

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

7 марта 2025 г.
Пятница. № 32 (6097)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Первый лазерный станок
сделали в Барнауле

6

Юбилей прима Алтайского
музыкального театра



14

Утро с цветами

Во всех детсадах Барнаула на этой неделе проходят праздничные утренники, посвященные 8 Марта



В детском саду № 199 малыши своими руками мастерили открытки, рисовали портреты, чтобы поздравить любимых воспитателей, мам и бабушек.

Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)

Открытка в подарок

Барнаульские дошколята поздравляют мам, бабушек и воспитателей с Международным женским днем

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе во всех детских садах краевого центра проходят утренники, посвященные 8 Марта. К этому празднику малыши своими руками мастерили открытки, рисовали портреты любимых мам и бабушек, готовили творческие номера.

Практически сразу после празднования Дня защитника Отечества в детских садах Барнаула начинают готовиться к 8 Марта. Времени для этого остается совсем немного, но и педагоги, и воспитанники очень стараются. Для каждого важно сделать первый весенний утренник не формальным, а душевным и искренним.

– Мы всегда с большим трепетом относимся к его организации, ведь Международный женский день – самый нежный и трогательный праздник в году, – рассказывает заведующая детским садом № 199 Анна Легостаева. – Специально для него мы поособому украшаем актовый зал, обязательно организуем красивые фотозоны, чтобы порадовать наших мамочек.

Педагог отмечает, что ребята с большим энтузиазмом разучивают стихи, песни и танцы к этому празднику, с удовольствием готовят поздравительные открытки. В день утренника всегда приходят наряженными, в хорошем



Воспитанники детского сада № 199 к 8 Марта подготовили букеты, дополнившие творческие подарки.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

настроении. Собственно, как и приглашенные мамы и бабушки. Взрослые всегда активно включаются в различные игры и активности, которые предлагают им педагоги. И получают от этого массу положительных эмоций.

– Цель нашей работы – не только создать праздничное настроение, но и воспитать доброе, уважительное отношение к девочкам и женщинам, – отмечает Анна Сергеевна. Педагоги преподносят

это, подчеркивая значимость юных джентльменов, показывая, насколько большое значение для прекрасного пола имеют забота и внимание их защитников.


Воспитатели в этот день, как правило, тоже не остаются

в стороне. И малыши, и родители накануне праздника приходят в сад с комплиментами, добрыми и благодарными словами, вручают любимым педагогам подарки и букеты.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

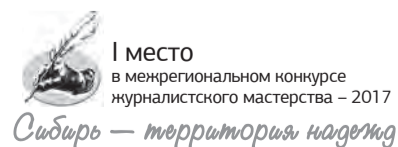
ПЯТНИЦА, 7 марта	СУББОТА, 8 марта	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 марта
 Восход – 7.58 Заход – 19.14 0 + 1 - 1 - 2 739 мм рт.ст. 5 м/с ↑ Ю Влажность 76%	 Восход – 7.56 Заход – 19.16 - 1 - 2 - 3 - 5 744 мм рт.ст. 4 м/с → З Влажность 81%	 Восход – 7.54 Заход – 19.17 0 - 1 - 3 - 5 743 мм рт.ст. 3 м/с ↗ ЮЗ Влажность 82%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиноу.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5365.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)



Во время проведения рейдов рыбакам раздают памятки о правилах поведения на воде.

Фото Василия КАРКАВИНА

Безопасный лед

Накануне вскрытия реки и водоемы становятся коварны

Василий КАРКАВИН

С конца февраля по первые дни марта на территории края и Барнаула проходил четвертый этап акции «Безопасный лед». Профилактическими мероприятиями в регионе охвачено 450 мест возможного выхода людей и выезда техники на лед, 137 образовательных учреждений.

Сейчас необходимо помнить, что весенний лед очень коварен. Задолго до вскрытия водоемов лед становится пористым, рыхлым, хотя внешне он выглядит крепким. Такой лед не способен выдержать вес человека, не говоря уже о транспортных средствах. Ежегодно тонкий лед становится причиной гибели людей. Специалисты городского управления по делам ГОЧС напомнили, что пребывание на зимнем водоеме или рядом с ним требует осторожности. Также во время рейдов обращалось внимание любителей зимней рыбалки на необходимость строго соблюдения правил безопасности.

Специалистами управления по делам ГОЧС и педагогами ведется профилак-

тическая работа в образовательных учреждениях Барнаула. Безопасность несовершеннолетних на водных объектах остается одним из самых важных вопросов. Так, инспекторами Центра государственной инспекции по маломерным судам чрезвычайного ведомства недавно были проведены уроки-беседы для учащихся вторых-пятых классов школы № 6 города Барнаула. Аналогичные уроки прошли в лицее № 122 и в средней школе № 13 краевой столицы. В Октябрьском районе специалист отдела по делам ГОЧС администрации Екатерина Зубова провела три тематических занятия по соблюдению мер предосторожности на льду с учащимися третьих классов лицея № 130.

Инспекторы напоминают школьникам основные правила безопасности на водоемах, рассказывают о первичных средствах спасения на воде и способах оказания первой помощи человеку, оказавшемуся в беде. Ребята активно делятся своими наблюдениями, историями из личной жизни, связанными с опасными ситуациями при несоблюдении мер предосторожности. Такие уроки позволяют обучить школьников грамотному поведению во

время нахождения на водных объектах, расширить знания о безопасности на льду, снизить количество несчастных случаев на водоемах.

Что делать, если вы провалились под лед? Не паниковать, не делать резких движений, постараться зацепиться за кромку льда, чтобы не погрузиться с головой, осторожно, не обламывая кромку, без резких движений лечь на край льда, забросить на него одну, а затем и другую ногу. Если лед выдержал, медленно откатиться от кромки и передвигаться в ту сторону, откуда пришли, ведь там лед уже проверен на прочность.

Если вы стали очевидцем происшествия на воде, если требуется помощь спасателей, незамедлительно звоните по телефону 101 или 112.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение продовольственных ярмарок в весенний период.

11 марта прямую линию проведет председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Наталья Кротова. Наталья Викторовна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

Техникой и вручную

Дорожная служба проводит работы по очистке тротуаров, подходов к пешеходным переходам, лестничных маршей.

Так, 4 марта на городских улицах работали 119 дорожных рабочих и 61 единица техники.

Проводилась очистка тротуаров, подходов к пешеходным переходам на улицах: Фурманова, Георгия Исакова, Антона Петрова, Власихинская, Малахова, Христенко, 65 лет Победы, Сергея Семёнова, Пионеров, на проспекте Строителей и других участках. Лестницы чистят на ул. Малахова – развязка, на Павловском тракте и проспекте Энергетиков.

Противогололедная обработка тротуаров велась на улицах: Попова, Антона Петрова, Энтузиастов, Солнечная Поляна, проспекте Калинина и других участках уличной сети.

В дневную смену работы по вывозу снега велись на улицах: Мерзлякина, Фурманова, Эмилии Алексеевой, Тихонова, на проспектах: Ленина, Красноармейский, на Змеиногорском тракте.

ПРОФИЛАКТИКА

Звук сирены

5 марта в Барнауле прошла комплексная проверка готовности системы оповещения населения.

Во всех районах города были включены электромеханические сирены и сиренно-речевые установки, также задействованы телевизионные каналы и радиовещательные станции. Проверка системы оповещения прошла в плановом режиме и носила учебный характер.

В администрации города напомнили, что услышав звук сирен, означающий сигнал оповещения гражданской обороны «Внимание всем!», гражданам следует включить телевизионные приемники на телевизионную программу 1-10 канала или FM-радиоприемники, переключив их на радиопрограмму «Радио России» (частота вещания в Барнауле – 103,4 МГц), «Автордио» (частота вещания в Барнауле – 103,9 МГц), «Шансон» (частота вещания в Барнауле – 101,9 МГц) и прослушать сообщение.

Соб. инф.

Зеленые зоны: благоустройство в 2025 году

В марте определяют подрядчиков для благоустройства парка «Юбилейный» и территории бывшего парка имени В.И. Ленина.

Комитет по благоустройству города объявил конкурсные процедуры по определению подрядных организаций для проведения работ по благоустройству парка «Юбилейный» и зеленой зоны, расположенной в границах улиц Ленинградская, Энтузиастов, Антона Петрова (территория бывшего парка имени В.И. Ленина).

Работы будут проведены в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» и муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Барнаула».

Так, в парке «Юбилейный» в текущем году пройдет завершающий этап. Здесь планируют снести поросль, а также

аварийные и сухостойные деревья вдоль пешеходных тропинок, высадить более 700 новых деревьев, обустроить газон площадью порядка 6 тысяч квадратных метров.

На территории бывшего парка имени В.И. Ленина продолжат формирование пешеходно-тропиночной сети. Там благоустроят новые пешеходные дорожки, уложат резиновое покрытие для обустройства будущих игровых и спортивных площадок, организуют зону отдыха из террасной доски, смонтируют камеры видеонаблюдения, монтаж освещения, обустроят цветник, газон и высадят более 2,5 тыс. деревьев.

Подвести итоги обеих конкурсных процедур планируется 17 марта, а заключить муниципальные контракты – до 28 марта.

Соб. инф.

Ориентир на семью

Регион активно реализует новый нацпроект

Светлана МОЛОКАНОВА

На смену нацпроекту «Демография» с января этого года пришел новый национальный проект «Семья». В его основу войдут действующие меры поддержки многодетных, молодых семей, а также старшего поколения, показавшие свою эффективность и востребованность. Вдобавок предусмотрено обновление программ исходя из обратной связи и запросов самих семей.

Национальный проект «Семья» стартовал 1 января 2025 года. По словам министра социальной защиты Алтайского края Натальи Оськиной, наш регион приступил к его реализации, уже имея значительный опыт.

– На протяжении последних шести лет мы активно поддерживаем многодетные семьи. Благодаря принятым мерам социальной поддержки их количество возросло с 30 тыс. в 2019 году до 36,7 тыс. в 2024 году, – обращает внимание министр социальной защиты.

Также позитивно себя зарекомендовала программа «Активное долголетие» регионального проекта «Старшее поколение». В его рамках в 2025 году запланировано порядка 70 мероприятий. В их числе – краевой чемпионат по компьютерному многоборью среди старшего поколения, региональный слет «серебряных» добровольческих отрядов «Дорогой добра», которые



Дополнительно молодая семья может воспользоваться предметами первой необходимости для новорожденных в специальных пунктах проката.

пройдут в Барнауле. А также участие алтайской делегации во Всероссийском форуме «серебряных» волонтеров и Всероссийском грантовом конкурсе «Молоды душой», проведение Спартакиады пенсионеров Алтайского края. Кроме того, в планах – повышение доступности получения социальных, культурно-досуговых и образовательных услуг.

В рамках нацпроекта «Семья» и региональной про-

граммы по повышению рождаемости молодые семьи с детьми могут воспользоваться новыми мерами поддержки. Важное условие: обоим родителям или родителю (если семья неполная) должно быть не более 35 лет. Так, в число мер входит компенсация за аренду жилого помещения. Она высчитывается в индивидуальном порядке и составляет не более 6990,48 руб. для семьи из трех человек. Возме-

щение расходов за жилье при рождении второго ребенка, с условием, что первому не исполнилось еще три года, – в пределах 13 980,96 руб.

Еще одно нововведение этого года: единовременная выплата в размере 100 тыс. руб. женщинам, которые находятся на очной форме обучения, при постановке на учет по беременности. Тут важно учитывать, что срок беременности должен быть не менее 22 недель, 12 из

которых нужно стоять на учете в медицинских организациях региона.

КСТАТИ

21 декабря в Алтайском крае теперь будет отмечаться День многодетной семьи. Дату его празднования утвердил губернатор Виктор Томенко, подписав соответствующий указ.

Неделя в лицах и фактах:

28 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

14,8 млн руб. составил объем продаж на продовольственных ярмарках в Барнауле с начала 2025 года.

Елена КОРНЕВА



Барнаульские ремесленники представили свою продукцию на XXXVII выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья. Весенняя фантазия – 2025».

На площадке презентовали авторские изделия мастеров художественной керамики народного художественного промысла «Турина гора», гобелены из алтайских трав Галины Фоменко, наборы для создания мозаики из витражного стекла студии «Алтай Витраж», авторские украшения.

1 марта

Краевой слет командиров и лидеров юнармейских отрядов прошел в Барнауле.

В течение дня участники погрузились в атмосферу единства и вдохновения. Пленарная часть была наполнена увлекательными тематическими лекциями, встречами с интересными людьми, которые поделились своими знаниями и опытом. Во второй половине дня на базе военного учебного центра АлтГУ прошли мастер-классы: военная техника, современное оружие, тренинг «Лидерские качества командира».

2 марта



В ТОС «Тимуровский» прошло праздничное мероприятие «Эх, Маслѐна-красота! Отворяй-ка ворота!».

На праздник собрались самые активные жители микрорайона. Для детей и взрослых организаторы провели массу разных конкурсов и игр, не обошлось без традиционного русского хоровода и поедания блинов. Прощание с зимой прошло весело и задорно.

Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)



В переходе приняли участие 40 представителей поисковых отрядов Алтайского края.

Фото из архива организаторов

В честь подвига

Поисковики встали на лыжи в память о воинах-земляках

Юлия НЕВОЛИНА

В краевой столице состоялся лыжный переход, посвященный памяти бойцов 28-й отдельной лыжной бригады, сформированной в 1942 году в Барнауле. Его участники двигались по ленточному бору от поселка Мохнагушка, за четыре часа преодолев 12 км.

– При планировании похода был выбран участок, который включал в себя различные естественные препятствия, –

рассказывает председатель регионального отделения Поискового движения России Галина Буймова. – При движении ребятам нужно было преодолеть небольшие спуски и подъемы, двигаться через кустарник и поваленные деревья. Иногда лыжня петляла по лесу, то спускаясь в заросшие мелким кустарником ложбинки, то выводя всех на открытые поляны с величественными соснами.

Галина Николаевна уверена, что последний день зимы, проведенный большой дружной командой, обяза-

тельно запомнится ребятам яркими впечатлениями и от самого похода, и от события, которому он был посвящен. Поисковики предположение подтверждают.

– В пути было весело, хоть он и оказался трудным, – делится боец поискового отряда «Память», сформированного на базе барнаульской школы № 70, Арсений Саранин. – В целом, лыжный переход – это замечательная инициатива, которую необходимо поддерживать и развивать. Спасибо всем за этот памятный день и важный опыт.

Для единомышленника Арсения Дениса Гергерта переход не просто спортивное мероприятие, а дань памяти героям, которые жертвовали собой, защищая нашу Родину. Перед стартом для ребят провели урок памяти в Краевом дворце молодежи. Здесь им рассказали об истории проведения лыжного перехода, особенностях формирования сибирских лыжных бригад, боевом пути 28-й отдельной лыжной бригады и судьбах земляков, сражавшихся в марте 1943 года под Севском.



На фронте и в тылу

7 марта 1945 года после непродолжительного, но ожесточенного уличного боя город Каммин очищен от немецких войск. Противник несет огромные потери. Советские кавалеристы, овладевшие вчера городом Польцин, захватили 64 паровоза, 1200 вагонов, 700 платформ, 25 танков, 5 самоходных орудий «Фердинанд», 28 полевых орудий, 8 больших складов, 2 тысячи лошадей, 400 повозок с грузами, 4 тысячи голов крупного рогатого скота и много других трофеев.

(По сводкам Совинформбюро).

8 марта 1945 года издан приказ по заводу № 77 (ныне «Барнаултрансмаш») о премировании к Международному женскому дню женщин, самоотверженно работающих для дела снабжения фронта боевой техникой. «Женщины и девушки заменили ушедших на фронт мужей, отцов, братьев и сыновей, овладели сложнейшими и тяжелыми профессиями», – отмечалось в приказе. Среди премиальных вещей были платки, галоши, туфли детские, юбка суконная.

Подготовила Анна КАРПОВА.

хроника городской жизни

3 марта

В Барнауле прошел экологический лекторий «Как стать волонтером. Время добрых дел».

Организатором мероприятия выступил комитет по благоустройству города Барнаула. Накопленным опытом волонтерской деятельности со студентами колледжа АлтГУ поделился основатель экошколы «Чистые берега» Виталий Аверьянов. Он наглядно продемонстрировал принцип и эффективность работы мусороудерживающей установки, размещенной на реке Барнаулке, и рассказал о важности участия во всероссийской акции по очистке от мусора берегов водных объектов «Вода России», а также раздельного сбора отходов.

4 марта

В АГАУ состоялась презентация пятого, юбилейного, сезона Всероссийского студенческого проекта «Твой Ход – 2025».

Данный проект – это отличная возможность для студентов проявить себя, найти единомышленников и реализовать свои идеи. Он предоставляет возможность принять участие в мероприятиях различного уровня, а также получить новый опыт и навыки. Юбилейный сезон представлен пятью основными конкурсными треками: «Делаю», «Определяю», «Объединяю», «Открываю» и «Вдохновляю». Студенты также могут принять участие в образовательной программе «Жить и создавать в России», конкурсе старост «Твой Ход, староста!», в спецпроектах «Твой Ход х Дебаттл» и «Твой Ход х Импровизация» и других направлениях.

5 марта

В Городскую больницу № 8 г. Барнаула поступил новый ультразвуковой аппарат экспертного класса фирмы Mindray - Resona i9 Exp.

У медицинского аппарата присутствуют специальные датчики для исследования органов брюшной полости, поверхностных органов (таких как щитовидная и молочная железы, а также поверхностные лимфоузлы и мягкие ткани), гинекологических обследований. Помимо этого, в оборудование встроено уникальное биплановое устройство, которое сочетает линейный и конвексный датчики для детального исследования предстательной железы. Благодаря этому можно проводить биопсию и исключать наличие онкозаболевания у мужчин.

6 марта



Мастер-класс по изготовлению поделок к Международному женскому дню с использованием техники канзаши провели для учащихся школы № 125.

Ребята под руководством мастериц ТОС микрорайона Балтийского подготовили поделки в виде символических восьмерок для своих мам, используя цветной картон, бумагу, атласные разноцветные ленты, и украсили их цветными бантами и цветами. А также написали на своих открытках самые искренние и теплые пожелания.

Музыка станкостроения

Барнаулское предприятие намерено потеснить на рынке зарубежных производителей лазерных станков с ЧПУ

Алиса ТРОСТНИКОВА

В компании «Спиком» готовят к реализации лазерный станок с ЧПУ для резки металла собственной сборки. Это первый опыт выпуска подобного высокотехнологичного оборудования не только в Алтайском крае, но и в Сибирском федеральном округе. В России всего пять подобных производств, и одно из них – в Барнауле.

Сломали систему

В конце 2024 года технический отдел «Спиком» завершил опытные испытания и готов к массовому производству лазерных станков с ЧПУ для резки металла. Работа над проектом велась на протяжении трех лет.

– Была поставлена задача – минимизировать долю импортных электронных компонентов и программного обеспечения и тем самым сделать станок более конкурентоспособным, – рассказывает директор компании Сергей Уланов. – И с этой задачей мы справились. Конструкторы разработали собственную систему слежения за высотой лазерного луча, которая работает с нашим промышленным контроллером. Кроме того, импортное оборудование более сложное, требует особой подготовки. Мы эту систему обошли, наш станок прост в работе и обслуживании, освоить его можно за пару дней. В условиях кадрового дефицита это хорошее преимущество.

Пилотный станок выпустили в конце 2023 года, тестовые испытания проводили на местном промышленном предприятии, вносились коррективы. В окончательном виде впервые представили потенциальным покупателям на машиностроительной выставке «МашЭкспоСибирь» в Новосибирске.

По словам Сергея Уланова, пока китайские трехметровые лазерные станки в одной ценовой категории с отечественными, а вот шестиметровые барнаульские определенно выигрывают за счет экономии в транспортировке. Предприятие готово производить ежемесячно четыре станка для лазерной резки, в случае увеличения спроса найдутся возможности выпускать и больше.

Делать свое

Это не первый импортозамещающий проект компании. «Спиком» на рынке с 2006 года, начинали как интернет-магазин специализированного промышленного оборудования, долгое время были дилером крупнейших российских и мировых производителей. Но основателю компании Сер-



1047 предпринимателей региона по господдержке получили компенсацию на приобретение оборудования на сумму 2,5 млрд руб.

Лазерный станок с ЧПУ для резки металла уже готовы приобрести несколько российских предприятий.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

гею Уланову всегда хотелось производить свое оборудование. Опыт конструирования и идеи имелись, до открытия бизнеса специалист по котло- и реакторостроению работал и слесарем на ТЭЦ-2, и инженером на «Сибэнергомаше». В 2014 году решил претворить свои идеи в жизнь, параллельно с продажами оборудования в компании приступили к проектированию техники для механической очистки канализации.

– Днем занимался продажами, по вечерам производил оборудование, – рассказывает Сергей Сергеевич. – Экономическая ситуация этому способствовала, доллар подорожал, соответственно импортное оборудование выросло в цене, надо было делать свое.

Начали именно с импортозамещения, когда это еще не стало мейнстримом. Основным компонентом данной техники является сантехническая спираль, которую закупают только за рубежом. И на предприятии разработали собственный станок для их производства. Затем зарегистрировали первый товарный знак, расширили линейку барабанных прочистных машин. Это направление до сих пор активно развивается в компании, такого оборудования в России не выпускают.

Линия реза

Новая линия в производстве сформировалась в 2017 году. Отчасти этому способствовало знакомство с талантливым конструктором Александром Голубкиным, являющимся сегодня заместителем директора по производству. Он долгое время занимался наладкой оборудования на одном из крупных предприятий Барнаула, при этом имел идеи по производству собственных станков, с которыми познакомил Сергея Уланова. Предприниматель как раз находился в поисках плазменного станка для нужд производства, и идея пришла весьма кстати. Следующим шагом стало масштабирование проекта и серийный выпуск станков плазменной резки.

Сегодня на предприятиях России и стран СНГ успешно работают более 400 станков плазменной и газовой резки металла с ЧПУ, сделанных в Барнауле. В том числе на таких гигантах, как «Росатом», «Газпром», «Роснефть», «Алроса». Даже в Египте на строящейся атомной станции. Только в Барнауле успешно эксплуатируется порядка 70 станков.

– Конечно, начинающему производству сложно реализовать свое оборудование, тебя никто не знает, не знают, как будет работать твое оборудо-

вание, это же напрямую влияет на производительность, – рассказывает Сергей Сергеевич. – Первые станки мы реализовали в Алтайском крае, сыграло роль, что я долгое время работал в сфере котлоостроения, меня лично знали руководители барнаульских предприятий. Они поверили и готовы были приобрести незнакомое оборудование. А дальше завоевывали рынок на репутации качественного производителя.

Сегодня малому производству практически все под силу – помимо выпуска серийного оборудования, мы силами 20 человек здесь выпускают нестандартное промышленное оборудование по техзаданию. Мы увидели, как идет сборка спроектированного здесь 15-метрового станка с ЧПУ для нанесения защитного стеклопластикового покрытия на стальные трубы для нужд «Роснефти». По заказу Барнаульского завода винтовых свай изготовили уникальный станок для сверления отверстий в конусных трубах.

Оживление металла

За годы работы на предприятии научились оживлять груды металла. Так Сергей Уланов называет неработающие станки из-за отсутствия импортных

комплектующих. По заказу предприятия местные Кулибины модернизируют их, ставят новую электронику, и станок получает новую жизнь. А вот создание станков лазерной резки с ЧПУ он называет рок-н-роллом станкостроения, где эффект достигается сочетанием множества технологий.

– Потребность в плазменных и лазерных станках огромная, они нужны любому предприятию, работающему с металлом, и сегодня становятся все доступнее малому и среднему бизнесу, – говорит предприниматель. – Еще несколько лет назад лазерные станки стоили десятки миллионов, сейчас за 3,5 млн руб. можно приобрести. Пока из-за повышения ключевой ставки предприятия приостановили инвестиционную активность, это видно по продажам, поскольку у нас треть покупали в лизинг. Помогает господдержка, компенсирование затрат государством.

Такой поддержкой пользуется и «Спиком». В прошлом году предприятие получило субсидию на возмещение части затрат на приобретение нового оборудования. Купили токарный и фрезерный обрабатывающие центры, чтобы делать с их помощью другие станки.



В рамках муниципального этапа конкурса «Учитель года Алтая» Алексей Овчинников провел мастер-класс для барнаульских коллег.

Фото Ксении ТОЛМАЧЁВОЙ

Не спешите уходить

Лучший учитель страны Алексей Овчинников поделился секретом педагогического успеха

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе в краевом центре завершился муниципальный этап конкурса «Учитель года Алтая». В текущем году в состав его большого жюри вошел абсолютный победитель заключительного этапа профессионального состязания 2011 года, учитель биологии и природоведения школы села Баловнево Липецкой области Алексей Овчинников.

Необратимость эволюции
– Алексей Васильевич, в 2011 году вы взяли главную награду самого престижного конкурса педагогического мастерства страны. Какие навыки и качества помогли вам добиться успеха?

– Наверное, правильнее поинтересоваться у экспертов, которые меня оценивали, что же такого им во мне понравилось. Если говорить про личные ощущения, то, мне кажется, решающим было умение быстро переключаться с одной ситуации на другую, ведь конкурс состоит из множества испытаний. Еще помогли стрессоустойчивость и чувство юмора. Кстати, меня тогда почему-то сравнили с Василием Шукшиным.

– Столь высокая победа как-то изменила вашу жизнь?

– Формально поменялось немного: как работал в сельской школе, так и продолжаю работать. Но благодаря конкурсу у меня появилось большое количество новых друзей и единомышленников буквально сразу, как только попал в конкурсное движение. Мне кажется, никогда ранее у меня не было столь много знакомых, с кем я был бы на одной волне. Это ощущение близости со многими доселе неизвестными мне людьми для меня оказалось очень важным. Удивительно, но мы до сих пор общаемся, обмениваемся мнениями.

– Конкурс «Учитель года» – это сложно?

– Самое сложное – решиться на участие, ощутил это на себе. Уже попав в конкурсное движение, ты вдруг оказываешься в состоянии потока. Там уже нет обратного пути. Есть только единственная возможность: двигаться вперед. В этом плане конкурсу подходит биологический термин «необратимость эволюции»: педагог не может не переходить на новый уровень и не развиваться дальше. После конкурса точно никто не будет прежним, и не важно, до какого этапа дошел участник.

– Вам лично что пришлось преодолеть?

– Наша профессия в каком-то смысле закрытая. Мы в действительности закрываем дверь кабинета, когда начи-

наем вести урок и остаемся наедине с классом. Во время конкурса ее приходится постоянно держать открытой. Для многих это может стать проблемой. Я вот тоже всегда стеснялся публичных выступлений, не являюсь настолько открытым, каким могу показаться. Преодолевать это начал постепенно с ведения простых школьных мероприятий.

Работа над собой

– Если бы сейчас, в 2025 году, вам впервые предложили участвовать в конкурсе, согласились бы?

– Мне кажется, у педагогов, как и у спортсменов, есть наилучшая форма, профессиональный пик. Именно в этот прайм-тайм нам и важно попасть, заявляясь на участие в конкурсе. По моим наблюдениям, это возраст от 30 до 35 лет, когда уже приобрел идеальную профессиональную форму, но и не перегорел еще.

– Чтобы набрать эту форму, тоже стоит хорошо постараться. Какой совет дали бы начинающим коллегам?

– Молодой учитель должен помнить, что он только начинает путь, и не требовать сразу всех доступных благ. Прежде всего стоит работать над собой, получать опыт. Безусловно, когда приходишь в школу, испытываешь много проблем с точки зрения

методики, объема предметных знаний и прочего. Часть специалистов не выдерживает и меняет профессию. Мой совет: не спешите уходить, где-то перетерпите, преодолейте себя. Все обязательно придет. Тем более, мне кажется, сейчас молодых педагогов поддерживают как никогда.

– Одна из сложностей профессии: найти общий язык с детьми. Вы замечаете, как они меняются?

– Об этом могу судить и как учитель, и как родитель. У меня трое детей, старшему сыну 26 лет, младшей дочери – 12. Они совершенно разные. Если первый рос на пластинках, видеофильмах, аналоговых игровых приставках, то вторая все это может увидеть теперь только в музее. Помню, после победы в конкурсе мне подарили интерактивную доску в класс. Я боялся выйти в коридор на перемене: всем хотелось попробовать ею пользоваться. Теперь у каждого есть свое личное цифровое пространство в телефоне. Уже я сам отстаю от детей. Это неизменно тянет за собой пересмотр методов воспитания со стороны как родителей, так и педагогов. Но не всех – есть вечные вещи, которые будут интересны любому ребенку во все времена. Например, поход, время, проведенное на берегу реки у костра, ночевка в палатке, общение с природой.

– Как вы видите будущее системы образования?

– Тут можно говорить о разных аспектах, но мне хочется сделать акцент именно на школах. Мне хочется, чтобы это место всегда оставалось комфортным и безопасным для ребенка. Чтобы здесь были созданы все необходимые условия для его развития, позволяющие ему извлекать максимальную пользу от пребывания в школе. Все мы помним, как сложно самостоятельно наверстать то, что было пропущено на уроке.

Барнаульский колорит

– Вы видели, как проходят испытания участники муниципального этапа конкурса «Учитель года Алтая». Поделитесь впечатлениями?

– До нашего разговора успел побывать на брифинге. Заметил, что, отвечая на вопросы ведущей, все участники используют свой личный профессиональный опыт. Кстати, это не всегда так ярко заметно даже на федеральном этапе. Часто коллеги, отвечая на какие-то общие вопросы, дают такие же общие ответы. У барнаульских участников вижу конкретику, они демонстрируют свой опыт в контексте той или иной глобальной проблемы.

– Как вам в целом Барнаул?

– Встретил по-настоящему зимним. К сожалению, в центральной России в этом году не хватает снега и мороза. Как бы мы ни любили тепло, а все-таки привыкли к традиционной для нашей страны смене времен года и иногда скучаем по настоящей снежной зиме. Ее отсутствие сказывается на нашем внутреннем состоянии. Еще позавидовал жителям Алтайского края – в Барнауле очень много хороших школ, а еще у вас есть возможность получать практически любое профессиональное образование, не выезжая за пределы региона. В целом Барнаул современный, красивый, большой город. Я бы хотел вернуться сюда летом, мне сказали, здесь очень классно прокатиться на самокате по вечернему проспекту Ленина.

СПРАВКА «ВБ»

В 2011 году вместе с Алексеем Овчинниковым на Всероссийском этапе конкурса «Учитель года» участвовала тогда учитель истории и обществознания барнаульской гимназии № 42, а ныне председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашова. На этой неделе коллеги по конкурсу записали видеоподкаст на студии детского телевидения «Образовательный эфир Барнаул». Ролик доступен на официальных каналах объединения в социальных сетях.

Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)

Психолог в погонах

Александра Логинова четыре раза начинала профессиональную карьеру с нуля

Олеся МАТЮХИНА

В детстве Александра Логинова видела себя архитектором или дизайнером, но жизнь в военном городке и пример папы-офицера определили ее путь иначе: в 19 лет девушка впервые надела погоны, которые сняла только через 20 лет.

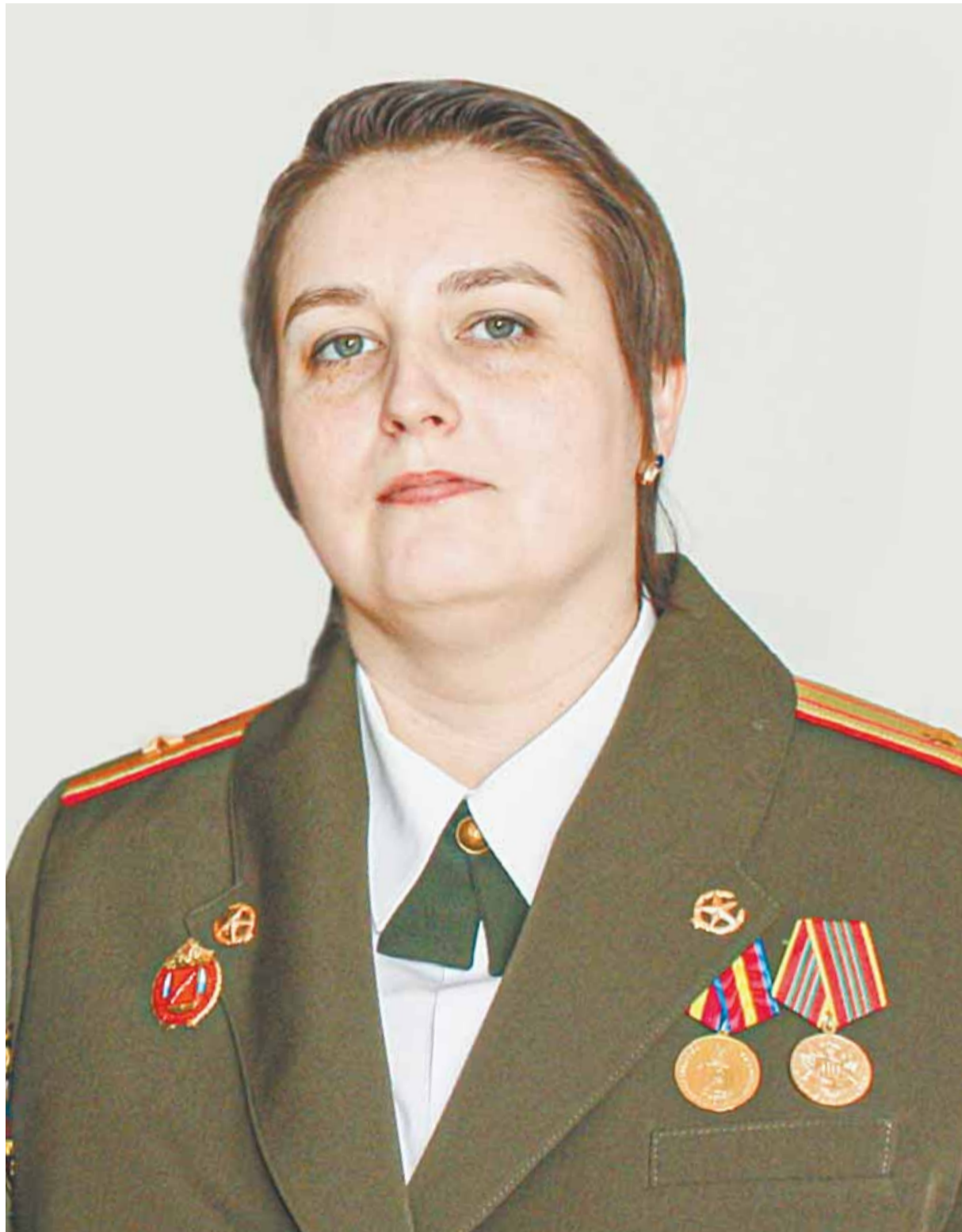
Мужской коллектив

В начале 2000-х годов Александра Логинова вслед за отцом переехала в ЗАТО Сибирский. К этому времени у нее за плечами был Новосибирский книготорговый техникум и служба на гражданских должностях в воинских частях.

– В ракетной дивизии я первое время трудилась в бухгалтерии отдела капристостроительства, – рассказала Александра Владимировна. – Быстро поняла, что это совсем не мое, поступила в филиал Московского психолого-социального института и уже со второго курса стала помощником психолога в одной из частей. В начале 2000-х должность психолога в обязательном порядке вводили во всех армейских подразделениях, и к окончанию вуза я получила первое офицерское звание и должность в саперном батальоне.

От гражданского военный психолог отличается тем, что кроме наличия профессиональных знаний и умений должен хорошо представлять особенности организации внутренней жизни солдат и офицеров: быт, обязанности, иерархию в мужском коллективе. Это не только постоянное наблюдение за военнослужащими, но и анкетирование, тестирование и опросы, последующий анализ полученной информации.

– Большую часть времени я работала со срочниками, их еще во время прохождения медкомиссии делают на группы, которые в дальнейшем учитываются при назначении на должность, – продолжает Александра Логинова. – Особого внимания требовала группа динамического наблюдения – это юноши, у которых есть проблемы со здоровьем, склонность к оставлению воинской части, демонстратив-



Для Александры Логиновой важен результат, когда сейчас что-то сделал и реально помог.

Фото из архива Александры ЛОГИНОВОЙ

ному шантажу и т.д. За этой группой я наблюдала, можно сказать, круглосуточно.

Поначалу к рекомендациям молодого специалиста в части относились скептически, пока один из командиров по ее совету попробовал не кричать на подчиненных, а говорить тихо.

– Для мужчин, а тем более в армии, прийти к психологу в то время было равносильно признанию себя слегка не в себе, – говорит с улыбкой Александра. – Но уже через пару лет меня приняли и стали прислушиваться. Например, когда после беседы я предлагала отстранить бойца от наряда. Работала с офицерским составом, с семьями тех, кто перевелся или только получил первое назначение.

Дважды в неделю оставалась на работе до 22.00, чтобы могли приходиться на беседу солдаты срочной службы – другого свободного времени, кроме как по вечерам, у них попросту нет. За восемь лет службы не единожды пришлось доказывать делом, что я не тень своего отца, а самостоятельная и ответственная личность.

Делать правильно

На должность старшего офицера военного комиссариата Алтайского края по профотбору Александру снова уговорил папа.

– Мне 34 года, в подчинение дали 64 гражданских сотрудника по региону, которые привыкли все делать по-своему. На первом заня-

тии 2,5 часа рассказывала, как нужно делать правильно и почему именно так. Но первая обратная связь была такой: «Интересно говорите, но мы будем делать, как нам удобно», – говорит Александра. – Прислушиваться к моим рекомендациям по нервно-психической устойчивости новобранцев заставил случай, когда три паренька с пометкой «не рекомендуются» по дороге к месту дислокации части устроили неприятности. Восемь лет в комиссариате чувствовала себя на своем месте, но и его пришлось оставить, когда начался перевод большинства сотрудников на гражданскую службу. До этого времени я успела получить второе высшее образование по специальности «государствен-

но-муниципальное управление» и решила не возвращаться в дивизию: нельзя войти в одну и ту же реку дважды.

Особенные люди

– Работа в МЧС для меня самое сложное время, но и самое дорогое. Находясь на военной службе в мирные дни, осознаешь, что рисковать жизнью, возможно, придется, а возможно, и нет, – говорит Александра. – Пожарные и спасатели готовы к риску каждый день, в каждую смену. Здесь случайные люди не задерживаются, сито коллектива быстро отсеивает лишнее. Для меня это герои, которые ежедневно совершают подвиг. Моя помощь была нужна скорее не внутри коллектива, а тем, кто оказывался в чрезвычайных ситуациях. Как жители поселка Николаевка Михайловского района, где в 2010 году случился страшный пожар. Там я работала больше недели в экстремальных ситуациях. Поразила собранность жителей старшего возраста, которые, потеряв все, находили в себе силы помогать односельчанам. Некоторых приходилось брать буквально за руку и водить к специалистам – настолько люди растерялись. Пять лет здесь пролетели, как один день. Было сложно, было интересно, но условия службы здесь намного жестче, и здоровье стало понемногу сдавать.

Всегда была патриотом

После выхода на военную пенсию Александра Логинова несколько лет работала в центре обработки вызовов службы 112. Подключалась, когда требовалась помощь психолога, но львиная доля обязанностей оператора состояла из регистрации звонков, сбора информации и вызова нужной службы.

– Здесь, как и во время службы в МЧС, был очевиден результат: ты сейчас что-то сделал и кому-то помог, – говорит Александра Владимировна. – Для меня это самое главное. Несколько лет назад стала волонтером автономной некоммерческой организации «Центр помощи семье «СВЕТОЧ», работала с ветеранами боевых действий, членами их семей, трудными подростками в рамках гранта «Школа мужества». Получила сертификат повышения квалификации по направлению «специалист по ПТСР» (посттравматическое стрессовое расстройство. – Прим. авт.) от Московского государственного университета. Сейчас на базе штаба общественной поддержки на ул. Пушкина, 62, работаю с участниками СВО и членами их семей.

СПРАВКА «ВБ»

Майор ВС РФ в отставке Александра Логинова награждена медалями трех степеней «За отличие в военной службе» и «Участнику ликвидации пожаров 2010 года», юбилейными медалями Вооруженных Сил РФ.



Отметить Масленицу, проводить зиму и ярко встретить весну в Новотырышкино ехали целыми семьями.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Широкая душа

Как на Алтае отметили главную Масленицу России

Светлана МОЛОКАНОВА

В 19-й раз туркомплекс «Сибирское подворье» в Новотырышкино встретил гостей со всей страны и ближнего зарубежья на традиционный масленичный разгуляй. Народные забавы, конные бега, ряженые персонажи и, конечно же, тысячи ароматных блинов закружили всех в праздничном калейдоскопе.

Вкусное и необычное

На входе установлен «Масленичный реестр» в виде многометрового блина. Ряженые предлагают посетителям оставить автограф и рассказать о своей малой родине. Из каких только городов не едут, чтобы оценить гостеприимство в Новотырышкино – тут и Новосибирск, и Кемерово, и Хабаровск, и города Казахстана, Узбекистана.

Автограф оставлен – выбирай локацию по душе. Кто-то прямоком направляется к сцене, ведь там уже звучат любимые мотивы в исполнении ансамбля «Вечёрки», водят хороводы. Кто-то настроен покататься в собачьей и оленьей упряжках. А кто-то спешит на ярмарку, пока не разобрали самое вкусное и необычное.

С мастерами на ярмарке можно познакомиться лично. Есть даже те, кто в одной палатке собрал целый спектр самых разных ремесел. Неужели это все делает один человек?

– Нет, конечно. У нас своя семейная мастерская, в которой задействованы три поколения, – улыбается Екатерина Калашникова из Калманки.

Все на парад

Первым перед переполненными трибунами пронесли огромный блин – главный символ праздника. Следом двинулся многометровый надувной медведь. Считалось, что как только хозяин леса просыпается, так весна начинается. С песнями и танцами прошагали ряженые персонажи, создатели креативных саней – участники конкурса «Как по маслу», владельцы борзых собак со своими питомцами, спортсмены-силачи. Выехали три богатыря, а следом – русская традиционная тройка, запряженная в сани.

Программа Масленицы приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Так что наравне с русскими народными песнями звучали и патриотические композиции, а также было сказано много благодарных

слов в адрес наших ветеранов и тружеников тыла.

– «Сибирская Масленица» – знаковое событие для нашего края, которое из года в год подтверждает свой статус главной Масленицы России, – говорит заместитель председателя правительства Алтайского края, руководитель оргкомитета «Сибирской Масленицы» Игорь Степаненко.

Традиции фестиваля

После парада стартовали конные бега. В этот раз они имеют особый статус – посвящены юбилею создания орловской рысистой породы лошадей. Было разыграно восемь призов. Победу в забеге «В честь 250-летия орловского рысака» забрал наездник из Омска, а Кубок губернатора Алтайского края отправился в Абакан.

Уже полюбившийся конкурс «Моя родословная» собрал 175 заявок. Победителем стал 16-летний Даниил Онтин из Бийска, он собрал историю 15 поколений своей семьи.

– Был просто потрясен, когда удалось найти описание быта моих предков, живших в 1600-х годах, – рассказывает Даниил. – Узнал, что у меня в родне был георгиевский кавалер, участник трех войн.

Богатыри не перевелись

Какая Масленица без богатырей? Их на фестивале можно было встретить буквально на каждом шагу. Одни бились мешками на бревне, другие поднимали гири... Конечно, не обошлось без традиционного масленичного столба. В этом году покорить высоту в 11 метров смогли всего шестеро из 113 участников. Среди победителей был и наш земляк, барнаулец Егор Шелепов, он взобрался наверх всего за одну минуту и одну секунду.

– Мы с радостью приехали на Масленицу, чтобы провести соревнования по подъему бревна, становой тяге, а также удержанию меча на вытянутой руке. Могу уверенно заявить: судя по участникам, которых было более 400, богатыри на Руси не перевелись! – отмечает Игорь Соседов, президент Федерации силового экстрима Алтайского края.

Часть весны

Супружеская пара – Анна и Александр Анисимовы приехали на Масленицу из Барнаула. Они рассказали, что для них этот праздник – неотъемлемая часть весны, начиная с самого детства.

– Это место можно назвать отчасти моей малой родиной, отсюда идут мои корни. Какие-то непередаваемо теплые чувства меня переполняют сейчас, когда я нахожусь на этой земле, – делится Анна.

Ближе к вечеру гости праздника стекаются к сцене у озера, здесь будет самое долгожданное событие Масленицы – сжигание чучела. Два года назад организаторы ввели новую традицию: в модульную фигуру любой желающий может вклеить ленточку или добавить иной декор. И обязательно загадать желание. Чучело Зимы от десятков факелов вспыхивает высоким пламенем, чтобы вместе с теплом развеять все горести, дать дорогу весне.

МАСЛЕНИЦА В ЦИФРАХ:

37 тысяч гостей из 30 регионов страны

15 тысяч блинов

1 тонна чая





В торжественной церемонии вручения юбилейной медали участнику войны Дмитрию Позднякову приняли участие бойцы ВПК «Воин» Алтайского архитектурно-строительного колледжа.

Фото Елены АКИМОВОЙ

964

юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» вручат в Барнауле участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, жителям блокадного Ленинграда, осажденных Сталинграда и Севастополя, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей.

Я все это в памяти берегу

В Барнауле продолжается вручение юбилейных медалей участникам Великой Отечественной войны

Олеся МАТЮХИНА

20 февраля участнику Великой Отечественной войны, члену комитета ветеранов войны и военной службы Дмитрию Константиновичу Позднякову исполнилось 98 лет. В торжественном зале отдела ЗАГС № 2 по городу Барнаулу глава администрации Октябрьского района Юрий Асеев поздравил именинника, пожелал крепкого здоровья, поблагодарил за внесенный вклад в военное и послевоенное время, вручил юбилейную медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и подарок.

Десантная операция в Крыму

Дмитрий Поздняков родился на кубанском хуторе Свобода в 1927 году. В 1931-м семья переехала в Грозный, здесь мальчик пошел в школу и встретил начало войны. Летом 1942 года началась битва за Кавказ: вооруженные силы нацистской Германии, Румынии и Словакии пытались добиться контроля над Кавказом и его ресурсами. Поэтому с октября Грозный стал подвергаться массированным бомбардировкам, в городе начались пожары.

На фронт доброволец Поздняков ушел в 1943 году шестнадцатилетним юношей, окончив два курса электротехнического техникума. Служил на Северо-Кавказском фронте в стрелковом корпусе, в батальоне связи, участвовал в высадке десанта в Керчь.

Осенью 1943 года советские войска вышли к Керченскому проливу и возникли благоприятные условия для начала освобождения Крыма. Понимая это, гитлеровцы направили в Керчь дополнительные силы флота и провели масштабное минирование Керченского пролива. Оборона противника на Керченском полуострове была хорошо организована – три линии общей глубиной 80 км. Предполагалось, что высадка советского десанта произойдет одновременно в двух местах – севернее Керчи и возле поселка Эльтиген, которая началась 1 ноября 1943 года. Десант вступал в бой еще в воде. Матросы катеров иной раз вынуждены были руками ловить забрасываемые к ним на борт вражеские гранаты и отправлять их обратно врагу. Тем не менее основной десант за девять дней занял и укрепил довольно значительный плацдарм, который смогли удержать до начала наступательной Крымской операции.

– Несмотря на то, что я был закреплен за батальоном связи, воевал и с оружием в руках. В саму Керчь мое подразделение зашло уже после завершения сражения, – вспоминал в одном из интервью Дмитрий Константинович. – В памяти навсегда остались страшные взрывы и обстрелы во время той военной операции.

Алтайские степи

Служба Дмитрия Позднякова в рядах Советской армии продолжалась до 1953 года. Вернувшись в Грозный, он доучился в техникуме, поступил в Грозненский нефтяной институт. По распределению был направлен в геолого-поисковую партию, которая в Омской области занималась геологической и гидрогеологической съемками территории и прилегающих районов с изданием карт по результатам работы. Полученные гидрогеологические данные стали основой для составления сводной карты условий сельскохозяйственного водоснабжения.

Когда в Барнауле получили новую технику для бурения водяных скважин, Дмитрия Константиновича направили в помощь местным сотрудникам. Здесь он и остался, проработав 35 лет в тресте «Востокбурвод».

– Мы больше работали по деревням края. В советское

время был у нас такой район – Славгородский называется. Там скважины глубокие, около километра. Где-то больше, где-то меньше, – вспоминал в одном из интервью ветеран войны. – Понять проще, если представить: чтобы поднять воду на поверхность, нужна скважина. А еще надо узнать, на какую глубину, есть в этом месте влага или нет. Вот этим я все годы занимался – определял, какая вода и где она находится.

Эстафета подвига

Председатель Октябрьской районной общественной организации Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский союз ветеранов» Елена Родичева рассказала, как более 30 лет Дмитрий Поздняков работал в районном комитете ветеранов войны.

– Дмитрий Константинович входил в состав торговой комиссии, – поделилась Елена Михайловна. – Во время общественного контроля сосредоточился на продуктовых ценниках: ветераны выходили в рейды по магазинам, пунктам общественного питания и в случае выявления необоснованного повышения цен поднимали эти вопросы в администрации района. Большое внимание Дмитрий Константи-

нович уделял патристическому воспитанию молодежи. На уроки мужества он приходил не только с воспоминаниями о своей военной биографии, но и рассказывал о важнейших сражениях Великой Отечественной войны – Курской битве, битве за Москву, Сталинградском сражении и т.д. Самое важное – Поздняков вместе с членами комитета ветеранов много внимания уделял разоблачению фальсификации итогов войны, этой теме он придавал особое значение.

Несмотря на свой возраст и определенные трудности с передвижением, Дмитрий Поздняков и сейчас старается использовать любую возможность для встречи с молодежью. Так, накануне Дня защитника Отечества он присутствовал на открытии масштабного проекта «Знамя Победы», посвященного 80-летию Победы, в котором участвовало около 400 юнармейцев Октябрьского района.

– Дорогие ребята, поздравляю вас с наступающим Днем Победы! – обратился к школьникам Дмитрий Константинович. – Почти 80 лет люди нашей страны живут под мирным небом, вы имеете возможность учиться. Спасибо, что не забываете нас, ветеранов. Солдаты Победы живут, пока жива память об их подвиге.

Не дала добро

Что пытаются провезти через границу Алтайского края и зарубежных стран

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Алтайской таможне подвели итоги прошлого года и рассказали о том, что везут из региона за границу и в обратном направлении, и что из этого перевозить было нельзя.

Китайский коридор

В Алтайскую таможню входит два субъекта страны – Алтайский край и Республика Алтай, в ее составе – семь таможенных постов, один расположен в Ташанте на границе с Монголией, несколько – на границе с Казахстаном, а также работает международный пункт пропуска в Барнаульском аэропорту. Как поясняет начальник Алтайской таможни Олег Журавлев, через границу с Монголией на территорию ввозятся товары из Китая. После оформления в пункте пропуска в Ташанте их везут не только в Алтайский край, но и по всей России.

В прошлом году по транспортному коридору из Китая через Монголию и через пункт пропуска в Ташанте на территорию России ввезли 3700 транспортных средств – в основном это седельные тягачи и полуприцепы к ним, самосвалы. Часть, как говорит Олег Журавлев, осталась в нашем регионе, остальная проследовала дальше в центральную часть страны. Много в этом потоке было легковых автомобилей, также сельхозтехники – вот она в большинстве своем осталась в нашем регионе. Везут из Китая в наш регион и товары народного потребления, а также плодоовощную продукцию.

Нам цемент, им семена

Алтайский бизнес ведет активную внешнеэкономическую деятельность, и все, что наши производители отправляют на экспорт либо привозят из-за границы, тоже проходит через таможню.

Как пояснил Олег Журавлев, основным торговым партнером для предпринимателей региона остается Казахстан, товарооборот с которым составил почти 46 млрд руб. Экспорт в Казахстан составил 36 млрд руб. (четыре миллиона тонн), в то время как импорт – 9 млрд руб. (20 234 т). Заметное присутствие на рынке имеют также китайские предприятия, а среди других значимых партнеров – Узбекистан, Турция, Эквадор и Монголия. Внешнеторговый оборот во взаимной торговле с государствами ЕАЭС (Казахстан, Киргизия, Белоруссия, Армения) составил 57 млрд руб.

В импорте преобладали строительные материалы – цемент, известь, штукатурка, а



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Задача таможенных экспертов – контроль ввозимых на территорию страны товаров и проверка того, что отправляется за рубеж.

также черные металлы, соль, продукция неорганической химии, изделия из камня, гипса, цемента. В экспорте – злаки, семена, масла, сельскохозяйственная продукция и древесина, – поясняет начальник Алтайской таможни. – Также на лидирующих позициях экспорта во внешней торговле – ГСП, хозяйственные товары, кондитерские изделия.

Без маркировки

Ответственность за обеспечение экономической безопасности страны возложена на мобильные группы отдела контроля за ввозом и оборотом товаров. В связке с сотрудниками пограничного управления, представителями Россельхознадзора и других контролирующими органами они внимательно следят за соблюдением правил и условий ввоза и вывоза товаров, изымают санкционную, немаркированную продукцию, товары двойного назначения и те, что в принципе запрещено привозить в страну.

В прошлом году на границе проверили более 55 тысяч транспортных средств, обнаружена почти тысяча нарушений. Как поясняет Олег Журавлев, в цифрах это меньше, чем годом ранее, но с учетом снижения общего товаропотока процентное соотношение осталось на том же уровне.

Зафиксировано 2500 тонн товаров, ввезенных с нарушениями, и 10 тысяч тонн – неправильно вывозимых. Изъято

47 тысяч единиц продукции с нарушениями правил маркировки, в основном это сигареты, алкоголь и санкционная продукция. Выявлено также 1000 случаев отсутствия декларирования электронной техники – ноутбуки, смартфоны, планшеты и другие гаджеты.

Среди товаров, которые чаще других отправляются с нарушениями за пределы региона, – лесоматериалы. В 2024 году возбуждено более 20 уголовных дел по фактам контрабанды более чем трех тысяч кубометров леса. Таможенные органы конфисковали около 115 кубометров лесоматериалов стоимостью 1,49 млн руб.

– Его пытались вывезти по поддельным документам либо под видом других товаров, – пояснил Олег Журавлев.

По итогам деятельности мобильной группы возбуждено 630 дел об административных правонарушениях, а также восемь уголовных дел в связи с нарушениями на внутреннем рынке.

Незаконный кенгуренок

Лес, электроника – это все из разряда привычного. Но иногда на таможне происходят нестандартные ситуации. Так, летом через наш таможенный пост из Томска в Таджикистан провозили племенных коров. При проверке среди них оказались несколько телят, которые в документах не фигурировали.

– Коллеги из Россельхознадзора пропускать их не стали, и вот мы гоняли их по всей зоне поста, чтобы отсортировать коров от телят. А сопровождающие пояснили, что решили их везти на свой страх и риск, мол, подумали, что без коров телята погибнут, – вспоминает Олег Журавлев.

А уже в этом году на таможне столкнулись совсем уж с небанальным случаем. На страусиное ранчо во Власихе из Алма-Атинского зоопарка везли семью кенгуру, самца и самку. С документами все было в порядке, но при досмотре из сумки кенгуру выглянул детеныш – и вот он-то как раз нигде не значился. Водитель утверждал, что малыш родился по дороге, но специалисты установили, что ему уже три месяца. Семью разлучать не стали, отправив всех обратно.

Нефрит за взятку

Четыре раза в 2024 году алтайским таможенникам предлагали взятку. Самая крупная – 10 тысяч долларов, которую злоумышленники готовы были отдать, чтобы сотрудники закрыли глаза на подложные документы на нефрит, который хотели вывезти за границу.

В рамках оперативно-разыскных мероприятий, проводимых сотрудниками Алтайской таможни, сотрудники установили, что группа иностранных граждан планировала вывезти незаконно добытый нефрит в одну из

стран ближнего зарубежья по подложным документам. При проверке информации автомобиль с минералами был задержан в пункте пропуска «Веселоярск». В нем находились глыбы нефрита зеленого цвета и необработанные бруски белого нефрита, упакованные в полимерные пакеты, всю партию специалисты оценили в 60 миллионов рублей. Тогда-то один из иностранцев и предложил сотруднику взятку, после чего был задержан.

Суммы других предлагаемых «вознаграждений» были меньше – дважды по тысяче долларов и совсем уж скромные 10 тысяч рублей. Обо всех случаях сотрудники сообщили руководству, на предлагавших взятку заведены уголовные дела.

С дубинкой и бутылкой

Воздушную границу страны в зоне ответственности Алтайской таможни пересекло около ста самолетов, на их борту было порядка 18 тысяч человек.

– Нарушений в пункте пропуска Барнаульского аэропорта немного, в основном это превышение установленного объема провоза алкоголя. Для личного пользования без уплаты пошлины разрешено ввозить три литра на человека старше 18 лет. Но у нас почему-то забывают о возрастном ограничении и стараются затариваться по полной на всех членов семьи, включая пятилетних детей. Напоминаю: при провозе от трех до пяти литров необходима оплата пошлины 10 евро за каждый литр, – рассказывает Олег Журавлев.

Но и тут случается небанальное. В ноябре при контроле багажа у пассажирки, прилетевшей из Таиланда, обнаружили металлическую телескопическую дубинку. Жительница краевой столицы привезла ее из-за границы в качестве сувенира. О том, что предмет может быть отнесен к оружию, женщина не знала. Находка была изъята таможенниками и отправлена на экспертизу, которая подтвердила ее принадлежность к холодному оружию ударно-дробящего действия. Ввоз в Россию и оборот на ее территории таких товаров запрещен.

КСТАТИ

По итогам 2024 года Алтайская таможня пополнила федеральный бюджет на 1,1 млрд руб. Сюда входят утилизационные сборы, которые оплачиваются при ввозе автомобилей из-за границы, пошлины, штрафы за нарушения правил ввоза и вывоза товаров и пени за задолженности по ним.

В детском саду № 56 используют различные варианты шахматных досок: классические, настольные, увеличенные по размеру, настенные и, конечно, наиболее современные электронных видов.



Воспитатели детского сада № 56 провели мастер-классы для коллег.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Воспитательный ход

Успешные педагоги делятся опытом по развитию интеллектуального потенциала дошкольников

Юлия НЕВОЛИНА

На площадках барнаульских образовательных организаций регулярно проводят стажерские практики и делятся наиболее эффективными методами работы. На прошлой неделе о пользе введения шахмат в образовательную среду коллегам рассказывали педагоги городского детского сада № 56.

Не упускать время

Шахматы – не большая новинка для детских садов. Эта интеллектуальная игра есть, пожалуй, во всех дошкольных образовательных организациях города, и в первую очередь здесь она нужна для ознакомления. Относительно недавно в детском саду № 56 решили на серьезный шаг – внедрить практику игры в группы для детей с нарушениями слуха и недоразвитием речи. Ее удалось настолько удачно ввести, что учреждение получило статус региональной инновационной площадки по этому направлению. Накануне педагоги делились с заинтересованными коллегами опытом его развития.

– В современном мире дошкольное образование стало перенимать на себя все основные тенденции и направления, которые существуют на разных ступенях образования, – считает старший

воспитатель детского сада № 56 Анжелика Кункель. – Это способствует ускорению процессов преемственности и социализации ребенка. Один из важных аспектов – интеллектуальное развитие детей. Поставить его на правильные рельсы и добиться высоких результатов в реализации потенциала способно шахматное образование. Если проследить историю этой древней игры, можно увидеть, что шахматы вошли в XXI век заметно помолодевшими. Высоких званий сейчас добиваются юные воспитанники, причем каждое новое поколение устанавливает новые рекорды. С интересом смотрят дети и взрослые на Сергея Карякина, самого молодого гроссмейстера в истории шахмат, – на момент присвоения звания ему было всего 12 лет.

Замечая тенденции, в детском саду решили не упускать время и первым делом изучили взгляды и готовность родителей воспитанников к реализации шахматного направления как в учреждении, так и дома. Более 60% опрошенных отнесли к этому положительно, добавляя, что в их семьях не только родители, но и старшее поколение привлекает внуков к освоению игры.

Только после этого педагоги начали заниматься кадровым потенциалом, повышением методической и организаци-

онной компетентности заинтересованных коллег.

– Начальный курс обучения основам игры в шахматы максимально прост и доступен для детей, – подчеркивает старший воспитатель. – Важное значение при изучении шахматного курса имеют использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, образовательная деятельность по обучению воспитанников игре в шахматы, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Сундучок идей

Для более успешного вхождения в шахматный мир педагоги детского сада организовали специальные шахматные центры в группах.

– У нас он называется «Шахматное королевство», – говорит воспитатель речевой группы детского сада № 56 Лариса Верзакова. – А знакомство с игрой у нас началось с чтения сказок, затем мы познакомились с историей возникновения шахмат, с шахматным полем и фигурами. Однажды наш воспитанник Макар принес из дома шахматы. Нам они так понравились, что решили: в нашей группе они обязательно должны быть, и придумали для них собственное место. В центре разместили доступный наглядный материал с шахматными фигурами. Изготовили ширмы-раскладушки с информацией, которая помогает ребенку знакомиться с

игрой и ее правилами. Также разработали и изготовили своими руками пособия.

Первое пособие – «Ход конем», где на отдельных мини-досках показан ход отдельной шахматной фигуры. Игра «Волшебный мешочек» предусматривает несколько вариантов действий. В первом ребенок на ощупь определяет спрятанную внутри фигуру и называет ее. Второй вариант предусматривает усложнение: нужно наощупь найти фигуру, изображенную на карточке. В третьем – определить название фигуры и найти ее место на шахматной доске.

– Поскольку работаем с детьми с тяжелым нарушением речи, наш логопед создала игру, которая совмещает автоматизацию звуков и запоминание шахмат, – продолжает педагог. – Это пособие тоже усложнено другими заданиями, как «Назови ласково», «Составь предложение», «Посчитай от 1 до 5». Важным достижением нашей работы можно считать возросшие у детей и их родителей интерес к шахматам и желание научиться играть. Наши воспитанники стали лучше рассуждать, делать выводы, у них теперь более развитое логическое мышление, они умеют радоваться победе и не огорчаться проигрышу. Наша цель – не воспитать чемпионов, а прививать интерес к мудрой, увлекательной и захватывающей игре.

Воспитатель Елена Беушева работает с детьми с нарушением слуха разной степени. Разбирая шахматную игру, им предлагают использовать разные формы речи: письменную, громкую устную, жестовый язык. Педагог предложила слушателям стажерской практики погрузиться в этот мир и стать участниками мастер-класса. Взрослые, словно дети, на скорость искали и исправляли ошибки на шахматной доске, запоминали и воспроизводили расположение фигур, пытались прочесть название каждой с помощью дактильной азбуки.

– Такие профессиональные встречи определенно несут большую пользу, – уверены участники. – Мы все люди творческие, постоянно развиваемся вместе с детьми и не стоим на месте. Но иногда не хватает глотка свежего воздуха. Выездные стажерские практики таковыми для нас и являются. Во-первых, здесь мы можем крупным планом увидеть наших коллег и их личные подходы к работе. Во-вторых, познакомиться с какими-то редкими и интересными методиками. В-третьих, просто увидеть другой детский сад изнутри. Все это позволяет нам обновить сознание и прийти в свое любимое учреждение с полным сундучком идей развития по всем направлениям.

Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)

Любимые и любящие

Восемь интересных фактов о самых обаятельных и привлекательных

Екатерина ДОЦЕНКО

К Международному женскому дню предлагаем интересную статистику о представительницах прекрасного пола из Барнаула и Алтайского края. Вот какие они, наши замечательные землячки.

1 Дамы — в большинстве

Женщин в Барнауле и крае больше, чем мужчин. Это факт. По данным Алтайкрайстата, в 2024 году в регионе проживало 1,2 млн представительниц прекрасного пола, или более 54% численности населения. В краевой столице сложилась еще более женская статистика.

— В городском округе Барнаул проживает более 382 тысяч представительниц прекрасного пола, что составляет порядка 56% его численности. При этом в краевой столице, как и в регионе, мальчиков рождается больше, чем девочек. Начиная с 20 лет, пропорция меняется в обратную сторону. Наиболее заметная разница — среди людей старше 80 лет. Доля женщин в этой возрастной категории — 78%, мужчин — 22%. То есть на одного мужчину старше 80 лет приходится три женщины того же возраста, — отмечает руководитель Управления Федеральной службы государственной статистики по Алтайскому краю и Республике Алтай Ольга Ситникова.

2 Городские и сельские

На начало 2024 года средний возраст женщин в краевой столице — 41 год, тогда как у мужчин на пять лет моложе. Среднестатистические жительница и житель региона соответственно на два года старше.

Больше женщин живет в городской местности — 685 тыс., тогда как 465 тыс. — сельянки.

3 Занимаются наукой

Неслучайно в народе говорится, что женский ум лучше всяких дум. Женщины имеют более высокий уровень образования. Доля работающих женщин региона, которые имеют высшее профессиональное образование, — 35%, мужчин — чуть менее 22%.

Последняя Всероссийская перепись населения выявила, что представительницы прекрасного пола активно участвуют в научной работе. И если среди докторов наук, которых в регионе 553, пока лидируют мужчины — 59%, то по числу кандидатов наук пальму первенства уверенно занимают женщины. Их в Алтайском крае 1756, что составляет 54% от общего количества лиц с такой ученой степенью.

4 Много работают

Современные женщины успешно совмещают работу, семью и воспитание детей. По данным выборочного обследования рабочей силы в III квартале 2024 года, уровень занятости женщин региона в возрасте 20-49 лет, имеющих несовершеннолетних детей, составил 81%.

Кроме этого, не забываем про то, что на долю женщин выпадает немало дел. Каждый день по будням в среднем они отдают дому и детям по 5,2 часа, а это в 1,9 раза больше времени, чем их мужья, а в выходные — 6,7 часа в день, в два раза больше, чем трудятся представители сильной половины человечества.

382,4 тыс. женщин — 55,6% от общей численности населения на 1 января 2024 года*

41 год — среднестатистической женщине*

6922 новорожденных, из них 3369 девочек, зарегистрированных в 2024 году**

Возраст невест в 2024 году:

16 лет — самой юной

85 лет — самой взрослой**



* По данным Алтайкрайстата.

** По данным управления юстиции Алтайского края.

Изображение от gpointstudio на Freepik

Информация приведена по данным выборочного обследования использования суточного фонда времени населением за 2019 год. Как отмечают в Алтайкрайстате, такое обследование проводится с периодичностью один раз в пять лет. Более свежие цифры станут известны уже 30 апреля текущего года, когда результаты последнего обследования будут опубликованы на сайте Росстата.

5 Создают семьи

Нет лучшего друга, чем верная подруга. По данным пресс-службы управления юстиции Алтайского края, за прошедший год в регионе заключено порядка 13,7 тыс. браков, из них более 6 тыс. — в Барнауле.

Чаще всего жительницы краевой столицы идут под венец в возрасте от 18 до 29 лет, но неслучайно говорится, что любви все возрасты покорны. Самая юная из невест сочеталась узами Гименея в возрасте 16 лет, а самая взрослая новобрачная создала семью, уже перешагнув 85-летний рубеж.

6 Свадьбы — летом

Традиционно с июня по сентябрь регистрируется наибольшее количество браков. В январе и феврале разводы превышают браки, и число последних минимальное. Самый популярный месяц бракосочетаний — август — более 2 тыс. свадеб в 2024 году.

Многим знакома народная примета: «В мае жениться — всю жизнь маяться». Она, кстати, не имеет под собой научного обоснования. Но тем не менее заключенных браков в этом месяце меньше, чем разводов. А по числу браков теплый и солнечный месяц стоит в одном ряду с непопулярными у молодоженов зимними месяцами.

Кстати, последняя Всероссийская перепись населения учитывала не только официальные браки. Так, 7% жителей региона, указавших в опросных листах свое семейное положение, отметили, что они проживают в незарегистрированном супружеском союзе.

7 Рожают тройняшек

Минувший год стал для нашего региона особенным. По данным пресс-службы управления юстиции Алтайского края, в 2024 году, причем в последние его месяцы, в регионе родилось сразу три тройни и 173 двойни. Такого количества тройняшек не было на протяжении двух предыдущих лет. Для сравнения: в 2023 году в регионе тройняшек не было, только 197 двоен. Еще годом ранее родилась всего одна тройня и 226 двоен.

Впервые стали мамами в 2023 году 6 299 женщин, второго и третьего ребенка родили 5181 и 3139 женщин соответственно, почти 2 тыс. мамочек родили четвертого и последующих детей. Чуть более половины всех рождений приходилось на 25-34-летних женщин.

8 Ратуют за ЗОЖ

По данным выборочного наблюдения состояния здоровья населения 2024 года, почти 46% опрошенного взрослого населения края оценивают свое здоровье как хорошее, еще 43% — как удовлетворительное. Причем 7% мужчин и 8% женщин поделились со специалистами Алтайкрайстата тем, что они — приверженцы здорового образа жизни. Интересно, что годом ранее сторонников ЗОЖ было значительно меньше: 3% и 6% соответственно. Так что перспективы — замечательные!



Сцена из спектакля «Белая акация».

Фото предоставлено Алтайским музыкальным театром

Постигая голос

Голос Юлии Башкатовой, обладающей лирико-драматическим сопрано, считается редким

Наталья КАТРЕНКО

Прима Алтайского музыкального театра Юлия Башкатова отмечает свой первый юбилей – десятилетие служению алтайской сцене. За это время ею сыграно более 50 ролей: от Розалинды в «Летучей мыши» до Екатерины II в мюзикле «Ползунов», каждая из которых сделала ее по-актерски богаче.

Путь к вершине

Юлия Башкатова родом из Ростова-на-Дону, где она окончила консерваторию и магистратуру по классу «Оперный певец».

– Изначально я мечтала быть танцовщицей, – рассказала Юлия. – Занималась в танцевальном коллективе «Гармония», собиралась в хореографическое училище. Но после серьезной травмы пришлось поменять планы: я решила поступать в музыкальную школу по классу гитары, но мне предложили пойти на вокал. Причем не на эстрадный, как хотелось, а на академический. Поначалу я сопротивлялась. Но благодаря Светлане Викторовне Бабасиновой – педагогу, с которым мне очень в жизни повезло, стала открывать

в себе большой и сильный голос, влюбляться в арии, в академическую музыку в целом. Только тогда поняла, что никакая эстрада не сравнится с оперой. Оперный певец – это штучный товар, и когда чувствуешь, что можешь приблизиться к заветной вершине, это окрыляет.

Открыв в себе природные способности, Юлия Башкатова начала трудиться – ей предстояло с нуля изучить музыкальную грамоту – освоить фортепиано, сольфеджио. Как говорит она сама, голос не позволял опускать руки.

В итоге за два года так сильно веривший в Юлию педагог подготовил свою ученицу настолько хорошо, что та поступила в музыкальный колледж. Параллельно в Ростовском государственном университете путей сообщения по желанию родителей она осваивала профессию бухгалтера. Потом была Ростовская консерватория, где голос Юлии определили как редкое лирико-драматическое сопрано, затем магистратура.

– Признаться, этот путь в музыку давался мне далеко не просто, – делится солистка-вокалистка Алтайского музыкального театра. – Несколько раз я пыталась с него сойти, но чем дольше жила, тем больше

понимала, что на каждого человека у Бога есть свои планы. Первые эмоции от выступления на сцене помню как сейчас. Это было в стенах Ростовской филармонии. На сцене – я и Государственный концертный оркестр духовых инструментов имени Еждика под управлением Вадима Вилинова. Столь же яркие эмоции мне довелось испытать от пения на сцене Екатеринбургского оперного театра во время участия в ярмарке певцов, где, кстати, я познакомилась с известным музыкантом из Барнаула Евгением Гутчиным.

Синтез искусств

После прослушиваний именно Евгений Гутчин пригласил Юлию Башкатову в Барнаул. На тот момент ей предлагали работу театры Санкт-Петербурга, Омска, также ей советовали продолжить учебу в Центре оперного пения Галины Вишневской.

– На предложение Евгения Гутчина я откликнулась не сразу, – поясняет Юлия. – До этого пыталась выступать на разных сценах, участвовать в разных вокальных конкурсах, однако поверить в себя заставил конкурс в итальянском городе Пезаро, куда я сама подала заявку. А потом судьба

13 марта в Алтайском музыкальном театре (пр. Комсомольский, 108) состоится концерт, посвященный десятилетнему творческому юбилею Юлии Башкатовой. Начало в 18.30 (6+).

распорядилась так, что решила направиться в Барнаул – и не ошиблась. Дело в том, что мне всегда не хватало актерского мастерства, и тот опыт, который я приобрела здесь, скорее всего, нигде бы не получила. Да, у меня был голос, но хотелось синтеза искусств, умения соединиться с образом, что и дал Алтайский музыкальный театр. В этом плане я очень благодарна Константину Яковлеву, на тот момент главе режиссуры театра, его ассистенту Татьяне Столбовской. Что касается учителей, то к их числу могу отнести многих актеров нашего театра, у которых перенимала умение выражать на сцене эмоции, посылать в зал энергетический заряд, владеть словом.

Символично, что на алтайскую сцену Юлия Башкатова впервые вышла в 2014 году

в роли Теодоры в спектакле «Принцесса цирка». В этом сезоне театр снова обратился к этому бессмертному материалу и поставил оперетту «Мистер Икс», где в роли Теодоры снова Юлия.

Алтай дал мне много

Однако свои оперные данные Юлия Башкатова тоже развивает. Благодаря проектам Алтайского музыкального театра, Краевой филармонии и Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай у нее есть возможность знакомить барнаульских зрителей с лучшими оперными образцами.

– Здесь, на Алтае, мне повезло участвовать в самых разных масштабных проектах, – комментирует Юлия Башкатова. – Среди них – исполнение вокальной партии в сюите Эдуарда Артемьева «Алтайский сказ. Полет над временем», благодаря которой удалось пообщаться с маэстро. Вообще, Алтай дал мне много. Здесь другая энергия, другие люди, здесь в ментальном плане мне более спокойно. А близость к Горному Алтаю делает нас более чувствительными, уж не говоря о поездках в горы, которые кардинально меняют сознание.

Как рассказала Юлия Башкатова, она постоянно работает над техникой исполнения, даже когда слушает своих кумиров – Монтсеррат Кабалье, Джоан Сазерленд, Марию Каллас, понимая, насколько эти голоса космические. Но у певицы есть мечта: когда-нибудь спеть партию «Травиаты» – одну из самых сложных опер в мире.

– С ролями мне всегда везло, – делится артистка театра. – Даже к неудобным образам стараюсь пристраиваться, что-то новое с их помощью постигать. Ведь музыкальный театр – это возможность показать себя: продемонстрировать не только вокальные способности, но и драматическую игру, владение хореографией. Неслучайно этот жанр так любят зрители, ведь с ним не заскучаешь.

Кстати, поклонники – неотъемлемая часть жизни Юлии Башкатовой. Они приходят на спектакли, встречают на улице и даже создают сообщества. Так, группа во «ВКонтакте», посвященная творчеству двух солистов Алтайского музыкального театра Насими Нариманова и Юлии Башкатовой, называется «Соловей и Роза». В ней одна из поклонниц Марина Дыбунова не только выкладывает фотографии любимых артистов, но и пишет рецензии на спектакли. Некоторые из них даже публикуются в журнале «Культура Алтайского края».

– Я искренне люблю жанр оперетты, – продолжает Юлия. – Мне нравится, что на сцене царит эпоха, красивые костюмы, яркие декорации. Да, оперетту принято причислять к легким жанрам. Но он, скорее, легкий для восприятия. А для того, чтобы он таким стал, нужно много трудиться, репетировать, оттачивать эту легкость, добиваться ее.

Экспертиза – дело тонкое

Как найденные следы помогают раскрывать преступления

Ярослав МАХНАЧЁВ

В первый день весны профессиональный праздник отметили эксперты-криминалисты. Накануне этой даты мы побывали в гостях у экспертов Алтайского ЛУ МВД России и узнали, почему преступники не могут не оставлять следов.

Сегодня редкий день, когда главный эксперт Алтайского ЛУ майор Евгений Логвинов и старший эксперт подполковник Евгений Гулимов на месте – специфика работы в транспортной полиции в первую очередь в ее расстояниях. В любой момент, даже ночью, их могут отправить в любой район Алтайского края, а то и Республики Алтай, если случилось происшествие на железной дороге, судоходной реке или другом водоеме, с летательными аппаратами.

– Ночами мы на телефоне, – рассказывает Евгений Гулимов. – Иной раз могут позвонить, отправить куда-нибудь на Белуху, где произошло происшествие с вертолетом, и «пропадаем» там на два дня. Кстати, слова «главный» и «старший» – это не показатель количества экспертиз, к которым эксперты имеют допуск, это должности. Евгений Логвинов – руководитель экспертного подразделения Алтайского ЛУ.

Он пришел сюда в 2012 году, сразу после окончания БЮИ. Евгений Гулимов в экспертизе 33 года, и до прихода в транспортную полицию 20 лет был экспертом в Железнодорожном райотделе УМВД России по г. Барнаулу.

– Экспертиза везде одинаковая, – поясняет Евгений Гулимов. – Но есть своя специфика. У нас, например, осмотр подвижного состава. Приехал контейнер откуда-нибудь из Китая. По дороге его вскрыли, но в пути с платформы снимать никто не будет. И вот спустя две недели он приезжает к нам, омытый дождями и снегами, а мы ищем следы. И находим.

Как говорит Евгений Логвинов, «на земле» эксперты много работают с дактилоскопией – изымают следы рук, они же отпечатки пальцев. А вот с ЗПУ, то есть с запорно-пломбировочными устройствами, которыми закрываются контейнеры, там нечасто сталкиваются, а у транспортных экспертов это один из самых частых предметов исследования. А еще надо знать специфику подвижного состава, его устройства. Евгений Гулимов вспоминает, как несколько лет назад в Барнауле про-



От Евгения Логвинова (слева) и Евгения Гулимова не скроется ни один след.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Евгений Гулимов в свободное время увлекается фотографией и написанием небольших рассказов о своей работе, а Евгений Логвинов изготавливает поделки из дерева.

дили следственные мероприятия по одному из эпизодов дела федерального масштаба.

– Где-то в центральной части страны организованная группа скупала списанные вагоны. Потом их «перемешивала» – колесные пары одних ставила на другие, меняли другие запчасти, все красили, наносили новые номера и по России гоняли. И вот в Барнаул на маслобойный завод пришло несколько таких вагонов. Следом за ними прибыла следственная группа из Москвы, и мы в 20-градусный мороз несколько дней очищали краску, восстанавливали прежние записи. Снимаешь слой, а под ним написано «нефть». А его под масло пригнали, – рассказывает главный эксперт Алтайского ЛУ.

С неба на рельсы

В свое время, как ни странно, экспертов часто вызывали в Барнаульский аэропорт – в ту пору в воздушных гаванях страны было много краж из багажа, расследование на тему «Чемоданные потрошители» в свое время на канале «Россия 1» проводил Эдуард Петров. Следы этих преступлений находили и

в Барнауле. Потом на авансцену вышел речной вокзал. Уличные кафе вокруг него были злостным местом для любителей подраться или что-нибудь украсть. Ну а сейчас больше всего работы на железнодорожном вокзале.

– Никогда не думал, что на экспертизе будет так много холодного оружия и кастетов, – говорит Евгений Логвинов. – А еще патроны. На территории если такое попадается, то партиями. А тут у пассажиров находят по одной-две штуки. Потом объясняют: одному дядя подарил, другому брат привез. Они их в сумку и на вокзал, а там рамки и бдительная охрана.

Ну а самые частые происшествия – кражи, которые, в свою очередь, провоцирует банальная невнимательность пассажиров. Задумался, придремал, оставил телефон или сумку – ее тут же прибрал нечистый на руку злоумышленник. Но, казалось бы, зачем тут эксперты, что тут анализировать?

– По камерам смотрим, где проходил похититель, к чему прикасался. Потом с этих мест снимаем отпечатки пальцев, проверяем, нет ли их в базе данных, – объясняет подполковник Гулимов.

Евгений Логвинов вспоминает историю: украли на вокзале сумку, по отпечаткам пальцев нашли вора, суд отпустил его под подписку о невыезде. Через какое-то время эксперта вызывают в кафе на речном вокзале, снова кража. Смотрят камеры, а там их старый знакомый, которого выдала характерная хромающая

походка. Тот очень удивился, когда к нему приехали те же сотрудники, что и несколько дней назад. Объяснил, что на вторую кражу пошел, чтобы компенсировать ущерб первому потерпевшему.

Кстати, в кабинете экспертов среди микроскопов и другого оборудования есть цианокрилатовая камера, позволяющая выявлять на предметах застарелые следы рук. Агрегат наши собеседники сконструировали сами, взяв за основу старый медицинский холодильник.

Ж/д мистика

У каждого эксперта есть любимые виды экспертиз. Евгений Логвинов в свое время отличился в почерковедческой, причем анализировать пришлось китайское письмо.

– Один представитель страны оформил на другого документы на контрабанду леса с поддельной подписью. Необходимо было с ней поработать. Ездил в Москву, привлекал специалистов по иероглифическому письму. В итоге доказал, что подпись ненастоящая. Заодно познакомился со спецификой работы правоохранительных органов Китая. Когда вызывали переводчика, он удивился, что мы сами ищем виновника. У них сам подозреваемый должен доказывать, что подпись не его, презумпция невиновности там не действует, – рассказывает главный эксперт.

А старший эксперт однажды помог следствию доказать причастность подозреваемого к краже по гаечному ключу.

– Он снял с вагона систему воздушного тормоза, гайки, которые оставил на земле, откручивал ключом. Они, как вы знаете, двусторонние, например, 10x12. И вот на одной из сторон на внутренней грани были заусенцы, которыми он и цапнул гайку. Когда потом у подозреваемого нашли ключ, цапаины с заусенцами совпали один в один, – вспоминает Евгений Гулимов.

А вот к чему в транспортной полиции сложно привыкнуть даже сотрудникам с большим стажем, так это несчастные случаи на железной дороге, которых, увы, хватает, она будто притягивает любителей экстрима, алкоголя и тех, кто желает свести счеты с жизнью.

И здесь тоже нельзя терять бдительность. Однажды Евгений Гулимов выехал на происшествие – человека намертво сбил поезд. На первый взгляд все было очевидно, но эксперта насторожило сначала расстояние – слишком далеко от путей. Повреждения тоже были не характерны для железнодорожной травмы, рядом с телом следы крови, повторяющиеся с равными промежутками, на голове – следы глины, которой поблизости не видно. Так сотрудники и пришли к выводу, что погибшего сбila машина, отсюда и повреждение, и глина с днища автомобиля, и все остальное. Скрывшегося водителя позже задержали, но если бы не бдительность эксперта, все бы могло пройти как несчастный случай.



Артисты театра «Взрослые и дети» – Николай Шемберг и Данил Шадрин.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Проект «Особенные сказки» поддержан грантом губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций.

Ожившие вещи

Новый инклюзивный спектакль покажут в социальных учреждениях региона

Наталья КАТРЕНКО

В Краевом психоневрологическом детском санатории состоялась премьера мобильного спектакля «Особенные сказки», созданного семейным театром «Взрослые и дети» совместно с Алтайским отделением Российского детского фонда. Его авторы – особенные дети, чьи сказки были объединены в одну театрализованную историю.

Не про конкурс

Семейный театр «Взрослые и дети» уже работал в инклюзивном формате – в 2022 году он участвовал в проекте «Театр безграничных возможностей», итогом которого стала постановка «Дюймовочка», объединившая на одной сцене профессиональных актеров и ребят с ограниченными возможностями здоровья. После столь удачного опыта вместе с Алтайским отделением Российского детского фонда решили создать легкий, компактный спектакль, который можно было вывозить в социальные учреждения и показывать маломобильным детям. В основу будущей постановки легли сказки, написанные подопечными фонда. Их оказалось около 30, пять из них

режиссер из Екатеринбурга Валерия Телегина отобрала для нового проекта. Причем к каждой из историй она отнеслась бережно, практически не вмешиваясь в текст.

– Это история не про конкурс, – пояснила председатель Алтайского отделения Российского детского фонда Оксана Овчинникова. – Просто режиссер увидела способ объединить в один сюжет именно эти сказки, написанные тремя авторами: барнаульцем Дмитрием Ожуньковым и ребятами из Славгорода – Матвеем Лозовским и Максимом Петнёвым. Изначально мы хотели организовать премьерный показ в театре кукол «Сказка», но потом подумали: у «Особенных сказок» должен быть и особенный зритель, у которого в силу здоровья нет возможности посещать учреждения культуры.

Предметный мир

Премьерный показ спектакля «Особенные сказки» состоялся в день рождения Алтайского отделения Российского детского фонда, которому в этом году исполнилось 37 лет. Первыми зрителями стали около ста человек: пациенты санатория и их родители. Уже глядя на декорации – расписанные коробка-трансформеры и передвигающиеся

ширмы, созданные заведующим декорационным цехом Алтайского музыкального театра Сергеем Брацевичем, становилось понятно, что сказка обещает быть интересной. Весь сюжет строится на пяти эпизодах, которые объединены в общую канву благодаря Данилу Шадрину и Николаю Шембергу – дуэту артистов театра «Взрослые и дети», а в жизни – друзей. Именно они, играя живой план, параллельно разыгрывали представление с помощью всем хорошо знакомых предметов – очков, носков, компьютерной мыши, диска или роутера. Получился своего рода театр кукол без кукол, в котором вещи оживали и перевоплощались то в улитку Роберта, то в краба Грома, то в мышку Тасю. Требовалось лишь включить фантазию.

По сюжету рождению сказки предшествовал спор двух друзей, захотевших отойти от стереотипов – привычных сказочных зачинов вроде «жили-были» или «в некотором царстве, в некотором государстве» – и сочинить историю, интересную как им самим, так и всем современным детям. Получился своего рода микс из сменяющих друг друга сказок, стильной музыки, рэпа и неожиданных перевоплощений. Разумеется,

в ходе спектакля было много интерактива – с артистами дети рулили, гоняли по волнам, имитировали звуки леса, вместе с сойками распугивали дровосеков. Некоторые зрители настолько входили в роль, что прыгивали с мест, желая присоединиться к действию.

– Наш спектакль – это не просто четкое следование роли, а пространство для импровизации, – делится руководителем семейного театра «Взрослые и дети» Галина Шемберг. – Изначально артистам дали установку быть живыми и уметь быстро реагировать на посылы публики. В итоге получилось полное взаимодействие с залом, который живо откликался на любой поворот сюжета, на любой обращенный к нему вопрос.

Благодарные зрители

Всего на премьерном показе побывало около ста зрителей, а это пациенты учреждения, их воспитатели и родители. По словам культурного организатора Краевого психоневрологического детского санатория Екатерины Ковалёвой, Алтайское отделение Российского детского фонда часто привозит сюда театральные коллективы, отдельных артистов и аниматоров.

– У нас есть дети с ДЦП,

у которых практически нет возможности бывать на спектаклях в театрах, – прокомментировала Екатерина Сергеевна. – Поэтому для них подобное внимание – на вес золота. К тому же пациенты санатория – это дети, прибывшие из разных уголков Алтайского края. У них практически нет возможности увидеть дома такие представления. Поэтому, видя, насколько благодарны наши зрители, мы не удивляемся, а искренне радуемся за них.

Пока перед участниками проекта стоит задача показать десять спектаклей в различных учреждениях края, в их числе Краевая школа-интернат для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, детское отделение онкогематологии Краевой больницы или Детский туберкулезный санаторий.

– Хотелось бы, чтобы на дальнейших показах присутствовали и авторы сказок, которые на этот раз приехать не смогли, – отмечает Оксана Овчинникова. – Их опыт мог бы стать окрыляющим для многих маломобильных детей – зрителей спектакля.

Играйте вдолгую!

День выключенных гаджетов появился не случайно

Екатерина ДОЦЕНКО

На этой неделе отмечают необычный праздник. Всемирный день выключенных гаджетов – это протест против иллюзорной жизни в Сети и возможность насладиться реальностью. Современные технологии предоставляют множество возможностей для развития и обучения, но излишнее увлечение ими может привести к проблемам, известным как гаджетозависимость у детей.

Поговори с почемучкой

Директор детского оздоровительного центра «Гармония», педагог-психолог высшей квалификационной категории Елена Абузова убеждена, что без цифровых технологий в повседневной жизни не обойтись, но во всем хороша мера.

– Отрицать полезные свойства гаджетов мы не можем. К примеру, фитнес-браслет помогает следить за параметрами организма. Так, с его помощью можно определить, достаточно ли количество времени занимает фаза глубокого сна. Если она продолжается всего час, то человеку станет понятно, почему он не выспался, ведь в норме это почти втрое больше, – говорит Ольга Леонидовна.

Для детей разработано множество обучающих компьютерных программ, развивающих мультфильмов, полезных блогов, но это подходит не для всех возрастов.

– Малыши до четырех лет активно познают мир. Это почемучки, которых интересует все: рыбки в аквариуме, усы у кота, снег на улице. Когда к нам в центр приходят с такими детьми на консультацию, мы видим, как ребенок старательно иницирует общение с папой и мамой. Задаёт вопросы, смотрит в глаза, просит внимания. Как правило, родитель вместо этого дает ребенку телефон с мультфильмом или игрой. И все. Кроха быстро начнет понимать, что можно убежать из этой реальности в сферу увлечений, получить там порцию удовольствия, – с грустью констатирует эксперт.

У ребенка в дошкольном возрасте формируется познавательная активность, и если родитель не будет ее развивать, то позже не появится познавательная деятельность. Полезны дополнительные занятия, кружки. Будет меньше свободного времени, соответственно меньше ребенок будет «залипать» в телефоне.



Фото Александры КУЗЬМИНОЙ

Консультация детского психиатра и поддержка специалистов помогут ребенку справиться с трудностями и найти баланс между реальностью и виртуальным миром.

Своим примером

Ребенок воспринимает не слова, а действия. Если мама, которая критикует его за гаджеты, сама часами сидит за телефоном, то все ее увещевания бессмысленны.

– Говорить, что мне можно, я устала на работе, бесполезно. Правила должны быть одинаковы для всех. В связи с этим полезно выработать свои семейные традиции. Если в семье все ужинают без телефонов, то и мама не должна отвлекаться на звуковые сообщения. Переключайтесь на другие радости: пусть появится семейная традиция раз в неделю играть в настольную игру. Их, обучающих и полезных, сегодня много, – советует психолог.

Раньше в дошкольном возрасте были игры с правилами, многим требованиям мы должны были соответствовать в школе. Сейчас, по мнению Елены Абузовой, этого практически нет. Но без правил жить нельзя. Детей на консультации впечатляет такой пример: что было бы, если бы вы вышли на дорогу, а там машины ездят,

как кому вздумается? Это стало бы настоящим хаосом! Договоритесь о времени, которое может проводить ребенок за гаджетом, и вместе начните проверять экранное время.

В общении с подростком Елена Абузова рекомендует начать не с критики, а с вопросов.

– Вспомните себя в подростковом возрасте. Наверняка вы тоже делали что-то, что не нравилось вашим родителям. Многие отпускали длинные волосы, ходили по улицам с магнитофонами наперевес. Лучше поинтересуйтесь, что именно изучает ребенок в компьютере. Однажды мама на моей консультации жаловалась на дочь. В числе упреков был и телефон, но девочка, оказывается, смотрела блоги психологов, которые доносили приемы психологической самопомощи. Согласитесь, это не так уж плохо.

Обратитесь к специалисту

Бывают ситуации, когда отвлечь ребенка от телефона никак не удастся. Тут важно без промедления обратиться к специалисту.

С проблемами зависимости от гаджетов детей можно обратиться к специалистам Краевого наркологического диспансера. Телефоны для справок: 63-38-95, 40-08-76.

– Гаджетозависимость у детей – это состояние, при котором испытывается навязчивая потребность в использовании смартфонов, планшетов и компьютеров. Может проявляться в форме постоянного желания играть в игры, общаться в социальных сетях или смотреть видео. Это становится серьезной проблемой, влияет на социальное взаимодействие, успеваемость в школе и общее психическое здоровье, – обращает внимание медицинский психолог детско-подросткового отделения Краевого наркологического диспансера Светлана Коновалова.

Постепенно происходит отрыв от реальности. Могут появиться головные боли, снижение зрения, резь в глазах после длительного сидения за компьютером, расстройство сна.

Лучше предупредить проблему, чем с ней бороться, но все же, если уже наступила гаджетозависимость, важно действовать поэтапно. Обеспечьте альтернативы: заполните время подростков активностями, развивающими физические и творческие навыки. Это могут быть спортивные секции, художественные кружки или волонтерские проекты, которые позволяют реализовать свои увлечения вне цифрового мира.

Полезным будет создание «безгаджетных» зон: установите определенные места в квартире, где использование устройств ограничено, например, в спальне или столовой.

Фотосессия без фотографа

Как работают и кого принимают барнаульские фотостудии самообслуживания

Светлана ЕРМОШИНА

Среди фотостудий Барнаула оформилась необычная ниша – пространства для создания автопортретов. Это фотостудии, где можно сделать себе фотосессию в полном одиночестве, без фотографа и даже без собственного фотоаппарата.

Волшебное зеркало

Комната для съемки выглядит как обычная фотостудия с однотонным фоном: заранее при бронировании можно выбрать цвет, и к вашему приходу все настроит под ваши пожелания. Напротив натянутого фона – зеркало. Глядя на свое отражение, вы выбираете позу, которая вам нравится, и щелкаете маленьким пультом. Таким образом вы даете команду камере, которая спрятана за зеркалом. Первый снимок готов.

Фотокамера встроена в зеркало: как вариант, в круглую прорезь в стекле вставлен объектив, а сам аппарат установлен позади, как и ноутбук, через который происходит автоматическая обработка и отправка фотографий. Либо вся техника размещена за так называемым зеркалом Гезелла, то есть фотоаппарат смотрит на вас, как сквозь стекло, а вы совсем не видите объектив – только свое отражение. Принцип оснащения зависит от студии.

В Барнауле работает несколько фотостудий, оборудованных для самостоятельной съемки. У каждой свой набор цветных фонов и реквизита, который можно использовать, свой график и некоторые особенности пространства и техники.

Надежда Ильич, владелица одной из барнаульских студий автопортрета, признается, что для нее процесс такой съемки сродни магии.

– Техническими процессами по большей части занимаюсь не я, потому что студия открыта по франшизе, – рассказывает Надежда. – У нас нет карты памяти, мы не храним и не видим снимки клиентов. Программное обеспечение делает легкую обработку нейросетью, отправляет снимок в мессенджер пользователю и сразу удаляет с наших устройств. В других студиях отправка фото может происходить вручную. Но все равно это быстрее, чем ждать профессиональных снимков от фотографа.

Особенности аппаратуры

Конечно, у такого формата фотосъемки есть свои ограничения. Камера всегда располагается в одной точке, на одной высоте. Если вы прыгнули или широко махнули руками,



Многим нравятся портреты, сделанные в зеркале, потому что мы себя видим не так, как нас видят люди вокруг, в том числе фотографы.

Фото Надежды ИЛЬИЧ

При всей привлекательности формата студии самообслуживания не лишают работы профессиональных фотографов. Как минимум такая съемка не подойдет тем, кто любит необычные художественные ракурсы, съемку на природе.

то рискуете не заметить, как вылетели из кадра. В общем, к позированию перед зеркалом нужно привыкнуть. Полноростовые снимки заставляют придумывать, как поставить ноги, а пульт-кликер так и тянет направить в сторону камеры как пульт телевизора, хотя это совсем не обязательно. Красивее подбирать позы так, чтобы предмет не бросался в глаза. Если вы захотите обрезать фото, подровнять тон кожи или закрасить родинку – сделать это придется потом самостоятельно или с помощью специалиста-ретушера.

Фотографироваться не обязательно в одиночку. Более того, если нужно освободить руки, то один из компании может выполнять роль фотографа, находясь за кадром и щелкая пультом. В кадр поместится и десять, и двенадцать человек, но в студиях установлено рекомендованное количество посетителей, обычно пять-шесть, за большую компанию просят доплату. А вот количество фото не ограничено: 1200 фотографий подружек за 45 минут съемки – реальная история. Хотя в студиях отмечают, что лучше между кадрами делать паузы в несколько секунд, чтобы не нагружать аппаратуру.

Семейная история

– Мой самый маленький клиент – девочка, которой полтора года. Пока ее родители заполняли документы и готовились к съемке, я дала ей пульт, показала, куда смотреть, и она начала щелкать кнопкой. Когда она увидела свое фото на экране предпросмотра, поняла причинно-следственную связь, то в восторге сделала уйму классных снимков, – говорит Надежда.

В автопортретных студиях сходятся во мнении, что фотосессия без фотографа подойдет тем, кому непросто открываться людям, кто хочет отработать позирование, найти свои «рабочие стороны» и удачные ракурсы без лишних глаз. Мужчинам на семейной съемке бывает сложно раскрепоститься и обнять свою спутницу для фото, а в автопортретной это сделать психологически проще.

– Среди нас есть те, кто стесняется фотографа, но зато дома перед зеркалом чувствует себя супермоделью. Некоторые дети стесняются чужих людей и закрываются на фото. В автопортретной можно не стесняться посторонних глаз, – приводят примеры в другой студии Барнаула.

А еще это отличная идея для празднования дня рождения, корпоратива, девичника или даже свадьбы.

– Однажды пришли парень, девушка, возрастные мужчина и женщина. Я подумала, что на семейную фотосессию. Но когда они позвали меня сменить фон во время съемки, я увидела, что девушка стоит в пышном белом платье! – вспоминает Надежда Ильич. –

Гендер-пати, когда семья в торжественной обстановке узнает пол ожидаемого ребенка, тоже не все хотят афишировать. У нас была история, когда наш администратор там, за зеркалом, дабы не смущать людей, вслепую нажимала на пульт, пока пара открывала коробку и из нее вылетали цветные шары. Фотографии таких событий нам обычно не присылают, потому что это такой момент, который люди хотят оставить очень личным. Но от того события нам остался голубой шарик, и так мы узнали, что у пары родится мальчик.

Часто к услугам автопортретных прибегают предприниматели, которым нужны красивые кадры своей продукции. Так получают съемки коллекций одежды, мягких игрушек, тортов.

Кстати, среди клиентов автопортретных студий есть и профессиональные фотографы: они могут здесь делать собственные портреты или выступать в роли помощника, который говорит, как встать, сесть, и нажимает кнопку на пульте.



Главные роли в классическом спектакле «Шинель» исполнили Екатерина Порсева и Иван Молодов.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Следующие показы спектакля «Шинель» пройдут на экспериментальной сцене театра 2 и 29 апреля (12+).

Когда отзывается тело

Для артистов Алтайской драмы спектакль «Шинель» стал новым опытом

Наталья КАТРЕНКО

На экспериментальной сцене Алтайского краевого театра драмы состоялась премьера спектакля «Шинель», созданного пластическим языком по одноименной повести Гоголя. Как считает режиссер-хореограф постановки Александр Шуйский, именно гоголевский текст настолько образный, что его так и хочется избразить телом.

Большая привязанность

С Алтайским краевым драматическим театром Александр Шуйский прежде сотрудничал – в спектакле «Саша, привет!» он был задействован в качестве режиссера по пластике. В новой постановке, заявленной как «Танец маленького человека», он является не только хореографом, но и режиссером.

– Наш спектакль не чистая танц-форма, – комментирует он. – Речь идет о пластическом театре, о том, как тело создает образ, «проговаривает» его и все это транслирует зрителю. Работая с актерами, я не только прислушивался к ним и исходил из их природы, но и в чем-то навязывал свои представления о материале, а потом смотрел, как они существуют в предложенных обстоятельствах.

Для того чтобы показать

взаимоотношения главного героя повести Акакия Башмачкина с шинелью, Александр Шуйский решил одушевить дорогую сердцу вещь и выписал для нее отдельную роль. Комментируя свое решение, режиссер-хореограф пояснил, что некоторые исследователи творчества Гоголя сравнивают шинель с женой Акакия Акакиевича. Человеку нужен человек, и именно взаимодействие с другими людьми помогает по-новому раскрыться. Так вышло, что рядом с героем гоголевской повести больше никого не было. В итоге шинель заменила ему все привязанности.

По словам режиссера, работа над будущим спектаклем строилась так: сначала шла полтора часовая разминка, состоящая в том числе и из хореографических тренировок, затем артисты пытались отразить текст в пластических этюдах, из которых собирались либо отдельные телесные высказывания, либо более цельные картины.

– Взаимоотношение текста и пластики мы решили с помощью экрана, – пояснил Александр Шуйский. – На него транслировали актуальные фрагменты текста. При этом некоторые сцены озвучивает Шинель, которую воплощает Екатерина Порсева. Ее персонаж говорящий, ведущий повествование от начала до

самого конца. На случай, если зрителям будет сложно воспринимать фрагменты, где мы запаковываем текст в тело, имеется либретто, прописанное в программке.

О силе и слабости

Как поделилась Екатерина Порсева, работая над спектаклем, ей было интересно запустить в себя те или иные эмоции, а затем прислушиваться, как на них отзывается тело.

– Прежде я никогда не играла в пластическом спектакле, – делится актриса. – Радостно было открывать что-то новое не только в себе, но и в партнерах, с которыми нужно было взаимодействовать. Интересно было пропускать через себя и текст Гоголя, в котором какие-то моменты отзывались моментально, а какие-то оставляли тело равнодушным.

Говоря о концепции спектакля, Иван Молодов, исполнивший роль Акакия Акакиевича, упомянул книгу советского психотерапевта Марка Бурно «Сила слабых». Если отталкиваться от ее названия, то, по мнению актера, интересно поразмышлять на тему: в чем сила слабых и слабость сильных.

– Об этом мы много говорили с режиссером, ребятами, – рассказал он. – Подсказкой стала сама форма спектакля, его жанр, который помог нам разобраться в этой исто-

рии. Что касается образа моего героя, то я его решал, как ни странно, через плечи. И в этом мне помогла моя природная сутулость. Взаимоотношения с Шинелью мы выстраивали, представив себе соединяющую нас пуповину. В целом, для меня сюжет «Шинели» – это история про перерождение.

Перерождение героев

Всего в спектакле задействовано шесть артистов, из которых говорящим персонажем была лишь Шинель. Остальные герои и не разговаривали вовсе, а лишь нечленораздельно бубнили. Задачу расшифровать эти послания взял на себя выведенный на экран гоголевский текст. И если поначалу сюжетную линию удавалось отслеживать с помощью экрана, то постепенно, привыкая к пластике персонажей, становилось все легче считать и этот язык.

Сама сцена представляла собой черно-белое пространство, которое персонажи то и дело раскраивали, переставляя с места на место массивные скамейки-табуреты. С их помощью зритель переносился то в департамент, где в своем собственном танце кружили буквы, то в кабинет значительного лица, предстающего перед Акакием Акакиевичем в виде монстра – многорукого и многоголового спрута.

Интересно было наблюдать

и за первым знакомством Башмачкина и Шинели, которая с любопытством разглядывала своего нового хозяина, явно многое от него ожидая. Их существование, скрепленное с помощью рук, пуговиц или взгляда, напоминало союз двух любимых людей, которые даже в короткой разлуке скучают друг по другу. Неслучайно в спектакле было немало сцен, связанных с переодеванием, которое расценивалось сначала как новый поворот в жизни героев, а затем как перерождение.

Настоящим украшением спектакля стала музыка, написанная Арсением Плаксиным, актером театра-студии «Грань» (Новокуйбышевск).

– Это не первый наш совместный спектакль, – отметил режиссер-хореограф. – На мой взгляд, его магия в том, что понимает специфику актерского присутствия, а потому его музыка не подавляет артистов, а их поддерживает. Кроме того, меня поражает принцип, по которому композитор выстраивал свою работу. Сначала мы с ним проговаривали ту или иную тему, обсуждали, в каком настроении лучше ее подавать. А потом, разобрав материал с артистами, мы создавали высказывание, которое записывали и отсылали Арсению. Тот, в свою очередь, настолько точно улавливал ритм и посыл, что в итоге музыка становилась соучастницей действия.

Помощники аиста

Барнаульские врачи рекомендуют заранее планировать рождение ребенка



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Программой ЭКО бесплатно могут воспользоваться как семейные пары в официально зарегистрированном браке, так и пары, живущие в гражданском союзе, и одинокие женщины.

Екатерина ДОЦЕНКО

Специалисты отделения сохранения и восстановления репродуктивной функции Краевой клинической больницы обращают внимание: современные медицинские технологии помогут обойти большинство возрастных проблем, но «отложенная» беременность несет за собой немало рисков.

Считают на цветочках

На пятом этаже поликлиники Краевой клинической больницы работает очень важное отделение, где помогают мужчинам и женщинам региона обрести счастье родительства. На стендах в холле отделения – красноречивая статистика в цветочках. Их здесь – сотни. На каждой вырезанной картинке запечатлены имена и даты рождения таких долгожданных дочек и сыночков. Счастье, к которому пары шли вместе с репродуктологами и врачами многих других специальностей.

– К нам обращаются супруги с проблемами бесплодия и невынашивания. Здесь же будущие мамы также могут получить медицинскую помощь и поддержку за несколько месяцев до момента беременно-

сти, пройдя так называемую прегравидарную подготовку, – рассказывает заведующая отделением сохранения и восстановления репродуктивной функции Надежда Соболева.

Бесплодие – страшное слово, но с учетом современных технологий медицины не безнадежное. Многое зависит от возраста пациентки.

– Общемировая тенденция – рожать первого ребенка после 28 лет. С медицинской точки зрения это не совсем правильно, ведь чем старше будущая мама, тем больше накапливается проблем со здоровьем, – констатирует эксперт.

На первом месте среди болезней у женщин врачи фиксируют патологии эндокринной системы: ожирение, сахарный диабет, заболевания щитовидной железы. Все эти проблемы нужно держать под контролем и желателно получить консультацию узких специалистов и пройти необходимое лечение еще до планирования беременности.

Счастливая СМС

На телефоне у Надежды Соболевой – важное и приятное сообщение. На фотографии рука мамы и две бирочки: у очередной пациентки родились сразу два малыша.

– Для всего коллектива нашего отделения это огромная радость. Представьте, как изменится жизнь этой семьи. Наполнится смыслом, топотом маленьких ножек, продолжением семейной истории, – отмечает заведующая. – По факту в наши задачи входит лишь наступление беременности, но мы сопровождаем каждую мамочку до момента родов, обмениваемся номерами телефонов и поддерживаем, понимая, какой это волнительный момент. Особенно запоминаются непростые случаи. К примеру, с одной барнаульской мамой мы пришли к знаменательному событию после восьми процедур ЭКО – так называемого зачатия в пробирке.

Если у женщины до 35 в течение года не наступает ожидаемая беременность, врачи рекомендуют посещение репродуктолога. Для дам более старшего возраста этот интервал вполниту короче.

– У каждой женщины с рождением закладывается определенный запас яйцеклеток. С возрастом он расходуется, а в «35+» снижается в геометрической прогрессии, поэтому очень важно пригласить к нам пациенток как можно раньше, – рассказывает Надежда Соболева.

Почти волшебство

Сердце отделения – лаборатория ЭКО. Здесь все делается по науке, но, как отмечают врачи, с Божьей помощью. На инкубаторе, в котором происходит культивирование эмбрионов, прикреплена икона, которая, как убеждены медики, помогает свершиться доброму чуду.

Руководит лабораторией клинической эмбриологии Анна Богданова. Она и ее коллеги, врачи-эмбриологи, помогают мужским и женским половым клеткам встретиться и объединиться. В помещении лаборатории есть все необходимое для волшебного процесса оплодотворения. Бывает и так, что людям необходимо заморозить свой биологический материал, например, с целью отложенного родительства, перед лечением тяжелого заболевания или по семейным обстоятельствам. Здесь возможно и это.

– Все процессы выполняем обязательно с хорошим настроением и с огромным посылом счастья для семьи. Процесс оплодотворения происходит за этим рабочим столом под микроскопом, имеющим увеличение более чем в 300 раз. Используем разные способы. В неосложненных

случаях бесплодия проводим классический вариант ЭКО. В тяжелых случаях оплодотворение происходит благодаря ювелирной работе эмбриологов, так называемый метод ИКСИ, – рассказывает Анна Николаевна.

Напоминающие бытовые морозильные камеры инкубаторы не студят, а греют. Техника поддерживает температуру в 37 градусов Цельсия, определенную влажность и минимум кислорода. Все как в естественных условиях. Здесь подрашивают или, выражаясь медицинской терминологией, культивируют эмбрионы в течение первых пяти суток.

– Сегодня у нас были две пары, – говорит Анна Богданова. И добавляет: – Пусть все пройдет удачно и счастливых семей станет больше!

СПРАВКА «ВБ»

В отделении ждут пары, мечтающие о рождении малыша. Бесплатно, по полису ОМС, здесь предлагают диагностику и консультацию репродуктолога, андролога, генетика, эмбриолога и психолога. Направление из женской консультации не требуется. Телефон для справок: 68-96-31.

Важно не пересушивать и не заливать рассаду, чтобы грунт постоянно был слегка увлажненным. На первых стадиях роста сеянцам особенно вредны избыточный полив и застой воды, а впоследствии причиной проблем может стать недостаточный, поверхностный полив растений.



Свет, тепло и умеренная влажность нужны растениям на протяжении роста.

Фото Сони СЕРГЕЕВОЙ

О чем мечтает томат

Советы эксперта, как вырастить здоровую рассаду

Екатерина ДОЦЕНКО

Без рассады качественно овощные культуры за короткое лето не вырастить. У многих барнаульцев сейчас на подоконниках начинают появляться первые сеянцы томатов, баклажанов и перцев. Селекционер, заслуженный агроном России, автор десятков сортов овощных растений Наталья Антипова рассказывает, как избежать сложностей в выращивании этих растений.

Набрать тепла и света

Наталья Антипова не только выращивает огородные культуры, но и выводит новые сорта. Всю жизнь ученая проработала в Западно-Сибирской овощной опытной станции и известна как человек, сделавший возможным выращивание сладкого болгарского перца на Алтае. Она автор и соавтор 20 сортов этой теплолюбивой культуры. Также занималась селекцией томатов, баклажанов и кукурузы. Поэтому именно к ней мы обратились за полезными огородными советами.

– В выращивании овощной рассады мы привыкли ориентироваться на календарные дни. И это правильно. На каждой упаковке семян содержится важная информация – через какое время после всхода ожидать первые урожаи:

90, 110 или, может быть, 120 дней. Исходя из этих данных мы легко подберем время сева. Но не менее важно, сколько за это время растения наберут тепла, ведь как сеянцы его набирают, так они и развиваются. То есть важно понимать, что рост и развитие – разные вещи. К примеру, свои овощи я только-только посеяла, чтобы долго не мучить их на подоконнике. Они возьмут достаточно энергии уже после высадки, когда будут расти в теплице из поликарбоната, – объясняет Наталья Юрьевна.

Для прорастания многие оборачивают ящики и стаканчики в полиэтиленовую пленку, поэтому как только сеянцы на подоконнике активно взошли, эксперт рекомендует убрать укрытие.

– В идеале после массовых всходов мы должны дать растениям больше света и слегка понизить температуру. Но в условиях квартиры это не всегда возможно. Поэтому ограничиваемся перемещением растений на самый солнечный подоконник. Мне муж установил на такое окошко трехъярусную этажерку, теперь вся рассада будет купаться в лучах солнца, – рассказывает опытный овощевод.

Дренаж поможет

Большинство садоводов выращивают рассаду в инди-

видуальных стаканчиках. Это помогает кустикам комфортнее расти и проще пережить пересадку. Есть небольшая хитрость: если на дно ящика, в который установлены стаканчики, насыпать слой керамзита, то лишняя влага не будет скапливаться у корешков и провоцировать всевозможные болезни.

Еще один немаловажный факт: многие хозяйки проявляют, как они думают, полезную хитрость. Они помещают рассаду в ящики с высокими бортиками, чтобы была возможность по мере роста растения подсыпать сверху побольше грунта. Резон понятен, этим можно стимулировать образование дополнительных боковых корней, но высокие бортики на первых порах выращивания рассады прячут ее от солнца и заставляют чрезмерно вытягиваться.

Второй минус такого способа выращивания – плохое проветривание грунта. Сквозняков, конечно, маленькие растения не любят. А вот проветривание, то есть смена воздуха, должно быть. Иначе разгуляются болезнетворные микроорганизмы.

Убрать лишнее

Густые посеы – серьезная проблема для развития растений.

– Качество семян в послед-

нее время вынуждает садоводов использовать более загущенный сев, но как только всходы появились, лишнее нужно убрать, а впоследствии своевременно проводить распикировку растений, – советует Наталья Антипова.

Хорошая рассада – коренастая. Растения должны стоять столбиками, и чтобы не было полегания и перекосов в сторону солнышка, ящики время от времени необходимо разворачивать то правой, то левой стороной к окну.

Наготове у садовода всегда должны быть марганцовка, древесная зола и комплексные водорастворимые удобрения.

– Грунт у рассады рыхлю, периодически провожу его опудривание – слегка посыпаю золой и обязательно стряхиваю ее крупинки с листьев, чтобы она легла в междурядья. Это и профилактика болезней, и подкормка для растений, – делится секретами Наталья Юрьевна.

Слабым раствором марганцовки можно полить растения для профилактики черной ножки и других недугов. При этом не попадать на листочки, проливать строго под корень рассады.

Для подкормки можно использовать биогумус или водорастворимое удобрение для комнатных растений «Фертика». Но браться за дело стоит только лишь в случае, если

увидели, что растения загустели, побледнели или стали вытягиваться. Если развитие рассады идет нормально, листики дружные и зеленые, то с подкормками можно и повременить.

Бич ящиков с рассадой – насекомые. Мушки могут полететь при переувлажненном грунте. Мера профилактики – правильный полив.

– Нередко садоводы не успевают своевременно заметить приход тли и паутинного клеща, но на ранних стадиях появления этих вредителей справиться с ними гораздо проще. Внимательно осматривайте обратную сторону листьев, чтобы не пропустить это самое раннее первое нашествие, – обращает внимание эксперт.

Проверенный способ своевременно разглядеть насекомое – поднести к растению белую бумагу и сверху легонько постучать ладонью по листьям. Посыпались крупинки – даже невооруженным глазом на бумаге легко обнаружить самое микроскопическое насекомое, тем более если оно начнет двигаться. В таком случае можно использовать специальные средства борьбы из магазинов для садоводов.

Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)

							Пьеса-бенефис		«Музыка толстых»		Героические сказания	
Сухой водоем для детей	Крестьянин-землепашец	Прыгучий кровосос		Больничное ложе		Работа продюсера	У нее жили два гуся		Бригада жен султана		Предел роста цен	
						Туристический коттедж						
	Иньекции красоты	Трехстишие о гейше					Место отдыха каравана					
						Яблочный сок под градусом				Получено в бою		Заезженная песня
	Сэр помещик	Конкретная вещь, факт	Каратист из «Универа»				Живописец Святослав ...					
						Бессловесный лицедей	Смоква	Великий мастер скрипок				
	Сливается с Тигром	Личный груз		Навес, создающий тень	Метка шулера на тузе				Юбка деловой леди	Благородное нетто монеты		
							Твой ... мне не ведомек					Рассудительный удав
Горный останец в Арктике	Клич, несущийся с трибун				Неистовство, азарт				Чернец, пустынный			
							... Ганди, убитая синххами					
«Волосок» одуванчика	Часть суры Корана				Валтасарова гулянка				Валюта Осаки и Йокогамы			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Что подарить человеку в леопардовых лосинах, если чувство вкуса у него уже есть?

Продам два лома для занятий тяжелой скандинавской ходьбой.

Когда жена спрашивает: «Что хочешь на ужин?», я никогда не угадываю.

Какая бы фигня с тобой ни случилась, всегда найдется тот, кто так и знал.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 28



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать - купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

ВЫСТАВКА

Коты от УСа

6+

Персональная художественная выставка Ивана Усольцева «Алтайские коты» открылась 6 марта в музее «Город».

Иван Усольцев (УС) – художник уличной волны, организатор стрит-арт-фестиваля «ПИОНЕР ФЕСТ», создатель бренда «#алтайскиекоты». Участник персональных и коллективных выставочных проектов, а также фестивалей уличной культуры. Художник живет и работает в Новосибирске, но сам родом из города Бийска, поэтому Алтай с его многогранной эстетикой прочно поселился в художественных произведениях Ивана. Именно Алтай он считает местом, где сформировался уникальный авторский стиль, родились первые персонажи – алтайские коты, впоследствии ставшие героями и образами массовой культуры Сибири.

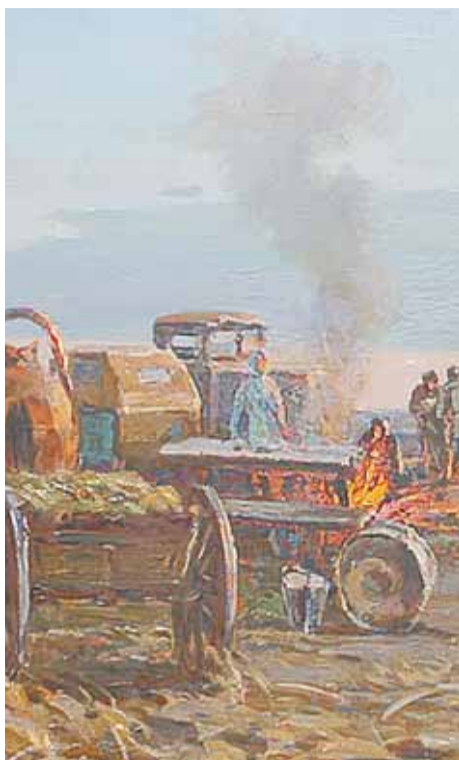
С 2010 года запоминающиеся алтайские коты известны под брендом «Коты от УСа» и нередко появляются на улицах городов Сибири, а также в интерьерных художественных произведениях, которые популярны в Сети под хэштэгом #алтайскиекоты.

На выставке представлены работы Ивана, созданные в разные годы – живопись, графика, скульптура. В центре сюжета каждой из них – алтайский кот, яркий и живой образ с характером Алтая.

Выставка будет работать до 13 апреля по адресу: ул. Льва Толстого, 24.



Пятница, 7 марта 2025 г. № 32 (6097)



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 23 марта – персональная выставка **Владимира Лапина** (6+). В экспозиции – около 200 произведений. Выставка носит ретроспективный характер, но все работы объединяет креативный подход и особое восприятие современного искусства. Работы Владимира Анатольевича – это диалог с миром, с другими людьми, с самим собой. Это не просто изображения, это пространство для размышлений и откровений.

Государственный архив АК
(ул. Анатолия, 72, тел. 63-15-45)

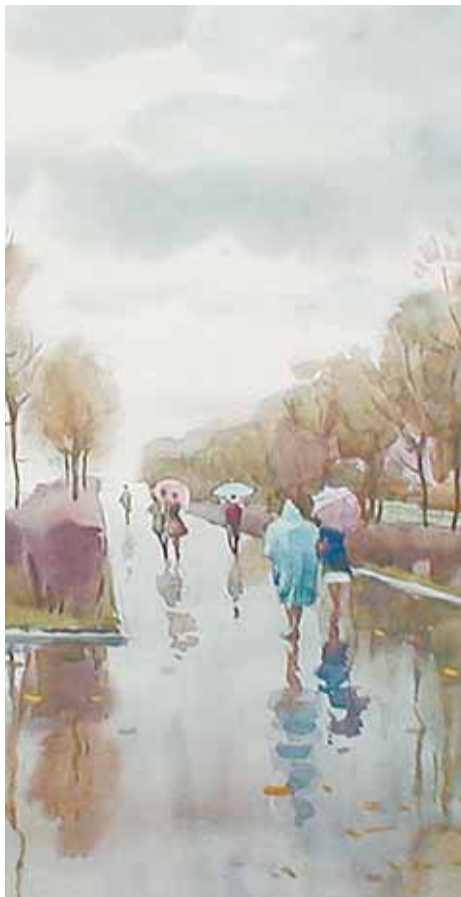
До 25 марта – выставка **«Пётр Козьмич Фролов – алтайский новатор»** (6+), посвященная 250-летию П.К. Фролова, горного офицера, изобретателя, начальника округа Кольвано-Воскресенских заводов, томского гражданского губернатора. Выставка состоит из шести разделов, которые рассказывают о детстве и юности Петра Козьмича, начале его трудового пути на Змеиногорском руднике, характеризуют его как талантливого рисовальщика и чертежника, изобретателя, руководителя, коллекционера.

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)

До 31 марта – выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства **«Герои на века!»** (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В экспозицию вошли работы девяти художников-любителей и семи мастеров декоративного искусства. Это живопись, графика, резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, лоскутное шитье. География представленных работ – наш край.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 15 марта – книжная выставка **«Сражающееся искусство»: военный плакат в годы Великой Отечественной войны»** (6+). Великая Отечественная война навеки останется в памяти народа как время величайшего патриотического подвига. В борьбе с врагом грозную силу оружия обрело искусство художников-графиков и живописцев. Самое живое и сильное воздействие на зрителей оказал плакат. Он воодушевлял и вдохновлял, призывая к подвигу.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До конца года – выставка **«Картины, которые выбрали нас»** (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея. Объединяет работы то, что каждая из них репродуцировалась на предметах сувенирной продукции музея: текстильных сумках, рюкзаках, шелковых платках, салфетках для оптики, настенных часах.

До 23 марта – выставка **«Босх и Брейгель: загадки мистической эпохи»** (6+). Совместный просветительский проект музея и московской галереи VEKARTA познакомит зрителей более чем с 50 репродукциями полотен нидерландских художников эпохи Возрождения. В экспозицию вошли копии картин Иеронима Босха и Питера Брейгеля Старшего.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея **«Сокровища России»** (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках, созданных умельцами мастерами своего дела, отражающих многовековые традиции народов нашей страны.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка **«Красота в деталях»** (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 16 марта – проект **«Волонтеры: Герои тыла»** (6+). В экспозицию вошли предметы, созданные руками участников добровольных волонтерских организаций: маскировочные сети и плащи, вещи, сшитые для облегчения пребывания раненых в госпиталях, продуктовые наборы, подарки и сувениры бойцам, изготовленные школьниками Барнаула и районов Алтайского края.



КИНО

С 6 по 12 марта

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Роднина» (Россия, драма, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Царевна-Лягушка» (Россия, семейный, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«В потерянных землях» (Германия, Канада, США, фэнтези, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Дорогая, я больше не перезвоню» (Россия, комедия, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

7 марта, пятница
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Воздушные призраки» (12+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

8 марта, суббота
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 16.00.

9 марта, воскресенье
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Созвездия» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 16.00.

12 марта, среда
«Путеводные звезды» (6+) – 12.00. «Предания о звездах» (12+) – 13.00. «Галактика и ее население» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

9 марта, воскресенье
«Органная карта России». Солист Московской государственной академической филармонии, заслуженный артист России Александр Фисейский (6+) – 17.00.

12 марта, среда
«Симфонические вечера». Лауреат международных конкурсов Сергей Дудинский (тенор, Москва). Симфонический оркестр ГФМК (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

7 марта, пятница
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 18.30.

8 марта, суббота
«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 17.00.

9 марта, воскресенье
«Мэри Поппинс, до свидания!» (мюзикл, 6+) – 11.00.

«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 17.00.

13 марта, четверг
«Хрустальный голос весны» (творческий вечер Юлии Башкатовой, 6+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

7 марта, пятница
«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

8 марта, суббота
М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 17.30.

9 марта, воскресенье
У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия в 2-х действиях (упражнения в прекрасном, 16+) – 17.30.

11 марта, вторник
«Театр у школьной доски #5» (лекторий, 12+) – 18.30.

12 марта, среда
А. Вампилов. «Провинциальные анекдоты» (трагикомическое представление, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

8 марта, суббота
«Моя жена – робот» (забавная история далекого будущего, 16+) – 17.00.

14 марта, пятница
«Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

15 марта, суббота
«Яга» (музыкальный миф, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

8 марта, суббота
«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Спящая красавица» (6+) – 13.00.

9 марта, воскресенье
«Мой снежный друг» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Кошкин дом» (6+) – 11.00.

Шерсть – овечья, морда – собачья

Ветеринар создает валяные фигурки домашних питомцев по фотографиям

Ярослав МАХНАЧЁВ

На работе Елена Яновская лечит животных, а дома создает валяные фигурки из шерсти. Это хобби в ее жизни появилось около года назад, а сейчас ее поделки вызывают интерес по всей стране.

Началось с головы

И дома, и в веткабинете Елену Яновскую окружают животные – большие и маленькие. И когда смотрел в интернете на выполненные ею работы, думал, что миниатюрных собак и кошек она создает как раз из шерсти своих питомцев и четвероногих пациентов – эдакое безотходное производство. Но Елена сразу разочаровывает:

– Шерсть домашних животных не подходит, она по-другому прядется, ложится и потом плохо поддается обработке. Поэтому нужна только овечья. У меня дома шелти, пробовала из их шерсти. Она валяется, но попадает остьевая шерсть с длинным и плотным волосом и все портит.

Все началось около года назад, а до этого Елена еще пару лет присматривалась к работам мастеров, восхищалась, как красиво у них получается. Постепенно стала задумываться, почему бы не попробовать самой, тем более в детстве хорошо рисовала, лепила, причем в основном как раз животных. Но валяные изделия были для нее новым.

– Я не видела, чтобы в Барнауле у нас таким кто-то занимался. Нет, тех, кто делает валенки и другие привычные вещи, много. А вот фигурки животных – нет. Поэтому смотрела мастер-классы в интернете, перенимала технику, – рассказывает Елена.

Потом сделала первую свою работу – панно, собачью голову. Вскоре стала создавать броши в виде животных. Соседи, узнав о ее увлечении, просили выполнить фигурки собак по фотографии. Попробовала, получилось, им понравилось. Так и поняла, что увлечение для души может приносить и доход.

Той масти

Правда, большой прибыли пока нет. Елена говорит, что в Москве и Питере аналогичные работы тамошних мастеров стоят по 20-30 тысяч рублей. У нее гораздо скромнее. Но затраты на материалы окупаются – и уже хорошо.

Необходимую кардочесанную очищенную и окрашенную шерсть покупает на маркетплейсах. Можно найти

ее и в специализированных магазинах, но большие партии Елене пока не нужны. На одну фигуру в среднем уходит около 200 граммов материала.

– Мои работы двух типов, – рассказывает Елена. – Есть каркасные, внутри – основа из проволоки, которая обваливается шерстью. Есть бескаркасные, сама форма создается из шерсти, это обычно небольшие фигурки, чтобы они сами себя могли держать, были устойчивыми. Вообще, шерсть на удивление пластичный материал, из него можно практически лепить, как из пластилина, что позволяет передавать точные формы фигурок.

Работает ветеринар-мастерица исключительно вручную, специальной иглой протыкая комочек шерсти, чтобы как можно плотнее спутать волокна – так и получается то самое валяние. Есть для этого ремесла и специальные машины, но маленькие фигурки удобнее изготавливать руками.

На одну фигурку в среднем уходит пара недель. Постепенно формируется изделие, когда все готово, начинается покраска. Да, разноцветная собака изначально выполнена из шерсти одного цвета и только потом приобретает необходимую «масть». Хотя иногда, как отмечает Елена, для большей натуральности образа она использует шерсть разных цветов. Глаза, носы –

либо покупные готовые, если подойдут по размеру, либо изготовленные из воздушного пластилина – тут пригождается опыт лепки из детства, а еще этот материал хорошо воспринимает покраску. А вот усы в основном натуральные, из тех, которые теряют ее питомцы.

От лап до хвоста

За год у Елены появилось немало заказчиков, желающих запечатлеть в таком образе своих питомцев. Свои работы она отправляла в Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург и другие города. Многие обращаются, чтобы сделать кому-то подарок, некоторые, чтобы оставить память о своем ушедшем из жизни любимце – как раз недавно Елена завершила композицию из двух такс, одна из которых недавно ушла «на радугу».

Работает мастерица по фотографии – распечатывает, снимает с нее максимально точные мерки и потом старается воспроизвести все точь-в-точь от положения туловища до поворота головы. В процессе находится на связи с заказчиком, уточняя, такие ли у питомца уши, та ли масть – надо, чтобы всем понравилось. Говорит, пока недовольных не было, получается очень похоже.

Изготавливает Елена в основном фигурки собак и кошек. Последних, кстати, делать труднее – окрас, как правило, сложнее, а еще тяжело повторить выражение лица, то есть морды, чтобы было, как по правде. А вот от породы сложность не зависит. Сейчас в ее шкафчике стоит ушастый папийон, дожидаящийся отправки к заказчику, делала она морщинистых шарпеев, плоскомордых пекинесов, длинноносых борзых – со всеми справилась.

Еще делала лошадей – как раз сейчас заканчивает работу для заказчика из Санкт-Петербурга. Его дочь занимается кон-

ным спортом, вот и попросили изготовить фигуру лошади, на которой тренируется девочка. Мастер говорит: заказ необычный, пришлось попробовать новую технику.

КСТАТИ

Интересно, что до своих питомцев у Елены руки еще так и не дошли. Но скоро и они будут воплощены в валяной миниатюре.

