

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

1 июля 2022 г.
Пятница. № 92 (5570)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаулский юридический
институт отмечает юбилей

7

Рождественские чтения
в Алтайском крае прошли с размахом



12-13

Дороги для города

В рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» во всех районах краевой столицы активно идет ремонт и строительство магистралей



НАЦПРОЕКТ «БЕЗОПАСНЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ – 2022» В БАРНАУЛЕ

918 млн руб.
выделено
на проведение
работ



18 улиц
будет
отремонтировано,
1 построена

стр. 3

Важные задачи

Форум «День сибирского поля — 2022» собрал рекордное количество участников

Ежегодный межрегиональный агропромышленный форум «День сибирского поля – 2022» прошел на этой неделе в Алтайском крае. На него аккредитовалось рекордное количество участников – около трехсот. Такого количества экспонатов на площадке не было даже во время проведения «Всероссийского дня поля» в Алтайском крае в 2016 году.

Открыл агрофорум Губернатор Алтайского края Виктор Томенко. Глава региона, приветствуя участников главной агропромышленной площадки Сибирского агропарка в Павловском районе, подчеркнул:

«Мы все за последние годы почувствовали всю ценность человеческого общения. Это возможность подвести промежуточные итоги проектов, больших мероприятий, которые мы реализуем в течение длительного времени. Я искренне благодарю тех, кто нашел возможность приехать. Для нас очень ценно внимание и полномочного представителя Президента в СФО, и наших руководителей Министерства сельского хозяйства РФ».

Заместитель Министра сельского хозяйства Российской Федерации Андрей Разин зачитал приветственный адрес Министра сельского хозяйства Дмитрия Патрушева в адрес участников форума. Полномочный представи-



По мнению гостей и участников «Дня сибирского поля», форум позволяет обсудить проблемы агросектора и определить пути их решения.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

тель Президента Российской Федерации в СФО Анатолий Серышев поприветствовал гостей и поблагодарил всех, кто запустил проект «День сибирского поля». Он отметил, что сегодня изменилась обстановка в мире, против России введено множество санкций. И сегодняшний

форум, беспрецедентный по количеству участников, служит доказательством того, что трудности не пугают, а объединяют. Среди новых задач, которые стоят перед аграриями после завершения посевной, – предстоящая уборочная кампания, выстраивание новых логи-

стических цепочек. Кстати, из 12 миллионов гектаров площадей посевов сибирских регионов более трети приходится на Алтайский край.

Анатолий Серышев и Виктор Томенко вручили лучшим работникам агропромышленного комплекса Алтайского

края государственные и краевые награды.

Традиционно на форуме представлены все достижения науки и техники в области агропромышленного комплекса. Программа мероприятия ориентирована на цифровизацию сельского хозяйства, перспективы зернового рынка, а также технологические аспекты ведения сельскохозяйственного производства. Более 300 участников представили свои экспонаты, около 600 единиц оборудования. На выставке работала экспозиция племенных сельскохозяйственных животных. Лучших представителей пород на форум привезли 22 предприятия края. Впервые в рамках «Дня сибирского поля» состоится выставка-ярмарка «Алтайские продукты +100 к здоровью!». Под девизом «ВкусноЕстьПолезно» более 20 предприятий пищевой, перерабатывающей и фармацевтической промышленности края презентуют продукцию на индивидуальных стендах.

По оценкам гостей форума предыдущих лет, уникальность «Дня сибирского поля» в том, что на площадке есть возможность в комфортных условиях посмотреть одновременно практически все виды и образцы техники, сопутствующих товаров, услуг, позволяющих внедрять современные агротехнологии.

Соб. инф.

Подробности читайте в субботнем выпуске «ВБ».



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 1 июля	СУББОТА, 2 июля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 июля
		
Восход - 5.02	Восход - 5.02	Восход - 5.03
Заход - 21.56	Заход - 21.55	Заход - 21.55
+ 18 + 21	+ 17 + 19	+ 20 + 24
739 мм рт.ст.	741 мм рт.ст.	740 мм рт.ст.
5 м/с → 3	4 м/с → 3	3 м/с ← В
+ 7 + 9	+ 8 + 10	+ 8 + 11
Влажность 57%	Влажность 68%	Влажность 61%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4143.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Никиты Поскотинова.



На пр. Дзержинского идет укладка выравнивающего слоя асфальтобетона.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Опережая график

В Барнауле активно ведется ремонт и строительство дорог

Анастасия БЕЙФУС

В рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» в этом году приведут в нормативное состояние 25,04 км улично-дорожной сети: подрядчики заасфальтируют 18 участков улиц и построят с нуля одну дорогу по ул. Сиреновой.

Строительный сезон в этом году дорожники открыли довольно рано, поэтому на сегодняшний день практически все объекты в работе у подрядных компаний. По словам Дмитрия Симоненко, начальника отдела дорожного хозяйства городского профильного комитета, из 18 дорог, подлежащих капитальному ремонту, на большинстве работ уже выполнены более чем наполовину.

На 17 объектах сейчас ведутся работы. Часть дорог уже в высокой степени готовности, например, Солнечная Поляна, Никитина, Лазурная, Кавалерийская, группа Западных улиц с 10-й по 13-ю, Змеиногорский тракт, – рассказывает Дмитрий Александрович. – Здесь сначала сняли старое асфальтобетонное покрытие, затем устроили выравнивающий и верхний слой асфальта на проезжей части, отремонтировали тротуары. Остается только завершить монтаж бордюров

и поребрика. На других объектах недавно приступили к работам и идет подготовка к укладке нижнего слоя дорожной одежды.

Одна из улиц, на которой сейчас ведутся масштабные работы, – проспект Дзержинского. Это одна из главных магистралей в поселке Южном, которая к тому же соседствует с недавно реконструированной в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» аллеей. По своему качеству и внешнему виду дорога значительно уступала обновленному общественному пространству – ансамбль не складывался. Теперь, когда над новым видом проспекта Дзержинского колдуют мастера дорожного строительства из «Алтайдорстрой», красивая картинка совсем скоро воплотится в реальность.

Сейчас ведется устройство выравнивающего слоя асфальтобетона и подготовка основания под бордюрный камень, – рассказывают в «Алтайдорстрое». – Мы продолжаем работать в графике и в обозначенные контрактом сроки сдадим дорогу в эксплуатацию.

Высокие темпы работ демонстрирует МБУ «Автодорстрой», которое в этом году ремонтирует семь объектов. Один из ключевых – ул. Воровского, где с конца прошлой недели начали укладывать асфальтовое покрытие.

Работы на этом объекте выполняются преимущественно ночью, так как днем здесь плотный автомобильный трафик. Дорога является въездными воротами в город, кроме того, ведет к множеству социально значимых объектов и предприятий, – объяснил Андрей Курышин, руководитель «Автодорстрой». – Отремонтируют не только часть улицы, где ходит общественный транспорт, но и дорогу через частный сектор до проезда 1-го Амурского. Общая площадь капитального ремонта этой улицы составит около 19 тыс. кв. м.

Ремонт ул. Воровского не ограничится двухслойным асфальтобетонным покрытием, новыми тротуарами и бортовыми камнями с поребриками. Здесь отрегулируют 37 колодцев, обновят парковки, обустроят остановочные павильоны и искусственную

дорожную неровность, установят дорожные знаки.

На следующей неделе в эксплуатацию будет сдана после капремонта 13-я Западная улица.

Этим летом в Барнауле построят с нуля сразу шесть дорог – по ул. Христенко, 280-летия Барнаула, Малому Павловскому тракту, пр. Энергетиков, ул. 65-летия Барнаула и ул. Сиреновой от ул. Балтийской до пр. Северного Власихинского. Последняя строится в рамках БКД компанией «Сибинвест» с опережением графика. На сегодняшний день выполнены все основные работы, ведется устройство нижнего слоя асфальтобетонного покрытия на парковках и примыканиях. Главный инженер компании Андрей Жилияков заверяет, что к началу августа по четырехполосной дороге уже будет ходить транспорт.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

5 июля прямую линию по благоустройству дворовых территорий по нацпроекту «Жилье и городская среда» проведет заместитель председателя комитета жилищно-коммунального хозяйства по работе с общественностью г. Барнаула Алексей Пахоменко.

Алексей Евгеньевич ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ЖИЛЬЕ

Под снос

В Барнауле продолжается работа по ликвидации непригодного для проживания жилья.

С начала года было снесено 15 домов, расселенных ранее в рамках краевой адресной программы по переселению граждан из аварийного жилфонда и муниципальной программы «Барнаул – комфортный город». Жилищные условия улучшили 98 семей.

Работы по сносу идут локально, техника работает аккуратно – соседние территории в безопасности. В текущем году уже снесено 15 объектов – дома по адресам: пр-д 9-й Заводской, 12; ул. Силикатная, 7; ул. Карагандинская, 15; ул. Южные Мастерские, 8; ул. Главная, 2; ул. Анатолия, 146; ул. Папанинцев, 179а; ул. Мало-Олонская, 29; ул. Пушкина, 29в; ул. Смирнова, 5; ул. Лермонтова, 36; пер. Промышленный 3-й, 3; ул. Никитина, 129; ул. Главная, 6; ул. Кирова, 8а. За последние два года в городе снесено более 30 аварийных и подлежащих сносу жилых домов.

Завершаются работы по сносу домов по адресам: ул. Смирнова, 3; ул. Карла Маркса, 66; пр-д Канатный, 55; ул. Карагандинская, 11; ул. Северо-Западная, 9.

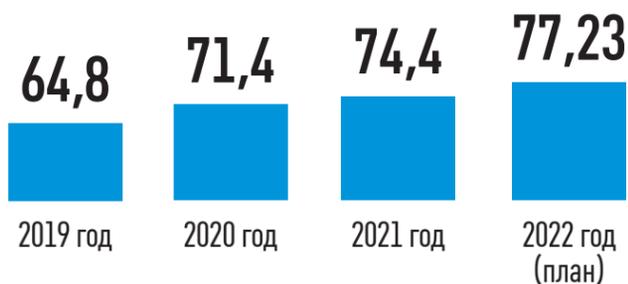
Ликвидация аварийного жилья важна и с точки зрения обеспечения безопасности горожан.

Всего в 2022 году планируется ликвидировать порядка 40 аварийных домов, при этом должно быть соблюдено условие полного их расселения.

Напомним, работа по сокращению аварийного жилищного фонда идет в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» по двум программам: краевой адресной программе «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда» на 2019-2025 годы, сроки реализации которой в июле 2021 года были сокращены с 2025-го до конца 2023 года, и муниципальной программе «Барнаул – комфортный город на 2015-2030 годы», по которой осуществляется расселение многоквартирных домов, признанных аварийными после 2017 года.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

ПРОТЯЖЕННОСТЬ ДОРОЖНОЙ СЕТИ БАРНАУЛА, СООТВЕТСТВУЮЩАЯ НОРМАТИВАМ, %:



Благоустройство Очистили Пивоварку

В Барнауле очищают от мусора и поросли русло реки Пивоварки.

С начала июня администрация Железнодорожного района совместно с подрядной организацией проводит работы по очистке и углублению правого притока реки Пивоварки в районе ул. Автотранспортной.

В ходе работ из русла извлекли мусор и другие предметы, которые могли поспособствовать появлению затора. Кроме того, для предотвращения подтопления домов, расположенных вблизи притока реки, провели работы по формированию береговой линии.

Отметим, что данные мероприятия организованы и проведены в рамках муниципальной программы «Защита населения и территории города Барнаула от чрезвычайных ситуаций на 2015-2025 годы» и находятся на контроле администрации Железнодорожного района.

Летние заботы

В пригороде Барнаула идет покос травы.

На пригородной территории Индустриального района в рамках муниципального контракта ООО «Барнаульская городская строительная компания» выполняет работы по покосу общественных территорий.

Выполнен покос травы по улицам Мамонтова, Универсальной, Первомайской, на въезде в поселок Новомихайловка со стороны Павловского тракта. Работы будут проводиться до конца августа поэтапно. Общая площадь окашиваемых территорий составит 200 тыс. кв. м.

Соб. инф.

Вклад каждого

Барнаульцам вручили краевые и муниципальные награды

Наталья КАТРЕНКО

В городской администрации отметили заслуги более 30 барнаульцев, внесших вклад в развитие города. Заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк вручила награды краевого и городского уровней.

Труд и профессионализм горожан отмечены Почетными грамотами Правительства Алтайского края, Благодарностью Губернатора Алтайского края, почетным знаком «С благодарностью, Барнаул» и нагрудным знаком «Барнаул», Почетной грамотой администрации города Барнаула, Благодарственным письмом администрации города Барнаула и Благодарностью главы города Барнаула.

- Сегодня здесь собрались представители самых разных сфер жизни нашего города – экономической, социальной, правоохранительной, – обратилась к присутствующим Оксана Финк. – И всех объединяет высокий профессионализм, большой опыт, накопленные знания и достижения.

Среди награжденных – преподаватель по классу фортепиано барнаульской Детской школы искусств № 3 Татьяна Макарова. Ее стаж работы с детьми составляет 38 лет. Всю жизнь она посвятила школе, которую и сама когда-то окончила.

- Работать в ДШИ № 3 я пришла еще студенткой-третьекурсницей, – говорит Тат



Лучших в своем деле наградили в администрации города.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

яна Михайловна. – И своим ученикам я пыталась передать ту любовь к музыке, которую мне передали педагоги Алтайского музыкального колледжа – Михаил Вайнштейн, Маргарита Климанова, Эльвира Россинская. Вообще, в нашей профессии без любви нельзя, ведь музыка – понятие настолько эфемерное, что ученикам довольно сложно

объяснить ее особенности. Ребятам нужно научить чувствовать, мыслить образами, переживать.

Татьяна Деринг – преподаватель английского языка гимназии № 40 с 28-летним стажем. Как считает Татьяна Васильевна, главное в профессии – детей вдохновить, дать понять, что английский язык не просто повышает эрудиро-

ванность, он учит мыслить, читать английских писателей в оригинале.

- Всегда старалась учить на уроке больше, чем только иностранному языку, – говорит она. – С учениками мы много говорим о жизни, о культуре, о ценностях, чтобы благодаря языку они учились думать, рассуждать.

Неделя в лицах и фактах:

24 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

20 768 детей уже отдохнули в пришкольных лагерях города.



Студенты присоединились к пилотному волонтерскому проекту «Дома».

Первым домом на восстановление выбрали историческое деревянное здание, возведенное еще в 1912 году и расположенное на пересечении ул. Анатолия и пр. Красноармейского. В течение 110 лет резные наличники дома перекрашивали в разные цвета, но оргкомитету удалось найти записи в архивных документах, что изначально цветами были белый и голубой.

Елена КОРНЕВА

25 июня



На гастрономическом фестивале «Ах! Фест» в Алтайском крае установили рекорд Сибири.

Шеф-повара, принимавшие участие в круглом столе фестиваля, приготовили множество блюд из алтайских продуктов. Например, неаполитанскую пиццу с алтайским сыром и травами, фирменный пирог «Ах! Феста». Также на празднике повара, в том числе и из Барнаула, приготовили шаурму длиной 20 метров, установив рекорд в Сибири.

26 июня

Волонтеры отряда «Форум-театр» АлтГПУ провели антинаркотическую акцию.

Студенты вручали горожанам календары, которые призывают к борьбе с наркотиками и их распространением. Площадкой проведения акции стал парк культуры и отдыха Центрального района. Акцию приурочили к Международному дню борьбы с наркоманией.

Пятница, 1 июля 2022 г. № 92 (5570)



Фото ГУ МЧС по Алтайскому краю

Пожарные остановили распространение огня, не дав ему подойти к жилым домам.

Помогли коллегам

Барнаульские пожарные помогли справиться с огнем в Угловском районе

Утром 28 июня в Угловском районе локализовали масштабный природный пожар, который разгорелся еще 22 июня в результате удара молнии. Участие в тушении приняли 40 пожарных из Барнаула и несколько единиц спецтехники.

В Алтайском крае минувшие выходные омрачились серьезными лесными пожарами в степной зоне региона. Самое крупное возгорание произошло в Угловском рай-

оне, где огонь охватил более 600 гектаров леса и начал подступать к селам. Пожарные проводили опашку кромки леса, организовали встречный отжиг, чтобы обезопасить жилые дома. Людей на время эвакуировали. В помощь местным огнеборцам из Барнаула отправили 40 бойцов МЧС и технику.

Второй крупный очаг возгорания был обнаружен 26 июня при облете территории с вертолетов «Робинсон» в Михайловском районе. На место нового возгорания направили

силы МЧС России из соседних районов, применили авиацию. В этой работе были задействованы 34 единицы техники и 70 человек – сотрудники краевых лесхозов и арендаторы лесных участков. Общая площадь, охваченная огнем, по предварительным данным, составила около 600 гектаров. В краевом управлении МЧС отмечают: борьбе с пожаром в определенной степени помогла и перемена погоды – значительные осадки, выпавшие на территории района, погасили огонь.

28 июня в Минприроды края отметили, что пожар в Угловском районе ликвидирован. Площадь, пройденная огнем, достигла 3409 гектаров государственного лесного фонда. Несмотря на то, что самая напряженная фаза пожара прошла, опасность возгорания еще остается. Пожарные подразделения продолжают свою работу.

Соб. инф.

Благоустройство Жителям удобно

В Индустриальном районе администрация и депутаты на постоянной основе контролируют ремонт дворовых территорий.

28 июня глава администрации Индустриального района Сергей Татьянин совместно с депутатом фракции «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе Сергеем Струченко и начальником Центрального ДСУ Дмитрием Эйхлертом провели выездное совещание по вопросу благоустройства дворовой территории на ул. Попова, 79, которая ремонтируется в рамках программы «Комфортная городская среда города Барнаула» национального проекта «Жилье и городская среда».

Сергей Струченко напомнил, что общая стоимость проекта по всем видам работ – почти 8,5 млн руб., из них средства жителей составляют только 10%.

На сегодняшний день подрядная организация выполнила работы по установке бордюров, замене водоотводов, подготовке пешеходных дорожек к асфальтированию. В ближайшие дни заасфальтируют тротуары, следующим этапом будет установка детской площадки. Также будет решена проблема автомобильной парковки для жителей.

Напомним, что благоустройство дворовых и общественных территорий идет во всех районах города. В этом году приведут в порядок 24 объекта в Индустриальном районе, а всего в краевой столице новый облик получат 65 дворов.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

хроника городской жизни

27 июня



На набережной Оби прошла бесплатная тренировка по фитнес-дзюдо на батутах.

В тренировке приняли участие 50 человек. Для новичков в начале занятия провели инструктаж по технике безопасности. Тренировку провели сертифицированные тренеры Виктория Старчак и Алёна Юдина.

28 июня

Арт-троллейбус создали барнаульцы в День молодежи.

На празднике в краевой столице гости могли послушать кавер-группу, нарисовать граффити на троллейбусе и сыграть в настольные игры. Лучшие активисты в свой праздник были отмечены Управлением молодежной политики.

Городской троллейбус расписал художник Евгений Алёхин, который уже создал трамвай Победы. На роспись транспорта ушла 61 банка аэрозольной краски, специально привезенной из Новосибирска. В скором времени троллейбус с яркими граффити выведут на улицы Барнаула.

29 июня

Сотрудники ГИБДД Барнаула провели тематическую акцию «Безопасный двор».

Во дворе дома № 25 на ул. Солнечная Поляна в вечернее время сотрудники Госавтоинспекции города Барнаула совместно с представителями ТОС «Народный» провели встречу со взрослыми и детьми, гуляющими на детской площадке. Автополицейские повторили с ребятами и их родителями правила безопасности на дворовых территориях, особое внимание уделив припаркованному транспорту возле подъездов, где ограничена видимость, напомнили правила перехода проезжей части, а также правила дорожного движения для велосипедистов. В завершение мероприятия сотрудники полиции ответили на вопросы граждан и вручили памятки по безопасности дорожного движения.

30 июня



Барнаульское предприятие стало победителем федерального конкурса «Золотой Меркурий».

Компания «Магия трав» завоевала победу в номинации «Лучшее семейное предприятие России». Предприятие занимается разработкой и реализацией натуральной продукции для здоровья (бальзамов, пантовой продукции, фитопродукции, пищевых масел, плодово-ягодных сиропов, биологически активных добавок) на основе природного сырья Алтая.

Как информационные технологии меняют бизнес-процессы

Зачем лезть на столб?

Алиса ТРОСТНИКОВА

Продолжаем знакомить с победителями конкурса «Лучший предприниматель Барнаула». Руководитель компании ДВА (ООО «Диджитал Бизнес Адаптейшн») Вадим Гладышев рассказал о ведущих ИТ-проектах, реализуемых в Алтайском крае и за рубежом, возможностях импортозамещения и перспективных направлениях отрасли.

Ускорение процессов

В последние годы российские предприятия поменяли отношение к автоматизации и цифровизации. Переход компаний от трудоемких ручных операций на использование современных технологий в операционной работе произошел, в том числе и с помощью отечественных решений, и даже ноу-хау внутренних сотрудников. Так, Вадим Гладышев еще в 2013 году, работая в крупной энергетической компании, усовершенствовал программный продукт, связанный с нейросетями и искусственным интеллектом, добавив возможность преобразования рукописного текста. Если прежде показания приборов учета, записанные в результате обходов, вносились в информационную систему вручную, то ПО ускоряет процесс.

Со временем он решил, что способен с командой производить собственные цифровые решения для различных сфер экономики. В 2020 году создал компанию, уже имея определенный багаж кейсов в области информационных технологий.

Поскольку я работал в энергетике, то первые продукты касались именно этой сферы, – рассказал Вадим Гладышев. – Мы одними из первых в Алтайском крае предложили применять беспилотники для верхового обследования линий электропередач. В классическом варианте человеку для этого необходимо забраться на опоры, что сопряжено с определенными рисками для жизни. Беспилотники справляются с задачей быстрее и без опасности для сотрудника, а предприятие экономит время и ресурсы.

Разработчики пошли дальше, обучив искусственный интеллект распознаванию объектов на фото- и видеоконтенте и выявлению дефектов на изоляторах. Машинное зрение справляется с задачей с точностью до 98%. На основе данных распознавания изображений, через ПО «Система интеллектуальной диагностики энергообъектов» (СИДЭ), автоматически формируются ведомости осмотра, в которых



Фото предоставлено компанией ДВА

Технологическое решение «Умная каска» вызвало интерес у промышленных предприятий региона.

полная информация о том, что нужно отремонтировать и где. СИДЭ в тысячу раз быстрее выявляет отклонения от нормального состояния арматуры. Проект получил грантовую поддержку «Сколково».

– Планируем дальше развивать данное направление – расширить количество дефектов, которые система выявляет, чтобы полностью исключить участие человека в процессе, – поясняет предприниматель. – В этом и суть цифровизации – заменить монотонный или опасный для здоровья труд машинами.

Разработанное компанией ДВА программное обеспечение СИДЭ в июне вошло в Единый реестр российских программ для ЭВМ и баз данных. Это список доверенных программ, созданных исключительно российскими разработчиками. Значит, их модернизация не зависит от иностранных компаний. Нахождение продукта в реестре отечественного ПО дает преференции при участии в госзакупках и распределении субсидий. Разработками барнаульской компании также заинтересовались предприятия энергетики в Белоруссии. Уже ведутся работы по внедрению системы в энергосетевых компаниях этой страны.

Не энергетикой единой

Барнаульская компания развивает различные направления, связанные с цифровизацией строительства, транспорта, городского хозяйства. Как пред-

лагает собственные решения, так и работает под заказ. Один из первых крупных заказов – проектирование системы и курирование программного обеспечения интеллектуальной транспортной системы для Барнаульской агломерации. Проведена огромная работа – обследовали 183 перекрестка, замеры весь трафик движения в разные часы с разделением по видам транспорта. Заложили одно из решений для дорожного регулирования. Светофоры, оснащенные умными датчиками и камерами, фиксируют ситуацию на дороге, что позволяет скорректировать движение в режиме реального времени. При необходимости система сама распределяет автомобильные потоки, регулирует время светофора при скоплении машин или обеспечит приоритетный проезд общественного и специального транспорта.

– Мы изначально банальные темы не рассматривали, которые могут все предложить, ориентировались на сложные технологические решения, – пояснил предприниматель. – Развиваем компетенции в области интеграции информационных систем между собой, работу нейросетей с искусственным интеллектом, наработки по мобильным решениям. Решения направлены на предприятия Алтайского края, но нашли своих потребителей и за пределами.

Для Алтайской соледобывающей компании разрабо-

тали проект «Умная каска». Высокотехнологичное решение благодаря специальным датчикам способно фиксировать наличие каски на голове, контролировать местонахождение персонала. Добыча ресурсов сопряжена с рисками для здоровья, а каска нового поколения благодаря определенному сигналу способна оперативно вызвать помощь. Разработкой уже заинтересовался ряд предприятий региона.

Возможности и риски

Сегодня в компании 54 специалиста. Вадим Гладышев заверяет, что в последние месяцы из-за ухода с рынка ряда зарубежных компаний потребность в российском ПО возросла. Запрос бизнеса, государства, организаций, касательно конкретно решений ДВА, явно увеличился. Есть и обратная сторона: компания потеряла ряд ключевых сотрудников – они переехали за рубеж. Но где-то убыло, а где-то и прибыло – рынок пополнили специалисты, работавшие на иностранные корпорации, не пожелавшие уезжать из страны. Немалую роль в прекращении оттока специалистов сыграли государственные меры по ускоренному развитию ИТ-сферы. Они предусматривают не только поддержку для организаций, но и сотрудников отрасли: льготная ипотека, отсрочка от службы в армии. В частности, отсрочка от армии коснулась пяти сотрудников барнауль-

ской компании. Некоторые специалисты попадают под условия льготной ипотеки. Что касается налоговых льгот, то они направлены в первую очередь на организации, занимающиеся чисто цифровыми разработками. В функционале ДВА есть также сбор и продажа оборудования, что не соответствует условиям господдержки.

– Способен ли отечественный софт заменить зарубежные решения? Зависит от отрасли, – считает Вадим Гладышев. – В части отраслевых решений российские разработчики почти везде готовы заместить импорт. Так, наши компетенции по энергетике могут закрыть практически все потребности, местами даже с опережением. Но для масштабных решений необходимы соответствующие ресурсы. Масштабироваться на 25-30% можно и за квартал, а на 100% – требуется время. В случае импортозамещения продуктов, находящихся на переднем крае технологий, вопрос должен быть решен на уровне государства.

Несмотря на повышение спроса и явно возросшее поле работы, в компании решили не расплываться, и вместо покорения новых направлений сосредоточиться на развитии имеющихся.

– Мы позиционируем себя как вендор, разработчик, не как интегратор, – уточняет предприниматель. – У нас есть свое направление, в котором мы компетентны, и в нем большое поле для деятельности.

ИТ-отрасль считается высококонкурентной, но по мнению Вадима Сергеевича, запросов у государства и бизнеса гораздо больше, чем ресурсов в данном сегменте.

– Нельзя исходить из дефицитного мышления, что рынок – это пирог, и он делится на всех, нет, он постоянно растет, и важно тут же подхватить спрос, – говорит бизнесмен. – Сейчас есть запросы на решения, связанные с допреальностью, применением 3D-печати, беспилотников. Постоянно нужно ориентироваться на современные достижения мирового значения, чтобы применять их в текущих реалиях.

КСТАТИ

Компания ДВА победила в номинации «Лучшее социальное предприятие». Оценивалась по ряду критериев, в том числе по обеспечению занятости социально незащищенных групп граждан и предоставлению услуг по содействию профессиональной ориентации.

Традиции и современность

Барнаульский юридический институт отмечает 65-летие

Светлана ЕРМОШИНА

За 65 лет своей работы образовательная организация прошла путь от спецшколы МВД до юридического института – нынешний статус вуз получил 7 апреля 1998 года. Но все же свою историю БЮИ ведет с 29 июня 1957 года – с даты подписания приказа о создании Барнаульской специальной средней школы по подготовке оперативных работников для исправительно-трудовых учреждений.

Дмитрий Проказин, начальник Барнаульского юридического института МВД России, руководит учреждением с февраля 2020 года.

– Дмитрий Леонидович, что изменилось в институте в последние годы?

– Мы устойчиво и динамично развиваемся, стараемся подстраиваться под практическую деятельность органов внутренних дел. Сейчас основной тренд – это цифровая составляющая, как в образовательной деятельности, так и в предупреждении и раскрытии преступлений. Когда в связи с пандемией мы стали переходить на дистант, то модернизировали свои образовательные системы. Мы оперативно увеличили пропускную способность сетей на 30%. В каждой учебной аудитории сегодня есть либо телевизор, либо мультимедийный экран. И нашу базу используют территориальные органы для тестирования будущих сотрудников полиции: в 2021 году около 4500 сотрудников прошли методическое сопровождение или тестирование в удаленном доступе. В 2022 году благодаря активной позиции в совершенствовании цифровой базы нам – единственному вузу в Сибирском федеральном округе – было выделено более 20 млн руб. для дальнейшего развития и приобретения новой техники.

В прошлом году мы заключили договор о сотрудниче-



К 65-летию института выпущена книга об основных вехах его истории.

За годы учебы в БЮИ его выпускники получают все, что им необходимо для дальнейшей службы.

Фото предоставлено пресс-службой БЮИ МВД РФ

стве с банками и стали активно привлекать банковских специалистов для обучения: когда привлекается сотрудник, который на практике сталкивается с конкретной тематикой, информация лучше усваивается курсантами. Все это развитие шло поэтапно и продиктовано современными проблемами.

– С 2012 года БЮИ готовит участковых уполномоченных полиции. Насколько процесс обучения приближен к реалиям будущей службы?

– Институт трансформировался с учетом профиля. На базе нашего института стал проводиться конкурс «Лучший по призванию», связанный со службой участковых и следователей. По алгоритму он напоминает конкурсы профессионального мастерства, которые проводятся в системе МВД.

Мы получили патент на программу, разработанную доцентом нашей кафедры информатики. Это тренажер сервиса электронного документооборота – закрытой информационной системы, где находятся приказы, официальные письма, база системы МВД России. Тренажер был разработан и активно внедряется с учетом специфики профиля подготовки. Вы же понимаете, что сейчас участковый не должен перебирать по картотеке ранее осужденных. Он работает оперативно на ноутбуке или планшете. Естественно, что система с ограниченным доступом, внесение данных курсантам недоступно. Понимая это, мы разработали тренажер, на котором курсанты обучаются, чтобы по прибытии на место службы легко адаптироваться к практической деятельности. У этой учебной системы даже интерфейс идентичен настоящему сервису.

Еще один важный момент – это преддипломная практика-стажировка. Как правило, в тех местах, где далее предстоит работать. Она проходит шесть месяцев, и после нее есть полгода на корректировку своих знаний и навыков, чтобы еще более полно и комфортно выполнять свои обязанности. По итогу наши выпускники чувствуют себя спокойно на местах службы.

– А чем помимо учебы увлекаются ваши

курсанты и слушатели?

– У нас работают секции по 12 служебно-прикладным видам спорта. Это и преодоление полосы препятствий со стрельбой, и служебный биатлон – они в основном связаны со спецификой профессии. Но есть и бокс, и рукопашный бой, и пляжный волейбол, недавно сформировали команду по регби. Масса творческих кружков: духовой оркестр, КВН, вокальные ансамбли, танцевальные коллективы. Мы постоянные участники городских мероприятий. В системе МВД два значимых конкурса: «Щит и лира» и «Милосердие белых ночей», и наши творческие коллективы являются лауреатами и призерами обоих этих событий.

– Преподавательский состав тоже в этом задействован?

– Да, обязательно. И в творчестве, и в научной работе. За нами даже закрепились два серьезных мероприятия: это Сибирский юридический форум и Дни молодежной науки, которые в этом году собрали более тысячи участников, 20 образовательных организаций системы МВД, около 15 гражданских вузов, наших постоянных иностранных партнеров.

Мы много говорим о современности, но на самом деле очень многое было сделано в 1980-1990-е годы, когда при всех реорганизациях институ-

ту удалось выстоять и сохранить самое важное. Если бы предыдущие руководители этого не сделали, то сегодня мы бы не были тем институтом, который мы знаем.

– То есть важна ответственность?

– Да, и наши курсанты – тоже большое подспорье. На территории БЮИ есть аллея выпускников, которые внесли значительный вклад в систему МВД России – это уважаемые генералы, окончившие наш институт. Совет ветеранов института помогает сохранению традиций уважения к старшим поколениям, исторической памяти, патриотизма.

– Цифровизация и прочие современные тренды не мешают этому?

– Даже помогают! У нас работает внутреннее телевидение, где мы рассказываем, например, о подвигах героев Z, и курсанты на переменах могут посмотреть и послушать эту информацию. На уроках мужества показываем документальные фильмы об исторических событиях. Мы составили перечень телеграм-каналов, где курсанты могут в привычном для себя формате черпать объективную информацию о ситуации в стране и мире. Понимая специфику мировоззрения молодежи, мы их не ограничиваем, а лишь направляем и предоставляем возможности для выбора.

БЮИ В ЦИФРАХ

1957 год

108 курсантов

55 человек профессорско-преподавательского состава



2022 год

750 курсантов

150 человек профессорско-преподавательского состава



Главная задача сотрудника ГИБДД - предупредить правонарушение.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Соблюдайте ПДД!

3 июля в России отмечает профессиональный праздник Государственная инспекция безопасности дорожного движения

Сергей СЕРГЕЕВ

В настоящее время никто не сомневается в важности и необходимости работы по обеспечению безопасности дорожного движения. Днем и ночью, в зной и в холод служба ГИБДД несет трудную вахту по охране жизни и здоровья всех участников дорожного движения. В преддверии праздника мы встретились с командиром ОБДПС ГИБДД УМВД России по городу Барнаулу подполковником полиции Василием Никитиным.

– Василий Васильевич, расскажите немного о себе: где родились, учились, как пришли в профессию?

– Родился я 8 декабря 1982 года в селе Павловск Павловского района Алтайского края. В 2002 году окончил Барнаульский юридический институт МВД России, затем был направлен на службу в должности оперуполномоченного отделения уголовного розыска Павловского РОВД Алтайского края. В течение десяти лет в уголовном розыске. Однако судьба распорядилась так, что я с 2014 оказался в дорожно-патрульной службе. С 2018 года являюсь

командиром отдельного батальона дорожно-патрульной службы ГИБДД УМВД России по городу Барнаулу.

– Как сегодня обстоит вопрос аварийности на дорогах города?

– Обстановка в городе на дорогах бывает разная. Нарушения есть, часто за руль автомобиля садятся люди в нетрезвом состоянии, без документов, без прав или лишенные права управления транспортным средством. Но не всегда нарушители - это водители. Пешеходы тоже часто являются виновниками ДТП - с ними мы тоже работаем, привлекаем к ответственности. Видеокамеры в работе нам, конечно, помогают - фиксируют правонарушения водителей и в какой-то степени снижают аварийность на дорогах. Но сотрудники ГИБДД они заметить не смогут - автоматике пока не все доступно.

Если приводить статистику, то за пять месяцев 2022 года на территории города Барнаула зарегистрировано 264 дорожно-транспортных происшествия, в которых 318 человек получили телесные повреждения различной тяжести, есть погибшие. Анализ причин и условий, способствовавших соверше-

нию дорожно-транспортных происшествий, показывает, что основными видами ДТП в краевой столице, существенно влияющими на тяжесть последствий, являются: наезд на пешехода, столкновения транспортных средств, наезды на велосипедистов, на препятствие.

– Какие меры необходимо предпринять, чтобы обеспечить безопасность пешеходов как одной из самых уязвимых категорий участников дорожного движения?

– Для обеспечения безопасности пешеходов необходимо в первую очередь воздействовать на их поведение. В то же время и сам пешеход не должен выходить на дорогу, не убедившись в безопасности. В Правилах дорожного движения исчерпывающе прописаны обязанности и пешеходов, и водителей. Остается только добиться осознанного их выполнения. Это задача и наша, и образовательных организаций, и СМИ.

– Какую роль играет пропаганда дорожного движения?

– Для нас главное - предупредить правонарушение,

За пять месяцев 2022 года личный состав ОБДПС ГИБДД УМВД России по городу Барнаулу раскрыл 228 преступлений.

а не наказать за уже совершенное. Соблюдение правил дорожного движения сохранит жизнь вам и вашим близким. Именно это и стараемся мы довести до населения. Особое место занимают мероприятия с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

– Сколько преступлений было раскрыто с участием личного состава ОБДПС?

Основную часть раскрытых дел составляют преступления, ответственность за которые предусмотрена статьей 264.1 Уголовного кодекса Российской Федерации «Управление транспортным средством в состоянии опьянения лицом, подвергнутым административному наказанию или имеющим судимость».

Также за отчетный период времени на территории города зарегистрировано 32 факта неправомерного завладения

транспортными средствами и девять фактов кражи транспортных средств. В этом плане сотрудниками ГИБДД раскрыто семь преступлений, за которые предусмотрена ответственность по статье 166 УК РФ, по статье 158 УК РФ раскрыто одно преступление.

– Что бы вы пожелали своим коллегам и ветеранам службы в канун профессионального праздника?

– Уважаемые коллеги и ветераны службы Госавтоинспекции! Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем Государственной инспекции безопасности дорожного движения! Значимость работы Госавтоинспекции переоценить очень сложно. Именно от работы сотрудников ГИБДД во многом зависит сохранение жизни и здоровья всех участников дорожного движения, культура поведения водителей и пешеходов. Для обеспечения порядка и культуры на дорогах от сотрудников ГИБДД требуется высокая ответственность, бдительность и решительность.

Желаю всем вам здоровья, успехов в работе, выдержки, удачи, благополучия и всегда хорошего настроения!

Пятница, 1 июля 2022 г. № 92 (5570)

Июль – краса лета

3 июля



День работников морского и речного флота.
День ГИБДД.

7 июля

Иван Купала.

8 июля

День семьи, любви и верности.

9 июля

Фестиваль военно-исторической реконструкции «Белоярская крепость» (Первомайский район, Чуйский тракт, 205). Посетители увидят рыцарский турнир, конные маневры, попробуют свои силы в древних ремеслах.

10 июля

День рыбака.
День российской почты.

11 июля

195 лет назад в Барнауле открылась первая типография.

12 июля

Всемирный день бортпроводника.

16 июля

95 лет назад было решено создать в Барнауле первый детский кинотеатр «Горн» (на месте нынешнего театра «Сказка»).

17 июля

День металлурга.

19-23 июля



В Барнауле пройдет Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» (литературные встречи, кинофестиваль, народные гулянья, кульминация праздника – художественная программа на горе Пикет в Сростках).

20 июля

35 лет со дня образования в Барнауле Института водных и экологических проблем СО РАН – ведущего научного учреждения по исследованиям в области комплексного анализа и оценки состояния окружающей среды.

23 июля

День работника торговли.

24 июля



80 лет с начала эвакуации детей в Алтайский край во время Великой Отечественной войны.

28 июля

День пиар-специалиста.

29 июля

День системного администратора.
Международный день тигра.

31 июля

День Военно-Морского Флота РФ.

ПРАЗДНИКИ ИЮЛЯ

Официальные: 2 июля - Международный день спортивного журналиста; 10 июля - День победы русской армии в Полтавской битве (1709); 11 июля - День светооператора; 17 июля - День основания морской авиации; 18 июля - День создания органов пожарного надзора; 24 июля - День кадастрового инженера, День флориста; 25 июля - День сотрудника органов следствия, День речной полиции; 26 июля - День парашютиста, 28 июля - День Крещения Руси.

Неофициальные: 2 июля - Всемирный день НЛО; 6 июля - Всемирный день поцелуя; 11 июля - Всемирный день шоколада; 15 июля - День варенья; 20 июля - Международный день шахмат, Международный день торта; 30 июля - Международный день дружбы.



Жемчужина Алтая

100-летний юбилей отмечает одна из красивейших дорог мира — Чуйский тракт



Чуйский тракт - достопримечательность Алтайского края и Республики Алтай. В честь его 100-летия был проведен пробег ретроавтомобилей.

Анастасия БЕЙФУС ■

Чуйский тракт – самая знаменитая дорога Алтая, дающая выход России в Монголию и Китай – в 2022 году перешагнул вековой рубеж с момента получения статуса дороги государственного значения. А периоды его освоения и строительства – это не только этапы развития экономической и культурной жизни региона, но и люди, для которых тракт стал дорогой жизни.

Путь-дорожка...

Чуйский тракт, он же Мунгалский, он же Выючная тропа, он же федеральная трасса Р256 сейчас и М-52 ранее – разные названия одной и той же дороги, которая сейчас, как и сто лет назад, популярна у жителей нескольких регионов и даже стран, которые она соединила. Что уж говорить о туристах, для которых Чуйский тракт – не просто качественная трасса, а самостоятельный туробъект, где буквально на каждом километре памятники: то природные, то рукотворные.

Этот маршрут привлекал к себе внимание и будоражил воображение людей, даже когда являлся по сути проселочной дорогой. Во многом благодаря тому, что тракт служил торговым направлением, в 1922 году ему присвоили статус дороги государственного значения, что сыграло решающую роль в его развитии. На строительство новых участков из казны выделялись деньги, привлекались военные, командированные рабочие, инженеры по строительству дорог, заключенные Сиблага – работа кипела вплоть до 1940-х годов.

В годы Великой Отечественной войны, когда автомобили работали для нужд фронта, по Чуйскому тракту пошли караваны верблюдов из Монголии. Они везли Советской Армии продукцию горнодобывающей промышленности и сельхозтовары. Одной из таких экспедиций руководил монгол Борондонгий Лувсан, с которым в начале 2000-х годов удалось пообщаться краеведу Анатолию Муравлёву.

Лувсан вспоминал, как тяжело и мучительно долго

они шли до Бийска, путь к которому лежал через три перевала, – рассказывает Анатолий Степанович. – Известно ведь, что у верблюдов нет копыт, потому несчастные животные падали, в том числе в пропасти, просто не могли подняться от усталости. Погонщики снимали с себя куртки и шубы, подкладывали войлок и даже золу от костров под ноги верблюдам. Пять месяцев в пути, и караван из 1200 верблюдов и лошадей доставил в Бийск 5 тысяч фуфаяк, 10 тысяч полушубков, 22 тысячи пар носков и варежек, 7 тонн сушеного мяса.

Состояние Чуйского тракта до начала 1960-х годов мало менялось в сравнении с довоенным периодом, лишь на отдельных территориях, преимущественно равнинных, прокладывались коротенькие участки для движения колесного транспорта. При этом популярная транспортная магистраль продолжала выглядеть как полевая дорога: узкая грунтовка, ширина которой с восьми метров на равнинных участках сокращалась до трех метров на скалистых. Здесь уже две машины разехаться

не могли. На таких участках, а их на территории Республики Алтай было очень много, строили что-то наподобие парковочных карманов. Водитель останавливался, выходил из машины и по пыли вдалеке должен был определить, есть встречная машина или нет. Опытные шоферы говорят, что по этому поводу даже ходила поговорка в Онгудайском районе: «От Инюшки до Идрушки 333 вилюшки», хотя расстояние между населенными пунктами (Иня и Июдро) всего 30 км.

Семейный подряд

На строительстве Чуйского тракта работали целыми семьями, и это было явлением довольно распространенным. Корреспондент «ВБ» сумела разыскать такую династию: общий стаж работы двух братьев и их мамы оказался равен возрасту Чуйского тракта – сто лет! Братья Худяшова начали трудиться на этом объекте еще до поступления на работу в «Дорожно-строительный район № 1». Бригады именно этой организации прокладывали транспортную магистраль практически от

Сросток до села Белый Бом в Республике Алтай. Будучи школьником, Коля Худяшов во время каникул работал на выборке щебня, использующегося в качестве «подушки» под асфальт.

В 1964 году, если память не изменяет, мы с пацанами шли по дороге от Ини до Июдро и вручную отбирали камни нужного размера: те, что больше четырех сантиметров, были непригодны по технологии, и мы их выбрасывали, – вспоминает Николай Иванович Худяшов, отдавший работе в «ДСР № 1» 22 года. – Следом шел грейдер, переворачивал камни, а мы двигались дальше. И вот так весь день. Жара +45, до Чуи далеко, даже мало-мальского тенежка нет. За эту адскую работу мне давали два с половиной рубля в день. Солидный заработок был, между прочим!

Буквально на следующий год в «ДСР № 1» автоэлектриком устроился старший брат – Михаил. Но по своей специальности он работал недолго – его неординарные способности по инженерно-строительной части быстро заметили руководители предприятия и

Пятница, 1 июля 2022 г. № 92 (5570)



Чтобы дорога была безопасной, на территории Алтайского края идет расширение трассы до четырех полос.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

предложили должность мастера, а затем и прораба. На годы работы Михаила Ивановича пришлось строительство одного из самых сложных участков Чуйского тракта – через перевал Чике-Таман. Наш собеседник отмечает, что по трудности этот объект не сравнится ни с каким другим участком тракта.

- Официально дорога через Чике-Таман строилась с 1976 по 1983 год, но фактически мы к работам приступили на два года раньше, потому что нужен был задел. К примеру, прежде чем поставить технику для уборки скального грунта, этот грунт нужно было как-то добыть. Поэтому к 1975 году специалисты уже бурили скальные выемки, – рассказывает Михаил Иванович Худяшов.

Ошибочно представление, что современный Чуйский тракт строили только дорожники. В работах принимали участие все – от военных до заключенных. Причем труд последних использовали на самых тяжелых и опасных работах. Заключенные долбили шурфы в скалах, в которые взрывники заклады-

вали взрывчатку. Что такое взорвать часть скалы? Какие обрушения могут произойти? Куда обломки полетят? Хватит ли мощности заряда? Михаил Иванович подчеркивает, что грамотно расчитать площадку для будущей дороги – сложно, но реально, когда процессом управляют профессионалы. Но не все при строительстве Чуйского тракта зависело от людей.

- На нашу работу сильно влияла, причем не лучшим образом, погода и природа, – продолжает Михаил Худяшов. – К примеру, многие участки тракта, проходившие над рекой, мы строили с помощью понтонных мостов. Наводить их можно было только в августе, когда Катунь маленькая, спокойная. В течение двух месяцев, до появления шуги, нам нужно было обурить скалу и сделать мало-мальский проезд. А бывали случаи, когда бунтующая Катунь срывала мосты... Зимой погода – страсть! Солярка в бульдозере замерзнет, превратится в кашу, и мы начинаем подогревать ее, чтобы завести машину. Потом уже договорились с Авиа-

лесохраной, чтобы они давали чутка керосина, которым мы разбавляли нашу солярку. Так и работали.

Качество – на высоте

Первое знакомство Евгения Смирнова, члена Алтайской федерации автомобильного спорта, с Чуйским трактом состоялось в далеком 1970 году. С тех пор федеральная трасса изменилась, но отношение к ней как было трепетным, так и остается по сей день.

- Чуйский тракт сейчас и 50 лет назад – большая разница в плане покрытия, обустройства и туристического сервиса. Но и тогда, и сейчас – это жемчужина Алтая, которую нужно беречь, – уверен Евгений Романович. – Недавно общался с туристами из европейской части страны, они были приятно удивлены качеством дороги. А меня гордость взяла за то, что Алтай ассоциируется с отличными дорогами.

Действительно, в последние годы на участках Чуйского тракта в Алтайском крае ведется масштабная реконструкция. К примеру, в конце мая нынешнего года Губернатор Виктор Томенко

и руководитель Росавтодора Роман Новиков открыли после глобальных работ два участка тракта: с 173-го по 183-й и с 216-го по 223-й километр. Отрезки расширили до четырех полос, разделили транспортные потоки, установили стоянки для большегрузов. В следующем году запланировано расширение порядка 25 км трассы. Роман Новиков отметил, что на сегодняшний день Чуйский тракт находится в одной из самых высоких степеней нормативного состояния во всей стране – более 90%. Главная задача

сейчас – это модернизация дороги: монтаж освещения, оснащение современными методами обеспечения безопасности дорожного движения и организация на всем Чуйском тракте, проходящем по территории Алтайского края, четырехполосного движения. Дорожники уверены: к 2035 году, как и планировалось, с этой амбициозной целью они справятся.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЧУЙСКОМ ТРАКТЕ

С 2007 года не осталось ни одного неасфальтированного участка на Чуйском тракте, протяженность которого 942 км.

Чуйский тракт включен в топ-5 красивейших трасс мира по версии National Geographic.

В 2017 году на экраны вышел фильм о Чуйском тракте «То, что во мне», режиссером которого стал российский рок-музыкант Гарик Сукачев.

Чуйский тракт – единственная трасса в мире, у которой есть музей.

Чуйский тракт – первая полноценная дорога, соединяющая Россию и Китай.

Первый автомобиль, принадлежавший богатому бийскому купцу Бодунову, проехал по Чуйскому тракту в 1912 году.

Здесь в 32-м был Роберт

Косиха масштабно отпраздновала день рождения великого земляка. Юбилейный

Ярослав МАХНАЧЁВ

Почти вся прошлая неделя в Алтайском крае проходила под знаком Роберта Рождественского. Точку в череде мероприятий, посвященных 90-летию нашего прославленного земляка, поставили в субботу на его родине – в селе Косиха, где прошел финал литературного фестиваля.

Заряд батареек

Косиха – это про покой и умиротворение. Сворачиваешь с мчащегося Чуйского тракта в сторону села и будто сразу попадаешь в другой мир. От федералки до райцентра километров 15 по идеальному асфальту (как сказала одна местная жительница, хоть кофе пей, не расплескаешь), но здесь уже никто не торопится. Поначалу удивляешься, как это по такой-то дороге да тащиться не спеша, но вскоре сам проникаешься этим настроением.

И в самой Косихе тоже. У мемориального музея Роберта Рождественского уже в полдень – не протолкнуться. Но тоже, в принципе, все спокойно и вежливо. И на Яру любви, главном месте сельских гуляний этого дня, тоже все чинно.

Яр любви, кстати, место на самом деле уникальное. Среди высоченных берез несколько прекрасных полянок, будто созданных для проведения каких-нибудь выставок или концертов. Вроде много всего и разного, но никто друг другу не мешает. За пределами Яра духотища, а тут прохлада. А запах какой, а шум листвы! Природа будто знала, что со временем это место станет точкой притяжения, и постаралась. Права, ой права дочь поэта Екатерина Рождественская, говоря о том, какой энергией заряжает Косиха:

– Это не малая родина, а очень мощная батарейка. Ее мне хватает надолго. Я приезжаю сюда и потом спокойно могу пережить зиму, весну, чтобы летом вернуться сюда снова. Мне хватает прохода по Яру любви с лучшим в мире видом, с этими стометровыми березами, подобных которым нигде нет, комаров размером со слона. Сегодня здесь со мной моя семья, я так надоела им с рассказами о Косихе, что они решили проверить сами.

Ну вот про комаров Екатерина Робертовна, конечно, сильно преувеличила. За день не встретил ни одного. Может, потравили заранее. А может, опять же, энергетика такая.

Кстати, о том, почему Яр любви называется именно так, даже местные в показаниях расходятся. Одни говорят, что сюда ездят молодожены на



В Косиху гости фестиваля приезжали почтить память Рождественского, погулять и просто отдохнуть.

фотосессию, другие утверждают, что еще с древних-древних времен сюда парни и девушки бегали в чувствах объясняться. Встретил и еще одну версию – одна местная жительница внезапно сообщила, что называется этот околок так, потому что здесь Рождественский встретился со своей женой. Учитывая, что поэта увезли из Косихи в раннем детстве, версия, конечно, очень своеобразная. Но для коллекции пусть будет, почему нет?

Здесь гостям рады

Яр любви в этот день превратился в большую праздничную площадку. Направо пойдешь – на фуд-корт попадешь, налево пойдешь – на аттракцион набредешь. На месте встанешь – стихи услышишь, и Рождественского, конечно же, и его последователей. Многие, кстати, так и делали. Ложились

на травку и слушали сквозь шум берез стихи и песни.

На одной из площадок поэты разного возраста, места проживания и манеры стихосложения делились своим мастерством. Микрофон был открыт для всех. Владимир Родионов, уроженец Налобихи, прочитал три произведения, одно из которых посвятил Рождественскому: «Здесь в 32-м был Роберт рожден...»

– Я тут выступаю с самых первых чтений. В музее у входа слева расположен стенд с фотографиями чтений прошлых лет, там и мой снимок тоже есть. – Фестиваль растет, это здорово. Сегодня будут москвичи?

– Вы про Долину и Розенбаума?

– Да, про них. Прекрасно, будем ждать. Я сейчас живу в Первомайском районе, но родом из этих мест. И я гор-

жусь, что наш район, пусть и небольшой, но великий, какие люди отсюда вышли – Рождественский, Титов, дядя Лёша Скурлатов. Я так говорю, потому что мой отец работал с ним на одном заводе, он часто приходил к нам. Я окончил ту же школу, что и Герман Титов, меня учили те же учителя.

Каждая площадка фестиваля старалась удивить. Местный женский клуб «Матрешечки» очаровывал гостей сказочной атмосферой. Хочешь, с Кошечем сфотографируйся, а можешь с лежачим на скамейке посидеть, балалайку у него отдолжить.

– Сказка же всем нравится, – объясняет руководитель клуба Ирина Дрёмина. – Тем более и у Рождественского такие мотивы есть, например, «Сказка о добром джине».

Ирина Анатольевна – почти коренная жительница Косихи и даже одно время жила в том

же доме, где и Рождественский. Сейчас этого здания уже нет, но землячка уверена – Роберт Иванович ей помогает.

– Конечно, мы всегда с уважением к нему относились, знали, что он наш земляк. И в библиотеке всегда была полочка, посвященная его творчеству. Но такой размах фестиваль приобрел недавно. А гостям мы всегда рады. Каждый старается удивить, угостить.

Угощений тоже хватало. «Заходите к нам, пробуйте», – в паузе между песнями приглашает Галина Лещёва, руководитель ансамбля «Кохана» из поселка Украинского.

– Вот везде сладости, а у нас – и блины, и яички, картошечка, вареники с вишней. А хотите, мы вам споем, – предлагает Галина Николаевна. Пока мы разговариваем, к ее коллегам в национальных костюмах очередь на фотосессию.

рожден...

фестиваль посетили восемь тысяч человек



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

«А мы хотим с дедушками», - не совсем корректно озвучивает свои планы на фотографию молодая гостья фестиваля. Одна из участниц ансамбля шуточно парирует: «Ну ты еще нас бабушками назови. Какая я бабуся, если я...», - но вовремя замолкает, заметив испуганные взгляды коллег по вокальному цеху. В общем, вот такое веселье.

Кстати, не надо думать, что площадки Рождественского фестиваля - это только песни, народные мотивы и люди старшего поколения. Вот под березами молодой местный фотограф Роман Альдергот с выставкой своих работ. Красотища на них неопишутся.

- Поэзия и фотография, в общем-то, связаны, - считает Роман. - Поэтому мне здесь тоже интересно. Тем более природа в нашем районе волшебная. Броде и гор нет, и моря - но

очень красиво. Я честно признаюсь, что не самый большой знаток творчества Рождественского. Но если бы он не был великим - разве бы проводили в его честь такой фестиваль?

Новый экспонат

Почетные гости приехали в Косиху к 15.00. Сначала подъехал внедорожник, водитель поинтересовался, где главная сцена, и умчал туда. На переднем пассажирском сидении успел увидеть знакомый профиль Розенбаума.

Александр Яковлевич на основной площадке долго не задержался и, настроив звук, вернулся к музею, чтобы возложить цветы к памятнику Рождественского вместе с его семьей, коллегой по сцене Ларисой Долиной и Губернатором Алтайского края Виктором Томенко. Затем почетные гости отправились знакомиться с

экспозицией музея. В зале под названием «Слово», где размещена выставка каллиграфии, между Ларисой Долиной и директором Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай Игорем Коротковым, который проводил экскурсию, даже вышел спор о том, как произносить само слово «каллиграфия». Коротков победил.

С формированием экспозиции Мемориального музея Рождественского помогает его семья. Конечно, в этот день они не могли приехать с пустыми руками. И теперь здесь можно увидеть телевизор, который когда-то смотрел Роберт Иванович.

- Это телевизор 1970-х, он стоял не в кабинете, где никогда не было ничего лишнего, а перед обеденным столом. Представьте: кресло, рядом пепельница, наполненная

окурками, этот телевизор, и перед ним сидит отец, смотрит на игру своего любимого ЦСКА, нервничает, иногда вскрикивает, - рассказывает Екатерина Рождественская.

А еще в музее поговорили о том, почему на стихи Рождественского написано так много песен.

- Роберт Иванович абсолютно чувствовал музыку и никогда не шел вразрез с ней, - считает Лариса Долина, близкий друг семьи Рождественских. - Иногда бывает, что в песне - стихи отдельно, музыка - отдельно. У него этого нет, редкий дар. Потому все его песни люди любят, знают, это наш золотой фонд.

Екатерина Рождественская подтвердила, что с музыкой ее отец был знаком еще в детстве - сначала еще в детском доме учился играть на тубе, потом уже во взрослом возрасте удив-

Лауреатом премии имени Роберта Рождественского в этом году стал поэт из Крыма, уроженец Донецка Андрей Дмитриев. Приехать на вручение премии он не смог, но награда будет обязательно вручена автору.

лял дочь, доставая с антресолей баян и что-то исполняя на нем. А иногда он подходил к пианино и аккомпанировал певцам.

Мы - память

Заключительную часть фестиваля на главной сцене на Яру любви открыл Виктор Томенко.

- Поэзия Роберта Рождественского наполнена особой остротой и содержанием. Этот человек стал голосом целого поколения огромной страны и не только нашей. Его творческое наследие мы открываем и спустя годы, глубже понимая смыслы, заложенные в его произведениях, - отметил глава региона.

А стихи с главной сцены читали не только взрослые поэты - участники фестиваля, но и правнучка Роберта Рождественского Полина. Поначалу девочка стеснялась, еще бы, столько людей вокруг, но справилась с волнением.

- Я на самом деле не ожидала, что вспомнить отца придет такое количество людей, - признается Екатерина Рождественская. - Память - это работа, серьезная, кропотливая, иногда страшная. Когда отец ушел, лет пять-шесть я ничего не делала, думая, что его имя настолько велико, что всегда будут помнить. Но нет, имя его стало проседать - не поэзия, не песни, но имя. И тогда мы с сестрой взяли за эту работу, сейчас получаем от нее огромное удовольствие.

Ну а жители и гости Косихи в этот вечер с удовольствием плясали под песни на стихи Рождественского в исполнении группы VIVA и симфонического оркестра Краевой филармонии, пели хором вместе с Розенбаумом про есаула, задремавшего под ольхой, и гоп-стоп и Долиной про три розы и погоду в доме. А она в доме Рождественского в этот вечер была очень теплой.

Два капитана

Какие бы технические средства не появлялись на дорогах, инспектора никто не заменит

Ярослав МАХНАЧЁВ

В представлении обывателя, хоть пешехода, хоть водителя, сотрудник ГИБДД – это прежде всего человек с жезлом. Тот, кто регулирует движение, останавливает автомобили, выписывает штрафы, не без этого. Но немало сотрудников заняты и другими вопросами, от которых зависит движение. Как работает отделение дорожной инспекции и организации движения ГИБДД УМВД России по г. Барнаулу?

Живой организм

У сотрудников ГИБДД и в обычное время работа-то не самая простая, а в этом году в Барнауле дорожная жизнь и вовсе бурлит. Из-за закрытия путепровода на реконструкцию схема движения по городу радикально изменилась. На сотрудников Госавтоинспекции выпала большая нагрузка – сначала они участвовали в разработке схемы, а потом – приучали водителей к новым дорожным условиям. И как показали первые месяцы после закрытия моста, все оказалось не так уж страшно, как предсказывалось.

– Да, конечно, что скрывать, мы опасались коллапса, но его, к счастью, не случилось, – говорит временно исполняющий обязанности начальника отделения дорожной инспекции ГИБДД УМВД России по г. Барнаулу капитан Константин Лобков. – Схема разрабатывалась долго, а потом еще изменялась уже после закрытия моста, регулировали работу светофоров, искали оптимальную организацию движения. И дальше будем ее дорабатывать.

Поначалу инспекторы регулировали движение на каждом перекрестке, со временем водители разобрались, что к чему в новых условиях. Сейчас участки с затрудненным движением, конечно, есть, но их ненамного больше, чем было и до закрытия путепровода. А еще многое зависит от конкретной дорожной ситуации в определенный день и в определенный час.

– Одно утро вы добираетесь на работу легко, на следующий день попадаете в пробку, хотя вроде бы едете в то же время, – говорит Константин Лобков. – Просто один водитель накануне ехал другой дорогой, ему что-то не понравилось, он выбрал ваш маршрут. Другой вчера проехал на 15 минут раньше, а сегодня задержался – вот вы все и встретились, и уже машин больше. Дорога – это живой организм.

Интуиция и опыт

Движение – жизнь, и это в полной мере относится и к автомобильному движению.



Константин Лобков найдет подход к любому водителю.

Константин Лобков: «Совет водителям: периодически вместо изучения соцсетей уделите пять минут сдаче экзамена по ПДД онлайн. Это хорошо выявляет пробелы в знаниях, позволяет их освежить. Особенно это полезно тем, кто учился в автошколе давно».

Машин становится больше, ситуация на перекрестках меняется, и ГИБДД на это должна оперативно реагировать. Например, в ближайшее время в Барнауле изменится организация движения на двух перекрестках – ул. Балтийской и ул. Лазурной, а также на ул. 42-й Краснознаменной бригады и ул. А. Петрова, здесь запретят левые повороты.

– На комиссии по безопасности дорожного движения мы выносим предложения по тем или иным изменениям, – рассказывает капитан Денис Руденко, старший государственный инспектор дорожного надзора отделения дорожной инспекции и организации движения. – Совместно обсуждаем, возможно их воплотить или нет. Анализ ситуации на тех перекрестках, где изменится организация движения, показал, что большинство ДТП там связаны с левым поворотом. Но перед тем, как окончательно принимается решение, де-

лается расчет потоков, сколько единиц техники совершает тот или иной маневр.

В целом количество очагов аварийности на барнаульских дорогах стало меньше, однако говорить, что проблем нет совсем – неправильно.

– Например, дорогу отремонтировали, обустроили тротуары, поставили ограждения. То есть обезопасили пешеходов, но для водителей появился прямой участок с хорошим покрытием, на котором они часто движутся не с той скоростью, с которой следует. Количество ДТП становится меньше, но из-за нарушений скоростного режима тяжесть их последствий растет, – отмечает Константин Лобков.

Бороться с этим можно только одним способом – соблюдать ПДД. В этом вопросе на помощь сотрудникам ГИБДД приходят всевозможные технические средства – камеры фотовидеофиксации, умные светофоры, системы освещения и т.д. Однако Денис Руденко уверен: лучше инспектора никакая камера не сработает.

– Во-первых, инспектор на дороге сразу дисциплинирует участников движения, – объясняет Денис Руденко. – Во-вторых, водители идут на различные ухищрения, чтобы номер их автомобиля не попал на камеру. Инспектор такого не допустит.

Вместе с этим Константин Лобков отмечает, что водители в последнее время стали более не сдержанными – и по отношению друг к другу, и к сотрудникам полиции.

– Что мешает «моргнуть»



Денис и Юлию Руденко вместе свела работа.

аварийкой, если тебя запустили в ряд, или самому пустить кого-то в плотном потоке, – рассуждает Константин Лобков. – Это не прописанные, но вроде бы понятные правила. Но есть те, кто торопится, подрезает, объезжает всех по встречке. Он может быть уверен в своем мастерстве, но испугает пожилого человека или новичка за рулем – тот впадет в ступор или начнет нервничать. А потом еще такой «опасный» водитель начнет инспектора ГИБДД учить, как тому работать и как надо проезжать перекресток.

А еще вы наверняка замечали, что кого-то инспекторы останавливают часто, а кого-то – месяц, два, а то и год не тревожат.

– Вы же исходя из опыта знаете, получится разговорить собеседника или нет. И у инспектора так же – если он по 12 часов работает на определенном участке, то уже и машины знает «в лицо». Большинство же, как правило, ездят одним и тем же маршрутом. И инспектор уже представляет, у кого все в порядке с документами и нет неоплаченных штрафов, а кого не мешало бы проверить. Да и поведение людей говорит о многом – кто суетится, кто спокоен. Интуиция с опытом приходит, – говорит Денис Руденко.

Начинали с линии

Из всего этого следует логичный вопрос: каким должен быть инспектор ГИБДД?

– Знать законодательство, грамотно применять его, уметь общаться с людьми. Каждый сотрудник при приеме прохо-

дит психологическое тестирование, так что тех, кто к такой работе не готов, не берут, – говорит Константин Лобков.

И практически все сотрудники Госавтоинспекции начинали с работы на линии – то есть были теми самыми людьми с жезлами в руках. Константин Лобков в ГИБДД 17 лет. Пришел после АлтГТУ в прямом смысле слова по объявлению. Оканчивал вуз по специальности «автомобили и автохозяйство», увидел на кафедре объявление о наборе в полк ДПС, пришел стажером. Начинать с роты сопровождения, которая занимается сопровождением первых лиц, опасных или негабаритных грузов, а через три года перешел в дорожную инспекцию – почти по университетскому профилю.

Денис Руденко в полиции 15 лет назад оказался тоже после политеха. Сначала работал «в городе», выявлял правонарушения и занимался регулировкой, потом перешел на другую должность. Кстати, по прежней работе ни Руденко, ни Лобков не скучают.

– Сейчас она у нас тоже не скучная и совсем не кабинетная – постоянные выезды, обследование дорог, изучение транспортного потока, общение с людьми, – говорит Константин Лобков.

Кстати, Денис Руденко в ГИБДД познакомился и с будущей супругой – жены уже шесть лет, старший лейтенант Юлия Руденко работает в отдельном батальоне ДПС инспектором по исполнению административного законодательства.

55 лет посвятила системе образования Луиза Полотнянко

Математики много не бывает

Олеся МАТЮХИНА |

Луизой дочь назвал отец, прочитавший накануне ее рождения книгу «Всадник без головы» – таким уважением он проникся к положительной героине. В свою очередь дочь решила стать «технарем» по примеру отца, но окончить машиностроительный институт не захотела – победила любовь к преподаванию и детям. 4 июля Луиза Александровна Полотнянко отметит 95-летний юбилей.

Четыре урока пения

– Как сейчас помню 9 мая 1945 года: мы узнали о Победе и со всех ног вместе с учителями побежали из школы № 18 на митинг в центр города, – рассказывает Луиза Александровна. – На ногах у меня были валенки, потому что холодно, а другой обуви нет. Летом сдала экзамены в машиностроительный институт на литейный факультет, а в августе меня с подругами вызвали в горком комсомола и сказали: в городе не хватает учителей, стране вы нужны здесь. Направили меня в начальную школу № 16 на бывшей улице им. Ленина, сейчас это улица Красноярская. Как вести уроки в четвертом, да и любом другом классе, я не знала, поэтому 1 сентября мы с ребятами все четыре урока по расписанию пели песни, а в коридоре стояли другие дети и слушали. Никто меня не отругал, просто объяснили, как готовиться к урокам, определять уровень знаний и т.д. Зато отбоя потом не было от желающих попасть в мой класс... Учительская зарплата была крошечной, поэтому в качестве поддержки нам ежедневно давали по бутылке, свою я отдавала сироте Юрочке, который много лет спустя стал прокурором где-то на юге. Фамилию мальчугана не помню, а лицо до сих пор стоит перед глазами.

В 16-й школе Луиза отработала три года и ей предложили стать ее директором, но предварительно сделать в летнее время капитальный ремонт здания. Ремонт она сделала, за лето прошла курсы подготовки учителей начальной школы и экстерном сдала экзамены, но от директорства отказалась и в качестве «наказания» была переведена учителем математики в школу рабочей молодежи № 7 на Восточном.

Учительница и солдат

История любви молодой учительницы Луизы будто списана с киноленты «Весна на Заречной улице». Ей всего 21 год, а напротив за партами сидят балбесы, отчисленные



1 сентября 1945 года. 4-й класс начальной школы № 16 со своим педагогом Луизой Полотнянко.

Фото из архива семьи ПОЛОТНЯНКО |

из обычных школ, заводские рабочие, да вернувшиеся с войны фронтовики.

– Свой первый урок я запомнила, – улыбается Луиза Александровна. – Мой коллега Арест Германович Рязанский, который тоже преподавал математику, пригласил на свой урок, в конце которого думал меня представить классу. Сажу я на задней парте, слушаю алгебру, а сосед по парте толкает локтем и просит подсказать решение задачи. Тут меня вызывают к доске, и этот незнакомец потом три дня ходил под окнами класса, не решаясь зайти. Это был Коля Перервенко, но замуж я вышла за его друга – Николая Андреевича, фронтовика. В ухажерах у меня был весь класс, после уроков во вторую смену домой провозжали всей командой, но Николая не затмил никто. Представительный красавец, умница, работал водителем в крайкоме партии, ругаться при мне никому не позволял. Прожили мы с ним прекрасную жизнь длиной в 68 лет.

По словам Луизы Александровны, в то время «за уши» неуспевающих никто не тянул, но каждый преподаватель тратил много времени на дополнительные занятия, чтобы даже «тройка» ученика была заслуженной. Отучившись четыре года в институте, Луиза не стала выходить на дипломную работу, потому что поняла: она – прирожденный учитель. На заочный факультет пединститута ее перевели сразу на третий курс, учебу она благополучно закончила, успев родить сына и дочь.

Любимая 53-я и «пушистая» мама

В 1960 году Луизу Полотнянко назначили завучем в новую школу № 53, одновременно она вела и уроки математики с пятого по десятый класс.

– В этом же году мне одной из первых присвоили звание «Отличник народного просвещения», – продолжает Луиза Александровна. – Я люблю свой предмет самозабвенно, поэтому старалась эту любовь привить и своим ученикам. А какие составляла расписания, сейчас бы сказали, что использовала графические редакторы-трансформеры. Кроме того, я стала негласным куратором будущих

математиков пединститута, все они проходили практику в нашей школе. Преподавала здесь 23 года и столько же лет у нас были практиканты. Бытует мнение, что математики – это «сухари», вот и неправда! Мы – люди душевные, чуть более собранные и с полным отсутствием истеричности в характере. Вы догадываетесь, к кому приводили на беседу шалунов и двоечников? Ко мне, конечно, я умела строгиться. Бывало, иду по коридору, и если двери классов открыты, учащиеся сразу спинки выпрямляют. Как можно не любить детей, не понимала и никогда не пойму.

По словам дочери Луизы Александровны Ольги, мама дома и мама в школе – это разные люди.

– Начну с того, что дома мама была «белой и пушистой», но я перешла в параллельный класс, к другому учителю, поскольку точно знала, что пятерку у нее не получу никогда, – шутит Ольга. – Как меня ни уговаривали подружки из класса, чтобы математику преподавала мама, не согласилась. Зато все они у нас дома бывали не

Более десяти тысяч уроков математики провела Луиза Полотнянко за годы работы в школе № 53.

один десяток раз, приходили к маме разбирать непонятное. Она меня ненавязчиво подталкивала к пединституту, я ведь училась в физико-математическом классе, но и здесь не срослось. Математику моя Луиза Александровна учила с внуками и правнуками, я до сих пор не понимаю, как это можно делать по телефону, а у нее получается за пять минут, да еще по современной программе. Непоседушка она у нас: после выхода на пенсию еще 20 лет преподавала математику в краевой травматолого-ортопедической больнице, до сих пор не жалуется на память и всех своих любимчиков помнит поименно.

Любо!

Русскими песнями и танцами поставили точку в концертном сезоне в филармонии

Надежда ГОНЧАРОВА

Два коллектива ГФЭК – ансамбль народной песни «Вечёрки» и ансамбль русского танца «Огоньки» имени Гарри Полевого – 27 июня представили барнаульцам и гостям краевой столицы новую совместную программу «Широка казачья удаль».

Посетители филармонии в этот вечер получили возможность без малого на два часа окунуться в атмосферу настоящей казачьей станицы. Песни, танцы, яркие мини-спектакли под бурные аплодисменты зала сменяли друг друга, не давая зрителям возможности отвлечься от происходящего на сцене. Все это сопровождалось проекцией на экран колоритных картин на тему жизни станичников. Темп был задан с первого номера, энергетика зашкаливала до самой финальной точки. Профессиональные, исполненные с высоким эмоциональным накалом номера, разнообразные и роскошные костюмы, воссозданные по традиционным образцам – все было убедительно и красиво. Удаль казачья предстала во всей красе – широко и многопланово. Артисты хотели заразить казачьей харизмой своих поклонников, вызвать патриотический подъем у зрителей. И это у них получилось!

Конечно, несмотря на то, что оба коллектива популяризируют народные традиции русской культуры, они совершенно самобытны, не похожи друг на друга. Так что соединить их творчество в одной программе, тем более в довольно специфической тематике, дело не такое уж простое. Возможно, очень серьезные критики могли к чему-либо придраться, но, судя по реакции зала, зрители такой целью не задавались, а с удовольствием и большим интересом совершали свой культурно-исторический экскурс.

Как отмечает художественный руководитель «Вечёрок» Наталья Бондарева, ее коллектив давно и успешно работает в традициях казачьей культуры, в репертуаре ансамбля много номеров, созданных на основе любимых песен, например, «В казачьей станице», «Любо, братцы!» и другие. Часть из них была представлена и на этом вечере. Другая часть составлена из фольклорного наследия, записанного во время экспедиций ансамбля в районах Алтайского края, где живут переселенцы из традиционных казачьих регионов.



Программа «Широка казачья удаль» — не первый опыт совместного выступления двух коллективов. По мнению организаторов, такой формат будет осуществляться и в других творческих сезонах ГФЭК. А новые совместные номера, прошедшие проверку зрителем, будут доработаны и войдут в постоянный репертуар ансамблей.



Особый колорит казачьих песен и танцев артисты передали зрелищно и профессионально.

Фото Евгении САВИНОЙ

Ансамбль «Огоньки» (главный балетмейстер Ирина Менялина) восстановил для этого концерта казачью польку «Затуран» со множеством вертушек, других танцевальных трюков. Показали полную юмора и озорства хореографическую композицию «Бабий бунт», танец «Станичники». Увидели зрители и забавный дуэтный танец «У колодца», ставший призером на недавнем международном фестивале-конкурсе в старинном городе Хиве в Узбекистане.

Специально к этой программе было подготовлено и несколько совместных ком-

позиций. Так, к песне вечеркинцев «Ты, Россия, мать Россия» огоньковцы предложили удачную подтанцовку. Вместе сотворили мини-спектакль по известной, любимой народом характерной песне «Ой, то не вечер». Впервые увидели посетители филармонии зрелищный номер «Снежочки», эмоциональной и лирической получилась композиция «Ехал казак с Дона» - оба танца созданы на материале казачьих лезгинок.

Потрясающим по своей зрелищной мощи и энергетике стал финал, в котором прозвучала наполненная па-

триотическими чувствами к своей земле, ее людям песня нашего земляка, композитора Олега Иванова «Сибирь моя», подаренная ансамблю «Вечёрки» автором.

- Это был замечательный концерт, вызвавший много эмоций и гордость за нашу культуру, – делится своими впечатлениями постоянный посетитель филармонии Вера Глушко. – Артисты на все отыграли название программы «Широка казачья удаль», так лихо и профессионально показали все номера. Очень динамичная, захватывающая программа, даже не замети-

ла, как время пролетело. Мне было интересно вдвойне, поскольку в роду моих предков есть выходцы из донских станичников. Я очень рада, что интерес к народным традициям возрастает и есть в нашем городе такие коллективы, как «Вечёрки» и «Огоньки», которые так классно эти традиции преподносят нам, зрителям. Спасибо им от души!

Вот и я после концерта задумалась, а нет ли и в моем роду казаков, ведь мои прадеды переселились на Алтай из Воронежской области, а она, как известно, была родиной кубанского казачества...



В библиотеке № 20 ежедневно проходят конкурсы и викторины, посвященные литературным героям.

Фото Натальи КАТРЕНКО

В окружении книг

В Барнауле в восьмой раз проходит библиотечный просветительский проект

Наталья КАТРЕНКО

Традиционно с первых дней лета в барнаульских библиотеках проходит масштабная просветительская акция «Biblio-каникулы», в которой принимают участие дети младшего школьного возраста. График работы летних творческих площадок в каждой библиотеке свой: составляет он две-три недели на выбор учреждения. Таким образом одни библиотеки, запуская акцию в июне, в следующем месяце передают эстафету своим коллегам из других районов, в итоге «Biblio-каникулы» проходят по городу вплоть до начала учебного года.

С участием партнеров

Эта библиотечная акция проходит в Барнауле восьмой раз. И если первые годы детей приходилось приглашать, рассказывать их родителям о преимуществах каникул в окружении книг, то теперь желающих настолько много,

Следующими эстафету «Biblio-каникул» подхватывают другие библиотеки города: № 14 (ул. Новосибирская, 1а), № 30 (ул. Георгиева, 53) и Центральная детская библиотека им. К.И. Чуковского (ул. Г. Исакова, 170).

что им приходится заранее записываться.

Популярность акции год от года растет, – считает Надежда Мирочник, заместитель директора Централизованной библиотечной системы – организатора просветительского проекта. – Первые годы библиотеки города проводили «Biblio-каникулы» своими силами, теперь, когда акция стала набирать популярность и вес, к ней стали подключаться участники со стороны, наши партнеры – художники, музыканты, артисты, врачи, кулинары,

представители Барнаульского зоопарка, приюта «Ласка», которые на безвозмездной основе проводят с ребятами занятия, организуют мастер-классы.

К примеру, в Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) в ходе акции дети освоили технику каллиграфии, благодаря народному мастеру Алтайского края Светлане Булатовой познакомились с приемами лоскутного шитья, от специалиста Краевого центра медицинской профилактики Светланы Жариковой они узнали о правилах здорового питания. Кроме того, здесь они читали много книг по школьной программе и не только, готовили вкусные угощения, проявляли свои творческие способности. О том, как насыщенно прошли «Biblio-каникулы» в ЦГБ, даже был снят фильм, недавно выложенный на сайте Централизованной библиотечной системы Барнаула. В библиотеке № 1 (ул. Молодежная, 68) в рамках июньской кампании прошла серия мастер-классов по оригами и лепке из пластилина, вспомнили здесь и

писателей-юбиляров – Бориса Житкова, Евгения Пермяка, Эдуарда Успенского. Свои программы в июне провели библиотеки № 15 (ул. Г. Исакова, 113е), № 18 (пр. Калинина, 10), № 32 (ул. 50 лет СССР, 16), № 3 (ул. Кавалерийская, 13), № 17 (ул. Островского, 31), № 22 (ул. Шукшина, 1).

Знания через игру

Несмотря на то, что акция проходит с 10.00 до 13.00, в библиотеке № 20 им. М.И. Юдалевича этим летом детские голоса звучат задолго до условленного времени. Ведь здесь участникам «Biblio-каникул» читают книги, показывают мультфильмы, рассказывают об окружающем мире, знакомят их с интересными людьми и новыми видами творчества. При всем желании родители не смогли бы уделить своим детям во время каникул так много внимания.

Какие-то мероприятия мы проводим сами, а какие-то проходят с участием студентов Барнаульского педагогического колледжа, а также приглашенных гостей,

которые рассказывают о себе, обучают ребят творческим навыкам, – рассказала заведующая библиотекой № 20 Наталья Фролова. – Получается, что дети здесь не просто с пользой проводят время, они знакомятся с интересными людьми, узнают о новых авторах и литературных героях.

Так, за время «Biblio-каникул» ребята познакомились с творчеством скульптора, народного мастера Алтайского края Сергея Мозгового, который принес на встречу свои работы, выполненные в технике корнелупластика. Сергей Геннадьевич рассказал о том, как добывает материал для своих скульптур, отыскивая в бесформенных коряжках черты животных или людей – стоит только повнимательнее приглядеться. Встретилась с детьми в библиотеке и художница Наталья Еранкина, которая в течение учебного года занимается с детьми в рамках изостудии «Мечтатели», действующей вот уже много лет на базе учреждения. Побывал здесь и атаман Алтайского войскового казачьего округа Михаил Глазырин, рассказавший об основах казачьей культуры. В общем, каждый день, проведенный здесь, приносит ребятам новые знания, яркие эмоции, незабываемые впечатления.

Больше всего мне запомнилось, как в библиотеку пожаловали две собаки, которых привели сотрудники приюта «Ласка», – поделилась десятилетняя Вика Ермакова. – Мы узнали об их судьбе, о том, как они долго не могли обрести хозяев. Интересно было побывать на научном шоу, где нам показывали опыты – объясняли, как возникает гроза или дым, который можно потрогать руками.

Один из последних дней в программе мероприятий был посвящен литературному путешествию по странам и континентам. Таким образом сотрудники библиотеки, приобщая детей к игре, повторили вместе с ними весь материал, пройденный за две недели «Biblio-каникул». Разгадывая задания викторины, ребята вспомнили, что родом из Франции такие писатели, как Шарль Перро и Александр Дюма, который прославился не только своей трилогией про трех мушкетеров, но и как сочинитель сказок. Италия – родина автора «Приключений Чиполлино» Джанни Родари, а Англия дала миру известных сказочников Алана Милна, Редьярда Киплинга и Льюиса Кэрролла. Творчеству каждого из этих писателей были посвящены загадки и необычные задания.

За время акции к нам не раз обращались благодарные родители, которые не ожидали, что наша программа мероприятий будет столь насыщенной, – прокомментировала Наталья Фролова. – Ведь в библиотеке ребята не только знакомятся с новыми книгами, но и находят друзей, открывают для себя новые увлечения.



Обязательное правило занятия - каждый участник вовлечен в процесс.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Новые грани

Какие навыки развивают у ребят из центров помощи детям

Светлана МОЛОКАНОВА

С декабря 2021 года волонтеры общественной организации «Отклик» посещают центры помощи детям, оставшимся без попечения родителей (ранее - детские дома) в рамках проекта «Вектор развития для детей-сирот», поддержанного грантом Губернатора Алтайского края. Руководитель организации - Светлана Чудова.

Полезно и интересно

В проекте принимают участие все четыре барнаульских центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Сейчас там проживает порядка пятидесяти воспитанников в возрасте от 12 до 18 лет - в большинстве случаев такие ребята уже не находят семьи и сами в ответе за свою дальнейшую жизнь. Как правило, они после девятого класса идут в колледжи и техникумы. По данным благотворительного фонда «Арифметика добра», в России лишь 19% выпускников детских домов оканчивают 11 классов и лишь только 1% из них поступают в вузы. Поэтому в подростковом возрасте очень важно владеть навыками для выбора профессионального пути и иметь мотивацию для личностного развития. Именно на это и направлена инициатива общественной организации «Отклик».

Проект представляет собой ряд занятий, которые состоят из увлекательных и полезных тренингов и игр. Выполнение заданий и рекомендаций способно развить и улучшить у детей такие гибкие навыки, как креативность, работа в команде, умение критически мыслить и правильно распределять свое время - все это применимо в абсолютно любой профессии. Проводят занятия подготовленные волонтеры при сопровождении психолога проекта Елены Чудовой. Волонтеров набрали из числа студентов классического университета, всего принимают участие в проекте 20 человек. Вместе с тремя добровольцами и куратором мы посетили одно такое занятие в детском доме № 3.

Один из волонтеров - Игорь Стариков, студент с направления «лингвистика», смотрит на участие в подобных проектах с точки зрения самореализации и саморазвития.

- Когда работаешь с детьми и с тренировкой каких-либо их качеств, будь то креативность или командная работа, то свои навыки тоже прокачиваешь. Однажды дети между собой сильно поспорили, передо мной стояла задача урегулировать их конфликт, а это тоже опыт, - делится Игорь.

Елена Бессонова и Нелли Галаева - студентки-политологи, уже год они чуть ли не каждый день выезжают в различные организации,

участвуют в инициативах на благотворительной основе, например, были в детском туберкулезном диспансере.

- Добровольчество мне приносит позитивные эмоции, ведь это всегда новые люди, да и любое дело, за которое берешься, меняет окружающий мир или даже чье-то будущее. Раньше я не бывала в детских домах, интересно получить узнать, как тут все устроено, как живут дети, - делится Елена.

Летом в организации достаточно тихо, ведь многие дети уже уехали в лагерь или же предпочитают проводить время на улице, например, на спортивных площадках. Но группа активных ребят все равно нашлась. Занятие начинается со знакомства - каждый клеит себе на одежду стикер со своим именем. И после разминки - она представляет собой вариацию игры «камень, ножницы, бумага», только здесь «принцесса, рыцарь и дракон» - начинается самое интересное.

Все молодцы

Игорь Стариков приготовил для ребят игру, благодаря которой каждый может представить себя в роли детектива, разгадывающего причины загадочного события или преступления. Он описывает ситуацию, а дети должны узнать, из-за чего это произошло, задавая лишь вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Например,

почему человек, живущий на девятом этаже, когда едет в лифте не один, то доезжает прямо до квартиры, а когда один - вынужден выходить на седьмом и дальше идти пешком? Или из-за чего погибла девушка, стоило ей купить на работу новые туфли на высоком каблуке? Лучше всех проникнуть в суть событий получилось у Руслана, он быстро сообразил, что житель дома - карлик, а девушка - ассистентка метателя ножей в цирке. Кстати, такие задания отлично способны прокачать критическое мышление.

Для того чтобы немного покреативить, Елена Чудова принесла ребятам маленькие заготовки из бумаги в виде футболок и предложила создать собственный дизайн при помощи карандашей, фломастеров и по желанию придумать девиз.

- Раскрашивать можно как угодно, но главное, чтобы это было про тебя - что привлекает, любимый цвет, любимая музыкальная группа или что-то еще. Я, например, всегда пишу слово «реассе», то есть «мир», - рассказывает Елена.

Примечательно, что результат такого задания не только отражает фантазийные и художественные способности ребят, но и их внутреннее состояние и настроение. У одних футболки пестрили цветами и рисунками, другие же были куда сдержаннее и строже. Волонтеры тоже приняли в этом участие.

Гибкие навыки (soft skills), в отличие от профессиональных, не зависят от специфики конкретной работы, а тесно связаны с личностными качествами и установками (ответственность, дисциплина, самоменеджмент), социальными навыками (коммуникация, работа в команде, эмоциональный интеллект), волевыми компетенциями (управление временем, лидерство, решение проблем, критическое мышление).

- Я на своем макете нарисовала цветочки, потому что очень их люблю. Да и в целом мне нравится все такое милое и нежное, - делится Нелли.

Девизы, которые некоторые ребята взяли для своих футболок, вышли очень позитивные и жизнеутверждающие: «Надо быть собой», «Бери от жизни 100%», «Улыбнись, детка!».

Занятие завершилось еще одним полезным упражнением. Ребята должны были поделиться каким-нибудь маленьким достижением за день, а тот, кто рядом, хвалит за это своего товарища и говорит, что он - молодец. Такой подход помогает видеть радость в мелочах и повышает самооценку. Так что же хорошего делали ребята за день? Кто-то сдал зачет, кто-то написал контрольную, кто-то помогал делать уборку в комнате, где живут малыши, а кто-то просто был рад, что стал участником очередного занятия в рамках проекта. Видно было, что ребята за этот час раскрылись, у них понялось настроение.

- Мне очень понравилось вот так посидеть компанией, - делится впечатлениями воспитанница детского дома № 3 Варя. - Интересно за игрой узнать о товарищах много нового, некоторые открылись с неожиданной стороны, я даже в себе обнаружила непривычные черты. Еще классно было фантазировать над футболкой, я сразу представила, как здорово она бы могла выглядеть в реальности.

Может, что и получится

Молодой тренер о возрасте в профессии и новом проекте в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

Евгений Сорокин – молодой специалист, в 28 лет уже успевший поработать помощником главного тренера в «АлтайБаскете», БК «Барнаул» и «Руне», а также главным тренером «Челбаскета». Этим летом в Барнауле он запустил новый проект – летний баскетбольный лагерь Summer Camp. Первая смена уже завершилась, а на днях стартует вторая.

Восполнить пробелы

– Евгений, давайте сначала о лагере. Как появился проект?

– Насколько я знаю барнаульский баскетбольный рынок, в таком формате мы работаем первыми. Я постарался сделать синтез того, что увидел за время работы в России, стажировок в Сербии, Черногории и США. Приготовили для игроков экипировку, на тренировках играла музыка, создали чат, где была круглосуточная поддержка. К каждому спортсмену – индивидуальный подход. У нас на 11 занимающихся, это местные ребята, было пять тренеров – фанаты своего дела. С организацией лагеря помог гендиректор БК «Барнаул» Виталий Мантлер.

– **Что такое академия Tigers?**

– Частный спорт должен развиваться в регионах. Долго с коллегой спорили, как это может выглядеть. В итоге поняли, что тренеры на разном уровне сходятся в одном: игрокам часто не хватает тех или иных навыков – физики, психологии, техники и т.д. И мы захотели эти аспекты прокачать, помогаю тренерам и стараюсь сами получать из этого прибыль. Академия не является конкурентом привычным спортшколам, потому что у нас по-другому организован тренировочный процесс. Набрали группы от 5 до 17 лет. Запустились в феврале в СК «Темп», сами оснастили площадку, закупили оборудование.

Время двигаться дальше

– Евгений, давайте теперь про вашу карьеру. Как понимаю, вы уже не тренер «Челбаскета»?

– Нет, контракт закончился в конце сезона, я вернулся в Барнаул. Это нормальная история, когда клуб решает идти одним путем, ты ищешь другие варианты. Я всегда на связи со своим агентом, который постоянно получает информацию от клубов разных уровней – от Лиги ВТБ и Суперлиги до заграничных.



Полную версию читайте на сайте barnaul.press

Евгений Сорокин в 28 лет уже успел поработать в тренерском штабе четырех профессиональных команд.

Фото из сети Интернет

Да, путь на Запад нам, видимо, закрыт, но есть Восток.

– **Не могу не спросить про БК «Барнаул». Здесь мы вас увидим?**

– Насколько я знаю, Виталий Мантлер общался с моим агентом. Посмотрим, что будет дальше. Очень часто бывает конфликт между регионом и его воспитанником, какие-то обиды за то, что недооценили, недораскрыли. У меня такого никогда не было и нет, безумно люблю Барнаул, нет стремления менять прописку. И с клубом меня связывают не только профессиональные воспоминания, но и хорошие личные и деловые отношения с Виталием Мантлером.

– **Если допустить, что вы вернетесь в БК «Барнаул», это будет третий приход в клуб. Какими были предыдущие?**

– Впервые в команде, тогда еще «АлтайБаскете», я оказался при Михаиле Терехове, которому помогал Александр Лукин. Мне было лет 20, я работал с любительской студенческой командой.

Однажды я поступался к ним в тренерскую, сказал, что тренирую «Петросоюз» и хочу посмотреть занятие клуба. Терехов меня просканировал взглядом и разрешил. И я стал ходить на тренировки, на все. Для меня это был другой мир. И перед следующим сезоном Терехов позвонил, сказал, что клуб не может позволить себе иногороднего помощника тренера, нужен местный, предложил мне. Так я шагнул сразу на три ступеньки вверх, уже в первом же сезоне «АлтайБаскет» выиграл медали.

– **Терехов – это же буря эмоций. Как с ним работалось?**

– Было невероятно. После любительского уровня оказаться на профессиональном и сразу с Тереховым, пусть он тоже еще был начинающим и проводил лишь второй сезон в роли главного. Да, моментами было непросто, необычно. Он любил подойти, приобнять, сказать: «Знаю, что со мной сложно, но поверь, после того, что тебе тут даю, дальше будет легче». И с точки зрения эмоциональной нагрузки, стрессовых ситуаций

я не встречал школы жестче. Порой игроки говорят: «Вот там-то жестко». Отвечаю, что сейчас дам вам номер Терехова, там поймете, где жестко.

– **Как работалось с Горевым?**

– С моим тезкой Евгением Васильевичем получилось интересно: когда я помогал Терехову, Горев был капитаном той команды. Ну а потом уже встретились с ним в новой роли. У него другой подход, другой эмоциональный фон.

Без конфликта поколений

– **Евгений, вам всего 28. В России часто считают, что тренер серьезного уровня не может быть молодым. Для вас возраст когда-то был проблемой?**

– Для меня – нет, для игроков, надеюсь, тоже. В «Челбаскете» у меня одному игроку было 38, другому – 17. То есть теоретически это могли оказаться отец и сын. Разные поколения, а я – посредине. Молодежь уже не терпит мат на тренировках ни от товарища, ни от президента, неаргументированную критику, тоталитарный подход.

А опытных в ДЮСШ в детстве палкой воспитывали, причем порой в прямом смысле слова. И вот все это надо было собрать в единый механизм. Что семь лет назад в студенческой команде, что сейчас я сказал игрокам – не прошу называть меня по имени-отчеству, обращение «тренер» всех устраивает. На площадке мы делаем одно дело, а за ее пределами можно и поговорить, обсудить житейские вопросы.

Все решает профессионализм. Можно и в 60 лет делать глупости и быть неправым.

– **Мы знаем путь Евгения Сорокина-тренера, но почти не знаем о Сорокине-игроке. Каким он был?**

– Сумасшедшим в плане отношения к тренировочному процессу. Поднимался в пять утра, занимался перед школой, потом после уроков. Я учился в лицее № 124, тренировался там же в секции. Потом стало скучно, и я, девятиклассник, пошел в команду АлтГУ. Думал – ну не возьмут там, пойду в АГАУ. Не примут там, обращусь в мед. И так далее. Но тренер команды АлтГУ на меня посмотрел, примерно как Терехов, и сказал: «Приходи, может, что и получится». Я вообще эту фразу в свой адрес слышал много раз. В 10-11 классах играл за сборную вуза, так что был знаком со студенческой жизнью еще до поступления в АГАУ. Потом в один момент я понял, что мне нравится тот небольшой багаж знаний, который был, пополнять и отдавать. А сами игры уже перестали приносить такое удовольствие. И когда осознал, что не смогу заиграть на том уровне, на каком хочу из-за учебы, здоровья и так далее, решил, что останусь в баскетболе, но в другой роли. В университетской команде уходил тренер, я пришел и сказал, что хочу попробовать себя. На меня опять посмотрели и сказали: «Может, что и получится».

СПРАВКА «ВБ»

Евгений Сорокин работал в «АлтайБаскете» помощником Михаила Терехова в сезоне 2016/17, после чего провел два сезона в московской «Руне-Баскет», где ассистировал сербу Йовану Поповичу. Затем до декабря 2020 года был помощником Евгения Горева в БК «Барнаул», после чего возглавил БК «Челбаскет». Сорокин стажировался в качестве тренера-скаута и ассистента тренера по индивидуальной подготовке в Летней лиге НБА в Лос-Анджелесе и Лас-Вегасе.



Алексей Иванов за пока еще недолгую работу в медицине спас немало жизней.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Молодо – не зелено

Как работает крупнейшее в регионе реанимационное отделение

Екатерина ДОЦЕНКО

Отделение анестезиологии и реанимации Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи не пустует. Сюда днем и ночью поступают тяжелые пациенты, жизнь которых порой висит на волоске. А руководит отделением молодой, но очень опытный и грамотный анестезиолог-реаниматолог Алексей Иванов.

Заведующего отделением анестезиологии и реанимации Алексея Иванова невозможно застать в рабочем кабинете. Он и его коллеги ежедневно и круглосуточно оказывают помощь экстренным пациентам Барнаула и края.

Отделение у нас достаточно большое – 24 реанимационные койки, плюс три места стационарного гемодиализа, четыре – мобильного гемодиализа, который мы можем проводить непосредственно у постели больного. Занимаемся не только лечением пациентов в критическом состоянии, но еще и анестезиологическим обеспечением. У нас есть анестезиологические места – 17 операционных столов, где проводятся хирургические вмешательства с участием наших врачей-анестезиологов, – рассказывает Алексей Сергеевич.

В отделении трудятся более 22 врачей, свыше 70 медсестер. В круглосуточной экспресс-лаборатории при реанимации – восемь технологов, три врача, санитарки.

Штаб у нас большой, дружный. Сплав опыта и молодости. Есть доктора высшей категории, у которых все, в том числе и я, могут спросить совета. И помощь обязательно придет. Немало у нас и молодежи – активной, интересующейся, – рассказывает Алексей Иванов.

Работу в реанимации легкой не назовешь.

Иногда рук не хватает. Даже не у операционного стола, а просто в палате с одним пациентом, когда в силу состояния его здоровья две-три манипуляции нужно делать одновременно. В нашем коллективе все готовы и стремятся помочь, приходят друг к другу на выручку тогда, когда это необходимо, – отмечает завотделением.

Акцент – на индивидуальность

Сегодня у молодого заведующего день рождения – исполнился 31 год. В этот день он, как и обычно, на рабочем месте. Весь в хлопотах. Разговариваем, и одновременно он «заряжает» расходными материалами аппарат для проведения гемодиализа. Скоро сюда

поступит пациент с почечной недостаточностью.

Ровным рядом в реанимации больницы выстроились особые кровати – с мониторами слежения, набором оборудования для оказания экстренной помощи и поддержания систем и органов человека в состоянии жизнедеятельности. Разноцветные цифры-полосочки на каждом из прикроватных мониторов демонстрируют важные показатели пациентов: артериальное давление, частоту дыхания и сердечных сокращений, насыщение крови кислородом.

Медицина сегодня меняется – обновляется, причем очень большими темпами. Если сравнить технологии, которые были семь лет назад, и сейчас, то многое ушло далеко вперед. Бывает даже, что инструменты остаются те же самые, а подходы к лечению трансформируются, – отмечает врач.

Навстречу выздоровлению

Аппараты искусственной вентиляции легких за последние годы стали более совершенными. На вооружении реаниматологов отделения появились 10 единиц этой медицинской техники экспертного класса.

Искусственная вентиляция легких сегодня – это не просто

подключить человека к аппарату, нажать кнопку, и процесс пошел. Сейчас иные подходы, персонализированы параметры ИВЛ, они индивидуальны для каждого пациента. Новые принципы работы позволили снизить количество нежелательных последствий – случаев пневмонии у людей после искусственной вентиляции легких стало гораздо меньше, – поясняет реаниматолог.

Алексея Иванова родственники пациентов отделения боготворят. Жительница Барнаула Светлана благодарна врачу за спасение мужа.

Алексей Сергеевич – молодой, но очень перспективный и ответственный доктор. За такими, как он, огромное будущее, он новатор и очень душевный человек. Не жалея себя, трудится на благо людей. Больных и родственников всегда морально поддерживает, это для нас очень важно. Мой муж лежал в отделении реанимации, Алексей Сергеевич предложил новые технологии для избавления от пневмонии у лежащего больного. Нам помогло! Огромное спасибо и дальнейших успехов в профессии, – отмечает радостная женщина.

С какими только ситуациями за годы работы не сталкивался Алексей Иванов. До сих пор вспоминает свое волнение,

когда к нему поступил первый сложный пациент.

Ночь. Я – дежурный врач отделения. Раздается звонок: «Подает человека с ножевым ранением». Это был первый мой случай такого рода. Я один, старших товарищей нет. В ту секунду было страшно. Ты еще не видишь пострадавшего, а уже чувствуешь огромную ответственность за жизнь своего пациента. Это особое чувство, не сравнимое ни с чем, – рассказывает Алексей Сергеевич. – Когда больной поступил, то оказалось, что у него ранение мягких тканей, внутренние органы не задеты. С той проблемой быстро справился. Потом уже набираешься опыта и идешь по профессии увереннее, но чувство ответственности за жизнь и здоровье другого человека остается с тобой.

СПРАВКА «ВБ»

Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи – старейшее лечебное учреждение Алтайского края со 125-летней историей. В настоящее время больница – это многопрофильный стационар на 521 койку, 24 реанимационные койки и травмпункт. Больница является клинической базой семи кафедр Алтайского государственного медицинского университета.

Старый пенёк пейзаж не портит

Необычные варианты украшения ландшафта

Екатерина ДОЦЕНКО

Если после расчистки садового участка у вас остались старые деревья, то не спешите их выкорчевывать. Очень просто сделать их украшением сада. Секретами преобразования делится старший научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Людмила Клементьева.

- Старое дерево может выполнять массу декоративных функций – стать опорой для вьющегося растения, вазоном для красивого цветка или даже клумбой в миниатюре. Все зависит от формы, размера сухого дерева и его местоположения, – рассказывает Людмила Клементьева.

Большой и широкий пенёк легко трансформируется в мини-клумбу, а малого диаметра – запросто может стать своеобразным натуральным вазоном. А некоторые умельцы умудряются даже вырезать из стволов сухих деревьев необычные садовые скульптуры.

- Самый простой вариант – набить на пенёк небольшие подставки, на которых разместить цветы в кашпо или просто сверху на пенёк поставить горшок с ампельным растением. Можно также скрыть пенёк из виду: присыпать его землей, сделать небольшие склоны, оформить вокруг камнями, посадить вокруг растения. Получится подобие альпийской горки. Только главное правило подобного сооружения – асимметричность. Не старайтесь раскладывать камни и высаживать растения слишком пропорционально, – рекомендует эксперт.

С сухим пнем гораздо легче работать. Основание же свежеспеленного дерева желательно не трогать некоторое время, пока оно хорошенько не подсохнет.

Бензопилу – в дело

Старый подгнивший пенёк идеален для создания клумбы. Из него бывает достаточно просто выбрать труху, но иногда не обойтись без бензопилы. На срезе пня нужно отступить от края по четыре-пять сантиметров и провести внутреннюю окружность.

- Глубина выемки в древесине минимально может составлять семь сантиметров – достаточный объем для растений с небольшой корневой системой. Идеальный же размер углубления – 20-25 сантиметров, – рекомендует эксперт.



Вербена, петунья и мастерство садовода преобразили старый пенёк.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Клумбу можно сделать двумя способами: вставить внутрь кашпо с цветами или засыпать почвосмесь в отверстие в пне и высадить цветы.

- Большинство растений требовательны к питательному грунту, поэтому правильно будет смешать две части земли и одну часть перегноя, добавить горсть древесной золы. Керамзит добавлять не нужно. Естественным дренажем для растений выступит само дерево, – рассказывает Людмила Анатольевна.

Если глубина отверстия в пне десять сантиметров и менее, то это может быть достаточно для большинства почвопокровных растений – молодила, камнеломки, шиловидного флокса, арабиса, вербейника монетчатого и других.

- Камнеломка на пне смотрится очень красиво. Если вы не знакомы с этим растением, то рекомендую взять его на вооружение. Это изящный неприхотливый многолетник, который широко используется в современном ландшафтном дизайне. Привлекательный

внешний вид, многообразие расцветок и способность приживаться в сложных условиях сделали камнеломку одной из самых популярных и востребованных среди садоводов. Оцените это растение – не пожалеете, – рекомендует опытный цветовод.

Пенёк с углублением в 20 сантиметров и более будет хорошим основанием для посадки таких растений, как бархатцы, герань, петунья, анютины глазки, васильки, барвинок, вербейник, чабрец, колокольчики, хоста, астра, спирея, ирис, вереск, гейхера.

- Больше всего мне нравится, как на пне смотрятся яркие петунии, особенно ампельные, образующие длинные свисающие живые ковры. Очень изящно в деревянной импровизированной клумбе будет выглядеть лобелия – шапочкой из мельчайших и очень красивых цветочков, – отмечает Людмила Клементьева.

От лавочки до скульптуры

Важно, чтобы наша импровизированная клумба органично вписалась в ландшафт.

На заднем плане композиции хорошо будут смотреться кустарники или однородный фон в виде фасада дома или забора.

- Иногда ничего к пню с цветами привносить уже не нужно. В отдельных случаях можно разместить по соседству не крупные керамические фигурки, садовые фонарики, работающие на солнечных батареях. При желании клумба из пня может быть дополнена декоративным грунтом, к примеру, цветными камешками, – поясняет Людмила Клементьева.

Для того чтобы было удобно созерцать рукотворный элемент дизайна, можно неподалеку поставить лавочку.

А что делать, если идея с пнем вам очень нравится, а старых деревьев на участке нет?

- Можно привнести красивую корягу, небольшое бревно или чурку, в которой проделать то же углубление и посадить цветы. Главное – подойти к процессу преобразования участка творчески и с желанием!

ШПАРГАЛКА ЦВЕТОВОДА

Не забывайте подкармливать цветы на участке. В первой половине лета растения нуждаются в фосфорных, калийных и, главное, азотных удобрениях. Во второй половине лета подкормку азотными удобрениями прекращаем. Подкормку производим в вечерние или утренние часы на предварительно политое растение.

Также не помешает взрыхлить и замульчировать перегноем, корой, опилками или сухой травой почвенный слой. Но слой мульчи необходимо дозировать – она может помешать растениям, которые размножаются корневой порослью. И если не стоит задача увеличения количества растений, то слой мульчи, к примеру, на хризантеме, может быть и побольше.

Кусок пашни одиночника	↘	Частный детектив Ниро ...	↘	Блаженство	↘	Одноглазый Полифем	↘	Принципы человека	↘	Корейская денежка	↘		
Старательный работяга	→							↓	Титул генерала Платова				
Карма, доля		Оружейный ствол		Дело прошлое		Кухонный вентиль	→			↓			
	↘		↓			Река бегущая сквозь века	→						
2	↘					Нива кутюрье	↘				Ткань в рубчик	↘	
	↓	Пышные сборки на платье		Запись данных в компьютер		Юбка «ни то ни се»	↘				Бороздка с посевами		Дзюдоист из президентов
	↘			↓		Стольный град Того		Садовый вьюнок	Пицца зайцев зимой		«... капитана Гранта»	→	
		Компонент белой жести	↘	Злобный огр-людоед			↓				Большущая копна сена		«Крутой парень» в старину
	↘					Имя актрисы Кондулайнен		«Юнона» и «...»	1	Звездочка редкой вонючести	↘		Раздел Уголовного кодекса
		Письменный стол клерка	↘	Дипломатический протест			↓			Высочайшая немилость	↘	Спор Холмса и Ватсона	Экзотический плод
										Брат Ромула	↘		
						Сторонний приработок		ДВП по-другому					
										Напутственные слова	→		
2						Производитель Nescafe		Спешивость	→				

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

В аптеке. Мужчина задыхающимся голосом делает заказ:
- Три валерьянки, три настойки пустырника, три боярышника...

Аптекарь-грузин пару секунд смотрит на него сочувственно:

- Давай чаи налью?

Футболисты начали подозревать, что судья куплен, когда он показал им банковскую карточку.

Надя пригласила Колю домой на чайную церемонию, но дома уже не церемонилась...

В моем доме столько этажей, что лифт у нас отходит в 8.00, 11.50, 15.15 и 21.45.

Если женщина говорит «хорошо, я все поняла» - пора просить прощения.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 88



ВЫСТАВКИ

Линии и формы

2 июля в музее «Город» (ул. Льва Толстого, 24) открывается персональная художественная выставка Игоря Абрамова «Тайны подсознания».

Игорь Абрамов – барнаульский художник-абстракционист, снискавший славу своей экспрессивной живописью во всем мире. На счету Игоря десятки международных конкурсов, арт-проектов и выставок в таких странах мира, как США, Испания, Дания, Египет, Швейцария, Великобритания, Индия, Люксембург и многие другие.

Стиль художника определен экспертами как абстрактный экспрессионизм. Соотношение линий и форм, акцентные цвета придают работам динамику и универсальность восприятия.

Беспредметное искусство Игоря Абрамова впервые вышло за рамки выездных проектов и обрело форму персональной художественной выставки. В экспозиции «Тайны подсознания» представлена живопись и многочисленные графические работы, основанные на авторском осмыслении художественной реальности и постижении мира инструментами изобразительного искусства.

Посетить выставку можно до 31 июля.

Юбилейный год

Выставка «Алтай. Ритм жизни» работает в Алтайском государственном краеведческом музее (ул. Ползунова, 39).

2022 год - юбилейный для Алтайского края. 85 лет исторической летописи региона складывается из целого калейдоскопа судеб людей разных поколений, взглядов и профессий. Посетители выставки смогут проследить историю Алтайского края через судьбы простых людей, которые здесь трудились и благодаря которым регион развивался в экономическом и социальном плане.

Около 200 фотографий и более 100 экспонатов из девяти личных коллекций иллюстрируют Алтай как аграрный и промышленный центр с развитой социокультурной сферой (медициной, образованием, спортом и туризмом). Через биографии людей, их фотопортреты и сюжетные снимки, личные вещи и предметы быта представлены различные вехи истории региона.

Экспозиция работает до 14 августа.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

ПРОДАМ

ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

ПЛАСТИНКИ В. Высоцкого: 18 альбомов и 3 пластинки. Тел. 8-903-957-4651.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-3845.

23 НОЯБРЯ 19:00
LIGAART.RU
НИЛЕТТО
СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

40 ЛЕТ ГРУППЕ NAUTILUS POMPIIUS
30 ОКТЯБРЯ 19:00
252-600, 33-60-90
ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ

7 НОЯБРЯ ТЕАТР ДРАМЫ, 19:00 252-600, 36-97-13
ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ
Татьяна ВАСИЛЬЕВА Татьяна ОРЛОВА
Андрей ЧАДОВ Игорь ПИСЬМЕННЫЙ и другие
Режиссер - Нина ЧУСОВА | Продюсер - Валерий ПОНОМАРЕНКО (16+)

14 НОЯБРЯ ТЕАТР ДРАМЫ 252-600, 369-713
Алексей Рыбников представляет
АВТОРСКАЯ ВЕРСИЯ
в формате 4D
40 ЛЕТ ЛЕГЕНДАРНОЙ РОК-ОПЕРЕ
Юнона и Авось
поэт - Андрей Вознесенский, режиссер - Александр Рыхлов



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца июля – выставка «**Мир цветов Глеба Бельшева**» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения заслуженного художника. Более 60 работ в разных техниках: графика, акварельная и масляная живопись, кроки, рисунки для тканей. А также ситцы, сатины БМК. Глеб Александрович организовал художественную мастерскую и руководил ей с 1962 по 1982 год. После он остался руководителем студии для занятий творчеством с молодыми художниками ХБК. Многие годы цветы вдохновляли художника на создание произведений декоративно-прикладного искусства, удовлетворяя его природную тягу к красоте и гармонии.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 24 июля – выставка «**Пространство вдохновения**» (6+). В ней приняли участие художники-профессионалы и любители из городов и районов Алтайского края, почти двести авторов. Представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, а также фотографии и искусствоведческие труды: альбомы и монографии, каталоги и сборники статей, вышедшие в 2022 году.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 2 июля – тематическая выставка «**Немеркнущий черный**» (6+). В экспозиции представлены арт-объекты, множество живописных, графических работ барнаульских авторов, согласившихся с великим Пьером Огюстом Ренуаром, что «черный – король всех цветов!».

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 31 июля – фотовыставка «**Форум**» (12+). В экспозиции пять персональных проектов: Владимира Вдовина, Василисы Ворониной, Александры Кузьминой, Алексея Лукавского, Артёма Сабаяева. Работы авторов представлены в разнообразных стилях: репортажные, постановочные, предметные фотографии. Италия от Неаполя до Милана. Панорама Барнаула 2012-2022 года. Выставка обнаженной натуры и женских портретов.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 24 июля – персональная выставка Светланы Калининой «**Грани прекрасного**» (6+). В творчестве Светлана придерживается классической школы живописи, выбирая для своих картин сюжеты, которые подсказывает сама жизнь.

До 10 июля – выставка «**Классика линий**» (6+), посвященная 30-летию юбилею творческой мастерской архитектора Александра Деринга. За время существования реализовано более 500 архитектурных проектов – от малых индивидуальных до масштабных концептов урбанистического дизайна. Архитекторы мастерской состоят в профессиональных Союзах архитекторов и дизайнеров России.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 9 июля – выставка «**Письмо в ХХХ век: Роберт Рождественский о прошлом и будущем**» (6+). Литературная основа выставки – одноименная поэма Рождественского. Обращаясь к будущим поколениям нашей страны, автор рассказывает и о себе, и об эпохе, частью которой является, делая акцент на преемственности поколений. Основу экспозиции составляют фотографии из личного фонда Р.И. Рождественского.

До 2 июля – выставка Виолетты Метелицы «**Фрагменты жизни – Я**» (6+). Представлены 44 работы, выполненные в разных стилях.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 4 сентября – выставка «**Заделье для рукоделья**» (6+). 30 экспонатов, представляющих многообразный красочный мир женского ручного труда и предметов, его составляющих.

До 18 сентября – выставка «**Секреты старинных книг**» (6+). Представлены семь старопечатных и рукописных книг принадлежащих к нескольким историческим эпохам. Посетители узнают, как производилась бумага и что скрывают старинные листы, научатся определять возраст древних книг, увидят сходства и различия между художественным оформлением старопечатных и рукописных текстов.



КИНО

Репертуар с 30 июня по 6 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Проклятие Артура**» (Франция, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Школа волшебства**» (Италия, фэнтези, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Паранормальные явления. Медиум**» (Таиланд, Южная Корея, фэнтези, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Главная роль**» (Испания, Аргентина, драма, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Дикая**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Ералаш в кино!**» (Россия, семейный, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Межсезонье**» (Россия, криминальная мелодрама, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Творцы снов**» (Дания, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Род мужской**» (Великобритания, фантастика, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Бульгерьер**» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Кощей. Похититель невест**» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Молодой человек**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пропавшая**» (США, боевик, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Артек. Большое путешествие**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мой папа – вождь**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена».



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

1 июля, пятница

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 14.00. «Угроза из космоса» (полнокупольная, 12+) – 15.00.

2 июля, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

3 июля, воскресенье

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (полнокупольная, 6+) – 11.00. «IBEX. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 13.00. «Неукротимая планета» (12+) – 15.00.

4 июля, понедельник

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 12.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 14.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

5 июля, вторник

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 12.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 14.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

7 июля, четверг

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

ПАРКИ

Парк «Лесная сказка»
(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)

3 июля, воскресенье

В 12.00 на главной сцене парка – шоу талантов «Я могу!» (0+). Ждут всех, кто танцует, поет, читает стихи или просто хочет показать свой талант.

Женская доля

В МТА необычной премьерой закрыли творческий сезон

Наталья КАТРЕНКО

На малой сцене Молодежного театра Алтай поставили «Марьино поле» - спектакль по пьесе Олега Богаева, которая в последнее время в театральном мире на слуху. Недавно постановка с таким названием была представлена в рамках фестиваля-тура «Новосибирский транзит».

Неоднозначный материал

Пьесы Олега Богаева – уральского драматурга, ученика Николая Коляды – востребованы не только в российских, но и зарубежных театрах. Внимание к ним было приковано еще с конца 1990-х годов, когда его «Русская народная почта» получила престижную премию «Антибукер». В 2018 году барнаульский режиссер Руслан Гарибов представил на сцене МТА свою версию «Русской народной почты», ставшую бенефисом заслуженного артиста РФ Валерия Лагутина. И вот спустя несколько лет в репертуаре МТА снова Богаев, но теперь уже с другой пьесой, – «Марьино поле», которую режиссеры успели оценить за широкие интерпретационные возможности – кто-то ставит ее как трагикомедию, а кто-то как фантазмагорическую историю.

Воплотить этот неоднозначный материал на сцене МТА взялась Ирина Астафьева, известная барнаульскому зрителю по спектаклю «Лёха», поставленному в Алтайской драме в 2020 году. Как и прошлая работа режиссера, заявленная как sound-драма, «Марьино поле» тоже получился спектаклем богатым на музыкальные решения. Причем и в том и в другом случае за эту часть постановки отвечала Екатерина Порсева – музыкально одаренная актриса Краевого театра драмы.

Пространство и время

Героини пьесы – три одинокие старухи из заброшенной деревни, которые решили отправиться на железнодорожную станцию встречать мужей, ушедших на войну в 1941-м. Каждая верит в то, что ее супруг выжил, а с именами в похоронках просто что-то напутали. Ирина Астафьева обозначила эту историю как «странствие», причем выстроенное по всем законам сказочного сюжета – с испытаниями, искушениями, выбором между добром и злом, встречами с нечистой. И пусть этот путь героинь показан в балаганной манере, по-хармсовски гротескно, все же происходящее на сцене вызывает, скорее, смех

сквозь слезы. К тому же в самом тексте пьесы заложено немало ностальгических отсылок, которые режиссер усилила музыкальными вставками. Получилось, что эти три столетние старухи (причем возраст здесь – категория явно абстрактная, демонстрирующая, что они уже отжили свой век) совершают свое путешествие не из родной деревни до соседней станции, а преодолевая пространство и время. Поэтому на этом пути они встречают то демонов из прошлого (таких как Геббельс и Гитлер), то героев-символов времени (в их числе Левитан, киноперсонажи). Причем режиссер решила «провести» героинь по всей эпохе и поиграть с коллективной памятью, показав с помощью видеоряда как триумф советской космонавтики и достижения «Олимпиады-80», так и войну в Афганистане, катастрофу в Чернобыле. Что касается музыкальных флешбэков, то это довольно обширный набор: от песен «С чего начинается Родина» и «Есть только миг» до композиции Джо Дассена и цюевских «Перемен».

Одушевленная среда

На протяжении спектакля героини (Наталья Сляднева, Анастасия Воскобойник, Виктория Проскурина), каждая

из которых воплощает определенный архетип женщины, то ссорятся, то мирятся, но при этом демонстрируют внутреннюю мощь, готовность справиться с любыми напастьми, мешающими им достичь цели. Вдовья доля приучила их надеяться только на себя. Они – словно собирательный образ всех женщин, которые как в фронтовом тылу, так и в послевоенное время подняли страну, взяли на себя ответственность за всеобщее будущее. Спутницей этой тройки стала корова (Юлия Юрьева), которая служила то кормилицей, то защитницей, то Смертью, то транспортным средством, воспетым женщинами в переделанной песне: «Три старухи, три веселых друга – экипаж коровы боевой!». Пространство, в котором существовали героини, – это одушевленная среда, воплощающаяся хороводами как наваждениями, песнями, погружающими в ирреальный мир. Кстати, спектакль наполнен вокальными номерами, исполненными вживую артистами МТА, которые от постановки к постановке явно совершенствуют свое мастерство.

Тема женской доли к финалу спектакля проявилась еще отчетливее. Участь таких, как Мария – ждать возвраще-

Постановочная группа спектакля: режиссер – Ирина Астафьева, сценография – Георгий Пашин (Санкт-Петербург), костюмы – Мария Рыкова (Санкт-Петербург), музыкальное оформление – Екатерина Порсева, хореограф – Александр Пучков. В ролях: Наталья Сляднева, Анастасия Воскобойник, Виктория Проскурина, Юлия Юрьева, Андрей Потереба, Роман Чистяков, Александр Пальшин, Виталий Прозоров, Александр Коцубенко, Дмитрий Борисов, Антон Нечаев, Дарья Чиж и другие.

ния мужей с войны. Сменяют друг друга эпохи, войны, при этом женщина остается в этом бушующем мире точкой стабильности.

