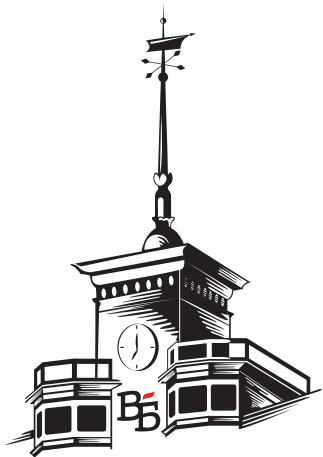




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

28 сентября 2024 г.
Суббота. № 145 (6014)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле завершается
ремонт дворовых территорий

3

Правнучка известного писателя
представила свою выставку

9



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Традиционно 1 октября стартует
месячник санитарной очистки.
Он станет логическим продолжением
противопожарных субботников.
Общегородской субботник
планируется на 18 октября.

В четверг противопожарный субботник прошел в лесном массиве около краевой поликлиники.

Задел на весну

Противопожарные субботники проходят в краевой столице

Юлия НЕВОЛИНА

В преддверии месячника санитарной очистки в Барнауле принимают меры, снижающие риск распространения возможных ландшафтных пожаров. С этой целью проводят противопожарные субботники.

Первые противопожарные субботники в районах Барнаула прошли на этой неделе. Неравнодушные горожане сообщают в порядок зеленые зоны:

собирают сухую листву, траву, ветки, мусор.

– Проведение противопожарных субботников запланировано в рамках поручения главы города Барнаула Вячеслава Франка, – пояснил заместитель главы администрации города по защите населения и информации Игорь Лисин. – В большей степени такая практика повлияет на весеннюю пожарную обстановку: чем больше подготовительных работ мы проведем сейчас, тем легче преодолеем следующий пожароопасный сезон. Для него

характерны в том числе возгорание ландшафтов, сухой травы и листьев, оставшихся с осени. Особенно в ветреную погоду.

В первую очередь в рамках противопожарных субботников внимание уделяют не центральным зонам, а, наоборот, окраинным и пригородным, частному сектору.

Противопожарные субботники проходят во всех районах Барнаула в соответствии с графиком. В четверг, 26 сентября, приводили в порядок потенциально уязвимые участки нагорной части

Центрального района: улицы Ляпидевского, Нагорная 6-я, Тихонова, проезд Канатный и береговую линию реки Барнаулки в поселке Кирова.

– К субботнику привлекли около 300 человек – представителей 14 организаций, – поясняет первый заместитель главы администрации Центрального района по жилищно-коммунальному хозяйству Юрий Сарайкин. – В их числе студенты, сотрудники учреждений здравоохранения, представители ТОС. Кроме того,

привлекли спецтехнику – два самосвала и один погрузчик.

Собранный мусор вывезен на городской полигон.

– Мы вышли на субботник, чтобы внести вклад в сохранение и защиту экологии, в какой-то степени и жизни людей. Ведь в случае возгорания может пострадать не только природа, но горожане, их имущество, – делится слушатель Барнаульского юридического института МВД России Александр Кукушкин.

(Окончание на 2-й стр.)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
29 сентября –
День
машиностроителя

Уважаемые работники и ветераны машиностроительного комплекса города Барнаула! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Сегодня машиностроение – это инновационная отрасль производства и высоких технологий, позволяющая городу Барнаулу активно развиваться и создавать востребованную технику.

Современный мир ставит сложные задачи, и барнаульские предприятия всегда с честью их выполняют. Работа в машиностроении требует высокой квалификации, ответственного подхода и преданности делу. Вы создаете качественную продукцию, вносите значимый вклад в развитие экономики нашего города.

Выражаю искреннюю благодарность всем работникам и ветеранам машиностроительной отрасли. Ваш профессионализм, компетентность делают нашу жизнь комфортнее.

Желаю вам успехов в будущих свершениях, крепкого здоровья и благополучия!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Уважаемые ветераны и работники машиностроительного комплекса Барнаула! От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником!

Во все времена машиностроение играет ключевую роль в развитии нашей страны. От него зависит не только экономический рост, но и благосостояние граждан.

В машиностроительном комплексе города Барнаула трудятся тысячи профессионалов, которые добросовестно и ответственно выполняют свою работу. Благодаря ежедневному труду в краевой столице растут объемы производства, внедряются современные технологии, что приводит к повышению эффективности и качества продукции.

В этот день хотелось бы пожелать каждому из вас профессиональных успехов, карьерного роста и жизненного успеха.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Задел на весну



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Противопожарные субботники нужны для недопущения ландшафтных пожаров.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вклад в общее дело решили сделать не только жители Алтайского края. Например, Екатерина Катюхова приехала из Кемеровской области и обучается по направлению первоначальной подготовки в БЮИ.

– Когда нам предложили поучаствовать в противопожарном субботнике, я была самой первой из до-

бровольцев, желающих помочь городу, – улыбается девушка. – Объяснили, что сейчас развивается высокая пожароопасность, но это и так понятно – разгар осени, много сухой травы и листвы. Они могут стать причиной возникновения и распространения пожара.

Как пояснил Игорь Лисин, в Барнауле определено около 20 участков, где состоятся противопожарные субботники.

– К очистке территорий привлекаем представителей организаций и предприятий, учебных заведений, общественников, всех неравнодушных жителей города с целью достижения наибольшего эффекта по снижению пожарной нагрузки, – продолжает Игорь Лисин.

В этой части свою роль сыграет также обновление минерализованных полос (эта работа уже завершена),

покос сухой растительности, уборка валежника и сухостоя, выполнение других элементов противопожарного устройства.

– Призываем всех горожан, организации и предприятия присоединиться к такой работе и заранее позаботиться о своих домовладениях и других объектах, – подчеркивает Игорь Лисин.

ПОГОДА

СУББОТА, 28 сентября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 сентября		ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 сентября	
	Восход - 7.21		Восход - 7.23		Восход - 7.25
	Заход - 19.08		Заход - 19.06		Заход - 19.03
	760 мм рт.ст. 1 м/с ↗ ЮЗ		761 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю		756 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю
	+ 5 + 7 0 + 1		+ 10 + 13 - 1 0		+ 8 + 10 + 6 + 8
Влажность 93%		Влажность 93%		Влажность 72%	

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8933.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Никиты Поскотинова.



Двор по адресу: ул. Германа Титова, 10, преобразился после ремонта.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Красиво и удобно

В Барнауле завершается ремонт дворовых территорий

Василий КАРКАВИН

На расширенном аппаратном совещании в администрации города обсужден вопрос благоустройства дворовых территорий в рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Барнаула на 2018 – 2025 годы».

В целях реализации программы городским комитетом жилищно-коммунального хозяйства был заключен муниципальный контракт с ООО «Патай» на выполнение работ по благоустройству 39 дворовых территорий. Общая стоимость работ по контракту составила 210,1 млн руб. Средства направлены из федерального бюджета – 158,2 млн руб., краевого – 1,6 млн руб. и городского – 34,6 млн руб. Средства собственников многоквартирных домов, направленные на софинансирование проектов, – 15,7 млн руб.

В соответствии с разработанным графиком работ подрядная организация уже в апреле приступила к благоустройству объектов. Благоустройство сегодня ведет-

ся тремя составами ремонтных бригад, работы должны завершиться до 20 октября. Для осуществления контроля за качеством городской комитет ЖКХ заключил муниципальный контракт с ООО «Каскадстрой». Для решения вопросов, возникающих при проведении благоустроительных работ, в администрации Барнаула ежемесячно проводят совещания с участием депутатов Барнаульской городской Думы, специалистов подрядной организации и представителей администраций районов города, управляющих организаций и общественности, на территории микрорайонов которых ведется ремонт дворов.

В настоящее время ремонтные бригады ведут реновационные работы в 37 из 39 дворов. В рамках дополнительного перечня с софинансированием собственников во дворах оборудуют детские и спортивные площадки, оборудование для которых закуплено у российских производителей, парковки, ограждения, контейнерные площадки. По завершении благоустройства состоится комиссияная приемка качества выполненных работ.

На регулярных заседаниях Общественной комиссии по реализации муниципальной программы рассматриваются заявки и предложения на благоустройство дворовых территорий в 2025 году. После рассмотрения поступивших заявок будет разработана проектно-сметная документация и стратегия дальнейшего развития благоустройства дворовых территорий города. Реализация программы остается на особом контроле администрации Барнаула.

СПРАВКА «ВБ»

С 2017 по 2023 год отремонтировано и благоустроено 529 дворовых территорий, на благоустройство городских дворов было направлено 1 384,7 млн руб. (в том числе: федеральный бюджет – 995 млн руб., краевой – 87,6 млн руб., городской – 233,9 млн руб., средства собственников многоквартирных домов – 68,2 млн руб.).

Благоустройство Сохранить до весны

Осенние работы ведут озеленители в краевой столице, стараясь успеть до первых морозов. Специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула высаживают деревья, убирают однолетнюю цветочную рассаду, подготавливают клумбы с многолетними цветами к зиме.

Так, накануне были высажены молодые деревья на пр. Ленина и ул. Малахова. Ранее новые саженцы появились на ул. Молодёжная, Гущина, в скверах Взлётный и Адмирала Кузнецова, на пл. Мира, пл. Сахарова и Обском бульваре.

Всего в этом году в Барнауле планируют высадить более двух тысяч деревьев и кустарников, в том числе порядка 600 деревьев в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» при

строительстве дорог по ул. 65 лет Победы, Сергея Семёнова и 280-летия Барнаула и порядка 200 деревьев при благоустройстве парков по нацпроекту «Жилье и городская среда».

Также продолжают работы по уборке однолетней рассады. На этой неделе однолетники убрали в сквере Пушкина. Напомним: однолетники ежегодно высаживают в весенне-летний период, а затем осенью убирают в связи с окончанием вегетационного периода, так как цветы уже утрачивают свой эстетический вид. Кроме того, озеленители ведут работы по подготовке многолетних растений к зиме, на таких клумбах цветы делят, обрезают и при необходимости пересаживают. В октябре некоторые виды растений будут укрыты лапником, который защитит их от мороза.

В рамках концепции «Барнаул – зеленый город» в мае и июне этого года специалисты учреждения высадили порядка 10 тысяч многолетних цветов и 300 тысяч однолетних растений.

Соб. инф.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – реализация национальных проектов в Индустриальном районе Барнаула.

1 октября прямую линию проведет глава администрации Индустриального района Денис Летягин. Денис Павлович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

АКТУАЛЬНО

На особом контроле

Заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьяна провел совещание по запуску в работу систем отопления потребителей тепловой энергии.

Ежедневно с 16 сентября администрациями районов и города ведется мониторинг процесса запуска тепла у потребителей, производится анализ причин отсутствия отопления и принимаются соответствующие меры. Так, по информации ЕДДС города Барнаула, 26 сентября в администрации районов города поступило 111 обращений по запуску тепла.

Все поступившие обращения рассматривались индивидуально. По 13 – уже проведена работа и подача тепла нормализована, еще по 15 – управляющими компаниями ведется регулировка теплоносителя, по остальным сообщениям устанавливаются причины и их устранение.

По состоянию на 26 сентября тепло запущено во всех образовательных, дошкольных и учреждениях дополнительного образования. Однако из-за аварийной ситуации на тепловой сети на ул. Энтузиастов, 32, без тепла остается медицинское учреждение – это одно из зданий детской поликлиники № 9. В настоящее время СГК проводят аварийно-восстановительные работы. Также после запуска выявлено повреждение на теплотрассе Алтайского краевого центра крови, повреждение устраняется силами данного учреждения.

– Ограничения со стороны СГК на данный момент действуют для 85 многоквартирных домов, – доложил директор филиала «Барнаульская теплосетевая компания» АО «СГК-Алтай» Александр Гросс. – Это связано с повреждениями на внутриквартальных сетях, возникших при запуске отопления. Все аварийно-ремонтные бригады СГК мобилизованы для текущего ремонта найденных повреждений. По некоторым адресам подачу теплоснабжения планируется восстановить в течение текущих суток. Всего на данный момент в Барнауле устраняют 42 повреждения на тепловых сетях, влияющих на запуск отопления.

Сергей Татьяна поручил руководителям районных администраций держать запуск тепла в многоквартирных домах и социальные объекты на особом контроле, осуществлять мониторинг запуска отопления в МКД, в том числе подачу тепла по стоякам.

Соб. инф.

На пять из пяти

В Барнауле завершается цикл интенсивных проверок качества школьного питания

Юлия НЕВОЛИНА

В течение первого учебного месяца представители городского комитета по образованию, надзорных органов, депутатского корпуса, общественники и родители практически в ежедневном режиме посещали школьные столовые. Результаты показали, что работа поваров отлажена. Теперь проверки будут проводить раз в месяц.

Как рассказала заместитель председателя городского комитета по образованию Наталья Михальчук, всего за сентябрь межведомственные комиссии посетили десять школ.

– Мы увидели, что специалисты комбината школьного питания «Глобус» проделали большую работу по разнообразию меню – они нас слушают и слышат, – отметила Наталья Михальчук. – Стараемся оперативно взаимодействовать с родителями, когда возникают вопросы, решаем их в частном порядке, нередко с выездом на место. В течение всего учебного года продолжим контролировать работу школ.

Этим в непрерывном режиме занимаются также и представители надзорных органов – не только в рамках деятельности общественного контроля, но и организуя ведомственные контрольно-надзорные мероприятия.

– Взаимодействие разных структур в ходе совместных проверок дает хороший результат, – считает главный специалист отдела надзора за гигиеной детей и подростков и гигиеной питания Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю Ирина



Меню школьников включает необходимую норму витаминов и минералов.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Ферштандт. – В таком составе мы в том числе имеем возможность транслировать информацию широкому кругу родителей. Некоторые, как оказалось, до сих пор считают, что детей кормят полуфабрикатами. Нет, это не так – в каждой школе есть свой пищеблок, где еду готовят, а не разогревают. Учащиеся получают блюда, можно сказать, с плиты – свежие и горячие.

В школе № 64, где в минувший четверг работала комиссия, в части питания никаких поводов для тревог специалисты не обнаружили.

Родители подтверждают качественную работу поваров.

– Я бы поставила им сегодня пять баллов из пяти, – признается мама восьмиклассника школы № 64 Любовь Тарасова. – Радует, что для родителей доступ в столовую всегда открыт. Мы можем посмотреть на организацию процесса, а также продегустировать приготовленные блюда. Конечно, едят не все и не всё, но сейчас время такое – больше тяготеют к фаст-фуду, нежели к здоровой пище.

В школе стараются эти предпосылки корректировать и чуть ли не в индивидуальном

режиме во время завтрака и обеда работают с детьми, рассказывая, что сегодня приготовили и почему это полезно.

– Хочется отметить слаженную работу сотрудников столовой и педагогического коллектива, – делится представитель Совета женщин при главе города Барнаула Лилия Новикова. – Они хорошо продумали эстетическое оформление обеденного зала, видно также, что здесь формируют и поддерживают культуру питания детей. Особенно приятно, что государство заботится об отдельных категориях ребят –

На этой неделе межведомственная комиссия также проверила организацию питания в барнаульской школе № 24. Нарушений не зафиксировано.

из многодетных и малообеспеченных семей, детей участников СВО, имеющих особые возможности здоровья. Они также получают бесплатное питание.

СПО для СВО



Технологию изготовления оберегов для участников СВО продемонстрировали гостям студенты Барнаульского государственного педагогического колледжа.

Экспозицию «СПО для СВО» 25 сентября торжественно открыли в Алтайском архитектурно-строительном колледже. Она дала старт серии мероприятий, посвященных Дню среднего профессионального образования.

– День среднего профессионального образования отмечают в России уже второй год, в его рамках демонстрируют достижения и значимость системы СПО для подготовки кадров. В Алтайском крае она находится на самой высокой стадии развития, – сказала заместитель министра образования и науки Алтайского края Галина Синецкая. – В колледжах происходит не только обучение студентов, но и формирование их гражданской позиции. Выставка с такой тематикой проходит впервые,

она показывает вклад наших учреждений системы среднего профессионального образования в поддержку участников СВО.

Отметим, что студенты края ведут активную работу для помощи участникам спецоперации – организуют сбор гуманитарной помощи, плетут маскировочные сети, варят печи-буржуйки, изготавливают окопные свечи и другое. Все это поступает для снабжения участников специальной военной операции.

Как рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе ААСК Наталья Денисова, на выставке представлено 11 локаций. Организаторы специально не стали разделять выставку и подписывать площадки по учебным заведениям, так как это общее дело. На экспозиции гости писали письма бойцам, осматривали маскировочные

костюмы, носилки и флисовые куртки. Также они участвовали в различных мастер-классах по изготовлению свечей, росписи оберегов, вязанию носков и многого другого. Кроме того, были представлены точки с продуктовой линейкой, одеждой для СВО, уголок памяти, фотовыставка и т.д.

Провели мастер-классы студенты колледжей края. К примеру, обучающаяся Алтайского промышленно-экономического колледжа Вероника показывала гостям выставки, как они изготавливают портативный душ для солдат. Технология достаточно простая, но очень важная, так как в полевых условиях необходимо соблюдать гигиену.

Выставка будет работать до 2 октября включительно, после все экспонаты отправят в зону проведения СВО.

Анна КАРПОВА.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

По букве закона

Важные моменты паспортного режима, которые интересуют барнаульцев

Екатерина ДОЦЕНКО ■

В редакции «Вечернего Барнаула» состоялась прямая линия. На вопросы горожан ответила начальник отдела по вопросам миграции Управления МВД России по городу Барнаулу, подполковник полиции Елена Павлова.

Поменять в 45

– Как сегодня выглядит процедура получения паспорта гражданина РФ? Как она проходит и сколько времени занимает?

– Паспорт гражданина РФ выдается в 14-летнем возрасте. По достижении 20 и 45-летнего возраста требуется его замена. При этом документ является действительным до дня оформления нового, но не более чем 90 дней после дня достижения гражданином 20-летнего и 45-летнего возраста. Паспорт обязаны иметь все граждане Российской Федерации, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на территории Российской Федерации.

Заявление о выдаче или замене паспорта подается лично гражданином по выбору заявителя в любое подразделение по вопросам миграции территориального органа МВД России либо в любой много-

функциональный центр. Также заявление можно подать через портал «Госуслуги». Выдача производится тем подразделением или многофункциональным центром, в которое было подано заявление о выдаче или замене паспорта. Срок предоставления государственной услуги не должен превышать пяти рабочих дней.

По почте не получится

– Прописан в Барнауле, а работаю в Москве. Можно ли оформить загранпаспорт дистанционно и получить его по почте в другом городе?

– Согласно действующему регламенту, утвержденному приказом Министерства внутренних дел РФ, подать заявление о выдаче загранпаспорта можно по месту регистрации, по месту пребывания

или по месту обращения. При этом изменится лишь срок его получения. К примеру, по месту жительства вы получите паспорт в течение ближайших 30 календарных дней с момента подачи документов. Значительно дольше – до четырех месяцев – может занять ожидание получения документа, если он будет направлен по месту обращения гражданина.

Заявление на получение паспорта можно подать лично, явившись в подразделение по вопросам миграции, или в любой филиал МФЦ, или посредством Единого портала государственных или муниципальных услуг. Во всех этих случаях явка гражданина в отделение по вопросам миграции обязательна для проведения дактилоскопической регистрации и фотографирования.

Если гражданину оформили паспорт в Барнауле, но он, не дождавшись вручения, уехал по каким-то причинам в другой город или регион РФ, он может обратиться в подразделение по вопросам миграции с заявлением, в котором изложит просьбу направить для вручения ему оформленный загранпаспорт в том городе, где он фактически находится.

– Дочери исполнилось 18 лет. Требуется ли за-

мена ее загранпаспорта на новый?

– Заграничный паспорт выдается сроком на пять или десять лет, только после истечения этого периода действия необходимо обращаться за заменой документа. Также это потребуется при изменении фамилии или других установочных данных. В вашем случае заграничный паспорт менять не надо.

С выездом на дом

– В конце августа я перевез пожилых родителей из Казахстана. Они оба маломобильные, по состоянию здоровья не могут выходить из дома. Как оформить им вид на жительство, ведь для этого требуется личное присутствие?

– Мы, конечно же, идем на помощь таким людям. Необходимо собрать перечень необходимых документов, который предусмотрен приказом Министерства внутренних дел РФ. К маломобильным гражданам предусмотрен выезд сотрудника на адрес пребывания, чтобы провести необходимую дактилоскопию, фотографирование, подтвердить личность граждан и принять документы на месте.

– Некоторые граждане устраивают «ре-

зиновые квартиры», прописывая на своей жилплощади большое количество иностранных граждан. Чем чреваты такие действия? Куда обращаться в случае, если такая квартира находится по соседству?

– За фиктивную постановку на учет иностранного гражданина или лица без гражданства по месту пребывания предусмотрена уголовная ответственность по статье 322 Уголовного кодекса Российской Федерации. Хотела бы обратить внимание барнаульцев, что подобное нарушение законодательства наказывается штрафом, причем, очень существенным. Он может составлять от ста тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет. Либо наказывается принудительными работами на срок до трех лет с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового, либо лишением свободы на срок до трех лет. Сообщить о подобном нарушении вы можете по номеру дежурной части УМВД России по г. Барнаулу: 39-16-45.

Качество зависит от погоды

В этом году у алтайских аграриев есть бесплатная возможность проверить качество выращенной пшеницы по всем показателям

Ярослав МАХНАЧЁВ ■

Аграрии региона преодолели экватор уборки зерновых культур. По данным краевого филиала ФГБУ «Центр оценки качества зерна», уже проверено более 70 процентов от валового сбора алтайской пшеницы.

Что показывает анализ

В 2024 году для фермеров в России впервые организовали бесплатную проверку качества выращенной пшеницы.

– Бесплатный госмониторинг зерна проводится регулярно, – поясняет руководитель филиала Центра оценки качества зерна Мария Шостак. – В 2022 году, например, мы бесплатно проводили мониторинг пяти позиций: рис, ячмень, гречиха, рожь и соя. Бесплатное исследование пшеницы организовано впервые, и для наших аграриев это, конечно, большой плюс, потому что это основная культура.

Процедура такова: специалист Центра оценки качества зерна выезжает на склад, берет пробы партий, и потом в течение трех дней определяются все характеристики, которые позволяют формировать товарные свойства по ГОСТу и понимать, какую пшеницу использовать в каких целях – на муку или комбикорм. Такой мониторинг, как заверяет Мария Шостак, позволит крестьянам выгоднее реализовывать свою продукцию.

В учреждении провели анализ качественных характеристик и выяснили, в каких районах края фермеры смогли вырастить наилучшую пшеницу, а где качество не соответствует ожиданиям сельхозтоваропроизводителей. На 20 сентября специалисты обследовали 70% валового сбора, или 1 млн 400 тыс. т алтайской пшеницы. Лучшее качество зерна выявлено в Алтайской и Бийско-Чумышской природно-экономических зонах.

Как поясняют в Алтайском филиале, качество яровой пшеницы изменяется с каждым днем уборки. В первые недели до наступления непогоды отмечались высокие цифры по всем характеристикам, результаты исследований выявили 75% зерна 3-го класса, 22% – 4-го класса, 3% – 5-го класса. Жаркие солнечные дни в период созревания колоса основной злаковой культуры нашего региона положительно повлияли на содержание белка в зерне, достойную клейковину. Продолжительные дожди августа – сентября заставили зерно прорасти на полях прямо в колосе, из-за чего снизился



Несмотря на сложные условия качество урожая остается высоким.

Фото Василия КАРКАВИНА ■

такой показатель качества, как число падения. Однако, как отмечают эксперты, многим хозяйствам удалось собрать урожай озимой и ранней яровой пшеницы до дождей и зафиксировать достойный показатель. Также в этом сезоне выявлена не соответствующая ГОСТу пшеница – 0,25% от исследованного объема. Причиной стало превышение допустимых значений по содержанию зерновой примеси – более 20%. Это проросшее зерно, выявлены партии пшеницы с посторонним запахом. Большое количество партий из-за низкого числа падения перешло в зерно более низкого класса.

Помимо этого, в рамках госмониторинга урожая 2024 года специалисты Алтайского филиала ФГБУ «Центр оценки качества зерна» проанализировали всю озимую мягкую пшеницу региона на всех семи почвенно-климатических зонах региона.

Качество озимой пшеницы значительно выше, чем в предыдущем году, несмотря на сложную зимовку озимых хлебов. Зерна 3-го класса – 80% (в 2023 – 73%), 4-го класса – 18%, 5-го класса – 2%. Для сравнения: в 2020 году пшеницу 3-го класса по озимым сортам выявили в 53% от общего объема исследований, а в 2019 году на этот период – 45%.

Лучшая по качеству озимая пшеница выросла в Алейском, Алтайском, Волчихинском районах.

Для поддержки фермеров

При этом на минувшей неделе краевая комиссия по ЧС под руководством губернатора Алтайского края Виктора Томенко приняла решение о введении на территории региона режима чрезвычайной ситуации в связи с неблагоприятными погодными условиями для аграриев.

Несмотря на полную готовность алтайских сельхозтоваропроизводителей к проведению уборочной кампании, агрометеорологические условия августа и сентября внесли существенные коррективы в тактику проведения полевых работ. Обильные осадки привели к переувлажнению почвы, которое специалисты Алтайского гидрометцентра фиксируют в десятках территорий.

Как отмечают в минсельхозе региона, наблюдается заметное отставание темпов уборки в сравнении с аналогичными периодами предыдущих лет. К середине сентября площадь обмолота зерновых и зернобобовых составляла порядка 1,6 млн га. Для сравнения: в 2022 и 2021 годах на сопоставимую дату темп уборки составлял 75-80% уборочной площади этих культур. Установившаяся на несколько дней благоприятная погода дала аграриям выйти на привычные темпы уборочной, однако в середине этой недели снова пришел холодный фронт с осадками.

Как уточнили в региональном министерстве сельского

По данным экспертов Центра оценки качества зерна, в 2024 году в Алтайском крае высеяно большое количество сортов пшеницы, в тройке лидеров по популярности «КВС буран», «тобольская степная», «гранни». При этом достойное место занимают сорта нашей алтайской селекции: «юнион», «гонец», «лидер 80».

хозяйства, к началу этой недели аграрии края провели обмолот почти на 200 тыс. га. По информации на 23 сентября, зерновые и зернобобовые в Алтайском крае убраны в общей сложности с площади свыше 1,7 млн га (это 58% от засеянного). Валовое производство зерна в данный момент оценивается в 3,6 млн т. В Михайловском, Троицком, Смоленском районах по уборке пшеницы уже вышли на показатели 90-95%, уточнили в краевом минсельхозе. Не зафиксировано значительно отставания темпов уборки масличных культур, поскольку они имеют более поздние сроки уборки.

На оперативном совещании в правительстве Алтайского края глава региона Виктор Томенко дал поручение минсельхозу региона вести постоянный мониторинг ситуации в аграрном секторе и дать прогноз целесообразности введения режима ЧС с учетом оценки мнения компетентных специалистов.

Минсельхозом края совместно с муниципалитетами проведена предварительная оценка ущерба аграриев.

Виктор Томенко подчеркнул, что решение о введении режима ЧС принимается прежде всего в интересах сельхозтоваропроизводителей края. Это дает аграриям возможность начать работу со страховщиками, поскольку введенный на территории региона режим ЧС является одним из важных оснований для страховых выплат в соответствии с заключенными договорами страхования.

Стоит отметить, что неблагоприятная ситуация с уборочной в связи с продолжительными осадками сложилась не только в Алтайском крае, но и в ряде других регионов Сибири. Кроме того, на окружном уровне обсуждается инициатива об обращении к федеральным властям с просьбой о пролонгации кредитов аграриям, столкнувшимся в этом году с проблемами из-за неблагоприятной погоды.

Александр Селезнёв: «Очень интересно работать с темами, которые связаны с туризмом, например, переводить для делегаций, которые приезжают на Алтай, показывать им наши красоты. Кроме того, сейчас происходят изменения в системе образования, поэтому международные конференции по этой теме интересны и для меня как для педагога, и, думаю, для наших студентов, с которыми мы делимся накопленными знаниями».



Работа переводчика открывает широкие возможности для путешествий.

Фото из архива Александра СЕЛЕЗНЁВА

Непереводимая игра слов

Как работают и тренируются переводчики

Светлана ЕРМОШИНА

30 сентября отмечает-ся Международный день переводчика. О тонкостях профессии мы поговорили с Александром Селезнёвым, старшим преподавателем кафедры английской филологии Алтайского государственного педагогического университета.

Трудности перевода

– Помимо преподавания, в каких университетских делах вы участвуете как переводчик?
– Последнее время наш вуз активно сотрудничает с разными странами, представители вуза путешествуют по городам, а я сопровождаю делегации. С ректором АлтГПУ Ириной Рудольфовной Лазаренко мы ездили на два больших форума в Казань, на форум в Тегеран, я помогал ей с переводом во время деловых встреч, круглых столов. На больших мероприятиях обычно работают местные синхронисты, они переводят доклады.

– Вы тоже занимаетесь синхронным переводом?
– Я работаю во всех форматах: и последовательном, и синхронном, много перевожу письменно. Ко мне обращаются с разными запросами, начиная от перевода документов, резюме, анкет, заканчивая

инструкциями. Самые необычные, которые мне доводилось переводить, это инструкция к лазерному прицелу и инструкция к доильному аппарату.

– Какой из форматов для вас более сложный?

– Я думаю, любой переводчик согласится, что наиболее сложный перевод – синхронный. Для этого нужно усердно готовиться, тренироваться, чему мы уделяем большое внимание на занятиях в университете. Применяем разного рода мнемонические упражнения, на развитие памяти, тренируем студентов на специальном оборудовании. Тренировка крайне важна в этом случае, это как качать мышцы. Это очень большая нагрузка на мозг, когда через тебя проходит большое количество информации, бывает сложно сконцентрироваться. Поэтому синхронисты обычно работают в парах, меняя друг друга через каждые 15 минут.

Часто приходится сталкиваться с техническим переводом. К нему мы всегда готовимся, составляем для себя глоссарий – список слов, терминов, которые относятся к предстоящей теме. Например, когда-то я ездил в Белокуриху переводчиком-синхронистом на большой сельскохозяйственный форум по облепихе и предварительно изучал облепиху, особенности

ее выращивания. А однажды я переводил прямой эфир из операционной. К нему пришлось долго готовиться из-за обилия терминов. В Алтайский медицинский университет приезжала делегация из Швейцарии, и гости захотели понаблюдать за операцией с помощью трансляции. Я для них переводил комментарии врача.

– Сложнее переводить на английский или с английского?

– Это индивидуальная вещь. Для меня сложнее переводить с иностранного языка на русский. Потому что русский для меня родной, и когда доходит до перевода, в голове появляется не один вариант, а сразу несколько, и нужно выбрать более красивый и точный. В этом и возникает сложность. А когда переводим на английский язык, гораздо проще подобрать один из достаточно ограниченного количества вариантов.

Тренды

– Сейчас активно развивается азиатское направление, молодежь учит китайский, корейский. Какие вы видите перспективы, хотите ли вы осваивать эти языки, чтобы быть в тренде?
– Вторым иностранным

языком я учил немецкий, он у меня на среднем уровне, за переводы не берусь. В университете ходил на курсы французского языка. Когда ездил на обучение в Корею, какое-то время учил корейский язык. Прошлым летом ездил в Китай, был непродолжительный опыт изучения китайского. К тому, чтобы активно заниматься этими языками, я не готов, но перспективы в их изучении большие. Не зря в АлтГПУ несколько лет назад открылось новое направление, где вторым языком изучают китайский. И на это направление каждый год приходит все больше и больше студентов. Выпускники школ понимают, что сейчас хорошее знание китайского языка – плюс в любом резюме. Спрос на таких специалистов очень большой. Чувствуется востребованность и других азиатских языков – корейского, японского. В будущем, я думаю, она будет только возрастать.

– Переводом сейчас могут заниматься и нейросети, например, делать субтитры. Что они не могут адекватно перевести?

– Я ждал этот вопрос (смеется). Мы как переводчики имеем дело с людьми, языком, а язык – это живая материя, он все время меняется, он очень метафоричен, идиоматичен и очень индивидуален. Важно,

как конкретный человек говорит на нем. Робот все это считать не сможет. Я понимаю, что технологии не стоят на месте, но, на мой взгляд, любой человек, работающий со словом, всегда будет востребован. Искусственный интеллект справится с переводом терминов, но когда речь идет о чем-то более креативном – фильмах, книгах, поэзии, рекламных материалах с их языковыми трюками – робот вряд ли сможет заменить переводчика.

– Почему названия фильмов меняют при локализации?

– Бывает, что в русском языке нет подходящего эквивалента слову. Либо же перевод звучит неблагозвучно для русского уха. Еще причины могут быть в узнаваемости: отсылая к названию другого фильма, стараются привлечь больше зрителей. Этакая рекламная уловка.

Меня раздражает, когда в репликах по ходу самого фильма перевод сделан непрофессионально, когда переводчик не пытается понять героя. И наоборот, вызывает гордость за наших переводчиков, когда очень сложные метафоры находят эквиваленты в русском языке – такие же красивые, образные.



Мастера по вязанию радуют изделиями близких и друзей.



Фото предоставлены героями материала

Связанная осень

30 сентября отмечают необычный праздник — День уютного вязаного пледа

Анна КАРПОВА

Осень – красивая пора, наполненная золотой листвой. Чтобы наслаждаться ею в полной мере, необходимо утепляться, так как уже холодает и идут дожди. Отличное решение – вязаные шарф, шапочка, носки и многое другое. Мастера по вязанию рассказали «Вечёрке», как занялись этим искусством, и дали советы новичкам.

Мастерица вязаных игрушек

Барнаулский мастер Яна Сушакова вяжет уже 18 лет. Это не основная ее деятельность, рукодельничает для души и на заказ. Умеет работать как крючком, так и спицами, но предпочитает первый вариант. Обучилась этому в пятом классе на уроках технологии. Девушка до сих пор благодарна своей учительнице Ольге Наталоха за то, что она помогла ей освоить это ремесло и вдохновила им заниматься.

– Вязать я научилась достаточно быстро, освоила основы за две недели. Хорошо помню свое первое изделие – кофту в сеточку нежно-розо-

вого цвета, которую надевала летом поверх топа. После кофты связала игрушку – синего зайца, – рассказывает Яна.

Мастерица предпочитает вязать именно игрушки, она может воплотить в жизнь практически любого персонажа. Иногда изготавливает мочалки. За одежду и пледы тоже берется, но редко, только если заказ ей очень интересен. Чаше всего Яна вяжет изделия к разным праздникам, особенно популярны подарки к Новому году. В связи с этим ноябрь и декабрь – самые загруженные по работе месяцы.

Кстати, самым большим изделием, за которое бралась девушка, как раз стал плед, связанный в подарок. На него ушло три недели.

– Несмотря на то, что уже 18 лет владею навыком вязания, мое обучение продолжается, так как постоянно появляются новые схемы и техники, – продолжает Яна. – Начинаящим вязальщикам советую ни в коем случае не сдаваться и не бросать это дело, особенно если оно вам по душе. Знаю, не все сразу получается, нитки путаются, крючки и спицы выпадают из рук, но со временем вы прокачаете свой навык и бу-

дете получать удовольствие от процесса.

Яна много лет хотела создать блог по вязанию, но не сложились. Мастер поняла, что не хочет превращать любимое дело в постоянную работу.

– Я ощущаю много радости и удовлетворенность, когда заканчиваю изделие и отдаю его кому-то. Реакция человека дает огромный заряд энергии и вдохновляет творить, – делится мастерица.

Мужское дело

Многие убеждены, что вязание – это сугубо женское занятие. Этот стереотип рушит любитель вязания из Барнаула Максим Вольхен-Михалевский. Вязать он начал в феврале этого года, так как появилась потребность в хобби, доступном в любую минуту. В основном вяжет крючком, научился им орудовать по видеоурокам.

– Чтобы связать что-то толковое, достаточно пары уроков, где объясняют базу и показывают, как выполнить то или иное изделие. На обучение ушло меньше недели. Первое изделие размером с ладонь связал в первый же вечер. Потом пошли муки выбора: размер, состав пряжи,

размер крючка и прочее, – рассказывает Максим.

Первым крупным изделием мастера стал шотландский берет, так как Максим увлекается историей и танцами этой страны. Пока не берется за что-то сложное, в основном вяжет береты, шапки, зверошапки и шарфы. Не работает на заказ, вяжет для себя и близких. На шапку или шарф у него уходит около 15 часов.

Максим отмечает, что это хобби очень затягивает. Если сидишь и не рукодельничаешь, то ощущаешь, что чего-то не хватает. И вообще, по его мнению, у вязания много плюсов. Это занятие не требует много времени на обучение и каких-то больших денежных затрат. Пряжу и инструмент легко взять с собой и реализовать необычные креативные идеи. Можно не бояться ошибок, так как всегда есть возможность распустить изделие и начать заново. Также вязание помогает скрасить время в автобусе или очереди. Кроме того, благодаря вязанию ты всегда знаешь, что подарить близким и друзьям на праздники.

Максим уверен, что вязание – это увлечение, не связанное с полом или гендером.

– В наше время вяжут очень многие мужчины, некоторые ведут блоги о рукоделии. Существуют также мужские клубы по вязанию. Вязание – древнее искусство, и только в середине XX века почему-то стали считать, что вязание – чисто женское занятие, – отмечает Максим. – Когда вяжешь где-то в людных местах, собираешь много любопытных взглядов девушек, мужчины обычно никак не реагируют или не показывают интереса.

Вязание – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Оно изначально было мужским занятием. Первые вязаные вещи, о которых знает наука, датируют до Рождества Христова. Самым древним способом считается вязание иглой.

Любовь и труд

25-летняя художница пишет пейзажи и мечтает после учебы в Москве вернуться на Алтай

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле открылась персональная выставка (0+) Елизаветы Винковской – правнучки известного писателя Льва Квина, которого с Барнаулом связывает более 40 лет жизни. Символично, что работы молодой художницы представлены в библиотеке № 18, которой в этом году присвоено имя Льва Израилевича.

Творческая семья

Сегодня Елизавета Винковская живет в Москве, где учится на пятом курсе Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

– В Барнауле я начинала с Художественной школы № 2, – рассказала Елизавета. – Но все же решающую роль в моем становлении сыграл художник Анатолий Штань, у которого я брала частные уроки. Именно благодаря ему я открыла для себя мир искусства и решила поступать в Новоалтайское художественное училище. Это сегодня художники, про которых так увлекательно рассказывал Анатолий Александрович, – мои лучшие друзья, им теперь я прихожу поклониться в Третьяковскую галерею. А тогда никто и подумать не мог, что в семье, где есть писатель и музыкант, вырастет художник.

К сожалению, своего именитого прадедушку Лиза не застала – он умер за два года до ее рождения. Однако все свое детство ей казалось, что известный писатель и дедушка Анатолий Львович – один и тот же человек, настолько сильно отец и сын были друг с другом похожи.

– Зато я очень много общалась со своей прабабушкой Зоей Владимировной, которая до сих пор осталась для меня эталоном женщины, – делится правнучка Льва Квина. – В детстве она напоминала мне английскую королеву, так как была столь же стройна и подтянута. Помню, она рассказывала удивительные истории о своих путешествиях с прадедушкой по заграничным странам. Вообще, рядом с ним она прожила очень интересную и насыщенную жизнь.

Долгое время о литературном даре своего прадеда Лиза судила лишь со слов родственников. Пока сама не открыла для себя мир художественного слова.

– Примерно на последних курсах училища я прочитала прадедушкины книги, – говорит Елизавета. – Из них наи-



Елизавета Винковская на фоне портрета своего прадеда Льва Квина.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Выставка действует в библиотеке № 18 по адресу: пр. Калинина, 10.

большее впечатление на меня произвела повесть «Улица королевы Вильгельмины», в которой можно наблюдать не только мастерский слог и большое чувство юмора, но и большой талант автора как рассказчика. А несколько лет назад я увлеклась русской классикой – читаю Толстого, Достоевского, пытаюсь из-за нехватки времени приучить себя к аудиокнигам.

Основа основ

Лиза пишет стихи, к которым с детства приучила ее бабушка. Причем она вместе с братом не только складывала в столбик слова, но и рисовала к своим сочинениям картинки. К семи годам у каждого из них был свой настоящий сборник стихов, изданный бабушкой.

– В таком режиме мы и воспитывались: одним словом,

творческая семья, – рассуждает Елизавета. – Я росла в среде, где прадедушка был писателем, а отец – музыкантом.

Папа Елизаветы – Тимофей Винковский. Он был известен сначала как клавишник в барнаульской группе The-9, а затем как исполнитель на бокалах из тонкого стекла и создатель удивительного инструмента – глас-арфы. Он ушел из жизни в этом году. А в детстве Елизаветы музыка в доме была повсюду: по утрам вместо будильника нас поднимала музыка Чайковского, а в квартире то и дело звучала классика.

– Помню, как я долгое время не могла выбрать, чем заниматься. Хотелось рисовать, петь, танцевать. В итоге, не поверите, я рисую, танцую и пою, – улыбается Елизавета.

В семье бытует легенда, что буквально в четыре года Лиза увидела по телевизору документальный фильм про Михаила Шемакина и воскликнула: «Хочу быть художником!». А когда эта

мечта сбылась, уже живя в Москве, девушка увлеклась парными танцами – хастлом и стала петь в русском народном хоре при академии живописи.

– Как художник я воспеваю принципы русской реалистической школы, – говорит она. – Это классика, основа основ, без которой стать настоящим мастером, на мой взгляд, невозможно. В любом случае становление художника – это большой труд, который без любви невозможен. Любовь – это и счастье, и жертва, когда порой приходится поступить собственными интересами. Поэтому «Любовь и труд» – мой лозунг по жизни.

Пора на родину

Себя Елизавета Винковская называет художником-пейзажистом. Неслучайно во время учебы в академии при выборе творческой мастерской она предпочла пейзаж исторической теме и портрету.

– Я очень люблю природу, возможность двигаться, путешествовать, открывать для себя новые пространства, –

комментирует художница. – Благодаря пленэрам я объездила почти всю Россию. К примеру, недавно я вернулась с Байкала, а до этого побывала в Крыму, на Урале, в Питере, в Ивановской области, несколько раз объездила города «Золотого кольца».

Действительно, на выставке представлено немало пейзажей, а также несколько портретов, среди которых есть и образ прадедушки. Как признается Лиза, Льва Квина она рисовала с его сына, то есть со своего деда. Просмотрев семейные видео, где запечатлен Лев Израилевич, его правнучка уловила отличительные черты, которые корректировала по ходу работы над портретом. В ближайшее время она планирует написать еще один образ прадедушки.

– Когда этим летом не стало отца, я поняла, что пора ехать на родину, увидеться с дорогими мне людьми, – говорит Лиза. – Я очень люблю Барнаул и хотела бы сюда вернуться.



На старт вышли воспитанники спортивных школ Барнаула и районов края, действующие спортсмены, ветераны спорта и любители бега.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Погода шепчет: иди и бегай!

Барнаульское бабье лето способствовало росту участников «Кросса нации»

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле на лыжной базе «Динамо» прошел старт Всероссийских соревнований по бегу «Кросс нации – 2024». В нем приняло участие около 3000 спортсменов – как профессионалов, так и любителей. В зависимости от возрастной группы и физической готовности им были предложены дистанции на один, два, три и пять километров.

Лес – для старта

Пока организаторы «Кросса нации» готовились к старту первого забега, участники разминались между сосен. Вот на забег настраивается лыжная команда АлтГУ – сегодня, понятное дело, без лыж, в кроссовках. Среди спортсменов замечаю студента из Замбии Нкхвани Борнифейса, или Борни, как зовут его друзья. Мы уже писали, как африканский парень в Сибири, впервые увидев снег, научился кататься на лыжах.

– Но, думаю, я все-таки пока лучше бегу, чем катаюсь на лыжах, все-таки дома я много занимался легкой атлетикой, – улыбается Борни. – У меня на родине тоже есть такие забеги, но они проходят не в лесу, а в городе. А тут все очень красиво, атмосфера отличная.

Между тем и в Барнауле всероссийский «Кросс нации», который в краевой столице впервые провели в 2007 году, не всегда проходил в ленточном бору. Поначалу старт организовывали на пр. Ленина, потом он кочевал по другим локациям и лишь несколько лет назад обрел прописку на лыжной базе «Динамо» – кажется, на этот раз постоянную.

– Кросс ведь и предполагает бег по пересеченной местности, на природе, – отмечает председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. – Здесь есть подходящая для бега трасса, отсыпанная, которая под силу участнику с любым уровнем подготовки.

Свой регламент

При этом уже несколько лет на «Кроссе нации» не было такого ажиотажа, последние годы он был более скромным. А тут – забытые парковки в нескольких сотнях метров от места действия, столпотворение в стартовой зоне. Помогло собрать аншлаг и то, что старту «Кросса» предшествовал забег клуба «Пробег22», таким образом отметившим пятилетие. Руководят им известные в крае спортсмены Юрий и Екатерина Клопцовы. Юрий рассказал, что хотели отметить маленький юбилей более скромно, но

оргкомитет «Кросса нации» настоял, что нечего оставаться в стороне. В итоге получился двойной праздник, а некоторые из тех, кто выходил на старт в рамках юбилея клуба, потом еще раз стартовали уже под флагом всероссийских соревнований.

И конечно, способствовала празднику погода. Бабье лето, осенний лес, наполняемый запахом сентябрьской хвои и шашлыков с небольшого фуд-корта – что может быть лучше в эту сентябрьскую субботу?

Всероссийский регламент «Кросса нации» предусматривал дистанции протяженностью 2, 4, 6, 8 и 12 км. Но в Барнауле решили немного изменить формат. Большие дистанции для подготовленных людей осилит не каждый, что сразу скажется на массовости. А средние предназначены для детей 8–16 лет, а выпускать одновременно на трассу первоклашку и выпускника школы тоже опасно. Поэтому самым маленьким предложили пробежать один километр, ребятам постарше – два либо три, а взрослых испытывали пятикилометровой дистанцией, которую уже более реально преодолеть тем, кто профессионально не бегают.

Самые маленькие – они и самые шумные. Детвора ушла со старта, как вихрь.

Честно говоря, на старте ралли «Шелкового пути» не было так опасно – там максимум камень из-под колеса КамАЗа прилетит, а тут того и гляди, как какой-нибудь ребенок в тебя воткнется. Судя по потерянному на первых метрах после старта кроссовкам, кому-то пришлось бежать босиком – но это же не повод останавливаться, согласитесь?

Успел вовремя

Свои команды выставляли не только спортшколы, например, дебютировала сборная детского сада № 266.

– Наши ребята подошли к тому возрасту, когда можно участвовать в соревнованиях, – рассказывает Ирина Луновская, мама шестилетнего Тимура. – Воспитатели и преподаватель физкультуры предложили выйти на старт, причем родителей тоже приглашали.

Тимур тем временем финишировал. Улыбка – до ушей. – Я не знаю, каким по счету я прибежал. Вообще с утра у папы машина не заводилась, думал, мы опоздаем, – раскрывает семейный секрет юный бегун.

Взрослые тем временем готовятся к своей дистанции. Кто-то разминает ноги, а Роман Лоханев – руки, подтягиваясь на перекладине. В том, что он сегодня будет на дистанции,

Каждый финишер «Кросса нации» в Барнауле получил в подарок сувенир – так называемую лыжную трубу – незаменимый аксессуар для занятия спортом в холодное время года.

«виновата» его дочь Елизавета, которая занимается боксом в «Боевых перчатках».

– Она сегодня уезжает на соревнования в Челябинск, – объясняет Роман. – Так бы сегодня привез ее сюда, сам бы со стороны посмотрел. Ну а так пришлось мне выходить. Я обычно бегу для себя, километров по пять-семь. Сегодня хотел заявиться на десятку, но такой дистанции нет, только пятерка – это нормально, в удовольствие. Погода еще нам благоволит, атмосфера – супер!

Призеров состязаний наградили медалями, дипломами и памятными призами. Также без внимания не остались самые старшие и младшие участники стартов, инваспортсмены и лучшие спортивные семьи. В частности, самой «бегающей» стала спортивная династия Семёновых из Павловского района.

В десятке лучших

В этом году исполнилось 89 лет со дня рождения алтайского поэта Леонида Мерзликина

В экспозиции ГМИЛИКА организована выставка из фондов музея, где представлены редкие книги, рукописи, фотографии, личные вещи Леонида Мерзликина.



Артисты из Новоалтайска представили театрализованную программу по произведениям из сборника «Купава».

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай прошли X Всесибирские Мерзликинские чтения, посвященные памяти нашего земляка Леонида Мерзликина. По традиции они стартуют в Барнауле и продолжаются в Новоалтайской центральной городской библиотеке, носящей имя поэта.

Место силы

Сегодня на Алтае проходит два десятка чтений, посвященных писателям и поэтам. По мнению алтайских литераторов, одни из самых любимых – Мерзликинские, ведь именно здесь встречаются друзья Леонида Семёновича, его родные и близкие, а также те, кому близко творчество автора, включенного в десятку лучших поэтов России конца XX века.

Вот уже который год официальное открытие Мерзликинских чтений проходит в Государственном музее истории, литературы, искусства и культуры Алтай. И это неслучайно – именно здесь хранится

литературный фонд поэта, в музее одно время работал и сам Леонид Семёнович. По словам заместителя директора ГМИЛИКА по научно-просветительской работе Ларисы Никитиной, как многообещающий автор Леонид Мерзликин заявил о себе довольно рано. Когда ему было 15 лет, в краевой молодежной газете были опубликованы первые стихи начинающего поэта, а в 28 лет во время учебы в Литературном институте имени А.М. Горького в издательстве «Молодая гвардия» вышла его первая поэтическая книга «Купава».

– Это была дипломная работа Леонида Мерзликина, ее публикация в виде книги для студентов того времени считалась невероятным событием, – рассказала Лариса Петровна. – Однако несмотря на признание в Москве, по окончании Литинститута Леонид Семёнович вернулся на Алтай, который стал для него местом силы. Именно здесь он питался творческой энергией, черпал темы для создания поэтических образов.

Особое отношение

При жизни поэта было издано 13 поэтических сборников, после смерти – еще семь. По словам заведующей отделом истории просвещения и литературного наследия ГМИЛИКА Светланы Жулиной, хотя в его биографии случались как творческие взлеты, так и годы забвения, все же время показало: Мерзликин – большой поэт. Сегодня его стихи учат в школах, его именем называют улицы, ему посвящают литературные акции, конкурсы чтений.

– Первые Мерзликинские чтения были организованы в 1999 году, с 2005-го они считаются краевыми, а в этом году в десятый раз проходят во всесибирском формате, и это о многом говорит, – считает руководитель Алтайской краевой писательской организации Анна Самойлова. – Такого внимания удостоен далеко не каждый алтайский поэт. Это свидетельствует о масштабе личности Леонида Мерзликина, об актуальности его творчества в наши дни.

Как рассказала заведующая отделом краеведения Новоалтайской центральной

городской библиотеки им. Л.С. Мерзликина Татьяна Копылова, в Москве наш земляк сразу был оценен по достоинству экзаменационной комиссией. На титульном листе его конкурсной подборки стихов поэт Лев Ошанин, набравший студентов на семинар поэзии, поставил три жирных восклицательных знака. Считалось, что даже один такой знак указывал на то, что речь идет о многообещающем поэте, который заслуживает к себе особого отношения.

– После сборника «Купава» нашего земляка сразу приняли в члены Союза писателей, – рассказала Татьяна Евгеньевна. – И как только ему из Москвы прислали членский билет, Леонид Семёнович на этот счет тут же написал шутовское стихотворение:

*«Ах, какое нынче лето!
Дождь и солнце по траве.
Я дожился до поэта,
Узаконили в Москве».*

Память в стихах

С 2000 года учреждена литературная премия имени Мерзликина, которая с периодичностью раз в два года вручается поэтам не

только Алтайского края, но и других регионов Сибири. В разное время ее обладателями были Игорь Пантохов, Сергей Ключников, Владимир Казаков, Василий Нечунаев, Владимир Свинцов, Татьяна Баймундузова, Татьяна Кузнецова.

Традицией стало и исполнение песен на стихи Леонида Мерзликина известными коллективами. Так, на этот раз подборку произведений нашего земляка представили воспитанники студии мюзикла и актерского мастерства «Театралка. Центр» (Барнаул), участники самодеятельного театра книги «Купава» и студии «МаТаня» при ГЦК «Современник» (Новоалтайск), а также любительской театральной студии «Арка», действующей при ГМИЛИКА. А артисты русского народного хора Алтайского государственного института культуры исполнили песни на стихи Леонида Семёновича, музыку к которым написала барнаульский композитор и автор-исполнитель Ирина Швенк.

Люди VS роботы

В краевой столице открылась инновационная выставка картин, созданных нейросетями

Анна КАРПОВА

Выставочный проект «Искусственный интеллект: художник или машина» (0+) расположен в галерее «Республика ИЗО». Главная изюминка экспозиции – большинство работ выполнены искусственным интеллектом. Эксклюзивная коллекция включает более 90 картин, касающихся истории, природы, мифологии, архитектуры и многого другого. Также представлено около 30 работ художников и скульпторов из Алтайского края. Перед гостями выставки стоит непростая задача – определить, кто выполнил картину – компьютер или человек.

В наше время особую популярность набрали нейронные сети (нейросети) – это тип машинного обучения, при котором компьютерная программа имитирует работу че-

ловеческого мозга. Эта технология стала массово доступна и помогает людям в обычной жизни – нейросети рисуют картинки, пишут тексты и музыку. Их главная фишка в том, что они постоянно обучаются и совершенствуются.

На основе этой технологии минская галерея FARBA создала целую выставку. Проекты компании уже демонстрировались в Белоруссии и Казахстане, теперь экспозиция пришла в Россию. Ее организатор Вячеслав Батура рассказал, что для каждой страны, в которую приезжает галерея, подготавливают работы с местным колоритом. В частности, специально для демонстрации экспозиции в России нейросетью Kandinsky создали раздел «Русская сказка». Здесь представлены портреты всем известных героев – Иванушки, Василисы Премудрой и других. Помимо этого, выставлены картины, которые изображают метафоры в прямом значении,

к примеру, «золотые руки». Также есть работы, посвященные особенностям белорусской культуры, к слову, здесь представлена картина с изображением драников (белорусское блюдо) на фоне «Звездной ночи» Винсента ван Гога. К каждому разделу представлены пояснительные анонсы.

– Наша выставка заставляет задуматься над философскими моментами – чтобы нейросеть что-то создала, ей нужны промты – набор инструкций, на основе которых машина генерирует контент. Так как промты вводит человек, он считается творцом или все же нейросеть, реализующая проект? Для каждого ответ на этот вопрос будет разным, – отметил Вячеслав Батура. – Для нашей экспозиции очень важна образовательная часть. Посетители уходят от нас с новыми знаниями о технологиях будущего и массой впечатлений.

На первый взгляд, в кар-

тинах можно не увидеть ничего необычного, но когда наводишь на них телефон, то испытываешь настоящий детский восторг. Картины оживают, меняются, их можно взять в руки. Кажется, что это какое-то волшебство, но нет, – это технологии будущего.

На выставке гостей ждет тематический квест, который позволит в увлекательной форме ознакомиться с экспозицией. Также здесь есть аудиогид, который рассказывает об экспонатах.

Достойной кульминацией выставки станет просмотр иммерсивного фильма «Цифровая эволюция». Он представляет собой образное переосмысление мира идей и мира материи, вольное художественное размышление о развитии и эволюции. Благодаря проецированию фильма на стены и пол мультимедийного зала происходит полное погружение будто бы в другую реальность. Фрагменты плавно сменяют друг

Выставка будет работать до 17 ноября включительно. Организаторы не исключают, что ее продлят, если от горожан будет такой запрос.

друга, общее время фильма – 20 минут.

Посетительница выставки Алина активно следит за культурной сферой. Она рассказала, что в Сибири впервые показывают иммерсивный фильм, сейчас они востребованы в Москве и Санкт-Петербурге. Искусственный интеллект также сейчас популярен, но подобных выставок еще не было, это уникальный опыт. Особенно Алину впечатлило «оживление» картин с юртами, в которые можно заглянуть.

