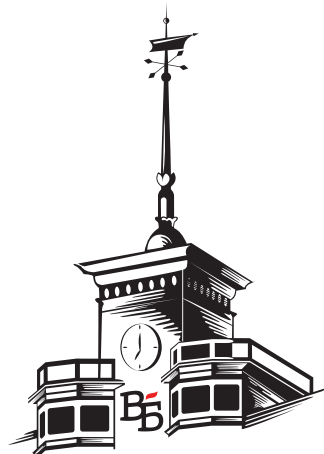




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

25 сентября 2026 г.
Пятница. № 103 (6364)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся
с 1993 года

В краевой столице стартовал
отопительный сезон

2

Барнаульский воспитатель победила
на Всероссийском конкурсе



7

Навыки – на высоте

Городским управлением по делам ГОЧС завершена установка тренировочного комплекса для спасателей



В текущем году
к модулям комплекса
добавилась специальная
башня высотой более
11 метров для отработки
действий на высоте.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

27 сентября – День машиностроителя

Уважаемые работники и ветераны машиностроительного комплекса города Барнаула! От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

В машиностроительной отрасли трудятся учёные, инженеры, управленцы, рабочие самой высокой квалификации. Вы внесли огромный вклад в укрепление оборонно-промышленного комплекса, в реализацию востребованных социальных проектов.

Активно осваивая новые компетенции и направления деятельности, вы выпускаете высокотехнологичную продукцию и современное оборудование, отвечающее передовым стандартам и требованиям.

Искренне благодарю специалистов сферы за неравнодушие, трудолюбие, творческий и ответственный подход к работе. Особые слова признательности – ветеранам предприятий, которые заложили основу для успешного развития машиностроения Барнаула.

Желаю всем крепкого здоровья, гармонии в семье, благополучия и счастья!

Глава города
Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые работники и ветераны машиностроительной отрасли! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником!

Машиностроение – основа промышленного потенциала страны. Труд конструкторов, инженеров и рабочих во многом определяет развитие экономики, укрепление технологической независимости и обороноспособности России.

Для Барнаула эта отрасль имеет особое значение. Предприятия города выпускают продукцию, востребованную в разных регионах страны, создают рабочие места и участвуют в социальной жизни краевой столицы. За этим стоят ваши знания, опыт и ответственное отношение к делу.

В праздничный день желаю вам новых профессиональных успехов, стабильной работы и надёжных партнёров. Пусть в ваших семьях будут здоровье, тепло и благополучие!

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Тепло – в дом

В краевой столице стартовал отопительный сезон

Отопительный сезон в Барнауле начался 23 сентября. Соответствующее постановление подписал глава города Барнаула Вячеслав Франк. Тепло в дома и социальные объекты будут подавать по мере готовности их внутренних систем.

Запуск системы отопления в социально значимых объектах – детских садах, школах, медицинских учреждениях, объектах социального обслуживания, а также в многоквартирных и жилых домах – будет производиться по мере готовности потребителей к приёму тепловой энергии.

В соответствии с постановлением, теплоснабжающим организациям рекомендовано обеспечить подачу теплоносителя для подключения внутренних инженерных систем потребителей. Совместно с комитетом жилищно-коммунального хозяйства города Барнаула они завершат заполнение систем теплоснабжения жилого фонда и объектов социальной сферы. Управляющим и обслуживающим организациям поручено включить системы отопления жилых домов, находящихся в их управлении или обслуживании, по согласованию с ресурсоснабжающей организацией. Контроль за организованным включением систем отопления возложен на администрации районов.

Административные здания, промышленные и коммерческие предприятия подключаются к отоплению на общих основаниях; при необходимости они могут уведо-



Теплосетевое хозяйство Барнаула готово к старту отопительного сезона.

Фото из архива «ВБ»

мить тепловую инспекцию о более позднем подключении, чтобы избежать начислений за непотреблённую тепловую энергию.

По словам директора филиала Барнаульской теплосетевой компании «СГК-Алтай» Александра Гросса, теплосетевое хозяйство Барнаула готово к старту отопительного сезона. Специалисты ремонтно-восстановительных бригад и команда энергетиков сетевых районов переведены на особый режим. Запуск системы отопления – это сложный технологический процесс: полный разворот системы и наладка гидравлических режимов может занимать от 10 до 12 дней. Настройка оборудования требует внима-

тельности, слаженной работы специалистов и времени. От станции до жилых домов и социальных объектов проходят десятки километров, и теплоноситель преодолевает этот путь за 5-6 часов.

Барнаульцам напоминают, что на старте запуска системы отопления после длительного летнего перерыва не исключено завоздушивание внутри-

домовых инженерных систем. Если возникли вопросы с отоплением, в первую очередь необходимо обратиться в свою управляющую компанию, которая занимается регулировкой внутридомовых систем отопления. Также можно позвонить по круглосуточному телефону в диспетчерскую администрации своего района.

Соб. инф.

СПРАВКА «ВБ»

Номера телефонов круглосуточных диспетчерских администраций районов: Железнодорожный – 62-56-95; Индустриальный – 47-51-83; Ленинский – 54-44-49; Октябрьский – 24-74-98; Центральный – 63-08-25. Контактный центр «СГК-Алтай» – 8-800-300-55-55.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 25 сентября



Восход - 7.15

Заход - 19.18

+ 12 + 14

+ 9 + 11

748 мм рт.ст.
5 м/с ↓ С

Влажность 52%

СУББОТА, 26 сентября



Восход - 7.17

Заход - 19.15

+ 10 + 13

+ 6 + 8

750 мм рт.ст.
4 м/с ↓ С

Влажность 47%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 сентября



Восход - 7.18

Заход - 19.13

+ 9 + 11

+ 5 + 7

754 мм рт.ст.
3 м/с ↓ С

Влажность 56%

1 место
среди городских
газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знаков отличия
«Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе
журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты — тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8978.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова.
Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 25 сентября 2026 г. № 103 (6364)



Штабная противоаварийная тренировка прошла с участием специалистов и техники.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Проверка на прочность

Службы Барнаула ликвидировали условную аварию

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле под руководством заместителя главы администрации города по городскому хозяйству Сергея Татьянина и с участием заместителя главы администрации города по защите населения и информации Игоря Лисина прошла штабная тренировка по ликвидации аварийных ситуаций на коммунально-энергетических сетях.

В мероприятии приняли участие руководители профильных комитетов, администраций районов, Управления по делам ГОЧС города Барнаула, представители ЕДДС, ресурсоснабжающих организаций, управляющих компаний, товариществ собственников жилья, а также краевых ведомств, курирующих социально значимые объекты.

Штабная противоаварийная тренировка проводится в осенне-зимний период, чтобы отработать алгоритмы локализации и устранения аварий на тепловых и электрических сетях. Важная задача мероприятия – выстроить слаженное межведомственное взаимодействие при возникновении нештатной ситуации.

Согласно легенде, из-за повреждения оборудования понижающей подстанции без электроснабжения на длительный срок остались десятки многоквартирных и частных домов, учебные, медицинские и социальные учреждения в Центральном, Железнодорожном и Октябрьском районах. Также из-за отключения электроснабжения произошла авария на теплосетях, остановилась газовая котельная.

Тренировка проводилась в два этапа. На теоретическом этапе представители ресурсоснабжающих организаций доложили об обстановке на коммунальных сетях и мероприятиях по ликвидации выявленных повреждений.

Заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин поставил перед участниками задачи отработать порядок действий служб при ликвидации крупных повреждений на тепловых и электрических сетях и подготовить предложения по первоочередным мерам для максимально быстрого устранения их причин и восстановления нормальной жизнедеятельности населения.

Практической частью тренировки стала отработка действий на десяти рабочих объектах с привлечением аварийных бригад ресурсоснабжающих организаций и управляющих компаний. Одной из точек стал городской родильный дом № 2. Для медицинского учреждения, где бесперебойная работа оборудования – вопрос жизни матерей и новорожденных, подобные тренировки имеют критическое значение.

– При отключении электроэнергии и теплоснабжения в работу вступает резервный источник электроснабжения. Есть необходимое количество обогревателей, которые мы доставим и распределим по

помещениям. Всё проработано, готово к использованию, – пояснил начальник штаба гражданской обороны медресы Олег Фаршатов.

Одновременно службы города вели ликвидацию условной аварии по адресу: пр. Строителей, 8: там шла отработка действий коммунальщиков. Главный инженер филиала «Барнаульская теплосетевая компания» АО «СГК-Алтай» Сергей Климов комментирует действия специалистов:

– По сценарию учений, пропало электропитание на двух объектах, происходит несанкционированный выход воды в районе пр. Строителей, 8. Сюда направляем персонал для обследования и выяснения причин. Прибывают аварийная бригада и специализированная техника, необходимые для устранения повреждений. Дополнительно выводим сотрудников службы инспекционного надзора, которые будут контролировать температуру у отключённых абонентов. В списке объектов без тепла и электроэнергии – поликлиника и детская больница, поэтому времени на раскачку нет, надо действовать оперативно. Главное, быстрее восстановить ресурс, чтобы не допустить чрезвычайных ситуаций. В течение 18–20 часов мы устраним порыв – это реальная задача.

Подводя итоги, заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин отметил, что в рамках текущей противоаварийной тренировки будет

Выявленные в ходе мероприятия замечания получают детальную проработку и помогут оптимизировать все процессы.

проведён детальный анализ потенциального сценария развития событий при масштабной аварии.

– Это уже вторая противоаварийная тренировка в этом году. Сегодня мы отыгрываем ситуацию, когда отсутствуют одновременно электроснабжение и теплоснабжение, причём часть объектов в зонах отключения пересекается. В ходе моделирования аварийной ситуации тщательно проработаны и обсуждены вопросы взаимодействия всех задействованных служб и организаций. Регулярное проведение подобных мероприятий способствует формированию у участников необходимых навыков и опыта в решении проблем, возникающих при авариях на объектах теплоэнергетической инфраструктуры, – подчеркнул Сергей Татьянин.

По итогам тренировки все задействованные службы и организации справились с поставленными задачами. Алгоритмы действий при ликвидации аварийных ситуаций отработаны, цели тренировки достигнуты.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – благоустройство общественных пространств в Индустриальном районе Барнаула.

29 сентября прямую линию проведёт глава администрации Индустриального района Барнаула Денис Летягин. Денис Павлович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ЖКХ

Новый мост

Мост на улице Силикатной возводят в краевой столице.

Однопролётное железобетонное сооружение с асфальтобетонным покрытием и автономным освещением возведут на месте устаревшего моста в Барнауле. Стоимость работ составляет 65,4 млн рублей.

Строительство инженерного объекта обсудили в администрации города на совещании под руководством заместителя главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрея Курышина. В нём приняли участие председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, а также представители подрядных организаций.

Как рассказал директор ООО «Виарум» Артём Гилёв, ведётся демонтаж опор существующего моста и переустройство коммуникаций. Также идут работы по организации движения – на подъездах к сооружению устанавливаются дорожные знаки и ведётся подготовка к монтажу светофора.

На время проведения работ проезжая часть по временному сооружению будет сужена до 3,5 метра, а движение транспорта организуют в реверсивном режиме. При необходимости движение по переправе может быть временно ограничено или перенаправлено в сторону улицы Кутузова. Об ограничениях, если они понадобятся, сообщат дополнительно.

Андрей Курышин поручил профильному комитету держать ремонт переправы на особом контроле и уделить отдельное внимание работам в весенний период. Завершить строительство планируется в конце мая 2027 года.

ОБРАЗОВАНИЕ

На спорте

В барнаульском парке «Юбилейный» на этой неделе проходит легкоатлетический кросс.

Эти состязания – второй вид программы военно-спортивных игр для учащихся десятых классов.

В этом году представлено две дистанции в зависимости от возраста: 15-летние юноши бегут два километра, а школьники 16–17 лет – три километра. Кроме того, школьники соревнуются в беге на 60 метров. Соревнования проходят как в личном зачёте, так и в командном.

Соб. инф.

Мужество и честь

Более 50 учеников школы № 53 вступили в ряды кадетского движения



Присяга и получение первых погон — значимые события для юных кадетов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле состоялось торжественное принятие присяги кадетами правоохранительного корпуса «Защитник» школы № 53. В торжественной обстановке ученики произнесли слова клятвы, официально вступив в ряды кадетского движения.

Разделить с ребятами важный момент принятия присяги пришли почётные гости: начальник ГУ МВД России по Алтайскому краю генерал-лейтенант полиции Сергей Камышев, начальник Барнаульского юридического института МВД России, начальник УМВД России по городу Барнаулу, представители ветеранской организации органов внутренних дел, педагоги и родители. На торжественном построении присутствовали и те ребята, которые уже носят кадетские погоны.

— Я с первого класса учусь в правоохранительном классе. Такое чувство, что как будто был рождён для этого, — рассказал пятиклассник Тимофей Мелихов. — В этой же школе учился мой брат, можно сказать — иду по его стопам. За прошедшие четыре года я много понял, осознал. Например, что в полиции надо уметь не только держать оружие, чтобы ловить преступников. Нужно делать сложные расчёты, быть профессионально грамотным.

В этом учебном году в ряды кадетов вступил полным составом 1 «А» класс.

— Волнуюсь, но настроение хорошее. Классный день получится, — поделилась ощущениями перед присягой первоклассница Арина Плотникова. — Я сама захотела пойти в 53-ю школу, она мне понравилась: здесь дети очень дружные и смелые, хочу быть такой же, как они.

Открыла мероприятие директор школы и председа-

тель Общественного совета при УМВД России по городу Барнаулу Юлия Галкина. Она отметила, что быть кадетом — это не только почёт, но и ежедневный труд, и призвала ребят быть достойным примером для своих сверстников.

Кадетский правоохранительный корпус школы № 53 в текущем учебном году объединяет 448 учащихся с 1-го по 11-й классы. В этом учебном году слова клятвы кадеты корпуса «Защитник» произнесли 53 школьника, в том числе 24 первоклассника. Они поклялись, что будут соблюдать устав школы, вносить посильный вклад в её развитие, с достоинством и честью нести звание кадеты, станут надёжными защитниками Отечества. В ходе церемонии выпускники корпуса вручили ребятам их первые погоны — символ ответственности и дисциплины.

С напутственным словом к юным правоохранителям обратился начальник регио-

нального Главка МВД Сергей Камышев. Генерал-лейтенант полиции отметил, что сегодняшнее мероприятие — ответственный шаг на пути к благородной профессии полицейского.

— Вам предстоит не просто прилежно учиться, но и развивать в себе такие качества, как мужество, честность, справедливость, готовность прийти на помощь, — подчеркнул Сергей Камышев.

Также он вручил благодарственные грамоты кадетам школы № 53 за успехи в учёбе и активную гражданскую позицию.

В финале торжественного мероприятия ученики правоохранительных классов традиционно исполнили кадетский вальс.

Сохраняя память о славе героев и преемственность поколений, Главное управление МВД России по Алтайскому краю в рамках Всероссийской патриотической эстафеты «Россия — страна героев» изготовило знамя с изображением милиционеров Алтайского края — героев Великой Отечественной войны. Знамя в качестве штурмового флага участвовало в боевых действиях в зоне проведения СВО. Доставлял знамя на передовую вместе с гуманитарной помощью и привёз его на Алтай уже в качестве боевого ветерана органов внутренних дел, кавалер двух орденов Мужества, выпускник школы № 53 Сергей Федосеев. По решению начальника ГУ МВД России по Алтайскому краю, это знамя было передано на постоянное хранение в кадетский корпус школы № 53. Принял знамя Вячеслав Лифанский, ученик 11-го класса, награждённый знаком «Лучший кадет».



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Управление по делам ГОЧС г. Барнаула является одним из самых оснащённых спасательных формирований в крае.

Школа мастерства

В Барнауле открыли учебно-тренировочный комплекс для спасателей

Светлана МОЛОКАНОВА

На территории управления по делам ГОЧС города Барнаула завершилось строительство учебно-тренировочного комплекса «Спасатель». Он позволяет смоделировать реальные условия чрезвычайных ситуаций и отработать все необходимые навыки спасателям краевой столицы.

Строительство учебно-тренировочного комплекса «Спасатель» началось в 2025 году. Он состоит из трёх модулей, у каждого из них своё предназначение. Первый модуль – ёмкость, в нём спасатели отрабатывают навыки наложения банджа при ликвидации аварийной утечки опасной жидкости из цистерны или на технологическом производстве, например, аммиака или кислоты. Второй представляет собой лабиринт с препятствиями, здесь учатся эвакуировать пострадавшего, роль которого играет манекен. А в этом году поступил завершающий модуль – башня высотой более 11 метров для отработки спуска по канатной системе и проникновения в здания через окна для спасения людей.

– До появления тренировочного комплекса городские спасатели отрабатывали навыки в помещениях управления, а также обращались к коллегам в пожарные части. Теперь установка у них в ежедневном доступе, – отмечает Александр Ворсин, начальник аварийно-спасательного формирования управления по делам ГОЧС города Барнаула.

В торжественном открытии комплекса принял участие заместитель главы администрации города по защите населения и информации Игорь Лисин. Он отметил, что муниципальное спасательное подразделение было основано в 2013 году и всё это время неустанно держит под контролем безопасность горожан.

– Администрация и лично глава города Барнаула Вячеслав Франк уделяют большое внимание оснащению городского управления по делам ГОЧС всем необходимым для работы, – подчеркнул Игорь Лисин. – Наглядный пример – возведение нового стационарного учебно-тренировочного комплекса комбинированного типа, с помощью которого спасатели могут моделировать сложные ситуации и на практике отрабатывать технику спасения людей.

С приобретением такого важного и нужного оборудования коллег поздравил исполняющий обязанности начальника ГУ МЧС России по Алтайскому краю полковник внутренней службы Алексей Жук.

– Городской спасательный отряд является одним из самых развитых и оснащённых в регионе. Теперь на его территории появился современный тренировочный комплекс, подобных которому в Алтайском крае нет, – отметил Алексей Жук.

Кроме того, на мероприятии были представлены беспилотные летательные аппараты, приобретённые в текущем году для мониторинга обстановки с

воздуха, а также специальное оборудование, используемое спасателями для ликвидации чрезвычайных ситуаций.

– Управление БПЛА требует от операторов профессиональных навыков. С этой целью семь специалистов управления прошли обучение, получили теоретические знания и практические навыки, – сообщил Александр Ворсин. – Аппараты уже показали свою эффективность, в этом сезоне с их помощью нам удалось оперативно обнаружить и ликвидировать очаг возгорания в пригороде Барнаула.

Спасатели продемонстрировали два сюжета развития возможных событий – спасение пострадавшего из задымлённого труднодоступного помещения и эвакуацию человека со второго этажа через окно при помощи специальной косынки и троса. Финальным штрихом стал символический обряд окачивания водой модулей нового тренировочного комплекса из пожарного рукава – в знак безопасной и безаварийной работы спасателей.

СПРАВКА «ВБ»

Развитие материально-технической базы управления осуществляется в рамках городской программы «Защита населения и территорий города Барнаула от чрезвычайных ситуаций».

Неделя в лицах и фактах: хроника городской жизни

18 сентября

В барнаульском парке появилась бронзовая скульптура чихуахуа.

В парке «Центральный» установили необычную скульптуру – длинношёрстную чихуахуа из бронзы. Автор работы – директор Алтайского завода точного литья Дмитрий Санников. Барнаульцев приглашают выбрать имя для бронзовой собачки.

19 сентября

Врача из Барнаула наградили медалью Луки Крымского.

Медалью Луки Крымского отметили заведующую отделом – врача-эндокринолога отдела контроля качества медицинской помощи Алтайского краевого онкологического диспансера Татьяну Ермилову. С 2020 по 2025 год она провела осмотр более шести тысяч онкологических пациентов с сопутствующей эндокринной патологией.

20 сентября

На ипподроме закрыли большой соревновательный сезон.

Там провели первенство Сибирского федерального округа по выездке и конкуру. Три региона Сибири, почти 40 дуэтов и два вида олимпийской программы. Девятилетние всадники и те, кому уже исполнилось 16, по правилам первенства СФО, выходили на старты исключительно на пони.

21 сентября

Студентка из Барнаула стала финалистом всероссийского конкурса игрушек.

Стали известны итоги приёма заявок на Всероссийский конкурс «Родная игрушка». В финал вышли 29 проектов из 20 регионов страны, в их числе работа барнаульской студентки Карины Григорьевой. Она представила идею игрушки «Умный сундучок: три медведя и матрёшкины помощники».

22 сентября

Барнаульским водителям раздали памятки с рекомендациями по уменьшению выбросов от личных автомобилей.

В Барнауле прошла акция «Чистый воздух» к Дню без автомобиля. На четырёх локациях водителям вручали памятки с рекомендациями по снижению экологической нагрузки от личного транспорта. Горожанам рассказали, как минимизировать вредные выбросы.

23 сентября

В Единый день безопасности дорожного движения в школах прошли обучающие мероприятия.

В гимназии № 42 города Барнаула прошло профилактическое мероприятие для младших школьников. Урок организовали Госавтоинспекция города Барнаула, мобильный комплекс «Лаборатория безопасности» и автошкола «Зебра». Там построили свой маленький городок для юных пешеходов.

24 сентября

В Барнауле начались гастроли Магаданского драматического и музыкального театра в рамках федеральной программы «Большие гастроли».

23 сентября зрители увидели знаменитую «Марицу». А 24 сентября в Театре драмы показали музыкальный спектакль по мотивам советского фильма «Небесный тихоход». 25 сентября – «Бременские музыканты», 26 сентября – чеховская «Дама с собачкой». Финалом гастролей станет реальная история путешествия русского миссионера, владыки Нила «На краю света».

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Борьба идей

Какие разработки представили финалисты конкурса лучших проектов информатизации

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле состоялся очный этап краевого конкурса «Лучшие проекты информатизации на Алтае имени В.И. Берегового». В нём участвовали студенты вузов с собственными IT-разработками. На заочный этап поступило 36 заявок, из них для очной финальной защиты отобрали 12 лучших.

Летать без помех

Конкурс позволяет начинающим специалистам продемонстрировать авторские наработки, получить рекомендации от экспертов и реальную возможность для коллабораций и запуска своих идей. Как отметил министр цифрового развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов, интерес к конкурсу растёт, и в этом году на отборочный этап поступили заявки из классического, технического, аграрного, педагогического университетов, а также из колледжей, в которых ведётся подготовка в сфере информационных технологий.

Лучшие проекты информатизации выбирают уже 23-й раз. В этом году в тренде социальная направленность, применение искусственного интеллекта, а также усовершенствование беспилотных летательных аппаратов – им оказалось посвящено два проекта-финалиста.

Один из этих проектов посвящён разработке прототипов радиомаяка и внешнего навигационного модуля. Первокурсники магистратуры АлтГУ Михаил Давыдов и Давид Кулиев продвигали эту тему с четвёртого курса бакалавриата, на дипломной защите каждый представлял свою часть работы, оба защитились на отлично. Михаил занимался прототипом радиомаяка, а Давид – прототипом внешнего навигационного модуля. Затем нужно было согласовать их работу, чтобы модуль мог связываться с маяком и выполнять посадку или прокладывать маршруты.

Одним из важных плюсов своей идеи ребята называют отказ от использования зарубежной навигационной системы.

– Сейчас идёт научная гонка в разработке разных методов для навигации беспилотников, каждый метод интересен по-своему. Наша разработка нацелена на использование БПЛА в зонах, где плохо работает либо подавляется связь. В таких условиях, например, аграрные БПЛА могут потеряться.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Студенты АлтГУ разработали приложение с видеoinструкциями, помогающими в реабилитации при проблемах с опорно-двигательным аппаратом.

Без GPS они остаются, как без зрения. Поэтому мы выбрали за основу взаимодействие радиосвязь, – объяснили Михаил и Давид.

VR для учёбы

Илья Згода, выпускник Института математики и информационных технологий АлтГУ, разработал на базе технологичной виртуальной реальности программный комплекс для учебного курса по дисциплине «Основы военной подготовки». Над проектом он начал работать ещё три года назад, когда в университете возникла потребность в тренажёре, на котором можно было бы отрабатывать навыки по курсу «Основы военной подготовки».

– В тренажёре три режима работы: обучение с подсказками по последовательности действий, тренировка без подсказок и экзаменационный режим, который интегрируется с корпоративной инфраструктурой университета. То есть преподаватель через веб-интерфейс может посмотреть, что делал студент, какие у него были ошибки, за какое время он выполнил экзамен, – рассказал Илья. – На форуме «Россия» в Москве несколько дней работал наш стенд, и около 300 человек опробовали наш тренажёр.

Сейчас в программном комплексе доступны сборка-разборка и разборка-сборка АК-74, но тренажёр готов к

расширению на другие виды виртуального оружия для тренировок. Кроме этого, автор проекта хотел бы проработать возможность интеграции программы с любой системой учётных записей – то есть сделать тренажёр применимым в любом вузе. В АлтГУ он уже используется.

Вдохновение в повседневности

Участники конкурса отмечают, что сейчас идёт борьба не технологий, а идей. Важна в первую очередь применимость разработки на практике. А для этого не нужно выдумывать тему – всё самое актуальное отвечает на проблемы в нашей повседневной жизни.

Например, Мария Паксеева, выпускница АлтГТУ, разработала модуль распознавания препятствий для слабовидящих людей. Выбор темы у Марии связан с личной историей.

– Последние шесть лет я борюсь за своё зрение, очень много времени проводила в диспансерах и видела, насколько тяжело каждый шаг даётся людям, у которых серьёзные проблемы с нарушением зрения. Хотелось бы своей разработкой помочь людям, – призналась Мария Паксеева.

Полезный модуль реализован в мобильном приложении.

– Слабовидящий человек может нести телефон перед собой в руках или закрепить его на шнурке на шее, модуль захватывает видеокadres с камеры, обрабатывает их, распознаёт препятствия и озвучивает их с расстоянием и позицией – слева, справа, сверху, снизу, – объяснила Мария. – Например: «стул прямо в тридцати сантиметрах». Сообщения приходят раз в две секунды, и сейчас в разработке – приоритизация сообщений в зависимости от степени опасности препятствия, чтобы критически опасные препятствия озвучивались мгновенно.

Проверяла работу модуля Мария пока только на себе. О ступеньках приложение ещё не предупреждает, но разработчица говорит, что и этому возможно обучить встроенную нейросеть.

Здоровье доступнее

Елизавета Бочкарёва, студентка четвёртого курса АлтГУ, представила приложение для цифровой аксиографии без дорогостоящего оборудования.

– Аксиография – это методика отслеживания траектории движения нижней челюсти. Она нужна, чтобы врач мог поставить диагноз, всё ли в порядке с височно-нижнечелюстным суставом. Аксиография проводится с помощью специальных механических установок, а моё решение – на

основе компьютерного зрения, – рассказала студентка.

Программа разбивает видео на кадры, размечает лицо и отслеживает траектории движения ключевых точек. Система не ставит диагноз, а лишь даёт график в помощь врачу. Прототип этого проекта уже занял второе место на Барнаульском хакатоне, научная работа участвовала в международных конференциях. Сейчас разработчица взаимодействует со специалистами, но валидации результатов пока не было.

– В результате работы моей системы строятся графики аксиографии, но мне нужно проверить, насколько они точны относительно графиков, построенных механическими аксиографами, – пояснила Елизавета. – Тогда я смогу доработать систему и сделать аксиографию более доступной.

СПРАВКА «ВБ»

Организатором краевого конкурса выступает министерство цифрового развития и связи Алтайского края совместно с Торгово-промышленной палатой Алтайского края в лице профильного комитета по информационным технологиям. Победителей объявят 8 октября на Межрегиональном форуме «ИТ-трансформация – 2026: образ цифрового будущего».



Главный принцип работы Алёны Аксененко — помочь ребёнку быть собой.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Те, кому доверяют

Барнаульский воспитатель получила премию признания на всероссийском уровне

Анна КАРПОВА

27 сентября в России отмечается День воспитателя и всех дошкольных работников. Перед этим праздником особенно приятно сообщить, что воспитатель детского сада № 253 Алёна Аксененко стала победителем премии общественного признания «Доверяя самое главное».

Особенность этого конкурса – уникальный механизм выдвижения. Номинировать педагога могли бывшие воспитанники –

ученики начальных классов, участники программы «Орлята России», – вместе с родителями. Главным критерием отбора стали видеоролики «Наш воспитатель», в которых дети и взрослые рассказывали о своих педагогах. Алёна Александровна вошла в число финалистов по Сибирскому федеральному округу, а на торжественной церемонии в московском концертном зале «Зарядье» её объявили победителем. Награждение прошло в рамках Всероссийского форума работников дошкольного образования.

Семейные ценности

Алёна Александровна рассказала, что её педагогический стаж насчитывает более 20 лет. Выбор профессии был предопределён семьей: Алёна продолжает педагогическую династию. Дедушка был директором школы, бабушка – учителем начальных классов, мама много лет работала с детьми в коррекционном направлении, папа – филолог. Именно семейные ценности и отношение к делу стали для неё ориентиром. В детском саду № 253 педагог работает четыре года.

– Главный принцип моей работы – помочь ребёнку не разучиться быть собой. Не слепить из ребёнка кого-то удобного взрослым, а дать опору, ощущение, что его слышат, понимают и принимают. Я тот человек, рядом с которым ребёнок учится доверять миру и верить в себя. В основе моего подхода лежит простая, но очень важная мысль, которую мне когда-то передала мама, Ольга Николаевна Молодых: к воспитанникам нужно относиться так, как

хотелось бы, чтобы относились к твоему собственному ребёнку. При этом я остаюсь требовательной, в моей группе есть понятные правила и ритуалы, дающие чувство безопасности, и при этом остаётся пространство для инициативы, ошибок и открытий. Это особенно важно для детей подготовительной к школе группы: такие навыки помогают им легче адаптироваться в классе. Я работаю с детьми с двух лет и веду их до выпуска – так удаётся выстроить по-настоящему доверительные отношения и поддержать развитие каждого ребёнка на всех этапах, – поделилась педагог.

О конкурсе Алёна Александровна узнала от заведующей – та выразила уверенность, что педагог достойна участия. Видеоролики в поддержку Алёны Александровны сняли даже семьи её бывших подопечных, в том числе старшая сестра одной из воспитанниц, выпускница этого же детского сада, которая сейчас участвует в программе «Орлята России».

Вторым этапом стала презентация своей воспитательной практики. Алёна Александровна представила два проекта: работу со STEAM-технологиями в рамках ранней профориентации и культурно-нравственный проект по воспитанию дошкольников через синтез искусств Алтайского края.

Знакомство с профессией

Технология STEAM объединяет науку, математику, инженерию, искусство и технологии: в рамках проектов дети не просто слушают о профессиях, они «примеряют» разные роли. Программа идёт как дополнительный курс – два раза в неделю, а темы ребята выбирают вместе с педагогом.

Как это работает? Когда дети заинтересовались, как живут космонавты и что происходит в космосе, в STEAM-лаборатории запустили тематический проект. Ребята искали информацию, обсуждали космические профессии и распределяли роли. Дальше дети «прожили» эти роли: изучали космос с точки зрения математики, инженерии и искусства, делали собственные маленькие открытия. Такой подход учит быть мобильными, работать в команде, делать выводы на основе своих исследований, фиксировать результаты. Эти навыки помогут детям быть успешными при переходе к следующей ступени образования – школе.

Алёна адаптирует STEAM-подход с учётом профориентационных особенностей Алтайского края и обязательно включает творчество – оно помогает детям осмысливать опыт. В старших группах ребята уже пробуют себя в робототехнике и азах программирования.

Искусство и дети

Ранее педагог реализовала проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

– Детей знакомили с красотой алтайской природы через работы местных художников и творчество писателей и музыкантов. Также совместно с ребятами и родителями посещали театры, совершали экскурсии, а ещё самостоятельно изображали пейзажи родного города, – рассказала Алёна Аксененко.

Сейчас проект формально завершён, но подходы продолжают использоваться.

В целом Алёна Аксененко активно развивает профессиональную деятельность и стремится распространять эффективные практики. Одним из значимых её проектов стала «Лаборатория равных возможностей»: в нём дети с разными особенностями развития учились взаимодействовать и поддерживать друг друга. Ключевой принцип работы Алёны Александровны остаётся неизменным: важно включать в образовательный процесс каждого ребёнка и создавать условия, чтобы он мог раскрыть свои способности.

КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ

Заведующая детским садом № 253 Елена Поползина:

– Алёна Александровна не просто замечательный человек, а профессионал высочайшего уровня. В этом году у неё целая череда побед: она получила премию губернатора, стала победителем международного конкурса имени Л. Выготского «Большая игра» (лидерский трек) и участницей летней школы, где делилась своей практикой с её участниками. А теперь педагог одержала победу и во всероссийском конкурсе. Эта победа – большая радость и для нашего сада, и для всего края.

Больше чем еда

Как трансформируется сфера общественного питания в Барнауле

Алиса ТРОСТНИКОВА

Китайские инвесторы открыли в краевой столице ресторан традиционной национальной кухни. Появление новой точки на гастрономической карте Алтайского края стало поводом поговорить о трендах и тенденциях сферы общественного питания в регионе.

Гастрономический бум

Общепит региона переживает период активной трансформации. Несмотря на то, что рынок остаётся высокочинамичным – одни заведения закрываются, другие меняют концепции, – отрасль демонстрирует уверенный рост. По данным управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры, оборот общественного питания в регионе за семь месяцев достиг 26 млрд рублей. Индекс физического объёма к аналогичному периоду прошлого года составил 108%. Это третий результат в Сибирском федеральном округе, что подтверждает: отрасль не просто адаптировалась к экономическим изменениям, но и наращивает обороты.

Только в этом году в регионе открылось порядка 70 новых объектов общепита, из них 27 – в краевой столице. Среди них ресторан «Супра», столовая «Обед, привет!», «Перчини», гастробар «Дом Сухова», «Мясной Hub», кофейня-пекарня «Патиссерия». В сентябре к ним добавятся новые точки: «Мануфактура», «Рюмочная аптека», рестораны Damiani и GUSI group. Кроме того, открыто более 10 объектов формата «кофейня-кондитерская». Всего на гастрономической карте региона 2430 заведений различного формата.

Алтайский край претендует на то, чтобы стать второй гастрономической столицей Сибири после Красноярска, – считает начальник управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева. – Предпосылки для этого есть – появляются новые объекты, интересные форматы. Большая часть из них локализована в Барнауле. Но предприниматели, опробовавшие форматы в краевой столице, открывают новые точки в других муниципалитетах. В частности, «Сыроварня» планирует филиал на территории «Бирюзовой Катунь». Активно развивается гастрономический хаб на пешеходной улице Мало-Тобольской. За этим стоит рост потребительского спроса, доверие инвесторов и готовность предпринимателей пробовать новые форматы. Сегодня на



Новый ресторан пользуется спросом у широкой аудитории барнаульцев.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

гастрономической карте края появляются не только традиционные русские рестораны, но и проекты с национальной кухней – китайской, грузинской, азиатской.

Увидели в этом направлении перспективу и инвесторы из Поднебесной – в сентябре в Барнауле открыли ресторан аутентичной китайской кухни «Лапша Мира». Как рассказала генеральный директор ООО «Аита» Светлана Борисова, в проект инвестировали предприниматели из Китая. Они уже реализовали в России несколько успешных бизнес-проектов в сфере производства. Один из инвесторов немного владеет русским языком, поскольку 25 лет живёт в нашей стране, из них пять лет – в Барнауле. Они инициировали открытие кафе, специализирующегося на лапше. Возглавить оргпроцессы предложили Светлане Борисовой, с которой сохранились деловые контакты по другим проектам. И хотя до этого она не была связана с ресторанным бизнесом, согласилась на эксперимент.

Как из Поднебесной

В меню китайского ресторана представлено более 50

позиций: от классической лапши и пельменей до свинины в кисло-сладком соусе, курицы Гунбао, мапо тофу и рыбы «белка». Таким образом, барнаульцы могут попробовать самые популярные блюда в самом Китае. Готовят их повара из Поднебесной по традиционным рецептам с использованием аутентичных соусов.

Большую часть продуктов для приготовления блюд закупают в Барнауле, а вот с тофу здесь возникли сложности.

– Все тофу перепробовали на местном рынке, но китайцам не нравится вкус. Даже временно убрали из меню блюда с ним, будем заказывать сырьё в Новосибирске, – пояснила Светлана Борисова.

Повара и часть персонала – граждане Китая. Шеф-повар Ли немного говорит по-русски, у него был опыт работы в заведениях общепита обеих стран. Он же участвовал в формировании меню, подборе продуктов.

Но языковой барьер добавляет сложности работе персонала. Китайским и российским сотрудникам приходится изъясняться с помощью онлайн-переводчика или даже жестов.

– Знание английского язы-

ка не особо помогает в общении с коллегами, поэтому коммуницируем с помощью телефонов. Конкретно для повара пробиваем отдельные чеки с переводом на китайский язык, – рассказал кассир Семён Кузнецов. – Я и сам стал изучать китайский, чтобы хоть немного понимать друг друга.

Первыми «тестировщиками» кухни стали китайские студенты алтайских вузов, которых сотрудники угостили блюдами на этапе открытия. И теперь они являются частыми гостями ресторана. Однако здесь рассчитывают на более широкую аудиторию. И в перспективе, согласно концепции, планируют добавлять в меню разные виды лапши – будет и итальянская, и азиатская.

Чистота – залог общепита

При организации ресторанного пространства учитывались требования как китайской, так и российской стороны.

– В приоритете чистота на кухне, соблюдение санитарных правил, ношение формы сотрудниками, – подчеркнула управляющая рестораном. – Сейчас они уже подстроились под наши запросы.

На всех этапах запуска участвует эксперт-практик по санитарной безопасности для предприятий питания Татьяна Теслева.

– Оборудование всё китайское, и мы должны были подстроить его под наши стандарты, – прокомментировала эксперт. – Их оборудование легко трансформируется. Например, стандартные холодильные камеры можно перенастроить под морозильные простым изменением температурного режима. Это позволяет подстраивать технику под конкретные технологические процессы.

Возникли определённые сложности с обучением персонала – не все оказались готовы работать по российским законам. Приходилось напоминать, чтобы готовили в перчатках, но, в целом, они быстро поняли, что это в целях пищевой безопасности.

С участием Татьяны Теслевой в Алтайском крае создано порядка 100 заведений общественного питания. Она помогает не только открывать объекты с нуля, но и выстраивать технологические процессы на уже существующих предприятиях. Согласно её экспертизе, в сфере общественного питания в Барнауле преимущественно ответственно относятся к пищевой безопасности.

– Когда я заходила на этот рынок 20 лет назад, всё было печально, – признаётся Татьяна. – Царило отношение «авось пронесёт», сегодня индустрия повзрослела. Грамотные руководители понимают: массовые отравления и кишечные инфекции недопустимы. Ответственность перед гостем стала базовым стандартом бизнеса в сфере общественного питания.

Однако, по её мнению, в регионе не хватает заведений, где можно было бы познакомиться с локальными алтайскими продуктами.

– Не обязательно делать всё меню из дорогих локальных ингредиентов, – рассуждает эксперт. – Достаточно внедрить «алтайские акценты». Например, предложить на десерт мороженое от местных фермеров, напитки на алтайских травах или локальные соусы. Их можно было бы добавить в меню даже китайского ресторана. Сразу появится та самая «изюминка», которая удивит приезжего гостя, создаст эмоцию и привяжет его к месту.

1060

предприятий общественного питания действует в Барнауле.



Школьники разделились на команды, в них они разработали и представили интересные проекты.

Фото Анны КАРПОВОЙ

95 учреждений образования региона стали победителями краевого конкурса школьных проектов (инициатив) «Я считаю» в этом году, 16 из них — из Барнаула.

Не мечтать, а воплощать

Алтайские школьники учились финансовой грамотности и созданию инициативных проектов

Анна КАРПОВА

С 16 по 18 сентября в краевой столице прошла V Проектная школа по финансовой грамотности и школьному инициативному бюджетированию «От идеи к успеху!». Участники осваивали финансовую грамотность и школьное инициативное бюджетирование. Программа включала мастерские, квизы, форсайт-сессии и практикумы (в том числе с ИИ), а завершилась марфоном проектных идей и публичной защитой работ.

Школьники решают

В этом году к проектной школе «От идеи к успеху!» присоединились 16 образовательных организаций из 12

муниципальных образований. Часть из них уже участвовала в конкурсе школьных инициатив, часть только присматривалась — но теперь, по наблюдениям организаторов, участвовать хотят все.

— Пятый год руковожу проектной школой. Это результат системной работы региона по развитию школьного инициативного бюджетирования, — рассказала заведующая лабораторией экономической педагогики Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова Наталья Колпакова. — Её цель состоит в том, чтобы замотивировать команды учащихся вместе с педагогами запустить участие своих школ в региональном конкурсе «Я считаю», где можно получить на реализацию проектов грант в 500 тысяч рублей.

Шансы на победу в конкурсе есть у всех: организации, которые выигрывали по четыре-пять раз, и новички участвуют на равных, независимо от того, сельская это школа или городская. В проект попадают активные, инициативные ребята, способные повести за собой. Далее действует каскадная модель: каждая команда проводит однодневные проектные сессии в своих школах и районах — вместе с педагогами. Собрать все школы региона физически невозможно, а такой подход позволяет распространять идеи через инициативных участников.

Проектная школа отражает современный подход к презентации проектных идей: ребята отдают предпочтение роликам, подкастам и инфографике вместо традиционных плакатов и выступлений. Они уверенно выдвигают предложения по улучшению школьной инфраструктуры, находят единомышленников, организуют голосования и четко формулируют цели. Главная ценность таких проектов — в личной вовлеченности: дети доводят начатое до конца, если инициатива исходит от них самих. Поэтому обязательное условие конкурса — наличие ученического самоуправления в школе. Основные объекты внимания участников — столовая, актовый и спортивный залы, рекреации, холл и центр школьных инициатив.

— Мы старались, чтобы педагоги, которые сопровождали ребят, выступали в роли наблюдателей: не доминировали своим мнением, а слушали детей. Потому что наше взрослое видение часто расходится с детским: нам кажется, надо новую мебель, а дети говорят: сделайте стены «живыми». Для нас «живое» — это растения, животные, а для них это QR-коды, сенсорные панели, интерактив. Вчера слушала ребят и подумала: насколько по-разному мы понимаем слово «живое». Для них это что-то техно-

гичное, что откликается на прикосновение. И это даёт возможность развернуть школьную инфраструктуру под реальный запрос детей. А главное — когда ребёнок сам участвовал в создании пространства, он уже не станет его ломать или портить. Раньше мы говорили: берегите школьный коридор, а теперь работает другое: я вложил в это часть себя, и я это сохранию, — отметила Наталья Колпакова.

Соотносить с бюджетом

В проекте от Барнаула представлены школы № 53, 72 и 110. Савелий Овчаренко, ученик школы № 53, впервые участвует в проектной школе. Он рассказал, что за эти дни научился распределять средства, копить и оценивать перспективность идей. Отдельное внимание в программе уделили инструментам искусственного интеллекта: ребята разбирались, как с помощью нейросетей создавать бизнес-идеи и оформлять паспорт проекта. Вместе с командой Савелий представил проектную идею по модернизации актового зала, чтобы дать новый импульс школьному театру. В планах — установить электрорегулируемый занавес, профессиональное световое оборудование, диджейскую стойку, микшер, микрофоны и колонки. По словам Савелия, такие решения помогут сде-

лать театральные постановки более эффектными, а само пространство — современным и привлекательным для учеников.

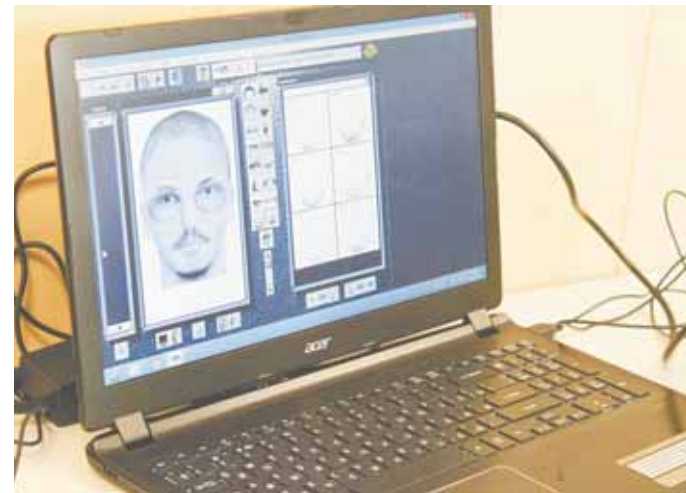
Советник директора по воспитанию школы № 110 Дарья Ковалёва курировала девятиклассниц. Две из них в составе команды разрабатывали проект по обустройству рекреации. Школьницы хотят сделать пространство технологичным: разместить интерактивные панели, предусмотреть зарядные устройства для телефонов. По словам педагога, сначала идеи у участников проектной школы были максимально смелыми — вплоть до установки фонтана или размещения кроватей в школе. Постепенно школьники учились соотносить фантазии с бюджетом и реальными условиями: отказываться от слишком масштабных решений и искать альтернативы, которые сделают пространство живым и удобным.

Кстати, для учащихся из Рубцовска случился особенный момент: они увидели, что в журнале по финансовой грамотности для школьников опубликовали придуманного ими персонажа — Шкибика. Журнал «Юный финансист» выпускает министерство финансов Алтайского края, планируют распространять в школьных библиотеках региона.

СПРАВКА «ВБ»

В 2024 году проектная школа «От идеи к успеху!» вошла в каталог лучших практик Российской Федерации.

По итогам 2025 года Министерство финансов России совместно с НИФИ Минфина России опубликовало ежегодный доклад о выдающихся практиках развития инициативного бюджетирования в субъектах РФ. Алтайский край был признан лучшим в номинации «Развитие школьного инициативного бюджетирования» за реализацию конкурса школьных инициатив «Я считаю».



На площадках конференции молодым юристам рассказали о современных технологиях в расследовании преступлений.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Цифровой след

Московский учёный-криминалист провёл лекцию на конференции в АлтГУ

Светлана ЕРМОШИНА

Профессор МГУ Игорь Комаров выступил с лекцией в Алтайском государственном университете в рамках XXIV Международной научно-практической конференции «Уголовно-процессуальные и криминалистические чтения на Алтае».

Имени заслуженного юриста

Научно-практическая конференция «Уголовно-процессуальные и криминалистические чтения на Алтае» посвящена 90-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного юриста РФ, профессора, доктора юридических наук Вениамина Константиновича Гавло. В рамках конференции прошла презентация книги о нём.

– Вениамин Константинович трудился в Алтайском государственном университете с самого его основания – с 1973 года. Он ушёл из жизни в 2016 году, проработав в вузе 43 года. Из них 33 он заведовал кафедрой уголовного права. Доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, он был на тот момент единственным работающим юристом. Да и после его ухода в нашем коллективе заслуженного деятеля

науки по юриспруденции больше не было, – отметил на презентации книги директор юридического института АлтГУ Евгений Аничкин.

Вопросы технологий

Главной темой конференции в этом году стали проблемы и перспективы противодействия высокотехнологичным преступлениям. Эти вопросы затрагивали на двух секциях конференции – уголовно-процессуальной и криминалистической – и на круглом столе для студентов, аспирантов и адъюнктов, полностью посвящённом противодействию высокотехнологичным преступлениям, совершаемым организованными преступными группами. По итогам конференции будет издан тематический сборник научных статей «Проблемы и перспективы противодействия высокотехнологичным преступлениям».

Кроме того, этой теме коснулся на своей лекции по криминалистической дидактике Игорь Комаров – заведующий кафедрой криминалистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор юридических наук, профессор, выпускник АлтГУ 1978 года.

– В современных условиях криминалистика должна успевать за проблемами цифровизации, которая сейчас связана с совершением

преступлений, – считает профессор. – Раз преступления совершаются на основе и с использованием соответствующих гаджетов и программ, криминалисты тоже должны успевать за этой проблематикой, потому что возникновение нового способа совершения преступления должно порождать рекомендации следователям, как решать задачу с распознаванием этого способа и отражением его как следа совершения преступления.

Современные технологии приносятся и при расследовании вполне классических видов преступлений. В качестве примера Игорь Комаров вспомнил преступление многолетней давности, которое было раскрыто только недавно. Дело приостанавливали за неустановлением лица, подлежащего привлечению к уголовной ответственности. Но затем был обнаружен труп потерпевшего, накрытый при захоронении пластиком, и на нём – хорошо сохранившийся след крови. Во время его исследования выяснилось генетическое соответствие крови подозреваемого, который ранее отрицал знакомство с потерпевшим и свою причастность к совершению преступления.

– На нашей кафедре открыто девять программ дополнительного профессионального

образования в криминалистических узких отраслях знаний: по профайлингу, по психолого-психиатрическим исследованиям. Преподавание в системе ДПО ведут не только преподаватели кафедры, но в большей степени специалисты-практики, – добавил Игорь Комаров.

Тактика обучения

Так как лекция была предназначена в первую очередь для молодых преподавателей юридического института, профессор много внимания уделил целям и направлениям обучения будущих юристов. И здесь наряду с передачей знаний он выделил формирование у студентов особого типа мышления – умения в любой ситуации найти «криминалистическую выгоду» для защиты интересов клиента.

– В уголовном судопроизводстве есть понятие медиации (*внесудебного способа урегулирования спора с помощью независимого посредника*. – Прим. авт.). Для того, чтобы достичь согласия в решении того или иного спора, криминалистическая тактика – это бесценный способ решения задачи. Те тактические приёмы, которые разработаны в криминалистике и применяются в практике, как раз позволяют решать эту задачу – договариваться, – сказал Игорь Комаров.

Лектор коснулся истории криминалистики и её преподавания студентам-юристам начиная с XIX века.

– Россия пошла по своему пути подготовки специалистов в области криминалистики, отличному от Западной Европы. И этот путь был связан с необходимостью теоретического исследования криминалистических проблем, – объяснил профессор МГУ. – В отличие от западноевропейского подхода, где в большей степени криминалистика была обращена к прикладным вещам, как, кстати, и осталась до настоящего времени, в России возобладал так называемый теоретико-практический подход, который основывался на теоретических разработках криминалистического знания и трансформации этого знания как рекомендаций в правоприменительную практику.

КСТАТИ

По окончании лекции сотрудники АлтГУ познакомили участников конференции с содержимым криминалистических чемоданов – специализированного комплекта для работы эксперта-криминалиста на месте происшествия. Их модификация из года в год меняется вслед за развитием технических средств.

Октябрь – месяц близкой пороши

Алиса ТРОСТНИКОВА

Октябрь – это осень на выдохе. Месяц, в котором лето окончательно прощается с нами, оставляя вместо себя ржавые листья на асфальте, низкое солнце и особенную тишину по утрам. Наступает время наведения чистоты, поздравления учителей и заботы о тех, кто в этом особенно нуждается. Наш традиционный чек-лист главных событий октября позволит не упустить самое важное.

Официальные праздники

1 октября – Международный день пожилых людей, День Сухопутных войск; 3 октября – День ОМОНа; 4 октября – День гражданской обороны МЧС; 5 октября – День учителя, День работников уголовного розыска; 6 октября – День страховщика, Всемирный день архитектуры; 11 октября – День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности; 14 октября – День работников заповедников и национальных парков; 16 октября – День анестезиолога; 18 октября – День отца в России, День работников дорожного хозяйства; 20 октября – День военного связиста, Всемирный день статистики, Международный день повара; 25 октября – День таможенника, День работника автомобильного и городского пассажирского транспорта; 29 октября – День вневедомственной охраны; 30 октября – День памяти жертв политических репрессий.



Добрые поводы

1 октября – Международный день музыки, Всемирный день вегетарианства, Международный день ДЦП; 2 октября – День электронной почты; 4 октября – Всемирный день защиты животных; 5 октября – Всемирный день улыбки; 8 октября – Всемирный день зрения; 10 октября – Всемирный день психического здоровья, День российской гомеопатии; 15 октября – Международный день белой трости (День слепых), Международный день хлеба; 19 октября – День лицеиста; 22 октября – Международный день заикающихся людей; 26 октября – Всероссийский день гимнастики; 28 октября – День бабушек и дедушек; 29 октября – день рождения комсомола; 31 октября – День сурдопереводчика.

Радость месяца

С 26 октября по 4 ноября – осенние каникулы у барнаульских школьников.



Праздник месяца

5 октября более восьми тысяч барнаульских педагогов отметят профессиональный праздник. И его, как никакой другой, помнят дети и взрослые, представители разных профессий. Он напоминает о том, что за каждым успешным человеком, за каждым открытием и достижением страны стоит труд незаметного, но великого героя – школьного учителя.

В школах города в эти дни традиционно проводятся праздничные акции и мероприятия, чтобы каждый школьник мог сказать своё спасибо любимому учителю. Но поздравления прозвучат не только в классах. В течение праздничной недели на городском и краевом уровнях будут чествовать ветеранов отрасли и отличившихся современных педагогов. Главным событием станет церемония «Признание». Также традиционно обновят городскую Доску почёта «Учительская слава Барнаула». В этом году её ряды пополнят 27 имён педагогов и три педагогических коллектива, которые ежедневным трудом вносят вклад в будущее наших детей.



смогут бесплатно посетить городской зоопарк при предъявлении пенсионного удостоверения. Традиционно в рамках месячника пройдёт фестиваль «Творчество серебряного возраста».

Традиция месяца

14 октября особенный для православных праздник – Покров Пресвятой Богородицы. В этот день играли свадьбы, а по выпавшей погоде судили, какая впереди зима. Наши предки поговаривали: «Какой Покров, такая и зима».

Нововведения месяца

Главное событие – вступление в силу закона о платформенной экономике, который устанавливает новые правила взаимодействия между цифровыми площадками, продавцами и исполнителями. Документ призван сбалансировать отношения между маркетплейсами и бизнесом, защитить права предпринимателей и самозанятых, а также повысить прозрачность работы цифровых сервисов. Новые нормы распространяются на посреднические цифровые платформы, включённые в реестр Минэкономразвития РФ.

Одна из ключевых новаций касается скидок за счёт продавца. С 1 октября снизить цену товара за счёт продавца можно будет только по договору, уведомив минимум за пять рабочих дней и получив его согласие.

Забота месяца

1 октября в Барнауле стартует месячник пожилого человека. В этот период планируется проведение множества мероприятий и акций, программы, которая охватывает социальную поддержку, здравоохранение, культуру и спорт, чтобы каждый пенсионер мог найти занятие по душе и почувствовать искреннюю заботу общества.

Преподаватели школы здоровья Центра общественного здоровья подготовили специальное расписание бесплатных занятий на весь октябрь. С 1 по 11 октября пожилые жители Барнаула

смогут бесплатно посетить городской зоопарк при предъявлении пенсионного удостоверения. Традиционно в рамках месячника пройдёт фестиваль «Творчество серебряного возраста».

Назад в прошлое

5 октября – 85 лет со дня окончания строительства двухзального кинотеатра «Родина» (1941). Сегодня в здании располагается Барнаульский планетарий.

7 октября – 85 лет со дня основания Барнаульского завода механических прессов на базе эвакуированных в 1941 году в Алтайский край одесских заводов прессового оборудования «Комсомолец» и им. XVI партсъезда.

18 октября – 35 лет назад принято решение о присвоения площади у Дворца спорта имени академика Андрея Дмитриевича Сахарова.



24 октября – 170 лет со времени строительства Знаменской церкви (1856) на Большой Олонской, 24.

Вперёд в будущее

4 октября в Барнауле на лыжной базе «Локомотив» (ул. Кутузова, 140) состоится масштабный легкоатлетический праздник «Осень с бегом», посвящённый закрытию летнего бегового сезона.



7–9 октября стартует очный этап Российской национальной премии «Студент года – 2026» в Алтайском крае.

8–9 октября в Барнауле пройдёт форум профмастерства студенческих отрядов аграрного профиля Сибирского федерального округа «АгроВектор».

9 октября в краевой столице состоится региональный слёт «Хранители истории».

Прогноз погоды

Октябрь, по прогнозам синоптиков, в Алтайском крае будет нестабильным, с быстрым похолоданием. Уже в начале месяца днём ожидается +4+5 градусов, ночью до –2 с дождём и снегом. Возможна кратковременная передышка с потеплением до +13 °С, но температура быстро вернётся к +4+6 °С. К концу месяца установится предзимняя погода.



Тихий враг

Что такое фенилкетонурия и чем опасен белок для людей с таким диагнозом

Светлана МОЛОКАНОВА

В Барнауле прошла традиционная школа пациентов по фенилкетонурии (ФКУ). Это редкое наследственное метаболическое заболевание, вызванное дефицитом фермента печени. Без низкобелковой диеты и лечения аминокислота фенилаланин накапливается и токсично влияет на организм. Чтобы рассказать о последних исследованиях, проконсультировать алтайские семьи и напомнить о важности внимательного отношения к ведению болезни, в краевую столицу приехали специалисты федерального уровня.

Поддержка семьям

Елена Балабанова – активистка из Москвы, руководитель общественной организации помощи пациентам с фенилкетонурией и головными болями «Доверие и Дело». А ещё её называют главной мамой страны, знающей и готовой помочь в том, как заботиться о ребёнке, имеющем такое редкое заболевание, независимо от города его проживания. На протяжении нескольких лет она реализует благотворительный проект «Школа пациентов с ФКУ», в рамках которого привозит в регионы по всей России узкопрофильных специалистов – врачей-генетиков, профессоров наук – для встреч с семьями.

– Моему сыну Ване сейчас 14 лет, ему поставлен диагноз «ФКУ». 13 лет назад я создала общественную организацию и все эти годы помогаю таким же родителям, как и я. Оказываем юридическую, информационную поддержку по всей стране, – говорит Елена Балабанова. – В последнее время ежегодно приезжаю в Барнаул и могу сказать, что на вашей территории люди с данным заболеванием имеют крепкую опору в виде врачей, разных специалистов и других семей, столкнувшихся с таким же диагнозом.

Стоит отметить, что в регионе с 2009 года действует Алтайская краевая общественная организация семей больных ФКУ, ею руководит Наталья Филимонова. Сейчас она объединяет 82 семьи.

– Первоочередной задачей для нас было стабильное обеспечение пациентов всех возрастов специализированным продуктом питания – аминокислотной смесью, в которой белок уже расщеплён до безопасной формы. На сегодня она закупается через министерство здравоохранения Алтайского края и выдаётся бесплатно по рецептам, что стало для нас важным



Надежда Мазурова провела консультацию для каждой семьи.

достижением, – сообщает Наталья. – Вторая задача – психологическая поддержка, она особенно важна родителям вновь выявленных пациентов. Помогаем принять диагноз ребёнка и научиться с ним жить.

Под контролем

По словам Елены Балабановой, ФКУ – единственное орфанное заболевание, которое научились лечить и держать полностью под контролем. Всё зависит от уровня ответственности сначала родителей такого ребёнка, а после и самого пациента. В помощь им в «Доверие и Дело» разработали серию памяток с основной информацией, которую привезли в Барнаул. В них содержится перечень анализов и норма показателей, особенности развития заболевания у мужчин и женщин, бытовые лайфхаки, и, конечно же, риски при позднем выявлении и отсутствии лечения. С таким раздаточным материалом можно приходиться к педиатрам и терапевтам, так как они могут быть не знакомы с тонкостями лечения редкого диагноза.

Тем не менее за последние 40 лет медицина сделала серьёзный шаг вперёд в работе с ФКУ. Сейчас это заболевание выявляют на неонатальном скрининге, что позволяет начать лечение с первых недель жизни и избежать серьёзных

последствий. К примеру, согласно исследованиям, наличие такого диагноза в разы повышает риски задержки умственного и физического развития, появления эпилептического синдрома.

В числе московской делегации на Школу пациента приехала Надежда Мазурова, доктор психологических наук, специалист по развитию пациентов с ФКУ. Она провела диагностику каждого ребёнка и объяснила родителям, через какие этапы развития проходит человек, а также какие особенности нужно учитывать при наличии диагноза.

– Подростковый возраст самый опасный и сложный в данном случае. Ребёнок начинает проявлять самостоятельность, бунтовать, может что-то скрывать. Ему хочется попробовать всё. Особенно то, что нельзя. Именно в этот период наблюдаются наиболее частые срывы диеты. Родители должны выстроить доверительные отношения с подростком и проявлять предельную внимательность, но не уходить при этом в гиперопеку, – говорит Надежда.

Накопительный эффект

В свою очередь Елена Шестопалова, врач-генетик, ассистент кафедры Медико-генетического научного центра имени академика Н.П. Бочкова в Москве, отметила, что ФКУ – это тихий враг. Сразу после приёма белковой пищи орга-

6600 человек с фенилкетонурией проживает в России, 110 из них – в Алтайском крае.

низм может не дать побочного эффекта в виде, например, боли или тошноты. Но токсичное воздействие имеет накопительный эффект, который может проявиться многими годами позже.

Из-за сложностей с усвоением белка может сложиться представление, что пациенты ограничены в физических нагрузках, ведь они будто бы лишаются основного строительного материала для мышц. На деле – всё наоборот.

– Спорт позволяет держать в тонусе метаболические процессы, тем самым избегать повышенных показателей в анализах, – сообщает Елена Шестопалова. – Среди наших подопечных много мастеров спорта в самых разных видах. Правда, зачастую они сталкиваются со сложностями во время поездок на соревнования, сборы, особенно это касается детей. Не всегда есть комфортные условия для организации питания. Но компании, производящие ле-

чебные продукты, тоже идут в ногу со временем, предлагают удобные формы, например, в виде паучей удобно взять с собой.

Я вегетарианец

Возможность жить полноценной жизнью, несмотря на диагноз, подтверждает и Наталья Филимонова:

– Наши дети сейчас ходят в обычные садики, учатся в школах, посещают различные кружки и спортивные секции. Являются призёрами, лауреатами в танцах, занимают призовые места в кунг-фу, карате, играют в футбол, хоккей, занимаются фигурным катанием. Оканчивают специальные и высшие учебные заведения, создают семьи, рожают здоровых детей. Это полноценные граждане нашей страны, социально подготовленные. Да, они имеют уникальную особенность здоровья, но при этом не отличаются от сверстников по умственным и психическим показателям, благодаря ответственному отношению родителей.

Среди постоянных посетителей Школы пациента – барнаульский тренер по фитнесу, йоге и пилатесу Алёна Спиридонова. Она помогает людям найти свой тип движения, прийти к желаемой форме, подружиться с едой.

– Спорт – моя личная основа жизни и работы с метаболизмом. От йоги и танцев до фитнеса и бодибилдинга. За время профессиональных выступлений успела стать призёром соревнований в Кузбассе. Искренне верю, что с любой особенностью можно спокойно и полноценно жить. Важно не выстраивать всё вокруг заболевания, а правильно включить в систему и использовать как инструмент по достижению целей, – рассуждает Алёна. – Были и есть определенные нюансы в питании. В школьном и подростковом возрасте это отчасти влияло на окружение и круг общения, но по ходу взросления становится легче, развивается сфера питания для людей с непереносимостью. Очень помогают тренеры на расширение возможностей людей, которые не по собственному выбору, а по природе вынуждены себя ограничивать в еде. Доступны безлактозные, малобелковые, безглютеновые продукты разных видов, из которых возможно сформировать приличную продуктовую корзину. Что касается круга общения сейчас, то я обычно не «гружу» его лишней информацией, просто говорю «я вегетарианец». Воспринимают все адекватно и даже просят дать советы по рациону из растительных продуктов.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ



В каждом из залов музея сконцентрированы интерактивы по той или иной теме.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

От пазлов до гонок

Как барнаульцы играли в музее

Светлана ЕРМОШИНА

На площадке Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтайа прошёл фестиваль познавательного досуга «Человек играющий». Особенностью этого года стало огромное разнообразие настольных игр.

Огоньки, лото, кубики

Открыл фестиваль театрализованный показ моделей «От традиции к современности» образцового коллектива Алтайа – школы моды «Светлана» Алтайского краевого дворца творчества детей и молодёжи. Организаторы фестиваля объясняют, что творчество этого коллектива связано с игрой как перевоплощением в образы. Поэтому в программе «Человека играющего» есть и игра на музыкальных инструментах, и актёрская игра. А всего на фестивале представили более 65 игровых, интерактивных и просветительских программ.

Как отметила Лариса Никитина, заместитель директора по научно-просветительской работе ГМИЛИКА, с каждым годом сотрудниками музея создается всё больше настольных игр.

– Через игру мы хотим продолжать с нашими посетителями разговор о культуре, об

Более 600 посетителей поучаствовали в фестивале «Человек играющий» в этом году.

истории Алтайа, о его великих людях. У нас несколько видов электровикторин, они нравятся даже взрослым: при правильном ответе загорается огонёк, а у участников загорается взгляд! В этом году мы подготовили электровикторину «Литературное наследие Алтайа», первый раз проводим игру «Православные истории». В театральном зале игры включены в сенсорный киоск, там есть кроссворд для взрослых и электронный пазл для ребятишек, – перечислила Лариса Никитина.

Из больших кубиков взрослые и дети выстраивали картины на тему творческого пути Николая Рериха. В формате лото на фестивале знакомились с русской росписью, причём для этой игры сотрудники музея выбрали не только известные, брендовые виды, но и забытые, которые начинают возрождаться, и даже авторскую находку – ордынскую роспись, запатентованную новосибирской мастерицей.

Связь с Алтаем

Игры и интерактивы связаны с выставками музея. Так, по соседству с литературной экспозицией предложены пазлы с обложками книг алтайских авторов – Виталия Бианки, Льва Квины, Владимира Свинцова, писателя-фронтовика Георгия Егорова.

– Посетители не просто собирают обложки – параллельно мы рассказываем об авторах, об истории создания этих произведений, – отметила Светлана Жулина, заведующая отделом «Литературное наследие Алтайа» ГМИЛИКА. – У нас целый комплекс литературных игр. Например, мы предлагаем сопоставить стихи алтайских поэтов и иллюстрации к ним. В другой игре в стихотворениях пропущены строки, и нужно подобрать недостающие, почувствовать себя поэтом в творческом поиске.

Студенты Алтайского государственного педагогического университета тоже представили собственные разработки – как зарекомендовавшие себя в прошлом году, так и новые. В частности, «Историческое мемо» – простую игру на запоминание и поиск пар картинок. Особенность её в том, что на карточках напечатаны сюжеты с плакатов времён Великой Отечественной войны.

– Это «мемо» не просто игра, она важна для того, что-

бы мы не забывали историю нашей страны. В нынешних реалиях это играет особую роль, – уверены активисты студенческого клуба «Альянс».

Детский взгляд

Клуб «Умная игротека» представил на фестивале классическую игру «Квартет», но с карточками, посвящёнными животным из Красной книги. То есть игроки собирали не королей и дам, а четвёрки животных, таким образом знакомясь с фауной нашего региона.

– Эта игра была создана совместно со школьниками – обучающимися программы «Экоигротека», – сообщила Олеся Южкова, методист по экологическому просвещению Тигирекского заповедника, руководитель барнаульского клуба «Умная игротека». – Сегодня ребята помогают проводить игровую площадку, и они же участвовали в создании настоящей настольной игры. Она очень ценная, по-

тому что знакомит с редкими краснокнижными видами животных нашего края.

Дети от 7 до 13 лет выбрали самых интересных краснокнижных животных и птиц и самые интересные, на свой взгляд, факты о них. Эти факты написаны на карточках, так что в ожидании своего хода можно ознакомиться с ушаном Огнёва, чёрным аистом или воробьиной совой.

В другом зале школьники провели «Заповедные гонки» – это игра, разработанная Олесею Южковой, где команды должны на скорость собирать «треки» про фауну и флору особо охраняемых природных территорий. «Трек» состоит из картинки и фрагментов названия вида – существительного и прилагательного. Отстающим командам ведущие помогали: сообщали, что лобарией раньше лечили болезни лёгких, обращали внимание на растение с листьями в форме копыта, чтобы участники из предложенных карточек выбрали слова «лёгочная» и «копытень».

Возрождение традиций

Помимо игр, значительную часть фестивальной программы заняли мастер-классы. Например, гости музея создавали книжные закладки с вышивкой. Вышивали сами, в технике «роспись».

– Это одна из традиционных техник, которая бытовала в разных регионах России, в том числе на территории Алтайского края. У нас её называли «по выметке», – рассказала Наталья Шейкина, преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры и искусств. – Мы выбрали фрагмент вышивки с рушника из Центральной России, здесь изображён росток дерева как пожелание развития.

Вышивали по канве, на которой этот орнамент уже нарисован, от участников требовалось его повторить. Самым простым швом «вперёд иголку» гости проходили по всему контуру дважды, получая двухстороннюю вышитую картинку.

Екатерина Корнилова провела мастер-класс по плетению коклюшечного кружева: по её инструкции каждый мог сплести себе браслет на двух парах деревянных коклюшек. Как пояснила мастерица, этот простой элемент называется плетешок, с него и начинается вход в кружевоплетение.

Кстати, мастер-класс состоялся в последний день персональной выставки Екатерины Корниловой в ГМИЛИКА, далее её работы можно будет увидеть в Алтайском государственном Доме народного творчества.

СПРАВКА «ВБ»

Викторины, игры, творческие встречи и мастер-классы распределили по тематическим блокам. Они посвящены искусству, литературе, природе и экологии, Году единства народов России, Десятилетию детства, музейным экспозициям и многому другому.

На одном языке

Праздник в народных традициях объединил глухих и слышащих в Барнауле

Светлана МОЛОКАНОВА

Местное отделение Всероссийского общества глухих организовало в Барнауле праздничное мероприятие с традиционными русскими танцами, костюмами и угощениями «Осень в Древней Руси». Участники приехали из разных уголков Алтайского края и даже из Республики Алтай, чтобы пообщаться и насладиться очарованием самого красочного времени года.

Жительница Барнаула Юлия Акишева состоит во Всероссийском обществе глухих и вот уже на протяжении пяти лет организует разные мероприятия для людей с нарушением слуха. В очередной раз она собрала их для того, чтобы вместе встретить осень и погрузиться в русские традиции. Подобные встречи для данной категории дают возможность зарядиться позитивными эмоциями, найти новых знакомых, а также расслабиться, ведь здесь все друг друга понимают и говорят на



27 сентября будет отмечаться Международный день глухих.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

одном языке – языке жестов.

– Сейчас идёт активное возрождение народных традиций, поэтому мы решили тоже не отставать от общей волны. Именно так выбрали тему для праздника, – поясняет Юлия.

Все гости постарались подобрать тематические костюмы.

Женщины были в сарафанах, на плечи накинули красочные платки, а голову украсили венцами и кокошниками. Мужчины тоже не отставали, пришли в рубашках-косоворотках, повязав кушаки. Среди собравшихся особенно выделялась Елена Кочагачева

из Горно-Алтайска, она была в алтайском традиционном головном уборе.

– Мой сделан из войлока. Но изначально такие головные уборы изготавливали из меха с лап животных – лисы, соболя, ягнят. Шапку носили в основном по праздникам, а

также не давали другим к ней прикасаться, – говорит Елена.

Стилизованные русские танцы показал детский коллектив «КиндерФест» барнаульского педагога Елены Киндеркнехт. Именно она выступала связующим звеном между миром глухих и слышащих.

– Юлия – моя родная сестра, слух она потеряла в детстве, не была такой рождена. Чтобы общаться с ней, а также с её окружением, я выучила жестовый язык, – рассказывает Елена Киндеркнехт. – Постоянно стараюсь привозить свой детский коллектив на мероприятия общества глухих, им здесь нравится за счёт царящей доброй и позитивной атмосферы.

Все яркие эмоции фиксировала фотограф Анастасия Хоптяная, она дружит с представителями общества глухих уже пятый год. Приезжает к ним в гости из ЗАТО Сибирский.

– Сначала я подружилась с соседкой, имеющей нарушение слуха, а после она меня познакомилась с обществом. Больше нигде не встречала такой поддерживающей обстановки, – делится Анастасия.

Открылся центр слуха «СлышуВижу»

Теперь бесплатно подобрать современные слуховые аппараты можно в центре города. 25 сентября в Барнауле, на проспекте Ленина, 72, открылся филиал центра слуха «СлышуВижу».

Салон специализируется на комплексной работе со слабослышащими – от подбора слуховых аппаратов до их сервисного обслуживания на протяжении всего срока службы. В честь открытия филиала стартует акция: годовой запас батареек при покупке слухового аппарата.

Особенность слуховых аппаратов RIC*, представленных в центре «СлышуВижу»

В обычных аппаратах микрофоны и динамики, который преобразует сигналы в звуковые волны, заключены в одном корпусе. В аппаратах RIC динамик устанавливается прямо в ушной канал, а остальные элементы выведены за ухо. Соединяются эти части аппарата тончайшим проводом менее 1 мм в диаметре.

Технология на рынке уже почти десять лет. В других странах более половины слабослышащих выбирают именно аппараты RIC. Вот их преимущества:

– **естественный звук.** Динамик располагается близко к барабанной перепонке, передавая звуки без искажений, позволяя обойтись без большого усиления. Это и позволило сделать аппараты такими маленькими;

– **аппараты не «свистят».** В аппаратах RIC микрофон и динамик разнесены. Когда эти элементы находятся в устройстве рядом, может возникнуть акустическая обратная связь («свист»). В аппаратах RIC вероятность её появления снижается, а также подавляется эффект «эха»;

– **слышно звуки со всех сторон.** На это влияют расположение микрофона и технологии, которые автоматически фокусируются на самом чётком источнике звука.

В салоне «СлышуВижу» аппарат можно взять на неделю для тестирования.

Слуховой аппарат – устройство индивидуальное, поэтому в центре слуха «СлышуВижу» покупателю предлагают протестировать устройство в привычной обстановке – дома и на работе. Через неделю можно принять решение – оставить аппарат, дополнительно настроить или вернуть.

Так клиенты могут оценить преимущества аппаратов нового поколения, ничем не рискуя.



Никита Дикопольцев, сурдоакустик, основатель центра слуха «СлышуВижу»:

– Ухудшение слуха – это большая проблема для человека в любом возрасте. Мы видим свою задачу в том, чтобы помочь освоить управление новыми устройствами. Это важно,

потому что слуховые аппараты качественно меняют жизнь человека. И это доказывают более десяти тысяч людей, которым мы уже помогли. К нам приезжают пациенты со всей страны. До недавнего времени мы принимали их только в наших основных центрах в Москве, Челябинске и Новосибирске. Но мысль открыть филиал в Барнауле нас не покидала. И сейчас мы рады сообщить, что барнаульцы смогут выбрать слуховые устройства, не тратя на дорогу много времени.

Приобретая любой слуховой аппарат в центре «СлышуВижу» на проспекте Ленина, 72, годовой запас батареек вы получаете в подарок.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центр слуха «СлышуВижу»

8(385)272-00-50

слышувизу.рф

Барнаул, пр. Ленина, 72



Принимаем сертификаты ТСР (технические средства реабилитации)



RIC*-РИК

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Пятница, 25 сентября 2026 г. № 103 (6364)



Полина Гладких — частый гость ярмарок и выставок.

Фото из архива Полины ГЛАДКИХ

Травяные кружева

Как народный мастер Полина Гладких превращает рогоз в произведения искусства

Олеся МАТЮХИНА

Из обычной болотной травы она плетёт настоящие чудеса. Народный мастер Алтайского края Полина Гладких посвятила десятки лет тому, чтобы возродить и сохранить редкое ремесло, пройдя путь от самоучки до признанного мастера, чьи работы украшают коллекции по всей России.

Самоучка

Полина Гладких устроилась на работу сразу после школы — нужно было помогать рано овдовевшей матери поднимать младших братьев, а потом обустроить собственный дом, растить двоих дочерей.

— В Змеиногорск из Казахстана мы перебрались в 1991 году, и, чтобы не переезжать с одной съёмной квартиры на другую, решили строить свой дом, — рассказала Полина Фёдоровна. — Я устроилась на две работы: ночным сторожем в среднюю школу и уборщицей в художественную. В библиотеке было много литературы по декоративно-прикладному творчеству, научилась вязать, плести корзины из ивовых прутьев. Бывало, выложу основу для корзины на полкомнаты, домочадцы меня по стенке обходят, ворчат, что тесно. А потом попалась брошюра Мейнарда, где на

последних страничках были чёрно-белые фотографии плетёных вещей из рогоза, а также техника его заготовки. В Змеиногорске две плотины, множество ручьёв, небольших болот, можно сказать, что рогоз растёт практически возле каждой большой лужи. Восемь лет мне понадобилось для того, чтобы методом проб и ошибок понять все возможности этого природного материала, зато теперь я знаю точно — из рогоза можно сплести всё, что захочется: граммофон, глухарей в натуральную величину, двухметровую Масленицу, лапти, шляпки, сумки, куклы, панно.

Поклоны рогозу

Сырьё Полина Гладких заготавливала с июня по сентябрь. Надевала болотные сапоги, платок, толстые перчатки, чтобы не порезаться о листья, брала велосипед, серп — и вперёд. Кланяться рогозу приходилось много, не каждый стебель подойдёт для работы. На то, чтобы связать 10-12 снопов, уходило часа два-три. Нагружала велосипед так, что он вставал на дыбы от тяжести, много позже стал помогать вывозить сырьё супруг на УАЗе.

— Сушила рогоз на чердаках всех строений, какие были в усадьбе, — делится мастерица. — Высохнет одна партия, сдвигаю в сторону и еду за второй, и так до осени. Для

работы замачиваю рогоз в баке для поливки огорода часа на три, он становится мягким, пластичным, как верёвочка, можно плести всё, что задумала. Когда дали часы рукоделия в художественной школе, мы с детьми сплели деревенку с церковью, колодец, домиками, плетнями, жителями и домашними животными. С ребятами я отработала более 25 лет, с ними очень интересно: они фантазёры, штампы на ум не дают, идеями буквально фонтанируют. Кроме того, они не боятся неудачи, поэтому определённой смелости я набралась именно у детей.

От выставки до выставки

Рогоз — материал хрупкий, изделий вековой давности в старых раскопках не найти. Чаще всего его использовали для изготовления циновок жители Кавказа, а русичи плели детям куклы. Эту болотную траву применяли и для хранения рыбы, правда, не на длительное время. Пока рыбак сидит на берегу, пойманную рыбу накрывает скошенным рогозом, чтобы не испортилась, таким образом хранили в деревнях и мясо в жару.

— Когда вижу интерес, с которым смотрят на мои работы, страх исчезает, хочется творить и творить. Подать заявку на конкурс «Народный мастер Алтайского края» сама бы я не осмелилась, —

вспоминает Полина Гладких. — Подтолкнули коллеги из художественной школы Змеиногорска, поддержали в министерстве культуры Алтайского края. Шесть лет подряд участвовала в выставке «Интурмаркет», там познакомилась с Виктором Романовым, который пригласил в общественную организацию народных ремесленников «Город мастеров». Нельзя вариться в собственном соку, нужно участвовать в выставках, смотреть на работы других мастеров — это помогает в развитии, даёт новые идеи для творчества. В последние годы езжу очень много, была на выставках в Сочи, Москве, Могилёве, Томске, районах Алтайского края, в Киргизии, в Казахстане несколько раз. Интересно следить за судьбой своих работ. Граммофон находится в одном из гостевых домов, два глухаря — в туристическом офисе Подмосковья, большие куклы и лошадей приобрела молодая пара москвичей для свадьбы в славянском стиле. Много изделий делаю для музейной лавки города Томска и для одной из турбаз на «Бирюзовой Катуни». А летом этого года участник СВО приобрёл для друга из Санкт-Петербурга трёх богатырей.

Пять лет назад Полина Гладких с мужем переехали в Борзовую Заимку, чтобы помогать дочери с внуками. Живут они в пентхаусе, где

Самая большая по размеру фигура из рогоза, которую сделала Полина Гладких, — это полутораметровая фигура Масленицы, а самым маленьким изделием стали плетёные на ножку куклы лапти.

не предусмотрены дополнительные строения.

— После переезда я первым делом осмотрела окрестности, нашла хорошее болотце, накосила рогоз, а вот сушить его пришлось на верхнем этаже дома целый месяц, — поделилась Полина Фёдоровна. — Благо запасов хватило ещё из Змеиногорска. Звали преподавать в ДШИ «Традиция», но пока всё моё время занято внуками, вожу детей на занятия в кружки и секции, претендую на звание образцовой бабушки, и пока эта миссия для меня самая важная в жизни. Хотя и в выставках участвовать не перестала — они приносят много положительных эмоций и новых знакомств.

Ежегодно работы Полины Гладких можно увидеть в День города, на Шукшинских чтениях, «Сибирском поле», ремесленных ярмарках, «Сибирской масленице» в Новотырышкино, для которой делает уникальные ездовые сани.

— У меня было много учеников, но как только они сталкиваются с трудностями: отсутствие места для хранения рогоза, нерегулярные продажи, многочасовое копчение над сложным изделием — бросают ремесло, — сетует мастер. — Это не может не огорчать, надеюсь, желание познать этот вид народного ремесла никогда не угаснет.

Терапия слова

Мерзликинские чтения — главное поэтическое событие осени

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай прошли XII Всесибирские Мерзликинские чтения, посвящённые памяти нашего земляка Леонида Мерзликина. По традиции они стартуют в Барнауле и продолжаются в Новоалтайской центральной городской библиотеке, которая носит имя поэта.

Место силы

По традиции Мерзликинские чтения открываются в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай. И это неслучайно. Именно здесь хранится литературный фонд поэта, к тому же сам Леонид Мерзликин последний год своей жизни работал в этом музее научным сотрудником. Лишь после этого чтения перемещаются на малую родину Леонида Семёновича — в Новоалтайск, частью которого сегодня является Белоярск, где поэт родился. И здесь, будучи школьником, он начал писать стихи. А его первая публикация состоялась на страницах молодёжной газеты «Сталинская смена» в 1950 году, когда Леонид Мерзликин учился в седьмом классе. Прежде чем отправиться в Москву — поступать в Литературный институт имени М. Горького, 24-летний поэт решил заручиться поддержкой мэтра алтайской литературы Марка Юдалевича и отправил ему свою новую поэму «Георгиевский кавалер» о трагической судьбе красного партизана. Марк Иосифович, высоко оценив талант автора, решил помочь с публикацией этого сочинения. Говорят, при поступлении в Литинститут этот факт произвёл впечатление на приёмную комиссию, после чего Леонид Семёнович стал студентом главного писательского вуза страны. Но есть мнение, что роль сыграло другое: ещё во время поступления наш земляк понравился экзаменационной комиссии. Причём на титульном листе его конкурсной подборки стихов поэт Лев Ошанин, набравший студентов на семинар поэзии, поставил три жирных восклицательных знака. Считалось, что даже один такой знак указывал на то, что речь идёт о многообещающем поэте, заслуживавшем к себе особого отношения.

Стихи как лекарство

Во время учёбы, в 1963 году, в издательстве «Молодая гвардия» вышел первый сборник стихов Мерзликина «Купава». В него вошло около 40 стихотворений, среди



В исполнении студии актёрского мастерства «Театралка. Центр» по-новому прозвучали стихи поэта.

Фото Натальи КАТРЕНКО и из архива ГМИЛИКА

которых, помимо самой «Купавы», стали широко известны «Крутояры», «Попутчица», «Соседка», «Портрет».

— Сборник «Купава» — это дипломная работа Леонида Мерзликина, — рассказали в музее. — Для студентов Литинститута тех лет издание книги собственных стихов было грандиозным событием. Несмотря на то, что Леонид Семёнович считался одарённым учеником, имевшим все шансы остаться в Москве, он всё же вернулся на Алтай, который являлся для него местом силы.

При жизни поэта было издано 14 сборников, после смерти — ещё семь. А в 2011 году вышло полное собрание сочинений Леонида Мерзликина — двухтомник «Я иду по земле...», приуроченный к 75-летию со дня его рождения.

— Как только наступает осень, тут же вспоминается Леонид Мерзликин, — считает директор ГМИЛИКА Игорь Коротков. — Для меня это осенний поэт, чьи стихи особенно ложатся на душу именно в это время года. И, думаю, если бы я был терапевтом, то прописывал бы стихи Мерзликина всем людям, нуждающимся накануне зимы в прекрасном.

По словам Игоря Короткова, первые Мерзликинские чтения были организованы в 1999 году, с 2005 года они

считаются краевыми, а с 2015-го стали проходить во всесибирском формате: сначала в стенах ГМИЛИКА, а затем в Центральной городской библиотеке имени Л.С. Мерзликина в Новоалтайске. Здесь не только вспоминают поэта, но и читают его произведения, которые выступающие надеются своими трактовками.

На этот раз перед публикой выступили воспитанники студии мюзикла и актёрского мастерства «Театралка. Центр», а также самодеятельного театра книги «Купава» из Новоалтайска.

Документ эпохи

Среди алтайских поэтов бытует мнение, что литературную карту нашего региона невозможно представить без Мерзликина, точно так же, как и Вологду без Рубцова.

— Леонид Мерзликин был первым во всём, — считает заведующая отделом краеведения Центральной городской библиотеки им. Л.С. Мерзликина Новоалтайска Татьяна Копылова. — Первым по таланту среди поэтов Алтая считал Леонида Мерзликина известный поэт Владимир Башунов. «Ни до него, ни при нём, ни после его преждевременного ухода никто не имел столь звонкого поэтического голоса, столь органичного и ярко выраженного лирического дара,

хотя на недостаток стихотворцев нам грех жаловаться», — писал он. Его стихи знали и любили за пределами Алтая, как говорится, «от Москвы до самых до окраин».

А в 1993 году коллегами-литераторами Леониду Мерзликину присвоено звание «Король поэтов Алтая». Несмотря на то, что это было шуточное коронование, состоявшееся на литературном вечере в филармонии в честь Первого апреля, всё же лидерство поэта всегда признавалось единодушно — как в шутку, так и всерьёз.

В 2000 году учреждена литературная премия имени Мерзликина, которая с периодичностью раз в два года вручается поэтам не только Алтайского края, но и других регионов Сибири. В разное время её обладателями были Игорь Пантюхов, Сергей Ключников, Владимир Казаков, Василий Нечунаев, Владимир Свинцов, Татьяна Баймундузова, Татьяна Кузнецова.

— Стихи Леонида Мерзликина — это документ эпохи, — считает руководитель Алтайской писательской организации Анна Самойлова. — Его лирика — это рассказ о поколении, о ценностях, которыми жили современники Мерзликина, о том, чем они дорожили превыше всего.



Леонид Мерзликин награждён медалью «За доблестный труд», является лауреатом Всероссийской литературной премии им. В.М. Шукшина, муниципальной премии Барнаула.

Пятница, 25 сентября 2026 г. № 103 (6364)



Работы Дарьи Чировой вызывают весь спектр эмоций — от восхищения до тревоги.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Город, которого нет

Томская художница представила в Барнауле мистические городские пейзажи

Светлана МОЛОКАНОВА

Барнаульская галерея знакомит с творчеством художников разных городов Сибири. В арт-пространстве «И.Т.Д.» (пр. Космонавтов, 6Г, 4-й этаж) представлена выставка «Мистический сибирский город» молодой художницы из Томска Дарьи Чировой. На свои полотна она помещает детали городских пейзажей, превращая их при этом в сюрреалистичные сюжеты.

Мистический урбанизм

Серия работ «Мистический сибирский город» — пока единственный персональный проект томской художницы Дарьи Чировой. Ранее он дважды демонстрировался в её родном городе в разных пространствах, а теперь впервые, как и сама автор, приехал в Барнаул.

— Всё началось с одной работы «Мой разум и сердце с тобой» в 2025 году, она посвящена заброшенному деревянному дому на улице Советской в Томске, который разрушался буквально на моих глазах. Сначала я его просто фотографировала, не понимая на тот момент, для чего. Позже перенесла на холсты, создав диптих, — рассказывает Дарья. — Сейчас одна из работ нашла своего зрителя, а вторую можно

увидеть на выставке. За то время, что я проходила мимо этого дома каждый день, он будто бы стал мне родным. Поэтому я поместила в него кусочек своего сердца.

Дарья окончила Институт искусств и культуры Томского государственного университета два года назад, после чего началась её профессиональная художественная карьера — она регулярно участвует в разных групповых выставочных проектах, выполняет дизайнерские заказы. Одно время её внимание было уделено созданию собственных автопортретов в разных стилях, а теперь её серьёзно увлекла тема мистического урбанизма. Произведения художницы не оставляют посетителей равнодушными — кого-то пугают, кого-то заставляют задуматься о том, что нас окружает, а кого-то приглашают пофантазировать.

— Я много путешествую по Сибири, люблю пешком исследовать города. Именно на фоне общих впечатлений в итоге родилась целая серия работ, объединившая Томск, Новосибирск, Красноярск и Иркутск, — поясняет Дарья. — При этом тот город, что я изображаю, не существует, так как большинство полотен дополнены тем, что вряд ли вы встретите в реальности, или предметы имеют искажённые пропорции.

Привлечь внимание

Художница своими работами намерена не только впечатлить, вызвать определённые эмоции, но и привлечь внимание к отдельным проблемам, с которыми сталкиваются многие города. К примеру, демонстрируется важность сохранения архитектурного наследия. Пожалуй, наиболее трогательная в этом плане работа — «Открытая рана». На ней изображён бревенчатый дом, укрытый зелёной сеткой, такими обычно закрывают старые дома, находящиеся в ожидании реставрации. Иногда их красота и самобытность остаётся скрытой от глаз людей продолжительное время.

— С Томском связано имя писателя Александра Волкова, подарившего миру «Волшебника Изумрудного города». И я вижу эту зелёную строительную сетку, как те самые сказочные очки с зелёными стёклами, скрывающие реальное положение вещей, — отмечает художница.

Кстати, экспозиция подготовлена таким образом, что часть объектов с картин перенесена в выставочные залы. Допустим, возле работы «Костёр» навалены сухие ветки деревьев, а «Выгул собаки» огорожен лентой.

Ещё Дарья активно использует образы, которые

для Томска являются культурным кодом. «Фишка города» — наличники, их она изображает, пожалуй, даже чересчур яркими на фоне здания, выбирая кислотные оттенки. Это выглядит особенно контрастно, учитывая то, что художница работает преимущественно в ограниченной и немного мрачной палитре, благодаря чему ей и удаётся придерживаться единого стиля и передавать мистический флёр.

Разминка для мозга

Отдельные полотна призваны буквально заставить посмотреть на мир по-новому. Взяв, допустим, «Выгул собаки». Мы видим зимний вечер, многоэтажки и на первом плане знак пешеходного перехода и привязанную к нему деревянную оградительную конструкцию. При чём здесь домашний любимец?

— Я решила представить альтернативную реальность и оживить неодушевлённые предметы. Так, знак — это олицетворение человека, а лента — поводок, на котором гуляет питомец, — с улыбкой говорит Дарья. — Можно сказать, такая разминка для мозга. Порой достаточно оглянуться вокруг, чтобы увидеть неожиданные сюжеты.

Кстати, сегодня наблю-

дается тенденция — многие современные сибирские художники обращаются к теме городского пейзажа. Его предпочитают изображать без прикрас, наполняя философским контекстом. Дарья называет близкими по духу молодых художников творческого сообщества «Сугроб» из города Тара Омской области.

— Из барнаульских художников слежу за творчеством Анны Полторыхиной. В нашей сфере мы все друг у друга на виду, чему-то учимся, вдохновляемся, — рассуждает Дарья. — Рада открыть для себя новый сибирский город. В Барнауле я оказалась по совету одного коллекционера произведений искусства из Новосибирска, она мне подсказала галерею, познакомила с кураторами. Думаю, в вашем городе я обязательно найду вдохновение для своих будущих работ, и он станет моим пятым мистическим городом в Сибири.

КСТАТИ

Галерея «И.Т.Д.» в этом году стала выставочной площадкой для художников со всей страны — Томска, Красноярска, Омска, Новосибирска, Севастополя, Санкт-Петербурга, Иркутска, Хабаровска, Горно-Алтайска и, конечно, Барнаула.

Дорога домой

Для Виктора Калинина Алтай — целительная среда

Наталья КАТРЕНКО

80-летие наш земляк — народный художник России, академик и первый вице-президент Российской академии художеств Виктор Калинин отметил на Алтае в окружении персональной экспозиции «Дорога домой», которая действует в выставочном зале музея «Город». С его участием здесь прошла творческая встреча, где Виктор Григорьевич рассказал о себе и прочитал свои стихи.

Чувство защищённости

Всякий раз, когда Виктор Калинин вспоминает о детстве, проведённом в алтайском селе Залесово, он приговаривает: «Я жил в раю».

— И хотя послевоенный рай был очень страшный, всё же того чувства счастья и защищённости я не испытывал никогда, — делится Виктор Григорьевич. — Только представьте: восемьдесят процентов мужчин не вернулись с войны. Однажды я проснулся от такого душераздирающего воя, затмившего все звуки вокруг, что долго не мог понять его природу. Оказалось, это были женщины, потерявшие на войне своих мужей и сыновей. У нас же, несмотря на утраты, с фронта живыми вернулись мой старший брат и отец, которые чудом встретились под Ленинградом и вместе прошли всю оставшуюся войну: брат — в качестве командира батареи, отец — как наводчик. В нашей семье царил любовь не показная, без сюсюканий. Меня в жизни никто не целовал, но я всегда ощущал себя защищённым со всех сторон. И это чувство тыла, надёжности больше в моей жизни не повторилось. Так что с Залесово связаны идеальные воспоминания, которые питают меня всю жизнь. Это мой рай.

Рассказывая о детстве, Виктор Калинин привёл строчки из Осипа Мандельштама: «В детстве мы ближе к смерти, чем в наши зрелые года». Столько испытаний, сколько выпало на его долю в детстве, больше он никогда не переживал.

Семейная драма

По просьбе зрителей Виктор Калинин рассказал про своих предков. Со стороны отца это были обыкновенные крестьяне, которых во время Столыпинских реформ нужда заставила уехать из Вятки на Алтай, где им выделили большие наделы. Но как только они обосновались, их после революции переселили в Томскую область. Этой странице в истории своей семьи художник посвятил карти-



В ходе встречи Виктор Калинин отвечал на вопросы зрителей.

Фото Виктории БОРУНОВОЙ

ну «Зима», где показано, как людей выбросили посреди заметённого поля и сказали: «Вот ваша земля!». Многие тогда из родни Виктора Калинина бесследно исчезли. Дед по материнской линии, как вспоминает Виктор Григорьевич, был истовый священник-старообрядец Тимофей Ильич, который в Залесово считался местным святым.

— Именно с ним была связана драма, которая отпечатком легла на дальнейшую жизнь семьи, — говорит он. — На глазах моей матери и старшего брата Феоктиста деда расстреляли во дворе нашего дома. Долгое время меня щадили и эту историю не рассказывали. А когда рассказали, то я долго не мог понять, как вообще эти люди выжили.

Как утверждает Виктор Калинин, он всегда полностью принадлежал своей родной земле. Именно на Алтае он черпает силы, питается творческой энергией. Неслучайно

барнаальскую выставку открывает одна из главных и знаковых работ художника — картина «Возвращение», посвящённая родному Залесово.

— Это лучшая выставка в моей жизни! — считает он. — Ведь наиболее спокойно и уверенно я чувствую себя на родине. Для меня это целительная среда.

Сила слова

Рассказал Виктор Калинин и о том, как в 13 лет покинул родное Залесово и поступил в художественное училище имени Сурикова в Красноярске. Потом он учился в художественном училище Горького (ныне — Нижнего Новгорода), затем поступил в Строгановку — высшее художественно-промышленное училище в Москве. Здесь он сошёлся с молодыми поэтами и впервые открыл для себя силу слова. Параллельно обучаясь в мастерской великого Гелия Коржева, он дружил с основателями поэтической

В рамках творческой встречи Виктору Калинину вручили медаль «За заслуги во имя созидания» и ценный подарок — известный этюд юбиляра «Дорога домой», выполненный в камне на Колыванском камнерезном заводе в технике флорентийской мозаики.

группы СМОГ («Смелость, Мысль, Образ, Глубина») и активно участвовал в поэтических экспериментах.

— В ту пору поэзия стала для меня настоящим открытием: мне стало казаться, что именно с помощью слова, а не живописи, можно выразить всю сложность мира, — комментирует он. — Слово помогает зафиксировать то, что

ускользает от нашего взгляда в повседневной суете.

На его счету — несколько поэтических сборников, членство в Московском союзе писателей. В рамках творческой встречи Виктор Калинин прочёл свои стихи, которые для автора — философское переосмысление действительности, жизненного и творческого пути.

Главная работа жизни

Юбилейная выставка Виктора Калинина в Барнауле — конечная точка масштабного выставочного проекта, охватившего одиннадцать городов.

— В Барнауле хранится самая внушительная коллекция моих работ, — пояснил он. — К тому же в новом здании Художественного музея целый зал будет посвящён моему творчеству, а некоторые работы, созданные по моим эскизам на Колыванском камнерезном заводе в технике флорентийской мозаики, украсят другие пространства музея. По итогам этой выставки я хочу преподнести в дар Алтаю ещё одно полотно — пожалуй, свою главную работу, на которой изображён протопоп Аввакум. В 2020 году впервые за историю России имя этого крупнейшего деятеля раннего старообрядчества, священномученика и исповедника, писателя и философа впервые чествовалось на федеральном уровне. Тогда этому событию была посвящена масштабная выставка «Нетленное наследие», одним из инициаторов которой я стал. Именно к ней и был написан мой Аввакум.

На протяжении десяти лет Виктор Калинин в Российской академии художеств является куратором Урала, Сибири и Дальнего Востока. И когда возникла идея организовать юбилейную выставку на этих территориях, Виктор Григорьевич сначала засомневался: ему показалось, что в этих регионах его имя недостаточно известно. Но уже после старта проекта стало понятно, что Виктора Калинина хорошо знают не только на Алтае, но и в других регионах страны.

— Виктор Григорьевич — живой классик, чьи выставки с успехом проходят не только на главных выставочных площадках страны, но и за рубежом, — отметила перед творческим вечером директор Государственного художественного музея Алтайского края Евгения Школина. — Только представьте, юбилей этого человека планировали чествовать в Российской академии художеств с большой помпой, а он решил отметить свой день рождения здесь, на родной земле.

Пятница, 25 сентября 2026 г. № 103 (6364)



Хоккеисты из АГАУ готовятся к дебюту в студенческой лиге.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Не пушистые котик

В аграрном университете появилась своя хоккейная команда

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Алтайском государственном аграрном университете появилась своя хоккейная команда «Манулы», которая в предстоящем сезоне сыграет в дивизионе «Сибирь» чемпионата российской Студенческой хоккейной лиги.

Хоккейная вертикаль

У студенческого хоккея в Алтайском крае довольно богатая история. Ещё не так давно у всех на слуху была команда «Динамо-Алтай», побеждавшая под руководством Александра Усачёва в студенческом чемпионате России и международном турнире, матчи которого проходили в том числе и на льду «Титов-Арены». Одновременно с этим в Барнауле появилась студенческая команда на базе спортшколы им. А. Черепанова.

Когда бело-голубой проект заглох, две команды объединили в одну на базе БГПК, она подхватила флагманскую эстафету студенческого хоккея края – правда, успехи её были гораздо скромнее, играла она в первенстве Студенческой хоккейной лиги. И вот это спортивное направление приобрело новый виток – в регионе появилась команда

«Манулы», созданная на базе аграрного госуниверситета. Играть она будет на ступень выше предшественников из педагогического колледжа – в чемпионате СХЛ.

– Этот проект нам необходим для выстраивания хоккейной вертикали, – поясняет президент Федерации хоккея Алтайского края Максим Байкалов. – У нас есть спортивные школы, есть команда ВХЛ, но практически нет молодёжного хоккея. В своё время команда МХЛ закрылась, и сколько мы ни пытались её возродить, пока не получается. А нашим игрокам нужна переходная ступень между детским и взрослым хоккеем.

Как поясняет Байкалов, с инициативой сыграть на новом уровне выступили сами студенты-хоккеисты. Федерация инициативу поддержала, но по регламенту учиться студенты должны в вузе. С ректорами алтайских университетов и институтов провели переговоры, и на предложение откликнулся АГАУ.

Сохранили молодых игроков

Назвать команду «Манулы» (такое наименование предложили сами игроки) новой не совсем правильно – в ней сохранился костяк игроков,

выступавших за «Барнаул-БГПК». Да и любителями ребят именовать язык не повернётся – прежний состав формировался на базе спортшколы «Хоккей» им. Алексея Черепанова.

– Все ребята хоккейные, прошли школы Барнаула, Бийска, Белокурихи, поиграли в юношеской хоккейной лиге, – подтверждает директор СШ им. А. Черепанова Сергей Кобылин. – Новичков у нас нет, да и людям, которые, поступив в вуз, решили начать тренировки и впервые взяли клюшку, на таком уровне будет тяжело.

Сейчас 14 из 28 игроков команды – студенты АГАУ. Некоторые специально поступили в аграрный вуз, чтобы сыграть за «Манулов». Более того, появление «Манулов» позволило и сохранить некоторых молодых игроков на Алтае, которые хотели поступать в Новосибирск и играть за команду СХЛ там, но, узнав, что проект такого же уровня появился в Барнауле, решили остаться тут.

Университет предоставляет хоккеистам для проведения тренировочного процесса лыжную базу, тренажёрный зал, базу отдыха в Чарышском районе, вуз помог в приобретении спортивной экипировки. Активно участвуют в

жизни команды спортшкола им. А. Черепанова и комитет по физической культуре и спорту города Барнаула.

Домашние игры в рамках чемпионата СХЛ «Манулы» будут проводить в «Титов-Арене».

В атакующем стиле

Здесь же сейчас команда и готовится к сезону – у «Манулов» две ледовые тренировки в неделю, а также занятия в тренажёрном зале и «на земле» под руководством нового тренерского штаба в лице Алексея Лопатина и Алексея Ощепкова – в прошлом двух известных нападающих «Мотора» и «Алтая».

Алексей Лопатин, который после завершения игровой карьеры без перерыва работает тренером СШ им. А. Черепанова, был помощником главного тренера «Барнаул-БГПК» Евгения Бакланова, а сейчас уже в дуэте с тёзкой Ощепковым будет выстраивать игру «Манулов».

– Уровень чемпионата СХЛ серьёзный, а «Манулы» сейчас, по сути, вторая хоккейная команда в крае после «Динамо-Алтай», поэтому и подготовка необходима качественная, – рассказывает Алексей Лопатин. – Кто-то из игроков ещё недавно выступал в ЮХЛ, другие уже

несколько лет в любительских командах. Проводим отбор, пытаемся реанимировать их карьеры. Для них это возможность зацепиться за профессиональный хоккей, такие примеры есть – когда в Томске появилась команда МХЛ, туда забрали трёх человек из студенческой лиги.

Сами тренеры, в прошлом нападающие, пропагандируют атакующий агрессивный хоккей, требующий много сил. Под него сейчас и готовят своих подопечных. Старожилы «Манулов» с энтузиазмом отнеслись к переменам в своей хоккейной жизни и открывшимся перспективам.

– Требования стали жёстче, на первом месте у нас сейчас дисциплина – четыре занятия в неделю, на выходных контрольные игры, – рассказывает капитан «Манулов» Александр Рыбак, выступавший ещё за «Барнаул-БГПК». – В новом турнире и соперники другого уровня, будет тяжелее. Это уже не любители, я бы назвал это полупрофессиональным хоккеем. Сейчас уже появляются мысли, может быть, получится ещё зацепиться за профессиональный спорт.

Не просто участие

В прошлом сезоне участники чемпионата СХЛ на предварительном этапе были разделены на две группы – «Запад» и «Восток». В этом, чтобы минимизировать число переездов и расходов, каждую поделили ещё на две части. В итоге «Манулы» на первом этапе чемпионата сыграют в группе «Сибирь» с командами Красноярска, Новосибирска, Томска и Омска. Чтобы выйти на следующий этап, надо занять как минимум второе место.

– По раскладу сил пока сложно что-либо сказать, мы встречались только с новосибирскими хоккеистами, других команд не видел, но, думаю, уровень у них серьёзный, – говорит Алексей Лопатин. – Времени на подготовку достаточно.

Со 2 по 4 октября «Манулы» примут участие в отборочном турнире Кубка регионов СХЛ в Новосибирске с участием хозяев, а также команд Томска и Омска. Стартовую игру первого этапа чемпионата СХЛ «Манулы» проведут 21–22 ноября в Томске, а 28–29 ноября примут в «Титов-Арене» соперников из Новосибирска.

– В спорте всегда важен результат, поэтому на первый сезон задача не просто присмотреться к соперникам, а как минимум выйти в следующий этап. Там у ребят уже будет возможность отобраться в студенческую сборную России. А наш студенческий хоккей допущен до международных соревнований, так что для игроков это шанс проявить себя на более высоком уровне, – говорит Максим Байкалов.

Меж ремеслом и искусством

Хирург-онколог Григорий Гликенфрейд — о медицине, династии и вере в лучшее

Екатерина ДОЦЕНКО

В преддверии Дня хирурга мы встретились с человеком, для которого медицина никогда не была запасным вариантом. Заведующий отделением опухолей лица и шеи Алтайского краевого онкологического диспансера Григорий Гликенфрейд пришёл в профессию 30 лет назад и все эти годы спасает самых сложных пациентов и охотно делится мастерством с начинающими специалистами.

Благородная профессия

В семье Григория Гликенфрейда с особым уважением относились к людям в белых халатах.

— Хирургом хотел стать ещё при поступлении в медицинский институт. Для меня других специальностей просто не существовало, — признаётся врач. — Родители были далеки от медицины: мама по профессии учитель, отец — инженер. Большую роль в моём выборе сыграл друг нашей семьи, известный в крае хирург Артур Михайлович Вайгель. Он был новатором, проводил невероятные спасительные операции. На него мне тогда и хотелось быть похожим.

После окончания Алтайского государственного медуниверситета Григорий Гликенфрейд столкнулся со сложностями при устройстве на работу. Вакантных мест в хирургических стационарах города не было. Два месяца он проработал в городской поликлинике № 1, а затем делающего первые шаги в профессии доктора судьба свела с главным врачом онкодиспансера Александром Лазаревым, который и предложил работу в отделении опухолей головы и шеи. С тех пор, с 1997 года, трудится Григорий Михайлович на одном и том же месте. Причём последние 13 лет возглавляет это отделение.

На сегодняшний день это подразделение больницы — единственная профильная структура в Алтайском крае по оказанию специализиро-

Ежегодно через отделение опухолей головы и шеи проходят порядка 1600 пациентов, из которых более 1200 получают оперативное лечение, включая около 200 высокотехнологичных операций.

ванной медицинской помощи больным с опухолями такой локализации.

Баланс страха и опыта

Для Григория Гликенфрейда хирургия всегда была особенной специальностью.

— Считаю хирургию вершиной врачебного дела. И никем другим, кроме хирурга, себя не представляю, — говорит он. — Онкология всегда требует

радикальных вмешательств. Иногда это удаление большого объёма тканей, после чего человек в обмен на жизнь может частично остаться инвалидом. Именно такие пациенты сильнее всего западают в память хирурга. Сегодня у меня на приёме был мужчина, которому много лет назад мы удалили часть ротоглотки с пластическим замещением. Тогда ему было 25, сегодня уже 45, и он живёт полной жизнью. Ради этого мы и работаем.

За многие годы работы онкологом выполнены тысячи хирургических вмешательств. Но даже спустя 30 лет ежедневных походов в операционную Григорий Михайлович уверен: хирургу нужно постоянно учиться и практиковаться.

А ещё у него должен быть правильный баланс страха.

— Если боишься, хорошего

хирурга из тебя не будет, но и если не боишься, результат будет таким же. Надо чётко знать во время операции, где надо бояться, а где это совершенно не нужно, чувствовать, когда следует продолжать, а когда, наоборот, остановиться. Главным критерием здесь является жизнь пациента, — обращает внимание врач.

При этом отмечает, что сам скальпель за столетия изменился мало. Хирурги работают теми же инструментами и часто выполняют те же самые операции, которые делали родоначальники этой профессии. И разница лишь в том, что труд хирурга стал более узкоспециализированным, а лекарственная терапия ушла далеко вперёд.

О суевериях и не только

Команда отделения Григория Михайловича состоит из его учеников. Сам он опирается на правило, которое в юности услышал от своего отца: «Чтобы самому стать специалистом, нужно поработать со специалистами».

— Меня многому научил предыдущий заведующий нашего отделения, ныне главврач онкодиспансера Игорь Владиславович Вихлянов, замечательный хирург-онколог Михаил Васильевич Щигорев и многие другие. Сегодня уже я делюсь своими знаниями с молодыми докторами, — отмечает Григорий Гликенфрейд.

За 30 лет медицина шагнула далеко вперёд. Злокачественные новообразования перестали быть приговором, они лечатся методами, сочетающими хирургию, лекарственные препараты, в том числе нового поколения, и лучевую терапию. Бояться диагноза можно, но впадать в панику нельзя. Успех зависит не только от самой операции.

Важнейшее значение имеет настрой больного. Поэтому врачи отделения в значительной мере ещё и психотерапевты: одного пациента нужно поддержать ласковым словом, а другого строгой беседой настроить на борьбу с недугом. Главная награда для хирурга-онколога — выздоровевшие больные и возможность видеть, как живут люди после сложного лечения.

Григорий Гликенфрейд не скрывает, что хирург — народ довольно суеверный. Кто-то с этим борется, кто-то нет.

— В Бога верят все, лишний раз перекреститься не помешает ни врачу, ни пациенту, — улыбается доктор. — У каждого хирурга свои маленькие ритуалы: определённый лифт, конкретная раковина для мытья рук в оперблоке или перчатка, которую один мой старший товарищ когда-то требовал надевать сначала на левую руку.

Но главное в профессии, по мнению врача, далеко не мистика.

— Есть такое выражение: и обезьяну можно научить оперировать, главное, чтобы были знания. И это не совсем верно. Хирургия — это ремесло, где умение держать инструмент зачастую важнее теоретических знаний. Недаром она переводится как «рукоделие». Чтобы стать более-менее самостоятельным хирургом, нужно минимум пять лет непрерывной практики, — отмечает эксперт.

Это одна из самых сложных в овладении медицинских специальностей, именно потому, что требует не только знаний, но и умений.

Всех барнаульцев опытный хирург искренне призывает не заниматься самолечением.

— Самый глупый врач всё же лучше самого умного пациента разбирается в болезнях. Заболело что-то, подождали пару недель, не прошло — покажитесь специалисту, — настоятельно рекомендует Григорий Михайлович.

История Григория Гликенфрейда — это история настоящего служения. Сегодня общее дело продолжает его дочь Ирина, которая, наверняка, тоже со временем станет классным хирургом.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО



Сок из черноплодной рябины особенно полезен в сезон простуд и сквозняков.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Вкус лета в банке

Рассказываем, как приготовить соки на домашней кухне

Екатерина ДОЦЕНКО

Осень – пора заготовок, когда на многих барнаульских кухнях включаются в работу мини-консервные заводы по переработке ягод, фруктов и овощей. Сегодня доцент кафедры «Технология хранения и переработки зерна» АлтГТУ им. И.И. Ползунова Наталья Шелковская поделилась хитростями приготовления домашних витаминных соков.

Простые технологии

В лабораториях пищевого корпуса АлтГТУ кипит работа. Студенты учатся готовить и даже разрабатывают собственные рецептуры блюд.

– Организм человека нуждается в витаминах и других биологически активных веществах, содержащихся в ягодах и фруктах, в течение всего года. Поэтому необходимо стремиться заготовить впрок осеннее изобилие. Одним из рациональных и доступных способов консервирования в домашних условиях является переработка плодов и ягод на сок, – рассказывает Наталья Шелковская.

Витамины, минеральные соли, микроэлементы и дру-

Для приготовления сока подходят только зрелые фрукты, ягоды, потому что именно они характеризуются правильным соотношением сахаров и кислот.

гие полезности в соках – это то, без чего невозможно полноценное питание человека. Многие из них оказывают на организм не только профилактический, но даже лечебный эффект.

Процесс приготовления полезного напитка состоит из нескольких этапов. Здесь не обойтись без кухонных гаджетов.

– Плоды тщательно моют, дробят с помощью мясорубки или других кухонных гаджетов. Затем извлекают сок с помощью соковыжималки или специального приспособления к мясорубке, или прессованию. Консервируют яблочные соки обычно в банках ёмкостью 2-3 л, – говорит эксперт.

Свежеотжатый сок фильтруют в эмалированную

кастрюлю, нагревают до кипения и через пару минут разливают в стерильные банки, укупоривают прокипяченными крышками и переворачивают вверх дном для дополнительной стерилизации верхней части банки и проверки качества закатки. Выдерживают в таком состоянии до охлаждения.

Полезный черноплодный

Год выдался не очень плодотворный. Урожаи у садоводов сдержанные. Зато черноплодная рябина радует усыпанными смуглыми ягодками ветвями.

– Черноплодная рябина полезна высоким содержанием антиоксидантов, витамина Р, пектинов и йода, которые укрепляют сосуды, сердце и иммунную систему. Именно поэтому рекомендую пустить урожай в дело. Приготовление сока – лучший вариант заготовки черноплодки впрок, – советует эксперт.

Ягоды черноплодной рябины необходимо перебрать, удалив веточки, плодоножки, листья, подпорченные плоды. Есть секрет правильных водных процедур: промываем их холодной водой, особенно если ягоды загрязнены зем-

лём. Лучше делать это под душем не сильной струёй или в дуршлаге, затем дать стечь воде и измельчить плоды рябины черноплодной в блендере или мясорубке. Важно, чтобы при этом масса не контактировала с алюминиевой посудой.

Мезгу прогреть при температуре 60-70 °С, не доводя до кипения. Прогретую мезгу отжать через серпянку или марлю в несколько слоев. Полученный сок довести до кипения 90-100 °С, разлить в подготовленную стерильную посуду, хорошо укупорить.

– Сок получается терпким, вязущим, с горчинкой вследствие большого содержания танинов, поэтому перед употреблением рекомендовано разбавлять его кипячёной водой в соотношении один к одному, – отмечает Наталья.

Из яблоч и груш

Яблочный сок благодаря наличию в нём органических кислот и минеральных солей полезен при подагре и нарушении обмена веществ. Р-активные вещества яблочного сока укрепляют стенки кровеносных сосудов, способствуют снижению кровяного давления. Кроме того,

в яблочных соках много железа, необходимого для профилактики анемии. Полезен такой напиток при артритах и ожирении. Сок отличного и хорошего качества получается из алтайских сортов яблок-полукультурок: «алтайское багряное», «алтайское десертное», «алтайское румяное», «горно-алтайское», «доктор Куновский», «жар-птица», «жебровское», «заветное», «комаровское», «осенняя радость Алтая», «соловьёвское», «сюрприз», «феникс алтайский», «юнга».

Грушевый сок утоляет жажду, помогает деятельности сердца и почек, выводит лишнюю воду из организма. Напиток также в небольших количествах содержит йод и обладает бактерицидным действием. Для приготовления натурального сока рекомендуют сорта: «веселинка», «Зурбаган», «каратаевская», «Купава», «куюмская», «Лель», «Перун», «Сварог», «сибирячка».

Сок из груши получают и консервируют аналогично яблочному: после измельчения и отжима нагревают в течение пары минут и закатывают на зиму.

В процессе хранения грушевые соки осветляются до кристальной прозрачности, поэтому лучше всего их использовать в купаже с трудноосветляющимися яблочными соками.

Алтайский облепиховый

Сок из облепихи применяют при авитаминозах. Наибольшую ценность представляют соки с мякотью. По биохимическому составу они наиболее соответствуют свежим плодам облепихи.

Для переработки на сок ягоды должны быть спелыми, свежими, но можно использовать и те, что из заморозки. Их сортируют, удаляя недозрелые и повреждённые. Затем моют, дают стечь воде, отжимают сок с помощью соковыжималки или приставки к мясорубке. Отжатый сок с мякотью в пропорции один к одному смешивают с 35%-ным сахарным сиропом. Разливают по банкам и ставят на пастеризацию – в кастрюлю с водой, предварительно подложив на дно полотенце или фанерку. Важно, чтобы стеклянные банки не соприкасались с дном нагреваемой ёмкости. После закипания ёмкости с водой пастеризуют полулитровые банки – 10 мин., литровые – 12 мин., двухлитровые – 20 мин., трехлитровые – 25 мин.

Сок из облепихи можно купажировать с малоокислотными яблочными или грушевыми соками.

Для приготовления облепихового сока пригодны практически все сорта алтайской селекции: «алтайская», «Елизавета», «чуйская», «Теньга», «Иня», «Чечек», «пантелевская», «оранжевая», «эссель», «янтарная», «золотистая», «самородок» и другие. Выход сока из плодов этих сортов колеблется от 80 до 90%.

Осенняя симфония

К новому сезону симфонический оркестр подготовил разножанровые программы

Открытие сезона с участием пианиста Александра Гиндина состоится 30 сентября в 18.30 на сцене Краевой филармонии (ул. Ползунова, 35).



В афише симфонического оркестра — немало просветительских программ.

Фото предоставлено ГФЭК

Наталья КАТРЕНКО

Симфонический оркестр Государственной филармонии Алтайского края открывает юбилейный творческий сезон (6+). В этом году крупнейший и старейший коллектив на Алтае отмечает 70-летие. О том, какие симфонические программы украсят афишу филармонии в ближайшее время, рассказал дирижёр симфонического оркестра Дмитрий Лузин.

Идеальное сочетание

Откроется юбилейный сезон симфонического оркестра 30 сентября большим концертом, который пройдёт в рамках программы Министрства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны». В этот день вместе с оркестром на сцену выйдет заслуженный артист России Александр Гиндин.

– Александр Гиндин – известный пианист-виртуоз, участник знаковых фортепианных дуэтов, – прокомментировал Дмитрий Лузин. – В Барнауле он уже выступал не только сольно, но и дуэтом с Екатериной Мечетиной в рамках Всероссийского фести-

валя фортепианных дуэтов, который прошёл на сцене филармонии в 2022 году. На этот раз в его исполнении прозвучит знаменитый Первый концерт Чайковского, который мы с оркестром играем довольно часто, а также Седьмая симфония Прокофьева – одна из самых красивых партитур XX века. Почему мы решили представить вниманию слушателей именно эти два произведения? Потому что они между собой очень хорошо сочетаются. К ним я решил добавить ещё и сочинение Георгия Свиридова «Маленький триптих». В нём отчётливо звучат три темы: родные просторы, богатырская удаль и бесконечные дороги нашей страны. Если описывать это сочинение визуально, то мне вспоминается знаменитый триптих художника Павла Корины «Александр Невский» – собирательный образ непобедимого воина, запечатлённый в самый разгар Великой Отечественной войны.

Кино, танцы и романсы

В октябре симфонический оркестр представит публике несколько разножанровых программ. Так, 13 числа краевая филармония отметит

95-летие Микаэла Таривердиева – знаковой фигуры XX века.

– Этому автору будет посвящена программа, состоящая из его удивительной киномузыки, – прокомментировал Дмитрий Лузин. – В рамках концерта исполнят композиции из фильмов «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Семнадцать мгновений весны», «Король-олень», «Золотая речка» и других кинолент. В концерте примут участие мужской вокальный ансамбль филармонии, солистки Тамара Вильгельм (сопрано), Надежда Гончарук (меццо-сопрано) и Екатерина Цветкова (орган).

Затем с новой музыкальной программой выступит и известная исполнительница романсов Нина Шацкая, с которой барнаульская публика уже знакома. В рамках цикла литературно-музыкальных вечеров «Русскому гению» 19 октября певица продемонстрирует весь свой творческий диапазон: от традиционных романсов до джазовых композиций.

– Ещё один необычный концерт оркестр представит 23 октября, – рассказал Дмитрий Григорьевич. – Речь идёт

о программе «Танцы народов мира». В неё вошли сочинения Чайковского, Глинки, Брамса, Энеску, Дворжака, Грига, Кодаи, Хачатуряна – настоящие мировые шедевры, созданные на темы народных танцевальных наигрышей.

Просветительский посыл

Этой осенью отмечается 120 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича – одного из гениев XX века, запечатлевшего в своих произведениях дух эпохи. В афише филармонии этому композитору посвящены сразу две программы.

– Одна из них посвящена знаменитой Пятой симфонии Шостаковича, – пояснил дирижёр оркестра. – Со сцены мы расскажем не только про историю создания шедевра XX века, но и про то, как он устроен: какие в нём звучат инструменты, как от одной части к другой видоизменяется главная тема. В этом и заключается просветительский посыл нашей программы, которую мы представим 27 октября.

А в ноябре юбилею Шостаковича будет посвящена гастрольная программа «Главный композитор XX века», которая пройдёт в Бийске,

Рубцовске, Заринске и, конечно же, в Барнауле в рамках гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры.

– Масштабной программой мы хотим показать всю многогранность таланта этого гения музыки, – отметил Дмитрий Лузин. – Мы исполним фрагменты из его симфоний, балетов и оперы «Катерина Измайлова», его популярнейшие симфонические произведения, среди которых «Праздничная увертюра», «Русский вальс», романс из кинофильма «Овод». Также прозвучит музыкальная композиция из кинокартины «Падение Берлина» и даже оркестровая пьеса «Таити-трот», созданная композитором на спор. Это будет невероятно многожанровая программа.

В программе «Главный композитор XX века. К 120-летию Дмитрия Шостаковича» примут участие мужской вокальный ансамбль Краевой филармонии, Барнаульский академический хор им. А.Б. Тарнецкого, а также приглашённые солисты, среди которых – Надежда Гончарук, Иван Остапенко, Антон Концеба.

Пятница, 25 сентября 2026 г. № 103 (6364)

	Статуя работы Мирожа	Намек, рожда- ющий догадку	Буква латинского алфавита	Остров ужасного Минотавра	Минерал нефрит	«Желатин» из водо- рослей	Мы ядвoем с Тamarой
	Свалить за ... на ПМЖ			Массивные шторы	Японская закуска- рулетик	Восточный чинар	Показа- тель Дуу- Джонса
	Содер- жимое хлопушек	Картошка из фаст- фуда	Запрет вождения для тролпо- дита	Ягодный куст			
					Ястреб- белоквост		
	Молодая овца			Рупон бумаги		«Пше- ицца» ацтеков	«... и Изольда»
			Распад партии на две части	Острая осиновая «пила»	Эспрессо с молоком		
	Волосы на висках	Улица где- нибудь в Европе	«Конеч- ность» пиджака		Писатель ... Твен		
	Мудрый удав			Ну и рожа!	Родич- аиста с Нила	Группа, окончив- шая вуз	
	Право- славный священник	Медовая ферма	Вдох во время плача		И при- ность, и сорт яблок	«Сказоч- ное» число	Дерево – символ печали
				Авто- мобиль класса люкс			
	Круглая таблетка	Кино- каратист Чак ...			Буйный удебо- шира		
				Домаш- няя жив- ность			

ОДНА МИНУТА
СМЕХА...

Главное преимущество осени – никто не знает, что у тебя в термосе.

Учимся готовить пикантный суп с фрикадельками: для начала очистимпельмени от кожуры...

Врач во время приёма даёт совет пациенту:
– Рекомендую строгую диету и не нервничать.
– Как можно не нервничать на строгой диете?!

В преддверии зимнего сезона эксперт рассказал автомобилистам, как ходить пешком.

Чтобы быть кузнецом своей судьбы, лучше всего унаследовать кузницу от родителей.

Меня не победить – я не соревнуюсь.

Молчи, свет мой, зеркальце! Сама всё вижу.

Синоптики передали, что в выходные будет сильный ветер. Чую, что меня опять куда-нибудь занесёт.

Коты не толстеют – они просто расширяют зону комфорта.

Купили с женой дачу. Теперь наш дачный день проходит так: я разогнулся посмотреть, не разогнулась ли она, чтоб посмотреть, не разогнулся ли я.

Лучше быть самой старой в спортзале, чем самой молодой в доме престарелых.

Дёргается глаз? Это кукушка включает поворотник, показывая крыше, куда ехать.

– У банкомата остановите, пожалуйста.
– У какого именно?
– Да всё равно, у меня с собой болгарка.

Эскалатор не может сломаться – он превращается в лестницу.

На лекции по изучению геморроя все аплодировали стоя.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 101

Т	У	К	А	Н	К	Г	С	М
Р	Р	Ю	Г	О	С	Л	А	В
Б	А	Н	Я	Н	Т	Я	И	М
У	К	Л	И	Ш	Е	С	И	Н
П	Р	А	В	А	А	Л	Л	Е
З	А	К	О	Н	А	И	Ч	
А	С	Т	У	Н	И	К	А	
Б	О	Н	О	Б	О	Ц	Л	
Б	Л	А	Т	К	А	И	И	
М	И	Н	У	Т	А	П	О	
Д	Ш	Т	Р	А	Ф	К	О	
К	А	Б	А	Л	А	Т	А	

21 НОЯБРЯ 19:00

ДВОРЕЦ МОТОР

8-800-250-92-80

Анатолий АЛЕШИН

Сергей БЕЛИКОВ

Михаил ДОЛОТОВ

Евгений ВОЙНОВ

«МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ»

«СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ»

«ВОЛОГДА»

«ТАМ, ГДЕ КЛЕН ШУМИТ...»

БИЛЕТЫ ОТ ОРГАНИЗАТОРА КОНЦЕРТА: paradzevd80.ru/BRN

8 ОКТЯБРЯ

НАЧАЛО 20:00

ТЕАТР ДРАМЫ

НАТАЛЬЯ ПОДОЛЬСКАЯ

12 ОКТЯБРЯ 19:00

СЕРГЕЙ КЛЕВЕНСКИЙ

ЭТНО-ФЛАМЕНКО

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35)

10/11

ТЕАТР ДРАМЫ

ANDRU DONALDS

ENIGMA

12+

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117