

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

15 августа 2025 г.
Пятница. № 120 (6185)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как проходит смена
для особенных детей

3

Барнаульская художница
пишет портреты горожан



18

Комфортный путь

На ул. Попова рядом с Центром охраны материнства и детства на тротуаре появился новый асфальт



В дорожном сезоне 2025 года ремонт тротуаров запланирован на 25 участках разной протяженности во всех районах города. Общая площадь работ — более 11 тысяч квадратных метров.

Пятница, 15 августа 2025 г. № 120 (6185)

Работа по плану

В краевой столице продолжается текущий ремонт тротуаров

Олеся МАТЮХИНА

В дорожном сезоне 2025 года ремонт тротуаров запланирован на 25 участках разной протяженности общей площадью более 11 тысяч квадратных метров во всех районах города. На 10 из них работы уже выполнены.

Как рассказали в комитете по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула, ежегодно проводится комиссионное обследование улично-дорожной сети города, по результатам которого на заседании межведомственной комиссии по оценке технического состояния автомобильных дорог утверждается план ремонта улично-дорожной сети города, куда входят и тротуары.

– На сегодняшний день план ремонта тротуаров выполнен почти на 50%, отремонтировано 5212 кв. м. Построены новые тротуары на ул. А. Петрова от ул. Геодезической до ул. Солнечная Поляна. Работы продолжаются без остановок, с некоторыми корректировками из-за дождливой погоды, – рассказал руководитель МБУ «Автомдорстрой» города Барнаула Виктор Райко. – Текущий ремонт дорог выполняется в соответствии с планом, который был утвержден комитетом по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула.

С начала открытия сезона текущего ремонта улично-дорожной сети проведены ремонтные работы тротуаров на пр. Строителей от пл. По-



Пять рабочих и пять единиц техники задействовано на ремонте тротуара на ул. Попова.

Ремонт тротуаров важен для комфортной городской среды и безопасности людей.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

беды до Павловского тракта по четной стороне; в районе дома № 116 на пр. Красноармейском; на ул. Георгиева; на ул. Попова от ул. Георгия Исакова до ул. Антона Петрова; в районе домов № 55, 59 на ул. Попова по нечетной стороне; на ул. Советской Армии в районе здания № 144; на ул. Малахова в районе дома № 536; на пр. Калинина от ООО «Трансмаш» до пр. Космонавтов; на ул. Петра Сухова

от пр. Ленина до пр. Калинина; на ул. Северо-Западной от пр. Калинина до здания № 2в/1 на ул. Северо-Западной по нечетной стороне.

12 августа проводился локальный ремонт тротуаров еще на двух объектах: на ул. Попова от дома № 37 до ул. Гущина и на ул. Попова от ул. Энтузиастов до ул. Попова, 79.

Асфальтировщик Евгений Лейсле работает в МБУ «Ав-

томдорстрой» уже восьмой год на ремонте как дорог, так и тротуаров.

– Тротуары с технической точки зрения ремонтировать сложнее, – пояснил Евгений. – В первую очередь, по ограниченному со всех сторон пространству. На дороге старый асфальт срезает фреза, а на тротуаре приходится вручную отбойным молотком работать. Сегодня делаем тротуар вдоль Краевого клинического центра

охраны материнства и детства, ширина его варьируется от двух до трех метров, общая площадь – около 900 кв. м. Площадь позволяет работать асфальтоукладчику, нет опор освещения или дорожных знаков. Так что до конца дня объект сдадим. Благодарность от барнаульцев мы слышим нечасто, но прекрасно понимаем, что делаем нужную для всех работу.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

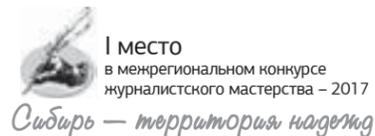
ПЯТНИЦА, 15 августа	СУББОТА, 16 августа	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 августа
Восход – 6.04	Восход – 6.06	Восход – 6.08
Заход – 20.53	Заход – 20.50	Заход – 20.48
+ 20 + 22	+ 21 + 23	+ 20 + 23
+ 14 + 16	+ 13 + 15	+ 12 + 14
736 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю	738 мм рт.ст. 3 м/с ↑ Ю	739 мм рт.ст. 3 м/с ↙ ЮВ
Влажность 81%	Влажность 81%	Влажность 78%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиноу.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6396.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 15 августа 2025 г. № 120 (6185)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В программе отдыха – спортивные мероприятия, арт-терапия, занятия в сенсорной комнате и многое другое.

Планета для всех

В Барнауле проходит профильная смена для детей с ограниченными возможностями здоровья

Екатерина ДОЦЕНКО

Второй заезд смены «Цветная планета», которую ежегодно проводят на базе загородного лагеря отдыха «Дружных», в полном разгаре. Здесь ребята с ОВЗ приобретают навыки, учатся общаться, находят новых друзей и хорошо проводят время.

– Уникальность этой смены заключается в том, что ребята отдыхают у нас без родителей. За каждым ребенком закреплен персональный волонтер, который находится рядом на протяжении всей смены, – поясняет председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева. – Предварительно все вожатые проходят обязательную программу подготовки. Она включает в себя освоение навыков по уходу, кормлению тех, кто сам не может этого сделать, этикету общения с людьми с инвалидностью и многому другому.

В работе специализированной смены принимают участие волонтеры из разных городов Сибири: Томска, Красноярска, Иркутска и, конечно же, Бийска и Барнаула. Некоторые участвуют только в одном заезде, некоторые сразу в двух. Все делают на добровольных началах в период своего отпуска или университетских каникул. Многие признаются, что учатся у своих подопечных жизнелюбию, открытости к жизни и всему новому, пересматривают свои ценности.

Возраст волонтеров – от 18 и старше. Самому взрослому, Сергею Потапову, – 65 лет. Он уже был вожатым в осо-

бенной смене 20 лет назад и решил повторить свой опыт.

– Мне доверили ребенка с некоторыми ограничениями здоровья: аутизм, гиперактивность, синдром дефицита внимания. Парнишка долго не может концентрироваться на чем-то, но обладает феноменальной памятью, за пару секунд запоминает факты и цифры. Эти дети с определенными ограничениями, но это люди, с которыми интересно общение и у которых даже можно чему-то научиться, – рассказывает волонтер.

– Для ребят составлена программа социокультурной реабилитации, которая включает в себя тематические мероприятия, арт-терапию, занятия в сенсорной комнате, различные мастер-классы и многое другое, – рассказывает руководитель смены Ирина Котова.

Ведется активное обновление и адаптация помещений для особенных ребят. В этом году в «Дружных» благодаря средствам бюджета города появилась современная спортивная площадка, установлены адаптированные тренажеры для укрепления различных мышц, обновлена и пополнена оборудованием для занятий сенсорная комната.

Среди детей немало тех, кто передвигается на инвалидных колясках. В свое время при поддержке администрации города в корпусах были расширены дверные проемы, сделаны удобные пандусы, оборудованы удобная комната гигиены с теплой водой и приспособленные в том числе для инвалидных колясок санитарные узлы.

Председатель комитета по социальной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашьева отмечает, что смена очень значима для социализации особенных ребят, для их оздоровления и разнообразия досуга.

– Огромная благодарность и администрации города, и волонтерам, и тем семьям, которые продолжают заниматься с ребятами, социализировать их, делают все для того, чтобы ребята чувствовали себя в этом мире очень нужными, – отмечает Марина Владимировна. – Отдыхающие в этой смене мальчишки и девчонки очень солнечные, общительные, они всегда подходят, радостно приветствуют и обнимают. Каждый год мы сюда приезжаем, смотрим, где и чем можно помочь.

Специализированная лагерная смена для детей с ограниченными возможностями здоровья на базе загородных лагерей Барнаула проводится с 2000 года.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – готовность учреждений образования Барнаула к новому учебному году.

19 августа прямую линию проведет председатель комитета по образованию г. Барнаула Андрей Муль. Андрей Генрихович ответит на вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В преддверии зимы

МБУ «Автодорстрой» готовится к зимнему сезону.

Здесь уже полным ходом идет подготовка песко-соляной смеси разной концентрации в дорожно-эксплуатационных участках учреждения. Для этого закуплено необходимое количество песка и соли, рассчитанное в соответствии с объемами работ по муниципальному заданию в зимний период.

В ближайшие дни начнется поставка порядка 162 тонн противогололедного материала «Бионорд» для обработки тротуаров. Для обработки улично-дорожной сети будет заготовлено порядка 63 тысяч тонн материалов различных видов. Зимняя техника также находится в процессе подготовки к зиме.

Для обеспечения содержания территории города в должном санитарном состоянии в зимний период МБУ «Автодорстрой» приглашает в свой коллектив машинистов автогрейдера, бульдозера, трактористов, водителей, дорожных рабочих и грузчиков. Подробнее о вакансиях можно узнать в отделе кадров по телефонам: 50-43-61, 50-43-62.

ЭКОЛОГИЯ

Навели порядок

В рамках Всероссийской акции «Вода России» бойцы студенческого экологического отряда «Зеленый Феникс» очистили береговую линию.

Ребята провели уборку на улице Путьской, вернув чистоту берегу реки Пивоварки. Благодаря бойцам собрано около 80 мешков с мусором.

– Мы призываем всех жителей города бережно относиться к природе, не оставлять после себя мусор и не допускать загрязнения рек. Только совместными усилиями и при активном участии каждого возможно сохранить чистоту водных ресурсов нашего города, – отметили в отделе охраны окружающей среды комитета по благоустройству города Барнаула.

АНОНС

6+

Служебный долг

19 августа в Алтайском государственном краеведческом музее в Барнауле представят программу, посвященную роли собак на фронтах Великой Отечественной войны.

Гостям расскажут о подвигах пограничников и их питомцев в 1941–1945 годах, а также поведают о том, какие функции выполняют служебные животные в мирное время. Своими знаниями поделаются сотрудники Пограничного управления Федеральной службы безопасности России по Алтайскому краю и представители Алтайского государственного техникума кинологии и предпринимательства.

Встреча состоится в 14.00 на проспекте Красноармейском, 28.

Елена КОРНЕВА.



На предприятии ведется технологическое перевооружение и локализация производства.

Фото с сайта Минпромэнерго

Станки и люди

Барнаулский завод реализует крупный инвестпроект

Алиса ТРОСТНИКОВА

В текущем году многие предприятия Барнаула продолжают реализацию инвестиционных программ, направленных на модернизацию производства, расширение мощностей и внедрение новых технологий. В частности, масштабное перевооружение производства ведется на Барнаульском котельном заводе.

«Сибэнергомаш – БКЗ» продолжает реализацию инвестиционной программы по закупке и модернизации производственного оборудования. Одним из последних проектов является модернизация токарно-карусельного станка. Основными результатами реконструкции станка станут повышение точности обработки деталей, улучшение энергоэффективности станка, упрощение технического обслуживания.

– Мы работаем не только над перевооружением и модер-

низацией производственных мощностей, но и над локализацией производства – это также является одним из ключевых направлений реализации стратегии БКЗ, – рассказывает гендиректор завода Александр Каменев. – Увеличение доли локализованных компонентов при производстве котельного и вспомогательного оборудования способствует созданию новых рабочих мест, снижает зависимость от внешних поставок и оказывает положи-

тельный эффект в условиях нестабильности на глобальном рынке.

Одним из примеров локализации стало приобретение линии продольной резки, что позволило заводу уйти от приобретения части деталей, изготавливать их собственными силами.

Как отмечают в региональном минпромэнерго, в партнерстве с группой компаний «ЕКС» котельный завод обеспечивает оборудованием

предприятия топливно-энергетического комплекса и промышленные объекты не только России, но и стран ближнего зарубежья. Объем производства на предприятии вырос на 48% и составил 6166 тонн, более 4400 тонн продукции произведено за первое полугодие 2025 года, что сравнимо с объемом производства за весь 2023 год, 119 единиц произведенной заводом продукции включено в реестр российской промышленной продукции.

Сегодня завод обеспечен контрактами до конца 2027 года. Для успешной реализации масштабных проектов необходимо расширение инженерного центра, технологического и лабораторного парка станков, а также его модернизация.

– Мы активно работаем не только над развитием существующих компетенций, но и над привлечением дополнительных ресурсов. Расширение инженерного центра – одна из ключевых задач, которая стоит перед управлением кадровой политики завода. Расширение конструкторского бюро позволит нам не только сократить сроки проектирования оборудования, но и расширить его номенклатуру, что в дальнейшем приведет к увеличению объемов заказов, – заключил Александр Каменев.

КСТАТИ

13 августа в Барнауле в третий раз отметили День промышленника Алтайского края. В честь профессионального праздника ветеранам и сотрудникам заводов, руководителям предприятий вручили государственные, ведомственные награды, дипломы отраслевых объединений промышленников. Подробнее читайте в ближайших номерах «ВБ».

Неделя в лицах и фактах:

8 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

47 млн руб. направили на ремонт дорог в частном секторе Барнаула в 2025 году.

Елена КОРНЕВА



В красивую дату 08.08.2025 в Алтайском крае 171 пара молодоженов связала себя узами брака.

Восьмерка – это не только символ бесконечности и долголетия, но и два обручальных кольца, соединенных вместе. Молодые пары искренне верят, что их семейная жизнь, начавшаяся со счастливой даты, будет долгой и безоблачной.

9 августа

На пешеходной улице Мало-Тобольской прошел масштабный музыкально-спортивный фестиваль «Смелость. Фест».

Участниками стали более трех тысяч человек. На территории было организовано шесть тематических зон с уникальными возможностями для самореализации. В лектории Дома Сухова прошли дискуссии на темы финансовой грамотности, предпринимательства и веры. На площадке уличных танцев состоялись батлы по брейкингу, хип-хопу и другим направлениям, а в спортивной зоне участники соревновались в баскетболе 1x1 и демонстрировали навыки воркаута.

10 августа



Студентов АлтГУ отметили на всероссийском фестивале «Таврида. АРТ».

В Крыму студенты стали жителями города молодых творцов в Арт-квартале «Среда образования» в рамках фестиваля молодого искусства «Таврида.АРТ». По его итогам Алтайский государственный университет был отмечен как один из десяти лучших учреждений-участников и награжден благодарственным письмом за активную позицию, проявленную на фестивале.

Солнечный матч

В День физкультурника на «Динамо» прошла необычная игра

Ярослав МАХНАЧЁВ

На стадионе «Динамо» в День физкультурника прошел большой спортивный фестиваль, центральным событием стал матч дружбы. В нем сыграла команда «Дети Солнца», в которой тренируются ребята с синдромом Дауна, и представители ФК «Динамо-Барнаул». В церемонии награждения принял участие заместитель председателя правительства Алтайского края Валерий Усачёв, глава администрации Центрального района Максим Сабына, зампреда АКС «Динамо» Алексей Минин, врио министра спорта региона Сергей Шиллер, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаул Пётр Кобзаренко, ветеран спортивного общества «Динамо» Наталья Шубенкова.



У всех участников матч вызвал бурю эмоций.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Фестиваль на стадионе «Динамо» посвятили 100-летию динамовского движения в Алтайском крае и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В программу вошли несколько дисциплин – соревнования по футболу, гиревому спорту, русскому жиму, бочча, силе удара и так далее. Участниками стали юные футболисты 2015 года рождения, ветераны спорта, дети с ОВЗ, участники специальной военной операции.

Вот на одной из площадок гиревика соревнуются в троеборье. Ветеран гиревого

спорта Владимир Вовк уже отстрелялся. Выполнил 155 повторений, вроде доволен.

– Троеборье для меня – это что-то новое, я обычно участвую в других дисциплинах. Ну а сегодня мы подаем пример молодежи, и не только в гирях. Рядом другие площадки, мальчишки подходят, смотрят, говорят, что тоже сильными быть хотят, – улыбается Владимир Акимович.

Центральным событием дня стал матч дружбы, в котором встретились динамовцы и юные футболисты с синдро-

ма Дауна из команды «Дети Солнца». Специализированные тренировки для таких детей проходят во многих городах, но именно барнаульский опыт представили в Санкт-Петербурге на международном экономическом форуме.

– Мы хотим, чтобы дети не только тренировались, но и могли участвовать в соревнованиях, интегрироваться в большие события, – говорит руководитель Федерации школьного спорта, один из инициаторов «Матча дружбы» Анна Серова. Перед матчем

тренер Алина Дериглазова проводит наставления – куда бежать, кому отдавать. А некоторых водит по полю за руку – так надежнее. Алина – футбольный арбитр, но однажды решила стать таким необычным тренером.

– Это, конечно, непросто, надо много терпения, жизненной энергии. Но зато сколько радости и мотивации у детей, когда они выходят на такие матчи.

Против «Детей Солнца» вышла сборная «Динамо» из игроков основы, молодеж-

ного состава и команд ЮФЛ. Как признался в перерыве полузащитник бело-голубых Антон Шадура, в его карьере это самый необычный матч.

– Загоняли соперники нас, конечно, прилично. Комбинации супер, оборона – вообще не подобраться, – смеется он. – Для взрослых вроде развлечение несложное, а ребяташкам радость. И нам тоже приятно.

Кстати, 24 августа барнаульские «Дети Солнца» проведут товарищеский матч в Новосибирске.

хроника городской жизни

11 августа

Специалисты Центра общественного здоровья проводят бесплатные профилактические медицинские обследования.

В рамках Недели профилактики сердечно-сосудистых заболеваний, объявленной Министерством здравоохранения РФ, на территории рынка «Янтарный» с 11 по 14 августа можно было сделать бесплатный чек-ап организма. Всего за 25-30 минут все пришедшие смогли узнать уровень глюкозы и холестерина в крови, проверить работу сердца, мышечную силу рук, содержание угарного газа в выдыхаемом воздухе (актуально для курящих), внутриглазное и артериальное давление, антропометрические показатели, индекс массы тела. Каждый обратившийся по результатам обследования получил развернутую консультацию врача-терапевта.

12 августа

Урок мужества провели росгвардейцы в лагере «Звездный».

В ходе встречи они рассказали о своей службе, о том, как проходит рабочий день. Ребята узнали о различных подразделениях, о специальной технике и вооружении, что используется в их работе. Одним из самых захватывающих моментов стало знакомство с боевой экипировкой бойцов отряда. Спецназовцы говорили с детьми о таких важных понятиях, как долг, честь, ответственность, дружба и взаимовыручка. Они подчеркнули, что мужество – это не только физическая сила, но и способность принимать правильные решения в сложных ситуациях, быть верным своим принципам и защищать слабых.

13 августа



На одной из проток реки Оби прошли соревнования по боевому развертыванию среди команд Барнаульского пожарного гарнизона.

При прохождении каждого этапа состязания участники команд должны на время выполнить действия, демонстрирующие их мастерство и практические навыки. Необходимое условие для хорошего результата – работа в команде: четкая и слаженная. По итогам соревнований победителем стала команда пожарно-спасательной части № 4.

14 августа

На площади Сахарова состоялся праздник «Медовый Спас на Алтае», приуроченный к Дню пчеловода Алтайского края.

Более тридцати видов меда было представлено на площадке праздника – широко известные алтайский предгорный, горный, таежный, луговой, а также мед, собранный с уникальных краснокнижных медоносных растений нашего региона. Именно географическое происхождение брендового продукта Алтайского края определяет столь богатый и уникальный ассортимент. Участниками стали медовики из 17 районов нашего региона.

Куда растут креативные индустрии региона

Бизнес из увлечения

Алиса ТРОСТНИКОВА

В Барнауле состоялся третий масштабный форум креативных индустрий. В течение трех дней предприниматели демонстрировали свои бизнесы, учились у федеральных и региональных экспертов строить и развивать свои компании, обменивались опытом. Партнерские проекты создавались буквально на площадке форума, который на этот раз разместился в парке «Изумрудный».

Традиции и новации

То, что креативные индустрии – активный и перспективный сектор экономики, признано на самом высоком уровне. В феврале вступил в силу закон о креативных индустриях, устанавливающий основы правового регулирования в этой сфере. Региональный законопроект, по словам начальника управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елены Абдулаевой, рассмотрят депутаты АКЗС на ближайшей сессии.

– В Алтайском крае порядка 78 тысяч субъектов малого и среднего предпринимательства, и 3,5% из них работают в сфере креативных индустрий, – отметила Елена Абдулаева. – Добавьте к ним порядка 10 тысяч самозанятых. Примерно такая же ситуация в среднем по регионам в стране. Чаще всего в этом секторе экономики представлены ремесленники, дизайнеры, художники, гастрономия, туризм, информационные технологии. И форум объединяет этих талантливых людей, ввиду творческой профессии им сложно быть успешными в бизнесе, где важны цифры, маркетинг, продвижение. Программа форума наполнена инструментами, помогающими предпринимателям монетизировать бизнес.

Отметим, что к креативным индустриям относят бизнес, чья деятельность связана с творчеством и созданием продукта интеллектуальной деятельности. Часто он действительно вырастает из хобби, но при этом несет за собой еще и экономический, и социальный эффект. Благодаря креативным предпринимателям в Барнауле растет число мастерских, галерей, оригинальных форматов кафе и ресторанов, появляются региональные модные бренды – все это делает жизнь горожан лучше.

– Креативный сектор Алтайского края – это комбинация традиций и новаций, и партнерство часто становится катализатором развития, – счи-



На протяжении трех дней форума на площадке «Дом дизайнера» проводили мастер-классы, обменивались идеями и полезными контактами.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

По итогам первого форума креативных индустрий в Алтайском крае был открыт портал Мойкреатив22.рф, где предприниматели и самозанятые могут бесплатно разместить свою продукцию и услуги.

тает управляющий партнер Института развития городов «Полис» Александр Красавцев. – Мы увидели, что у региона есть энергия, амбиции, чтобы быть заметными на российской карте креативных экономик. В Алтайском крае есть перспективы развития креативных индустрий в области агрохозяйства.

Ярмарка талантов

Степень креативности организаторов к проведению форума раз от раза тоже растет. Деловую программу значительно разнообразили локациями, где предприниматели могли продемонстрировать свои бренды и услуги. В результате парк превратился в ярмарку талантов, где можно было примерить одежду и аксессуары барнаульских дизайнеров, попробовать необыкновенные десерты и высокую кухню заведений общепита.

Яркую креативную площадку «Дом дизайнера» организова-

ли представители творческого объединения архитекторов и дизайнеров Барнаула «Калина-арт».

– Мы создали площадку с производителями и мастерами, чтобы продемонстрировать интерьерные объекты и решения в области дизайна, – рассказала Наталья Петрова, основатель салона-мастерской домашнего текстиля. – Площадка больше для нетворкинга и неформального общения, поэтому помимо красивой локации на протяжении трех дней будем проводить мастер-классы.

Деловая программа также изобилует полезным контентом. Региональные и федеральные спикеры на разных площадках обучали предпринимателей инструментам продвижения, приемам актерского мастерства для публичных выступлений, созданию видеороликов с помощью нейросетей, искусству мобильной съемки. Но самое ценное, наверное, это опыт, истории из первых уст от людей, которым удалось построить успешный бизнес в креативном секторе.

Так, Анастасия Лесных развивает два креативных проекта: собственную марку одежды и открытое в партнерстве пространство, где представлены локальные бренды.

– Я пробовала разное: заливала формы из гипса, делала альбомы, в результате моих поисков получился действующий бизнес, – поделилась Анастасия. – Главное, выходите

за рамки дома. Если создали бренд, развивайте его шире, чтобы увидеть не только в рамках хобби, а в рамках продукта, на котором можно зарабатывать, развиваться дальше. Локальные бренды часто не могут масштабироваться, потому что зациклены на чем-то небольшом. Кроме того, помочь выйти за рамки может партнерство. Вдвоем не так страшно, и как будто шагаешь быстрее.

Обмен идеями

Среди участников пленарной дискуссии был и художник-керамист, основатель гончарной школы «Манос» Михаил Бывших. Десятки его учеников открыли собственные мастерские или же развивают свои бренды украшений и предметов декора. Как признался Михаил, под его руководством в Сергеево-Посадском округе создают «Резиденцию керамики», где будут знакомить с ремеслом.

– Главным вектором развития «Маноса» является именно потребность людей в красоте, в эстетике, – считает Михаил. – И то, что креативные индустрии развиваются, значит, что развиваются люди и их потребности в прекрасном растут.

Сами предприниматели креативных индустрий являются активными потребителями продукции и услуг этого сектора. Как рассказал Евгений Кураков, барнаульский ресторатор, автор концепций

«Ели-худели», «Место пасты», «Днем с огнем», «Дачные истории», в организации пространств зачастую обращается к местным производителям. В его ресторанах керамическая продукция Михаила Бывших, в его гардеробе есть одежда марки «Лен» Анастасии Лесных.

– Мы являемся маленьким заводом, который привлекает в себя множество креативных индустрий, – говорит Евгений. – Как создается концепция? Может сама локация подсказать. К примеру, проект «Дачные истории» – это пространство бывших дач меланжевого комбината. На них нельзя было работать, туда приезжали заслуженные работники комбината, чтобы отдохнуть. Эту историю узнал случайно, затем меня познакомили с жительницей Барнаула, выросшей на этой даче. Она рассказала о том времени, о меню, оформлении интерьера. Записал ее на диктофон, через нейросети на записи выбрал основные якоря, они легли в основу концепции ресторана.

Кстати, Евгений большую роль отводит технологиям в ресторанной деятельности. Он полностью оцифровал ресторан, создав фактически его цифровой двойник в параллельной мета-вселенной, где может представить его в будущем на месяцы или годы вперед. По его словам, даже в региональном концепте есть место технологиям, ремеслам и всему остальному.

Вижу цель

Чем абитуриентов привлекает целевое обучение в вузах

Светлана ЕРМОШИНА

Среди итогов приемной кампании этого года – повышение интереса к целевому обучению. В барнаульских вузах рассказали, почему абитуриенты выбирают эту форму обучения.

Осознанный выбор

В Алтайском госуниверситете отмечают, что число абитуриентов, желающих поступить на целевое обучение, с каждым годом растет. В нынешнюю приемную кампанию таких заявлений поступило 227. По конкурсу на целевое обучение по программам бакалавриата и специалитета в АлтГУ и Рубцовский институт (филиал) зачислено 122 человека.

Конечно, эти цифры кажутся незначительными в сравнении с общим объемом поданных заявлений: в классическом вузе их обработали свыше 39 тысяч от 8500 абитуриентов. Однако если обычно для поступления можно выбрать до пяти направлений внутри вуза (и до пяти разных вузов), то для целевого обучения – только один вариант. То есть выбор целевиков всегда осознанный.

– Более 100 крупных предприятий разместили свои заявки на обучение целевиков в АлтГУ. Среди них: Барнаульский завод автоформованных термостойких изделий (АТИ), комитет по образованию города Барнаула, АКГУП «Аптеки Алтай», Управление Федеральной налоговой службы по Алтайскому краю, Следственное управление Следственного комитета РФ по Алтайскому краю, Алтайский завод прецизионных изделий, АО «Алтай-Кокс», «Сибэнергомаш» и многие другие, – перечисляет Маргарита Досымова, директор департамента развития профессионально-карьерных траекторий АлтГУ.

До 18 августа приемная комиссия еще принимает документы у абитуриентов, желающих поступить в магистратуру – как на бюджет, так и на целевое обучение.

– Каждая магистерская программа имеет целевые места, – поясняет Юлия Бодрова, ответственный секретарь приемной комиссии АлтГУ. – На выходе работодатели получают себе специалиста, который работает от трех до пяти лет, закрывая кадровые потребности конкретного предприятия. Но по каким специальностям будут заполнены эти целевые места, зависит от абитуриентов.

Меры поддержки

В приемной комиссии АГАУ интерес к целевому обучению обозначился во второй половине июля.



Абитуриенты оформляют целевые договоры на обучение при личном визите в приемную комиссию или при подаче документов на поступление онлайн.

Проректор по учебной работе АГАУ Сергей Завалишин объясняет:

– Целевое обучение дает студенту твердые гарантии трудоустройства на предприятии, дополнительные меры поддержки от будущих работодателей. И при этом для абитуриента обучение бесплатно. Он должен будет после окончания вуза отработать определенное время на предприятии. И это тоже плюс: он наберет необходимый стаж, опыт работы. Для обучения по целевым договорам с АГАУ заявилось 195 предприятий региона.

Привлекательный фактор для ребят – стипендия от работодателя плюс к обычной академической стипендии. Например, один из крупных тепличных комплексов Барнаула предлагает студентам АГАУ, заключившим целевой договор, ежемесячную стипендию 45 тыс. руб.

Работодатели предлагают студентам и другие меры поддержки. Например, студенты-целевики АГАУ при поступлении в ординатуру могут рассчитывать на дополнительные баллы, трудоустройство, помощь в адаптации, приоритетное получение

компенсационной выплаты «Земский доктор», компенсацию найма жилых помещений, предоставление служебных квартир.

Доводы абитуриентов

Выпускник лицея № 101 Дмитрий Горепякин – представитель аграрной династии. Разные факультеты алтайского аграрного вуза окончили семь его близких родственников. Дмитрий подал документы по целевому договору с ОП «Алтайское» на инженерный факультет.

– Мне всегда было интересно сельское хозяйство. Тем более что для нашей семьи работа в АПК – это хорошая традиция, – говорит абитуриент АГАУ. – Когда я узнал о тепличном комплексе ОП «Алтайское», объемах его производства, то понял, что именно там я и хотел бы работать после вуза. На самом деле АПК сегодня дает много возможностей для молодежи, в том числе интересующейся высокими технологиями, как я.

Выпускник школы № 64 Иван Харин поступает на агрономический факультет по целевому договору с агрохимическим центром «Алтайский»,

расположенным в Научном Городке.

– Я несколько раз бывал на дне открытых дверей в АГАУ, и меня заинтересовала профессия агрохимика. У меня хороший аттестат, поэтому будущую профессию я выбрал осознанно. Целевой договор дает гарантию будущего места работы, мне уже не надо об этом беспокоиться. Да и стипендия хорошая, – отмечает Иван.

Владимиру Евдокимову, выпускнику школы № 113 имени Сергея Семёнова, в выборе вуза тоже помогли профориентационные мероприятия, открытые уроки в техническом университете.

– В конце 9-го класса к нам приехал генеральный директор ГК «Союз», рассказал о компании. В середине 10-го класса проводили много экскурсий, и меня впечатлило увиденное, понравились условия труда, – вспоминает Владимир. – Поступил я на промышленное и гражданское строительство на строительном факультете АлтГУ. Честно говоря, пока мне не рассказали о возможности целевого обучения, даже не рассматривал строительную сферу, хотел

пойти на юриста. Зато теперь знаю, что получу через четыре года обучения. Я воспринимаю это не как отработку, а как перспективу: у меня будет гарантированное трудоустройство на четыре-пять лет, мне не надо будет ходить по собеседованиям со своим резюме. За хорошую учебу полагается дополнительная стипендия, плюс после окончания политеха обещают неплохие подъемные и скидку на аренду жилья в комплексах, которые построила компания-работодатель. Об этом бонусе я узнал, когда уже определился с поступлением.

СПРАВКА «ВБ»

Предприятия и организации, представившие вакансии для подписания целевого договора, представляют самые различные отрасли: информационные технологии, пищевую промышленность, биотехнологии, авиатранспорт, сельское хозяйство, гостиничное дело, туризм и другие. Работодатели размещали свои заявки на портале «Работа России», а абитуриенты подбирали подходящую вакансию из предложенных.

Пятница, 15 августа 2025 г. № 120 (6185)

Прощать и уважать

Юбилей отметила председатель Местного отделения Союза пенсионеров России в Барнауле Полина Прохожева

Олеся МАТЮХИНА

Поздравить именинницу, которая более полувека проработала в избирательной системе и социальной сфере Барнаула, стала первым и пока единственным руководителем городского Союза пенсионеров, пришли бывшие коллеги, партнеры по общественной работе, давние друзья. Председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева по поручению губернатора Алтайского края вручила Полине Прохожевой медаль «За заслуги во имя созидания».

Судьбу деревенской девочки Полины Прохожевой можно считать завидной, если не знать, сколько труда стоит за двумя рядами медалей на ее парадном платье. Начинала работать учителем в 34-й школе, потом вместе с мужем уехала в Москву, где три года трудилась и набиралась опыта во Дворце пионеров Красногвардейского района столицы. Вернувшись в Барнаул, Полина Прохожева десятки лет отдала Октябрьскому району в разных должностях, начиная от директора Дома пионеров и завкабинетом политпросвещения станкостроительного завода до председателя комитета по социальной защите Октябрьского района.

– В жизни мне всегда помогало умение общаться, я очень быстро схожусь с людьми, – поделилась Полина Прохожева. – Всегда старалась выполнять два наказа мамы, практически безграмотной, но очень мудрой – это умение прощать и уважать людей. Когда в 2007 году образовался Барнаульский Союз пенсионеров, даже я не загадывала, что к сегодняшнему дню наша более чем трехтысячная армия станет одной из самых активных об-



Благодаря работе Полины Прохожевой Местное отделение Союза пенсионеров в Барнауле занимает лидирующие позиции по многим направлениям.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

щественных сил в Барнауле, надежным помощником власти и неисчерпаемым источником вдохновения для всех неравнодушных людей.

Татьяна Королева отметила, что Местное отделение Союза пенсионеров России в городе Барнауле под руководством Полины Прохожевой стало инициатором создания общественного Университета пожилого человека, которых в России всего два: в Барнауле и Красноярске, что спортивная команда союзцев под

ее руководством 11 лет подряд занимает первые места в Спартакиаде пенсионеров Алтайского края.

– Ранее Пенсионный фонд, а теперь и мы очень плотно сотрудничаем с Союзом пенсионеров, – обратилась к юбиляру заместитель управляющего отделением Социального фонда России по Алтайскому краю Наталья Мочалова. – Опыт, которым вы щедро делитесь, очень ценен. Хотелось пожелать вам здоровья и возможности делиться опытом не только с

соратниками, но и с молодым поколением.

Председатель Избирательной комиссии Алтайского края Ирина Акимова считает Полину Прохожеву своим наставником и вместе с председателем Центральной избирательной комиссии города Барнаула Виталием Замаруевым пожелала имениннице долгих и плодотворных лет общественной работы.

– Такие люди, как Полина Прокопьевна, никогда не просят скидку на свой возраст, –

подчеркнула Ирина Акимова. – В юбилейную дату вы вошли легко, красиво, с очень большим жизненным и человеческим опытом, с людьми, ставшими вам опорой. Вам выпала особая дорога – быть на службе своей страны, на службе людям и своему замечательному коллективу представителей «серебряного возраста». Спасибо вам огромное за то, что воспитали большой отряд людей, которым дали путевку в жизнь, профессию, политику и для которых по-прежнему являетесь примером.

Депутаты Барнаульской городской Думы Марина Понкрашова и Сергей Немчинов отметили живую человеческую связь, которую Полина Прохожева старается поддерживать со всеми.

– Полине Прокопьевне удалось так выстроить систему работы Союза пенсионеров города, что она ежегодно приносит определенные результаты, – отметила Марина Понкрашова. – Одиночный результат может быть случайным, но здесь видна система, которую создал и поддерживает один руководитель. Мы идем на День города, 9 Мая, городской субботник, и всегда рядом с нами союзцы. Вы для нас пример, оставайтесь такой всегда. Желаем вам большого счастья, здоровья, активности на долгие годы.

Трудовой стаж Полины Прохожевой составляет 42 года, еще 20 лет она посвятила общественной работе. Вместе с мужем воспитала двух дочерей. У Полины Прокопьевны два внука и три правнука.

Гарантия поддержки

В 2025 году Отделение Социального фонда России по Алтайскому краю обеспечило ежемесячными выплатами по уходу за ребенком до полутора лет почти 13 тысяч работающих родителей.

На эти цели направлено 882,3 млн руб., что позволяет семьям получать стабильную финансовую поддержку в важный период жизни малыша.

Напомним, что пособие выплачивается работающим гражданам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком либо вышедшим на работу из этого отпуска ранее достижения ребенком возраста

полутора лет, и составляет 40% от их среднего заработка. В Алтайском крае установлены следующие размеры выплат: минимальный размер: от 11 619,40 до 12 124,60 руб. в месяц (в зависимости от районного коэффициента); максимальный размер: 68 995,47 руб. в месяц.

При рождении нескольких детей пособие выплачивается на каждого, но суммарно не может превышать 100% среднего заработка родителя. Важно отметить, что право на пособие сохраняется за гражданами, уволенными в связи с ликвидацией организации во время отпуска по уходу за ребенком.

Пособие назначается с даты предоставления работодателем отпуска по уходу за ребенком и выплачивается до даты достижения ребенком возраста полутора лет либо до даты досрочного прекращения права на пособие.

– Пособие по уходу за ребенком может оформить не только мама, но и папа, или другой родственник, если он фактически ухаживает за ребенком и является официально трудоустроенным. В регионе этой возможностью воспользовались 1026 пап, – отметила управляющая Отделением СФР по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

На период отпуска по уходу за ребенком

за сотрудником сохраняется рабочее место, а сам отпуск засчитывается в общий и непрерывный трудовой стаж. Это создает дополнительные гарантии для работающих родителей, позволяя им совмещать заботу о ребенке и продолжение карьеры.

Отказаться от назначенного пособия и передать право на его получение другому лицу без уважительных причин нельзя. Попеременное оформление пособия разными членами семьи возможно только в случае болезни лица, первоначально оформившего это пособие, либо при его увольнении (потери права на пособие).

Елена КОРНЕВА.



1948 год. Берлин. Случайное фото на улице. Николай Синенко (слева) на фоне танка.

Фото из архива семьи СИНЕНКО

По танкам – пли!

Гвардии младший сержант Николай Синенко еще пять лет после Победы нес службу в Берлине

Олеся МАТЮХИНА

В составе 55-й танковой бригады 1-го Украинского фронта Николай Синенко двинулся на Берлин, когда в Праге остатки немецких соединений и власовцы пошли на прорыв окружения. Бригаду развернули на помощь Праге, где гвардии младший сержант встретил Победу, а в мае 1945 года вернулся в Берлин, чтобы заменить тех, кто бил фашистов с 1941 года.

Бог уберег

Родился Николай Синенко в селе Быково Шигуновского района 19 июля 1926 года, совсем недавно фронтовик отметил свое 99-летие. Получить семилетнее образование мальчик не успел, в 1938 году умер отец и Коля пошел работать в колхоз, чтобы помогать матери. Возил зерно на мельницу, оттуда муку на погрузку в эшелоны. Как мог, помогал в поле, бабушке на пекарне, еще и за младшей сестрой присматривал. А как исполнилось 17 лет, получил повестку в Красную армию и вместе с односельчанами поехал в учебку в поселок Мальта под Иркутском.

– Кормили нас хорошо, учили всему: стрелять, по-пластунски ползать, даже переправляться через речушку на подручных средствах. Здесь познакомился и подружился с Михаилом Бояриновым, война позже нас развела, встретились через много лет после Победы и дружили до самой его кончины, – рассказал Николай Пантелеевич. – Присягу принял 1 января 1944 года – и сразу на передовую в составе 1-го Украинского фронта. Сейчас уже не помню, в каком из населенных пунктов Европы мы заняли часть города и закрепились. Вместе с напарником я разместился на втором этаже усадьбы, мы там пулеметное гнездо обустроили и дежурили по очереди. А перед домом наши бойцы жарили на прутьях мясо, которое откуда-то принес старшина. Пока мы обустроивались, хозяин усадьбы выставил стекло на первом этаже и убежал к немцам, рассказал, сколько нас и где разместились. В это время меня сменил напарник, я отошел вглубь дома, вы не поверите, ногти на ногах подстричь, а в форточку прилетел снаряд. Меня ранило, но легко, а вот напарника и ребят перед

домом почти всех покосило. Жена потом детям рассказывала, что в тот раз меня Бог для нее сберег.

На Берлин

Командиром орудия истребительно-противотанковой батареи 55-й гвардейской танковой бригады Николай Синенко стал поневоле. При форсировании канала Тельтов под Берлином был убит командир орудия, и Николай, тоже получивший ранение, принял командование на себя. В числе первых вместе с расчетом 57-миллиметровой пушки он форсировал канал, прямой наводкой из пушки уничтожил самоходную установку, бронетранспортер и до 20 немецких солдат и офицеров. Когда при повторной контратаке из строя был выведен наводчик, Николай сел сам за орудие и отбивал контратаку противника. До конца поставленной задачи продолжал вести бой, что помогло советским бойцам закрепиться на противоположном берегу. За это сражение младший сержант был награжден медалью «За отвагу».

– В мае 1945 года нашу часть вернули в Берлин, город особо я не видел, жили в военном

городке, за пределы которого выходить не разрешалось. В нашу задачу входила упаковка брошенного оружия и отправка его в Советский Союз, – вспоминает ветеран. – Разбирали винтовки, карабины, автоматы, пушки, смазывали все горячим маслом, упаковывали, укладывали в ящики – и в эшелон. Отсюда очень чувствительная кожа на руках до сих пор, от литров того масла. А пока шла эвакуация оружия, нас охраняли снайперы по периметру: желающие прибрать трофеи находились еще долго. Потом в Берлин стали прибывать молодые лейтенанты после училища, не нюхавшие пороха, я им по-братски объяснял, что и как в армии. Слушали, хотя некоторые были старше меня по возрасту.

Родной котельный

Вернувшись в Барнаул, Николай Пантелеевич устроился работать на котельный завод. Сначала прихватчиком – рабочий держал деталь, а ее надо было прихватить, чтобы не упала. Через несколько месяцев перевели в котельный цех слесарем-сборщиком. В 1970 году назначили мастером окрасочного участка

котельного цеха, проработал в этой должности до выхода на пенсию.

– Папа очень хорошо отзывался о коллективе завода, и заводчане до сих пор тоже его не забывают, – поделилась дочь ветерана Галина Николаевна. – Они с мамой полвека жили душа в душу, о таких отношениях можно кино снимать. В 1975 году в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне папа по приглашению правительства Чехословакии посетил Прагу. В нашей семье, кроме отца, есть еще один герой войны – его родной дядя Павел Сергеевич Синенко, полный кавалер ордена Славы, минометчик. Так что вклад семьи Синенко, пусть и не большой в масштабах страны, в Великую Победу точно есть.

СПРАВКА «ВБ»

Николай Пантелеевич Синенко награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина».

Не огород, а дача

Лучшие учителя края проводят летний отпуск с пользой



Педагогические находки на «Даче» учителя применяют в новом учебном году.

Фото предоставлено Еленой КАЗАНИНОЙ

Анна КАРПОВА

Завершилась 26-я «Летняя творческая дача» педагогов Алтайского края, которую организуют самые активные педагоги региона – участники, лауреаты и победители конкурса «Учитель года Алтая». В этом году проект стал межрегиональным, собрав 37 участников из Алтайского края, Новосибирской области и Новосибирска. Традиционная встреча прошла в Горном Алтае.

Ансамбль ложкарей

Отпуск педагоги проводят в поисках вдохновения и креативных идей, чтобы в новом учебном году увлечь своих учеников педагогическими находками. Одним из источников силы педагогов ежегодно становится «Летняя творческая дача». За четыре насыщенных дня педагоги приняли участие во многих интенсивах: мастер-классах, квестах, практических семинарах, презентациях и творческой работе. Программа также включала прогулки, вечера у костра и живое общение с коллегами – увлеченными творческими профессионалами своего дела.

Как пришла идея организовать «Дачу»? Ответ прост – когда-то педагогов настолько увлекло конкурсное общение, что они решили организовать совместный летний отдых.

– Изначально она задумывалась как подготовка победи-

теля на всероссийский конкурс «Учитель года России». Однако со временем переросла этот формат, и сегодня «Дача» – это переосмысление своей педагогической деятельности за год, – рассказала председатель Алтайской краевой общественной организации участников конкурса «Учитель года Алтая», директор Сростинской школы им. В.М. Шукшина Елена Казанина. – «Дача» – это место, где можно поделиться наработками, методами, технологиями, приемами, инструментами с коллегами, представить на суд педагогической общественности свой опыт вне зависимости от стажа. После выступлений ты понимаешь, в правильном ли направлении идешь или что-то нужно поменять, возникают разные идеи.

По словам Елены Казаниной, все, что происходит на «Даче», – это багаж знаний для учителя на следующий год. Любое мероприятие можно перенести в свое учебное заведение.

– В этом году, наверное, самым ярким моментом «Дачи» стало событие «Ложки понемножку», которое провела педагог начальных классов новосибирской школы «Открытие» № 213 Алёна Бердникова. Мы не просто стали ложкарями, у нас возник целый оркестр народного творчества, где мы играли на народных инструментах. Эта практика была многим интересна, и я думаю, педагоги захотят применить ее у себя,

создать оркестры с детьми, – сказала Елена Александровна.

На «Даче» собираются учителя разного профиля, но тема из года в год одна – «Мы не оцениваем, мы ценим». Каждый может продемонстрировать свои наработки и идеи. Особенно вдохновлены новички, которым не удалось представить свои идеи на конкурсе.

Одной из находок проекта стало объединение детской и взрослой творческих смен в формате «Летняя детская творческая дача» – это профильная смена для школьников, которую организуют члены клуба «Учитель года Алтая». Педагоги приезжали сюда и проводили обучение. Это дало возможность ученикам увидеть наставников совершенно с другой стороны.

Серия мастер-классов

В своем выступлении вице-президент РОО «Ассоциация участников педагогических конкурсов» Марина Чёшева подняла одну из самых актуальных тем для педагогов – взаимодействие с современными родителями. Марина Николаевна объясняла, как выстраивать партнерские отношения между учителями и родителями, отметив, что школа должна быть пространством для коммуникации. В ходе интенсива педагоги проанализировали, чего хотят учителя, родители и ученики, и пришли к выводу, что у всех одна цель – дать хорошие знания подрас-

тающему поколению. После они в группах разобрали, как убрать противоречия. Спикер привела конкретные примеры взаимодействия с родителями и педагоги, в свою очередь, поделились опытом.

Учитель истории и обществознания гимназии № 42 Людмила Дружинина представила мастер-класс «Что такое хорошо?». Педагог провела исследование, есть ли связь между «хорошо» и отметкой «четыре» и представила результаты коллегам. Спойлер: нет.

– Мы ассоциируем оценку четыре с «хорошо», но они не связаны, так как согласно старославянскому слову «хорошо» произошло от слова «хоронить», то есть что-либо хранить. На мастер-классе мы с интересом погрузились в эту тему и расширили кругозор, – пояснила Людмила Дружинина.

Кроме того, на «Даче» была реализована интересная задумка – серия мастер-классов, которые стали логическим продолжением друг друга. Так, на семинаре Елены Казаниной «Все есть число?» педагоги рассуждали, что было раньше – число или слово. Это один из вечных споров физиков и лириков. На мастер-классе учителя русского языка и литературы барнаульского лицея № 73 Татьяны Вершининой на основе произведения Михаила Лермонтова «Когда волнуется желтеющая ива» обсудили, быть ли счастьем в

В рамках «Творческой дачи» педагоги посетили село Сростки. Здесь для них организовали экскурсионный маршрут, посвященный нашему земляку, писателю, кинорежиссеру и актеру Василию Шукшину. Кроме того, учителя побывали на водопаде Чич-Кыш и сыграли в квиз о жизни Петра Фролова – горного инженера и изобретателя.

мире. Оканчивалась трилогия мастер-классом «Искусство любить» директора лицея № 73 города Барнаула Лилии Шлей. Серия мастер-классов натолкнула педагогов на философские размышления, оставив теплый отклик в душе.

Кроме того, были и прикладные мастер-классы. К примеру, учитель химии Бочкаревской школы имени Героя Советского Союза Д.И. Шкурата Евгения Цветкова научила педагогов катать свечи. Ассоциация молодых педагогов города Барнаула провела для участников «Летней дачи» игры, в ходе которых учителя решали предложенные им конфликтные ситуации.



Фото из сети Интернет

По итогам 1940 года 107-я стрелковая дивизия, сформированная в Алтайском крае, стала лучшей в Красной армии. Свою боеспособность она доказала в боях, став одной из первых гвардейских дивизий.

О героях былых времен

Краеведческий диктант позволит лучше узнать военную историю региона

Олеся МАТЮХИНА

Проект барнаульских общественников получил федеральный грант на развитие патриотического воспитания молодежи. В конкурсе Фонда президентских грантов приняли участие более десяти тысяч команд, из них 1640 стали победителями. В их числе – Центр культурно-просветительских инициатив «Наследники Алтая» с проектом краеведческого диктанта «Страницы воинской славы Алтая».

Продолжение в тему

По словам руководителя Центра «Наследники Алтая» Марины Шалабод, проект стал продолжением краеведческого онлайн-диктанта, который проводился в регионе с 2018 года несколько лет подряд. Рассчитанный на школьников, студентов, педагогов и тех, кто интересуется региональной историей и культурой, проект пользовался популярностью, ряды его участников постоянно росли. В Год защитника Отечества и 80-летия Победы тему диктанта расширили. Сейчас идет подготовительная работа к его проведению – разрабатываются информационные материалы и вопросы, тестируется интернет-площадка при поддержке основного партнера – Алтайского института развития обра-

зования им. А.М. Топорова. Началось информирование потенциальных участников диктанта на сайтах партнеров, в социальных сетях и региональных СМИ.

– Диктант будет проходить с 30 октября по 7 ноября 2025 года и рассчитан на три возрастные категории – это школьники 10-15 лет, студенты 16-23 лет, обучающиеся в СПО и вузах, а также педагоги и родители школьников и учащихся, – пояснила Марина Шалабод. – Диктант предполагается в виде теста с вопросами и вариантами ответов о выдающихся воинах-земляках, которые оставили свои имена в истории Алтайского края, значимых событиях Великой Отечественной войны. Он пройдет на электронной площадке АИРО им. А.М. Топорова в онлайн-формате, что позволит участникам самостоятельно найти сведения о героях войны 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной войн, войны в Афганистане, второй Чеченской кампании, специальной военной операции, – поделилась Марина Шалабод.

Участники онлайн-диктанта сразу смогут увидеть количество набранных баллов и оценить собственное знание истории своей малой родины, пройдя анкетирование до начала диктанта и после его окончания. Ответы

проверяются автоматически, результат фиксируется в общем рейтинге по каждой возрастной группе. Участники, набравшие максимальное количество баллов, будут отмечены электронными дипломами и сертификатами на участие в играх краеведческой и исторической тематики.

– Задача проекта состоит не в том, чтобы выявить лучших, а в том, чтобы участники обратили внимание на улицы, которые носят имена известных воинов, чтобы вспомнили исторические факты, которые могут быть предметом гордости в нашем регионе, – подчеркнула Марина Леонидовна. – Диктант носит в первую очередь просветительский характер. Ведь патриотизм не является врожденным или наследственным, это качество приобретает человеком в результате приобщения к социальной жизни. Участие в проекте детей и взрослых, на наш взгляд, это эффективная система военно-патриотического воспитания, основанная на глубоком знании истории родного края.

Новый формат

По словам авторов проекта, все, кто наберет максимальное количество баллов по итогам краеведческого диктанта «Страницы воинской славы Алтая», станут участниками марафона краеведческих игр

Для участия в краеведческом диктанте «Страницы воинской славы Алтая» планируется привлечь более полутора тысяч жителей Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Рубцовска и районов Алтайского края.

«Моя Родина – Алтай!». Его проведет партнер проекта – Центр проектных решений общественно-активных школ Алтай. Участники получат возможность не только участвовать в играх краеведческой и исторической тематики, но и попробуют разрабатывать их самостоятельно.

– Диктант будет проводиться в начале ноября в течение недели, чтобы была возможность подключиться школьникам, студентам и взрослым в любой день, – продолжает Марина Леонидовна. – Дальше для победителей стартует марафон в очном формате в Барнауле и онлайн для участников из муниципалитетов. В рамках мероприятия участники могут сами поиграть в те игры, которые уже разработаны, и создать свою собственную игру. Цель марафона – создать настольную игру, которая интересна с точки зрения содер-

жания, касающегося истории и культуры нашего региона, и представляет интерес для молодежи.

В процессе подготовки проекта авторы обратились к данным статистики, которая показала, что почти половина жителей России считает, что они плохо знают историю своей страны. Об этом говорят данные опроса, который ВЦИОМ провел еще в 2017 году в Алтайском крае: 96% жителей уверены – нужно знать историю своей страны, однако 47% признались, что сами плохо с ней знакомы. По опросу ВЦИОМ, в 2025 году ситуация не изменилась: россияне знают отечественную историю на 3,6 балла из 7 возможных.

– Нужно искать новые форматы, чтобы заинтересовать молодежь в более глубоком изучении истории региона и страны, – пояснила Марина Шалабод. – Опыт нашей организации показывает, что обычные встречи, беседы, которые проводятся в рамках классных часов в школах и вузах, по сути результата не дают. Поэтому мы проведем анкетирование участников диктанта и марафона, чтобы понять, понравился ли новый формат или искать что-то другое, чтобы молодое поколение историю Родины знало, помнило и гордилось ею.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Всех персонажей создатели мультфильма лепили сами.

Пластилиновая царица

Историю Колыванской вазы расскажет мультфильм, созданный детьми

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском государственном краеведческом музее состоялась презентация мультфильма «Путь Царицы ваз» – совместного проекта двух творческих объединений: «Лукоморье» Детско-юношеского центра Индустриального района и «Юный журналист» Центра развития творчества и спорта Октябрьского района.

Полгода пути

Идея создать этот мультфильм родилась еще десять лет назад, когда руководители двух творческих объединений Барнаула были еще молодыми мамами. Тогда для общения родителей и детей они создали клуб «Домовенок», где не только вместе мастерили, но и участвовали в различных проектах.

– Чтобы с нашими детьми погрузиться в историю Алтайского края, мы решили создать мультфильм про знаменитую Колыванскую вазу, – рассказала руководитель объединения «Лукоморье» Елена Вольф. – Тогда мы тщательно изучили этот период истории, продумали идею мультфильма и создали для него фон – виды предгорья, созданные из пластилина. Но, увы, свою идею мы тогда оставили и вернулись к ней только сейчас вместе со своими воспитанниками. Причем какие-то

наработки позаимствовали из прошлого, а что-то специально сделали к новому мультфильму.

По словам руководителя объединения «Юный журналист» Юлии Жоховой, сюжет мультфильма строился вокруг маршрута следования вазы из Колывани в Санкт-Петербург сначала на санях, а затем водными путями. Это расстояние ваза, состоящая из трех частей, проделала в течение полугода.

– Глубже погрузиться в эту историю нам помогла научный сотрудник Алтайского государственного краеведческого музея Татьяна Букина, – пояснила Юлия Александровна. – Она рассказала создателям мультфильма о маршруте, который прошла Колыванская ваза по реке Чусовой, что на Урале, затем по Каме и далее с помощью бурлаков по Волге, а потом по Мариинской водной системе попала в Неву. Так, оказалось, что река Чусовая бывает полноводной только в мае. И если для сплавов груза, подобного Колыванской вазе, в Чусовой не хватало воды, то предприятия Демидова спускали в реку содержимое своих заводских прудов и тем самым ее наполняли. Узнали мы и о династиях сплавщиков, которые передавали свое мастерство из поколения в поколение, и об опасностях, которым подвергался ценный груз со стороны местных разбойников.

Смешение стилей

Воспитанники двух объединений работали над мультфильмом сообща. К примеру, ребята из клуба «Юный журналист», имея за плечами большой опыт участия в разных фотопроектах, помогали фиксировать перемещение пластилиновых персонажей кадр за кадром. Всего над мультфильмом работали около 20 человек, каждый из которых прошел все этапы создания картины: от лепки персонажей до озвучки самой истории.

– Сценарий мы писали сами, – делится Елена Александровна. – А идеями и образами наполняли его сами дети. К примеру, ребята вписали в контекст повествования указ о создании большой вазы, заверенный печатью; весы, благодаря которым можно наглядно показать вес гигантского изделия в 20 тонн. Несколько человек работали над фрагментом прохождения баржи по реке Чусовой. Каждый из ребят готовил свою локацию, а затем ее снимал.

Как считает Юлия Жохова, при создании мультфильма были нарушены все правила мультипликации. И если подобные работы принято создавать в одном стиле, то в пятиминутной ленте «Путь Царицы ваз» все смешалось.

– В нашем пластилиновом мультфильме есть как плоские, так и объемные решения образов, – комментирует она. –

Во время показа мультфильма в Краеведческом музее ему дали высокую оценку. Кроме того, было рекомендовано использовать его для показа в школах, чтобы учащиеся могли лучше узнать историю родного края.

Использовали мы и природные материалы: камни, снег, а также такие стихии, как вода, огонь. Но для того, чтобы донести мысль до зрителей, хороши любые средства. Поэтому главная ценность нашего мультфильма – это его содержательная сторона.

Десятилетней Варваре Туровой было очень интересно узнать подробности создания Царицы ваз, которую она когда-то видела в Эрмитаже.

– При создании мультфильма мне нужно было придумать, как перемещать баржу с ценным грузом по реке Чусовой, – поделилась она. – Участвовала я и в съемках разных сцен, в том числе и сцены с печатью, которой заверялся императорский указ. Создавать все это было очень интересно.

От лепки до монтажа

Работа над мультфильмом велась на протяжении всего учебного года. К примеру, для того, чтобы сделать Царицу

ваз из пластилина, понадобилась не одна коробка этого материала.

– Сложно было сделать поверхность вазы ровной, – отметила участница проекта Анастасия Попова. – Еще нужно было смешать пластилин так, чтобы его рисунок напоминал срез ревневской яшмы. Помогала делать и орнамент, которым украшена ваза.

В этом деле помогала и Ульяна Шипилова, которая не только лепила, но и занималась монтажом отснятого материала.

Презентацию проекта решили провести в Алтайском государственном краеведческом музее, при активном участии сотрудников которого создавался этот познавательный материал.

– Какой будет судьба мультфильма, мы пока не знаем, – признается Елена Вольф. – Вполне возможно, отправим его на конкурсы, посвященные мультимедийным или краеведческим проектам. Еще планируется снова показать его в Краеведческом музее в рамках встречи со студентами Новоалтайского государственного художественного училища, студенты которого создают эскизы для Колыванского камнерезного завода.

Когда молчание – зло

В регионе стартует акция по профилактике жестокого обращения

Если вы или ваши близкие столкнулись с трудностями, не оставайтесь один на один с проблемами.



Коллаж из сети Интернет

Светлана МОЛОКАНОВА

Краевой кризисный центр для женщин при поддержке министерства социальной защиты Алтайского края с 18 августа по 1 сентября запускает ежегодную информационную кампанию «Тебя касается!». Ее цель – формирование гармоничных отношений между людьми и профилактика жестокого обращения.

Полезная акция

С каждым годом тема насилия становится более открытой. Если раньше те, кто столкнулся с ним, скрывали свою проблему, то сейчас специалисты социальных центров и психологи отмечают: сообщений от жертв жестокого обращения стало больше. И это не потому, что участились случаи, а потому, что об этом готовы говорить. Чтобы стимулировать эту положительную тенденцию, Краевой кризисный центр для женщин второй год подряд запускает информационную кампанию «Тебя касается!». На протяжении двух недель социальные сети учреждения, а также онлайн-площадки организаций, подведомственных

министерству социальной защиты населения Алтайского края, заполняются различными информационными материалами – рекомендациями психологов, гайдами, чек-листами и т.д.

– Жестокое обращение – это не только физические травмы, но и глубокие психологические последствия, которые могут разрушить жизнь человека, поэтому просвещать об этой теме крайне важно, – отмечает Юлия Кузнецова, директор кризисного центра для женщин. – Кроме того, негативное отношение может быть психологическим, экономическим, проявляться в контроле и манипуляциях. Женщины обращаются в кризисный центр с разными проблемами: после развода, в состоянии эмоционального выгорания, при трудностях с детьми или потере смысла жизни. Важно, чтобы каждая знала: помощь доступна и просить ее – не стыдно.

По итогам прошлого года удалось добиться широкого охвата населения: были распространены буклеты и памятки, что помогло донести информацию о противодействии насилию даже до отдаленных территорий региона. Активная публикация матери-

алов в соцсетях значительно повысила видимость темы и доступность помощи.

– Мы хотим оказать поддержку в построении гармоничных отношений на основе взаимного уважения и ненасильственной коммуникации между партнерами, с детьми и в обществе в целом, – поясняет Юлия. – Поднимем вопросы, касающиеся безопасности детей, предоставив родителям и опекунам рекомендации по защите и поддержке в самых разных жизненных ситуациях, в том числе и кризисных. Особое внимание уделим укреплению семейных ценностей.

Специалисты центра уже провели обучающий семинар для сотрудников социальных учреждений региона, его посетили порядка 100 человек. На встрече обсудили формат, цели и задачи предстоящих мероприятий, чтобы обеспечить единый подход и максимальный охват.

Говорить о проблеме – не страшно

Организаторы акции считают, что тема насилия касается каждого из нас. Ведь человек может стать не только жертвой неправомерного отношения, но и свидетелем таковых

действий в адрес близкого человека, соседа, коллеги, друзей своих детей и т.д. И важно знать, где в таком случае могут оказать поддержку, и поделиться контактами с теми, кто оказался в кризисной ситуации.

Несмотря на доступность помощи, зачастую попросить о ней, признаться в том, что столкнулся с насилием, требует больших внутренних усилий от человека. Порой приходится переступить через себя, через свои убеждения. Почему так?

– Многие испытывают внутренний конфликт между желанием прекратить боль и страхом осуждения со стороны окружающих. Поэтому зачастую предпочитают замалчивать произошедшее, – объясняет Алёна Елисеева, психолог кризисного центра для женщин. – Людям может казаться, что если они откроются, то их будут винить в произошедшем, в бездействии или неправильном изначальном выборе. Такие ложные установки создают барьер между откровенным разговором как с близкими, так и с психологом.

Алёна также обращает внимание, что обращение к специалисту помогает про-

работать чувства, восстановить самооценку и вернуть контроль над собственной жизнью.

– Приходя к психологу не стоит переживать о том, что от вас сразу будут ждать максимальной открытости. Можно говорить не о самой травме, а о том, что вам страшно о ней сообщать, так как работа с сопротивлением – это уже терапия, – говорит Алёна.

КУДА ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ?

Кризисная линия для женщин: 8-800-201-4717 (работает с понедельника по четверг с 9.00 до 17.00, в пятницу с 9.00 до 16.00).

Телефон Краевого кризисного центра для женщин: 7 (3852) 34-22-55 (для записи на консультации и тренинги, а также по общим вопросам).

Социальная гостиная: 7 (3852) 33-37-78 (по вопросам временного проживания).

Детский телефон доверия: 8-800-2000-122 или 124 (круглосуточно).

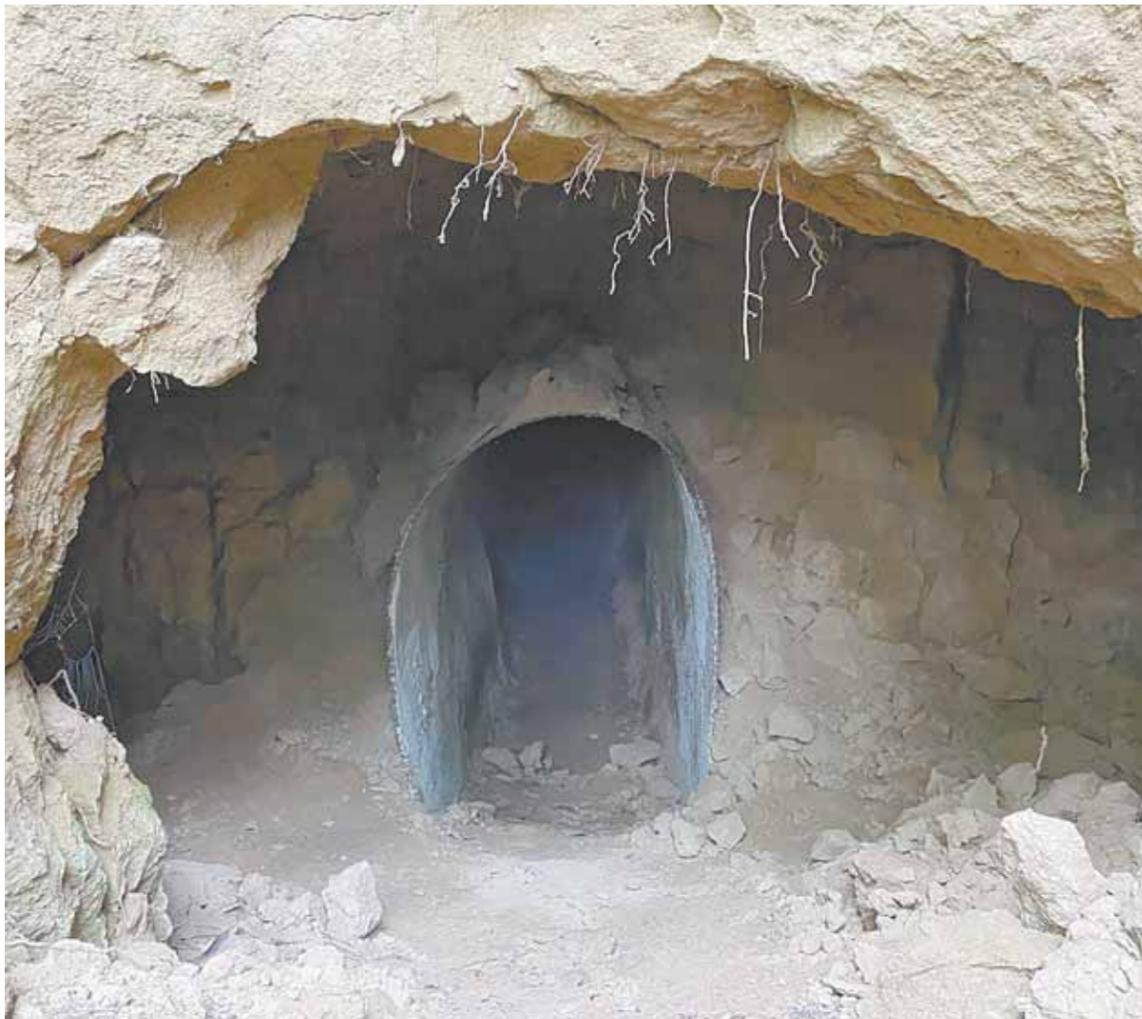


Фото предоставлены видеостудией «Благословенный Алтай»

Среднекрасиловский пещерный храм построен в начале XX века и сегодня нуждается в восстановлении.

Храм под землей

По итогам четырехдневной экспедиции снят фильм об уникальном алтайском монастыре

Наталья КАТРЕНКО

Воспитанники барнаульских воскресных школ вместе со своими наставниками побывали в киноэкспедиции, в ходе которой был снят фильм об одном из пещерных монастырей Заринского района. Кстати, неподалеку от этих мест еще один храмовый комплекс, разместившийся в пещере. Подобное устройство монастырей за Уралом можно встретить только здесь.

Подобие лавры

О Среднекрасиловском пещерном монастыре, расположившемся в пойме реки Чумыш на крутом склоне оврага, известно давно. По крайней мере руководитель видеостудии «Благословенный Алтай» Барнаульской духовной семинарии иерей Богдан Кириллов, будучи родом из этих мест, застал пещерный монастырь в состоянии, когда по его коридорам можно было пройти большим и малым кругом.

– Еще десять лет назад проникнуть в пещерные коридоры не составляло труда, – вспоминает отец Богдан. – С годами у пещер нарушилась вентиляция, что обычно на

таких строениях сказывается пагубно.

Пещерный монастырь между селами Заринского района – Среднекрасилово и Староглушенка – построен в начале XX века монахом-отшельником Даниилом, который путником пришел из Киева и создал в пещере монастырь по подобию Киево-Печерской лавры, и его прислужником Иваном.

Монастырь вырыт в верхней террасе коренного берега Чумыша. По рассказам старожил, вход в храм был из часовни, где одновременно могли молиться до 20 человек. Самым большим подземным помещением в храме была алтарная комната размером 5 на 4 метра с куполообразным потолком, под ним можно было стоять в полный рост. Особенностью архитектуры подземного храма является созданная монахами система длинных галерей, вытянутых в восточном направлении и заканчивающихся отдушниками. Центральная часть подземного сооружения представляла собой сложный лабиринт с системой тупиков и соединительных коридоров, пересекающихся между собой в виде креста. Подземный храм залегает на глубине 3-5 метров, средняя ширина

коридоров 50 см, а их длина простирается примерно на километр.

Алтайская киномена

По словам одного из организаторов поездки, завуча воскресной школы Покровского собора Ларисы Гриневиц, когда речь зашла о съемках фильма с участием подростков, тут же было решено сформировать экспедицию и направиться в Заринский район.

– Два года назад я окончила специальные курсы по кинопедагогике, суть которой в духовно-нравственном воспитании детей средствами кино, – пояснила Лариса Анатольевна. – С тех пор вместе с детьми мы побывали на киноменах в Твери, во Всероссийском детском центре «Орленок». А потом нам пришла идея организовать подобные киномены на Алтае. Решение отправиться в Заринский район мы приняли спонтанно, буквально собрались и поехали.

Участниками четырехдневной экспедиции стали воспитанники воскресных школ Бельмесёво, Берёзовки, Покровского кафедрального собора Барнаула. О пещерных монастырях ребята не раз слышали, даже бывали

в них в рамках однодневных экскурсий.

– Сегодня эти строения обрушаются, и если никто не возьмется их восстановить, то мы их можем полностью утратить, – прокомментировала Лариса Гриневиц. – Да, мы могли бы пригласить профессионалов и снять фильм, который призвал бы широкие массы обратить внимание на эту проблему. Однако решили рассказать о пещерном храме глазами детей, им предстоит жить в этом мире и делать его лучше.

Внимание к проблеме

Как рассказал отец Богдан, в 50 км от Заринска в сторону Салаирского кряжа, неподалеку от села Жуланиха, находится еще один пещерный храм – Александро-Невский скит. Благодаря благочинному Заринского округа, настоятелю Вознесенского храма протоиерею Андрею Ушакову, это разрушающееся строение удалось восстановить.

– Не скажу, что восстановление нашего проекта, – отметил Богдан Кириллов. – Нам хотелось бы привлечь внимание к этой храмовой достопримечательности.

Что касается фильма, то это будет небольшая по

протяженности кинолента, в создании которой участвовали все ребята. Каждый из них попробовал себя в роли видеооператора, ведущего, актера, смог поработать с профессиональной техникой для видеосъемки.

– Материал набран, в ближайшее время мы приступим к финальному этапу кинопроизводства, в том числе и монтажу, – рассказал руководитель видеостудии «Благословенный Алтай». – В будущем мы планируем организовать премьерный показ этой киноленты и показать ее в воскресных школах.

СПРАВКА «ВБ»

Говорят, Среднекрасиловский пещерный храм строился отшельниками на протяжении десяти лет. Это место было выбрано не случайно. Когда-то рядом с ним проходил тракт, соединяющий Среднекрасилово – одно из старейших сел Алтайского края – с другими населенными пунктами. Жизнь храма закончилась вместе с жизнью монаха Даниила, которого якобы застрелили в 1926 году из-за того, что он отказался делиться храмовыми ценностями с местными жителями.

Шахматный путь

Первый гроссмейстер из Алтайского края рассказал о своей жизни в Америке

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнаул прилетел Алексей Сорокин – ведущий шахматист Алтайского края, последние годы проживающий в США, куда отправился учиться после окончания гимназии № 42. На прошлой неделе он встретился с участниками первенства региона, провел для них сеанс одновременной игры и ответил на вопросы. Дома Алексей не был шесть лет – с 2019 года.

Третья норма

– Алексей, напомни, как ты оказался в США?

– Когда мне было 17 лет и я готовился к ЕГЭ, поступило предложение поступить в Техасский технологический университет – хорошая стипендия, возможность играть за сильную команду. Решил, что это интересный вариант и в шахматном плане, и в жизненном. К тому моменту я уже выиграл первенство России до 21 года и в Алтайском крае был единственным шахматистом такого уровня. А в команде в США по рейтингу был одним из последних – настолько серьезный там уровень. Плюс тренер, выигрывавший чемпионат США, причем тот, где Накамура (один из ведущих шахматистов США. – Прим. авт.) стал вторым. Учеба в США мне многое дала, там я стал настоящим гроссмейстером, хотя две первые нормы, необходимые для этого, выполнил в Барнауле.

– Расскажи, как стал гроссмейстером?

– Первую норму я выполнил еще в 2017 году. И на то, чтобы дойти до конца, ушло четыре года. То не везло, то не выдерживал психологического давления, то ковид. В итоге выполнил в первом же турнире после того, как сняли ограничения, на абсолютно проходном в Лас-Вегасе. Вообще не помню, какие были партии, с кем играл. Просто пока был ковид, я много тренировался, работал над собой и по уровню уже перерос это звание. Когда выполнял две первые нормы, показывал свой максимум, где-то и везло. А тут уже просто надо было сыграть обычно, не провалиться.

– Следил за тем, что происходит с шахматами на Алтае?

– Да, знаю, что тут прошло много интересных турниров, в том числе Суперфинал чемпионата России. Пару ребят, Владимира Юсупходжаева и Артёма Мещерякова, я немного тренировал. Володя стал мастером ФИДЕ, надеюсь, небольшой мой вклад в этом тоже есть.



Дальнейшую жизнь с США Алексей Сорокин не связывает.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Талант и упорство

– Чем вообще отличаются шахматы в США и в России?

– В США более интересен финансовый вопрос. Родители рассматривают шахматы для детей как перспективный вариант в плане финансов и будущей профессии. У нас же люди играют потому, что им нравится, не задумываясь, что будет дальше. Я тоже играл, потому что мне нравилось, не думая, стану гроссмейстером или нет.

– Как думаешь, гроссмейстером может стать каждый?

– Нет, это зависит от таланта и трудоспособности. Кто-то мог, но на определенном этапе стало неинтересно. Кто-то кладет всю жизнь, но не добивается цели. Так в любом виде спорта. Я до шахмат занимался плаванием и хоккеем. И в хоккей играл в одной команде с Андреем Свечниковым (нападающий «Каролины», звезда НХЛ. – Прим. авт.). Вот по нему было видно, что у него в хоккее все получится, а я даже на этом уровне лидером не стану.

– А как оказался в шахматах?

– Был в лагере вместе с плавательной школой. У нас работала шахматная секция, как-то в нее зашел и стал про-

водить много времени. Решали небольшие задачки, мне нравилось их решать. Когда родители меня забрали домой, показали им дипломы. Оказалось, что в школе есть шахматная секция, куда уже ходили почти все одноклассники, кроме меня. Все остальные ее уже начали бросать, когда я туда пошел. Вообще, для высокого уровня восемь с половиной лет для начала занятий считается поздно – обычно начинают в пять-шесть. Как-то разговаривал с Андреем Есипенко и Алексеем Сараной, сейчас это два сильнейших российских гроссмейстера среди нового поколения. Они вспоминали, как играли на первенстве страны до восьми лет, один первое место занял, другой третье. А я тогда вообще еще не играл.

Американцем не стал

– Как выглядит твоя нынешняя жизнь в США?

– Я окончил университет по специальности computer science – программирование. Но сейчас в основном преподаю шахматы, у меня в Америке несколько учеников, обычно делаю это онлайн. Последний год работал над созданием определенного шахматного контента. Все надеюсь в какой-то момент начать работу по специальности, но проблема

в том, что в шахматах я считаю себя квалифицированным специалистом, чего не могу сказать о программировании, где только в начале пути. Но могу себе позволить не работать в компьютерной сфере и благодаря шахматам комфортно себя чувствовать. Через пару месяцев планирую вернуться в США, какой-то срок жить там. Но, думаю, в длительной перспективе вернуться в Россию, не уверен, что через десять лет я еще буду в Америке.

– Ты сказал, что стал играть меньше. Означает ли это, что завершаешь карьеру игрока?

– Нет. Шахматы хороши тем, что и в 30-40 можно поддерживать свой уровень. Я люблю шахматы, много играю онлайн, и этого мне хватает. Я уже давно осознал, что даже в мировую десятку не войду, тем более не стану чемпионом мира. Играть, чтобы переместиться условно с 320-го на 220-е место в мировом рейтинге, большого смысла не вижу. Такой возраст, когда нужно думать о других делах, в том числе финансовых.

– Ты дома не был шесть лет. Чего больше всего не хватало?

– Семьи – родителей, сестры, бабушки. К сожалению,

дедушка уже умер, так и не успел его увидеть. В общем, не хватало людей. Все остальное там есть. Я жил в небольшом студенческом городке, где мало русскоязычных. А в мегаполисах что угодно можешь найти. Может, придется переплатить, но там есть русские магазины с любимыми брендами и любимыми продуктами.

– Что удивило, когда вернулся в Барнаул?

– Множество строек, некоторые районы даже с трудом узнаю. Появились некоторые интересные сети – опять мы о еде. Штук десять новых видов кока-колы попробовал – тоже интересный опыт. Вообще, заметил, что многие места, где я был, стали похожи на Америку больше, чем шесть лет назад, хотя курс вроде бы в другую сторону. Похожие места, только надписи на русском языке. Не ожидал, конечно, что на телефоне не будут работать многие приложения.

– Американцем себя чувствуешь?

– Сейчас, дома, понимаю, что отличаюсь от большинства друзей или тех же одноклассников. Конечно, что-то во мне американское есть, но своим в США я не стал и не стану. Адаптироваться к жизни можно, но американцем себя не чувствую, и это нормально, все-таки переехал уже взрослым. Больше подозрений вызывают те, кто уезжает в 30 лет и спустя два года утверждает, что он полностью американец.

– Тогда что в тебе американское, кроме акцента?

– Вообще, стараюсь говорить тут русскими словами. Хотя в первый день после прилета в Москву удивил таксиста. Устал и автоматически перешел на английский. Потом так же было в лифте. Сейчас уже стало лучше. А из американского – может быть, отношение к жизни, к финансам, больше вовлечен в их культуру, события. Для вас штурм Капитолия – просто новость. А я лично знаю людей, кто в этом участвовал.

– В ковбойские салуны в Техасе ходил?

– Нет (улыбается). Я купил ковбойские шляпу и сапоги. Такие там у многих есть. Но по улицам, конечно, так никто не ходит – предпочитают кроссовки.

КСТАТИ

Алексей Сорокин дважды играл в открытом чемпионате США, выигрывал и становился вторым.



Чтобы избежать неприятных последствий, лучше всего доверить здоровье кожи специалисту.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Не юношеская проблема

Чем опасно такое заболевание кожи, как акне

Светлана МОЛОКАНОВА

Акне – одно из самых распространенных заболеваний кожи. Если раньше оно проявлялось преимущественно в переходном возрасте у подростков, то сейчас по многим причинам встречается как у детей, так и у взрослых.

Акне, угревая болезнь, возникает из-за чрезмерной выработки кожного себума, который закупоривает поры и волосные фолликулы, чем провоцирует воспаление. На протяжении многих лет с такой проблемой сталкивались преимущественно подростки. Для их возраста это считалось нормой – якобы нужно просто переждать. Вот только специалисты в сфере косметологии и дерматологии готовы с этим поспорить.

– Сегодня медицина и индустрия красоты шагнули далеко вперед. Благодаря современным технологиям, процедурам, лекарственным препаратам можно значительно сократить болезненные ощущения от этого заболевания, а также предотвратить неприятные последствия, – отмечает Юлия Бродникова, владелица барнаульского салона красоты.

Причины возникновения

Сейчас акне захватило более широкий возрастной диапазон. Например, у девочек может

дебютировать уже в 10 лет, в то время как 20 лет назад средний возраст составлял 12-13 лет, и длиться вплоть до зрелого возраста. Нередко к косметологам за помощью обращаются как женщины, так и мужчины 35-40 лет. И причин тому довольно много, большая часть из них связана с изменением образа жизни общества в целом.

– На состояние кожи напрямую влияет уровень кортизола – гормона стресса. Это состояние у многих приняло хроническую форму. Так, после пандемии наблюдается рост случаев возникновения акне до 40%. Свою лепту тут еще внесло и постоянное ношение защитных масок, которые не все вовремя меняли, тем самым создавая благоприятную среду для размножения бактерий, – рассказывает Юлия Меньшикова, косметолог-дерматолог. – Также неблагоприятно влияют гаджеты, так как излучение экранов (HEV-свет) способно нарушить микробиом кожи.

Специалист обращает внимание на питание, которое тоже может провоцировать излишнюю выработку себума. Так, обилие молочных продуктов, особенно обезжиренных, и фастфуд с высоким гликемическим индексом вызывают резкие всплески инсулина. Если история происходит регулярно, это провоцирует гиперкератоз кожи – нарушение естественного отслаивания ороговевших

клеток кожи, из-за чего они дольше положенного остаются на поверхности покрова тела и закупоривают поры. Тот же эффект может наблюдаться у спортсменов, особенно у бодибилдеров, которые в большом количестве принимают сывороточный протеин.

– Ухудшение экологии тоже отрицательно сказывается на состоянии кожи, особенно в больших городах. Наличие в воздухе тяжелых металлов, таких как свинец, никель, усиливает окислительные процессы на поверхности, из-за этого также забиваются поры, – сообщает Юлия Меньшикова. – Пожалуй, самая распространенная причина связана с неправильным подбором уходовой косметики. Нужно стараться избегать наличия в составе силиконов, минеральных масел. Лучше обратиться к специалисту, так как набор необходимых баночек нужно подбирать индивидуально.

Существует миф: если кожа по типу своему жирная от природы, ее необходимо подсушивать. Но на деле это работает наоборот – кожа начинает вырабатывать еще больше себума для увлажнения, ухудшая ситуацию.

Бьет не только по внешности

В первую очередь акне влияет на внешний вид человека, доставляя эстетические неудобства. Воспаления могут покрывать лицо, шею, грудь,

плечи и спину. Зачастую из-за это формируются комплексы, неуверенность в себе, падает самооценка.

– Да, при акне очень страдает психологическое состояние. В 2024 году международный медицинский журнал JAMA Dermatology проводил исследование, согласно которому выявил, что у пациентов с 3-4-й стадией акне в 68% процентах диагностируют тревожность и депрессию, – обращает внимание дерматолог. – Как следствие, происходит социальная изоляция, снижается качество жизни.

Опасность акне еще заключается во вторичном инфицировании.

– При неправильном выдавливании есть риск возникновения абсцессов. Особенно критичны последствия в носогубном треугольнике из-за возможного возникновения тромбоза вен головного мозга, – обращает внимание Юлия Меньшикова.

Лечить раньше

– Лечением акне лучше озадачиться как можно раньше, – считает Юлия Бродникова. – Наиболее эффективная процедура – регулярная чистка. Простые единичные угри можно аккуратно убрать в домашних условиях, продезинфицировав предварительно руки и кожу лица. А если угрей слишком много, да еще есть воспаление, лучше самому не трогать, а

Даже легкие формы акне требуют консультации специалиста. Например, «безобидные» закрытые комедоны на носу за два года могут спровоцировать разрастание сальных желез. Если это заболевание внезапно возникло у женщины старше 30 лет, следует проверить гормоны и сделать УЗИ органов малого таза. Зачастую это маркер проблем с работой надпочечников и яичников.

доверить специалисту с медицинским образованием. В противном случае может увеличиться площадь распространения, а также появятся дополнительные травмы, которые впоследствии превращаются в шрамы и рубцы, образуется пигментация. Это гораздо сложнее исправить, в ход идут уже агрессивные процедуры, такие как лазерная шлифовка.

Сейчас в салонах к чистке подходят комплексно – угри, прыщи убирают механически, при помощи аппаратов, дополняя при необходимости это различными пилингами в зависимости от типа и особенностей кожи, физиотерапией (при помощи дарсонваля), криотерапией (жидкий азот).

Юлия Бродникова в салонном бизнесе уже порядка 20 лет, за это время отметила тенденцию, что на прием к косметологу мамы стали чаще приводить своих детей-подростков.

– И это радует. Есть препараты для лечения акне, прием которых девушке необходимо закончить за 2-3 года до планирования беременности. Поэтому если есть проблемы, лучше всего пройти курс лет в 14-15, чтобы к 18 годам быть со здоровой кожей, не требующей медикаментозного вмешательства, – говорит Юлия Бродникова.

Со смыслом и мелодией

Барнаульцы станут первыми зрителями юбилейного шоу группы VIVA

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году вокальная группа VIVA отмечает десятилетие. В августе квинтет вокалистов прилетел в Барнаул, на родину своего продюсера, артиста, автора песен Александра Балыкова. Здесь группа сняла клип, затем выступила на фестивале памяти Михаила Евдокимова в Верх-Обском, а Александр в перерыве между этим рассказал корреспонденту «ВБ» о том, как группа готовится к юбилейному туру, который начнется в Барнауле.

Приехал домой

– Александр, почему клип снимается именно в Барнауле? Так решили вы, надавив авторитетом руководителя?

– Почти (улыбается). Все, что мы делаем на Алтае, обречено на успех. Первый клип на песню «Аллилуйя» мы снимали тут, и это самое популярное видео группы. В 2022 году здесь мы представили программу «Поэтический диалог», посвященную Роберту Рождественскому и Марине Цветаевой. Она была рассчитана только на Алтай. В итоге проехали с ней больше 30 регионов, недавно был концерт в зале «Градский Холл» в Москве. В общем, все, что создано тут, достигает федерального масштаба. Поэтому клип на любимую многими песню «С тобой целый мир», премьера которой состоялась год назад, и решили снимать на Алтае. Надеюсь, осенью мы его представим.

– Когда вы сейчас приезжаете в Барнаул, вы возвращаетесь домой или все-таки оказываетесь в гостях?

– Несмотря на то, что моих родителей уже нет, а сестра живет в Новосибирске, она работает в руководстве консерватории, Барнаул – мой дом. Спускаюсь с трапа, чувствую другой воздух, да все другое. Я уже нигде не волнуюсь, выходя на сцену, кроме Барнаула. Всем говорю, что это лучший город Земли. По Ленинскому прогуляешься – настроение поднимается. Дойдете до Старого базара, где раньше была разруха, а теперь местный Арбат. Город преображается, стало много интересных локаций, ресторанов, кофеен. Бывших барнаульцев не бывает.

Чтобы зацепило

– Осенью группа VIVA начинает тур в честь 10-летия. Какими были эти десять лет?

– Недавно мы подняли архивы. Помимо того, что



В 2022 году VIVA представила в Косихе программу, посвященную Роберту Рождественскому.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

записаны сотни песен с миллионными прослушиваний, сняты десятки клипов, за 10 лет мы дали больше тысячи концертов в разных городах. И если посчитать, что в залах собирается в среднем от 600 до двух тысяч человек, то наши выступления посетили несколько миллионов слушателей. Фантастическая цифра, в ежедневной работе об этом не задумываешься. И знаете, самооценка поднялась, понимаем, что мы серьезный коллектив, известный в стране. Второе, что хочется отметить: мы полностью поменяли репертуар. Когда мы собрались 10 лет назад, каждый пел сольно. Один знал I love you, baby, другой арию Мистера Икс, третий – народные. Так и компоновали репертуар. Но регулярно выпускаю авторские песни, пришли к тому, что сейчас в репертуаре их 80 процентов. А 20 процентов каверов – те песни, которым с согласия авторов даем новую жизнь. И третье: за 10 лет мы поменялись сами, стали профессиональнее. Делаем серьезные проекты, собираем многотысячные залы и площади. Есть программы с оркестром из 60 музыкантов, есть свой бэнд, в котором 11 музыкантов высочайшего класса.

– Чтобы VIVA закрепила песню, какой она должна быть?

– В первую очередь, не

лишена смысла и мелодии. Сейчас модно делать музыку, которая играет фоном и не отвлекает. Невнятный текст, непонятная мелодия – вайб создается, бит качает. Но такое нам не подходит ни для каверов, ни для авторских песен. Каждая должна быть как мини-кино, маленькая жизнь, в которой есть место и тихим переживаниям, и экспрессии. Так мы строим и концерты, чтобы человек в зале пережил все эмоции – от детской радости и эйфории до печали. Сейчас появляется много материала о жизненных ценностях, которые актуальны всегда. Не потому, что есть господствующая патриотика. Я против такого подхода. Огромное количество авторов создают произведения, где «Давай!», «За страну вставай!». Это графоманство. Я трепетно выбираю то, что должно взять душу, тронуть. В 2015 году мы летали в Сирию поддержать наших пацанов. После этого родилась песня «Только очень жди», сейчас мы посвящаем ее участникам СВО и их семьям. Красноярский автор Иван Магда написал песню «Тишина», она посвящена ветеранам Великой Отечественной войны. Дед Ивана защищал Брест. Мы адаптировали текст и музыку так, чтобы песня была посвящена и героям сегодняшнего времени. Главное, чтобы песня вызывала переживания, тогда зритель ее примет.

Недавно ездили в ДНР, были у линии соприкосновения. Выступили перед нашими ребятами, подарили им несколько гитар – теперь в каждом блин-даже есть по инструменту.

Строгая система

– Как вообще все начиналось, кто кого нашел?

– В 2009 году я прошел кастинг в телепроект «Русские теноры» в США – что-то а-ля «Фабрика звезд», только в ней участвовали оперные певцы, которые по задумке должны были покорить мир, и начать это делать с Америки. Из пяти тысяч вокалистов выбрали 15, в их число каким-то чудом попал и я. Несколько месяцев мы провели в Лос-Анджелесе. Проект в итоге не пошел, но за эти месяцы мы проверили друг друга на профессионализм и человеческие качества. В итоге восемь человек, кто особенно сдружился, решили дать концерт. Придумали название «Русские голоса» и в итоге до 2015 года время от времени собирались, выступали. При этом у всех была основная деятельность: я пел сольно, кто-то работал в театрах, мюзиклах. Совместных концертов становилось все больше, надо было уже что-то решать, либо заниматься группой профессионально, оповестить свои театры об этом, либо вообще прекращаем. Люди не согласились. Для меня это было тяжело, я уехал

на Алтай и решил сходить на Ак-Тру. Всем советую: если надо выдохнуть, разобраться в себе, лучшее лекарство – подъем в горы. Когда вернулся, включил телефон, оказалось, что часть коллектива признала, что я был прав.

Живой звук

– К юбилею тоже будет новая программа?

– Да. Это будет лучшее за 10 лет, но в программу войдут и премьеры. А старые песни собираемся представить в новых версиях. Кульминация юбилейного тура пройдет в Москве в конце апреля 2026 года. Ну а первый концерт пройдет в Барнауле 7 октября в Театре драмы. Жители города первыми увидят шоу, которое потом проедет по многим городам.

– Вы в детстве занимались конькобежным спортом и подумывали бросить музыку. Если бы не травма, коньки бы победили?

– Сто процентов. Помню свои переживания, когда не смог заниматься спортом. У меня впереди было первенство России, потом, если сложится удачно, первенство Европы. А в предыдущем сезоне успешно выступил на Кубке России. Все местные газеты писали, что есть такой парень Саша Балыков, 14-летняя надежда, который обходит Сергея Клевченко. И он сам говорил, что я могу побить его результат. Это все очень мотивировало. Но поехал к брату в Залесово, тот решил меня научить кататься на мотоцикле. Я упал, повредил мышцу. И не сказать, что травма очень серьезная. Сейчас вообще никак не сказывается. А тогда восстанавливался полгода, сезон пошел под откос, и как-то энтузиазм пропал.

– Вам в этом году 40. Все только начинается?

– Да. Например, в этом году выпускаю первую книгу стихов, причем не по своему желанию. Я пишу давно, читаю на концерте, выкладываю в интернет записи. Многие начинают искать, чьи это стихи, и когда понимают, что мои, спрашивают, почему нет книги. Она выйдет осенью, это тоже новый мир для меня. 40 лет – интересный возраст. Уже не мальчик, но еще много сил начать что-то новое, при этом не сомневаясь в себе.

КСТАТИ

Александр Балыков родился в 1985 году в Челябинске, но вырос в Барнауле. Здесь он окончил музыкальную школу и инженерно-физический факультет АлтГТУ. В 2006-м выпустил первый альбом.

16 августа в 18.30 Екатерина Витвинова выступит с бесплатной лекцией в кафе по адресу: ул. Партизанская, 175, где расскажет о том, как создавать творческие проекты и быть их кураторами.



Познакомиться с проектом «Горожане» можно в барнаульских парках.

Фото предоставлено Екатериной ВИТВИНОВОЙ

Вглядываясь в лица

Барнаульская художница пишет портреты горожан

Наталья КАТРЕНКО

К дню рождения города известная барнаульская художница Екатерина Витвинова задумала продолжить свой необычный проект «Горожане», который в мае презентовала в парке «Центральный» в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев». Речь идет о серии мини-портретов обычных жителей Барнаула. Этим проектом автору хотелось напомнить о том, что именно простые горожане представляют главную ценность любого городского пространства.

Игра в метафоры

В Барнауле Екатерина Витвинова известна как художник-экспериментатор, работающий в стиле «сентиментальный наив» и постоянно ищущий новые формы и образы для высказывания. По образованию она психолог. Однако, не проработав ни дня в профессии, все полученные знания автор применяет в творчестве, создавая работы, которые сама же называет «подорожником для души». За

ее плечами – персональные и коллективные выставки, участие в громких проектах «Аз.Арт.Сибирь», «Сибирь-13».

– Себя я называю художником-самоучкой, – рассказала Екатерина. – Окончила художественную школу, девять лет проработала куратором в арт-галерее «Бандероль», а потом начала рисовать сама с помощью акрила. К этому материалу я присматривалась давно – мне нравилось, что в отличие от масла он не вызывает аллергии, быстро сохнет. А потом по этой технике я прошла мастер-класс у московской художницы Светланы Румак, чьи картины всегда меня волновали. Она и научила создавать цветные портреты, в которых важна не столько анатомическая точность, сколько персонажность. И у меня это стало получаться.

В 2019 году Екатерине Витвиновой предложили принять участие во внеконкурсной программе Межрегиональной художественной молодежной выставки «Аз.Арт.Сибирь», где в галерее «Туринская гора» она представила проект, связанный с азартом, с

игральными картами. К тому времени художница поняла, насколько для нее важны метафоричность высказывания и атмосфера, царящая вокруг экспозиции. Кстати, подобную иммерсивную среду Екатерина Витвинова создала и в рамках своей персональной выставки, открывшейся в Государственном художественном музее Алтайского края в конце прошлого года. Работы автор поместила в необычное пространство, напоминающее то ли море, то ли дорогу, то ли облака.

История про человека

Проект Екатерины Витвиновой «Горожане» родился случайно в прошлом году. Тогда она поняла, что среди ее работ особой популярностью пользуются те, что выполнены в небольшом размере.

– Как оказалось, эти миниатюры выигрышно смотрятся тогда, когда они развешены рядом друг с другом, словно гроздь, – пояснила художница. – Именно такую развеску и увидела сотрудница Художественного музея Виктория Богунова, которая и предложила мне написать мини-портреты

горожан и представить их в рамках «Ночи музеев». И эта идея запечатлеть рядовых людей показалась мне прекрасной. Ведь речь идет о нас с вами, о горожанах, без которых Барнаул не был бы Барнаулом. И мне захотелось, чтобы люди взглянули вокруг себя, присмотрелись к тем, кто их окружает: к соседям, родителям наших друзей, к детям коллег и так далее. Это история про человека, про наш многоликий город, про нас. И если задуматься, на свете не существует обычных людей. Бывало, разговоришься с человеком, который таковым себя считает, и диву даешься, насколько интересна его жизнь.

Быть барнаульцем

До Дня города Барнаула, который отмечается 30 августа, Екатерине Витвиновой предстоит написать 64 мини-портрета. Их она создаст на керамической плитке, предназначенной для создания мозаики, а точнее, на ее небольших квадратиках размером 2x2 сантиметра.

– Герои этих мини-портретов находят меня в соц-

сетях, – делится Екатерина. – У меня к ним единственное требование: они должны быть барнаульцами. Затем прошу их прислать фотографию, с которой и делаю портрет. Бывает, мне высылают снимки всего семейства – вместе с мужем, дочерью и даже котом. Нередко люди вместе с портретами высылают информацию о себе. Скажу сразу: мне интересны любые истории. Сейчас я обучаюсь на нарративного психотерапевта, для которого очень важно уметь не просто слышать людей, но и грамотно задавать наводящие вопросы об их жизни.

Кстати, сегодня та серия портретов, что находится в парке «Центральный», нуждается в реставрации. Подправить ее не составит особого труда.

– К Дню города проект «Горожане» обретет другую прописку – в парке «Изумрудный», – отметила Екатерина Витвинова. – Вполне возможно, новые мозаичные портреты ради их же безопасности придется вмонтировать в бетон.

Невский рубеж

Барнаульская команда впервые выиграла первенство страны по пневматической стрельбе Action Air

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Санкт-Петербурге прошли юношеское и юниорское первенство России по практической стрельбе из пневматических видов оружия (пистолет и карабин action air) среди спортсменов до 15 и до 19 лет. В младшей группе в категории «открытый класс» победил представитель барнаульского клуба «Невский» Родион Баутин, а команда клуба выиграла общий зачет.

На полшага впереди

Action Air, одно из направлений практической стрельбы, – дисциплина молодая, – дисциплина молодая. Но барнаульские стрелки регулярно попадают на вершины престижных соревнований. И вот новая высота – две медали первенства России в личном зачете и общекомандная победа.

На первенстве России в Санкт-Петербурге Барнаул представляли воспитанники СК «Невский» Родион Баутин, Иван Кремлев, Матвей Балувев и Михаил Негрозов, они выступали в категории до 15 лет. Лидер команды – Родион Баутин, в прошлом году уже побеждал на первенстве России. Подтвердить титул обычно сложнее, чем завоевать его, но Баутин это сделал без особых проблем.

– В прошлом году победить было сложнее, – признается Родион. – В этом конкуренция была поменьше, а в мастерстве я прибавил.

Иван Кремлев, Матвей Балувев и Михаил Негрозов на первенство России отправились впервые. Однако Иван на дебютном турнире добрался до бронзовой медали.

– В прошлом году я ездил на всероссийские соревнования. Этот опыт помог мне прежде всего справиться с волнением. Я надеялся, что смогу попасть на пьедестал, но основную ставку мы делали на командный зачет, – говорит Иван.

Родион выиграл у своего ближайшего преследователя с очень солидным запасом. А вот борьба Ивана за третье место получилась крайне драматичной – соперницу (а на юниорском и юношеском уровне нет деления участников по полу) опередил на считанные доли процентов, по сути на полшага, на полдвижения был быстрее. При этом его конкурентка на трех предыдущих первенствах России завоевывала награды.

– По ходу матча (так в стрелковом мире называют соревнования. – Прим. авт.) у меня были ошибки, не такие большие, как раньше, но случались. А последнюю стрельбу я провел почти идеально, благодаря это-



Стрелки «Невского» подтвердили свой класс.

Фото предоставлено Дмитрием БАУТИНЫМ

му вырвал бронзовую медаль, – рассказывает Иван.

Принцип проведения соревнований в Action Air, как и во всей практической стрельбе, следующий: стрелкам предлагается пройти несколько так называемых галерей с различным расположением мишеней – одни видны сразу, другие из определенной точки, третьи двигаются. Чтобы поразить все, надо перемещаться, менять позиции, и делать это быстро. Кто затратит на упражнение меньше времени и допустит минимум ошибок, получает максимальный балл. Победитель определяется по сумме баллов за прохождение всех галерей, их количество на различных соревнованиях варьируется – в Санкт-Петербурге их было 30, как на чемпионате мира, в эти же сроки проходившем на Филиппинах.

Ну а по сумме трех лучших результатов представителей одной из команд определяется победитель командного зачета – и выстрелы Родиона Баутина, Ивана Кремлева и Матвея Балувева вывели команду «Невского» на первое место.

При этом личные результаты Балувева и Михаила Негрозова могли быть выше, если бы не проблемы с оружием во время упражнений. До финиша они дошли, но скорость была не такой, на которую парни способны.

Талант и мастерство

Родион Баутин – представитель известной в спортивном мире России стрелковой семьи. Отец Дмитрий, мама Татьяна, старший брат Всеволод – все стреляют из пневматического пистолета, при этом Всеволод в прошлом году впервые в истории края выиграл чемпионат страны. Сейчас он служит в армии, в Сибирском, куда отправился около месяца назад.

Когда-то братья занимались карате в клубе «Самурай» у Сергея Петрова. Потом он увлекся Action Air, стал проводить тренировки по стрельбе, Баутины переключились на нее, причем всей семьей. А через какое-то время Дмитрий Баутин создал свой клуб на базе уже работавшего в одноименном микрорайоне клуба «Невский», где стал тренировать детей

любие, плюс рядом с ними стреляют уже опытные Родион и Всеволод, у которых они многому учатся.

Иван Кремлев в «Невском» занимался военно-патриотическим направлением. Когда появилась стрельба, переключился на нее, а потом и вовсе сосредоточился именно на Action Air. 13-летний школьник говорит, что сейчас это его жизнь. Все ребята выступают в открытом классе, где нет ограничений по модификации и модернизации оружия.

Для Родиона Баутина минувшее первенство России было последним в этой возрастной категории – в марте ему исполнится 16, и он перейдет в категорию до 19 лет. Он не скрывает, что в нынешней группе ему уже неинтересно – собственно, он и говорит, что ставку делал на общий зачет без возрастных рамок, став там третьим и уступив старшим соперникам.

Дмитрий Баутин когда-то говорил, что его старший сын побеждает за счет трудолюбия, младший – благодаря таланту. Но сейчас, как он говорит, на одном таланте выезжать будет сложно.

– Родион не смог победить в общем зачете. Думаю, его самолюбие это задело, сделало выводы, – говорит отец и тренер.

Сам Родион понимает, что конкуренция с переходом в новую категорию станет острее.

– Мои основные соперники уже давно там, ждут меня. Так что надо работать, – уверен победитель первенства России.

Ну а младшая команда «Невского» с уходом лидера позиций тоже сдавать не намерена. Как говорит Дмитрий Баутин, его спортсмены стали законодателями мод в открытом классе в России, и этот статус надо поддерживать.

Впереди у стрелков чемпионат России, который состоится в конце октября в Суздале. Готовиться к нему Баутины будут в Гонконге – поедут перенимать опыт у законодателей мод в Action Air.

и взрослых. Практическая стрельба из пневматического пистолета отлично дополнила развивавшиеся здесь единоборства и военно-патриотическое воспитание.

– Победу в командном зачете мы одержали впервые, – говорит Дмитрий Баутин. – При этом все, кто ездил на первенство страны, за исключением Родиона, занимаются полтора-два года. И за этот срок дойти до медалей первенства России – большой успех. Но у парней есть желание, трудо-

КСТАТИ

Одновременно с первенством страны в Санкт-Петербурге прошли всероссийские соревнования для мужчин и женщин. И наши взрослые стрелки тоже не подвели. В соревнованиях среди женщин Алина Кургина (СК «Невский») завоевала серебро, а ее одноклубница Татьяна Баутина стала третьей. Дмитрий Баутин стал лучшим в соревнованиях среди мужчин. А в командном зачете всероссийского турнира квартет в составе: Дмитрий Баутин, Алина Кургина, Татьяна Баутина и Евгения Моисеева завоевали золото. В упражнении «дуэль» медальная копилка команды Алтайского края пополнилась еще четырьмя наградами. Серебро завоевала Евгения Моисеева из СК «Самурай». Бронзовыми призерами стали Родион и Дмитрий Баутины, а также Алина Кургина.

Внутреннее состояние

Барнаульские врачи помогли нерожденному малышу со сложной патологией появиться на свет здоровым

Екатерина ДОЦЕНКО

В перинатальном центре «ДАР» трижды провели переливание крови малышу, находящемуся в утробе матери. Спасительные манипуляции помогли крохе своевременно родиться и избежать страшных последствий. Благодаря слаженной работе специалистов перинатального центра малышу удалось победить болезнь.

Опасная инфекция

На 25 неделе беременности будущая мама Регина переболела парвовирусной инфекцией - на первый взгляд, без осложнений. Но чуть позже внеплановое УЗИ выявило у малыша серьезные проблемы: сердечную недостаточность, отек подкожно-жировой клетчатки, скопление жидкости в брюшной полости. Инфекция также привела к серьезной анемии - гемоглобин был 40 при норме в 160. Хотя буквально за месяц до этого женщина проходила УЗИ-скрининг, по результатам которого развитие малыша шло хорошо. Инфекция изменила все. Медлить было нельзя. Сразу же началась борьба за жизнь ребенка.

За состоянием мамы и малыша следила целая команда врачей перинатального центра «ДАР». Была задействована и телемедицина - шли постоянные консультации со специалистами из Национального медицинского исследовательского центра имени академика В.И. Кулакова - главного учреждения родовспоможения России.

- Причиной развития анемии, а впоследствии отеков и скопления жидкости послужила перенесенная матерью и плодом вирусная инфекция - парвовирус В19, - рассказывает врач ультразвуковой диагностики Анна Корчагина. - Болезнь передается воздушно-капельным путем и у взрослых часто протекает как обычная острая ротовирусная инфекция. Однако для плода этот вирус мог оказаться смертельным. Он уничтожает эритроциты (красные кровяные тельца крови), а анемия приводит к сердечной недостаточности, следствием которой является как раз асцит, увеличение размеров печени, сердца, отек кожных покровов плода и плаценты. Особенность в том, что женщина перенесла вирусную инфекцию в легкой форме и не почувствовала изменений, однако малыш внутри мамы сильно пострадал.



Благодаря внимательности и профессионализму врачей жизнь ребенка вне опасности.

Фото предоставлено перинатальным центром «ДАР»

Новая техника в перинатальном центре «ДАР» появилась благодаря федеральному проекту «Охрана материнства и детства», который входит в состав национального проекта «Семья».

Сложная манипуляция

В перинатальном центре «ДАР» малышу прямо в утробе матери провели три переливания крови. Для коллектива центра это был первый опыт ведения таких пациентов. Дополнительно для того, чтобы облегчить состояние ребенка, потребовалось провести эвакуацию части жидкости из брюшной полости. В операционной каждый раз находилось до 11 медиков: акушеры-гинекологи, трансфузиологи, анестезиологи.

Счастливым итогом работы команды - малыш родился на 35-й неделе беременности весом 2600 г и ростом 47 см. Очередного переливания крови младенцу не потребовалось, так как его состояние смогли стабилизировать внутривутробно. После появ-

ления на свет в отделении детской реанимации за малышом наблюдали девять дней. И благодаря слаженной работе большой команды перинатального центра сегодня его жизни ничего не угрожает. И даже анемия, с которой так долго боролись врачи, осталась в прошлом.

Обычно переливание крови внутривутробно проводят при гемолитической болезни или при резус-конflikте матери и ребенка. Это первый случай, когда эта процедура стала спасением при тяжелой вирусной нагрузке.

- Такое ощущение, что сейчас я знаю в перинатальном центре всех, - делится впечатлениями Регина, мама маленького Саши. - И меня многие врачи и медсестры узнают, а кто-то даже, встретив в коридоре, обнимает, спрашивает, как у нас дела. Чувствуется, что здесь переживают за пациентов. Во время беременности мой супруг находился на СВО, и поддержка мне была необходима. Мне стали очень близки врач ультразвуковой диагностики Анна Викторовна Корчагина, врач акушер-гинеколог отделения патологии беременности Марина Петровна Кныш, психолог Юлия Васильевна

Мыльникова. После родов такой же родной нам стала заведующая отделением патологии новорожденных Мария Сергеевна Ясашная. Огромное спасибо каждому сотруднику большой команды перинатального центра - каждому врачу, медсестре, акушерке, младшему медицинскому персоналу! Они настоящие профессионалы и большие молодцы!

Борьба за жизнь и здоровье ребенка окончена. Малыш и его мама уже выписаны из больницы, и отправились домой, в Бийск, но его семья и все, кто причастен к этой истории, всегда будут помнить, каким сложным был путь к рождению малыша.

Оборудование для спасения

Не исключено, что таких счастливых историй будет больше. Совсем недавно в центре «ДАР» появилось новое оборудование для экстренной и плановой помощи матерям и новорожденным - девять единиц медтехники. Благодаря этому врачи смогут эффективно выхаживать ребят и с другими сложными патологиями.

В числе новых аппаратов - блок доставки оксид азота. Это

инновационный генератор, разработанный специально для безопасной и эффективной терапии новорожденных, в том числе глубоко недоношенных детей.

- Оборудование позволяет оказывать экстренную медицинскую помощь маленьким пациентам при лечении легочной гипертензии и дыхательной недостаточности, которые часто сопровождают преждевременные роды. Аппарат значительно снижает риск осложнений, связанных с гипоксией, улучшает обогащение организма кислородом и снижает нагрузку на сердце, тем самым повышая шансы недоношенного ребенка на благоприятный исход лечения, - говорит заведующий отделением реанимации и интенсивной терапии новорожденных, анестезиолог-реаниматолог Илья Суржко.

Также в центр поступили аппарат для искусственной вентиляции легких, который уже успешно применяется в оказании медицинской помощи пациентам отделения анестезиологии-реанимации, аппараты для аэрозольной дезинфекции, а также многофункциональные операционные столы и столы-кровать с электропитанием для родов.



Флокс, выведенный на Алтае, неприхотливый и зимостойкий. Он быстро разрастается в виде пышных высоких кустов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Воздушный замок красок

Барнаульские селекционеры провели выставку флоксов

Екатерина ДОЦЕНКО

В коллекции НИИСС им. М.А. Лисавенко 112 сортов флокса со всего мира. Здесь собраны растения всевозможных расцветок и форм. В их числе – роскошный цветок, выведенный на Алтае. Селекционеры назвали его «воздушный замок». Еще около десятка гибридов готовы к тому, чтобы стать сортом.

Красота какая!

Именно так говорят гости цветочной выставки. В фойе института – сладкий медовый аромат с небольшим оттенком корицы. Его издают красавцы-флоксы. Они выставлены поодиночке и в ярких цветочных композициях.

Выставка флоксов – уже вторая в этом году. Сейчас на цветочном подиуме поздние сорта популярного цветка.

– Под словом «флокс» мы представляем себе сорта самого привычного в наших садах флокса метельчатого. Всего же существует более 60 видов этого растения. Одни стелющиеся и низкорослые, цветут рано весной, вторые – кустовые летне-осеннего срока цветения, – рассказывает ведущий научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева. – Среди сортов есть прихотливые и нетребовательные, которые, как говорится, хоть вверх ногами посади – выростут. Есть проверенные временем сорта, а есть новинки, которые только испытываются сибирскими коллекционерами. Одни сорта неповторимые, легко узнаваемые, а другие различаются, кажется, только названием и автором, создавшим сорт для определенной климатической зоны.

Флоксы своим буйством красок способны украсить любую клумбу. Они популярны, не очень прихотливы, хотя не всем садоводам удается справиться с уходом за этими растениями. Соблюдение агротехники выращивания, правильный выбор сортов и соблюдение сроков посадки флоксов во многом способствуют их хорошему росту и цветению.

«Филингсы» для букета

Если говорить о модных тенденциях в мире цветов, то в первую очередь стоит рассказать о самых необычных флоксах – чуде из чудес – флоксах «филингсах». Так называют флокс метельчатый впечатляющий, известный профессионалам под названием Phlox Paniculata Feelings.

– «Филингсы» особенно хороши для букетов: при отцветании не осыпаются, и на столе вокруг вазы с букетом не будет множества опавших цветков-парашютиков, – отмечает Людмила Анатольевна.

Любители неординарного, экзотического стремятся заполучить в свою коллекцию «филингсы». Одним они напоминают ветку сирени, кому-то ветку гортензии. Есть в этой группе сортов и так называемые ежики, на которых цветки совсем отсутствуют, а красно-зеленые или желто-зеленые прицветники придают колючий вид соцветию.

– Больше всего из девяти сортов, существующих в мире на сегодняшний день, мне нравятся сиреневый сорт «нейчерел филингс» и белый «пур филингс». Они даже похожи по форме цветка и соцветия друг на друга: оба махровые и имеют в центре маленьких сердцевидных

лепестков зеленоватую полоску, заканчивающуюся ноготком. Хорош и ярко-розовый «фэнси филингс», у которого узкие лепестки немного закручены, – рассказывает Людмила Клементьева.

Также в числе новинок загадочные сорта для тенистых участков сада – дымчатые флоксы. Их основной цвет покрыт своего рода дымкой – тончайшим напылением другого тона: серебристым, серо-каштановым, пепельным.

Прихотливы не все

Роскошное цветение дает трех-четырёхлетний куст, и не надо требовать подобного от молодого растения. Правильнее будет набраться терпения и пару лет подождать. Кусты хорошо разрастаются и медленно стареют.

Замечено, что многие сорта с красной окраской цветка обладают капризным нравом: медленнее своих собратьев разрастаются, сложнее размножаются. К ним относят красно-малиновые сорта «пламя», «любимец Гаганова», «атласный», «Красная Шапочка». Но есть и менее прихотливые красные сорта, например, «Святогор» и «коралл».

По мнению Людмилы Анатольевны, из красных иностранных сортов ярким цветом выделяется «старфайер» (Starfire). Она рассказывает:

– Темные, почти черные стебли придают особую выразительность флоксу. Все, кто видел в нашей коллекции этот сорт, не остаются к нему равнодушными, желают приобрести. И даже тот факт, что стебли склоняются под тяжестью соцветий до самой земли, совсем не смущает любителей красных флоксов.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

В борьбе с недугами

Симптомы поражения вирусами и микоплазменными организмами флоксов схожи и проявляются на всех частях растения. Флоксы отстают в росте, сильнее ветвятся. Пораженные вирусом растения, к сожалению, не подлежат излечению, их сжигают. Ни за забор, ни в компост инфекцию переносить нельзя. Она вернется на вашу клумбу очень быстро.

Грибные заболевания сильно распространяются в сырые дождливые годы и при плохом агротехническом уходе. При подозрении на их развитие в конце мая и в конце июня помогает обработка настоем золы, раствором соды (столовая ложка на литр воды с добавлением растительного масла), 1% раствором бордоской жидкости или слабым раствором медного купороса, другими медьсодержащими и противогрибковыми препаратами. Хорошие результаты дают опрыскивания такими современными препаратами, как «Топаз», «Скор», «Тиовит Джет», «Топсин-М». В качестве профилактики от мучнистой росы рекомендуют внекорневые подкормки раствором борной кислоты (на кончике ножа, растворенной в горячей воде на лейку воды), розовым раствором марганцовки, медным купоросом (1/2 чайной ложки на лейку воды). На больных растениях своевременно срежьте стебли, не давая опадать сухим листьям на землю.

								Время суженых и ражених	Муза-историчка
Звездика как боже-ство	Изменник, предатель	Основа-тель Рима	Город в Иркутской области	Полк со-стерней	Зарубеж-ный товар	Проделка щекка на толу			Имя акте-ра Такера
			Бегун, прыгун, штангист	Аборигены Краюва					
Отрасль науки	Сверло для скважин	Выж-женное клеймо				Время отбой у вурдала-ков			
				Некруп-ные вилые макароны					Вонзание вилок в котлету
Специ-алист по НЛО	Певца ... Королева	Таежная птица				Свил гнездо на крыше			
			Револьвер песенной Мури	Отправная точка Одиссея	Тутовое дерево на Кипре		Сольник поп-звезды	Нагро-мождение льдин	Звериная «персона»
	Ущерб от стикки	Всякая скульптура из Эллады			«Вход» в улей				
			Непролаз-ная часть болота				Летает, жа-лит, а мед не дает		
	Промысел траулера	Бажинский портвешок			Главарь нарко-мафии				
			Модельер ... Шанель				Река в Барнауле		
	«Отец» гимнастки Суок	Самолет-ный гараж			Обра-щение к французцу				

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

- От меня жена ушла.
- А ты на кухне смотрел?

Пока все складывается удачно: деньги заканчиваются раньше, чем успеваю меня испортить.

- Да что вы себе позволяете?!
- В небольшом количестве практически все!

Если вы любите кого-то, дайте ему поспать.

Сезон «Доча, помой банку, а то у меня рука не пролазит» уже открыт!

Говорят, что красота спасет мир. А я считаю, это наглость – сваливать на меня такую ответственность.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 116



ЭТО ИНТЕРЕСНО

День археологии

17 августа в Краеведческом музее пройдет всероссийская акция «Открытые дни археологии», посвященная профессиональному празднику ученых.

Для гостей подготовили разнообразные интерактивные программы и мастер-классы, ориентированные на всю семью. Так, в этот день начнет работу новая мини-выставка «Скифский мир Алтая», где представят предметный комплекс из погребений ранних кочевников, отражающий материальную и духовную культуру населения Алтая скифской эпохи.

Программа «Как жили люди в каменном веке» расскажет секреты первобытных охотников и собирателей. Будет возможность прикоснуться к настоящим каменным орудиям труда. А на программе «Как жили всадники Уюка?» посетителей познакомят с пазырьской археологической культурой на основе многочисленных материалов курганов.

Интерактивная программа «Из глубины веков» раскроет секреты профессии археолога. Будут показаны подлинные артефакты каменного, бронзового, раннего железного века и эпохи Средневековья, найденные специалистами на Алтае.

Почувствовать себя исследователями можно будет в импровизированном раскопе на интерактивной программе «Юный археолог».

Ознакомиться с подробной программой можно на сайте музея: www.muagkm.ru.



Новое кино



19 августа в Барнауле бесплатно покажут первый в мире полнометражный фильм «Чингис-Хан», созданный искусственным интеллектом.

В мае текущего года он получил премию AI Film Awards Cannes 2025 «За лучший сверхдлинный фильм». Драма в жанре нейромикс повествует о последних годах правления основателя Монгольской империи.

«Искусственный интеллект обучался на тысячах исторических фактов и сумел обеспечить предельно точную реконструкцию, включая позиции звезд в ночных сценах. Объемный звук синтезирован на основе реальных битв, а саундтрек включает горловое пение, монгольскую скрипку и симфонические мотивы. Основой сценария стала поэма Виктора Слипечука «Чингис-Хан», написанная шестьдесят лет назад», – рассказал генеральный продюсер фильма Михаил Слипечук.

Встреча стартует в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова на ул. Молодёжной, 5, в 17.00, уточняют организаторы.



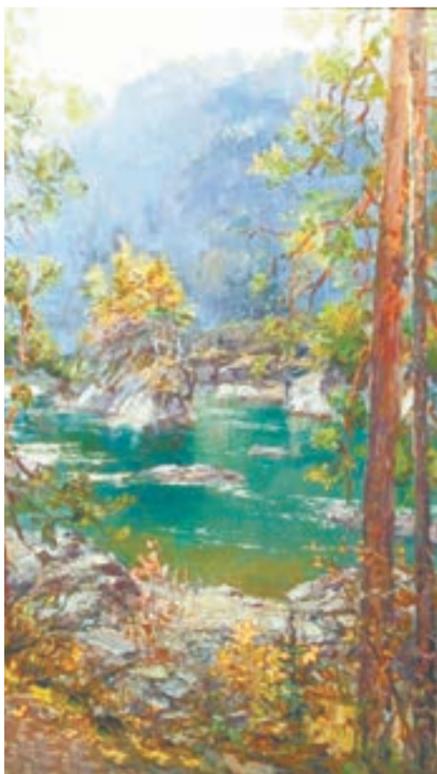
ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

на правах рекламы

- МАСТЕР на час:
 - Вакуумная чистка дымоходов
 - Скошу траву
 - Ремонт, строительство и др.
- Тел. 8 996 708 72 89.

Пятница, 15 августа 2025 г. № 120 (6185)



ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 5 сентября – персональная выставка **Василия Куксы** (6+). Экспозиция охватывает последние несколько десятилетий жизни известного алтайского художника. Широко известен пейзажной живописью. На выставке представлены работы, которые были написаны в разных уголках России – Алтай, Санкт-Петербург, Крым, Владивосток, Байкал.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 24 августа – персональная художественная выставка Александра Пашкова «**Русская глубинка**» (6+). Представлено более 40 графических работ, которые ранее не экспонировали. Художник работает в разных техниках, но именно для этой выставки были отобраны графические произведения – линогравюры, представленные несколькими сериями. **До 24 августа** – выставка работ живописца, члена Союза художников России Антона Кондакова «**Звучание ушедшей тишины**» (6+). Любимой темой в творчестве является сельский пейзаж родного Алтайского края, тихие улочки старого города, пейзажи бескрайней сибирской тайги, горного Алтая. Свои работы художник исполняет в реалистической манере.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова

(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 31 августа – выставка работ художника Николая Острицова «**Графика. Поиск тем и образов**» (12+). Автор – убежденный реалист, монументалист по образованию. Его отличают крепкий классический, пластически живой и выразительный рисунок, безупречное чувство композиции, сдержанный цвет и мастерство. Гости увидят шесть произведений. Это эскизы пастелью, карандашом, работы в технике «бумага, масло», находящиеся на стыке живописи и графики.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До конца года – выставка «**Сказки народов России**» (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 7 сентября – выставка Александра Гордиенко «**Как я провел лето**» (6+). Представлено около 40 работ. В центре экспозиции – акварели художника, посвященные последним пленэрным поездкам по стране, а также наброски и работы в стиле «гонзо-акварелистика». Его картины привлекают внимание зрителя эффектной цветовой гаммой и безупречной техникой исполнения. **До конца года** – выставка «**Картины, которые выбрали нас**» (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея «**Сокровища России**» (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 31 августа – выставка «**Волшебный войлок Сибири**» (6+). Представлены работы Галины Толкацкой – мастера, которая работает в технике сухого и мокрого валяния шерсти, сохраняя при этом традиционные методы. Благодаря новым материалам и технологиям она создает современные изделия, сохраняя при этом аутентичность ремесла.

ГМИЛИКА

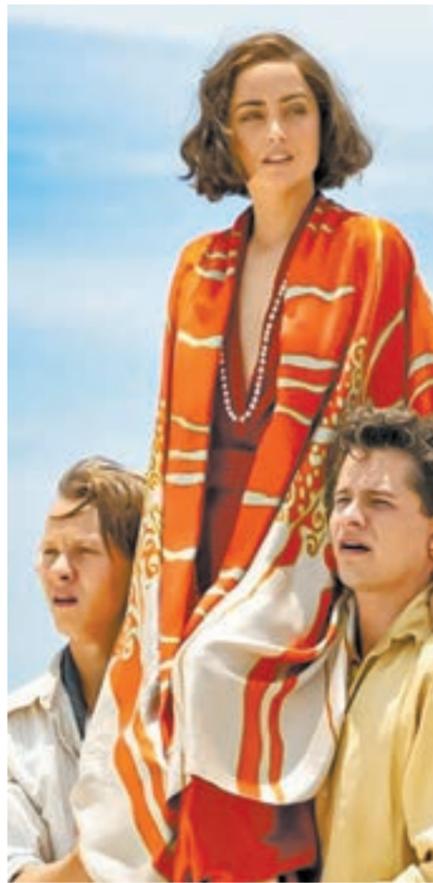
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 6 сентября – выставка «**Сокровища долины Пазырык**» (6+). Представлены уникальные находки археологических экспедиций на Алтай конца 1940-х годов. Экспозиция посвящена 140-летию известного археолога, исследователя Пазырыкских курганов Сергея Руденко.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 14 сентября – выставка «**Мое советское детство: мир открытий и приключений**» (6+). Представлено уникальное собрание фотографий и знакомых всем игрушек 1930-1980-х гг., воссоздающих атмосферу советского детского сада.



КИНО

Репертуар с 14 по 20 августа

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Эдем**» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пушистый форсаж: Гран-при**» (Германия, Великобритания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пункт назначения: Высотка 613**» (Тайвань, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Укради мою мечту**» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Принцесса Мононоке**» (Япония, мультфильм, 12+) – «Арена», «Галактика».

«**Иван Семёнов. Первый поцелуй**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Затерянное место**» (США, Канада, Франция, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Ателье-Матерь**» (Россия, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Мой папа – медведь**» (Россия, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».

«**Одно целое**» (Австралия, США, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

«**Рыжая Соня**» (США, боевик, 18+) – «Арена», «Галактика».

Кинотеатр «Премьера»

(ул. Крупской, 97)

19 августа

11.30 – «Визит дамы» (1989),
14.00 – «Гори, гори, моя звезда» (1969).

26 августа

12.00 – «Слезы капали» (1982),
14.00 – «Городской романс» (1970).



ПАРКИ

Парк «Арлекино»

(ул. Георгия Исакова, 149а, тел. 8-964-087-77-22)

15 августа с 17.00 до 21.00 – **шахматный турнир** (6+). Место проведения – игровая комната. Вас ждут напряженные партии и неожиданные ходы, азарт и дружеская атмосфера, соперники разного уровня подготовки – от новичков до опытных игроков. Регистрация участников на сайте www.chess22.ru.

Парк «Лесная сказка»

(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)

17 августа в 17.00 – «**Пенная вечеринка**» и **Фестиваль красок** (0+).

В программе: тонны воздушной, пышной пены, массовые залпы красок, конкурсы и призы, выступление вокалистов, танцы.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

15 августа, пятница

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.

«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

16 августа, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30, 13.30.

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 13.00.

«Предание о звездах» (12+) – 15.00.

«Угроза из космоса» (12+) – 16.00.

17 августа, воскресенье

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«На голубой планете» (12+) – 13.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Воздушные призраки» (12+) – 15.00.

«Галактика и ее население» (12+) – 16.00.

20 августа, среда

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.

«ТВЕХ. В поисках края Солнечной системы» (12+) – 13.00.

«Покрышкин. Формула победы» (12+) – 15.00.

21 августа, четверг

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.
«Астрономия» (12+) – 13.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

Поплавочный край

Рыболовы-спортсмены выяснили, кого можно поймать на гребном канале

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле прошел чемпионат Алтайского края по рыболовному спорту в дисциплине «ловля поплавочной удочкой». На соревнованиях участникам пришлось бороться не только с подводными обитателями, но и с погодой.

Сюрпризы погоды

Наверное, каждый, кто увлечен рыбалкой, начинал свой путь с поплавочной удочкой. Это потом в их жизни появляются лодки, спиннинги, буры и прочее, а сначала все просто: берег, леска, крючок, поплавок.

– Нет, это только кажется все просто, – возражает руководитель поплавочного направления Федерации рыболовного спорта Алтайского края Денис Гребенкин. – Очень много тонкостей, нюансов. Постепенно начинаем развивать и эту дисциплину, привлекаем молодежь. В следующем году наши спортсмены наконец-то поедут на чемпионат России.

На берегу гребного канала спортсмены собрались уже не в первый раз. Как поясняет Денис Гребенкин, место для соревнований прекрасное – удоб-

ный берег, хороший подъезд, да и вообще, по сути, в черте города. То, что с одной стороны соревнования и тренировки, а с другой пляж, на процесс ловли не влияет.

Правда, пляж в этот день из-за погоды пустовал. Небесная канцелярия вообще оказалась не очень-то ласкова к участникам. Ночью и утром лило, потом вроде распогодилось, но к обеду солнечные лучи стали чередоваться с дождем. Интересно, влияет ли это на рыбалку?

– Влияет, только понять бы как, – улыбается Сергей Старыгин, барнаульский кандидат в мастера спорта. – На тренировках мы тут ловили и по 10 кг, и одна рыба по весу была больше, чем весь сегодняшний улов. Но это нормально. Я, когда только начинал, на первых соревнованиях ловил очень много. Думаю: так я сильный спортсмен! А потом несколько раз пролетел, а другие в лидеры вышли. Так что не все так просто.

Кому все, кому ничего

В общем, ловили в воскресенье то, что ловится. В теории трофеи на гребном канале могут быть достойными – под

водой есть и лещ, и язь, и карась, и даже щуки с окунями и судаками. Но сегодня на крючок шла только плотва, уклейка, а если лещ, так это просто праздник.

– Пехота, – нарекла свой скромный улов опытная Аксана Буржинская из Рубцовска. В ее карьере был и чемпионат мира, но поплавочный край она считает сложным и ответственным стартом. На соревнованиях Аксана приехала со своей верной спутницей Лисой – очаровательной корги. Рыбу та ловить еще не умеет, но, как говорит Буржинская, научилась главному – не мешаться.

Вообще, рыболовный спорт – настоящая загадка природы. Вот Аксана наловила в первом туре курам на смех. Сидящий в трех метрах от нее коллега-земляк – ощутимо больше. Ну а на их фоне Антон Кучинский из Томска со своими без малого пятью кило рыбы выглядел вообще олимпийским чемпионом.

– Результат первого тура ничего не значит. Я просто находился в первых секторах, на этом водоеме такое расположение выгодно. Я тяну рыбу прикормкой, рядом почти ни-

кого нет. А у остальных соперников конкуренты со всех сторон, рыба до них не доходит, – поясняет Антон. – Во втором могу оказаться в неудачном месте, и все труды насмарку.

На гребном канале Барнаула он оказался первый раз. Говорит, водоем хороший, спортивный, то есть равномерная глубина, предсказуемый ветер.

Кстати, после туров и взвешивания пойманную рыбу выпускают, так что в следующем туре она снова может оказаться на крючке у кого-то из участников.

Антон Кучинский в рыболовном спорте давно, а вот у Юлии Григорьевой из Барнаула это лишь второй сезон. Но результат после первого тура с учетом обстановки очень даже неплох – кило девятьсот двадцать. Интересно, что почти все она выудила в последние 20 минут.

– А до этого нервничала, пыталась понять, что происходит. На ближней дистанции вообще ничего нет, все с дальней подбирала. Я рыбалку люблю с детства. Когда перебралась в Барнаул, ездить было не с кем. А тут узнала, что есть и женская рыболовная лига, и соревнования. Пришла, а тут

Чемпионат края собрал 38 участников – рекорд для поплавочной дисциплины в регионе.

у людей и снасти профессиональные, и сами они многое умеют. Но отзывчивые – все покажут, объяснят. Правда, не во время соревнований, – смеется Юлия.

Снастей, кстати, брать с собой можно в неограниченном количестве. Но в воде должна находиться только одна удочка. Прикормка любая, но условие: не больше 20 кг и только та, что надевается на крючок методом прокалывания, никакого теста и хлеба.

– Как и в любом виде рыбалки, снасти могут быть разные, удилще и за 500 рублей, и за 50 тысяч. На длинных дистанциях, конечно, с такой будет удобнее, дешевая начнет «сопливить», болтаться. Но гарантий, что на дорожную удочку вы поймаете больше, чем на дешевую, никаких, – заверяет Денис Гребенкин.

