

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

20 февраля 2026 г.
Пятница. № 23 (6284)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Водитель трамвая награждена
за безаварийную езду

7

Секрет успеха молодого тренера
по спортивной гимнастике



19

Лазерная точность

Благодаря господдержке «Тонар плюс» оснащает цеха высокотехнологичным оборудованием, увеличивая объем выпуска продукции и снижая ее себестоимость



Продукция компании «Тонар плюс» удостоена наград «Лучший товар года — Алтай 2025», «100 лучших товаров России — 2025», победитель национальной премии «Лучший промышленный дизайн России — 2025».

Пятница, 20 февраля 2026 г. № 23 (6284)

Станки и люди

Вячеслав Франк ознакомился с передовыми технологиями и социальными проектами барнаульского завода

Алиса ТРОСТНИКОВА

Глава города Вячеслав Франк посетил производственные цеха и пообщался с работниками ООО «Тонар плюс». Вместе с Вячеславом Франком предприятие посетили председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич, заместитель главы администрации города по экономической политике Сергей Рябчун, заместитель главы администрации города по защите населения и информации Игорь Лисин, депутат БГД Иван Огнев, председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Наталья Кротова, глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко.



Во время экскурсии по цехам особое внимание уделили техническому перевооружению предприятия.

Фото Антона ФЕДОТОВА

На предприятии гостей познакомили с технологическим оснащением и показали, как роботы облегчают труд заводчан и повышают эффективность производства. Экскурсию по территории завода провели директор ООО «Тонар плюс» Вячеслав Крымов и заместитель директора по производству Иван Аксенчик. История компании началась в 1988 году с небольшого кооператива по производству товаров народного потребления, отсюда, кстати, и название. За десятилетия кооператив вырос в одного из крупнейших производителей в России товаров для рыбалки, охоты и активного отдыха.

Продукция барнаульского завода активно экспортируется в страны СНГ: Казахстан, Беларусь, Узбекистан, Киргизию и Грузию.

Сегодня на предприятии трудятся около 500 человек. Производственные площади занимают более 20 000 кв. м.

Вячеслав Франк посетил производственные помещения и пообщался с работниками предприятия. Во время экскурсии по цехам руководители предприятия особое внимание уделили техническому перевооружению. Практически каждый цех оснащен высокотех-

нологичным оборудованием – станками лазерной резки, сварочными роботами, автоматизированной линией покраски.

– Сварочные и гибочные роботы показали свою эффективность в плане удешевления себестоимости продукции, они делают детали более высокого качества, не устают и не требуют ежемесячной зарплаты. По факту один такой манипулятор заменяет до трех сварщиков, – пояснил начальник цеха Константин Батин.

Главе города показали и высокотехнологичное оборудование текстильного цеха,

в частности, автоматический настольно-раскройный комплекс для раскроя ткани и ПВХ-материалов. 30-метровый комплекс работает за четвертых – раскраивает детали как для изготовления верхней одежды, так и для спальных мешков и лодок. Управляет им единственный оператор.

В 2025 году благодаря господдержке на предприятии появилось новое оборудование – роботизированный комплекс для оптимизации процессов на сверлильном участке, лазерный трекер для обеспечения точной сварки с

использованием промышленных роботов, лазерный гравер, два термопластавтомата. По словам Вячеслава Крымова, оснащение цехов высокотехнологичным оборудованием позволяет выпускать большой объем высококачественной продукции и, соответственно, снижать себестоимость.

Глава города Вячеслав Франк отметил стратегическую важность завода для краевой столицы.

– Такие предприятия – это основа промышленного комплекса города. Важно, что компания не только наращивает производственные мощности, но и несет серьезную социальную нагрузку, – подчеркнул Вячеслав Франк.

Предприятие активно участвует в жизни города и страны. С 2022 года оказывает поддержку мобилизованным сотрудникам и их семьям. Кроме того, является важным звеном в системе профориентации: в производственных цехах завода регулярно проводят экскурсии для школьников. Также предприятие поддерживает детский спорт, выступает спонсором соревнований по рыбной ловле.

42 177

предприятий осуществляют деятельность в Барнауле на 1 января 2026 года.

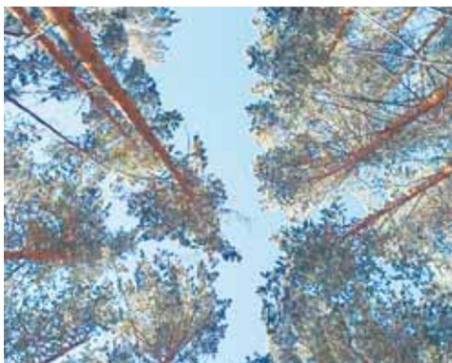


Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 20 февраля



Восход - 8.33

Заход - 18.44

-8 -10

761 мм рт.ст.

3 м/с ↘ СЗ

-15 -17

Влажность 76%

СУББОТА, 21 февраля



Восход - 8.31

Заход - 18.46

-11 -13

762 мм рт.ст.

3 м/с ↙ СВ

-20 -22

Влажность 74%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 февраля



Восход - 8.28

Заход - 18.48

-9 -11

753 мм рт.ст.

3 м/с ↙ СВ

-14 -16

Влажность 60%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7586.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 20 февраля 2026 г. № 23 (6284)



Участники квиза слаженно работали в командах и обсуждали вопросы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Мозговой штурм

В Барнауле прошел квиз для городской молодежи

Анна КАРПОВА

17 февраля в Краевом кризисном центре для мужчин провели квиз для ребят 12-16 лет, состоящих из различных видов профилактического учета.

– Сегодня мы совместно с комитетом по делам молодежи города Барнаула и УМВД России по г. Барнаул проводим мероприятие для подростков, которые состоят на ведомственном и межведомственном учете за различные правонарушения, – рассказала заместитель директора Краевого кризисного центра для мужчин Наталья Боровкова.

В квизе приняли участие 20 несовершеннолетних из

пяти районов города. Хотя центр ориентирован на мужчин, в этот раз среди участников были и девушки. При этом квиз не имеет гендерной специфики: он не нацелен исключительно на мужскую психологию, вопросы универсальны и подходят для всех.

Для мероприятия выбрали активную форму работы – квиз, так как он хорошо воспринимается подрастающим поколением. Его задача – формирование позитивных интересов у ребят. Он не только носит познавательный характер, но также помогает подросткам поразмышлять над собственными проблемными вопросами.

– Мероприятие организовано для внеурочной занятости ребят. Проводится

оно в игровой форме в виде квиз-игры. Это интересный современный формат проведения мероприятий для молодежи, где каждый из участников вовлечен в игру путем обсуждения вопросов с другими участниками команды. Вопросы в квиз-игре также подготовлены таким образом, чтобы молодежи было интересно и они ушли с положительными эмоциями и впечатлениями, – говорит главный специалист комитета по делам молодежи администрации города Алексей Овсиевский.

Игра состояла из нескольких раундов, в каждом не меньше 15 вопросов. Тематика раундов разнообразна: география, биология, общие знания, право, безопасность,

психологические и физиологические особенности человека, компьютерные технологии и другие области знаний.

Участники разделились на четыре команды и с интересом участвовали в квизе. Среди вопросов были и такие, что побуждали к дискуссии. Например, ребята обсудили, может ли хобби превратиться в профессию. Они активно включились в разговор и пришли к выводу: любое успешное увлечение можно монетизировать, но для этого важно развивать соответствующие навыки.

Также большой интерес вызвал вопрос о том, за какой срок можно освоить компьютерные технологии и стать продвинутым пользователем.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – прохождение отопительного периода в Барнауле.

24 февраля прямую линию проведет председатель городского комитета по энергосурсам и газификации Андрей Крюков. Андрей Викторович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ОБРАЗОВАНИЕ

Поделиться опытом

20 февраля на площадке барнаульской школы № 135 состоится торжественное открытие муниципального этапа краевого конкурса «Учитель года Алтай».

Традиционно перед стартом для участников конкурса провели масштабный подготовительный семинар, который собрал более 30 лучших представителей системы общего образования. Для них организаторы подготовили очень насыщенную программу, в рамках которой они не только познакомились со всеми этапами конкурса, но и пообщались с победителями, лауреатами и финалистами краевого этапа конкурса «Учитель года Алтай» прошлых лет, а также с активистами Клуба учителей города Барнаула «Маяк».

ПОДРОБНОСТИ

Напишите в чат

В Барнауле чат-бот принимает от жителей сообщения о наркотической рекламе.

Комитет по делам молодежи администрации города Барнаула напоминает, что жители краевой столицы могут сообщить об обнаружении рекламы запрещенных веществ с помощью чат-бота в мессенджере «Telegram».

Бот был разработан и запущен комитетом в апреле 2025 года в качестве одной из форм противодействия незаконному обороту наркотических средств и психотропных веществ. Жители города, увидев на улицах трафаретную рекламу сайтов, предположительно торгующих наркотическими средствами, могут оперативно сообщить информацию о месте ее нахождения. К сообщению можно прикрепить фотоматериалы.

Поступившую информацию направляют в администрации районов города и в Управление наркоконтроля ГУ МВД России по Алтайскому краю для принятия мер.

В 2025 году в чат-бот поступило 114 сообщений, в том числе о трафаретной наркотической рекламе, вербовке в закладчики, предположительно торгующие наркотическими препаратами в аптеке. С начала 2026 года на этот сервис жители направляли уже 11 обращений.

Соб. инф.

Молодые профи

Торжественная церемония открытия регионального этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Алтайском крае состоялась во Дворце культуры города Барнаула и объединила участников, экспертов-наставников, индустриальных партнеров и представителей органов власти.

В церемонии открытия приняли участие творческие коллективы региона, создавшие праздничную атмосферу. Ключевым моментом церемонии стала передача факела чемпионата.

Региональный этап чемпионата «Профессионалы» в Алтайском крае в 2026 году объединяет 365 конкурсантов, включая 63 юниора. Соревнования проходят по 63 компетенциям на 21 образовательной площадке. Оценивают мастерство участников 58 главных экспертов и 110 индустриальных экспертов – представители 120 предприятий-партнеров.

Студенты, получающие среднее профессиональное образование по актуальным профессиям, могут проявить себя в профконкурсе, а так как экспертами выступают в том числе и представители предприятий, для них это возможность

познакомиться с будущими кадрами. Кстати, в этом году с учетом запросов работодателей в программу включены новые направления.

Чемпионат «Профессионалы» сегодня востребован и популярен, показатель этого – более 3000 участников на 80 площадках, которые проходили отборочный этап в регионе.

По итогам пятидневных соревнований победители регионального этапа получают право представить Алтайский край на итоговых соревнованиях всероссийского уровня.

Светлана ЕРМОШИНА.

Будьте как дома

Общественники Барнаула продолжают проверять работу дошкольных учреждений города

Анна КАРПОВА

На этой неделе общественный контроль посетил барнаульский детский сад № 101. В состав комиссии вошли председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич, заместитель председателя Совета женщин при главе города Барнаула Лариса Воронцова, специалисты городского комитета по образованию, а также представители родительской общественности.

В учреждении активно идет подготовка к Дню защитника Отечества. Музыкальный зал украшен фото-выставкой и экспозицией на военную тематику. Интересные поделки детей размещены по всему саду. Особое внимание привлекает стенд, посвященный Масленице. Здесь представлен самовар с аппетитными баранками, а рядом расположились куклы в русских народных костюмах.

– Наш сад посещают 120 детей, он рассчитан на шесть групп, в том числе ясельная группа для малышей до трех лет, – рассказала заведующая детским садом № 101 Наталья Чучманова. – Уделяем особое внимание организации питания и безопасности. Сад оснащен системой противопожарной защиты, видеокameraми наблюдения, датчиками сигнализации в каждом помещении, которые выводят сигнал на пульт охранной



Во всех группах детского сада № 101 создана домашняя атмосфера.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

организации, голосовыми оповещателями.

Территория детского сада огорожена по периметру и оборудована домофонной системой. Пространство грамотно зонировано, выделены игровые участки. Члены комиссии внимательно осмотрели помещения и пообщались с ребятами.

Председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувевич отметила, что в

современных дошкольных учреждениях города особое внимание уделяется безопасности детей:

– В детском саду соблюдаются все пожарные требования, проводятся мероприятия по антитеррористической безопасности, включая строгий контроль пропускного режима. Практика показывает, что сегодня нельзя пренебрегать этими направлениями работы.

Спикер гордумы также подчеркнула, что питание детей в учреждении сбалансированное. Прямой договор с поставщиками предусматривает регулярное обновление ассортимента продуктов, это позволяет предлагать новые блюда, которые нравятся ребятам.

Представитель женсовета Лариса Воронцова посетила с комиссией детский сад № 101 два года назад, и он

уже тогда оставил благоприятное впечатление:

– Радует, что положительные моменты сохранились и развитие продолжается. Галина Александровна отмечала: важно, чтобы дети чувствовали себя как дома, и это действительно так. Здесь создается особая атмосфера, в которой дети с радостью проводят большую часть своего времени. Крайне важно, чтобы у малышей возникло искреннее желание приходить сюда каждый день. В саду удалось создать по-настоящему семейную обстановку. Это нравится не только детям, но и их родителям, и самим сотрудникам учреждения работать комфортно.

Дочь Анастасии Иляхиной ходит в среднюю группу.

– Моей дочке очень нравится посещать сад. Когда я предлагаю ей устроить посреди недели выходной и остаться дома, она обижается – так сильно хочется пойти сюда, – делится мама. – Особенно тепло дочка относится к своей воспитательнице. Для ребенка она стала буквально «мамой номер два»: дома дочка часто играет «в Юлию Валерьевну». И я чувствую себя спокойно, зная, что дочка в надежных руках. Внимательно слежу за качеством питания в саду: один-два раза в неделю проверяю справки на продукты, сроки их годности, лично пробую блюда. Все соответствует высоким стандартам.

Неделя в лицах и фактах:

13 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

652 млн руб. направлено на строительство музыкальной школы в квартале 2001 Индустриального района. Контракт заключен с подрядной организацией ООО «Век-Строй».

Елена КОРНЕВА



В этот день во Дворце бракосочетания Барнаула состоялась церемония регистрации брака между супругами с необычной фамилией – Пятница.

Николай и Ксения познакомились в студенческие годы. Их отношения длились полтора года, после чего они приняли решение пожениться. Пара выбрала дату свадьбы – пятницу, 13-е число. Это стало своеобразной особенностью их будущей семейной жизни.

14 февраля

Активисты поселка Казённая Заимка организовали масштабную акцию по сбору книг.

Специально оборудованная полка для буккроссинга стала точкой притяжения для любителей литературы, где участники акции могли оставить свою художественную литературу для обмена. Таким образом, инициативные жители получили уникальную возможность не только расширить кругозор, познакомившись с новыми авторами и жанрами, но и освободить пространство на собственных книжных полках.

15 февраля

Председатель ТОС микрорайона ВРЗ Татьяна Владимирова совместно со студенткой БЮИ МВД России Дарьей Казанцевой провели урок «Стоп, наркотики!» в школе № 70.

Встреча прошла в формате открытого диалога: учащиеся задавали вопросы, высказывали свое мнение и обсуждали реальные жизненные ситуации. Организаторы подчеркнули, что главная цель мероприятия – сформировать у подростков ответственное отношение к собственному здоровью и предупредить вовлечение в противоправную деятельность. В ходе беседы участникам разъяснили медицинские, социальные и правовые последствия употребления запрещенных веществ.

Яркое пламя

Барнаульская дизайнер получила Гран-при на крупном чемпионате по шляпному искусству

Светлана МОЛОКАНОВА

В Москве в рамках VI Художественной промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» состоялся I Общероссийский чемпионат шляпного искусства «Мастер шляп». В номинации «Русский национальный головной убор» Гран-при присудили барнаульской художнице, дизайнеру Ольге Дороховой. На протяжении нескольких лет она создает уникальные кокошники, которые становятся украшением подиумов и пользуются спросом среди организаторов фотопроектов.

Традиционная выставка-форум «Уникальная Россия» проходила в Москве с 23 января по 8 февраля в историческом комплексе «Гостиный двор». В этом году здесь впервые провели новый творческий конкурс среди дизайнеров – Об-

щероссийский чемпионат шляпного искусства «Мастер шляп». Он призван возродить и популяризировать создание головных уборов, а также оказать поддержку креативным предпринимателям, которые развиваются в данном направлении.

Алтайский край на чемпионате представила дизайнер Ольга Дорохова. Она специализируется на создании кокошников больших размеров с использованием преимущественно натуральных материалов. Для основы идут ткани из хлопка и льна, шелк, а в качестве декора – сухоцветы, сухофрукты, орешки, скорлупки, веточки.

Ольга регулярно участвует в различных модных показах, выставках, и везде ее изделия никого не оставляют равнодушными, бесценно приковывают восхищенные взгляды. На чемпионате работы алтайской мастерицы тоже были замечены и высоко оценены – ее кокошник

«Пламя» получил Гран-при в номинации «Русский национальный головной убор».

– У нас было два этапа отбора. Первый – заочный, нужно было отправить фото изделия организаторам, в нем приняли участие 25 мастеров со всей страны. Из их числа выбрали 11 финалистов, в число которых вошла и я. Нам пришло приглашение на очный этап, где требовалось продемонстрировать головной убор перед жюри, – рассказывает Ольга. – На дефиле я отправила полный образ – и кокошник, и платье, и другие аксессуары. В нем модель выходила на подиум.

Организатором чемпионата выступила мастер головных уборов в третьем поколении Алина Ив, в составе жюри также были хранитель музея-мастерской Людмила Гурченко Ольга Яковенко, актриса театра и кино Нонна Гришаева, гендиректор модельного агентства Slava Models Ээлита Кочарова, а также заместитель директора фармацевтического колледжа «Новые знания», член-корреспондент Российской академии естественных наук Людмила Шайдурова.

– После подведения всех итогов организаторы нам сообщили, что хотят продолжить сотрудничество, а также готовы оказать поддержку, если она потребуется. Для меня это невероятно ценно и почетно, – добавляет алтайская мастерица.



Фото Ольги ФЕДЕЕВОЙ

Модели на подиуме сумели раскрыть идеи.

СПРАВКА «ВБ»

Управление по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Алтайского края совместно с региональным центром «Мой бизнес» оказывают поддержку креативным предпринимателям в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». Благодаря этому местные мастера участвуют в грантовых конкурсах, посещают образовательные курсы и участвуют в различных выставках и фестивалях.

хроника городской жизни

16 февраля



Хореографические коллективы Дворца культуры города Барнаула завоевали высокие награды.

Ансамбль классического танца «ЭОС» на Всероссийском конкурсе-фестивале «Талантория» одержал победу в номинации «Классический танец» с номером «Хореографическая миниатюра», завоевав Гран-при. Студия театра танца «Роза» стала обладателем Гран-при в номинации «Сценическое искусство» XI Международного танцевального чемпионата New vision dance.

17 февраля

Десятиклассники школы № 126 приняли участие во Всероссийской военно-патриотической интеллектуальной игре «1418».

Она приурочена к Дню защитника Отечества и содержит вопросы на знание истории Великой Отечественной войны. Игра проходила в три этапа: сначала были вопросы на знание истории, затем музыкальная викторина, а в заключительном раунде дети угадывали военные фильмы по фрагменту.

18 февраля



В регионе прошли очередные пожарно-тактические учения.

Особое внимание было уделено отработке действий в условиях сложной обстановки, максимально приближенной к реальной. По словам специалистов, учения позволяют не только проверить готовность личного состава к действиям в чрезвычайных ситуациях, но и повысить уровень взаимодействия между различными службами и ведомствами, участвующими в ликвидации последствий пожаров и других бедствий.

19 февраля

Команда Алтайского филиала РАНХиГС – в числе призеров Всероссийского конкурса «Преступление и наказание».

Студенты четвертого курса завоевали второе место в номинации «Основы применения уголовного законодательства». В состав команды вошли Анна Любимова, Ольга Белякова, Надежда Давыдова и Олеся Фелькер. Подготовкой проекта руководил доцент кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики Алтайского филиала РАНХиГС Андрей Титаренко.

Хорошая цифра

Как автоматизация меняет производственные процессы на заводах и в жизни

Алиса ТРОСТНИКОВА

Цифровизация стала ключевым фактором роста для промышленных компаний. И значительную часть этих высокотехнологичных решений для реального сектора экономики создают инновационные компании из регионов. Сегодня ИТ-технологии, произведенные барнаульскими специалистами, управляют судами, заводами и нефтеперерабатывающими комплексами.

Разгрузить руки

Цифровая трансформация промышленности часто представляется обывателю как замена людей роботами. На деле же это невидимый фронт работы программистов и техников, который значительно облегчает труд человека. Первый опыт автоматизации производства основатель компании «Аргум» Алексей Григорьев получил 25 лет назад, занимаясь внедрением частотных преобразователей на молочном предприятии.

– В производстве сыра используют огромные сырдельные ванны, и на разных этапах созревания продукта требуются перемешивания с различной скоростью вращения. Раньше технологу приходилось регулировать вращения вручную, крутить тяжелый привод редуктора, расположенный высоко над ванной. Мы установили частотные преобразователи – электротехническое устройство, регулирующее скорость вращения, – рассказывает Алексей Владимирович. – Вместо громоздкого механизма пульт на стене, что значительно облегчает работу технологу, увеличивает производительность и качество продукции. Это были первые шаги в области автоматизации молочных производств, сейчас алтайские комбинаты в большинстве своем очень автоматизированы.

Постепенно этот способ автоматизации адаптировали в различных отраслях. По мнению Григорьева, с установкой частотных преобразователей на ключевые узлы (насосы, вентиляторы, конвейеры) можно превратить завод с любым техническим оснащением в современное производство. Этот опыт стал базой для научного изобретения, защищенного патентом, – шкафа управления погружными насосами, который может заменить целую водонапорную башню.

– В классическом исполнении роль водонапорной башни – поддержание давления в разборной сети, эта задача в современных условиях под силу частотным преобразователям, которыми оснащены наши шкафы, – поясняет про-



Шкафы управления и начинку производят в цехах барнаульской компании.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

533 компании региона ведут деятельность в сфере ИТ.

изводственник. – Через сети связи они передают сигнал на пульт управления, даже наладку оборудования можно проводить удаленно.

Кстати, в основе ИТ-решений компании – всегда научная база, которую воплощают 37 сотрудников. Причем 30 из них – выпускники Алексея Григорьева, старшего преподавателя кафедры «Электротехника и автоматизированный электропривод» АлтГТУ.

Оживить завод

Современный уровень цифровизации производств достигается контроллерами, датчиками, сенсорными устройствами, машинным зрением, позволяющими видеть, слышать, анализировать информацию. Однако без программного обеспечения все эти дорогие устройства останутся просто набором железа. Так было с оживлением линии «Трипликс» на Барнаульском шинном комбинате. Огромная трехэтажная машина для производства резины европейского производителя была постав-

лена без систем управления. Следом случились санкции, и чтобы не зависеть от поставок европейских систем автоматизации и ПО, стали искать варианты импортозамещения. Разработчики не просто заменили импортную «начинку», но и адаптировали технологию под реалии производства.

– По изначальным условиям автоматизации необходимо выносить в отдельные помещения, поскольку частотные преобразователи чувствительны к пыли и могут быстрее выходить из строя, – комментирует Алексей Григорьев. – А как известно, шинное производство сопровождается пылью и сажей. Мы поместили автоматизацию в специальный контейнер, обеспечив приток воздуха и охлаждение.

Похожую проблему барнаульские разработчики решили и на нефтеперерабатывающем комплексе на Сахалине. Построенный после введения санкций нефтекомплекс был оборудован всем необходимым, но ничего не работало без диспетчерского программного обеспечения. Барнаульские инженеры увязали огромные емкости, насосы, метрологические комплексы в единую систему с ПО.

На данном этапе одним из крупнейших проектов является автоматизация АОБМК «Меланжист Алтай».

– Значительная доля заказов на автоматизацию приходится

от реального сектора Алтайского края, но есть проекты и в северных регионах, и на Дальнем Востоке, – говорит предприниматель. – Автоматизируем заводы, горнолыжные курорты, логистические центры. Вместо голландского «Роллс-Ройса», отказавшегося обслуживать российские суда, поставили нашу автоматизацию на системе винторулевого комплекса. После модернизации краново-монтажное судно «Академик Черский» участвовало в строительстве газопровода «Северный поток – 2».

Все есть на замену

Эксперты признают: санкции положительно сказались на российской ИТ-сфере. Уход западных вендоров заставил потребителя присмотреться к отечественным разработкам, в том числе и в регионах, накопивших экспертизу в отдельных отраслях.

– Нытье, что в стране нет компонентов, я не принимаю – все есть, все доступно, а отечественные СКАДА-системы обладают рядом преимуществ, – уверен Алексей Владимирович. – Появились российские производители компонентов для автоматизации, соответствующие мировым брендам. Когда рождается массовый спрос и производство, то больше и обратной связи, на основании которой производители совершенствуются. Автоматизировать можно даже древний

станок, подключить к нему датчик – он передает данные, сколько отработал мотор.

По мнению Алексея Григорьева, алтайские предприятия не отстают от общероссийской тенденции цифровизации производств. И в чем-то даже выгодно отличаются от других регионов. Наличие сильных вузов и большого количества заводов создало уникальную среду. По некоторым направлениям даже присутствует конкуренция среди местных ИТ-компаний, тогда как на Дальнем Востоке или в Кузбассе эта ниша более свободная.

Цифровизация прочно вошла во все сферы жизнеобеспечения. В частности, у «Аргум» есть опыт автоматизации Новоалтайского водоканала. Сейчас специалисты работают над автоматизацией Барнаульского водоканала. НТЦ «Галэкс» внедрил систему интеллектуального видеонаблюдения в Новосибирской области. В барнаульской компании «Е-шкаф» разрабатывают систему умного мониторинга производственных мощностей, с которой стали резидентами «Сколково». ООО «Союзэнергопроект» автоматизирует объекты инфраструктуры.

Как отмечает директор ООО «Союзэнергопроект» Алексей Головачев, автоматизация – это не только про бесперебойную работу инженерных сетей, но и про экономию ресурсов.

Пятница, 20 февраля 2026 г. № 23 (6284)

Вместе с Мариной Балабановой в МУП «Горэлектротранс» еще ряд сотрудников были награждены знаком «За безаварийную работу».



Марина Балабанова трудится водителем трамвая в депо № 1 с декабря 2011 года.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Дело по душе

Водитель трамвая с 14-летним стажем награждена нагрудным знаком отличия Минтранса РФ «За безаварийную работу» I степени

Светлана ЕРМОШИНА

Марина Балабанова, водитель трамвая трамвайного депо № 1 МУП «Горэлектротранс» г. Барнаула, за годы труда на предприятии проехала 500 тыс. км без происшествий, за что была удостоена нагрудного знака отличия Минтранса РФ «За безаварийную работу» I степени.

Из салона в кабину

– Обычно проходит около пяти лет безаварийной работы, когда получаешь знак отличия III степени. Но я необходимый километраж набрала за четыре года, – вспоминает Марина Николаевна. – Знак «За безаварийную работу» I степени – это высшая награда. Но, кроме этого, у меня много наград, есть победа в профессиональном конкурсе, в 2021 году мой портрет был размещен на Доске почета «Ими гордится предприятие». На работу я свои нагрудные знаки не надеваю, они хранятся дома, вместе с остальными наградами.

В транспортной сфере Марина Балабанова оказалась

благодаря переезду. В новом районе искала работу поближе. Увидела объявление, что требуются кондукторы. Так и устроилась в депо. Теперь даже не представляет себя без этой работы.

Сейчас эту интеллигентную женщину можно увидеть за управлением трамвая № 4. Раньше она работала по седьмому маршруту, а до этого девять лет посвятила работе кондуктора.

– Работая кондуктором, я видела труд водителей, помогала им по мере возможностей, и вот тоже захотела управлять трамваем. Поэтому пошла учиться водить трамвай, – объясняет Марина Балабанова.

Барнаул как на ладони

В своей семье Марина Балабанова единственная, кто связал свою жизнь с транспортом.

– Папа, как и большинство мужчин, редко показывает свои эмоции, а мама радуется, – отмечает Марина Николаевна. – Когда-то она хотела, чтобы я пошла в медицинский, но мне это не близко. Я люблю свою работу, все в ней нравится. В каждой работе есть свои ню-

ансы, неважно, врач ты, продавец или еще кто-то. Важно, чтобы дело было по душе.

Семья много значит для Марины Николаевны. Например, отец привил дочери любовь к нестандартному для девочки хобби – рыбалке.

– У меня папа рыбак, и я с детства с ним рыбачила, а сейчас с мужем по выходным – мы оба очень любим рыбачить что зимой, что летом. А вот водить машину меня учил старший брат, потом я получила водительские права, – уточняет Марина Николаевна.

На личном авто она тоже ездит, но ощущения, конечно, другие.

– Из кабины трамвая обзор больше, видишь все с высоты. А в машине мне всегда не хватает больших окон, – рассуждает водитель со стажем. – Когда спускаешься с Горы на седьмом трамвае, очень красивый вид. Даже днем красивый, что уж говорить о вечернем городе, когда в сумерках зажигаются огоньки, и с высоты Нагорного парка видишь Барнаул, как на ладони. Мне кажется, у нас весь город очень хороший. Но и внимательной нужно быть на

любой улице, на любом участке: у нас много транспорта, трамвайные пути пересекают и люди, и машины, не всегда пропуская трамвай, все это нужно учитывать. Но я бы не хотела пересаживаться на другой вид транспорта. Я люблю свой трамвай. Изучила все в нем, чувствую себя уверенно, привычно. Сейчас работаю в трамвае без кондуктора, так что не только веду вагон, но и общаюсь с пассажирами. Еще когда я работала кондуктором на «семерке», заметила, что пассажиры часто одни и те же, многих даже по именам знаешь. Так же и сейчас: когда обилечиваю, есть время перекинуться парой фраз. И они нас, водителей и кондукторов, запоминают по именам. Был случай: я короткую стрижку сделала, утром пассажиры едут со мной на работу, замечают, что я подстриглась, комплименты делают новому образу.

Новое поколение

Марина Балабанова не только показывает пример добросовестного труда, но и учит всем тонкостям молодых водителей. Когда новые сотруд-

ники приходят на стажировку, сопровождает их как наставник.

– Рассказываю разные ситуации, подсказываю, как действовать в том или ином случае, чтобы не случилось аварии, – говорит Марина Николаевна. – Делаю это, чтобы человек учился на чужих ошибках и уже не подвергал риску своих пассажиров.

С тем, как устроены новые трамваи, которые ездят по Барнаулу, она тоже ознакомились. Принцип управления у них другой, поэтому для работы нужно приспособливаться, переходя с ножного управления на ручное. В основном же водитель ездит в одном и том же вагоне. Этот вагон – как рабочий кабинет, но уютнее, потому что передает характер его водителя.

– У себя в кабине я коврик постелила, – с улыбкой отмечает Марина Николаевна. – Шторки повесила, чистоту поддерживаю, уют навожу в кабине, практически как дома.

Пятница, 20 февраля 2026 г. № 23 (6284)

Две войны Сергея Федосеева

По наградам барнаульца можно узнать историю жизни ветерана боевых действий

Олеся МАТЮХИНА

Первое ранение и медаль «За боевые заслуги» Сергей Федосеев получил в неполные 19 лет на границе с Афганистаном. Здесь рядовой срочной службы погранвойск КГБ СССР вместе с сослуживцами Московского погранотряда предотвратил нарушение госграницы. В январе 1991 года он поступил на службу в милицию и в составе сводных отрядов алтайских милиционеров участвовал в обеих чеченских кампаниях.

Уроки мужества

С 1993 по 2004 год Сергей Федосеев выезжал в служебные командировки в Чеченскую Республику семь раз. За это время к первой медали добавились два ордена Мужества, несколько ведомственных наград.

– Все мужчины моей семьи были военными – дед, отец, дяди. Дед Иван Михайлович в годы Великой Отечественной войны воевал, попал в плен, был репрессирован, но до конца жизни остался верен службе. Так что о войне и о долге защитника Отечества знаю, можно сказать, из первых уст, как и то, что и на войне, как и в жизни, попадают разные люди, – рассказал Сергей Анатольевич. – Но без уверенности в том, что рядом те, кто всегда подставит плечо, прикроет спину, выжить непросто, особенно в бою. Командировки в составе спецподразделения «Тигр» научили меня многому: оказывать первую помощь, в том числе разбираться в травмах, быстро принимать решения. А еще подарили таких боевых друзей, за которыми готов идти хоть в огонь, хоть в воду, – Игоря Захватаева, Александра Кротова, Николая Конины.

За четырьмя ранениями и контузиями стоит история настоящего подвига спецназовца Федосеева. Так было в городе Малгобек, где 50 алтайских милиционеров 40 дней обороняли населенный пункт от ваххабитов. Так гласят скупые строчки наградных листов. А за ними то, как Сергей Федосеев сумел вывезти машину с ранеными из-под обстрела и доставить бойцов в госпиталь, как в ходе саперной разведки обнаружил в школе в городе Грозном снаряд от РПГ-22 и предотвратил теракт, как вел стрелковые бои с бандформированиями лицом к лицу, выполняя поставленную задачу, не замечая собственные ранения.



Фото из архива Сергея ФЕДОСЕЕВА

Сергей Федосеев: «Каждый выигранный бой – это не моя заслуга, но всех тех, кто прикрывает спину и стоит до последнего».

Сергей Федосеев – единственный сотрудник Главного управления МВД России по Алтайскому краю, награжденный двумя орденами Мужества.

Чисайна

Позывной «Чисайна», что в переводе с хакасского означает «леший, колдун», Сергей Федосеев получил на СВО, куда отправился следом за друзьями в мае 2022 года.

– За событиями на Украине я следил с 2014 года, – продолжает Сергей Анатольевич. – Мои товарищи там воевали добровольцами, многое рассказывали. Поэтому когда командир отряда «Шторм» с позывным «Большой» позвонил и сказал: «Сергея, ты мне здесь нужен», я быстренько собрался. А родным сказал, что еду не воевать, а Игоря Захватаева искать, дескать, три недели на связь не выходит. Позывной получил уже в ЧВК «Шторм», в который набрали парней, прошедших Чечню,

Сирию, Ливию, то есть с боевым опытом. В мае 2022 года стояла адская жара, кому-то было плохо, кому-то советы давал, кому-то травмами помог, а в отряде были хакасы, вот прозвище и закрепилось.

ЧВК «Шторм» – это разведотряд, не штурмовики, не танкисты, не мотострелки. Поэтому в его составе было всего три возрастных бойца, один из них – Сергей Федосеев.

– Мы работали на харьковском направлении, – продолжает Сергей Анатольевич. – Игоря я, конечно, нашел, он воевал в соседнем отряде, а в мои обязанности входила эвакуация раненых и снабжение отряда продуктами питания и водой. Конечно, вызывался подменять на ночных дежурствах парней, давая молодым отоспаться. И в разведку довелось ходить не раз, даже нарвались как-то на вражескую диверсионную группу, отбились без потерь, нам ведь шуметь-то никак было нельзя. Но по большей части я именно за эвакуацию отвечал, а это как придется, где на транспорте, где и на себе, хотя мне уже 56 лет было. Контракт подписал на пять месяцев, остался бы и дол-

ше, наверное, но командир погиб, отряд практически был расформирован, а на войне многое значит, кто отдает команды.

После того как Сергей Федосеев вернулся домой, он еще несколько раз ездил в свой отряд, который воюет и сегодня, но называется уже «Ветер», и служат там наши земляки из Барнаула, Бийска, Белокурихи.

– Тянуло меня в отряд очень, – продолжает Сергей Федосеев. – Я помогал парням, как мог. Поступала заявка на что-то серьезное, договаривался с предпринимателями, или вот завод «Геофизика» очень хорошо помогал. А я приезжал несколько раз, жил у ребят, но уже без контракта, обучал чему-то, подсказывал. И самой дорогой для меня наградой является серебряный знак от ЧВК «Ветер» с золотой молнией с позывным и личным номером, награждать которым имел право только командир.

Наставник

После возвращения с СВО Сергей Федосеев присоединился к патриотическому воспитанию молодежи. Пример активности в этом направлении, к слову, показывают именно

ветераны специальной военной операции.

– За ветеранами МВД закреплены три школы – 108-я, 53-я и 113-я, – пояснил Сергей Анатольевич. – Мы проводим здесь уроки мужества, готовим команды к военно-спортивной игре «Зарница», конкурсам песни и строя, выезжаем в летние лагеря отдыха на профильные смены. Бывает, три раза в неделю прихожу к ребятам, а бывает, что и по три раза в день. Дети, как и взрослые, очень разные. Любопытствуют и задают вопросы чаще девочки, мальчишки долгое время стесняются. Еще я заметил, что дети с гордостью носят жетоны с надписью «Я дочь или сын ветерана СВО». Ну и когда мы приезжаем с каким-то реквизитом, парашютом или снаряжением, экипировкой, интерес у всех стопроцентно одинаковый. Четвертый год занимаюсь с детьми и вижу: есть в них уважение к военной форме, есть понимание того, за что сейчас воюют парни на спецоперации.

Р.С. Автор благодарит за помощь в подготовке статьи полковника милиции в отставке, члена Союза журналистов России Сергея Ефимова.

В большинстве случаев воспользоваться вычетом можно в течение трех лет после года, в котором человек потратил деньги, например, на лечение или обучение. Сумма вычета и условия его получения зависят от вида вычета.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Возвращение потраченного

Как изменились лимиты и условия получения налогового вычета

Алиса ТРОСТНИКОВА

Полным ходом идет декларационная кампания. Традиционно больше всего поданных деклараций связано с правом на получение налогового вычета. Процедура год от года дополняется новшествами и становится проще. Разбираемся, кто имеет право на «кешбэк» от государства и что для этого нужно сделать.

Лимиты не изменились

Все, кто получают доходы и платят НДФЛ, имеют право вернуть часть уплаченного налога при наличии определенных расходов – на покупку недвижимости, обучение, покупку лекарств, дорогостоящее лечение или спорт. Есть два способа получить вычет: вернуть уплаченный ранее НДФЛ через налоговую инспекцию и освободиться от уплаты налога на некоторое время через работодателя.

С этого года в России изменилась прогрессивная шкала НДФЛ – ставка зависит от дохода и может составлять от 13% до 22%. От ставки НДФЛ зависит и размер налогового вычета, но она ограничена лимитами.

– Если у налогоплательщика доход облагался по прогрессивной шкале, то налоговые вычеты приоритетно сначала уменьшают доход, облагаемый по максимальной ставке налога, – пояснила Ольга Воронина, начальник отдела налогообложения доходов фи-

зических лиц и администрирования страховых взносов УФНС России по Алтайскому краю.

Чаще всего жители региона заявляют имущественные налоговые вычеты – в прошлом году их оформили 74 тыс. жителей региона. Он полагается тем, кто построил или приобрел недвижимость, в том числе в ипотеку. Максимальный размер расходов, в отношении которых можно оформить возврат, – 2 млн руб. – на покупку или строительство жилья, а также затраты по уплате процентов по ипотеке – 3 млн руб. по одному объекту. Следовательно, сумма возврата не превысит 260 тыс. руб. и 560 тыс. руб.

Однако если вы продали недвижимость, которой владели менее пяти лет, то обязаны оплатить подоходный налог. При этом можно воспользоваться вычетом в 1 млн руб., позволяющий уменьшить на эту сумму налогооблагаемую базу. К примеру, продали вы дом за 4 млн руб., воспользовавшись вычетом, налог можно оплатить с 3 млн руб.

Расходы на себя

Год от года растет число тех, кто пользуется социальными налоговыми вычетами. Их можно получить за расходы на благотворительность, обучение, лечение и медикаменты, негосударственное пенсионное обеспечение, добровольное пенсионное страхование и страхование жизни, а с 2022 года еще и за оплаченные физкультурно-оздоровительные

услуги. Вернуть можно 13% от общей суммы потраченных средств, однако есть ограничения – лимит расходов, на которые можно оформить все виды социальных вычетов в совокупности, не считая обучения детей и дорогостоящего лечения, составляет 150 тыс. руб. То есть если расходы на указанные цели превысили 150 тыс. руб., получить социальные вычеты с НДФЛ можно будет не более 19,5 тыс. руб.

Лимит на обучение детей по очной форме составляет 110 тыс. руб. на каждого ребенка в общей сумме на обоих родителей (опекуна или попечителя).

Размер вычета на дорогостоящее лечение не ограничивается какими-либо пределами и предоставляется в полной сумме. Определить, относится ли лечение к дорогостоящему, при оплате которого предоставляется вычет, можно по коду, указанному медицинским учреждением в «Справке об оплате медицинских услуг для представления в налоговые органы». Если в справке указан код «1», то лечение не является дорогостоящим, если код «2», то это дорогостоящее лечение. К расходам на дорогостоящее лечение также относят приобретение расходных медицинских материалов, в частности, инсулиновой помпы, эндопротезов, искусственных клапанов, хрусталиков.

У каждого социального вычета свои нюансы. Так, возврат по расходам на образование можно получить, если вы учитесь сами или оплачиваете об-

разовательные услуги за своих детей (в том числе опекаемых), братьев или сестер в возрасте до 24 лет, или супруга. При этом платежные документы должны быть оформлены на налогоплательщика, а не на лицо, за которое производилась оплата обучения.

На спорте

Уже четвертый год у барнаульцев есть возможность возмещать расходы на занятия спортом – за себя и за детей, в том числе 18–24 лет, если они очно получают высшее образование. Получить такой бонус можно за абонемент в фитнес-клубе, спортивную секцию и другие услуги. В прошлом году 3766 жителей региона вернули из бюджета почти 17 млн руб. за занятия спортом.

– С 1 января 2026 года можно получить социальный налоговый вычет на оказание физкультурно-оздоровительных услуг за родителей, получающих пенсии, – отмечает эксперт. – Оформить его можно будет в следующем году с доходов за 2026 год. Для зачета подойдут расходы на абонемент в спортклуб или бассейн, занятия оздоровительной и лечебной физкультурой.

Для применения вычета обязательно соблюдение следующих условий: родители должны быть пенсионерами, занятия входят в специальный перечень видов физкультурно-оздоровительных услуг, оплатить их должен тот, кто планирует заявить вычет.

Кроме того, впервые по доходам за 2025 год можно будет получить стандартный налоговый вычет при сдаче нормативов ГТО и прохождении ежегодной диспансеризации. Вычет предоставляется в размере 18 000 руб. за год тем, кто выполнил нормативы тестов ГТО и получил знак отличия. В данном случае это не прямой возврат денег, то есть эта сумма заработной платы не будет подлежать налогообложению. Соответственно, при ставке 13% экономия составит 2,3 тыс. руб.

– Обязательным условием получения вычета является прохождение диспансеризации в этом налоговом периоде. По доходам с 2026 года вычет можно также подтвердить справкой о пройденном профилактическом медицинском осмотре, – уточняет Ольга Воронина. – Получить его можно как в течение года у работодателя, так и по окончании налогового периода на основании декларации.

Отметим, что все больше жителей региона стали оформлять вычеты в упрощенном порядке. Для этого достаточно всего одного документа – справки об оплате услуг. Справка выдается организацией или ИП, оказавшим услуги. Обязательным условием получения социального налогового вычета в упрощенном порядке является наличие доступа к «Личному кабинету налогоплательщика для физических лиц» на сайте ФНС России.

18 февраля «Ласка» отметила день рождения. Желаящие сделать приюту подарок на сайте pruitu.ru могут познакомиться с виш-листом необходимых для него вещей и заказать или привезти необходимое. 22 февраля в рамках празднования Масленицы сотрудников «Ласки» и ее питомцев можно будет увидеть на улице Мало-Тобольской, где они организуют конкурсы и фотосессию. 1 марта «Ласка» соберет друзей в детском экологическом центре.



Работа со щенками полезна и им, и людям.

Фото Дмитрия ПУШКАРЁВА

Очень милое место

«Ласка» готовит к запуску новое помещение для подрастающего поколения

Ярослав МАХНАЧЁВ

Приют для бездомных животных «Ласка» реализует президентский грант, направленный на работу со щенками. Благодаря этому проекту в организации рассчитывают быстрее найти для малышей добрые руки и приучить любителей животных к их ответственному содержанию.

Сейчас в приюте «Ласка» около 800 собак, в основном взрослые. Щенки тоже есть, но долгое время от них тут старались отказываться и брались за их содержание только в особенных случаях. И связано это в первую очередь с опасностью для самих щенков.

– У них слабая иммунная система. Попадая туда, где содержится большое число собак, они начинают болеть, причем очень серьезно, и выхаживать их очень тяжело, – говорит руководитель приюта Софья Куликова.

Тем не менее обращения по поводу щенков сюда поступали и поступают регулярно. Кто-то сообщает, что нашел на улице коробку с ними и не знает, куда их деть, а некоторые привозят коробки, а то и мешки со щенками к дверям приюта.

И в «Ласке» давно размышляли, как наладить работу со щенками, чтобы, с одной стороны, помогать им, а с другой – не навредить, да еще в идеале и заниматься профилактикой появления нежеланных щенков в дальнейшем. Так и родилась идея для заявки на очередной президентский грант, победив в котором, приют приступил к реализации проекта так называемого щенятника под названием «Очень милое место» – отдельного помещения для содержания щенков и работы с ними.

Место для него, бывшее здание хозяйственного назначения на пр. Космонавтов неподалеку от основных помещений, выделила администрация Барнаула, а на его капитальный ремонт и пошли средства гранта. Работы немного притормозили сложности с подключением к инженерным сетям, но эти вопросы также помогла решить администрация краевой столицы. Сейчас ремонт уже на финишной прямой.

В здании планируется несколько зон. Щенки будут содержаться в вольерах, их будет много, чтобы не допустить скученности. Перед попаданием туда при приеме их будут осматривать в веткабинете, прививать,

обрабатывать от паразитов и отправлять в карантинную зону. Центром нового объекта станет зал с большим экраном – тут будут проводить образовательные мероприятия. В «Очень милое место» планируют приглашать детей из барнаульских школ, проводить для них занятия, интерактивные квесты, которые сейчас разрабатываются и, самое главное, давать возможность пообщаться со щенками под контролем специалистов. Смогут сюда прийти и все желающие – помочь в социализации собачек и, кто знает, найти себе среди них четвероногого друга.

– Чем-то это помещение будет напоминать антикафе со щенками или нашу котоконату, в которой содержатся кошки. В нее могут заходить люди, общаться, играть с пушистыми постояльцами. Только в котоконате нежелательно появление большого количества людей, так как для кошек это стресс. Щенки же вниманию всегда рады, так что мы будем ждать гостей, – говорит Софья Куликова.

Но при этом работа со щенками в рамках реализации президентского гранта уже началась. Сейчас под щенятник отвели помещение в основном здании приюта, здесь уже около 30 животных.

У всех своя грустная история. Активных малышей в одном из вольеров нашли на улицах Барнаула – по их поведению видно, что с людьми они знакомы, родились у хозяйской собаки, но заниматься их переустройством владельцы не захотели. В другом вольере боязливые щенки вместе со своей мамой. Ее сотрудники «Ласки» знают давно, но поймать на пустырях проспекта Космонавтов не удавалось.

– Пришлось дожидаться, пока собака ощенится, в этот период пару дней она вообще не отходит от своих детей, и в этот момент к ней можно подойти. Так у нас и получилось забрать ее в приют с потомством, – рассказывает администратор «Ласки» Любовь Дементьева.

Похожая история еще у одной собаки с улицы Интернациональной, только ее щенки еще совсем маленькие, им пара недель от роду, едва начинают открывать глаза.

– Со щенками уже работает кинолог, сюда можно прийти, гулять и общаться со щенками, правда, пока только на уличных площадках, – сообщает Софья Куликова.

Запустить «Очень милое место» в новом здании «Ласка» планирует в марте.

Как говорит руководитель приюта, сюда готовы при-

нимать и щенков от хозяйских собак, но с условием, что владельцы привезут на стерилизацию их маму.

– Надо сокращать количество щенков гуманным способом, стерилизуя взрослых собак, – уверена Софья Куликова.

Добавим, что в прошлом году «Ласка» завершила работу по стерилизации хозяйских собак в рамках гранта администрации Барнаула. По условиям гранта, собаководы краевой столицы могли обратиться в «Ласку», привезти сюда собаку, либо сотрудники сами приезжали за ней и увозили на операцию в свой ветеринарный центр. Таким образом было стерилизовано 780 животных, причем для владельцев эта процедура была бесплатной. Помимо этого, на средства гранта администрации города промаркировали с внесением данных в систему «Хориот» 1,5 тысячи собак и создали сто новых мест для размещения животных, пойманных на улицах города. Работу по бесплатной стерилизации и маркировки хозяйских собак планируется продолжить и в 2026 году.

Трехвековая история

В краевом архиве пополнился реестр уникальных документов



Уникальные документы позволяют лучше понять историю края.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

Презентация отреставрированных архивных документов XVIII века по истории горного производства состоялась в Государственном архиве Алтайского края в рамках празднования 300-летия горного дела. Их восстановили в региональном центре реставрации документов научной библиотеки Томского государственного университета.

Научный материал

Эти документы включены в Реестр уникальных документов Архивного фонда Алтайского края. Среди них – наиболее ранний документальный источник о составе населения Колывано-Воскресенского округа, сохранившийся в фондах краевого госархива – «ревизские сказки» мастеровых и работных людей демидовских заводов, а также государственных и приписных крестьян. Составлены они были в 1747 году по итогам второй государственной ревизии, то есть переписи населения Российской империи, проводившейся в 1744–1745 годах. Представлен и отреставрированный приговор («сентенция») военного суда от 3 апреля 1764 года с автографом Ивана Ползунова и единственным сохранившимся сургучным оттиском его личной печати.

– Все эти документы достались нам от предыдущее

го поколения архивистов, – отметила на презентации директор краевого госархива Елена Егорова. – Они были отреставрированы в Томске, так как в нашем архиве такой технической возможности на сегодня нет. Благодаря поддержке министерства финансов и министерства культуры Алтайского края нам удалось остановить процесс старения и сохранить этот ценнейший исторический материал для научных исследований.

Как отметила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, в прошлом году в нашем регионе широко отмечалось 250-летие горного инженера, начальника Колывано-Воскресенских заводов Петра Фролова, этот год проходит под знаком 300-летия горного дела на Алтае. И реставрация документов стала логическим продолжением этих тем.

Невероятное событие

Как рассказала Елена Егорова, в краевом госархиве тоже проводят реставрационные мероприятия. Но они, скорее, носят поддерживающий характер.

– Несмотря на то, что для хранения этих документов в архиве созданы оптимальные условия, их физическое состояние свидетельствует о том, что в прошлом они подвергались негативным воздействиям, вероятно, переувлажнению и частичному поражению грибом, – признает Елена

Дмитриевна. – Уже к середине 1950-х годов часть бумажной основы документов была утрачена. В связи с этим в 1980-х годах были изготовлены их копии на микроплёнке. Это позволило не выдавать бумажные оригиналы документов на руки, а копировать их по важным поводам. С появлением сканерного оборудования в 2000-х годах созданы цифровые копии, доступные для просмотра и изучения. Но, несмотря на прогресс в этой области, нам по-прежнему требовалось остановить процесс старения и разрушения документов с помощью специальных реставрационных-восстановительных работ. И когда со временем у наших томских коллег появилась возможность осуществить реставрацию высокотехнологичным способом, мы решили ею воспользоваться.

По воспоминаниям краеведа, историка и эксперта ГААК по работе с архивными документами XVIII века Вадима Бородаева, с этими документами он впервые познакомился еще студентом, то есть полвека назад, когда госархив располагался в здании Знаменской церкви.

– Для нас, историков, реставрация документов этого периода – невероятное событие, – считает он. – На территории Сибири я не знаю другого архива, где хранилось бы такое большое количество документов XVIII века. В Томске наследие этого периода

Представленные документы будут включены в состав выставки, приуроченной к 300-летию горного дела на Алтае, которая откроется в краевом госархиве 31 марта. По ее итогам будет организована виртуальная экспозиция, с которой можно будет ознакомиться на сайте ГААК.

хранится в меньшем объеме, в Новокузнецке оно сгорело, в Красноярске пропало, в Омске и Новосибирске его никогда не было. И вот уже, наверное, десятое поколение архивистов хранит эту ценность. Хотелось бы, чтобы уже в ближайшее время эти документы можно было видеть на сайте архива и с ними можно было работать.

Столичные реликвии

В рамках презентации представлены и документы из фондов Российского государственного архива древних актов (Москва) и Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург). Их получили еще в 2024 году, поэтому в прошлом году барнаульцы могли их видеть в составе выставочных проектов, посвященных горному делу.

– Сегодня мы хотим представить широкому вниманию три уникальных документа, точнее, три скан-копии, которыми поделились с нами центральные архивы, – прокомментировала начальник отдела использования и пу-

бликации документов ГААК Дарья Полякова. – Это разрешение Берг-коллегии, выданное Акинфию Демидову на разработку месторождений меди в окрестностях Колывани. От этого документа, датированного 16 февраля 1726 года, ведется отсчет истории горнозаводского производства на Алтае. Еще один интересный документ – жалованная грамота императрицы Екатерины I братьям Акинфию, Григорию и Никите Демидовым от 24 марта 1726 года на дворянское достоинство «по Нижнему Новгороду». При его получении важную роль сыграли представленные Акинфием Демидовым императрице и президенту Берг-коллегии Якову Брюсу образцы руд с Алтая и предложение об их освоении. Представлен здесь и указ императрицы Елизаветы о взятии заводов бывшего заводчика Акинфия Демидова. Именно этот документ от 1 мая 1747 года определил основные направления развития Алтая на более чем столетний период.

Для руководителей танцевальных клубов, выбравших режим самозанятости, есть много бесплатных возможностей, которыми можно воспользоваться для того, чтобы продвигать свое танцевальное направление, выходить на новые площадки.



Анастасия Митрошкина, руководитель барнаульского танго-клуба «Аргентина», занимается танго восемь лет.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Барнаульская Аргентина

Как развивать танцевальный клуб с помощью господдержки

Светлана ЕРМОШИНА

Анастасия Митрошкина – основательница танго-клуба в Барнауле. В нем обучают взрослых людей аргентинскому танго, проводят танцевальные вечера (милонги), опен-эйры, музыкальные события. Чтобы создать и развивать этот клуб, Анастасия воспользовалась режимом самозанятости и поддержкой государства.

Сообщество

В Барнауле давно развивалось аргентинское танго и существовали клубы, где взрослых людей обучали этому танцевальному направлению. В одном из таких клубов обучалась Анастасия Митрошкина, но после того как его руководители уехали из Барнаула, занятия прекратились. Участники хотели продолжать танцевать, и, чтобы поддержать развитие танго в краевой столице, Анастасия создала клуб «Аргентина». Нашла подходящее помещение и начала давать уроки по танго.

– Я считаю танго не только практикой танцевальной, но еще и социальной, где мужчина и женщина могут взаимодействовать, общаться, – говорит Анастасия. – На уроках принято меняться парами, да и на милонгах можно пригласить на танец кого угодно. Те, кто танцуют,

общаются с единомышленниками из других городов, образуя уникальное социальное сообщество, которое очень активно, подвижно.

Клуб «Аргентина» начал активно развиваться летом 2025 года. Сейчас по выходным занимается начинающая группа, по будням два раза в неделю – более опытные танцоры. На каждом занятии собирается по пять-шесть пар, на вечеринках может быть около 20. Причем, несмотря на имеющееся в городе сообщество ценителей танго, новому клубу пришлось самостоятельно набирать аудиторию – за последние полгода в «Аргентине» прибавилось новичков.

– Летом у нас было небольшое количество участников, человек восемь, – вспоминает руководительница клуба. – Потом мы начали продвигать сообщество во «ВКонтакте», проводить мастер-классы в парке «Изумрудный», танцевать на открытых площадках. Люди видели, как мы танцуем, кто-то присоединялся, начали приходить на уроки. С тех пор нам удалось набрать две сбалансированные группы. К третьей мы готовы, а для четвертой нам не хватает времени. Так как наша аудитория – взрослые люди, им нужно вечернее время для уроков, а наше помещение находится в субаренде в определенные дни.

Кстати, для Анастасии танго остается хобби.

– Для меня это не основная работа, я работаю тренером по пилатесу, – говорит она. – Танго является любимым делом, которое мне нравится продвигать. Доход у меня такой, что было удобно оформить самозанятость. Получается небольшой налог, и мне очень удобно через приложение вести всю финансовую сторону вопроса.

Без возрастных ограничений

Для поддержки самозанятых в Алтайском крае в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика» реализуется комплекс мер. Консультационную, образовательную и информационную помощь можно получить в центре «Мой бизнес». Только в 2025 году такую поддержку здесь уже получили более 1,5 тыс. самозанятых.

– Центр «Мой бизнес» проводит бесплатные мероприятия по тем вопросам, которые для меня актуальны, – говорит Анастасия Митрошкина. – Я посетила тренинг, где обучали продвижению во «ВКонтакте», уже воспользовалась полученными знаниями: изменила шапку профиля в соцсети, а также возникли идеи, как использовать эту площадку для продвижения клуба и повышения его узнаваемости. Дело в том, что человек не пойдет

танцевать танго сразу, как только узнал о нем. Нужно, чтобы он какое-то время понаблюдал, узнал кое-что про это направление, развеял устойчивые мифы о танцах.

Например, одно из таких заблуждений – что танцами надо начинать заниматься в детстве. Пример барнаульских тангерос показывает: учиться танцевать и делать это хорошо можно и во взрослом возрасте. Конечно, танцоры одного поколения легче находят темы для бесед, начинают общаться друг с другом, проводить досуг вместе. Но в целом возраст не имеет значения. Сейчас самой младшей девушке, которая недавно пришла учиться в «Аргентину», 24 года. А самому взрослому мужчине – больше 60. Для многих танцы – это доступный вид физических нагрузок для здорового образа жизни. Так, один из участников клуба долгое время играл в футбол, но в какой-то момент состояние коленей стало препятствовать этим занятиям, и в качестве регулярной физической активности он выбрал танго.

Социальная миссия

Для дальнейшего развития танго-клуба его руководительница уже записалась на следующую программу центра «Мой бизнес».

– Мне очень интересны темы, касающиеся социального бизнеса, – объясняет

выбор программы Анастасия Митрошкина. – В наше время мессенджеров, когда мы много времени проводим перед экранами, живое общение очень важно, и наш клуб этому способствует.

Специфика социального бизнеса в том, что он не только приносит прибыль, но и решает общественно значимые проблемы. Вот и клуб танца в первую очередь не про заработок, а про социальную миссию.

– Эта идея мне близка, но как ее реализовать, пока для меня вопрос, – признается Анастасия. – Просто обучать людей танго мне недостаточно, хочется дополнительных целей. Думаю, в центре «Мой бизнес» мне помогут разобраться в этой теме. Если я буду делать это сама, займет больше времени, чем во взаимодействии со специалистами. Ранее я узнавала, как развивают танго в других городах России, общалась с владельцами танго-студий, танго-преподавателями, и это помогло понять, как выстраивать такой бизнес. И сейчас мы обсуждаем общие проблемы, делимся лайфхаками. Например, один из вопросов: как сделать так, чтобы люди в танго задерживались больше, чем на 1–3 месяца. В центре «Мой бизнес» могут подсказать, как я могу развиваться разнопланово, проконсультировать по финансовым вопросам, это очень ценно.

Незабытые экспонаты

В этом музее читали свои произведения лучшие писатели Алтайского края

Олеся МАТЮХИНА

В гимназии № 27 отметили 65-летний юбилей литературно-краеведческого музея, созданного в декабре 1960 года. Два года назад он пережил обновление и сейчас встречает гостей новыми экспозициями.

Литературное краеведение

История музея началась с письма, которое руководитель литературного кружка Людмила Остертаг вместе с ребятами отправили латышскому писателю Вилису Лацису, рассказавшему в своей книге «Семья Зитера» о событиях, происходивших в Барнауле в годы революции и гражданской войны. Ребята заинтересовались писателями, так или иначе связанными с Барнаулом и Алтаем, со многими из них завязалась переписка.

Фонд быстро пополнялся новыми книгами с автографами, письмами, редкими фотографиями. И стало ясно, что обычных выставок уже недостаточно, встал вопрос о создании музея. Под его стенды и витрины отдала свой кабинет директор школы Галина Юдалевич. Это была комната площадью два на два метра, но для музея это был щедрый подарок. За короткий срок ребята вместе с Людмилой Остертаг оформили шесть стендов, разместив на них фотографии писателей и некоторые книги с пояснительным текстом.

В музей приходили дети, интересующиеся поиском, исследованием и литературой. Здесь проходили вечера и встречи с поэтами и писателями родного края, его двери всегда были открыты для школьников, педагогов, студентов и гостей. На основе опыта работы в музее была разработана и опубликована программа по литературному краеведению для классов с углубленным изучением гуманитарных предметов.

Кружковцы вместе с наставником не сидели сложа руки в ожидании, когда материалы сами к ним потекут. Они облазили сотни чердаков старых домов, перерыли горы книжногохлама, перелистали десятки семейных альбомов. На просьбу о помощи в сборе экспонатов откликнулись и жители Барнаула. Так, Римма Зайцева, дочь крупного чиновника Соболева, передала в музей рукописи неопубликованных стихотворений Марии Потаниной, супруги известного путешественника Григория Потанина. Стихи молодой поэтессы Алтая печатали не только в сибирских газетах и журналах, но и в Санкт-Петербурге.



Музейные традиции, начатые 65 лет назад в гимназии № 27, достойны продолжения.

Фото предоставлено гимназией № 27

Гостями были писатель Марк Юдалевич, в стенах школьного музея пробовал свои силы поэт Борис Капустин, автор трехтомника стихов. Юные сотрудники музея принимали участие во всесоюзных и всероссийских праздниках – конференциях школьного музея в Москве, Пушкино, Ленинграде, Туле и всегда являлись призерами. В марте 1984 года на всесоюзной конференции активистов музей был награжден почетной грамотой, а делегация приглашена в гости к вдове алтайского писателя Вячеслава Шишкова. Клавдия Михайловна подарила музею шеститомное собрание сочинений мужа и медаль, отлитую к столетию писателя.

Необычный школьный музей быстро заметили. Так, 12 ноября 1961 года в газете «Алтайская правда» появилась статья журналиста Владимира Гусильникова «Хранители культурного наследия». А 14 октября 1962 года там же была опубликована статья Орлова «Сокровище маленькой комнаты». Вскоре музею передали еще одну небольшую комнату, потом еще одну, а при переселении школы в новое здание в 1988 году музею выделили просторное светлое помещение, в котором он находился до 2014 года.

В 2014 году в соответствии с требованиями времени к организации музейного дела в школах литературно-краеведческий музей был закрыт,

на его базе создан библиотечно-информационный центр. А экспонаты – книжные издания с автографами алтайских писателей, фотографии, письма были переданы в ГМИЛИКА, Государственный архив Алтайского края и Государственный художественный музей региона.

История с продолжением

– Сегодня у нашего музея-именинника есть продолжение, пусть другой направленности, – рассказала директор гимназии № 27 Ольга Бутенко. – В 2022 году он пережил обновление, и теперь мы принимаем гостей с новыми экспозициями. Но музейная история, которая складывалась долгие годы благодаря Людмиле Остертаг, буквально вся пропитана идеями и замечательным содержанием, которым был наполнен литературно-краеведческий музей.

В 2022 году музейную эстафету приняла выпускница гимназии, учитель истории Елена Григорьева. Она подготовила наглядную презентацию того, чем занимался литературно-краеведческий музей все годы своего существования. Точно так же, как в свое время Людмила Остертаг, заряжает ребят своей энергией и работоспособностью и уверена, что новая история музея будет не менее славной.

В настоящее время музей работает по трем направлениям. Первое – это история гимназии № 27, в которой ребята собирают материалы о выпускниках и педагогах, главных событиях, происходящих в одном из старейших учебных заведений Барнаула. Второе направление – это история жизни и подвига Героя Советского Союза Владимира Смирнова, чье имя носит гимназия. Сегодня очевидцев подвига нашего земляка в годы Великой Отечественной войны уже нет, но в музей приходят их родственники. Так, например, в 2025 году в архиве музея появилась ксерокопия письма однополчанина Владимира, который видел момент подвига Владимира Смирнова. Третье направление – это история выпускников гимназии, участников специальной военной операции. Кроме этого, в музее активно работает группа волонтеров, которые проводят различные мероприятия как для школьников, так и для воспитанников двух детских садов, расположенных вблизи гимназии.

Поздравить гимназию и музей с юбилеем пришли ветераны педагогического труда и Совета ветеранов Центрального района, депутат Барнаульской городской Думы Елена Азарова, директор ГМИЛИКА Игорь Коротков и выпускница гимназии, заслуженный деятель культуры РСФСР, а до недавнего

В 2027 году гимназия № 27 отметит 90-летний юбилей и 65-летие со дня основания литературно-краеведческого музея, который здесь по праву считают частью своей большой славной истории.

времени директор Государственного художественного музея Инна Галкина.

– Спасибо вам за то, что храните память о музее и его создателе. Я уверена, что ценнейший материал, который вы передали в архив и ведущие музеи региона, по-прежнему останется базой для изучения литературы, – отметила Инна Константиновна.

Директор ГМИЛИКА Игорь Коротков передал в дар гимназии первый сборник научных трудов музея, в котором Людмила Остертаг участвовала в качестве докладчика, и ее статью, гимн школы № 27 и ряд других архивных документов.

– Я очень рад, что музей, перезагрузившись, продолжает свою работу. Это школа жизни и общения, очень нужное дело в любом учебном заведении, – сказал Игорь Коротков.



Все юные конкурсантки поразили жюри своими талантами.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Особенные, но такие же

Юбилейный необычный конкурс красоты состоялся в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

В краевой столице в пятый раз провели конкурс «Маленькая особенная мисс». Это одно из мероприятий благотворительного проекта «Михутка», в котором участвуют юные красавицы с ограниченными возможностями здоровья. В этом году жюри вновь возглавила «Мисс Вселенная» Оксана Фёдорова.

По прошлогодним следам

Когда проект «Михутка» впервые организовал конкурс «Маленькая особенная мисс», восприняли его на ура. Но не все тогда верили, что он даст старт хорошей традиции проводить такие праздники для детей с ограниченными возможностями. А между тем о конкурсе знают уже далеко за пределами Барнаула, более того, его «выпускники» заявили о себе на российском уровне. Алёна Полуэктова, ставшая победительницей в позапрошлом году, завоевала титул первой вице-мисс конкурса «Русская красавица». И, кажется, Алёна стала уже своей в этом мире красоты, во всяком случае, с Оксаной Фёдоровой общается, как давняя подруга.

Сама Оксана возглавляет жюри барнаульского конкурса уже в третий раз.

— Когда увидела, с каким душевным огнем делается этот проект, какие тут эмоции — это не может оставить равнодуш-

Победителем конкурса стала семилетняя Полина Чурбанова.

ным. Надеюсь, и сам Михутка уже придет к нам в Москву, мы его там очень ждем, — говорит «Мисс Вселенная».

Не знаю, собирается ли туда Михутка, а восьмилетняя Алина Лопатина, победительница прошлогоднего конкурса, в этом году станет участницей «Русской красавицы» — сейчас активно готовится.

— Я помню, что в прошлом году очень сильно волновалась, — вспоминает Алина. — Наверное, я победила потому, что была самой маленькой и хорошо выступала.

Поверить в себя

Ну а в этом году за победу боролся новый состав конкурсанток. Хотя слово «боролся», наверное, здесь не совсем уместно. К испытанию девочки готовятся все вместе, дружно репетируют дефиле в модельном агентстве Романа Попова и успевают поджиться.

— Конкуренции тут нет, мы подруги. Но, конечно, каждый победить хочет, — рассказывает Ксения Данкова.

Непросто в такой обстановке и жюри, в которое вошли представители регионального правительства и АКЗС, специалисты мира моды и красо-

ты, бизнесмены — партнеры проекта «Михутка». Как тут определить, кому отдать корону, чем руководствоваться? Вот и директор спа-комплекса «Заречье» Олеся Симанова, второй год оценивающая конкурсанток, честно признается: «Не знаю».

— Это не то что сложно — это вообще невозможно. Каждая финалистка уже победитель, все девочки прекрасны. Буду опираться на мнения других членов жюри, переложу с себя ответственность, — улыбается Олеся.

В этом году организаторы задали конкурсу русскую народную тематику — в зале гостей с угощениями встречали удалые парни и девицы-красавицы, а сами участницы готовили творческие номера в соответствующем стиле.

Виталина Кустова, например, удивляла сольным танцем. При этом, как рассказала ее мама Ирина, девочка занимается в театральной студии на базе школы № 125, и уроки хореографии пришлось брать специально.

— На сцене одной было непривычно, но справилась, получилось, что хотела, — говорит Виталина. Она, кажется, выступления даже не заметила, а вот ее мама переволновалась.

— Это верно. Но я так счастлива! — смеется Ирина. — Такой конкурс нужен, чтобы ребенок видел жизнь в красках, понимал, что она продолжается, несмотря ни на что.

Волнуются и педагоги. Руководитель музыкальной студии «Рикки-тикки» Ирина Окунькова, кажется, сама готова выбежать на сцену, где выступает ее воспитанница Алиса Богрова. Об Ирине «Вечерний Барнаул» не так давно рассказывал, она уже 13 лет работает с детьми с ОВЗ. И среди ее учеников есть постоянные участники и победители проектов «Михутки».

— Это очень хорошая социализация для ребят. Они в себя верят, чувствуют себя звездами, — не сомневается Ирина Окунькова.

Сценический опыт у конкурсанток разный. Маша Саунина, например, боец опытный. В прошлом году она стала финалистом вокального проекта «Ты супер!» на НТВ — разве ее испугать барнаульской сценой. А вот Эвелина Шекер перед публикой выступала впервые, с народной песней в дуэте с аккомпаниатором-баянистом.

— Я занимаюсь в фольклорном ансамбле «Ярило», но на сцену не выходила, — призналась девочка. — При этом давно мечтала выступить в этом конкурсе. Помогла поддержка зрителей, в зале много моих родных и друзей.

Сила духа

В этом году конкурс немного изменился. Сама программа состояла из двух конкурсов — творческого, объединенного с визиткой, и дефиле, в котором участницы выходят на сцену вместе с видными мужчинами

краевой столицы — известными бизнесменами, общественниками, руководителями органов правопорядка. Зампредседателя крайсовета «Динамо» Алексей Минин в этой роли будет уже второй раз. Волнения не скрывает.

— Это миссия ответственная, получается, что и от меня итоговый результат конкурсантки зависит, — считает Алексей Алексеевич. — «Динамо» поддерживает все проекты «Михутки», а как иначе? Здесь особенные дети — но при этом они такие же, как все, только добрее, улыбаются искреннее.

У участниц конкурса разные диагнозы — проблемы со слухом, зрением, ДЦП, ментальные нарушения. Но, как говорит Алексей Минин, их сила духа некоторые взрослые позабывают.

Самая юная участница, четырехлетняя Мария Ваганова, до трех лет не ходила. А сейчас она не только на сцене, но и с осени посещает модельное агентство и занимается танцами.

— Когда началась подготовка, дочка замкнулась, не хотела выходить на сцену, а после третьего занятия втянулась, ей понравилась. Она огромный молодец, стойкая, с сильным характером, достойная, чтобы быть здесь, — говорит ее мама Ирина. — Такие конкурсы дают девочкам уверенность, что они могут чего-то добиться, несмотря на свою особенность.

Детектор Рыжий

Как запахи помогают раскрывать преступления

Ярослав МАХНАЧЁВ

На месте преступления злоумышленник оставляет не только отпечатки пальцев, следы ботинок, но и запах. И эта улика зачастую помогает раскрывать самые сложные дела. Но чтобы это произошло, приходится потрудиться экспертам – и людям, и собакам. В День поиска запахов, который отмечался 16 февраля, мы расскажем, что такое одорологическая экспертиза.

Кровавый след

Отделение исследования запаховых следов человека отдела биологических экспертиз экспертно-криминалистического центра ГУ МВД РФ по Алтайскому краю находится по соседству с кинологическим центром региональной полиции. Это не случайно: если эксперты, занимающиеся дактилоскопией, баллистикой, трасологией и другими видами криминалистических исследований, работают с микроскопами и другим оборудованием, то у одорологов, а именно так можно назвать экспертов по запахам, свои помощники – четвероногие. При этом кинологами их тоже называть нельзя, хоть и служат они в тесной связке с собаками. Но обо всем по порядку.

Эксперт по исследованию запаховых следов человека капитан полиции Александр Вольных показывает оборудование – всевозможные стеклянные баночки, пинцеты, съемники для снятия запаховых следов, хлопковые салфетки. Рядом на столе аппарат – водяная баня, и тут же емкость с жидким азотом. Все это позволяет снять запаховый след с предметов, найденных на месте преступления.

– Одорология – это наука о запахах, – говорит Александр Вольных. – Но конкретно мы анализируем запаховые следы человека, которые помогают в раскрытии преступлений, в том числе прошлых лет.

Капитан Вольных вспоминает, как однажды им на исследование поступило ведро, которым, предположительно, преступник еще десять лет назад до смерти забил человека. На орудии преступления сохранились брызги крови жертвы, в которых, можно сказать, законсервировался и запах злоумышленника. Их анализ и позволил установить, кто конкретно держал ведро в руках в момент убийства.

Водяная баня и жидкий азот

Когда экспертам-одорологам поступает вещдок с места преступления, с него требуется снять запах. Для этого они ис-



От того, как сотрудники снимут запаховый след, зависит точность работы собаки-детектора.

пользуют криогенно-вакуумный способ.

– В нижнюю часть емкости помещаем вещдок, – для наглядности Александр Вольных кладет в банку вареную картофелину, найденную на месте преступления. – В верхнюю – чистые салфетки. После этого нижняя часть подогревается на водяной бане, а в верхнюю заливается жидкий азот. Он выкипает, запаховые следы поднимаются вверх и оседают на салфетках. Это и будет запаховая проба, предположительно с запахом предполагаемого преступника.

Предметы на экспертизу поступают разные, чаще всего это орудия совершения преступления – ножи, огнестрельное оружие, всевозможные ломы, фомки и гвоздодеры, и даже стулья. Бывают и фрагменты деталей автомобилей, бытовых предметов, которых касался преступник, одежда.

– На одном из мест преступлений злоумышленник оставил отпечаток окровавленной ладони на дверном косяке. Сотрудники его выпилили и привезли к нам, – вспоминает Александр Вольных.

Эксперт подчеркивает: в отличие от других следов запаха остается всегда и на всех предметах, его не сотрешь, как отпечатки пальцев, и не замаскируешь духами или табаком. Но все зависит от того, на чем его оставили и как давно. С той же варенки запах человека можно снять и через неделю, а на рубашку с

железным ломом есть сутки. Шероховатые поверхности впитывают ароматы лучше гладких, влияет на сохранность и погода: в холод они держатся лучше, чем жару, дождь или ветер. Много зависит и от того, правильно ли изымут вещдок с места преступления – его нужно завернуть в фольгу, которая сохраняет запах, и поместить в бумажный пакет.

Офисная служба

В закрытых емкостях запахи в специальной морозильной камере при температуре минус 14 могут храниться до пяти лет. Если в уголовном деле появится новый подозреваемый, сотрудники в любой момент могут провести экспертизу. Но без помощи специалистов высочайшего уровня им не обойтись. Эксперты снимают запах, а вот кому он принадлежит, им помогают определить собаки.

В штате отдела биологических экспертиз – десять четвероногих сотрудников или, если говорить профессионально, собак-детекторов – австралийские овчарки и хиллеры, бордер-колли, шипперке, ягдтерьер и даже вельш-корги. Привычных в полиции немецких или бельгийских овчарок нет.

– Во-первых, нам хотелось попробовать разные породы, во-вторых, «немцам» или малину с их темпераментом в наших условиях будет работать сложно, – поясняет старший эксперт отдела биологических



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

экспертиз, старший лейтенант полиции Дарья Головнева.

Собаки-детекторы, в отличие от своих четвероногих коллег, на места преступлений не выезжают, они исключительно кабинетные сотрудники, проводящие экспертизу «в офисе».

Как рассказывает Дарья Головнева, для проведения экспертизы сначала по постановлению следователя у подозреваемого в медучреждении берут кровь – должен остаться ее след на вате или бинте. Это и будет сравнительным образцом для проведения экспертизы. Выглядит это так. В помещении по кругу

выстраивают емкости с запахами. Одна – с предмета из морозильной камеры, остальные – с похожими запахами. Собака-детектор должна занюхать кровь подозреваемого, а потом, двигаясь по кругу, найти емкость с запахом с места преступления. Если собака ложится или садится рядом с одной из емкостей, значит, запах в ней совпал с запахом подозреваемого. Одна собака делает четыре таких прохода – два пробных, чтобы сотрудники убедились, что она работает правильно, ее ничто не отвлекает, и два, что называется, в «зачет». При этом, чтобы экспертиза считалась завершенной, выполнить ее должны три собаки.

– Если все три подтверждают, тогда дается категорически положительный ответ: на представленном объекте с места происшествия имеются запаховые следы подозреваемого лица, – поясняет Дарья Головнева.

Так как запаховые следы изымаются с разных предметов и в различных условиях, то и вспомогательные образцы для проведения исследования должны быть аналогичными, так что в комнате у экспертов хранятся запахи на все случаи жизни – с деревянных поверхностей и металлических, пластиковых объектов, тканевых, а также чистые образцы мужского и женского пота. И всю эту «картотеку» время от времени надо обновлять и пополнять новыми образцами.

Одни собаки служат уже давно, некоторые только учатся. Годовалый вельш-корги Рыжий (это если по-простому, а по родословной – Ред Кинг Джаст Ми) еще стажер. И между прочим, он вообще первый представитель своей породы в полиции Алтайского края.

Кстати, и сами сотрудники тут необычные – среди них нет полицейских по базовым настройкам. Александр Вольных по образованию ветеринар, Дарья Головнева окончила биофак АлтГУ и колледж кинологии и предпринимательства.

– Здесь в первую очередь нужны те, кто понимает собак и умеет обращаться с ними. А заполнять протоколы и снимать запаховые следы можно научить любого, – считает Дарья Головнева.

КСТАТИ

В отличие от других полицейских собак, за четвероногими детекторами нет одного закрепленного эксперта – работают с ними все пятеро сотрудников отделения исследования запаховых следов человека.

Убедиться в подлинности и качестве готового корма также поможет маркировка на упаковке в виде двухмерного штрихового кода. Считать его можно обычным смартфоном через приложение «Честный знак», а также на портале «Госуслуги». Как поясняет заместитель начальника отдела защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Иван Галкин, цифровой код гарантирует подлинность и качество товара и поможет избежать покупки контрафактной продукции.



Выбор рациона для кошки базируется на ее росте, весе, активности и состоянии здоровья.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Обед по ГОСТу

Первый стандарт по микробиологическому анализу кормов утвержден в России

Екатерина ДОЦЕНКО

Разработан первый в России национальный стандарт, регламентирующий методы микробиологического анализа кормов для животных. До настоящего времени в стране не существовало единого нормативного документа, устанавливающего требования к этому виду исследований. Рассказываем, когда нововведение вступает в силу и как оно отразится на благополучии наших питомцев.

Для здоровья Луши

Торопливой походкой любимая кошка многодетной семьи Бацуновых спешит к чашке с кормом. Всем видом Луша обращает внимание, что пора бы и положить добавку. О том, что в стране введен ГОСТ по микробиологическому анализу кормов, пушистая особа знать не знает. Зато ее хозяйка Алёна Бацунова довольна, для нее эта новость большой плюс к Лушиному здоровью.

Рада новшеству и заместитель заведующей испытательной лабораторией Алтайского филиала «ЦОК АПК» Галина Матвеева. Эксперт проводит исследования пищевой продукции на протяжении последних 30 лет. Среди поступающих в лабораторию образцов и еда для братьев наших меньших.

– Мы исследуем корма для непродуктивных животных в соответствии с ГОСТом Р 55453-2022. Согласно документу, мы детально проводим оценку продукта по множеству параметров. Имеет большое значение, предназначен корм для роста и размножения или идет для поддержания взрослого организма животного. Значения показателей отличаются у кормов для кошек, собак, декоративных птиц, рыб и грызунов, – рассказывает Галина Валерьевна.

В вопросах качества продукта в лаборатории проводят до 50 разных исследований, проверяя корма на предмет их питательности и энергетической ценности. В том числе на содержание сырого протеина, жира, клетчатки, золы, минеральных элементов, таких как кальций, магний, натрий, фосфор, цинк, железо, марганец, селен, медь, калий, 18 аминокислот, жирорастворимых витаминов А, Д, Е и других.

В этом плане с кормами, произведенными на Алтае, как отмечает эксперт, все в порядке. Исследуемые образцы, как правило, обладают необходимой питательной ценностью, лишь изредка эксперты наблюдают небольшие отклонения в содержании аминокислот и витаминов, но в минимальных значениях и в пределах допустимой погрешности.

Бактерии — под контроль

Если с качеством корма для животных все понятно, то появления единого государственного стандарта по оценке микробиологической безопасности кормов в лабораториях страны очень ждали.

– До этого времени микробиологические исследования кормов проводились в соответствии с Правилами бактериологического исследования кормов, утвержденными Главным управлением ветеринарии Министерства сельского хозяйства СССР еще в 1975 году. Их применение осложняет сопоставимость результатов, полученных в разных лабораториях, – рассказывает эксперт. – Появление единого ГОСТа – большой шаг в сторону безопасности. В частности, новый стандарт описывает методы выявления и идентификации опасных бактерий родов *Salmonella*, *Escherichia* и *Proteus*, а также токсинообразующих клостридий. В нем детально прописаны применяемые тест-системы, диагностические среды, современное оборудование, что позволяет повысить точность исследований и делает сопоставимыми результаты, полученные в разных лабораториях.

В силу новый ГОСТ вступит с мая. Сейчас испытательная лаборатория Алтайского фи-

лиала «ЦОК АПК» занята получением разрешительной документации для проведения микробиологических исследований.

О вкусах не спорят

Многих владельцев четвероногих пушистиков беспокоит вопрос: почему животное отворачивается от миски с дорогим кормом и предпочитает стащить что-то с хозяйского стола?

Причин этому может быть множество. Одна из них – нарушение условий хранения и срока годности гранулированного сухого корма. Хранить его необходимо при комнатной температуре в герметично закрытой банке или зип-пакете и лучше всего в темном месте. Иначе при долгом соприкосновении с воздухом, светом и теплом корм окисляется, что приводит к прогорканию – образованию неприятного запаха и вкуса.

Ветеринар со стажем, начальник лечебно-профилактического отдела Центральной ветеринарной лечебницы Барнаула Елена Атясова предлагает владельцам капризного питомца действовать методом проб и ошибок.

– Универсального корма для домашних животных, увы, не существует. Везде важна мера и индивидуальный подход. Не подошел этот корм, может

понравиться другой. Главное, чтобы продукт соответствовал возрасту и виду животного, – обращает внимание эксперт. – В готовом корме важно правильное соотношение белков, жиров, углеводов в процентном соотношении. К примеру, нельзя, чтобы пес подьедал корм из миски кота. У взрослой собаки суточная потребность в белке составляет 4 грамма на килограмм веса, а у кошки – в полтора раза больше. И это не говоря о других необходимых составляющих рациона. По этой же причине котенку и щенку не подойдет еда, которая хороша для их родителей.

Если хозяева решают варить для питомца домашние супчики, то придется порядком заморочиться: для поддержания здоровья собаки необходимо вводить в состав блюда не только мясо, субпродукты, но и овощи, причем учитывать необходимый витаминно-минеральный состав.

Среди собачников есть сторонники введения сыроедения. Такой рацион подойдет далеко не каждому животному: белок сырого мяса замечательно усваивается организмом, но здесь важно, чтобы продукт был качественным, проверен на предмет паразитарных болезней, хранился с учетом температурного режима и не вызывал у животного расстройства желудка.

Интересно даже детям

Спектакли Ирины Цхай помогают приобщать детей к чтению

Наталья КАТРЕНКО

Известная детская писательница Ирина Цхай представила на сцене «Крепостного театра» спектакль «Удивительные сказки для детей и взрослых», поставленный по ее книге «Поющая радуга». Получилась интерактивная постановка, созданная из восьми сказочных историй, в которых есть все – и поэзия, и интересный сюжет, и нежность к миру, и философское отношение к жизни.

С научной достоверностью

В 2009 году сборник сказок Ирины Цхай «Поющая радуга» был издан по итогам краевого издательского конкурса. В нем несколько десятков сказок, проиллюстрированных Елизаветой Цхай – сестрой писательницы. Что интересно, Ирина Цхай никогда не думала, что станет писательницей. С 16 лет она сочиняла стихи, а с рождением сына – сказки, но не подозревала, что они будут интересны кому-то еще.

– По первому образованию я преподаватель химии и биологии, – делится Ирина Цхай. – С детства мне было интересно знать, как устроен мир, по каким законам он существует. Поэтому в большинстве моих книг есть не только сказочный сюжет, но и научная достоверность. Благодаря Галине Колесниковой, главному редактору моих первых сказок Виталию Коньшину, Сергею Ключникову, которые помогли мне обрести смелость и ощущение верного пути, я стала публиковаться. Так, по инициативе Виталия Коньшина состоялась выставка иллюстраций к моим еще не изданным произведениям, а в 2007 году вышла первая книга-альбом из трех сказок.

Среди известных книг автора – «Как букашечка маму искала», «Грибное лукошко», авторская серия издательства «Феникс» «Чей малыш?». А за книгу «Храброе семечко. Грибные истории» писательница получила престижную премию «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского.

Песочная философия

Соавтор спектакля «Удивительные сказки для детей и взрослых» – известный мастер песочной анимации Ирина Казанцева. Когда-то вместе с Ириной Цхай они участвовали в проекте краевой филармонии «Сказки Светлого леса», созданном вместе с инструментальной капеллой «КамерАнс» на основе сказок из книги «Поющая радуга», а позже самостоятельно поставили спектакль «Волшебная кисточка» по известной корей-



Следующий показ спектакля «Удивительные сказки для детей и взрослых» состоится 28 марта в 12.00 в «Крепостном театре» (ул. Кирова, 51а). А 29 марта в 12.00 здесь же можно будет увидеть постановку «Волшебная кисточка».

Фото предоставлено Ириной ЦХАЙ

ской сказке, которую Ирина Цхай дополнила интересными сведениями о мифологии и культуре Кореи. Роль сказочного правителя там блестяще исполняет сын Ирины Цхай Олег Сорокин. Кстати, спустя два года «Волшебная кисточка» стала книгой. Стоит ли говорить, что автором иллюстраций к этому изданию стала Ирина Казанцева.

– Первым с Ириной познакомился мой папа, который работал вместе с ней в одной организации и рассказал о моих сказках, – говорит писательница. – В ту пору она еще не была профессиональным художником. Получив художественное образование и увлекшись песочной анимацией, Ирина Казанцева решила создать сказку на местном материале и обратилась ко мне. И вот уже на протяжении десяти лет мы активно сотрудничаем. В «Удивительных сказках» ее песочные образы к пяти сказкам создают атмосферу настоящего волшебства, полностью погружая зрителей в сюжет. А три сказки я представляю на сцене одна, без песака – с помощью режиссуры и театральных кукол, которых сама сшила.

Смелые образы

В новый спектакль вошло восемь сказок из книги Ирины Цхай «Поющая радуга».

Среди них – история про Гусеницу Зосю, рассказывающая о том, что у каждого существа есть свой талант, про Пудреницу, из которой сыплется радость, про Воробья Шмяка, мечтающего стать композитором, про Улитку, которая однажды взяла и полетела. А один из сюжетов Ирины даже стал поводом для научной статьи. Речь идет о сказке «Гадкая морковка», в которой психологи увидели важность подросткового бунта – он обращает внимание родителей: помогите ребенку решить проблему принятия себя. Причем исследователь этой темы ставит сказку Ирины Цхай в один ряд с историей про Буратино.

Есть среди сказок и те, что содержат в себе не столько сюжет, сколько поэзию. Это и «Иголочкина радость», и «Дедушка-стаканчик». По словам Ирины Цхай, эти сказки, как и все произведения из «Поющей радуги», созданы по принципу автоматического письма – самопроизвольного написания текста, при котором рациональный контроль автора отключается и смелые образы рождаются словно сами собой. А уже потом начинается шлифовка текста.

– Писатели, которые работают именно так, как вы погружаются в иную реальность и переносят ее образы

в наш мир, – делится Ирина. – Лично мне этот процесс дается только в состоянии полной гармонии с миром, когда ты начинаешь видеть связи там, где прежде их не находил.

Просветительский проект

Как считает Ирина Цхай, новый спектакль предназначен для семейного просмотра. Ведь если малыши видят там взрослый смысловой пласт, то взрослые способны считать философский подтекст историй. Не случайно в своей рецензии к книгам Ирины кандидат филологических наук, профессор Института филологии и межкультурной коммуникации АлтГПУ Эмилия Хомич писала, что удивительная полифония детского и взрослого языка превращает книжки автора во взрослую литературу для детей, «интересную не только, но даже детям».

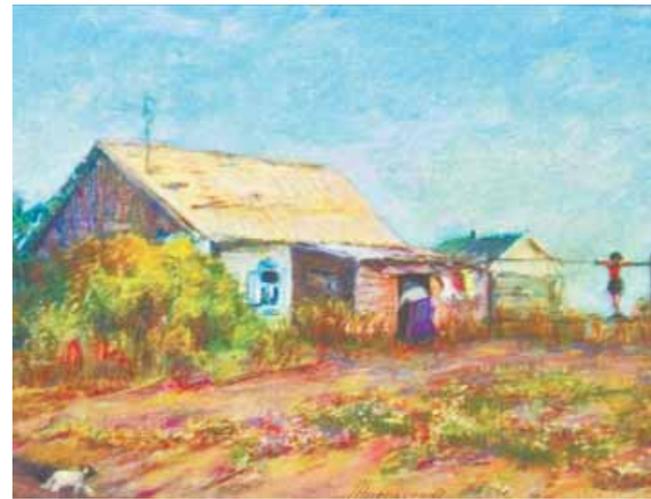
– Сегодня все мои книги и спектакли являются частью большого просветительского проекта по продвижению современного детского чтения, – считает Ирина. – Таким образом я пытаюсь подружить детей с книгой, делюсь любовью к чтению и творчеству.

Кстати, все спектакли – интерактивные, причем взаимодействие со зрителями каждый раз происходит по-разному. В спектакле

«Удивительные сказки для детей и взрослых» Ирина предлагает зрителям стать частью трогательной истории: помочь Маленькому Дракончику поверить в свои силы – поддержать добрым словом, выйти на сцену и сыграть на музыкальных инструментах. Бывает, что на сцену выходят даже взрослые, ведь внутри каждого живет ребенок, мечтающий о сказке.

СПРАВКА «ВБ»

Ирина Цхай – член Союза писателей России, автор 12 книг для детей. Лауреат премии имени Эдуарда Успенского «Большая сказка» за книгу «Храброе семечко. Грибные истории», лауреат I Всероссийского конкурса детских писателей, финалист V Международной Корнейчуковской премии, дипломант I Международного открытого конкурса фестиваля пьес и сценариев для детей и молодежи «Калейдоскоп XXI», финалист премии «Новая детская книга» издательства «Росмэн», международных конкурсов «Сказка сегодня» (Германия) и Open Eurasia and Central Asia Book Forum and Literature Festival (Лондон). Ее произведения для взрослых выходили в сборниках издательства «Эксмо», «АСТ», «Москва» и др., рассказы из сборника женской прозы «Дочки-матери» переведены на китайский язык.



Сегодня на счету Людмилы Никольской, члена Союза художников России, 75 выставок различного уровня, в том числе более 20 персональных.

Фото предоставлены Людмилой НИКОЛЬСКОЙ

Просто, сложно, удивительно

Около 40 работ Людмилы Никольской представлено на выставке в «Открытом небе»

Наталья КАТРЕНКО

В павильоне современного искусства «Открытое небо» Мемориальной библиотеки им. В.М. Башунова действует персональная выставка Людмилы Никольской – барнаульской художницы, представительницы русской реалистической школы. Здесь автор представила работы, выполненные пастелью – техникой, находящейся на стыке графики и живописи.

Из мира моды

В мир изобразительного искусства Людмила Никольская пришла из сферы моды. Преподаватель моделирования, конструирования и спецрисунка, она разрабатывала и рисовала модели, составляя с учащимися журналы мод.

– Что интересно, в детстве я не мечтала стать художником, – делится она. – В нашей семье хорошо рисовал папа, который был явно прирожденным графиком. К будущей специальности я шла сознательно, так как с детства очень любила шить и перешивать одежду. Любовь к рисованию я открыла в себе в технологическом техникуме родного Горно-Алтайска, по

окончании которого была направлена в барнаульский Дом моды. Там я несколько лет проработала в лаборатории, затем была художником-консультантом.

В дальнейшем Людмила Григорьевна трудилась в учебно-производственном комбинате – сначала мастером производственного обучения, а по окончании курсов закройщиков, а также Куйбышевского республиканского УПК – преподавателем. Параллельно она заочно окончила Горно-Алтайский пединститут.

– Читая курс истории костюма, я старалась более интересно подать материал, для чего использовала знания по всемирной литературе, – делится она. – По просьбе моей ученицы Ларисы Шаховцевой стала художественным руководителем театра моды «Подснежник», организованного ею на базе средней школы № 82. Вместе с детьми мы создавали невероятные коллекции. Так, коллекция «Ситцевый букет», родившаяся под влиянием цветочных орнаментов, на одном из престижных конкурсов даже взяла Гран-при. Еще одним интересным этапом стала коллекция одежды, которую я посвятила легенде

Выставка в павильоне современного искусства «Открытое небо» действует до середины марта по адресу: ул. Чернышевского, 55 (6+).

отечественной моды, известному модельеру и художнику театрального костюма Надежде Ламановой.

Формирование вкуса

В самом начале своей творческой биографии Людмила Никольская по-особому относилась к пастели – нежнейшей технике рисунка, которую она освоила сама. Параллельно она совершенствовала свое профессиональное мастерство в мастерских художников Алексея Иевлева, Анатолия Штана, Евгения Югаткина. Чтобы освоить масло, поступила на вечернее отделение Детской художественной школы № 2 в класс известного педагога Владимира Кикоты.

– Среди моих учителей – и Фёдор Торхов, вместе с которым мне довелось выставлять свои работы в Монголии, – рассказала Людмила Григорьевна. –

Училась я маслу и у Ольги Поповой. Вообще, на протяжении жизни я всегда старалась изучить творчество самых разных художников, так как считаю, что в любом деле вкус формирует насмотренность. Ежедневно смотрю и анализирую работы мастеров я призывала своих учеников, которым предстояло стать людьми разборчивыми, чувствующими стиль и красоту. Больше всего меня трогает классика: люблю творчество Ивана Шишкина, Аркадия Пластова, Сергея и Алексея Ткачевых, Исаака Левитана, Валентина Серова.

Сама Людмила Никольская в своем творчестве тяготеет к пейзажу. Особенно она любит рисовать родные места – уголки Горного Алтая, где так много красоты. Часто и много рисует она и Барнаул, особенно старый город с его тихими улочками и непохожими друг на друга зданиями.

Пастельные тона

Очередную персональную выставку, открывшуюся в павильоне «Открытое небо», Людмила Никольская решила посвятить своей любимой технике – пастели.

– Это удивительная техника, которая по своим тех-

ническим характеристикам тяготеет к графике, а по художественному воздействию – к живописи, – рассуждает она. – Не случайно выставку в «Открытом небе» я назвала «Пастель: просто, сложно, удивительно». Просто – потому что ею легко пользоваться. Сложно – потому что пастель, в которой количество цветов ограничено, нельзя смешивать, а для передачи оттенков можно лишь накладывать штрихи слой за слоем. Удивительно – потому что взял и, как в живописи, растер штриховку пальцем, отчего получается невероятный эффект. Есть еще одно неоспоримое достоинство пастели – с ее помощью можно быстро передать ощущение цвета в момент рисования. Получается, что эта техника хорошо подходит и для пленэров.

На выставке представлено около сорока работ художницы, в том числе и ее наработки в сфере дизайна и моделирования одежды. Ведь Людмила Григорьевна – автор двух книг по специальному рисунку. Причем на основе одной из них она выступила в 2024 году с докладом на X искусствоведческой конференции «Снитковские чтения».

Негимнастический гимнаст

Денис Босак — один из лучших детских тренеров региона с необычной биографией

Ярослав МАХНАЧЁВ

Ежегодно в Алтайском крае называют имена лучших детских тренеров региона. В этом году в их число вошел Денис Босак — молодой наставник СШОР по спортивной гимнастике С. Хорохордина, воспитанники которого уже показывают хорошие результаты.

Пришел, когда другие уходят

Когда я позвонил директору СШОР С. Хорохордина, заслуженному тренеру России Евгению Кожевникову с вопросом о Денисе Босаке, тот отметил:

— Хорошо, что ты решил про него сделать материал. Он у нас не так давно, и самое главное — у него огромное желание учиться. И это уже дает результат.

В школе Денис Босак работает с 2019 года. В свои 34 года он самый молодой наставник в мужском отделении, если не считать Максима Кохановского и Сергея Жабина — ребят, которые хоть и ведут тренировки, все-таки еще действующие спортсмены.

И спортивная биография у Дениса Босака интересная. А для спортивной гимнастики вообще необычная. В этот вид спорта он пришел тогда, когда многие уже заканчивают — в 18 лет.

— Я из Казахстана, и там занимался футболом, доиграл до второго разряда. Потом еще занимался боксом, в студенчестве, для себя, это уже в Барнауле было, — рассказывает Денис.

После школы он поступил в педагогический колледж на факультет физической культуры. Там все студенты должны определить для себя так называемый избранный вид спорта — что-то вроде специализации. И Босак остановился на гимнастике. Говорит, понравилась ему своей красотой, возможностями для физического развития.

Но выбрать — это одно, а надо ведь тренироваться. И в 18 лет Денис стал осваивать гимнастические элементы.

— У колледжа есть свой небольшой зал, там под руководством тренеров-преподавателей и стал учить элементы. Все снаряды из многоборья я не делал. Ковра для вольных упражнений там нет, перекладина и кольца были сложными для меня. Работал на коне, брусьях, делал опорный прыжок, — рассказывает Денис.

Не скрывает — с нуля начинать было тяжело. Но дошел до второго спортивного разряда. Правда, признается: в колледже разрядные программы упрощенные, и сейчас уже его юные воспитанники с юношескими разрядами умеют гораздо больше, чем он со своим вторым взрослым.

Спасибо коллективу

После колледжа Босак поступил в педагогический университет. Специализировался снова на гимнастике, но отмечает, что сам

тренировался уже меньше — в это время самостоятельно начал вести тренировки. Нет, не по гимнастике — по ушу. Вот такой новый поворот в спортивной судьбе.

— Я пошел в школу ушу Владимира Суркова (один из основоположников барнаульского ушу и кунг-фу. — Прим. авт.). Прошел у него обучение, он допустил до тренировок в начальной группе, — рассказывает Денис.

Кажется, что в частных спортшколах и спокойнее, да и зарплата, что скрывать, повыше. Но Босак после окончания университета пошел в спортивную школу С. Хорохордина. Именно так — пришел к директору, мол, хочу у вас работать, тренировать. Дениса приняли на испытательный срок.

Он не скрывает: сначала было очень сложно. Денис, по сути, оказался единственным в тренерском составе без полноценного гимнастического прошлого.

— Но приняли меня очень хорошо. Спасибо старшему тренеру мужского отделения, он взял надо мной шефство. Каждую тренировку — со мной, подсказывает, рекомендует, какие упражнения предложить. Если бы не он, я бы сам не развивался и мои ребята не показывали бы результатов, которые есть сейчас, — говорит Денис Босак. — Да вообще, коллектив очень отзывчивый. К любому коллеге подойти за советом, попросить подстраховать ребенка на снаряде — без проблем. И вот так благодаря поддержке у меня потихоньку стало получаться.

Весомые успехи

Сейчас у Дениса три группы воспитанников разного возраста. Самым маленьким — по шесть, старшим — 14. В старшей группе тренируются Кирилл Жигалов и Степан Поляков, которые уже берут медали на всероссийских соревнованиях. А младшие ребята Никита Чернусь, Михаил Сидоров и Андрей Шнар в компании с Семеном Пресняковым (его тренирует Андрей Нечаев) в ноябре прошлого года победили в Москве в финале «Лиги гимнастики» — это одно из ключевых детско-юношеских соревнований в этом виде спорта в России.

— Мы понимали, что попасть в пятерку нам по силам. Когда готовились, оценивали слабые стороны. Например, доскок — это когда при приземлении со снаряда должен четко зафиксироваться на месте, иначе снимают баллы. Шесть снарядов, если каждый в этом элементе ошибается — команда больше 10 баллов теряет. В итоге поработали так, что всех обогнали. Ребятам спасибо, выступили так, как ни на одних соревнованиях не выступали.

Ну а Кирилл Жигалов в эти дни в составе команды Алтайского края в Новосибирске соревнуется на командном первенстве СФО. Задача — отобраться на первенство страны. Сложность в том, что в

составе нашей команды три человека вместо положенных четырех, то есть нет резервиста. Но и даже в такой ситуации отобраться на первенство страны по силам.

Денис Босак отмечает: с каждой группой работать по-своему интересно. Кирилл Жигалов уже зашел в первый спортивный разряд, при этом делает комбинации выше этого уровня. Он и его ровесники уже знают, чего хотят добиться, подгонять не надо. Средние ребята, те самые, с «Лиги гимнастики», уже тоже работают серьезно. Младшие, конечно, еще хотят поиграть, побеситься, иногда тренеру приходится и строгиться. А вообще, хорошим стимулом становятся совместные тренировки старших и младших — те смотрят на элементы, которые выполняют «старички», хотят так же, тянутся за ними.

— Все комбинации строятся исходя из индивидуальных особенностей ребенка. У кого ноги сильные — акцент на вольных упражнениях и опорном прыжке. Руки — это кольца, конь-махи, перекладина. Вся работа начинается на полу, медленно проводишь ребенка, чтобы понял, какие мышцы где включаются. Потом уже страхуешь на снаряде, и только после этого он начинает выполнять сам. Когда элемент получается — радуешься не меньше ребенка. Он, конечно, думает, что он сам все освоил, — улыбается Денис Босак.

Картинка складывается

Тренер уверен — гимнастикой его ребята занимаются не потому, что мама и папа заставляют. Рассказывает, иной раз поинтересуешься, во что дети на телефоне играют — а все игрушки про спортивную гимнастику, оказывается, бывают и такие. В номер к ним на сборах зайдешь — в интернете тоже гимнастику смотрят.

Сам он тоже продолжает учиться. Со своими воспитанниками Босак уже несколько раз был на сборах на базе сборной России «Озеро Круглое».

— Это очень заряжает и пацанов, и тренеров. Там собираются сильнейшие со всей страны, очень интересно посмотреть, кто как и что выполняет. Можно ведь просто делать, а можно красиво. Ходили на контрольные тренировки к старшим ребятам, посмотрели на Арсения Духно (абсолютный победитель юниорского первенства мира — 2026. — Прим. авт.). Он на первенстве мира такого не делал, как на контрольной тренировке, завораживает. Все это снимаем, потом дома покадрово разбираем, — говорит Денис.

Он верит, что и у его ребят большое будущее. Убежден, Кириллу Жигалову по силам попасть как минимум в молодежную сборную.

— Кирилл парень целенаправленный. Много не говорит, выводы делает. Потом смотришь — на снаряде красивая картинка складывается. Главное — работать, — напутствует Денис Босак.



В соответствии с постановлением правительства Алтайского края победители конкурса «Лучший детский тренер» получают денежное вознаграждение в размере 100 тыс. руб. каждый.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Зачем пациенту ботокс

Ботулинотерапия помогает неврологам в лечении сложных пациентов

Екатерина ДОЦЕНКО

В Краевой клинической больнице для лечения неврологических заболеваний, сопровождающихся спастическими нарушениями и болевыми синдромами, эффективно применяют ботулинотерапию. Помощь оказывается разным группам сложных пациентов. Прием ведется бесплатно, по ОМС.

С мастерством и точностью

Ботулинотерапия в неврологии имеет широкий спектр показаний. Метод применяют в лечении различных заболеваний, сопровождающихся спазмом и тремором мышц.

В поликлинике Краевой клинической больницы ботулотоксин используют уже давно. Как отмечает невролог, кандидат медицинских наук Анна Палашенко, на новый уровень методика лечения вышла в последние три года с открытием специализированного кабинета экстрапирамидных и демиелинизирующих заболеваний и ботулинотерапии.

За сложным названием кабинета, как отмечает его заведующая, прячутся серьезные хронические неврологические патологии. Экстрапирамидные заболевания поражают структуры мозга, отвечающие за автоматизм движений и тонус, вызывая непроизвольные движения или скованность. В числе таких диагнозов – паркинсонизм, дистонии, тремор. Демиелинизирующие заболевания, такие как рассеянный склероз, влияя на так называемую миелиновую оболочку нервов, нарушая передачу импульсов. Во всех случаях пациенты нуждаются в особой медицинской помощи.

– К каждому пациенту – свой подход. Ботулинотерапия позволяет решать такие вопросы, как снижение патологического мышечного спазма, болевых синдромов и гиперактивности слюнных желез. Этого мы можем добиться с помощью точечного введения минимальных доз ботулинического токсина типа А, – поясняет эксперт.

Счастье видеть

В кабинет к Анне Сергеевне заходит очередная пациентка. Наталье Викторовне чуть больше 50 лет. Последние годы ее мучит блефароспазм – неврологическое заболевание, проявляющееся непроизвольным спазмом круговых мышц глаз. Состояние крайне изматывающее, дискомфортное, приводящее к временной слепоте.

– Раньше не могла даже передвигаться сама – только с сопровождающим. Мои глаза непроизвольно замуривались, особенно при дневном



УЗ-навигация позволяет более точно выявить именно ту мышцу, которая задействована в патологическом процессе.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

свете. Не могла их раскрыть даже усилием воли. Жить было невыносимо, – эмоционально вспоминает кульминационные моменты болезни пациентка.

С определением тактики и началом лечения недуг был взят под контроль и, самое главное, мучения женщины прекратились. Она передвигается самостоятельно, хорошо видит, может себя самостоятельно обслуживать и не испытывает прежнего дискомфорта. Теперь с периодичностью раз в три-четыре месяца она приходит на прием к Анне Сергеевне за поддерживающими инъекциями в круговые мышцы глаз.

– Теперь я вновь могу нормально жить, – радуется Наталья Викторовна.

Если объяснять ботулинотерапию простыми словами, то это инъекции, которые помогают «расслабить» нужную мышцу или железу, чтобы убрать боль, спазм или избыточную активность.

Наиболее важным фактором и залогом успешного лечения является максимально точная инъекция препаратов, используемых для ботулинотерапии в конкретное мышечное волокно или анатомическую область на достаточную глубину и под необходимым углом.

– Все мы разные, у нас разные слои подкожно-жировой клетчатки, разная выраженность мышц. Перед выполнением процедуры мы проводим мануальное тестирование и составляем определенный план, в который детально прописываем мышцы, которые будем брать в протокол на введение, а уже УЗИ-навигация позволяет более точно выявить именно ту мышцу, которая задействована в патологическом процессе. Процедура проводится с использованием тщательно рассчитанных доз. Действие препарата направлено на локальное блокирование нервных импульсов, которые заставляют определенную мышцу сокращаться, что помогает смягчить спастичность и улучшить общую функциональность пациента, – рассказывает Анна Сергеевна.

Жить активнее

Когда видишь перед собой сложных пациентов, неминуемо задумываешься о том, как в принципе сохранить свое здоровье.

– На сегодняшний день очень актуальна проблема когнитивных нарушений. С каждым годом в мире все больше людей сталкиваются с различными видами

Более **600** сеансов ботулинотерапии ежегодно проводят в Краевой клинической больнице.

деменции, болезнью Альцгеймера. Доказанной и эффективной профилактикой этим проблемам является двигательная активность. Причем нужны не просто периодические занятия лечебной физкультурой, а ежедневная ходьба, регулярные силовые кардионагрузки. В интернете можно встретить много видеоуроков по когнитивному тренингу. Нейрокогнитивная гимнастика позволяет формировать новые нейронные связи, поддерживать наш ресурс или, по крайней мере, не откатывать его назад, – обращает внимание опытный невролог.

Основные рекомендации врача касаются также правильного питания и соблюдения водного режима. Необходима коррекция факторов риска, которые, к сожалению, с возрастом только нарастают: важно не допускать скач-

ков артериального давления, держать под контролем показатели сахара крови. С особым вниманием необходимо отнестись к качеству потребляемой воды.

– Есть исследования, доказывающие, что нейродегенеративный процесс при болезни Паркинсона может быть связан с наличием тяжелых металлов в питьевой воде, – обращает внимание эксперт. – К примеру, человек живет в деревне и пользуется колодезной водой, которую считает чистой. Но в специфическом типе почв могут содержаться те самые металлы, которые попадают в воду. С течением времени происходит хроническое накопление металлов в так называемых органах-депо организма, одним из которых и является наш мозг. Поэтому сейчас лучше всего использовать систему очистки питьевой воды либо пользоваться бутилированной водой.

Кстати, на сайте Memini.ru, в команду которого входят врачи, социальные работники и волонтеры, можно найти полезную для мозга нейрокогнитивную гимнастику, а также рекомендации для пациентов и родственников, чьи близкие имеют когнитивные нарушения.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

От оранжевых до шоколадных

Пора определяться с сортами томатов

Екатерина ДОЦЕНКО

К концу февраля садоводам уже важно сделать выбор в пользу тех или иных сортов томата. Опытные селекционеры рекомендуют наряду с испытанными разновидностями культуры присмотреться и к новым селекционным достижениям.

Вкусные и крепкие

Более полувека заслуженный агроном России, селекционер, семеновод Наталья Антипова занималась селекцией баклажанов, кукурузы и, конечно же, любимых многими садоводами томатов. Стала автором многих сортов сладкого перца.

– Все время мне хочется экспериментировать. Наряду со своими привычными сортами томатов всегда сею пару-тройку новых и интересных. Это помогает открывать новые вкусы и расширять выбор, – рассказывает Наталья Юрьевна. – Привычные сорта, которые составляют основу моего ежегодного урожая, – «бычье сердце», «бычий лоб» и «хурма». Первый из них самый скороспелый из мясистых сортов салатного типа. Второй – более крупный, также вкусный и меньше

растрескивается при влажной погоде. Ну а «хурма» уступает немного в масштабах, но сочетает в себе все возможные плюсы: золотисто-оранжевые мясистые плоды ровные и гладкие, отличный сладкий вкус, повышенное содержание каротина, неплохо хранится, – отмечает эксперт.

Все цвета радуги

Благодаря селекции у нас появились томаты разной расцветки. От экзотических зеленых сортов до шоколадных, почти черных оттенков.

– Многие боятся томатов темной расцветки, шоколадных или черных. На самом деле, сорта очень хорошие. Как только глаза привыкают к экзотической расцветке, сразу обращаешь внимание на вкус. В них содержится антоциан – мощный антиоксидант, который снижает воспаление, улучшает память, нормализует уровень глюкозы и помогает в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. К тому же из-за повышенного содержания сахаров и органических кислот они слаще и сочнее красных, часто имеют десертные, шоколадные или фруктовые нотки. К примеру, «Де Барао черный» – сладкий и вкусный, сохраняет свой вкус в консер-

вации, – обращает внимание Наталья Антипова.

Среди «старых» сортов хорош томат «Никола» – среднеранний и урожайный, низкорослый (40–65 см) сорт сибирской селекции для открытого грунта, не требующий пасынкования.

Чьи семена лучше?

Многие барнаульцы пытаются вести свой селекционный отбор, собирая из самых красивых томатных экземпляров свои семена для следующего года.

– Важно, чтобы был хороший отбор, качественный. Брать семена можно не у самой симпатичной помидорки в корзинке – она за весь куст не в ответе. Правильнее оценить все растение: оно должно быть хорошо сформированным, не большим, с полновесными кистями, соответствующим сортовым признакам. Если, исходя из характеристик сорта, положено пять плодов в кисти иметь, то и должно быть именно столько. Не плод должен быть хороший, а весь куст образцовый, суперэлитный, – советует Наталья Юрьевна.

Томат на семена выбирают из первой или второй кисти. Срывают ее покрасневшую. Не стоит ждать, когда она

перезреет. Если сильно затянуть, семена могут прорасти внутри плода. Поспел томат для еды – можно выпускать зернышки, высушивать и отправлять на хранение с сопроводительной этикеткой.

О времени сева овощных культур идут непримиримые споры. Кто-то принимает за сев уже в феврале, другие делают это в апреле.

– Для своей теплицы из поликарбоната сею томаты в начале марта, чтобы высадить их в первых числах мая. В случае резкого похолодания ставлю электрический тепловентилятор, чтобы спасти томаты от заморозка, – рассказывает Наталья Антипова. – А для открытого грунта сею позже. Моя свекровь еще в далекие 1970-е годы сеяла на рассаду томаты для открытого грунта 2 апреля. Высаживала их потом в парнички – заглубленные защищенные сооружения, накрытые сверху стеклом. И до сих пор у меня родственники применяют такой же способ сева, и всегда с помидорами, – рассказывает опытный садовод.

Как обращает внимание Наталья Юрьевна, для растения важно не только и не столько количество дней, сколько объем потребленного тепла. Когда томат наберет

определенное количество тепла, он переходит к другой фазе развития. По этой причине те, кто посеет растения в феврале, замучают и растения, и себя. Кусты перерастут, вытянутся и будут страдать на подоконнике.

Сорта томатов, которые останутся на хранение, сеять и высаживать в защищенный грунт лучше позже.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор Светлана Угарова возглавляет крестьянско-фермерское хозяйство, в котором на 50 га площадей ведется селекционно-семеноводческая работа по основным овощным культурам: томаты, перцы, баклажаны, тыквенные и корнеплодные культуры. Светлана Викторовна адаптирует и испытывает на своих площадях разные сорта растений. Читателям «ВБ» эксперт рекомендует обратить внимание на такие испытанные в хозяйстве и показавшие отличные урожаи и хороший вкус томаты, как «южный загар», «советский», «клуша», «загадка природы», «бабушкин секрет», «сибирская тройка», «Петруша-огородник», «розовый мед», «Иван Купала», «золотые купола», «грибное лукошко», «афрочерри», «малахитовая шкатулка», «медовый спас», «алые свечи».

Пятница, 20 февраля 2026 г. № 23 (6284)



ВЫСТАВКИ

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

До 31 марта – выставка графических рисунков художника Сергея Боженко «**Отчизны верные сыны**» (6+). Сергей Алексеевич – известный в Алтайском крае архитектор, художник, писатель. В экспозиции представлены портреты участников специальной военной операции, выполненные с натуры. С ветеранами боевых действий автор встречался в Центре социальной реабилитации Барнаула, на линии фронта в районах Бердянска и Мариуполя, а также посещал частную охранную организацию кубанского войскового казачьего общества «Пластуны».

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 28 февраля – юбилейная персональная выставка члена Союза художников России Натальи Красиковой «**Свет повседневности**» (6+). Представлено более 50 произведений в технике масляной живописи, а также сухой и масляной пастели. Произведения созданы в жанре натюрморта, пейзажа, портрета. На этом вернисаже показано много новых работ последних лет. Основными темами философского осмысления в творчестве художницы стали «Гармония обыденного в натюрморте», «Городские пейзажные сюжеты», «Испанские впечатления».

Библиотека им. Н. М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35, тел. 61-26-38)

До 27 февраля – выставка «**Юбилейный календарь**» (6+), посвященная знаменательным датам наступившего года. Это исторические события, юбилеи литераторов и отдельных произведений, перекликающиеся с этим годом. В экспозиции представлена коллекция календарей, объединяющих три века российской истории.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ
(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая – выставка «**Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова**» (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конская упряжь и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 29 марта – фотовыставка «**На природу со смартфоном. (Лучшие фотографии дикой природы Алтая, сделанные на смартфон)**» (6+). Представлены работы победителей регионального этапа международного фотоконкурса «Живая природа Алтая» за 2020–2024 годы. Авторы работ – непрофессиональные фотографы различных возрастов, которые любят природу и щедро делятся ее красотой.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 1 марта – выставка «**Демидовы в изобразительном искусстве**» (6+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. В центре экспозиции – одна из самых ярких и влиятельных фигур российской истории Акинфий Демидов.

До 27 сентября – выставка «**Искусство вне времени**» (6+). 16 произведений живописи и декоративно-прикладного искусства выдающихся художников XX века из фондов музея, чьи юбилейные даты отмечаются в 2026 году: Игоря Грабаря, Петра Кончаловского, Михаила Кончаловского, Ирины Богдановой и др.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 19 апреля – выставка «**Волонтеры СВО, или По зову сердца**» (6+). Представлены работы Сергея Боженко – известного барнаульского архитектора и художника. Экспозиция знакомит зрителей с особыми людьми – волонтерами, которые здесь, в тылу, самоотверженно помогают нашим воинам – участникам специальной военной операции. Это камерные портреты, созданные с натуры. Произведения выполнены в технике пастель.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 15 марта – выставочный проект «**СВО: хроники мужества**» (6+) о фронтовых и тыловых реалиях вооруженного конфликта и серия работ «По горячим следам СВО» фотокорреспондента Даниила Жданова.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 19 по 25 февраля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Красавица**» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Король и Шут. Навсегда**» (Россия, фэнтези, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Гуантанамера**» (Россия, приключения, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Кто-то должен умереть**» (Россия, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Дополнительное время**» (Россия, приключения, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

20 февраля, пятница
«Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

21 февраля, суббота
«Динозавры. История выживших» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00. «Бессмертный подвиг» (12+) – 16.00.

22 февраля, воскресенье
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00. «Покрышкин. Формула победы» (12+) – 16.00.

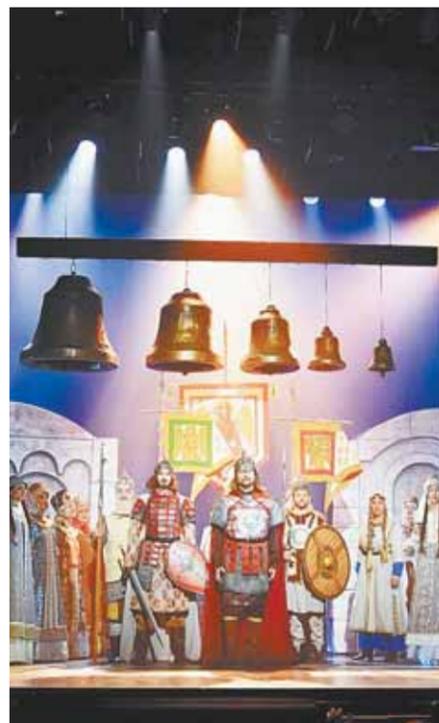
25 февраля, среда
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Астрономия» (12+) – 15.00.

26 февраля, четверг
«Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония Алтайского края
(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-29)

21 февраля, суббота
«Защитникам Отечества». Ансамбль русского танца «Огоньки» им. Г. Полевого, Мужской вокальный ансамбль ГФЭК (6+) – 17.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

20 февраля, пятница
«А зори здесь тихие...» (драма, 12+) – 12.00.
21 февраля, суббота
«Александр Невский» (мюзикл, 12+) – 17.00.
22 февраля, воскресенье
«Аладдин» (сказка, 0+) – 11.00.
«Девчата» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

20 февраля, пятница
А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.
21 февраля, суббота
«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.
22 февраля, воскресенье
«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.
23 февраля, понедельник
В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 17.30.
25 февраля, среда
«Стардость» (комедия, 16+) – 18.30.
26 февраля, четверг
А.Н. Островский. «Бесприданница» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

20 февраля, пятница
А. Григорьев, М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.
21 февраля, суббота
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 11.00.
А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 17.00.
22 февраля, воскресенье
К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (важная сказка для детей от шести до ста лет, 6+) – 12.00.
М. Ватутина. «Эхо прошедшей войны» (музыкально-поэтическое представление, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

21 февраля, суббота
«Умка» (0+) – 10.30, 12.30.
«Принцесса на горошине» (6+) – 11.00.
«Дети – герои тыла» (6+) – 12.00.
22 февраля, воскресенье
«Умка» (0+) – 10.30, 12.00.
«Принцесса на горошине» (6+) – 11.00.
«Дети – герои тыла» (6+) – 14.00.

ОТ 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**