

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

22 апреля 2022 г.
Пятница. № 57 (5535)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Коммунальные и дорожные
службы готовятся к ремонту

12-13

Иван Соловьёв - король
в мире единоборств



17

Парковый сезон

В этом году горожан примут все парки культуры и отдыха Барнаула.
Открываться они будут по мере готовности к встрече гостей



стр. 3

ПАРКИ – 2022: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

6 парков культуры и отдыха
работают в Барнауле



1 мая откроется муниципальный
парк «Центральный»

Пятница, 22 апреля 2022 г. № 57 (5535)

9 Мая в Барнауле

В Правительстве региона обсудили вопросы организации празднования Дня Победы

Юлия НЕВОЛИНА

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко провел заседание организационного комитета «Победа». В ходе совещания обсудили возможности проведения очного шествия «Бессмертного полка», посещения ветеранами Мемориала Славы и Парада Победы, оказание им мер социальной поддержки. О подготовке к празднованию в краевой столице доложил заместитель главы администрации Барнаула Александр Артёмов.

На предыдущих заседаниях было решено сохранить выездной формат поздравления ветеранов и приравненных к ним категорий граждан творческими коллективами – для них продолжают устраивать концерты и показательные выступления во дворах. На сегодняшний день в крае их проживает около девяти тысяч. Все они в полной мере получают все предусмотренные для них меры социальной поддержки в течение всего года. Накануне праздника для них готовят поздравительные открытки, которые начнут вручать 25 апреля, и продуктовые наборы. Достаточное количество ветеранов изъявили желание очно присутствовать на барнаульском Параде Победы – заявки от них все еще продолжают поступать.

Заместитель главы администрации Барнаула по социальной политике Александр Артёмов доложил, что для них на площади Советов



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Парад Победы и шествие «Бессмертного полка» в Барнауле планируют провести в традиционном доковидном формате.

установят трибуны с навесом. Это целесообразно, поскольку позволит защитить почетных зрителей от любых природных явлений, будь то зной или дождь. Ветеранов будут доставлять и сопровождать – эта практика давно отработана.

Перед трибунами после торжественного прохождения войск Барнаульского гарнизона – в этом году планируется

задействовать 21 парадную коробку с общим числом участников 1485 человек – двинутся колонны «Бессмертного полка». В Барнауле акция пройдет в восьмой раз. Для ее организации планируется привлечь 150 курсантов военного учебного центра АлтГТУ и 350 волонтеров, в том числе 50 волонтеров-медиков. Их обучение запланировано на конец апреля.



Решение о проведении акции «Бессмертный полк» в онлайн-формате еще окончательно не принято, но в нашем регионе готовятся к ней подключиться. Если она все-таки состоится, то проведут ее в один, а не в несколько дней, как это было раньше. Для каждого региона определяют свое время трансляции, что позволит переключаться с одного шествия на другое.

Основные праздничные городские мероприятия пройдут на площади Сахарова 9 Мая. Концертную программу здесь планируют начать в 13 часов, а завершить в 22.00 праздничным фейерверком. Также запланированы выступления творческих коллективов на набережной реки Обь и на районных площадках.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 22 апреля	СУББОТА, 23 апреля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 апреля
		
Восход - 6.08 Заход - 20.37	Восход - 6.06 Заход - 20.39	Восход - 6.04 Заход - 20.41
746 мм рт.ст. 10 м/с → 3	752 мм рт.ст. 5 м/с → 3	750 мм рт.ст. 3 м/с ↘ СЗ
+ 3 + 5 0 - 2	+ 1 + 3 0 - 2	+ 3 + 5 0 - 2
Влажность 64%	Влажность 44%	Влажность 51%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 3693.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Вся парковая территория для безопасности гостей пройдет обработку от клещей и комаров.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

И культура, и отдых

Парки города готовятся принимать посетителей

Наталья КАТРЕНКО

В этом сезоне барнаульские парки откроются не к 1 мая, а по мере готовности, после того как они пройдут все необходимые подготовительные процедуры, а также приведут свою деятельность в соответствие с требованиями надзорных органов. Впервые после пандемии посетителей будут принимать все шесть парков культуры и отдыха.

Сегодня парки активно готовятся к приему барнаульцев, выполняют предписания, выданные Ростехнадзором и Россельхознадзором, приводят свои территории в соответствие с противопожарными требованиями. Вплоть до 9 июля должны пройти регистрацию все аттракционы, в том числе и батуты, к которым теперь предъявляются более жесткие требования, чем прежде. Барнаульцам в целях безопасности советуют выбирать для детей именно те батуты, что установлены в парках – то есть на территории, куда допускаются только добросовестные предприниматели.

- Сегодня главное требование к паркам – провести

перед началом сезона техническое освидетельствование всех аттракционов, – пояснил председатель городского комитета по культуре Валерий Паршков. – Уже на следующей неделе начнутся выездные обследования территорий службами МЧС для оценки пожарной безопасности, а к открытию все парки должны провести не только экологические мероприятия, но и акарицидную обработку.

По словам главного специалиста отдела эпидемиологического надзора и санитарной охраны территории Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Елены Черкашиной, по состоянию на 20 апреля в Барнауле уже зарегистрировано 20 случаев укусов клещей (в шести случаях они были сняты с детей). Поэтому руководству парков нужно внимательней относиться к этой проблеме и уже сегодня заключать договоры на проведение энтомологической экспертизы и акарицидной обработки. К примеру, в парке «Лесная сказка» на этой неделе провели субботник, на следующей планируют обработать территорию от клещей, а в будущем – и от комаров, и от мошек.

В Барнауле работают шесть парков культуры и отдыха: «Арлекино», «Лесная сказка», «Солнечный ветер», «Экстрим», «Эдельвейс», «Центральный».

К общественным территориям относятся парки «Изумрудный» и «Юбилейный», а также Нагорный.

21 июня вступит в силу новое положение о парках культуры и отдыха города Барнаула. В этом документе четко разграничены понятия «парк культуры и отдыха» как объект ландшафтной архитектуры, где в границах определенного земельного участка рекреационную деятельность осуществляет хозяйствующий субъект, и «парк» как общественное пространство, предназначенное для бесплатного использования (к ним относятся парки «Изумрудный», «Юбилейный», Нагорный). Кроме того, это положение определяет новые нормы благоустройства и озеленения, режим работы.

- Так, согласно новым требованиям, в ПКЮ могут

высаживать определенные виды деревьев (они не должны быть аллергенными и ядовитыми), – пояснил Валерий Паршков. – Режим работы должен быть составлен с учетом закона о тишине.

Председатель городского комитета по культуре дал распоряжение руководителям парков составить график проведения патриотических акций с 1 по 9 мая. Одним из первых заявил об участии в этой программе парк «Арлекино», где в майские выходные пройдет байк-шоу с приглашением рок-коллективов.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

26 апреля на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – глава администрации Ленинского района Александр Михалдыкин.

Александр Владимирович ответит на вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Украшение для города

Для оформления Барнаула ко Дню Победы разработаны эскизы плакатов.

Серия тематических макетов для праздничных баннеров состоит из 30 плакатов стратегических наступательных операций в Великой Отечественной войне. В их числе – битва за Москву, Сталинградская битва, битвы за Днепр и на Курской дуге и многие другие. Ключевой элемент оформления – красная звезда. Также разработаны праздничные плакаты, посвященные предприятиям краевой столицы.

Для их размещения на территории города будет задействовано не менее 100 рекламных конструкций. Предложенные эскизы могут использовать предприятия и организации для оформления зданий и территорий.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Выбор за барнаульцами

Две территории, принимающие участие в голосовании за благоустройство, посетили депутат БГД и глава Центрального района.

Жители города выберут объекты, на которых предстоит выполнить работы по благоустройству. В Центральном районе в голосовании среди прочих территорий участвуют Демидовская площадь и сквер у памятника А.С. Пушкину.

Глава района Максим Сабына и руководитель фракции «Единая Россия» в БГД Вячеслав Перерядов встретились с активистами ТОСов, обсудили проект и перспективы их благоустройства.

- Депутатский корпус партии «Единая Россия» будет курировать общественные пространства, принимающие участие в голосовании, – отметил Вячеслав Перерядов. – По возникающим вопросам можно обращаться непосредственно к кураторам, такой подход, на мой взгляд, позволит сформировать тесное взаимодействие активистов и власти, реализовать проекты, которые сделают наш город и район более уютным.

Напоминаем, что проголосовать можно до 30 мая на странице za.gorodsreda.ru – посредством авторизации через портал «Госуслуги»; с помощью волонтеров – по подтвержденному номеру телефона; на официальном сайте Барнаула – через виджет общественного голосования «Госуслуги. Мой выбор, мое будущее».

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА



Подробную карту синхронизации ремонтных работ смотрите на стр. 12-13.

ПЛАН РАБОТ В БАРНАУЛЕ В 2022 ГОДУ



Разработчики карты синхронизации примут все необходимые меры для исключения пересечения нескольких видов работ на одном объекте.

В порядке очереди

Как подготовить инженерные сети к зиме и при этом не нарушить благоустройство

Анастасия БЕЙФУС

Третий год подряд в Барнауле ремонтная кампания начинается после предварительного согласования сроков работ между дорожниками, коммунальщиками и органами местного самоуправления. Сначала проводится перекладка коммуникаций, а

затем осуществляется ремонт дорог и придомовых территорий. Такой подход позволяет сохранить асфальтобетонное покрытие на участках, где в один год запланировано несколько видов работ.

В городском комитете по энергоресурсам и газификации отметили, что разрабо-

танная карта ремонтных работ помогает увидеть возможные участки пересечений сетевых и дорожных работ и заблаговременно развести их по срокам. Для этого на карту города разными цветами наносят участки тепловых, водопроводных и канализационных сетей, которые будут ремонтировать в течение летнего сезона, а также

объекты, попавшие под реализацию в рамках проектов «Комфортная городская среда» и «Безопасные качественные дороги». Если в одном месте получается «радуга», то исполнители ремонта определяют между собой приоритетность их вида работ.

Как поясняет специалист, на данный момент лишь один участок тепловых сетей

пересекается с двумя дворовыми территориями на ул. Г. Исакова, 216, и Г. Исакова, 218, благоустройство которых запланировано в рамках программы «Комфортная городская среда». Весь комплекс работ в первую очередь проведут энергетики, и только потом сюда зайдет подрядчик для их реновации.

Неделя в лицах и фактах:

15 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

193,4 млн руб. получили родители первенцев из Барнаула в рамках национального проекта «Демография» за три месяца 2022 года.

Елена КОРНЕВА

Для барнаульских детей с ограниченными возможностями здоровья и ребят из малообеспеченных семей организовали поход на выставку роботов.

Организаторами выступили комитет по социальной поддержке населения Барнаула и руководство выставки роботов и технологичного искусства «Роботека». Каждому ребенку экскурсоводы предоставили возможность управлять роботами, а с помощью кварцевого песка ребята строили горы, вулканы с извержением лавы, меняли погоду. В рамках благотворительных часов выставку посетило около 30 юных барнаульцев.

16 апреля



В школе № 78 реконструировали историко-краеведческий музей.

Музей школы – это центр патриотического воспитания и духовно-нравственного развития школьников, работает с 1963 года. Экспонаты востребованы и в наше время, музейные архивы изучают, исследуют ребята, их ежегодно экспонируют в День Победы. Помощь в создании новых экспозиций оказала первый руководитель музея Дарья Кротова и директор школы Людмила Владимировна.

17 апреля

В Барнауле стартовал конкурс на самое оригинальное видеопоздравление города с 292-летием.

Организатором конкурса «С днем рождения, Барнаул!» выступает отдел по развитию туризма и комитет по образованию города. Работа должна соответствовать тематике конкурса и содержать оригинальное поздравление: могут быть отражены исторические памятные моменты, перспективы развития города. Конкурс проводится с 18 апреля по 31 мая. Награждение победителей и призеров состоится в день празднования 292-летия краевой столицы.

Профессиональный срез

Педагоги Алтайского края соревнуются в мастерстве

Юлия НЕВОЛИНА

Сегодня, 22 апреля, в краевой столице подведут итоги традиционного конкурса «Учитель года Алтай – 2022», в том числе в номинации «Педагогический дебют». Всего в финальных испытаниях приняли участие 34 педагога, включая восемь представителей школ Барнаула. Бессменным оператором профессионального состязания остается Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова.

Одной из площадок, которая ежегодно принимает конкурсантов с солидным опытом работы в школе, вновь стала барнаульская гимназия № 42. Именно здесь педагоги проводили учебные и внеклассные занятия с ребятами.

В одном из кабинетов повторяют тему «Ориентирование на местности». Второклассники охотно поднимают руки, чтобы ответить на вопросы нового педагога. Они уже знают, зачем нужен компас, выучили название сторон света, а местностью называют «место, где можно потеряться».

Волнуются все конкурсанты – вдруг что-то пойдет не так, непонятно, как будут принимать дети незнакомых людей, неизвестно, в каком темпе попавшийся класс работает на рядовых занятиях.

Барнаульские ребята молодцы, – уже после проведения урока в пятом клас-



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

На уроке русского языка и литературы учитель школы № 126 Мария Туравина рассказывала ребятам о лирике Николая Заболоцкого.

се резюмирует учитель из Красногорского района Ольга Яковлева. – У нас был урок английского языка, мы повторили ранее изученные фразы в ходе построения диалога, который мог бы случиться в ресторане. Дети мне очень помогли – не ленились, говорили, старались, это придает сил. Благодаря им у меня получилось сделать все запланированное.

Среди барнаульских пе-

дагогов тоже есть учитель английского, математик, два филолога и один биолог, представитель школы № 114 Юлия Гейнрих. Она с гимназистами говорила о врожденных и приобретенных программах поведения человека. В начале урока ребята высказали предположение о том, что поведение сродни рефлексу, который вырабатывается со временем. В процессе углубления в тему

удалось выяснить, насколько они правы.

– Я посмотрела уроки и хотела бы поставить всем учителям высокие отметки, – комментирует постоянный эксперт команды жюри Ольга Горбатова. – Они смогли себя мобилизовать, показали смелость, продуктивность, свои инновационные подходы к работе, при этом проявили и эмоциональность, сумели грамотно оценить результа-

тивность своих уроков, ответили на наши вопросы после занятия.

Участники номинации «Педагогический дебют» проводили свои учебные занятия на базе барнаульской школы № 53. По примеру старших коллег они рассказывали также о том, что у них лучше всего получается, готовили публичные выступления и участвовали в профессиональном разговоре.

хроника городской жизни

18 апреля



В АГАУ открылась выставка, посвященная истории и памяти Первой мировой войны.

Автором идеи и концепции выставки является председатель Алтайского регионального отделения поискового движения России Дмитрий Вейн. В экспозиции представлены аутентичные артефакты периода 1914-1918 годов: элементы военного снаряжения и экипировки солдат Антанты и Тройственного союза, награды, денежные знаки и другие.

19 апреля

145 лет назад, 19 апреля 1877 года, состоялось первое заседание Барнаульской Думы.

На первых выборах было избрано 72 гласных Думы и пять членов управы. Городским головой стал статский советник, дворянин Н.А. Давидович-Нащинский. Дума должна была заботиться о снабжении горожан продовольствием, следить за состоянием общественных зданий, инвентаря, мостов, заниматься благоустройством, устанавливать цены на продукты питания, распоряжаться городским бюджетом, проведением выборов в городское самоуправление и наблюдением за исполнением избранными своих обязанностей, учетом населения, записью в городские сословия.

20 апреля



Сотрудники ГИБДД Барнаула провели занятия по безопасности дорожного движения в детской школе искусств № 1.

Автополицейские рассказали о правилах движения, разобрали опасные ситуации, повторили с ребятами значения дорожных знаков. Детям напомнили важные правила передвижения на велосипедах, роликах, самокатах.

21 апреля

В Железнодорожном районе Барнаула прошла патриотическая акция «Вахта Памяти».

Ее участниками стали студенты и школьники, волонтеры. Они привели в порядок территорию, прилегающую к мемориальным памятникам и знакам, посвященным Героям Великой Отечественной войны. Так, они очистили от мусора и прошлогодней листвы памятник танку Т-34, уделив внимание и скверу у старого здания железнодорожного вокзала, откуда сибиряки в годы Великой Отечественной войны отправлялись на фронт.



Горячая линия по вопросам организации детского отдыха в Алтайском крае: 8-961-983-9920.

В этом году участники смен будут заезжать в лагерь в один день. Новые правила допускают 100% заполняемость организаций летнего отдыха.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Выгодный отдых

Уже раскуплено более двух тысяч путевок в детские лагеря Барнаула

Юлия НЕВОЛИНА

Третью неделю в Алтайском крае идет заявочная кампания на отдых в загородных оздоровительных организациях региона. Она началась в один день со стартом программы кешбэка, которая существенно сокращает расходы родителей.

Как подчеркивает директор городского Центра оздоровления и отдыха Денис Краснов, заботиться о занятости и отдыхе ребенка в летний период надо уже сейчас. В детских оздоровительных лагерях еще есть места, можно выбрать для себя наиболее комфортные даты смены и локацию.

Всего в системе «Каникулы» семь лагерей. Все они разной направленности и размеров. Например, «Спутник-2» – один из самых больших. В одну смену здесь готовы одновременно разместить до 350 ребят от шести с половиной до 17 лет включительно. Он работает уже более полувека и в этом году планирует принимать четыре двухнедельные смены: первая начнется 15 июня, последняя завершится 18 августа.

«Дружных» бережно хранит традиции пионерского движения. На территории лагеря расположен памятник писателю Максиму Горькому, а на одном из корпусов установлена та-

бличка Штаба 87-й Кавалерийской дивизии, принимавшей участие в прорыве блокады Ленинграда. При этом история здесь гармонично сочетается с современностью – в распоряжении детей сенсорная комната с высокотехнологичным оборудованием, кабинеты для занятий декоративно-прикладным творчеством, киноконцертный зал и много чего еще! Также здесь созданы условия для отдыхающих с ограниченными возможностями здоровья.

Ежегодно младших школьников встречает «Соснычок» – самым старшим ребятам здесь всего 12 лет. Лагерь располагается в черте города, а значит родители могут в любой день удостовериться в благополучии детей.

«Звездный» ориентирован на военно-патриотическую тематику, компактный «Медвежонок» – на раскрытие творческих способностей, «Маяк» – на спорт, «Парус» – на разностороннее развитие личности. В настоящее время везде начались подготовительные работы.

Средняя стоимость путевки в эти лагеря составляет 24 500 рублей. Сначала родителю необходимо внести всю сумму единым платежом с карты «Мир», обязательно зарегистрированной в программе лояльности, и лишь после этого подавать документы на возврат средств. Половина вернется на счет в течение пяти дней

после оформления путевки – такую возможность предусматривает программа кешбэка по стимулированию доступных внутренних туристских поездок в организации отдыха детей и их оздоровления.

Такой возможностью родители могут воспользоваться неограниченное количество раз: на каждого из детей за каждую из посещенных лагерных смен. Главное – возврат средств за одну путевку не может превышать 20 тыс. руб.

После приезда ребенка из лагеря можно подавать документы еще и на софинансирование стоимости путевки из краевого и городского бюджетов. Так, всем семьям региона, воспитывающим детей до 15 лет включительно, вернут 6300 рублей. Тем, кто работает в органах госвласти и краевых государственных учреждениях, дополнительно возместят 4350 рублей, сотрудникам органов местного самоуправления и учреждений муниципальной бюджетной сферы – 4200 рублей. Многодетным родителям, которые отправляют на отдых третьего и последующего детей, компенсируют полную стоимость путевок.

Средства вернутся на счет, с которого была произведена оплата, в течение 30 дней после подачи документов. Услугой софинансирования можно воспользоваться только один раз на одного ребенка.

КАК ПРИОБРЕСТИ ПУТЕВКУ В ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ:

- 1 Зайдите на сайт zayavka22.ru
- 2 Перейдите в каталог Camps.22edu.ru
- 3 Выберите лагерь и смену
- 4 Заполните заявление на приобретение путевки, укажите все данные
- 5 Получите подтверждение брони и договора в течение 3 дней
- 6 Оплатите полную стоимость путевки картой «Мир» (зарегистрированную в программе лояльности Privetmir.ru) !
- 7 В течение 5 дней получите кешбэк 50% от оплаченной суммы
- 8 Отправьте ребенка в лагерь (на весь сезон)
- 9 В личном кабинете на camps.22edu.ru в течение 10 дней после окончания смены подайте заявление на меру краевой поддержки
- 10 Получите в течение 30 дней выплату из краевого бюджета

Пенсионер – всем пример

Что волнует активных представителей старшего поколения?



Участники встречи смогли задать главе города все интересующие их вопросы.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Олеся МАТЮХИНА

15 апреля в городском Дворце культуры глава города Вячеслав Франк встретился с активистами «серебряного» возраста – барнаульским общественным клубом «Оптимисты». Поводом для разговора стала поддержка деятельности творческих коллективов клуба из городского бюджета.

20 лет активности

Клуб «Оптимисты» работает в Барнауле с февраля 2001 года. Это объединение создано для полноценного общения ветеранов, проведения концертов, творческих мастерских, мастер-классов, танцевальных вечеров, спортивных тренировок. В его состав входит почти тысяча барнаульцев под бессмен-

ным руководством Светланы Осиповой.

Вячеслав Франк поблагодарил собравшихся за активное участие в жизни краевой столицы:

- Большинство из вас участвуют в городских и районных событиях и праздниках, мероприятиях общественных организаций. Вы представляете свое творчество на конкурсах, выставках и концертах, участвуете в соревнованиях, влияете на молодежь, создаете положительные изменения в жизни города. Мы гордимся вашими достижениями, активной гражданской и жизненной позицией.

В начале встречи глава города поздравил с днем рождения Любовь Ильину, заслуженного работника культуры РФ, руководителя творческих коллективов клуба. Любовь Григорьевна с

1985 года исполняла обязанности художественного руководителя Дворца культуры, с 1996 по 2015 год являлась его директором, прилагая максимум усилий для того, чтобы Дворец культуры стал вторым домом для участников его творческих коллективов.

На встрече активистки обсудили с Вячеславом Франком актуальные вопросы развития краевой столицы. К обсуждению проблем присоединились заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, председатель комитета по культуре Валерий Паршков, директор ДК города Барнаула Роман Ильин.

Чтобы стало лучше

Ветераны труда прожили большую и зачастую непростую жизнь, поэтому вопросы касались самых разных сфер жизни города. Почему в старой части Барнаула нет поликлиники, а в микрорайоне ВРЗ закрыли общественную баню? Где заниматься активистам села Власиха, если нет клуба, и какой будет транспортная схема движения в период реконструкции путепровода через железнодорожные пути на проспекте Ленина? На этом вопросе глава города остановился отдельно:

- Мост находится в аварийном состоянии и опасен для эксплуатации. Нужно

было принять такое решение и взять на себя ответственность за огромное количество проблем, которые уже есть и еще будут, когда начнутся работы. Надеюсь, вы услышали главное и в своей аудитории объясните эту ситуацию. Мы очень рассчитываем на вашу помощь и поддержку, – сказал Вячеслав Франк.

Ответы представителей старшего поколения устроили, тем более, что прозвучали они подробно и четко. А для более подробного разговора Вячеслав Франк пригласил активистов после майских праздников в администрацию города на встречу с участием руководителей профильных комитетов.

Светлана Осипова отметила важность подобных мероприятий.

- Нам бы хотелось большего, но у главы города и объектов, и задач полным-полно, – отметила Светлана Павловна. - Нам всем понравилось предложение о дальнейшей встрече. Активисты клуба «Оптимисты» заинтересованы в том, чтобы на каждой площадке, в каждом микрорайоне и в целом в Барнауле проблемы получали свое решение. Мы выросли в этом городе, которому хотим дальнейшего процветания.

КОММУНАЛКА

Необходимая мера

В мае 2022 года Сибирская генерирующая компания приступит к опрессовке, а затем к ремонтам на сетях.

Опрессовка будет вестись отдельно по каждой магистрали, причем не только в контуре ТЭЦ-3, но и ТЭЦ-2 – это позволит сократить сроки отключения горячей воды на несколько дней. По сообщению СГК, сроки отключения горячей воды для барнаульцев составят 13 дней, притом что в 2021 году этот период составлял 14 дней в контуре ТЭЦ-3 и 18 дней в контуре ТЭЦ-2.

В контуре ТЭЦ-2 отключения будут проводить в два этапа по 13 дней. В течение девяти дней теплосети будут опрессовывать, а затем еще четыре дня понадобится на устранение повреждений.

С 11 по 23 мая под отключение попадут барнаульцы, проживающие на улицах Смирнова, частично ул. П. Сухова, ул. Северо-Западная, пр. Ленина, пр. Коммунаров, пр. Строителей, ул. Воровского, пр. Комсомольском, пр. Красноармейском, 6-ре 9 Января. С 12 по 24 июля без горячей воды будут находиться жители Ленинского района, части Октябрьского и Железнодорожного, проживающие на улицах В. Кашеевой, Монтажных, частично пр. Космонавтов, ул. Озёрной, 9-го Заводского проезда, ул. Э. Алексеевой, 4, 5, 10, 11 и 12-й Западной, частично ул. Малахова, ул. Г. Титова, ул. 40 лет Октября, ул. Тимуровской, ул. Чудненко, частично ул. П. Сухова и пр. Калинина.

В контуре ТЭЦ-3 запланировано пять этапов отключений: сначала отдельно по каждой из четырех магистралей на девять дней для проведения гидравлических испытаний, после каждого из них горячую воду вернут в дома барнаульцев. Затем энергетики отключат ресурс во всем контуре станции на четыре дня для устранения выявленных повреждений и ремонта на оборудовании самой ТЭЦ.

С 11 по 19 мая будет отключена горячая вода в домах по улицам Молодёжной, Партизанской, Короленко, Челюскинцев, Змеиногорский тракт. С 24 мая по 1 июня под ограничение попадут жители домов на улицах Попова, Северо-Западной, Гушина, Транзитной, Павловском тракте, Северном Власихинском проезде. С 14 по 22 июня отключение коснется жителей по улицам Советской Армии, Попова, Транзитной, Взлётной, Павловского тракта, а также пос. Новосиликатного и Южного. С 27 июня по 5 июля будет ограничено горячее водоснабжение в Ленинском районе на улицах Солнечная Поляна, Гушина, Малахова, Антона Петрова, Попова и Павловском тракте. С 22 по 25 августа будет отключен весь контур ТЭЦ-3.

Анастасия БЕЙФУС.

СПРАВКА «ВБ»

С февраля 2022 года занятия творческих коллективов клуба «Оптимисты» включены в муниципальное задание Дворца культуры и финансируются из городского бюджета. На 2022 год, а также на два последующих года выделено 1,48 млн руб. ежегодно. Во Дворце культуры смогут репетировать и выступать хореографический ансамбль «Ладушки», театральная группа «Бальзаковский возраст», любительское объединение «За здоровый образ жизни» и вокальный ансамбль казачьей песни.

К духовным истокам

Как будет организована работа транспорта и городских служб в Пасхальную ночь и Родительский день

Анастасия БЕЙФУС

Уже в ближайшее воскресенье, 24 апреля, барнаульцы отпразднуют Пасху и посетят храмы города, а 3 мая, в Родительский день, жители по традиции приведут в порядок могилы своих умерших родных и близких.

По сообщению Барнаульской епархии, богослужения по случаю праздника Пасхи Христовой будут проходить в одиннадцати храмах. По окончании всенощного бдения, с 2 до 4 часов ночи, прихожане смогут воспользоваться услугами городского электрического транспорта, чтобы добраться до дома. Для перевозки пассажиров будет задействовано четыре трамвайных вагона и два троллейбуса, которые будут проходить по маршрутам вблизи Покровского кафедрального собора, Знаменского храма, храма Святого Димитрия Ростовского, собора Александра Невского, Андреевской и Свято-Никольской церквей.

Основная подготовка к проведению Дня поминовения усопших, который пройдет во вторник, 3 мая, была возложена на «Специализированную похоронную службу». По состоянию на 20 апреля большая часть запланированных работ уже выполнена. В частности, на всех действующих кладбищах размещены планы с указанием кварталов, мест общего пользования, схемы движения личного и общественного транспорта с указанием остановок. На Новомихайловском, Власи-

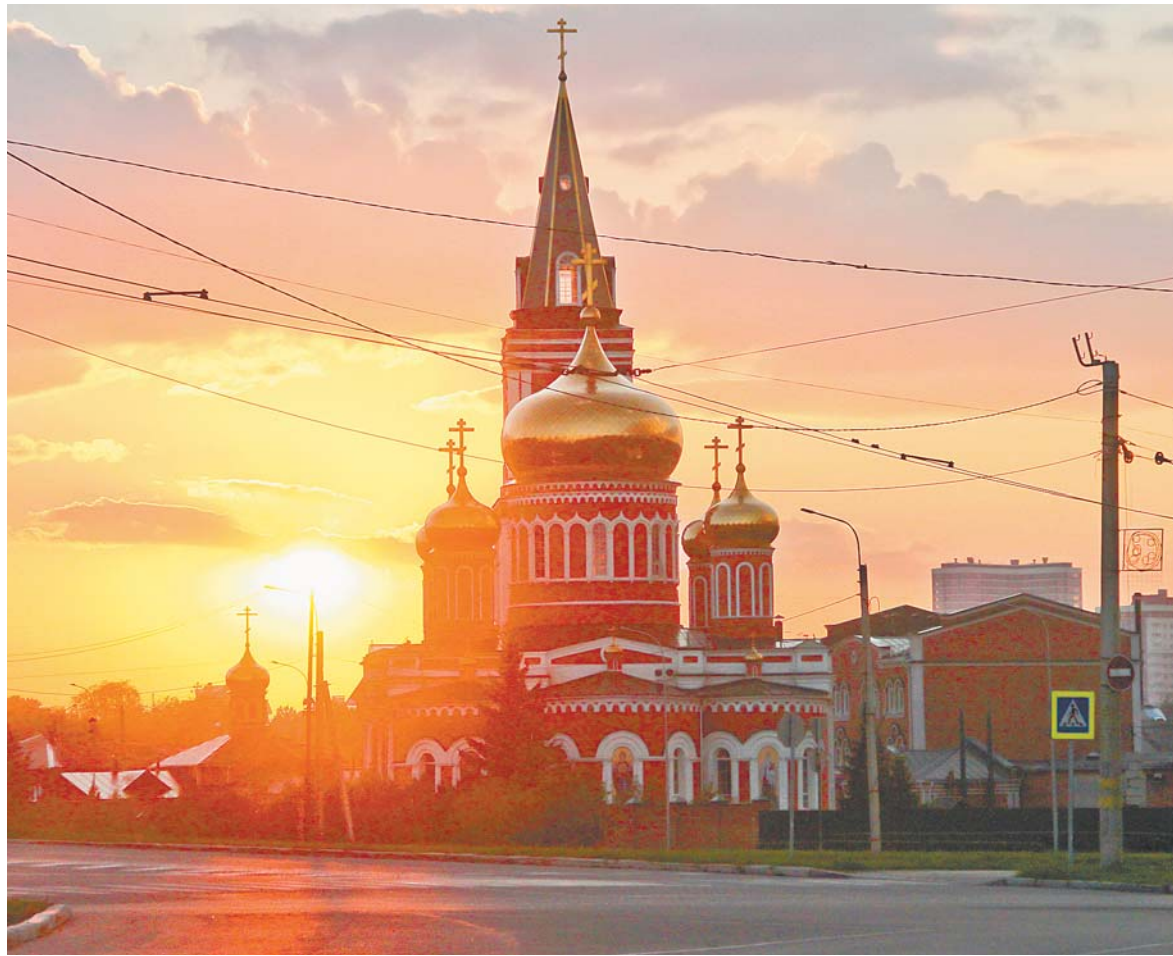


Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

В Пасхальную ночь к городским храмам будет организована доставка горожан.

хинском городских, Черницком, Булыгинско-Кировском, Власихинском (ул. Ковыльная, 8а) сельских кладбищах и кладбище в с. Гоньба готовят площадки для стоянки личного автотранспорта.

- В этом году мы постарались предусмотреть все необходимое, чтобы посещение горожанами кладбища было максимально комфортным и безопасным, – рассказал пред-

седатель городского комитета ЖКХ Денис Ращепкин. – Провели ревизию технического состояния водонапорных скважин и сетей летнего водопровода на Черницком, Новомихайловском и Власихинском кладбищах, накануне Дня поминовения установим десять поливочных машин с запасом воды на Новомихайловском, Черницком, Власихинском городских, Булыгин-

ско-Кировском, Власихинском сельских кладбищах и в селе Гоньба. Завершена санитарная очистка кладбищ и прилегающих территорий, помывты ограждения, отсыпаны щебнем низменные места в новых кварталах Новомихайловского кладбища. Полностью проведена акарицидная обработка территории всех муниципальных кладбищ, установлены 48 контейнеров разного объема

для временного хранения отходов, заготовлены 6050 мешков для сбора мусора и 223 единицы хозяйственного инвентаря, который будет предоставляться бесплатно.

В День Радоницы на городских кладбищах будет организована торговля хозяйственными товарами и ритуальной продукцией: оградками, памятниками, цветами. На Власихинском (в том числе сельском), Новомихайловском, Черницком кладбищах и в с. Гоньба планируют разместить 30 торговых точек.

В комитете по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи обращают внимание барнаульцев на то, что подвоз горожан к кладбищам общественным транспортом будет платным, однако здесь и в пунктах отправления общественного транспорта (пл. Спартак, Кордон, ул. Энтузиастов – ул. Попова, пл. Текстильщиков) будут организованы контрольные мероприятия для оперативного отслеживания пассажиропотока.

Добавим, что во время проведения Пасхального богослужения и Родительского дня в местах их проведения будут организованы дежурства сотрудников государственного противопожарного надзора, экипажей полиции и бригад скорой помощи.

Расписание движения электротранспорта в Пасхальную ночь

Покровский кафедральный собор (ул. Никитина, 137) Посадка прихожан в 2.30	один вагон по маршруту № 1 – депо № 1 – ул. Челюскинцев – ул. Анатолия – Покровский собор (посадка прихожан) – пр. Красноармейский – ул. Ползунова – пл. Свободы (посадка прихожан Знаменского храма) – ул. Ползунова – ул. Пушкина (посадка прихожан храма Дм. Ростовского) – пр. Красноармейский – пр. Строителей – пр. Ленина – пр. Калинина – пр. Космонавтов – ул. Попова – ст. Докучаево;
Храм Святого Димитрия Ростовского (пл. Спартак, 10) Посадка прихожан в 2.00	один вагон по маршруту № 5 – депо № 1 – ул. Челюскинцев – ул. Анатолия – пр. Красноармейский – пл. Свободы – Храм Дм. Ростовского (посадка прихожан) – Покровский собор (посадка прихожан) – ст. депо № 1 – ул. Челюскинцев – ул. С. Армии – ул. А. Петрова – Собор А. Невского (посадка прихожан) – ул. Попова – ст. Докучаево.
Собор Александра Невского (ул. Антона Петрова, 221) Посадка прихожан в 2.40	один вагон по маршруту № 9 – депо № 3 – ост. Островского (собор А. Невского – посадка прихожан) – ул. А. Петрова – ул. Попова – ст. Докучаево (посадка прихожан) – ул. Попова – ул. А. Петрова (собор А. Невского – посадка прихожан) – ул. Малахова – пр. Космонавтов – пр. Калинина – ул. Северо-Западная – ул. А. Петрова – ул. Попова – ст. Докучаево; один вагон по маршруту № 9 – депо № 3 – ост. Островского (собор А. Невского – посадка прихожан) – ул. А. Петрова – ул. Северо-Западная – пр. Калинина – пр. Космонавтов – ул. Малахова – ул. А. Петрова – ст. Докучаево.
Знаменский монастырь (ул. Б. Олонская, 24) Посадка прихожан в 2.30	один троллейбус по маршруту № 1 – троллейбусное депо – пр. Ленина – пл. Баварина (Знаменский монастырь – посадка прихожан) – Никольская церковь (посадка прихожан) – пр. Ленина – пр. Космонавтов – троллейбусное депо.
Свято-Никольская церковь (пр. Ленина, 36) Посадка прихожан в 2.30	один троллейбус по маршруту № 6 – троллейбусное депо – пр. Ленина – пл. Баварина – Никольская церковь (посадка прихожан) – пр. Ленина – ул. Матросова – ул. Юрина – Солнечная Поляна – ул. Юрина – ул. Малахова – троллейбусное депо.

Пятница, 22 апреля 2022 г. № 57 (5535)



Елена Красуля: «Пришедшие работать в полиграфию выбирают ее делом всей своей жизни».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Магия печати

19 апреля в России отмечали День работника полиграфии

Анна ПАВЛОВА

Невозможно представить нашу жизнь без газет, книг и журналов. Печатная продукция дарит нам не только ценную информацию, но и яркие эмоции, впечатления, а также важные открытия. Эту статью мы посвящаем тем, благодаря кому материалы журналистов «Вечернего Барнаула» получают свое печатное воплощение.

Над номером газеты, которая сейчас у вас в руках, работает целая команда профессионалов. Журналисты, фотокорреспонденты, редакторы, корректоры, распространители... Однако первыми результатом труда нашей редакции видят специалисты издательско-полиграфического предприятия «Алтай». Именно они творят магию, превращая электронные страницы в газетные полосы.

ООО ИПП «Алтай» – крупнейшее полиграфическое предприятие нашего региона. Это первая типография Алтайского края, которая была основана в 1939 году. За весь период своей богатой событиями истории у предприятия получилось не только сохранить уникальные традиции полиграфии, но и взять лучшее от новейших технологий.

Современная модернизация ИПП «Алтай» произошла в 2010-х годах. Для переноса печатного комплекса было подобрано новейшее высокотехнологичное оборудование, произведена реконструкция производственных помещений, создана новая команда. Об интересных моментах истории печатного производства и тенденциях рынка полиграфии рассказывает заместитель директора по производству ИПП «Алтай» Елена Красуля.

Большинство людей, пришедших работать в сферу полиграфии, выбирают это направление делом всей своей жизни. Это интересный, творческий процесс на любом этапе производственного цикла, – делится Елена Павловна. – Главное, любить свою работу и быть ответственным. Именно поэтому основными принципами ИПП «Алтай» всегда были уважение к труду и знаниям каждого сотрудника и опытное наставничество для молодых специалистов. Каждый выпускаемый полиграфический продукт – это сплоченная работа всего коллектива: дизайнеров, верстальщиков, технологов, операторов рипцентра, печатников, специалистов постпечатного оборудования, менеджеров по работе с клиентами, технического и управленческого персонала.

Модернизация производства не только повысила скорость ключевых полиграфических процессов, расширила ассортимент выпускаемой продукции за счет новых производственных направлений, но и помогла сделать производство более компактным. Только представьте себе, несколько десятилетий назад вместо отдела допечатной подготовки был огромный наборный цех, который занимал практически целый этаж. Вместо современных компьютеров – огромные строкоотливные машины – линотипы. Наборщики по буквке складывали слова, вставляли пробелы, знаки препинания, вручную меняли шрифты. Получившиеся строчки передавали верстальщикам – они из них собирали полосу газеты. На место фотоснимков клеивали металлические клише. Чтобы подготовить номер газеты к печати, уходило около суток. Технология была трудоемкой для «высокого» способа печати. Приход «офсета» в газетное производство поменял не только техноло-

гию печати, но и качество выпускаемого продукта, сократил время прохождения издания, значительно сократились и производственные площади.

Благодаря комплексу современного оборудования и высококвалифицированному персоналу здесь могут печатать весь спектр полиграфической продукции: газеты, книги, журналы, брошюры, листовки, изготавливать рекламную и сувенирную продукцию.

Отдельным сегментом в сфере печатного производства можно выделить дизайн и верстку. Очень важно найти не только креативное воплощение идеи заказчика, но и проработать все детали дизайн-макета для получения качественной печати. Все больше клиентов стремится к тому, чтобы продукт имел эстетическую ценность и соответствовал современным тенденциям полиграфического дизайна.

Кроме того, изменился темп работы: максимальное качество за очень короткий срок. Весь коллектив предприятия делает все, чтобы этот современный скоростной ритм выдержать и сделать нашу жизнь более яркой, интересной, красочной.

Сегодня на предприятии два производственных подразделения – это газетный цех ролевой печати и цех листовой печати.

ТРАНСПОРТ

С заездом в Конюхи

Автобусный маршрут № 119 продлят до войсковой части 84686 в поселке Конюхи Барнаула.

Поручение по организации транспортного обслуживания войсковой части было дано по итогам посещения 12 апреля Губернатором Виктором Томенко 314-го отдельного радиотехнического центра. Глава региона обсудил с командиром войсковой части Александром Яковченко вопросы организации социально-бытовых удобств для военнослужащих. Напомним, войсковая часть несет боевое дежурство в составе Воздушно-космических сил России. Губернатор посетил командный пункт, зал принятия решений, учебно-тренировочный комплекс и комнату психологической разгрузки.

Обращение от командования войсковой части 84686 с просьбой организовать автобусный маршрут, обеспечивающий доступность войсковой части для проезда военнослужащих и гражданского персонала части, поступило в администрацию города. По поручению главы города Вячеслава Франка этот вопрос был проработан в комитете по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи. В результате было принято решение об изменении трассы следования садоводческого маршрута № 119 (ул. Солнечная Поляна – садоводство «Степное-2») с заездом в войсковую часть в утреннее, обеденное и вечернее время. Автобусы по измененному маршруту начнут ходить со 2 мая.

ТУРИЗМ

Маральник зацветет

В первый день мая барнаульцев приглашают на праздник «Цветение маральника». Традиционно он открывает летний туристический сезон в регионе.

Конец апреля и начало мая – время цветения маральника на Алтае. Пышное цветение можно наблюдать на открытых солнечных склонах, более сдержанное – в тени деревьев, на берегу Катунь. На территории туркомплекса «Бирюзовая Катунь», в шаговой доступности от главной площадки праздника, можно увидеть цветущий маральник. Это место пользуется популярностью у туристов, здесь личные фотоколлекции пополняются уникальными кадрами. Гости праздника смогут посетить музыкальные, спортивные и творческие площадки, мастер-классы, ремесленные ряды, ярмарку алтайской кухни.

С подробной программой праздника, маршрутами пути до площадки, туроператорами и фотоотчетами прошлых лет можно ознакомиться на сайте праздника «Цветение маральника».

Спешите делать добро

Помогать другим — значит менять мир к лучшему

Анастасия БЕЙФУС

В середине апреля в России праздник отмечают меценаты и благотворители, люди, для которых добрые дела — неотъемлемая часть их жизни.

Предприниматель Олег Клапанюк на протяжении нескольких лет сотрудничает с Российским детским фондом и оказывает поддержку нуждающимся через организацию, инициатором создания которой он стал несколько лет назад.

Свой взгляд на мир

— Олег Викторович, кому и как вы помогаете?

— Кому и как помогаю — говорить не буду. Зачем? Для меня этот вопрос настолько сокровенный, что я бы эту часть своей жизни и деятельности не хотел афишировать. Вот о предпринимательстве с удовольствием готов рассказать. Поймите, я ведь этим занимаюсь не ради каких-то галочек или признания властей и общественных организаций. Это мой личный разговор с Богом.

— Что тогда для вас благотворительность?

— В свое время я узнал одну фразу, ставшую для меня жизненным принципом: сделай добро правой рукой так, чтобы левая не знала об этом — тогда это будет добро. А если кто-то о нем узнает — это уже не благо. Если ты за него благодарности ждешь, то ты добро не даришь, а продаешь. А я меньше всего хочу быть продавцом.

Среди моих знакомых есть люди, которые охотно рассказывают, кому, чем и сколько раз помогли. Не подумайте, я не осуждаю, их право. Просто у меня другие взгляды на этот мир. Для меня лично легче делать, чем говорить и объяснять, почему я так поступил. И радует, что меценатов, живущих по такому же принципу, становится все больше.

Мужские принципы

— О вас отзываются как о человеке исключительной ответственности, который каждым своим действием стремится изменить мир к лучшему. Так ли это?

— Я стараюсь меняться сам, сегодня быть лучшей версией себя вчерашнего, и убежден, чтобы улучшить этот мир, сначала нужно измениться мужчине: научиться брать ответственность, прежде всего за себя, а потом... Потом, я называю это правилом вытя-



Олег Клапанюк (второй справа) с единомышленниками из сообщества «Мужчины Алтая» в Российском детском фонде.

Фото Ирины ЗАРЕЧНЕВОЙ

нутой руки: насколько у тебя «длинные руки», настолько ты можешь распространять свои намерения. Взял ответственность за себя? Здорово. Следующий этап — попробуй взять ответственность за семью, за супругу и своих детей. Получилось? Переходи к следующему этапу. Возьми ответственность за свой подъезд, улицу, район и до бесконечности. Это и есть мужская надежность, которой сейчас сильно не хватает в обществе.

Некоторое время назад, взяв ответственность не только за себя и свою семью, и применяя принцип «вытянутой руки», я решил менять этот мир к лучшему. Так, в частности, появилось сообщество «Мужчины Алтая», главная цель которого — через понимание и принятие мужских принципов прийти к возрождению общества человечности.

— Расскажите о нем подробнее.

— Основной костяк нашей организации — 13 человек, всего же в ней состоит более 100 мужчин-единомышленников. Мы не употребляем алкоголь, практически никто не курит, большая часть — верующие люди. Кроме того, регулярно проводим встречи, если не расширенным составом, то узким тесно. В летнее время организуем четырех-семи-

дневные выезды и живем на природе, занимаясь своим духовным и физическим развитием. Ближайший такой лагерь мы запланировали на июль, а со дня на день хотим провести субботник на Оби, почистить небольшой прибрежный участок. Но это так, чтобы руки труд не забывали. Надеюсь, в недалекой перспективе у нас получится привезти на пару дней в Барнаул детдомовских ребятишек, чтобы сводить их в кафе, кино, аквапарк: пусть напитаются положительными эмоциями!

Всегда рядом

— С чего началось сотрудничество с Российским детским фондом?

— Сколько лет мы являемся партнерами, я не вспомню: никогда не считал. Много лет назад я дал себе обещание, что буду помогать подопечным этой организации по мере своих возможностей, так до сих пор и делаю, потому что у меня нет причин поступать иначе. Когда создал сообщество «Мужчины Алтая», то мои единомышленники пришли к девушкам (сотрудникам Российского детского фонда. — Прим. авт.) и сказали, что хотят помогать организации. С тех пор у нас повелось: если нужна мужская сила, нам сообщают об этом в чате,

и тут же находятся те, кто рядом и готов прийти на выручку.

— Согласны с утверждением, что благотворительность — это прерогатива состоятельных людей, которые «излишки» денег жертвуют нуждающимся?

— В корне не согласен. Много лет назад у меня была хорошая финансовая возможность, но я не занимался благотворительностью, потому что не считал нужным. А потом наступил период, когда с деньгами было туго, но я помогал людям как мог. Приезжал и говорил: «Кошелек у меня пустой, но есть руки — я готов физически помочь, что нужно сделать?». Картошку выкапывал, холодильник переносил и много чего еще. Я убежден, что степень финансового участия никак не влияет на ощущение собственной значимости и ценность твоей помощи для конкретного человека. Откликаясь на чью-то просьбу, нужно понимать, кому ты помогаешь и помогаешь ли вообще. Хочешь быть нужным — не вопрос. Есть детское отделение в онкоцентре «Надежда», приди туда с подарками. Нет денег? Подежурь ночь. Добрым делам везде есть место. Не нужно прятаться за кошелек.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Оксана ОВЧИННИКОВА, председатель Алтайского отделения Российского детского фонда:

— Несколько лет назад у подопечной нашего фонда, страдающей тяжелым заболеванием кожи, появился ангел-хранитель, который каждый месяц приносил для нее дорогостоящий крем. О себе он рассказывал мало. В прошлом году Машенька нарисовала для него открытку к 23 февраля, и с этого момента, можно сказать, началась наша тесная дружба. Осенью к нам в фонд пришел Олег Николаевич со своими единомышленниками из объединения «Мужчины Алтая» и заявил о готовности помогать физически и участвовать в проектах нашей организации. С того момента началось наше взаимодействие. К примеру, мы их попросили доставить подарки деткам из многодетных семей, поскольку своего транспорта в фонде нет. А накануне Нового года они посетили Куйбышевский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, под Рубцовском, где каждому ребенку вручили по спортивной сумке. Сейчас они помогают нам в погрузке гуманитарного груза в Донбасс — в Детском фонде женский коллектив, и такая помощь для нас очень ценна.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Выставка действует до 1 сентября по адресу: ул. Анатолия, 72. (6+)

Многие документы, посвященные административно-территориальному делению, обнародованы впервые.

Грани Алтая

Более 200 уникальных документов представлено на выставке в региональном архиве

Наталья КАТРЕНКО

В краевом архиве открылась выставка документов, рассказывающих об истории формирования границ Алтайского края и административно-территориальном устройстве нашего региона начиная с XVIII века. Этой темой архивисты занялись впервые, а потому представили документы, которые до этого еще никогда не демонстрировались.

Обоснованное деление

По словам исполняющей обязанности директора Государственного архива Алтайского края Елены Егоровой, выставку было решено поделить на четыре раздела, каждый из которых вмещает в себя документы, относящиеся к тому или иному значимому периоду для региона. К примеру, первый охватывает временной отрезок от середины XVIII века вплоть до 1917 года. Поэтому сюда включены документы, отражающие активное освоение нашей территории в 1700-х годах, в том числе и формирование внешней границы русского государства на юге Западной Сибири с Джунгарией и Китаем.

В числе самых древних документов этого раздела – карта 1717 года, на которой впервые зафиксированы границы между Томским и Кузнецким уездами, – пояснила куратор проекта, главный археограф отдела использования и пу-

бликации документов ГААК Татьяна Павлова. – Можно увидеть здесь и то, как из земель ведомства Кольвано-Воскресенских заводов был образован Кольвано-Воскресенский округ, а также и Кольванская губерния, просуществовавшая с 1783 по 1796 год. Благодаря реформе тех лет из девяти существовавших было образовано 28 слобод, вошедших в состав четырех уездов – Бийского, Кольванского, Кузнецкого и Семипалатинского. Важно, что эти изменения были связаны с производственной необходимостью и происходили с целью более эффективного управления, то есть были тщательно продуманными и обоснованными.

Из документов видно, что с 1830 по 1855 год кабинетские земли находились в аренде Министерства финансов, а после реформы 1861 года территорию нашего региона было не узнать – из-за хлынувшего потока переселенцев уже к концу XIX века численность населения округа превысила миллион человек.

В витринах можно увидеть указ императрицы Елизаветы Петровны о необходимости организовать экспедицию от Кольванского завода до Телецкого озера с целью исследования этой местности для предстоящего заселения, а также путевой дневник, который вел рудопреемщик Пётр Шелегин, отправившийся выполнять данное поруче-

ние, – продолжила Татьяна Васильевна. – Историкам этот документ хорошо известен, но до сих пор он так и не был опубликован. Есть на выставке и путевой журнал другого исследователя – унтершхт-мейстера Лаврентия Феденёва, совершившего подобное путешествие в район Бухтармы.

Интересы народа

С июня 1917 года регион стал самостоятельной административной единицей – Алтайской губернией. Этому периоду посвящен следующий раздел выставки, охватывающий 20-летний отрезок истории: с 1917 по 1937 год. Его описывают соответствующие документы: решения органов советской власти различного уровня, описание Каракарумского уезда, созданного правительством Колчака, а также таблица изменений уездных границ Алтайской губернии и карта той ее территории, которая была передана в 1924 году в Киргизскую Республику (Киргизию). С созданием Сибирского (с 1930 года – Западно-Сибирского) края на территории губернии сформировалось пять округов – Барнаульский, Каменский, Рубцовский, Славгородский, Бийский, который включал в себя Горно-Алтайский, бывший Каракарумский уезд, позже преобразованный в Ойротскую автономную область.

– 28 сентября 1937 года Постановлением ЦИК СССР

Западно-Сибирский край был разделен на Алтайский край с центром в Барнауле и Новосибирскую область с центром в Новосибирске, – рассказала Татьяна Павлова. – Этот период стал важной вехой в истории нашего региона и был выделен в особый раздел, охватывающий период с 1937 по 1991 год. В экспозиции он представлен многочисленными документами, связанными с переименованиями населенных пунктов (к примеру, здесь есть решение послевоенных лет о переименовании поселка Поморье Кировского сельсовета в поселок имени Героя Советского Союза Михаила Карнакова), а также экономические характеристики сел.

Выход Горно-Алтайской автономной области из состава Алтайского края стал последним значимым изменением границ нашего региона. Все остальные преобразования с тех пор происходили внутри нашей территории.

В числе первых эту выставку посетил Александр Суриков, губернатор Алтайского края в 1996-2004 годах, бывший посол РФ в Белоруссии. По его оценке, экспозиция дает понять, что любое деление должно быть обусловлено не только экономическими и финансовыми причинами, но и потребностью населения. И если под угрозу ставятся сложившиеся узы между людьми или социальные связи, таких переделов территорий лучше избегать.

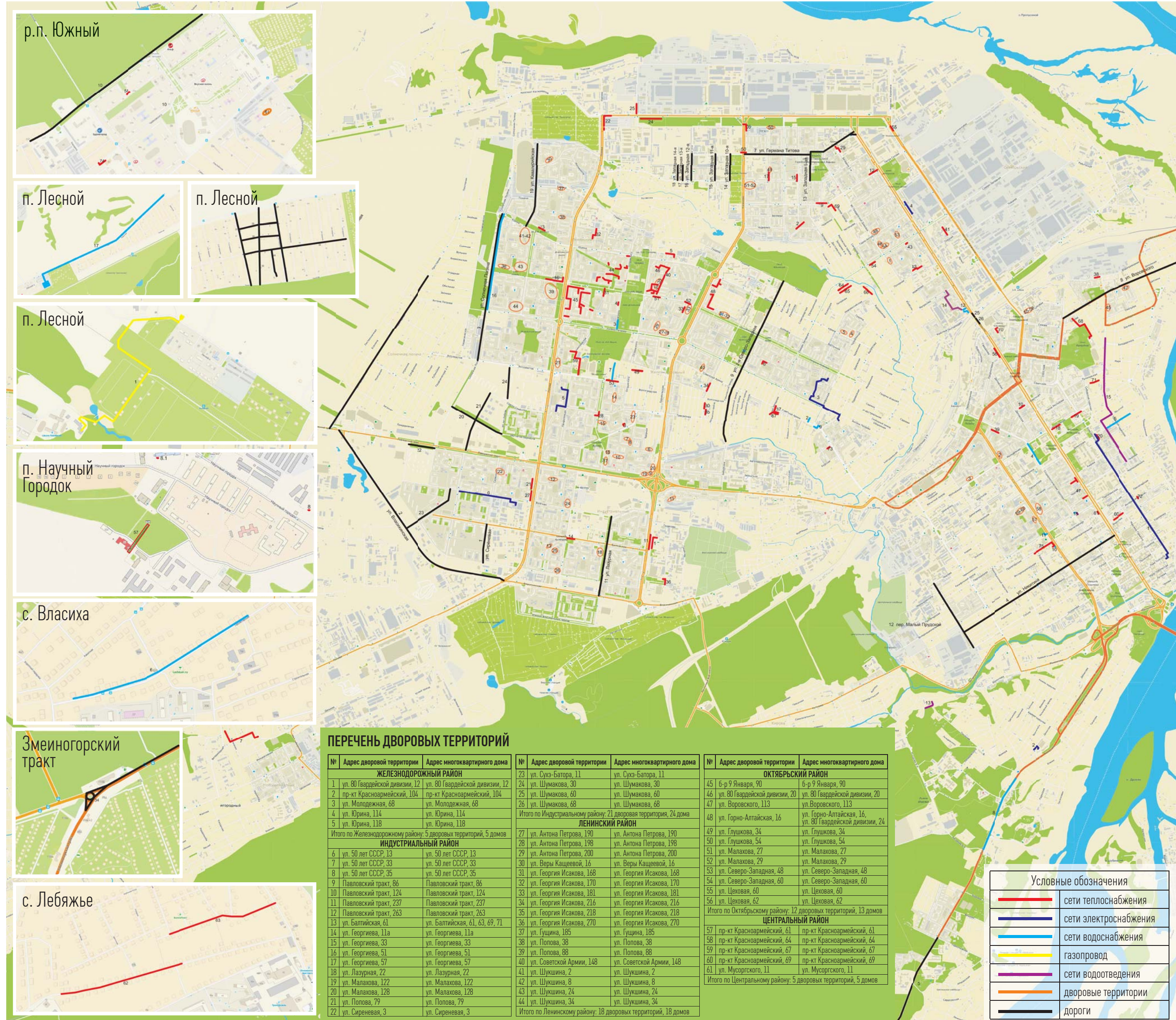
– Часто приходится слушать об укрупнении территорий, о необходимости ликвидации сельсоветов, – рассуждает он. – Да, на этом можно хорошо сэкономить, но можно многое и разрушить: взаимоотношения между семьями, связи людей с малой родиной, основы патриотизма. Важно учитывать и то, что народ и власть должны жить вместе. Сегодня же на уровне сел власть постепенно исчезает, оставляя людей одних. Так быть не должно.

Как считает доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой отечественной истории АлтГУ Евгения Демчик, при административно-территориальном делении должны играть роль не сиюминутные, а государственные интересы, осознание того, что перемены скажутся на укреплении не только региона, но и в целом России, усилении ее мощи.

– За каждым представленным здесь документом – богатейшая история, – считает кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории АлтГПУ Аркадий Контев. – С помощью карт XVIII века можно понять, как постепенно менялась территория региона, а документы, касающиеся реформ, дают представление о том, как запланированное было реализовано и как эти изменения повлияли на дальнейшее развитие региона.

Ремонт-2022: что, где, когда

Сводная карта ремонтных работ на дорогах, придомовых территориях и инженерных сетях Барнаула



ОБЪЕКТЫ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ВОДООТВЕДЕНИЯ

№	Адрес	Протяженность	Срок проведения работ
1	Водопроводная сеть по ул. Понтийный мост от дома №91 до дома №151 от ВК у дома №101 по ул. Понтийный мост, 145	350	май-октябрь
2	Водопроводная сеть по ул. Советской Армии до пр-да 1 Багатино, 8	190	май-октябрь
3	Водопроводная сеть по ул. Островского от ул. А. Петрова до ВК в районе ул. А. Петрова, 212	150	июнь-ноябрь
4	Водопроводная сеть по пр. Социалистическому от ул. Металлинка до ул. Малахова	320	июнь-ноябрь
5	Водопроводная сеть по ул. Димитрова от пер. Некрасова до пер. Корольки	330	июнь-ноябрь
6	Водопроводная сеть по адресу ул. Пролетарская, 8-46, с. Власиха	632	июнь-ноябрь
7	Водопроводная сеть пр-д 2-й Станкоинженерный	180	июнь-ноябрь
8	Проектирование и реконструкция водопроводной линии диаметром 300 мм по Эмингорскому тракту, от дома №19 до дома №47	1166	май-ноябрь
9	Строительство замкнутой водопроводной сети по ул. Советской Армии с водозабором ДВВМ по ул. телефонная для подключения объекта «Развитие застроенной территории, ограниченной ул. Советской Армии, ул. Курская, ул. Витковский, ул. Матросова» (1 этап строительства)	77	май-ноябрь
10	Проектирование и строительство вентилирующей сети водопровода диаметром 110 мм (2 веста) от водопроводной сети диаметром 200 мм по пр. Красноармейский до северо-восточной границы земельного участка по адресу ул. Пролетарская, 125 (1 этап строительства)	55	май-ноябрь
11	Проектирование и реконструкция водопроводной сети диаметром 150 мм с увеличением диаметра трубопровода на ул. Парусниковская от водопроводной сети диаметром 200 мм по пр. Красноармейский, существующей колодезь 159/42/157/25 до водопроводной сети диаметром 110 мм по ул. Парусниковская существующая камера отменками 161/24/159/09 (2 этап строительства)	45	май-ноябрь
12	Вентилирующая сеть водоснабжения для здания спортивного комплекса с универсальным игровым залом и плавательным бассейном по адресу пр. Ленина, 121	55	май-ноябрь
13	Проектирование и реконструкция участка канализационной сети диаметром 300 мм по пр. Канатный от колодезь с отметкой 154/21/121, 22 до колодезь с отметкой 151/201/48/38 с увеличением диаметра до 630мм для подключения многоквартирных жилых домов по адресам ул. Нагорная 6-я, 15/16, 15/17 и многоквартирному дому сестеренных объектов по адресу ул. 6-я Нагорная, 15/17 в г. Барнауле (3 этап строительства)	118	май-ноябрь
14	Вентилирующая сеть водоснабжения для здания спортивного комплекса с универсальным игровым залом и плавательным бассейном по адресу пр. Ленина, 121	440	май-ноябрь
15	Колодезь №8 на бульваре 9 Января от жд путей до КНС-2	—	июнь-октябрь
16	Водопровод по ул. Саленная Поляна	100	август-декабрь
17	Строительство насосной станции в Лесном и водопроводной сети по ул. Радужной	—	декабрь 2022 года
18	Строительство сети водоснабжения и водоотведения на пересечении ул. Парусниковской и пр-та Социалистического	—	—

ПЕРЕЧЕНЬ ДОРОЖНЫХ ОБЪЕКТОВ

№	Объект	От	До	Вид работ	Срок реализации
Национальный проект «Безопасные качественные дороги»					
1	ул. Сиреневая	ул. Балтийский	пр-д Северный Власиинский	строительство	до 01.10.2022
2	ул. Власиинская	Павловский тракт	ул. Попова	ремонт	до 01.10.2022
3	ул. Саленная Поляна	ул. Зингерская	ул. Южная	ремонт	до 01.10.2022
4	ул. Никитина	пер. Малый Прудский	пр-кт Ленина	ремонт	до 01.10.2022
5	Эмингорский тракт	ул. Горьковский	КП ГАИ	ремонт	до 01.10.2022
6	ул. Просторная	Павловский тракт	ул. Тихая	ремонт	до 01.10.2022
7	ул. Германа Титова	пр-кт Ленина	ул. Малахова	ремонт	до 01.10.2022
8	ул. Вороского	ул. 1-й Муромский	здание №138	ремонт	до 01.10.2022
9	ул. 2-я Северо-Западная	ул. Гущина	до дома №167	ремонт	до 01.10.2022
10	пр-кт Дзержинского	Южный тракт	ул. Центральная	ремонт	до 01.10.2022
11	ул. Лазурная	ул. Власиинская	ул. Велетная	ремонт	до 01.10.2022
12	пер. Малый Прудский	ул. Гоголя	ул. Чкалова	ремонт	до 01.10.2022
13	ул. Западная 5-я	ул. Германа Титова	ул. 3-й Александровской	ремонт	до 01.10.2022
14	ул. 10-я Западная	ул. Германа Титова	ул. 3-й Александровской	ремонт	до 01.10.2022
15	ул. Западная 11-я	ул. 3-й Александровской	ул. Германа Титова	ремонт	до 01.10.2022
16	ул. Западная 12-я	ул. 3-й Александровской	ул. Германа Титова	ремонт	до 01.10.2022
17	ул. Западная 13-я	ул. Западная 13-я 1	ул. 3-й Александровской	ремонт	до 01.10.2022
18	ул. Западная 14-я	ул. Западная 14-я 2	ул. 3-й Александровской	ремонт	до 01.10.2022
19	ул. Кавалерийская	ул. Кавалерийская 1	ул. Южная	ремонт	до 01.10.2022
Строительство дорог					
20	ул. 280-летия Барнаула	ул. Солнечная Поляна	ул. 65 лет Победы	строительство	до 20.12.2022
21	ул. Хвостово	Павловский тракт	ул. Сергея Семенова	строительство	до 20.12.2022
22	Малый Павловский тракт	ул. Саленная Поляна	проезд Северный Власиинский	строительство	до 31.08.2022
23	пр-кт Эмингорский	ул. Власиинская	ул. Велетная	строительство	до 01.10.2022
24	ул. 65 лет Победы	ул. Зингерская	ул. Сергея Семенова	строительство	до 01.10.2022
Путепроводы					
25	пр-кт Ленина	Путепровод (воссмопленный) по проспекту Ленина через железнодорожные пути	реконструкция	с 15.05.2022 до 15.05.2022	
26		Путепровод (репроектированный) по проспекту Ленина через железнодорожные пути	реконструкция	с 01.11.2022 до 01.11.2022	
Поселок Лесной					
27	переулок 6	от ул. Радужной	до ул. Ленистой	ремонт	до 20.12.2022
28	переулок 7	от ул. Магистральной	до ул. Ленистой	ремонт	до 20.12.2022
29	переулок 8	от переулка 10-го	до переулка 6-го	ремонт	до 20.12.2022
30	переулок 9	от ул. Радужной	до переулка 6-го	ремонт	до 20.12.2022
31	переулок 10	от ул. Радужной	до ул. Ленистой	ремонт	до 20.12.2022
32	ул. Магистральная	от переулка 10-го	до переулка 1-го	ремонт	до 20.12.2022
33	ул. Гибкая	ул. Радужной	до ул. Ленистой	ремонт	до 20.12.2022
Транспортная развязка					
34	Пересечение Эмингорского тракта и шоссе Ленинского	транспортная развязка в трех уровнях	строительство	2022-2023 годы	

ОБЪЕКТЫ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ

№	Адрес	Протяженность	Срок работ
1	от ПС-1 ул. Толстого, 3 до ПТ-7 пр-кт Комсомольский, 104д	500м	июнь
2	от ПТ-10 ул. Аванесова, 134а до опоры ВЛ ул. Денисова, 137а	500м	май
3	от ПТ-203 ул. Матросова, 193а до ПТ-453 ул. телефонная, 48в	1030м	июнь
4	от ПТ-208 пр-кт Ленина, 138а до пр-кт Ленина, 144	390м	август
5	от ПТ-929 ул. Панфиловцев, 12а до ПТ-930 ул. Панфиловцев, 4б	560м	июнь
6	проездка кабельной линии до ПНС-11, 12	—	август

ОБЪЕКТЫ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ

1	Прокачка газопровода от котельной по ул. Лесной до котельной ул. Санаторская, 9	—	май-декабрь
---	---	---	-------------

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЯ

№	Наименование мероприятия	Протяженность, м	Срок работ
1	Реконструкция участка теплотрассы диаметром 21108, протяженность 849 п.м., ул. Малахова, 177 тр. от ТК-11 до жд ул. Малахова, 171	849	15.06-15.08
2	Реконструкция участка теплотрассы диаметром, протяженность 248 п.м., от ТК140а/4 до ТК140а/5 ул. Велетная	248	15.06-15.08
3	Реконструкция участка теплотрассы диаметром 21114, протяженность 95 п.м., ул. 30 лет СССР, 4а (с), от жд ул. Георгиева, 37 до ЦТП №108 от ЦТП №108 до жд ул. 30 лет СССР, 14	95	15.06-15.08
4	Реконструкция участка теплотрассы диаметром 21099, протяженность 39 п.м., ул. Островского, 56 тр. от ТК-6 до жд ул. Островского, 56	39	15.06-15.08
5	Реконструкция участка теплотрассы диаметром 21099, протяженность 354 п.м., ул. Арктик, 184 от ТК-1 в здании ул. Арктик, 184	354	15.06-15.08
6	Реконструкция участка теплотрассы диаметром 11057, протяженность 121 п.м., ул. Антона Петрова, 134а от ул. Антона Петрова, 134а до ул. Антона Петрова, 134а	121	15.06-15.08
7	Строительство тепловых сетей до котельной по ул. Новосибирской, 44А (перенесение на контур 1-31)	1713,08	май-декабрь
8	Реконструкция тепловой сети п. Научный городок, 46 тр.	—	май-декабрь
8.1	Реконструкция тепловой сети п. Научный городок, 48 тр.	—	май-декабрь
9	Техническое перевооружение участка 211300 мм магистральной тепловой сети М-221 от ТК-53 до ТК-72 по ул. Петра Сухова протяженностью 181 м по трассе	298	18.04-01.07
10	Техническое перевооружение участка 211300 мм магистральной тепловой сети М-212 от ТК-49/1 до ТК-49/2 по ул. Горьковский протяженностью 145,7 м по трассе	290	18.04-25.06
11	Техническое перевооружение участка 211300 мм магистральной тепловой сети М-341 от ТК-13 до ТК-16 по ул. Малахова протяженностью 201 м по трассе	400	11.04-11.05
12	Техническое перевооружение участка 211400 мм магистральной тепловой сети М-221 от ТК-12 до ТК-13 по ул. Петра Сухова протяженностью 156,5 м по трассе	309	21.07-21.08
13	Техническое перевооружение участка 211400 мм магистральной тепловой сети М411 от ТК-57 до ТК-56 по ул. Битумщиков протяженностью 100 м по трассе	200	11.05-27.06
14	Техническое перевооружение участка 211500 мм магистральной тепловой сети М-341 от ТК-5 до ТК-6 по пр-ту Битумщиков протяженностью 116 м по трассе	230	20.02-24.07
15	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-222 от ТК-106 до ТК-106а по ул. Битумщиков протяженностью 116,5 м по трассе	233	10.06-12.07
16	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-333 от ТК-104 до ТК-104а по ул. Георгиева протяженностью 200 м по трассе	400	11.05-27.06
17	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-233 от ТК-92 до ТК-91 по ул. Глушкова протяженностью 143 м по трассе	286	10.06-12.08
18	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-213 от ТК-54 до ТК-54а по ул. Малахова протяженностью 195 м по трассе	392,28	10.06-12.08
19	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-213 от ТК-54а до ТК-54а по ул. Малахова протяженностью 165 м по трассе	425,14	20.05-20.06
20	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-213 от ТК-54а до ТК-54а по ул. Малахова протяженностью 165 м по трассе	192,52	18.04-25.06
21	Техническое перевооружение участка 211600 мм магистральной тепловой сети М-31 от ТК-12 до ТК-13 по ул. Попова протяженностью 150 м по трассе	300	11.07-11.08
22	Техническое перевооружение участка 211700 мм магистральной тепловой сети М-41 от ТК-3 до ТК-5 до ТК-6 по пр-ту Комсомольский протяженностью 400 м по трассе	400	21.07-10.09
24	Техническое перевооружение участка 111000 мм магистральной тепловой сети М-42 от ТК-2 до ТК-4 по пр-ту Комсомольский протяженностью 165 м по трассе	165	21.07-10.09
25	Техническое перевооружение участка 211800 мм магистральной тепловой сети М-42 от ТК-1 до ТК-2 по пр-ту Комсомольский протяженностью 109 м по трассе	264	21.07-10.09
26	Техническое перевооружение участка 211800 мм магистральной тепловой сети М-234 от ТК-123 до ТК-124 по ул. Малахова протяженностью 103 м по трассе	204	11.07-11.08
27	Техническое перевооружение участка 211800 мм магистральной тепловой сети М-31 от ТК-11 до ТК-12 по ул. Попова протяженностью 144 м по трассе	184	11.07-11.08
28	Реконструкция участка тепловой сети: от ТК-157/4 до ЦТП-107	195	02.06-31.08
29	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Западная 1-я, 52, от ТК-5 через ТК-5/1 до ТК-7	332	10.05-10.07
30	Реконструкция участка тепловой сети: от ТК-144/3 до ТК-144/4 по ул. 42 Краснознаменной Бригады, 31а	174	02.06-31.08
31	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Георгиева, 158а, 223 от ТК-40С до ТК-3	128	10.05-25.06
32	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Южная, 208а от ТК-84 до ЦТП №92/7	418	16.07-15.09
33	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Георгиева, 188, от ТК-31С/5 до ТК-31С/7	128	06.07-15.09
34	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. 42 Краснознаменной Бригады, 8	255	02.06-31.08
25	Реконструкция участка тепловой сети: от ТК-144/4 до ЦТП №144 по ул. 42 Краснознаменной Бригады, 31	186	02.06-31.08
36	Реконструкция участка тепловой сети: от ТК-6Кр по ул. Малахова, 177б до ТК-5Кр по ул. Малахова, 177	477	23.06-21.08
37	Реконструкция участка тепловой сети: от ТК-159/6 до ЦТП №158	266	02.06-31.08
38	Реконструкция участка тепловой сети: по пр-ту Социалистическому, 115, от ТК-44/7/3 до ТК-44/7/4	129	20.05-18.08
39	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Водопроводной, 99, от ТК-16 до ТК-17	228	20.05-18.08
40	Реконструкция участка тепловой сети: по пр-ту Социалистическому, 115, от ТК-44/7/3 до ТК-44/7/4	179	20.05-18.08
41	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Южная, 239 от ТК-6 до ТК-7	269	10.05-10.08
42	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Каргазинской, 6, ТК 2/9	289	20.05-18.08
43	Реконструкция участка тепловой сети: по ул. Полюстрово, 30б, ТК 1-3 - ТК 4	663	20.05-20.08
44	Реконструкция участка тепловой сети по ул. Северо-Западная, 33, ТК-2	181	20.05-17.08
45	Восстановление сетей циркуляции ГВС от ЦТП №511	1134	01.05-30.08
46	Восстановление сетей циркуляции ГВС от ЦТП №511	1867	01.05-30.08
47	Восстановление сетей циркуляции ГВС от ЦТП №565	1778	01.05-30.08
48	Восстановление сетей циркуляции ГВС от ЦТП №565	303	01.05-30.08
49	Восстановление сетей циркуляции ГВС от ЦТП №556	1240	01.05-30.08
49	Капитальный ремонт теплотрассы 20N700 от ТК-154а до ТК-154М-31 по ул. Новгородской	250	13.06-24.08
50	Капитальный ремонт теплотрассы 20N300 от ТК-129 до ТК-130 М-234 по ул. Титова	88	15.07-10.09
51	Капитальный ремонт теплотрассы 20N500 от ТК-34с до ТК-35с М-332 по ул. Георгиева, 158а	144	01.04-01.06
52	Капитальный ремонт теплотрассы 20N500 от ТК-31с до ТК-30с М-332 ул. Георгиева, 158а	150	01.05-01.07
53	Капитальный ремонт теплотрассы 20N700 от ТК-156 М-31 ул. Зингерская - ул. Островского	296	20.05-20.07
54	Капитальный ремонт теплотрассы 20N700 от ТК-11 до точки ремонта 2018/1 М-211 по ул. Северо-Западной	141	01.07-01.09
55	Капитальный ремонт теплотрассы 20N800 от УГ107 до УГ110 М-23 по пр-ту Комсомольский	176	27.04-01.06
56	Капитальный ремонт теплотрассы 20N600 от ТК-42 до ТК-43 М-22 по пр-ту Ленина	292	01.04-14.06
57	Капитальный ремонт теплотрассы 20N150 от ТК-34 до ТК-36 п. Научный городок, 46	220	25.05-21.06
58	Капитальный ремонт теплотрассы 20N80 от ТК-32 от ТК-30/1 по пр. Дзержинский, 31	132,2	07.07-30.07
59	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-21 (суша) до подземной автостоянки жилого дома по ул. Ленинградская, 16-через ТК-21А1	760	май-август
60	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по проезду Станочному, 10, далее до жд по проезду Станочному, 10	300	май-август
61	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 26	400	май-август
62	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 27-29	700	май-август
63	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	400	май-август
64	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	1000	май-август
64	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	320	май-август
65	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	358	май-август
66	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	114	май-август
67	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	376	май-август
68	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	963	май-август
69	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	114	май-август
70	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	176	май-август
71	Капитальный ремонт теплотрассы от ТК-1 до жд по пр-ту Ленина, 29а до дома №4 по ул. Молодежной в с. Лебяжье	70	май-август
72	Строительство теплотрассы для замещения котельной по пр-ту Комсомольский, 44	—	май-декабрь
73	БТ-21/1548 МКД ул. Советской Армии, 75 ТН 1.33 (21/17/200 мм)	364	май-декабрь
74	БТ-21/1129 МКД ул. Советской Армии, 35 ТН 2.127 (21/150 мм) (СЗ «Серебряный бор»)	181,5	май-декабрь
75	БТ-21/518 МКД ул. Пролетарская, 125 ТН 2.0 (21/150 мм) (Мария-Ра)	388	май-декабрь

ПЕРЕЧЕНЬ ДВОРОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ

№	Адрес дворовой территории	Адрес многоквартирного дома	№	Адрес дворовой территории	Адрес многоквартирного дома	№	Адрес дворовой территории	Адрес многоквартирного дома
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН								
1	ул. 80 Гвардейской дивизии, 12	ул. 80 Гвардейской дивизии, 12	23	ул. Сиза-Батова, 11	ул. Сиза-Батова, 11	43	б-р 9 Января, 90	б-р 9 Января, 90
2	пр-кт Красноармейский, 104	пр-кт Красноармейский, 104	24	ул. Шамкова, 30	ул. Шамкова, 30	44	ул. 80 Гвардейской дивизии, 20	

Война и судьба

В свои 95 лет Александра Семёновна Некрасова хорошо помнит, как самоотверженно работали люди в тылу, помогая фронту

Олеся МАТЮХИНА

Александра Некрасова родилась в селе Чистюнька Топчихинского района, где было больше тысячи дворов, две начальных и средняя школы, четыре колхоза. После войны из ушедших на фронт парней 1922, 1923 и 1924 годов рождения домой вернулись всего двое.

Как закончилось детство

Александра Некрасова начала работать в колхозе с 14 лет.

- Семья у нас была большая, семеро детей, – вспоминает Александра Семёновна. – Родители неграмотные, а нас старались выучить. В колхозе, где работали отец и мать, земли были «бедными», за урожай буквально тряслись, поэтому на сезонные работы я стала выходить уже лет в семь. Нас, мелюзгу, отправляли на свеклу, на которую нападал долгоносик. Мы этих букашек собирали в бутылки с керосином. Наберешь полную – можно домой. Пока дойдешь до конца поля, сто раз нарвешься от усталости. Потом выходили на прополку пшеницы, идешь по полосе и рвешь осот да полынь, которой было полным-полно. После этого выходили на прореживание свеклы, а осенью – на ее уборку.

В мае 1941 года девочка закончила семилетку и хотела учиться дальше, но за восьмой класс нужно было платить, а родителям вместо зарплаты давали зерно за трудодни, поэтому денег в семье попросту не было.

- Я устроилась в колхоз с началом Великой Отечественной войны. В период уборки мы вязали снопы. Укладывать их нужно было с особой сноровкой, чтобы колосья были внутри, а стерня – снаружи. Весь день вяжем, поужинаем, а вечером бригадир дает команду скирдовать: запрягают лошадей и все снопы свозят в одну кучу. Спали часа три всего, чуть свет нас уже поднимали на работу. Осенью на току сушили зерно, мы ходили босыми ногами по пшенице и ее переворачивали. Потом веяли, два подростка крутят ручку веялки, откуда в одну сторону сыплется чистое зерно, а в другую – отсев. Что не успевали до снега, свозили в амбары и продолжали сушить зимой, – продолжает Александра Некрасова. – А осенью 1943 года я приехала в Барнаул на курсы бухгалтеров-счетоводов, родители



Александра Некрасова с дочерью Женей. 1951 год, село Чистюнька.

Фото из архива семьи НЕКРАСОВЫХ

сумели накопить немного денег на их оплату.

При керосиновой лампе

- В Барнауле я жила на квартире на улице Сибирский проезд, – продолжает труженица тыла. – Мне в дорогу давали немного пшена, я продам стакан на Старом базаре, и деньги отдаю за квартиру, да еще хватало на печатку мыла. А ела, как бы сейчас сказали, картофельные чипсы: мама варила картошку, разминала ее, делала колобочки, которые высушивала в печи до сухариков. На сутки выделяла себе 2-3 сухарика, вот и вся еда. Бывало, иду с занятия мимо пятого хлебозавода на ул. Льва Толстого, оттуда такой запах, что голодные слюны до колен текут.

После шестимесячных курсов работы девушке в Чистюньке не нашлось, ее взяли помощником в артель в Топчихе, которая шила гимнастерки и брюки для армии. Чтобы хоть немного понять, как жили люди в то время, нужно представить, в чем они

ходили. Когда Александру приняли на работу, ей было не в чем ходить, она взяла у отца телогрейку, распорол ее, прогладил швы и сшила себе жакет, который сменила только в 1947 году.

- У артели был цех на десять машин, еще и надомников примерно столько же. План был огромным, женщины шили допоздна при керосиновой лампе, – рассказывает Александра Семёновна. – В артели были и мужчины: конюх, кочегар, кладовщик, который привозил ткань из Алейска. Помню Ефимыча, нашего единственного закройщика еврейского происхождения. К нему всегда была огромная очередь: кто ткань достанет, все к нему несли. Я учитывала каждую мелочь – ткань, нитки, пуговицы. У нас даже лоскутка не оставалось, все шло в дело, кисеты для армии тоже шили. А какие у нас были утюги... Сначала неподъемные чугунные, мы нагревали их ночью на печи, потом появились на углях, почему-то их звали

Александра Некрасова: «Это правильно и справедливо, что в последние годы стали много рассказывать о тружениках тыла. Мы, дети, мало спали, недоедали и работали наравне со взрослыми, поэтому тоже заслужили уважение и почет за вклад в нашу общую Победу».

паровые, но гладить стало чуть легче. Снимала комнату у двоюродной тетки, которая осталась без мужа с четырьмя детьми. Долго-долго копила себе на туфли, а потом отдала их племяннице, которой было не в чем ходить в школу. Паек нам как служащим давали по 100 граммов хлеба в сутки, а я еще и с теткой делилась деньгами, чтобы кулеш варила для детей. Денег нам

платили очень мало, еще и займы приходилось подписывать.

Магазинов в Топчихе в годы войны не было, жители села все покупали на базаре, куда несли оставшиеся от сдачи государству для нужд фронта молоко, овощи, масло. Легче жилось тем, у кого семья была небольшая и много работающих, а у кого много детей да отец на фронте – натуральным образом голодали.

- Кино нам привозили, война войной, но жизнь продолжалась, бегала и я, но редко, – продолжает Александра Семёновна. – День Победы помню хорошо, я шла на работу, а по дороге все кричали, что Гитлера победили. У меня всю войну была только одна мечта: досыта наесться чистой вареной картошки с молоком.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Розетки на 100 тысяч

Что делать, если вам навязывают ненужные услуги по завышенным ценам

Стас СИДОРКИН

В редакцию «Вечернего Барнаула» обратились читатели, которым навязали странные услуги по замене электророзеток, обошедших им в круглую сумму. Практика показывает, что такая ситуация – распространенное явление, и с ней сталкивались многие барнаульцы.

Странная математика

Супруги Сохнины – пожилые люди и не имеют больших сбережений. Однажды утром, 6 апреля, в квартире супругов раздался звонок, девушка на том конце провода сказала, что говорит диспетчерская и сейчас к ним на квартиру придет бригада для проверки электрооборудования.

- Пришли четыре человека и, ничего не спрашивая, сразу стали менять розетки и выключатели, – рассказывает Римма Александровна. – Поменяли их по всей квартире, 17 штук. За работу насчитали 150 тысяч рублей. Когда сказала, что таких денег нет, снизили смету до 100 тысяч, забрали их и ушли.

Уже позже, при помощи родственников, просмотрев документ, выданный ремонтниками, супруги Сохнины обнаружили в их услугах много странностей. Прежде

всего, непонятно было, зачем вообще понадобилось менять исправно работавшие розетки. И, конечно, удивили цены на услуги.

В прейскуранте ремонтников, наведавшихся к Сохным, замена одной розетки оценивалась в 3 тысячи рублей, что само по себе уже чрезмерно дорого. Но даже если ориентироваться на эту сумму, за 17 розеток надо было заплатить 51 тысячу. Откуда взялись еще 49?

Получите, распишитесь

Пострадавшие обратились в полицию. Пока в квартире работала следственно-оперативная группа, младшая дочь Сохниных позвонила в ремонтную фирму и сказала, что в квартире неполадки с электрооборудованием. Вскоре раздался звонок в дверь, и зашли позавчерашние ремонтники.

Как вспоминает дочь пострадавших, визитеры себя вели чрезвычайно самоуверенно.

- Приехал директор фирмы, напирал на то, что мама прочитала документ и расписалась в нем, – рассказывает дочь Юлия. – Он показал заявку. Но почерк был не моей мамы, а только ее подпись. Она не глядя подписала документ, хотя никакого вызова с ее стороны не было. Они сами ей позвонили.

В конце директор все же пообещал, что стоимость работ пересчитают и частично вернут деньги. В итоге электриков на какое-то время увезли в участок. Но никто так и не перезвонил и не вернул даже часть денег.

Не расписывайтесь и не платите

Нам не удалось связаться с представителями фирмы, заменявшей розетки, чтобы услышать их версию истории. Телефоны в офисе молчат. Но, как отмечают специалисты, подобные случаи далеко не редки. В Барнауле и других городах хватает организаций, навязывающих услуги и товары в разных сферах деятельности, которые потребителю были даром не нужны, и берущих за это несоразмерные суммы.

- Когда появляются люди, предлагающие какие-то услуги по ремонту окон, замене проводки, сразу говорите, что их не вызывали, попросите предъявить документы, – говорит директор АРОО «Ассоциация защиты прав потребителей» Игорь Казанцев.

Нелишним будет позвонить в горэлектросеть, газовую службу, управляющую компанию и другие официальные обслуживающие организации и узнать, проводятся ли какие-либо про-

Дети супругов Сохниных предполагают, что телефон их родителей попал в какую-то базу данных, которой пользуются различные фирмы, навязывающие ненужные услуги по завышенным ценам. Потому что до этого в их квартиру не раз наведывались представители других организаций с разными предложениями, например, по замене вполне целых пластиковых окон.

филактические работы, кто их оплачивает, несет риски. Если такого нет, не пускайте никого в квартиру.

К сожалению, идея все перепроверить, позвонить в официальные обслуживающие организации зачастую приходит поздно, когда все уже случилось.

- Если они все же попали в квартиру и что-то начали делать, то, во-первых, не подписывайте никогда никаких документов и не отдавайте деньги, – поясняет Игорь Казанцев. – А если по какой-то причине эти люди не выхо-

дят из квартиры, то смело набирайте номер 02 или 102 (с сотового) и вызывайте полицию.

Если вы уже заплатили деньги, то это сильно осложняет ситуацию.

- Следователем было вынесено решение об отказе в возбуждении уголовного дела. Прокуратура с данным решением не согласилась и отменила его в порядке надзора. В настоящее время проводится дополнительная проверка, в ходе которой будут выявлены все обстоятельства произошедшего, – пояснил заместитель прокурора Железнодорожного района Вячеслав Лахонин.

Как говорят эксперты, в тех случаях, когда уголовное дело все же возбуждается, у граждан есть возможность вернуть деньги. Для этого необходимо обратиться в суд с гражданским иском о возмещении ущерба. Как правило, граждане обращаются в суд еще на начальном этапе расследования. В этом случае суд может наложить арест на имущество организации. А когда приговор выносится, то решается вопрос по обеспечению гражданского иска.

В этом году «Студенческая весна на Алтае» отмечает 25-летие, а «Российская студвесна» — 30-летие.



Ежегодно в студенческом фестивале участвует все больше творческой молодежи.

Фото пресс-службы КДМ

Еще ярче

«Студенческая весна на Алтае» объединила рекордное число участников

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле завершается фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна на Алтае. Феста». Его финалом станет яркий пятничный гала-концерт с лучшими номерами участников.

В воскресенье стартовало театральное направление конкурса, и каждый день был отведен под определенные номинации: вокалисты и артисты оригинального жанра, танцоры и музыканты-исполнители присоединились к творческой неделе. В среду прошли последние конкурсные показы – жюри оценило концертные программы студенческих коллективов. Теперь все ждут результатов «Фесты», которые объявят на гала-концерте 22 апреля.

– В этом году у нас рекорд – более тысячи участников из Барнаула, Бийска, Рубцовска, – отмечает руководитель дирекции фестиваля Александр Коробков. – В 2020-2021 годах было много ограничений, и желание выплеснуть накопленную творческую энергию дает о себе знать. Сегодня в «Фесте» принимают участие 11 профессиональных образовательных организаций – а ведь еще три года назад на фестивале не было ни одного ссуза. Добавилось направление «Мы вместе» – теперь помимо творческой молодежи в фестивале принимают

участие еще и студенческие отряды. Для них организован конкурс арт-объектов: ребята предложили свои проекты, и комиссия выбрала из них три, которые будут изготавливаться для нашего города.

В каждом творческом направлении еще и по несколько номинаций, так что студенты не упускают возможности выйти на сцену не по одному разу. Так, София Мамонтова из вокальной группы Yupa АлтГУ участвует в номинации «Академический вокал», в «Коллективном исполнении» в составе ансамбля, в «Шоу-номерах» и в «Оригинальном жанре» в номинации «Синтез-номер».

– Готовиться начали интенсивно с января, потому что номеров много, все нужно

отточить так, чтобы звучало качественно и выглядело красиво. Важно все, от первого шага на сцене, – говорит София. – Периодически репетиции начинаются в 9 утра, на неделю наш коллектив полностью погружается в творческий процесс. Мы не соперничаем, потому что в нашем коллективе я единственная представляю академический вокал, а другие девочки исполняют джаз, эстрадный и народный вокал.

Даже участники направления «МедиаВесна» подошли к своим выступлениям как к концертным программам. Казалось бы, что нужно, чтобы презентовать работу студенческого медиацентра? Оказалось, для того чтобы

выделиться, ребята готовы собрать фотозону с предметами из 1990-х, вручную сделать метровый блокнот или соорудить целые стены с граффити. Из двух листов ДСП по 2,5 метра в высоту студенты медуниверситета сконструировали угол, который и пространство отгораживает, и служит фотозоной, и внимание привлекает. Студентка пятого курса Дарья Семёнова рассказывает:

– Мы участвовали в ярмарке студенческих организаций университета (ее проводили для первокурсников), там эта конструкция появилась впервые, и с тех пор мы ее используем на своих мероприятиях более полугода. Делали ее я и мой знакомый вручную. Сами покупали ДСП

и деревянные бруски, своими руками прикрепляли лампы, рисовали три или четыре дня: сначала покрасили основу в черный, затем создавали шрифты розовой краской. Подготовка была на планшете – ее сделал знакомый тату-мастер. И мы перенесли ее на большой формат.

Краевой фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», проводимого Российским союзом молодежи. Победители и призеры алтайского фестиваля получают право представлять наш регион в национальном финале «Российской студенческой весны», который в этом году пройдет в Самаре (для вузов) и Челябинске (для ссузов).

«ФЕСТА–2022»



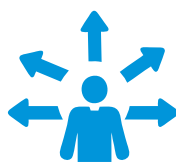
8
фестивальных дней



1021
участник



369
творческих заявок



8
конкурсных направлений



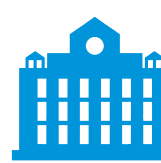
10
высших учебных заведений



163
заявки в «МедиаВесне»



43
номинации



11
профессиональных образовательных организаций



34
члена жюри

Универсальный боец

Иван Соловьёв побеждает почти во всех турнирах, в которых участвует

Ярослав МАХНАЧЁВ

Старший тренер барнаульского клуба ММА, 29-летний Иван Соловьёв, в апреле дважды стал чемпионом России по разным видам спорта: сначала по универсальному бою, а спустя неделю – по панкратиону.

Пришел, увидел, победил

Иван Соловьёв планомерно готовился к чемпионату России по панкратиону, когда вдруг предложили участвовать в чемпионате по универсальному бою. Отказываться спортсмен не стал, поехал – выиграл. А вот турнир по панкратиону был в графике давно, Иван прошел строгий отбор, победив на чемпионатах края и Сибири. В итоге и там все прошло успешно, хотя и не без проблем.

– Может показаться, что приехал – и легко выиграл. На деле не так. На первом чемпионате один из боев был очень сложный, на грани поражения. Но удалось зацепиться, выиграть досрочно. А на втором турнире в финале я вообще сломал ребро. Больно невыносимо, уже тоже думал сниматься. Но дотерпел, – рассказывает Иван.

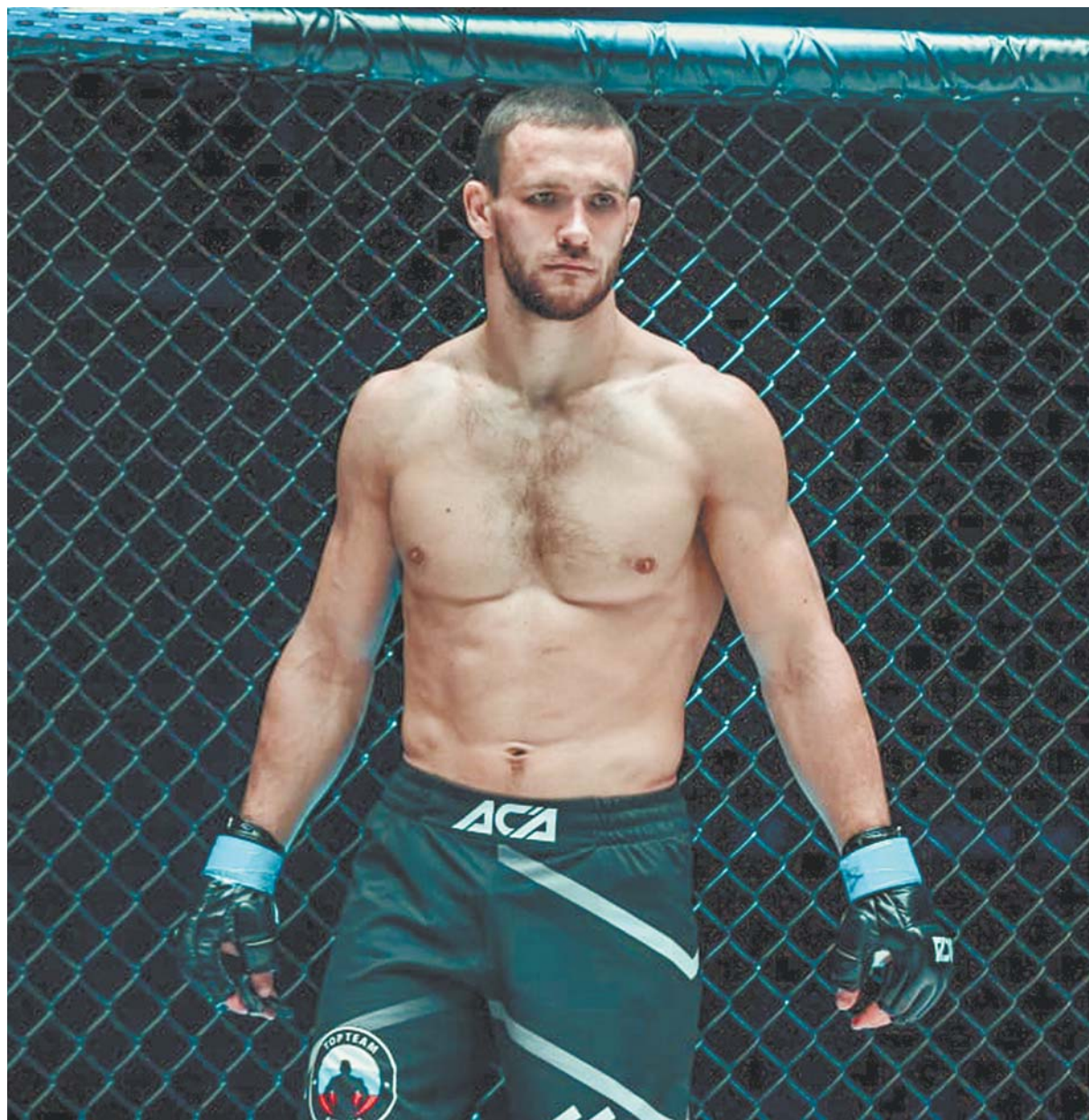
Кстати, в турнирах по универсальному бою, в которых участвуют сотрудники спецподразделений и силовых структур, перед поединками спортсмены проходят полосу препятствий, стреляют, метают ножи. В Барнауле такой полосы нет, готовиться было негде, так что на ней Иван, как выражается сам, импровизировал: пришел, увидел, побеждал. Ну и победил в итоге.

Своим чередом

Вообще, основной спортивный профиль Ивана – смешанные единоборства ММА. Но выступает он в соревнованиях по нескольким видам спорта: кроме упомянутых панкратиона и универсального боя, еще рукопашный бой, грепплинг, боевое самбо.

– Подготовка и техника, в общем-то, одинаковая. Зовут на турнир – почему бы не съездить? Чем больше соревновательного опыта, тем лучше. Обычно хочешь просто показать себя, людей посмотреть. Получится выиграть – замечательно. У меня получается, – рассказывает Соловьёв.

При этом спортсмен утверждает – все это не благодаря генам, таланту, вперед ведет характер, желание работать и идти напролом. В спорте Иван с детства, начинал с бокса. В секцию при школе в поселке Сибирский



В ближайшее время Иван Соловьёв проведет юбилейный, десятый, бой в профессиональном ММА.

Фото из архива Ивана СОЛОВЬЁВА

Иван Соловьёв – мастер спорта по рукопашному бою, панкратиону и ММА.

Первомайского района (не путайте с ЗАТО «Сибирский») пришел после школьной драки.

– Когда в первом классе оказался, там пацаны друг с другом уже были знакомы с детсада, а я туда не ходил. Ну и что-то не поделили, они кучкой на меня напали, – вспоминает Иван. – На следующий день папа отвел меня на бокс.

Еще были лыжи, но Соловьёв честно признается, что чемпионом или хотя бы подающим надежды в то время никогда не считался.

Потом занятия спортом продолжились в школе-интернате с первоначальной летной подготовкой, которую окончил Иван. Поступить туда решил сам, причем о небе не мечтая: просто нравились форма, дисциплина, распорядок, настоящая мужская дружба. А думал он в то время о силовых структурах, службе в

спецназе, но не прошел по состоянию здоровья.

В ММА он оказался в 2014 году в на тот момент недавно появившемся клубе Top Team Siberia.

– Я чистый топ-типовец, – рассказывает Соловьёв. – Это сейчас у нас просторный зал и строится большой спорткомплекс, а начинали в подвале, где головой в потолок бились. Стал заниматься, пошли успехи. Потом отслужил в армии, после этого опять оказался перед выбором, чем заниматься. И предложили вернуться в клуб уже в роли тренера, я согласился.

Сейчас Иван – старший тренер клуба, что подразумевает не только ведение тренировок в своих группах, но и разработку общей стратегии тренерской работы, подготовку к соревнованиям, бумажную волокиту по присвоению рядов и званий. Совмещать и эту деятельность, и подготовку к личным выступлениям сложно, но, как показывает практика, можно.

– Свои тренерские недостатки я стараюсь компенсировать спортивным примером: воспи-

танники смотрят на меня, результаты, тянутся за ними. А вообще, самое главное – не сомневаться в том, что ты делаешь и не думать, что на что-то нет времени. Я этим живу, просыпаюсь и засыпаю с мыслями о тренировках и соревнованиях, так что проблем нет, – заверяет Иван.

Выступает Иван Соловьёв и на профессиональном ринге, в ММА у него семь побед при одной ничьей и одном поражении. Последний бой был около года назад, потом все планы опять спутал коронавирус. Сейчас Иван как раз готовится к следующему, десятому поединку, пока без конкретики по месту, времени и сопернику. Соловьёв выступает в российской лиге АСА.

– Лига очень хорошая, сильная. Честно скажу, что некоторые бойцы из более популярных лиг – UFC, Bellator не хотели бы в ней соревноваться. Я вообще не стремлюсь куда-то за океан, каким-то бешеным контрактом. Меня все устраивает на своей земле, все идет своим чередом, я доволен, – убеждает боец.

Самый памятный бой – конечно, первый. Те ощущения Соловьёв сравнивает с первым прыжком с парашютом, довелось испытать в летной школе. Сейчас, честно признается, эмоции немного не те. Из-за этого порой даже приходится себя подгонять, настраивать, чтобы в правильном состоянии выйти в октагон.

Русские не сдаются

Со своей супругой Иван познакомился на соревнованиях, сейчас она тоже занимается ММА, больше для себя, для поддержания формы. Две дочки также порой бывают в зале, но пока им больше нравятся гимнастика и плавание. Иван честно говорит: ему не слишком по душе, когда женщины бьют друг друга по лицу. Но при этом среди его воспитанников результаты выше как раз у девушек: Дарья Терещенко становилась чемпионкой России по ММА, а Марина Шутова была в тройке лидеров на чемпионате страны по панкратиону. Вот такой парадокс.

А в воспитанниках недостатка нет, причем это люди разного возраста, от детей до уже солидных мужчин (а то и дам), занимающих хорошие должности.

– ММА стал востребован благодаря сначала Фёдору Емельяненко, потом Хабибу Нурмагомедову, Конору Макгрегору. Конечно, их все знают, смотрят бои, – говорит Иван. – Правда, порой смешанные единоборства стали превращаться в шоу-бизнес, что мне не всегда по душе. Нет, я не против того, что в боях участвуют блогеры, артисты, понятно, для чего это. И не говорю, что это плохо. Предложат мне бой с каким-нибудь Моргенштерном за хороший гонорар – кто ж откажется? Но уделять таким поединкам внимания больше, чем людям, которые в спорте с детства, настоящим бойцам, неправильно. Не надо переводить все в шутку, тут ведь люди здоровье теряют. А некоторые и жизнь.

В профессиональной карьере Ивана были поединки и против зарубежных бойцов, и он точно знает, чем отличается российская школа ММА: духом. Все техники известны и одинаковые, удивить чем-то сложно. Но когда одни соперники сдаются, наши пацаны терпят, как Иван со сломанным ребром.

– Я и со сломанной рукой дрался, и с фактически развалившимся коленом, – рассказывает боец. – Иногда думаешь: для чего, ведь это не вопрос жизни и смерти. Но на каком-то подсознательном уровне понимаешь: надо.



В спектакле заложено много глубинных смыслов.

Фото предоставлено Театром драмы

Следующий показ спектакля «Трильби» состоится 27 мая. (16+)

...и одна девушка

На сцену Театра драмы вышли персонажи, которые не появлялись здесь сто лет

Светлана МОЛОКАНОВА

Первая премьера спектакля «Трильби» в 1921 году считается днем рождения Алтайского театра драмы. И вот спустя сто лет постановка предстала перед барнаульским зрителем в новом прочтении московского режиссера Галины Зальцман.

Непростой материал

В прошлом году в Барнауле прошла театральная лаборатория «Просторы истории» под руководством известного театроведа Александра Вислова. Тогда из 40 постановок репертуара театра 1921-1922 годов выбрали четыре – их решили вновь воплотить на сцене, среди них, можно сказать, обязательным стал спектакль «Трильби». За него взялась Галина Зальцман. Она, подобно героине выбранного произведения, оказалась единственной женщиной-режиссером среди коллег-мужчин в рамках лаборатории.

– Это очень сложный материал, – признается режиссер. – Пьеса написана сто лет назад, поэтому появились трудности касательно языка и, конечно, персонажей – ведь люди тогда были с другими взглядами. Поэтому сразу же возник вопрос:

чем пьеса будет интересна современному зрителю?

Женская уязвимость

Пьеса «Трильби» написана русским драматургом Григорием Ге, который в свою очередь вдохновился одноименным романом английского писателя и художника Джорджа Дюморье и позаимствовал его сюжет и персонажей. В свое время роман произвел настоящий фурор, потому что не соответствовал канонам литературы той эпохи.

В основе история натурщицы по имени Трильби (Анастасия Дунаева) – она окружена, казалось бы, творческими людьми, вот только работающими в условиях патриархального общества. Девушка на их фоне выглядит невинной, несмотря на свою осуждаемую людьми профессию, и абсолютно беззащитной. За нее всё решают: какой быть, как стоять, как вести себя. Хотя в таком строгом мире есть место любви – многие мужчины признаются в этом чувстве главной героине и просят ее руки, вот только в этих порывах считывается лишь восхищение ее прекрасными «античными» ногами, а как же сама Трильби? На это она отвечает: «Нас можно рисовать, с нами можно пить и веселиться, а вот лю-

бить – нет, и жениться – тоже нет». Правда, художник Билли выглядит более-менее искренним на фоне остальных, он не такой распушенный и похож на истинного джентльмена, и настрой его вполне серьезен. Вот только в игру вновь вступают взгляды того времени – его родителей не устраивает невестка-натурщица.

При работе с материалом Галине Зальцман вспомнилась картина Эдуарда Мане «Завтрак на траве», на которой изображена обнаженная женщина в окружении одетых во фраки мужчин – это и стало решением пьесы. Трильби согласно идее режиссера одета в нижнее белье телесного цвета, в то время как остальные персонажи носят строгие костюмы, застегнутые наглухо рубашки и плащи.

– Мне показалось, что это отлично отражает уязвимость женщины в агрессивном патриархальном мире, – комментирует Галина.

Кстати, в спектакле есть и другие женщины, но так как они разделяют взгляды общества, одеты, в том числе, в мужскую одежду.

Режиссерские приемы

Спектакль имеет кольцевую композицию. С первых минут зритель оказывается

как бы частью постановки – вместе с другими персонажами, которые сидят рядом в креслах, он смотрит выступление Трильби. Девушка одета в ярко-зеленый сценический наряд, но потом будто бы погружается в свои воспоминания, лишённые цвета. Одежда всех героев и декорации – монохромны, представлены в черно-белой палитре, что создает атмосферу старого нуарного фильма. И лишь в конце к персонажам возвращается цвет, а мы возвращаемся к изначальному выступлению Трильби. Вот только уже не как зрители из зала, а наблюдатели, оказавшиеся за кулисами, в то время как ее публика находится в глубине сцены.

Примечательно не только цветовое, но и световое решение, особенно в сценах с музыкантом Свенгали (Константин Кольцов), который не скрывает своего гипнотического дара. Его проникающий до глубины голос и психоделические всполохи света будто бы стремятся подчинить своей воле не только Трильби, но и всех зрителей в зале. Свенгали преследует девушку на протяжении всего спектакля и в итоге добивается того, что она ему покоряется и против своих желаний идет петь на публику.

Финальная сцена сильно контрастирует со всем тем, что происходило до этого. Мясник в кожаном фартуке рубит куски мяса – это метафора, олицетворяющая главную мысль постановки. Мясо – это женщина, а мясник – мужчина, который полностью решает, что будет дальше – превратится продукт в суповой набор или же украсит чей-то праздничный стол.

– В самой пьесе эта идея не выглядит так явно, мне захотелось ее огрубить. Уже доказано, что визуальный образ работает куда лучше, чем вербальный. Мне бы потребовалось слишком много слов, чтобы донести до зрителя то, что так хочется сказать, – объясняет режиссер. – Правда, дальше возникают вопросы эстетики, но эстетика – это прежде всего вкусовщина. Я согласна, что это может шокировать или кому-то не понравиться – это хорошо, спектакль должен вызывать эмоции, и не обязательно они положительные. Так и задумывалось, что сцена должна быть некрасивой, мерзкой и вызвать реакцию типа: «Мы что, мясники, которые рубят женщин, как мясо?» – это и есть тот самый выстрел. От такой мысли должно быть так же противно, как от сцены.

Литературный слух

Барнаульский автор рассказал об истории Союза писателей региона

Светлана МОЛОКАНОВА

Алтайская краевая писательская организация считалась одной из самых мощных в Советском Союзе. Вот только, как оказалось, мало кто знает ее историю, даже те, кто в ней сейчас состоит. Ситуацию решил исправить барнаульский железнодорожник и писатель по призванию Владимир Шнайдер. В прошлом году он выпустил книгу «Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР. История создания и развития, 1946-1991 гг.». На ее подготовку у него ушло почти 18 лет.

Владимир Шнайдер – автор девяти книг об истории алтайской литературы, шесть из них посвящены писателям края.

Идея заняться изучением истории нашей писательской организации пришла мне, когда я работал над справочником «Литературный Алтай», – говорит Владимир Александрович.

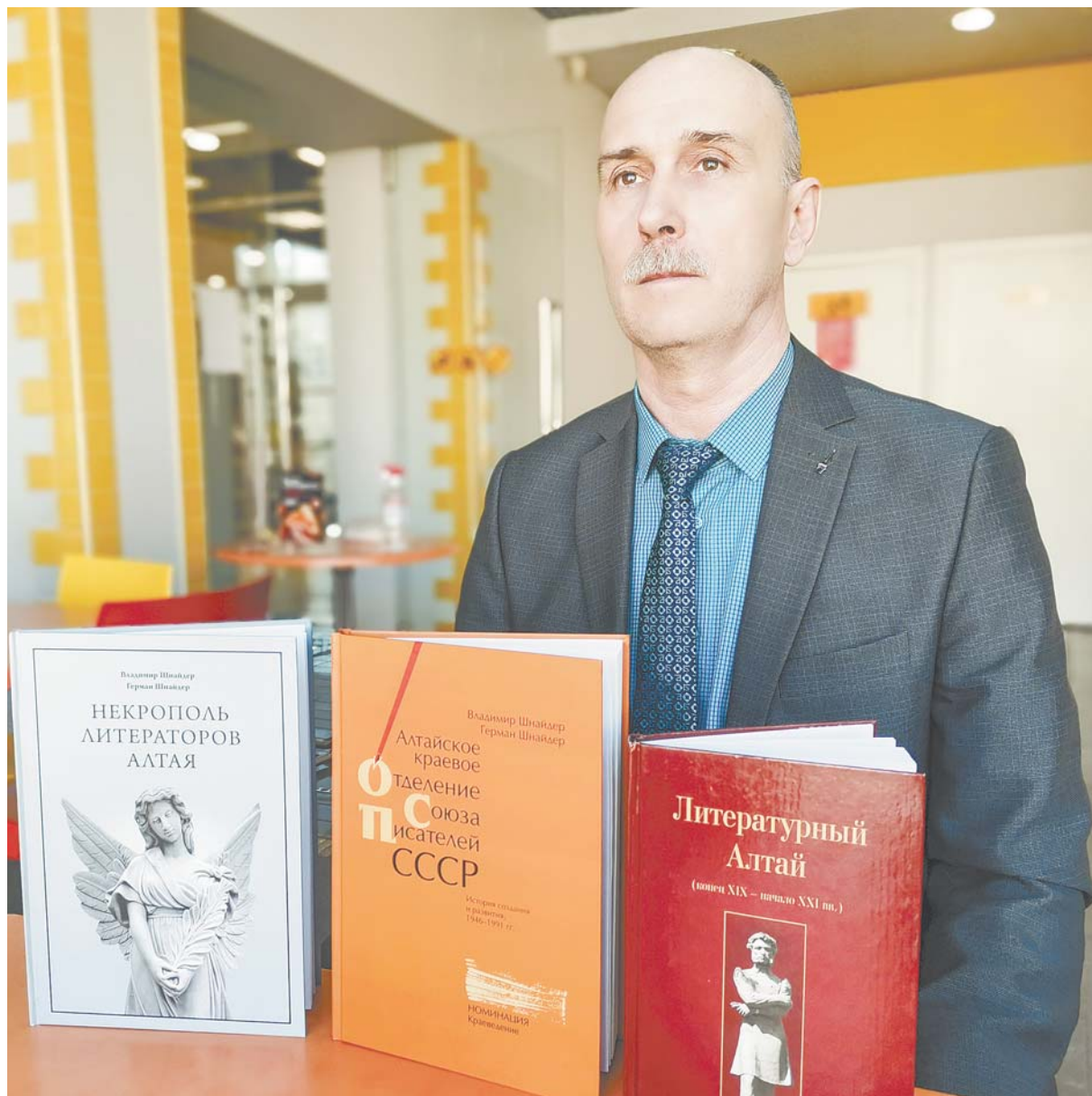
Чтобы собрать всю информацию, Владимир Шнайдер обращался в архивы, поднимал личные дела литераторов, но сведений было так много, что в одиночку их не переработать – тогда он подключил своего сына Германа, который окончил исторический факультет, и, можно сказать, в теме с самого детства, так как часто ездил в командировки с отцом и посещал вместе с ним различные литературные места: музеи, Дома писателей и т.д. Параллельно родилась еще одна уникальная книга – «Некрополь литераторов Алтая», в ней собраны описания захоронений местных писателей. Авторы издания сейчас ухаживают за 12 могилами своих коллег, которые смогли обнаружить благодаря архивам. Кстати, до сих пор не установлено, где покоится писатель Пётр Старцев.

Союз и члены Союза

В прошлом году Алтайской писательской организации исполнилось 70 лет. Многие десятилетия считалось, что она основана в апреле 1951 года, но благодаря изучению архивов исследователи смогли доказать, что официальный отчет своей работы она начинает с 24 ноября того же года.

Принято считать, что основатель Союза – это Иван Фролов. И когда поэта отправили на всесоюзное собрание, чтобы он там выступил с предложением создать свое, Алтайское отделение, то получил ответ, что такое решение уже рассматривается, – рассказывает Владимир.

Получить членский билет тоже можно было только с



Все, о чем пишет Владимир Шнайдер, связано с родным краем. Он открывает читателям ранее неизвестные страницы его истории.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Книгу Владимира и Германа Шнайдеров «Алтайское краевое отделение Союза писателей СССР. История создания и развития, 1946-1991 гг.» можно найти во всех библиотеках региона.

одобрения крайкома партии. В члены СП сразу не принимали, сначала вносили в списки кандидатов, за которыми пристально наблюдали. Еще один примечательный момент: писателя могли полностью одобрить на месте в регионе, но последнее слово оставалось за Московским отделением и еще одним органом – приемной комиссией, которая была независима от Союза писателей и решала, действительно ли произведение представляет собой образец высокой художественности.

Одним из первых в списки кандидатов попал прозаик Николай Павлов, главный конструктор Барнаульского

котельного завода. В своих рассказах он писал о заводской жизни, их персонажи напоминали его коллег, а также был активным общественником, избирался депутатом Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся, заместителем председателя краевого Комитета защиты мира.

Расцвет литературы Алтая

Примерно до 1967 года шло становление алтайской литературы, налаживалась работа самих писателей и организации в целом. Период с 1968 по 1989 год считается временем расцвета Союза, в это время региональные авторы набрали свою полную силу, они стали активно печататься в московских издательствах, о них узнали по всей стране и даже за ее пределами.

Я перечитал книги многих наших писателей, – делится Владимир Шнайдер, в домашней библиотеке которого немало книг местных авторов. – И, сравнивая произведения одного и того же автора, но разных лет, видно, как литератор нащупывал свой стиль и свою манеру. Вот у художника

есть авторские мазки, по которым его узнают, у писателя же это фирменные фразы и конструкции.

По мнению исследователя, особо яркой личностью в руководстве организации был Лев Квин, возглавлявший Союз в 1977-1982 годы. Он отличался высокой исполнительностью и строгой дисциплиной, поэтому организация под его руководством работала как слаженный механизм. Благодаря ему появился отдел пропаганды, отвечающий за продвижение и рекламу новых литературных произведений. Здесь организовывали презентации книг, встречи с авторами, расклеивали афиши, а также снабжали экземплярами книжные магазины и библиотеки. В общем, делали все, чтобы писатель обрел известность и своих читателей.

Писательская организация создавала хорошие бытовые условия для писателей, чтобы они свои силы спокойно могли направить на создание новых литературных произведений.

Рецензия – обязательно

– Вот раньше как было? Человек нес книгу в издательство,

а оно, в свою очередь, давало ее трем рецензентам, которые, как правило, не знали, что читают одно и то же произведение. Если оно получало два или три негативных отклика, то до публикации не допускали – отстраняли совсем или отправляли на доработку, – объясняет исследователь. – Одним из лучших рецензентов и по совместительству моим любимым местным писателем был Виктор Попов. У него было прозвище Кувалда Шульц, потому что он просто в пух и прах разносил произведения, но это всегда было аргументированно и по делу.

Еще одно преимущество Виктора Попова было в его доскональном изучении тем, о которых он писал. Например, в произведении речь идет о сельском хозяйстве – писатель изучал литературу об обработке полей, выращивании кукурузы, моркови и т.д. Если пишет про войну – обязательно посмотрит исторические источники, военные справочники о вооружении и тактиках боя. Его называли ходячей энциклопедией.

Моя первая повесть попала как раз в руки к Виктору Попову, и после его рецензии от нее буквально ничего не осталось, – смеется Владимир. – Но в конце была приписка, которую я навсегда запомнил: «Определенный талант у Шнайдера есть, и ему не противопоказано работать в литературе».

Сплоченность авторов

У писателей тех годов наблюдается удивительная открытость, которая в наше время кажется просто невыносимой, – отмечает Владимир. – Возможно, это связано с поколением войны или с воспитанием – всегда говорить правду. Авторы активно читали друг друга и всегда высказывали все что думают, это закаляло и давало толчок для творческого роста. Плюс у нас на Алтае в литературной среде сформировалась особая доверительная атмосфера. К примеру, самая первая штаб-квартира писателей была с печным отоплением. По дневникам литераторов воссоздаешь те реалии, и возникает картина – начинающий автор приходит в Союз за советом, а там Виктор Попов, весь перемазанный сажей, топил дровами печку. Чувствовалось, что все свои, и не боялись высказывать любое мнение – как говорится, дальше Сибири уже не сошлешь.

У настоящих писателей есть природный литературный слух, они отлично чувствуют слово, – говорит исследователь. – Поэтому их произведения цепляют, западают в душу и вызывают сильные чувства и эмоции..



Юрий Тен и мама Костика Татьяна (в центре) провожают малыша на заключительное обследование.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Вошли в историю

Барнаульские хирурги вылечили ребенка с помощью уникальной операции

Екатерина ДОЦЕНКО

Хирурги Краевого центра охраны материнства и детства выполнили пластику пищевода мальчику, который до этого не мог самостоятельно питаться. Подобный клинический случай уникален, и успешный опыт барнаульских врачей вскоре будет транслироваться на всю страну.

Все получится!

Все самое страшное у четырехлетнего Кости уже позади: он быстро восстанавливается после недавней операции. В доказательство своего выздоровления с шумом отхлебывает яблочный сок из бежево-синей кружки. Сам! Не через зонд и капельницы, а по-настоящему. Как все. Еще неделя-полторы, и ему разрешат приниматься за более серьезную пищу. На вопрос о том, что он хочет попробовать в первую очередь, Костик врасплох сообщает:

- Колбаску, сосиски, пельмени!

Мама мальчика, Татьяна Усольцева, просто светится от счастья. Признается, что всегда верила в то, что все сложится хорошо.

- Попали мы к лучшим врачам. Юрий Васильевич Тен мне с первой нашей встречи

говорил: «Все получится. Все будет хорошо. Только нужно настроиться и подождать, путь будет небыстрым». Эти слова мне помогли, согрели все эти годы, – рассказывает Татьяна.

Нет в учебниках

С первого месяца жизни врачи диагностировали у Кости ложную диафрагмальную грыжу. К этому диагнозу вскоре добавились некроз, то есть гибель клеток в нижней трети пищевода, и возникновение сквозного дефекта желудка. По словам хирургов, подобное сочетание заболеваний – очень сложное для лечения и ранее в медицинской литературе не описывалось. Четыре с лишним года за ребенком наблюдали специалисты Алтайского краевого клинического центра охраны материнства и детства. Врачи в буквальном смысле боролись за жизнь мальчика. Они провели мальчику пять тяжелейших операций, одной из последних выполнили сложнейшую пластику, заменив неработающий, проблемный пищевод на рукотворный. Его врачи создали из тканей участка толстой кишки пациента.

- Это одна из самых рискованных и редких операций. Она считается более сложной,

чем операция на сердце, – рассказывает детский хирург, заместитель главного врача по хирургии Центра Юрий Тен. – В лучших клиниках страны от нее погибают пять из ста пациентов. Мы провели более сотни пластик пищевода, и все успешно.

После последней фразы именитый хирург стучит по столу, чтобы не сглазить удачу. Но его фамилия для родителей пациентов – уже залог благополучного исхода операции.

- Один хирург – в поле не воин. Мы оперировали командой. Со мной вместе у операционного стола работали Сергей Каширин, Константин Тен, Дарья Елькова. Операция шла два с половиной часа. Современные технологии, инструменты, техника позволяют значительно сократить время хирургических вмешательств. Через три месяца удалим гастростому, при помощи которой все эти годы питался малыш. Теперь он будет приезжать к нам на ежегодное обследование, – объясняет хирург.

От котят до ящуров

- Наши выпускники, как правило, хорошо учатся в школе и становятся отличниками, – с гордостью рассказывает Юрий Тен. За свои почти

полвека работы в медицине он знает немало таких случаев. – Наших деток закаляют трудности, они цепко хватаются за жизнь и быстро нагоняют, а то и перегоняют сверстников. Костя точно на пятерки будет учиться!

Словно в доказательство слов спасшего и подарившего ему счастье обычной жизни врача Костик с удовольствием изучает детские книжки про животных. Мальчик охотно поддерживает разговор, когда речь заходит о котиках-собачках или динозаврах. В последней теме малыш – особенный знаток. Костик знает более десятка видов канувших в историю животных и убежден, что даже самые зубастые из них – очень добрые. Тираннозавр есть у малыша и в пластмассовом обличье и в качестве принта на носочках.

Стоит отметить, что в Центре охраны материнства и детства эксклюзивные случаи хирурги описывают ежегодно. Как правило это тяжелые врожденные патологии. К примеру, в прошлом году успешно прооперировали мальчика с гастрошизисом – это частичное отсутствие передней брюшной стенки, когда выпадают наружу петли кишечника. Прежде дефект считался несовместимым с

жизнью. Хирурги не скрывают: когда они встречаются с неопианными случаями, вынуждены принимать решение на ходу, ориентируясь на свои знания, опыт, хирургическое чутье, веру в коллег, а еще огромное желание помочь пациенту, спасти его жизнь.

Войдет в историю медицины и тактика лечения Кости. Этот ранее неопианный случай вызвал большой интерес в профессиональном медицинском сообществе. Алтайских врачей, работавших с ребенком, пригласили с докладом на Всероссийский симпозиум детских хирургов, который вскоре пройдет в Санкт-Петербурге.

СПРАВКА «ВБ»

Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства – крупнейшее многопрофильное учреждение здравоохранения в системе охраны материнства и детства Алтайского края, оказывающее высококвалифицированную специализированную и высокотехнологичную медицинскую помощь детям в возрасте до 17 лет с различной соматической и хирургической патологией, а также беременным и роженицам.

Первые цветы

В Барнауле расцвели крокусы

Екатерина ДОЦЕНКО

За вековыми деревьями на территории НИИСС им. Лисавенко – большая цветочная поляна с крокусами. Белые, фиолетовые, желтые, нежно-голубые многолетники наполняют яркими красками пока еще скромный весенний ландшафт. Ведущий научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Ольга Мухина делится секретами выращивания сибирских первоцветов.

В коллекции института садоводства – без малого 30 сортов крокусов и два их вида. Изучением и селекцией первоцветов Ольга Мухина занимается уже на протяжении 15 лет.

– Крокус – это многолетнее растение. Клубнелуковица сплюснута-шаровидная, покрыта сетчатými или пленчатыми оболочками, диаметром от 0,8 до 6 см, высотой до 1,5 см. Она ежегодно возобновляется. Важно, что наиболее ценным посадочным материалом могут служить только самые крупные клубнелуковицы, дающие больше цветков и замещающих клубнелуковиц, – рассказывает цветовод.

Как только появляются всходы, важно провести подкормку азотными удобрениями из расчета 40 г на квадратный метр площади.

– Некоторые садоводы сетуют, что когда приезжают на дачу, крокусы уже отцвели. При правильном подборе по срокам цветения сорта дают декоративный эффект в течение 20-25 дней, – убеждена Ольга Андреевна.

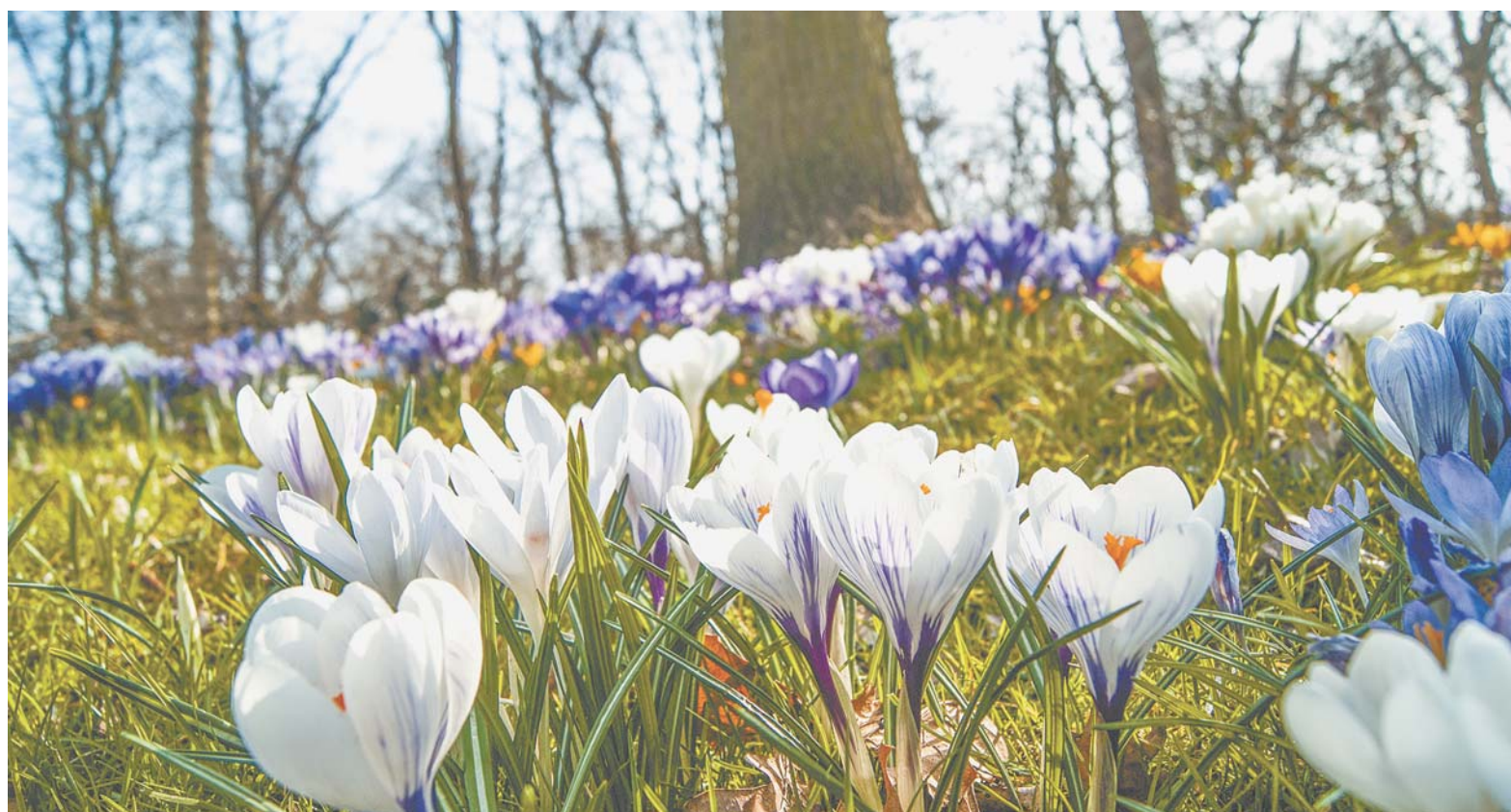
Навстречу цветению

Все крокусы по времени цветения делят на весенние и осенние. Первые знают себя приход весны, а вторые – завершают сезон цветения.

Уход за растениями простой: своевременная прополка и рыхление. Период вегетации у весеннецветущих крокусов непродолжительный, он заканчивается уже в первой половине июня, после чего начинается период покоя.

– Как только листья пожелтеют, если необходимо, клубнелуковицы выкапывают, просушивают в течение 10-15 дней в затененном месте. После просушки их очищают от земли, старых корней и материнских клубнелуковиц и хранят до посадки при свободном доступе воздуха в защищенном от прямых солнечных лучей месте, – отмечает селекционер.

Наибольшей популярностью пользуются весеннецветущие виды и сорта крокусов, которых насчитывается более 200. Они очень разнообразны по размеру и окраске. Соглас-



Не забудьте весной подкормить крокусы азотным удобрением.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО и из архива НИИСС им. Лисавенко

но садовой классификации все сорта крокусов делятся по срокам цветения, окраске цветка, строению клубнелуковиц и их покровных чешуек на 15 групп.

На любой вкус

Наибольшее количество сортов имеют две группы: золотистоцветковые и весенние.

– Главное преимущество сортов из золотистоцветковой группы – в раннем и обильном цветении, которое начинается во второй декаде апреля. Первыми зацветают жемчужно-голубоватый, а при раскрытии почти белый Блуе Бирд и ярко-желтый Эдванс. Интересен сорт Цвененбург Бронзе – в бутоне цветки кажутся коричневыми, а раскрывшись, становятся ярко-желтыми. Привлекательны бледно-желтые цветки у сорта Крим Бьюти. Своеобразны пурпуровые снаружи и белые внутри – у Ледикиллер, – рассказывает увлеченный цветовод.

Но наиболее эффектно крупноцветковые сорта из группы весенней, которые распускаются в конце апреля – начале мая. Для них характерны все оттенки сине-фиолетовых тонов, а также белая и пестрая окраски.

– Многие сорта весенней группы очень похожи и разнятся интенсивностью размножения и сроками цветения. Самый ранний из них – Венгард – с серебристыми светло-сиреневыми цветками. Самый популярный белоцветковый сорт – Жанна д'Арк. Очень сходен с ним Питер Пен, отличающийся желтым

рыльцем. Среди полосатых сине-фиолетовых сортов хорошо зарекомендовали себя Пиквик и Кинг оф зе Страйпед. Широко распространены голубые – Ски Блу, фиолетовые – Пурпуреа Грандифлера и Ремембранс.

С давних пор в культуре выращивается желтый крупноцветковый сорт, который единственный в группе золотистых – Лордж Еллоу. Хорошо размножается сорт светло-фиолетовой окраски Виолет Квин из группы Зиберы. Рано зацветает сорт с цветками ярко-желтой окраски внутри и шоколадно-коричневой снаружи из группы узколистных Клос оф Голд.

Осенью зацветают несколько видов: полевой, прекрасный, долинный, Шарояна. У самого неприхотливого из них – крокуса прекрасного – период цветения выпадает на конец сентября – начало октября. В северных регионах России часто не хватает тепла для этого вида, поэтому в годы с холодной осенью цветение бывает непродолжительным.

Куда садить?

Крокусы хорошо растут на открытых солнечных местах и в полутени среди деревьев и кустарников. Почву предпочитают богатую питательными веществами, легкую по механическому составу, так как на одном месте растут от трех до пяти лет.

Для декоративного оформления участка крокусы лучше высаживать пятнами по 10-20 клубнелуковиц одного сорта на лужайках, каменистых горках, вдоль дорожек, вблизи

Мало кто знает, что известная пряность – шафран – это не что иное, как высушенные рыльца цветков крокуса полевного. Шафран широко применяется в кулинарии и по праву считается королем пряностей. Он имеет выраженный аромат, придает блюдам новые оттенки вкуса.

вечнозеленых кустарников. Можно их размещать среди крупных поздноцветущих многолетников: пионов, флоксов, фунжий, так как они цветут до распускания их листьев.

– Высаживают клубнелуковицы на постоянное место с середины августа – осеннецветущие виды и сорта – до середины сентября. Более поздние сроки могут привести к вымерзанию. Оптимальная глубина посадки – 10-15 см. Расстояние между клубнелуковицами пять-семь сантиметров. Корнеобразование начинается с конца августа. Если в это время стоит сухая погода, необходим полив.

Крокусы достаточно зимостойкие, но с осени на посадках необходимо проводить снегозадержание, а если зима малоснежная – укрытие опавшим листом.



Клос оф Голд.



Пиквик.



Эдванс.



Ски Блу.

Имя писателя Фонвизина				Истинная аристократка	Франтовство	...-н-ролл	Вещь - эхо былого	Созвездие ... Вероники
«Грязный» вес товара	Главный приз для рысаков	Вес товара без упаковки	Метит в аристократы	«Бобровый» штат США				
			Жвачка от «Кэд-Бери»				Глубокое похмелье	Народный певец у турков
Эль по-русски	Небесные створки	Король сыров, сыр королей		Управляемые сани				
						... - девичья краса		
Навьюченный осел	Дуэльный клинок	Чемпион мира по шахматам						
						Конкуренция Кембриджа	Глиняный абсорбент	
Бог города Мемфиса								
						Детские ледянки	Зона налоговых льгот	Симпатичная фифа
Поющая Патрисия	Американская рок-группа	«Парижские тайны» (актер)	Великий киевский князь					
Обращение к Грицацуевой	Плуг славянина-пахаря			Первое дорожное второе	Божество плодородия на Руси	FM-диапазон радиоволн	Прут с леской (устар.)	Ставочное место
					Лицемер и ханжа			
			Голоден как ...				Двусторонний барабан	
Супер-успех	Колечко в составе цепочки							
				Хлев для баранов				



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Продам энциклопедию. 45 томов. Очень дешево. Мне она больше не нужна. Недавно женился. Жена, блин, все знает.

- Что вы можете сказать в свое оправдание?
- Да что угодно!

Старение неизбежно. Взрождение выборочно.

Если теща начала называть тебя «сынок», значит, уже весна и на огороде полно работы.

Историки выяснили, что должность у Ивана Сусанина была «ведущий специалист».

Развелась с мужем, вылез зуб мудрости. Без комментариев.

Готовить - это просто! Идет пар - варится. Пошел дым - готово.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 53

А	Р	Х	И	М	Е	Д	Ш	Л	Я	П	К	А
Ш	У	А	О	Ж	А	О	Л					
П	О	Д	П	О	Л	Л	Ж	И	В	О	С	Т
А	О	С	Е	М	Г	А	А	О	Т			
Л	А	К	Р	И	Ц	А	Л	Ш	А	Ш	К	А
А	О	Н	Ш	Т	О	Ф	Г	О	Р			
М	Е	У	К	Ю	И	В						
О	Б	О	Д	О	К	Л	О	С	К	К	Ф	
Р	С	У	Т	А	НА	Л	А	У	РА			
Ф	И	А	К	Р	Е	Д	А	К	Т	О	Р	
Е	Т	А	Г	А	Н	О	П	Т	И	К	А	
М	Е	Т	О	Д	Л	Е	С	К	А	Л	Е	Д
А	Р	А	Х	И	Т	А	Н	Г	А	РА		

ВЫСТАВКА
Золотой фонд Льва Квина

6+

В ГМИЛИКА открылась выставка «Книжный экспресс приключений и тайн», посвященная 100-летию со дня рождения известного писателя, заслуженного работника культуры Льва Квина.

Выставка создана на основе материалов личного фонда и рассказывает о творческой биографии известного писателя и драматурга.

Еще при жизни Лев Израилевич активно комплектовал свой фонд, передал в дар музею часть материалов из своего архива. На их основе был создан личный фонд писателя, который пополнился в 2008 году новыми материалами, переданными вдовой Зоей Владимировной. Это многочисленные рукописи пьес, литературных произведений, фотодокументы из семейного архива, письма и книги.

Первым крупным литературным произведением, принесшим известность Льву Квину, стала повесть «Экспресс следует в Будапешт», изданная в 1955 году в Алтайском книжном издательстве. Он автор многих произведений приключенческого и детективного жанров. Его увлекательные книги всегда вызвали активный интерес у читателей. Особое место в творчестве Льва Квина занимают книги, созданные для детей среднего и старшего школьного возраста. Они по праву входят в золотой

фонд детской литературы Алтайского края. За годы литературной деятельности Льва Квина разными издательствами страны выпущено около 40 его книг. Общий тираж составил 2,5 миллиона экземпляров. Без преувеличения можно сказать, что Лев Квин был писателем всесоюзного значения. Выставка будет работать до 10 мая.

МАСТЕР-КЛАСС
Ракульская роспись

6+

Краевой художественный музей приглашает на культурную программу «Расписные терема» с мастер-классом по ракульской росписи. Она состоится 24 апреля в 12.00.

На занятии гости узнают, чем знаменита ракульская роспись, какие особенности отличают ее от других разновидностей этого промысла, чем интересны орнаменты этого северодвинского направления. От теории к практике - история о ракульской росписи, ремесленных хитростях и художественных приемах народных умельцев подготовит к непосредственному освоению ее основных приемов. На мастер-классе вы научитесь расписывать в акварельной технике знаменитый ракульский завиток, создав узор по эскизу.

Занятие проведет Диана Рябенко, младший научный сотрудник сектора «Традиционная русская культура» научно-исследовательского отдела музея.

Задать вопрос по мастер-классу можно по телефонам: 50-22-24, 50-22-28.

4 ОКТЯБРЯ 19-00 **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**
Тел. 252-600, 50-50-85
ТЕАТР "СТАРЫЙ АРБАТ" СПЕКТАКЛЬ КОТОРЫЙ ЖДАЛИ ВСЕ
ПРЕМЬЕРА
М. БУЛГАКОВ
МАСТЕР И МАРГАРИТА
В 2-Х ДЕЙСТВИЯХ
В РОЛИ ВОЛАНДА
Звезда сериала "Счастливы вместе"
Виктор Логинов
12+

10 ОКТЯБРЯ 19:00 **ДК МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ**
252-600 33-60-90
ЕГОР КРИД
6+

25 МАЯ **Музыкальный театр 19:00**
Классический Национальный Русский балет Москва
Лебединое озеро
П.И. Чайковский
Продюсер: А. Бутримович
Солисты: Александр Бутримович Ксения Пухловская
6+
252-600, 50-50-85

15 ИЮНЯ **Театр ДРАМЫ 19:00**
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ WWW.MALININ.RU
АЛЕКСАНДР МАЛИНИН
252-600, 369-713 6+

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ

на правах рекламы

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЮ. Перегонной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

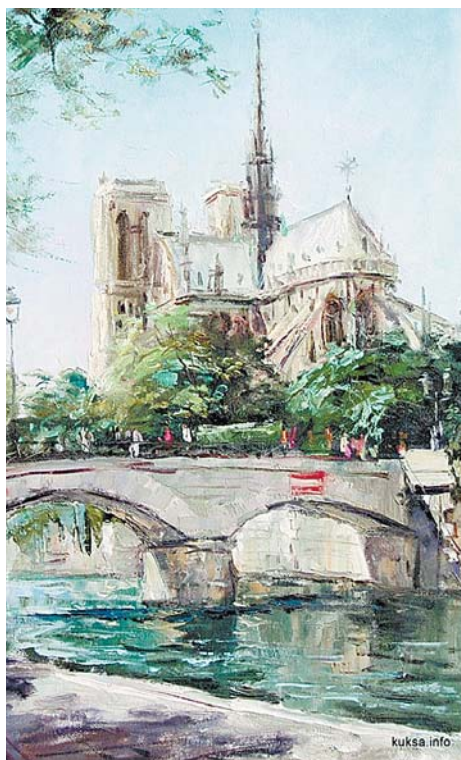
КУПЛЮ

ФОТОАППАРАТЫ, бинокли, объективы СССР. Тел. 8-913-093-5262.

УСЛУГИ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел. 25-43-57.

Пятница, 22 апреля 2022 г. № 57 (5535)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 17 мая – персональная выставка Василия Кукусы «Алтай – души моей исток» (6+). В экспозиции представлено около сорока живописных произведений, написанных с этюдных работ, из путешествий по всему свету.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 22-66-84)

До 8 мая – выставка Валерия Октября «Танец жизни» (6+). Ему все доступно: он работает в жанре пейзажа, портрета, тематической композиции. Основным направлением творчества является символический реализм. В творчестве обращает внимание на оригинальность трактовки природы горного Алтая. Охотно пишет архитектуру, урбанистические пейзажи разных стран, уголки Барнаула.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 30 апреля – юбилейная выставка «В диалоге с искусством» (6+) члена Союза дизайнеров России, члена Союза педагогов-художников, кандидата искусствоведения Татьяны Бондаренко. Представлено 55 авторских произведений в технике «графика» и 20 работ ее учеников – учащихся БДШИ № 1 и студентов ИнАрхДиза АлтГТУ.

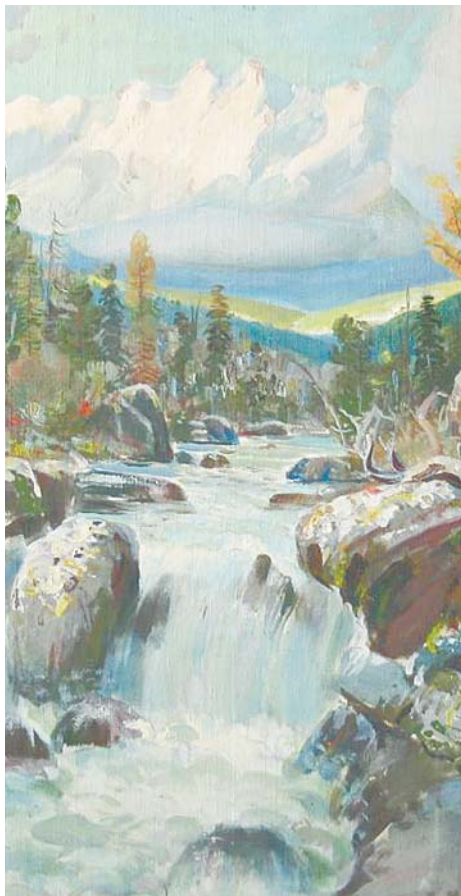
Выставочная площадка
Краеведческого музея
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 22 мая – выставка «Тренд на традицию» (6+). Представлены лучшие этнографические образцы урало-сибирской домовой росписи Алтая конца XIX – начала XX века. А также детские традиционные крестьянские игрушки и предметы интерьера по мотивам росписи крестьянских домов Алтайского края, выполненные народным мастером Алтайского края Еленой Леонтьевой.

До 5 июня – выставка #БылоСтало (6+). Представлены результаты реставрационных работ, проведенных за последние 15 лет.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 23 мая – выставка «Читаем о природе при любой погоде» (6+). Представлены книги о смене времен года, природных явлениях, о растительном и животном мире. Сезонная подборка «Весна в окно стучится» посвящена пробуждению природы, особенно солнечному календарю зверей и птиц.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 24 апреля – выставка «В гармонии с миром» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения народного художника Михаила Будкеева.

До 24 апреля – выставка «Валерий Курзин. 111-летию художника посвящается» (6+). Представлены работы из коллекций ГХМАК, Т.В. Скубневской, Ю.А. Блохина, галереи «Кармин».

До 1 мая – выставка «Ритмы керамики» (6+). Представлены 25 работ учащихся художественного отделения ДШИ № 6 – произведения юных гончаров. В экспозиции – керамические плакетки, изразцы, декоративные настенные тарелки, сюжетные композиции, представляющие разнообразие техник изготовления работ из глины. Тематика разнообразна: история Барнаула, творчество Шукшина, животный мир, цветочные мотивы.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 15 мая – выставка «Инопланетный зоопарк» (6+). Представлено более 50 удивительных экспонатов: трехглазые, шестипалые, двуххвостые звери со всех уголков галактики. Гости познакомятся с обитателями Луны, Венеры, Марса и многих других даже еще не открытых планет. Обитают они в полной темноте, поэтому при входе каждому посетителю выдают фонарик. У каждого есть небольшое описание: откуда он, кем и чем питается. Животные представлены самые разнообразные, привезены из разных концов мира.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 10 мая – выставка памяти Юрия Титова «Метафизика обыденного» (6+).

Автору был подвластен реалистический метод, однако в первую очередь он был новатором, экспериментатором. Его стиль выражен и узнаваем, с выверенной композицией, лаконичной линией и точно подобранными цветовыми переходами. Он все время находился в поиске и представлял на выставках новые произведения – от реализма до символизма и абстрактных композиций. В экспозиции представлено более 40 работ.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 21 по 27 апреля

«Стикер» (Россия, триллер, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Первый Оскар» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Братцы кролики: Пасхальный переполох» (Германия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Призраки квартиры 203» (США, ужасы, 16+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Оторви и выбрось» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Галактика».

«Казнь» (Россия, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Отчаянные мстители» (Италия, Бельгия, драма, 16+) – «Арена», «Галактика».

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

22 апреля, пятница

«Земля – Ронис – Земля» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

23 апреля, суббота

«В поисках нашего Солнышка» (6+) – 11.00. «Солнечная система» (6+) – 13.00. «Неукротимая планета» (12+) – 15.00.

24 апреля, воскресенье

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 12.00. «Движение Земли» (12+) – 13.00. «Путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

27 апреля, среда

«Земля – Ронис – Земля» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.00. «Астрономия» (12+) – 15.00.

28 апреля, четверг

«Земля – Ронис – Земля» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

22 апреля, пятница

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 18.30.

23 апреля, суббота

У. Сароян. «Случайные встречи» (трагикомедия, 16+) – 17.30.

24 апреля, воскресенье

В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) – 17.30.

26 апреля, вторник

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

28 апреля, четверг

А.Н. Островский. «Бесприданница» (драма, 16+) – 18.30.

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

22 апреля, пятница

«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 18.30.

23 апреля, суббота

«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

24 апреля, воскресенье

«Конек-Горбунок» (музыкальная сказка, 0+) – 11.00.

«Цыганский барон» (оперетта, 16+) – 17.00.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

22 апреля, пятница

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 18.30.

23 апреля, суббота

«Емеля» (скоморошина, 6+) – 12.00. М. Рошин. «Валентин и Валентина» (лирическая драма, 16+) – 17.00.

24 апреля, воскресенье

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

Э.-Э. Шмитт. «Мсье Ибрагим и цветы Корана» (уличная притча, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

23 апреля, суббота

«Не ежик» (сказка, 3+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Спящая красавица» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

24 апреля, воскресенье

«Репка» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Приключение Буратино» (сказка, 5+) – 11.00, 13.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) – 14.30.

С погружением или без?

Спортсмены-водники устроили экстрим в историческом центре Барнаула

Ярослав МАХНАЧЁВ

На реке Барнаулке в районе Старого базара прошли соревнования по каяк-кроссу и рафт-кроссу. Экстремальные заплывы собрали около 20 спортсменов.

Ближе к воде

Это был тот случай, когда болельщиков намного больше, чем участников. Собственно, организаторы каяк-кросса по Барнаулке на это и рассчитывают. Спортивной составляющей в заплывах по городской реке немного, это, скорее, встреча друзей, проверка новичков, ну заодно и пиар своего вида спорта. Когда вы слышите, что кто-то где-то покоряет бурные реки – это одно. А когда видите, что вот это происходит у вас под боком, да еще и доступно в общем-то всем – сразу появляется желание если не заняться этой дисциплиной, то хотя бы узнать о ней подробнее.

Впервые соревнования на Барнаулке прошли в 2019 году, и тогда главной фишкой стал спуск в воду участников. Они туда в прямом смысле слова прыгали прямо в лодках с платформы, закрепленной на пешеходном мосту через реку. Хотели повторить трюк и сейчас, да река не позволи-

ла. Как объяснил главный судья соревнований Алексей Коростелёв, для таких полетов глубина должна быть не меньше метра. В воскресенье же воды в Барнаулке было ощутимо меньше – как сказал бы герой книги «А зори здесь тихие», вам по пояс будет.

В итоге парни-участники стартовали с берега, съезжая в каяке в воду с небольшой высоты по специальной платформе, а слабый пол, представительниц которого было всего четверо, начинал гонку прямо с воды. Кстати, самая юная участница, десятилетняя Карина Соколова, была бы не против сигануть и повыше. А почему нет, девочка с двухлетнего возраста в лодке. Но мама, Виктория Соколова, решила, что такой экстрим все же рановат.

Виктория знает, что говорит. Она руководит одним из крупнейших клубов рафтеров и каякеров в крае, бийским «Скатом». И подавляющее большинство участников были как раз из ее команды, причем для многих из них это были первые соревнования на открытой воде.

Ну а у мамы с дочкой в полуфинале вышла жаркая заруба. Обе отчаянно гребли до первого буйка, дочка обошла

родительницу на полкорпуса, потянулась к буйку, чтобы зафиксировать касание. Виктория проследила, чтобы Карина встала на ноги и выбралась на берег, потом сама погребла к финишу.

...и бульк

Справлялись новички по-разному. По правилам, после спуска в воду участник должен был сначала обойти фишку, гребя против течения, а дальше уже следуя по направлению реки, проходить оставшиеся буйки. Протяженность трассы небольшая, метров 300, но справлялись не все. Для Богдана Титова соревнования продлились с полминуты: скатился в воду, перевернулся – ну и, собственно, все. Совершить так называемый эскимосский переворот, то есть вернуться в правильное положение, сидя в лодке, не получилось.

– Мелко сильно, не сумел, – рассказал он. – В такие моменты даже испугаться не успеваешь, все делаешь на автомате. Уже только на берегу сообразил, что вода холодная.

А вот его коллега по команде Вадим Берсенёв, также впервые вышедший на открытую воду, с дистанцией справился. Как он отчаянно греб против течения, как за него болели с

берега – наверное, даже в Центральном парке слышно было.

– Я вообще к каяку не готовился, тренировался на рафте. На каяке нет киля, и надо иметь поставленную технику, чтобы управлять им, а меня мотало из стороны в сторону, – рассказал Вадим.

Непростая река

К Барнаулке принято относиться снисходительно, мол, небольшая городская речка. Но опытные водники уверяют, что и она полна сюрпризов.

– Небольшая глубина опасна – можно перевернуться, начать выполнять эскимосский переворот, застрять веслом в дне, и все. Тогда уже придется отстегиваться, покидать каяк, тащить его, полного воды, к берегу, потом искать на дне весло. В общем, так себе удовольствие, – говорит опытный водник Егор Сатрыхин.

И все же каякеры со стажем приезжают на берег Барнаулки больше для общения – обсудить планы, поговорить о проблемах. Их тоже хватает, например, инвентарь. Последние события в мире на каякерах отразились тоже. Если весла, юбки, прочий инвентарь в России производят (спасательные жилеты, например, выпускают в том

Инициатором проведения соревнований на Барнаулке был ведущий каякер края Кирилл Косоголов. В этом году гонка была посвящена его памяти – прошлым летом Кирилл трагически погиб в Республике Алтай при прохождении реки Башкаус.

числе в Бийске), то лодки – только зарубежные.

– Раньше среднестатистические лодки стоили от 60 до 100 тысяч рублей, а сейчас поднялись до двухсот. Но их не купят при этом, в Россию их не завозят. Пользуемся старыми запасами, обмениваемся, ищем на барахолках. Так что лодки сейчас – хороший объект для инвестиций, они не дешевеют, – улыбается Егор Сатрыхин.

Добавим, что в ближайшие выходные на Барнаулке вновь пройдут соревнования – в районе озера Пионерского экстремалы будут состязаться в технике водного туризма.

