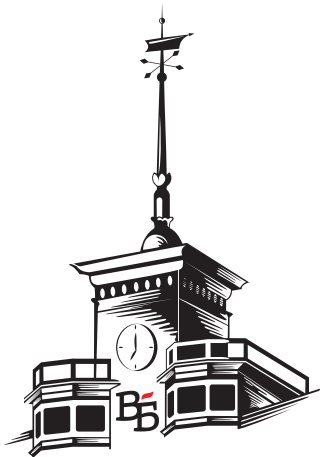




# Вечерний Барнаул

19 ноября 2021 г.  
Пятница. № 170 (5454)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Подготовка к установке стелы  
в Нагорном парке началась

2

Театр драмы отмечает  
вековой юбилей

ТЕАТР  
ДРАМЫ

14-15

## Гарантия тепла

Барнаул получил паспорт готовности к отопительному сезону. Документ подтверждает качественную подготовку коммунальной инфраструктуры



Получению паспорта готовности к отопительному сезону 2021-2022 предшествовала большая работа ресурсоснабжающих организаций и управляющих компаний, органов местного самоуправления.



Пятница, 19 ноября 2021 г. № 170 (5454)

# Первый этап

## Барнаул готов к началу работ по установке стелы «Город трудовой доблести»

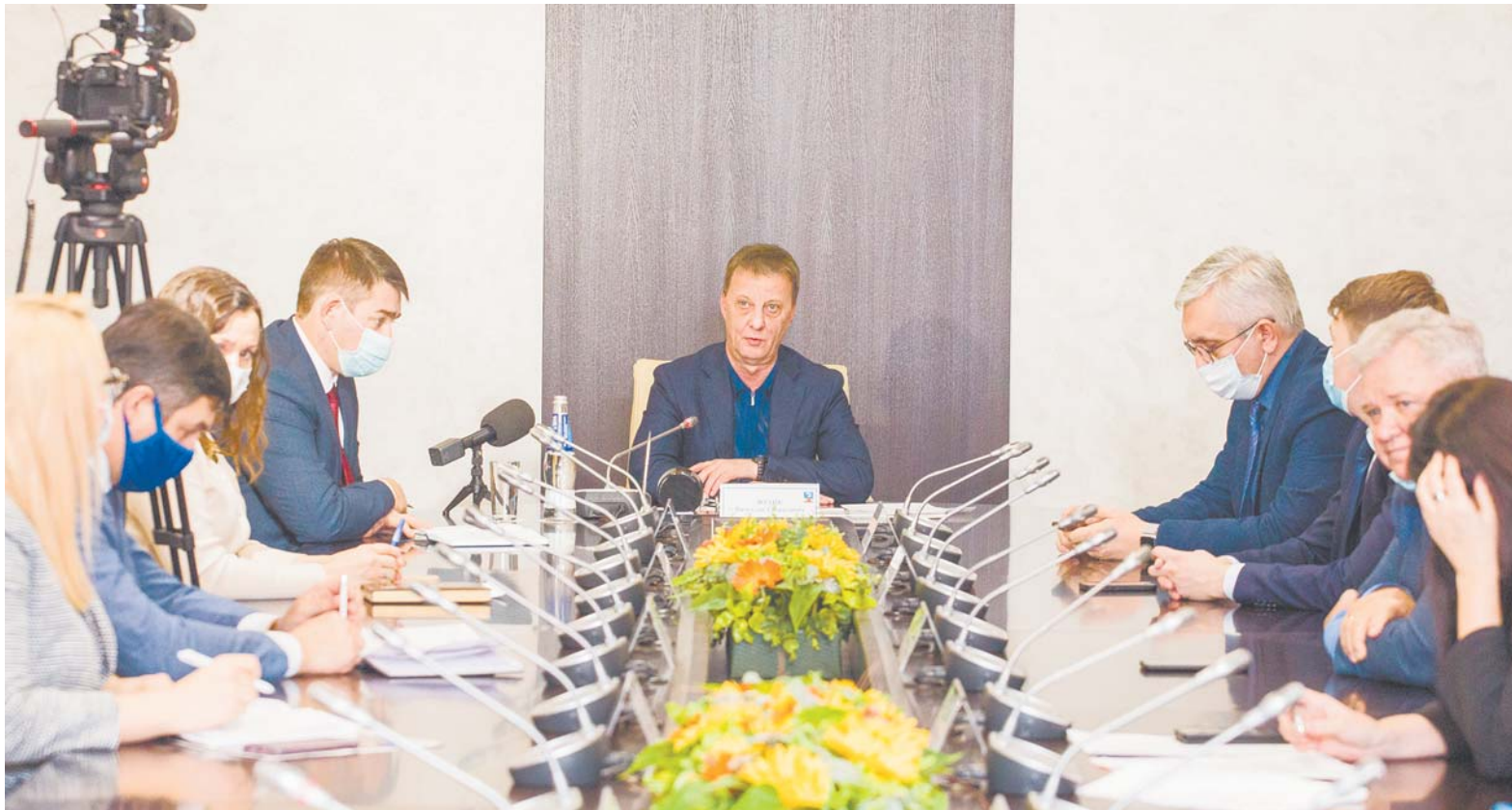
Олеся МАТЮХИНА

16 ноября в администрации Барнаула прошло рабочее совещание под руководством главы города Вячеслава Франка по вопросу комплекса работ, связанных с установкой стелы «Город трудовой доблести».

В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Правительства Алтайского края Виталий Снесарь, депутаты АКЗС и БГД, руководители проектных и высших учебных заведений, профильных комитетов, представители общественных и ветеранских организаций.

В ближайшие недели в Нагорном парке строительная техника не появится. Но уже на следующей неделе будут начаты работы по геологии, а в Военно-историческое общество РФ и скульптору Денису Стритовичу, чей эскиз стал победителем всероссийского конкурса, направят эскизы стелы, разработанные институтом «Алтайгражданпроект».

Нашему городу оказана большая честь – носить звание «Город трудовой доблести», – отметил Вячеслав Франк. – Эта инициатива была широко поддержана горожанами. В сентябре в голосовании по выбору места для стелы приняли участие более 145 тысяч барнаульцев. Наибольшее количество жителей отдали свои голоса за размещение стелы в Нагорном парке (на верхней площадке с видом на реку Обь, напротив улицы Гвардейской).



Участники совещания обсудили инженерно-геологические изыскания, а также предстоящие проектные работы по строительству стелы.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Важно – создать достойный объект.

В ходе совещания глава города дал ряд поручений, в частности, по разработке детализированной визуализации стелы. Профильным комитетам поручено разработать дорожную карту, определяющую сроки проведения каждого из этапов работ по изготовлению и установке стелы. Глава города подчеркнул, что необходимо сделать все, чтобы уложиться в намеченные сроки – ко Дню города.

Помощь в решении любых проблемных вопросов дорожной карты обещал оказать Виталий Снесарь.

Я думаю, у нас хватит коллективного духа и твердости, чтобы отстоять свою позицию. Если мы представим результаты голосования барнаульцев за место для стелы в Нагорном парке, геологические изыскания, по которым можно судить о высоте и материале будущей конструкции, визуализацию, принципиально совпадающую с вариантом – победите-

лем всероссийского конкурса, проблем с федеральными коллегами не будет, – уверен он.

Я полностью поддерживаю предложение о том, чтобы показать членам Правительства Алтайского края конечный результат нашей общей работы, – отметил Вячеслав Франк. – Правительство нас поддержало на этапе инициативы, помогло довести ее до логического конца – Указа Президента РФ о присвоении Барнаулу звания «Город трудовой доблести».

Напомним, что в городе, удостоенном звания «Город трудовой доблести», устанавливается стела с изображением герба города и текстом Указа Президента РФ о присвоении этого звания, а также проводятся публичные мероприятия и праздничные салюты 1 Мая, 9 Мая и в День города. На сегодняшний день 44 города Российской Федерации удостоены такого почетного звания.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 19 ноября



- 7 - 9

- 13 - 16

Восход - 8.58

Заход - 17.22

759 мм рт.ст.

5 м/с ↗ ЮЗ

Влажность 84%

СУББОТА, 20 ноября



- 8 - 10

- 15 - 17

Восход - 8.59

Заход - 17.21

761 мм рт.ст.

7 м/с ↗ ЮЗ

Влажность 86%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ноября



- 7 - 9

- 13 - 15

Восход - 9.01

Заход - 17.20

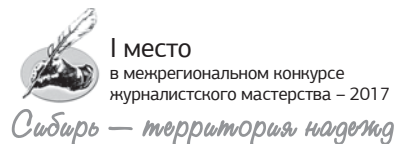
757 мм рт.ст.

5 м/с ↑ Ю

Влажность 79%



Обладатель шести знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4947.

Тираж: 7000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.





Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Теплоэнергетический комплекс Барнаула к зиме готов.

# С запасом

## 15 ноября Барнаул получил паспорт готовности к отопительному сезону 2021-2022 годов

Олеся МАТЮХИНА

Получению паспорта готовности предшествовала большая работа теплоснабжающих и управляющих организаций, органов местного самоуправления. Ремонтные работы выполнены на всех теплоисточниках Барнаула, проведены гидравлические испытания и ремонт тепловых сетей и теплофикационного оборудования, обеспечены нормативные запасы топлива на ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3, муниципальных и ведомственных котельных, масштабные работы проведены в жилом фонде краевой столицы.

- Работы, влияющие на запуск отопления и прохождение отопительного периода, завершены 15 сентября, – рассказал заместитель председателя комитета по энергоресурсам и газификации Сергей Бекетов. – К зиме необходимо было подготовить 2875 многоквартирных домов с центральным отоплением, за исключением аварийных домов. В ремонтных работах и в период запуска тепла в многоквартирных домах задействованы 410 слесарей, 157 сварщиков, 168 электриков. Каждый слесарь обслуживал в среднем семь домов, что влияло на оперативность выполнения работ, тем не менее через 10 дней после старта сезона отопление было подано в 100% жилого фонда, что превышает ана-

логичный показатель прошлого года.

На особом контроле администрации города стоял вопрос подготовки к отопительному сезону многоквартирных домов, признанных аварийными, в том числе расселенных более чем на 50%. Сложностью при их подготовке к зиме являлась необходимость восстановления трубопроводов отопления, поврежденных в результате вандальных действий. С декабря 2020 года с частным охранным предприятием ООО «Цербер» заключаются договоры на охрану пустующих жилых зданий. На сегодняшний день теплоснабжение запущено во всех аварийных домах.

- По сравнению с 2018 годом финансирование ремонтных работ со стороны ресурсоснабжающих организаций увеличилось на 1 млрд руб., в два раза, – отметил Сергей Бекетов. – Все предприятия жизнеобеспечения заметно увеличили объемы финансовых затрат, в первую очередь БТСК. Основным драйвером этого процесса стал переход города в ценовую зону теплоснабжения. Четвертый год подряд город Барнаул получает паспорт готовности к отопительному сезону без замечаний, что свидетельствует о своевременной и качественной подготовке коммунальной инфраструктуры города к работе в очередном отопительном периоде.

Для прохождения отопительного сезона на Барнаульской ТЭЦ-2 и

ТЭЦ-3 сформирован запас топлива. В наличии имеется 140 000 и 342 000 тонн угля, что составляет 175% и 372% от уровня нормативного запаса соответственно. На котельных города запасено 727 тонн угля (115% от норматива).

К слову, в морозный день в Барнауле сжигается примерно 11 000 тонн угля, или 170 вагонов – это состав длиной больше 2 км. В среднем отопительный период в краевой столице длится 220 дней, это чуть больше семи месяцев.

НАПРАВЛЕНО НА ПОДГОТОВКУ К ЗИМЕ В 2021 ГОДУ, млн руб.



### АНОНС

#### Прямая линия «ВБ»

23 ноября на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – председатель комитета по физической культуре и спорту г. Барнаула Пётр Кобзаренко.

Пётр Иванович ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

30 ноября состоится тематическая прямая линия по дорожно-транспортной ситуации на территории Барнаула.

### ВАКЦИНАЦИЯ

#### За QR-кодом – в МФЦ

Во всех филиалах МФЦ Алтайского края граждане могут получить QR-код без регистрации на портале «Госуслуги».

Эта услуга предназначена в первую очередь для тех, кто не имеет возможности зарегистрироваться на портале и получить доступ в личный кабинет, где хранится информация. Если такой гражданин переболел коронавирусной инфекцией или привился, данные об этом будут отправлены в специальный раздел портала «Госуслуги», к которому будут иметь доступ сотрудники МФЦ. Услуга оказывается в порядке живой очереди, поэтому для визита в МФЦ нужно выделить достаточное количество времени, так как с начала ноября спрос на услуги, связанные с QR-кодами, вырос в несколько раз.

Для удобства барнаульцев в филиале МФЦ по адресу: пр. Ленина, 6, открыты специализированные окна приема граждан.

При себе необходимо иметь: документ, удостоверяющий личность (ранее предъявлявшийся при осуществлении вакцинации против COVID-19 и (или) оказании медицинской помощи); СНИЛС (при наличии); полис ОМС (при наличии), загранпаспорт (в случае, если заявителю требуется экземпляр сертификата на английском языке).

### Удобно и легко

На вакцинацию в Диагностический центр Алтайского края можно записаться через WhatsApp.

Оставить сообщение можно по номеру 8-963-518-2470. Для записи на вакцинацию пациенту необходимо отправить на номер в WhatsApp сообщение-заявку с указанием Ф.И.О., СНИЛС, номера страхового полиса, паспортных данных. После оформления заявки пациенту в электронном виде приходит талон с указанием даты и времени вакцинации. Посещение регистратуры не требуется.

В крайздраве подчеркивают: телефон работает только на прием сообщений, а используя данный сервис, заявитель дает согласие на передачу персональных данных по незащищенным каналам связи и разрешает их обработку, хранение, передачу третьим лицам в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

#### В полном объеме

В рамках муниципальной программы «Формирование современной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда» завершили ремонт 65 дворов краевого центра.

Благоустроительные работы выполнены в полном объеме, на эти цели было направлено 148,6 млн рублей. В результате преобразились 23 двора в Ленинском районе, 16 – в Октябрьском, по девять территорий в Индустриальном и Железнодорожном районах, восемь – в Центральном. Помимо обязательного перечня работ при финансовом участии собственников обустроили 30 парковочных карманов и четыре контейнерные площадки, на 36 дворовых территориях появилось новое детское игровое и спортивное оборудование. Подрядная организация установила в 64 дворах урны и скамейки. Отремонтированные дворы проходят комиссионную приемку.

Елена КОРНЕВА.



## БИЗНЕС

## Есть эффект

39 проектов социального бизнеса Алтайского края претендуют на статус «Лучший социальный проект года».

В крае завершился прием заявок на региональный этап ежегодного Всероссийского конкурса «Лучший социальный проект года», проводимый в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». В этом году от субъектов социального предпринимательства Алтайского края поступило 39 заявок по семи номинациям в сферах поддержки и реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, социального обслуживания, дополнительного образования и воспитания детей, здорового образа жизни, физической культуры и спорта, в культурно-просветительской сфере и др. Среди участников конкурса – компании «АлОрто», «Пансионат «Семейный дом», «Шаг за шагом», «Формула» и другие.

В региональном Центре инноваций социальной сферы рассказали, что экспертиза представленных проектов будет проходить с 10 по 25 ноября 2021 года. Критериями оценки выбраны: актуальность проекта; социальный эффект от реализации проекта и воздействие на социальную сферу; экономический потенциал и устойчивость; инновационность; информационная открытость.

В каждой номинации будет определен один победитель.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Конкурсанты поддерживали друг друга, участвуя в мастер-классах.

# Лидеры воспитания

## Лучшего воспитателя детского сада выбирают в Барнауле

Юлия НЕВОЛИНА

**На этой неделе в краевой столице проходит муниципальный конкурс педагогического мастерства среди работников дошкольных образовательных учреждений «Воспитатель года». В нем принимает участие 21 педагог.**

В эти дни в детском саду № 275 много гостей – 18 воспитателей, два музыкальных руководителя и инструктор по физическому развитию из разных учреждений дошкольного образования Барнаула. Они собрались на этой площадке, чтобы доказать свой

профессионализм, поделиться опытом и почерпнуть что-то полезное из практики своих коллег. Это важно и опытным педагогам, и молодым специалистам: самой молодой участнице конкурса – 28 лет, а самой опытной – уже за 50.

В первый конкурсный день участникам предстояло пройти конкурсное испытание «Моя педагогическая находка». Конкурсанты делились с коллегами своими методиками и приемами в воспитании, развитии и обучении дошколят.

Так, инструктор по физической культуре детского сада № 215 Татьяна Лункина провела мастер-класс «Как

научить правильно прыгать на скакалке?». Сначала педагог предлагает поработать с каждой кистью рук ребенка, чтобы он научился крутить скакалку, работая только запястьем, а не плечом. Затем прыгать через статичную подвешенную скакалку. Когда этот этап перестанет вызывать затруднения, начать ее потихоньку раскачивать.

На моих занятиях с удовольствием работают воспитатели и нянечки, которые приводят детей из группы, – рассказывает Татьяна Лункина. – Они тоже переодеваются в спортивную форму и включаются в работу.

Второй очный тур вклю-

чает два конкурсных испытания: «Мастерская педагога» и ток-шоу «Профессиональный разговор».

Оценивали конкурсантов преподаватели АлтГПУ, разработчики программ дошкольного образования, победители и лауреаты конкурса прошлых лет, заведующие детских садов и представители комитета по образованию города Барнаула.

В ноябре в Барнауле проходят еще два муниципальных конкурса профессионального мастерства педагогов – «Учитель года» и «Педагогический дебют».

# Неделя в лицах и фактах:

## 12 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**5** млрд руб. инвестируют в модернизацию производства Барнаульского меланжевого комбината.

Елена КОРНЕВА



**Барнаульский рыбак на берегу Оби обнаружил кость мамонта.**

Ученые пришли к выводу, что это останки животного, вымершего десятки тысяч лет назад. По словам Светланы Агафоновой, магистранта Института биологии и биотехнологии АлтГУ, останки мамонтов находят в Солонешенском, Троицком и Чарышском районах, а помимо этого и в Барнауле, возле Оби.

Теперь фрагмент лопатки мамонта будет храниться в Музее природы АлтГУ.

## 13 ноября

**Барнаульские подростки стали участниками конкурса рисунков на тему здорового питания.**

В школах города совместно с сотрудниками учебно-консультационного Центра гигиены и эпидемиологии в Алтайском крае провели творческий конкурс «Рисуем ярко, интересно – о том, что вкусно и полезно». Участниками стали дети от 7 до 13 лет, в своих рисунках они показали знания и интерес к здоровому питанию. Победителями признаны учащаяся гимназии № 5 Валерия Балацкая и Собрина Мирзокулова из школы № 93.

## 14 ноября

**Рециркулятор воздуха, созданный барнаульской компанией, включен в Единый реестр российской радиоэлектронной продукции.**

Производство бактерицидного рециркулятора воздуха, работающего на основе специальных светодиодов, компания «Энергосберегающие технологии» начала чуть более года назад. Новую технологию обеззараживания воздуха разработали российские инженеры-радиофизики компании, а сам прибор изготавливают на заводе в Барнауле.



# Костюм для крохи

## Волонтеры края передали вещи для недоношенных детей

Светлана МОЛОКАНОВА

В 2020 году стартовала Всероссийская акция «Торопыжкам с любовью», призванная помочь недоношенным малышам. Она проходит в рамках программы «Молоды душой». «Серебряные» волонтеры со всей страны вяжут и передают в перинатальные центры шерстяные вещички. В этом году к акции впервые присоединился наш региональный Центр.

У малышей, родившихся раньше срока, еще не успевает сформироваться механизм терморегуляции, и поэтому они постоянно мерзнут. На помощь приходят вязаные вещи из чистой шерсти. Уже не первый год клуб «28 петель» сотрудничает с перинатальным центром «ДАР» и передает им такие изделия. На этой неделе в честь Международного дня недоношенных детей председатель Регионального центра «серебряного» волонтерства Алтайского края Ольга Степанова привезла им вещи, связанные барнаульцами. Из-за сложной эпидемиологической обстановки массовые мероприятия в Центре в этом году не проводят, но подарки принимают и своим медицинским коллективом дарят их мамам.

Наши рукодельницы и раньше создавали крохотные костюмчики и носочки для недоношенных детей. Но в этот раз мы стали частью крупной всероссийской акции. В ней приняли участие волонтеры из Барнаула, Панкрушихи и



Волонтеры оказывают значительную помощь малышам, родившимся раньше срока.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Романово, – рассказывает Ольга Владимировна.

«Серебряные» волонтеры обладают необыкновенной энергией и теплом, которым они готовы делиться, – отмечает Юлия Мальцева, руководитель программы «Молоды душой» Ассоциации волонтерских центров. – Поэтому не случайно, что именно такая акция была поддержана обществом. Мы верим, что к такой прекрасной инициативе подключатся неравнодушные активные граждане, и она станет доброй традицией.

Всего «серебряные» добровольцы передали в Центр 44 маленьких пледа, 31 шапочку, 14 жилеток, 9 комфортёров, 36 пар носочков. Прежде чем попадут к детям, изделия пройдут обработку ультрафиолетом, который благодаря своим свойствам обеззараживает их и при этом не деформирует тонкую вязку. Шерсть помогает сохранить тепло, следовательно, ребенок уже не тратит силы на обогрев, а продолжает развиваться и расти. Такая пряжа довольно колючая даже для взрослого человека,

но малышам это только на пользу: действует как массаж, разгоняет кровь и главное – помогает не забывать дышать. Как правило, все «торопыжки» лежат с комфортёрами – маленькими игрушками, которые похожи на осьминога. Вязаные щупальца-спирали напоминают пуповину матери, это действует на них успокаивающе, а также занимает маленькие ручки, и они уже не трогают зонд для кормления и другие подключенные системы для поддержания жизнедеятельности.

Сейчас в реанимации под наблюдением врачей находятся 26 малышей, – говорит психолог центра «ДАР» Юлиана Петрова. – У нас все ждут осьминожек-комфортёров, их обычно потом семьи забирают домой на память. Есть, конечно, в реанимации так называемые дежурные вещи, но некоторые мы вручаем персонально. На днях малышам организовали традиционную фотосессию, а для мам проводим прямые эфиры с психологами.

## хроника городской жизни

15 ноября



В Алтайском краевом детском экологическом центре дан старт Всероссийскому экологическому диктанту. Право первыми написать диктант на онлайн-площадке получили лучшие обучающиеся Центра – члены клуба «Фауна», участники общественного экологического движения «Начни с дома своего», ребята, занимающиеся реализацией собственных исследовательских экологических проектов.

16 ноября

Алтайский пловец Олег Чекушкин установил мировой рекорд.

На чемпионате России по зимнему плаванию он проплыл дистанцию 200 метров вольным стилем за 2 минуты 37 секунд.

В детстве и в студенческие годы спортсмена можно было смело назвать ихтиандром. В юношеском возрасте он выигрывал городские турниры. Со спортом он не расстается и по сей день. В 2015 году Олег Чекушкин освоил зимнее плавание. С тех пор он семь раз становился чемпионом мира.

17 ноября

В регион поступила новая партия спецтехники – пожарные автоцистерны и бульдозеры.

Четыре единицы поступили в рамках реализации регионального проекта «Сохранение лесов» нацпроекта «Экология». Всего в этом году предусмотрено приобретение техники и оборудования для нужд лесного хозяйства региона на 118,6 млн руб. Приобретенное оборудование позволит обновить материально-техническую базу лесопожарных станций, а также сократит время реагирования при возгорании в лесу.

18 ноября



Воспитанники барнаульского Центра «Память» – в числе победителей конкурса грантов Губернатора Алтайского края в сфере туризма.

Победителем в направлении «Реализация социально значимых проектов, ориентированных на развитие туризма в регионе» стал туристический фестиваль «Песчаная – 2022», который проведет Центр дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 города Барнаула.



# Грант поддержки

## С 15 ноября начались выплаты субсидий предпринимателям, пострадавшим от ковидных ограничений

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Из-за ухудшения ситуации с коронавирусом власти вводят новые ограничения. В связи с этим возобновили и меры поддержки наиболее пострадавших отраслей – компенсациями на сотрудников и льготные кредиты. На уровне региона также планируется расширение госпомощи бизнесу.**

### Пострадавшая сторона

Новые антирекорды по заболеваемости коронавирусом вынуждают власти региона усилить меры по недопущению распространения ковида. Продлевать режим нерабочих дней в Алтайском крае не стали, но сохранили ранее введенные ограничения на работу ряда объектов, проведение зрелищно-развлекательных и массовых мероприятий. С 15 ноября в Алтайском крае расширен перечень организаций, вход в которые будет осуществляться по QR-кодам о вакцинации – теперь он требуется в театрах, кинотеатрах, концертных залах, ночных клубах, цирках, бассейнах, фитнес-клубах и др. Эти ограничения не могли не отразиться на трафике посетителей перечисленных объектов и, соответственно, снижении прибыли. Чтобы компенсировать издержки, предусмотрен ряд форм поддержки для предпринимателей пострадавших отраслей.

– Нам полностью пришлось закрыть заведение с 30 октября по 7 ноября, – рассказал предприниматель Эдуард Стихарев, владелец ресторана быстрого питания «Буфетте». – Я уже получил субсидию за нерабочие дни – оформил быстро, через пару дней пришла выплата. Среди посетителей порядка 90% с QR-кодами о вакцинации – только одному пришлось отказать из-за отсутствия прививки. Я не считаю это проблемой – сам привился давно, и семья привита. Сложность в другом: этой осенью планировался переход заведения на вечерний формат обслуживания, под это сделаны новые интерьеры, дизайн, меню, а в связи с введенными ограничениями дальнейшее развитие бизнеса – в состоянии неопределенности.

Как сообщили в УФНС Алтайского края, в регионе уже начали выдавать единовременные субсидии на нерабочие дни для субъектов МСП и социально ориентированных некоммерческих организаций, занятых в пострадавших от COVID-19 отраслях. Это касается сфер гостиничного



Торговые центры в период ограничительных мер опустели.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

бизнеса, общепита, спорта, дополнительного образования, бытовых услуг, а также культуры, организации досуга и развлечений – в списке 21 отрасль. Для получения денег у компании не должно быть недоимки свыше 3 тыс. руб., также она не должна находиться в стадии ликвидации. Сумма гранта составит один МРОТ (12 792 руб.) на каждого занятого. Предприниматели без работников тоже могут получить субсидию на себя. А вот самозанятые ни на одну из мер поддержки претендовать не могут.

Еще одна федеральная мера помощи бизнесу – программа льготного кредитования под 3%, так называемая ФОТ 3.0. Как рассказали в комитете по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации Барнаула, кредиты сроком на полтора года предоставляются при условии сохранения не менее 90% численности работников. Размер займа – один МРОТ на каждого сотрудника за отчетный период. Первые полгода можно не платить, далее – равными долями с учетом процентов. Сумма займа зависит от количества сотрудников, работающих в компании. Максимальная сумма рассчитывается по формуле: МРОТ × количество работников × 12 месяцев. То есть малая компания, в ко-

**12 792** руб. –  
сумма гранта на одного  
занятого.

торой работает до 200 человек, сможет получить более 20 млн руб. по льготной ставке – 3% годовых. В программе задействованы 30 российских банков.

### Региональный подход

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в регионе Андрей Осипов также подтвердил серьезные убытки бизнеса. По его словам, бизнес-сообщество края поддерживает меры, принимаемые на федеральном, а также региональном уровнях, направленные на предотвращение распространения коронавирусной инфекции. Однако из-за введенных ограничительных мероприятий и необходимости их соблюдения субъекты малого и среднего предпринимательства Алтайского края оказались в сложной экономической ситуации.

За две недели антиковидных ограничений в некоторых торговых и развлекательных

объектах из-за снижения посещаемости выручка сократилась до 60-80%. При этом фактические расходы на выплату заработной платы, налоги, арендные и коммунальные платежи и т.д. остаются в полном объеме. Предприниматели надеются на поддержку региональных властей.

Вопрос развития малого и среднего бизнеса стал главной темой заседания рабочей группы по обеспечению устойчивости экономики региона в Правительстве Алтайского края, прошедшего под председательством Губернатора Виктора Томенко, сообщает пресс-служба Администрации края.

– Эпидемиологическая обстановка напряженная. В связи с этим мы были вынуждены принять ограничительные меры и будем продолжать их реализовывать. Поэтому те отрасли, которые от этого страдают, должны получить от нас поддержку, – подчеркнул Виктор Томенко.

Начальник краевого управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Александр Евстигнеев подтвердил информацию о значительном снижении трафика посетителей торговых центров, в том числе и продовольственных отделов, которые функционируют в полном объеме. При

этом наметился небольшой рост в интернет-торговле.

Руководитель Управления Федеральной налоговой службы по Алтайскому краю Юрий Куриленко отметил: поступило 3142 заявления от юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на выплату субсидий по нерабочим дням. В прошлом году за поддержкой обратились 15 тысяч субъектов малого и среднего бизнеса, которым было выплачено порядка 1,2 млрд руб.

По итогам заседания Правительства региона скорректирован план мероприятий по обеспечению экономической устойчивости Алтайского края в условиях ухудшения ситуации в связи с распространением COVID-19 на 2021-2022 годы. Он предусматривает мониторинг рынка труда и исполнения местных бюджетов Алтайского края, предоставление субъектам малого и среднего предпринимательства освобождения от уплаты арендных платежей за государственное и муниципальное имущество. Также запланировано предоставление льготных кредитов и доступности гарантийной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, на деятельность которого повлияло введение нерабочих дней и QR-кодов на посещение.





Желающие прийти на работу могут обратиться по телефонам: 50-43-61, 50-43-62.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Снежная работа

## Без дорог, как известно, трудно. А еще труднее без дорожников

Василий КАРКАВИН

На городскую дорожную службу в условиях зимы ложится одна из основных нагрузок по обеспечению нормальной жизни краевой столицы, бесперебойной работы общественного и личного транспорта, беспрепятственных проездов для пожарных машин и машин скорой медицинской помощи, комфортного передвижения пешеходов. Насколько готовы к наступившему сезону барнаульские дорожники, мы побеседовали с руководителем МБУ «Автодорстрой» Андреем Курышиным.

Новая техника

- Андрей Александрович, техника у предприятия не новая, но как показал смотр готовности, который вы провели накануне первых снегопадов, парк планомерно обновляется.

- С момента образования предприятия в 2015 году и до настоящего времени администрациями Алтайского края и города Барнаула приобретено 75 единиц различной техники, а также навесное оборудование к ней. До конца этого года автопарк пополнится еще 26 единицами. Новая техника, как правило, закрепляется за самыми опытными водителями и машинистами, за теми, кто аккуратен на дороге и тщательно следит за техническим состоянием своей машины. Это является своего рода мерой поощрения, признанием профессионализма. Но часто нам требуются машинисты на уникальную для Барнаула технику. Тогда мы ищем

специалистов не только внутри своего коллектива, но и приглашаем новых людей, обучаем их. Такая ситуация была, например, когда в Барнауле впервые появились вакуумно-подметальные машины. В прошлом году за счет городского бюджета специально для очистки тротуаров приобрели маленькие маневренные мини-погрузчики АНТ-1000. Управлять ими мы обучали как своих опытных машинистов, так и приглашали всех, кто имеет допуск к работе на подобной технике и, главное, желание работать в коллективе.

- Расскажите немного о коллективе. Хватит рабочих рук, чтобы обеспечить зимнюю расчистку города?

- Сегодня на предприятии трудятся 607 человек. Со сменой сезона стараемся перераспределять обязанности внутри коллектива. Те, кто летом работал, например, асфальтобетонщиками, зимой переводятся на должности дорожных рабочих, машинисты с летней техники пересекаются на снегоуборочную. Но, конечно, в начале каждого сезона всегда требуются новые рабочие руки. В период сильных снегопадов и метелей для очистки тротуаров, подходов к пешеходным переходам, парковок привлекаем желающих подработать по краткосрочным договорам. Снежной зимой 2020 года было заключено более 170 таких гражданско-правовых договоров. В этом сезоне с увеличением автопарка требуются машинисты на снегопогрузчики, автогрейдеры, тракторы МТЗ-80 и АНТ-1000, водители коммунальных дорожных машин и самосвалов

и, конечно, дорожные рабочие. Мы готовы принять порядка двухсот человек на различные вакансии. Кроме перечисленных специальностей, занятых непосредственно в зимней уборке, предприятию нужен машинист-кожегар котельной, электромонтер по ремонту и обслуживанию электроприборов, инспектор отдела кадров, бухгалтер, специалист по закупкам.

Премии, соцпакет

- Чем привлекаете желающих найти работу?

- Конечно, главное в поисках работы – это зарплата. У нас среднемесячная зарплата за 9 месяцев текущего года составила 34 595 рублей. По сравнению с таким же периодом прошлого года она выросла на 17,1%. Приведу конкретный пример: средняя зарплата водителя КДМ на базе КамАЗа – 42,7 тыс. рублей. Машинисты снегопогрузчика, фронтального погрузчика АМКОДОР, трактора МТЗ-81 в среднем зарабатывают 41,7 тыс. Дорожные рабочие – около 21 тыс. рублей. Кроме того, предусмотрена ежемесячная премия от 20 до 30%.

Кроме того, решением главы Барнаула с 1 ноября этого года размер тарифной ставки рабочего 1-го разряда установлен на уровне МРОТ, который равен 12 792 рублям. А тарифная ставка – это базовая основа для определения заработной платы работников различных квалификаций. Это означает, что для наших работников уровень заработной платы уже за ноябрь увеличится на 22,7%. Например, машинист погрузчика КУН зарабатывал от 25 тыс. рублей, а в условиях работы нашего предприятия с

ночными дежурствами, работой в выходные и праздничные дни – до 56 тыс. рублей. Сейчас его зарплата будет расти от 32 тыс. рублей и более. Машинист автогрейдера мог получить до 73 тыс. рублей. Увеличение тарифной ставки приведет к росту и этой суммы тоже.

- Учитывается, видимо, и специфика дорожной службы. Основная работа в непогоду, в метели и бураны, ночью, когда город спит.

- Конечно, оплата труда у нас повременно-премиальная. Все компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом, работникам выплачиваются в полном объеме за фактически отработанное время. Сверхурочная работа за первые два часа оплачивается в полуторном размере, за последующие часы – в двойном размере, работа в ночное время в выходной или нерабочий праздничный день – аналогично. Также обеспечивается выплата за работу во вредных и опасных условиях труда, за расширение зоны обслуживания, совмещение профессий и так далее. Предусмотрены премии по итогам работы за квартал и год, к традиционным и профессиональным праздникам. Кроме того, мы обеспечиваем людей спецодеждой, спецобувью, средствами индивидуальной защиты, а также смывающими и обеззараживающими средствами. Сотрудникам, занятым на работах с вредными условиями труда, выдается молоко или, по выбору, выплачивается его стоимость. Занятым на работах с вредными или опасными условиями труда

устанавливается оплата труда в повышенном размере, а также гарантирован ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск. На всех участках оборудованы гардеробные, душевые, столовые с адекватной стоимостью обедов, работают служебные автобусы. Все это предусмотрено коллективным договором. Мы муниципальное бюджетное учреждение, и поэтому наши сотрудники официально трудоустроены, имеют полный соцпакет: оплату больничных листов, ежегодные оплачиваемые отпуска. Возможен профессиональный рост, предусмотрено повышение квалификации, как я уже сказал, профессиональная переподготовка сотрудников.

Планируем ввести надбавку за стаж работы в учреждении, дальше развивать и улучшать социальные условия на предприятии. Стараемся, чтобы при выходе на пенсию наши работники имели право на почетное звание «Ветеран труда Алтайского края». Сейчас у нас работают 19 ветеранов труда.

### СПРАВКА «ВБ»

МБУ «Автодорстрой» в составе 6 ДЭУ обслуживает более 7 млн кв. м улично-дорожной сети города. 1360 километров дорог (включая сельские), 117 тротуаров, 698 остановок общественного транспорта.

Парк городской дорожной службы включает 248 единиц снегоуборочной техники, в том числе 174 единицы специализированных машин: 16 лаповых снегопогрузчиков, 21 тяжелый и средний грейдер, 12 фронтальных, 5 мини и 4 грейдерных погрузчика, 6 шнекороторов, 60 самосвалов, 61 комбинированную дорожную машину.

В 2021 году 27 сотрудников МБУ «Автодорстрой» награждены почетными грамотами и благодарностями Губернатора и Правительства Алтайского края, Министерства спорта, администрации города Барнаула.



350 тыс. руб. — максимальный размер гранта на поддержку одного школьного проекта. Средства предназначены на развитие объектов школьной инфраструктуры, улучшение учебно-воспитательного процесса, повышение финансовой и бюджетной грамотности, а также гражданской активности учащихся старших классов.



Школьники обсуждают идеи внутри своих классов, отбирают самую лучшую и ее выносят на общешкольное голосование.

Фото Михаила ДОЛЖЕНКО

# Это наша идея

## Барнаульские школьники готовятся к краевому конкурсу на соискание социальных грантов

Юлия НЕВОЛИНА

В начале учебного года в Алтайском крае стартовал грантовый конкурс на поддержку школьных инициатив «Я считаю». В ноябре обсуждение идей внутри образовательных организаций вступило в активную стадию — до конца года там путем голосования определят наиболее приоритетную для учащихся идею, именно она отправится на краевой этап конкурса и будет претендовать на финансовую поддержку.

### Способ запомниться

Конкурс на поддержку школьных инициатив «Я считаю» предполагает, что авторами проектов будут не родители, не классные руководители, не администрация школы, а сами дети — учащиеся 9-11 классов, а также восьмиклассники малокомплектных общеобразовательных организаций Алтайского края. Предварительно они обсуждают идеи внутри своих классов. В барнаульской школе № 55 их набралось около двух десятков — в каждом из старших классов по несколько.

Мы обсуждали усовершенствование уличных площадок — спортивной и волейбольной, варианты

улучшения внутреннего двора школы, замену старых тренажеров на более современные, — перечисляет одиннадцатиклассница Полина Панарина. — Но лично мне хотелось бы видеть зону отдыха в актовом зале, где можно было бы установить диванчики и комфортно проводить время на переменах. На классном часе у нас были бурные обсуждения и споры, решали все сами — классный руководитель почти всегда оставалась в стороне. Нам такая возможность проявить себя, что-то придумать с перспективой воплощения идеи в жизнь очень понравилась — так мы сможем оставить след в школе, чем-то запомниться.

В результате первого этапа конкурса ребята должны выбрать лишь одну инициативу от класса и представить ее на заседании рабочей группы. В нее вошли два представителя администрации школы, один — родительского комитета и целых три — совета старшеклассников. Такой состав лишний раз подчеркивает, что педагоги не будут оказывать существенного влияния на выбор проекта-победителя.

Я ответственности не боюсь, — заверяет один из участников рабочей группы, одиннадцатиклассник Никита Башуров. — Хочется,

чтобы наша школа развивалась, чтобы ученики, которые останутся здесь после нашего выпуска, что-то получили от нас. В нашем классе вариантов было много, и все они разные: от благоустройства пришкольной территории до усовершенствования отдельных кабинетов. Но остановились мы на создании живой изгороди вместо старого забора.

Важно, что и рабочая группа не принимает окончательное решение — выделяет четыре-пять наиболее перспективных проектов и их допускает до общешкольного голосования, которое пройдет как настоящее: с бюллетенями, кабинками и урнами. Победитель определится простым большинством голосов.

### Креативный уклон

В школе № 55 отмечают, что с количеством идей у ребят проблем нет. Дело в другом — не все они подходят для соискания грантов.

Некоторые из них слишком дорогостоящие, например, создание современной спортивной площадки с хоккейной коробкой, — рассказывает заместитель директора по безопасности, ответственный за участие школы в краевом конкурсе Михаил Долженко. — А есть,

наоборот, незначительные в части финансовой составляющей. К примеру, установка шпингалетов или замена коврика на входе — ребята заметили, что он стал скользить на морозе. Такие указания на недочеты для нас тоже важны, поскольку не все мы можем заметить сразу, их не игнорируем — исправляем своими силами.

Среди предложений, которые заинтересовали Михаила Долженко — создание диванных зон у окон в коридорах. Ребята предложили опустить подоконники и оборудовать их для отдыха.

Это безопасно — спинкой такого дивана выступит сама стена, находящаяся под окном. Кроме того, это выход для узких коридоров школ старого образца, где невозможно поставить мебель, — поясняет Михаил Юрьевич. — Еще ребята предлагали создать комнату искусств с постоянно обновляемыми полотнами, где можно было бы расслабиться за творчеством между занятиями, оборудовать своеобразный кинотеатр в актовом зале. Да и вообще много чего для рекреации. Притом в таких уголках они планируют общаться не только со сверстниками, но и с педагогами — ситуация с ковидом накладывает свой

отпечаток, сейчас дети серьезно ограничены в общении в рамках школы.

Руководитель проекта до заседания рабочей группы предпочитает не рассуждать, какое из предложений ему ближе всего, а также отказывается от изучения опыта коллег, которые уже выигрывали аналогичные гранты. По его мнению, так получится быть максимально объективным и непредвзятым.

Мы с коллегами, конечно, тоже размышляли, чего бы нам хотелось. Я сразу подумал, что хорошо было бы сделать единую систему оповещения, но, конечно же, никто из детей об этом не думает — их идеи скорее креативные, чем практичные. Но мы свою точку зрения не навязываем, прислушиваемся к ребятам, ведь они говорят о том, что важно именно для них, — подчеркнул Михаил Долженко.

В начале декабря в школе планируют окончательно определиться с проектом-победителем, а к Новому году — завершить работу с документацией. Кроме того, есть желание принять участие в конкурсе видеороликов, который также проходит в рамках конкурса школьных инициатив «Я считаю».



# Сначала поговорить

Хороший участковый всегда знает, чем дышит его микрорайон

Стас СИДОРКИН

17 ноября участковые уполномоченные полиции отмечают профессиональный праздник. В преддверии этой даты мы отправились на дежурство вместе с участковым уполномоченным отдела полиции по Октябрьскому району УМВД России по городу Барнаулу Дмитрием Шатовым.

## Универсальный солдат

Дмитрий Шатов и его коллеги по участковому пункту обслуживают микрорайон Западный и отчасти Поток. Здесь намешаны и пятиэтажки, и высотки, и частный сектор, новостройки и древние общаги. В общем, место разнообразное и интересное.

На сегодня у Дмитрия намечена, как всегда, обширная программа. Проверить людей, находящихся под надзором, разобраться с жалобой на соседа, вручить жильцам памятки о мошенничестве, пройтись по парку с народной дружиной «Барнаульская» и много чего еще. Недаром же говорят, что участковый на все руки мастер.

- У меня был выбор, куда идти: участковым, оперуполномоченным, сотрудником Госавтоинспекции. Я выбрал профессию участкового, - вспоминает Дмитрий. - Хотелось начать с самого сложного. Потому что участковый - это универсальный солдат. Он и дознаватель, и следователь, и сотрудник патрульно-постовой службы. Работа пересекается с другими подразделениями.

## От ненависти до любви

- Чаще всего граждане обращаются к нам по поводу семейных проблем, конфликтов между близкими людьми, - рассказывает Дмитрий Шатов, пока мы колесим по улицам микрорайона. - Обычно конфликтуют муж и жена. Часто масло в огонь подливает употребление алкоголя.

Как раз сейчас участковому надо заглянуть в квартиру, откуда некоторое время назад в дежурную часть позвонила женщина и пожаловалась, что муж пришел домой пьяный и ругается на нее. Вот и нужная дверь, за ней тишина. Ни криков, ни звона бьющейся посуды. Муж с женой, как два влюбленных голубка, сидят в комнате. Женщина спокойна, будто и не было ссоры.

- Привлекать его к ответственности желаете? - интересуется участковый.

- Да нет, ничего не хочу. Ну выпил немного. Поссорились. Я просто напугать его



Дмитрий Шатов обходит территорию с представителями народной дружины.

Фото Стаса СИДОРКИНА

Дмитрий Шатов: «Для меня важно понятие борьбы за справедливость. Наверное, ради этого я пришел в полицию. У меня есть убеждение, что виновный должен быть наказан в соответствии с законом, а невиновный защищен».

хотела, - смущенно говорит женщина.

Хозяйка пишет объяснение, что конфликт исчерпан.

- По закону я всегда интересуюсь, будет ли человек писать заявление. Но выбор за ним, - говорит Дмитрий. - Часто они в запале что-то заявляют. А когда приходишь разбираться, у них уже любовь. Мы не можем заставлять их жаловаться, просто разъясняем, какие будут последствия того или иного решения.

Дальше в программе - посещение одного из общежитий. Некоторое время назад местная жительница обратилась с заявлением, что ее

избил сосед. Поднявшись по узким лестницам и заставленным хламом коридорам, мы находим нужного нам парня сидящим рядом со своей комнатой. На звук голосов из квартиры выходит его мама.

Участковый напоминает молодому человеку, что недавно у него был конфликт с соседкой, во время которого он несколько раз ударил ее. Женщина написала заявление в полицию, так что на следующей неделе ему надо явиться в суд. Для парня и его мамы эта новость становится сюрпризом. Видимо, они считали, что соседка уже не сердится на обидчика.

## Похититель ноутбука

Стоит отметить, что участковые принимают активное участие в раскрытии преступлений. Да и может ли быть иначе? Ведь никто не знает контингент на участке лучше, чем они.

- Если на участке происходит преступление, то дежурная часть сразу сообщает об этом, - говорит Дмитрий. - Мы совершаем поквартирный обход, просматриваем записи с камер видеонаблюдения.

Есть у Дмитрия Шатова и его коллег на счету раскрытие и довольно крупных краж. Однажды ночью кто-то раз-

бил камнем окно в местной школе, забрался в столовую и украл ноутбук и деньги. Камера видеонаблюдения засекла похитителя, но запись получилась не очень качественной, к тому же было темно. Отпечатков не осталось, потому что преступник был в перчатках. И все же общение с работниками школы дало участковому зацепку.

- Одна из работниц столовой предположила, что, возможно, человек на видео - бывший муж их бывшей работницы. Мы установили его личность, приехали к нему. Простой, тихий, одинокий мужчина, божий одуванчик. Уверял нас, что никуда в ночь кражи не выходил. И все же, просидев минут 40 перед монитором, я поймал момент записи, когда можно было неплохо разглядеть его лицо в профиль. Когда я показал ему стоп-кадр, сразу стало понятно, что на снимке он. Потом при обыске у него нашли одежду, в которой он совершил кражу.

## Чем «дышит» микрорайон

Хороший участковый всегда знает, чем дышит его микрорайон: что нового произошло в жизни его поднадзорных, где случился конфликт между соседями или кража.

- Мне здесь привычно, на моем участке. Я знаю много людей, тех, кто может мне дать полезную информацию. Знаю граждан, состоящих под административным надзором, освобожденных из мест лишения свободы. И люди знают, что ко мне всегда могут обратиться с вопросом, за консультацией. Когда человек видит, что ты ему помогаешь, то он и тебе всегда поможет, если возникнет необходимость. Общение с людьми - самое главное в нашей профессии. Из таких связей, знакомств и складывается работа участкового.

Как раз сейчас наш маршрут лежит к одной из жительниц микрорайона. В прошлом она оступилась, решила поднять легких денег на наркотиках. Отбывала срок за хранение и сбыт. Теперь раз в неделю Дмитрий посещает ее.

Женщина встречает участкового приветливо. В квартире довольно чисто. Из комнаты выглядывают дети, выходит муж. Завязывается разговор. Женщина говорит о своих ребятишках, рассказывает, что по-прежнему работает в магазине. Кажется, жизнь у нее и впрямь налаживается. Приятно видеть, когда человек начинает думать о своем будущем.



# Путь учителя

19 ноября юбилей отмечает первый директор школы № 89 Галина Домнич

Юлия НЕВОЛИНА

«В народе говорят, что человек, когда он что-то доброе свершает, то свой земной, свой человеческий век не менее чем на год продлевает», – писал Эдуард Асадов. Галина Степановна Домнич, первый директор школы № 89, своими добрыми делами заслужила любовь и уважение как коллег, так и учеников с их родителями.

## Сила примера

Галине Домнич было всего 35 лет, когда ее назначили директором строящейся школы № 89 на улице Солнечная Поляна. Как вспоминает заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе Наталья Молотилова, на первых порах Галине Степановне приходилось дневать и ночевать в школе, думать не только о подборе кадров, но и о своевременном выполнении работ по строительству, благоустройству и оборудованию школы. Успешно справиться с таким объемом задач новоиспеченному директору помогла жизненная закалка. Ей пришлось рано познать все тяготы жизни: родилась в 1941 году в селе Усть-Калманка, росла без отца – он погиб на фронте. Мама одна растила шестерых детей и воспитала их достойными уважения людьми. Галина Степановна успешно окончила школу, потом Рубцовское педагогическое училище, затем факультет иностранных языков Барнаульского государственного педагогического института.

После окончания вуза молодой педагог работала в школе № 75. Трудилась самозабвенно, с огоньком, использовала активные формы и методы обучения. Став директором школы в 1976 году, продолжала преподавать, разработала программу углубленного изучения французского языка и успешно реализовала ее в учебном процессе.

– Как организатор педагогического коллектива Галина Степановна была очень требовательным, но справедливым руководителем, – вспоминают коллеги. – Но она никогда не навязывала свою точку зрения, действовала силой



Авторитет Галины Степановны был настолько велик, что жители микрорайона и педагоги Барнаула между собой называли школу № 89 «школой Домнич».

личного примера и убеждения, доверяла коллегам и предоставляла им возможность для самовыражения.

Такой подход позволил директору создать стабильный, творческий коллектив, способный решать самые сложные задачи. Школа под руководством Галины Домнич смело бралась за внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий, таких как развивающее обучение, уровневая дифференциация, технология Троицкого. Не случайно именно в эти годы школа № 89 стала экспериментальной площадкой Алтайского краевого института повыше-

ния квалификации работников образования (ныне АИРО им. А.М. Топорова). Важно, что Галина Степановна работала и с молодыми педагогами – ее опыт распространялся в школах всего края.

Как вспоминает Надежда Андреева, работавшая в те годы в отделе образования Ленинского района, школа № 89 под руководством Галины Степановны одна из первых в Барнауле получила статус учреждения с углубленным изучением ряда предметов. Упор был сделан на иностранные языки, каждый год сюда приезжали работать педагоги из Франции, Англии, Германии.

## И тут и там

Хороший морально-психологический климат в школе создавала традиция, которой Галина Степановна следовала неукоснительно. Утром, до начала занятий, она заходила в каждый класс, здоровалась с детьми и педагогами, интересовалась их делами, здоровьем, если видела, что

кому-то нужна помощь, незамедлительно ее оказывала.

– Мы пришли в школу № 89 в восьмидесятые годы XX века. На первых сентябрьских линейках нас встретили первые учителя и она, Галина Степановна, – вспоминают выпускницы школы, а ныне ее педагоги Лариса Зань, Ольга Валецкая и Людмила Кузнецова. – Ее улыбка и традиционное напутствие помнятся и сегодня: «В добрый путь, ребятки! В добрый путь!». Она проживала с нами все годы обучения в школе и успевала всюду. Только что ее видели на торжественной линейке малышей, а вот уже ее голос слышен на субботнике у старшеклассников, через минуту она с теплотой встречает ветеранов войны в школьном музее. Оптимист по жизни, Галина Степановна сумела создать в коллективе атмосферу доверия и взаимопомощи, к ней можно было обратиться с любым вопросом или просьбой, она тактично могла подсказать, как решить

Галина Домнич ушла с должности директора школы в 2010 году. За свой самоотверженный труд неоднократно награждалась грамотами от районного до федерального уровня. Она имеет награду «Отличник народного просвещения РФ» и звание «Заслуженный учитель России», медаль «За доблестный труд».

ту или иную педагогическую проблему. Это мы ощутили на себе, когда после окончания вузов пришли работать в родную школу.

Немало времени она уделяла работе с неблагополучными семьями, умела найти общий язык с самыми трудными подростками, деликатно разрешить конфликт между родителями и детьми. Теперь они с благодарностью вспоминают труд своего директора.

Много сил Галина Домнич вкладывала в организацию воспитательного процесса. Для всестороннего развития детей по ее инициативе были созданы студия классического танца «Россыпи Алтая», школьный хор, вокально-инструментальный ансамбль, фольклорная группа, музей боевой славы имени Г.К. Жукова. Да и сама всегда была в гуще школьных событий: пела в учительском хоре, являясь его солисткой, вместе с коллегами занималась аэробикой, плавала в бассейне, участвовала в лыжных соревнованиях.

В учебно-воспитательный процесс активно вовлекались родители – 21 год Галина Домнич мудро руководила общешкольным родительским комитетом. Великодушие, мудрость, терпение и вера в союз педагогов, родителей и учеников позволили ей вывести обычную окраинную школу-новостройку в число лидеров образования Барнаула. Все участники образовательного процесса видели в ней труженика, человека открытого, болеющего душой за школу, и потому бесконечно ей благодарны за все, что она сделала для каждого из них.

Автор благодарит за помощь в подготовке материала председателя городского Совета ветеранов педагогического труда Надежду Константиновну Дегтярёву.

Фото предоставлено Надеждой ДЕГТЯРЁВОЙ

## КСТАТИ

Городской Совет ветеранов педагогического труда поздравляет Галину Степановну с юбилейным днем рождения, благодарит за огромный вклад в развитие системы образования Барнаула и желает ей всех земных благ!



Пятница, 19 ноября 2021 г. № 170 (5454)



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА



2 тыс. инвалидов  
трудоустроены по квоте в Барнауле  
в этом году.



512 предприятий  
города предоставляют рабочие места  
инвалидам.



300 предприятий  
имеют свободные вакансии для инвалидов.

# Задача по силам

## Как в Барнауле найти работу человеку с ограниченными возможностями здоровья

Светлана МОЛОКАНОВА

**Люди с инвалидностью – отдельная категория граждан на рынке труда. Они чаще, чем остальные, испытывают трудности с поиском работы. Но тем не менее шанс найти свое место непременно есть, нужно лишь знать, как действовать.**

### Трудоустройство инвалидов – обязанность

- Человеку с особенностями здоровья очень важно попасть в рабочий коллектив, – уверяет психолог, директор общественной организации «Синерджи» Наталья Татаринцева. – И здесь большое значение имеет не столько материальный вопрос, сколько чувство принадлежности к обществу и осознание того, что приносишь пользу окружающим. Также работа мотивирует выйти из дома, позволяет быть постоянно в тонусе, в движении, насколько это возможно. Многие такие люди большую часть времени обычно проводят дома, что сильно влияет на их психологическое состояние не лучшим образом.

На территории Барнаула, по данным Пенсионного фонда, на данный момент проживает порядка 52 тыс. инвалидов, в том числе дети. По данным на август этого года, работают почти 6,5 тыс. граждан.

- Нужно понимать, что трудоустраивать инвалидов – это обязанность работодателей, а не личная инициатива, – объясняет Юлия Марухина,

начальник отдела активной политики занятости кадрового центра «Работа России» в Барнауле. – Все предприятия ориентируются на ст. 1 Закона Алтайского края № 59-ЗС «Об установлении в Алтайском крае квоты приема на работу инвалидов». Квота – это минимальное количество рабочих мест для граждан, которые особо нуждаются в социальной защите и испытывают трудности в поиске работы. Так что какие-либо тенденции здесь зависят от экономики. Развиваются предприятия, расширяют штат – значит, обязаны трудоустроить больше людей с особенностями.

Согласно закону, если в штате не менее 35 и не более 100 человек, то устанавливается квота 3% к численности работников, а если более 100 человек, то квота уже составляет 4%.

### Особая система

Принимая на работу человека с инвалидностью, руководство обязано принять дополнительные меры для его комфортной деятельности. К таковым относится оборудование места в зависимости от потребностей, индивидуальный график, предоставление наставника и доступность любой необходимой для работы информации.

Также со своей стороны помогает кадровый центр «Работа России» в Барнауле. Одна из форм поддержки инвалидов – организация их временной занятости на условиях софинансирования. Для участия в этой программе работода-

тели заключают договор о совместной деятельности с органами службы занятости, а с работниками – срочные трудовые договоры. В таком случае их доход складывается из двух частей: зарплаты от предприятия и материальной поддержки от службы занятости. Как отмечает Юлия Николаевна, организация такого временного трудоустройства граждан из числа инвалидов является своего рода испытательным сроком для кандидата, дающим ему возможность безболезненно адаптироваться.

К другим формам поддержки работодателей, которые берут себе в штат людей с ограниченными возможностями, относятся возмещение затрат при трудоустройстве инвалидов до 44 лет (на оборудование рабочего места, на создание соответствующей инфраструктуры, на оплату труда, на организацию наставничества).

Но как быть, если со стороны работодателя нет возможности принять необходимые меры, которые указаны выше, у себя в учреждении и осуществить обязательство? В таком случае он может «арендовать» рабочие места в другом предприятии, например, общественной организации инвалидов и т.п., которые нуждаются в специалисте. Для этого они заключают между собой соответствующий договор. В свою очередь трудовые отношения работник-инвалид оформляет с «арендодателем», а зарплату ему обеспечивает тот, кто «арендует» место.

- По программе квотированных рабочих мест людям с инвалидностью комфортно трудиться, – уверяет председатель местного отделения ВОИ Сергей Коркишко. – Мы сотрудничаем со всеми общественными организациями в городе, поэтому знаем, где и какие специалисты требуются. Работает это так: организация, которая не смогла устроить человека, направляет его к нам, а также обеспечивает финансами для его зарплаты. А мы, в свою очередь, устраиваем его по своим каналам.

Еще Сергей Коркишко говорит, что в обществе бытует такой миф: если человек выходит на работу, то его могут лишиться инвалидности, поэтому многие боятся заявлять о своей специализации. Действительно, был период, когда забирали таковой статус, но те времена остались в прошлом. Сейчас, чтобы у инвалидов сняли группу, необходима медицинская экспертиза, один факт трудоустройства не способен это сделать.

### Работа есть!

По данным Центра занятости населения, на сегодняшний день в Барнауле 106 человек с ограниченными возможностями здоровья стоят на учете со статусом «безработный». В базе кадрового центра «Работа России» в краевой столице зарегистрировано более 1,5 тыс. вакансий для инвалидов, которые регулярно обновляются. Если заглянуть в перечень, то можно увидеть, что спектр профессий довольно велик. Здесь

и кладовщик, и менеджер, и лифтер, и учитель младших классов, и медсестра, и даже кавист (специалист по винам).

- Примерно половина моих подопечных ребят хотят работать, но пока не все трудоустроены, – рассказывает Наталья Татаринцева. – Вот Николай, например, устроился на швейное производство. Его задача состоит в том, чтобы складывать в пакетик пуговку и кусочек ткани, которые впоследствии пришьют к одежде. Он сам по себе очень аккуратный и скрупулезный, так что занятие ему оказалось по душе, да и справляется с этим замечательно.

У барнаульца Алексея 3-я группа инвалидности, по специальности он электрогазосварщик с более чем десятилетним опытом. В этом году врачи после очередного обследования запретили работать на вредном производстве, он был вынужден уволиться с Барнаульского котельного завода.

- Я полгода искал работу, – рассказывает Алексей Юрьевич. – Работодатели особо-то не стремятся брать нас на работу, но мне повезло. Сотрудники кадрового центра «Работа России» в Барнауле подобрали мне подходящую вакансию как по квалификации, так и по условиям труда. Сейчас я работаю наладчиком технологического оборудования в ООО «Стеллажные системы» на испытательном сроке. Меня все устраивает, очень хотелось бы здесь закрепиться.



Пиньята набирает популярность на праздниках барнаульцев

# Собрать, чтобы сломать

Светлана МОЛОКАНОВА

**Практически ни один зарубежный детский праздник не проходит без разбития пиньяты – большой фигуры, наполненной конфетами и конфетти. Рассказываем, откуда появилась эта традиция, почему дети так ее любят и как зарабатывают на этом у нас, в Барнауле.**

Пиньята существует уже не одну сотню лет. Игрушка за время своего существования претерпела некоторые изменения. Вместо изначальной глины стали использовать бумагу, чтобы при разбивании никого не травмировать. Кстати, «пиньята» с испанского переводится как «глиняный горшок для приготовления пищи». Другим стал и смысл, который в нее вкладывали. Раньше она имела сакральное и даже религиозное значение, сейчас это просто забава и развлечение. Но почему пиньята вызывает такой восторг у детей, да и у взрослых тоже?

– Я считаю, что в каждом из нас есть инстинктивное желание высвободить эмоции, как-то разгрузиться, – говорит барнаульский мастер Вероника Черкасова, она создает пиньяты уже больше года. – Детям в этом плане проще, они охотно откликаются на любые активности. Взрослые от них немного отстают, но тоже постепенно входят в азарт. К тому же это всегда эффектно, как маленький фейерверк, а интерес подогревает

предвкушение сюрприза и желание узнать – что же там внутри?

## Набирает обороты

На счету Вероники порядка 200 пиньят. Поначалу спроса на них практически не было – приходило по 2-3 заказа в месяц, а сейчас к ней порой в день обращается до четырех клиентов. В Барнауле подобные вещи делают несколько человек. Да и вообще в России пиньята только набирает популярность, поэтому за вдохновением и техническим воплощением рукодельница обращается к зарубежным коллегам.

Вероника делает игрушки двух основных видов – в виде шара и фигурные. Для первой категории использует технику папье-маше, когда на форму наклеивают много бумажных кусочков, а потом уже декорируют. Для второй создается основа из тонкого картона. Как рассказывает Вероника, некоторые мастера в качестве материала для этих целей берут обычные картонные коробки, вот только они слишком толстые и не каждому под силу их разбить. Еще, обычно для самых маленьких ребятшек, мастерица делает пиньяты, которые не нужно разбивать – достаточно просто развязать ленты для того, чтобы узнать, что там внутри. В качестве наполнения

у нее только серпантин, который очень красиво падает.

– Конфеты внутрь я не кладу, потому что у всех вкусы разные, и на всех не угодишь, – рассказывает Вероника. – В фигуре я оставляю маленькое окошечко, в которое родители сами добавляют то, что им нужно. Цена набора для всех одинаковая. В редких случаях на крупные эксклюзивные заказы, на которые требуется гораздо больше материала, я повышаю стоимость.

Для декора автор использует гофрированную бумагу и атласные ленты. На создание одной пиньяты уходит от 3 до 6 часов, не считая суток на просушку и времени на отрисовку и согласование эскиза с клиентом. Кстати, если раньше рукодельница брала материалы в соответствии с заказом, то сейчас делает большие оптовые закупки, чтобы всегда и все было в запасе – бумага, клей, картон и черенки для бит.

## Идеи без границ

За время работы какие только пиньяты не создавала барнаульская мастерица. Чаще всего на праздники мальчикам заказывают Человека-паука, а девочкам – единорога. В топе еще находится диснеевская Эльза, Буба, куклы Лол. Есть

в копилке рукодельницы заказы, выполненные для взрослых, и все они довольно запоминающиеся.

– Делала как-то для мужчины Кокосика-какамора из мультика «Моана», – вспоминает Вероника. – Был заказ для нашей барнаульской певицы Ольги Грушиной на девичник перед свадьбой в виде флакона духов, только на них вместо «Шанель № 5» было написано «Аромат прошлой жизни». Кстати, самая большая моя пиньята была метр в высоту и представляла собой снеговика Олофа из «Холодного сердца», в сети эскиза я не нашла, поэтому от и до создавала его сама.

Еще Вероника в своих изделиях старается не отставать от трендов. Летом, например, она изготовила пиньяту – поп-ит, а сейчас в планах у нее сделать игрушку по мотивам нашумевшего сериала «Игра в кальмара».

С клиентами Вероника начинала работать через сайт объявлений, сейчас преимущественно только через «Инстаграм», при этом также сотрудничает с крупными агентствами, которые предоставляют аниматоров. У них большая клиентская база,

Еще до Средних веков в Китае была традиция под Новый год набивать семенами игрушечную голову быка, потом разбивать ее, части сжигать и хранить пепел до будущего года на удачу и во имя хорошего урожая. Всемирному распространению пиньята обязана известному путешественнику Марко Поло.

идет постоянный поток заказов, и с ними выгодно работать вместе. Еще дружит с местными блогерами.

– В магазинах Барнаула вы вряд ли найдете пиньяту, – отмечает мастерица. – У меня знакомые в Германии живут, говорят, что они у них там на каждом шагу продаются. На праздниках у них это такая же обязательная вещь, как у нас открытка или торт. Их даже берут для отдыха на выходных. Хотелось бы, чтобы у нас было так же. Я родом из села в Поспелихинском районе, где и сейчас живут мои родственники. Иногда я отправляю свои работы в их местный универсальный магазин, и их там быстро раскупают. У меня в планах сейчас найти торговую точку в городе, чтобы барнаульцы могли прийти и выбрать в любое удобное для них время игрушку.



Фото из архива Вероники ЧЕРКАСОВОЙ



# Тем, кто брал Берлин

В память о штурме Рейхстага у Ивана Михайлова остались часы с гравировкой и засвеченная пленка с фотографиями

Олеся МАТЮХИНА

**Жизнь Ивана Гавриловича Михайлова можно разделить на две части: война и школа. Обе вехи отмечены достижениями, которым не грех и позавидовать. С войны он привез пять боевых орденов и медали, потом были 40 лет педагогического стажа.**

## Командир батареи

Путь Ивана Михайлова к фронту оказался извилистым. До войны он работал директором семилетки в селе Лебяжье Павловского района. Осенью 1939 года был призван в ряды Красной Армии. Службу нес усердно, за отличную стрельбу из орудия получил благодарность командующего Дальневосточным военным округом. Когда началась война, наводчик орудия ефрейтор Михайлов подал рапорт на фронт, но попал в Хабаровское военнополитическое училище. Потом молодой лейтенант учился в артиллерийской академии в Самарканде и по окончании курсов его зачислили в резерв главкома артиллерии. Михайлов отказался служить в Москве и получил назначение командиром батареи 1956-го истребительного противотанкового артиллерийского полка.

В июле 1943 года на Курской дуге шли тяжелые бои. Здесь батарея Михайлова получила свое первое боевое крещение. Бойцы стояли насмерть, уничтожая танки и живую силу противника. В личном деле Ивана Гавриловича хранится наградной лист, подписанный командиром бригады полковником Никитиным: «Старший лейтенант Иван Михайлов в бою показал себя бесстрашным, способным организатором боевых действий батареи. В момент сильной контратаки немцев он личным примером и храбростью обеспечил их отторжение, подбив 9 бронетранспортеров, уничтожив до 100 гитлеровцев без потерь в личном составе и машинной части батареи».



После войны Иван Михайлов посвятил себя педагогике.

Фото из архива Людмилы КРАСНОПЕРОВОЙ

В июле 1944 года батарея Михайлова отличилась в боях за город Ковель. Фашистский гарнизон здесь насчитывал 15 тысяч солдат на хорошо укрепленных позициях. Когда колонна немецких танков и самоходных пушек, батальон пехоты на бронетранспортерах двинулись в атаку, батарея держала оборону с рассвета до

вечера. Артиллеристы один за другим останавливали «тигров», а на следующий день наши войска перешли в решительное наступление.

1945 год. За две недели с боями батарея Ивана Михайлова прошла 500 километров до Одерского плацдарма, где до 16 апреля советские войска ждали приближения основных

сил. Артиллеристы прорвались в тыл противника, но из-за несвоевременного оповещения о прорыве по батарее ударили наши «Катюши». Иван Гаврилович со своими бойцами чудом избежал гибели. На стратегическом плацдарме в районе Кюстрина батарея Михайлова не просто выбивала вражескую пехоту и танки, но и помогла провести перегруппировку наших танковых и пехотных частей. После боя к артиллеристам приехал генерал Владимир Колпакчи. Он обнимал солдат, пожимал руки, еще не остывшие от снарядных гильз, прикреплял к гимнастеркам ордена и медали. Ордена Отечественной войны I степени был удостоен и капитан Михайлов, за боевой работой которого генерал наблюдал в стереотрубу.

## На ступенях Рейхстага

Из воспоминаний Ивана Михайлова: «Интересные

В должности директора 97-й школы села Гоньба Михайлов добился ее утепления и оборудования здания отоплением и водопроводом, которых раньше здесь никогда не было.

были баррикады улиц Берлина. Между вбитыми в землю кольями – толстые бревна, одно на другом. Так два раза, пространство между ними забито всяким хламом, чего там только не было. Берлин был обречен, по нему была артиллерия всех калибров, сверху уничтожала авиация. Штурмовые группы четко представляли, куда им нужно выйти. Примерно за километр до Рейхстага на перекрестке нас остановил плотный пулеметный огонь. Я заметил закономерность: пулемет бьет – пауза, потом по новой. Может, он ствол в этот момент меняет? В общем, улучшили мы момент, когда была пауза, и выкатили пушку. Но пулемет оказался как заговоренный. Нам поступил приказ сжечь весь дом, здоровый, пятиэтажный. Подождли его, выкурили пулеметчика, а ночью двинулись к Рейхстагу. Дорога и площадь – все в сплошных ямах. В парке деревья измочалены взрывами. Пушки поставили прямо к брустверу из мешков с песком. До Рейхстага было метров 50, не более».

Стрелять артиллеристам Михайлова не пришлось, могли в своих угодить. Батарея Ивана Гавриловича должна была вступить в бой, если бы немцы бросились в атаку. Но уже к 1 мая все стихло, лишь кое-где постреливали. Последний гитлеровец покинул Рейхстаг 2 мая в 8 часов утра. Тогда из-за посольских домов вышел один генерал, а не как рассказывают в фильмах – целая группа. Потом бойцы в доме Гимmlера обнаружили ящик с часами – ручными и морскими, герметичными, известных швейцарских марок. С тех пор хранится у Ивана Гавриловича подарок из Берлина с гравировкой «В память о штурме Рейхстага».

«А как мы на Рейхстаге расписывались, – писал Иван Михайлов. – Под рукой ни зубила с молотком, ни краски, воспользовались обгорелыми головешками. Замполит, который нас сфотографировал на фоне Рейхстага, засветил пленку. Тогда я расстроился, но не сильно. Это теперь понимаю, в каком событии участвовал...».

## СПРАВКА «ВБ»

**Людмила КРАСНОЩЁКОВА, учитель школы села Гоньба с 1959 по 1966 годы:**

- С Иваном Гавриловичем Михайловым я познакомилась в 1976 году. Знала, что он воевал, но что участвовал в штурме Рейхстага, не догадывалась. Я в это время уже работала в школе Научного Городка, но продолжала вести летопись Гоньбы. Иван Гаврилович был общительным, интеллигентным, невероятного обаяния человеком. Став директором гоньбинской

школы, он взял под свой надзор всех состоящих на учете в милиции сорвиголов, и до окончания школы ни один из них не стал правонарушителем. Когда моя ученица Настя Сиденко выполнила исследовательскую работу о его боевом пути, Иван Гаврилович пригласил нас в свой директорский кабинет, долго хвалил и поил чаем. Во многом благодаря Ивану Михайлову жители Гоньбы до сих пор собирают сведения об участниках войны, тружениках тыла и знаменитых земляках.



# Всем шампанского!

На юбилейном вечере в честь столетия Театра драмы зрителей ждет сюрприз

Наталья КАТРЕНКО

27 ноября Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина отметит свое 100-летие. Столь серьезная дата стала поводом для целого ряда юбилейных событий, украсивших сразу несколько театральных сезонов. По словам директора Алтайской драмы Любови Березиной, всем хотелось, чтобы благодаря празднованию векового дня рождения театр смог не только продемонстрировать свою творческую мощь, но и получить заряд на будущее, обозначить путь, которым он двинется в новое столетие.

Главреж — это важно

- Любовь Михайловна, какое событие стало точкой отсчета в истории театра? Ведь существует несколько версий его зарождения, которые отсылают к концу XVIII века, когда в Барнауле был построен первый «театральный дом».

- Первый государственный театр на Алтае был основан в 1921 году по приказу Губполитпросвета на основе слияния лучших профессиональных коллективов губернии, а днем его рождения принято считать 27 ноября, когда театр впервые открыл свои двери для зрителей, представив им свою первую премьеру — спектакль «Трильби» по довольно популярной в те годы пьесе Григория Ге. Действительно, традиции театрального творчества на Алтае уходят корнями в XVIII век, и весь накопленный опыт, конечно же, не мог не сказаться на деятельности нашего театра. Помню, как десять лет назад, вступив в должность директора Алтайской драмы, мне пришлось срочно погружаться в эту тему накануне празднования 90-летия театра. И было у меня на это чуть больше месяца.

- Кстати, тогда в своем первом интервью нашей газете вы сказали, что самым важным человеком в театре является не директор, а главный режиссер. За это время было несколько попыток обзавестись главрежем, но эти люди по разным причинам надолго здесь не задерживались. Вы по-прежнему считаете эту должность самой главной?

- Конечно! Я продолжаю присматриваться к молодым режиссерам, посещающим наш театр в рамках творческих



Около 100 мероприятий прошло в рамках празднования юбилея Алтайской драмы.



лабораторий, много с ними беседую. И всякий раз понимаю, что мало кто из них готов взять на себя эту ответственность. Ведь это должен быть человек, мечтающий создать свой театр, в котором труппа постоянно развивается, а в спектаклях имеют возможность проявить себя все артисты без исключения. Да, такие режиссеры находились — взять того же Алексея Логачёва, который как главреж очень правильно понимал свои задачи. Но мы, увы, находимся далеко от столицы. А многие режиссеры хотят быть поближе к ней, чтобы не отрываться от главных театральных процессов. Сегодня, к счастью, потенциал нашей труппы помогают раскрыть не только приглашенные режиссеры, но и лаборатории, в результате которых репертуар театра пополняют спектакли, где задействованы все актеры. Но от идеи найти главного режиссера мы не отказываемся. Очень жаль, что специально этой профессии нигде не учат. Хотя, насколько знаю, раньше педагоги театральных вузов

преподавали своим студентам — будущим режиссерам управленческие азы.

Ориентир на зрителя

- А по каким критериям театр отбирает режиссеров для будущих постановок?

- Знаете, порой мне на почту приходит по несколько резюме в день. И если мы вдруг затеяли лаборатории, скажем, по Пушкину или Достоевскому (их театр проводил самостоятельно, а не при поддержке извне), то отбор из такого списка простой — приглашаем того, кто откликнется и предложит что-нибудь интересное. Кстати, таким образом мы познакомились с Алексеем Шавловым, который в дальнейшем поставил на сцене театра спектакли «Идеальный муж» и «Ревизор». А того же Алексея Логачёва я впервые увидела на лаборатории в Перми, после чего пригласила его сначала создать спектакль на экспериментальной сцене, а потом и на большой. Так появились «Пленные души», «Укроше-

ние строптивой», «Зойкина квартира», «Самоубийца». Но все же своей самой большой удачей я считаю открытие для театра режиссера Максима Астафьева, создавшего у нас немало громких спектаклей — таких как «Темные аллеи», «И разыгрались же кони в поле...», «Станционный смотритель», «Квадратура круга», который, кстати, с триумфом прошел в Москве на сцене Вахтанговского театра в рамках обменных гастролей. Там эту работу горячо приняли зрители, хорошо отзывались о постановке и критики, объяснившие успех спектакля тем, что он поставлен человеком родом с Алтая.

- А бывает так, что зрители и критики в своих мнениях расходятся? Как тогда быть?

- С этим все просто. Понимаете, сегодня театральный мир почему-то решил ориентироваться на мнение критиков. И тут не нужно забывать, что за тот или иной спектакль зритель голосует ногами.

Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина вошел в шорт-лист международной театральной премии «Звезда Театрала». Звание лучшего театра страны будет определено в декабре.

В этом смысле я скептически отношусь к откровенно фестивальным постановкам. Идеальный спектакль — когда он принят и публикой, и критикой одновременно. К таким работам можно отнести легендарного «Войцека» Владимира Золотаря, а также его недавнюю постановку «Жар и холод», «Лёху» Ирины Астафьевой.

- Но ведь иногда участие в фестивалях — очень важно для театров затем, чтоб не только себя показать, но и на других посмотреть?



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

- Безусловно! Примерно в таком формате когда-то проходил фестиваль «Сибирский транзит», когда у людей театра была возможность в течение недели знакомиться с фестивальной афишей. Сейчас, увы, происходит по-другому – театры приезжают, показывают спектакль и уезжают. На других посмотреть, к сожалению, не получается.

### Мозговой штурм

**- В 1991 году театру было присвоено имя Василия Шукшина. К чему это обязывает?**

- В репертуаре театра всегда были шукшинские названия. Когда я только пришла в Алтайскую драму, здесь состоялась премьера спектакля «Блудный сын», созданного по киноповести «Калина красная». И эта постановка шла с успехом десять лет – до тех пор, пока в этом году наш театр не покинула главная героиня Лариса Черникова. К 90-летию Василия Макаровича Максим Астафьев поставил большое полотно «И разыгрались же кони в поле...», к этому же событию был приурочен театральный фестиваль «Здравствуйте, люди!», принявший на нашей сцене семь театров из Москвы, Твери, Омска, Барнаула, Новокузнецка. И мы надеемся получить поддержку от Министерства культуры РФ и Губернатора Алтайского края, чтобы продолжить эту историю и сделать этот фестиваль регулярным, проходящим раз в пять лет, по юбилейным датам. Вообще, мне кажется, что имя Шукшина нас обязывает не только к тому, чтобы иметь в репертуаре спектакли по произведениям писателя. Важнее, чтобы постановки нашего театра отвечали шукшинским идеям.

**- К своему 100-летию театр начал готовиться задолго до юбилейного сезона. Все началось с масштабного ребрендинга, переосмысления графической концепции, а продолжилось новыми проектами, творческими лабораториями, громкими премьерами...**

- Да, программа векового юбилея – результат наших мозговых штурмов. Нам очень хотелось, чтобы события, привязанные к этой дате, были не только громкими, но и полезными для театра. Поэтому было задумано так много лабораторий, которые всегда – тренинг, очень важная для живого театра перезагрузка. Это и лаборатория Театра наций, которая прошла на нашей площадке при участии творческих сил

театров Бийска и Рубцовска, и лаборатория «Про100ры истории», позволившая нам по-новому взглянуть на пьесы из репертуара вековой давности, и лаборатория по современной драматургии «Настоящее время», организованная Олегом Лоевским. Моя идея была пригласить в наш театр Владимира Золотаря – режиссера, с которым связана целая эпоха Алтайской драмы. И он не только создал постановку «Жар и холод, или Идея господина Дома», но и распространил свой талант педагога на молодых артистов. Большим счастьем стала работа над спектаклем «Интуиция». Родился он из нашей мечты пригласить в театр медийного человека, благодаря которому о театре заговорили бы по всей стране. Мы перебрали множество людей (обращались в том числе и к Сергею Безрукову), но после очередных неудачных переговоров вдруг предложили нашу затею Константину Хабенскому и он ее поддержал. Оказалось, что Константин Юрьевич давно вынашивал идею создать спектакль, в котором прозвучали бы истории людей, попавших на тот свет, но не успевших сделать что-то очень важное. И тут нам на руку сыграла пандемия – в высвободившееся от работы время Александр Цыпкин написал специально для нашего театра пьесу, а на постановку в помощь Константину Хабенскому удалось пригласить модного режиссера Данила Чашина. В итоге получился материал, который вышел за пределы нашего театра. Теперь по этой пьесе на разных площадках устраиваются зрительские голосования, читки, в рамках которых авторы не забывают упоминать, что вся эта история началась с барнаульского театра. И сегодня билеты на наш спектакль раскупаются задолго до показа.

**- Как театр будет отмечать свое столетие 27 ноября?**

- Накануне мы открыли масштабную интерактивную выставку «100 лет в настоящем», которая расположилась на втором этаже зрительского фойе. Одними из первых ее увидят именно те зрители, которые придут к нам 27 ноября на торжественную программу «И дольше века длится...», где мы постараемся вспомнить пусть не вековую историю театра, но ее значимые вехи. Всех зрителей, пришедших на юбилейный вечер, ждет памятный сюрприз. Предложим мы им и поднять бокал шампанского за наш театр.

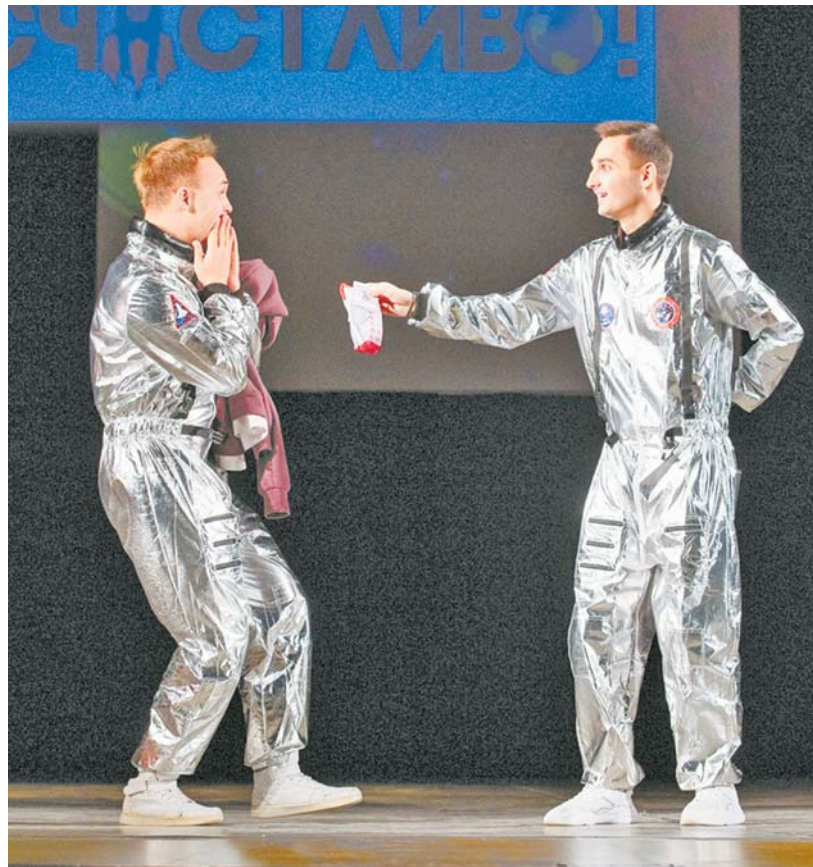


Фото предоставлено Барнаульской лигой КВН

14 команд КВН приняли участие в «Кубке добра».

## Шутки добрые

Светлана МОЛОКАНОВА

**Юмор спасет этот мир – так решили организаторы КВН и провели уже ставший ежегодным благотворительный фестиваль «Кубок добра». Денежный сертификат, который получают победители игры, а также добровольные пожертвования зрителей направляют на помощь тем, кто в этом нуждается. В этом году ими стала семья Морозовых.**

Вот уже несколько лет подряд Барнаульская лига КВН настраивает горожан на волну взаимопомощи. В семье Морозовых три дочери, у старшей из них инвалидность. Три года назад семья переехала в Барнаул, так как в родном селе Фунтики Топчихинского района нет возможности организовать реабилитацию ребенка в достаточной мере.

- Это так здорово, что частичка добра от участников КВН перейдет в эту замечательную семью! – говорит Светлана Литвинова, руководитель общественной организации «Много деток – хорошо!». – Мама Ирина Морозова, как переехала в краевую столицу, сразу обратилась к нам. Содействуем им, чем можем, а они в свою очередь выступают у нас волонтерами и сами оказывают помощь другим нуждающимся.

Юмористов «Кубка добра» поделили на три блока и оценивали в каждом из них. Так, в первом блоке благодаря команде «Полтос» из АлтГУ мы узнали, что динозавр велоцираптор чаще всех отдает велосипед на покраску. А «По секрету» из педуниверситета каламбурили на счет открытия Старого моста. Докаламбурились до победы в своем блоке.

На прошлой игре команда УФСИН «Не зарекайся» порадовала зрителей зажигательными танцами в сомбре-ро. В этот раз она не стала предавать свою традицию с переодеваниями и нарядила члена команды в ростовой костюм медведя, как они объяснили, в наказание за то, что забыл табельное оружие.

Много шуток посвящали нововведениям для борьбы с ковидом, масочному режиму, бытовым ситуациям, а также адресовали тиктокерам. Например, «Сборная бандерлогов Алтайского края» рассказала, что у них есть свой Тик-Ток-хаус имени Мичурина, и продемонстрировали известные тренды социальной сети, которые очень удачно адаптировали под деревенские реалии.

Довольно рискованно поступили ребята команды «Трегуб» из Алтайского промышленно-экономического колледжа. Они не побоялись вызвать одного из членов жюри на сцену. Как отметила одна из участниц в начале миниатюры, Александр Клементьев часто попадает в нелепые ситуации, например, в «Про жарку» от дебютантов. Да-да, юмористы впервые вышли на сцену и устроили члену жюри альтернативу известного ютуб-шоу. Риск был оправдан – они стали лучшими во втором блоке.

Финальный блок, как отметил один из членов жюри, музыкант Лев Шапиро, выдался просто бомба! Все показали высокий уровень, было сложно определить победителя, поэтому решили наградить сразу две команды – «Счастливо!» и «Кто подставил кролика Роджера?». Кстати, и они не оставили в покое комиссию.

Юмористы Артём Тарасов и Вячеслав Голубовский из «Счастливо!» вышли на сцену в серебристых комбинезонах, похожих на скафандры космонавтов, и начали свое выступление с обозначения юбилеев – в этом году КВН и первому полету человека в космос исполнилось 60 лет. Поэтому все шутки так или иначе крутились вокруг темы космоса.

После игры Артём Тарасов отметил, что они довольны своим выступлением и результатом. Для них победа в «Кубке добра» – еще один шаг на пути к сочинскому фестивалю. Следующая игра пройдет 11 декабря, и на ней определится, кто будет представлять наш регион на всероссийском состязании команд КВН.





В ходе реализации проекта «Медиа-комьюнити для детей с нарушением слуха» запланировано четыре фотовыставки лучших работ, а также съемки мини-сказок с использованием жестовой речи, где подростки выступают актерами и оформят видео анимацией. Ожившие сказки станут методическим материалом для начальных классов спецшкол Алтайского края и в спецгруппах для детей с нарушением слуха детского сада № 56 г. Барнаула.

Каждое практическое занятие в рамках проекта проходит очень эмоционально: ребята учатся выражать свои эмоции.

Фото предоставлено НКО «Лавка добра»

# Где учат блогеров

## Уникальный проект для слабослышащих детей реализует общественная организация «Лавка добра»

Олеся МАТЮХИНА

**В проекте «Медиа-комьюнити для детей с нарушением слуха» участвуют более 80 подростков из трех специализированных учреждений Барнаула, Рубцовска и Новоалтайска. По его итогам каждый ребенок создаст свою «правильную» страничку в соцсетях, научится красиво фотографировать, снимать и монтировать видеоролики. Для ребят это реальная возможность быть услышанными и идти в ногу со временем.**

### Для всей семьи

Занятия ребят с преподавателями проходят в центре «Мой бизнес» по субботам и в школе-интернате Новоалтайска. Кто постарше, приезжает самостоятельно, многих сопровождают родители. В сентябре-октябре подростки учились делать красивые фотоснимки для соцсетей, снимать ролики и монтировать их. Кто-то тренировался на родителях, но большинство ребят предпочли выходить на улицу, гулять по городу, ходить в парки, искали подходящие сюжеты и ракурсы. Процесс социализации с этого времени пошел вперед семимильными шагами.

Проект родился не случайно, и мы очень рады, что он получил поддержку Фон-

да президентских грантов, – рассказала руководитель организации «Лавка добра» Инна Алексеева. – С ребятами, имеющими нарушения слуха, мы начали работать в 2019 году. Тогда в инклюзивной мастерской, где рядом учились обычные и слабослышащие детки, мы обратили внимание, что общаться им легче через компьютер. Но здесь возникла проблема, над которой мы начали поэтапно работать. Многие из наших подопечных, обучающихся в спецшколах и интернатах, были продвинутыми пользователями Интернета, еще меньше имели свои аккаунты в соцсетях.

Начали с малого – с красивого оформления своей странички в соцсети, поскольку для некоторых ребят это в будущем может превратиться в работу. Участники проекта изучили методы создания уникальных, креативных снимков и изображений, многие обновили свои аккаунты и активно используют полученные знания, чуть позже осваивают фоторедкторы. Все этому ребят обучит выпускница АлтГУ Ангелина Штокало.

У нас замечательная команда преподавателей, профессиональный переводчик русского жестового языка Людмила Ляпунова, которую дети понимают даже на очень сложных занятиях, – говорит

Инна Алексеева. – Самое главное, что в изучение процесса правильного общения в соцсетях с головой погрузились не только дети, но и их родители. А для тех, кто по каким-то причинам не может прийти на занятие, его трансляция ведется на платформе Zoom и выкладывается запись на страничке «ВКонтакте».

У Радмилы Крамновой в проекте участвует сын Максим, он немного слышит и говорит. У подростка есть свой YouTube-канал, где он рассказывает, как живет в нашем городе глухому человеку.

Подписчиков у Максима было немного, – рассказывает Радмила Анатольевна. – Вероятно потому, что в роликах было мало движения и экспрессии. Но когда сын освоил технику подготовки видеосюжетов, он меня удивил, решив снять ролик о визите к врачу в поликлинику. Что-то снимал сам, где-то просил помочь меня, причем делал акцент на том, как выйти из ситуации, когда тебя не понимают. Сын теперь много снимает, буквально за два месяца число подписчиков его канала увеличилось в 10 раз, и у Максима выросли крылья за спиной. Это так важно, когда ребенок ощущает свою значимость, когда он видит, что его старания кому-то нужны. Вместе с сыном я стала больше бывать

на улице, учусь замечать то, мимо чего часто проходила в каждодневной спешке.

### Практика покажет

С ноября у ребят начался второй блок обучения, касающийся информационной безопасности. Первое занятие провела старший помощник прокурора Центрального района Елена Сербова, которая рассказала ребятам об ответственности, наступающей в результате неразумного размещения информации в соцсетях.

Замначальника отдела информатизации Министерства экономического развития Алтайского края Наталья Брицева на вводном занятии познакомила подростков с блоками полезной информации, над которыми им предстоит работать до конца года. В каких случаях можно и нужно обозначать геолокацию, как защитить свой профиль, что такое фейковые конкурсы и какую выгоду получают их организаторы, какие личные данные не подлежат передаче, как защитить банковские карты от мошенников и обезопаситься от неизвестных людей, навязывающихся в друзья, – это лишь малая часть практических навыков, которые предстоит освоить на практике будущим блогерам.

Ксюша Ипатова блогером быть не собирается, но в проекте участвует с удовольствием.

Мне понравилось фотографировать и делать ролики, вернее, красивые переходы от кадра к кадру, – поделилась девушка. – Я для мамы сделала сюрприз, когда в течение секунды трижды переоделась, а на видео этого видно не было, только платья менялись. Очень жду, когда начнем снимать мини-сказки, как человеку творческому, мне больше по душе актерское мастерство. Пока свои работы я показываю друзьям «в личке», вот наберусь опыта, тогда и выставлю на обсуждение в аккаунте. Вообще стала себя чувствовать на просторах Интернета более уверенно.

Для спортсменки Ксении Никитиной умение фотографировать и снимать видео тоже пригодится. Девушка – кмс по легкой атлетике и недавно привезла бронзовую и серебряную медали из Саранска со спартакиады среди слабослышащих бегунов.

В аккаунте у меня подписчики в основном из Барнаула, – поделилась юная чемпионка. – На соревнования я езжу часто, надо учиться знакомиться с ровесниками из других городов. Я тоже жду, когда будем снимать сказки, какая бы роль ни досталась, буду стараться сыграть ее правдоподобно и со всей душой.



# Ни с кем не сравнить

## Барнаульская спортсменка неожиданно для себя стала чемпионкой мира

Ярослав МАХНАЧЁВ

Всю осень бодибилдеры Алтайского края завоевывали медали на различных российских турнирах. В ноябре же наступила кульминация – с чемпионата мира, проходившего в испанском городе Санта-Сусанна, наши спортсмены привезли две награды, одна из которых золотая. Ее в категории «фитнес-бикини, 169 см» завоевала Татьяна Леер.

### Перевыполнила план

Чемпионат мира в Испании стал самым массовым в истории. И категория, в которой выступала Татьяна Леер, была одной из самых многочисленных – больше 30 участниц.

Для Татьяны это был первый международный турнир. Она понимала, что явно будет не среди аутсайдеров, однако и о победе разве что только мечтала. Признается, что надеялась попасть в шестерку сильнейших.

Во время выступлений на соперниц внимания обращать некогда, – рассказывает она. – Полностью сосредотачиваясь на том, как себя подать, показать перед судьями, нет времени смотреть, кто из конкуренток в какой форме. Но понятно, что на таком уровне слабых нет, среди участниц – многократные чемпионки Европы, победительницы чемпионатов мира, Arnold Classic.

То, что задача-минимум будет выполнена, спортсменка поняла быстро. После представлений всех участниц начинаются сравнения группами. Лидеров традиционно вызывают в первую из них – и Татьяна оказалась в их числе. Ну а дальше еще несколько сравнений, показов перед судьями – и в итоге оказалось, что сравнивать Леер не с кем, она лучшая.

### Природа и работа

В соревновательном бодибилдинге Татьяна Леер уже три года. Началось все классически – пришла в проект «Трансформация», чтобы привести себя в порядок. Так увлеклась этим делом, что победила в проекте. Тренировки после этого не оставила, начав готовиться более профессионально. Так постепенно все и началось – победы на региональных турнирах, на российских, и в итоге доросла до мировых.

Сейчас Татьяна сама работает инструктором по фитнесу, но к соревнованиям готовится под руководством Нелли Мошкиной, отвечающей за женские категории в



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

За победу Татьяна Леер получила золотую медаль и бодибилдерский «Оскар» – красивую и тяжелую статуэтку, вручаемую за победу в категории «фитнес-бикини».

Всего на чемпионате мира выступали шесть представителей Алтайского края. Артём Андреев стал вице-чемпионом мира в категории «классик-физик, 171 см». Также на счету Артёма место в топ-8 в категории «бодибилдинг, 75 кг» и пятое место в категории «классический бодибилдинг, 171 см». В категории «пляжный бодибилдинг, 176 см» Евгений Голошубов занял пятое место, а Андрей Бондаревский на восьмой позиции. В категории «велнес-фитнес, 163 см» выступающая первый сезон Ирина Красникова заняла пятое место. Евгений Шобик замкнул квартет сильнейших в категории «фитнес-мужчины».

краевой Федерации бодибилдинга. Их тандему три года.

Все спортсменки разные. Одних надо постоянно контролировать. Другие самостоятельные, нужно только показать направление. Татьяна как раз из таких, – рассказывает Нелли. – Но вообще, если между подопечным и наставником нет тесной связи, тяжело получить результат. Взгляды на подготовку могут различаться, так что тренеру нужно доверять.

Нелли вспоминает, что сра-

зу, увидев Татьяну, поняла ее потенциал. Под этим словом в бодибилдинге подразумевают природные пропорции, генетику, то, как мышцы реагируют на физическую пропорцию. У Леер с этим оказалось все в порядке, но одной только природы для победы мало, нужно работать.

Конкретно к чемпионату мира подготовка началась в июне – это целенаправленные тренировки, диета, – рассказывает Татьяна. – Я не могу сказать, что она очень

жесткая, в ней есть и мясо, и крупы. Но все равно находиться в таком режиме достаточно тяжело.

К весенним стартам следующего года спортсменка готовиться не будет, решила отдохнуть. Но это не значит, что она будет лежать на диване и питаться как попало – все равно будут и тренировки, и режим, пусть и не такие жесткие.

### Спорт для всех

Мы уже упомянули, что нынешняя осень для алтайских бодибилдеров выдалась урожайной. На чемпионате Красноярского края наши спортсменки завоевали шесть медалей, с Кубка Кузбасса привезли сразу 19. Затем были награды в Новосибирске, Горно-Алтайске, Томске, Екатеринбурге, Москве. В конце октября состоялся чемпионат России в Тюмени – там пять призовых мест и абсолютная победа Евгения Шобика в категории «фитнес-мужчины».

Президент краевой Федерации бодибилдинга Денис Капустин связывает успехи с тем, что этот вид спорта стал по-настоящему массовым.

Неправильно считать бодибилдинг спортом только для гигантских накачанных мужчин – обыватели представляют себе его именно так. На самом деле все, кто регулярно посещает тренажерный зал, так или иначе занимаются бодибилдингом, – уверен он.

Международная федерация регулярно вводит новые категории, как раз для расширения массовости. Так появились направления «фитнес-бикини», «классический бодибилдинг», затем «фит-модель», «пляжный бодибилдинг» – в них смогли попробовать свои силы те, кто хотел выступать, но не стремился к гигантским мышечным параметрам.

В бодибилдинг открыт путь любителям, а на мировой арене добиваются успехов страны, в которых большая массовость. Мы тоже подошли к этому вплотную. На различных соревнованиях в этом сезоне в сумме выступили 60 спортсменов нашей федерации, – рассказывает Денис Капустин. – На чемпионате России наша команда заняла седьмое место – это хороший результат.



# Болельщику нужно шоу

Заглядываем за кулисы профессионального бокса с единственным в Барнауле промоутером

Ярослав МАХНАЧЁВ

Все болельщики знают боксеров, их тренеров, следят за боями. Но не все представляют, как организована кухня профессионального бокса, от чего зависит, кто выйдет на ринг и что делать, если один из соперников внезапно отказался от боя. Промоутер Пётр Рубцов как раз и занимается решением всех этих вопросов.

**От бартера до бизнеса**

**- Пётр Владимирович, объясните сразу – кто такие промоутеры в боксе?**

- Промоутер – это тот, кто занимается делами боксера и организует мероприятия. Конечно, в идеале у каждого спортсмена должен быть свой менеджер, но у нас в России промоутер сочетает в себе и эту работу, и матчмейкинг (организация турниров по профессиональному боксу. – Прим. авт.).

**- Вы в Барнауле один такой?**

- В Барнауле – да. Еще я работаю в Новосибирске. Это достаточно специфическая деятельность, не каждый может заниматься.

**- Ваш отец Владимир Рубцов был первым руководителем краевой Федерации профессионального бокса, проводил турниры. Почему вы пошли по его стопам?**

- Я боксом тоже занимался, отец меня тренировал. Но однажды он сказал, что мне ринг не нужен. И, видимо, по его стопам я пошел в организационную работу. Отец в 1990-х проводил турниры, у меня были свои идеи по этому поводу, я думал, как это сделать проще. Тогда, конечно, все было по-другому, ни сайтов с рейтингом боксеров, ни видео боев. Сам я впервые провел мероприятие



Пётр Рубцов (слева) и Армен Тоноян развивают профессиональный бокс не только в Алтайском крае, но и по всей Сибири.

9 апреля 2006 года – турнир в «Колизее» памяти отца. Опыта никакого не было, бюджета тоже, все находили в процессе. Кто-то что-то дает по бартеру, мы это продаем или тоже меняем на какие-то услуги. А в 2013 году вместе с Арменом Тонояном (председатель правления краевой Федерации бокса. – Прим. авт.) создали компанию «Сибирь-Промоушен», появилась возможность работать более масштабно. До этого штук 10 турниров провел на свои средства и помощь спонсоров, нарабатывал базу.

**- Одно время у нас в Барнауле турниров по профессиональному боксу было много, а в последнее время только один – на Кубок главы города.**

- В Новосибирске мы проводим больше турниров, там это проще. На соревнования в Барнауле повлияла, во-первых, пандемия, во-вторых, финансовый вопрос. Билетов удавалось продать немного, уходили в большие минусы. Увы, в России телевидение не платит за бои, как в Америке. Там делаешь продукт, телевидение

платит за право показа. А у нас еще ты сам платишь, чтобы что-то показали. Организовать серьезный турнир – дорогое удовольствие.

**- К нам на турниры приезжали и Костя Цзю, и Холифилд. Как удалось их привезти?**

- Легко. У Холифилда были финансовые проблемы, уговаривать его не пришлось. С Цзю тоже договорились быстро.

**- Холифилд не удивился, когда увидел, куда приехал?**

- Удивился. Я в аэропорту его встречал, ноябрь был. Он стоял с удивленными глазами. Почему-то считал, что летит в Новосибирск, ему еще рыбку обещали. Но в целом он адекватный человек, без заморочек.

**Деньги или чемпионство?**

**- Дела скольких боксеров вы ведете?**

- По всей Сибири если считать – человек 18. Кого-то ведем вместе с кем-то, это называется сопромоушен. В Барнауле – Кулаков, братья Антоняны и старая гвардия: Мамонтов, Аветисян.

**- Они же вроде завершили карьеру.**

- Официально – нет. Паша Мамонтов последний бой провел восемь месяцев назад, проиграл. Карен тоже боксирует. Еще недавно на профринге дебютировал Алексей Терентьев из Бийска. Есть ребята, кто по одному-два боя провели, но дальше пока не хотят.

**- Что подразумевает ведение дел боксера?**

- В первую очередь – организация боев. Поступает предложение – мы смотрим, анализируем, какие шансы. Для нас важно, чтобы шансы были равны, чтобы после боя боксер вырос в мировом рейтинге. Сейчас изменилась система оценки боксеров: уже не количество побед на первом месте, а то, какие бои он провел. Можно и двумя хорошими поединками поднять себе рейтинг. А то раньше были люди с пятью победами и нулем поражений – но кого они победили, непонятно. Приезжали ребята откуда-нибудь с Танзании с рекордом (статистика боев. – Прим. авт.) 20-0, а может, он там в джунглях боксировал, и все на этом.

**- При определении соперника решающее слово за спортсменом или за вами?**

- В основном за нами. Мы лучше понимаем ситуацию. Хотя, по большому счету, от самого спортсмена зависит, что он хочет – чемпионом быть или просто деньги зарабатывать. Помните, был такой Оскар Медина, аргентинец из Новокузнецка. Мы тоже занимались его делами. Ему предложили бой против Чудинова в Крыму, у того «сорвался» первоначальный соперник. Сумма дошла до очень серьезных цифр, но Медина не захотел. Его даже жена уговаривала, мол, нам ипотеку платить. Все равно не поехал.

**- В процесс подготовки к бою вы вмешиваетесь?**

- Помогаем, если нужно помочь со спаррингами, отработать его куда-то. А в тренировках – нет. Есть тренер, который в этом разбирается лучше. Наша задача – обеспечить условия.

**- Боксеры получают только гонорар за бой или постоянную зарплату?**

## СПРАВКА «ВБ»

Отец Петра Рубцова Владимир Петрович стоял у истоков профессионального бокса в России. Он был вице-президентом Федерации профессионального бокса России и президентом Федерации любительского бокса Алтайского края. Профессиональный бокс зародился в России только в 1989 году, первый турнир по профессиональному боксу состоялся в городе Сочи, а второй турнир проходил в Барнауле. Также в Алтайском крае было организовано семь турниров с 1990 по 1998 год, среди которых проходили поединки за звание чемпиона России.



## моутером



Фото из архива «ВБ»

- Мы платим только за бои. Мое мнение: хотите испортить боксера – дайте ему зарплату. Нет, можно обеспечить квартирой, машиной, но у него должен быть стимул выходить на ринг, чтобы это все содержать. А еще многие боксеры пропадают, когда женятся. То ли под влияние супруги попадают?

- **Дмитрий Кулаков женат.**  
- У него жена адекватная. И сам он понимает, что хочет.

**Отложенные вложения**  
- **Кулаков сейчас самый перспективный барнаульский боксер-профессионал. Когда он может прийти до титульных боев?**

- После десяти поединков. Сейчас у него семь боев. Предложения поступают часто. Но не на все стоит соглашаться. Он, может, и выиграет, но скорее всего по очкам, статистика нокаутов у него небольшая. А в таком случае победу могут и не отдать. Будет поражение – он откатится в рейтинге. Так что в этом вопросе надо идти постепенно, а потом, со временем, подключим к его ведению более крупные промоутерские

компании. Когда пойдут бои с гонорарами в десятки тысяч долларов, мы уже своими силами это обеспечить не сможем.

- **А сколько сейчас зарабатывают боксеры уровня Кулакова?**

- Достаточно. За месяц в Барнауле столько точно не заработаешь. Есть минимальная сумма, есть максимальная. Зависит от соперника, сроков до боя. Если заранее обговариваем, одна цена, если он как замена предполагаемому сопернику – другая.

- **Вы платите боксерам за бои, платите соперникам. Объясните, как вы при этом прибыль получаете?**

- Она отложенная. Одним боем можно оправдать затраты и в плюс выйти. Станет тот же Кулаков чемпионом мира – все вложения разом отобьются. Вот Сергей Ковалёв, пока не встретился с Эгисом Климасом, сам себе все обеспечивал. А потом с первого же гонорара оправдал все вложения.

В нашем бизнесе еще плохо то, что вокруг боксеров полно различных агентов, менеджеров, постоянно звонят, пишут в соцсетях, предлагают бои. Тут вся надежда только на сознательность самих боксеров. Связываться с сомнительными агентами рискованно. Или обманут, или привезут на турнир без необходимых документов, боксера просто на ринг не выпустят.

- **Из ваших ребят кто приносил прибыль?**

- Сухотский, Мамонтов, Аветисян. Причем не скажу, что вложения были очень большие. Мамонтов вообще сначала ездил как оппонент, на него не ставили, его недооценивали. А у него что ни выезд, то победа.

- **С Дмитрием Сухотским у нашей Федерации отношения на закате его карьеры разладились. По финансовым причинам?**

- Дима всегда был немного сам по себе. Каждый боксер сам решает, какая у него цена. Он считал, что у него вот такая и никак иначе, осуждать за это не могу – его право. Когда он готовился к бою за пояс чемпиона мира против Стивенсона, мы предлагали ему поехать на спарринги, он выбрал другой вариант подготовки. Может, до боя решил, что уже ничего больше и не надо. В любом случае, у него было два боя за пояс чемпиона мира – это очень круто, кто и когда из местных боксеров до этого дорастет?

- **Исходя из вашего опыта – Кулаков до этого уровня может прийти?**

- Вполне. До боя с Маргаряном я не совсем понимал его возможности. Но в этом поединке он показал бокс мирового уровня. Нужно только над функционалкой поработать.

- **А Антоняны?**

- Тут без комментариев. Сами должны сначала понять, что им нужно.

**Только вперед**

- **Вы упомянули, что боксер на выезде может и победить, но победу не отдадут. На профринге такое часто?**

- Когда бой тяжелый, кость в кость, соперники равны – вероятнее всего, победу отдадут местному боксеру. Не то чтобы это негласное правило, но так и есть. И я согласен – если ты в гостях, ты должен быть явно сильнее, идти вперед. Если ты отступаешь, все время пятишься, какие победы? Если ты не Флойд Мейвезер, конечно, но таких мало. Профессиональный бокс должен быть зрелищным, а все эти финты, тактические ходы интересны только специалистам, простому болельщику нужно зрелище. Кто пятится, не имеет нокаутов, не привлекателен для болельщиков и спонсоров.

- **С недавних пор боксер, еще не проводивший 10 профбоев, может выступать на любительском ринге. Это правильно?**

- Считаю, нет. Все-таки это разные виды спорта. В профессиональном боксе из любительского только навыки. В любителях в основном кто кого перetyкает, как в фехтовании. А в профессионалах все идет на нокаут, уничтожение соперника, зрелищность. И как совмещать, если там нужно перetyкать, а тут вырубить? Понятно, что это сделано для того, чтобы те, у кого не пошли дела в профессионалах, могли вернуться на любительский ринг. Сейчас же многие стремятся в профессионалы, но не все могут там побеждать и уж тем более зарабатывать серьезные деньги. Промоутеров гораздо меньше, чем боксеров, спрос превышает предложение.

- **Как вы определяете, кого брать на контракт?**

- Организуем несколько боев, потом уже решаем. Часто интуитивно, просчитать все невозможно. Мой знакомый в боксера вложил более миллиона долларов, в Америку увез. И когда оставалось немного до чемпионского боя, тот женился и закончил с боксом.

## Снова на поиски



Фото из архива Михаила МЕЛАМЕДА

Михаил Меламед снялся со звездами «Мосгаза» и «9 роты».

**Состоялась премьера интерактивной версии второго сезона веб-сериала «Найден Жив. Побег за мечтой» с участием Артура Смольянинова и Андрея Смолякова. Это история троих подростков-бегунков, которые уезжают из провинциального города в столицу. У каждого из них для этого есть свой мотив. Одну из ролей в сериале сыграл комментатор «Матч ТВ», барнаулец Михаил Меламед.**

Второй сезон сериала, рассказывающего о волонтерах поискового отряда «ЛизаАлерт», как и первая часть, состоит из четырех серий продолжительностью около получаса каждая. Интерактивный формат позволит ощутить эффект глубокого погружения в историю и почувствовать себя участником настоящей поисковой операции отряда «ЛизаАлерт». Сериал поэтапно покажет, как работает поисковая группа – от момента поступления заявки до заветного сообщения: «Найден. Жив».

Впервые Михаил Меламед сыграл роль волонтера поискового отряда Вовы Боба в первом сезоне, который вышел в 2020 году. Попал он туда после съемок в клипе «Самодеградация». Его заметили, пригласили на пробы и утвердили на роль.

Съемки второго сезона проходили весной 2021 года в городке Боровске Калужской области, основанном еще в XIV веке. Михаил Меламед рассказывает, что сниматься во втором сезоне для него было чуть проще, чем в дебютном.

- Тогда требовалось дать больше эмоций, я сам придумал, что мой герой в одном из эпизодов должен заплакать, пытался воплотить это так, чтобы выглядело жизненно. Получилось или нет – судить зрителю. Сейчас было попроще в плане действий, роль стала чуть более второстепенной, но при этом все равно достаточно часто появляюсь в кадре. Режиссер отметила, что прогрессирую по сравнению с первым сезоном, что уже не пытаюсь играть, а становлюсь в роли таким, какой есть, – рассказывает он.

В центре истории – друзья-старшеклассники Лиса и Макс. У подростков конфликт с непонимающими их родителями, ребята подвергаются буллингу в школе и решают сбежать в Москву. Младший брат Лисы, страдающий аутизмом, уговаривает взять его с собой. Добровольцы из отряда «ЛизаАлерт» пытаются проследить путь троих детей и выясняют о них то, о чем не знали или умалчивали их родители, в то время как герои сталкиваются с опасными ситуациями в большом городе.

Роль координатора поисков в сериале сыграл актер Артур Смольянинов, в роли отчима главной героини сериала – народный артист России Андрей Смоляков. Роли подростков-бегунков исполнили новые молодые лица российского кино – Анна Рау, Тимофей Конев и Андрей Дудников. Настоящие поисковики ПСО «ЛизаАлерт» также были задействованы в съемках сериала.

- Мне было очень интересно посмотреть, как на съемочной площадке работают дети. Все-таки взрослые могут что-то сыграть, основываясь на своем жизненном опыте, а дети в жизни не проходили то, что от них требовалось воплотить в кадре. Но они справились. И, конечно, отдельное удовольствие смотреть, как работают Артур Смольянинов и Андрей Смоляков. Оказаться рядом в тот момент, когда они творят на съемочной площадке, дорогого стоит, – признается Михаил.

В основе сюжета лежат реальные истории из будней отряда спасателей-добровольцев «ЛизаАлерт». Его участники – обычные люди, равнодушные к чужой беде.

«Найден Жив» – это интерактивный веб-сериал, который содержит в себе игровые и обучающие механизмы. Зрителю предстоит принимать решения за героев, продумывая действия на несколько шагов вперед. После просмотра сериала зрителей приглашают попробовать себя в реальном поиске с «ЛизаАлерт», выбрав одно из направлений обучения от отряда.

- Мне стыдно, что я сам до сих пор не участвовал в реальных поисках. Но уверен, что рано или поздно это сделаю, – говорит Михаил.

Посмотреть все серии нового сезона можно на сайте сериала найден-жив.рф и в аккаунтах проекта в соцсетях.

Ярослав МАХНАЧЁВ.



Сергей Кузнецов: «Мы сейчас работаем не на своих площадях. Там, где раньше располагалось наше отделение, теперь ковидная зона. Количество коек в нашем стандартном отделении — 60, а сейчас — 45. Соответственно, большой объем пациентов получает лечение в экстренном режиме: больной поступает — мы проводим операцию, а спустя три-пять дней выписываем его на амбулаторное лечение».



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Не оставайтесь безучастными к людям, которые поскользнулись на улице. При необходимости помогите вызвать скорую помощь.

# Беречь себя, а не ботинки

## Травматолог со стажем призывает барнаульцев ходить без спешки

Екатерина ДОЦЕНКО

**Практически ежедневно горожане обращаются за помощью в Краевую больницу скорой медицинской помощи, получив травмы от падения. При первом гололеде число пострадавшихкратно увеличивается. О том, какие меры можно предпринять, чтобы избежать неприятных последствий, рассказывает заведующий первого травматологического отделения больницы скорой медицинской помощи Сергей Кузнецов.**

Травматологическое отделение № 1 работает в дежурном режиме пять суток в неделю, оказывая экстренную медицинскую помощь барнаульцам и жителям Алтайского края с повреждениями опорно-двигательного аппарата. В связи с пандемией нагрузка на медицинский персонал значительно увеличилась. Добавляет пациентов и непогода.

Самое частое повреждение, с которым к нам поступают зимой, — переломы лодыжек. Большинство этих больных проходит через операционный стол. Крайне редко пользуемся консервативными методами лечения. Дело в том, что в участковых поликлиниках не всегда сво-

временно проводят рентген-контроль этих переломов и выявляют вторичные смещения. Внутрисуставные переломы требуют того, чтобы их как можно раньше зафиксировали в правильном положении, — рассказывает Сергей Кузнецов.

При переломах лодыжки в отделении активно применяют протезирование голеностопного сустава с помощью пластины. Это наиболее прогрессивный метод лечения, который позволяет зафиксировать только один сустав, после чего не нарушается походка пациента.

### Падать умеючи

Сколько результатов неудачных падений за более чем 33 года своего медицинского стажа видел травматолог Сергей Кузнецов — не сосчитать. Лучшая профилактика возможных проблем, по мнению врача, это поддержание организма в хорошей физической форме.

Человек, который готов к падениям, никогда не сломается. Готов — это значит физически здоров. Для этого по утрам нужно обязательно делать зарядку, больше ходить, — констатирует Сергей Юрьевич.

Избавят от массы проблем и правильные, удобные зимние ботинки.

Важно всегда носить обувь по сезону. Как минимум не выходить в скользких тапочках мусор вынести. Лед, скрытый под снегом, не виден и особенно опасен. Если не лениться и правильно обуваться, то травматизм значительно снизится, — убежден врач.

Многое зависит и от того, как мы идем.

Если при ходьбе держать руки в карманах, то такое положение значительно снижает равновесие человека и практически лишает его шанса избежать падения на скользкой поверхности. И напротив, когда руки свободны, они смогут послужить балансиром и избежать падения.

Правильно упасть — хитрое искусство. Это нужно делать умеючи.

Ребят, которые занимаются борьбой, учат падать безопасно. К примеру, недопустимо падение на вытянутую прямую руку — могут пострадать лучезапястный, плечевой и локтевой суставы, — предостерегает Сергей Кузнецов. И добавляет: — Во время падения важно перенести удар на землю в какую-то кинетическую энергию — перекачаться, перенести вес тела с одной точки на несколько. Человек может при этом испачкаться, порвать одежду, может некрасиво слететь шапка, из рук вылететь пакет с

продуктами, но главное — он избежит лишних травм. Если же пешеход что-то бережно несет и для него главная задача сохранить этот груз, то травмы неминуемы.

### Витаминка — не панацея

Существует ошибочное мнение: съел за завтраком две таблетки кальция глюконата — и все, крепость костей тебе обеспечена. Травматолог с этим не согласен:

Кальция в наш организм впитывается столько, сколько позволяет сам организм и его ферменты. А эти ферменты в последнее время мало работают. Все потому, что люди больше времени проводят в офисе и крайне мало — на свежем воздухе. С помощью витамина D3 препараты кальция смогут проникнуть в кость. Если же человек будет находиться в офисе, то кальций как зашел, так и выйдет, не оставив следа, а попав в кровь, может еще и отложить никому не нужные соли в почках и желчном. К таблеткам нужно относиться с осторожностью, а подбор комплекса витаминов и микроэлементов проводить у врача-эндокринолога.

### Перелом или ушиб?

По старинке, многие определяли, сломал ли человек руку либо просто зашиб,

нехитрым приемом: «Пошевели-ка пальцами». И если пальцы удавалось согнуть и разогнуть, то предполагалось, что перелома нет. Этот способ, по мнению травматолога, в корне ошибочен, и после неудачного падения лучше не думать, не гадать, а показать пострадавшую конечность специалисту.

Вопреки распространенному мнению при переломах рук или ног пальцы будут двигаться. Если, конечно, не поврежден крупный нерв. Оцените, есть ли в месте травмы отек, деформация. В любом случае нужно убедиться, что все хорошо, и как можно скорее попасть в травмпункт, — рекомендует Сергей Юрьевич.

При травмах ног чаще всего пострадавшие, особенно если они пожилого возраста, не могут самостоятельно встать. Этого в их случае делать и не нужно. Главная задача нас с вами — вызвать скорую помощь и помочь человеку психологически.

Не нужно быть безучастными. Подойдите к лежащему с травмой человека, успокойте. Поправьте одежду, чтобы не возникло переохлаждения. Нелишним будет подложить под голову какой-нибудь пакет и по возможности дожидаться приезда бригады скорой помощи.



# Зимний сад

Несколько важных мероприятий, которые необходимо успеть сделать на участке до наступления морозов

Екатерина ДОЦЕНКО

**Холодает. Зима медленно, но верно вступает в свои права. Селекционер со стажем Иван Пучкин рекомендует провести комплекс мероприятий, которые помогут саду пережить студеную и снежную зимнюю пору.**

Сад у Ивана Пучкина сейчас напоминает выставку арт-объектов.

- Активно использую старые доски, строительные поддоны. Пригнул и закрепил с их помощью сланцевые формы деревьев, прижал разветвившиеся смородину и крыжовник. Все в расчете на то, что побеги будут спрятаны под снегом, и соответственно не пострадают от морозов ни будущий урожай, ни сами деревья и кустарники, - рассказывает эксперт.

Почему чаще всего гибнет на садовых участках многострадальная слива? Причина кроется в выпревании корневой шейки. Простые предпринятые мероприятия помогут избежать этой напасти. Запаситесь терпением, старой бочкой или четырьмя колышками и парой старых пропиленовых мешков из под муки или сахара.

- Если ваша слива растет на пригорке, то половина успеха обеспечена - в таких местах бывает мало снега. С наветренной стороны от деревца можно поставить объемное препятствие - старую бочку или деревянный щит. Причем сделать это таким образом, чтобы от ствола отдувало снег, - рассказывает Иван Александрович. - Более эффективный и сложный способ спасения от снежного плена - воткнуть по бокам от сливы четыре колышка, обернуть их тканью или разрезанным полипропиленовым мешком, а верх полотна привязать к стволу.

## Синицу в сад

Затаились в саду-огороде вредители. Гнезда боярышницы сейчас особенно заметны на яблоньках, груше, черемухе. Листья облетели, и деревья стоят голые. Если же заметите скопление из старых листьев, оставшихся на ветке, то знайте - это зимующее скопление вредителей.

- Для зимовки гусеницы изготавливают себе гнезда из поврежденных сухих листьев, оплетая их паутиной. Эти гнезда хорошо видны на ветках после листопада. Если их вовремя не уничтожить, то уже ранней вес-

ной гусеницы покидают свои «дома» и начинают уничтожать почки и листья растения.

Собранные гнезда боярышницы лучше всего собрать и сжечь или, как минимум, хотя бы оборвать. Этим вы уже принесете пользу саду. И привлекайте на участок синичек. Развесьте кормушки и крепко закрепите в них кусочки несоленого сала. Птицы помогут достать вредителей из их зимних укрытий.



Даже если вы не успели все сделать до выпадения снега, еще не поздно исправиться.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Прочной броней от мышей может стать прямоугольник, вырезанный из пластиковой бутылки. Если несколькими такими фрагментами обернуть ствол дерева, то он будет надежно скрыт от посягательств грызунов. При этом сверху пластик лучше укрыть тканью, чтобы ствол не обожгло лучами солнца.

- Там где вольготно было зимой синице, меньше будет весной и летом проблем у садовода, - рекомендует Иван Пучкин.

## Головная боль грызуна

Для многих садоводов остается загадкой, почему мыши зимой подгрызают самые лучшие молодые сортовые растения.

- Все дело - в коре. У молодых деревьев она мягкая и податливая, а с корой старого, выдавшего виды дерева грызунам справиться труднее, - констатирует эксперт.

В зиму необходимо было избавиться от куч с растительными остатками - любимого зимнего места обитания грызунов. Второй противомышиный шаг - побелить деревья волшебной смесью - водоземлюльсионной краской в смеси с красным острым перцем и «Креолином». Устойчивый неприятный запах и острый вкус наверняка огорчат мышиных захватчиков и заставят их переориентироваться на более вкусные объекты на другом садовом участке. В идеале побелку нужно было провести до снега, но и сейчас не поздно

это сделать, дождавшись относительно теплой, близкой к плюсовым температурам погоды.

- Весенняя побелка деревьев - для красоты, а осенняя - для пользы и защиты от самых опасных зимних солнечных ожогов, - констатирует опытный садовод. - Побелка защитит ствол яблоньки или груши от излишнего нагревания, и разница дневных и ночных температур окажется минимальной. Большим плюсом этой важной садовой операции станет отсутствие на деревце морозобоин - настежь открытых ворот для инфекции, в том числе и возбудителей сотен заболеваний.

Будет полезно разложить по территории участка отравленные мышиные приманки. Но сделать это нужно хитро.

- У бутылки-полторашки срежьте участок у горлышка так, чтобы образовалось отверстие размером с норку. Внутрь насыпьте магазинное отравленное зерно и положите емкость набок. Мышь в такую дырочку проберется, а птицы не пострадают, - констатирует эксперт.

## Паранджа для земляники

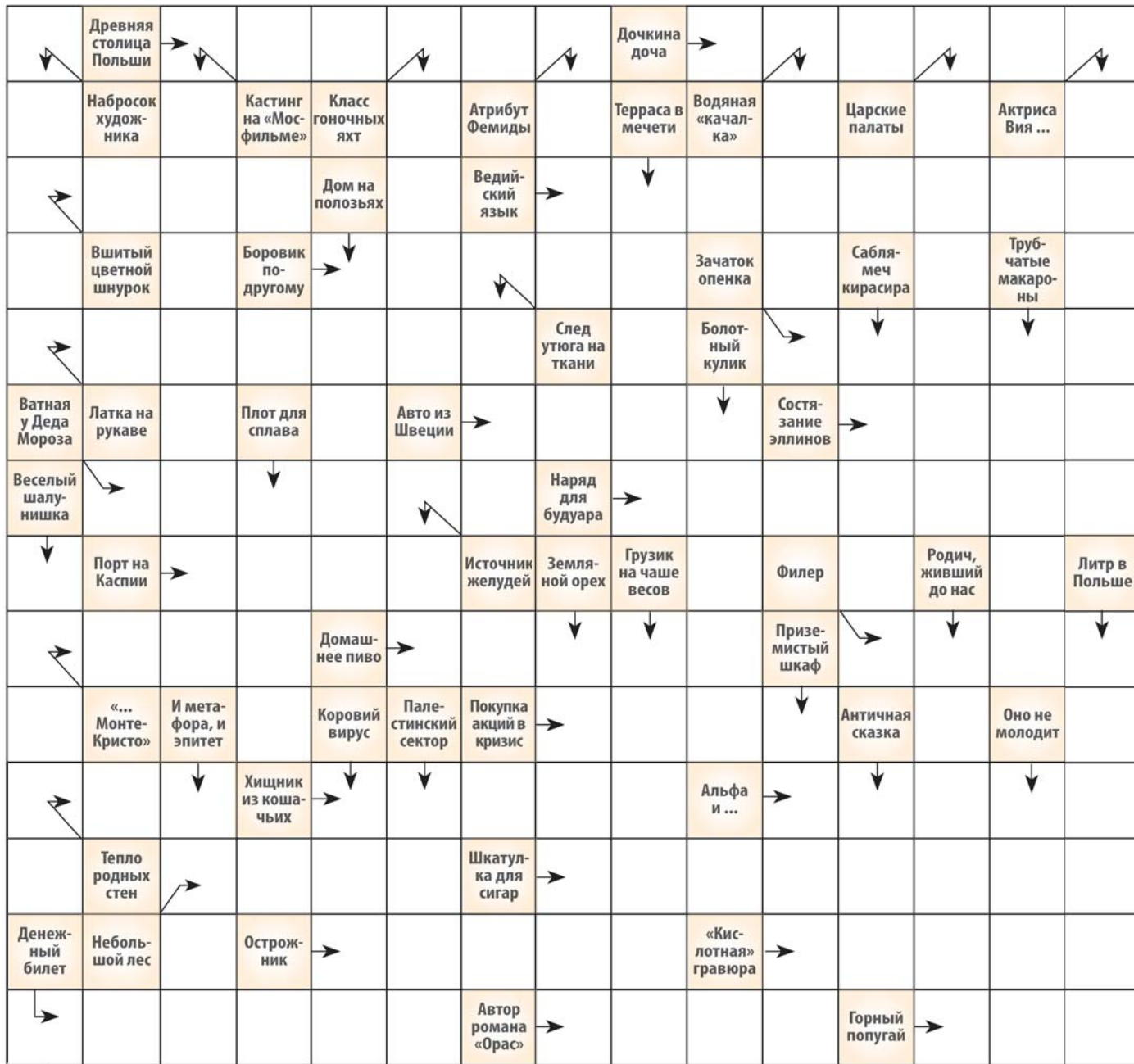
Почему у некоторых садоводов земляника почти не плодоносит? Вероятнее всего, дело тут в неправильном выборе места для плантации. Снега над земляничной грядкой должно быть много.

- Земляника хорошо зимует лишь при условии достаточного снежного покрова. Если без снега столбик термометра опустится до минус 20, то повредятся генеративные зачатки. Их мы еще называем сердечками. В лучшем случае урожая будет меньше, в худшем - могут погибнуть и сами растения, - рассказывает Иван Пучкин.

На плантацию земляники нужно накидать снег и предпринять меры к тому, чтобы его не выдувало зимой.

Некоторые садоводы забыли прикрыть розы. Конечно, сейчас время для этой процедуры немного упущено, но лучше поздно, чем никогда. Растение можно отряхнуть от снега, укрыть спанбондом, поставить над ним картонную коробку и прикрыть сверху конструкцию кусочком полиэтилена от влаги.





## ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Почему мне всегда казалось,  
что помидор и огурец – враги?

Школьники из кружка «Юный омоновец» разогнали уже шесть родительских собраний.

Наконец-то поняла, что нас сводила не судьба, а наш поселок городского типа.

- Скажи что-нибудь по-мужски.

- Давай потом.

Алфавит моей мамы: А, Б, В,  
Г, Д, Е, В, Н, У, К, И.

Секрет отношений: ухаживай за девушкой как за новыми белыми кроссовками.

Лучшие открытия я делаю  
штопором!

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 166



## КОНКУРС

## Семейная кухня

Комитет по социальной поддержке населения города Барнаула объявляет о проведении конкурса видеороликов «Мы с мамой – кулинары».

Конкурс проводится ко Дню матери в целях укрепления института семьи, семейных ценностей и традиций. В конкурсе могут принять участие барнаульские семьи, воспитывающие (или воспитавшие) троих и более детей.

Конкурсанты должны подготовить видеоролик продолжительностью 2-3 минуты, который показывает процесс приготовления кулинарного блюда мамой и детьми в домашних условиях с описанием рецепта.

Заявку на участие и видеоматериал необходимо направить в электронном виде в комитет по адресу: [socvet@barnaul-adm.ru](mailto:socvet@barnaul-adm.ru) до 30 ноября (включительно). Заявка и материалы семей-участников направляются в виде одного архивированного файла или ссылки для скачивания материалов с внешних серверов (Google Диск, Яндекс Диск, Облако Mail.ru или другие). В теме письма необходимо указать: «Конкурс».

# БИБЛИОТЕКА

# К юбилею Достоевского

В краевой библиотеке им. Шишкова открыли выставку со старинными изданиями в честь 200-летия Ф.М. Достоевского.

Представлены прижизненные издания, опубликованные в журналах второй половины XIX века. Также можно увидеть издания о Достоевском от биографов, исследователей и литературоведов. Выставка будет работать до 24 декабря.

25 ноября в Шишковке пройдет литературный баттл по повести «Двойник». Участие в нем примут студенты и преподаватели АлтГПУ. Они примерят на себя роли героев повести и постараются обосновать свои действия в пьесе, представят публике свои интерпретации тех мотивов, которые движут их литературными героями. Начало в 17.00.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

# СООБЩЕНИЕ

на правах рекламы

УТЕРЯННЫЙ диплом № УТ-1 389550, выданный Барнаульским базовым медицинским училищем от 30 июня 1985г. на имя Эткеевой Татьяны Васильевны, считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ аттестат № 544667, выданный 27.07.1983г. Новотарабинской средней школой Кытмановского района Алтайского края на имя Эткеевой Татьяны Васильевны, считать недействительным.

ИЩЕМ свидетелей ДТП, которое произошло 11 ноября 2021г. в 19 часов 20 минут на пересечении улицы Шумакова и проезда Северного Власихинского. Просьба, если вы обладаете какой-

либо информацией о произошедшем или у вас имеется запись с видеорежистратора, сообщить по телефону 8-983-603-1473 или оповестить по почте vo.iv.1991@mail.ru.

## РАЗНОЕ

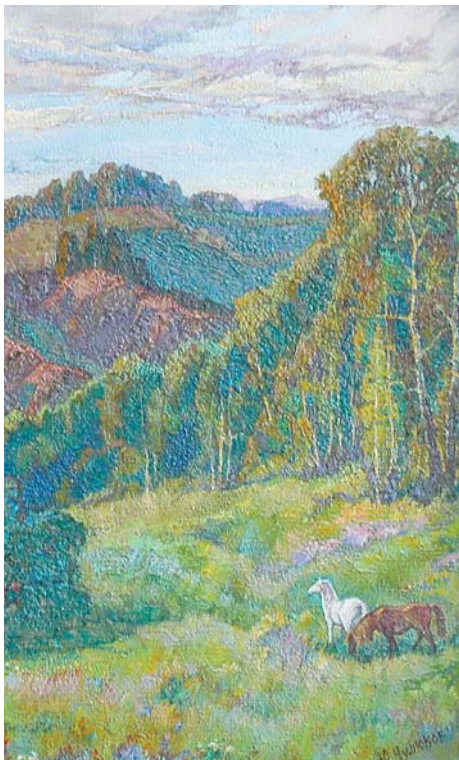
ПРОДАЮ

ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.  
ДВЕ видеокамеры для внутреннего наблюдения.  
Тел. 8-913-218-9348.

КУПЛЮ

ЭЛЕКТРОСЕПАРАТОР молочный неисправный,  
холодильник и микроволновку неисправные,  
все по 100 руб./шт. Тел. 8-913-218-9348.





## ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 28 ноября** - выставка, посвященная памяти доктора искусствоведения члена Союза художников России Тамары Михайловны Степановской «**Вечная симфония - пейзаж**» (0+). Представлено 55 произведений 28 авторов, выполненных в жанре пейзажа в технике масляной живописи. Пейзажная живопись представлена натурными этюдами, которые написаны начиная с 1960-х годов в основном в Горном Алтае.

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 27 ноября** – ретроспективная выставка Ольги Яуровой «**Кто ты? А ты кто?**» (6+). Природная наблюдательность, внимательный взгляд на характеры и судьбы людей наполняют каждую портретную работу Ольги глубоким выразительным психологизмом и индивидуальной образностью. На выставке показаны около 40 портретов, созданных художником с начала 1990-х. Это портреты близких людей, друзей, а также художников, искусствоведов и галеристов Барнаула, которые зрители увидят впервые. Кроме того, изюминкой выставки стали ироничные сюжетные истории и шаржевые портреты, выполненные с использованием компьютерной графики.

Аллея у Театра драмы  
(ул. Молодёжная, 15)

**До конца ноября** – выставка, состоящая из 20 информационных стендов с фотографиями идущих в репертуаре спектаклей, а также эскизами костюмов и декораций (6+). Зрители увидят спектакли как художнический замысел, реализованный в дальнейшем театральными цехами в сценографии. Если фотографии сцен из спектакля можно посмотреть на сайте театра, то эскизы раньше так широко и публично не демонстрировались - они хранятся в архиве.

Выставочная площадка Алтайского краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

**До конца года** - выставка «**Помните. Через века, через года**» (6+). В экспозиции - более 150 подлинных музейных экспонатов. Посетители познакомятся с собирательными образами воина-пехотинца, артиллериста, связиста, шофера, разведчика, моряка, летчика.



## МУЗЕИ

Музей «Город»  
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 21 ноября** – выставка «**Культура татар**» (6+). Совместный проект музея и АКОО «Центр татарской культуры «Дулкын». На выставке представлены предметы повседневного быта, а также истории, культуры и литературы татарского народа. Предметы из личных коллекций активистов татарского движения.

Краеведческий музей  
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

**До 21 ноября** - выставка «**Золото донских степей**» (6+). Более 500 экспонатов из фондов Ростовского областного музея краеведения, свидетельствующих о материальной культуре кочевников южной части Восточно-Европейской равнины в эпоху поздней бронзы - раннего железа.

ГМИЛИКА  
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 21 ноября** - выставка «**Лица литературы. Образы писателей Алтая в современной портретной живописи и графике**» (6+) к 70-летию Алтайской краевой писательской организации. Представлены художественные произведения, сгруппированные в три раздела: картины, купленные в 2020-2021 гг., многие из которых созданы авторами специально для ГМИЛИКА; часть портретов, переданных ранее; работы, которые в дальнейшем, возможно, пополнят музейное собрание.

**До 26 ноября** – выставка «**Природы хрупкая душа**» (6+). Около 100 детских работ, которые иллюстрируют произведения писателей - наших земляков, и тех, для кого Алтай стал источником вдохновения и частью творческой жизни.

ГХМАК  
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 21 ноября** - выставка «**Любимое дитя московского андеграунда**» (6+). Работы Анатолия Зверева 1984 года из коллекции музея. Они относятся к стилю «фигуративный ташизм».

**До 16 января** – выставка «**Художественные лаки – достояние России**» (6+). Лаковая миниатюра мастеров Палеха, Холуя, Федоскино, Мстеры из фондов музея.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 14 по 20 октября

«**Небо**» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Плюшевый бум!**» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Последняя дуэль**» (США, Великобритания, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Приключения Пилы**» (Франция, мультфильм, 6+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Французский вестник. Приложение к газете «Либерти. Канзас ивнинг сан**» (США, Германия, драма, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)

**19 ноября, пятница**

«Астрономия» (12+) – 11.00. «Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00.

**20 ноября, суббота**

«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

**21 ноября, воскресенье**

«Гришка-космонавт» (6+) – 11.00. «ИВЕХ. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 13.00. «Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

**22 ноября, понедельник**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00.

**23 ноября, вторник**

«Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00.

**24 ноября, среда**

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00.

**25 ноября, четверг**

«Необыкновенные небесные явления» (бесплатно, 12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.



## ТЕАТРЫ

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**19 ноября, пятница**

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

**20 ноября, суббота**

В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории о жизни, 16+) – 17.30.

**21 ноября, воскресенье**

И.А. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) – 17.30.

**23 ноября, вторник**

Проект «Реплики» (16+) – 18.30.

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**19 ноября, пятница**

«Алые паруса» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**20 ноября, суббота**

«Летучая мышь» (оперетта, 12+) – 17.00.

**21 ноября, воскресенье**

«Аладдин» (музыкальная сказка, 0+) – 11.00.

«Ромео и Джульетта» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**24 ноября, среда**

«Моя жена – лгуныя» (комедия, 12+) – 18.30.

**25 ноября, четверг**

«Вий» (балет, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**20 ноября, суббота**

«Собаки тоже плачут» (драма, 12+) – 12.00.

Т. Уайлдер. «Наш городок» (трагикомедия, 12+) – 17.00.

**21 ноября, воскресенье**

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

«50 лет на сцене» (творческий вечер Нины Таякиной, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**20 ноября, суббота**

«Бешеные зайцы, или Как избавиться от страха» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Гадкий утенок» (сказка, 4+) – 13.00, 15.00.

**21 ноября, воскресенье**

«Бешеные зайцы, или Как избавиться от страха» (сказка, 0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Машенька и Медведь» (сказка, 3+) – 11.00, 13.00, 15.00.



# Урок (мне) взрослому

12+

Интерактивный спектакль о детстве адресован не детям, а родителям

Наталья КАТРЕНКО

**В Молодежном театре Алтая поставили спектакль, в котором взрослые примеряют на себя жизнь детей и строят на глазах зрителей целый мир детских фантазий, страхов и переживаний. И все для того, чтобы нас растормошить, напомнить о первых впечатлениях от жизни, о болезненных столкновениях с реальностью, посмотреть на себя со стороны.**

## Побег в детство

Спектакль «Крахмальная, 92» по повести Януша Корчака «Когда я снова стану маленьким» поставил польский режиссер Бениамин Коц, знакомый барнаульской публике по работе «Мой папа – Питер Пэн», которая в этом году завоевала Гран-при IV Всероссийского молодежного театрального фестиваля им. В.С. Золотухина. «Крахмальная, 92» – это адрес «Дома сирот» для еврейских детей, который в 1911 году Корчак основал в Варшаве. Стены этого дома – и есть главная декорация к спектаклю. Правда, словно сделанные из картона, они напо-

минают зыбкую, временную конструкцию, готовую рассыпаться в один миг. Первыми в этом пространстве появляются перед зрителями рабочие в оранжевых жилетах. Им и предстоит внести в этот разваливающийся мир коррективы – переделать реальность под детей, которые легко могут украсить обычную стремянку, чтобы получить новогоднюю елку, выложить городские улицы из обычных одеял, представить, что уют – это трамвай, а спичечные коробки – машины.

Эти же рабочие готовы немного подделать и самих себя, примерив на себя кукол, специально созданных по школьным фотографиям артистов. Благодаря этим куклам, озвученным актерами, мир детей стал выглядеть более трогательным и вместе с тем более бесправным.

По сюжету главный герой спектакля (эту роль исполняет Андрей Воробьев, внешне напоминающий самого Януша Корчака) мечтает поскорее

вырасти. Но когда мечта сбывается, она не приносит ему ожидаемого счастья – ведь быть взрослым на деле не так уж приятно. И он решает снова убежать от проблем в детство, где еще больше ощущает враждебность взрослых. «Встать, когда разговаривает взрослый!», «Молчать!», «Совсем распустились!», «Надо старшим уступать место!» – только и слышно от них. Все это оборачивается настоящим фонтаном детских слез, льющимся из спринцовок. Но зато в этом мире можно отчаянно играть в снежки, из сахара-рафинада строить иглу – жилища эскимосов, выкладывать из одеял снежные просторы.

– Нам, взрослым, рассуждающим с высоты наших проблем, только кажется, что детство – беззаботная пора, – считает Бениамин Коц. – И мне хотелось бы напомнить людям, что они зачастую недооценивают детей, считают их мир малозначительным. Но это неправильно.

Следующий показ спектакля «Крахмальная, 92» состоится 1 декабря.

Специально для МТА инсценировку написал уральский драматург Ринат Ташимов, художественным оформлением занималась Анна Гребенникова (Москва), световую партитуру создавал Эмиль Авраменко (Самара), за постановку кукол и музыкальное оформление отвечали Никита Виноградов и Алексей Востриков (Санкт-Петербург). В ролях – Андрей Воробьев, Анастасия Воскобойник, Анастасия Данилова, Владимир Кулигин, Александр Коцубенко, Анатолий Медянцеv, Андрей Одинцов, Александр Чумаков, Галина Чумакова.

## Личная история

«Крахмальная, 92» – интерактивный спектакль, в котором снежки иногда летят прямо в зал, разбалававшиеся дети могут брызнуть в публику водой, а под каждым зрительским сиденьем спрятано

написанное детским почерком письмо. Ведь не случайно режиссер обозначил в афише, что это «урок (мне) взрослому». Кстати, как оказалось, при работе над спектаклем Бениамин Коц просил актеров поделиться своими воспоминаниями из детства: мечтами, тревогами, счастливыми моментами. В итоге эта работа стала личной для каждого. Привязал режиссер эту историю и к Барнаулу, рассказав зрителям не только историю самого Януша Корчака, но и о судьбе репрессированного Максима Гольдберга – первого директора Барнаульского меланжевого комбината, в бывшем ДК которого расположен Молодежный театр Алтая. Памятную табличку на доме на ул. Сизова, 26, увидел Бениамин Коц во время своего пребывания в Барнауле, и решил вставить этот факт в спектакль. Уникальность этого спектакля еще и в том, что при переводе повести Корчака «Когда я снова стану маленьким» на русский язык некоторые фрагменты были опущены. Эти утраченные части перевел сам Бениамин Коц и вставил их в спектакль, чтобы донести зрителям важные размышления автора.



Фото предоставлено МТА