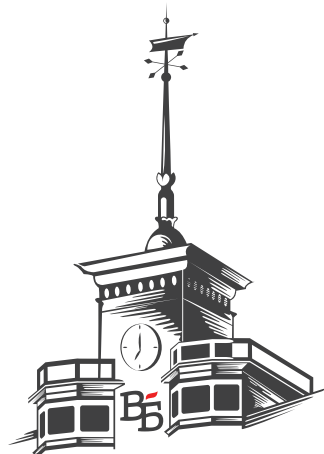




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

16 мая 2025 г.
Пятница. № 69 (6134)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNaul.PRESS

Издается
с 1993 года

Какой будет
«Музейная ночь – 2025»

5

Этап Детского Кубка России
по шахматам прошел в Барнауле



15

Школа будущего

Делегация Совета Федерации РФ оценила ход строительства новой школы в Индустриальном районе Барнаула. Работы идут строго по графику



Вместимость —
1100 учащихся
Площадь школы —
18 093,77 кв. м
Обеденный зал —
550 посадочных мест
Актовый зал —
463 посадочных места
Сдача объекта —
к ноябрю 2027 года

Деловая среда

150 предпринимателей начали обучение по Губернаторской программе

Алиса ТРОСТНИКОВА

На этой неделе стартовал 16-й набор Губернаторской программы подготовки профессиональных кадров для сферы малого и среднего бизнеса Алтайского края. Какие изменения претерпел в этом году обучающий проект и как поможет предпринимателям искусственный интеллект?

Предприниматели, 80% из которых барнаульцы, сели за парты, чтобы лучше управлять бизнесом, повышать эффективность. Именно с этой целью 16 лет назад запущен этот обучающий проект правительства Алтайского края, реализацией которого занимается региональный центр «Мой бизнес» совместно с центром «Бизнес-школа» Алтайского филиала РАНХиГС. Программа направлена на повышение профессиональных компетенций владельцев бизнеса, менеджеров проектов, экономистов, бухгалтеров и специалистов иных профессий.

Образовательная программа в этом году претерпела изменения. Если раньше она состояла из семи модулей, которые проходили все участники обучения, то теперь включает три направления по выбору.

В течение двух месяцев слушатели будут заниматься повышением компетенций в сфере финансового планирования, инвестиционного анализа и бюджетирования, что позволит увеличить прибыльность предприя-



Фото пресс-службы Алтайского филиала РАНХиГС

В течение двух месяцев предпринимателям предстоит пройти интенсивный курс профессионального роста.

тия, снизить риски потери ресурсов и наладить эффективное управление денежными средствами, – пояснил руководитель центра «Мой бизнес» Станислав Татаринцев. – Кроме того, акцент сделан на развитии управленческих способностей, где уникальные методики работы с командой будут основаны на реальных кейсах успешных российских и международных

компаний. Отдельно стоит отметить большой блок, посвященный новейшим методам маркетинга. Плюс для каждого направления будет добавлен блок, посвященный использованию нейросетей в бизнесе.

По мнению эксперта, в условиях кадрового дефицита искусственный интеллект можно использовать для замены многих специальностей

в финансовой области, маркетинга, статистики.

– Я пришел на программу, чтобы повысить компетенции в области маркетинга, – рассказал слушатель программы, генеральный директор ООО «Фитнес Академия Гикспейс» Антон Жабин. – Кроме того, обучение полезно тем, что собирает в одном месте большое предпринимательское сообщество, где можно пообщаться с

коллегами, наладить деловые связи. Важно, что обучение бесплатное.

СПРАВКА «ВБ»

Программа стартовала в 2009 году. Реализуется по поручению губернатора Алтайского края Виктора Томенко за счет средств регионального бюджета. Обучение предоставляется бесплатно.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 16 мая		СУББОТА, 17 мая		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 мая	
	Восход - 5.23		Восход - 5.22		Восход - 5.20
	Заход - 21.20		Заход - 21.21		Заход - 21.23
	750 мм рт.ст.		744 мм рт.ст.		742 мм рт.ст.
	4 м/с ← В		3 м/с ↓ С		3 м/с ← СВ
+16 +18	Влажность 46%	+20 +22	Влажность 60%	+19 +21	Влажность 57%
+7 +9		+6 +8		+10 +12	

1 место
среди городских
газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Золотой фонд прессы 2020

Золотой фонд прессы 2021

Золотой фонд прессы 2022

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе
журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5810.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 16 мая 2025 г. № 69 (6134)



Виктор Томенко и Вячеслав Франк познакомили членов Совета Федерации с достижениями Алтайского края и Барнаула в промышленности, строительстве и других сферах.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Весомая поддержка

Два дня в Барнауле работала делегация Совета Федерации Федерального Собрания РФ

Олеся МАТЮХИНА

Сенаторы оценили, как исполняется постановление о социально-экономической поддержке Алтайского края, принятое в Совете Федерации на Днях региона 23-25 сентября 2024 года. Члены делегации побывали в барнаульском технопарке «Компонент», посетили строящийся хирургический корпус Алтайского краевого клинического центра охраны материнства и детства, встретились со студентами юридического института АлтГУ, провели совещание с членами правительства Алтайского края и депутатами АКЗС. В совещании принял участие глава города Барнаула Вячеслав Франк. В режиме видеоселекторной связи участвовали представители федеральных министерств и ведомств.

– По некоторым проектам, которые были зафиксированы в постановлении Совфеда о поддержке развития нашего края, есть понятное движение, – отметил губернатор Виктор Томенко. – При этом решение некоторых других вопросов, в том числе в силу их сложности, идет медленнее. Речь идет и о строительстве школы в Камне-на-Оби, строительстве нового корпуса для краевой больницы скорой помощи и нового хирургического корпуса для нашего онкологического диспансера.

Со стороны правительства Алтайского края мы готовы использовать каждую копейку для решения значимых для жителей нашего региона задач. Работа по всем обозначенным проектам и направлениям продолжается и с парламентом, и с правительством, в том числе для подготовки вопросов на рассмотрение Президента РФ и председателя Правительства РФ.

Председатель комитета Совфеда по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Андрей Шевченко отметил, что Алтайский край подготовил все необходимые документы для включения данных проектов в необходимые федеральные программы. Сенатор подчеркнул, что сегодня делается все для того, чтобы данные объекты были учтены при планировании федерального бюджета.

– На наш взгляд, в постановлении не было прописано ничего лишнего. Это то, что необходимо сегодня для края. До конца августа уже будет полностью сформирован бюджет на следующий финансовый цикл. И нам очень важно большинство из этих объектов увидеть в этом плане, – пояснил Андрей Шевченко.

Сенаторы побывали в Краевом центре охраны материнства и детства, посетили Нагорный парк, где установлена стела «Барнаул – город трудовой доблести», ознакомились с площадкой реали-

зации кадровой программы «Алтай – земля героев» в Алтайском филиале РАНХиГС.

На строительной площадке «супершколы» на ул. Попова, 130, Андрея Шевченко сопровождали заместители председателя правительства Алтайского края и министры, первый заместитель главы администрации города Андрей Фёдоров, генеральный директор ГК «Союз» Владимир Отмашкин, депутаты АКЗС и БГД.

– Общий процент строительной готовности на сегодня составляет 15%. Подрядчиком организовано выполнение работ в соответствии с дорожной картой; сдать объект планируется в предусмотренный срок – к ноябрю 2027 года, – отметил Андрей Фёдоров.

Он также добавил, что в 2020-2024 годах в Индустриальном районе Барнаула введены в эксплуатацию три средние школы и пристройка к школе в с. Власиха общей вместимостью 2050 учащихся.

Первый заместитель главы администрации города поблагодарил Совет Федерации в лице сенатора Андрея Шевченко за одобрение проекта строительства школы в квартале 2033, губернатора Виктора Томенко – за внимание и поддержку, оказываемые Барнаулу правительством Алтайского края.

– Радует, что в новых микрорайонах социальные объекты появляются кластерно: рядом с новым детским садом строится самая большая в го-

роде школа, следом за ней будет новый корпус городской поликлиники. Создание новых социальных объектов в шаговом доступе – важный шаг к созданию комфортной среды для горожан, – отметил заместитель председателя БГД Андрей Солодилов.

Напомним, что по итогам прошедших в Совете Федерации Дней Алтайского края сенаторы одобрили строительство в Барнауле музыкальной школы в рамках национального проекта «Семья». Администрация города разработала проектно-сметную документацию на возведение такого учреждения в квартале 2001 Индустриального района, получено положительное заключение государственной экспертизы. Предполагается, что новая музыкальная школа с концертным залом будет самой большой в Барнауле. В ней смогут учиться 600 человек.

Итоги работы делегации Совета Федерации РФ подвели на совещании в АКЗС 14 мая. На совещании также обсудили вопросы взаимодействия органов публичной власти с институтами гражданского общества.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – социально-экономическое развитие Индустриального района.

20 мая прямую линию проведет глава администрации Индустриального района Денис Лetyгин. Денис Павлович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

В две смены

Работы по ремонту трамвайных путей на площади Октября ведутся круглосуточно.

С 12 мая бригада «Горэлектротранса» активно проводит капитальный ремонт участка трамвайных путей на площади Октября. Работы ведутся круглосуточно. 14 мая на объекте были заняты 12 человек службы путей и четыре единицы спецтехники. Уже выполнены работы по разлому и вывозу асфальтового покрытия, произведен демонтаж верхнего строения пути по четной стороне площади Октября.

Все работы идут согласно производственному графику, их полное завершение планируется 31 мая.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Ремонт двора

В Барнауле приступили к благоустройству дворов по нацпроекту «Инфраструктура для жизни».

Ранее на заседании Общественной комиссии по реализации муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Барнаула» было принято решение о благоустройстве в 2025 году 15 дворов. В апреле Барнаульской гордумой внесены изменения в бюджет города на 2025 год, в связи с чем дополнительно выделены из городского бюджета денежные средства для обустройства еще 12 дворовых территорий. Таким образом, всего будет благоустроено 27 дворов.

ОБРАЗОВАНИЕ

Прощай, школа!

Последние звонки в 88 барнаульских школах прозвучат 24 мая.

Торжественные линейки пройдут для 3469 выпускников 11-х классов в единое время – 11.00. Для 8452 выпускников девятых классов линейки состоятся по графикам, утвержденным в каждой образовательной организации.

Во всех школах последние звонки пройдут в здании школы или на ее территории. Торжественное вручение аттестатов выпускникам 11-х классов в 2024/2025 учебном году состоится в два дня – 27 и 28 июня.

Елена КОРНЕВА.

Первые плюсы

Поступления от туристического налога в регионе составили более 40 млн руб.

Алиса ТРОСТНИКОВА

Налогоплательщики туристического налога перечислили первые средства в бюджеты муниципалитетов Алтайского края. По итогам первого квартала в местные бюджеты поступило 41,3 млн руб. Наибольшие суммы поступили в бюджеты Барнаула и Белокурихи, казна краевой столицы пополнилась на 6,5 млн руб.

Напомним: с начала текущего года в 174 муниципалитетах Алтайского края введен туристический налог. Его платят организации и физические лица, оказывающие услуги по предоставлению мест временного размещения: гостиницы, отели, hostels, апартаменты, а также санатории. В основном налог взимается по ставке 1% от стоимости услуги, только Белокуриха, где ранее действовал курортный сбор, снизила ставку до 0,3% за сутки проживания.

– Максимальная сумма, уплаченная плательщиком туристического налога, составила 7,8 млн руб., минимальная сумма – 100 руб. Декларации по туристическому налогу представили 240 налогоплательщиков края. Это составляет чуть более 60% от числа плательщиков, включенных в Реестр квалифицированных средств размещения. На данный момент речь идет о чуть более 400 организациях, – уточнила



Гости найдут в Барнауле немало привлекательных туристических объектов и комфортные средства размещения.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

начальник отдела налогообложения юридических лиц Управления ФНС России по Алтайскому краю Надежда Колтакова.

В Алтайском крае из 600 гостиниц и хостелов на данный момент в реестр включены 423 средства размещения. Более 80 объектов, которые будут платить налог, расположены в Барнауле.

Отели не будут взимать туристический налог с посто-

яльцев, если они относятся к федеральным льготным категориям. В их число входят участники и инвалиды Великой Отечественной войны; участники СВО, ветераны и инвалиды боевых действий; обладатели знаков «Житель блокадного Ленинграда», «Житель осажденного Севастополя» и «Житель осажденного Сталинграда»; инвалиды I и II группы, дети-инвалиды и др.

По итогам 2024 года турпоток в Барнауле составил 336,4 тыс. человек. По сравнению с 2023 годом количество гостей выросло на 6,8%, с 2022 годом – на 14,2%.

Плательщики туристического налога обязаны регулярно – один раз в квартал – отчитываться в налоговые органы края. Срок подачи декларации – не позднее 25-го

числа месяца, следующего за истекшим кварталом. Уплатить налог необходимо до 28-го числа месяца, следующего за истекшим налоговым периодом.

Неделя в лицах и фактах:

9 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

90 лагерей с дневным пребыванием планируют открыть в Барнауле этим летом.

Елена КОРНЕВА



В Барнауле прошла акция «Дорогой милосердия».

Участниками уже ставшего традиционным шествия стали педагоги, студенты, ветераны АГМУ. Они прошли с зажженными свечами от медуниверситета по проспектам Ленина и Социалистическому к Мемориалу Славы. «Военные медики – это не просто герои, это люди, которые сражались без оружия. Они жертвовали собой, чтобы другие могли жить», – подчеркнула ректор АГМУ Ирина Шереметьева.

10 мая

Ученики школы № 136 вместе со своим наставником Андреем Бородиным приняли участие в международной акции «Сад памяти».

Акция проводилась в селе Бобровка Первомайского района. Школьники уверены, что участие в таком памятном мероприятии имеет большое значение. Важно, чтобы представители молодого поколения чтит историю, видели перед собой примеры мужества и патриотизма, примеры, отражающие общечеловеческие ценности.

11 мая



В лицее № 52 состоялось торжественное открытие мурала в память о герое СВО, педагоге Андрее Валиеве.

Андрей Шарипович пришел работать в 52-ю школу в далеком 2003 году и сразу же основал военно-патриотический клуб «ВОИН». Своих воспитанников он учил в первую очередь силе духа. Каждый год ребята принимали участие в соревнованиях городского, краевого и всероссийского уровней. В 2012 году при его содействии в школе удалось открыть кадетские классы.

Пятница, 16 мая 2025 г. № 69 (6134)



Ежегодно «Ночь музеев» посвящена той или иной теме, отсылающей к знаковым событиям в истории города, края, нашей страны.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Музейный распорядок

Всероссийская акция пройдет на Алтае в двадцатый раз

Наталья КАТРЕНКО

Барнаульская афиша Всероссийской акции «Ночь музеев» охватывает 50 площадок, в числе которых не только региональные, городские, ведомственные, школьные и частные музеи, но также парки, выставочные залы и галереи.

Стартует акция 17 мая в 18.00 в парке «Центральный»,

где можно будет присоединиться к представителям близлежащих музеев, которые, направляясь в свои учреждения, проведут по ходу маршрута экскурсии по старой части города. Помимо основных площадок в этот день посетителей примут ведомственные музеи – Музей истории органов внутренних дел ГУ МВД России по Алтайскому краю, выставочный центр Алтайского тер-

риториального управления Западно-Сибирской железной дороги, а также Центр противопожарной пропаганды ГУ МЧС России по Алтайскому краю, которые открывают свои двери для горожан раз в год во время Всероссийской акции. Приглашает к себе в «Ночь музеев» и Дом архитектора, где пройдут экскурсии по действующим экспозициям, Музей коло-

лова, включивший в свою программу мастер-классы по колокольному звону, парк «Изумрудный», на площадке которого запланированы ярмарка мастеров-ремесленников, а также концерт уличных музыкантов. Второй год участвует в акции и Дом народного творчества Алтайского края, где задуманы мероприятия не только внутри исторического здания, в прошлом – канцелярии

Более **45** тысяч человек стали участниками событий «Ночи музеев» в Алтайском крае в прошлом году.

Колывано-Воскресенских заводов, но и снаружи, на площадке, выходящей на ул. Ползунова, которая на время акции превратится в пешеходную зону. Всего здесь будет действовать семь тематических площадок.

В этом году каждая площадка запланировала события, посвященные главным темам акции: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 295-летию со дня образования Барнаула, 250-летию со дня рождения горного инженера Петра Фролова, 90-летию со дня рождения космонавта Германа Титова. Поэтому в этот день участники акции подготовили программы, в рамках которых будут звучать фронтовые песни, проходить выставки, отсылающие к истории Барнаула. Только на площадке Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая запланировано 50 событий.

Вход в большинство музеев будет бесплатным. Входной билет потребует приобрести только в 16 учреждений. Для взрослых посетителей стоимость билета – 150 рублей, для детей школьного возраста – 50 рублей. При этом в государственные музеи и музей «Город» билеты можно приобрести онлайн и по Пушкинской карте.

хроника городской жизни

12 мая

Студентка АлтГТУ прошла в финал Всероссийского инженерного конкурса.

Юлия Кальсина, студентка четвертого курса энергетического факультета АлтГТУ представит на конкурсе проект «ЦифроМатрикс», посвященный созданию цифрового двойника силового трансформатора, который позволит распознавать аварийные режимы трансформатора. Ведь такие сбои могут привести к длительным отключениям и значительным финансовым потерям.

13 мая



На базе пожарно-спасательной части № 2 Индустриального района состоялись отборочные соревнования по пожарно-прикладному спорту среди дружин юных пожарных.

Участникам предстояло преодолеть высокий забор, бег по буму и штурмовой лестнице, где очень важно суметь сохранить равновесие и не потерять время. Победителями стали: 1-е место – школа № 68; 2-е место – гимназия № 69; 3-е место – школа № 110.

14 мая

Дуэт «Сибиряночки» Барнаульской детской музыкальной школы № 2 завоевал награду во Всероссийском хоровом конкурсе духовной музыки «Многая лета».

Конкурс проходил в очном и заочном форматах и объединил любителей и профессионалов хорового искусства со всей России – от Калининграда до Владивостока. В гала-концерте прозвучали духовные, патристические и лирические произведения в исполнении учащихся воскресных школ, хора ветеранов, учебных и любительских коллективов.

15 мая

В Индустриальном районе состоялся обучающий семинар для общественных инспекторов.

Педагог-психолог городского психолого-педагогического центра «Потенциал» Светлана Калмыкова рассказала об особенностях поведения детей дошкольного возраста, свидетельствующего о ненадлежащем исполнении законными представителями родительских обязанностей. Специалист по социальной работе Кризисного центра для женщин Мария Михайлова поделилась опытом работы с семьями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, а также рассказала о комплексе социальных услуг, предоставляемых данной категории.

6,4

млрд руб. финансовой поддержки получили бизнесмены региона в Алтайском фонде финансирования предпринимательства с 2019 по 2024 год.



Многие этапы производства на фабрике автоматизированы, но есть операции, которые можно выполнять только вручную.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Идеальная пара

Где в Барнауле шьют модные кроссовки и рабочие ботинки

Алиса ТРОСТНИКОВА

В реестре субъектов МСП Алтайского края – 17 производителей обуви, из них большая часть в Барнауле. В их числе обувная фабрика «Альфа», выпускающая до 30 тысяч пар в год. Директор предприятия Евгений Лучкин на своем опыте рассказал, как в условиях конкуренции и электронной коммерции держать качество и как грамотно использовать господдержку.

Надеяться на себя

Бизнес Евгения Лучкина начался в «Нулевых» с торговли. Он довольно успешно перепродавал в регионах обувь алтайских производителей. По его словам, на тот момент любая обувь пользовалась высоким спросом, и получив в 2009 году большой контракт на поставку для Дальнего Востока, решил организовать собственное производство. Ввиду отсутствия технологической базы разместил заказы на отшив сапог на базе исправительной колонии.

– Два года работал в таком режиме, параллельно занимался созданием собственного производства, поскольку в тех условиях сложно было осуществлять контроль качества, – рассказывает Евгений Юрьевич. – После открытия собственной площадки дoppelно-клеевой тип сборки еще какое-то время оставался в Куе. Последней каплей стал выпуск целой партии брако-

ванной продукции, клиенты отказывались с нами сотрудничать. В итоге полностью закрыли там производство. Если хочешь выпускать качественный продукт, надеяться можно только на себя.

Тем временем на новой площадке производство развивалось хорошими темпами, предприниматель стабильно вкладывался в оборудование, увеличение модельного ряда. Постепенно начал отходить от рабочей обуви, появились в ассортименте кроссовки, ботинки для охоты и рыбалки. В 2022 году фабрика переехала в собственное более просторное здание.

– У нас замкнутый цикл производства – от эскиза до готовой модели и упаковки, каждый этап проходит строжайший ОТК, – поясняет предприниматель. – Многим кажется, что это как в обувной мастерской: сидит сапожник, стучит молоточком. Процесс намного сложнее, состоит из множества технологических операций – раскрой, формовка, пошив, сборка, маркировка, упаковка. Сложность легкой промышленности, в число которой входит изготовление обуви, – невозможно полностью заместить машинами ручной труд. Есть автоматические линии, высокие технологии, но все равно нужен человек, чтобы закладывать детали, управлять. Но стоит признать, что технологии значительно облегчают труд, и у нас они тоже присутствуют.

Ключевая ставка не влияет

Региональный Фонд финансирования предпринимательства предоставил предприятию заем на приобретение оборудования под 7,5%. Это позволило оборудовать цеха швейными автоматами, затыжными машинами, лазерами для раскро-

– Это значительно повысило производительность и качество продукции, – добавляет Евгений Лучкин. – Затыжные машины за секунды без усилий персонала формируют пяточную и носочную часть. До их приобретения формовку делали с помощью ацетона, пропитывали им кожу, после чего она становилась эластичной и принимала любую форму. Ацетон во время испарения нередко повреждал материал. Процесс занимал до получаса времени, а машина делает это за пару секунд. Для производства это большое дело.

По словам руководителя Алтайского фонда финансирования предпринимательства Татьяны Фельде, фабрика обуви получает финансовую поддержку фонда с 2021 года. За это время предпринимателю предоставили займы как на оборотные средства, так и на приобретение оборудования.

– На инвестиционные цели заем под 7,5% годовых, на пополнение оборотных средств ставка 10%. Эти меры поддержки не зависят от ключевой ставки, – пояснила Татьяна Фельде. – Мы видим, как предприятие развивается, совершенствует технологии, организует рабочие места, обучает сотрудников, со-

ответственно государственные меры поддержки, осуществляемые сегодня по нацпроекту «Эффективная и конкурентная экономика», дают ощутимый результат.

Держать марку

Сегодня загруженность фабрики 60-70%. Сейчас в производстве остатки демисезонной обуви, летом перейдут на зимнюю. Над их изготовлением трудятся 40 человек. По словам предпринимателя, производить можно и больше, но обувной рынок перегрет. Свою роль в этом сыграла электронная коммерция.

– Когда мы зашли на маркетплейсы в 2021 году, хорошие продажи были, – рассказывает Евгений Лучкин. – Я обрадовался: вот она, золотая жила, можно продавать, минуя посредников. Ежегодно прирастали тогда на 20%, но продолжалось это недолго. С 2023 года электронные площадки серьезно ужесточили условия, стоимость приемки товара выросла многократно. Плюс конкуренция увеличилась.

В этих реалиях бороться приходится за каждого покупателя за счет снижения цены, порой в ущерб себе.

– Конечно, в производстве имеются способы удешевления себестоимости – где-то в подкладку добавить экокожу, но тогда мы будем на одном уровне с Китаем, – рассуждает предприниматель. – Качественная обувь не может

стоять дешево – у нас только подошва от 350 рублей. На 90% наша продукция состоит из российских материалов. И мы не намерены отказываться от натуральной кожи, от наших ценностей. Поэтому в нынешних условиях вновь увеличил выпуск рабочей обуви, с которой начинал. Этот сегмент защищен государством, иностранные производители не могут поставлять рабочую обувь, в ней ценится качество и надежность.

Предприниматель осваивает три канала реализации: порядка 60% – оптовые продажи, 15% – маркетплейсы, остальное тендеры. В обуви барнаульского бренда трудятся спасатели Новосибирской, Кемеровской областей, кадеты, рабочие Сибири, Севера и Дальнего Востока.

Однако и от других моделей обуви фабрика не отказывается – в производстве три торговые марки, в том числе запущенный в 2021 году бренд спортивной обуви.

– Меня часто спрашивают, почему мы не выпускаем женскую обувь, ведь она лучше продается, – говорит Евгений Лучкин. – Просто в мужской лучше разбираюсь, сам ее тестирую, в женской мало понимаю. Но в планах есть выпуск классического модельного ряда для дам. Еще думаем по поводу производства обуви для проблемных ног, которая бы не зависела от моды и была всегда актуальна.

Пятница, 16 мая 2025 г. № 69 (6134)

В одном строю

Свыше 30 тысяч барнаульцев приняли участие в акции «Бессмертный полк»

Алиса ТРОСТНИКОВА

После двухлетнего перерыва тысячи горожан вновь воспользовались возможностью пронести портреты своих родных, участников Великой Отечественной войны, в рядах «Бессмертного полка». Возобновление акции сделало празднование 80-летия Победы особенным, ведь у каждой семьи с этими событиями связаны личные истории и воспоминания.

Цветущий май

Сразу после торжественного прохождения войск Барнаульского гарнизона и парада ретротехники началось построение «Бессмертного полка», участниками которого могли стать все желающие. И таких оказалось немало, тонкими ручейками стекались горожане с портретами своих дедов и прадедов в руках, образуя на проспекте Ленина людскую реку. Атмосфера была праздничной и, можно сказать, семейной. Казалось, природа тоже торжествовала, радуя по-настоящему летним солнцем, синим небом, цветущими яблонями. По воспоминаниям очевидцев, именно такая погода стояла в Барнауле 9 мая 80 лет назад.

Построение колонны традиционно началось на пересечении проспекта Ленина и улицы Молодёжной. Несмотря на наличие рамок и прочие дополнительные меры безопасности, формировалось шествие дружно и без заминок. Упорядочить процесс помогали около 600 волонтеров, дежурили медики.

Впервые впереди колонны пронесли двухсотметровое алое Знамя Победы, состоящее из лоскутов с вышитыми именами героев Великой Отечественной войны и других военных конфликтов. Вслед за ним начало свой путь шествие участников «Бессмертного полка». Возглавил его губернатор Алтайского края Виктор Томенко. Он прошел с портретами своих дедушки и бабушки по материнской линии – Павла Порфирьевича и Юлии Филипповны Мельченко.

– Дедушки нет уже больше 40 лет. Бабушка ушла из жизни в 87 лет в 2009 году. Жили они в Белоруссии, в деревне в Гомельской области. Несмотря на тяжелое время, оккупацию, в последующем – восстановление страны, у них была такая жажда и страсть к жизни, которую, думаю, они и нам тоже передали, – поделился глава региона.

Всей семьей

Под песни военных лет колонна медленно и воодушевленно двигалась по глав-



Акция «Бессмертный полк» проходит в таком формате в краевой столице уже десятый раз – после перерыва длиной в два года.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ному проспекту города. Кто-то подпевал, кто-то молчал, кто-то радостно поздравлял окружающих с Победой. С черно-белых портретов смотрели и совсем молодые юноши и девушки в гимнастерках, и увешанные медалями зрелые люди, и поседевшие ветераны. Бывалых участников было видно по стилистике транспарантов, символика акции со временем менялась. А некоторые несли в руках семейные фотографии, временно покинувшие домашние фотоальбомы.

– Это наши мама и папа – Евдокия Ефимовна и Павел Васильевич Бабенковы, – рассказали сестры Любовь Кузнецова и Надежда Концевая. – Папа прошел всю войну, затем его перебросили на Дальний Восток. Вернулся в 1946 году. Войну он прошел в одном полку с родным братом Михаилом. Здесь в «Бессмертном полку» они тоже вместе, и его фотографию несем. Мама в войну жила в Усть-Пристани, работала пекарем, кормила сельчан. И еще долгие годы, пока была жива она и другие свидетели военного времени, к ней приходили на День Победы люди, чтобы поблагодарить за тот хлеб.

Среди участников шествия – горожане всех возрастов, приходили семьями в несколько поколений и в одиночку.

– Не одна, мы втроем, – поправила меня Людмила Степанова, указав на портреты, с

которых смотрели молодые лица в форме. – Я пришла с дедушками – Григорием Малахиевичем Протопоповым и Василием Андреевичем Ворониным. И мы еще ни одной акции не пропускали, хотя в жизни никогда не встречались. Григорий Малахиевич был штурманом, погиб, защищая небо Геленджика, в 1943 году. Василий Андреевич погиб в том же году, разбомбили поезд, на котором он ехал из госпиталя.

С единственным сохранившимся портретом своего дяди – Егора Бурмистрова пришла Елена Глухова. В 1944 году он, наконец, дождался 18-летия, чтобы отправиться на фронт. В марте 1945-го, практически на исходе войны, погиб при Восточно-Прусской операции.

– Это единственная фотография, присланная им с фронта, мы ее увеличили для бабушки и снимаем со стены для участия в полку, – поделилась Елена. – Моему дедушке 94 года, он застал войну ребенком, и пока здоровье позволяло, всегда участвовал в шествии. Это добрая, спланивающая семья акция.

Плечом к плечу

Для Елены Сухановой это уже десятый «Бессмертный полк», вместе с ней пришли племянница Нина, сын Александр с женой Натальей. Елена Михайловна держит в руках

портрет своей мамы – Нины Дмитриевны Соловцовой, у Александра – портрет деда Михаила Николаевича Верина. Они оба демобилизовались и приехали домой 12 декабря 1945 года, в этот день познакомились на железнодорожном вокзале в Барнауле. Эта встреча стала началом долгой семейной жизни.

– Когда в 1942 году объявили призыв женщин, мама подделала документы, чтобы пойти добровольцем, так до конца жизни годом ее рождения и считался 1922 год, а не 1923-й, – рассказывает Елена Суханова. – Она служила на Дальнем Востоке, в 26-й аэро-ремонтной мастерской ВВС Тихоокеанского флота. Из-за повышенной секретности мы мало что знали об этом периоде. Недавно стало известно, что мама была старшим краснофлотцем, и на портрете поместили эту информацию. Папа воевал в 23-й танковой бригаде, дошел до Кёнигсберга, участвовал в Могилёвской операции, имеет два ордена Красной Звезды за обеспечение связи в тяжелом бою.

Колонна «Бессмертного полка» в течение часа двигалась по проспекту, растянувшись на сотни метров. На площади Советов, где на трибунах сидели живые свидетели войны, которых с каждым годом все меньше, шествие замедлилось. Участники кричали «Ура!», приветственно махали трибунам.

Помимо традиционного шествия акция «Бессмертный полк» прошла в разных форматах. Барнаульцы размещали портреты ветеранов на одежде, транспорте, на «Стене памяти» в учебных заведениях и на предприятиях, а также личных страницах в соцсетях. Тысячи горожан рассказали о своих героях в онлайн-трансляции акции.

Акция объединила разные поколения – в колонне было много детей, некоторые впервые приняли участие в ней еще совсем малышами, а сегодня стойко несли портреты своих прадедов. Среди них и мой девятилетний сын Георгий – его дед Сергей Коваленко начал боевой путь на Курской дуге, а окончил в Берлине. Он, как и многие ветераны, не любил рассказывать о войне, отмахивался от расспросов. В День Победы выпивал 100 грамм фронтальных, принимал поздравления, и, пряча слезы, шел вскапывать грядки. А теперь плечом к плечу с правнуком идет в «Бессмертном полку».



Участники патриотической акции пробежали по проспекту Ленина единым строем в фирменных футболках с портретами своих героев.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Превратились в «Белых журавлей»

В Барнауле 9 мая прошла патриотическая акция

Светлана ЕРМОШИНА

В рамках акции «Белые журавли» по центральному проспекту краевой столицы пробежали около тысячи барнаульцев в белых футболках с изображениями героев Великой Отечественной войны и локальных конфликтов.

Особая футболка

Акция «Белые журавли» проходит в Барнауле уже более 10 лет. В 2013 году организация ветеранов органов безопасности УФСБ России по Алтайскому краю предложила принять участие в ней учащимся лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского. Ребята нашли фотографии своих родственников – участников Великой Отечественной войны. Снимки близких, а также информацию о них школьники разместили на белых футболках. В День Победы ребята пробежали двухкилометровый марафон.

С тех пор это стало традицией. Ежегодно к акции присоединяется все больше участников. Татьяна Пономарёва, директор лицея № 52, организатор акции, отмечает, что каждый год ряды «Белых журавлей» пополняются как минимум на сотню футболок, символизирующих белые крылья птиц, уходящих в небо.

– Пробегая марафон, мы отдаем дань памяти тем, кто

принимал участие в Великой Отечественной войне и ковал Победу в тылу, помня о том, какой ценой досталась эта Победа нашей стране. Мы потомки великого народа-победителя, – говорит Татьяна Викторовна. – Но сегодня на футболках отпечатаваны не только фотографии участников Великой Отечественной войны. Я всегда принимала участие в акции в футболке с портретом моего деда Ивана Филипповича Архипова, закончившего войну на Дальнем Востоке, в борьбе с милитаристской Японией, но в этом году на мне футболка особая: на ней фотография моего коллеги, учителя, наставника Андрея Валиева, который погиб в прошлом году, участвуя в специальной военной операции. Ушел на фронт добровольцем, не мог остаться в стороне.

Троекратное ура

Многие приходят целыми семьями. Например, Мария Загузова участвует в акции вместе с семьей уже не первый год – сначала с мужем и старшим сыном, затем присоединился младший.

– На первых забегах мы были без портретов, просто в белых футболках, потому что было сложно найти фотографии предков, знали только имена и подвиги. Постепенно семейная коллекция футболок

стала пополняться. На моей футболке изображен мой прапрадед, участник Великой Отечественной войны Василий Алексеевич Ступаченко, он ушел на фронт в 1941 году и погиб в 1945-м под Калининградом, за месяц до Победы. Был в стрелковой дивизии. На футболке супруга – его дядя Георгий Кузьмич Билетников, участник Афганской войны. На футболках сыновей – Загузовы Василий Семёнович и Иван Васильевич, отец и сын, причем Иван Васильевич выжил, участвовал в Параде Победы, – рассказывает Мария.

Кульминационное событие акции – забег, который проходит 9 мая в рамках «Кольца Победы». Настрой у участников спортивный, но здесь не нужно прийти к финишу первым – важно пронести портрет своего героя по центральной площади Барнаула. Время от времени вся колонна «Белых журавлей» салютует участникам Великой Отечественной войны, оглашая проспект троекратным ура.

– Наша цель – поддержать строй, поднять дух патриотизма, – отмечает десятиклассник Виталий Загузов. – Я ежегодно участвую и в акции «Белые журавли», и в прохождении войск Барнаульского гарнизона. В нашем лицее № 52 есть кадетские классы, в их составе и принимаю участие. В первую очередь ощущаю благодар-

ность своим прадедам за их великий подвиг, который они совершили, чтобы мы жили под мирным небом.

– Пробегая дистанцию, мы преодолеваем себя. Эти трудности закаляют и дух, и силу, и волю, и дают глубже прочувствовать подвиг наших прадедов, – уверена Татьяна Пономарёва. – Когда ты в едином строю с людьми, которые тебя понимают, то эта гордость, которую ты испытываешь за свою страну, за своих предков, сильнее во сто крат.

Передать память

Шестиклассницы Софья Попова и Карина Корепавцева участвуют в забеге в четвертый раз. Карина несет на себе портрет прадедушки Василия Прокопьевича Каратыгина, который был офицером-разведчиком.

– А мой прапрадед воевал под Ленинградом, вернулся с осколком в глазу и без ноги. В скором времени ушел из жизни, – рассказывает Софья. – У бабушки сохранились фотографии, медали, и в интернете много можно найти информации о героях Великой Отечественной войны.

– У моей бабушки есть медали прадедушки и письма. Но они повредились, местами сожженные, их нельзя прочитать, – сетует Карина. – Бежать очень тяжело, и мы гордимся нашими прадедами,

В преддверии 9 Мая на базе барнаульского лицея № 52 имени Ф.Э. Дзержинского состоялся концерт, посвященный 80-й годовщине Великой Победы. В его рамках традиционно дали старт патриотической акции «Белые журавли».

ведь они бегали так несколько лет – под палящим солнцем, в холодные зимы, с тяжелыми автоматами, в постоянной опасности.

Виктория Варламова с сыном-первоклассником участвуют в патриотической акции впервые. На них обоих – портрет Анастасии Васильевны Шапкиной, бабушки Виктории.

– Моя бабушка – ветеран труда. Когда началась война, она была десятилетним ребенком. Трудилась на заводе в Ключевском районе, была награждена медалью, – рассказывает Виктория Варламова. – Участвуя в этой акции, хочется передать младшему поколению память о наших предках, чтобы дети продолжали гордиться теми, кто добывал Победу в боях и в тяжелом труде.

ОБЩЕСТВО

С учетом особенностей каждого

Пять человек, пострадавших на производстве, получили от Отделения СФР по Алтайскому краю в качестве средств реабилитации новые автомобили с адаптированным управлением.

Транспортные средства переданы жителям Барнаула, Бийска, Тальменского, Угловского, Шипуновского районов.

Напомним: Отделение СФР по Алтайскому краю предоставляет автомобили в специальной комплектации по рекомендации бюро медико-социальной экспертизы при наличии у гражданина соответствующих медицинских показаний и отсутствии противопоказаний к вождению, отраженных в программе реабилитации пострадавшего.

Прежде чем попасть к будущим владельцам, машины прошли специальную доработку в заводских условиях. Внешне они ничем не отличаются от остальных представителей отечественного автопрома, а вот внутреннее оснащение другое – каждый автомобиль оборудован с учетом индивидуальных особенностей здоровья и физических возможностей получателей.

В течение всего срока эксплуатации автомобиля (семь лет) владельцы могут ежеквартально получать компенсацию расходов на топливо и техническое обслуживание, а также один раз произвести капитальный ремонт. По истечении этого периода совершается выдача нового автомобиля (также при наличии соответствующих показаний).

– Отделение СФР по Алтайскому краю ежегодно приобретает за счет средств обязательного социального страхования от несчастных случаев автомобили для тех граждан, которые получили травму на производстве. Государственная поддержка позволяет им вести активный образ жизни и облегчает решение многих бытовых вопросов, – отметила управляющий Отделением Социального фонда России по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

Для пострадавших на производстве предусмотрен целый ряд государственных гарантий: единовременные и ежемесячные страховые выплаты, обеспечение санаторно-курортным лечением, техническими средствами реабилитации, оплата расходов на профессиональное обучение и другие меры социальной поддержки за счет средств Отделения СФР по Алтайскому краю.

Соб. инф.

Ваш домашний консультант

В Алтайском крае запустили проект по созданию выездной службы ранней помощи семьям с детьми

Фото предоставлено центром «Журавлики»



Контакты отделения ранней помощи:

8 (3852) 55-32-73 — заведующий, консультации по ранней помощи;

8 (3852) 55-79-34 — запись на первичный прием.

Специалисты центра в рамках проекта проводят занятия с ребенком на дому, а также обучают манипуляциям родителей.

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлики» стал победителем грантового конкурса Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Благодаря этому в регионе запускают проект по созданию выездной службы ранней помощи детям и их семьям «Домашний консультант».

По новым стандартам

1 марта 2025 года в силу вступила новая редакция Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Согласно ей Правительство РФ утвердило примерные требования к организации и осуществлению ранней помощи детям и их семьям. К примеру, исполнительным органам субъектов страны рекомендовано создать

сеть реабилитационных организаций с учетом их приближенности к месту жительства получателей услуг.

Чтобы подготовиться к новым стандартам оказания ранней помощи, в реабилитационном центре «Журавлики» разработали проект выездной службы «Домашний консультант». Он предназначен для семей, находящихся в социально уязвимом положении, в которых воспитываются дети до трех лет. Родители не всегда имеют возможность лично приехать на прием к специалисту в реабилитационный центр по разным причинам: отдаленность проживания, маломобильность ребенка, финансовые трудности, эмоциональное выгорание и т.д. Поэтому специалисты в рамках проекта готовы самостоятельно посещать такие семьи.

– «Домашний консультант» призван решить проблему доступности социальных услуг, – отмечает Ирина Яковенко,

директор центра «Журавлики». – На его реализацию мы получили грантовую поддержку в размере 2,8 млн руб. На эти средства будет закуплено необходимое оборудование, создана междисциплинарная бригада по оказанию ранней помощи. Планируем охватить не менее 30 детей до трех лет, имеющих особенности здоровья или находящихся в группе риска, а также не менее 50 родителей или других людей, кто непосредственно ухаживает за ребенком. Окажем более 2000 услуг, которые, конечно, предоставляются получателям бесплатно.

Выездная служба организована на базе отделения ранней помощи, которое появилось в центре сравнительно недавно – в сентябре прошлого года. Команда состоит из психолога, педиатра, воспитателей.

– Если у ребенка с рождения наблюдаются какие-либо нарушения, то многие состо-

яния можно компенсировать или вовсе купировать до года. Главное условие – регулярная и комплексная реабилитация, – обращает внимание директор центра. – Наши специалисты работают с широким спектром нозологий – синдром Дауна, нарушения недоношенных малышей, расстройства аутистического спектра, задержка речи и многое другое.

Обучить родителей

Особый акцент в проекте сделан на межведомственном взаимодействии с организациями здравоохранения, образования, другими социальными центрами. Ирина Яковенко сообщает, что одна из ключевых задач – это обучение специалистов основам ранней помощи, в том числе на местах. Так, они повысят свою квалификацию на стажировочной площадке Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

– Специалисты отделения уже тесно сотрудничают с перинатальным центром «ДАР». Если там рождается ребенок с генетической патологией, то сотрудники выезжают туда, консультируют маму. Это не только поддержка женщины в сложившейся ситуации, но и профилактика отказов, – говорит Ирина Яковенко. – В подобных случаях родители испытывают сильнейший стресс, растерянность и даже чувство одиночества – им кажется, что они оказываются один на один со сложившейся ситуацией, диагнозом. Именно в такие моменты мы готовы оказаться рядом и помочь, в том числе научить их взаимодействовать, самостоятельно развивать своего ребенка.

Также запланировано обучение семей в формате онлайн, создание родительских чатов в социальных сетях для общения и обмена опытом.

На средства гранта будет создан выездной пункт проката реабилитационного и игрового оборудования и выездной игротерапевтический кабинет. Родители смогут на определенное время получить мультимедиа для личного пользования, в котором будут находиться различные игры и тренажеры, соответствующие возрасту и уровню развития малыша. К ним в том числе относятся поддерживающие системы для тела, адаптированные предметы, с помощью которых можно освоить бытовые навыки.

В Барнауле возле кинотеатра «Мир» установлен танк, на табличке к которому значится: «Танк Т-34». Однако, как утверждает Сергей Краснов, если быть точнее, на пьедестале стоит Т-34-85 — последняя и самая массовая модификация советского среднего танка Т-34 с орудием калибра 85 мм.



В книгу вошли очерки о 46 объектах, расположенных на территории Алтайского края.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Отвоевавшая техника

Вышла книга, рассказывающая о техническом вооружении нашей страны

Наталья КАТРЕНКО

В музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева состоялась презентация книги «На пьедесталах Алтая», в которой рассказывается о военной технике, представленной в виде памятников на территории Алтайского края. Автор издания – писатель, краевед, публицист, член Союза писателей России, член Совета Барнаульского отделения Российского военно-исторического общества Сергей Краснов.

Легендарная «сорокопятка»

Выход этой книги приурочен к 80-летию Победы. А поводом для ее создания стало желание автора напомнить подрастающему поколению о военно-технической истории нашей страны.

– Подобных исследований, касающихся памятников военно-технического назначения, в нашем регионе до сих пор не проводилось, – рассказал Сергей Васильевич. – Кроме того, мне интересно было узнать и о том, кто из наших земляков мог воевать на этой технике. В итоге в книгу вошли очерки о 46 объектах, расположенных в десяти городах и девяти райцентрах

Алтайского края. Речь идет о технике, участвовавшей в событиях с 1938 года до наших дней. Кроме того, в книге представлена информация не только о самих объектах исследования, но и о выдающихся российских инженерах и конструкторах, создавших технику, которая опередила не только сегодняшний, но и завтрашний день.

Так, один из очерков посвящен пушкам времен Великой Отечественной войны, установленным возле Алтайского государственного краеведческого музея, – 76-миллиметровой дивизионной пушке «ЗиС-3» и легендарной «сорокопятке». Именно с подобной 45-миллиметровой пушкой воевал наш земляк – герой Великой Отечественной, полный кавалер ордена Славы Константин Плесовских.

– Константин Антипович был человеком очень скромным, – вспоминает Сергей Краснов. – О том, что он был участником Парада Победы 1945 года на Красной площади, я узнал только спустя десять лет после его смерти. Барнаульская «сорокопятка» – это образец 1942 года, который противотанковым можно было назвать с большой натяжкой. Это орудие могло поразить танк лишь с расстояния в 100 метров, то есть практически в упор.

При этом щиток пушки способен закрыть только одного человека, а оставшиеся семеро становятся для врага словно мишени в тире. Из-за этого орудие красноармейцы прозвали: «Прощай, Родина!» или «Смерть врагу – конец расчету!». Однако если вчитаться в наградные документы Константина Плесовских, то выясняется, что благодаря этой пушке его расчет уничтожил три фашистских пулемета. Известно и то, что с этим орудием Константин Антипович воевал до конца Великой Отечественной.

Единственная в мире

Пишет в своей книге Сергей Краснов и о еще одной легендарной личности – Ольге Сотниковой, которая в годы войны прошла путь от шофера санитарной машины до заместителя командира по технической части (зампотеха) роты тяжелых танков 112-го отдельного гвардейского тяжелого танкового полка.

– Ольга Сотникова была призвана на фронт из Ленинграда и прославилась тем, что однажды на своей машине вывезла с поля боя 85 раненых бойцов и командиров, за что была награждена орденом Красной Звезды, – поясняет Сергей Васильевич. – Что интересно, девичья фамилия

Ольги Дмитриевны была Поршенок, а потому, когда девушка написала рапорт с просьбой направить ее в танковое училище, то, вероятно, приняв ее за молодого человека, ей дали направление в Ульяновское танковое училище. По его окончании она пересела на танк в качестве механика-водителя ИС-2, принимала участие в боях за взятие Берлина. В мире это единственный случай, когда женщина садилась за управление тяжелым танком. В кабине легкой машины представительницы слабого пола бывали не раз. К примеру, командиром танка Т-34 была уроженка Бийска Нина Бондарь.

После войны Ольга Дмитриевна вышла замуж за сибирика и переехала на его родину – на Алтай. В Барнауле она работала на Алтайском моторном заводе мастером на сборочном конвейере. Даже в этом мирном деле она добилась небывалых высот – была награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, а в 1970-х годах на предприятии даже была учреждена премия ее имени.

Небо и герои

На пьедесталах Славгорода и Камня-на-Оби можно увидеть МиГ-21 – легкий сверхзвуковой фронтовой

истребитель, разработанный во второй половине 1950-х годов. На нем во время Афганской войны воевал наш земляк, уроженец Рубцовска Андрей Срыбный.

– Во время выполнения боевой задачи капитан Срыбный погиб, – говорит Сергей Васильевич. – Действуя умело и уверенно, он под огнем противника бомбово-штурмовым ударом уничтожил одну из зенитных точек, но при выходе из боевого пикирования один из снарядов попал в его самолет и тот взорвался в воздухе. Андрей Срыбный был награжден орденами Красной Звезды и Красного Знамени (посмертно).

Особое место в книге отведено и фронтовому бомбардировщику Як-28Л, установленному в конце 1970-х годов на территории бывшего Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков имени Главного маршала авиации Константина Вершинина, где ныне находится Барнаульский юридический институт МВД России. На этом воздушном судне было подготовлено немало летчиков, в числе которых герои Советского Союза Александр Руцкой и Константин Павлюков.

В списках не значился

Редакция газеты «Вечерний Барнаул» помогла восстановить данные о боевом пути участника Великой Отечественной войны

Олеся МАТЮХИНА

Фронтовик Григорий Зайков ушел из жизни 15 лет назад. При этом еще в 1943 году родные получили на него похоронку, а в Книге памяти Алтайского края он значится среди погибших на полях сражений. В память об отце Людмила Григорьевна попросила исправить неточность.

Бои под Севском

Все это время его дочь Людмила по крупицам собирала сведения о боевом пути отца: изучила все тома Книги памяти Алтайского края, разослала запросы в военные архивы. И везде находила одинаковую информацию: Григорий Зайков погиб в 1943 году, похоронен в братской могиле в деревне Ручеек в Орловской области.

– Отец о войне рассказывал очень скупое, – поделилась Людмила Григорьевна. – И мне, и сестре, а потом и внукам отвечал: «Я давал присягу, если начну говорить, нарушу ее, а за это на фронте расстреливали». У него удалось узнать совсем немного: как оказался в списках погибших, ведь похоронка пришла семье в июле 1943 года.

Григорий Зайков был призван на действительную военную службу 14 сентября 1942 года. В это время на разъезде близ села Зимари формировалась 28-я отдельная лыжная бригада, куда 18-летний парень и попал, начав обучение на разведчика. Уникальность алтайской лыжной бригады состояла в том, что ее предназначение – глубокие рейды по тылам противника – предполагало непосредственное участие в боевых действиях всего личного состава, от рядового до комбрига.

– Отцу пришлось сложно, хотя на лыжах он ходил прекрасно, очень хвалил пексы – обувь для лыж, но в перспективе должен был научиться бегать не только быстрее, но и делать это бесшумно, – говорит Людмила. – Декабрь 1942 года выдался холодным, мальчишки спали в траншеях на шинелях, подстилая лапник. Это не спасало от многочисленных обморожений, но отец терпел. Все терпят, значит, и он выдюжит.

На фронт бригаду, состоящую в основном из молодых парней, отправили в начале января 1943 года в составе конно-стрелковой группы 2-го гвардейского кавалерийского корпуса 65-й армии Центрального фронта. Алтайские воины участвовали в глубоком рейде по вражеским тылам



Семья Григория Зайкова во время войны дважды получала на него похоронку.

Фото из архива Людмилы ЗАЙКОВОЙ

в Сумской области, а потом, вплоть до расформирования, под Севском на Брянщине. В 20-х числах марта 1943 года 28-я лыжная бригада заняла оборону с юго-запада на подступах к городу Севску в селах Сосница, Горартель, Ручеек, Курганки. Здесь противник и нанес основной удар.

28-я лыжная бригада держалась три дня на ближних подступах к Севску. Из трех тысяч человек в живых осталось чуть более трехсот – в основном военнотруженики штаба и тыловых подразделений; боевые части бригады практически полностью погибли на позициях. Участники Сталинградской битвы, принимавшие участие в обороне города, вспоминали потом, что таких тяжелых боев они не переживали даже в Сталинграде. Жарко было так, что весь снег в городе растаял.

– По рассказам отца, вынести тела погибших солдат 28-й лыжной бригады

сразу не удалось, повсюду были немцы, – продолжает Людмила. – Лежал в снегу и прощался с жизнью, когда жительница села Ручеек Валентина нашла отца, вытащила и спрятала у себя.

Ночью в село пришли партизаны и забрали раненого в отряд, а оттуда перевезли в медсанбат. А на родину красноармейца Зайкова в это время уже ушла похоронка.

В мае 1943 года Григорий Зайков после госпиталя вернулся на фронт в 321-ю стрелковую дивизию. Под Кёнигсбергом снова был тяжело ранен, домой ушла вторая похоронка. А боец вернулся в строй и в составе 986-го артиллерийского противотанкового полка служил писарем до февраля 1947 года.

Пусть память живет

В 1947 году Григорий Зайков вернулся на родину, в Алейский район, и практически до пенсии работал глав-

Участник Великой Отечественной войны Григорий Зайков награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией».

ным бухгалтером сначала в колхозе села Моховское, потом в совхозе села Боровское и в совхозе «Заветы Ильича» села Осколково. Поднимал целину, за что был награжден медалью «За освоение целинных и залежных земель». Кстати, в День Победы его бывшие коллеги приняли участие в акции «Знамя Победы», сделав на лоскуте ткани вышивку с фамилией «Зайков».

– Отец был очень грамотным бухгалтером, его всегда брали в Барнаул на сдачу годового отчета. Мне он привозил из города халву в жестяных банках, вкус которой помню до сих пор, – продолжает Людмила Григорьевна. – В 1980 году папа ездил в Москву, где в Александровском саду прошла встреча с ветеранами 312-й стрелковой дивизии. На этой встрече фронтовиков было уже мало, но общение с однополчанами придало папе сил очень надолго.

Григорий Зайков собрал огромную библиотеку и простамповал все свои книги именной печатью.

– Уже много лет живу с мечтой, чтобы внесли исправления в Книгу памяти Алтайского края, ведь папа не погиб в 1943 году. И чтобы его имя появилось в списке 28-й отдельной лыжной бригады, где отец не значится, – завершает разговор Людмила Григорьевна. – Отцовские книги планирую передать в музей 28-й лыжной бригады средней школы села Зимари Калманского района, уже есть договоренность с директором музея Лилией Миллер. Мы с сестрой – я здесь, она в Уфе – вместе с внуками встаем с портретом отца в строй «Бессмертного полка». В наших семьях его помнят и любят, но хочется, чтобы и барнаульцы тоже знали, что жил такой человек, и его вклад в Великую Победу тоже есть.

Один из авторов книги «Весна сорок третьего: алтайские лыжники в боях за Севск», кандидат исторических наук, исполнительный директор Алтайского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» Дмитрий Вейн восемь лет собирал материалы о боевом пути 28-й лыжной бригады, восстанавливал имена солдат и офицеров, несколько раз выезжал с поисковиками на место гибели алтайских лыжников. На встрече с дочерью Григория Зайкова Людмилей Дмитрием Вейн передал ей электронную версию книги и рассказал, о чем молчал ее отец: какую роль сыграл подвиг 28-й лыжной бригады в одном из величайших сражений Великой Отечественной войны – Курской битве.

– Впереди еще много работы по уточнению судеб лыжников, их боевого пути, – пояснил Дмитрий Константинович. – Как соавтор электронной Книги памяти Алтайского края я внесу данные и фотографию Григория Васильевича Зайкова в первый том. В списках погибших он больше значиться не будет.



Сотрудники архива объяснили, как пользоваться новым информационным ресурсом.

Фото Ирины ЗВЯГИНЦЕВОЙ

Информационный ресурс создан на основе документов из фондов ГААК и 14 муниципальных архивов Алтайского края. Речь идет о списках размещенных на территории Алтайского края эвакуированных граждан, составленных исполнительными комитетами районных, сельских и поселковых советов, списках эвакуированных воспитанников детских домов, интернатов, садов, работников учреждений и предприятий.

Критерий поиска – эвакуация

Сформирована база данных, позволяющая узнать о людях, эвакуированных на Алтай в годы войны

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном архиве Алтайского края презентовали базу данных, которая содержит информацию об эвакуированных на Алтай в годы Великой Отечественной войны. Сегодня этот информационный ресурс сформирован из 34 тысяч электронных карточек и со временем будет только пополняться.

Из разных уголков страны

В годы Великой Отечественной войны Алтай принял более 215 тысяч человек, прибывших к нам из европейской части страны.

– База данных эвакуированных в годы войны – результат пятилетней работы сотрудников архивной службы, – рассказала директор краевого архива Елена Егорова. – За это время было обработано свыше 700 документов из фондов не только Государственного архива Алтайского края, но и муниципальных архивов, где сохранились документы по эвакуации населения. К этой большой работе мы приступили в 2020 году, когда в нашей стране формировалась «Книга

памяти блокадного Ленинграда». В 2024 году краевой архив стал одним из первых участников другого масштабного проекта, посвященного людям, эвакуированным из блокадного Ленинграда и вернувшимся домой. Так постепенно стала складываться и наша информационная база данных.

Во время работы над формированием информационного ресурса изучались данные по учету эвакуированного населения, которые в основном собирались в эвакуопунктах, действовавших при железнодорожных станциях. На Алтай эшелонами прибывали из прифронтовых районов, а с 1942 года и из регионов, которые поначалу сами принимали эвакуированных, а это Прибалтика, Белоруссия, Украина, Карело-Финская АССР и другие территории Советского Союза. Часть граждан прибывали вместе с предприятиями и учреждениями, которые вели свой учет эвакуированных работников. Девятнадцать районов Алтайского края приняли детей, поступивших с оккупированных территорий. В Барнауле, а также в Поспелихинском и Троицком районах для этих целей были созданы новые дома ребенка.

На месте и дистанционно

Как рассказала заместитель начальника отдела организационно-методической работы и справочно-поисковых средств Государственного архива Алтайского края Елена Ишутина, познакомиться с базой данных эвакуированных на Алтай можно не только в читальном зале краевого архива, но и на сайте учреждения.

– Здесь можно найти сведения на всех членов семьи, прибывших вместе с эвакуированными на Алтай, – объясняет Елена Николаевна. – Карточка поиска данных содержит в себе несколько полей для заполнения. К примеру, зная о том, что в 1942 году на Алтай был эвакуирован Виктор Сорока-Росинский – известный советский педагог, создатель школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков, известной как Республика ШКИД, мы вводим его имя в поисковую строку и видим, что во время эвакуации он преподавал русский язык и литературу в Ойротском педагогическом училище, а на Алтай прибыл один, без семьи. На примере Смирновой Домны Ивановны, эвакуированной в 1943 году из Мурманской области в Калманский район, мы можем узнать, что до эвакуации она работала

в военном порту, а, прибыв на Алтай, устроилась в колхоз имени Ф.Э. Дзержинского.

Осуществлять поиск на сайте можно по фамилии, имени, отчеству и довоенному месту жительства. В читальном зале критерии расширены до 18 позиций, в том числе по национальности и профессии.

Глубокий след

По мнению министра культуры Алтайского края Елены Безруковой, переоценить значение этой работы невозможно. Символично и то, что база данных эвакуированных на Алтай стала доступна накануне 80-летия Победы, когда людям хочется как можно больше узнать о своих предках.

– Когда мы говорим об истории Алтайского края, то понимаем, что регион пережил несколько волн заселения территории, – отметила Елена Евгеньевна. – И одна из важнейших – это эвакуация во время Великой Отечественной войны. Именно в это время на Алтай прибыли представители интеллигенции, которые внесли существенный вклад в развитие нашего региона, повлияли на умы живущих здесь людей и оставили после себя глубокий след. Сегодня мы

видим лишь промежуточный этап большой работы, продолженной сотрудниками архива. В будущем эта база данных будет только пополняться.

Для Ирины Солнцевой, председателя комитета Алтайского краевого Законодательного Собрания по социальной защите и занятости населения, эта база данных – повод больше узнать о тех родных, которые во время войны нашли на Алтае убежище. Ее бабушка, дедушка и отец были переселены в Барнаул из Одессы, а потому в архиве обязательно должны быть сведения об их эвакуации.

– После той страшной войны люди до сих пор ищут друг друга, – говорит председатель Алтайской краевой общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Светлана Ерыгина. – Эвакуацию из Ленинграда я хоть и плохо помню – мне не было и трех лет, но знаю, что многим не удалось добраться до точки назначения: кто-то погиб, переправляясь по Дороге жизни через Ладогу, а кто-то – по пути в тыл. Подобные ресурсы помогают людям найти и подробнее узнать о своих эвакуированных родственниках.

Пятница, 16 мая 2025 г. № 69 (6134)

Как живые

Барнаулец создает модели солдат времен Великой Отечественной войны

Ярослав МАХНАЧЁВ

Алексей Сидоров уже лет 30 занимается стендовым моделизмом. Но если большинство его местных коллег по увлечению специализируется на создании моделей танков, самолетов и другой техники, то он делает миниатюры – фигуры в основном солдат времен Великой Отечественной войны.

Трудно первые 15 лет

Если зайти в комнату Алексея Сидорова, руководителя клуба стендового моделизма «Барнаульский масштаб», в первый момент покажется, что увлекается он машинами. Здесь, как в песне советского ВИА «Веселые ребята», автомобили заполонили буквально все – в автопарке моделей в классическом масштабе 1:43 больше тысячи экземпляров.

– Это просто коллекция. В 2009 году сын увидел модель в журнале, захотел купить. Приобрел ему три модельки и потом уже сам не мог остановиться, так и началась коллекция. Но это именно коллекционирование, с ними ничего не надо делать, – рассказывает Алексей.

Миниатюрные фигуры солдат поначалу даже незаметны в этом транспортном великокопее, здесь их несколько групп – шаржевые работы, мультяшные персонажи и, самое основное, красноармейцы.

– Лет 30 я этим занимаюсь. У нас есть поговорка: «Трудно первые 15 лет, потом начинается получаться». Так что я эту стадию прошел, – улыбается Алексей.

Довести до совершенства

День Победы – главный праздник для Алексея. Его деду, Алексею Семёновичу Павлушкину, 1 апреля 2025 года исполнилось бы 102 года. Он прошел всю войну, на фронте в 18 лет после учебки оказался под Москвой. После контрнаступления РККА попал под Ленинград, где оставался до снятия блокады. Потом Прибалтика, взятие Кёнигсберга, штурм Берлина и еще два года службы после окончания войны. Внук до сих пор бережно хранит его пиджак с боевыми наградами, среди которых орден Красной Звезды и медаль «За боевые заслуги».

– Дед после войны мечтал быть агрономом, но сказали: «Времена сложные, надо послужить в милиции». И он был участковым, потом работал в органах с собаками. Дед и его рассказы тоже внесли большую лепту в мое увлечение, – делится моделист.

На полке одного из шкафов около 30 моделей солдат:



Работы Алексея Сидорова неоднократно побеждали на выставках и фестивалях различного масштаба и формата.

Фото из архива Алексея СИДОРОВА

кто-то устало сидит, будто бы после долгой дороги, поставив вещмешок у ног, кто-то улыбается, кто-то задумчиво чешет голову.

– Еще в детстве из пластилина лепил солдатиков. Как начал, так и не могу остановиться, наиграться. Хотя это уже не игрушки – для создания модели высокого уровня надо глубоко погрузиться в историю, – рассказывает Алексей.

Все модели продаются в виде конструктора-заготовки – фигурки из пластика серого цвета, зачастую даже руки-ноги отдельно. Задача моделиста – превратить этот набор в осмысленный сюжет, вдохнуть в него жизнь.

– Первым этапом идет сборка, в идеале полностью, но не всегда так бывает удобно красить. Потом изучаю исторический материал, униформу бойцов той эпохи. Заготовки скульптур не всегда исторически достоверны. Например, у них нет оружейных ремней. Все, что вы видите, уже доделывал сам, ремни от ППШ, пулемета, винтовки сделал из очень тонкого малярного модельного скотча. Я перфекционист, не могу сделать по-другому, я же знаю, как было в реальности. Даже если

фигура сборная, отдельно полы шинели, а внутри брюки, которых видно не будет, я их все равно покрашу. Абсурдно, но для меня это важно, – отмечает моделист.

Пока хватало зрения, Алексей не использовал допоборудование, но недавно приобрел специальный набор со сменными линзами, как у часового мастера или ювелира. Еще по ходу работы моделист выкладывает на профильные форумы свои модели, чтобы получить критику – признается, что редко когда сам остается доволен итоговыми результатами. В этом случае переделывает, если есть возможность, либо реализует задуманное в следующей модели.

Исторические открытия

За время увлечения Алексей Сидоров настолько погрузился в период Великой Отечественной войны, что если бы не детали сражений, то об особенностях обмундирования может рассказать не хуже преподавателя истории.

– Вот фигура командира Красной армии с перевязанной рукой, это лето 1941 года, отступление. Видите, петлицы малиновые, это пехотинец. После 1941-го этот элемент

был защитного цвета. Сзади ППД, ППШ в то время были еще единичными, – поясняет моделист. – Вот пограничник, тоже период начала войны, еще нет погон. И по воротничку гимнастерки можно определить время – у офицеров до 1943 года он был отложной, после уже стоячий. Вообще, в плане работы мне нравится период начала войны – в обмундировании разнообразие цветов, есть где поработать. Солдат конца Великой Отечественной уже другой, хотя у меня есть серия, посвященная Берлинской операции, там уже много трофейных элементов одежды, оружия. Вот разведчик – в немецких сапогах и штанах, сверху ватник, пилотка и наш ППШ. Традиционный пехотинец с карабином, в обмотках и ботинках, а в 1941 году все были в сапогах. Потом начался дефицит, сложности в обеспечении, форма одежды упростилась. Сейчас делаю фигуру бойца в каске СШ-36 – такие, с широкими полями, были еще до начала Великой Отечественной войны. В Берлинской операции они уже другие.

За время увлечения Алексей Сидоров открыл для себя немало интересного: что у ППШ

Вся покраска делается исключительно вручную, для этого используются тончайшие кисти и специальные модельные краски, хотя подойдут и любые другие, какие есть в магазинах для творчества.

было несколько вариантов, как менялась винтовка Мосина, знаменитая трехлинейка, которая появилась еще в 1891 году. Есть у него и любимые работы – пограничник, которого он красил в 2012 году, и солдат, сидящий на пенечке – это образ Василия Тёркина.

По мнению Алексея Сидорова, создание фигур в стендовом моделизме – узкая ниша, и мастер, занимающийся этим, должен филигранно владеть техникой.

– Часто говорят, что солдаты выглядят, как живые. В этом и сложность. Броню танка, самолета оживлять не надо, а тут в фигурку размером 4,5 см надо вдохнуть жизнь, – говорит Алексей.

Подводная одиссея

Алексей Годов открывает другим необычный мир

Ярослав МАХНАЧЁВ

Инструктор Федерации подводного спорта России, руководитель Алтайского клуба дайвинга Алексей Годов покорил не один десяток водоемов. Накануне Дня водолаза, который отмечался 5 мая, мы поговорили о том, почему людей так тянет под воду.

С неба под воду

Алексей Годов – подполковник запаса. Но с морями и океанами и вообще с флотом, как можно было бы подумать, глядя на его нынешнее увлечение, никак не связан. Начиная службу в ВДВ, закончил во внутренних войсках. Первое погружение совершил еще в 23 года, в армии. И, как вспоминает, тогда у него чуть не отбили желание заниматься этим когда-нибудь еще.

– Водолазная служба внутренних войск проводила обучение. А военное снаряжение – оно не для удовольствия. Да и водоемы соответствующие, – вспоминает Алексей Александрович.

Нормальное погружение он совершил много позже, когда военнослужащим разрешили выезд за границу. Было это в Таиланде в 2011 году. А уже через два года во Вьетнаме Годов прошел первоначальное обучение – с тех пор и ведет отсчет своей дайверской жизни.

– Зачастую люди не знают, что и в Сибири, где нет морей, есть дайверы, и можно научиться погружению, думают, что все это там, где океан, – говорит Годов. – Вот и я не знал. Уже потом подсказали, что и у нас есть те, кто этим занимается. Дальнейшее обучение проходил в Новосибирске, а когда после выхода в запас вернулся в Барнаул, нашел тут единомышленников. В дайвинге это нетрудно.

Когда-то в Барнауле действовал крупный дайв-центр, потом он закрылся, и многие увлеченные этим делом столкнулись с проблемой. Обучиться негде, совместных выездов совершить не с кем – да даже баллон для погружения и то заправить негде. Вот Алексей Годов с такими же фанатами подводного мира и создал Алтайский клуб дайвинга. А сам постепенно дошел до звания инструктора. Сейчас он инструктор CMAS 2 звезды. CMAS – это международная организация, курирующая всю подводную деятельность от науки и археологии до подводной охоты. По дайверской иерархии Годов дошел до предпоследней ступени. Выше только курс-директор или, если по-нашему,



Погружение даже в один и тот же водоем всегда будет разным.

Фото из архива Алтайского клуба дайвинга

мастер-тренер, человек, который готовит инструкторов.

Сейчас вместе с напарником, инструктором Алтайского клуба дайвинга Евгением Шеиным он учит дайверскому ремеслу других.

В поисках «Нивы»

По мнению Алексея Годова, водолаз и дайвер не одно и то же.

– В советское время была категория «легководолаз-любитель» – вот это и есть дайвер. Водолаз – профессия. Они работают в МЧС, есть промышленные водолазы, военные. Дайвинг – это для получения удовольствия, – объясняет Алексей Александрович.

Хотя и его с другими инструкторами Алтайского клуба дайвинга привлекают к определенным работам. В прошлом году, например, они помогали спасать автобус, который весной слетел в кювет с тальми водами и утонул по крышу. Пришлось несколько раз нырять, искать буксировочные петли, цеплять трос. Уже в этом году они поднимали кабели и открывали вентили на затопленной насосной станции строящегося здания. А уж поиск слетевших с лодок двигателей – это уже обыденность.

– Такое еще можно найти, хотя непросто. Что говорить, если мы однажды «Ниву», которую отдыхающие оставили на передаче, и она скатилась в карьер, искали минут 20 – такая

плохая была видимость в воде. А бывает, что просят найти телефон. Ехали люди на гидроцикле, снимали видео и уронили в воду гаджет. Когда спрашиваешь, где потеряли, разводят руками: «Да где-то здесь». Всегда таким советую выключить в незнакомом помещении свет, закрыть глаза и попробовать что-то найти. А уж если просят поднять колечко или сережку – это точно нереально, – говорит дайвер.

Как и парашютисты, ведущие отсчет прыжков, дайверы тоже ведут подсчет своих погружений, заполняют так называемый логбук, внося туда время и место очередного «ныряния». При этом засчитываются только естественные водоемы, учеба в бассейне сюда не входит. Алексей Годов, когда его цифра в логбуке перевалила далеко за тысячу, перестал вести статистику.

Нештатные ситуации

В Алтайском клубе дайвинга около ста постоянных участников. Дважды в месяц клуб старается куда-то выбираться на погружение – на Телецкое, в какой-нибудь карьер или подходящее озеро на доступном расстоянии. А два раза в год выбираются на моря. Почему же людей так тянет под воду?

– Дайвинг – это эстетика, погружение в чуждый для человека мир, причем агрессивный, где без оборудования не выжить. Там можно уви-

деть то, что вы не найдете ни в каком океанариуме. Плюс чувство полета, невесомости. Если идеально чистая вода, например, в Красном море или на Байкале, такое возникает. Кто-то борется с комплексами, страхом воды. Причем из таких зачастую самые яркие дайверы получаются, – отмечает Алексей Александрович.

Первые погружения, по его мнению, тяжелы не столько физически, сколько психологически. Уметь плавать, кстати, требование необязательное – оборудование само держит человека на воде. А вот бороться со страхом куда сложнее.

– Однажды на пробном занятии человек два с половиной часа просто пытался сделать вдох в воде. Без маски задерживает дыхание и спокойно погружается в воду. Регулятор в рот, опускает лицо – и все, ступор, не может ни вдохнуть, ни выдохнуть. Преодоление страхов – это нормально, для этого и проводим обучение, отработаем до автоматизма все действия при внештатных ситуациях, – рассказывает Алексей Александрович.

Главное правило – все, что происходит под водой, должно решаться там. Возможности подняться, чтобы поправить оборудование, может и не быть, например, если погрузились под лед или зашли в подводную пещеру. А еще декомпрессия – с больших глубин быстро поднимать-

ся просто нельзя. Например, мировой рекорд глубины погружения с аквалангом принадлежит египтянину Ахмеду Джамалу Габру – на 336 метров он опускался 12 минут, а всплывал 14 часов. Глубинный рекорд Алексея Годова – 60 метров, на подъем ушло 40 минут.

Главный трофей

Прошу назвать Алексея Годова топ-5 водоемов для погружения по его версии и слегка ставлю его в тупик. Самый сложный он называет легко – Телецкое озеро, говорит, кто с ним справился, справится со всем.

– В каждом водоеме своя прелесть. И каждое погружение даже в одно и то же море не похоже на другое. Вот мы сидим в Египте, ребята спрашивают: когда на Телецкое? Хотя, казалось бы, теплая вода, прекрасная видимость – чего еще надо, – удивляется дайвер. – По разнообразию подводного мира, наверное, выделю Красное море – хорошая видимость и много живности, включая акул. Но при этом плотность ниже, чем на Андаманском море. Там видов меньше, но такие стаи! Однажды в районе острова Пи-Пи видел настоящую желтую реку из рыб.

Да, про акул вы не слышали. Эти хищники вообще считаются одним из главных трофеев, который любой уважающий себя дайвер должен увидеть.

– Тогда понимаешь, какое это мощное и совершенное создание. Адреналин появляется, но зависит от того, что за акула. К белым и к бычьим акулам мы не ходим, к белым так вообще спускаться можно только в клетке. Мы не входим в рацион этих рыб, но похожи на ластоногих, поэтому она может человека и попробовать. Но при этом за всю историю дайвинга было лишь две смертельные встречи дайверов с акулами. Покусов, конечно, больше, но в большинстве своем люди виноваты сами, неаккуратными действиями провоцируя нападения. Плюс оборудование дайвера на вдохе и выдохе издает шум, который для акулы как для нас дизель без глушителя. Да, бывает, из любопытства акула подходит близко или подпускает к себе. Но если знать правила поведения, то это безопасно, – заверяет Алексей Александрович.

КСТАТИ

Хобби Алексея Годова тоже связано с морем – в свободное время он занимается стендовым моделированием и создает модели кораблей.



Барнаульский этап Детского Кубка России — один из крупнейших в стране.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Черным по белому

Как прошел юбилейный этап Детского Кубка России по шахматам

Ярослав МАХНАЧЁВ

С 30 апреля по 1 мая в «Титов-Арене» прошел XV «Кубок Алтай» — этап Детского Кубка России по шахматам, а также этап Всероссийского фестиваля «Интеллектуалы Сибири». В церемонии открытия принял участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Следом за сыном

Вместо ледового поля в центре «Титов-Арены» — шахматные столы. Пока на площадке идут последние приготовления к церемонии открытия, участники и их родители развлекаются различными интерактивами в фойе. Можно, например, широкими мазками нарисовать картину — получается что-то вроде коллективного творчества. Среди настраивающихся на соревнования замечаю Калиона Бармина из Белокурихи, одного из тех, кого называют «подающим надежды». На вид совершенно не волнуется, крутит в руках кубик Рубика.

— Его собирать проще, чем в шахматы играть, — улыбается Калион. — В этапах Кубка России я участвовал, выигрывал партии, но можно было бы сыграть и лучше. У меня два варианта: или действую от себя, или смотрю, что предлагает соперник.

За юного шахматиста болеют мама Мария и папа Василий. Именно отец когда-то учил сына первым ходам. Сейчас-то уже с ним не играет — смысла нет, у Калиона первый взрослый разряд. Зато благодаря участию сына в турнирах родители путешествуют.

— Когда-то мы его возили в отпуск, а теперь он нас, — улыбается Василий. — Победы — это не только тренировки, но и поддержка. У нас с супругой дни рождения 2 и 3 мая, и мы их уже несколько лет отмечаем на «Кубке Алтай».

В пятерке лучших

Виктор Томенко, поздравляя участников и тренеров с началом соревнований, сделал акцент на том, что шахматы — это не просто игра, а целая культура, система воспитания. Он также отметил, что проведение в Барнауле этапа Детского Кубка России и этапа Всероссийского шахматного фестиваля «Интеллектуалы Сибири» внесет свою пользу и достойный вклад в развитие всех регионов Сибирского федерального округа и нашей страны.

Широкими шахматными мазками, подобно мольберту в фойе, в этот день была раскрашена и «Титов-Арена». В зале куда ни глянь — столы, столы, столы. Даже судьи поражаются масштабам.

— У нас в Краевом шахматном клубе тоже всегда все хорошо организовано. Но впервые наш вид спорта вышел на уровень главной спортивной арены региона, — подчеркивает судья Дементий Пышнограй.

574 участника, 22 региона страны — таким был юбилейный «Кубок Алтай», он же этап Детского Кубка страны в цифрах. Как говорит главный судья Дмитрий Кузьмин, это не самый массовый этап Кубка России, но в пятерку самых многочисленных входит точно.

С 15 по 21 ноября в Барнауле пройдет финал Всероссийского шахматного фестиваля «Интеллектуалы Сибири».

— При этом не скажу, что детям легко растеряться в такой обстановке. Здесь участвуют шахматисты не ниже третьего юношеского разряда, то есть уже люди с определенным опытом, игравшие в больших турнирах, — говорит Дмитрий Кузьмин.

А когда-то «Кубок Алтай» начинался с 99 участников и трех регионов. Со временем он дорос до уровня этапа Кубка страны, а с позапрошлого года в его рамках проходит и этап турнира «Интеллектуалы Сибири» — проекта, созданного по инициативе шахматной ассоциации СФО для детей, которые не могут выехать на Кубок России.

Нынешний же турнир президент Федерации шахмат Алтайского края Артём Поломошнов поставил даже выше, чем прошедший в прошлом году в Барнауле суперфинал чемпионата страны.

— За 15 лет у нас открылось более трех десятков шахматных клубов, 350 школ в 65 муниципалитетах участвуют в проекте «Шахматы в школе», мы зашли в детские сады. Все это стало возможным благодаря поддержке регионального правительства, министерства спорта и попечительского совета Федерации шахмат, — рассказывает Артём Поломошнов.

При этом у шахматистов Алтайского края с Детским Кубком России хорошие взаимоотношения: в прошлом году обладателем трофея в группе мальчиков до 13 лет стал Роман Ворошилов, а перед этим в финалах побеждали Виктория Лоскутова и Дарья Хегай.

За очками и опытом

После церемонии открытия еще минут 20-30 ушло на то, чтобы все заняли свои места — шутка ли, тут взрослый заблудится в зале, не то что дети: кого к местам дислокации провожали родители, кого судьи.

— Детей в зале много, но и судей тоже немало, так что все нормально, — отвечает на вопрос «как за всеми уследить» Дементий Пышнограй. — Конечно, младшая категория требует больше внимания: там и нарушений побольше, и эмоции они, в отличие от старших, еще не скрывают, что в случае победы, что в случае поражения.

Последние наставления девятилетней Полине дает ее папа, либеро волейбольного «Университета» Никита Воронков. Волнуется, кажется, больше дочка, перечисляет ее достижения.

— В Сочи занимала четвертое место, в Екатеринбурге на пьедестал не попала, но получила опыт. Я ей всегда говорю, что надо участвовать в больших турнирах: на местном уровне ты всех знаешь, а тут новые люди, другая тактика, — делится Никита. — Я сам благодаря дочери в шахматы играть стал, аккаунт на профильном сайте создал.

Наставники тоже дают установку воспитанникам. Данба Багараев, тренер из Магаданской области, привез пятерых шахматистов.

— Кто-то претендует на призовые места, кому-то главное приобрести опыт. От этого и тактику строим. Конечно, всем хочется получить медали, но так не бывает, — философски рассуждает он.

Мальчики и девочки соревновались в четырех возрастных группах — до 9, 11, 13 и 15 лет. У самых младших еще ноги до пола со стула не достают, но играют по-взрослому — сами переключают часы и заполняют протокол, порой, как в школьной тетради, исправляя в нем ошибки и зачеркивая буквы. Партия первого тура в этой группе между Анной Свиридовой из Томской области и Анастасией Ушаковой завершилась одной из первых. Семилетняя Настя долго не соглашалась с соперницей, которая уверяла, что поставила мат, пришлось вмешаться судьям. Те подтвердили: партия закончена.

Всего шахматисты сыграли девять туров. Обладателями наград в итоге стали представители восьми регионов, а больше всего медалей завоевали юные шахматисты из Новосибирской области. Спортсмены Алтайского края трижды поднимались на пьедестал: Илья Пурыга из села Озёрки Тальменского района выиграл турнир юношей до 15 лет, барнаульцы Никита Малахов среди мальчиков до 13 лет и Таисия Новикова среди девочек до 11 лет стали бронзовыми призерами.

Память потомков

Юные художники из Барнаула и Республики Беларусь наладили творческие связи

Наталья КАТРЕНКО

В Барнаульской детской школе искусств № 1 открылась выставка работ юных художников из Республики Беларусь. Масштабный выставочный проект «Россия – Беларусь. Память поколений» объединил в год 80-летия Победы учащихся детских художественных школ и школ искусств Барнаула и трех городов Минской области.

Обретая связи

Все началось в прошлом году, когда отмечалось 80-летие с момента освобождения белорусских земель от фашистской оккупации. Тогда же впервые и организовали выставку работ воспитанников Барнаульской ДШИ № 1 в небольшом белорусском городке Зембине, где до сих пор находится школа, которая носит имя нашего земляка – героя-партизана Александра Окунева.

– Александр Окунев – мой дядя, брат моей мамы, – пояснила преподаватель БДШИ № 1, заслуженный работник культуры РФ Елена Соколова. – По окончании Томского электромеханического института инженеров транспорта его распределили на станцию Белосток, что в Белоруссии (теперь это территория Польши). Летом 1941 года он собирался пойти в отпуск и навестить родных в Барнауле, но все его планы нарушила начавшаяся война. В итоге Александр Окунев вместе с товарищами примкнул к партизанскому движению в районе Зембина, осуществлял подрыв вражеского транспорта. В конце 1942 года во время боя с немцами ему прострелили обе ноги, после чего он попал в плен, где его жестоко пытали, требовали выдать место расположения товарищей-партизан. Александр никого не сдал и был казнен.

В 1985 году, когда отмечалось 40-летие со Дня Победы, семья Елены Михайловны узнала подробности биографии своего дяди времен войны. Тогда же стало известно, что школьная пионерская дружина Зембина носит имя Александра Окунева. Помнили о герое и в его родной барнаульской школе № 105, на месте которой теперь находится краевое следственное управление. В 1986 году даже была организована поездка барнаульских школьников в белорусский Зембин, с которым удалось наладить связи и договориться о дальнейшем сотрудничестве. Но с наступлением 1990-х годов эти взаимоотношения прервались. И каково же было удивление Елены Соколовой, когда она узнала, что пионерская дру-



Более 70 работ белорусских ребят можно увидеть на выставке (6+) в БДШИ № 1 (ул. Некрасова, 18).

Фото Натальи КАТРЕНКО

Большую статью, напечатанную в советское время в газете «Алтайская правда», посвятил Александру Окуневу известный писатель, драматург и краевед Марк Юдалевич. Так совпало, что оба они родились в 1918 году и в детстве были связаны с небольшим городком Боготолом, что на Байкале.

жина имени Александра Окунева существует по сей день и память о ее дяде до сих пор жива в Белоруссии. И это ее очень растрогало.

Общая тема

В прошлом году работы учащихся БДШИ № 1 были представлены в Центре культуры Зембина. А в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне было решено пойти дальше и открыть обменную экспозицию между нашими государствами. В итоге рисунки барнаульских ребят направи-

лись сразу в три художественные школы Минской области, расположенные в Борисове, Солигорске и Жодино, а работы их воспитанников сегодня можно видеть в одном из залов Барнаульской школы искусств № 1.

– Наши выставки открылись одновременно, – открыла выставку директор БДШИ № 1 Елена Гетманская. – Тема, объединяющая все эти работы, – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, дата, которую чтут жители как России, так и Белоруссии. Именно этим событиям были посвящены телемосты, которые мы провели между нашими школами. В ходе этих встреч ребята рассказывали о своей родине, о традициях и увлечениях, о героях-земляках.

На открытии выставки Елена Соколова рассказала ребятам о Белоруссии – территории, которая больше других пострадала в ходе Великой Отечественной войны. Неслучайно на мемориальном комплексе «Хатынь», расположенном на месте сожженной фашистами деревни, среди прочих установлен памятник, представляющий собой три березки, а вместо четвертой горит Веч-

ный огонь – знак того, что в годы войны на территории Белоруссии погиб каждый четвертый житель.

В работах белорусских ребят нашла отражение не только уничтоженная немцами деревня. Юные художники запечатлели и оборону Брестской крепости, которая первой приняла удар противника 22 июня 1941 года, и подвиг военного летчика Гастелло, совершившего огненный таран и взорвавшего скопление машин и бензиновых цистерн противника. Кроме того, здесь можно увидеть и фрагменты знаменитой битвы за Берлин, и бои у реки Березины рядом с городом Борисовым.

Международный масштаб

Всего в Республику Беларусь отправили более ста полотен барнаульских школьников, а выставочный зал БДШИ № 1 принял 74 работы белорусских ребят.

– Этот выставочный проект – мероприятие международного масштаба, – считает главный специалист городского комитета общественных связей и безопасности Ирина Финенко. – Это еще один мостик дружбы,

установленный между нашими братскими странами – Россией и Республикой Беларусь. Эти работы не только демонстрируют мастерство ребят, но и напоминают нам о событиях давно ушедших дней, о которых забывать нельзя.

По словам главного специалиста городского комитета по культуре Оксаны Барсуковой, этот проект под стать круглой дате со Дня Победы – такой же значимый и грандиозный.

– Педагоги, инициировавшие этот проект с двух сторон, вносят неоценимый вклад в развитие подрастающего поколения, напоминают о важных вехах в нашей общей истории, – уверена Оксана Геннадьевна. – Пусть взаимоотношения между нашими государствами только укрепляются, благодаря чему мы как можно больше нового узнаем о нашем партнере, государстве-соседе.

Как считает консультант департамента администрации губернатора и правительства Алтайского края по внешним связям и протоколу Елена Базина, эта выставка – хороший повод для развития дальнейших крепких творческих и дружеских связей между молодежью двух стран.

500

человек посетили
фестиваль красоты.

Визажист Марина Соловьева уверена, что нашла свое призвание.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Подчеркнуть красоту

Барнаульские визажисты состязались в мастерстве макияжа

Светлана МОЛОКАНОВА

В краевой столице прошел фестиваль красоты под сладким названием «Вишня в шоколаде». Специалисты из разных сфер рассказывали жителям города о том, как ухаживать за кожей, как подбирать декоративную косметику, как грамотно составлять рацион питания для поддержания внутреннего тонуса.

Также провели серию мастер-классов по нанесению макияжа и созданию локонов. Пожалуй, самым ярким и зрелищным стало финальное состязание визажистов, где специалисты должны были за отведенное время создать образ для модели. Оценивал работу, а также консультировал участниц в вопросах подбора декоративной косметики и не только ведущий различных телешоу, звездный визажист Вячеслав Бессалов из Москвы.

Это база

Заходя в любой магазин косметики, сложно не растеряться в выборе продуктов. Какому бренду отдать предпочтение? Как подобрать оттенок? Какая кисточка для чего используется? На эти и многие другие вопросы охотно ответил

стилист Вячеслав Бессалов на фестивале красоты, что прошел в Барнауле.

– В любой сфере существует база, столпы, на которых все держится. Они неизменны и не зависят от трендов, сменяющихся каждый сезон. Такой основной набор есть и в косметике, – рассуждает Вячеслав Бессалов. – Так, в косметичке обязательно должен быть идеально подобранный тональный крем. Он в нужный момент поможет скрыть покраснения на коже или усталость. Более того, без такой базы другие продукты, к примеру, даже самые люксовые тени не будут достойно смотреться.

При выборе такого средства важно ориентироваться на температуру цвета кожи. Ее определить очень просто: нужно посмотреть на вены на запястье. Если они имеют голубоватый оттенок, то тон выбираем холодный, а если зеленоватый – теплый.

– При создании макияжа важно уделить внимание бровям, так как брови – это отражение наших эмоций. Не обязательно их делать суперъяркими, достаточно уложить, заполнить пробелы между волосками в тон, а также скорректировать форму, чтобы они были симметричны.

Еще можно сделать акцент на кончиках бровей, так как если они будут сильно опущены вниз, то выражение лица чаще всего будет выглядеть унылым, – объясняет Вячеслав. – Конечно, косметичка не может обойтись без туши, она дарит выразительность глазам. Кстати, сейчас в тренде натуральность в макияже, поэтому наращенные ресницы, особенно формата 3D, 4D, уже выглядят неактуально.

Что касается помады, Вячеслав советует в повседневном образе использовать естественные оттенки – пудровый розовый, светло-коричневый. Но если вы надеваете красное платье, то в комплекте с ним обязательно должна идти и красная помада.

– Сейчас на пике моды яркие румяна, чуть ли не свечные, как у Марфуши из советской сказки «Морозко». Но нужно помнить, что такое идет далеко не всем, поэтому к трендам стоит подходить исключительно исходя из своих особенностей. Не надо гнаться за чем-то, что вам не идет, – отмечает визажист.

Ароматы как воспоминания

Не обошел стороной Вячеслав и тему парфюма, который, по его словам, создает финальный штрих любого образа.

– Ничего так сильно не хранит воспоминания, как музыка и ароматы. Поэтому если мы хотим по-настоящему запомнить важное событие, то на каждый случай стоит выбирать конкретный аромат. Тогда, где бы вы ни оказались, стоит почувствовать нотки этого парфюма, и мысленно вас унесет в те приятные воспоминания, – говорит Вячеслав.

Эксперт добавляет, что если у человека один аромат на все случаи, то такая возможность «заякориться» теряется. В таком случае, как правило, он полностью перестает ощущать свои духи, так как они превращаются в обыденность.

Настроение праздника

Пока Вячеслав Бессалов делился своими экспертными советами, на площадке фестиваля уже вовсю приступили к творческому состязанию визажистов. В финальном испытании участницами стали четыре барнаульских мастера. Забегая вперед, отметим, что организаторы не стали распределять призовые места, а решили объявить победителями всех финалистов. Одним из них стала Марина Соловьева – стилист, визажист и преподаватель в школе красоты. Она специализируется на макияже, прическах, наращивании

ресниц и оформлении бровей вот уже на протяжении 15 лет.

– В своей студии я обычно работаю в тихой, спокойной обстановке, а тут было ощущение настоящего праздника. Вокруг много красивых девушек и женщин, которые подходили, задавали вопросы, делились своим опытом и энергией. Думала, что в такой атмосфере мне будет сложно, но получилось наоборот – чувствую себя максимально на подъеме, – делится Марина.

Для состязания она решила создать макияж, соответствующий тематике фестиваля, поэтому в ее палитре шоколадные и красные оттенки. К слову, сейчас в тренде как раз такие цвета, как бордо, бургунди, марсала и мокко.

– Сегодня я в очередной раз убедилась, что выбрала правильный профессиональный путь. Мне очень нравится подчеркивать красоту женщин, – восторженно сообщает мастер. – На эту дорожку я встала еще в детстве, у меня всегда был повышенный интерес к маминой косметике. Несмотря на то, что в 1990-е годы такого широкого ассортимента продуктов не было, да и большинство их были в дефиците, мой интерес родные активно поддерживали.

Ближайший показ мюзикла «Александр Невский» в Алтайском музыкальном театре состоится 30 мая.



Барнаул стал третьим по счету городом в России, где прошла премьера мюзикла об Александре Невском.

Фото Виктории БЕЛОУСОВОЙ

Невский рубеж

Барнаул стал одним из трех городов, где поставлен мюзикл о великом полководце

Наталья КАТРЕНКО

К 80-летию Победы в Алтайском государственном музыкальном театре поставили эпический мюзикл «Александр Невский» (12+), рассказывающий о великом полководце, дипломате, мудром и сильном правителе.

Синтез жанров

Авторы мюзикла об Александре Невском – композитор Ким Брейтбург, написавший музыку к спектаклям Алтайского музыкального театра «Служебный роман» и «Дубровский», а также создатель либретто Михаил Марфин и Сергей Сашин, его перу принадлежат стихи к песням. К работе над материалом они приступили полтора года назад, и уже в апреле первые премьеры этого мюзикла прошли в музыкальных театрах Симферополя и Кемерово, впереди – сцена Нижнего Новгорода. В каждом из этих городов подбиралась постановочная команда, предлагающая свое прочтение мюзикла.

Работу над этим материалом предложил мне лично Ким Брейтбург, – рассказала режиссер барнаульской версии Алла Чепинога (Санкт-Петербург). – Я тут же подняла глаза на домашнюю полку

с иконами, отыскала на ней образ Александра Невского и согласилась. Признаться, эта фигура интересовала меня с детства. Классе в пятом я читала про этого полководца много дополнительной литературы, свою роль сыграл и фильм Сергея Эйзенштейна с великолепной музыкой Прокофьева. И когда Ким Александрович предложил мне по-новому взглянуть на эту глобальную историческую личность, мне стало очень интересно. Уже в то время можно было наблюдать неизбежное противостояние Запада и Востока, потребность в стратегическом выборе индивидуального пути для нашего государства.

По замыслу создателей мюзикла, Александр Невский показан здесь как живой, чувствующий персонаж, которому свойственны метания и сомнения. Новизна прочтения заложена не только в текстах, но и в музыке, ведь в спектакле можно будет услышать как роковые партии, так и элементы поп-музыки, будут здесь и русские народные мотивы, а также отсылки к произведениям Римского-Корсакова, Бородина. По мнению режиссера, музыкальный спектакль – всегда синтез разных жанров и направлений.

Переосмысление истории

В спектакле девять картин, благодаря которым зритель переносится из Пскова в Новгород, а с Чудского озера – в лагерь тевтонцев, а затем и русских витязей.

Берясь за такой материал, мы большое внимание уделяли костюмам, которые хоть и исторически выверены, но все же представляют стилизацию древних одеяний, – рассказала Алла Чепинога. – К примеру, при создании одежд представителей православной церкви мы советовались с художником, который специализируется на религиозных костюмах. Особое значение придали и оружию, которое специально закупали в специальных мастерских, связанных с исторической реконструкцией. Поэтому в нашем спектакле можно будет увидеть сценические версии моргенштернов (разновидность холодного оружия), двуручных мечей, одноручных булав.

Как отмечает автор либретто к «Александру Невскому» Михаил Марфин, больше известный как телеведущий, сценарист, капитан команды КВН, прежде чем приступить к работе над этим мюзиклом, потребовалось изучить историю и творчески ее переосмыслить.

Разумеется, как человек из советского прошлого, основные знания об Александре Невском я почерпнул из фильма 1938 года, где главную роль исполнил Николай Черкасов, – рассказал Михаил Марфин. – Но теперь я понял, что вклад этого человека в нашу историю намного больший, чем показано в фильме. Потому что на его счету – не только битва со шведами на Неве и сражение с тевтонскими рыцарями на Чудском озере, но и налаживание отношений с Золотой Ордой. Кроме того, ему удалось объединить Русь и сохранить русскую цивилизацию от католичества. Все эти духовные вызовы, которые выдержал Александр Невский, сделали его настоящим героем. Что интересно, те события почти 800-летней давности сегодня оказались созвучны с современностью. Неслучайно на премьере мюзикла в Кемерове зал встал не во время поклонов, как водится, а на финальном номере. Такое я видел впервые.

Волевой человек

Давно сотрудничает с Кимом Брейтбургом и автор стихов Сергей Сашин. Прежде чем писать тексты, он получал задание от композитора, который объяснял

ему суть той или иной сцены, обозначал предположительный стиль будущей музыки.

В каком бы стиле не были написаны песенные партии, музыка в мюзикле тяготеет к оперному стилю, – прокомментировал он. – Каждый фрагмент мы вместе с композитором прослушивали, выверяли, вписывали его в канву повествования.

Настоящей удачей воспринял назначение на главную роль в мюзикле «Александр Невский» солист Алтайского музыкального театра Алексей Милосердов, известный барнаульской публике по спектаклям «Служебный роман» и «Мистер Икс».

Это предложение я воспринял двояко: от невероятной радости и творческого подъема я перешел к размышлениям: справлюсь ли с этой ролью, смогу ли передать масштаб этого персонажа, – признался артист. – Но потом задумался: да, Александр Невский был человек невероятной мощи, святой, но в то же время и ему были свойственны переживания и страхи. Меня это сблизило с моим персонажем, который хоть и был более сильным и волевым, но все же в первую очередь он был человеком.

Такие девушки, как звезды

Барнаульские фехтовальщицы рассказали, как завоевали историческую бронзу чемпионата России

Ярослав МАХНАЧЁВ

На чемпионате России по фехтованию в женском сабельном турнире бронзовую медаль командных соревнований завоевала сборная Алтайского края. Для наших спортсменок эта медаль стала первой в истории в этом виде программы.

Возможность для роста

Фехтование на саблях вошло в программу чемпионата России в 1998 году. И с тех пор лишь раз наши девчонки достигали до наград – в 2021 году серебряную медаль завоевала Анна Смирнова, уступив в финале будущей двукратной олимпийской чемпионке Софии Поздняковой, тоже практически нашей землячке – ее мама из Барнаула, а бабушка до сих пор живет в Бобровке и тренирует в спортшколе краевой столицы. В командном же зачете у нас таких успехов не было, и вот высота взята. Вместе с Анной Смирновой награды завоевали Мария Третьякова, Юлия Жданова и Арина Захаренко.

– Это уже говорит о силе не одной спортсменки, а об уровне целого поколения, – говорит главный тренер сборной Алтайского края по фехтованию Валериан Феоктистов. – На Кубке России девчонки стали пятыми, сейчас третьими. Надеюсь, будут дальше прогрессировать. При этом среди команд первой шестерки у нас самый молодой состав. Взрослеем, набираемся опыта.

В матче за бронзовые медали наши саблистки обыграли вторую команду Новосибирской области. Именно с этими соперницами у представительниц Алтайского края складывается давнее соперничество еще со времен чемпионата Сибири. На сей раз представительницы Алтайского края выиграли у вечных конкурентов пять микровстреч из девяти.

Арина Захаренко на этих соревнованиях была запасной. Вроде бы не самый большой вклад в победу, однако надо быть готовым в любой момент заменить напарницу, которая получила травму, или у нее не идут дела на дорожке.

– Непросто за всем этим смотреть со стороны, при этом нужно постоянно держать себя в тонусе, быть разогретой. Девчонки очень хорошо фехтовали. У нас сплоченная команда, если одна начинает «плыть», другая вытянет, – говорит Захаренко.

Как отмечает Валериан Феоктистов, выбрать четверку для соревнований, а уж тем



Мария Третьякова, Юлия Жданова и Арина Захаренко дали бой более опытным конкуренткам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Юлия Жданова, получившая нейтральный статус, в июле с большой долей вероятности примет участие во Всемирной универсиаде в Германии. Могла там оказаться и Мария Третьякова, но не получилось пройти отбор из-за дел по учебе. Кстати, в 2019 году в Универсиаде участвовала Анна Смирнова. С тех пор из-за ковида и международной обстановки представители России до этих соревнований не добивались.

более тех трех, кто начнет поединок, расставить их в правильной последовательности, непросто.

– Конечно, есть система отбора, но не всегда голая арифметика работает, – поясняет главный тренер команды. – Анна Смирнова по факту лидер команды, самая опытная, но сейчас в ее жизни личные проблемы, которые сказываются на фехтовании. С тренерами решали, каким номером ее выставлять, было видно, что она порой «плы-

вет». Но все-таки поставили ее в решающий бой. Перед этим девчонки сделали для нее хороший задел, а Аня собралась и все-таки нанесла решающий удар в соперничестве с Евгенией Карболиной. У нас на самом деле команда дружная, не все четверки могут этим похвастаться. Аня, как насадка с цыплятами, в хорошем смысле слова, – куда она, туда и девчонки, и наоборот. Она и капитан, и опекун.

Давид и Голиаф

В личном турнире наши девчонки остались без медалей. Но здесь приятно удивила Юлия Жданова. Турнирная сетка в 1/16 финала свела ее с опытной Алиной Михайловой из все той же Новосибирской области.

– Алина на голову выше меня, – описывает картину Феоктистов, человек внушительных габаритов. – А Юлия мне по плечо. И вот такую соперницу она победила.

Этот поединок завершал стадию 1/16 финала, поэтому посмотреть на битву Давида и Голиафа собрались все, кто был в зале. Жданова, не тушуясь, зачехлила фаворитку, выйдя в четвертьфинал, где уступила будущей финалистке Алине Ключниковой из команды Мособласти. Но само попадание в топ-8 для

молодой спортсменки на соревнованиях такого уровня дорогого стоит.

– Я на удивление спокойно вышла на встречу с Михайловой, – вспоминает Алина. – Не переживала: как сложится, так сложится. И не торопилась, хотя обычно бывает наоборот. Страх точно не было, на сборах с ней я уже фехтовала, выигрывала, так что знала, к чему готовиться.

Мария Третьякова стала в личном зачете одиннадцатой – тоже неплохо. Спортсменка проводит первый сезон в юниорской группе, на нее выпала большая нагрузка. В апреле она выступила на первенстве мира в Китае, в 1/16 финала уступив будущей победительнице Александре Михайловой 14:15.

– Результат первенства мира оценивать никак не хочу. А так сезон хороший, попала в сборную России. Хотя фехтовать, конечно, стало тяжелее. Соперницы старше, подготовленнее, – говорит Мария.

Международные перспективы

Мужская команда края (Сергей Венчаков, Максим Ермаков, Антон Чалин и Кирилл Шаповалов) на чемпионате России стала девятой. В двадцатку личного зачета вошли Чалин

(16-й) и Шаповалов (20-й). У парней сейчас идет смена поколений, и этот состав еще моложе женского. Самый старший – Шаповалов, но он поехал в Уфу после травмы. На сборах перед первенством мира на первой же тренировке он серьезно травмировал голеностоп. С такой проблемой Кирилл столкнулся впервые, восстановился, но в полную силу еще не выступает.

– Парней лучше оценивать на соревнованиях по их возрасту. На первенстве России среди юниоров они стали вторыми. При этом все четверо отобраны в финал Спартакиады учащихся России, при этом полным составом вызваны в рамках подготовки на федеральный сбор, значит, приглянулись тренерам, – говорит Феоктистов.

Сезон для наших спортсменок не закончен. Анна Смирнова, чья карьера уже несколько лет развивается волнами, сумела пробиться на чемпионат Европы в Геную. Путевку туда ей принесло второе место на Гран-При «Сабля Сибири», которое завершилось 11 мая в Новосибирске. В полуфинале Смирнова победила олимпийскую чемпионку Ольгу Никитину, а в финале уступила еще одной золотой призерке Олимпиады – Яне Егорян.

Семейное дело

Городская детская поликлиника № 7 отмечает юбилей

Екатерина ДОЦЕНКО

Врачи детской городской поликлиники № 7 уже на протяжении 60 лет лечат маленьких жителей города. Изначально медучреждение относилось к Железнодорожному району Барнаула, позднее к ней прикрепили детей из части Ленинского и Индустриального районов. Сейчас это одна из самых крупных детских поликлиник города.

Укрепить иммунитет

Детская городская поликлиника № 7 начинала свою работу в далеком 1965 году. Большая часть специалистов этого медучреждения трудится здесь еще с момента окончания вуза. В числе таких врачей – педиатр Ольга Титаренко.

– Работаю здесь более 40 лет. Принимаю теперь уже детей моих первых пациентов и удивляюсь, как они быстро выросли. Многих знаю в лицо и по именам. Но особенно ярко запоминаются самые сложные ребятишки, с которыми мы в тесной связке шли через недуг на протяжении нескольких лет. К примеру, мальчик с бронхиальной астмой, который очень часто при обострениях испытывал затруднение дыхания. Случай этот был очень непростым. Сейчас ребенок вырос, окреп, и болезнь удалось взять под контроль, – рассказывает опытный доктор.

Ольга Владимировна беспрерывно трудится на одном и том же участке № 21, за которым закреплены шесть пятиэтажных домов и четыре девятиэтажки. Сегодня она уже успела навестить неотложных пациентов на дому и назначить им лечение, а через полчаса начнет принимать пациентов по записи.

В одном медучреждении с Ольгой Титаренко, но только на педиатрическом участке № 24 прием ведет ее муж Виктор Михайлович – он тоже здесь работает больше 35 лет. Супруги, педиатры высшей категории, принимают пациентов в филиале на ул. Попова, 57. Семейные отношения, по их мнению, не только не мешают, но и способствуют работе. Помогают решать многие вопросы, совершенствовать знания.

Избежать неприятностей

На приеме у Виктора Михайловича очередной грудной малыш. После осмотра, взвешивания и измерения роста крохи педиатр пишет направление на вакцинацию.

– Опасный тренд современности – отказ от прививок. Если раньше все слушали ре-



Виктор Михайлович и Ольга Владимировна Титаренко работают на соседних педиатрических участках.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

комендации врачей, медсестер и массово проходили иммунизацию, то позже появились отказники. Стараемся каждую маму убедить, переориентировать. Получается немного несправедливо: родитель в своем детстве получил все необходимые прививки, а своего ребенка по какой-то причине лишает иммунной защиты. Нередко такие обсуждения помогают, мамы изменяют свое мнение и соглашаются начать действовать во благо ребенка, – отмечает Ольга Владимировна.

Опытные педиатры отмечают, что корь, полиомиелит, дифтерия в последние годы начинают поднимать голову. Это тенденция не только России, но и всего мира. Победить недуги поможет только иммунизация.

– Вакцинация – это простой, безопасный и эффективный способ защиты человека от болезней до того, как он вступит в контакт с их возбудителями. Вакцинация задействует естественные защитные механизмы организма для формирования устойчивости к ряду инфекционных заболеваний и делает вашу иммунную систему сильнее, – убеждены педиатры.

Работа в унисон

Самый сложный возраст по мнению Ольги и Виктора Титаренко – период от рождения до года малыша. Также на особом контроле у педиатров здоровье малыша в возрасте от года до трех лет.

– Малыш не сможет сказать, что у него болит. Задача доктора – взять на себя ответственность за здоровье крохи, определить его состояние, помочь ему и сделать все что нужно для его выздоровления. Нюансы диагностики отработаны годами. Посмотришь животик у такого крошки, послушаешь, проведешь обследование, соберешь историю заболевания – и можно сделать вывод, что с малышом, – рассказывает Виктор Титаренко.

Поликлиника – это в основном профилактическая работа. Есть план наблюдения за детьми первого года жизни, второго и третьего. Далее скрининг здоровья ребятишек проводят в ходе школьных медосмотров.

– Эффективно выявлять развитие болезней на ранней стадии нам помогает диспансеризация. Только для этого врачи и родители должны действовать в унисон. Многие зависит от ответственности мам и их регулярного посе-

Детская городская поликлиника № 7 обслуживает порядка 21 тыс. детей. Прием ведут педиатры и узкие специалисты: невролог, офтальмолог, хирург, отоларинголог, детский гинеколог, эндокринолог, ортопед, физиотерапевт, кардиолог, детский стоматолог. Всего в поликлинике трудятся 59 врачей, из них более трети имеют высшую квалификационную категорию.

щения детской поликлиники для профилактических осмотров. Сделали анализ крови, выявили анемию, обнаружили несоответствие каких-то показателей в другом анализе – и начинаем все это раскрывать, выявлять, – отмечает Ольга Владимировна.

Недавний случай – у малыша в ходе обследований выявлены серьезные проблемы. До этого по итогам обследования из роддома было все хорошо, жалоб на состояние тоже не было, а на скрининге удалось выявить нарушение работы сердца. Болезнь удалось обнаружить задолго до того, как она могла дать о себе знать.

В канун большого юбилея супруги Титаренко не скупятся на пожелания родному медучреждению.

– Нашей детской поликлинике желаем процветания и побольше новых кадров. А приходящим к нам молодым врачам – больше терпения. Важно завоевать доверие ребенка. Не отнекиваться, не отпихиваться от пациента, а помогать. В конечном итоге ребенку должно быть хорошо, – отмечают супруги. – А опытным кадрам нелишним будет совершенствовать свои знания, внедрять новшества. Нам тоже многому приходится учиться – работе с электронной документацией, компьютерными программами. Стараемся в этом деле идти в ногу со временем и с молодыми специалистами.



Не забудьте прорыхлить цветочные грядки и внести в грунт азотное удобрение.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Муравей, ты влип!

Простые меры агротехники помогут растениям противостоять болезням и вредителям

Екатерина ДОЦЕНКО

В ближайшие дни важно уделить внимание плодовым и ягодным деревьям, а также подкормить огородные растения. Секатор, лопата, рыхлитель и распыскиватель – главные орудия садовода в этот период. О важных агротехнических мероприятиях мая рассказывают барнаульские эксперты.

Полезная обрезка

Плодовые и ягодные деревья сейчас цветут и благоухают. На фоне густой зелени особенно заметны веточки с недораспустившимися почками. Они отстают от своих соседей. Такие сухие и сильно опаздывающие побеги нужно обязательно удалить.

– Обрезку проводим до живого места. Ветви отрезаем «на боковую», то есть перед той почкой, которая направлена на внешнюю сторону кроны. Это делается для того, чтобы побеги прирастали «не внутрь», иначе со временем крона будет сильно загущена. А места среза обязательно нужно замазывать садовым варом, – рекомендует доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Популярная ошибка начинающих садоводов – неправильная обрезка. При удалении засохших или отстающих в развитии ветвей они оставляют у основного ствола небольшие пенки, видимо, предполагая,

что таким образом дерево будет меньше страдать от обрезки. Такой подход в корне неверен. Обрезать нужно «на кольцо», не оставляя пеньков. Этот способ применяется в ситуации, когда нужно вырезать достаточно большую ветку дерева целиком. К примеру, засохшую, сломанную, неплодоносящую или слабую.

– Если присмотреться к ветке, то можно заметить у ее основания на коре своеобразный наплыв кольцевидной формы, который содержит в себе клетки, способные к быстрому размножению. В итоге раны от ножовки или секатора затягиваются быстрее. Поэтому обрезать ветку нужно по верхнему краю этого самого кольца. А пеньки, если их оставить, напротив, долго не зарастают. Позже, когда они высыхают, на них появляются грибковые заболевания, – отмечает эксперт.

При обрезке сильно подмерзших деревьев нужно укоротить ветви, тогда количество ростовых почек уменьшается, а количество полезных питательных веществ на единицу ростовых побегов, напротив, увеличивается. Такое дерево быстрее сможет восстановиться.

Лопата поможет

Садовые муравьи уже проснулись и ведут насыщенную жизнь, активно перемещаясь по стволикам деревьев. Значит, вскоре на листочках яблонь, груш и других садовых культур

проявит себя вечный муравьиный спутник – тля. Ее легко распознать по свернувшимся листочкам в местах прироста.

В специализированных магазинах продается значительное количество химических препаратов от муравьев. Одни из них можно сразу рассыпать на грядки, другие поместить на бумагу или картон, из третьих приготовить водные растворы. К каждому из таких средств идет специальная инструкция.

Опытные садоводы активно применяют более экологичные способы борьбы с этими насекомыми. К примеру, Виталий Рассыпнов предлагает: если муравьиное гнездо находится не рядом с корнями дерева, можно разворошить муравейник лопатой и сразу же уйти с участка. Птицы быстро заметят это и прилетят на пиршество. Таким образом, без использования какой-либо химии вы будете снижать количество муравьев.

Селекционер со стажем Иван Пучкин выходит на огород с только что вскипевшим чайником.

– Снимаю верх муравейника лопатой, с учетом того, что иногда ходы в этой подземной многоэтажке могут уходить вглубь на расстояние до метра, и затем щедро заливаю его кипятком. Но навестить муравейник нужно будет несколько раз за сезон, – дает рекомендацию Иван Александрович.

На стволы плодовых деревьев можно приклеить на высоте

20-30 сантиметров клейкие ловчие пояса, которые будут препятствовать движению муравьев. Магазиновые ловчие пояса обойдутся недешево, поэтому садоводы успешно используют самодельные экземпляры – из бумажного скотча, на который наносится стойкий клей от крыс и мышей. Второй вариант – ствол дерева обернуть в несколько рядов клейкой лентой от мух. Оба края ленты закрепить скотчем. Одной ленты в среднем хватает на два дерева. Работу эту нужно выполнять очень аккуратно в перчатках.

Рыхлить и мульчировать

Прорыхлив почву на грядках и под деревьями, мы помогаем растениям дышать и накапливать достаточное количество полезной воздушной влаги.

Также полезно мульчирование почвы различными материалами: соломой, сухой листвой, перегноем и другими. Тем самым мы не только сохраняем в почве влагу, но и боремся с некоторыми вредителями и болезнями.

К примеру, для профилактики повреждения ягод земляники слизнями, серой гнилью междурядья можно замульчировать соломой, древесной стружкой, хвойным опадом или лапником. Последнее своим ароматом отпугнет известного губителя урожая земляники и малины – долгоносика.

Из-за небольшого размера, не превышающего 3 мм, серо-черный жучок не сразу бывает обнаружен садоводами, а вот урон может нанести немалый. Привлекательны для долгоносика цветочные бутоны растений. Именно в них происходит развитие личинок. Основным источником их питания является цветок, который в скором времени опадает. Попутно личинки уничтожают листья, плоды и цветы растений.

Распознать присутствие долгоносика на грядке клубники можно по ряду признаков: опадение цветочных бутонов, перелом основания цветоносов, множество мелких дырочек на листьях. Так что лучше уж профилактика. Отпугнуть долгоносика поможет запах хвойного концентрата, который продается в специализированных магазинах.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Если тля на деревьях уже появилась, можно воспользоваться помощью биологических препаратов – «Фитоверм М», «Биотлин». Каждый из них борется с гусеницами, тлей, клещами, трипсами и другими вредителями. Причем опрыскивание пораженных кустов надо проводить так, чтобы средство обязательно попадало на тлю, которая прячется с нижней стороны листьев. Обработку важно проводить в утренние или вечерние часы в теплую сухую погоду.

Пятница, 16 мая 2025 г. № 69 (6134)

Запальный шнур

Печной горшководержатель

Остатки изодранной обуви

Длинная у жирафа

Закругленная пирамида



Шуба ямщика

Владелец

Модель из папье-маше

«... — ничто, жажда — все»

Венок для триумфатора

Песчаная гадюка

Оболочка легких

Дама, снимающаяся в кино

Испанский золотой

Минтай на второе

Великий злодей иудейский

Местный дикарь

Интуитивная догадка

Город Устинов сегодня

Его дублером был Гагарин

Участь старого барака

Синоним глазницы

Язык персов и таджиков

Актриса Джессика

1

Козел, гуляющий в Альпах

Последний на лысине

Испанский дворянин

Пушечный унисон

Иконописный образ

Британский актер... Кингсли

1

«Течь» из носа

Кухня, где бывает качка

Испанский дворянин

Пушечный унисон

Иконописный образ

Британский актер... Кингсли

1

1



2



1

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

- Что ж ты шуплый такой?
- Не знаю. Качаюсь по 2 часа в день, а мышцы не растут...
- Может, с качелями что-то не так?
- Ну, заходите и вы к нам, когда будете в наших краях.
- С удовольствием! Какой у вас адрес?
- Да какой там адрес! Вы просто так заходите!
- Милый, привет! Я тебе сделала пельмени на ужин и чуть-чуть ударила машину...
- Что ты сделала?!
- Пельмени.
- Лук, это единственный овощ, от которого плачут.
- Это ты просто никогда не получал по голове замерзшей картошкой.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 60



В МУЗЕЙ
Всей семьей

Порядка 30 экспонатов трех веков оружейного дела привезли в Барнаул из Санкт-Петербурга. Выставка «От штыка до снайперской винтовки» работает в Алтайском краеведческом музее (ул. Ползунова, 39).

Организовать уникальную экспозицию в столице Алтайского края удалось благодаря сотрудничеству с Военно-историческим музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи Минобороны России – одним из самых крупных военно-исторических музеев мира.

Так, для посетителей Краеведческого музея представили пехотные солдатские ружья, винтовки, гусарские мушкетоны, карабины, пистолеты, пулеметы и автоматы. В их числе, например, редкие экспонаты – ружья русской пехоты образца 1798 года.

Особое внимание в этой выставке уделили оружию периода Великой Отечественной войны. Один из знаковых экспонатов этого времени – символ Красной армии военного периода – пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) образца 1941 года. Там же представлен пистолет-пулемет Судаева, разработанный в блокадном Ленинграде и признанный одним из лучших образцов оружия Второй мировой войны. Посетить выставку можно до 31 августа 2025 года.

В БИБЛИОТЕКУ
Знакомство с книгой

18 мая в 13.00 в библиотеке № 1 (ул. Молодёжная, 68) состоится праздник юного читателя «Библиотека открыта для всех!».

Ребята творческой студии «Лисенок Вук» вместе с родителями нарисуют библиотеку будущего. На празднике дети поделятся впечатлениями за прошедший учебный год в студии и попрощаются друг с другом на долгие летние каникулы.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегной, опилки – мешками.
Тел. 8-963-528-23-21.

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать-купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.

29 мая 18.30

«ОРГАНИСТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ СОБОРОВ»

Оркестровые картины на органе

Титулярный органист церкви Св.Марии в Мюльхаузене

Денни Вильке

(Германия)

6+

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35)

6 ОКТЯБРЯ

начало в 19:00

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ имени Василия Шукшина

по поэме Гоголя

Мертвые души

12+

Антон Жижин Арарат Кещян Александр Мартынов Сергей Пиоро Елена Головизина

22 МАЯ 19:00

ТЕАТР ДРАМЫ

РОМАН САМИН

УНИВ. ЗОННА

12+

КОНСТАНТИН ЮШКЕВИЧ ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Комедия в 2-х действиях по пьесе Владимира Гуркина

16+

В роли пары Мэйн Евгений Воскресенский Анастасия Савосина

В роли Василия Сергей Мухин

В роли Раисы Захарова Звельина Бледанс

Режиссер: Александр Чудинов, Михаил Лукин

Директор-режиссер: Андрей Петелин

В спектакле главные герои артисты «Театральной студии» Ирина ИВАНОВА, Сергей СЕРГЕЕВИЧ, Ася БУРДОВА

ТЕАТР ДРАМЫ

4 ИЮНЯ 19:00



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 22 мая – выставка **«Голубая планета»** (6+). Ее подготовили будущие ландшафтные архитекторы под руководством Татьяны Бондаренко – преподавателя, члена Союза дизайнеров России, члена Союза художников России, кандидата искусствоведения. В экспозиции представлены красочные витражи и сложные по цвету эскизы к мозаичным панно (имитация мозаики) студентов, обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура» в Институте географии АлтГУ.

До 31 мая – выставка **«Герои Великой Отечественной – дети»** (12+) посвящена детям, которые воевали наравне со взрослыми и в действующей Рабоче-крестьянской Красной армии, и в партизанских отрядах, были разведчиками, связными-подпольщиками. Юные читатели найдут на выставке рассказы и повести о маленьких героях Великой Отечественной многих авторов: Татьяны Кудрявцевой, Владислава Крапивина, Николая Чуковского и других.

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

До 30 мая – выставка изделий народного мастера Алтайского края Ольги Воробьевой **«Солнце на древе»** (6+), посвященная Дню славянской письменности и культуры. Здесь представлены предметы быта, декоративные панно, выполненные в различных техниках народной росписи: мезенской, пермогорской, борецкой, городецкой. Особое место в экспозиции занимают авторские расписные матрешки в традиционных костюмах: русском, белорусском, алтайском.

Галерея Universum
(ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96)

До 29 мая – выставка **«Будем жить!»** (6+). В экспозиции представлены произведения представителей старейшей художественно-педагогической династии Алтая Ибрагимовых – Хайрулиновых, которой насчитывается уже 96 лет.



МУЗЕИ

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 7 июня – выставка **«Война и судьбы»** (6+). В экспозиции – 19 произведений 16 художников: живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Их детство выпало на тяжелые военные годы, а время их рождения объединено определением «дети войны». Их творчество пронизано темой воспеания мощи страны-победителя и ее человека-героя.

До 7 июня – выставка по итогам краевого конкурса детского творчества **«Мои герои»** (6+), посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. К участию были приглашены учащиеся и педагоги художественных школ, школ искусств, студий изобразительного искусства учреждений дополнительного образования города Барнаула и Алтайского края.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 8 июня – выставка **«Война. Победа. Память»** (6+). Здесь представлены предметы и архивные материалы, которые имеют непосредственное отношение к событиям Великой Отечественной войны. Среди них – газеты военного времени, письма с фронта, фотографии и документы участников войны, уникальные артефакты, награды и многое другое.

До 15 июня – персональная художественная выставка Юлии Вергуновой (г. Новосибирск) **«Философия лун»** (6+). Авторская эстетика предполагает сюрреалистичные и фантастические сюжеты, рассуждения о сути бытия и его аспектах. Юлия работает преимущественно с графикой. Пластика линий и штрихов трансформируется в запоминающиеся образы, наделяя каждую картину особенной атмосферой.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 1 июня – выставка театральных эскизов **«Евгения Гуря. Как нарисовать спектакль»** (0+). Представленные эскизы костюмов, декораций и афиш охватывают период с середины 1980-х по середину 1990-х, в каждом случае являя зрителю яркий, тщательно продуманный, логичный и убедительный мир соответствующего спектакля.



КИНО

Репертуар с 16 по 21 мая

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Верный друг» (США, комедия, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Призрак в доспехах 2. Невинность» (Япония, аниме, 18+) – «Галактика».

«Бес попутал» (Россия, комедия, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Царь зверей» (Южная Корея, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».

«Финал» (Россия, драма, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика», «Европа», «Мир».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

16 мая, пятница
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Астрономия» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

17 мая, суббота
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 13.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

18 мая, воскресенье
«Солнечная система» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (6+) – 13.00. «Покрышкин. Формула Победы» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

20 мая, вторник
«Юрий Башмет – молодым дарованиям России». Ирина Крутова (сопрано, Москва) (6+) – 18.30.

22 мая, четверг
«Когда цветут огоньки» (ансамбль русского танца «Огоньки» им. Гарри Полевого, 6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

16 мая, пятница
«Волшебник Изумрудного города» (музыкальное путешествие, 6+) – 13.00.
«Дом Бернарды Альбы» (драма, 16+) – 19.00.

17 мая, суббота
«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 17.00.

21 мая, среда
«Веселая вдова» (оперетта, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

16 мая, пятница
А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 18.30.

17 мая, суббота
А. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (комедия, 12+) – 17.30.

18 мая, воскресенье
М. Булгаков. «Зойкина квартира» (комедия, 18+) – 17.30.

21 мая, среда
Юбилейный вечер «Театр с любовью!» (автобиографический спектакль, 12+) – 18.30.

22 мая, четверг
Ф. Достоевский. «Кроткая» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

16 мая, пятница
А. Швецов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 18.30.

17 мая, суббота
А. Старобинец. «Зверский детектив» (криминальный комикс, 6+) – 12.00.
А. Григорьев и М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 17.00.

18 мая, воскресенье
Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (6+) – 12.00.

И. Муренко. «Моя жена – робот» (забавная история близкого будущего, 16+) – 17.00.

21 мая, среда
П. Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (комедия, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

16 мая, пятница
«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00, 16.00.
«Гуси-Лебеди» (0+) – 18.30.

17 мая, суббота
«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Аленький цветочек» (6+) – 11.00.

18 мая, воскресенье
«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Кошкин дом» (6+) – 11.00.

Главный праздник

80-я годовщина Великой Победы в объективе «ВБ»

Светлана ЕРМОШИНА

С каждым годом все ярче заметно, что День Победы проходит масштабнее и многочисленнее, чем любой другой праздник. Даже Новый год, семейное торжество, объединяющее все культуры и поколения, празднуют не с таким размахом, как годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

Особенно если эта годовщина – юбилейная. Барнаульцы готовились к ней с начала года: участвовали в патриотических акциях и конкурсах, репетировали выступления для концертов, вышивали имена родных для «Знамени Победы», искали портреты своих героев для участия в «Бессмертном полку», планировали маршруты, чтобы 9 Мая успеть посетить побольше разных площадок.

– В этом году в Барнауле было очень много интерактивных выставок для детей и взрослых, в которых мог принять участие каждый желающий. Например, нашим детям очень понравилось вносить свой вклад в поддержку бойцов СВО, – рассказывает горожанка Юлия Холодова. – Внук с удовольствием рассматривал музейную выставку 1941–1945 годов, а потом сравнивал с оружием современных бойцов и примерял на себя защитный костюм. В «Бессмертном полку» Степан озирался по сторонам и всех расспрашивал: «Кто на портрете? А он воевал?». Казалось, что его вопросам не будет конца, а люди с терпением и трепетом отвечали на его вопросы и рассказывали про подвиги своих героев-фронтовиков. И у стоявших рядом родителей вставал ком в горле и на глаза наворачивались слезы.

Около 30 тысяч барнаульцев в этом году приняли участие в шествии «Бессмертного полка». 6500 стали зрителями прохождения войск Барнаульского гарнизона и 1500 – участниками. Очередь с цветами к Мемориалу Славы не иссякала практически весь день. В парках не умолкали легендарные «Майский вальс» и «День Победы», исполняемые артистами всех возрастов. Несмотря на 80 лет, прошедшие с той даты, что-то по-прежнему трогает до глубины души, когда поешь эти песни, когда идешь с земляками одним строем в патриотической акции, когда видишь этот цветущий май, налитый памятью поколений.

Каким этот юбилейный праздник увидели наши фотокорреспонденты – в сегодняшней фотоподборке.

