

# Вечерний Барнаул

26 ноября 2021 г.  
Пятница. № 174 (5458)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Виктор Томенко ответил  
на вопросы жителей края

3

Главный режиссер МТА  
о командной работе в театре



16

## Даешь добро

В Барнауле подвели итоги городского конкурса волонтерских отрядов «Прояви заботу!», прошедшего в рамках месячника пожилого человека



стр. 4

КОНКУРС «ПРОЯВИ ЗАБОТУ!» В ЦИФРАХ

20 волонтерских отрядов подали  
заявки на участие в конкурсе



9 отрядов награждены ценными подарками  
за активную помощь пожилым людям

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)

# Лидеры производства

## Барнаульский станкостроительный завод отметил 80-летний юбилей

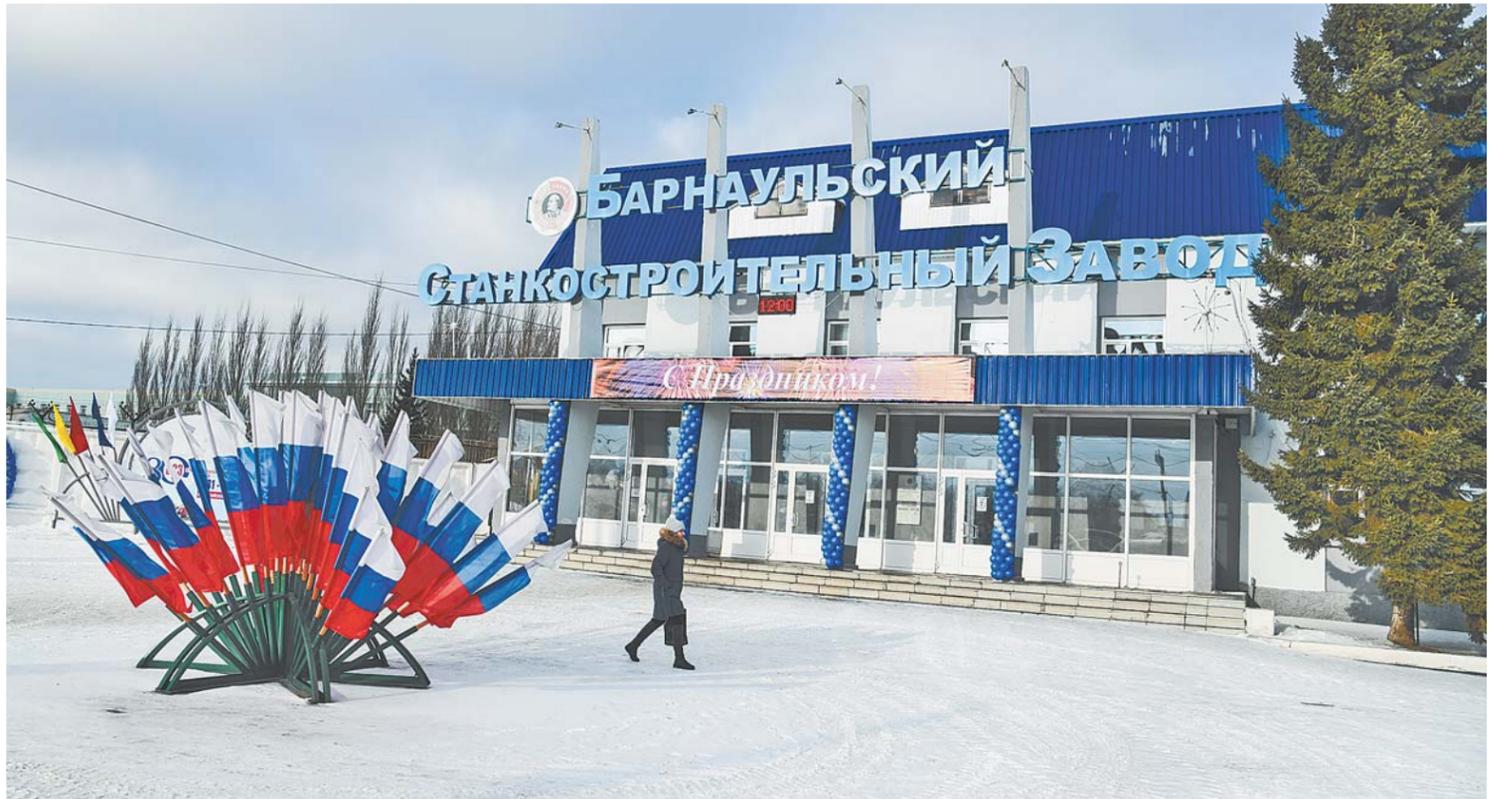
Анастасия БЕЙФУС

24 ноября барнаульские станкостроители отметили день рождения родного предприятия, получив награды за многолетний труд, направленный на развитие краевой столицы, региона и страны в целом.

В торжественной церемонии вручения наград заводчанам приняли участие министр промышленности и энергетики Алтайского края Вячеслав Химочка, депутат АКЗС Владимир Семёнов, исполнительный директор Союза промышленников Алтайского края Виктор Мещеряков, заместитель главы администрации Барнаула по экономической политике Сергей Рябчун и заместитель председателя Барнаульской городской Думы Сергей Струченко.

В непростое для экономики время предприятие продолжает свое развитие, увеличивая рабочие места и наращивая объемы производства, – отметил в приветственном выступлении Сергей Рябчун. – Залог успеха – высокий профессионализм, безупречная организация производства, модернизация оборудования и строгий контроль качества. Желаю предприятию процветания, а рабочим – высоких достижений.

Сергей Струченко добавил, что празднование юбилея станкостроительного завода символично совпало с пришествием краевой столице в



Барнаульский станкостроительный завод наращивает объемы производства и осваивает новые рынки.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

этом году почетного звания «Город трудовой доблести».

Одним из награжденных стал Сергей Владимирович, наладчик автоматических роторных линий, ему вручили Почетную грамоту Губернатора Алтайского края за многолетний труд. Сергей Никитович работает на предприятии всю свою жизнь: вернулся из армии, поступил в училище при заводе и вот уже 41 год ездит на родной станкостроительный одним

и тем же маршрутом. Наряду с Сергеем Владимировичем награждены более 200 станкостроителей, в том числе генеральный директор холдинга Игорь Куппа. Ему вручена медаль «Акинфий Демидов», учрежденная Алтайским союзом промышленников, за успехи в промышленной и благотворительной деятельности.

Дата проведения торжественной встречи была выбрана не случайно: 24 ноя-

бря 1941 года с территории эвакуированного на Алтай завода отправилась на фронт первая партия патронов. С тех пор славные традиции, заложенные ветеранами, только приумножаются, и потому сейчас «БСЗ» является одним из лидеров в крае по производству продукции. По словам генерального директора холдинговой компании «Барнаульский станкостроительный завод» Игоря Куппы, предприятие продолжает

активно развиваться и осваивать российский и международный рынок.

Ежегодно мы прирастаем в объемах производства на 10-15%, и это позволяет нам уверенно смотреть в будущее, – подчеркнул Игорь Владимирович. – За 10 месяцев 2021 года мы произвели продукции на 5 млрд рублей и, думаю, по итогам текущего года мы вплотную подберемся к объему выпускаемой продукции на сумму 6 млрд рублей.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 26 ноября		СУББОТА, 27 ноября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ноября	
	Восход - 9.09 Заход - 17.14		Восход - 9.11 Заход - 17.13		Восход - 9.13 Заход - 17.12
-2 -4	759 мм рт.ст. 7 м/с ↘ СЗ	-5 -7	761 мм рт.ст. 9 м/с ↗ ЮЗ	-3 -6	761 мм рт.ст. 8 м/с ↗ ЮЗ
-14 -17	Влажность 81%	-10 -15	Влажность 76%	-4 -6	Влажность 81%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинон.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4993.

Тираж: 7000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)



Фото Антона ФЕДОТОВА

Автор каждого из 4349 поступивших вопросов обязательно получит ответ на свое обращение к главе региона.

# Открытый диалог

## Губернатор Виктор Томенко ответил на вопросы жителей региона

Олеся МАТЮХИНА

На прямую линию с главой региона поступило более четырех тысяч вопросов. Они касались общих проблем Алтайского края и некоторых муниципалитетов, целых отраслей и отдельных семей. «ВБ» публикует ответы главы региона Виктора Томенко, представляющие интерес для барнаульцев.

### О прививках и QR-кодах

В Алтайском крае проживает 1,8 млн взрослого населения. Чтобы создать коллективный иммунитет для защиты от коронавируса, надо вакцинировать 80-90% населения – около 1,6 млн человек. По данным на 23 ноября, прививку от коронавируса поставили около 800 тысяч жителей края. С учетом тех, кто получил только первый компонент вакцины, к середине декабря это число достигнет 950 тысяч.

По словам главы региона, введенные в Алтайском крае ограничительные меры – временные и вынужденные. Как только ситуация будет улучшаться, их будут отменять, но этот путь надо пройти. В том числе QR-коды в местах массового скопления людей, что критично восприняли и жители региона, и представители бизнеса.

- Темпы вакцинации после принятия мер увеличились примерно в 3-4 раза. Если будем двигаться так и дальше, возможно, в первом квартале 2022 года Алтайский край достигнет примерных показателей формирования коллективного иммунитета, – заявил глава региона.

### О ценах

Жители края интересовались, как можно сдерживать рост цен на продукты и непродовольственные товары. Виктор

Томенко пояснил, что рост цен на продукты – результат процессов, происходящих в мировой экономике.

- Прямых рычагов воздействия на цены у власти нет – их регулирует свободный рынок. Возможно влиять на стоимость продуктов первой необходимости, в том числе инструментами Федеральной антимонопольной службы, – сказал Виктор Томенко. – Отвечать на ситуацию с ценами на продукты нам нечем, кроме как заниматься ростом доходов, заработных плат, поддержкой незащищенных категорий населения.

### О мясе

Говорили на прямой линии и об актуальном для крестьян вопросе, касающемся запрета на подворовой забой скота. Как пояснил Виктор Томенко, этот запрет вызван техрегламентом Таможенного союза, принятом еще в 2014 году. Алтайский край оказался в числе последних регионов, не отменявших такой убой скота.

- Тянуть дальше – получать санкции от надзорных органов и иметь большие проблемы, вплоть за дисквалификации должностных лиц, ответственных за эпизоотию. Обратного пути уже нет. Мы будем помогать предпринимателям в районах, где будут строить пункты убоя, по линии грантовой поддержки, субсидий. Эта ситуация находится у нас на контроле, – заверил Губернатор.

### О поддержке

Затронули на прямой линии и вопрос о мерах поддержки населения, в частности, детях-сиротах, и льготах для ветеранов.

- В Алтайском крае ежегодно по 700 человек получают право на бесплатное жилье как дети-сироты, а получают квартиры 100-200 человек, – согласился с проблемой Виктор Томенко. – Не каждое жилье подходит для этой категории гра-

Виктор Томенко: «Надеюсь, что разговор с жителями Алтайского края получился. Диалог между населением и руководством края – это очень хороший формат. Сегодня прозвучали самые острые темы, на каждый заданный вопрос жители Алтайского края получат ответ».

ждан: мы не можем приобретать более 25% квартир под нужды детей-сирот в строящихся домах, есть ограничения и по стоимости жилья. В ряде регионов проблему начали решать с помощью жилищных сертификатов, по этому пути пытаемся идти и мы. 22 ноября первые 10 человек из числа детей-сирот получили удостоверенную сертификатом выплату в размере 1,4 млн руб. К этому сертификату можно добавить средства материнского капитала, взять ипотеку и таким образом решить проблему с жильем. Если такой вид решения проблемы получит поддержку, мы будем развивать это направление дальше.

По словам Губернатора, сейчас краевое Заксобрание также обсуждает законопроект о сохранении льгот для ветеранов труда, который позволит сохранять меры поддержки для них при переезде в другой регион.

### АНОНС

## Прямая линия «ВБ»

30 ноября в редакции газеты «Вечерний Барнаул» состоится тематическая прямая линия по дорожно-транспортной ситуации на территории Барнаула.

Специалисты ОГИБДД УМВД по г. Барнаулу ответят на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00

### СЕЗОН

## На дорогах города

В ночь на 24 ноября силами МБУ «Автодорстрой» с дорог краевой столицы вывезли 2827 куб. м снега.

Для обработки проезжих частей противогололедными материалами использовано 245 тонн песко-соляной смеси. На городских улицах работало 98 единиц снегоуборочной техники. Снег вывозили с проспектов Ленина, Социалистического, Калинина, участков улиц Гущина, Кашеевой, Островского, Матросова, Телефонной, А. Петрова, Северо-Западной, Павловского тракта.

### ОБРАЗОВАНИЕ

## Олимпиадное движение

В Барнауле продолжается муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников.

На сегодняшний день уже более трех тысяч школьников приняли участие в Олимпиаде по предметам: математика, физика, химия, география, история, литература, французский язык. Из них 392 ученика объявлены победителями и призерами.

Напомним: 15 ноября в крае стартовал муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников для учащихся 7-11 классов, который в соответствии с графиком продлится до 10 декабря.

### ЗНАЙ НАШИХ!

## Хвоя для пчел

В Москве подвели итоги VI Всероссийского молодежного научного форума «Наука будущего – наука молодых».

В номинации «Агро-, био- и продовольственные технологии» в число шести лучших работ вошел проект «Применение хвойной муки для борьбы с варроатозом медоносных пчел» магистрантки первого курса биолого-технологического факультета АГАУ Виктории Кадуровой. Она занимается работой под руководством доцента кафедры частной зоотехнии Сергея Кузовлева.

Елена КОРНЕВА.

# Доброта не по заказу

В Барнауле наградили победителей и участников конкурса волонтерских отрядов

Светлана ЕРМОШИНА

Четвертый раз в Барнауле прошел волонтерский конкурс в рамках месячника пожилого человека «Прояви заботу!». В течение октября отряды волонтеров, сформированные в школах, вузах и ссузах, оказывали адресную помощь пожилым барнаульцам.

В конкурсе приняли участие 20 волонтерских отрядов. За октябрь добровольцы отработали более 80 заявок по оказанию помощи гражданам старшего возраста. Помимо этого волонтеры занимались и адресной помощью пенсионерам, которых традиционно курируют их учебные заведения. Например, отряды Барнаульского педагогического колледжа заботятся о ветеранах педагогического труда, опекают своих бывших педагогов и учащиеся Барнаульского лицея железнодорожного транспорта.

- Радует, что ребята продолжают работу вне рамок конкурса. В любую минуту они готовы прийти на помощь. Граждане часто звонят в наш комитет, благодарят детей, их руководителей, - отмечает Марина Тибеккина, председатель комитета по социальной поддержке населения города. - На сегодняшний день завязалась дружба между ребятами и пожилыми людьми, которым они пришли помочь, обменялись телефонами и теперь ходят к ним, как родственники, помогают на постоянной безвозмездной основе. Мы очень рады,



Центр волонтерских проектов и добровольческих инициатив АлтГТУ – один из призеров конкурса «Прояви заботу!».

что у нас есть такие ребята, которые не боятся посвятить свое время и свои силы тем людям, которым нужна помощь.

В этом году в конкурсе «Прояви заботу!» приняли участие и школьные коллективы, и университетские волонтерские центры, и, конечно, представители учреждений среднего профессионального образования, ежегодно подающие пример другим добровольцам.

- Сложно посчитать, сколько человек сейчас у нас в отряде, со всех курсов есть, - говорит второкурсница педколледжа

Милана Нечаева, участница отряда «Позитив». - Мы помогли бабушкам мыть окна, в основном занимаемся уборкой. Но если нужно что-то еще - повесить шторы, пропылесосить - мы, конечно, помогаем. Мы налаживаем контакты с этими пенсионерами, им же нужно общение. Они нам рассказывают, где они выросли, работали, чем занимались, интересуются нашей учебой.

По результатам работы в рамках месячника пожилого человека оргкомитет конкурса выделил те отряды, которые

выполнили наибольшее число заявок и которым поступило больше благодарностей от горожан. Первое место занял отряд «Солнечный круг» Международного колледжа сыроделия и профессиональных технологий. Второе место разделили «Локомотив добра» Барнаульского лицея железнодорожного транспорта и «Здоровое поколение» школы № 98, а третье место - «Доброе сердце» школы № 51 и Центр волонтерских проектов и добровольческих инициатив АлтГТУ.

## СПРАВКА «ВБ»

Конкурс «Прояви заботу!» проводится комитетом по социальной поддержке населения города Барнаула совместно с комитетом по делам молодежи администрации Барнаула. В оргкомитет конкурса вошли директор Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула, председатель ветеранских организаций и местного отделения Союза пенсионеров в Барнауле.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

## Неделя в лицах и фактах:

### 19 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**8,2** млн руб. направят на строительство новогоднего городка в Барнауле.

Елена КОРНЕВА

Детский технопарк Алтайского края - в «Лиге лидеров - 2021».

«Кванториум.22» стал лауреатом V Всероссийской конференции «Парадигма инновационной системы образования: будущее рождается сегодня» и был удостоен медали и диплома в номинации «Лучший инновационно-образовательный центр». Награждение прошло в рамках V Юбилейной Невской Образовательной Ассамблеи, которая состоялась в Санкт-Петербурге.

### 20 ноября



Вокальному ансамблю «Сударушки» исполнилось 10 лет.

Свою творческую деятельность ансамбль осуществляет на базе культурно-досугового центра в селе Лебяжье. В 2011 году коллектив создала художественный руководитель Ольга Гаянова. Состав участников меняется, в настоящее время в коллективе женщины в возрасте от 58 до 92 лет. Вокальный ансамбль неоднократно становился дипломантом фестивалей «Весенняя радуга», «Апрельский разгуляй», «С песней по жизни».

### 21 ноября



Алтайская команда - призер Всероссийской студенческой военно-патриотической игры «Зарница».

В финале игры приняли участие победители отборочных этапов - 500 студентов из 45 регионов России. Алтайский край представляла команда «Алтай», куда вошли студенты АлтГПУ, АлтГАУ, РАНГХиГС. Команды состязались на этапах «Творческий», «Учебный центр», «Параютист», «Кибератака» и т.д.

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)



В планах администрации диспансера — установить подобные акустические системы во всех стационарных отделениях клиники.

Теперь пациенткам онкоцентра помогают выздоравливать еще и радиопередачи.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Лечебная волна

## В Алтайском краевом онкодиспансере внедрили уникальную методику реабилитации пациентов

Екатерина ДОЦЕНКО

**Пациентов Алтайского онкодиспансера лечат с помощью аудиопередач. Подобных акустических систем нет больше ни в одной онкологической клинике России.**

В Алтайском краевом онкологическом диспансере появилась своя внутрибольничная автономная радиостанция,

работающая в режиме радиозаписи. Для пациентов разработано несколько вариантов аудиопрограмм, включающих сеансы классической инструментальной музыки, интервью и информационные подкасты для повышения знаний об онкологии, радиоспектакли и аудиокниги оптимистической направленности, аудиосеансы общеукрепляющей зарядки, а также приемы эриксоновского гипноза – современного

направления гипнотерапии, рассчитанного на индивидуальный подход к каждому клиенту, в котором прежде всего используется мягкое и экологичное воздействие. Инициатор появления нового способа реабилитации в Барнауле – психолог Алтайского краевого онкологического диспансера Алла Лобанова.

– Эта идея появилась, когда я впервые начала заниматься с пациентками отделения

радиотерапии, – рассказывает она. – Пережив операцию по удалению органов репродуктивной системы, находясь на длительной, в полтора месяца, лучевой терапии, многие из них испытывают проблемы с самоидентификацией, остро переживают недостаток общения с родными и близкими, чувствуют себя «недоженщинами». Особенно ярко это проявилось в период пандемии, когда и без того ограниченные

контакты с внешним миром были сведены на нет: стало очевидно, что пациентам нужна дополнительная, более комплексная и систематическая поддержка.

По словам врача, аудиомодули в первую очередь помогают в снижении внутренних психологических зажимов. Позитивно окрашенные интервью и творческие блоки отлично разряжают обстановку, гасят эмоциональное напряжение в палате, способствуют сокращению конфликтов между пациентами. А волны и частоты музыкальных произведений, соединяясь с волнами и частотами организма, правильно структурируют жидкости, выводят акустические сигналы на уровень телесности.

Опытном использовании акустических модулей для реабилитации онкопациентов, находящихся на длительном лечении в стационаре, Алла Лобанова поделилась на юбилейном XXV Российском онкологическом конгрессе в Москве. Проект «Онко FM», как в шутку называет свою разработку Алла Лобанова, вызвал большой интерес у участников конгресса.

– Психологическая работа с пациентами в последние годы набирает все большую популярность в онкологии. Поэтому любой успешный опыт в этой области вызывает живой интерес врачей-онкологов, – отметила Алла Лобанова.

Пока эфирное вещание «Онко FM» ограничивается только отделением радиотерапии, где проходят лечение пациентки онкогинекологического профиля. В каждой палате установлены радиоточки, которые включаются по графику несколько раз в день. Но уже в следующем году зона покрытия акустической системы будет расширена.

## хроника городской жизни

### 22 ноября

**Судебные приставы организовали сервис для тех, кого записали в должники по ошибке.**

Граждане, не являющиеся должниками, могут оперативно решить свой вопрос с помощью официального сайта Федеральной службы судебных приставов. Для этого физическим лицам необходимо заполнить форму электронного обращения в сервисе «Интернет-приемная», выбрав тему «Я двойник!». В обязательном порядке для идентификации лица, не являющегося должником по исполнительному производству, необходимо прикрепить документы (ИНН, СНИЛС, паспорт), а также документы, подтверждающие наличие имеющегося ограничения (выписка со счета в банке), принадлежность имущества (свидетельство о регистрации ТС, ПТС, выписка из Росреестра).

### 23 ноября



**Компания «СиСорт» представила обновленный фотосепаратор на крупнейшей сельхозвыставке России.**

Предприятие представило на стенде «ЮгАгро», что открылся в Красноярском крае, два обновленных фотосепаратора «Смарт Сорт» собственной разработки, продемонстрировало посетителям новое качество сортировки сыпучих продуктов и инновационные сервисы по настройке, удаленному обслуживанию, ремонту и анализу работы оборудования.

### 24 ноября

**В Барнауле стартовал набор детей с ограниченными возможностями здоровья для занятий футболом.**

Футбольная школа «Темп» ведет набор детей с синдромом Дауна на бесплатные тренировки. На занятия приглашают ребят от 4 до 16 лет, их распределят в группы по возрасту (4-7, 8-11 и 12-16 лет). По словам тренера по адаптивной физической культуре Анастасии Кулигиной, на тренировках дети не просто играют в футбол, а развивают навыки взаимодействия со сверстниками.

### 25 ноября



**Алексей Пахоруков стал лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса «Читаем классику в Третьяковской галерее».**

Студент Алтайского института культуры получил диплом лауреата III степени в номинации «Серебряный век русской литературы» среди студентов театральных вузов II Всероссийского фестиваля-конкурса чтецов «Читаем классику в Третьяковской галерее».

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)

# Важна каждая секунда

## Барнаульское предприятие усовершенствовало защитную одежду для медиков и получило патент на разработку

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Массовое производство антивирусных костюмов для «красных зон» позволило научно-техническому объединению «Лазер» не только удержаться на плаву в трудные времена, но и выйти на новый уровень развития.**

### Все просчитано

Каждые три минуты рабочей смены в НТО «Лазер» создается защитный костюм для медицинского персонала ковидных госпиталей Алтайского края. Это многооперационный процесс, построенный по типу конвейерного производства.

— Мы долго думали, как организовать технологию, чтобы добиться максимальной производительности и качества изделий, — поясняет Вера Барашок, начальник производства НТО. — Защитный костюм состоит из многих деталей, поэтому важно было просчитать очередность операций. Высаживали швей по-разному от запуска до выпуска, оценивали затраченное время каждой операции. Если бригада работает слаженно, костюм готов за 3-3,2 минуты.

При этом изделия проходят контроль качества. Не должно быть ни одного лишнего отверстия, ни одного кривого шва, что могло бы повлиять на герметичность медицинской амуниции, предназначенной для защиты персонала «красных зон» от вируса.

До пандемии НТО «Лазер» в текстильной промышленности занимало довольно-таки узкий сегмент, ориентированный на автопром. Его продукция пользуется спросом в России и за рубежом. Предприятие владеет патентом на способ нанесения рисунка на ворсистую ткань углекислотным лазером. Однако продажи в данной сфере сократились еще до появления первых заболевших коронавирусом в России. Гендиректор компании Антон Иванов, слушая тревожные новости о разворачивающихся по стране ковидных госпиталях, испытывающих нехватку кислорода, масок и других средств защиты, понял, как можно применить имеющиеся ресурсы.

Уже в мае 2020 года НТО выпустило первую партию медицинских бахил, а к лету наладили производство защитных костюмов. Получили регистрационное удостоверение медицинского изделия, которое необходимо для поставки средств индивидуальной защиты в учреждения здравоохранения. По данным Минпромэнергокрая, на тот момент это был един-



В производстве защитных костюмов для медиков важно было просчитать очередность операций и функционал каждой швеи.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

# 50 000

защитных костюмов  
и 70 000 бахил производится  
в НТО «Лазер» в месяц.

ственный сертификат в регионе. Для выполнения объемов увеличили штат, дополнительно закупили порядка 40 единиц техники, в том числе машины для проклейки швов.

— Мы оперативно разработали модель на основе ГОСТа, но в течение еще нескольких месяцев усовершенствовали ее на основе пожеланий медиков, постоянно вели с ними обратную связь, — рассказывает предприниматель. — Безопасность наших костюмов продумана до мелочей, но хотелось сделать их еще и удобными, насколько это возможно. Например, резинку на рукавах сделали шире, чтобы не было необходимости в дополнительной фиксации перчаток, капюшон переделывали.

А на одну из деталей медицинского костюма даже получили патент. Это фиксаторы для маски на капюшоне костюма. От медперсонала звучало немало жалоб, что за время длительного ношения защитной амуниции маски

давят на уши. Конструкторы придумали фиксаторы для маски на капюшоне, чтобы хоть немного облегчить врачам дискомфорт.

### В медицинском направлении

Предприниматель планирует дальше расширять ассортимент в медицинском направлении. Приобретено оборудование для производства контейнеров для сбора биологических анализов. А минувшим летом совместно с региональным Министерством здравоохранения в НТО «Лазер» разработали и выпустили прон-подушки, повышающие сатурацию в крови. Их используют во время подачи больному ковидом кислорода: пациента укладывают на живот, придерживая туловище специальными валиками. Разработку успешно апробировали на тяжелых пациентах ковидного отделения горбольницы № 12. С помощью валиков грудная клетка пациента лучше расправляется, объясняют врачи. Дышать действительно становится легче.

— Над разработкой трудились под руководством специалистов Минздрава Алтайского края, придумывали конструктив, подбирали пропорции мягкости поролона и силикона, — поясняет Антон Иванов. — Однако в свободной продаже прон-подушки не представлены, мы работаем

напрямую по заказу медицинских учреждений. Но жители других регионов, увидевшие видеоролики о наших валиках в Интернете, обращаются к нам с просьбой приобрести данную продукцию для своих родственников, находящихся в тяжелом состоянии из-за коронавируса. Люди хватаются за любую возможность, чтобы облегчить состояние своих близких, как им отказать?

### «Мирный» текстиль

При этом Антон Иванов не оставляет без внимания и первоначальное направление бизнеса, связанное с лазерной печатью. Постепенно продажи автомобильного текстиля восстановились. Рабочий процесс удалось построить таким образом, чтобы при существующих мощностях активно развивались и медицинский и, как он сам называет, «мирный» текстиль. За десятилетнюю историю в копилке предприятия четыре патента. Помимо технологии нанесения рисунка и фиксатора для защитного костюма, запатентованы две уникальные технологии.

В 2019 году зарегистрировали способ изготовления книги для слепых и слабовидящих детей. Одно из его достоинств — доступность производства благодаря дешевому материалу и технологии. Книгу успешно апробировали в краевой библиотеке для слепых и слабовидящих. В перспективе планируется запуск ее в про-

изводство — но это больше социальный проект, о рентабельности речи не идет. «Для его реализации нужны время и энергия, а мы сейчас сосредоточены на другом», — разводит руками Антон Иванов. Другой патент — на лазерную резку игрушки-мочалки из поролона, положительно оцененную медиками в качестве развития крупной моторики у детей с ДЦП. На время пандемии этот проект тоже пока заморожен.

Бизнесмен не скрывает, что массовое производство защитных костюмов позволило предприятию не только удержаться на плаву в трудные времена, но и выйти на новый уровень развития. Однако он надеется, что настанут времена, когда больше будет востребован «мирный» текстиль, нежели медицинский. Летом, когда временно наблюдался спад заболеваемости в Алтайском крае, и, соответственно, снижение спроса на одежду для медиков, НТО выпустило новую линейку — костюмы для рыбаков и охотников. Технология производства схожая, спрос на продукцию хороший. Назревал крупный заказ из соседнего региона, но предприниматель отказался — боялся в случае увеличения спроса на медицинский текстиль не справиться с поставками в наши больницы. Медицинская защита пока в приоритете.

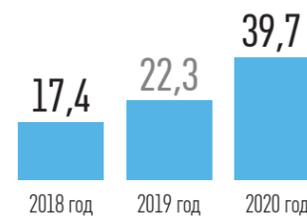


Не все скидки в торговых центрах одинаково полезны.

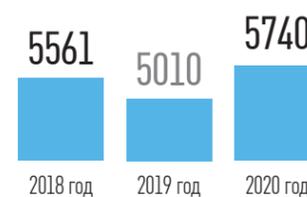
Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

## «ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА» В РОССИИ

ОБОРОТ, млрд руб.



СРЕДНИЙ ЧЕК, руб.



# Очередь за скидками

Получится ли в действительности сэкономить на покупках в «черную пятницу» и как не остаться с пустым кошельком после окончания шопинг-марафона?

Анастасия БЕЙФУС

**«Черная пятница» – одна из самых долгожданных акций в году для шопоголиков, ведь в дни распродаж можно приобрести нужное (и ненужное) с суперскидками до 90% (по крайней мере, так заявляют продавцы товаров).**

### В режиме онлайн

Родоначальником «черной пятницы» принято считать США, где в 1950-е годы американцы массово брали выходной день для совершения покупок накануне новогодних праздников. Чуть позже эта акция дошла до Европы и стала такой же популярной, как в США. В Россию «черная пятница» пришла не так давно – всего восемь лет назад. Россияне не оставили ее без внимания, но популярность этой акции и объемы покупок в нашей стране далеки от европейских, и особенно американских, до сих пор.

Скидки в честь «черной пятницы» предоставляют как офлайн-магазины, так и интернет-ритейлеры. Если вы любитель «осязаемого» шопинга, где можно примерить одежду и «поюзать» новый гаджет перед покупкой, то ваш путь однозначно лежит

в торговый центр. Но сейчас, в связи с ковид-ограничениями, набирают популярность интернет-магазины.

Для примера: в 2020 году потребительская активность крупнейшего интернет-магазина Wildberries выросла почти вдвое по сравнению с «черной пятницей» 2019 года. В прошлом году участниками глобальной распродажи стали 1,3 млн россиян. На Ozon оборот от продаж вырос вдвое в годовом выражении, при этом наибольший спрос в 2020 году сформировался по товарам для дома (+161% к 2019 году), одежде (+143% к 2019 году) и мелкой бытовой технике (+116% к 2019 году). По предварительной оценке ожидается, что рекордные показатели прошлого года в нынешнюю распродажу будут уверенно побиты. Свою готовность к покупкам уже выразили более 2,5 млн россиян, оставив в виртуальной корзине покупок различных интернет-магазинов огромное число товаров.

### Скидка на наценку

Интерес предпринимателей к организации подобных акций понятен – извлечение максимальной прибыли за счет высоких продаж. Желание потребителей тоже на

Напоминаем, что для посещения торговых центров в Алтайском крае необходим QR-код о вакцинации или соответствующий сертификат, либо медотвод с обязательным действующим отрицательным ПЦР-тестом.

поверхности – купить товар как можно дешевле. Какие-то эксклюзивные и по-настоящему стоящие предложения выловить от продавцов можно. Например, мой отец пару лет назад смог во время «черной пятницы» купить лодку с 40% скидкой. На следующий день после завершения распродажи этот же товар вернулся в свой прежний ценовой сегмент – 17 тысяч рублей, а сэкономленные 5000 рублей до сих пор греют ему душу.

Но гораздо чаще встречаются другие истории: коллега давно присматривала себе блендер. Желаемый экземпляр стоил 2500 рублей, за пару недель до «черной пятницы» он вырос в цене до 3400 рублей, а в дни ноябрь-

ской распродажи его новая цена составила 2340 рублей. Продавец заявил, что скидка на этот товар – 31%, но девушка, которая отслеживала стоимость блендера в течение длительного времени, знала, что фактически скидка составила 160 рублей, это чуть больше 5%.

Львиная доля всех предложений сейчас – это не больше чем маркетинговые уловки – утверждают эксперты. И с этим сложно спорить. «Честных» скидок с каждым годом становится все меньше, а их размер планомерно идет вниз – редко когда можно встретить даже 40% снижение цены от изначальной, а не завышенной стоимости.

Приходящие уведомления о закрытых распродажах и скидках от 65 до 90% чаще всего являются маркетинговыми уловками, – уверяет Ян Меженин, доцент кафедры психологии и социологии управления Алтайского филиала РАНХиГС. – Почему? Во-первых, ни один продавец не будет реализовывать товар ниже его себестоимости – это закон рынка и предпринимательского здравомыслия. Во-вторых, хорошую, качественную вещь, на которую есть спрос, не выставят на продажу по бросовой цене.

Зачем ее отдавать на распродаже за 100 рублей, если ее хорошо раскупают за 1000 в обычное время? Что касается информационных рассылок с заголовками «Только для вас», «Закрытая распродажа для избранных», «Персональная скидка действует только 2 часа» – они рассчитаны на людей, не отслеживающих динамику цен на товары и часто совершающих спонтанные покупки. Большинству людей получение таких рассылок очень льстит, поскольку подчеркивает их значимость.

По мнению Яны Эдуардовича, делается сверхприбыль на импульсивном желании потребителей что-то купить. Люди порой не задумываются, зачем им тот или иной товар, какова его реальная цена. При виде ценника «-90%» мозг отключается и рука невольно кладет товар в корзину.

Поэтому если хотите понять, реальная скидка или нет, придется проделать определенную работу: сравнить цены на этот же товар у других продавцов и в разное время. Второе золотое правило – совершать покупки, руководствуясь только необходимостью.

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)

# По ту сторону экватора

## Барнаульский ветеран профтехобразования до сих пор получает письма из Африки

Василий КАРКАВИН

2 ноября ветеран системы начального и среднего профессионального образования Алтайского края Владимир Вдовин отметил 80-летний юбилей. Более полувека жизнь Владимира Евграфовича была связана с профтехобразованием. Долгие годы он трудился в профессиональных училищах Новоалтайска и Барнаула, в Главном управлении профтехобразования края начальником информационно-аналитического центра, специалистом Центра по лицензированию, аттестации и аккредитации учебных заведений. В общей сложности восемь лет преподавал технические дисциплины в странах Африканского континента.

### За романтикой

Уютная квартира Вдовиных в поселке Южном сразу настраивает на разговор о чем-то необычном и экзотическом. На стенах картины с африканскими пейзажами, на полках – фигурки слонов. Это память о годах, которые Владимир Евграфович и Татьяна Ивановна провели в жаркой Африке.

Владимир не знает, откуда у него, родившегося в глухой деревне в Омской области в семье полуграмотных родителей (отец окончил два класса церковно-приходской школы, мама не умела даже читать) проявилась такая тяга к образованию. Чтобы окончить семилетку, ходил пешком за 5 километров в соседнее село. Чтобы учиться в десятилетке, приходилось жить уже в 30 километрах от дома. Но аттестат все же получил. В конце 50-х, после окончания школы, от полуголодной послевоенной жизни поехал к сестре на Украину, в Львовскую область, и поступил там в техникум механизации сельского хозяйства.

- Это были области бывшей Западной Украины, и обучение велось на украинском языке, – рассказывает ветеран. – Приходилось слушать преподавателя и одновременно переводить украинские слова на русский язык, чтобы писать конспекты. Первый семестр было совсем трудно, а затем начал помаленьку «разговаривать» по-украински. Да и в группе были почти одни украинцы, поэтому довольно быстро освоил украинскую мову.

После окончания техникума Владимир Вдовин на распределении выбрал местом будущей работы Казахстан, где в те годы еще шло освоение целинных и залежных



До 77 лет Владимир Вдовин готовил специалистов технических профессий.

Фото Василия КАРКАВИНА

Владимир Вдовин: «Интерес к российским специалистам в африканских странах был не случайным. Наша система профессионального начального и среднего образования была и остается очень эффективной. Это кузница кадров и для сельского хозяйства, и для промышленности страны».

земель. Влекла целинная романтика, да и к родителям поближе. Работал механиком отделения одного из совхозов в Павлодарской области.

- Полученный опыт пригодился, когда в 1963 году я стал работать преподавателем в Новоалтайском профессиональном училище № 10, где готовили электромонтеров электро- и радиофикации сельского хозяйства. В 1965 году поступил на вечернее отделение Алтайского политехнического института по специальности «Автомобильный транспорт». Несколько лет четыре раза в неделю

после работы ездил в институт на лекции, – вспоминает Владимир Евграфович.

### Экзотические «жигули»

Впервые на Африканский континент Владимир Вдовин ступил в 1981 году в качестве преподавателя специальных автомобильных дисциплин одного из технических училищ Алжирской Народной Республики. Это был другой мир. Во-первых – климат. Летом, перед тем как лечь спать, приходилось выливать на пол пару ведер воды – только так удавалось уснуть. В то время автомобиль иностранного производства на улицах Барнаула был еще экзотикой, а в Алжире экзотикой были советские «жигули», которые использовали для хозяйственных нужд в советском представительстве.

Подготовка студентов велась на французском языке.

- Я, конечно, языка не знал. Первый год теорию преподавал с переводчиком, нашим же парнем из Белоруссии. А на практических занятиях показывал студентам на какую-нибудь деталь и спрашивал, как она называется по-французски, записывал, запоминал. Уже на втором году работы освоил язык на таком уровне, что мог обходиться без переводчика и читал лекции. Студенты были взрослые ребята, от 18 до 25 лет, и относились к учебе удивительно ответственно.

Диплом специалиста открывал им возможность найти работу в любой стране.

В Алжире преподаватель Вдовин работал до 1984 года.

### Русские песни

- В 1993 году мне вновь предложили заграникомандировку в Африку в качестве преподавателя специальных дисциплин в сельскохозяйственный техникум. Теперь мне предстояло трудиться в городе Браззавиль Демократической Республики Конго. Это по ту сторону экватора. По окончании контракта в 1994 году я вновь вернулся на работу в Главное управление профтехобразования Алтайского края, но в 1997 году меня, как уже имеющего большой опыт работы за рубежом, направили в командировку в Марокко, в Институт прикладной технологии им. Буркина-Фасо в городе Эр-Рашидия. Причем на этот раз я был единственным преподавателем из России не только в институте, но и во всем городе, в сотне километров от африканской Сахары. Но одиночества мы с Татьяной Ивановной не испытывали. Люди в Африке очень доброжелательные. Познакомились с коллегами, с жителями города. Вместе ездили отдыхать к морю, на совместных вечеринках пел новым друзьям русские песни. Помню, каждый раз меня просили

спеть «Катюшу». Был членом шахматного клуба в Эр-Рашидия, участвовал в турнирах шахматистов ближайших городов. Во всех странах, где пришлось работать, студенты, работники, руководство и местные жители относились к нам с уважением и вниманием. Арабы вообще очень дружелюбный народ. Даже уже спустя столько лет мои бывшие студенты связываются со мной по скайпу, пишут письма, приглашают в гости.

### Я из тех, кто из профтех

В 1991 году в Алтайском крае было более 90 училищ, из них 35 сельских, где в основном готовили механизаторов. Затем число училищ стало сокращаться. Техника, оборудование стали более сложными, требовали больших знаний. ПТУ закрывали или объединяли со средними профессиональными учебными заведениями.

- Уже будучи на заслуженном отдыхе, я более 10 лет преподавал в Алтайском государственном колледже, здесь, в поселке Южном. Сейчас, конечно, другой уровень образования, но как я убедился, ребята приходят в колледж с серьезным желанием получить надежную рабочую профессию, и они мне чем-то напоминают моих африканских студентов, – считает Владимир Вдовин.

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)



В прошлогоднем фестивале приняли участие 13 делегаций из городов и районов Алтайского края и других субъектов РФ.

Фото предоставлено Центром

# Встретимся на Песчаной

## Барнаулский центр допобразования получил губернаторский грант на проведение спортивно-туристского фестиваля

Юлия НЕВОЛИНА

**В Алтайском крае определены победители конкурса грантов Губернатора Алтайского края в сфере туризма в 2021 году. Лучшим в направлении «Реализация социально значимых проектов, ориентированных на развитие туризма в регионе» стал туристский фестиваль «Песчаная-2022», который проведет Центр дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 г. Барнаула.**

### Широкий охват

Почти 15 лет назад в ущелье Щёки на реке Песчаной в Смоленском районе прошел первый фестиваль, приуроченный ко Дню России. Он объединил в себе соревнования сразу по нескольким видам спорта и туризма в природной среде для опытных и начинающих спортсменов.

Из года в год сюда приезжает не меньше двух сотен человек, максимальная численность участников превышала 500. Значимость его проведения подчеркивает поддержка со стороны органов власти – на организацию грядущего фестиваля организаторы получили 400 тыс. руб.

Это позволит нам привлечь к участию в событии побольше детей, которые занимаются с нашими педагогами, воспитанников туристских секций и военно-патриотических клубов Алтайского края, – рассказывает директор Центра дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 г. Барнаула, заслуженный работник физической культуры РФ Антон Сергеев. – Непосредственно перед фестивалем мы планируем провести в этой же локации, на реке Песчаной, трех-четырехдневные военно-полевые сборы военно-патриотических клубов с тем прицелом, чтобы их участники остались и на соревнования, которые будем проводить на средства губернаторского гранта. Сейчас разрабатываем положение этого мероприятия.

Антон Сергеев подчеркивает, что организация подобных сборов имеет особое значение. Планы общеобразовательных организаций предусматривают проведение военных сборов для десятиклассников, но в последнее время они проходят в учебных классах.

Фактически дети находятся в школе в течение нескольких дней, как правило, это первые числа июня. Для них организованы полноценное питание и интенсивная теоретическая и практическая подготовка по направлениям ОБЖ и НВП, – поясняет Антон Владимирович. – Я сам школьником участвовал в таких сборах, но они проходили в детском лагере и длились две недели. Хочется, чтобы и современные дети попробовали получать необходимые навыки в реальных условиях – с палатками, полевой кухней, педагогами, которые будут с ними работать в природной среде. Пытаемся в этом плане наладить взаимодействие с городскими школами, большой отклик получили от учреждений, где есть кадетские классы.

### Со знанием дела

Организаторы подчеркивают, что фестиваль «Песчаная-2022» преследует сразу несколько целей: развитие творческого, спортивного и профессионального потенциала молодых людей, их гражданское образование и патриотическое воспитание. Представители военно-патриотических клубов – не основные его участники, они будут соревноваться наравне с командами активистов-путешественников, спортсменов-любителей и профессионалов разных возрастов, существует только нижняя граница и в

каждом виде она своя. Желающие могут заявиться на участие во всех или в каких-то отдельных видах спорта и туризма, а также проявить себя в различных конкурсах, мастер-классах, командообразующих мероприятиях.

В программу включены направления водного, горного и велосипедного туризма, соревнования по рафтингу, скалолазанию и перетягиванию каната, – перечисляет Антон Сергеев. – Фестиваль проходит в три дня. Его график очень плотный. Расширить программу, конечно же, возможно – доступных видов соревнований достаточно. Но чтобы их включить в фестиваль, придется увеличивать количество дней проведения, что несколько проблематично. К тому же сейчас он включает все основные виды, в которых специализируемся я и мои коллеги, мы можем организовать соревнования по ним на достойном уровне, знаем все подводные камни и тонкости.

Ответственными за проведение фестиваля «Песчаная-2022» остаются не только специалисты Центра. Поддержку им окажут краевые Министерство спорта и управления развитием туризма и курортной деятельности, Ассоциация детского и молодежного туризма Алтайского края, региональные федерации по включенным в фестиваль видам спорта, городской комитет по образованию. Безопасность

Стать участником фестиваля может как индивидуальный спортсмен, так и команда, причем любого уровня подготовки – от новичков до профессионалов. Для этого нужно будет пройти регистрацию, ее объявят в апреле на сайте [post-pamyat.ru](http://post-pamyat.ru), а пока можно начинать готовиться.

участников обеспечат сотрудники Краевого спасательного отряда.

### К новым победам

К спортивно-туристскому фестивалю воспитанники Центра готовятся с начала учебного года. В наиболее активную фазу тренировки вступят в январе – ребята будут усиленно заниматься на скалодромах, в спортивных залах, бассейнах, в веревочных парках, чтобы на Песчаной показать достойный результат. Для многих это событие по-настоящему важное – успешное выступление в нем станет своеобразным допуском к участию в фестивале на бурной воде, который традиционно проходит в июле на реке Кумир в Чарышском районе. Он имеет более высокий уровень сложности, потому к участию в нем допускаются только опытные спортсмены. Также в августе-сентябре состоится один из самых главных стартов для ребят, которые занимаются рафтингом, – первенство России по этому виду спорта на реке Катунь в Алтайском районе.

Кстати, в прошлом году Центр дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 г. Барнаула тоже получал грант Губернатора на проведение краевого туристско-спортивного слета военно-патриотических клубов «Алтай-2021».

### КСТАТИ

Поддержку на общую сумму 2,2 млн руб. получают семь проектов, ориентированных на развитие туризма в регионе, организацию туристско-экскурсионных поездок по Алтайскому краю для граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также предусматривающие оборудование объектов показа необходимой инфраструктурой для приема туристов.

# Не сидится на месте

## Многодетная мама учит своих детей делать добрые дела

Светлана МОЛОКАНОВА

У Александры Якубовской трое детей – Варя 13 лет, девятилетний Ваня и трехлетняя Марья. Мама ведет активную общественную жизнь, занимается благотворительностью и не перестает учиться чему-то новому, а также делится своими знаниями с другими.

### С добром по жизни

– Ко Дню матери я организовала свою акцию, – говорит Александра. – Мне захотелось поздравить бабушек, которые живут в доме-интернате. Собрала с такими же неравнодушными горожанами маленькие символические подарочки. Например, предлагала всей семьей нарисовать открытку и приложить к ней носочки, купить или связать их. Хочу в дальнейшем провести такое к Новому году и Рождеству, но там поздравлять будем и дедушек тоже. Так что приглашаю присоединиться всех барнаульцев!

Александра не понаслышке знает, как сильно люди в разных социальных учреждениях нуждаются в поддержке. Она часто приезжает в разные медицинские и социальные центры и привозит туда благотворительную помощь по собственной инициативе. Просто потому что по-другому не может.

– Во мне это воспитала моя мама, которая тоже всегда делала добрые дела, – рассказывает волонтер. – Помню, папа в перестроечное время достал флягу мороженого – для 1990-х годов это целое состояние! И мы не съели все его сами, мы разложили молочное лакомство по баночкам и пошли угощать всех соседей. Я сейчас в свою очередь стараюсь передать такую позицию своим детям, поэтому беру их с собой на акции в больницы, дома-интернаты. Они мне помогают подарки разбирать и вручать.

### Воспитай в себе

О своих детях Александра говорит, что все они абсолютно разные. Варя – пробивная, если ей что-то захочется, она сделает все, чтобы это получить. Но если что-то не нравится, то никакие силы ее заставить не смогут. Ваня – очень добрый и открытый мальчик, всех любит и каждому готов прийти на помощь. А Марья – скромная, осторожно идет на контакт с незнакомыми людьми, и при этом очень эмоциональная.

В свое время Александра окончила музыкальную школу с отличием и детям старается привить такую же любовь к музыке. Дома у них фортепиано, на котором мама часто играет для своей семьи. Кстати, она



Семья Якубовских часто устраивает для себя музыкальные мини-концерты.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Александра Якубовская: «Что нужно, чтобы мама была счастливой? Я всегда отвечаю – баловать себя. Например, купить себе новую красивую кружку, встретиться с подругами или не торопясь попить кофе и почитать».

еще поет в женском хоре при храме Иоанна Богослова. Варя тоже ходит в музыкальную школу, два года училась на фортепиано, но поняла, что это не ее, и теперь играет на гитаре и укулеле. Ване же оказалось ближе изобразительное искусство: рисует, лепит и делает фигурки из керамики, а еще вдобавок ходит на баскетбол. Между собой они то не разлей вода, то бунтуют. Но при этом всегда скучают друг по другу, если разлучаются.

– Считаю, что сначала нужно воспитать в себе какие-либо качества, а потом уже передавать их детям, – отмечает Александра. – Учу их в первую очередь самостоятельности. Например, не слежу особо за уроками – это их сфера ответственности, но если обращаются,

конечно, помогаю. Варя не любит со мной делать домашние задания, потому что я не отстаю, пока она сама не поймет, сама не научится. Если прошу детей что-то сделать и они отказываются, прошу привести аргументы или предложить альтернативу – пусть учатся отстаивать свое мнение. И всегда говорю: если они хулиганят, значит, мы с мужем где-то за собой недосмотрели.

Александра занимается не только благотворительностью и воспитанием детей. Как рассказывает сама, пыталась с головой уйти только в материнство, но быстро поняла, что этого мало. Сейчас она репетитор иностранных языков для детей. Александра принимает учеников дома, в уютной обстановке, и младшая Маша часто находится прямо на уроке, не мешая и не отвлекает. А еще дети учат иностранные языки вместе с животными. Им, в частности, помогает собака Дашка, и иногда заглядывают кот Тиша и домашний кролик Тоша. Им все равно, сколько ошибок делают дети, когда читают, а значит ребенок не будет стесняться.

### Время на все

Еще Александра увлекается психологией, метафорическими картами, а совсем недавно выучилась на стилиста-имидж-

мейкера по всероссийской программе. Это были не только обучающие курсы, но и соревнования, в котором сибирская команда заняла первое место и выиграла поездку на шопинг в Милан. К сожалению, пока из-за ковидных ограничений не удастся ее осуществить. Александра всем всегда советует не бояться и принимать участие везде, где только можно. Они всей семьей подают заявки на разные конкурсы и состязания и часто выходят из них победителями. Например, Якубовские сочинили лучший рассказ, сбор которых объявляла библиотека имени Чуковского, и обогнали всех на спортивных соревнованиях между семьями.

В начале этого года Александра организовала свой литературный клуб для многодетных мам. Да, она еще успевает читать книги и находить время, чтобы встретиться с единомышленниками. Но как на это все можно находить время?

– Для меня залог успешного дня – это ранний подъем, – делится Александра. – Если дети не в школе или не на кружках, то они везде со мной. Я так ни от кого не завишу, не думаю о том, кто бы мог приглядеть за ребятами, и чувствую себя свободной. Вдобавок показываю им, что помимо дома есть увлечения,

что обязательно нужно жить социальной жизнью.

Есть в арсенале Александры и семейные традиции, которые укрепляют их отношения. Так, например, каждые выходные Якубовские стараются куда-нибудь съездить все вместе – в Горный Алтай или в Белокуриху. Если не получается, то посещают барнаульские музеи, театры, выставочные залы, дома устраивают красивые обеды – наряжаются, сервируют стол и готовят что-нибудь вкусное. А в воскресенье на завтрак ходят в кафе, выключают телефоны и просто общаются. Еще стараются смотреть вместе фильмы, а потом обсуждают – делятся мыслями, отмечают, что понравилось, а что нет. Каждый год в годовщину свадьбы Александра с мужем надевают свадебные наряды и вместе с детьми смотрят видео с торжества, с которого началась их семья.

### КСТАТИ

Если хотите присоединиться к акциям Александры Якубовской, звоните ей на номер 8-960-942-5553.

# Декабрь глаз снегами тешит



**1 декабря**

День хоккея.

**3 декабря**

День Неизвестного солдата.  
День юриста.

**5 декабря**

Всемирный день волонтера.

**9 декабря**

День Героев Отечества.

**10 декабря**

День футбола.

**11 декабря**

115 лет назад в Барнауле было открыто механико-техническое училище им. И.И. Ползунова с ремесленной школой - первое среднетехническое учебное заведение в Западной Сибири.



**12 декабря**

День Конституции РФ.  
30 лет со дня основания Алтайской торгово-промышленной палаты.

**13 декабря**

Всемирный день детского телевидения и радиовещания.

**17 декабря**

День РВСН.

**19 декабря**

40 лет Барнаульской ТЭЦ-3.

**20 декабря**

День работника органов безопасности РФ.

**21 декабря**

60 лет Барнаульской горэлектросети.

**22 декабря**

День энергетика.

**24 декабря**



55 лет назад в Барнауле открылся Дворец зрелищ и спорта.

**27 декабря**

День спасателя.

**28 декабря**

Международный день кино.

**31 декабря**

Канун Нового года.

## ПРАЗДНИКИ ДЕКАБРЯ

**Официальные:** 1 декабря - Всемирный день борьбы против СПИДа, День невролога; 2 декабря - День банковского работника России; 3 декабря - Международный день инвалидов; 4 декабря - День информатики; 7 декабря - Международный день гражданской авиации; 8 декабря - День российского казначейства; 9 декабря - Международный день борьбы с коррупцией; 10 декабря - День прав человека; 15 декабря - День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей; 18 декабря - День работников органов ЗАГС, Международный день мигрантов, День риелтора; 19 декабря - Международный день солидарности людей; 23 декабря - День дальней авиации ВВС РФ.  
**Неофициальные:** 4 декабря - День объятий, День заказов подарков и написания писем Деду Морозу; 11 декабря - Международный день гор, Международный день танго; 15 декабря - День чая.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Войска морской пехоты входят в состав Северного, Тихоокеанского, Балтийского, Черноморского флотов, а также Каспийской флотилии. К боевым задачам морпехов относятся захват береговой линии противника, прилегающей инфраструктуры или ее оборона, дальнейшее продвижение основных сил, подавление огневых точек. Морские пехотинцы громили немецко-фашистских захватчиков, воевали в Анголе, Вьетнаме, Сирии, Египте, Гвинее, Афганистане и других странах.



Сергей Никитин (крайний слева в верхнем ряду) в период подготовки усиленного батальона к отправке в Чечню.

Фото из архива Сергея НИКИТИНА

# Боевая единица

27 ноября в России отмечается День морской пехоты

Олеся МАТЮХИНА

**Сергей Никитин не исключает, что может стать основателем династии профессиональных военных. Его старший сын Иван планирует служить срочную службу в морской пехоте, младший Егор тоже активно занимается отдельными видами армейского спорта. По мнению майора морской пехоты Никитина, России нужна сильная, профессиональная и образованная армия, поэтому каждый молодой человек, способный выполнять свой гражданский долг, обязан пройти армейскую школу жизни.**

## Сцепив зубы

Сергей Никитин родился в Узбекистане, в связи с работой отца-геолога жил на БАМе, а школу окончил в деревушке Харьковка Амурской области.

- Отец в силу специфики профессии имел звание капитана топографических войск, и я, будучи подростком, тоже мечтал стать офицером. На выпускной вечер к нам в класс пришел бывший выпускник школы – курсант Дальневосточного высшего общевойскового командного училища, который с восторгом рассказывал об учебе, вот тогда я и принял окончатель-

ное решение, – вспоминает Сергей Васильевич.

Курс молодого бойца прошли не все: трижды в день бегать кроссы по пять километров, спать в палатке, есть не мамины пирожки, а постный суп – выдержки хватило не всем. Предметы, которые не преподавались в школе, Сергей догонял самостоятельно, помогали и однокурсники, но времени на увольнительные у него не было.

- Первые два года тебя учат, а потом зачетка работает на тебя – такое правило училища я понял и принял, поэтому старался изо всех сил. То есть стрелял, как ковбой, и бегал быстрее его лошади, но к концу второго курса сомнения, что все смогу, все-таки появились, – продолжает Сергей Никитин. – Ротный провел беседу, по-отцовски объяснил, что меня ждет дальше и что нужно немного потерпеть. Я буквально зубами вцепился в эти слова, поэтому, когда началась специализация, выбрал морскую пехоту, которой в училище уделялось особое внимание, но и повышенные требования. В нашем взводе было три мастера спорта, остальные – к. м. с. по военному пятиборью. К концу учебы у меня было уже третье время в училище среди всех факультетов по преодолению полосы препятствий.

## Чечня не случилась

Служить молодой лейтенант отправился в населенный пункт Славянка – это 70 км по морю от Владивостока, на границе Китая, Кореи и СССР. В середине 1999 года всем флотам армии дали команду сформировать отдельные усиленные десантно-штурмовые батальоны для участия во второй чеченской кампании.

- Командному составу усиленного батальона поставили задачу: за два месяца из матросов, собранных со всех частей ТОФ, сделать сплоченную боевую единицу, – рассказывает Сергей Васильевич. – Мои новобранцы автоматов не видели, поэтому два месяца я спал по пять часов в сутки, а матросы чуть дольше. Каждый день муштра, стрельба, беготня, в первую неделю тренировок бойцы меня чуть ли не извергом называли. Но потом втянулись, и к сроку мы были готовы на 100%. Но в Чечню отправился батальон Северного флота, а мы вернулись в свои подразделения.

Стрельба, освоение БМП и БТР, все виды стрелкового и холодного оружия, прыжки с парашютом, учения, высадки на берег – земля, воздух и вода вошли в жизнь Сергея Никитина навсегда. Доводилось ходить и на боевые службы кораблей, хотя

в это время морпехи смиренно сидели по каютам. Но когда корабль стопорил ход, моряки менялись с плавсоставом местами: рассредоточивались по палубе, следили за тем, чтобы исключить нападение боевых пловцов или торпедной атаки. Были и общевоинские и международные соревнования, показательные выступления и прыжки с парашютом – морпехи и здесь были на передовой.

- По служебной лестнице я рос довольно быстро: замкомандира учебной роты, начштаба батальона, командир батальона, через два месяца должен был получить подполковника, но тут главнокомандир Сердюков, – рассказывает Никитин. – Наш 390-й полк морской пехоты сократился до одного батальона, а мне предложили должность начальника полигона «Бамбурово», размером 486 га пересеченной местности. Стрельбы, вождение, полосы препятствий – чего здесь только не было, и все это хозяйство нужно было содержать в рабочем состоянии без финансирования. Потом добавили еще и морской десантный полигон «Клерк» размером 432 га, расположенный на полуострове Клерка, опять же без финансового сопровождения, зато научился быть хозяйственным и хорошо работать руками.

## Выбираю Барнаул на жительство

В Барнауле Сергей Никитин бывал, когда приезжал за новобранцами. Он всегда отмечал, что самые лучшие моряки родом из Сибири – надежные, выносливые, обучаемые. Когда семье посоветовали сменить климат, они приехали на машине из Владивостока и две недели жили в спортивном комплексе «Авальман».

Супруге в Барнауле стало лучше, а когда и младший сын, отличающийся поразительной разборчивостью в продуктах, стал есть все подряд, решение было принято. В 2017 году Сергей вышел в запас, получил жилищный сертификат и купил дом в поселке «Самоцветы». Сам выкладывал плитку, настилал полы, красил, белил, клеил обои, через год перевез семью.

- Старший сын Иван учится в Алтайском политехническом техникуме, после окончания пойдет служить в морскую пехоту, – поделился Сергей Васильевич. – Младший Егор – школьник, занимаюсь с ним спортом. Супруга Екатерина очень хорошо стреляет и любит это занятие, так что мы вместе – слаженная, почти боевая единица. В Барнауле нам нравится: очень красивый и яркий город, люди доброжелательные. Климат хороший, нет суеты, как в больших мегаполисах.

# Приехали

## К чему приводят попытки купить результаты экзаменов

Стас СИДОРКИН

**Уголовным делом завершилось мошенничество жителя Барнаула, разместившего в Интернете объявление о помощи в сдаче экзаменов ГИБДД. Причем под суд попал не только обманщик, но и его клиенты.**

Как-то раз один хитроумный барнаулец Андрей Хрусталёв (имена персонажей изменены), в прошлом судимый за мошенничество, решил подзаработать. Мужчина разместил на одной из популярных торговых площадок в Интернете объявление: «Помогу с получением водительского удостоверения». Оригинальный маркетинговый ход сработал. Вскоре к нему начали обращаться барнаульцы, желающие гарантированно сдать или пересдать экзамен на права.

### 60 тысяч за экзамен

Воспитательница детского сада Алёна отучилась в автошколе и хотела получить свои первые права. Но была не очень уверена в своих силах и поэтому подумала, что проще будет заплатить деньги и с полной уверенностью идти на экзамен. В Интернете она нашла объявление Андрея о помощи в получении удостоверения и решила связаться с ним.

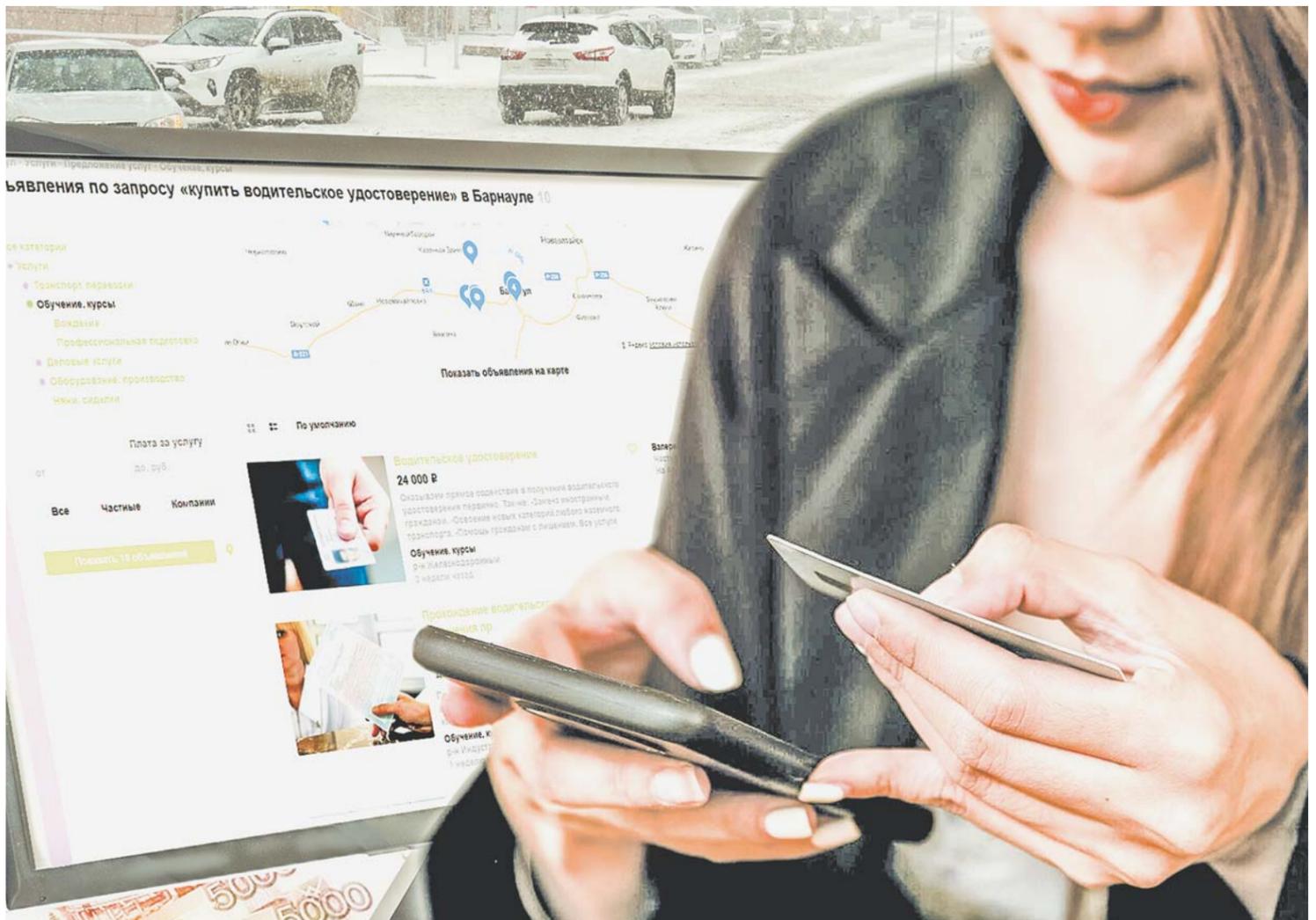
- Да, я могу гарантировать вам успешную сдачу экзаменов, - обещал Андрей в ответном письме. - Потребуется 60 тысяч, чтобы заплатить человеку в РЭО. За вычетом моего процента.

- То есть мне не надо будет сдавать экзамен? - поинтересовалась клиентка.

- Вам надо будет прийти на теоретический экзамен, ответить на вопросы. Там люди будут в курсе. Я договорюсь с сотрудниками. Неважно, как вы ответите. Даже если наделаете ошибок, в любом случае вам все зачтут. А на практический экзамен приходиться уже не надо.

На самом деле у Андрея не было никаких связей в РЭО ГИБДД. Но Алёна, как и другие клиенты, об этом не догадывалась. Она выслала копии своих документов, перевела на указанный Андреем счет 60 тыс. руб., решив, что дело сделано, но Андрей останавливаться на этом не собирался и продолжал тянуть из Алёны деньги.

После уплаты основной суммы Андрей узнал, что у нее нет справки из автошколы с печатью ГИБДД (по закону она и необязательна), и сказал, что может уладить и



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

**За дачу взятки должностному лицу (ч. 3 ст. 291 УК РФ) предусмотрен штраф до 1,5 млн руб. или лишение свободы на срок до 8 лет со штрафом в 30-кратном размере взятки.**

этот вопрос еще за 3 тыс. руб. Потом он заметил, что истек срок действия медицинской справки и ее срочно нужно обновить - за ту же сумму. Алёна заплатила ему и эту сумму и стала ждать, когда же Андрей сообщит ей дату экзамена.

В итоге вызова на экзамен Алёна так и не дождалась, вместо этого к ней пришли сотрудники полиции, и далеко не за тем, чтобы сообщить об успешной сдаче теста. От полицейских она узнала о том, что стала жертвой мошенника и что сама подозревается в тяжком преступлении - попытке дачи взятки должностному лицу, то есть сотруднику ГИБДД. Конечно, для простой воспитательницы из садика новость о возбуждении в отношении нее уголовного дела стала шоком.

### Сама себя заложила

Большинство других обратившихся к Андрею людей тоже были законопослушными и в чем-то противозаконном участвовали в первый раз. Среди них была жительница Барнаула Марина. Она точно так же связалась с Андреем по объявлению, выслала ему документы, перечислила деньги и стала ждать сигнала от него, когда можно прийти на экзамен. Но Андрей кормил ее отговорками. То нужные сотрудники в тот день не работали, то произошла еще какая-то заминка с оформлением.

Наконец Марина поняла, что никакой помощи в экзаменах не дожидается, а Андрей просто водит ее за нос, и написала заявление в полицию. Видимо, не подумав, что вообще-то подкупать сотрудников ГИБДД - это преступление, и она является его соучастницей.

К расследованию дела подключился следственный комитет, поскольку преступление считается коррупционным. Сотрудники довольно быстро вышли на Хрусталёва, ведь он вел активную переписку в Сети с другими клиентами. Мошенника задержали, доказательства были налицо. В ходе допросов он рассказал, что помимо Марины пред-

лагал аналогичные услуги еще четырем клиентам. Так вычислили всю цепочку.

### Расплата

На допросе Хрусталёв признался в обмане своих клиентов, но при этом заявил, что в реальности помогать им в получении водительских документов не собирался и никаких связей в ГИБДД у него нет. Поэтому в попытке подкупить сотрудника ГИБДД его обвинять не стали, ограничившись обвинением в мошенничестве (ст. 159 УК РФ). В данный момент расследование уголовного дела в отношении Хрусталёва завершено. Но на этом все не закончилось.

Пострадавшим от его обмана людям тоже предъявили обвинения, причем по более тяжкой статье, поскольку ч. 3 ст. 30 и ч. 3 ст. 291 УК РФ (покушение на дачу взятки должностному лицу) считается коррупционным преступлением. И хотя в реальности Хрусталёв никому взятку не давал, обратившиеся к нему клиенты не знали об этом, а значит, имели такое намерение.

В итоге для Алёны и Марины все закончилось неплохо. Дело в отношении них прекратили за деятельным раскаянием, так же как и в

отношении еще одного из клиентов Хрусталёва.

А вот двум другим обманутым горожанам не так повезло. Дело на них передали в суд. Буквально на днях одного из них суд признал виновным по ч. 3 ст. 30 и ч. 3 ст. 291 УК РФ (покушение на дачу взятки должностному лицу). Он получил 6 месяцев лишения свободы. Приговор не вступил в законную силу.

- Чтобы получить водительское удостоверение, необходимо в обязательном порядке сдать теоретический и практический экзамены, - говорит старший помощник прокурора Центрального района Екатерина Казанова. - Никаких иных вариантов законом не предусмотрено. Попытка дачи взятки сотруднику РЭО ГИБДД, как и любому другому должностному лицу, считается тяжким коррупционным преступлением. Это грозит крупным штрафом и даже длительным лишением свободы. Не стоит ломать себе жизнь в попытке облегчить получение водительских документов.

Информацию предоставила старший помощник прокурора Центрального района Екатерина Казанова.

# На одном языке

## В Барнауле полицейских учат общаться при помощи жестов

Светлана МОЛОКАНОВА

**В 2014 году вступил в силу закон, согласно которому сотрудники органов внутренних дел обязаны владеть навыками жестового языка. В краевой столице ему обучают пятый год, и за это время число полицейских, которые получили такие знания, уже идет на тысячи.**

Жестовому языку полицейских учат на базе Барнаульского юридического института. Отвечают за это доценты кафедры иностранных языков Татьяна Малиновская и Галина Меньшикова.

Обучение преподаватели прошли в 2016 году у сертифицированного сурдопереводчика Натальи Ивановой, одного из немногих специалистов такого уровня в нашем крае, и тогда же начали преподавать. Сначала набирали группы из действующих полицейских на факультете повышения квалификации, где они за 10 дней его осваивают в режиме интенсива: каждый день по три-четыре пары, с полным погружением в сферу. С 2019 года к ним добавились курсанты, и жестовый язык включили в перечень обязательных дисциплин. Сейчас его изучают все, кроме студентов заочных отделений. Учитывая, что работа проводится уже пятый год, на данный момент в каждом подразделении нашего города, будь то дежурная часть, ГИБДД, уголовный розыск, участковые, миграционная служба, есть как минимум по одному такому специалисту, а где-то уже и несколько.

### Важный навык

Глухонемые и слабослышащие все чаще выходят в социум, они уже не такие замкнутые и чувствуют себя увереннее, надеясь, что их поймут. А кто если не полиция им поможет?

Полицейские к предмету относятся с большим интересом и энтузиазмом. Чем моложе ученики, тем более открыты к восприятию новой информации. Например, сейчас у Галины Анатольевны четыре группы ППС, ребята молодые – многие только после армии, и все они настроены изучать такую специфическую дисциплину. Конечно, есть и скептики, но немного.

Некоторые даже говорят, что жестовый язык – один из важнейших навыков, которые они у нас приобретают, потому что очень часто приходится сталкиваться по работе со слабослышащими. Поначалу я этому сильно удивлялась, – признается Татьяна Никола-



Галина Меньшикова считает, что жестовый язык лучше учить очно, чтобы была мгновенная обратная связь.

Фото предоставлено пресс-службой БЮИ

евна. – Общаться приходилось при помощи листка бумаги и ручки, что не совсем удобно.

Чаще всего так говорят представители дежурной части и ГИБДД, – добавляет Галина Анатольевна. – У нас довольно много водителей, у которых наблюдается нарушение слуха, в том числе таксистов. Это никак не мешает управлять автомобилем. Студенты рассказывают, что сами пользовались их услугами, и у них была возможность попрактиковаться жестовому языку в быденной ситуации.

### Выучить все движения

Официально дисциплина в БЮИ называется «Основы русского жестового языка». За время учебы полицейские должны научиться базовым фразам, которые чаще всего используют в своей работе: «Вам нужна помощь?», «Что у вас случилось?», «Покажите документы» и т.д. Вначале они осваивают дактильную азбуку, чтобы можно было любое слово показать по буквам, написав его жестами в воздухе. Это дается всем легко. А потом идет жестовая речь, где каждому слову соответствует определенное движение рук. И вот тут уже возникают сложности. Дело в том, что некоторые жесты очень схожи, но имеют разное значение. Это как в обычном русском языке – слово вроде то же самое, но ударение в нем меня-

ет смысл. Например, однократное движение ребром ладони по шее означает «не хочу», а при двойном повторе – «мясо». Весь курс делится на темы: приветствие, установление контакта, профессиональная лексика и т.д. Также полицейские задают много вопросов, ориентируясь на свою работу, интересуются, как показать ту или иную фразу. Вместе с преподавателем разыгрывают ситуацию из реальной жизни и подбирают необходимые слова и выражения.

Жестовый язык не похож ни на какой другой язык в мире, – говорит Галина Анатольевна. – Тут нужна постоянная практика. Поначалу группы набирали лишь раз в год, и нам самим приходилось перед началом курса кое-что вспоминать, так как перерыв был большой. В 2020 году не было набора из-за пандемии, и тогда вспоминали материал по своим же урокам. При изучении языка первое время очень устаешь. Это энергозатратно, потому что все время приходится держать в напряжении руки и голову. К тому же многие жесты непривычны нам, мы их не используем в быденной жизни. Также возникают сложности в силу физических особенностей – у кого-то пальцы более гибкие, а у кого-то нет. Но к концу обучения руки становятся гораздо пластичнее. Конечно, за курс невозможно в совер-

шенстве освоить язык, но базу закладываем хорошую. Кому интересно и кто хочет дальше пополнять свой словарный запас, мы рекомендуем видеоуроки и литературу, которые находятся в открытом доступе.

### Все не зря

Многие студенты, когда встречают своих преподавателей, здороваются с ними только жестами и на занятиях стараются что-то рассказывать или задавать вопросы исключительно при помощи рук. А еще на других парах подсказывают таким образом своим товарищам.

Мы всегда гордимся своими учениками, когда слышим от них, что курс оказался полезным, – рассказывает Татьяна Николаевна. – Проходил как-то обучение сотрудник полиции одного из районов нашего края. А потом мы с ним встретились в институте, разговорились. Оказалось так, что он единственный такой специалист на все свое село и на близлежащие деревни тоже. И когда слабослышащие обращаются куда-либо за помощью, то всегда приглашают его. В такие моменты понимаешь, что все не зря.

В БЮИ жестовому языку обучаются не только курсанты и полицейские из Алтайского края, но и из соседних регионов. Младший лейтенант Мария Завалюева откоманди-

Татьяна Малиновская: «Люди с нарушением слуха обращаются за помощью в полицию. Сотрудникам точно пригодится этот навык, чтобы поддержать человека, расположить к себе – ведь с ним говорят на его языке. Так он почувствует себя защищенным».

рована к нам из Кемеровской области.

Такие курсы дают нам большие возможности в реализации гражданских прав. Люди с нарушением слуха не будут чувствовать себя какими-то ущемленными или непонятыми, – уверена Мария. – В моем отделе нет тех, кто владеет жестовым языком, можно сказать, я буду первопроходцем. Это очень интересно и необычно. Я благодарна руководству института за возможность нам, действующим сотрудникам, повысить квалификацию и получить необходимые знания. Здорово, что реализуются такие программы в поддержку людей с ограниченными возможностями.



После серии турниров Виктория Лоскутова решила сделать перерыв.

Фото из архива Виктории ЛОСКУТОВОЙ

Помимо шахматных тренировок Виктория Лоскутова большое внимание уделяет спортивной подготовке — бегает, посещает спортзал, зимой ходит на лыжах. Несколько раз Вика полностью проходила 25-километровую «Лыжню здоровья».

# Шаг к большему

## Молодая шахматная чемпионка мечтает о своей школе

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Барнаулская одиннадцатиклассница лицея № 124, мастер ФИДЕ Виктория Лоскутова стала чемпионкой Европы по классическим шахматам среди девушек до 18 лет. Своё достижение феноменальное она не считает и мечтает о большем.**

### Очно-заочная форма

В середине осени застать Викторию Лоскутову дома было сложно. Сначала уехала в Москву играть партии чемпионата Европы, оттуда — в Санкт-Петербург на этап Кубка России. В Барнаул Вика вернулась в начале ноября, с головой окунувшись в учебу — выпускной класс как-никак, экзамены на носу.

Чемпионат Европы в этом году проходил в необычном формате, продиктованном пандемией. Спортсмены играли удаленно, онлайн, но при этом в специально оборудованном зале и под присмотром судей и видеокamera. Лоскутовой для участия в таком турнире пришлось лететь в Москву, взяв с собой ноутбук.

— Это уже не просто компьютер, а рабочий инстру-

мент. Там вся моя база, различные партии, по которым готовлюсь, без него уже никак, — объясняет Вика.

В последнее время онлайн-турниров, по понятным причинам, стало много. Казалось бы, можно и привыкнуть, но большинство шахматистов все же хотят встретиться с соперником лицом к лицу.

— Играть за компьютером было странно, особенно в первый день. Еще глаза начинали уставать от экрана, приходилось надевать очки. Хотя под конец уже привыкла, даже нашла время — на экране видно время, которое ты думаешь над ходом, проще себя контролировать. Но при этом концентрация не такая серьезная, как на «живом турнире», много ошибок у всех участниц. Хотя все в равных условиях, кто последний ошибся, тот проиграл, — рассказывает Вика.

В заявочном листе чемпионата мира Лоскутова была с четвертым рейтинговым, то есть одной из фавориток. Сама шахматистка говорит, что на пьедестале себя представляла, но победы не ожидала.

Основной конкуренткой барнаульской спортсменки стала представительница

Азербайджана Малак Исмаил. Шли они вровень до последнего, очная партия (точнее, очно-заочная в наших условиях) в предпоследнем, восьмом, туре завершилась вничью. Заключительный тур тоже не дал чистого победителя, поэтому пришлось подсчитывать дополнительные коэффициенты, которые у Виктории оказались лучше. Чемпионка — она.

Пять лет назад барнаулец Алексей Сорокин уже привозил бронзу с чемпионата Европы среди юношей. Получается, его достижение перекрыла, но воспринимает она этот факт спокойно.

— Звучит круто, конечно, но это не тот турнир, победить в котором хотелось бы во что бы то ни стало. Может, потому что он был онлайн, не было таких эмоций, как от обычного турнира. В общем, воспринимаю это как маленький шаг к чему-то большему, — рассказывает Лоскутова.

А вот турнир в Санкт-Петербурге у Виктории не очень удался. Шахматистка объясняет это усталостью: с лета играла без перерывов, каждый месяц один-два турнира. Так что сейчас она решила взять паузу.

### Глобальная цель

Шахматами Вика занимается с семи лет. Вообще, о том, чтобы девочка играла в шахматы, мечтала ее бабушка. Реализовала же идею мама. Сначала она сама, пока еще Вика была совсем маленькая, показывала, как ходят фигуры, потом в детском саду будущая участница чемпионата мира играла первые партии, даже начала изучать шахматную литературу. А когда пошла в первый класс, мама отвела ее в шахматный кружок. Первым тренером Лоскутовой был Владимир Суторихин. Сейчас она готовится к соревнованиям под руководством известного казахстанского специалиста Павла Коцура. На данный момент Вика уже женский мастер ФИДЕ, следующая цель — звание международного мастера.

— Вообще, интересно наблюдать, как в шахматах взрослеешь и ты, и соперница. Многие из тех, с кем я соперничала в России еще в детстве, тоже еще играют. Вообще, возраст, а точнее, опыт в шахматах многое значит, хотя на турнирах нередко взрослые играют против детей. Я не могу сказать, что сейчас уступаю старшим со-

перникам, хотя обыгрывать их получается не всегда. Но сейчас уже начала появляться необходимая уверенность, еще чуть-чуть, и уже не буду «рассыпаться» во время партий. Это психология, — уверена Лоскутова.

Но план на самое ближайшее будущее — успешно окончить школу и поступить в вуз. В какой конкретно, Вика еще не решила. В США, как Алексея Сорокина, ее не зовут, а вот в Екатеринбург, в Уральский горный университет, приглашали — там собирают сильных шахматистов — привычная практика. Но с будущим местом учебы спортсменка еще не определилась.

— Ближайшая цель в шахматах — получить звание, которые хочу, стать международным мастером. А если глобально — хочу заниматься развитием шахмат, открыть свою школу. Понятно, что до этого далеко, нужно как минимум тренером стать. Но мне нравится спорт, люблю, когда занимаюсь им с кем-то вместе. Получаю удовольствие, когда кого-нибудь учу.

# Командная игра

## Новый главреж МТА приступил к работе сразу над несколькими спектаклями

Наталья КАТРЕНКО

В мае в Молодежном театре Алтая на должность главного режиссера был назначен Алексей Серов, поставивший здесь в 2019 году спектакль «Наш городок» по пьесе Торнтон Уайлдера. Правда, к своим обязанностям Алексей Эдуардович по-настоящему смог приступить лишь недавно – после того, как в МТА отгремел IV Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. Валерия Золотухина, а сам режиссер завершил работу над постановкой в Центральном академическом театре Российской Армии (Москва).

Когда откликается в душе

- Алексей Эдуардович, вы прежде бывали в Барнауле?

- И не раз. В 1990-х годах я работал в соседнем Новосибирске главным режиссером «Красного факела», с которым мы приезжали в Барнаул на гастроли, затем был режиссером Новосибирской филармонии, что тоже помогало быть в курсе театральной жизни сибирских городов. Потом меня на постановку пригласил Сергей Афанасьев – в ту пору художественный руководитель МТА, но что-то тогда не срослось. А в 2018 году на сцене Рубцовского драматического театра я поставил спектакль «Невольницы» по одноименной пьесе Александра Островского. С Барнаулом я знаком давно и знаю, что это город с богатыми театральными традициями. Судить об этом я могу по именам режиссеров, которые здесь работали – а это Михаил Бычков, Владимир Золотарь, Вячеслав Кокорин, Дмитрий Егоров, Роман Феодори, а также по Золотухинскому фестивалю, который год от года только набирает обороты.

- Знаю, что вы приступили к работе главрежа и даже ставите в МТА новогодний спектакль...

- В качестве разминки я работаю над спектаклем «Свободная пара», премьера которого намечена на 2 января 2022 года. В его основе – пьеса итальянского драматурга Дарио Фо, лауреата Нобелевской премии по литературе, и его жены, замечательной актрисы Франки Рапе. Это одновременно очень смешная и умная история про мужа с женой, решивших жить свободным браком. Сразу после этой премьеры я приступаю к работе



Фото Станислава ХАЗИЕВА

Алексей Серов ставит в МТА спектакль «Свободная пара», впереди – работа над «Фаустом».

над мюзиклом Александра Шевцова «Фауст». Это музыкальная версия знаменитой средневековой легенды о докторе-алхимике. Несколько лет назад я услышал песенку Маргариты из этого мюзикла, и с тех пор мечтаю его поставить. Эта песенка откликается в моей душе, тревожит ее. Летом мы провели среди актеров Молодежного театра кастинг и с огромной радостью поняли, что у нас есть поющие артисты на все ключевые роли в мюзикле, и вообще выяснилось, что в МТА очень музыкальная труппа. Мне это близко, ведь в прошлом я учился в Ленинградской консерватории.

- Потому-то в вашем кабинете и стоит фортепиано. Вы ведь пианист?

- Да. Как пианист я окончил музыкальное училище,

в консерватории уже учился на оперного режиссера, потом решил, что для режиссерской профессии этого мало и окончил еще и Санкт-Петербургский театральный институт по специальности «Режиссер драмы».

Адресная работа

- Задача главного режиссера – работа с труппой. Постановка «Фауста» – хороший повод для активных тренировок?

- Вообще, вокальные, пластические и речевые тренинги – ежедневная обязанность артиста. Но, к сожалению, русский театр с его стационарными труппами не всегда склонен к постоянному совершенствованию профессиональных навыков, к постоянной работе над собой. В отличие от трупп европейских, бродвейских, где конкуренция

гораздо выше. Мы же не можем себе представить Брэда Питта, отравившего живот? В этом случае он просто останется без работы. Что касается главрежа, то его задача – мотивировать творческий состав, понять и раскрыть природу каждого артиста. В этом плане я могу быть полезным. Надеюсь, театру пригодится и мой опыт. МТА – уже достаточно выстроенный коллектив, где кувалда и лом не нужны, а требуются более изящные медицинские инструменты.

- Каким, на ваш взгляд, должен быть репертуар Молодежного театра Алтая?

- Адресным. То есть здесь отношение к возрасту наших зрителей более бережное. Это в драматическом театре вопрос маркировки начинает волновать лишь во время новогодней кампании. В те-

атре, рассчитанном на детей и молодежь, адресность каждой премьеры должна быть тщательно продуманной и выстраданной. Мое ленинградское детство совпало с расцветом ТЮЗа эпохи Зиновия Корогодского, когда в среде городской интеллигенции было просто неприличным не ходить на тюзовские спектакли. Детьми мы с братом посещали клуб любителей ТЮЗа, где с нами занимались педагоги, беседовали в театре, привлекали нас к обсуждению спектаклей. Было бы хорошо, если бы что-нибудь подобное удалось сделать и здесь. Для этого, вполне возможно, придется привлечь специально обученных людей. Ведь просветительская деятельность – одна из важных составляющих молодежного театра. Не стоит забывать и о том, что ТЮЗ всегда считался площадкой для экспериментов. Мы сейчас смело привлекаем ярких молодых режиссеров, работающих с интересной драматургией. Недавно у нас прошла премьера спектакля «Крахмальная, 92», над которым работала молодая, творчески активная команда из Питера и Москвы. А в декабре МТА выпустит спектакль «Василисса», который тоже посвящен теме взросления личности.

- А музыкальное образование вам в работе помогает?

- Мне кажется, музыкальное образование помогает лучше слышать фальшь, неверные ноты. Не случайно же кто-то сказал: «Любое искусство стремится к тому, чтобы стать музыкой». А театр и музыка очень близки. В театре, как в хорошем оркестре, должна быть точно выстроенная командная игра.

### СПРАВКА «ВБ»

Алексей Серов учился в Ленинградской консерватории на отделении оперной режиссуры, окончил ЛГИТМиК. С 1992 по 1997 год был главным режиссером новосибирского театра «Красный факел», руководил Театром юного зрителя, Молодежным театром и «Первым драматическим театром» в Волгограде, работал главрежем Хабаровского краевого музыкального театра. С 12 мая 2021 года – главный режиссер МТА. Серов поставил более 100 спектаклей в театрах Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Волгограда и других городов. Неоднократно становился лауреатом театральных фестивалей как в России, так и за рубежом.

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)



Людмила Гончарова (в центре) с коллегами на проходной родного завода.

Фото из архива семьи ГОНЧАРОВЫХ

Когда Людмила Гончарова ушла на пенсию, ее обязанности распределили между четырьмя руководителями.

# Профессия – шинник

Людмила Гончарова — единственная женщина — главный инженер крупного промышленного предприятия начала 2000-х годов

Олеся МАТЮХИНА

**Людмила Гончарова пришла на Барнаульский шинный завод в 1968 году, когда он еще достраивался. Уроженка Казахстана, решившая посвятить себя химическому производству по призыву Никиты Хрущёва, училась на вечернем отделении политехнического института, а днем работала прядильщицей на заводе «Химволокно». Когда БШЗ объявили комсомольско-молодежной стройкой, она не раздумывая пришла сюда одной из первых.**

## Несговорчивая

- Меня приняли контролером ОТК в цех вулканизации, — вспоминает Людмила Алексеевна. — Завод еще строился, был цех по ремонту старых шин и запускался автокамерный. Я разбраковывала ободные ленты — прокладку между каркасом покрышки и автокамерой. Начальник цеха был готов меня съесть без соли: за смену я набраковывала изделий процентов на 70-90. Но моя начальница не ругала, так как я все делаю по инструкции, чтобы не

было пузырьков и трещинок, пусть это изделие и не столь значимо, как покрышка или камера.

Когда в цехе вулканизации установили современное оборудование, Людмила Гончарова перешла разрабатывать новые шины. В 1970 году у нее родилась дочь, но в декрете молодая мама не сидела: менялась сменами с мужем, опытным шинником, помогали родители, потом удалось устроить малышку в ясли. А когда окончила институт, молодого контролера назначили мастером ОТК в цехе вулканизации, а потом и начальником смены ОТК.

- За 10 лет в цехе вулканизации сменилось 11 начальников, и каждый через неделю работы пытался меня уволить, — улыбается Людмила Алексеевна. — Коллектив почти полностью мужской, а тут я — ни выпить, ни покурить. Зато мимо откровенного разгильдяйства никогда не проходила, могла так рывкнуть, что стеклышки из очков выпадут. И начальникам своим говорила: не слушайте никого, со мной будет работать, как за каменной стеной. Так и случи-

лось, я оставалась, а мужики уходили.

Цех систематически занимал классные места в соревнованиях по качеству, экономии сырья и материалов, был лидером по подаче и внедрению рацпредложений. Вместе с коллегами Людмила Гончарова разработала 21 рацпредложение, которые были использованы в производстве с экономическим эффектом более 615 млн руб. В своем родном цехе она знала буквально все, поэтому понемногу стала подниматься вверх по служебной лестнице: технологом, руководителем техбюро, а потом техноруком — это практически главный инженер цеха. И на каждой новой должности думала, когда же закончится терпение у ее руководства.

## Патриотка завода

В 1986 году Людмилу Гончарову назначили начальником техотдела, что стало закономерным результатом профессионального роста. Под ее руководством были разработаны новые технологии, освоены перспективные размеры и модели шин, новые виды материалов. В этой

работе участвовали и другие службы завода. Только в 1997-1998 годах техслужба освоила выпуск девяти типоразмеров шин, снизив потери от брака готовой продукции.

- В стране было 16 аналогичных нашему заводу, но мы выпускали старые модели шин, которые были не нужны Москве, Воронежу, Ярославлю, Омску и другим заводам, — рассказывает Людмила Алексеевна. — К примеру, новые шины для легковых и сельхозмашин, которые уже выходили из эксплуатации. Соответственно и сырье нам давали по остаточному принципу. Как приедем на симпозиум по химической промышленности, все ходят важные — как же, у них новое оборудование, а нам передавали то, что отслужило свой срок. А я всегда вставала и говорила, мы и на таком сырье и оборудовании делаем многое, потому что лучшие. Мои патриотизм и любовь к заводу всегда шли впереди опасения быть уволенной.

## Новое время

В начале 2000-х годов завод залихорадило. Притирка к новому руководству из Москвы

проходила для Гончаровой трудно.

- Мы их не знали, они не знали производство, — рассказывает ветеран труда. — Я ходила на все совещания и вела протоколы. Одного из будущих директоров лично водила на производство смотреть сырье для шин, в подготовительный цех сажевого производства. Помогла разобраться с документацией, ведь в производстве шин используется более 1200 компонентов. Присматривались ко мне недолго, а потом назначили главным инженером завода. В подчинение дали техотдел, ПКО и ЦЗЛ, КИП, газовую котельную, службу главного механика и главного энергетика. Объять необъятное оказалось возможным, поскольку я не стеснялась спрашивать о том, в чем слабо разбиралась. Главное — это команда нашего завода, которая была всегда очень сильной. В октябре у нас была переписчица дома и задала вопрос из переписного листа: «Если бы вам предложили работу в сентябре 2021 года, вы бы пошли?» Ответила не задумываясь — пошла бы, но только на родной шинный.



В Алтайском крае живут представители более 140 национальностей: русские, немцы, украинцы, казахи, белорусы, армяне, татары, мордва, азербайджанцы и многие другие.

Фестивали национальных культур традиционно привлекают большое количество барнаульцев.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# В активной памяти

## В Барнауле обсудили сохранение культуры народов Алтайского края

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнауле прошел краевой этнокультурный форум «Алтай – территория традиций». В течение трех дней для участников форума провели несколько встреч в онлайн- и офлайн-форматах, в том числе выставку изделий народных мастеров Алтайского края, концерт самодельных творческих коллективов, онлайн-семинар о перспективах центров традиционной народной культуры.**

### Алтай многонациональный

Основные мероприятия форума прошли на площадке Алтайского государственного Дома народного творчества и Алтайского государственного института культуры.

Создание многонационального пространства на территории Алтайского края входит в задачу общегосударственного масштаба, – отмечает модератор форума Оксана Мамонтова, заместитель директора по научной работе Алтайского государственного краеведческого музея. – В нашем многонациональном государстве разнообразие всевозможных традиций и народного творчества, которое мы должны сохранять и показывать.

В нашем регионе эта работа активно продвигается. Елена

Карпова, директор Краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества», подчеркивает:

– На сегодняшний день у нас создано 15 центров традиционной народной культуры: украинской, казахской, кумандинской, казачьей и других. Они проводят мастер-классы, творческие лаборатории. И наша задача – помогать развивать их творчество, поддерживать создание новых центров.

### Живая культура

Дмитрий Морозов, руководитель Центра русского фольклора Российского дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза (г. Москва) коснулся проблемы жанров и их репрезентации в различных мероприятиях.

– Это один из важных вопросов для работников сфер культуры и образования – опора на наши корни, на нашу культуру, которая так многообразна в нашей стране, в каждом регионе есть свои особенности, – уверен Дмитрий Викторович. – Я для себя разделяю два понятия – популяризацию и актуализацию. Популяризация произведений фольклора прежде всего ориентируется на подрастающее поколение, которому нужно рассказывать, что

такое традиционная культура. А актуализация – это процесс, когда при опоре на традиционные ценности мы делаем их нужными и важными сейчас. Если традиция еще находится в активной памяти – то это уникальная возможность изучать эти явления. Мы понимаем, что сложно в 2021 году встретить носителей культуры разных направлений, которые были 70, 100 лет назад. Скажем честно – уровень владения традицией тогда был выше, в силу разных историко-социальных особенностей, и это естественно. Сейчас мы не услышим, как пели раньше, когда культура существовала в живом виде. Поэтому нужно обращаться к архивам и искать эталонные записи, которые дадут нам более ясное представление о традиции. Не всегда фондодержатели делятся информацией с коллективами. Если вы хотите заниматься реконструкцией, то необходимо объединиться с коллегами.

В ходе семинара специалисты и педагоги рассуждали в основном именно о реконструкции, а не экспериментальном искусстве. Ведь изучение и воссоздание творческих номеров из прошлого связано с определенными сложностями.

– Реконструкция – это не воссоздание точной копии записи, найденной в архивах, – поясняет руководитель Центра русского фольклора. –

Реконструкция заключается в понимании законов музыкального диалекта, музыкальной лексики, набора мелодических, ритмических, многоголосных особенностей, принципов вокальной работы и обучения этому материалу.

### Грант для репертуара

– Сейчас модно и востребовано подавать заявки на гранты, – обратил внимание Дмитрий Морозов. – Подчеркиваю: это хороший путь, потому что любой грант, даже не с самой большой суммой, это хорошее подспорье в работе с историческими материалами. Часто гранты подразумевают исследовательскую и репрезентативную работу, связанную с созданием репертуарных сборников, фильмов, интерактивных проектов, где эти материалы будут использованы и изложены в доступном формате для широкой публики.

Продолжила эту тему другой спикер форума, Ольга Кондратьева, методист Ресурсного центра развития гражданских инициатив и поддержки СОНКО Алтайского края, исполнительный директор Ассоциации «Сибирский центр социальных технологий». Она рассказала о социальном проектировании в области культуры и искусств и предложила несколько грантовых конкурсов, в которых могут принять участие не только НКО, но и другие организации.

### Против клише

Эксперты сошлись во мнении, что народно-сценическое мастерство должно быть направлено не столько на развлечение публики, сколько на просвещение. Да, ориентирами являются профессиональные коллективы, но любительским ансамблям не стоит копировать номера с профессиональной сцены. Московский специалист советует создавать собственные произведения на основе имеющихся материалов. Это сложно, но это внесет разнообразие, например, в народный танец. Вопросом, как это сделать, задались алтайские коллективы.

– Обратите внимание на сайт culture.ru – это портал культурного наследия, где в разделе «Традиции» содержатся данные по нематериально-культурному наследию. На сайт pliaska.ru специалисты из разных регионов выкладывают материалы с традиционной хореографией, которая может быть адаптирована для сценических коллективов. Хочется, чтобы регионы все-таки исполняли собственный материал. Сейчас видна тенденция к унификации репертуара, к исполнению популярных номеров, порой уже не имеющих региональных особенностей. Это и становится причиной сценических клише, – отмечает Дмитрий Морозов.

# БГ одобряет

В исполнении этого музыканта одинаково красиво звучит и Pink Floyd, и «Аквариум»

Ярослав МАХНАЧЁВ

Если в поисковике набрать «русский рок, фортепиано», то на подавляющем большинстве предлагаемых видео будет один и тот же человек – пианист из Германии Евгений Алексеев. Он получил известность благодаря своему YouTube-каналу, на котором выкладывал каверы на хиты русского и зарубежного рока. В ноябре Евгений впервые выступил в Барнауле в одном из клубов. Публики из-за ограничений было немного, а жаль – в его исполнении хиты Pink Floyd, Queen, Duran Duran, The Beatles, Oasis, «Сплина», «ДДТ», «Аквариума», Земфиры, «Океана Эльзы» и многое другое звучат красиво и необычно.

## Свободное творчество

– Евгений, у тебя был обычный путь музыканта – музыкальная школа в Петербурге, консерватория в Петрозаводске. Как ты оказался в Штутгарте?

– Поехал и поступил. Еще в детстве я часто бывал в Германии, у меня тетя живет в Штутгарте. В 1990-е даже на улице играли там на аккордеоне, мои родители – аккордеонисты. В итоге уехал учиться в Германию и остался там.

## Как выглядели занятия музыкой в Германии?

– Учился в Высшей школе музыки в Штутгарте. Для заработка приходилось и на улице играть: клавиши на плечо – и пошел на пешеходную улицу. Пианино настраивал, в ресторанах выступал, потом ученики появились.

## Почему не устроился в какой-нибудь театр?

– В принципе, можно было. По второму диплому я концертмейстер оперного театра, и во время учебы в нескольких проектах я участвовал. Но это не мое. Все оперы, до того, как мы их видим на сцене с оркестром и артистами, прорабатывают пианистами. Он сидит с вокалистом и прорабатывает каждое слово, каждую интонацию. Для этого нужно быть фанатом оперы, театра. Я тяготел к более свободному творчеству. Моя супруга певица, с ней мы тоже активно играем, поем, даем концерты. Из-за пандемии ушли в онлайн, провели больше 50 выступлений.

## Летов в топе

– Как появился проект каверов рок-хитов на фортепиано? Как понимаю, изначально это было для себя, без больших планов.



Все каверы Евгения Алексеева – это импровизация.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– Да, изначально все это я подбирал для себя. Потом начал играть в ресторанах. А выкладывать на YouTube начал уже в Германии, когда купил камеру. Оказалось, что это востребовано. Недавно копался в архивах, увидел пост, в котором радовался, что одна из первых записей набрала пару сотен просмотров и 25 лайков. А сейчас их уже под миллионы.

## Что самое популярное?

– Кавер на песню Memory из мюзикла Cats. Потом «Гражданская оборона», «Пикник». Потому я и выпустил два трибьюта на «Гражданскую оборону».

## А на «Аквариум» почему?

– Он мне персонально дорог. Первые годы жизни в Германии активно его слушал.

## Обратную связь от кого-то из рокеров получил?

– Вячеслав Бутусов репостил мои записи, мы познакомились. С Борисом Гребенщиковым встречались, когда готовил трибьют «Аквариума», он одобрил проект. Вот с «Пикником» получилось сложнее. Его, как и «Гражданскую оборону», я слушал во время учебы в Петрозаводске. Тогда я вообще открыл для себя русский рок, до этого был поклонником западной музыки. Так вот, я

знаю, что Шклярский (лидер «Пикника». – Прим. авт.) слышал мое творчество, ему оно понравилось, но возможность фортепианного трибьюта он не рассматривает.

## Лучше и по-новому – Русский рок в музыкальном плане считается довольно простым, три-четыре аккорда. Насколько тяжело делать фортепианные аранжировки?

– Я не делаю аранжировки в классическом понимании. Нет такого, чтобы я сел и написал каждую партию. В виде партитур моих каверов вообще не существует. Просто у меня в голове звучит песня, параллельно я ее играю. То есть каждый раз одна и та же композиция может звучать по-разному.

## Хорошо, тогда так спрошу – на кого проще и на кого тяжелее делать каверы? Я понимаю, что та же «Я свободен» подходит для этого, а вот что «Пикник» может так классно на рояле звучать, не ожидал.

– Да я бы сказал, что как раз «Пикник» для этого очень подходит, мне кажется, Шклярский пишет песни под фортепиано, а не под гитару, звучит интересно и гармонично. Да, рус-

Помимо фортепиано, Евгений Алексеев играет на аккордеоне и всем, что связано с клавишами, на кларнете, гитаре.

ский рок считают простым, но если аккордов мало, это тоже интересно. Много и не надо, могу и на двух аккордах импровизировать.

Вообще, я не очень люблю делать каверы на песни, где фортепиано – основной инструмент. Моя миссия – сыграть так, чтобы песня не зазвучала хуже. Взять «Арию» – там много виртуозных гитарных соло, пассажижей. Играть надо нота в ноту, но все равно будет казаться, что чего-то не доделал. Поэтому «Арии» и вообще хеви-метала у меня немного. А простой перебор, гитарный бой или даже грязный панк переведу в лаконичную фортепианную фактуру. Один из самых популярных комментариев к видео, что кавер звучит лучше оригинала или заново открыли для себя Летова, Цоя или кого-то еще. Это лучшая похвала, значит, открываю новые грани в музыке.

## На новый уровень – Проблем с авторскими правами никогда не возникало?

– Для записи трибьютов я все делаю официально, оформляю, как надо. На YouTube другая система, там от авторства зависит монетизация, если кто-то заявляет свои права на исполняемую музыку, то она делится надвое. Но такого, чтобы кто-то запретил делать каверы на их музыку, ни разу не было. С концертами тоже проблем не возникает – масштаб у меня не тот. Общался с одной группой, не буду называть какой, но первого ряда, спрашивал про авторские права – сказали, ничего не надо, я же не стадионы собираю.

## Ты еще устраивал стрим (трансляцию в Интернете), посвященный The Beatles. Это что за проект?

– The Beatles я стал слушать еще в музучилище, в Питере ходил на концерт Маккартни на Дворцовой площади. Примерно год назад задумался, что играю отдельные песни, а мог бы какой-то альбом целиком? И понял, что могу, надо только пару раз послушать, понять тональность. Тогда решил, что в течение года сыграю все песни «Битлов», альбом за альбомом. И вот недавно был предпоследний, Abbey Road. Остался только один, Let it Be и синглы, в декабре сыграю. Честно, ожидал, что интерес к проекту будет больше, делали его вместе с сайтом beatles.ru, нашим главным сообществом битломанов. Но и воспринимаю это как инвестиции в будущее, хочу сделать чисто битловскую программу.

## Свою музыку пишешь?

– Пока нет, хотя все говорят, что надо, что на каверах далеко не уеду. Вот изучаю программы для написания. Импровизировать на рояле я могу часами, два диска с такими импровизациями выпустил.

## Когда ты не в туре, чем занимаешься?

– Преподаю, аккомпанирую в различных проектах, с супругой выступаю. Конечно, хочется больше концертов. Я себя ощущаю артистом, который хочет что-то давать зрителю, обмениваться энергией. Ситуация с пандемией обидна даже не с финансовой точки зрения, а как раз тем, что зрителей на концертах мало. Вообще, хочется с клубного формата перейти на более серьезный формат, выходить на сцену филармоний. Во многих городах они открыты для чего-то нового, не только для классики, а мой проект как раз на стыке. На рояле русский рок звучит еще интереснее, чем на синтезаторе.

# Вакцинация, прогулки, витамины

## Барнаульские медики рассказывают, как противостоять пандемии

Екатерина ДОЦЕНКО

**Заболеемость корона-вирусной инфекцией стабилизировалась, но остается высокой, больницы с трудом справляются с наплывом пациентов. Если не предпринять мер, то, по мнению барнаульских экспертов, на плановых пациентов скоро у медиков просто не хватит рук: узкие специалисты вынужденно уходят в ковидные госпитали, чтобы помочь справиться с огромным потоком заболевших. Спасти ситуацию может вакцинация.**

### На два фронта

- Пандемия отразилась на всех сферах нашей жизни и прежде всего на медицине. Мы, медики, находимся на грани. На плановых пациентов скоро просто не хватит рук: узкие специалисты вынужденно уходят в ковидные госпитали, чтобы помочь справиться с огромным потоком заболевших. Оказывать помощь по своему профилю у них теперь возможности нет. Но больные-то куда не исчезают: они остаются без должного наблюдения, - говорит корифей медицины, профессор АГМУ Александр Неймарк.

Более полувека своего медицинского стажа Александр Израилевич посвятил лечению урологических больных. Поэтому особенно отмечает то влияние, которое пандемия оказала на урологическую службу.

- В краевом госпитале для ветеранов войн традиционно существовало очень сильное урологическое отделение. Но больницу сделали ковидным госпиталем, и все урологи перешли туда. Городскую больницу Новоалтайска перепрофилировали под ковидный госпиталь, и теперь там 15-коечное отделение также не принимает урологических пациентов - они все едут в Барнаул. Вся эта нагрузка падает на краевую больницу, городские 11-ю и 8-ю больницы, которые дежурят по экстренной урологии. И плановые больные куда не делись, часть таких пациентов на себя также взяла Железнодорожная больница.

Медики пытаются выйти из сложившейся ситуации. К примеру, урологических больных с ковидом лечат одновременно от двух болезней урологи краевого госпиталя для ветеранов войн.



Вакцинация облегчит жизнь и пациентам, и медикам.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

«Александр Неймарк: «Самый простой способ избежать беды — своевременная вакцинация. Я не вижу других вариантов»».

- Как можем, выходим из ситуации, чтобы не заражать других больных и оказывать урологическим пациентам помощь. Так же пытаются справиться с ситуацией врачи других профилей. Ковид - это война, мы воюем за человеческие жизни. Переломить ход сражения, вернуть все на свои места может вакцинация. Она региону сейчас просто необходима, - подчеркивает врач.

### Дышите соснами

Специалист уверен, что вернуть алтайскую медицину к привычной жизни поможет комплекс мер.

- Прежде всего нам всем необходимо соблюдать рекомендации эпидемиологов:

стараться избегать лишних контактов, не идти в толпу. И как бы ни смеялись над медицинскими масками - они помогают. Маска - это способ уменьшить риск заражения, обязательно нужно носить их в транспорте или в помещении при скоплении народа. Ковид нас многому научил - мыть руки, и мы увидели, насколько сократилось количество кишечных инфекций.

Одновременно с этим необходимо как можно больше гулять.

- Вчера был на Горе, на «Трассе здоровья». Там было много людей. Они все гуляют, дышат сосновым воздухом. Маленькие и большие, на санках и лыжах. Народ потянулся сам себя защищать, помогать своему организму, закалять его. Это правильно во все времена, а особенно сегодня, - констатирует Александр Неймарк.

В Интернете публикуют немало почти волшебных рекомендаций, какой противовирусный препарат будет особенно эффективен и спасет от заражения пандемийной инфекцией. Эксперт убежден:

- К сожалению, панацеи нет. Имеет смысл принимать лишь витамин D, особенно сейчас, когда нет таких ярких солнечных дней, как летом. А витамин D вырабатывается организмом под воздействием ультрафиолетовых лучей. Раньше, когда ребятишки приходили в детский сад, всем давали выпить ложку рыбьего жира. А что такое рыбий жир? Это и есть витамин D.

### Прыскать и проветривать

Заведующая кафедрой эпидемиологии, микробиологии, вирусологии АГМУ, доктор медицинских наук, профессор Татьяна Сафьянова отмечает, что сегодня прививаться необходимо прежде всего для возвращения к нормальной, привычной всем доковидной жизни.

- Несмотря на все предпринимаемые меры, заболеваемость растет, а вирус так или иначе мутирует. Сейчас кругом ограничения - туда не ходи, там ограничься, надень маску, перчатки, используй антисептики. В этой ситуации чем быстрее мы достигнем коллективного иммунитета - 70-80% привитого населе-

ния, тем будет лучше. Вакцинация в этой ситуации - очень большое подспорье и помощь, - подчеркивает Татьяна Викторовна.

После посещения магазина или аптеки нелишним будет обработать руки. Причем делать это не только непривитым, но и вакцинированным.

- Даже если антител недостаточно, но человек был в маске, мыл руки, обрабатывал их антисептиком и не получил большого количества вируса, то и появление заболевания маловероятно, - убеждена эксперт.

Если же в семье появился заболевший - домочадец закашлял, зачихал, затемпелатурил, то вызываем врача и предпринимаем комплекс снижающих инфекционную нагрузку мер. Частое продолжительное проветривание помещения, обработка поверхностей пола дезинфицирующими средствами, влажная уборка, употребление овощей и фруктов, использование бытовых ультрафиолетовых облучателей будет тоже на пользу. Но самая главная профилактика - именно вакцинация.



Цветок роскошной бугенвиллии, дикие бананы и прочие тропические экземпляры можно увидеть в краевом экоцентре.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Дикие и розовые

В Алтайском краевом детском экологическом центре выросли необычные бананы

Екатерина ДОЦЕНКО

**В оранжерее Краевого детского экологического центра – настоящие тропики. Здесь прекрасно себя чувствуют растения со всего мира: набирают вес бананы из Перу, радуют разноцветными кронами кипарисы из Италии, плодоносит папайя из Шри-Ланки. Прекрасно себя чувствуют древние хвойные растения, населявшие землю еще во времена динозавров.**

## Трава травой

Оранжерея Детского экологического центра – место в Барнауле в высшей мере экзотическое. Где еще можно встретить столько диковинных трав, кустарников и деревьев, которые не только прекрасно растут, цветут, а еще и плодоносят.

Вы знали, что бананы – травянистое растение? Семена плодоносящего барнаульского банана привез директор Центра Игорь Марискин из личной поездки в Перу.

В 2009 году во время экспедиции в верховья Амазонки побывал у владельца плантации бананов. Оттуда и привез эти семена, прижились. А вот растущую там геликонию, к сожалению, пока не удалось у нас развести. Этот цветок обожают птицы колибри. Вспоминаю, как красиво они кружили над

этим растением, – рассказывает Игорь Николаевич.

Папайя, известная еще как дынное дерево, чувствует себя в Барнауле как дома.

– С папайи уже несколько лет мы собираем урожай. Плоды крупные, до 30 сантиметров в длину. Вполне съедобные. Напоминают тот плод, который моя дочь привезла из Шри-Ланки. Из него мы взяли семена и рассадным способом вырастили это растение на радость нам и нашим посетителям, – рассказывает методист Центра Елена Толкунова.

Кстати, папайю можно вырастить и дома. Если в оранжерее она двухметровая, то в квартире достигнет не более полутора метров. Папайя неприхотлива, отзывчива на полив и удобрения. Дополнительный плюс этого растения – первый плод завязывается уже через год-полтора после посева семенами. Еще в течение полугода он достигнет спелости. И – вуаля! Можно лакомиться барнаульской экзотикой.

## Вкусная колючка

Из Таиланда приехал в экологический центр невиданный кактус – питахайя. Его передали в оранжерею неравнодушные барнаульцы. Растение диковинное и, говорят, очень полезное.

– Цветок питахайи, известной как «глаз дракона», не увидеть. Он цветет всего одну ночь

и сразу же вянет. С момента посева до первого цветка должно пройти не менее шести-семи лет, – рассказывает Елена Анатольевна.

и сразу же вянет. С момента посева до первого цветка должно пройти не менее шести-семи лет, – рассказывает Елена Анатольевна.

Есть опыт выращивания питахайи дома. Только нужно знать несколько секретов.

– Питахайя не любит, когда ее сажают в глубокий горшок. Он должен быть не глубоким, но широким. Растение наклоняет свои побеги вниз, отчего может быстро потерять привлекательность. Побеги нужно поднимать к опоре и подвязывать, тогда сформируется красивое колонновидное деревце с интересными плодами малинового цвета, – рекомендует эксперт.

Маракуйю некоторые ценители называют самым вкусным фруктом на свете. Кстати, ее тоже выращивают в экологическом центре.

– Пассифлора – вечнозеленая лиана с невиданной красоты цветками, увидев которую лишь один раз, запоминаешь на всю жизнь. Она у нас есть

в двух видах – съедобная и декоративная, – демонстрирует Елена Толкунова модное зеленое растение.

Сорта съедобной пассифлоры называют маракуйей. Растение начинает плодоносить на пятый год после посадки. А декоративный сорт радует посетителей Центра роскошным цветком.

## Диковинная вонючка

А видели ли вы, как цветет аморфофаллус? Это один из самых высоких цветков, в природе имеет крупнейшее в мире соцветие, которое может достигать высоты 2,5 м и ширину до полутора метров. Зацветает раз в несколько лет и обладает диковинным отвратительным запахом пропавшего мяса.

Растут в оранжерее и красавцы-кипарисы: голубой, сизый, зеленый.

– Их семена много лет назад привезла из Италии. Когда барнаульцы приходят к нам и видят такую красоту, высказывают желание приобрести растение и посадить его на приусадебном или дачном участке. Отговариваем, кипарис не выживет в нашем климате, – рассказывает Елена Анатольевна.

При соблюдении условий часть экзотических растений можно вырастить и в своей квартире.

– Прекрасно будут расти на подоконнике комнатные сорта

мандарина, кумквата (золотого апельсина), грейпфрута, инжира. Из лианы бугенвиллии формируют бонсаи – карликовые деревья. Радовать цветением при этом они будут 9 месяцев в году.

Можно вырастить дома ананас, но хитрость в этом деле не помешает.

– В середину ананаса нужно налить раствор карбида, в котором содержатся полезные для цветения и плодоношения вещества. Без этого прихотливое растение не зацветет и не порадует своим сочным плодом, – рекомендует эксперт.

Лимонное дерево в экологическом центре усыпано лимонами разной спелости. Такое можно вырастить и дома.

– При выращивании цитрусовых растений дома садоводы нередко сталкиваются с трудностями. В одночасье деревце может сбросить листву. Вид при этом достаточно неприглядный. Отчаиваться не стоит, со временем новые побеги будут отрастать. Дело в том, что все цитрусовые ни в коем случае нельзя переносить с места на место: вы поставили растение на подоконник – на нем оно должно и стоять. Только раз в месяц необходимо слегка менять положение, поворачивая деревце вокруг своей оси, – для равномерного роста побегов.

	Философ Рене ...						Шрифт с креном					
	Ципреи	Плодовая мушка	Баран-«альпинист»		Исип Броз ...		Охотник-великан из мифов	Услужливость льстеца		Сияющая звезда	Столица Польши	
			Вредная крайность		Прибор гипертоника							
	Урожай сена	Измеряется щупом						Спела хит про Ксюшу	Ковровая дорожка		Дворянский рекрут	
						Взятие денег в долг		Банный аксессуар				
Бесстыдство	Линия давления на графике	Плаксивый нытик		Сталинский нарком					Снял фильм «Бег»			
Актриса ... Дэвис						Любовница Бузыкина (актриса)						
	Группа Расторгуева				Может срок	Предосторожность	Шлемоносная птица	Мячик, наполненный песком		Американский штат	Раздел УК	
			Набросок, этюд					Кофейный ковшик				
Толстопузый кувшин	Елкины иголки		Ложе жадной собаки	Кресло монарха	Договор в верхих				Сын Одина	Витая булка		
			Стеклянный алмаз						Отрадная забава			
	Острое чутье сыщика				Эрзац							
Низший духовный сан	Изящное опахало	Курыя конечность						Стиль плавания				
					Золова многострунка				Индийская кобра			

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Не переживай, если не чувствуешь новогоднее настроение. Самое главное – почувствовать запахи и вкусы.

Когда жена спрашивает: «Что хочешь на ужин?», я никогда не угадываю.

- Любимый, куда мы поедим на Новый год?
- Отвезу тебя к твоей маме.
- А на Пасху?
- А на Пасху заберу.

Какая бы фигня с тобой не случилась, всегда найдется тот, кто так и знал.

Увы, но в Деда Мороза верится больше, чем в мужчину своей мечты.

Мой муж считает, что у него фигура, как у греческого бога. Как ему сказать, что Будда не из Греции?

Дом там, где ты не втягиваешь живот.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 170**



**МОЛОДЕЖЬ**  
**Поздравляем мам**

12+

**Барнаулцев приглашают принять участие в онлайн-конкурсе «Поздравь маму!».**

Ежегодно в последнее воскресенье ноября в нашей стране отмечается День матери. Это довольно молодой праздник, его начали отмечать в 1998 году. Одна из важных целей Дня матери – это повышение значимости материнства и роли матерей в обществе.

В честь этого события комитет по делам молодежи администрации города с 22 по 28 ноября запустил онлайн-конкурс «Поздравь маму!». Принять участие в конкурсе могут все желающие. Необходимо опубликовать фотографию с мамой на своей странице в Instagram со словами поздравлений и хештегом #кдм\_поздравьмаму2021.

За лучшую фотографию (по решению организаторов конкурса) будет учрежден специальный приз от комитета. Итоги конкурса будут подведены 29 ноября на официальной странице комитета по делам молодежи в Instagram.

**ВЫСТАВКИ**  
**На любой вкус**

12+

**В картинной галерее «Республика ИЗО» начала работу новая экспозиция, которая включает в себя шесть выставок, продлится она до 9 января.**

«Рембрандт. Офорты». На выставке представлены 100 факсимильных репродукций с офортов Рембрандта из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Репродукции были выпущены в 1972 году вместе с полным каталогом офортов музея. Распространялись по государственным музеям СССР.

«Валерий Октябрь. Живопись». Самый известный художник в Барнауле. Работы Валерия Октября находятся в частных коллекциях России, Канады, США, Франции, Италии, Германии, Швейцарии, Японии и др. стран. В экспозиции представлены 20 новейших живописных работ.

«Сергей Дыков. Графика». Его работы стали украшением многих частных коллекций в России и за рубежом. Свое творчество он определяет как попытку синтеза духовной культуры народов Горного Алтая с современным видением мира. Фольклорный мифопоэтизм, интерес к шаманским мистериям трансформируются в графическую речь, соединяющую образы поэзии с преображенной реальностью.

«DriftWood. Александр Парфенов». 27-кратный призер мировых конкурсов по скульптуре из камня, дерева, льда. Создатель парков скульптур в России, Казахстане, США, Италии, Канаде, Финляндии, Латвии и других странах. Любимый материал – корни деревьев. Выставка разделена на две большие части: деревянные скульптуры на входной зоне и экспозиция скульптур в малом зале.

«Достоевский проездом». Выставка иллюстраций к пьесе Вадима Климова «Достоевский проездом. Барнаул 1857-2021 гг.». Экспозиция построена так, чтобы посетители проследили сюжет, окунулись в историю. Представлено 26 уникальных графических листов Юрия Гребенщикова.

Nudes men's. Выставка фотографии, графики и скульптуры. Мужская обнаженная фигура – это так же красиво, как и прекрасные женские формы. Эта выставка за равноправие.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ** от 24.11.2021 № 1754

О внесении изменения в постановление администрации города от 12.07.2021 № 1026

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края», рассмотрев письмо комитета по управлению муниципальной собственностью города Барнаула от 22.10.2021 № 200/156/исх-2173,

**ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Внести в постановление администрации города от 12.07.2021 № 1026 «О подготовке проекта по внесению изменений в проект межевания застроенной территории в границах кадастрового квартала 22:63:020328, ограниченного улицей Петра Сухова, улицей Тимуровской, улицей Эмилии Алексеевой и улицей Смирнова в городе Барнауле (квартал 949А)» изменение: в пункте 1 слова «в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Смирнова, 79а» заменить словами «в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Смирнова, 79д».

2. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г.Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула не позднее трех дней со дня его подписания.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города по градостроительству и земельным отношениям.

**Глава города В.Г. ФРАНК.**

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

РАЗНОЕ на правах рекламы

ПРОДАЮ  
ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

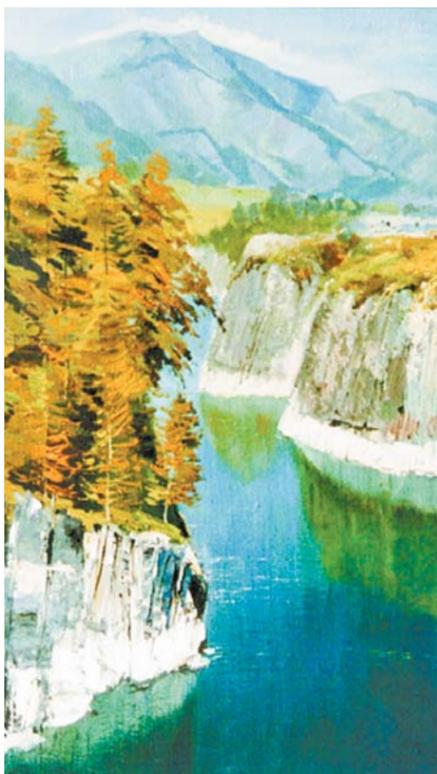
**РАБОТА**

В МБОУ «Лицей № 129» требуется учитель русского языка и литературы в 7-е и 8-е классы, первая смена, заработная плата от 23 000 до 25 000 рублей. Тел.: 56-72-10 – директор, 56-72-11 – заместители директора по УВР и ВР.

**СООБЩЕНИЕ**

УТЕРЯННЫЙ аттестат о среднем образовании № А 002514, выданный 20.06.1995 г. «Школой-гимназией № 40» г. Барнаула на имя Пышкиной Елены Владимировны, считать недействительным.

Пятница, 26 ноября 2021 г. № 174 (5458)



## ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 27 ноября** – ретроспективная выставка Ольги Яуровой «**Кто ты? А ты кто?**» (6+). Природная наблюдательность, внимательный взгляд на характеры и судьбы людей наполняют каждую портретную работу Ольги глубоким выразительным психологизмом и индивидуальной образностью. На выставке около 40 портретов близких людей, друзей, а также художников, искусствоведов и галеристов Барнаула, созданных художником с начала 1990-х. Кроме того, изюминкой выставки стали ироничные сюжетные истории и шаржевые портреты, выполненные с использованием компьютерной графики.

Арт-галерея Щетинных  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 28 ноября** – выставка, посвященная памяти доктора искусствоведения, члена Союза художников России Тамары Михайловны Степанской «**Вечная симфония - пейзаж**» (0+). Представлено 55 произведений 28 авторов, выполненных в жанре пейзажа в технике масляной живописи и написанных начиная с 1960-х годов в основном в Горном Алтае.

Аллея у Театра драмы  
(ул. Молодёжная, 15)

**До конца ноября** – выставка, состоящая из 20 информационных стендов с фотографиями идущих в репертуаре спектаклей, а также эскизами костюмов и декораций (6+). Зрители увидят спектакли как художнический замысел, реализованный в дальнейшем театральными цехами в сценографии. Если фотографии сцен из спектакля можно посмотреть на сайте театра, то эскизы раньше так широко и публично не демонстрировались – они хранятся в архиве.

Выставочная площадка Алтайского краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

**До конца года** – выставка «**Помните. Через века, через года**» (6+). В экспозиции – более 150 подлинных музейных экспонатов. Посетители познакомятся с собирательными образами воинов: пехотинца, артиллериста, связиста, шофера, разведчика, моряка, летчика. Многие из представленных материалов экспонируются впервые: личные вещи солдат, сюжетные фотографии.



## МУЗЕИ

ГМИЛИКА  
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 28 ноября** – выставка «**Галина Зорина: душа, раскрытая пред тысячею глаз**» (6+). Галина Зорина – актриса ищущая, оттачивает свое мастерство от роли к роли. Обладая широким диапазоном, она всегда умело и тонко находит в своей творческой палитре точные краски для создания разных по характеру и темпераменту персонажей. Она наделена высочайшей сценической культурой, талантом «говорить чувствами» и «жить на сцене» полнокровной жизнью человеческого духа. Представлены материалы из фонда музея, из личного архива актрисы, а также фотографии В. Сотникова, В. Шкварковского.

**До 26 ноября** – выставка «**Природы хрупкая душа**» (6+). Около 100 детских работ, которые иллюстрируют произведения писателей – наших земляков, и тех, для кого Алтай стал источником вдохновения и частью творческой жизни.

ГХМАК  
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 9 января** – выставка «**О, Гавана! Транзит...**» (6+), посвященная 500-летию Гаваны и 120-летию дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба. В экспозиции представлено около 70 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

**До 16 января** – выставка «**Андрей Поздеев**» (6+). Творчество Андрея Поздеева многогранно: от реалистической живописи, пронизанной соцреализмом, он уходит к символу и осмыслению. Философия цвета в его творчестве рождает невероятные фовистические композиции. Искусствоведы отмечают «поздеевские знаки», сравнивая их с полнокровными художественными созданиями, которые живут напряженной и радостной жизнью линии и цвета.

**До 16 января** – выставка «**Художественные лаки – достояние России**» (6+). Лаковая миниатюра мастеров Палеа, Холуя, Федоскино, Мстеры из фондов музея.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 25 ноября по 1 декабря  
*Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.*

«**Энканто**» (США, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Обитель зла: Ракун-Сити**» (Германия, Канада, фантастика, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Охотники за привидениями: Наследники**» (Канада, США, триллер, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» – с 27 ноября.

«**Прошлой ночью в Сохо**» (Великобритания, триллер, 12+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)

**26 ноября, пятница**  
«Археoaстрономия мая» (12+) – 11.00.  
«Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00.

**27 ноября, суббота**  
«За краем небес» (6+) – 11.00. «Космонавтика для детей» (12+) – 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.

**28 ноября, воскресенье**  
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Фазы Луны» (6+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

**29 ноября, понедельник**  
«Космическая опера» (12+) – 15.00.

**30 ноября, вторник**  
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 11.00. «Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00.

**1 декабря, среда**  
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Небо в русских сказках» (бесплатно, 6+) – 13.00.



## ТЕАТРЫ

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**27 ноября, суббота**  
«И долгие века длится...» (торжественное мероприятие, посвящённое 100-летию со дня образования театра, 12+) – 15.00.

**30 ноября, вторник**  
В. Шендерович. «Два ангела, четыре человека» (комедия, 16+) – 18.30.

**3 декабря, пятница**  
О. Уайльд. «Идеальный муж» (комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04)

**27 ноября, суббота**  
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

В. Сигарев. «Алексей Каренин» (драма, 16+) – 17.00.

**28 ноября, воскресенье**  
«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

М. МакДонах. «Сиротливый Запад» (ирландская комедия, 16+) – 17.00.

**1 декабря, среда**  
«Крахмальня, 92» (урок (мне) взрослому, 12+) – 18.30.

**2 декабря, четверг**  
В. Золотухин. «Пой, Вовка...» (дневники, 12+) – 18.30.

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**26 ноября, пятница**  
«Вий» (балет, 12+) – 18.30.

**27 ноября, суббота**  
«Ползунов» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**28 ноября, воскресенье**  
«Дюймовочка» (музыкальная сказка, 0+) – 11.00.

«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**27 ноября, суббота**  
«История гусеницы по имени Мишель» (сказка, 2+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Рассказ собаки» (пьеса, 2+) – 11.00, 13.00.

**28 ноября, воскресенье**  
«Лисичка со скалочкой» (сказка, 2+) – 10.30, 12.00, 14.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) – 13.00, 14.30.  
«Человек из Подольска» (пьеса, 18+) – 17.00.

# Орехи есть? А если найду?

## Зимой нужно подкармливать белочек

Светлана МОЛОКАНОВА

**Белки уже не один год радуют своим присутствием барнаульцев, облюбовав парки и аллеи краевой столицы.**

Маленькие юркие зверьки в черте города охотно идут к людям. Они берут корм прямо из рук, а особо смелые могут с легкостью забраться на человека, наверное, чтобы нос к носу спросить: «А чего вкусненького ты мне принес?». Сейчас грызуны сменили свои летние ярко-рыжие шубки на серенькие, менее приметные на снегу и среди голых веток деревьев. Для них стоят бельчатники и кормушки. Стоит к ним подойти с угощением – и если зверек был в непосредственной близости и вас заприметил, то он уже скачет проверять, сбивая снег вам же на голову.

В Барнауле белки живут практически во всех парках, также можно их встретить, например, на аллее у корпуса «Д» классического универси-

тета, на территории некоторых школ или администраций районов.

Одни белки переехали в парки и на улицы города из Барнаульского зоопарка, откуда их периодически выпускают на волю, другие пришли к нам из леса.

– В краевую столицу они попадают в том числе в результате миграционных волн, – рассказывает старший научный сотрудник Тигирекского заповедника Олег Гармс. – Рядом проходит ленточный бор, так что бежать им не так уж далеко. Происходит это не специально. Популяция растет, а кормовой базы не всегда хватает, или может год неурожайным выдаться, поэтому ищут новые места пропитания. Вот только городская – не самое благоприятное место для них: тут высокий уровень шума, беден и непривычен набор древесно-кустарниковых пород, мало или совсем нет хвойных деревьев, редко встречаются старовозрастные большие деревья, в кронах или дуплах которых

можно укрыться и отдохнуть. Зверьки нуждаются в системной помощи – в подкормке, а когда они сыты – то здоровы и веселы.

Кстати, к выбору корма для пушистых затейниц барнаульцы должны подойти ответственно. Угощать можно грецкими, кедровыми и лесными орехами в скорлупе, нежареными подсолнечными и тыквенными семечками без добавления каких-либо специй и соли. А вот миндаль, арахис и различные мучные и кондитерские изделия, например, печенье или шоколад, могут оказаться для белочек смертельно опасными.

Олег Гармс отмечает, что лучше всего зверька сначала покормить, задобрить, а уже потом любоваться. Вести себя рядом с ним нужно спокойно, если просится на руки, то необходимо проявить осторожность. Хотя грызуны и не самые агрессивные животные, но если им что-то не понравится, могут укусить. Если это произошло, то нужно обратиться к врачу, так как

белка может оказаться переносчиком какой-либо болезни. Но такие случаи крайне редки, белки в Барнауле к людям относятся очень дружелюбно.

– Зверек приручается сравнительно легко, но с кошками и собаками, конечно, сравнивать нельзя, – говорит биолог. – Он не станет вашим близким другом или компаньоном. Брать белку домой не стоит. Она, без сомнения, устроит вам в квартире настоящий хаос, так как очень активная и непоседливая. Довольно редко встречаются люди, которые будто созданы жить вместе с животными, отдавая им свое тепло, заботу, массу времени и материальных средств. Это своего рода талант, призвание. Например, натуралист Джеральд Даррелл, книгами которого зачитываются, имеет этот редкий дар. Но все-таки любому животному и птице лучше создавать условия на воле, а не в доме человека.

Анастасия Александрова, студентка биофака АлтГУ, в парке «Изумрудный» регу-

**Белка за неделю съедает количество корма, которое равно ее весу.**

лярно бывает по научным делам и белок видит часто.

– С лета я занимаюсь учебным проектом – делаю опись и оценку состояния деревьев и кустарников парка, поэтому здесь довольно частый гость, – делится Анастасия. – Тут растут хвойные деревья, рябина, так что зверькам есть чем полакомиться. Их я периодически встречала, но вот сейчас, как выпал снег, пока не видела. Возможно, они прячутся или их напугал шум стройки неподалеку, и они нашли себе новое место. Хотя, если заглянуть в кормушки, то в них можно обнаружить скорлупу от орехов – жители угощают. А еще дети, как только заходят в парк, то сразу спрашивают родителей: «А где белки? А мы их сегодня увидим?».

