

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

29 ноября 2024 г.
Пятница. № 179 (6048)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Дорожные службы
занимаются вывозом снега

2

Конкурс для особенных
вокалистов прошел в Барнауле

14



Я считаю!

В Барнауле завершается второй этап конкурса школьных инициатив на предоставление грантовой поддержки из регионального бюджета



Ученики школы № 53
в рамках конкурса «Я считаю»
разработали 12 проектов,
направленных на совершенствование
образовательных пространств
учреждения. Шесть инициатив
прошли во второй этап.

Пятница, 29 ноября 2024 г. № 179 (6048)

Результат виден

В краевой столице налажен вывоз снега с улично-дорожной сети

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле продолжают очищать улицы от снега. Проводится очистка и противогололедная обработка тротуаров, подходов к пешеходным переходам, лестничных спусков, вывоз снега и другие виды работ.

Техника и рабочие МБУ «Автодорстрой» готовы к зиме: ударно работая сейчас, они снижают риски от возможных последующих снегопадов.

Пройти по дороге грейдером – полдела, ведь сдвинутые в сторону снежные массы нужно еще и вывезти на специальный полигон. С тротуаров, остановочных пунктов, подходов к пешеходным переходам снег вычищают дорожные рабочие вручную, вооружившись ломом и лопатой. Спецтехника ковшом сгружает его в КамАЗы, а те, в свою очередь, увозят груз на снегоотвалы. Машина делает несколько рейсов за смену. В эту среду работы поменьше: основная масса снега уже вывезена.

– Утром идет распределение по маршрутам. Сегодня вот на этот участок вышли пять человек плюс один на мини-погрузчике и один на КамАЗе. Бывает, всего двух-трех человек направляют – зависит от объема снега. Сейчас многое подчищено, снега не так много. До больших снегов все вычистим, чтоб потом город не завалило, – говорит один из дорожных рабочих Дмитрий Макушин.

Его бригаду направили на участок на улице Партизан-



Мини-погрузчики применяют при вывозе снега с тротуаров, остановочных площадок, подходов к пешеходным переходам.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ской. В плане на день – 12 подходов к пешеходным переходам и четыре остановки. Тротуар расчищает мини-погрузчик Ant 1000, рабочие помогают ему загружать в ковш куски утоптанного снега с автобусной остановки.

На улице Кутузова снег из остановочного кармана сгребают фронтальный погрузчик. Здесь КамАЗ уже вернулся со снежного полигона и готовится к новому рейсу.

Результат виден жителям. Лариса Валентиновна Панова, председатель ТСЖ «Наш дом» на улице Кутузова, обращает внимание:

– Видим, что весь город заботливо чистится, администрация принимает меры. У нас на Кутузова улицу чистят хорошо, и это важно, потому что по ней идет грузовой транспорт. Также и у нас во дворе чистится регулярно, работаем с одной и той же организацией, тракторист

Руслан педантично вычищает каждый уголок.

Всего 26-27 ноября работы по вывозу снега проведены на Павловском тракте, улицах Советской Армии, Георгия Исакова, Островского, Новгородская, Пролетарская, Партизанская, Юрина, бульваре Медиков и других участках улично-дорожной сети.

Для обработки улично-дорожной сети Барнаула в зимний период заготовлено более 60 тыс. т реагентов: это «Бионорд» и чистый песок для тротуаров, а также три вида песко-соляных смесей для использования на проезжей части.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

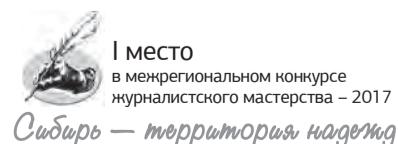
	ПЯТНИЦА, 29 ноября	СУББОТА, 30 ноября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 декабря
	Восход - 9.14 Заход - 17.11 750 мм рт.ст. 1 м/с ↑ Ю Влажность 98%		Восход - 9.16 Заход - 17.11 751 мм рт.ст. 2 м/с ↘ СЗ Влажность 97%
	-2 -4 -15 -17	-2 -5 -12 -14	-6 -8 -14 -16



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 9292.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Юлии Неволоиной. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 29 ноября 2024 г. № 179 (6048)



Учащиеся школы № 70 ответственно подошли к разработке и продвижению своих проектов.

Фото предоставлено Оксаной ТРИКИНОЙ

Есть идея

Барнаульские школьники участвуют в конкурсе детских инициатив

Юлия НЕВОЛИНА

Завершается второй этап конкурса на предоставление грантовой поддержки из регионального бюджета «Я считаю». В каждой из школ-участниц определено по несколько проектов-лидеров. В ближайшее время они будут выдвинуты на голосование среди старшеклассников. Тот, кто наберет больше всего голосов, будет выдвинут на оценку региональных экспертов.

Напомним: конкурс «Я считаю» проводится на протяжении нескольких лет. Поучаствовать в нем могут учащиеся старших классов, разработав собственные проекты, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса, обустройство школьной инфраструктуры, повышение финансовой и бюджетной грамотности, а также гражданской активности.

– Наши ребята из 9-11-х классов активно включились в разработку проектов, – рассказывают в барнаульской школе № 106. – Все уже прошли регистрацию на официальном сайте конкурса и представили первый пакет документов. На классных собраниях рассматривали большое количество вариантов проектов. Восьмые классы предлагали обустроить комнату детских инициатив, девятые – сделать современный ремонт в гардеробной, десятый – приобрести инвентарь для школьного спортивного клуба, одиннадцатый – создать школьный музей.

В настоящее время работа над проектами в школе № 106 продолжается: проводятся замеры и расчеты, изучаются технические характеристики материалов, составляются сметы.

Школа № 70 участвует в конкурсе «Я считаю» не в первый раз. Ранее здесь реконструировали музей боевой славы. В 2023-2024 учебном году воплощена в жизнь инициатива по созданию патриотического документального театра «Театр.DOC.Встреча» в рамках реализации проектов Поискового движения России «Судьба солдата», «Без срока давности».

– Старшие ребята в свое время представили социальный проект «Панорамная реконструкция «Ровесников следы», где в художественных деталях, предметах декораций, костюмах и музейных экспонатах воссоздали картину фронта и тыла за счет средств гранта, – делится представитель совета учащихся школы № 70 Никита Дегтярь. – В прошлом году мы дополнили действительность театрализованной постановкой для полного погружения: создали патриотический документальный театр «Театр.DOC.Встреча», используя средства гранта, представили спектакль, в основу которого легли интервью, исторические биографии, солдатские письма. В этом учебном году занимаемся продвижением проекта «Медиацентр «Медиа-акселератор». Хотим создать пространство, где представители школьных СМИ будут изучать современные инструменты медиа, примут участие в тренингах по коммуникациям, креативному мышлению, в процессе обучения разработают проекты и приступят к их реализации.

В гимназии № 42 старшеклассники рассказывали о своих проектах на классных часах в течение двух недель. Для них это второй опыт, что заметно сказывается на рабочем процессе: ребята активнее предлагают идеи, быстрее оформляют их в полноценные разработки и взаимодействуют с родителями, чтобы создать качественные концепции. Например, помочь с дизайн-проектом старшекласс-

400 тыс. руб. – максимальная сумма гранта на реализацию проекта в рамках конкурса «Я считаю».

никам, выступившим с инициативой по ремонту рекреации на третьем этаже, согласилась Екатерина Вольнова.

– Для меня участие в подобной разработке очень интересно и любопытно, так как я впервые работаю в пространстве школы, – поделилась она. – Надеюсь, перевоплощение помещения будет вдохновлять ребятшек на активную и творческую работу, у них появится желание дольше находиться в стенах гимназии. А еще хочется прикоснуться к формированию эстетического вкуса детей.

Среди инициатив учащихся гимназии № 42 – озеленение территории гимназии, ремонт актового зала, проведение межпредметной олимпиады, модернизация учебных классов и проведение мероприятий.

В школе № 53 в рамках конкурса «Я считаю» разработали 12 проектов, из них шесть прошло во второй этап. Каждый направлен на совершенствование пространств второго корпуса школы, который не так давно передали образовательной организации. Старшие школьники не занимаются в нем, тем не менее видят необходимость в совершенствовании этих пространств.

Голосование за проект-победитель во всех школах-участницах конкурса грантов «Я считаю» состоится в декабре.

ПОДРОБНОСТИ

Документы поданы

Вячеслав Франк подал документы на конкурс по отбору кандидатур на должность главы города Барнаула.

Напомним: решением Барнаульской городской Думы в краевой столице объявлен конкурс по отбору кандидатур на должность главы города Барнаула. С 27 ноября по 11 декабря конкурсная комиссия ведет прием документов. Первым пакет документов на участие в конкурсе сдал глава города Барнаула Вячеслав Франк.

Провести конкурс в соответствии с решением гордумы планируется 30 января 2025 года.

Благоустройство

Подвели итоги

В администрации Барнаула состоялось заседание комиссии по проведению конкурсного отбора и сопровождению реализации инициативных проектов, по итогам которого стали известны те, которые реализуют в 2025 году.

Конкурс инициативных проектов проводится в четвертый раз. За период с 2022 по 2024 год на территории краевой столицы реализована 81 инициатива граждан.

В текущем году в администрацию города Барнаула поступило 90 инициативных проектов, конкурсной комиссией поддержано 26.

Так, например, в Октябрьском районе один из проектов направлен на благоустройство территории в микрорайоне Поток. В Ленинском районе планируется строительство и ремонт дорожного полотна в поселке Казённая Заимка. Одним из социально значимых проектов, по мнению членов комиссии, является обустройство линии наружного освещения по улице Горской на территории Ленинского района. В Центральном районе в 2025 году будет реализовано восемь инициативных проектов. Среди них: асфальтирование дорожного полотна, устройство тротуара, обустройство спортивных площадок на территории образовательных учреждений. В Индустриальном районе основной акцент сделан на строительстве и ремонте дорог, обустройстве парковочных мест, в том числе возле МБОУ «СОШ № 138». В Железнодорожном районе появится новая дорога в проезде Огородном и линия наружного освещения в проезде Локомотивном.

Напомним, что в 2025 году в бюджете города на эти цели предусмотрено 58 млн руб.

Соб. инф.

Мамина гордость

В Барнауле прошел фестиваль добровольческих и юнармейских отрядов

Юлия НЕВОЛИНА

На площадке барнаульского лицея № 3 встретились лучшие представители дружины добрых дел «Медвежата» и движения «Юнармия». На большую фестивальную программу, приуроченную к Международному дню матери, они пришли со своими родителями.

Программа фестиваля включила в себя теплые и трогательные номера, передающие все чувства, которые каждый ребенок, еще юный и давно выросший, испытывает к своей маме. В них и ласка, и любовь, и нежность, и гордость, и вдохновение на большие и добрые поступки. Многие юнармейцы и «медвежата» признаются, что занимаются в объединениях именно из-за родителей. Кто-то заразился примером старших и взял их отношение к миру за образец. Кто-то нашел в них поддержку зарождающихся интересов и достиг больших успехов на добровольческом поприще.

В их числе активист движения «Юнармия» барнаульской школы № 94 Анна Беспалова. Изначально у девушки возник интерес к разборке-сборке автомата на уроках «Основ безопасности и защиты родины». При содействии педагогов появились хорошие результаты и ей предложили пополнить ряды объединения. Вместе с ней на этот важный шаг осмелилась ее одноклассница



Самым активным добровольцам города вручили награды.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Фестиваль проводился с целью объединения поколений, поддержки волонтерского и патриотического движения, демонстрации важности семьи, материнства и творчества в жизни общества.

и ребята из других классов. Теперь они систематически занимаются прикладными дисциплинами, участвуют в патриотических беседах, проводят мастер-классы для других школьников.

– Папа Ани выполнял интернациональный долг на Северном Кавказе, у него есть боевые награды и ордена, возможно, это как-то передалось по генам, – улы-

бается мама юнармейца Людмила Беспалова. – Сегодня я пришла на праздник, чтобы поддержать своего ребенка. Лучшим подарком для меня будут не какие-нибудь оценки и достижения Анечки. Главное, чтобы она оставалась счастливой, чтобы ей во всем было комфортно, в том числе в общении со мной.

Как рассказала педагог дополнительного образования

городского центра «Память. «Пост №1 города Барнаула» Светлана Акимова, на сегодняшний день дружину добрых дел «Медвежата» и движение «Юнармия» в краевом центре представляют более 2,5 тысячи неравнодушных ребят. Вместе с родителями они делают много полезного, в том числе с самого начала специальной военной операции ежемесячно участвуют в

сборе гуманитарного груза для наших бойцов. В посылки, кроме всего жизненно необходимого, они обязательно кладут рукописные письма, самодельные открытки и обереги со словами поддержки.

К слову, к фестивалю активисты вновь собрали гуманитарный груз. В ближайшее время он отправится нашим защитникам.

Неделя в лицах и фактах:

22 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

58 млн руб. планируется направить на реализацию городских проектов инициативного бюджетирования в 2025 году из бюджета города.

Елена КОРНЕВА



Врач-неонатолог из Барнаула – лауреат X Всероссийской премии «Золотой Колибри».

Награждение состоялось в Москве. Среди победителей престижной награды за спасение недоношенных детей – врач-неонатолог отделения патологии новорожденных Алтайского краевого перинатального центра «ДАР» Мария Каверзина.

23 ноября

На Алтае приступили к заготовке новогодних деревьев.

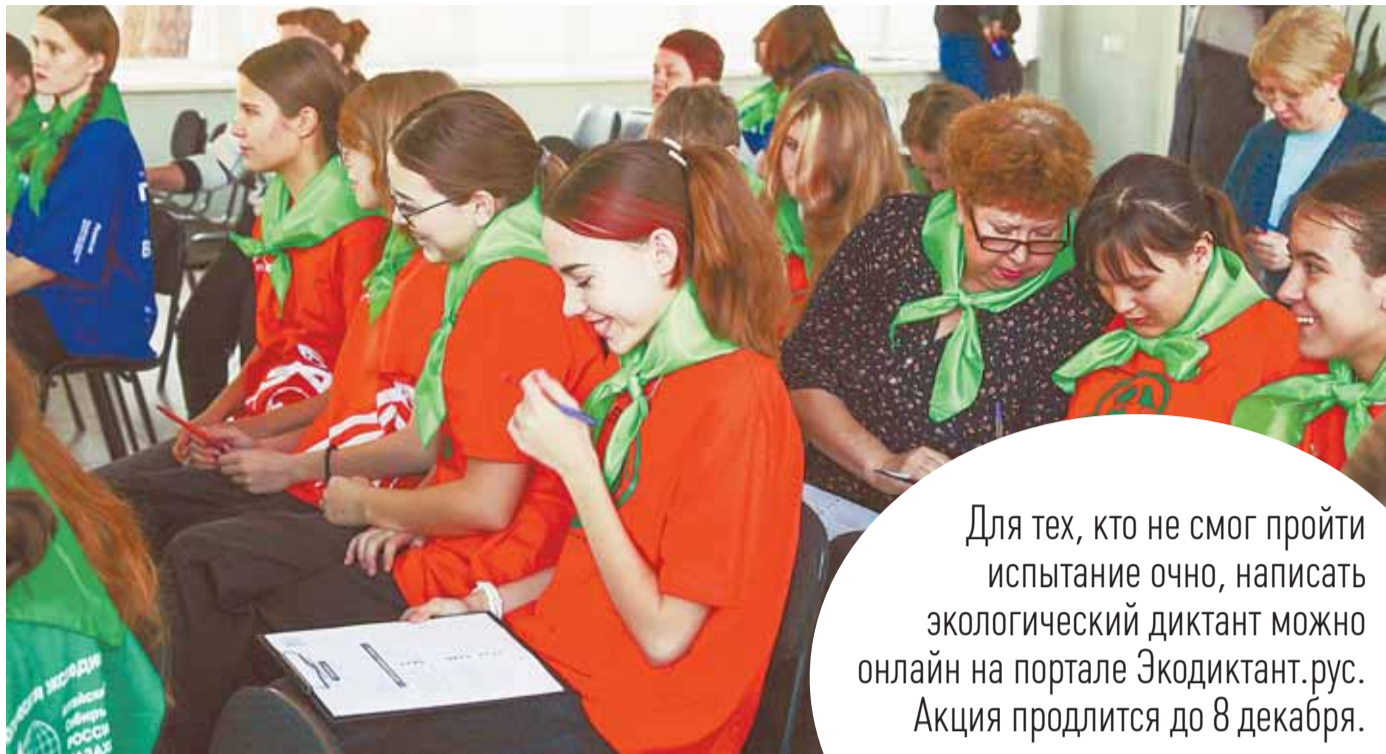
В лесничествах края к празднику спилят 4000 хвойных красавиц. К примеру, в Залесовском лесничестве срубят 1300 макушек. Но большую часть деревьев для Нового года на Алтае заготавливают не на сплошных рубках, а при прореживании молодняка, чтобы дать им место для роста. Массово рубить елочки начнут, как только температура опустится до минус 10-15 градусов. Тогда они сохранятся до праздника в лучшей форме. Если слишком морозно – ветки ломаются. На елочные базары лесные красавицы поступят в середине декабря.

24 ноября

Поисково-спасательный отряд «ЛизаАлерт» Алтайского края открыл сезон ночного патрулирования улиц.

Участники такого «Ночного патруля» смогут оперативно отреагировать и помочь людям, которые остались в мороз ночью на улице. К примеру, сломался автомобиль, ушел последний автобус, разрядился телефон. На своих личных машинах волонтеры объезжают Барнаул, помогая тем, кто попал в сложную ситуацию ночью. Стать волонтером движения может любой неравнодушный.

Пятница, 29 ноября 2024 г. № 179 (6048)



Для тех, кто не смог пройти испытание очно, написать экологический диктант можно онлайн на портале Экодиктант.рус. Акция продлится до 8 декабря.

Учащиеся детского экологического центра без волнения справляются с вопросами профильного диктанта.

Фото Степана УСТИНОВА

Экознания

Всероссийский экологический диктант написали в Барнауле

Светлана ЕРМОШИНА

Всероссийский экологический диктант проводится ежегодно для формирования экологической культуры и повышения экологической грамотности. Алтайский краевой детский экологический центр – центральная офлайн-площадка проекта в Алтайском крае.

Экологический диктант в Барнауле проводится шестой год подряд. В онлайн-формате можно проверить свои знания на портале Экодиктант.рус. Но

многие предпочитают очное участие. Это обучающиеся Алтайского краевого детского экологического центра, школьники Барнаула, работники образования, студенты вузов, которые пришли ответить на вопросы теста и пообщаться. Также экодиктант поддержали представители «Движения первых».

Среди тем опросника – грамотное обращение с отходами, флора и фауна, энергетика, климат, Красная книга и многое другое. Несколько вопросов посвящены значимым природным зонам – Арктике и

Байкалу. Кроме того, в этом году в диктант добавили вопросы об экологическом туризме, поэтому перед проверкой знаний для участников провели просветительскую программу по этой теме.

В прошлом году 15 130 жителей Алтайского края ответили на вопросы онлайн на портале Экодиктант.рус, из них 8927 человек стали дипломантами. В АКДЭЦ отмечают, что экологическая культура формируется в детстве. Вероятно, поэтому детская аудитория экодиктанта – самая активная и многочисленная.

Валерия Политыкина занимается в детском экологическом центре семь лет. Своей сильной стороной считает темы зоологии – любит изучать животных.

– Хочу, чтобы весь мир знал, что нужно беречь экологию, не загрязнять нашу планету. Такие диктанты помогают больше узнать, чтобы соблюдать чистоту на планете, – рассуждает Валерия. – Оценка за диктант не главное. Важно, что после этого ты поймешь свои ошибки и будешь на них учиться.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – обеспечение общественного порядка на территории Барнаула.

3 декабря прямую линию проведет начальник УМВД России по г. Барнаулу Александр Майдоров. Александр Сергеевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ЗДОРОВЬЕ

Для точной диагностики

В Консультативно-диагностическом центре Алтайского края создадут самую современную ПЦР-лабораторию. Сейчас завершается подготовка помещений. На их ремонт из краевого бюджета выделено более 23 млн руб.

В настоящее время в центре продолжают проводить лабораторные исследования. Всего за сутки для медицинских организаций края здесь выполняют диагностику биоматериала на все респираторные инфекции. Это позволяет более эффективно лечить пациентов и ускорить выздоровление с помощью лекарственных препаратов, которые воздействуют на выявленных возбудителей инфекции.

С запуском самой крупной в крае микробиологической лаборатории будет значительно расширен спектр исследований. Здесь планируют выполнять диагностику клещевых инфекций, заболеваний желудочно-кишечного тракта, а также методом ПЦР будет проводиться диагностика гельминтозов.

Екатерина ДОЦЕНКО.

хроника городской жизни

25 ноября



В регионе стартовал первый этап профилактической акции «Безопасный лед».

До 1 декабря специалисты патрульно-профилактических групп охватят мероприятиями 435 мест возможного выхода людей и выезда техники на лед замерзающих водоемов, а также проведут занятия по безопасности на водных объектах в образовательных учреждениях и на туристических базах отдыха.

26 ноября

АлтГПУ занял второе место на Всероссийском конкурсе лучших практик консультирования для родителей.

В течение пяти лет университет в рамках национального проекта «Образование» осуществляет особый проект – «Семья – планета детства». Содержательное психолого-педагогическое и методическое консультирование родителей осуществляется консультантами в количестве 196 человек, среди которых – уникальные специалисты в области педагогики и психологии: кандидаты и доктора наук, ведущие преподаватели кафедр и психологи центров университета, педагоги-психологи образовательных организаций, сотрудничающих с Алтайским государственным педагогическим университетом.

27 ноября



Студенты колледжей и вузов присоединились к оказанию помощи в уборке снега.

Так, курсанты Барнаульского юридического института МВД России очистили от снега пешеходную лестницу на проспекте Социалистическом, 78.

28 ноября

Алтайский государственный краеведческий музей и Алтайский войсковой казачий округ представили совместный выставочный проект «Казачи. Люди стального характера».

Экспозиция открылась в музее (пр. Красноармейский, 28). Представленные образцы казачьих шашек, папах и наград символизируют мужество и бесстрашие, честь и верность традициям. Сохранение знаний и умений кузнечного дела, искусство и мастерство современных казаков-кузнецов демонстрируют реконструкции средневековых видов холодного оружия (шпаги, сабли, мечи), топоры, защитные металлические шлемы, отметили в музее.

Горы опыта

Как привлечь туристов на Алтай и какие инвестпроекты развивают в регионе

Алиса ТРОСТНИКОВА

XII Международный туристский форум VISIT ALTAI стартовал на этой неделе в Барнауле. В краевой столице собрались представители туристической индустрии 11 регионов и двух стран. В деловой программе – обсуждение итогов сезона, новые туристические маршруты и развитие индустрии глазами инвесторов.

Все гиды в гости

Одним из якорных событий туристского форума стал Сибирский съезд экскурсоводов и инструкторов-проводников, в котором приняли участие более 100 представителей профессионального сообщества. Гиды Улан-Удэ, Иркутска, Москвы, Барнаула и Белокурихи поделились опытом создания межрегиональных маршрутов и работы с разными категориями туристов.

– Интересно послушать, как работают местные коллеги. Алтай и Бурятию многое объединяет, ведь исходная культура одна. Но надо найти как общее, так и что-то разное – в этом и есть польза таких межрегиональных форумов, – отметила гид-переводчик из Бурятии Дарима Тогошеева.

Одной из главных тем обсуждения стала профессиональная аттестация, запущенная в декабре 2022 года. За это время в Алтайском крае прошли аттестацию 63 экскурсовода. В Бурятии – порядка 50. Профессиональное сообщество относится к этой теме неоднозначно, главная цель новации – очистить рынок от «серых игроков». Председатель комиссии по аттестации экскурсоводов в Алтайском крае Ирина Слесарева убеждена: то, что складывалось в турбизнесе последние 30 лет, выходит на новый уровень. Сфера меняется фундаментально, и профессионализм ее участников необходимо оценивать.

Руководитель рабочей группы Федерации спортивного туризма РФ по обучению и аттестации инструкторов-проводников Сергей Зенкин отметил, что аттестация – это шаг вперед к формированию цивилизованного рынка туристических услуг.

– Мы видим, как меняются ожидания самих инструкторов-проводников, аттестация – это дополнительное преимущество как для туриста, так и для гида. Первый получит гарантированное качество услуги, второй будет более конкурентоспособен, сможет стоить дороже, – подчеркнул он.

Кстати, Сергей Зенкин высоко оценил обучение гидов



Участников форума познакомили с достопримечательностями Барнаула.

Фото Даримы ТУГУТОВОЙ

Алтайского края по оказанию первой помощи. Как выяснилось, такая практика распространена не везде.

Точки роста

Большая часть деловой программы форума касалась формирования новых туристических маршрутов и инфраструктурных объектов. С развитием спроса на внутренний туризм на Алтай началось настоящее паломничество путешественников со всей страны.

– Предприятия туристической индустрии заинтересованы в увеличении отдыхающих, готовы создавать новые, более качественные средства размещения, а также развивать другие площадки для отдыха, – отметил начальник управления Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности Евгений Казанцев. – Точками роста таких проектов является господдержка – правительство региона комплексно подходит к развитию территорий, активно участвует в нацпроекте «Туризм и индустрия гостеприимства» и создает условия для бизнеса. Это формирование банка земельных участков, создание инфраструктуры и предоставление финансовых инструментов поддержки.

В 2024 году туристические компании приняли участие в мероприятиях по созданию модульных некапитальных средств размещения. Благодаря этому в Заринском, Залесовском и Алтайском районах построят 568 новых двухместных номеров для круглогодичного проживания. Большая часть уже введена в эксплуатацию. Благодаря грантовой поддержке в регионе обустроили территории семи пляжей. На реализацию этих проектов из федерального и краевого бюджетов в 2023 году выделили 57,6 млн руб. Еще 38,8 млн руб. вложили собственники.

Местом притяжения инвесторов является особая экономическая зона туристско-рекреационного типа «Бирюзовая Катунь». Территория активно развивается уже более 15 лет – сегодня на ней базы, гостиницы и мини-отели разной комфортности.

Инвесторы отмечают, что площадка отличается от всего Алтая тем, что здесь развитая дорожная сеть, пешеходные зоны, тротуары, это дает больше шансов появляться инфраструктурным объектам, помогать дальнейшему развитию. При этом здесь прекрасная природа. На территории несколько десятков видов растений и деревьев, уход

за ними требует больших усилий и средств, но именно природное достояние притягивает туристов.

И что интересно, туристические объекты не конкурируют друг с другом, а больше взаимодополняют. Так, бурное развитие всесезонного курорта «Манжерок» не только не оттягивает на себя гостей, а способствует увеличению общего турпотока в регион.

Большое будущее

Представитель ГК «Алтай Пэлэс» Дмитрий Филяков рассказал, как развивается «Сибирская монета». Первый отель там открылся в 2014 году, сейчас на территории уже целый гостиничный комплекс, строятся новые объекты, в том числе горнолыжный комплекс с подъемниками. Благодаря инвестпроектам туристический поток «Сибирской монеты» составил 500 000 человек.

Участники сессии задавались вопросом, не слишком ли далеко ушел инвестор от идеи создания игровой зоны, развивая другие туристические услуги. По словам же Филякова, игровая деятельность – это слишком узко, гостям нужно давать больше разнообразных возможностей для отдыха.

В туристическом плане развиваются не только тер-

ритории «Бирюзовой Катунь», интересные объекты появляются в Белокурихе, Яровом, Алтайском и Заринском районах. Буквально в 100 км от Барнаула с 2017 года активно строится спортивно-туристский кластер «Тягун».

– Наша горнолыжная трасса является тренировочной площадкой для начинающих и любителей, – рассказал директор горнолыжного комплекса «Берлога» Дмитрий Приб. – Для любителей и профессионалов беговых лыж есть отдельная трасса. Мы используем только настоящий снег. Один из больших векторов развития – спортивный туризм. На нашей площадке проводятся мероприятия, притягивающие профессиональных спортсменов.

И если на начальном этапе комплекс посещали от силы 3000 туристов, то уже в этом году он принял 12 тыс. гостей. Преимущественно едут из Барнаула, Новоалтайска, Заринска и Новосибирска. При дефиците номерного фонда большую роль сыграла господдержка в части получения субсидии на строительство модульных средств размещения.

По словам Евгения Казанцева, правительство региона комплексно развивает спортивно-туристский кластер «Тягун». Здесь построены дороги, сети электроснабжения, разработан проект по водоснабжению.

– Трудно найти площадку для организации спортивных мероприятий, не все хотят соседствовать с таким активным образом жизни, – пояснил Евгений Казанцев. – Здесь и природные условия позволяют, у нас большое количество снега. Мы полагаем, что у площадки большое будущее.

ТУРИЗМ НА АЛТАЕ В ЦИФРАХ



1,7 млн туристов
(за 9 мес. 2024 г.)



1,5 млрд руб.
частных инвестиций
в отрасль (за 9 мес. 2024 г.)



568 номеров
создадут в 2024 г.



Опыт Лебедевых заинтересовались коллеги из разных регионов страны.

Фото из архива Дмитрия ЛЕБЕДЕВА

Уникальные педагогические практики авторов из разных регионов России будут включены в «живую» педагогическую энциклопедию. Издания направят в учебные учреждения, книга также будет доступна в электронном формате.

Работа над смыслами

Барнаульская семья педагогов представила авторские практики в Москве

Юлия НЕВОЛИНА

В Москве состоялись II Всероссийские педагогические чтения – проект Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» президентской платформы «Россия – страна возможностей». На них было представлено 200 авторских педагогических практик от учителей и преподавателей из разных регионов страны. Наш край представляли супруги – учитель барнаульской гимназии № 45 Дмитрий Лебедев и доцент АлтГПУ Ксения Лебедева.

Позитивный опыт

Как сообщили организаторы педагогических чтений, площадка создавалась для объединения педагогической практики и науки, учительского и родительского сообществ. По их мнению, именно так, в сотрудничестве и сотворчестве, достигаются самые важные и большие результаты.

– С каждым годом мы получаем все больше заявок на участие в чтениях – в этот раз их пришлось более 2000, и это на 25% больше, чем в прошлом году, – отметил первый заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Агафонов. – В рамках заявочной кампании Всероссийских педагогических чтений, которая продлилась с 23 мая по 9 сентября, педагоги из всех

регионов России отправили заявки на участие по семи ключевым направлениям.

Кстати, доцент кафедры теории и методики начального образования Алтайского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук Ксения Лебедева в событии участвовала во второй раз. Правда, в прошлом году до очного тура не дошла. В этом все сложилось: ее работа получила высокую экспертную оценку, и автора пригласили в Москву для презентации педагогического опыта.

– Моя практика затрагивает вопросы развития добровольческой деятельности в начальных классах, – рассказала Ксения Сергеевна. – Представленная мною авторская программа внеурочной деятельности «Я – волонтер» стала результатом участия в государственном задании Министерства просвещения РФ, посвященном исследованию добровольческой деятельности в едином воспитательном пространстве: педагогические вузы, школы, учреждения дополнительного образования. Думаю, в рамках работы секций удалось привлечь внимание к этой теме не только экспертов из Российской академии образования, но и учителей начальных классов. На мой взгляд, этот позитивный опыт будет полезен с точки зрения личной самореализации, а также с позиции дальнейших

перспективных исследований в этой области.

Игры на уроке

В этом году для проработки различных образовательных разделов участникам чтений было предложено семь направлений, связанных с преемственностью традиционных ценностей, пропагандой здорового образа жизни, возможностями для самореализации, экологией, наукой, патриотикой и престижностью профессии педагога и наставника.

Учитель информатики гимназии № 45 Дмитрий Лебедев сделал выбор в пользу начального звена и презентовал оригинальную методику, стимулирующую детей к обучению посредством игровых практик.

– С учащимися начальных классов нашей гимназии на протяжении нескольких лет мы разрабатываем интерактивные игры с помощью простых компьютерных программ, – поделился Дмитрий Иванович. – В них можно играть всем классом, предварительно разделившись на команды. Прежде чем приступить к действиям и начать отвечать на вопросы, участники должны посмотреть информативный видеоролик. В данном случае он посвящен Рюрику.

Кстати, вопросы помогли разрабатывать тоже учащиеся начальных классов.

– После прохождения игры у ребят возникло желание самим стать разработчиками

аналогичного продукта по другой теме, – сказал учитель. – Изначально опробовали методику на уроках информатики второго и третьего классов. Когда рассказывал о своем опыте экспертам, мне подсказали, как в этом направлении развиваться. Предложив подобную работу учащимся восьмых классов, можно поехать в «Сириус». Кроме того, участвовать можно и с младшими школьниками, например, в олимпиаде «Леонардо», которая доступна для 1-11-x классов.

Всесторонний интерес

На чтениях педагоги много чему научились. Кстати, не только во время презентаций коллег. В завершение программы первого дня участники стали слушателями мастерских, где эксперты конкурса выступили с лекциями по разным тематикам: от инструментов нейросетей для современного педагога до вовлечения в проектную сессию «80-летие Великой Победы: воспитание событием». В силу специализации Дмитрий Лебедев выбрал нейросети.

– Нам объяснили, что ими может пользоваться любой современный учитель прямо на уроке, – отметил Дмитрий Иванович. – Если правильно построить запрос, можно получить качественный конспект урока, опрос, какое-то задание и интересную картинку к нему. Главное, что особенно подчеркнули эксперты, – нейросети

могут придумывать несуществующее, поэтому их нужно внимательно проверять. Есть очень простые примеры. Так, одна из учителей рассказала, что пользовалась инструментом при подготовке к одному из выступлений и обнаружила в тексте названия конференций, которых никогда не проводили.

Дмитрий Лебедев благодарен администрации гимназии № 45 за поддержку в организации поездки. Это не исключительный случай. Здесь всегда стараются поощрять педагогов и предоставлять им возможности для самореализации. Также материальную помощь для участия в педагогических чтениях оказала Барнаульская городская организация Общероссийского профсоюза образования.

Заинтересованность разных инстанций в развитии педагогов и сферы образования отмечают и организаторы педагогических чтений.

– Для нас очень ценно, что эта площадка стала центром притяжения для участников из разных республик, малых и больших городов и сел, – подчеркнула заместитель президента Российской академии образования Жанна Садовникова. – Презентация работы на такую большую аудиторию – вызов для авторов и отличная возможность показать итог своего труда – от зарождения идеи до филигранной работы над смыслами.

Подкожный паспорт

Отвечаем на самые популярные вопросы о регистрации собак в регионе

Ярослав МАХНАЧЁВ

С 1 января 2025 года в регионе вступит в силу Закон № 62-ЗС «О регулировании отдельных отношений в области обращения с животными на территории Алтайского края», предусматривающий обязательную процедуру маркирования и регистрации собак. Как и где это сделать, какие документы нужны и что будет, если процедуру не пройти.

Для кого закон

Новый закон, принятый в октябре на сессии АКЗС, должен, по замыслу законодотворцев, не только улучшить ситуацию, связанную с бродячими и бесхозными животными в Алтайском крае, но и повысить ответственность владельцев собак. В течение месяца со дня приобретения питомец должен быть зарегистрирован – это позволит наказывать тех, кто практикует самовыгул животного или решил избавиться от него, подкинув в приют или выставив за дверь.

– Закон содержит требования по обязательной регистрации собак, – поясняет начальник отдела государственного надзора (контроля) управления ветеринарии Алтайского края Денис Зуев. – Кошек тоже можно регистрировать, но по желанию владельцев. На других домашних питомцев – попугаев, шиншилл, ящериц и прочих – закон не распространяется.

Регистрации подлежат все собаки, начиная с трехмесячного возраста вне зависимости от породы, – живет ли у вас йорк на диване или хаски в вольере, владеете ли вы корги царских кровей с родословной до пятого колена или дворнягой неизвестного замеса, ставить на учет надо всех. Исключение сделаны только для собак, несущих службу в силовых ведомствах, – МВД, УФСИН, таможенные и так далее, там своя система учета.

Что такое чип

Регистрация собак осуществляется путем чипирования и последующего внесения информации в базу данных. Чип представляет собой небольшой датчик размером с рисовое зернышко, который вводится под кожу при помощи специального шприца – процедура напоминает обычную инъекцию.

Ветеринары заверяют, что процесс абсолютно безболезненный, правда, некоторые собаководы все равно задаются вопросом, как будет себя чувствовать собака с чипом под кожей в дальнейшем.



Чтобы считать данные с чипа, необходим сканер, они есть в ветклиниках.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Невыполнение владельцем собаки обязанности по ее регистрации и (или) маркированию влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от трех до пяти тысяч рублей. Эту меру начнут применять с 1 июля 2025 года.

– Процедура чипирования известна давно, и некоторые собаководы, занимающиеся разведением породистых собак, ею пользуются, – говорит Денис Зуев. – В частности, она необходима, чтобы продавать щенков за границей, участвовать в крупных международных выставках, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга.

При этом введение чипа не единственный вариант маркировки собак. Заменить его может клеймо или установление ушной бирки. Но главное условие – клеймо должно быть установленного образца и поставлено в питомнике у заводчика животных.

Ввели чип, что дальше

Чип содержит индивидуальный идентификационный номер, за которым скрывается информация о собаке и владельце – их после маркировки вносят в базу данных, собственно, это и есть сама процедура регистрации. В Алтайском крае сведения вносятся в базу данных «Хорриот». Многие собаководы уже сталкивались с другими

базами, в частности Animal ID и Animal Face. И даже если ваш питомец в ней числится, его все равно надо вносить в «Хорриот», но при этом заново чипировать животное не требуется.

– Animal ID и другие базы – зарубежные. «Хорриот» – федеральная система, куда внесены, в частности, сельскохозяйственные животные, поэтому используют ее, – рассказывает Денис Зуев.

Зарегистрировать питомца надо в течение 30 дней с того момента, как он появился у вас. Владелец пишет заявление, заполняет согласие на обработку персональных данных, предоставляет свой паспорт, ветеринарный паспорт или родословную животного, если эти два документа имеются в наличии. Отсутствие их помехой для регистрации не является, как и то, поставлены ли прививки – в этом вопросе ответственность за здоровье животного лежит на владельцах.

Если у зарегистрированной собаки сменился владелец, то новый хозяин должен перерегистрировать четвероногого на себя. Заново чипировать не требуется, но «предъявить» собаку в месте регистрации все равно необходимо – заочно процедура не делается, ветеринарный специалист должен видеть, что пес не мифическое существо.

Если у вас щенки, которым вы планируете найти хозяев, то пока им не исполнится четыре месяца (трехмесячный возраст для начала регистрации плюс месяц с момента появления у вас), их можно не регистрировать. Но если они задержались у вас, процедура

необходима, в дальнейшем уже новый владелец должен будет перерегистрировать собаку на себя.

Доступ к информации «Хорриота» есть только у госветслужбы, и сразу возникает вопрос: если организация, занимающаяся отловом собак, нашла на улице четвероногого, то как установить владельца? Денис Зуев поясняет: считать номер с электронного чипа при помощи специального устройства может любой, у кого есть такой прибор. Ну а дальше необходимо будет уточнять информацию в учреждениях государственной ветеринарной службы на местах.

Где сделать и сколько стоит

Процедуру чипирования и регистрации проводят в государственных ветлечебницах. Точнее, маркировать собаку, то есть ввести чип, можно в любой ветеринарной клинике, а вот внести данные в «Хорриот» можно только в государственной ветеринарной лечебнице. Кстати, важный нюанс: если вакцинацию некоторые собаководы проводят сами, купив вакцину в ветаптеке, то поставить чип имеет право только ветеринарный специалист в клинике.

В Барнауле в государственных ветеринарных лечебницах сейчас стоимость введения чипа составляет 175 рублей. В частных ветеринарных клиниках цена значительно выше, причем в некоторых – в разы.

– Повлиять на это мы никак не можем, это рынок, – отмечает Денис Зуев.

При этом с 9 января, то есть с первого рабочего дня

2025 года и по 28 февраля ветуправление проведет своего рода акцию.

– Услуга будет стоить 140 рублей, – пояснил начальник барнаульского ветуправления Дмитрий Смолин. – Это делается специально для того, чтобы повысить интерес у владельцев животных и дать им возможность все сделать с минимальными затратами.

Внесение информации в базу данных бесплатно. В Барнауле сделать и то, и другое можно в Центральной ветлечебнице по адресам: ул. Шевченко, 158, и ул. Короленко, 109. При этом для владельцев животных, которые проживают в пригороде и частном секторе, администрация города совместно с управлением ветеринарии планируют организовать специальные мобильные пункты выездной регистрации. Здесь можно будет как чипировать, так и зарегистрировать своего питомца. Эту работу, как отметил Дмитрий Смолин, планируется начать с декабря с пригородных поселков Центрального района.

Всего же в крае 50 учреждений ветеринарии и 11 ветучастков, где можно провести все эти процедуры. С 9 января по 28 февраля государственной ветеринарной службой будет организована выездная регистрация в каждом муниципальном районе и населенном пункте, уточнить график можно в сельских администрациях.

– Конечно, у нас есть пожилые люди, маломобильные граждане, которые держат собак и хотели бы их зарегистрировать, но им сложно привезти своего питомца. Эти ситуации будем рассматривать и решать индивидуально, – рассказывает Денис Зуев.

Еще один нюанс – регистрировать собак необходимо по месту их содержания. Например, если вы с питомцами живете в Новоалтайске, а прописаны в Барнауле – обращаться надо в Новоалтайскую государственную ветеринарную лечебницу.

Как говорит Дмитрий Смолин, интерес к процедуре у собаководов есть, недавно в Барнауле собаковод привел на регистрацию сразу трех питомцев. Сейчас процедура проходит по живой очереди. Но в скором времени на официальном сайте управления ветеринарии региона заработает сервис, позволяющий записаться на прием на конкретную дату и время.



Участник СВО, автор-исполнитель Сергей Нихаенко исполнил на сцене популярную у бойцов песню «Высота».

Фото Степана УСТИНОВА

Миссия служения

26-28 ноября в Барнауле проходил международный кинофестиваль «Кино на службе Отечеству»

Олеся МАТЮХИНА

По словам организаторов фестиваля, этот проект не о войне, он о служении во имя жизни и Отечества. Средствами кинематографии, живописи, театра, поэзии авторы показывают героические подвиги российских воинов, откровенные истории о событиях в Донбассе и причины конфликта на Украине. А еще это рассказ о жизни людей на новых территориях, их движении навстречу России и о любви к ней.

Культурный фронт

На открытии фестиваля присутствовал заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев, депутаты АКЗС, представители министерства культуры Алтайского края, участники СВО и члены их семей, молодежь и старшее поколение барнаульцев. Программу кинофестиваля презентовали фронтовые режиссеры Олеся Шигина, Любовь Марецкая, Константин Александров, а также певец

и композитор, участник СВО Сергей Нихаенко.

– Участники фестиваля практически сразу с самолета включились в работу. Это очень важно, потому что каждый из нас должен понимать, что комфорт, уют, отдых придут тогда, когда мы победим. Выражаю слова признательности всей команде фестиваля «Кино на службе Отечеству» за выбор Алтайского края. Мы можем по-разному относиться к фильмам, которые вы привезли, но равнодушных точно не будет, – сказал Юрий Абдуллаев. – Наши дети, их родители, деятели культуры должны почувствовать, понять, пережить все, что происходит сейчас в зоне спецоперации. Тогда каждый рубль, принесенный в качестве помощи фронту, каждое слово писателя, политика, учителя будут доноситься совершенно иначе. Нам очень нужны правдивые, хорошие, реальные, чувствительные для русской души фильмы о том, что происходит в зоне спецоперации.

Юрий Абдуллаев напомнил, что Шукшинский кинофестиваль 2024 года стал первым большим фестивалем

в России, где фильмы про СВО были выделены в отдельную номинацию.

Инициатор кинофестиваля Олеся Шигина поделилась, что команда у фестиваля небольшая – всего восемь человек, которые делают поистине титаническую работу. На их плечах держатся путешествия по России более 80 лучших творческих деятелей в области кино, музыки, живописи, литературы и театра.

– Наша общая команда чувствует и любит Россию, – подчеркнула Олеся Николаевна. – Обществу сегодня как никогда нужны сильные образы, которые станут спасительными для всей страны. И такие образы есть, поэтому в скором времени, я уверена, в области культуры произойдет мощный взрыв. Сущность и дух русского солдата заключается в том, что в нем нет ненависти, он переполнен любовью. Благодаря подвигу наших бойцов на СВО, подвигу творческих людей, которые туда едут и поддерживают парней: пишут, снимают, рисуют – этот символ подвига станет зарядом для культурного прорыва.

Кино, созданное сердцем

С историей создания своих фильмов на открытии фестиваля барнаульцев познакомили еще два режиссера – уроженка Луганска Любовь Марецкая и Константин Александров из Санкт-Петербурга. Короткометражка последнего под названием «Дом отца» не имеет отношения к СВО и была снята более 20 лет назад. Незамысловатая история об отношении отца и сына вызвала бурное обсуждение, к которому подключились участники спецоперации, вдовы погибших героев, молодые барнаульцы. Именно так, на выражении собственных эмоций, даже спорах, строит встречи со зрителями Олеся Шигина.

Любовь Марецкая рассказала, как ее отец встал в ряды защитников Донбасса, попал в плен и на обмен.

– Этой темы я долго не касалась, она была для меня очень болезненной, – сказала молодой режиссер. – Фильм «Богом хранимые», снятый в 2023 году, рассказывает о том, почему люди встали на защиту своей Родины.

Этим фильмом я ответила на вопрос, что происходило в Донбассе все эти годы. У меня часто спрашивают, почему я показала только одну сторону отношений с Украиной. Ответу: потому что мои герои всегда были за Россию, ни дня не колебались в своем выборе. Мои герои несут в народ не сомнения, а силу духа русского народа.

Еще одним героем встречи стал Сергей Нихаенко из города Лутугино ЛНР, автор-исполнитель, участник СВО. Сергей ушел на СВО в первых рядах добровольцев, воевал помощником гранатометчика в мотострелковом полку. Военному делу обучался в боях, на передовой. Его песня «Высота», написанная в окопах, очень популярна, в том числе у бойцов на передовой. Барнаул стал для него первым фестивальным городом.

– На личном опыте знаю, что творчество – это отдушина для бойцов, и для меня как для музыканта, конечно. Музыка – средство самовыражения, язык, на котором легко передавать людям свои переживания. Она помогает справиться с депрессией на фронте, не забывать, что мы люди и у нас есть сердце, наполненное любовью и состраданием к ближнему. В нем нет места ненависти и злобе. Мне кажется, русского человека именно это прекрасное качество отличает, неважно, в каких условиях он оказался, – сказал музыкант.

– Каждый встреченный мной в зоне СВО человек по-своему бесценен, – сказала Олеся Шигина. – Как мой крестный сын, который при крещении получил прозвище «Пересвет». Саша погиб в Курской области в августе 2024 года, ему было всего 22 года, он был переполнен любовью к людям, и фильм об этом парне обязательно появится на экранах.

Мероприятия фестиваля «Кино на службе Отечеству» проходили в Алтайском крае на девяти площадках. В рамках фестиваля прошли творческие встречи, круглые столы и показы, на которых были представлены картины Олеси Шигиной «Отважные. Мамы», «Отважные. Про любовь», «Отважные. Сестры», фильм Любови Марецкой «Богом хранимые», картина Анны Артамоновой «Фагот» и фильм «Вопреки войне» Константина Александрова.

СПРАВКА «ВБ»

В конце ноября 2022 года состоялась встреча Владимира Путина с матерями участников СВО. Режиссер-документалист Олеся Шигина обратилась к Президенту РФ с предложением о создании фестиваля. По поручению главы государства от 2 января 2023 года создан Общероссийский передвижной фестиваль «Кино на службе Отечеству», получивший в 2024 году статус международного.

Нарастить объем

Барнаульские ученые развивают технологию клонирования хмеля

Ярослав МАХНАЧЁВ

В ноябре в Алтайском крае определили победителей ежегодного конкурса грантов губернатора в сфере биотехнологий. Один из проектов, получивших одобрение, – «Апробация технологии клонирования хмеля на образцах, востребованных в производстве», который реализуется совместно с крупной пивоваренной компанией.

Начали с нуля

В одном из помещений Алтайского центра прикладной биотехнологии Алтайского государственного университета на стеллажах – пробирки с различными растениями. Это не теплица, как сначала предполагал я, и не оранжерея, а культуральная комната, где при постоянной температуре 21-23 градуса и автоматической регулировке освещения развиваются опытные образцы в условиях *in vitro*, то есть в стекле. Сейчас в коллекции образцы сирени, картофеля, земляники, малины, лекарственных трав, но больше всего хмеля. Есть здесь и зарубежные сорта, и отечественные, и привезенные из экспедиций.

Как поясняет директор центра кандидат биологических наук Ольга Мироненко, хмелеводство в стране привлекает все больше внимания. Долгое время пивоваренная отрасль практически полностью зависела от зарубежных поставок хмелепродуктов, доходило до 98% импорта. Хотя в советский период площади хмельников в стране занимали до 6000 га. По оценкам экспертов, для полного импортзамещения на территории России к 2030 году нужно почти в 50 раз увеличить площадь хмельников. Для этого нужно организовать выращивание качественного посадочного материала, в чем могут помочь биотехнологические методы, – поясняет Ольга Мироненко.

Работа с хмелем в вузе началась в 2020 году, причем инициативу проявил Чарышский сельскохозяйственный производственный кооператив имени академика С.Н. Хабарова. Когда-то в Алтайском крае и в Республике Алтай были крупные хмельники, которые в перестройку были утрачены, как и во многих регионах страны. В Чарышском районе решили дело возродить и заинтересовали ученых АлтГУ возможностью совместных исследований. Сотрудничество продолжается до сих пор.

– Хмель – это многолетняя лиана высотой до 10 м, у которой надземная часть в зимний период отмирает. Ценится хмель за женские



В этих пробирках – будущее российского хмелеводства.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Предгорья и низкогорья Алтая отличаются благоприятными условиями для возделывания хмеля: здесь достаточно влажности, плодородные почвы, много солнечных дней. Это позволяет получать хмель наилучшего качества даже поздних сортов.

соплодия, похожие на шишки, где образуется душистый лупулин. Именно эти шишки и используют в пивоварении, – рассказывает Ольга Мироненко. – Дикий хмель очень живучий и хорошо размножается, но для сортового хмеля сложно получить за короткий период много саженцев, питомники в стране отсутствуют. А на 1 га необходимо около 3 тыс.

От пробирки до плантации

С использованием технологии клонального микроразмножения растений можно размножать ценные генотипы сельскохозяйственных культур или сохранять редкие виды.

– Чем интересно клональное микроразмножение – из одного образца мы можем получить несколько сотен или тысяч растений, если подо-

брать оптимальные условия, – поясняет Ольга Мироненко. – При этом мы не зависим от сезона, можем работать круглый год. Возможно сохранять ценный материал долгосрочно, с помощью методов биотехнологии можно оздоровить образцы от патогенов и получить качественные саженцы.

Все манипуляции с растениями проводят в стерильных условиях, в центре есть даже своя операционная. Именно здесь переносят стерильными инструментами – пинцетами и скальпелями – в колбы и пробирки на новую питательную среду и отправляются в культуральную комнату под наблюдение ученых, задача которых – подобрать оптимальные условия для роста и быстрого размножения.

Работы много. Хмель – культура не то чтобы капризная, но очень индивидуальная, со своими особенностями. Одни сорта понятны, а с некоторыми за четыре года работы в вузе так и не нашли общий язык.

– Дело это небыстрое, особенно на начальном этапе, и без помощи со стороны руководства вуза и правительства Алтайского края вряд ли удалось бы достичь значимых результатов. За годы работы в развитие технологии размножения хмеля вложено много ресурсов и

труда, улучшилась лабораторная база, сформировался молодой сплоченный коллектив, – поясняет ученый. – Результаты экспериментов мы обнаружим в научных публикациях, отдельные элементы технологии клонирования хмеля запатентовали.

За прошедший период появилась биотехнологическая коллекция ценных генотипов. Ученые АлтГУ начали сотрудничество с Чувашским научно-исследовательским институтом сельского хозяйства, на базе которого еще со времен СССР сохранилась полевая коллекция хмеля, насчитывающая 250 образцов. В прошлом году исследования поддержал Российский научный фонд.

Пивоварение и не только

Интерес к работе алтайских ученых проявила пивоваренная компания, столкнувшаяся со сложностями с сырьем. Проект, финансируемый компанией, на паритетной основе поддержало правительство края.

– Партнеры планируют развивать свои плантации, наша задача – масштабировать технологию клонирования тех сортов, которые ее интересуют, понять, можно ли ее удешевить и подготовить опытную партию для доразмножения на территории индустриального партнера. Технология

многоступенчатая, мы друг друга дополняем, – поясняет Ольга Мироненко. – Очень волнительно и ответственно работать с реальным сектором экономики и понимать, что твои научные разработки востребованы в производстве. При этом необходимо отработать не только технологию клонирования, но и подобрать способ перевозки до места посадки и многое другое, чтобы минимизировать потери ценного материала.

При этом хмель имеет перспективы не только в пивоварении.

– Хмель в нашей стране еще очень недооценен, – объясняет Ольга Мироненко. – По последним зарубежным публикациям, из хмеля экстрагируют десятки различных полезных веществ, которые можно использовать в косметологии и медицине. Хмель обладает значительным потенциалом в качестве противовоспалительного, антиоксидантного, успокоительного средства, против некоторых видов рака, коронавируса, при нарушении обменных процессов в организме. Мы пока над этим не работаем, наша задача – помочь нарастить плантации, без надежной сырьевой основы невозможно развитие промышленности, ни пивоваренной, ни фармацевтической.

Пришел декабрь – принес студень

Алиса ТРОСТНИКОВА

Впереди самый студёный месяц года, недаром в народе его называли стужайло, ветрозим, снежник. Барнаульцев в декабре ждут первые крепкие морозы, снежные сугробы, ну и приятные хлопоты, связанные с завершением календарного года. Как будем отдыхать, что еще будем праздновать и к чему готовиться в наступающем месяце.

Календарь

В декабре россиян снова ожидает шестидневка, ведь 28 декабря – рабочий день, хоть он и выпадает на субботу. Таким образом, трудовая неделя продлится с 23 по 28 декабря. Она же станет и завершающей в 2024 году.

Рабочий день с понедельника 30 декабря перенесли на предшествующую ему субботу, 28 декабря, чтобы было больше времени на отдых и подготовку к праздникам.

Забегая вперед, сообщаем, что новогодние каникулы продлятся 11 дней: с 29 декабря по 8 января.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Официальные даты

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом; 2 декабря – День банковского работника; 3 декабря – День Неизвестного Солдата, Международный день инвалидов, День юриста; 5 декабря – День добровольца (волонтера); 7 декабря – Международный день гражданской авиации; 8 декабря – День образования российского казначейства; 9 декабря – День Героев Отечества; 12 декабря – День Конституции РФ; 18 декабря – День работников органов ЗАГС; 20 декабря – День работника органов безопасности РФ; 21 – День риэлтора; 22 декабря – День энергетика; 27 декабря – День спасателя.

Добрые поводы

3 декабря – Всемирный день компьютерной графики; 4 декабря – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу, День угощения птиц и белок; 8 декабря – День художника; 10 декабря – Всемирный день футбола; 11 декабря – Международный день танго; 21 декабря – День любителей вязания; 25 декабря – День дарения елочных шаров; 28 декабря – Международный день кино; 30 декабря – День заворачивания подарков.

Зимний солнцеворот

21 декабря наступит день солнцестояния, а вместе с ним придет астрономическая зима. На Руси говорили, что на солнцеворот увеличивается световой день: «хоть на воробьиный скок, да прибудет дня». Правда, теплее от этого не становится – именно в эти дни зима поворачивает на мороз.



Хлопоты месяца

Декабрь был бы скучным месяцем, если бы не предпраздничные хлопоты. Уже к концу ноября на зданиях и улицах начинают загораться яркие огни, а к середине декабря город превращается в сияющую новогоднюю елку.

В преддверии новогодних и рождественских праздников улицы Барнаула традиционно будут тематически украшены. Основными зонами размещения новогоднего оформления исконно станут магистральные улицы города, площади, парки и места отдыха, территории объектов культуры, спорта и торговых комплексов. Украсят площадки проведения городских и районных праздничных мероприятий в том числе на улице Мало-Тобольской, площадях Октября, Ветеранов, Победы, Баварина, Мира, Привокзальная. Новогоднее оформление Барнаула должно быть готово к 16 декабря.

Подготовка площади Сахарова к новогодним праздникам стартует 9 декабря, с этого дня будет перекрыто движение по проспекту Социалистическому от улицы Молодёжной до Мерзликина.

В декабре же традиционно открывают свои двери для зимних забав катки и лыжни города. Так, уже 30 ноября состоится открытие новогоднего городка возле ТЦ Galaxy. Всего в прошлом году на территории города функционировали 21 каток, 32 хоккейные коробки и 14 лыжных баз.



Праздник месяца

Ежегодно День Конституции РФ отмечается 12 декабря – именно в эту дату в 1993 году основной закон страны был принят на всенародном голосовании. Современную Российскую Конституцию разрабатывали 3,5 года – с июня 1990-го. Тогда, в период распада СССР на отдельные государства, каждая новая страна принимала свой основной закон. Конституция РФ должна была заменить Конституцию РСФСР 1978 года, включив в себя такие нововведения, как законодательное разделение ветвей власти, принцип равенства для новообразованных партий и общественных движений.

Конституция официально вступила в силу 25 декабря 1993 года, в день ее опубликования. Несмотря на то, что это значимое событие для России, День Конституции РФ является рабочим днем. 12 декабря во всех регионах России традиционно проходят масштабные мероприятия, патриотические митинги и круглые столы.

Новое в законодательстве

1 декабря вступит в силу закон, позволяющий некоторым участникам специальной военной операции и их женам списать просроченные кредиты. Списаны могут быть кредиты, по которым до 1 декабря 2024 года вступил в силу судебный акт о взыскании задолженности и было возбуждено исполнительное производство. При этом сумма кредитных обязательств не должна превышать 10 миллионов рублей.

С 1 декабря изменится порядок ввоза и вывоза российских драгоценных метал-

лов, камней, а также сырьевых товаров, содержащих такие металлы, в государства, не входящие в ЕАЭС. Так, теперь экспорт драгоценных камней из региональных госфондов осуществляется государственными унитарными предприятиями или государственными учреждениями, уполномоченными органами государственной власти субъектов РФ.

10 декабря вступает в силу федеральный закон – экзамены для мигрантов смогут проводить только государственные учреждения и только из определенного Правительством России перечня. Ранее к проведению таких тестов допускались коммерческие фирмы.

Назад в прошлое

10 декабря 1919 года белогвардейские войска Колчака оставили Барнаул. Армия Ефима Мамонтова заняла город.



2 декабря – 135 лет (1899) со времени постройки школы по адресу: ул. Чкалова, 52. Памятник деревянного зодчества, образец объемной резьбы декора и ставен.

Вперед в будущее

1 декабря в 12.00 Дед Мороз откроет новый зимний сезон в Барнауле. Праздник начнется с шествия новогодних костюмов, и всех гостей ждут интерактивные площадки с зимними развлечениями. Место проведения: Борзовая Заимка, улица Пионерская Долина, 4, парк-отель «Чайка». Вход свободный.

7 декабря в барнаульской «Титов-Арене» состоится масштабный фестиваль единоборств «Алтай – земля сильных. Битва чемпионов». Мероприятие организует Российский союз боевых искусств при поддержке правительства Алтайского края.

14 декабря впервые главной площадкой ежегодного фестиваля «Алтайская зимовка» станет курорт Белокуриха.



С 18 по 29 декабря пройдут новогодние представления для учащихся 1-4-х классов школ.

Прогноз погоды

В декабре температура выше нормы ожидается в большинстве регионов Сибири, в том числе и в Алтайском крае. Кстати, в декабре 2023-го средняя месячная температура составила – 12,1 градуса.



В течение года по четырем направлениям деятельности регионального отделения движения «Экосистема» прошло более 50 мероприятий различного формата, в которых приняли участие несколько тысяч человек на территории Алтайского края. Подробно о движении можно узнать в группе «ВК».



К движению «Экосистема» в Алтайском крае может присоединиться каждый, кому небезразлично благополучие планеты.

Фото регионального отделения движения «Экосистема»

Не оставить след

В Алтайском крае планируют создать экологическую платформу общественных объединений

Олеся МАТЮХИНА |

Цель будущего объединения экологов – совместная деятельность в области охраны окружающей среды и проведение природоохранных мероприятий. Опорой общественной структуры станет региональное отделение движения «Экосистема», созданного по поручению Президента РФ в мае 2023 года, а также региональный трек платформы «Экомолодежка» в Алтайском крае.

От идеи к реализации

Председатель регионального отделения Всероссийского движения «Экосистема» и руководитель регионального трека платформы «Экомолодежка» в Алтайском крае Даниил Егоров пятый год занимается вопросами сохранения экологии.

– Еще до начала образования регионального движения «Экосистема» в 2020 году в Новоалтайске, в 2021-м – в Барнауле, а потом и в других городах края мы запустили проект «Экология за нами!» – рассказал Даниил. – Инициатива была направлена на сбор пластиковых крышек и макулатуры, что позволяет сократить количество мусора и формировать полезные экологические привычки у молодежи. Со временем к небольшой группе волонтеров присоединились десятки об-

разовательных организаций от детских садов до вузов, молодежные общественные организации и движения. Сейчас в проекте участвует более 140 учреждений в Барнауле, Бийске, Рубцовске, Новоалтайске и Камне-на-Оби. Всего за это время собрано более 8,5 тонн батареек, более трех тонн пластиковых крышек, более 70 тонн макулатуры. Макулатуру учреждения сдают сами, а с вывозом крышек помогают партнеры проекта. Хочется отметить, что молодежные общественные инициативы активно поддерживаются в нашем регионе, и мы благодарны за эту поддержку.

Движение «Экосистема» состоит, в первую очередь, из кураторов по четырем направлениям деятельности, у многих есть своя группа «ВК», наработаны тесные связи с социальными партнерами, их знают в органах власти. Движение молодо, как и его активисты, они совмещают его с работой и учебой.

Большой масштаб

Одним из масштабных направлений работы движения «Экосистема» является экологическое просвещение в молодежной среде. В рамках проекта «Экослед» участники узнают, как снизить негативное воздействие на экологию, как и какие экопривычки нужно внедрять с раннего детства. Каждый слушатель лекций и мастер-классов учится расчи-

тывать свой экослед, то есть личный вклад в улучшение экологического благополучия планеты.

В 2023 году в качестве слушателей в проекте приняли участие 642 молодых барнаульца, состоялось 29 мероприятий. Участниками проекта стали школьники, организаторами – три волонтерских отряда барнаульских вузов. В 2024 году география проекта охватила, кроме Барнаула, Бийск, Камень-на-Оби, Новоалтайск и Рубцовск. Здесь проведено 25 эколого-просветительских лекций, слушателями которых стало около 850 человек.

Участники лекториев узнали о трех уникальных проектах нашего региона – приюте «Ласка», куда можно принести вещи на подстилки для животных, движению «Мусора. Больше.Нет» и общественной организации «Караван надежды», где в рамках проекта «Добрые вещи» обмениваются бывшей в употреблении одеждой и обувью, давая вещам вторую жизнь.

Вместе можем больше

В 2024 году движение «Экосистема» запустило на территории Барнаула сразу два новых проекта. Один из них – «Экофабрика» – под руководством студента АлтГУ Максима Гордеева. Цель волонтеров – организация субботников, в ходе которых мусор сортируют для дальнейшей вторичной переработки или утилизации.

– Мы запустили проект весной и наладили сотрудничество с администрацией Октябрьского района, – пояснил Максим. – Обратились с предложением, нам пошли навстречу, показали локацию, в которых нужно навести порядок. Кроме того, администрация района выделяет транспорт для доставки добровольцев. Если место уборки находится далеко, обеспечивает волонтеров рабочим инвентарем, перчатками и мешками, сразу после субботника вывозит мусор. Считаю такое сотрудничество конструктивным и значимым для краевой столицы.

8 мая активисты проекта «Экофабрика» организовали субботник по уборке детской площадки на ул. Шевченко, 1, 28 сентября – на территории краевого социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Солнышко» на ул. Смирнова, 79г, а 5 октября – на территории прибрежной зоны реки Пивоварки на ул. Речной, 5.

– Мы планируем установить сотрудничество со всеми районными администрациями Барнаула, – заверяет Максим Гордеев. – Волонтеров набираем из экологических отрядов барнаульских вузов, желающих всегда много, особенно из технического университета. В этом сезоне весь мусор, собранный на субботниках, рассортировать не получилось, это направление в будущем

году станет для нас одним из основных.

Модное вторсырье

С октября 2024 года в Барнауле стартовал проект «Экомануфактура». На одном из форумов активисты движения подсмотрели, что из баннеров, выбрасываемых на свалки и в мусорные контейнеры, можно шить полезные и симпатичные вещи – сумки-шопперы и картхолдеры, или визитницы. Пошив особых трудностей не составляет, здесь главное – дизайн, чтобы буквы и картинки гармонично сочетались друг с другом. Таким образом активисты проекта дают вторую жизнь вещам и убирают с полигонов ТКО вторсырье, которое имеет короткий срок службы, при этом содержит в своем составе вредные для окружающей среды композитные составы и красители.

Проект пока не поставлен на поток, но в перспективе планируют его запуск в серию, а готовые изделия – на подарки наиболее активным экологическим движениям. Активисты собираются и отшивают изделия на площадке Краевого Дворца молодежи, для переработки используются баннеры после проведения молодежных форумов на территории Алтайского края. Волонтеры «Экомануфактуры» приглашают молодежь Барнаула присоединиться к добродушному делу на благо экологии родного города.

Посоветуемся

Какую роль занимают родители в школьной системе воспитания

Юлия НЕВОЛИНА

На площадке Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова состоялась масштабная научно-практическая конференция «Навигаторы детства – новая философия воспитания: Алтайский край». К участию в ней пригласили советников директоров по воспитанию учреждений общего и среднего профессионального образования.

Уйти от стереотипов

Кажется, что профессиональные педагогические встречи больше востребованы среди представителей сельской местности, которым из-за больших расстояний достаточно трудно обмениваться опытом. Городское сообщество подчеркивает, что это совсем не так – каждый учитель вне зависимости от места работы замкнут в своем школьном мире. Чтобы успешно развиваться, находить и внедрять новые методики взаимодействия с детьми, нужно почаще выходить за его пределы и встречаться с единомышленниками.

Для системы воспитания это еще более актуально – педагоги находятся в постоянном поиске лучших и эффективных методик формирования гармонично развитой личности.

– Воспитание ребенка должно быть основано на российских духовно-нравственных ценностях, – подчеркивает заместитель министра образования и науки Алтайского края Ирина Фукс. – Новая философия воспитания предполагает изменение стереотипов работы школы. Мы приходим к единой воспитательной системе, а советники являются проводниками политики государства. Они должны помнить: в основе всего – ребенок и его интересы, именно он будущий носитель культурного генетического кода России.

Представитель министерства подчеркнула, что при проведении воспитательных мероприятий важно объединять усилия с другими общественными объединениями и членами коллектива.

Работа не остается бесконтрольной и бессистемной – советники директоров по воспитанию действуют в рамках приоритетных направлений, которые прописаны в Указе Президента РФ.

– Эта нормативная база позволяет выстраивать единую систему воспитания на территории Российской Федерации: от Калининграда до Находки, – подчеркивает



В арсенале барнаульских советников директоров по воспитанию много успешных практик.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

региональный координатор проекта «Навигаторы детства» в Алтайском крае Ирина Николенко. – Везде работает один и тот же указ, одни и те же правила и направления. Но как они будут реализовываться в Алтайском крае, непосредственно зависит от нас.

Ценность рода

Ноябрьская научно-практическая конференция подвела итоги мартовской стратегической сессии, посвященной навигации детства в Год семьи. В этот раз советники директоров по воспитанию представили наиболее успешные практики, которые были выработаны и обкатаны за это время.

– Сегодня мы увидели результаты исследования, которое показало, что не все готовы создавать семью, наблюдается тенденция снижения ценности этого института, – рассказывает советник директора по воспитанию барнаульской школы № 63 Алёна Бычкова. – Мы, наоборот, должны развивать эту ценность в детях. Для этого у нас есть разные инструменты. Некоторые возможности мы обсудили прямо во время конференции и в группах разработали новые идеи. Взяла себе на заметку фестивали семей и имен. Это два

похожих, тем не менее совсем разных направления. Первый фестиваль прививает уважение к своим предкам, заставляет ребенка изучать родословную, заниматься исследовательской деятельностью. Второй направлен на сохранение ценности имени. Это важно, поскольку многие дети, особенно подростки, дают друг другу клички, придумывают новые формы имен своих сверстников.

Эти идеи Алёна Викторвна только планирует внедрять, дополняя сложившийся арсенал практик. В нем уже есть успешные методики. Например, школьная газета, которая появилась в школе № 63 еще до активного развития цифровых технологий. Ее создают ребята, а читают в том числе и родители, тем самым оставаясь в курсе жизни своих детей.

Обобщить и поделиться

Советник директора по воспитанию школы № 102 Татьяна Яковлева старается как можно больше включать родителей в очные процессы, приглашая их на родительские собрания, на классные часы, профориентационные занятия. С последним они не только приходят в школу, а также готовы пригласить детей к себе на работу с экскурсиями и на мастер-классы.

– Я являюсь еще и классным руководителем восьмого класса, в этом году попробовала с родителями новую практику, – делится Татьяна Анатольевна. – Подумала: что это я одна все время выступаю? И обратилась к детям за помощью в подготовке к первому в учебном году сентябрьскому собранию. Один ученик готовил доклад о внешнем виде и форме одежды. Другой – об использовании телефона во время уроков. Третий – о законе о комендантском часе в Алтайском крае. На каждую тему привлекла тех, у кого были замечания именно по выбранному аспектам. Результат не заставил долго ждать. Теперь хочу методически оформить практику и распространить среди коллег.

В ходе конференции педагоги обсуждали глобальные проблемы. В частности, развитие ученического самоуправления, реализацию интерактивных и вариативных модулей рабочей программы воспитания, программы «Орлята России», ведение родительских чатов. А также говорили, казалось бы, о мелочах, которые оказывают серьезное воздействие на укрепление детско-родительских отношений. Это может быть совместная и многими забытая лепка пельменей, под которую рождается много

душевных бесед, или создание авторских игрушек для домашней новогодней елки.

– Методики, разработанные педагогами Алтайского края в течение Года семьи, вошли в итоговый сборник, посвященный исключительно работе с родителями, – говорит Ирина Николенко. – Он мобильный, интерактивный, представляет собой набор карточек с основной информацией и QR-кодами, которые отсылают непосредственно к методическим разработкам. Это большая и важная командная работа.

111 практик по взаимодействию с родителями вошли в итоговый методический сборник. Он создан в электронном формате и доступен на сайте АИРО во вкладке «Печатная продукция».

Талантливы и неразделимы

В Барнауле провели второй вокальный конкурс для особенных детей и презентовали клип, снятый по итогам первого испытания

Ярослав МАХНАЧЁВ

В ноябре состоялась премьера клипа «Неразделимы» на песню, которую исполнили Дима Билан и юная барнаульская вокалистка Велимира Шадрина. Эту возможность она получила благодаря победе в конкурсе «Особенный вокал. Дети», организованном благотворительным проектом «Михутка». А за день до выхода клипа в Барнауле состоялся второй конкурс.

Все поют

В зале, где проходит конкурс, шум, гам и суета. Родители поддерживают детей, сами они на ходу успевают в последний раз пропеть. Судьи занимают свои места, а главному «арбитру» Семёну Трегубову, популярному исполнителю, известному под именем Zomb, по дороге приходится успевать фотографироваться с юными фанатами. Впрочем, главным он себя тут не считает.

– Здесь главные – дети, они особенные, – говорит Семён. – И конкурс этот – особенный. В прошлом году я уже был среди судей, и это вообще стало первым разом, когда я кого-то «жюрил». И за это время с другими участниками проекта мы стали настоящей семьей.

Благотворительный проект «Михутка» долгое время помогал детям с особенностями развития «точно», исполняя конкретные желания тех или иных ребятишек. А с недавних пор под его эгидой проходят и масштабные проекты, среди которых и вокальный конкурс.

– Мы однажды провели конкурс «Маленькая особенная мисс» и поняли, насколько талантливы такие дети – поют, занимаются в различных студиях. И тогда решили создавать другие мероприятия, – рассказывает Ирина Плешкова, одна из создателей проекта «Михутка».

Первый певческий конкурс прошел в прошлом году, и тогда, как вспоминает Ирина, заявили не только те, кто занимается вокалом, но и кто просто поет дома. Сейчас же собрались, можно сказать, исключительно профессионалы. И уровень был таков, что в

В этом году в конкурсе «Особенный вокал. Дети» оказались два победителя – Ангелина Макарова и Мария Саунина. Кстати, Марии в день финала исполнилось 15 лет.



Конкурсы открывают для детей с ОВЗ новые возможности.



Фото Татьяны КЫТМАНОВОЙ и из сети Интернет

первый день, когда жюри предстояло отобрать десятку финалистов, между экспертами разгорелись ожесточенные споры.

– Мы оцениваем вокал, интонацию, подачу материала, дикцию, характер на сцене – все то, что играет роль на любых других аналогичных конкурсах, – поясняет композитор, аранжировщик, продюсер Эльдар Багиров.

Задача-минимум

В «Особенном вокале» участвуют не только дети из

Алтайского края. Елена Хабарова и ее сын Артём приехали из Новосибирска – и это их попытка штурма вершины. В прошлом году отборочный этап не преодолели, зато в этом – в финале. Как говорит Елена, в Новосибирске ничего подобного нет – да что там, в Москве и Питере они не слышали о мероприятиях с таким масштабом и отношением к участникам.

– Вчера мама была безумно рада, у нее глаза были полны слез от счастья, – улыбается

Артём. – Сегодня спою песню «Будет», которую исполняет ансамбль «Премьера». Мы ее выбрали с моим преподавателем, вместе репетировали.

А Валерия Сыроежкина исполняла «Светит месяц». Народный репертуар объясним – девочка занимается в центре эстетического воспитания «Песнохорки».

– В десятку вошла, цель выполнила, а дальше как повезет, – говорит вокалистка.

– Дочь поет с четырех лет, – рассказывает мама юной пе-

вицы Юлия. – В конкурсах, конечно, участвовали, правда, в таком формате выходим на сцену первый раз. С коллективом-то дочь выступает хором, а solo будет дебют.

Звездный дуэт

12-летняя Ангелина Макарова тоже вокалистка с опытом – это чувствовалось по уверенному исполнению баллады Stand up for love от Destiny's Child.

– Впечатление крутое: от зала идет бешеная энергия, она завораживает, – делится впечатлениями Ангелина. Выступив одной из первых, она ушла в зал и подпевала другим конкурсантам. Рассказывает, что за время подготовки все сдружились, и конкурентами друг друга не считают. Хотя победить, конечно, хочется – а как, когда на кону запись песни с уже упомянутым Зомбом и съемки клипа на нее. Сам Семён Трегубов уточнил, что трек уже в процессе написания.

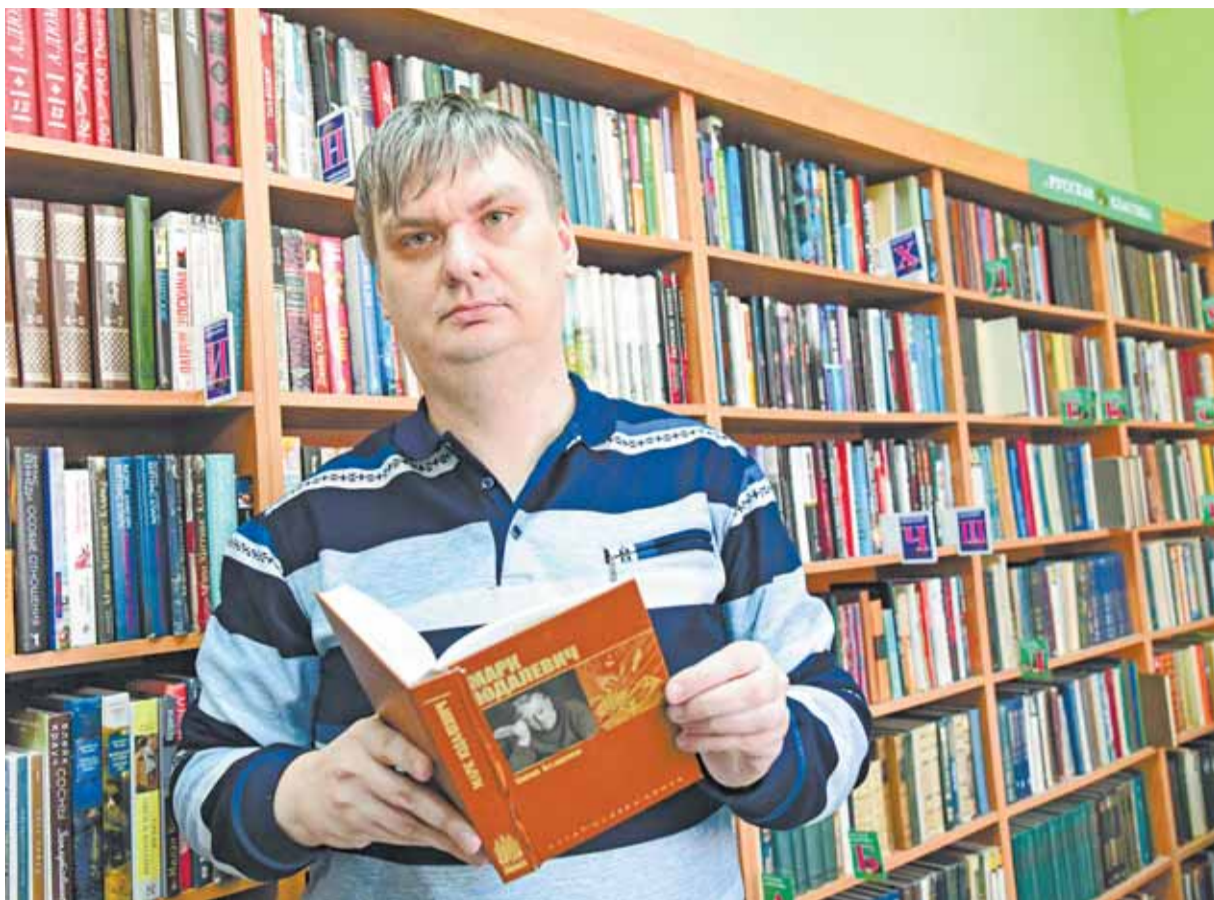
В прошлом году главный приз конкурса завоевала Велимира Шадрина, спев и записав клип с хедлайнером первого «Особенного вокала» Димой Бианом. Тогда, напомним, заслуженный артист России внезапно появился в зале в разгар конкурса, что стало фурором.

Велимира не видит, но природа наградила ее красивым голосом. В нынешнем конкурсе она не участвовала, но вышла на сцену, чтобы напутствовать других участников и поделиться своим опытом.

– Помню, как я волновалась, представляю, что сейчас испытывают конкурсанты. Для меня все закончилось хорошо, мне запомнился полет в Москву, работа с Димой Бианом, запись, съемки, – вспоминает Велимира.

Текст для их совместной песни написал проект «Михутка», музыку – один из лучших барнаульских педагогов по вокалу Екатерина Своеволина. В январе Велимира летала в Москву на запись дуэта, а потом состоялась съемка клипа, которыми занималась барнаульская студия Dyshes Production. Часть процесса проходила в Москве, часть – в Барнауле, в кадре – парк «Изумрудный», СК «Темп», «Карандин-Арена» и другие локации, а героями, помимо самой Велимиры, стали другие барнаульские дети с ограниченными возможностями здоровья.

В финальный день конкурса публика увидела тизер клипа, а полноценная презентация состоялась на следующий день. За два дня в Rutube и VK Видео он набрал несколько десятков тысяч просмотров.



По мнению Евгения Бондарева, набор открыток о писателях-фронтовиках будет интересен для любой аудитории.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Писатели на войне

В Барнауле к 80-летию Победы энтузиасты выпустили набор открыток об алтайских писателях-фронтовиках

Олеся МАТЮХИНА

Авторами проекта «Писатели Алтайского края – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла 1941–1945 гг.» стали ведущий библиотекарь библиотеки им. М.И. Юдаевича Евгений Бондарев и председатель Алтайского регионального отделения Российского союза писателей Владимир Гуляев.

Память сердца

– Наборы открыток в Алтайском крае выпускали на разные темы: к юбилею В.М. Шукшина, о деятелях культуры и актерах, родившихся на Алтае, и другие, – поделился Евгений Бондарев. – Идея открыток в честь алтайских писателей-фронтовиков у меня появилась почти пять лет назад, когда страна отмечала 75-летний юбилей Победы. В набор вошли биографии не только писателей, но и журналистов, драматургов, поэтов, так или иначе связанных с регионом. Каждый из них, пропустив события войны через себя, отображал ее в своих произведениях, давая возможность почувствовать своим читателям все ее тяготы.

Евгений Бондарев собирал биографическую информацию из разных источников: в Государственном архиве Алтайского края, оцифрованных и печатных периодиче-

ских изданиях, в беседах с друзьями, родственниками, знакомыми писателей.

– Материала я собрал очень много, – продолжает Евгений Бондарев. – О некоторых писателях информации в свободном доступе было совсем мало, они давно жили в других городах и районах края либо вовсе уехали за пределы региона и даже страны. Например, фронтовик Александр Григорьевич Баздырев, руководитель Алтайской писательской организации в послевоенные годы, умер на Украине. Мне довелось познакомиться с вдовой другого фронтовика – Михаила Лазаревича Когана, семья которого дружила с Баздыревыми. Ада Николаевна поделилась контактами внука писателя, он живет в Москве. А тот, в свою очередь, прислал фотографии, документы, воспоминания о жизни деда. Ада Николаевна Коган предоставила и свои материалы о Баздыреве, большинство из которых было потом передано в дар музею ГМИЛИКА.

Александр Баздырев, уроженец города Камня-на-Оби, много писал о сельских тружениках, о жизни, Родине, любви и патриотизме. Его повесть «Илька приехал в Крутояр» переиздавалась трижды, в том числе в издательстве «Детская литература». А дипломная работа «Конец Нахаловки» стала самым известным произведением писателя.

Набор открыток «Писатели Алтайского края – участники Великой Отечественной войны и труженики тыла 1941–1945 гг.» состоит из 31 имени, среди них 23 – непосредственные участники войны: Марк Юдаевич, Лев Квин, Иван Шумилов, Пётр Бородкин, Анатолий Соболев и другие.

– При подготовке набора открыток новых имен для себя я не открыл, но о некоторых личностях информации было крайне мало. Например, о писателе-фронтовике Борисе Андреевиче Каурове узнавал в Ленинградском отделении Союза писателей России, кое-что у родственников, которых сейчас уже нет в живых. В 1953 году Борис Андреевич был литературным консультантом «Алтайской правды», потом ответственным секретарем газеты «Молодежь Алтая». Именно на Алтае Борис Кауров состоялся как писатель.

В биографиях писателей-фронтовиков содержатся уникальные факты. Например, Анатолий Соболев в годы войны был матросом-водолазом. А Герой Советского Союза Михаил Борисов, столетие которого в Алтайском

крае отметили в этом году, числился в личных врагах Гитлера, поскольку подбил семь фашистских танков «Тигр». Пётр Бородкин прошел всю войну разведчиком в зенитной артиллерии. Его нелегкий путь к победе лежал через горы Кавказа, степи Украины, болота Белоруссии, орудия приходилось тащить на себе и в зной, и в стужу. Писатель-фронтовик Иван Жолобов в годы войны руководил партизанским отрядом, а после служил в органах государственной безопасности.

Дорогами подвига

На второго участника проекта по выпуску открыток, Владимира Гуляева, лег непростой труд их оформления в единую композицию. В качестве подложки взяты фотографии природы Алтайского края и городские пейзажи Барнаула, сделанные дочерью Владимира Гуляева Олесей Туровой. А еще Владимир Георгиевич участвует во встречах со школьниками и молодежью Барнаула, рассказывая о писателях-фронтовиках. Такие мероприятия уже прошли со студентами педагогического колледжа, учениками школы № 38, гимназии № 80, в музеях некоторых предприятий.

– Тираж открыток пока ограничен, – поделился Евгений Бондарев. – Информация, размещенная на обороте открыток, в силу небольшого размера скупа, но на встречах

с молодежью мы рассказываем о судьбах писателей-фронтовиков намного шире. Это приносит результаты, юные читатели с удовольствием берут их произведения в нашей библиотеке, задают много вопросов. В тандеме с Владимиром Гуляевым мы также выпустили набор открыток «Герои Социалистического Труда и кавалеры ордена Трудовой Славы Алтайского края». Здесь пока 28 имен жителей Барнаула, серия будет расширена до 188 человек.

По мнению Евгения Бондарева, наборы открыток будут интересны не только студентам вузов и сузов, но и школьникам, в том числе в рамках внеклассных уроков «Разговоры о важном».

– Мы получаем хорошую обратную связь, – констатирует библиотекарь. – Даже если в памяти у ребят останутся только биографические данные наших героических земляков-писателей, это уже плюс к знанию истории страны, Алтайского края и Барнаула. Мы надеемся, что наш коллективный труд станет стимулом к изучению истории. Произведения алтайских писателей-фронтовиков обладают силой документа – прямого свидетельства непосредственного участника событий. Наша библиотека ведет большую работу по творчеству писателей-фронтовиков, которую мы будем продолжать и дальше.



Новая трасса позволит операторам беспилотников повышать свое мастерство.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Квиддич без метел

В Барнауле прошли соревнования по гонкам дронов «РейсДрон»

Светлана ЕРМОШИНА

Алтайский государственный университет приобрел первую в регионе трассу для дрон-рейсинга и провёл на ней краевые соревнования беспилотных летательных аппаратов.

От первого лица

Дрон, он же коптер, он же беспилотный летательный аппарат или беспилотник – воздушное судно без экипажа на его борту, летает на автопилоте или управляется дистанционно, с земли. В навыках такого управления и соревнуются на дрон-рейсинге.

Заявки на участие подали более 100 человек. Сначала они проходят предквалификацию: в компьютерном симуляторе им нужно за определенное время преодолеть три круга трассы с воротами разного диаметра. Справившиеся с этим заданием, таких оказалось 14, проходят в офлайн-этап. Здесь трасса сложнее: нужно попасть в кольца, огибать змейкой разметку, правильно вписаться в повороты, в строгом порядке справиться с заданными трюками. И все это на большой скорости, управляя дроном на расстоянии.

Уследить за маленькими беспилотниками в спортзале невооруженным глазом крайне сложно, но участникам это и не нужно: они смотрят на трассу от первого лица, подключаясь к маленьким камерам на

На соревнованиях «РейсДрон» трассу одновременно проходят по три беспилотника. Задача – пролететь три круга с заданным маршрутом преодоления препятствий.

самых дронах. Со стороны же дрон-рейсинг похож на квиддич из «Гарри Поттера»: вертикальные кольца на поле, кто-то куда-то летает, кого-то заносит, кто-то упал и перевернулся... Падают, конечно, дроны, а не сами участники, которые все это время сидят в стороне с пультами управления.

Беспристрастная оценка

Трасса – это набор элементов, расставленных по залу: площадки для взлетов и посадок, светящиеся квадратные ворота, поворотные флаги, подвесные кольца, система автоматической фиксации пролетов. В Алтайском крае это первая гоночная трасса для дронов. Приобрести ее позволили средства гранта Росмолодежи для вузов.

Некоторые ребята впервые попробовали свои навыки на реальных коптерах, а не в компьютерных симуляторах. А некоторые уже тренировались в виртуальном простран-

ства, но в очень небольших помещениях, оборудованных для полетов: в кубах, обтянутых сеткой, площадью 3х3 метра.

– Открытые полеты на дронах практически невозможны, для них нужны специальные разрешения, – отмечает Наталья Камышникова, директор центра дополнительного образования «Дом научной коллаборации» АлтГУ. – До этого все соревнования проводились только в виртуальных программах – в том формате, в котором сегодня проходит предквалификация. Наша трасса позволит отработать любые навыки пилотирования с соблюдением всех норм российского законодательства. Элементы оборудованы автоматическим считыванием прохождения беспилотных летательных аппаратов через препятствия, это исключает человеческий фактор при оценке результатов соревнований.

Как отмечает Сергей Бочаров, ректор АлтГУ, в вузе действуют программы магистратуры, ДПО, СПО в области беспилотных авиасистем, в школе аэронавигации и моделирования «Авионик» при центре «ДНК» АлтГУ школьники и студенты учатся конструировать беспилотники и управлять ими.

– Чтобы уровень квалификации ребят рос, они могли участвовать в соревнованиях федерального и международного уровней, мы в рамках гранта Росмолодежи и софи-

нансирования университета приобрели трассу, где будем регулярно, несколько раз в год устраивать гонки. Мы работаем совместно с Федерацией гонок дронов России. Она готовит тренеров и судей, которые могут правильно оценить мастерство пилотов, – уточняет ректор.

Пролетел на «пятерку»

Большинство участников – ребята от 10 до 20 лет, представители 29 учебных заведений Алтайского края.

Андрей Артёмов, ученик гимназии № 80, занимается в детском технопарке «Кванториум.22» в «Аэроквантуме» второй год. Уже успел стать победителем по дрон-рейсингу на соревнованиях в Новосибирске в 2024 году, за год улучшив результат со второго места по Сибири.

– Мы учимся буквально всему: как устроен коптер, по каким законам физики он летает, как его собрать, сломать, починить, летать на нем правильно. И снимать на камеру на нем можем, – говорит Андрей. – У нас есть 3D-принтеры, фрезеровщик, лазер, можем что-то собирать сами. Я собрал собственный сетап (комплект. – Прим. авт.), то есть свою «пятерку», а также пульт, очки – все, что положено. «Пятерка» потому, что у него длина пропеллера равна пяти дюймам.

На соревнованиях ребята летают на двухдюймовых

коптерах, а еще бывают трехдюймовые. Разница в габаритах, а значит, и в сложности управления.

– Моя штука разгоняется до 160 км/ч, в зале на скорости может причинить большой ущерб. А на маленьких Whoop я могу влететь в самого себя, и мне ничего не будет, потому что лопасти защищены, дрон мало весит, – объясняет Андрей Артёмов. – Все зависит от квалификации пилота. Я на «пятерке» смогу летать эту трассу, а кому-то не хватает навыков, потому что нужно учитывать габариты, скорость, очень хорошо чувствовать стики (элементы пульта управления. – Прим. авт.), понимать и предугадывать, куда полетит коптер.

Артём Климин из лицея № 122 тоже обучается в «Кванториуме.22». К турниру готовился в разных симуляторах и на реальной трассе, дома пробовал летать, используя условные препятствия: стулья, столы, гладильную доску.

– На тренировках очень много падений происходит, особенно когда учишь новые элементы. В первой попытке при прохождении трассы я один раз упал. Второй заход получился лучше, без падений, – оценивает свой результат Артём.

Кстати, по итогам регионального соревнования он занял третье место, Александр Петунин – второе, Андрей Артёмов – первое.

Тьма и свет

90-летие Альфреда Шнитке отметят на сцене Краевой филармонии



Альфред Шнитке – одна из самых ярких и противоречивых фигур в музыкальном мире.

Фото предоставлены Краевой филармонией

Наталья КАТРЕНКО

2024 год объявлен Годом Альфреда Шнитке, со дня рождения которого в ноябре отмечается 90 лет. В связи с этим в Барнауле прошла череда концертов и тематических встреч. Одним из главных событий в юбилейной афише станет концертная программа «Миры Альфреда Шнитке» (6+). В ее рамках со сцены Государственной филармонии Алтайского края прозвучит не только знаменитая киномузыка незаурядного мастера стилизации, но и его симфонические произведения.

Мультикультурная среда

Альфреда Шнитке принято причислять к поколению шестидесятников, на которых большое влияние оказали события середины XX века – Великая Отечественная война, развенчание культа личности, эпоха «оттепели». К тому же сформировался будущий композитор в мультикультурной среде. Несмотря на то, что отец Альфреда Шнитке был еврей, мать – немка, все же он, родившийся в Саратовской области, считал себя русским. Неоднозначно сложились у композитора и отношения с религией. Будучи католиком, он исповедовался у православного священника и был, скорее, экуменистом – человеком, тяготеющим ко всем христианским конфессиям.

– Эта разноплановость была свойственна и музыке Шнитке, – считает дирижер симфонического оркестра Кра-

евой филармонии Дмитрий Лузин. – Часто его называют мастером авангарда, однако он был, скорее, великолепным стилистом, владеющим самыми разными жанрами и направлениями – от музыки Средневековья до эстрады и рока. А если говорить о созданной Шнитке киномузыке, то его можно поставить в один ряд с такими великими мастерами, как Микаэл Таривердиев, Эдуард Артемьев, Исаак Шварц, Андрей Петров. Сам автор не придавал особого значения этой деятельности, считая ее побочной, способной приносить деньги, не более.

Языком киномузыки

На счету Альфреда Шнитке – музыка к более 60 художественным, документальным, мультипликационным фильмам. Он сотрудничал с такими режиссерами, как Илья Авербах, Михаил Ромм, Элем Климов, Александр Митта, Андрей Смирнов, Лариса Шепитько, Александр Зархи, Андрей Хржановский. В концертной программе этой музыке будет уделено особое внимание. Здесь прозвучат саундтреки к фильмам «Сказка странствий», «Мертвые души», «Экипаж», «Агония», «Маленькие трагедии». По мнению руководителя отдела творческих программ Краевой филармонии Натальи Гончаровой, именно киномузыка открыла имя композитора для широких масс. Сам Альфред Шнитке специально не делал ничего, чтобы быть понятным людям.

– Есть композиторы, кото-

рые в своих произведениях стремятся обратиться к публике, донести до нее свои мысли, – рассуждает Наталья Ивановна. – Шнитке эта тема не волновала. Он пользовался своим языком, понятным далеко не каждому. Композитор всегда смело экспериментировал, активно смешивал жанры и стили, не боясь быть эклектичным, использовал самые разные приемы в музыке, делая ее то атональной, то политональной, применял принципы додекафонии, сосредоточенные вокруг двенадцати тонов. В его творчестве даже самые благозвучные произведения никогда не звучали банально. В этом смысле музыка Шнитке всегда духовна – она теплая, полетная, возвышенная. И даже когда в ней слышны диссонансы, мы понимаем: несмотря на все тяготы, которые довелось испытать композитору, в музыке Шнитке всегда есть то, ради чего стоит жить. Тьма без света не существует.

Примираясь с действительностью

Одно время Шнитке находился под неофициальным запретом. Так, однажды советская цензура «не рекомендовала» к исполнению его Первую симфонию, из-за чего премьеру произведения проводили не в Москве, а в Горьком. Говорят, московская публика толпой направилась за 400 км от столицы, чтобы услышать сочинение композитора-экспериментатора в числе первых.

– В рамках программы, посвященной 90-летию композитора, мы сыграем Концерт для

Концертная программа памяти Альфреда Шнитке (6+) состоится в Краевой филармонии (ул. Ползунова, 35) 30 ноября в 18.30. Кстати, в этот же день в концертном зале «Сибирь» будет представлена литературно-музыкальная композиция по поэме «Мертвые души», в основе которой – музыка Альфреда Шнитке, а в Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова мастер песочной анимации Ирина Казанцева представит работу «Полет», созданную под впечатлением от творчества композитора-экспериментатора.

фортепиано с оркестром – одно из самых часто исполняемых произведений Шнитке, – рассказал Дмитрий Лузин. – Если говорить кратко, то в нем бушующее фортепиано словно противостоит гармоничному оркестру, с ним спорит. Но нет-нет, сквозь этот музыкальный разлад можно услышать легкую джазовую импровизацию, примиряющую нас с действительностью. Что касается партии фортепиано, то ее исполнит московский музыкант, лауреат международных конкурсов Даниил Саямов, который на нашей сцене выступит впервые.

Кроме того, в этот день с филармонической сцены прозвучит увертюра «(Не) сон в летнюю ночь (не по Шекспиру)», написанная Альфредом Шнитке специально к Зальцбургскому фестивалю. В названии этой оркестровой пьесы заложена своеобразная игра слов: по-немецки «Сон в летнюю ночь» звучит как «Ein Sommernachtstraum». Если прибавить к этому все-

го одну букву, то получится «Kein Sommernachtstraum», что означает «Никакого сна в летнюю ночь» или «Не сон в летнюю ночь».

– В этом небольшом произведении Альфред Шнитке сделал примерно то же самое, что и американский композитор Джон Адамс в своем «Учении о гармонии», – поясняет Дмитрий Григорьевич. – Он берет классицистскую тему, двигает ее по разным стилям и направлениям и возвращает обратно. Неслучайно после того, как музыкальный морок рассеивается, завершается пьеса Шнитке красивым рассыпавшимся аккордом, по-рождественски украшенным колоколами и колокольчиками.

По словам Натальи Гончаровой, эта программа станет интересна как настоящим ценителям музыки, способным разгадать смысловые слои в музыке Шнитке, так и тем, кто знаком с творчеством композитора по произведениям, написанным для кино.

Космический уровень

Жительница краевой столицы приняла участие в запуске ракеты

Анна КАРПОВА

Студентка второго курса Института биологии и биотехнологии АлтГУ Софья Наумова стала победительницей федерального конкурса «Научная Вселенная». Благодаря этому она побывала на космодроме Восточный, где увидела запуск аппаратов «Ионосфера-М» № 1 и 2.

Покорить Вселенную

Состязание состояло из нескольких этапов, первые два были отборочными, они прошли в режиме онлайн, включали в себя тесты по различным направлениям, профиль Софьи – агробиотехнология. После состоялся полуфинал, где представляли решение кейсов.

– Мне попала проблема выращивания сои в Приморском крае, так как здесь длинный сезон дождей и растение не успевает созреть. В связи с этим разработала проект по выращиванию раннеспелых сортов сои, которые смогут адаптироваться к условиям региона и успеют завершить вегетационный период до ливней. Свои решения мы отправляли наставникам и совместно их дорабатывали, – рассказала Софья. – По итогу мы разработали проект по выведению раннеспелых сортов сои и адаптированных к ним азотфиксирующих симбионтов – бактерий, которые фиксируют азот из почвы. В ходе работы проводили геномную и маркер-ориентированную селекцию, работали с базой азотфиксирующих бактерий. В нашем треке мой проект стал лучшим.

Прикоснуться к космосу

Награждение прошло в Москве, а через месяц Софья отправилась на космодром Восточный. Вместе с другими победителями они прилетели в Благовещенск. Отсюда отправились на экскурсии в Хэйхэ, ЗАТО Свободный и ЗАТО Циолковский. В последнем группа посетила метеорологический центр, в котором развивают передовые технологии по измерению погодных условий. Также здесь расположены мощные телескопы, с помощью которых следят за небесными телами.

– На следующий день мы поехали на запуск ракеты, который проходил в шесть часов утра. Ракета взлетала всего 30 секунд, но этого времени хватило, чтобы осознать всю мощь технологии. Земля тряслась, стоял сильный гул. Несмотря на то, что нам выдали наушники, звук все равно было слышно очень громко, – отметила студентка. – Во время запуска меня охватила гор-



Молодая ученая постоянно развивается и совершенствуется в научной области.

Фото предоставлено Софьей НАУМОВОЙ

дость за нашу страну. Россия активно развивается, совершает научные и технологические прорывы. Думаю, посещение космодрома – это один из самых ярких моментов жизни, который надолго запомню.

Биолог

Софья Наумова поделилась, что с детства хотела заниматься чем-то близким к медици-

не. Спустя время она нашла дело по душе и погрузилась в научную деятельность. Это случилось после поездки в образовательный центр «Сириус», где девушка поняла, что хочет заниматься биологией. В дальнейшем она планирует заниматься биохимией и биоинженерией.

– В этих сферах меня привлекает возможность совер-

шать открытия и развиваться. Они окружают нас повсюду, задействованы и в фармацевтике, и в медицине, и даже в выращивании растений. Здесь понимаешь, что приносишь пользу окружающим людям и стране, – уверена она.

Участвовать в конкурсах Софья начала в седьмом классе, когда попала в проект Ирины Томиловой «Эврика»

На космодроме группа прошла множество этапов идентификации личности, это требовали правила безопасности. Фотографировать можно было только в разрешенных местах. Группе победителей показали, как работает космодром изнутри, к примеру, они увидели, как собирают ракеты.

(подразделение АлтГУ). Педагог собрала команду ребят, которая работала по направлению «нейрофизиология». Они разрабатывали игрушку, которая помогает справиться с детской гиперактивностью.

После молодая ученая работала с человеческими клетками – изобретала ожоговые скаффолды – это коллагеновые прослойки, которые можно пересаживать и восстанавливать ими клетки человека.

Затем научная деятельность Софьи повернулась в сторону офтальмологии. Она выясняла факторы риска возникновения миопии, разрабатывала гимнастику для глаз, физминутки и другое.

К наиболее крупным достижениям относит посещения «Сириуса» благодаря победе на конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы».

– Люблю быть активной, поэтому постоянно принимаю участие в различных мероприятиях, – поделилась Софья. – Радует возможность реализоваться, прокачать себя, а также познакомиться с интересными людьми и обменяться с ними опытом. Мне нравится достигать научные цели, это дает понимание, что двигаюсь в правильном направлении и развиваюсь. Это для меня главное в жизни.

Студентка работает в разных направлениях, но одно остается неизменным – желание помогать людям.

К слову, несмотря на загруженный график, Софья успевает заниматься спортивными танцами, руководить медиа-центром Института биологии АлтГУ и изучает английский язык.

– Знание иностранного языка пригодится везде. К примеру, недавно я прошла отбор на конгресс молодых ученых, который состоится в «Сириусе». Там соберутся студенты и действующие ученые. Одно из обязательных условий участия – подтвердить уровень B+1, мне это удалось. С нетерпением жду этой поездки, – подытожила Софья.



Болельщики увидят восемь поединков по нескольким видам боевых искусств.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Фестиваль состоится в «Титов-Арене», старт программы «Зритель» — в 17.30. До старта поединков болельщики увидят выставку наградного материала, военного оборудования и оружия, стенд тактической медицины, интерактивные тренажеры, показательные выступления. Торжественное открытие фестиваля — в 19.00, начало боев — в 19.30.

Земля сильных

Что за турнир с участием сильнейших представителей единоборств Алтайского края проведут в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

7 декабря в «Титов-Арене» пройдет фестиваль единоборств «Алтай – земля сильных. Битва чемпионов». Болельщики смогут увидеть лучших представителей карате, бокса, дзюдо и других единоборств Алтайского края, которые будут соперничать с оппонентами из других регионов России и зарубежных стран.

Началось с детей

Корни этого турнира уходят в майский фестиваль единоборств «Детям планеты – мир без наркотиков», который проходил в СК «Темп». Одним из почетных гостей, посетивших то мероприятие, был исполнительный директор Российского союза боевых искусств (РСБИ) Рамиль Габбасов. С ним, в свою очередь, участие в специальной военной операции принимал директор СШ «Рубин», председатель Алтайской краевой общественной организации участников СВО «Накат», исполнительный директор РСБИ в Алтайском крае Александр Ельников.

– Мы воевали в одном отряде, – рассказывает Александр Ельников. – Рамиль Габбасов посмотрел на наш фестиваль, познакомился с министром спорта региона

Иваном Нифонтовым. Так появилась идея воплотить у нас проект РСБИ «Битва чемпионов».

Проводится он уже несколько лет и представляет собой шоу-соревнования. Например, в 2022 году в Москве он прошел в формате «школа на школу».

Звезды рядом

В Барнауле тоже решили организовать подобное под известным брендом, но немного в другом формате. Болельщики увидят восемь поединков – по дзюдо, боксу, кикбоксингу, всестилевому карате, косики-карате, панкратиону, рукопашному бою. В каждом из них на ринг или татами выйдут лучшие представители своих видов спорта в Алтайском крае. Их соперниками будут ведущие спортсмены из других регионов и ближнего зарубежья.

Как отмечает Александр Ельников, к составу участников подходили очень тщательно, чтобы зрители увидели действительно сильнейших. Например, в дзюдо на татами выйдет Дарья Храмойкина – победительница первенства России среди спортсменов до 23 лет, Всероссийской спартакиады сильнейших, серебряный призер Игр БРИКС. При этом воспитанница СШОР

«Олимпия» в Барнауле последний раз боролась очень давно, и рядовые болельщики ее технику видят в основном по телетрансляциям.

В кикбоксинге честь Алтайского края будет защищать чемпион России, воспитанник клуба «Стик» Михаил Якушев, в боях по всестилевому карате – спортсмены СШ «Рубин» Никита Лысенков и Кристина Найденова, которые буквально в понедельник победили на чемпионате мира.

При этом легких побед всем нашим атлетам ждать не приходится – как говорит Александр Ельников, соперники подбирали так, чтобы они не были мальчиками для битья, а болельщики увидели бескомпромиссные напряженные бои. Например, соперница Дарья Храмойкина Яна Макрецькая – трехкратная чемпионка Белоруссии, призер международных азиатских соревнований. Каратистам «Рубина» тоже будут противостоять чемпионы мира. А в некоторых боях даже есть свой подтекст.

Так, в поединке по косики-карате встретятся победительница первенства Европы Даниил Кудин и обладатель Кубка Европы и Азии Эльшан Сейфуллаев, представляющий Россию и Азербайджан. Не так давно спортсмены встре-

чались в бою по профессиональному косики-карате. Тогда верх взял Сейфуллаев.

– Так что предстоящий бой можно воспринимать как реванш. Кудин сейчас в хорошей форме, он явно намерен отыграться за то поражение, – считает Александр Суховерхов, президент Краевой федерации косики-карате.

По его словам, не менее захватывающий поединок ждет зрителей в рукопашном бое. В нем встретятся Игорь Алимов, бронзовый призер Кубка мира из ЗАТО Сибирский, и белорус Артём Анелькин.

Легендарный ведущий

Так как для представленных видов спорта нужны

разные площадки, то в «Титов-Арене» установят ринг и татами, которое для лучшего обзора расположат на подиуме. На первом пройдут поединки по боксу, кикбоксингу и панкратиону, на татами встретятся представители дзюдо, рукопашного боя, всех направлений карате. Каждый поединок будет обслуживать профильная судейская бригада, арбитры специально для этого прилетят в Барнаул.

Вести спортивный вечер будет каратист и журналист Николай Коровин, который одним из первых в стране начинал делать сюжеты про боевые искусства еще для знаменитой передачи «До 16 и старше».

СПИСОК УЧАСТНИКОВ ТУРНИРА

«АЛТАЙ – ЗЕМЛЯ СИЛЬНЫХ. БИТВА ЧЕМПИОНОВ»

Дзюдо: Дарья Храмойкина – Яна Макрецькая (Республика Беларусь).

Кикбоксинг: Михаил Якушев – Иван Чугунов (Москва).

Всестилевое карате, мужчины: Никита Лысенков – Егор Мосенков (Санкт-Петербург).

Всестилевое карате, женщины: Кристина Найденова – Милана Имамалиева (ДНР).

Панкратион: Александр Новиков – Евгений Афонасьев (Иркутск).

Косики карате-до: Даниил Кудин – Эльшан Сейфуллаев (Россия–Азербайджан).

Рукопашный бой: Игорь Алимов – Артём Анелькин (Республика Беларусь).

Бокс: Алексей Терентьев – соперник определяется.

Поликлиника Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 обслуживает более 115 тысяч пациентов. Ежедневно сотрудники амбулаторного звена принимают более 2 100 пациентов.



Татьяна Чертихина и Татьяна Суворова пациентов встречают с доброй улыбкой.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Счастливым участком

В Барнауле трудится более трехсот участковых терапевтов

Екатерина ДОЦЕНКО

Многие пациенты поликлинического отделения БСМП-2 на Юрина, 210а, стремятся записаться на прием непременно на участок № 13, и даже несчастливое число не помеха. На участке на протяжении нескольких десятилетий трудятся две Татьяны – Суворова и Чертихина. Татьяна Владимировна – опытный терапевт, а Татьяна Игоревна – медсестра высшей категории.

С душой к пациенту

В понедельник прием населения на участке № 13 первого поликлинического отделения БСМП-2 начинается с полудня, но самый ранний пациент заглянул в кабинет за час до начала приема. Мужчина проходит обследование и не успевает до визита к онкологу попасть на необходимое ему УЗИ.

– Не волнуйтесь, пожалуйста, присядьте. Сейчас попробую что-нибудь сделать, – предлагает ему участковая медсестра Татьяна Чертихина.

Через некоторое время вопрос удастся решить, и обрадованный пациент отправляется на финальное обследование.

В это время вернувшаяся с посещения больных на дому терапевт Татьяна Суворова

достает из сумки тонометр и фонендоскоп.

– Многие, особенно молодые люди, не всегда чувствуют повышение артериального давления. Но этот показатель важно держать под контролем, – отмечает доктор. – Пациентам с сосудистыми заболеваниями, особенно с гипертонической болезнью, важно понимать, что им нужен постоянный, пожизненный прием препаратов, стабилизирующих давление. Дозировка может корректироваться врачом, но принимать эти лекарства нужно регулярно. Этим мы предупреждаем риски возникновения сердечно-сосудистых катастроф в виде инфаркта и инсульта.

Участок № 13 включает в себя 16-этажку и пять 9-этажек на улицах Гущина, Кавалерийская, Шукшина. В основном здесь живут люди старшего возраста. Пожилой возраст, как правило, сопровождают хронические заболевания. Работы для врача и медицинской сестры немало.

– На базе нашего медучреждения есть кафедра терапии, студенты приходят к нам на практику, и мы всегда спрашиваем: «Вы мечтаете стать терапевтами?». Они признаются, что нет. Объем работы, действительно, большой. Терапевт должен знать очень многое из смежных специальностей. Что-то у па-

циента заболело в боку, причина может крыться в области гастроэнтерологии, урологии, гинекологии, онкологии и т. д. Поэтому у нас, терапевтов, во всем должна быть особенно развита настороженность, чтобы своевременно диагностировать проблему, правильно сориентироваться в ситуации, чтобы пациент как можно быстрее получил грамотное лечение, – отмечает Татьяна Владимировна.

В белом халате

Совместный стаж работы на участке № 13 больницы двух Татьян составляет почти полвека. Татьяна Суворова здесь трудится без малого 20 лет. Признается, что о белом халате мечтала с самого детства.

– Родители всю жизнь проработали в медицине в Краснощёково. Мама была акушером-гинекологом, папа – ветеринаром. Днем и ночью к нам в дом прибегали за помощью. И они не отказывали. Мама многим жителям района помогла появиться на свет. Отец спасал животных. Поэтому в своем первом школьном сочинении так и написала: «Хочу быть врачом!», – вспоминает Татьяна Владимировна.

Татьяна Чертихина родом из того же Краснощёковского района. В родном селе с коллегой не виделись и даже знакомы не были, судьба их свела на одном участке. Та-

тьяна Игоревна трудится с 1997 года.

Врач и медицинская сестра убеждены, что слово тоже лечит. Они стараются найти подход даже к самым сложным пациентам и обязательно приглашают на профилактические обследования.

– Сейчас большое внимание уделяется диспансеризации взрослого населения. Пациенты с 18 до 40 лет проходят профосмотры раз в три года, более старшие – ежегодно. У нас есть свои схемы объемов обследования, которое обязательно нужно проходить. Это все направлено на раннюю диагностику неинфекционных заболеваний, – обращают внимание медики.

Пережить ОРВИ

Сейчас в регионе регистрируют традиционный рост ОРВИ. Пациентов в поликлинике много. Когда многие на больничном, опытный врач и медсестра – в строю и принимают пациентов.

– У меня семья шутит, мол, у тебя иммунитет ко всей инфекции. Действительно, мы с Татьяной Игоревной редко болеем, – смеется Татьяна Суворова. – Просто на многие события реагируем с юмором и позитивом, ну и, конечно, соблюдаем элементарные правила профилактики сезонной инфекции. В период ОРВИ лучше меньше бывать в общественных местах. Мыть

руки по возвращении домой и перед едой, соблюдать режим сна и отдыха и стараться полноценно питаться.

При малейших признаках простуды врач предлагает закапать в нос противовирусный препарат и обратиться в фильтр поликлиники, где принимают температурящих пациентов.

Татьяна Чертихина обращает внимание на пользу травяных чаев.

– Мы родом из деревни, поэтому раньше собирали душицу, зверобой. Чудесный получается чай. Шиповник можно в термосе заварить. Даже маленьким деткам его назначают – прекрасное витаминное средство, – отмечает опытная медицинская сестра.

Напряженные будни требуют тихого отдыха. Татьяна Суворова восполняет свой ресурс во время летних семейных поездок на речку или озеро. А Татьяна Чертихина любит готовить фирменные блюда. Одно из них – запеченная в духовке горбуша. Рецепт прост: филе горбуши нужно запанировать в сухарях и слегка обжарить. Положить на противень. Сверху тонким слоем уложить нарезанный лук и какие-нибудь грибы, к примеру шампиньоны. Засыпать натертым сыром и отправить минут на 20 в духовку. Приготовленная таким способом горбуша будет сочной и вкусной.

Цветок перемен

Кротон способен очищать воздух комнаты от токсинов

Екатерина ДОЦЕНКО

На кафедре ботаники Алтайского государственного аграрного университета сегодня будущие агрохимики узнают секреты комнатного цветоводства. Занятие посвящено эффектному комнатному растению, обладающему массой полезных свойств, – кротону. Рассказываем, зачем растению нужен душ и от чего оно порой теряет свою яркую расцветку.

Светофор и фейерверк

Кротон – другое название кодиеум – растение очень яркое и привлекательное. О нем еще говорят «праздничное» – оно добавит настроения в любой самый серый и пасмурный день.

– Культура имеет множество разных сортов, отличающихся между собой размером куста, листовой пластинки, ее окраской. Таких причудливых ярких листьев среди культур для комнатного выращивания не так уж много, – отмечает кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры ботаники, плодоовощеводства и лесного хозяйства Оксана Завалишина.

Будущие агрохимики, а пока еще студентки-четверкурсницы Варвара Трунилова и Елена Костюк уже знают о том, что несложное в уходе растение может все же огорчить цветоводов, если не соблюсти требования по подкормке или освещению.

– Листья кротона напоминают живописное полотно художника. Каждый из них – это уникальная комбинация цветов: от нежно-зеленого до насыщенного бордового, от солнечно-желтого до глубокого пурпурного. За буйство красок как его в народе только не называют – «светофор», «фейерверк». Кротон также обладает воздухоочистительным эффектом, вредные вещества поглощаются и разрушаются, – рассказывает Варвара.

– Этот цветок является символом благополучия. В странах Юго-Восточной Азии его высаживают у домов и храмов для привлечения удачи, – отмечает Елена Костюк. – Считается, что кротон благоприятно влияет на атмосферу в доме, помогает легче справиться с одиночеством, сглаживает трудности в общении с новыми собеседниками, способствует примирению людей и приносит в дом приятные перемены.

Волшебный грунт

Растению необходим легкий, с хорошей воздухо- и влагопроницаемостью, грунт. Можно приобрести готовый



Регулярный душ – хорошее профилактическое средство от паутинного клеща.

Фото Константина ПЕХТЕРЕВА

В качестве подкормки растений можно использовать препараты для декоративно-лиственных – «Бона Форте», Joy, «Буйские удобрения».

для декоративно-лиственных растений, а лучше потратить немного времени и составить его самому. В качестве основы подойдет универсальный или нейтральный (раскисленный) торф. К нему следует добавить 15-20 процентов биогумуса, по 10 процентов перлита, вермикулита, диатомита, цеолита и немного древесного угля. Если есть кокосовый субстрат, то тоже годится как компонент в количестве 10-15 процентов.

– Если забываете проводить своевременные подкормки элементами питания, то лучше сразу при составлении почвосмеси добавить в нее удобрения пролонгированного действия. Их запаса хватит на несколько месяцев. Такие препараты можно приобрести в специализированных

магазинах для цветоводов, – рассказывает Оксана Михайловна.

При посадке нет необходимости сразу сажать растение в горшок большого размера. Корневая система не способна быстро занимать весь объем, и может произойти закисание почвосмеси, что приведет к ухудшению или даже гибели растения. Увеличивать размеры горшка лучше постепенно, по мере роста растения.

Кротоны любят очень яркое рассеянное освещение. От этого окраска их листьев становится только наряднее. Именно поэтому идеальным местом для цветка станут окна восточной или западной ориентации. Летом важно не допускать попадания прямых солнечных лучей, чтобы избежать ожогов листьев. Зимой, при недостатке света, лучше досвечивать растения фитолампой.

Полив – пореже

Кротон болезненно реагирует на зимние сквозняки. Не любит также резких перепадов температуры воздуха. Оптимальный температурный режим для этого растения – от +20 до +22 градусов.

Растение любит влажный, но не сырой грунт, поэтому поливать необходимо по мере высыхания верхнего слоя на два-три сантиметра. При этом не переливать и не давать застаиваться воде в поддоне.

Поливы лучше всего проводить водой комнатной температуры. Их частота зависит от индивидуальных условий, сложившихся в квартире. Зимой поливы гораздо реже, чем весной и летом. При излишнем пересушивании грунта растение может сбрасывать листья.

Пропали яркие пятнышки и потускнела окраска растения? Скорее всего, дело в нехватке полезных веществ. Чтобы поддерживать декоративный внешний вид, растениям потребуются периодические подкормки, если, конечно, удобрения не были внесены при замешивании грунта.

– Подкормки важно проводить в период активного роста с марта по октябрь один раз в две-три недели полным минеральным, а лучше органико-минеральным удобрением. Не все знают, как именно нужно вносить в почву полезные

вещества. Секрет прост: сначала поливаем растение обычной водой, и только затем уже раствором удобрений, – отмечает эксперт.

Из вредителей самым опасным для кротона является паутинный клещ. Для профилактики заражения периодически осматривайте растения и проводите опрыскивание – «душование» – водой. Кротоны очень любят водные процедуры. Как правило, если растение здорово, с хорошим иммунитетом, то оно способно противостоять разным вредителям.

Кротоны очень хорошо поддаются формированию или обрезке. По желанию можно сформировать растение на штамбе или придать ему любую причудливую форму, что позволит создать дополнительный декоративный эффект. Срезанные побеги лучше не выбрасывать, они легко укореняются в воде или влажном субстрате.

При выращивании кротона нужно помнить, что млечный сок растения ядовит, поэтому работать с ним нужно очень аккуратно, в перчатках.

Настоящий парад звезд

Легенды отечественной эстрады 1980-х выступят в Барнауле

Реклама

4 декабря в 19.00 в ДК «Мотор» состоится грандиозный концерт «Парад звезд 80-х». У жителей краевой столицы есть шанс услышать музыку, на которой выросло несколько поколений.

Вот уже почти двенадцать лет на просторах нашей необъятной Родины «гремит» проект «Парад звезд 80-х». Главное предназначение проекта – дарить людям праздник. А разве возможен праздник без качественной музыки – такой, что мурашки по коже, что дух захватывает. Многие считают, что все-таки по-настоящему умели радовать зрителя артисты 70-х, 80-х годов. Тогда дорога на эстраду была открыта по-настоящему талантливым, одаренным людям. Только артистам голосовые данные, безупречный слух способны были тогда отворять любые двери.

«Снится мне деревня», «У беды глаза зеленые», «Живи, родник, живи», «Все, что в жизни есть у меня», «Клен», «Ты мне не снишься», «Белый теплоход», «Моя любовь жива», «Так вот какая ты», «Вологда», «Беловежская пуща», «Березовый сок», «Мечта сбывается», «Бродячие артисты», «Сумасшедший дождь», «Люди встречаются» – эти и многие другие хиты знает каждый, они остаются актуальными на протя-

жении почти четырех десятилетий. В свое время советские ВИА, вокально-инструментальные ансамбли, стали нашим ответом западным рок-группам, мгновенно завоевав популярность у слушателя. Но что самое интересное, эти песни без труда можно обнаружить в плейлистах не только тех, кто жил в то время, но и у нынешней молодежи. Кто-то стал их слушать по примеру родителей, кто-то приобщился сам, и это объяснимо: легкое, но в то же время богатое и не теряющее актуальность звучание, в котором угадываются как знакомые и родные сердцу народные мотивы, так и неизвестное в ту пору новое звучание западных групп. И, конечно, яркие запоминающиеся тексты.

4 декабря в Барнауле песни, которые до сих пор никого не оставляют равнодушным, навевая теплые, добрые воспоминания, прозвучат вживую, причем от первоисточника. По словам музыкальных критиков, это один из немногих проектов на просторах бывшего СССР, участники которого являются солистами (именно солистами, а не клавишниками и гитаристами) настоящими золотых составов ретроколлективов. И так, записывайте: на сцену выйдут Сергей Беликов – заслуженный артист РФ, экс-солист ВИА «Самозвезды», «Веселые ребята» и группы

«Аракс»; Анатолий Алешин – солист рок-группы «Аракс» и экс-солист ВИА «Веселые ребята»; Евгений Войнов – экс-солист ВИА «Синяя птица» 80-х. Михаил Долотов – экс-солист ВИА под управлением Л. Борткевича. Этот праздник настоящей живой музыки нельзя пропустить.

Под эту музыку люди росли, учились, влюблялись. Накануне организаторы рассказали любопытную историю. Незадолго до концерта к ним обратилась жительница Барнаула Лариса, которая является поклонницей коллективов 1980-х. Под песни в исполнении Сергея Беликова в свое время она познакомилась с будущим мужем. – Кассетник он приносил на каждое свидание. Даже когда он в первый раз объяснялся в любви, фоном звучала знаменитая композиция «У беды глаза зеленые», – рассказывала Лариса, до сих пор мечтающая познакомиться с кумиром. И, возможно, на барнаульском концерте ей это удастся.

Стоимость билетов, которые можно найти во всех кассах города, от 1000 рублей, и на сайте paradzvezd80.ru/BRN. Телефон для справок: 8-800-250-92-80. На данный момент выкуплено достаточное количество билетов, что позволяет организаторам уверенно сказать: концерт однозначно состоится.



Имя для Шарикова										
Неувядаемая слава	Собира- тель книг	Отра- женное сияние	Конфетка- тянучка	Остов мопеда						
	Торопли- вость в делах	Ствол плодового дерева	Отложной воротник	Жемчужи- на Крыма						
				Вигвам чукчи						
	Помост для спуска на воду							Бальза- мия	Город с Тадж- Махалом	
			Фаль- шивая родинка	Военный на лошади	Коронный у боксера					
	Пыль с мельницы	Не кре- стится до грома			Авторитет в искус- стве	Щит от лучей		Электро- ник по сути		
			Битти или Бафсет	Лепешка из Мек- сики						Двойная звезда Кита
	Специа- зовец Сталлоне	Боти- ночная каемка			Псковский Кремль					
				Стольный град Кении						
	Смоква	Колочая стрижка								Шекель бережет
Золотонос- ная река Аляски				Часть квартиры						

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Настя, 3,5 года:
– Мама, почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?

Если вы стучите в дверь и вам не открывают, а за дверью слышно гудение, значит, или там гудят без вас, или это трансформаторная будка.

Да нормальная я! Просто меня слегка контузило на личном фронте.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ В № 175



ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ

на правах рекламы

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегонной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

Пятница, 29 ноября 2024 г. № 179 (6048)



ВЫСТАВКИ

Дом народного творчества
(ул. Ползунова, 41, тел. 62-83-31)

До 12 декабря – выставка «**Избранное и новое**» (6+) народного мастера Алтайского края Сергея Мозгового. Среди экспонатов – деревянные скульптуры разных этапов творчества автора. Представлены скульптуры характерных героев русских народных сказок и фильмов отечественного кинематографа, бюсты Василия Макаровича Шукшина и Николая Константиновича Рериха.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

Со 2 по 28 декабря – выставка «**Путь к храму**» (12+). Будут представлены картины с видами православных храмов, находящихся на территории Германии, Франции, Финляндии, Норвегии, Италии, Португалии и других стран. Проект реализуется при поддержке Комиссии Общественной палаты РФ по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей.

Выставочная площадка
Краеведческого музея
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 15 декабря – выставка «**Народ Хакасии, рожденный степным ветром**» (6+). Это проект Хакасского национального краеведческого музея, демонстрирующий наследие хакасов. Центральное место на выставке занимает национальная хакасская одежда, которая воплощает традиционные элементы культуры народа, его мировоззрение и проявление эстетического вкуса.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 16 декабря – художественный проект «**Алексей Чеканов. На лоне праздной тишины**» (6+). В экспозиции представлено более четырехсот картинок-малышек, органично дополненных архивными фотографиями и текстами, рассказами, дневниковыми записями Алексея Чеканова.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 27 декабря – книжная выставка из цикла «**А я стану профессором!**» (0+), посвященная физике. Что такое свет, звук, какие силы приводят в движение машины, почему летает самолет или плавает плот, работает телевизор и кинокамера и т.д.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 12 января – выставка «**Алексей Борисов и искусство 1920-1930-х годов**» (6+), посвященная 135-летию со дня его рождения. Представлено 13 работ художника. Это самые знаковые картины «Красные призраки» и «Всадники», автопортреты, портретные образы жены и сына, этюды на семейную тему и пейзажи. Творчество автора показано в контексте советского искусства 1920-1930-х годов. Это 39 произведений 21 автора.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 6 декабря – персональный художественный проект члена СХР Ольги Поповой «**Семейный альбом. Дорогами детства**» (6+). В экспозицию вошло порядка 60 графических работ, стилизованных под старинные фотокарточки и вызывающих щемящую тоску и умиление образами недавнего прошлого. На них памятные моменты, родные лица и дорогие сердцу детали напоминают о важности и ценности семейных уз, о мимолетности детства, о радости без особого повода и усилий.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 250-42-43)

До 8 декабря – выставка «**Надежда Царина. Просто любимая актриса**» (6+), посвященная юбилею ведущего мастера сцены Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина, заслуженной артистки России и Бурятии. В театральном багаже Надежды Павловны более 200 разноплановых интересных ролей, сыгранных с самоотдачей и высочайшим профессионализмом, 45 лет служения театральному искусству на алтайской сцене и, конечно же, безграничная любовь и обожание зрителей, для которых она всегда есть и будет просто любимой актрисой. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Театра драмы из фондового собрания ГМИЛИКА и предоставленные театром костюмы к ролям актрисы, а также фотоматериал по спектаклям 2010-2020-х годов с ее участием.



КИНО

С 28 ноября по 4 декабря

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Приключения Паддингтона – 3**» (Великобритания, Франция, США, комедия, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Один день в Стамбуле**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Перевозчик душ**» (США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Эммануэль**» (Франция, драма, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мульт в кино. Выпуск № 176**» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

29 ноября, пятница

«Воздушные призраки» (12+) – 15.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 16.00.

30 ноября, суббота

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Созвездия» (12+) – 15.00.

1 декабря, воскресенье

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

29 ноября, пятница

«Органные витражи». Лауреат международных конкурсов, профессор Новосибирской консерватории Наталья Багинская, лауреат международных конкурсов Екатерина Цветкова (6+) – 18.30.

30 ноября, суббота

«Миры Альфреда Шнитке». К 90-летию со дня рождения композитора (6+) – 18.30.

1 декабря, воскресенье

«О любви, о воле и казачьей доле». Ансамбль народной песни «Вечерки» (6+) – 17.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

29 ноября, пятница

«Вий» (балет, 12+) – 18.30.

30 ноября, суббота

«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

29 ноября, пятница

Г. Николаев. «Облако-рай» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

30 ноября, суббота

Н.В. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) – 17.30.

1 декабря, воскресенье

Д. Богославский. «Дитенок мой...» (драма, 16+) – 17.30.

4 декабря, среда

А. Житковский. «Мамино платье» (сторителлинг, 16+) – 18.30.

5 декабря, четверг

Е. Водолазкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

29 ноября, пятница

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 18.30.

30 ноября, суббота

А. Чехов. «Каштанка» (цирковая фантазия для семейного просмотра, 6+) – 12.00. М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) – 17.00.

1 декабря, воскресенье

Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Временские музыканты» (легендарная история, 6+) – 11.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

30 ноября, суббота

«Гусенок» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Кошкин дом» (6+) – 11.00.

1 декабря, воскресенье

«Гусенок» (0+) – 10.30, 12.00.

«Машенька и медведь» (6+) – 13.00.

5 декабря, четверг

«Сказка на ночь». Проект чтотков современной детской литературы (6+) – 18.30.

С ностальгией по детству

К Новому году барнаульские театры подготовили шесть ярких премьер

Наталья КАТРЕНКО

Через две недели в театрах Барнаула стартует новогодняя кампания. По традиции здесь подготовили программы не только для детей, но и для взрослой публики. С середины декабря театры города покажут немало премьер, а также хиты прошлых сезонов.

Близко к первоисточникам

Одним из первых на праздничный режим перейдет Алтайский музыкальный театр. Уже 14 декабря здесь состоится премьера семейного мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания!» (6+), в основе которого – либретто известного питерского драматурга, сценариста и поэта Вячеслава Вербина, недавно барнаульская публика смогла оценить в его трактовке оперетту «Мистер Икс». Именно эта версия фантастической истории, некогда сочиненной Памелой Трэверс, легла в основу одноименного фильма, снятого в 1983 году режиссером Леонидом Квинихидзе. А значит, в ней будут звучать всем известные песни, среди которых – «Ветер перемен», «Полгода плохая погода» или «Тридцать три коровы», написанные Максимом Дунаевским

специально для этой интерпретации сказочного сюжета. Еще для детей здесь покажут новогодние хиты прошлых сезонов: «Новые приключения в Простоквашино» (0+), «По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (0+). А для взрослой публики – премьеру этого сезона «Служебный роман» (12+), приближенную к первоисточнику: к киноповести Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «Сослуживцы». Автор либретто – Сергей Сашин, композитор – Ким Брейтбург. Запланированы на новогодние праздники показы спектаклей «Чародеи» (12+), «Любовь и голуби» (16+).

Когда мир был добрее

Алтайская драма готовит для подрастающей публики спектакль «Морозко» (0+), за который взялся главный режиссер театра Артём Терехин. Постановка обещает быть зрелищной: со спецэффектами и чудесными превращениями. По словам режиссера, в спектакль было решено вплести двух новых персонажей, которые помогут связать сюжет русской народной сказки с современными реалиями. Кроме того, специально для «Морозко» артисты научились кататься на роликах. Для

зрителей что постарше здесь ставится комедия «В поисках папы» (12+). Ее автором и режиссером выступил Виктор Осипов, который называет будущий спектакль ностальгической историей.

– Мы специально не стали привязывать спектакль к конкретному времени, – пояснил режиссер. – Нам захотелось поностальгировать о детстве, о той эпохе, когда родители были молодыми и мир казался добрее.

По сюжету главная героиня всю жизнь мечтала найти отца, которого не знала. Она дает объявление в газету в попытке найти того, с кем у ее мамы случился курортный роман. И прямо в новогоднюю ночь вместо одного отца она получает сразу троих. С ними и женихом героиня встречает праздник.

От Пушкина до Чехова

В середине декабря начнутся праздничные показы спектаклей и в Молодежном театре Алтая. Здесь к Новому году готовят спектакль «Сказка о спящей царевне» (6+) по произведению Александра Пушкина. Инсценировку сказки специально для нашего театра создал известный драматург Илья Губин,

а режиссером выступила Ирина Ткаченко. По ее словам, работать с пушкинским материалом всегда приятно, и ей как постановщику доводилось ставить практически все сказки этого автора.

– Это произведение – красивая этническая история по почти библейской легенде, где, согласно нашей версии, в канун Рождества рождается девочка, – говорит режиссер. – В сказке огромное количество христианских символов, которые мы попытаемся отразить с помощью визуальных решений. Сценограф постановки – Дарья Здитовецкая, композитор – Юлия Колченская. Еще одна новогодняя премьера ждет взрослых зрителей. Речь идет о водевильной постановке «Брачная лихорадка» (12+), в основе которой – ранние рассказы Чехова.

Как настоящие пираты

В театре кукол «Сказка» идет работа над спектаклем «Остров сокровищ» (6+) по знаменитой книге Роберта Льюиса Стивенсона. Режиссерами-постановщиками этой истории выступили лауреаты Национальной театральной премии «Золотая маска – 2021» Алексей Шульгач и Диана Разживайкина – представи-

тели необычного питерского театрального проекта «Кот Вильям». В этой постановке планируется использовать три вида кукол – обитателей настоящего пиратского острова, полностью соответствующего описаниям в книге. Кроме того, на сцене можно будет увидеть пиратский реквизит, который придаст спектаклю правдоподобность. Также в предновогодние дни для самых маленьких зрителей (0+) начнутся показы хитов репертуара – спектаклей «Кому нравится ночь», «Новогоднее приключение Емели», «Снежная история» и «Времена года», а для ребят постарше (6+) – «Госпожа Метелица», «Снежная королева», «Морозко», «Путешествие «Голубой стрелы» и «Зимовье зверей».

