

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

10 ноября 2023 г.
Пятница. № 167 (5840)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Новые технологии
на службе полиции

4

Где в Барнауле
жил Достоевский



12-13

Граждане России

В Барнауле в торжественной обстановке активистам «Движения Первых» вручили их первые паспорта



Традиции проведения торжественных вручений в Алтайском крае приурочены к важнейшим государственным праздникам. Нынешнее — к Дню народного единства.

Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

10 ноября – День сотрудника ОВД РФ

Уважаемые сотрудники и ветераны органов внутренних дел!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Служение обществу, охрана порядка и спокойствие граждан – всегда были и остаются почетным призванием, требующим высочайшей квалификации, выдержки и самоотдачи.

От вашего профессионализма и ответственного отношения к делу зависит безопасность людей, их вера в справедливость и силу закона. Порой вам приходится работать в экстремальных условиях, рискуя жизнью, выполнять служебный долг по поддержанию мира и стабильности в обществе.

Примите искренние слова благодарности за верность присяге, достойную службу. Особые слова поздравления – ветеранам. На вашем бесценном опыте воспитываются сегодняшние защитники правопорядка. Убежден, действующие сотрудники полиции продолжают славные традиции, накопленные предыдущими поколениями.

Желаю крепкого здоровья, добра, мира и благополучия!

Глава города В.Г. ФРАНК

Уважаемые сотрудники и ветераны органов внутренних дел!

От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

В этот день хотелось бы поблагодарить и выразить глубокую признательность тем, кто изо дня в день обеспечивает безопасность и спокойствие жителей нашего города.

В отделе внутренних дел города Барнаула трудятся настоящие профессионалы, защитники закона и порядка, для которых главными жизненными качествами являются мужество, чувство долга и справедливости.

Вступая в борьбу с преступностью, обеспечивая общественный правопорядок и спокойствие каждого из нас, вы проявляете не только высокие компетенции, но и лучшие человеческие качества.

Желаю всем ветеранам и сотрудникам органов внутренних дел крепкого здоровья, сил, успехов, счастья и благополучия.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Главный документ

Активистам «Движения Первых» вручили паспорта

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе свои главные документы из рук губернатора Алтайского края Виктора Томенко получили 15 школьников региона. Эта церемония вошла в линейку торжественных вручений паспортов, приуроченных к Дню народного единства.

Виктор Томенко поздравил молодых людей с получением важнейшего документа. Он отметил значимость патриотического воспитания детей и молодежи, подчеркнув, что традиция проведения торжественных вручений существует в крае уже несколько лет. Однако в этот раз она была не совсем обычной – в ее рамках состоялось посвящение в «Хранители истории» ребят, которые изучают историю, работают в архивах, принимают активное участие в тематических мероприятиях. Новый статус получили 30 человек.

– На Алтае растет «Движение Первых» – при поддержке федеральных властей и лично Президента РФ молодые люди по всей стране получают возможности для развития своих талантов, – отметил глава региона. – С удовольствием лично принимаю участие в различных мероприятиях движения, поддерживаю наших ребят! «Хранители истории» – это новый проект движения, направленный на изучение исторического пути нашей Родины, сохранение традиций и воспитание патриотизма.



Торжественная церемония вручения паспорта запомнится ребятам навсегда.

Фото Антона ФЕДОТОВА

В числе 15 ребят, получивших паспорта, восьмиклассник барнаульского лицея № 86 Савелий Соломагов. Парень признается, что сама по себе церемония для него очень значима. Она символизирует определенный этап взросления и подтверждает необходимость нести ответственность.

– В школе являюсь председателем первичного отделения «Движения Первых», ни одно мероприятие не проходит без моего участия, может быть, за активную позицию мне посчастливилось получить паспорт из рук губер-

натора, – делится Савелий. – В мои обязанности входит привлечение ребят к активной жизни, я их информирую о различных мероприятиях и событиях. Из 12 направлений движения я выбрал «Науку и технику», в будущем хочу стать инженером.

Одиннадцатикласснику школы № 98 Илье Курбатову ближе патриотическое направление, парень является участником проекта «Хранители истории».

– Его суть заключается в том, что мы храним память о погибших воинах, их подвигах,

наших бабушках и дедушках. Пока их помним, они живы, – делится юноша. – Я участвовал в одноименном проекте форума, который проходил в Волгограде, познакомился там с работой почетного караула и был очень впечатлен. Когда вернулся, узнал, что нашей школе выпала честь тоже нести караульную службу на Мемориале Славы. Я был в первых рядах и с большим удовольствием провел неделю на Посту № 1 города Барнаула.

В крае до конца года в «Хранители истории» будут посвящены 750 юношей и девушек.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 10 ноября	СУББОТА, 11 ноября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ноября
		
Восход - 8.39	Восход - 8.41	Восход - 8.43
Заход - 17.37	Заход - 17.35	Заход - 17.33
755 мм рт.ст.	755 мм рт.ст.	754 мм рт.ст.
+1 +2	+2 +4	+1 +3
1 м/с ↑ Ю	1 м/с ↙ ЮВ	1 м/с ↑ Ю
-4 -6	0 -1	0 -1
Влажность 91%	Влажность 90%	Влажность 94%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 7107.

Тираж: 8000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)



Нынешние и будущие сотрудники органов правопорядка учатся на примере героев.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Память храним

В Барнауле открыли мемориальную доску, посвященную участнику Великой Отечественной войны

Василий КАРКАВИН

Памятная доска установлена на доме на улице Челюскинцев, 76а, в котором с 1972 по 2020 год жил фронтовик Павел Воронов. В мероприятии приняли участие начальник Управления ФСБ России по Алтайскому краю Роман Плотников, глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель Совета ветеранов УФСБ России по Алтайскому краю Алексей Суханов, депутат Барнаульской городской Думы Вячеслав Перерядов, родственники ветерана, сотрудники органов правопорядка и безопасности.

У дома ветерана собрались соседи, жители окрестных улиц. В почетном карауле замерли курсанты Барнаульского юридического института, юноши и девушки, выбравшие трудную и опасную профессию – защищать закон и правопорядок. Ветеран Павел Воронов также защищал его – во время войны служил в отделе контрразведки «Смерш» Брянского фронта, выявлял и уничтожал бандитов и диверсантов.

Со словами приветствия к участникам торжественного события обратился начальник Управления ФСБ России по Алтайскому краю Роман Плотников:

– Павел Степанович представляет поколение людей, которые ковали Победу на фронтах Великой Отечественной

войны. Открытие памятной доски – это самое малое, что мы можем сейчас дать всем тем людям, благодаря которым мы родились и живем, воспитываем своих детей, радуемся жизни и смотрим в светлое будущее. Сегодня мы делаем это для защиты исторической правды. Свою историю мы знаем, помним и гордимся ею.

Глава города Вячеслав Франк в своем выступлении отметил, что в городе многое делается для увековечения памяти о событиях Великой Отечественной войны.

– Огромные слова благодарности и низкий поклон нашим ветеранам. Я благодарю инициаторов этого памятного события. Сегодня в Барнауле многое делается по восстановлению исторических событий и фактов. Это важно для каждого из нас, – уверен глава города.

Дочь ветерана Елена Ротанова поблагодарила всех, кто пришел на открытие памятной доски:

– После службы из-за тяжелых ранений ему пришлось перестраиваться к мирной жизни. Но он смог, несмотря на инвалидность, оставаться человеком, нужным людям, творческим и интересным, он был богат душой и всех окружал своей заботой.

Павел Степанович родился в Змеиногорске в многодетной крестьянской семье и с детства мечтал стать офицером. В 1939 году после окончания 9-го класса подал заявление на учебу в Новосибирское пехотное училище. Спустя полтора года курсанту

Признание заслуг Павла Степановича подтверждают его награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени, орден Октябрьской революции и многочисленные медали.

Павлу Воронову присвоили звание лейтенанта.

Дальнейший его путь был связан с органами государственной безопасности. Первое ранение Павел Степанович получил в декабре 1941 года. Летом 1943-го он принял участие в эпохальном сражении на Курской дуге. В сентябре 1943 года снова был ранен. На этот раз тяжело. В 1944-м 23-летний лейтенант вернулся в Алтайский край.

Послевоенная жизнь Павла Степановича, несмотря на тяжелые боевые раны, была насыщенной и интересной. Он окончил курсы бухгалтеров, вечернюю среднюю школу, Новосибирский институт торговли. С женой воспитали двоих детей. Сегодня память о нем берегут внуки и правнуки.

СОБЫТИЕ

Наша сила – В согласии

В Барнауле проходит форум «Столица Алтайского края – территория межнационального согласия».

Региональное отделение Ассамблеи народов России и АКОО «Ассоциация национально-культурных объединений Алтая» реализуют проект «Столица Алтайского края – территория межнационального согласия», приуроченный к празднованию Дня народного единства. В рамках проекта организован первый городской конкурс лучших практик в сфере национальных отношений и форум «Столица Алтайского края – территория межнационального согласия», который проводится с 9 по 11 ноября.

Участниками мероприятий стали лидеры, активисты, творческие коллективы национально-культурных общественных объединений, этнокультурные творческие коллективы, студенческая молодежь, эксперты, педагоги, ученые, органы исполнительной власти.

В пленарной части форума участники обсудили взаимодействие администрации города Барнаула с национально-культурными организациями, а также реализацию Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года на территории Алтайского края. Наибольший интерес вызвал конкурс лучших практик в сфере национальных отношений, который проводится при грантовой поддержке администрации города Барнаула.

В состав жюри конкурса вошли директор БУК «Омский Дом Дружбы», федеральный эксперт в сфере межнациональных отношений Наталья Степанова, руководитель проектов и пресс-службы Федерального ресурсного центра в сфере национальных отношений Анжелика Засядко, организатор концептуальных событий, креативный продюсер в сфере межнациональных отношений, экс-продюсер Первого канала Екатерина Бондаренко и др.

– Проект «Столица Алтайского края – территория межнационального согласия» проводится в целях укрепления межнационального мира и согласия народов, проживающих на территории Алтайского края, – отметила председатель регионального отделения ООГО «Ассамблея народов России» Алтайского края, член Общественной палаты города Барнаула Елена Буянкина. – Мы делаем это через сохранение и развитие культурного наследия, распространение уникального опыта общественных объединений в сфере национальных отношений.

По итогам конкурса лучших практик в сфере национальных отношений будут определены победители в четырех номинациях. Завершится форум гала-концертом творческих коллективов национально-культурных объединений региона.

Олеся МАТЮХИНА.



На окна жилых домов камеры направлять нельзя — таков закон.

Все, что происходит в общественных местах, полицейские видят в режиме онлайн.

Фото УМВД по г. Барнаулу

Город под присмотром

В Барнауле появились новые камеры наблюдения, помогающие полиции

Ярослав МАХНАЧЁВ

В краевой столице становится все больше камер видеонаблюдения. Как аппаратно-программный комплекс «Безопасный город» помогает в расследовании преступлений и правонарушений.

В центре управления нарядами работа не прекращается

ни на минуту. Операторы принимают звонки, распределяют вызовы и постоянно смотрят в мониторы.

На них весь Барнаул, как на ладони: на мониторах умещается изображение со 160 камер, установленных на площадях, в скверах, парках, словом, в тех местах, где бывает много людей.

Система «Безопасный город» действует с 2009 года. Но

в последнее время ее охват заметно расширился. Только этим летом установлены 23 новые камеры, на следующий год в планах еще 29.

Камеры позволяют в режиме онлайн отследить любые правонарушения: от распития алкоголя в общественном месте до массовых драк и несанкционированных митингов. Решение об установке камер принимают

власти города, они же выбирают место.

Качество изображения позволяет увеличивать картинку в 30 раз. Сотрудники могут различить и госномер машины, и даже этикетку на бутылке, не говоря уже о лицах и деталях одежды. Это позволяет раскрыть преступления и находить нарушителей порядка. Хранится видеозапись 30 дней.

Константин Искуснов,

начальник дежурной части УМВД России по городу Барнаулу, рассказывает, что в сутки в среднем поступает более 600 сообщений в отделы внутренних дел, а в праздничные и выходные дни еще больше.

Всего с помощью АПК «Безопасный город» с начала этого года раскрыто 50 преступлений и выявлено 528 административных правонарушений.

Неделя в лицах и фактах:

3 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

240

кг медовой продукции продали за первые дни в 48-м павильоне ВДНХ в Москве в рамках форума «Россия», где наш регион презентует свою продукцию.

Елена КОРНЕВА



Воспитанники Барнаульского кадетского корпуса завоевали второе место в конкурсе слета «Кадеты Отечества».

Слет был посвящен 82-й годовщине битвы за Москву. Кадеты приняли участие в общем смотре строя и песни, спортивных состязаниях. Кроме того, они соревновались со сверстниками из других команд в разборке-сборке автомата Калашникова и исторической викторине «Битва за Москву».

4 ноября

Во дворце культуры «Южный» состоялся районный фестиваль национальных культур «Молодежная палитра».

Коллективы выступали в двух номинациях: вокал и хореография. Яркую концертную программу для зрителей приготовили 25 участников. Также вниманию зрителей были представлены творческие номера студентов АГМУ, БЮИ, Алтайского филиала РАНХиГС и Алтайского техникума кинологии и предпринимательства.

5 ноября



Барнаульские школьники – победители и призеры Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Победителями конкурса признаны ученицы: Ульяна Кудина, школа № 31, Софья Потапова и Арина Трушниковая из школы № 132. Призерами конкурса стали: Арина Литовченко, ученица школы № 128 и Валерия Филатова из лицея № 73.

Жизнь кипит

В Комплексном центре завершили месячник пожилого человека

Светлана МОЛОКАНОВА

Яркой точкой в месячнике «серебряного» возраста в Комплексном центре социальной поддержки населения Барнаула стал праздничный концерт. Дети читали стихи, посвященные бабушкам и дедушкам, танцевальные коллективы дарили яркие номера, а песни исполняли Виктория Гальцева, ведущая солистка Музыкального театра, и Арсен Митичашвили.

Месячник пожилых людей для подопечных Комплексного центра выдался уж очень насыщенным – каждый день в филиалах проходили разные тематические встречи и акции. Так, например, организовали благотворительный день красоты.

По словам сотрудников Комплексного центра, особо востребованной оказалась юридическая помощь. Своих специалистов в штате числится только двое, поэтому, чтобы удовлетворить все поступающие запросы, приглашали сторонних экспертов. Активно себя проявили волонтеры. Студенты колледжа сыроделия помогали одиноким пожилым людям навести порядок в квартирах, привозили продукты и лекарства.

Пожалуй, особо приятными и поднимающими настроение стали регулярные музыкальные концерты и конкурсы, где пожилые люди могли и себя показать, и на других посмотреть. Именно в таком



На финальном концерте месячника выступили ветеранские творческие объединения.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

формате решили завершить месячник пожилого человека – с песнями и танцами.

– Хочется выразить особую благодарность нашему старшему поколению за наставничество, советы, тепло и заботу. Нам есть на кого

равняться, у кого учиться жизни, – говорит солистка Музыкального театра Виктория Гальцева. Она пришла на мероприятие поздравить всех с плодотворным завершением месячника и подарить свои музыкальные номера.

– Работа с пожилыми барнаульцами – одна из ключевых задач Комплексного центра, – отмечает Елена Рыбальченко, директор учреждения. – Мы всегда стараемся заботиться о старшем поколении, хотим, чтобы

они были здоровы, бодры и не были отстранены от общества, поэтому максимально включаем их в свои мероприятия, конкурсы и другие активности. Наши филиалы всегда открыты для пенсионеров, приглашаем на массаж, лечебную физкультуру, вступать в клубы по интересам. Также есть в Центральном районе центр дневного пребывания, а в Железнодорожном – пункт проката технических средств реабилитации.

С декабря отделения активного долголетия и социальной реабилитации появятся во всех городских филиалах, ранее они были только в трех из пяти. В этом году присоединятся Индустриальный и Ленинский районы.

Среди присутствующих на финальном концерте были те, кто по возможности не пропустил октябрьские мероприятия, – они не ушли с пустыми руками, им вручили благодарственные письма и цветы. Среди таких активистов оказалась пенсионерка Надежда Макарова.

– Я регулярно хожу на занятия в филиал Центрального района и благодарна судьбе, что она меня привела туда и познакомила со специалистами. Они всегда выслушают, поддержат, поднимают настроение, – не скрывает эмоций Надежда Макарова. – Я участвую в танцевальном коллективе, занимаюсь здесь спортом. Все это в комплексе заряжает энергией и дает силы жить дальше.

хроника городской жизни

6 ноября



Необычное природное явление могли наблюдать барнаульцы в ночь с 5 на 6 ноября.

В телеграм-канале Барнаульского планетария назвали разноцветные всполохи над городом северным сиянием и объяснили необычное природное явление магнитной бурей, которая классифицирована как G3 (третий класс по пятибалльной шкале).

7 ноября

В Барнауле стартовал первый этап акции «Безопасный лед», который проходит с 7 по 12 ноября.

В это время идет активная фаза процесса ледообразования, многие водоемы уже скованы льдом, при этом покров крайне непрочен и представляет реальную опасность. В рамках акции специалисты МКУ «Управление по делам ГО ЧС по г. Барнаулу» и штабов ГОЧС администраций районов, спасатели аварийно-спасательного формирования, общественники проводят запланированные профилактические рейды по обеспечению безопасности людей на водных объектах. Под особым контролем традиционно остаются места зимней рыбалки и прибрежные территории, где установлены информационные аншлаги о запрете перехода/переезда по льду, в текущем году установлено 37 знаков.

8 ноября

Сотрудники Станции скорой медицинской помощи Барнаула провели обучающий мастер-класс в школе № 113 для учеников 7 и 8-х классов.

Ребятам показали, как с помощью давящей повязки правильно остановить кровотечение, как наложить кровоостанавливающий жгут, как оказывать сердечно-легочную реанимацию. Станция скорой медицинской помощи Барнаула реализует проект «Школа первой помощи» с 2019 года. Его цель – научить ребят правильно, быстро, четко, без паники выполнять алгоритм действий, который поможет сотрудникам скорой медицинской помощи быстрее приехать на место к пострадавшему и оказать медицинскую помощь.

9 ноября



Студент АГАУ стал лауреатом Национальной премии имени Александра Ежевского.

Ее лауреатами стали 12 студентов вузов со всей России, в их числе четверокурсник Иван Лопатин с проектом «Процесс крупного измельчения растительного сырья и аппарат для его реализации». Премия предусматривает именную стипендию размером 20 тысяч рублей на протяжении 2023/2024 учебного года.



При любой погоде на ярмарку выходного дня приходят тысячи барнаульцев.

Фото Виктории ЗУЕВОЙ

Спасибо от покупателей

В Барнауле завершился сезон продовольственных ярмарок выходного дня

Олеся МАТЮХИНА

В районах Барнаула и на пригородных территориях в 2023 году прошло 19 ярмарок, за проведение которых администрация города до сих пор получает хорошие отзывы не только от горожан, но и от товаропроизводителей.

Сезон закрыт

Завершающая сезон ярмарка прошла в Барнауле 4 ноября, в День народного единства. Несмотря на довольно холодную погоду, общее количество покупателей, пришедших в этот день за покупками, составило более восьми тысяч человек. По традиции самой массовой стала ярмарка на пл. Народной, сюда покупатели приходят всегда рано и зачастую ждут, когда продавцы оформят прилавки, расставят ценники, подключат валидаторы. Поскольку в оформлении прилавков были использованы атрибуты Дня народного единства, барнаульцы не забывали поздравить друг друга с праздником.

Продовольственный торговый ряд на пл. Народной был представлен 47 торговыми точками, в ярмарке

приняли участие шесть личных подсобных и крестьянско-фермерских хозяйств, 32 товаропроизводителя, девять оптовых организаций. Особым спросом у населения традиционно пользовались мясная и рыбная продукция. Также в ассортименте были представлены фрукты, ягоды замороженные, сыр, сливочное масло, мясные деликатесы.

– Лично я огорчилась, что нынешняя ярмарка – последняя в этом году, – поделилась пенсионерка Нина Нефедова. – Хотя понимаю, что уже погода не для уличной торговли. Но как покупатель ходила бы сюда до самого Нового года. Очень удобно: пришла раз в две недели, взяла всего понемногу, а в магазин – только за хлебом и молоком. В октябре запаслась овощами, ребята-волонтеры мне домой мешок картошки привезли на тележке, так что спасибо большое за это доброе дело в нашем городе.

Смена сезона и традиционные для этого времени года простудные заболевания привлекли внимание покупателей к сборам лекарственных трав и продавцам меда.

– В ярмарках мы участвуем с 2015 года, – поделилась

продавец, жена пчеловода Ирина. – Пасека находится в Баевском районе, а мед продаем здесь, постоянная точка для реализации – на эко-ярмарке на ул. Взлётной. Цену на мед мы подняли незначительно, хотя погода пчеловодов в этом году не баловала. Сегодня много людей подходят, пробуют, покупают, мы стараемся представить максимальное количество сортов меда, для этого где-то меняемся с коллегами, где-то сами покупаем, как, например, липовый мед. Есть постоянные покупатели, заказы мы им привозим домой.

Отличный формат

По словам председателя городского комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда Натальи Кротовой, цены на продовольственных ярмарках в этом году выросли, но по большинству позиций – незначительно.

– По результатам анализа цены на ярмарках в среднем ниже на 14%, чем в торговых сетях, и на 24,6%, чем на рынках города. Такой уровень цен достигается за счет привлечения на ярмарки фермерских хозяйств, товаропроизводителей и оптовых предприятий, –

подчеркнула Наталья Викторовна. – Мы стараемся не только привлекать новых производителей, но и по мере возможности благоустроить места проведения ярмарок, чтобы покупателям было удобно и комфортно здесь находиться. В этом году заасфальтировали ярмарочную площадку на пл. Народной, посетителям и участникам ярмарки стало намного комфортнее. Хорошо себя зарекомендовала новая площадка в сквере имени Германа Титова, сюда приезжают не только жители Октябрьского района, но и соседних районов. Более популярными стали ярмарки и на пригородных территориях, покупатели благодарят за богатый выбор продуктов и возможность купить все необходимое, не выезжая при этом в город. В этом году сезон завершен, но если позволят погодные условия, мы постараемся организовать предновогоднюю ярмарку.

По мнению Елены и Василия Щербининых, продовольственные ярмарки лишней раз подчеркивают уникальность нашего города.

– Мы не знаем, есть ли подобный формат в других городах Сибири, но в нашем

ярмарки год от года становятся только лучше, – отметили супруги. – Такая масштабная организация получилась не сразу, но теперь любо-дорого посмотреть: каждое торговое место оформлено в едином стиле, есть контрольные весы, за порядком следят народные дружинники, а на нашей пл. Народной еще и песенные коллективы иногда выступают. Как и раньше, когда ярмарок ждали, когда они были настоящим праздником для людей, когда есть возможность не только купить все, что нужно, но и пообщаться, зарядиться хорошим настроением.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ЯРМАРКИ БАРНАУЛА В ЦИФРАХ

2022 год

19

ярмарок

135,3
млн руб.
товарооборот



2023 год

19

ярмарок

140,3
млн руб.
товарооборот

Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)

Мастер сошел с рельсов

Почти три десятка лет Юрий Крылов занимается озеленением Барнаула

Василий КАРКАВИН

Есть люди, которые просто не могут относиться к любому делу непрофессионально. За что бы они ни взялись, все у них получается хорошо и добротнo. И жизнь выводит их в мастера. Именно с таким человеком мы познакомимся в городском бюджетном учреждении «Благоустройство и озеленение». Это мастер участка по озеленению Юрий Крылов.

Из села в город

Родился барнаульский озеленитель в Михайловском районе, в который клиншьком заходит ленточный бор, а все остальное степная равнина, переходящая в казахские степи. То есть к лесопосадкам наш герой в молодости вообще никакого отношения не имел. После службы в армии устроился работать разнорабочим на железную дорогу на перегоне Малиновое озеро – Локоть. Со временем стал монтером пути, бригадиром и дорос до мастера. Но к 90-м годам новая железнодорожная ветка начала помаленьку хиреть. Перспектив уже не было. Перегон перестал использоваться в грузовых и пассажирских перевозках, а впоследствии железнодорожные пути были и вовсе разобраны. В селе с работой стало трудно, а во всякие тяжелые времена люди всегда ехали в города. В краевой центр собрались и Крыловы.

– Семью надо содержать. У нас с супругой уже дочь в школу ходила, и для нее перспективы какие-то хотелось определить. Хорошо, родственники были в Барнауле. Было к кому приехать на первое время, – вспоминает Юрий Алексеевич. – На новом месте хотел продолжить путьское дело. Устроился мастером пути в троллейбусно-трамвайное управление. Потом меня перевели бригадиром на участок. Там отработал три года, а потом «Горэлектротранс» тоже столкнулся с экономическими трудностями. Девяностые годы для всех были непростыми. Поэтому я решил сойти с рельсов и пришел сюда, на предприятие по озеленению и благоустройству города.

Без работы оставался, а без дела никогда

На предприятии Юрий Крылов пришел рабочим зеленого хозяйства. Здесь присмотрелись к рукастому мужику и перевели в слесари по малой механизации. Ремонтировал бензопилы, газонокосилки и другую технику. Потом его назначили мастером на вспомогательное производство. В то время на предприятии работала своя пилорама, столярный цех. Это сейчас для зеленых уголков и городских аллей парковая мебель закупается, а в то время сами готовили пиломатериал, сами и ремонтировали парко-



Посадка зеленых насаждений – работа и хобби Юрия Крылова.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

вые и садовые диваны. Спустя время нашего героя перевели на должность прораба по посадке и строительству газонов. Заметьте, не мастером участка, а прорабом. Тогда устройство газонов называлось строительством, соответственно, как на всяком строительстве, руководитель – прораб. Когда на предприятии началась очередная реорганизация, Юрия снова перевели в мастера отдела вспомогательного производства, а после ликвидации подразделения его назначили инженером по охране труда и техники безопасности, но через три года должность упразднили и Юрий Крылов попал под сокращение.

– Около трех лет я здесь не работал. Трудился, где придется: на пилорамах и на лесозаготовках, в столярках. Без работы оставался, а без дела никогда, – вспоминает Юрий Алексеевич. – Потом меня снова пригласила сюда Нина Васильевна Балуева, работавшая тогда главным агрономом. Кстати, нас с ней в свое время вместе и сокращали. Она первая вернулась, вспомнила и позвала меня.

– Бригады по озеленению не было, пришлось заново создавать коллектив. С тех пор я работаю на

озеленении Барнаула. Мы как-то с Татьяной считали (Татьяна Большакова, начальник отдела озеленения, ландшафтный архитектор предприятия. – Прим. ред.), если только деревьев на улицах, аллеях и в скверах мы ежегодно высаживаем около 600, то за все годы работы целый лес в Барнауле посадили. И множество квадратов газонов и живых изгородей. Но чем больше, тем красивее и уютнее становится город.

У мастера участка озеленения есть необычное для его профессии хобби. В свободное от работы время, то есть когда Юрий с коллегами не высаживает в городе саженцы и кустарники, он любит ухаживать за садом, который сам посадил и вырастил на садовом участке.

– У меня там шесть яблонь, груша двух сортов, фундук, чернослив и обычная слива, про всякие малины, крыжовники и другую мелочь я уже не говорю. Все растет и плодоносит. Я не агроном, но за годы работы узнал много о деревьях. Главный секрет – все надо делать с любовью.

Взгляд со стороны

Людмила БЕЛОУСОВА, заместитель руководителя предприятия по благоустройству и озеленению, начальник отдела благоустройства:

– Я пришла в Горзеленхоз молодым специалистом, Юрий Алексеевич уже работал. У него нет специального образования, но я тем не менее у него училась. И сегодня мы с ним говорим как специалист со специалистом. За столько лет работы он изучил все тонкости и нюансы посадки деревьев, а кое в чем ему и равных нет. Мы высаживаем саженцы, деревца, чтобы под ними или вблизи не оказалось городских коммуникаций, кабелей и прочего. Юрий Алексеевич очень хорошо ориентируется по схемам, знает все подземные коммуникации, а если не знает, то может легко определить их место, просто глядя на грунт, по каким-то ему одному известным приметам и признакам, и ни разу не ошибся.

С ним комфортно работать. Если возникают проблемы, мастер сначала сам пытается их решить. Нет такого, что вы руководство, вы и думайте. Помощи просит если уже исчерпал свои возможности. Рабочих своих в обиду не дает, старается минимизировать физический труд, по возможности механизировать, хотя, понятно, что без обычной лопаты дерево не посадить.

Важный разговор

Накануне Дня народного единства школьники Барнаула встретились с участником СВО Евгением Карвецким



Евгений Карвецкий общался с подростками на равных, делая акцент на том, что любые знания и умения в жизни пригодятся.

Фото предоставлены пресс-службой КДМ

Олеся МАТЮХИНА

Мероприятие прошло в рамках федерального проекта «Твой герой» при участии сотрудников фонда «Защитники Отечества» и содействия управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края. На встречу с участником СВО Евгением Карвецким пришли школьники гимназий № 42 и 69, лицея № 129, СОШ № 70 и курсанты ВСК «Борец».

Стальные люди

Глеб Савенцев, консультант управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края - куратор наставнического проекта «Твой герой», рассказал, что встречи с бойцами СВО пока привязаны к памятным датам или каникулам, но в будущем их планируют сделать регулярными.

– Чтобы стать участником проекта «Твой герой», участник специальной военной операции должен зарегистрироваться на соответствующем сайте, – отметил Глеб Савенцев. – На встречах с молодежью наши герои обсуждают живые и острые темы, делаясь

историями, экстремальными ситуациями, когда нужно принять правильное решение за считанные секунды. Эта новая история пишется сегодня, и она не менее важна, чем сохранение памяти о подвигах наших солдат в годы Великой Отечественной войны. Прошлое и настоящее сегодня соединяются ради светлого будущего.

Боевой путь Евгения Карвецкого длинным не назовешь, но и этих месяцев хватило для получения медали «За отвагу». Сегодня боец активно участвует в различных патриотических проектах и встречах с молодежью. О себе он рассказывает скупно, но на вопросы отвечает искренне и подробно, не скрывая плохого, но и не щеголяя геройством.

Евгений Карвецкий родился в Северо-Казахстанской области Республики Казахстан, в детстве переехал с родителями в Алтайский край, увлекался боевым самбо и срочную службу проходил в разведке. В апреле 2022 года он заключил контракт с Министерством обороны, после чего в составе псковского десантно-штурмового полка ВДВ отправился в зону проведения специальной военной операции.

По словам бойца, отличная физическая подготовка не единожды помогала ему «за ленточкой». Евгений рассказал, что солдаты обеспечены всем необходимым, письма от детей читают с охотой, это поднимает боевой дух бойцов. Вспоминает, как брали пленных, как тяжело пришлось в первых боях, как получил ранение.

– Попал под минометный обстрел. Несмотря на ранение, продолжал отстреливаться, потому что сразу вынести меня с поля боя не получилось, – поделился Евгений.

Важно, чтобы ждали

Школьников интересовало все: почему Евгений пошел добровольцем, где спали, что ели бойцы, как долго проходили боевое слаживание, сколько весила его амуниция, о чем думал, когда попал в госпиталь, как относятся к бойцам СВО местные жители и многое другое.

– Я – мужчина, мой долг – защищать страну, семью, близких, – рассказал Евгений Юрьевич. – Физически я развит хорошо, много занимался спортом, поэтому попал в штурмовую бригаду. На себе приходилось таскать кроме снаряжения и боевого комплекта еще и гранатомет.

Добровольцев дополнительно мотивировать не нужно, мы все знали, зачем приехали, поэтому на подготовку ушло около двух недель – и сразу «за ленточку». Разный возраст, разные национальности, но общее понимание, что рядом товарищи и спина всегда надежно прикрыта. Страх был, как же без него, особенно когда первый раз попадаешь под обстрел, но после него вроде как и взрослеешь, и вспоминаешь все, что рассказывали на уроках ОБЖ и что, казалось бы, давным-давно забыл.

По словам Евгения Карвецкого, «за ленточкой» ко многому кардинально меняется отношение.

– Я маме не сказал, что записался добровольцем, – говорит с улыбкой Евгений. – Позвонил уже из госпиталя, успокоил и тогда, наверное, понял, как важна поддержка близких, да любая поддержка вообще. Когда доводилось проезжать через села, где-то вдоль дороги люди выставляли ведра с картошкой и бутылки с молоком, бросали на танки букеты, нам просто радовались как родным. И молился я искренне, а когда лежал в госпитале, думал, побыстрее бы назад, к ребятам.

Курсант ВСК «Борец» Георгий Вахнюк поделился

впечатлениями от встречи: – Очень полезным получился разговор, настоящим. Многие из нас следят за развитием СВО по телевизору и в пабликах, более-менее разбираются в ситуации в стране и мире. Сегодня мы общались с человеком, который был там. Евгений поделился информацией, которую многие из нас не знали или не придавали значения, например, насколько важны знания по оказанию первой помощи. Услышал, как сильно ждут бойцы письма и посылки от родных и простых людей. С теми, кто сегодня имеет опыт настоящих боев, обязательно нужно встречаться хотя бы ради того, чтобы потом задать себе вопрос: а я бы смог так же?

СПРАВКА «ВБ»

Всероссийский проект служения «Твой герой» разработан Федеральным агентством по делам молодежи. Он направлен на адаптацию военнослужащих и мобилизованных, вернувшихся из зоны спецоперации, и их включение в патриотическое воспитание подрастающего поколения.



В школе № 103 чтят традиции, заложенные первыми учителями и педагогами.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Век учись

Осенью 2023 года 100-летний юбилей отмечает барнаульская школа № 103

Юлия НЕВОЛИНА

В сентябре 1923 года для детей работников депо и станции Барнаул по постановлению исполнительного комитета Алтайской губернии по переулку Конюшенному была образована семилетняя школа № 2. За вековую историю она неоднократно меняла название, профиль и адрес, но бережно хранила свои традиции. На прошлой неделе школа громко отпраздновала свой сотый день рождения.

Одна семья

Когда-то школа, которая сегодня носит номер 103, располагалась в здании на пересечении проспекта Калинина и улицы Пионерской. В сентябре 1941 года в нем разместили госпиталь, а для школы ответили два других здания: общежитие дистанции пути на улице Новоугольной и здание школы рабочей молодежи № 8 на улице Привокзальной.

Все это происходило на глазах маленькой Адель Пановой.

– У нашего дома и той, старой школы, был один огромный двор возле Нового рынка, – вспоминает Адель Михайловна. – Когда играли на площадке, видели раненых солдат, которые выходили погулять на пригорочек. Мы с ними общались. Тогда мне было всего шесть лет. Помню, как моя старшая сестренка пошла в первый класс в 1944 году в старое здание, когда там еще размещался госпиталь.

А я – первоклассница Победы – пошла в школу через год, когда раненые уже переехали. Учились в скромных условиях, на завтрак нам давали маленький кусочек черного хлеба, посыпанный ложкой сахара. С такой теплотой вспоминаю те годы.

Выпуск Адели Пановой был первым, отличником которого вручили золотые медали за успехи в учении. Таковых в классе было целых две.

– Из учителей мне очень хорошо запомнился Борис Николаевич Титов, он прошел всю войну, потерял правую руку в боях. Преподавал у нас математику, – продолжает выпускница школы № 103. – Очень любили мы преподавателя географии Ивана Васильевича Жукова, он водил нас в походы. Пешком ходили от Горно-Алтайска до Чемала. Так сильно заботился о нас. Не разрешал, чтобы мыли голову в Катунь, – боялся, что менингит заработаем.

Большим событием в жизни школы явилось строительство здания на улице Деповской. Оно возводилось на огородах, вокруг не было ни одного большого дома. Его строил трест «Алтайтрансстрой» в трудных условиях, дороги были не асфальтированы и, чтобы привезти строительный материал, машины шли три дня. В сентябре 1955 года прозвенел первый звонок, состоялось открытие.

Уже в этих стенах начала учиться другая выпускница школы № 103 Елена Бяхова.

– 53 года назад меня завели в эту школу в качестве ученицы и до сих пор не могут вывести – уже 37 лет преподаю здесь русский язык и литературу, – смеется Елена Николаевна. – Мне кажется, наша школа всегда была открытой, свободной, красивой. Коллектив очень хороший и достаточно стабильный. Мы уже не коллеги друг другу, а как большая семья – поддерживаем, помогаем, подсказываем. Мне здесь очень хорошо работать, иначе столько лет бы не продержалась. Иногда становится страшно от того, что пришлось учить целые династии: сначала родителей, потом их детей. Некоторые из них тоже стали педагогами. Например, одна девочка сейчас работает в нашей школе учителем истории.

В числе самых главных школьных традиций Елена Бяхова называет возложение цветов к памятнику Зое Космодемьянской. Сегодня ежедневно около постаментов ребят поднимают российский триколор под Государственный гимн РФ.

Школа – это люди

На торжественном концерте, посвященном 100-летию школы № 103, выпускники прошлых лет, педагоги и сегодняшние ученики совершили путешествие по вехам истории и увидели яркие творческие номера детских коллективов.

– Сегодня нам очень хочется поделиться своим праздником, – призналась директор

школы Галина Копылова. – 21 октября, когда мы проводили день открытых дверей, к нам пришли выпускники, которым уже много за 40 и 50 лет. Вы не представляете, с каким наслаждением и энтузиазмом они искали свои любимые школьные места и уголки. Как радовались, что для них школа до сих пор есть, а не осталась в далеком прошлом. Как было приятно нашему коллективу слышать слова благодарности за то, что мы все смогли сохранить.

В честь праздника в адрес педагогов со сцены прозвучали самые добрые слова, а лучшим учителям вручили награды разного уровня и достоинства. Депутат АКЗС Иван Нифонтов пожелал коллективу процветания и хороших учеников, которыми в дальнейшем будет гордиться не только город и край – вся страна.

– Школа – это не просто стены. Это люди – ученики и учителя. Хочется каждому пожелать гордиться этим местом, – обратилась к залу председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике БГД Марина Понкрашьева. – В школе № 103 мне часто приходится бывать. У вас здесь очень тепло и уютно, как дома. Создана по-настоящему семейная атмосфера, а все друг к другу относятся как к родственникам. Я желаю, чтобы это продолжалось еще долгие годы.

Депутата БГД Николая Ушакова со школой-юбиляршей связывают совершенно

В рамках празднования юбилея 21 октября школа организовала день открытых дверей для выпускников всех лет. Среди учащихся провели конкурс на лучшее видео о школе, лучшее сочинение, проект «Школа № 103 В ЖИЗНИ МОЕЙ СЕМЬИ».

особенные отношения – его дедушка в свое время работал здесь директором.

– Больше всего в школьные годы мне запомнились уроки биологии, – вспоминает депутат. – В кабинете было столько цветов. Сегодня их не так много, поэтому моим подарком станет цветок, который послужит началом создания местного зеленого уголка. Цветите, процветайте и пусть у вас будет еще не один такой прекрасный юбилей!

Кстати, успехи школы № 103 находят подтверждение не только в поздравительных речах. В частности, коллектив организации стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая инклюзивная школа России – 2023». В прошлом году в рамках проекта «Взаимообучение городов. Москва» педагоги проводили семинар для коллег края по теме «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья».

Сказочная зима

Алтайский край готовится к открытию зимнего турсезона

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



Рестораны края по традиции готовят к «Алтайской зимовке» особое меню.

Через месяц в регионе состоится традиционный праздник, посвященный началу зимнего туристического сезона, – «Алтайская зимовка». Чем он будет примечателен?

Топовые локации снежного сезона ждут наплыва гостей, а организаторы восьмого фестиваля «Алтайская зимовка» готовы всем напомнить, где здорово отдохнуть на белоснежном Алтае. Серия энергичных фестивальных событий стартует в декады ноября, а самые яркие из них пройдут в первые декабрьские выходные.

Так, 2 декабря состоится открытие обновленной барнаульской резиденции Деда Мороза. Визит к нему подарит детям и взрослым ощущение сказки, а слоганом большого снежного фестиваля на Алтае на этот раз станет «Твоя сказочная зима!». Всем гостям главный волшебник подарит свою первую книгу невыдуманных чудес.

2-3 декабря все смогут посетить озеро Светлое в заказнике «Лебединый», что в Советском районе. Условия поездки, даты, время и стоимость организованных экскурсий уже сейчас можно увидеть на сайте altaizimovka.ru.

2 декабря любители крутых спусков примут участие в необычном

фестивале – маскараде сноубордистов, который состоится на склонах «Авальмана». Ну а главной площадкой станет парк «Центральный», где в первое воскресенье декабря гостей ждет снежная анимация, квесты для детей, ярмарка подарков ручной работы, каток, конкурсы, мастер-классы, а также горячий чай и угощение от алтайских производителей.

Созывать народ на «Алтайскую зимовку», как и в прошлом году, будут тысячи брендовых стаканчиков «Твоя сказочная зима!». В последней декаде ноября они появятся в придорожных сервисах, популярных кофейнях и на крупных событийных площадках «Алтайской зимовки». На них будет вся информация о датах и локациях фестиваля, по QR-коду можно будет познакомиться с программой события, картой впечатлений «Алтайской зимовки» и гастропутеводителем по региону.

Напомним: в прошлом году к фестивалю «Алтайская зимовка» присоединились Алтайский, Заринский, Советский и Тальменский районы, Барнаул и Белокуриха. В спортивных и развлекательных мероприятиях фестиваля участвовали порядка 4,5 тыс. человек.

Соб. инф.

ЧИЖИК
НЕЖЖНЫЙ
ВКУС!

СЫР СЛИВОЧНЫЙ СВЕТАЕВО,
ПЛАВЛЕННЫЙ, 400 Г

169⁰⁰
₽

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ С 09 НОЯБРЯ ПО 22 НОЯБРЯ 2023, ПОКА ТОВАР ЕСТЬ В НАЛИЧИИ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ ТОРГОВОЙ СЕТИ "ЧИЖИК". ПОДРОБНОСТИ УТОЧНЯЙТЕ В МАГАЗИНЕ. АО "ПРОДТОРГ", ОГРН 1074345005778, ИНН 4345164751, 109029, РОССИЯ, МОСКВА, СР. КАЛИТНИКОВСКАЯ, Д. 28, СТР. 4, ПОМ. XII, КОМ. 36. РЕКЛАМА. CHIZNIK.CLUB

400г

ВКУС СВЕЖЕГО УТРА
СВЕТАЕВО®

СЛИВОЧНЫЙ
ПЛАВЛЕННЫЙ
СЫР

СЛИВОЧНЫЙ
ГОСТ
ВКУС

БЕЛКИ	ЖИРЫ	УГЛЕВОДЫ	ККАЛ
1,8г	3,2г	0,7г	39
2,4%	3,8%	0,2%	1,5%

18 г продукта (столовая ложка)

Чему барнаульских мальчишек учат на современных уроках технологии

Труд уже не тот

Юлия НЕВОЛИНА

С прошлого учебного года все школы страны перешли на федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения. Тогда новшества были введены фактически во все учебные дисциплины, включая программу уроков технологии для мальчиков. Барнаульский лицей № 52 стал чуть ли ни единственным в крае, где были готовы к большим переменам, – его мастерские на 100% соответствуют современным требованиям ФГОС. Этим заблаговременно озабочился молодой учитель Евгений Соловьев.

Топовый трудовик

В новых стандартах для уроков технологии педагоги не найдут каких-то подробных инструкций – здесь прописаны скорее результаты, навыки, которыми ученики должны в итоге овладеть. Они радикально отличаются от того, к чему привыкли родители да и, честно говоря, сами педагоги. В их время мальчишек учили строгать, пилить, шлифовать, работать с паяльником и выжигателем. Одну разделочную доску или табуретку они могли изготовить за целую четверть. Теперь школьники должны к концу девятого класса изучить не только технологии обработки различных материалов, но и освоить азы 3D-моделирования, прототипирования, макетирования, робототехники, компьютерной графики и черчения, тонкости работы автоматизированных систем.

Понятно, что под новые требования необходимо создавать и современные мастерские. В лицее № 52 эта работа началась заблаговременно и совершенно не специально. В 2017 году сюда устроился молодой и неравнодушный учитель технологии, сегодня еще и руководитель структурного подразделения Евгений Соловьев. Он и начал постепенные преобразования.

– Если честно, в школу идти не планировал, а в педагогический университет попал из-за друзей, – признается Евгений Дмитриевич. – Поступал на учителя физики и информатики, но не хватило баллов. Предложили направление технологии. Подумал: ну технолог так технолог. Ни капли об этом не жалею – у нас было интересно учиться, мы постоянно пропадали в мастерских.

Готовя дипломную работу, Евгений Соловьев занимался реставрацией мотоцикла 50-х годов прошлого века. Здесь он показал все, чему



Евгений Соловьев признается, что получает удовольствие от работы с детьми и не перестает учиться вместе с ними.

Фото из архива Евгения СОЛОВЬЕВА

научился не только на программных занятиях, но и в гараже своего дедушки, человека с золотыми руками – не случайно его односельчане именовали местным Кулибиным. Так, кроме внешнего вида транспорта он привел в порядок еще и двигатель – этого в университете точно не преподавали.

После вуза была армия и попытки устроиться в полицию. Пока пребывал в режиме ожидания, по предложению товарища – бывшего одноклассника и нынешнего коллеги – устроился в лицей по своей специальности, да так тут и остался.

– Я не могу однообразно работать, поэтому не стал заниматься ремеслом и не пошел, например, на завод, – говорит Евгений Соловьев. – Мне нужны движение, решение различных задач. Вот моя стихия.

Перечисленного в школе хватает сполна. Особенно много этого было на первых порах работы педагога.

– Когда сюда устроился, в мастерской стояло старое советское оборудование: верстачки, потрепанные временем, станочки в полурабочем состоянии, – вспоминает Евгений Дмитриевич. – Своими руками начал их приводить в порядок. Дети увидели, что все заработало, у них проснулся интерес к моим урокам. Тогда старшие классы даже прозвище мне дали – Топовый трудовик.

Не абстракция

Постепенно в рамках образовательной программы и внеурочной деятельности педагог начал предлагать ребятам что-то новенькое. Например, соорудить усилитель звука или портативные колонки. Директор лицея Татьяна Пономарева заметила прогресс и стала всячески поддерживать нового коллегу. Так, совместными усилиями были написаны и выиграны три гранта, выделен под мастерскую, отремонтирован и по-новому оснащен более просторный кабинет. Он включил в себя фактически все, что предлагают детям в современных центрах дополнительного образования по технологическим направлениям, за исключением разве что беспилотных летательных аппаратов – это пока только мечта. Здесь можно собирать и программировать роботов, печатать на 3D-принтере, создавать уникальные авторские проекты. Если когда-то это было чем-то сверхъестественным и мастерским лицей № 52 завидовали другие школы, то с введением обновленных ФГОС это стало необходимостью. Получилось, что Евгений Соловьев, сам того не ведая, максимально подготовил лицей к безболезненному переходу.

– База осталась прежней – на занятиях продолжаем осваивать примитивные навыки работы руками, – говорит учитель. – Суть уроков

заключается в том, чтобы ребенок не просто изучил различные технологии, а с их помощью мог преобразовывать предметы. Сейчас на практику дается меньше часов. Скажем, раньше строга-ли рубанком, создавая указку, восемь-десять часов. Теперь на это дается максимум два – рассказать, показать и немного попробовать. Когда такими маленькими блоками мы изучим всю деревообработку, ученики должны сделать свой проект, на него дается больше часов.

Дети могут выбрать любое изделие, педагог предпочитает их в этом не ограничивать. Это может быть брелок, шкатулка, сувенир, разделочная доска или подставка под телефон, кстати, что бывает чаще всего. Как раз здесь школьник и отточит все приобретенные навыки.

– Уроки технологии хороши тем, что не являются абстракцией, – комментирует Евгений Соловьев. – Все, что изучаем, реально применимо в жизни. Кроме того, здесь

хорошо видны межпредметные связи: тут и физика, и математика, и русский язык. У нас все взаимосвязано.

За небольшой срок работы педагог успел отметить разность поколений детей – сейчас ребята чаще пасуют перед трудностями и предпочитают брать за изготовление чего-то примитивного. Но Евгений Дмитриевич не опускает рук и старается найти новые подходы, чтобы привлечь ребят. Порой в этом помогает его мама – учитель начальных классов с большим стажем. Кстати, она была первой, кто доверила Евгению Соловьеву обучение детей. Он тогда еще был школьником и по ее просьбе последил за классом на уроке математики. Ребята самостоятельно решали задачки и не смогли справиться с одной из них. Старшеклассник недолго думая показал им пусть не программный, но простой и рабочий способ из старшей школы. Что это, если не судьба?

КСТАТИ

Инновационным опытом преподавания учитель технологии Евгений Соловьев делится в узком кругу коллег по их запросу, а также презентует его широкой публике. Когда-то он успешно участвовал в конкурсе «Педагогический дебют», а в прошлом году – в профессиональном состязании «Учитель года Алтая». На занятиях он использовал личный мобильный станок ЧПУ собственного изготовления.

Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)

Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)

Барнаул Достоевского

11 ноября исполняется 202 года со дня рождения великого писателя. Мы попытались разобраться: где бывал Фёдор Михайлович, с кем встречался и как отзывался о городе

Евгений ВЯЗАНЦЕВ

Достоевский жил в Барнауле, прогуливался вдоль Барнаулки и Оби, подходил к Демидовскому столпу и зданиям возле него. Было бы прекрасно, если бы жители и гости нашего города могли посещать музей Достоевского и проходить тем же маршрутом, что и писатель, попадая, может быть, след в след того пути, которым двигался один из величайших гениев культуры.

Традиционные туристические страны – Италия, Испания – зарабатывают на приезжих огромные деньги. Расход – в основном ремонт музейных полов, истертых подошвами многочисленных посетителей. И, может быть, дело даже не столько в искусстве (знатоков не так уж много), сколько в желании побыть в атмосфере жизни тех, кто оставил вечный свет в истории человечества.

У нас в Барнауле есть на что посмотреть, чем полюбоваться. Многие делается для реставрации старинных, строительства зданий в духе романтического XIX века. Это необходимо прежде всего для нас самих. Однако следует признать, что для большего числа туристов, тем более иностранных, главной достопримечательностью Барнаула могло бы стать все, связанное с жизнью и творчеством Фёдора Михайловича. В некоторых городах и странах из кожи лезут вон, чтобы создать, хотя бы искусственно, туристические объекты с «мировым брендом». У нас есть свое преимущество, мы можем обойтись без шарлатанства.

В нашей нынешней краевой столице Достоевский бывал шесть раз. Он мечтал переселиться в Барнаул, правда, находясь в ссылке, но мечтал. Писателю нравилась культурность и образованность местной интеллигенции. Фёдор Михайлович останавливался в доме великого географа и путешественника Семёнова Тян-Шанского, своего бывшего однокашника по военно-инженерному училищу. Здесь он впервые прочитал своему старому другу главы «Записок из мертвого дома» и работал над ними. Барнаульские впечатления повлияли на некоторые произведения писателя.

Не так давно в миланском театре «Ла Скала» состоялась премьера оперы Мусоргского «Борис Годунов». Присутствовала чуть ли не вся верхушка

европейской политики. Быть может, они хотели также выразить этим робкий протест, своего рода бунт на коленях против американского диктатора. Но главное – великое русское искусство непобедимо. Наш журналист задал мэру Милана вопрос, как он относится к русской культуре. «Я большой поклонник Достоевского и Толстого», – ответил тот.

Мы должны принять участие, хотя бы и самое скромное, а лучше – самое активное, в сохранении памяти о Достоевском в Барнауле. Деревянный дом, в котором бывал Достоевский в гостях у Семёнова Тян-Шанского, еще в советские времена располагался у лестницы ВДНХ. В 1990-е годы, когда строили большую дорожную развязку к Новому мосту, его убрали. Теперь он стоит по адресу: пр. Красноармейский, 28 (на пересечении с ул. Интернациональной). Быть может, в тяжелые перестроечные времена было целесообразно передать здание, в котором бывал Фёдор Михайлович, для нужд нашего великолепного оркестра «Сибирь». Теперь там филиал Краеведческого музея. Кстати, сам Бог велел – отделению музея сделать вывеску «Музей Ф.М. Достоевского» и собрать там все относящееся к соответствующей эпохе.

А еще правильнее было бы дом, который связан с именем Достоевского, вернуть на территорию, максимально близко к прежнему местоположению, и создать там музей писателя, сосредоточив все экспонаты той эпохи из других хранилищ. Не в прежнюю точку, что невозможно, а просто ближе к Барнаулке. Там есть места, сохраняющие романтическую атмосферу старого города.

И еще в Барнауле в частном секторе, примыкающем к улице Северо-Западной, есть небольшой проезд имени Достоевского. Далеко не каждый житель города знает, где это. Вполне целесообразно было бы назвать новую современную улицу или проспект в строящихся районах именем писателя.

Евгений Вязанцев – барнаульский литератор, автор семи книг лирики, поэм, стихотворений в прозе и афоризмов. Две его поэтические книги вышли в Сербии на сербском языке.



1. «Спорный» дом Зубова. 2. Фото 1902 года, где стоит совсем другое здание. 3. Рисунок барнаульского художника Юрия Гребенщикова.

Наталья КАТРЕНКО

В старой части Барнаула сохранилось немало зданий, где точно бывал или мог бывать Фёдор Достоевский. Принято считать, что в нашем городе писатель останавливался у своего друга Петра Семёнова, позже известного как Семёнов-Тян-Шанский, который снимал квартиру в доме, расположенном на пересечении ул. Большой Олонской и Соборного переулка (ныне пр. Социалистический). Уцелело ли оно? Попробуем разобраться.

В стиле модерн

Во многих исследованиях дом, где останавливался Достоевский у Петра Семёнова, часто называют «домом купца Зубова». Работы филологов и историков говорят нам о том, что дом Василия Зубова, которого часто называют

купцом, хотя он мещанин, вышедший из унтер-офицеров, когда-то располагался на Сенной площади на ул. Большой Олонской. По словам краеведа Алексея Челомбитко, Василий Иванович действительно был владельцем жилого дома и конторы, где в разные годы функционировало множество заведений – от винно-бакалейной лавки до страхового агентства «Якорь» (сам Зубов в нем числился страховым агентом), однако упоминания о Зубове относятся не к середине XIX, а к началу XX века.

– Это здание с ажурной резьбой, которое находилось возле ВДНХ, помнят не только старожилы, – рассказал историк, доктор исторических наук Валерий Скубневский. – В советское время здесь размещалось Краевое аптечно-управление, а затем и аптека № 3, которая была снесена в 1990-х годах из-за строительства Нового моста через Обь.

Ссылаясь на фотографию

Но сейчас краеведы считают, что Достоевский жил в Барнауле в другом доме. В доказательство тому они не только приводят факты из биографии купца (их подтердили и в Краеведческом музее), но и ссылаются на фотографию 1902 года, сделанную с нагорной части города. На ней на месте резного особняка можно увидеть совсем другое здание.

Об эпохе Достоевского в Барнауле напоминают не только постройки сереброплавильного завода, но и большая часть зданий на улицах Ползунова, Толстого, Анатолия, пр. Ленина.

Затем из разобранных бревен оно вновь было сложено в другом месте – на пересечении пр. Красноармейского и ул. Интернациональной. Судя по облику, эту постройку можно отнести к началу XX века, когда в Барнауле стали активно строить здания в стиле русского модерна (к ним можно отнести Дом купца Шадринца, ныне «Русский чай», гостиницу «Империя»).

– О том, что в здании, перенесенном с пр. Социалистического на пр. Красноармейский, когда-то останавливался Достоевский, говорилось еще в те времена, когда я работала в администрации города, – вспоминает заслуженный работник культуры РФ Валентина Добрумова, возглавлявшая городской отдел культуры с 1977 по 1994 год. – Именно поэтому его было решено восстановить (правда, уже на новом месте) и разме-

стить там оркестр «Сибирь», который до этого арендовал помещение в одном из жилых зданий. Лично я занималась поиском мастеров, которые могли бы по чертежам изготовить резные наличники и установить новую лестницу.

Как предполагают краеведы, в середине XIX века на месте дома мещанина Зубова стояло совсем другое здание, в котором мог проживать Василий Полетика – подполковник, управляющий рудниками и заводами Змеиногорского края. Начиная с 1856 года он на протяжении нескольких лет возглавлял Барнаульскую главную лабораторию, именно у него останавливался и Пётр Семёнов, принимавший у себя Достоевского. На это указывает и сайт питерских исследователей «Фёдор Достоевский. Антология жизни и творчества», где собрана вся информация о писателе.

Вполне возможно, на площади Соборной Василий Полетика проживал до своего отъезда в Петербург.

Память о писателе

Время от времени в Барнауле поднимается вопрос об увековечении памяти Достоевского. Кто-то считает, что городу нужен памятник писателю, кто-то ратует за то, чтобы назвать его именем площадь Спартака-2 (бывшую Сенную), а кто-то желает видеть музей, рассказывающий о кратковременном пребывании Фёдора Михайловича в Барнауле.

По словам председателя городского комитета по культуре Валерия Паршкова, обычно тема Достоевского поднимается в Барнауле накануне юбилейных дат со дня рождения писателя. И если говорить о памятнике, то администрация города взялась бы рассмотреть вопрос его

установки только в том случае, если вниманию горожан будет представлен достойный монумент.

– К примеру, известный художник, философ и писатель Николай Рерих тоже был проездом в Барнауле, – пояснил Валерий Геннадьевич. – В 1926 году Николай Константинович посещал здание, где сегодня размещается Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, во время своего приезда в Барнауле в рамках центрально-азиатской экспедиции. Об этом свидетельствует мемориальная табличка на здании ГМИЛИКА, а также отдельный зал, посвященный Николаю Рериху и его семье. В следующем году, когда будет отмечаться 150-летие со дня рождения Николая Рериха, в нашем городе планируется установить памятный знак в честь знаменитого художника и мыслителя. Если подобная инициатива будет проявлена по отношению к Достоевскому, мы тоже готовы ее рассмотреть.

Нередко заходит разговор и о музее, посвященном Достоевскому, однако, как считает Валерий Паршков, тогда бы возник вопрос об экспонатах этого собрания. Поэтому было бы целесообразнее в стенах ГМИЛИКА, где и без того существует раздел о Достоевском, создать более расширенную экспозицию, посвященную не только пребыванию писателя в нашем городе, но и той эпохе, в которой он жил.

Кстати, запечатлеть факт пребывания писателя в Барнауле не раз брались и местные художники и писатели. К примеру, в 2005 году алтайский живописец Алексей Дрильев создал масштабное полотно «Бал горных офицеров в Дворянском собрании Барнаула второй половины XIX века», где среди гостей запечатлел и Фёдора Достоевского. А в 2021 году специально к 200-летию писателя барнаульский журналист, арт-обозреватель и драматург Вадим Климов написал пьесу «Достоевский проездом. Барнаул 1857-2021 гг.» о пребывании писателя с мировым именем в Барнауле. Иллюстрация к этой книге создал известный барнаульский график Юрий Гребенщиков.

Достоевский посещал Барнаул в 1856-1857 годах во время ссылки. Отбывая наказание за участие в кружке Петрашевского в Семипалатинске и находясь на подневольной солдатской службе, он не раз бывал в самых разных точках Алтайского горного округа: в Барнауле, Кузнецке, Змеиногорске, на Локтевском руднике. Свое желание поселиться в Барнауле Достоевский неоднократно высказывал в письмах к барону Врангелю еще до того, как впервые посетил «город горных офицеров». «Если будет возможность говорить и хлопотать о переводе моем в статскую службу именно в Барнаул, то ради бога не оставляйте без внимания», – писал он. И чуть позже: «...если меня произведут, то желаю в Барнауле».

В целом в своих письмах наш город Достоевский упоминал 45 раз. К тому же, по мнению филологов, в своей повести «Дядюшкин сон» он, описывая город Мордасов, зашифровал в тексте барнаульские топонимы и истории из реальной жизни Барнаула XIX века.

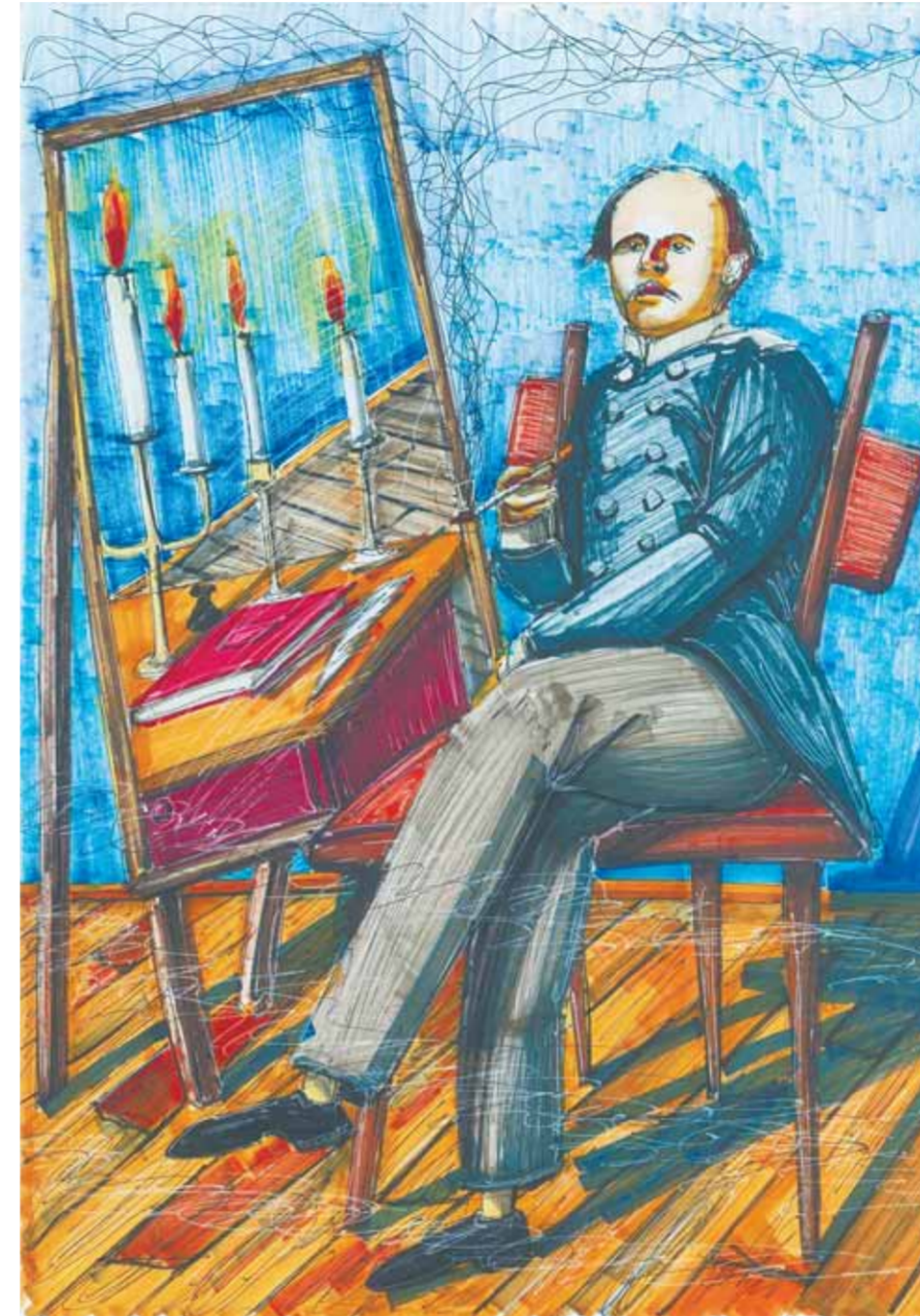


Фото из сети Интернет

У нас сани, едем сами

Юные барнаульские следж-хоккеисты готовятся к фестивалю в Сочи

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле проходят тренировки по следж-хоккею, в которых участвуют дети с ограниченными возможностями. Инициативу барнаульских инваспортсменов по созданию в краевой столице детской команды грантом на сумму один миллион рублей поддержал фонд Тимченко.

У меня получается!

Дважды в неделю на лед «Карандин-Арены» выходят необычные хоккеисты. Для тренировок им даже не нужна вся площадка, хватает половины. Ребятишки в санях специальными клюшками отталкиваются ото льда, из-за бортиков за всем этим смотрят родители. Те, чьи дети посещают тренировки давно, наблюдают за всем спокойно, кажется, даже и не следят особо, так, вполглаза смотрят. А вот мамы и папы тех, чья хоккейная карьера только начинается, кажется, сами готовы выскочить на лед.

– Мама, смотри, – десятилетний Ярослав подъезжает к маме. Довольную улыбку до ушей видно даже через решетку шлема.

– Ты давай тренируйся, потом будем разговаривать, – отвечает ему Елена Никифорова.

У Ярика сегодня вторая тренировка. Как вспоминает Елена, первая ему не очень зашла. Вроде и понравилось, но сильно устал. Однако решил сходить на вторую.

– И вот сегодня вижу, что он доволен, стало что-то получаться, – радуется Елена.

Летняя разминка

Началось все еще в феврале, когда в Барнауле показательные сборы проводила Федерация адаптивного хоккея России. Инициативой приезда детских команд со всей страны стал Дмитрий Удалов – игрок футбольной команды ампутантов «Динамо-Алтай», в свое время бывший одним из первопроходцев следж-хоккея в России, которому только травма помешала попасть на сочинскую Паралимпиаду и завоевать там медаль. Дмитрий давно хотел создать на Алтае детскую хоккейную команду, и во время сборов ему и его единомышленникам предложили вариант – написать грант. Его и удалось выиграть, получив миллион рублей. В эту сумму вошла аренда льда, покупка десяти саней для детей, перевозка спортсменов и другие расходы.

Но, как говорит председатель городской организации Всероссийского общества инвалидов, координатор проекта «Увлеченные делом» Сергей Коркишко, получить средства и все закупить было только



Тренировки позволяют детям с ОВЗ становиться сильнее и увереннее.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В планах наших следж-хоккеистов и их тренеров – поездка на товарищескую игру в Новосибирск, а также участие в первом Кубке Сибири в марте 2024 года в Омске.

половиной дела. Потом предстояло еще найти тех, кто будет тренироваться.

– Летом провел две встречи в оздоровительных лагерях, где отдыхали дети с ОВЗ, посещали центр «Незабудка», помогал нам в наборе проект «Михутка». В итоге сейчас у нас 28 ребят, уже начали кататься 18, – рассказывает Коркишко.

Перед ледовой подготовкой в августе для участников проекта провели несколько мероприятий в «Журавликах» – занимались ОФП, организовали несколько мастер-классов для общего развития. Ну а уже в сентябре вышли на лед.

Друзья проекта

По плану в рамках гранта должно пройти 40 тренировок. Пока проект идет по графику, хотя временами приходится подстраиваться под тренеров. Занимаются с детьми Дмитрий Удалов и Игорь Кузнецов, известные в крае параспортсмены. Дмитрий – пятикратный чемпион мира по футболу среди инвалидов-ампутантов,

в этом году в очередной раз с «Динамо-Алтай» стал чемпионом страны и победителем турнира «Стальная воля». Игорь – легкоатлет, байдарочник, лыжник, участник лыжного марафона по Гренландии. Для обоих этот проект – новый опыт. Кузнецов в конце августа даже ездил на обучение.

– Прогресс есть, но, конечно, хотелось бы побольше тренировок. Главное, у ребят глаза горят, эмоций море. Вот хотим еще родителей в сани посадить, чтобы на себе проверили, что это такое, – улыбается Игорь Кузнецов.

Тренируются хоккеисты дважды в неделю. В четверг из-за вечерних занятий в школах людей на площадке не так много, зато в субботу аншлаг. На льду четко видно, кто занимается давно, а кто только начал. Первые, выстроившись паровозиком за Удаловым, не просто катаются по прямой, а учатся выполнять резкие повороты и другие маневры. Кузнецов же сегодня с теми, кто пришел первый и второй раз, учатся отталкиваться ото льда. Индивидуально с каждым позаниматься сложно, поэтому в тренировках участвуют помощники – проект поддержали волонтеры-медики и студенты кооперативного колледжа. Кстати, постепенно проект обзавелся друзьями. Миллион, как оказалось, сумма приятная, но не такая уж большая, появляются новые идеи,

которые требуют расходов. Организаторов поддержали барнаульские компании – «Мария-Ра», «АлОрто», «Клюшки22», магазин «Дружный», помог финансово полузащитник «Зенита» Александр Ерохин, воспитанник барнаульского футбола.

Есть к чему стремиться

У тринадцатилетнего Артёма – ДЦП. На льду он уже почти два месяца. Как рассказывает его мама Олеся Меженцова, в феврале сын побывал на открытых тренировках Федерации адаптивного хоккея – и с тех пор хотел сам заниматься.

– И вот мы стабильно два раза в неделю сюда приезжаем. Видно, как что-то начало получаться. В тренировку я не вмешиваюсь, пусть сам все делает с тренером, надо становиться самостоятельным, сын и сам это понимает. Здесь вообще не столько спорт, сколько про реабилитацию – дети становятся сильнее, учатся общаться, – говорит Олеся.

А ровесница Артёма Соня, напротив, сюда пришла впервые. После тренировки рассказывает:

– Мне очень понравилось. Трудно, но я очень старалась. В следующий раз приду обязательно.

Ее мама Юлия отмечает, что до прихода сюда вообще не знали о таком виде спорта, как следж-хоккей. Но если дочери нравится, значит, надо заниматься.

Олеся Меженцова права: такие тренировки в первую очередь не спорт, а реабилитация, у Дмитрия Удалова задачи большие.

– Начинать всегда непросто. Тем более у нас в основном ребята с ДЦП, в том числе и в тяжелой форме, есть с ментальными нарушениями – им сложно сесть в сани и поехать, не говоря уже о том, чтобы начать играть. Но и Москва не сразу строилась. До уровня чемпионата России нам далеко, но к сочинскому фестивалю, надеюсь, подготовимся хорошо, – говорит Удалов.

Именно гала-фестиваль детских команд по следж-хоккею, который пройдет в конце апреля 2024 года в Сочи, станет итогом грантового проекта. Соберутся там дети со всей страны, причем привезти нужно команды в двух возрастных группах.

– Конечно, хочется сыграть достойно, но в первую очередь покажем ребятам, к чему нужно стремиться, – уверен Дмитрий.

Ну а Сергей Коркишко надеется, что по завершении реализации гранта тренировки в Барнауле не закончатся. Есть предварительная договоренность с минспорта края, хоккеистов поддерживает председатель горспорткомитета Пётр Кобзаренко, организаторы надеются, что и соцзащита тоже не останется в стороне.

Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)



Участвуя в форуме, педагоги приобрели новые знания, которые планируют внедрить в свою практику.

Фото из архива АИРО

В форуме приняли участие около трех тысяч педагогов из Алтайского края и других регионов России, включая представителей Луганской и Донецкой народных республик, а также спикеров из Республики Беларусь, Таджикистана, Китайской Народной Республики.

Мотивировать и увлечь

На осенних каникулах наметили новую траекторию развития региональной системы образования

Юлия НЕВОЛИНА

Вся прошлая неделя – с 30 октября по 3 ноября – проходила в Барнауле под эгидой пятого межрегионального образовательного форума «Дни образования и науки на Алтае – 2023». Его площадки работали на базе крупных профильных учреждений краевого центра.

Нужная коммуникация

Форум «Дни образования и науки на Алтае» – это площадка для профессионального общения и развития специалистов всех ступеней образования. Уже на протяжении пяти лет с педагогами встречаются ведущие эксперты своей области. Идея его проведения принадлежит некогда министру образования и науки Алтайского края, ныне ректору Академии Минпросвещения России Максиму Костенко. В этом году он смог стать очным участником форума и лично пообщался со своими коллегами. Эксперт подчеркнул, что профессиональное сообщество педагогов Алтайского края всегда

отличал системный подход при реализации задач государственной политики в сфере образования.

– Очень приятно вновь оказаться в родном городе, с родными людьми, – признался Максим Костенко. – Здорово, что традиция форума живет и продолжается уже столько лет, – а кажется только вчера все замышлялось и начиналось. Это подтверждает потребность педагогов в профессиональной и межличностной коммуникации. Как мы видим, ее не могут прервать никакие внешние обстоятельства. В программе форума предложена тематика, позволяющая каждому работнику системы образования региона получить инструменты решения самых актуальных задач, стоящих перед профессиональным сообществом, а также достойно отвечать на вызовы времени. На площадках форума могут реализовать свои интересы представители всех профессиональных сообществ: молодые педагоги, учителя-предметники, управленцы. Они обсуждают вопросы профилизации обучения, цифровой трансформации образования, наставничества.

В течение недели педагоги прокачивали разные свои компетенции, руководствуясь, по сути, личным запросом. Так, в АлтГПУ в эти дни работала профильная школа «Моя профессия – педагог» для учащихся психолого-педагогических классов. В течение пяти дней старшеклассники Республики Бурятия,

Алтайского и Забайкальского краев посещали занятия по русскому языку, литературе, математике, информатике и другим предметам.

– Взаимодействие с профильными психолого-педагогическими классами – это одно из приоритетных направлений деятельности нашего университета, – комментирует проректор по образовательной деятельности вуза Михаил Тяпкин. – Мы заинтересованы в том, чтобы к нам приходили мотивированные, подкованные абитуриенты, которые бы становились нашими студентами и после выпуска работали по выбранной профессии.

По интересам

Отдельную площадку организовали для педагогов центров «Точка роста – 2023», входящих в инфраструктуру национального проекта «Образование». Методический день посетили более 60 учителей физики, химии, биологии, географии, технологии и информатики.

На площадках Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова обсуждали концепцию мониторинга качества дошкольного образования и методы формирования функциональной финансовой грамотности. Ключевым событием межрегионального форума стал круглый стол «Успешные практики реализации проекта «Школа Минпросвещения России».

Как рассказала заместитель

директора по учебно-методической работе АИРО Алла Елютина, в этом году в проект вошли 80% общеобразовательных организаций Алтайского края. Они сформировали школьные команды, начали проходить самодиагностику, которая выявит дефициты по каждому из направлений проекта. Процесс должен завершиться до 14 ноября текущего года.

Не везде все гладко, но есть к чему стремиться и у кого учиться. Примеры самых успешных практик в рамках форума презентовали представители разных уровней образования. В частности, Алтайский промышленно-экономический колледж может похвастаться положительным опытом создания современной мотивирующей образовательной среды.

– В последние годы мы активно участвуем в реализации различных федеральных проектов, – рассказывает директор АПЭК Роман Шабанов. – Например, в рамках проекта «Первая профессия» школьникам Барнаула и края в целом предоставлена возможность получения специальности «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин». Более полутора тысяч школьников ежегодно на площадке колледжа проходят профессиональные пробы в рамках проекта «Билет в будущее».

Об оформлении школьного пространства рассказала заместитель директора по воспитательной работе барна-

ульской школы № 136 Юлия Шутый. Эту работу здесь вели сообща с активом учащихся при опоре на действующие рекомендации. Так, в учреждении появились два постоянных стенда: один из них посвящен Юнармейскому движению, а второй – основным государственным символам России. Сменные экспозиции действуют дополнительно и обновляются практически каждый месяц в соответствии с тематикой календарного плана воспитательной работы.

Познакомившись с докладами коллег, опытные эксперты дали высокую оценку не только их наработкам, но и самому проекту «Школа Минпросвещения России» в целом.

– Как я отметила для себя, его уникальность заключается в том, что он позволяет коллегам сохранить лучшие традиции прошлого и при этом создавать новые, соответствующие требованиям современности, – делится эксперт, директор барнаульской школы № 53 Юлия Галкина. Она вместе со своими коллегами представила предложения по дальнейшей работе школ края в рамках проекта «Школа Минпросвещения России».

Кстати, с 1 по 3 ноября в рамках форума прошел ставший уже ежегодным конкурс «Молодой педагог + наставник». Заявки на участие в нем подали более 100 наставнических пар Алтайского края.

КСТАТИ

История форума «Дни образования и науки на Алтае» берет свое начало в 2019 году. За время его работы организовано более 120 крупных образовательных событий, объединивших более 35 тысяч педагогов и руководителей образовательных организаций из более 45 регионов России.



Приезд лучших борцов в Барнаул давно стал традицией.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сибирь борется

Окружные чемпионат и первенство по джиу-джитсу прошли в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Обь» состоялись чемпионат и первенство Сибирского федерального округа по джиу-джитсу. По результатам соревнований призеры получили не только медали, но и завоевали путевки на чемпионат и первенство страны, которое пройдет в том числе и в Барнауле.

Только у нас

Уже 15 лет подряд, начиная с 2009 года, юные последователи японского единоборства джиу-джитсу Сибири собираются в Барнауле, а пять лет назад их примеру стали следовать и взрослые. Сложно сказать, почему больше никто не берется за организацию окружных отборочных турниров, но нам от этого только польза – есть возможность, куда не выезжая, проверить и лучшие силы, и резерв.

В первый день спортсмены выявляли лучших в поединках, во второй – в так называемой категории «не-ваза», она же борьба в партере. В общей сложности нынешние соревнования собрали 268 спортсменов из девяти регионов СФО, во взрослой части боролись 94 участника.

– Это хороший показатель, – говорит президент краевой Федерации джиу-джитсу Роман Жигульский, у которого, кстати, во время турнира был день рождения. – Пандемия

нас несколько подкосила, пару лет на взрослых соревнованиях участников было мало. А сейчас и молодежь перешла в эту категорию, и вернулись некоторые, кто уходил. Сегодня у нас здесь хорошая конкуренция. Участвует пять мастеров спорта, 15 кандидатов – достойные цифры.

Как говорит Роман Жигульский, в каждом сибирском регионе есть свои лидеры – у нас это Владимир Полетаев, в Кемерове – Константин Тесс, в Красноярске взрослых чемпионов нет, но сильна молодежь. Но в сумме флагманами окружного джиу-джитсу являются Алтайский край и Новосибирская область.

– Подвели предварительные итоги первого дня соревнований – мы с соседями в лидерах, – поясняет Жигульский. – По каким-то группам у нас чуть лучше, по другим – у них. Ну а за третье место борются Кемеровская область, Красноярский край и Республика Алтай.

Юный новосибирец Алексей Зырянов в Барнаул на первенство СФО приезжал несколько раз. Нынче дважды стал чемпионом в категории до 14 лет. И, что интересно, в обоих финалах побеждал своего одноклубника.

– Сегодня у меня было пять соперников в подгруппе. Мы с другом вышли в полуфинал, там разобрали действия своих соперников и победили, встретились в финале. Вообще мы

на равных идем, но сейчас я чуть сильнее. Теперь поедем на Россию, там тоже в финале встретимся, – заверил юный победитель.

Это же Полетаев!

Барнаулец Владимир Полетаев стал чемпионом в первый день в категории «поединки». А вот в борьбе пришлось бороться только за третье место. Как он сам позже рассказал, по собственной ошибке проиграл поединок и отправился в утешительную сетку турнира. Пусть этот раздел для него и непрофильный, все равно обидно.

В одной из схваток утешительной части он лихо бросил своего соперника на татами, но у самого на лице появилась кровь. «Губа? Или зуб?» – гадали болельщики, а тренеры и медики успокаивали: «Это ж Полетаев, с ним всегда так». Ну а тот вытер лицо рукавом кимоно и продолжил бороться.

– Да, со мной часто что-то случается, – улыбается Владимир. На этот раз, как оказалось, он разбил губу. – Проводил прием, оппонент вот ногой махнул.

Барнаулец вытер кровь, на этот раз не рукавом, а бинтом, и убежал готовиться к дальнейшим поединкам.

Для тех, кому за...

В этом году на карте джиу-джитсу региона появилась новая точка, открылось отделение в спортшколе

Чемпионат России и первенство среди спортсменов до 18 лет пройдет в феврале в Санкт-Петербурге, а первенство среди юношей и девушек до 14 лет в марте примет Барнаул.

села Баево. Занятия проводит Алексей Харченко. Выпускник местной школы, он потом уехал в Москву, стал чемпионом мира по бразильскому джиу-джитсу, тренировал в престижном клубе на Рублёвке, но сейчас вернулся домой. Осенью набрал детей, и сейчас у него уже 50 воспитанников, двое из которых вместе с ним приехали на выходных в Барнаул. Один из них, Макар Александров, стал вторым.

– Я всегда хотел, чтобы к нам в село люди приезжали и говорили: «Какая сильная школа, какая команда!», – откровенничает Харченко. – Вот я и начал воплощать. Здесь мне роднее, спокойнее.

Харченко продолжает выступать и сам, в свои 38 лет у него четкая цель – получить наконец-то звание мастера спорта. До этого несколько раз выполнял норматив, но документы не подавал. Правда, самому тренироваться удается только по выходным, когда на своем автомобиле

привозит воспитанников в Барнаул на дни борьбы – своего рода региональные сборы. В Баево подходящих оппонентов у него нет.

Но что такое 38 лет, когда в Барнауле на татами были люди, которым уже 47. Именно столько тренеру барнаульского клуба «Танден» Игорю Бровикову. В джиу-джитсу нет ветеранских соревнований, поэтому он выходит на татами в общем потоке и нередко встречается там со своими учениками.

Ну очень непривычно, когда из угла татами вместо стандартных тренерских криков и порой крепких выражений звучит: «Игорь Петрович, руку у него забирайте, в ноги проходите».

– Моя задача – выходить и быть примером, – говорит Бровиков. – Пусть не всегда побеждаю, как сегодня, но тоже кайфую, силы проверяю. С учениками договорились, что работаем в полную силу. Но если они меня побеждают, значит, на тренировках и они, и я все делаем правильно.

После чемпионата Сибири спортсмены Алтайского края еще примут участие в нескольких турнирах, в том числе всероссийских, а уже 2 января приступят к двухнедельным сборам для подготовки к чемпионату и первенству Сибири.

Бригадный подряд

Житель региона мог стать неплохим риелтором, но квартирный вопрос испортил его

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Алтайском крае члены организованной группы признаны виновными в мошенничестве с недвижимостью. От их преступных действий пострадали 13 человек. В октябре фигурантам уголовного дела вынесли приговор.

Первый опыт

Началась вся эта история в Бийске, где местного жителя, который позже и станет лидером организованной группы, попросили посодействовать в сделке с недвижимостью.

Как рассказывает заместитель руководителя следственного отдела по Ленинскому району г. Барнаула следственного управления Следственного комитета РФ Денис Денисенко, который занимался расследованием дела будучи старшим следователем первого отдела по расследованию особо важных дел СУ СК РФ, бийчанин увлекался азартными играми, позже в телефоне у него нашли фотографии из соответствующих заведений. Он постоянно искал, где бы полегче и побольше заработать.

– При этом он был достаточно подкованным в вопросах недвижимости, знал законодательство, имел знакомства на этом рынке и мог бы стать неплохим специалистом, – рассказывает Денис Денисенко.

Но, когда знакомые попросили его помочь девушке из Белокурихи продать дом с земельным участком, делать все по закону не стал. Он привлек к сделке родственника, который стал покупателем, девушку, которая в юридических вопросах не разбиралась, ввел в заблуждение – в итоге она осталась и без недвижимости, и без денег. Позже он обманул сожительницу другого своего знакомого, которая хотела разменять квартиру и тоже осталась ни с чем.

Творческий подход

Вдохновившись, мужчина решил расширить свою деятельность. План в его голове созрел простой – находить одиноких людей, владеющих жилплощадью и любящих выпить, ну а потом – по ситуации. В одиночку действовать уже было сложно, поэтому он привлек к своей криминальной работе целую бригаду. У каждого была своя роль – одни подыскивали «клиентов», другие втирались к ним в доверие, по несколько дней осушая бутылку за бутылкой, третьи организовывали сделку. Были здесь и «актеры», изображающие покупателей, и силовая поддержка для убеждения не



Коллаж из сети Интернет

слишком сговорчивых продавцов. Нашлись свои люди и в бийском МФЦ, помогающие принимать документы без очереди и закрывающие глаза на очевидную невменяемость продавцов либо на явное несовпадение фото на паспорте и того, кто перед ними. Организатор же координировал действия поделщиков.

Как рассказывает следователь СК, схемы были разные. Чаще всего злоумышленники знакомились с потенциальной жертвой, в ходе возлияний выясняли, что на недвижимость нет других претендентов. Если у того не было планов ее продавать, они убеждали его это сделать, потом везли человека в МФЦ под предлогом того, что договор предварительный, давали ему подписать документы. Тот, с похмелья, не вникая в их суть и доверяя своим друзьям, расписывался, отправлялся домой, а через некоторое время встречал на пороге новых владельцев квартиры, узнавая от них, что она давно продана.

Иногда и везти человека куда было не надо, преступники похищали его паспорт и по нему отправляли в МФЦ своего человека.

– Паспорт меняется в 45 лет, человеку – под 60, внешность уже другая. Плюс происходило это все в пандемию, маски, социальная дистанция, вот сотрудник МФЦ особо и не всматривался в того, кто перед ним, не замечая, что документы продавцу не принадлежат, – комментирует Денис Денисенко.

Суд назначил наказание: организатору группы семь лет лишения свободы, остальным участникам – от трех лет шести месяцев до шести лет лишения свободы с отбыванием в исправительных колониях строгого и общего режимов. А в МФЦ по инициативе СУ СК РФ по Алтайскому краю провели проверку, по результатам которой несколько сотрудников были уволены, руководителю бийского филиала вынесено взыскание.

Однажды в Бийске преступники узнали о мужчине-инвалиде, которому требовалась социальная помощь. Под видом соцработников они стали его посещать, принося продукты, а иной раз и «помогая» деньгами. А в один из визитов пришли с документами – мол, надо расписаться в ведомости за предыдущие «дары». Тот и расписался, потеряв квартиру. Слава богу, съехать с нее не успел.

Как рассказывает Денис Денисенко, когда выпивающие обладатели квартир, подходящие под заданные параметры, в Бийске и Белокурихе закончились, группа поехала в Барнаул. Здесь они просто катались по городу, высматривая подходящую клиентуру в соответствующих злых местах с предложением «с нас выпивка – с вас территория». Так они и нашли одинокую женщину, владеющую комнатой в малосемейке.

– Несколько дней проведя с ней рядом, они вскоре сказали, что им надо обналечить ма-

теринский капитал. Для этого предложили оформить сделку по продаже комнаты, сказав, что потом все отыграют назад, а женщине за это пообещали вознаграждение 50 тысяч рублей, – говорит следователь СК.

Женщина даже согласилась для этого съездить в Бийск. Она понимала, что продает свое жилье, но была уверена, что все это фиктивно. Подписав документы, она поехала домой ждать деньги, но вместо этого на пороге появился новый собственник. На свое счастье выселяться она отказалась, вызвала полицию.

Картина сложилась

Действовала группа больше года, с декабря 2019 года по март 2021-го, пока не попала в поле зрения отдела по борьбе с организованной преступностью ГУ МВД РФ по Алтайскому краю. Именно туда передали материал после неоднократного обращения в местный отдел полиции одной из пострадавших. Оперативники ОБОП смогли узнать, что

в крае на самом деле орудует группа мошенников, за ней установили наблюдение, чуть позже задержав десять человек.

При этом одной из сложностей дела стало установление всех пострадавших. Как поясняет Денис Денисенко, кто-то из них, потеряв квартиру, не обращался в полицию, у кого-то на местном уровне не принимали заявление, мотивируя это тем, что налицо гражданско-правовые отношения, и надо обращаться в суд для признания сделки недействительной. Сотрудникам полиции и следователям пришлось изучать сделки по недвижимости, совершенные в этот период, разыскивая в них фигурантов уголовного дела.

При этом сами задержанные в большинстве своем признавали свою вину по предъявляемым эпизодам, не рассказывая о других сделках и не выдавая поделщиков. Отрицали они и свои действия в составе организованной группы. Помогло то, что в ходе работы с ними один из фигурантов согласился сотрудничать со следствием, предоставил всю информацию, тогда-то картинка и окончательно сложилась.

Всего от преступных действий злоумышленников пострадали 13 человек, у которых мошенническим путем было похищено восемь квартир или жилых домов и совершено два покушения на хищение объекта недвижимости. Сумма причиненного гражданам ущерба составила около 11 миллионов рублей. На все квартиры, фигурировавшие в уголовном деле, был наложен арест. Недвижимость, которую еще не успели перепродать, вернули законным владельцам, остальным же присудили компенсацию – арестованного на сумму более 11 миллионов рублей имущества членов группы для этого хватило.

В зависимости от роли каждого, члены группы признаны виновными в совершении преступлений, предусмотренных ч. 4 ст. 159 УК РФ (хищение чужого имущества и приобретение права на чужое имущество путем обмана и злоупотребления доверием, совершенное с причинением значительного ущерба гражданину, организованной группой, в особо крупном размере и повлекшее лишение права гражданина на жилое помещение), ч. 3 ст. 30, ч. 4 ст. 159 УК РФ (покушение на мошенничество), ч. 3 ст. 127 УК РФ (незаконное лишение свободы человека, совершенное организованной группой), ч. 2 ст. 325 УК РФ (похищение у гражданина паспорта).

Быстрый отклик

Барнаульцы могут стать наставниками для детей-сирот по всему краю

Светлана МОЛОКАНОВА

Уже более двух лет краевая общественная организация «Отклик» успешно готовит наставников для детей-сирот. Ранее были задействованы только барнаульские центры помощи детям, оставшимся без попечения родителей, а в этом году к инициативе присоединились еще и районные – Среднесибирский (находится в Тальменке) и Троицкий. Проект «Наставник» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов и благотворительного фонда «Солнечный город» с 1 сентября и продлится до 31 августа 2024 года.

Новый горизонт

Барнаул вступил в проект «Наставничество» новосибирского благотворительного фонда «Солнечный город» в 2021 году. За это время уже образовались 44 пары: взрослый наставник – подросток из центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Чтобы получить подопечного, недостаточно просто желая, – необходимо пройти несколько ступеней отбора.

– Заявок приходит много, но до финала доходят не все. Мы организуем обучение, во время которого рассказываем о психологии детей из детских домов, стараемся раскрыть все возможные стороны, с которыми кандидат может столкнуться на практике. Психологи проводят собеседование. Если все эти этапы пройдены, то наставник собирает документы – в их число входят стандартные справки об отсутствии судимости, из наркодиспансера и т. д., – говорит руководитель общественной организации «Отклик» Светлана Чудова. – Среди наших наставников абсолютно разные люди – есть и спортсмены, и бизнесмены, и многодетные мамы. Все пришли в проект по своей причине. Например, один предприниматель мне как-то сказал, что в профессиональной деятельности он достиг своего максимума и теперь хочет освоить новые горизонты в социальной жизни.

Важно отметить, что наставник – это не спонсор и не потенциальный родитель, а скорее взрослый друг, который поддержит в нужный момент, даст совет, ему можно довериться. Также ключевая задача такого волонтера состоит в том, чтобы рассказать ребенку о взрослой жизни и научить решать простые бытовые вопросы, начиная от покупки продуктов и заканчи-

вая записи к врачу. В центрах помощи детям воспитанники освобождены от таких забот.

Заход на сельские территории

В этом году «Отклик» выиграл президентский грант и проект, который сейчас носит название «Наставник», получил возможность зайти на сельские территории, а именно в Среднесибирский и Троицкий центры помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

– В городах центры помощи детям включены в многочисленные проекты, туда часто приезжают волонтеры, компании привозят подарки, а в селах такого в разы меньше, – объясняет Светлана. – Еще это возможность немного ослабить устоявшиеся стереотипы касательно детей-сирот. В городах он уже не так сильно прослеживается, а вот в селах, к сожалению, отношение по большей части негативное.

В проекте, помимо обучения наставников и образования пар, запланировано несколько дополнительных блоков. Один из них – организация совместных мероприятий и встреч для всех волонтеров и детей. Так, уже идет подготовка к новогоднему празднику для пар. А летом следующего года намечается лагерь-интенсив. Взрослые вместе со своими подопечными будут жить на природе несколько дней, где пройдут мастер-классы у профессиональных туристических инструкторов – научатся ставить палатки, разжигать костры, вязать узлы и т. д.

– Еще мы закупили несколько настольных игр, будем организовывать игротеки для участников проекта, – говорит руководитель. – К декабрю будет готова информационная поддержка для пар, сейчас собираем своеобразный реестр с контактами юристов, психологов, перечнем законов касательно прав детей, справки по

Информацию об участии в проекте можно узнать у Светланы Чудовой по телефону 8-983-106-53-43.

ментальным расстройствам и многим другим. Наши волонтеры должны быть подкованы в разных вопросах. Еще все наставники получают рабочие тетради с подсказками о том, как поступить в той или иной ситуации, связанной с их подопечными. Там же они будут вести дневниковые записи при необходимости.

Первая история дружбы

Проект только два месяца как зашел в сельские территории, но первая пара уже образована. В начале октября наставником стала жительница краевой столицы Юлия Головикова, мама четверых детей, а ее подопечной – 13-летняя

Валерия, воспитанница Среднесибирского центра помощи детям. Девочка сейчас проходит лечение в туберкулезном санатории, там-то они и познакомились.

Для Юлии волонтерская деятельность не в новинку. Уже свыше десяти лет она помогает в организации благотворительных акций. Более того, непосредственно знакома с тем, как устроена жизнь в центрах помощи детям, так как тоже бывала там как доброволец. На общественную организацию «Отклик» вышла через онлайн-портал Добро.ру, где волонтеры размещают свои анкеты и отслеживают проекты.

– Я очень легко на азарте, на подъеме прошла обучение для наставников. Еще несколько лет назад у меня появилась мысль стать участной в жизни воспитанника детского дома. Тамашные воспитанники много оторваны от реальности, живут в своем мирке и им нужен проводник. Но когда прошла все необходимые собеседования, собрала справки и меня команда проекта утвердила, то я, если честно, немного разволновалась. Раньше была как приходящий-уходящий волонтер, а тут беру ответственность за целого человека, за личность, – делится Юлия. – Как оказалось, моя будущая подопечная тоже сильно волновалась перед нашей первой встречей. Но по факту она быстро мне открылась. Лера – добрый и чуткий ребенок, в ней нет озлобленности. А еще она очень тактильная, любит обниматься, ей важно физически чувствовать руку поддержки. Мы с ней постоянно на связи – созваниваемся, переписываемся, а раз в неделю обязательно видимся лично. Когда она вернется в центр, я буду ездить к ней в Тальменку.

Лера всерьез увлечена рисованием, и у нее это прекрасно получается, в будущем мечтает поступить учиться на дизайнерское направление. За прошедший месяц Юлия дважды возила ее на мастер-классы к профессиональным художникам, которые в свою очередь отмечали, что у девочки хорошо поставлена рука.

– При этом Лера самоучка, у них в центре нет кружков по рисованию, – добавляет Юлия. – Еще она тянется к природе, ей нравится гулять по лесу и наслаждаться шумом листьев. Хоть мы и нашли общий язык, но еще притираемся друг к другу. Со своей семьей я пока знакомить ее не готова, да и она на самом деле. Мое решение стать наставницей поддержал и муж, и дети – а сейчас интересуются, как там у Леры дела.



Фото предоставлено Светланой ЧУДОВОЙ

В чем находит смысл работы заслуженный тренер Пётр Маркин Курс на молодежь

Ярослав МАХНАЧЁВ

Старший тренер сборной края по тхэквондо WTF Пётр Маркин всю осень провел в разъездах, даже 50-летие 26 сентября встретил за пределами Барнаула. Вот и в конце октября приехал на неделю и снова на сборы с молодежной командой России, в которой он старший тренер. Команда сейчас готовится к чемпионату Европы. Ну а мы поговорили еще и о том, с чего начинался спортивный путь тренера, чему его научила Олимпиада и как работать после нее.

На несколько фронтов

– Пётр Владимирович, как нынешние непростые времена переживают тхэквондисты?

– Всемирная федерация тхэквондо одной из первых начала допускать наших спортсменов до международных соревнований. В июне сборная выступила на чемпионате мира в Баку – без гимна, флага, но хоть что-то. По молодежи ситуация немного другая. Из международных у нас только первенство Европы, первенства мира и рейтинговых турниров нет. Визу в Румынию, где пройдет турнир, вроде дают, посмотрим, как будет ближе к делу.

– Давно вы с молодежкой работаете?

– С молодежной командой – с 2014-го, а до этого с 2011-го тренирую еще и студенческую сборную страны. Но в ней сейчас больше организационная работа – соревнований нет, а сборы проводили только перед ними. Но при этом сейчас еще участвую в подготовке юниорского состава, смотрю резерв.

– Как вас дома терпят при постоянном отсутствии?

– Так в этом году первое полугодие я дома находился. Но вот до этого да, тяжело было. Во время олимпийской гонки чуть ли не до развода доходило. Младшая дочь родилась, а я с Гауном на чемпионате мира. Дилемма была: или тут с женой быть, или в Мексике с ним. Пришлось жену чуть обидеть, но привез в подарок медаль.

Взлеты и падения

– Что происходит с тхэквондо на местном уровне? Альберт Гаун и Анастасия Анохина завершили карьеру, сменены им не видно.

– Сейчас у нас некоторое затишье. Смена поколений, есть определенный провал в



Пётр Маркин все свое внимание направил на молодежь.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

результатах. Это отчасти и моя ошибка, потому что должной подготовки резерва не было. Когда стал активно ездить на сборы с Гауном, домашняя работа пострадала, молодые тренеры, на которых пытался это возложить, не справились или опыта не хватило.

– Чем сейчас занимаетесь Гаун с Анохиной?

– Гаун сейчас начал тренировать в Республике Алтай – в Горно-Алтайске и Майме. Там появился человек, который захотел развивать тхэквондо. Сам он самбист, мастер спорта, но увлекся нашим единоборством. Начальную базу занимающимся он дал, но потребовался специалист, детально понимающий вопрос. Я предложил Альберту, он согласился. Они с Настей в Барнауле начинали тренировать вместе, но в личной жизни разошлись, так что в этом плане для него переезд в Горный Алтай тоже в плюс. А Настя в Барнауле, работала в «Полимере», сейчас открывает свой клуб.

– Какой, на ваш взгляд, из Альберта получится тренер?

– Отличный. Когда он был спортсменом, после его тренировок в зал заходили детские группы, он с ними барахтался, как магнит притягивал. Думаю, все получится у него.

– Почему после Олимпиады в Рио Альберт так и не вышел на прежний уровень?

– Да он в Рио уже был не в лучшем состоянии. Его пик – это 2014-2015 годы. А потом начались травмы, проблемы с иммунитетом, ангины по семь раз за год. И это в итоге выбило его из колеи. Отбор на Олимпиаду шел в новом формате. Раньше туда отбирались через два турнира – европейский и мировой. А с 2012 года ввели рейтинговую систему. Никто толком не понимал, как она работает, поэтому на всех соревнованиях, к ней относящихся, старались показать максимум, чтобы очки набрать, а это тяжело.

– Вам Олимпиада в Рио что дала?

– Колоссальный опыт, пусть и сложилось все неудачно. Мы приехали заранее, за две недели, и это в итоге пагубно сказалось. Гауну лучше, когда его поддерживает близкое окружение. А тут олимпийская деревня, там Усейн Болт медали раздаёт, тут люди с медалями возвращаются. Это давило. Поначалу был рабочий мандраж, а потом он сменился апатией.

– Вам как тренеру сейчас, после Олимпиады и чемпионатов мира, работать не скучно?

– Поначалу я на самом деле не знал, что делать. Тут еще пандемия, потом международные проблемы. Ну а сейчас погрузился в домашнюю работу с юношами, в этом нахожу мотивацию.

Передать эстафету

– Вообще в России тхэквондо сейчас популярно?

– Да. В 1990-е и начале 2000-х, когда о нем говорил, спрашивали: «Что это?». А сейчас что в краевой спортшколе, что в «Победе» проблем с набором нет даже без рекламы.

– Как вы, сын футболиста и гимнастки, оказались в нем?

– Да я вообще начинал с фигурного катания, занимался у Людмилы Бугорской, супруги нашего легендарного хоккеиста Вячеслава Бугорского. Потом было плавание, тренировался у Сергея Кашникова – вот какие люди со мной работали. Ну а позже увлекся единоборствами, было карате, ушу.

– И как вас футбол с гимнастикой миновали?

– Гимнастика была в институте. Когда стал заниматься ушу у Сергея Завгороднего, нужно было подтягивать акробатику. Я записался в политеховский манеж на гимнастику. Ну а потом, уже учась в педагогическом, два года трениро-

вался и выступал за институт. А футбол – командный вид спорта, это не мое. Поиграть во дворе это одно, а целенаправленно заниматься – нет.

– И что с тхэквондо?

– О нем мы узнали примерно в одно время с Завгородним. Сначала поехали на семинар в Новосибирск по неолимпийской версии, получили первую информацию. А потом в 1991 году поехали на первый чемпионат России. В спорткомитет, где мама работала, пришло положение, вот она и спросила: «Поедете?». Поехали вместе с Завгородним и Кленовым. Конечно, навалили нам там прилично.

– Другие бы после такого бросили и вернулись туда, в чем разбираются?

– А нам понравилось. Новизна, необычная техника, динамика, преимущественно работа ногами. Первыми занимающимися в крае были те, кто ходил на карате, ушу. Ну а потом, когда сами прошли аттестацию, съездили на семинар к корейцам, стали проводить специализированный набор.

– Сейчас как тренер о чем мечтаете?

– Чтобы преемники подхватили дело, которое мы начали. Помню, как создавали федерацию. Как слепые котят, куда только ни тыкались. Пошли на поклон к Бугорскому, чтобы объяснил, в какую юстицию идти, где юристов взять. Потом в краевой спортшколе дали небольшой разбитый зал – все ремонтировали сами, искали инвентарь правдами и неправдами. Но в то время у всех так было. И вот хочется, чтобы те, кого мы выучили, подключились к нашему делу. Сейчас, к сожалению, многие работают ради зарплаты. Пришел, провел тренировку, ушел, не отдаёт себя делу. А здесь так нельзя.

СПРАВКА «ВБ»

Воспитанник Петра Маркина Альберт Гаун – чемпион Европы, двукратный призер чемпионатов мира, участник Олимпийских игр. Анастасия Анохина – чемпионка России, победительница Спартакиады молодежи России, бронзовый призер юниорского первенства Европы. Также среди его учеников Алексей Каратаев – бронзовый призер юниорского первенства Европы, серебряный призер Спартакиады учащихся России и бронзовый призер Спартакиады молодежи России, и еще ряд спортсменов – Ян Искуснов, Екатерина Щукина, Игорь Дрыгин, Егор Парфёнов.



Новый цифровой маммограф стоимостью 14,2 млн руб. приобретен в рамках нацпроекта «Здравоохранение».

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

За последние пять лет в Алтайском крае было приобретено почти 11 тыс. единиц медоборудования на сумму свыше 12 млрд руб. В текущем году обновления продолжаются. Планируется установить десять флюорографов, два маммографа и один компьютерный томограф.

Пристальный взгляд

В барнаульской поликлинике № 3 установили современное диагностическое оборудование

Екатерина ДОЦЕНКО

Современный цифровой маммограф появился у рентгенологов барнаульской поликлиники № 3. Год назад здесь были обновлены флюорограф и рентгеновский аппарат. Теперь обследование пациентов занимает меньше времени, а его эффективность повысилась.

Быстро и эффективно

В маммографическом кабинете поликлиники № 3 все новенькое, с иголочки. Все здесь сделано для повышенной безопасности пациентов и медицинского персонала: специальный изолирующий материал на стенах, не пропускающие рентген-излучение новые свинцовые двери, стекло с защитными ставнями в кабинете рентгенолога, новая система вентиляции. На эти цели из краевого бюджета было выделено порядка 1,2 млн руб.

Но главное приобретение – это все же современное оборудование, которое используется для диагностики пациентов. Одно из таких чудес техники – современный маммографический аппарат. Он очень компактный и удобный.

– Новая техника начала работать с августа этого года. Цифровое оборудование заменило старое аналоговое. Этот аппарат имеет много преимуществ перед своим предшественником: выше разрешающая способность при более низкой лучевой нагрузке на пациента, то есть он имеет большую диагностическую ценность, работает быстрее, и мы сможем принимать больше пациентов, – рассказывает заведующая рентгенотделением Елена Новикова.

В структуре поликлиники есть женская консультация, и все пациентки старше 40 лет в обязательном порядке ежегодно проходят маммографию. А также сюда по показаниям приходят пациенты других возрастов, в том числе обследуют и представителей сильной половины человечества.

– Принято считать, что это обследование только для женщин. На самом деле иногда оно необходимо мужчинам, только гораздо реже. На практике моей работы было не более пяти таких случаев, – рассказывает рентген-лаборант отделения Наталья Мельникова.

Зоркий глаз

За несколько месяцев работы на аппарате проведено

уже более 600 исследований и выявлено около десяти случаев подозрений на онкологию. Все пациенты проходят уточняющую диагностику и лечение.

– Маммограф чувствителен для выявления всех изменений в молочной железе. Он зорко видит фиброаденому, злокачественные процессы, кальцинаты, кисты, мастопатию, – поясняет Елена Новикова.

Рентген-лаборант отделения Наталья Мельникова демонстрирует работу бело-розового агрегата.

– Раньше в этом кабинете вместе с аналоговым старым маммографом находилась специальная фотолаборатория, которая занимала половину кабинета. Здесь стояла большая проявочная машина, за которой нужно было особым образом ухаживать. Растворы требовалось приготавливать в необходимое время. После каждого исследования мне нужно было взять специальные объемные кассеты и пойти их проявить, – рассказывает рентген-лаборант.

Раньше на одно исследование отводилось порядка 20-25 минут. Теперь время сократилось вдвое. Удобные функции подстройки позволяют сделать исследование удобным для любого пациента.

– Аппарат легко подстраивается под рост больного. Есть боковые проекции, и неходячего пациента можно подвести к маммографу на инвалидной коляске и провести исследование сидя, – не нарадуется Наталья Мельникова.

Помочь каждому

Всего в отделении три рентген-кабинета. В двух других тоже работает современная цифровая техника. Здесь исследуют костно-суставную, сердечно-сосудистую систему и позвоночник, проводят рентгеноскопию желудка.

– В поликлинике обычно исследования не связаны с вопросами жизни и смерти, но бывают и такие, – отмечает Елена Новикова. – Летом совершенно случайно во время профилактической флюорографии выявлена серьезная патология у мужчины. В его брюшной полости мы обнаружили свободный газ. Этот симптом говорит о том, что есть опасное для жизни повреждение внутренних органов. Об этом сразу сообщила заведующей терапевтическим отделением. Пациента вызвали в поликлинику и срочно госпитализировали в хирургическое отделение. Там про-

вели операцию, опасных последствий удалось избежать.

Сейчас в отделении очередной пациент. Житель микрорайона Григорий Моисеенко наблюдается здесь на протяжении долгих лет.

– Со мной случилось неприятное событие – сломал три недели назад палец на руке. Хирург направила в этот кабинет. Диагностировали перелом, наложили гипс. Теперь пришел на контрольный снимок – убедиться, что все хорошо, – отмечает пациент, что в последние годы здесь оборудование очень обновилось. Техника хорошая, да и ремонт тоже.

В рентген-отделении работают два врача, а с августа сюда придет Иван Ярославцев. Сейчас он проходит здесь практику и ведет прием пациентов с третьего участка поликлиники в качестве терапевта.

– Работа рентгенолога очень интересная. Много нужно знать, постоянно читать медицинскую литературу, – отмечает Иван. – Важно соблюсти золотую середину – не пропустить патологию и не устраивать гипердиагностику. Наша задача – объективно выявить проблему.

И ухом, и цветом

Что нужно знать о бегонии, чтобы она вас радовала

Екатерина ДОЦЕНКО

Настолько разнообразна бывает бегония, что нередко обманывает ожидания своих обладателей. Не от каждого растения можно ожидать шикарного цветения. Именно поэтому перед приобретением горшочной культуры в магазине необходимо уточнить, корневищная она или клубневая и к какому сорту или гибриду относится.

От травы до лианы

– Бегония – род семейства бегониевых. Она насчитывает около тысячи видов растений, однолетних и многолетних, причем самых разных форм. Здесь есть и травы, и кустарники, и лианы. Сортов и гибридов бегонии и того больше – порядка 12 тысяч, – рассказывает ведущий научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Людмила Клементьева.

В живой природе бегонии растут в тропиках и субтропиках практически по всему миру. Предпочитают влажные тенистые места, однако их можно встретить на обрывистых берегах моря, на высоте в несколько тысяч метров в горах, а суккулентные виды растения хорошо переносят засуху.

– Разнообразны не только формы, но и размеры этой культуры. Бегония может представлять собой небольшое травянистое растение или довольно крупный кустарник. Бывают и бесстебельные ее представители со всего одним листом, – рассказывает Людмила Анатольевна.

Комнатные виды бегонии бывают декоративно-лиственными и декоративно-цветущими.

– Далеко не всегда имеет смысл ждать от бегонии красивого цветения. У некоторых видов в роли главного декоративного элемента выступают листья. Они могут быть разнообразными по форме и цвету, украшающими растение не хуже цветков. Именно так выглядят корневищные бегонии – «королевская», «пятнистая», «металлическая» и «императорская». Цветки же у них мелкие и невзрачные. За яркое опущение листа, такие небольшие волоски, их еще называют в народе «свиное ухо», – поясняет Людмила Клементьева.

Есть и красивоцветущие растения.

– Клубневые бегонии отличаются прекрасными и яркими цветками. Они могут радовать своего обладателя не только все лето, но и зимой, но вслед за шикарным цветением у них всегда на-



Бурые и ломкие листья растения говорят о недостатке влажности или чрезмерно высокой температуре.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

ступает период покоя. Это вполне объяснимо – растение истратило свои силы на красоту и ему необходимо ненадолго отдохнуть перед новым цветущим этапом, – рассказывает эксперт.

Период покоя наступает после цветения и в зависимости от вида может продолжаться с октября-декабря по март. Как правило, он длится три месяца.

– В этот период листья с растения опадают, а клубни лучше всего выкопать, поместить в ящик с песком или торфом и хранить в темном прохладном помещении при температуре 10-12 градусов Цельсия. Периодически субстрат необходимо увлажнять из пульверизатора, – рекомендует эксперт.

Можно оставить клубни зимовать в горшках, только тогда надземную часть растения нужно срезать, а почву с клубнями также изредка увлажнять.

Быстро и изящно

Бегонии быстро растут и не очень капризны в уходе. Тем не менее важно учитывать, что они родом из тропиков и любят тепло. Даже зимой температура не должна

опускаться ниже 15 градусов Цельсия.

– Яркий свет и отсутствие прямых солнечных лучей обязательны для бегонии так же, как и обильный полив. Одновременно с этим бегонию ни в коем случае нельзя заливать, даже простое попадание воды на лист достаточно для появления на них бурых пятен. Именно поэтому не рекомендуется опрыскивать растение из пульверизатора: возникает опасность грибкового поражения. Поэтому необходимую влажность обеспечивают, поставив горшок с бегонией на поддон со мхом, торфом или керамзитом, которые постоянно увлажняют. Сейчас, в осенне-зимний период, частоту водных мероприятий следует ограничить до одного раза в полторы недели. Прежде всего, конечно, необходимо ориентироваться на температуру воздуха в квартире и уровень освещенности подоконника, – поясняет Людмила Анатольевна.

При избыточной влаге бегония может заболеть, а в горшке заведутся вредные мошки, и много усилий придется потратить на борьбу с ними.

Размножаем клубень

Ежегодно весной цветок пересаживают, чтобы в тесном горшке его листья не теряли свою декоративность.

– Если бегония растет энергично и горшок становится слишком маленьким, пересаживайте ее осторожно, корни, листья и цветы при этом не должны иметь повреждений. После пересадки растение рекомендуется обрезать, чтобы сформировалась красивая крона, – советует опытный цветовод.

Размножаются бегонии по-разному, в зависимости от вида: черенками, листьями, делением, семенами.

– Пророщенный клубень нужно разрезать на несколько частей так, чтобы на каждой из них были корешки и ростки, срезы присыпают толченым древесным углем. Кусочки клубня сажают, не заглубляя, чтобы верхняя часть находилась немного выше уровня земли. Подраживание начинают обычно с середины марта. Зацветают они примерно через три месяца, – рассказывает эксперт.

Если клубней много, их удобнее всего высаживать в ящики. Емкость наполовину высоты заполняют торфом, а

поверх, на расстоянии 5-8 см друг от друга, раскладывают клубни и засыпают промежутки между ними так, чтобы верхушки выступали над поверхностью.

– При выгонке главный секрет успеха заключается в правильном поливе. Первое время вода не должна попадать на центральную часть клубня – ее распределяем аккуратно вокруг лукович. Ящики с клубнями устанавливают на светлом месте при 18-22 градусах Цельсия, – поясняет Людмила Анатольевна.

Клубневые бегонии лучше развиваются при умеренной температуре и несколько повышенной влажности воздуха.

Для подкормки растений удобно использовать жидкие минеральные удобрения.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Для бегонии нужно найти правильную почву: рыхлую, слабокислую. Хорошо подойдет смесь из листовой земли, торфа и песка (2:2:1) или готовая смесь для бегоний, разбавленная песком. Можно также добавить в состав 0,5 части хвойной земли.

Обращение к знатной миссис	Его в мешке не утаишь	Будущий поп	Немецкий мыслитель	Вирус, делающий рябым	«Люба, дети и завод» (актриса)	
Азиатская пустыня	Болтун и кохотун	1	2	Старая машина (разг.)	Страница без текста и клише	
Смесь металлов	Вилка в ходиках	Пятая ступень гаммы	Грузинское вино	Телеведущий ... Комолов	Плод фигового дерева	
Регистрационное имя (комп.)	Левец из стиха Пушкина	Повстанец на Кавказе	Выгода, преимущество (устар.)	Деталь затвора «Смены»	Шнет за партией	
Предельная линия	Опора для ног скалолаза	Индус из самых низов	Самосад деда	Рокер-телеведущий	Краса культуриста	Подвеска на иконе
	Переличатый шелк	Люди одной «породы»	Адам для Каина и Авеля	Краса культуриста	Подвеска на иконе	
	«Здравствуйте, я ваша ...!»	Выемка в стене	Остров ужасного Минотавра	Прицепные грабли	Нужна маляру и художнику	

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

А если я проиграю на теннисном корте Джоковичу, могу я считать, что я вторая ракетка мира?

В зоомагазинах обязательно должна быть возможность вернуть любой товар по причине «Коту на него оказалось пофиг».

Чего мне не хватает в жизни, так это выдержки производителей 18-летнего виски.

Тише, чем в космосе, может быть только на еженедельной встрече подруг, чьи мужья вели себя хорошо.

Упавший в реку коуч оказался не в ресурсе, но в потоке.

Лень - это лучший из семи смертных грехов, потому что он мешает совершить вам другие шесть.

Стратегическое мышление - это когда снимаешь белую рубашку перед тем, как есть борщ.

Больше всего в мужчине верит женщина, которая очень не хочет работать.

Моя девушка жалуется, что я перестал улыбаться. А ведь сама сказала, что хочет серьезных отношений...

По причине профессиональной непригодности пришлось уволить чабана Махмута. Каждый раз при подсчете овец он намертво засыпал.

Крановщик с 15-летним стажем за пять минут обчистил автомат с игрушками.

Последнее, что узнала муха в своей жизни: «Продается дача, 6 соток, торг уместен».

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 164

К	О	Л	Л	А	П	С	С	С	Ы	Л	К	А
О	Л	М	Т	К	О	Л						
С	П	И	Ч	К	И	Н	Т	Р	И	Ж	К	А
О	Г	А	Г	А	В	А	И	К	Б			
А	Р	А	Д	Е	К	А	Г	Р	О	М		
Х	А	Н	Т	Ы	Г	И	Л	Ь	З	А		
З	В	О	У	Н	А	А						
А	Н	А	Т	О	М	С	Л	И	В	Г	С	
Р	З	О	Р	Ь	К	А	О	Р	А	В	А	
Я	Р	Ы	Г	А	Д	И	П	Л	О	М	А	Т
Д	Р	Т	У	Т	Ь	Р	О	Д	А	Р	И	
К	А	К	А	О	А	Б	Р	И	С	Ш	А	Р
А	Ф	Р	А	З	А	З	Ы	К	И	Н	А	

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» — пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни — с 9.00 до 17.00.

ВЫСТАВКИ

6+

Мастер сцены

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай работает выставка «Театр — моя радость, моя судьба, мое назначение...», посвященная 85-летию ведущего мастера сцены Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина Георгия Тихоновича Обухова - народного артиста России, почетного гражданина города Барнаула.

Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Алтайского краевого театра драмы и раскрывает основные вехи творческой биографии Георгия Обухова, единственного на сегодняшний день на Алтае народного артиста России, старейшего актера Театра драмы им. В.М. Шукшина.

Выставка будет работать до 26 ноября по адресу: ул. Л. Толстого, 2.

Яркий художник

6+

Персональная выставка Евгении Октябрь открылась в галерее «Турина гора».

Евгения Октябрь родилась в семье известного художни-

ка Валерия Октября. Братья Евгений, Денис и Илья, также художники. Евгения окончила Новоалтайское художественное училище и факультет искусств АлтГУ. Много раз участвовала в краевых и межрегиональных художественных выставках, преподавала в Алтайском государственном институте культуры. Член союза художников России. Известна многим как педагог, ведущая мастер-классов, самодеятельный живописец и график, имеющий собственную манеру письма.

Как вспоминает сама Евгения, она уже в 14 лет четко знала, что будет поступать в Новоалтайское художественное училище. Тяга к акварели — от мамы. Это она, будучи преподавателем истории искусств в НГХУ, приходила с работы с охапками цветов, и вместе с ней они их писали акварелью. Она же приучила дочь создавать натюрморты, переносить на бумагу разные горшочки, туюсочки, шкатулочки. С папой-художником был связан творческий быт — краски, палитры, мольберты.

В экспозиции представлено около 50 работ, созданных специально к выставке, — масло, акрил, акварель.

Выставка действует до 2 декабря по адресу: ул. Димитрова, 85а.

22 НОЯБРЯ НАЧАЛО 19.00 **МОТОР**

ПЕЛАГЕЯ

ГРУППА

252-600 6+



3 ДЕКАБРЯ Театр ДРАМЫ начало в 19:00

НЕ В СВОИ САНИ НЕ САДИСЬ!

Комедия по пьесе А.Н.Островского

СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО **ИРИНА МУРАВЬЕВА**

252-600, 369-713 12+



15 ДЕКАБРЯ ДК г. БАРНАУЛА 252-600 40-30-95

ЛЮБОВЬ В КВАДРАТЕ

Иван МУЛИН Анна Алексей ЯКУНИНА Алексей МАКЛАКОВ Мария СВИРИД

18+



Пятница, 10 ноября 2023 г. № 167 (5840)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 24 декабря – выставка работ членов Союза художников России **Виктора Зотеева** – мастера русского пейзажа, и **Михаила Буджеева** – пейзажиста, народного художника России (6+).

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 3 декабря – персональные выставки **«Разные миры»** (6+). Представлены графические и живописные работы трех разных художников: Татьяны Кушпелевой, Андрея Гладких и Ирины Афанасьевой.

Татьяна Кушпелева – молодой развивающийся художник, выбрала для себя смешанную технику – использование разных материалов – акварель, цветные карандаши, акрил, темпера, пастель, сепия, графит, бумага, холст. В ее работах органично соединяются рисунок и живопись. Андрей Гладких – член Союза художников России, представил зрителям лучшие работы из серии натюрмортов, жанровой картины, краткосрочные этюды и длительные работы. Ирина Афанасьева – начинающий художник, находящийся на этапе развития, работы различны по технике, колористике, но неизменна любовь к природе.

До 3 декабря – персональная выставка Маргариты Романовской **«Игра в декаданс»** (6+). Автор преимущественно график, этот вид искусства позволяет экспериментировать и искать новые пластические решения для идей. Экспозиция включает работы, которые объединяет эстетика декаданса. Ночные видения, призраки города, ожившие трамваи, тени и отражения...

До 29 ноября – краевая художественная выставка **«Известные люди Алтайского края»** (6+), приуроченная к 140-летию со дня рождения Георгия Гребенщикова. Это возможность почувствовать и понять, на какой земле жили, каким воздухом дышали Шукшин и Рождественский, Титов и Лазарев, Рерих и Гуркин, Ползунов и Фролов, Калашников и Лисавенко и многие другие знаменитые люди, подарившие миру свои таланты и открытия. В выставке примут участие художники со всего Алтайского края.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 14 января – контактная выставка для детей и взрослых **«Секреты изобретений Леонардо да Винчи»** (6+). Раскроет тайны гениальных изобретений в области механики. Механизмы и технические разработки гения воссозданы по чертежам и записям из его кодексов.

До 10 декабря – выставка художественной студии Smorodina **«О родном»** (6+). Включает в себя более 40 произведений в разных художественных техниках. Культурное наследие, честь, доблесть, долг, духовность, национальное многообразие – все это отразилось в искреннем творчестве воспитанников студии.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 3 декабря – выставка живописца и педагога Владимира Стволова (1928-2006) **«Река времени»** (6+), посвященная 95-летию со дня рождения художника. Представлено 40 работ в жанре лирического пейзажа. Любовь к родному краю, большой жизненный опыт, вдумчивое и активное отношение к жизни позволили художнику обрести особый, неповторимый взгляд на мир, со всей полнотой выразившийся в пейзажах алтайской земли.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

До 26 ноября – выставка **«Эхо шаманского бубна»** (0+), подготовленная Иркутским краеведческим музеем. Основа выставки – подлинные атрибуты шаманского культа, среди них три полных шаманских костюма, корона шамана, бубны, трости, амулеты, онгоны.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 19 ноября – выставка **«Искусство прикосновений»** (6+). Незрячие или слабовидящие посетители смогут познакомиться с уникальными тактильными копиями пяти живописных произведений известных художников XIX-XX вв.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 9 по 15 ноября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Синдром» (Россия, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Катастрофа» (Франция, Бельгия, фантастика, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Крылатая история» (Канада, Германия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Одержимые злом» (Аргентина, США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Год рождения» (Россия, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

10 ноября, пятница
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 15.00.

11 ноября, суббота
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.

12 ноября, воскресенье
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Угроза из космоса» (12+) – 15.00.

15 ноября, среда
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.

16 ноября, четверг
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Мир звезд» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

10 ноября, пятница
Фестиваль **«Хибла Герзмава приглашает»**. Выступают лауреаты Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмавы (6+) – 18.30.
15 ноября, среда
«Симфонические вечера». К 150-летию Сергея Рахманинова (6+) – 17.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

10 ноября, пятница
У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) – 18.30.

11 ноября, суббота
Е. Чижова. «Время женщин» (драма, 16+) – 17.30.

12 ноября, воскресенье
О. Уайльд. «Идеальный муж» (комедия, 16+) – 17.30.

14 ноября, вторник
А. Вампилов. «Провинциальные анекдоты» (трагикомическое представление, 16+) – 18.30.

15 ноября, среда
Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (из жизни имаго, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

10 ноября, пятница
«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 18.30.

11 ноября, суббота
«Летучая мышь» (оперетта, 12+) – 17.00.

12 ноября, воскресенье
«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.
«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Молодежный театр Алтай

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

10 ноября, пятница
У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия, 16+) – 18.30.

11 ноября, суббота
Ф. Шиллер. «Коварство и любовь» (обыкновенная трагедия, 16+) – 17.00.

12 ноября, воскресенье
Г.Х. Андерсен. «Огниво» (мюзикл, 6+) – 12.00.

Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комеди, 18+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

11 ноября, суббота
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Легенда о добром Л.» (6+) – 11.00, 13.00.

12 ноября, воскресенье
«Времена года» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Волшебник Изумрудного города» (6+) – 11.00, 13.00.

«Сказки» на новый лад

Театр, куда ходят посмотреть на кукол взрослые и дети, отметил юбилей

Наталья КАТРЕНКО

Алтайский краевой театр кукол «Сказка» празднует 60-летие. За это время он сменил множество адресов и лишь в 2021 году обрел настоящий дом – специально построенное здание, которое стало одной из достопримечательностей Барнаула. Свою первую круглую дату на новом месте театр отметил читкой пьесы Григория Горина «Тиль», которая с успехом шла на сцене «Сказки» в 1980-е годы, капустником и выставкой, рассказывающей об истории театра.

Набирали по объявлению

Говоря об истории краевого театра кукол, нельзя не упомянуть первую кукольную студию, которая появилась в Барнауле в 1938 году. Здесь под руководством актера Краевого театра драмы Николая Колина занимались учителя и старшеклассники барнаульских школ. Чуть позже воспитанники студии объединились в самостоятельный театр кукол, который в 1940 году получил статус профессионального, краевого. В 1941 году из актеров, не призванных на фронт, Николай Колин сформировал концертную бригаду, которая выступала в воинских частях, госпиталях, школах и клубах с антифашистской программой. Эта труппа просуществовала вплоть до 1949 года, после чего была распущена.

А 5 ноября 1963 года решением Алтайского крайисполкома в Барнауле был открыт первый стационарный театр кукол. Говорят, это стало откликом на призыв XXI съезда КПСС создавать подобные театры по всей стране.

В Барнауле артистов «Сказки» набирали по объявлению: тогда о конкурсном наборе учеников-кукловодов сообщили в эфире краевого радио и на страницах газеты «Алтайская правда», а сам конкурс проводили в филармонии. Именно сюда пришли показываться 30 человек, из которых в результате строгого отбора была сформирована труппа из семи артистов.

Уже через два месяца – 16 января 1964 года в «Сказке» состоялась первая премьера: был показан спектакль «Снегуркина школа». Кукол и реквизит к нему изготовили в Кемеровском театре кукол, ведь в ту пору у театра не было ни собственного помещения, ни мастерских, а показы спектаклей осуществлялись главным образом на сцене Краевой филармонии. Кстати, афишу к спектаклю «Снегуркина школа» можно увидеть на выставке, организованной к юбилею в фойе театра.

Творческий импульс

Представлены на выставочных стендах и фотографии, где запечатлено первое место прописки на первом этаже

жилого дома по ул. Профинтерна, 35 (сегодня здесь находится Центральная городская библиотека им. Н.М. Ядринцева), которое театр кукол обрел в 1966 году. Тут был оборудован зал на 111 мест. В ту пору театральную труппу возглавлял режиссер Матвей Бабушкин, работавший до этого во многих театрах страны.

– В 1970 году по рекомендации министра культуры СССР Екатерины Фурцевой «Сказка» получила в свое распоряжение клубное здание, построенное для УВД Алтайского крайисполкома на ул. Пушкина, 41, – сделала пояснение к фотографиям архивариус «Сказки» Вера Мохнач. – Здесь наш театр поселился надолго и пережил немало ярких моментов в своей истории. На сцене шли спектакли, поставленные такими режиссерами, как Анатолий Свириденко, Альбина Кулакова, Евгений Гимельфарб, Николай Кострюков, Роман Виндерман, Людвиг Устинов.

С особым трепетом в театре принято вспоминать эпоху Евгения Гимельфарба – главного режиссера «Сказки» в 1977-1987 годах. Его первым спектаклем на барнаульской сцене стала постановка «Точка зрения» по Шукшину, после чего стало понятно: театр кукол – это история не только для детей, но и для взрослых.

В марте этого года театр кукол «Сказка» был удостоен высшей Российской национальной театральной премии «Золотая маска» за лучшую работу художника в спектакле «Паша». Также постановка «Сон в летнюю ночь» попала в лонг-лист «Золотой маски».

А затем были «Тиль», «Декамерон», «Двенадцать», «Три толстяка», «Шинель», которые не только собирали полные залы, но и становились предметом горячих споров.

Сегодня театр постепенно возвращает в свои залы взрослого зрителя. За последние пять лет в его репертуаре появилось немало спектаклей как для подростков («Евгений Онегин», «Недоросль», «Рассказ собаки»), так и для более старшей публики («Дни Савелия», «Паша», «Сон в летнюю ночь», «Цветы для Элджернона», «Человек из Подольска»). А после того как театр в 2021 году переехал в новое здание, возведенное на месте старого на ул. Пушкина, 41 (на время строительства «Сказка» оби-

тала сначала на площадке ДК «Моторостроитель», затем в кинотеатре «Родина»), здесь стали все чаще проходить просветительские проекты – творческие лаборатории, читки, мастер-классы. Позади – два Всероссийских фестиваля театров кукол «Зазеркалье», организованные «Сказкой», впереди – целая жизнь.

– Сегодня «Сказка» – место смелых творческих экспериментов и спектаклей, о которых говорят по всей стране, – отмечает Вера Петровна. – Создается ощущение, что тот энергетический импульс, который театр получил еще в 1970-1980-х годах при легендарном режиссере Евгении Гимельфарбе, подхвачен спустя десятилетия.



Фото предоставлено театром кукол «Сказка»