

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

20 декабря 2024 г.
Пятница. № 191 (6060)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как идет регистрация
собак в краевой столице

5

Повар из Барнаула победила
в известном телешоу

18



Чудеса приходят

В краевой столице стартовали новогодние представления для учащихся начальных классов. Их участниками станут более 40 тысяч барнаульских детей



В этом году новогодние представления проходят в пяти учреждениях культуры: Театре драмы, Музыкальном театре, театре кукол «Сказка», МТА, ДК г. Барнаула.

Пятница, 20 декабря 2024 г. № 191 (6060)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

20 декабря –
День работника
органов
безопасности РФ

Уважаемые сотрудники и ветераны органов государственной безопасности! Поздравляю вас с праздником!

Сегодня в России отмечается День работника органов безопасности РФ. За время развития службы совершенствовались законы, менялись методы и формы работы, но постоянной остается ее задача: защищать наше государство и его граждан.

Сотрудники ФСБ и других спецслужб успешно противостоят терроризму, экстремизму, коррупции, экономическим преступлениям, поддерживая стабильность в стране. Дело ваше зачастую сопряжено с риском для жизни, требует огромной выдержки и самообладания, умения оперативно анализировать ситуацию и принимать ответственные решения.

Уверен, самоотверженность, верность присяге и долгу и впредь будут залогом безопасности и спокойствия барнаульцев. Особая признательность ветеранам, которые передали свой бесценный опыт молодым офицерам, воспитав достойную смену.

От всей души желаю всем крепкого здоровья, благополучия, профессиональных успехов на благо Отечества!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые сотрудники и ветераны органов безопасности! От лица депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с профессиональным праздником!

Сегодня отмечается праздник тех, кто ежедневно обеспечивает безопасность нашего общества, защищает права и свободы граждан, борется с преступностью и защищает интересы нашего государства. Ваша работа требует не только профессионализма и мужества, но и высокой ответственности, преданности делу, а также готовности к самопожертвованию.

Отрадно, что сотрудники органов государственной безопасности города Барнаула с гордостью сохраняют и приумножают лучшие традиции российских спецслужб, эффективно предотвращают террористические и коррупционные правонарушения, а также достойно реагируют на новые угрозы и вызовы.

В этот день желаю каждому из вас здоровья, благополучия и успехов в вашей важной миссии. Пусть работа приносит удовлетворение, а ваши усилия всегда будут оценены по достоинству.

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Экспресс-доставка

С 16 декабря скорый поезд по маршруту Барнаул – Славгород стал ежедневным



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В дополнительном поезде сообщением Барнаул – Славгород есть три вида вагонов: первого, второго и третьего классов.

Олеся МАТЮХИНА

Скорый поезд «Степной экспресс» с сообщением Барнаул – Славгород был запущен в декабре 2012 года, он ходил через день. По запросу пассажиров, с этой недели в путь он отправляется ежедневно.

По словам генерального директора компании «Алтай-Пригород» Владимира Устинова, запуск дополнительного состава сообщением Барнаул – Славгород был задуман давно.

– Был заранее проработан график, чтобы можно было запустить дополнительный состав. С помощью правительства Алтайского края и РЖД летом 2024 года мы получили новые вагоны и начали готовить экипажи к работе, – пояснил Владимир Николаевич.

Пять вагонов дополнительного состава включают все последние технические достижения: автоматический контроль температуры, очистку воздуха, контроль за приборами безопасности, биотуалет, возможность зарядки сотовых телефонов.

– «Степной экспресс» – очень востребованное направление, – отметил Владимир Устинов. – По популярности этот маршрут занимает второе место после Рубцовска, обогнав Бийск. До Славгорода всего восемь остановок, отправление с перрона Барнаула происходит в 15.40, а в 22.00 пассажиры уже на месте.

200-тысячным пассажиром направления Барнаул – Славгород стала студентка АлтГПУ Олеся Кривенко из города Яровое. Девушке подарили букет цветов и сертификат на бесплатную поездку.

– Очень неожиданное и приятное событие, – поделилась Олеся. – Все зачеты и экзамены сдала, еду домой писать дипломную работу. Очень удобный и комфортный состав, все нравится, тем более по студенческому билету еще и скидка на проезд.

Исполняющий обязанности министра транспорта Алтайского края Александр Мошкин отметил, что система скорых поездов в регионе давно выстроена.

– Правительство Алтайского края предпринимает все меры по обновлению подвижного состава. Кроме того, ежегодно мы выделяем субсидии для выпадающих расходов предприятию «Алтай-Пригород», в этом году такая сумма составила более полумиллиарда рублей. Работа в этом направлении будет продолжена и в последующие годы, – заверил он.

ПОГОДА

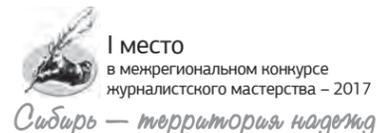
ПЯТНИЦА, 20 декабря	СУББОТА, 21 декабря	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 декабря
		
Восход - 9.37	Восход - 9.38	Восход - 9.38
Заход - 17.07	Заход - 17.07	Заход - 17.08
751 мм рт.ст.	757 мм рт.ст.	760 мм рт.ст.
2 м/с ↙ ЮВ	3 м/с ↑ Ю	1 м/с → З
-4 -6	-2 -4	-7 -9
-11 -13	-8 -10	-11 -13
Влажность 80%	Влажность 87%	Влажность 90%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинон.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 9404.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



Работа отделения медицинской профилактики – под контролем общественности.

Фото предоставлено поликлиникой № 14

Здоровый совет

Как общественники помогают медицине в Барнауле

Озвучивают проблемы, предлагают решения, а иногда и критикуют. Так можно описать работу Общественного совета консультативно-диагностической поликлиники № 14. В него входят пациенты, которые активно высказывают свое мнение относительно развития крупнейшего учреждения первичного звена здравоохранения в крае.

– Вы знаете, как раньше выглядел фильтр-бокс? – задает вопрос жительница Индустриального района Татьяна Затонская. – Это было совсем небольшое помещение с узким тесным коридором. Нам с дочерью Кирой часто приходилось там бывать. Пока росли мы, росло и количество пациентов. Последние годы в помещении и находиться стало проблематично – места всем просто не хватало. Поэтому одни ожидали очереди на улице, другие – возле регистратуры, третьих забирали на прием заведующие.

Сегодня Татьяна Затонская уже совершенно иначе оценивает фильтр-бокс. Будучи членом Общественного совета консультативно-диагностической поликлиники № 14, она одна из тех, кто говорил о необходимости срочного расширения помещения. 17 декабря Татьяна Затонская вместе с другими представителями совета проконтролировала завершение работ в обновленном фильтр-боксе.

– Сейчас здесь сразу четыре кабинета приема вместо двух. Появилась просторная зона ожидания, – говорит она. – В помещении гораздо светлее. Видно, что и очередей меньше. Дети не так устают во время ожидания приема. В свободном доступе находятся медицинские маски, вода в кулере.

Пока представители совета оценивают сделанный ремонт, другие пациенты спрашивают у них, почему клинично-диа-

гностическая лаборатория переехала из детского отделения в новое здание на ул. Лазурную, 46, как попасть к узким специалистам, какие изменения предостоят в здании еще.

Председатель Общественного совета консультативно-диагностической поликлиники № 14 Вадим Сорочинский отвечает на все вопросы. Поясняет, что лаборатория уже не могла находиться в тесных, не приспособленных для этого помещениях детства без отдельного входа, четкого разграничения «грязной» и «чистой» зон.

– Зато посмотрите, какие кабинеты появились на ее месте, – показывает он. – Огромные процедурные со своей зоной ожидания, где можно присесть, а не толпиться у входа. А кабинеты выдачи справок, которые теперь удалось разместить здесь? Благодаря этому здоровые дети не будут стоять в очереди с теми, у кого симптомы ОРВИ.

Общественный совет любого медицинского учреждения – это прежде всего обратная связь от пациентов, своеобразный взгляд со стороны на работу поликлиники или больницы.

– Мы так же, как и другие пациенты, записываемся к врачам, находимся в тех же очередях, – продолжает Вадим Сорочинский. – Знаем, о чем разговаривают люди, какие темы по обслуживанию в поликлинике поднимают. С одной стороны, наша задача – донести проблемные точки до администрации учреждения, с другой – не отмалчиваться, а пояснять процессы, происходящие в медицине. Часто именно такого взаимодействия не хватает.

Острая необходимость в этой обратной связи возникла в 2021 году. Тогда в медицинских организациях начали появляться общественные советы. Консультативно-диагностическая поликлиника № 14 не стала исключением. В то

ковидное время особенно четко проявилась потребность в некой структуре, которая будет связующим элементом между врачами и пациентами.

В состав Общественного совета поликлиники № 14 вошли обычные пациенты – с активной жизненной позицией, критическим взглядом и конструктивными предложениями.

На протяжении 2021 и 2022 годов представители совета были волонтерами. Развозили лекарства больным COVID-19, искали машины для доставки медикаментов. Рабочих рук тогда сильно не хватало, и члены совета помогали как могли.

Сейчас на повестке дня уже другие темы: организация помощи ветеранам-медикам, анализ обращений граждан, работа школ здоровья и многое другое. Все эти изменения напрямую отражаются на улучшении доступности и качестве медицинской помощи.

Соб. инф.

КСТАТИ

У Общественного совета есть и контрольный функционал. В частности, в консультативно-диагностической поликлинике № 14 активно применяют практику «тайного покупателя». Общественники проверяют качество оказанных услуг. Они под видом обычных пациентов записываются на прием к врачам, проходят исследования и назначения. Все недочеты обязательно фиксируют, а затем обсуждают с руководством поликлиники. На основе озвученных замечаний в учреждении корректируют работу структур и отделений. К примеру, есть изменения в прохождении диспансеризации, стало чуть проще дозвониться до кол-центра, произошло увеличение терапевтических кабинетов.

ОБЩЕСТВО

Сюрприз к празднику

Глава города Барнаула Вячеслав Франк принял участие во Всероссийской акции «Елка желаний».

Подарок к Новому году от главы города получают Георгий и Александр Кравцовы. Шарик с их именем снял с «Елки желаний» Вячеслав Франк. Ребята попросили подарок-сюрприз.

Старт традиционной Всероссийской акции «Елка желаний» в Алтайском крае был дан 15 декабря. В правительстве региона с установленной в фойе большой новогодней елки губернатор Алтайского края Виктор Томенко, его заместители, руководители органов исполнительной власти края сняли игрушки с новогодними пожеланиями детей.

Напомним: Всероссийская акция «Елка желаний» проводится в нашей стране по инициативе Президента РФ с 2018 года. Организаторами акции в этом году выступают «Движение первых» и Росмолодежь. В рамках акции мечты исполняются у детей из разных городов и районов региона в возрасте от 3 до 17 лет. Среди них дети с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, из малообеспеченных семей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также детей из семей военнослужащих и (или) мобилизованных, принимающих участие в специальной военной операции. В этом году направить заявку на исполнение новогоднего желания каждый мечтатель может с 15 ноября по 20 декабря через сайт: елка-желаний.рф.

Благоустройство

Елки в городе

Новогодний городок на площади Мира готов к приему гостей.

На главной площади Ленинского района установили ель высотой 12 метров, украшенную шарами, бусами, и красной звездой. Новогодний городок украсили световые фигуры сказочных персонажей, чуть позже установят фигуры Деда Мороза и Снегурочки.

Для главного зимнего развлечения на площади установлены две каркасные деревянные горки для детей. Работает каток. Торжественное открытие районной елки состоится 28 декабря в 16.00.

Елена КОРНЕВА.



Игру актеров на сцене дополнили цифровыми спецэффектами.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Победит Добро

В Барнауле прошли первые сказочные представления для младших школьников

Юлия НЕВОЛИНА

В среду, 18 декабря, в учреждениях культуры краевого центра показали первые новогодние постановки и праздничные шоу для учащихся первых-четвертых классов города.

Их участниками станут более 40 тысяч барнаульских ребятшек. Также каждого ждут губернаторские сладкие наборы.

В этом году новогодние представления проходят в пяти учреждениях культуры. В каждом – своя тематика. Так, артисты театра кукол «Сказка»

подготовили спектакль «Зимовье зверей», в Музыкальном театре покажут «Мери Поппинс, до свидания!», в Театре драмы – «Морозко», в Молодежном театре – «Спящую царевну». Во Дворце культуры города Барнаула создали большое современное шоу «Чудеса под Новый год» с цифровыми

спецэффектами, виртуальными декорациями, костюмами и куклами-супервеликанами.

– Как и положено, в представлении есть Дед Мороз и Снегурочка, отображена борьба Добра и Зла, – рассказывает директор дворца Роман Ильин. – Кстати, в роли Зла у нас выступает нехороший Интернет.

Таким образом, мы не только развлекаем детей, но и просвещаем их в части кибербезопасности. Будем показывать по три представления в течение одиннадцати дней. Каждое посетят по 750 детей, в общей сложности более 23 тысяч человек. Это на 20% больше, чем в прошлом году. Чтобы все быстро и комфортно расселись, мы заблаговременно продумали и отладили логистику, группы детей встречают дежурные.

К предновогодним событиям здесь начали готовиться за два месяца: разрабатывали сценарии шоу и интермедии, костюмы, оформление зала и фойе, занимались обеспечением безопасности юных зрителей. Предварительно провели несколько массовых тренировок с привлечением разных служб и ведомств. Их представители также вошли в так называемый штаб елки и будут находиться в учреждении культуры на протяжении всех предпраздничных дней.

– Мы сопровождаем детей, обеспечиваем их безопасность и комфорт, – подчеркнула руководитель штаба, главный специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Оксана Трясунова. – Если необходимо, покажем, где раздеться, где попить воды, в случае недомогания направим ребенка к медику, он тоже входит в штаб елки. Работаем большой командой, успели сладиться и выстроить качественное взаимодействие.

Оксана Трясунова отметила, что на городских новогодних представлениях детям не вручаются губернаторские новогодние подарки – они уже доставлены в образовательные организации и будут выданы во время школьных предновогодних программ и представлений.

Неделя в лицах и фактах:

13 декабря

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

10 тыс. гостей посетили открытие 19-го зимнего сезона на «Трассе здоровья».

Елена КОРНЕВА

Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова назван одним из лучших операторов демонстрационного экзамена.

В рамках чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» объявили пятерку лучших операторов демонстрационного экзамена в России. В их число вошел региональный координационный центр «Молодые профессионалы» АИРО имени Адриана Топорова. Диплом вручили руководителю регионального координационного центра «Молодые профессионалы», координатору демонстрационного экзамена Наталье Чжао.

14 декабря

В Барнауле установили новые автоматизированные системы оповещения.

Для своевременного информирования жителей города о возникновении или угрозе возникновения какой-либо опасности специалистами городского управления по делам ГОЧС и подрядной организацией в местах массового пребывания людей размещены и запущены в эксплуатацию четыре новые установки сиренно-речевого оповещения: на площадях Сахарова и Свободы, в сквере на ул. Титова, 9, на пересечении проспекта Ленина и улицы Мало-Тобольской.

15 декабря



В Городской поликлинике № 9 открылся второй дневной стационар терапевтического профиля.

Стационар находится по адресу: Павловский тракт, 118. Здесь размещены 12 удобных кресел для проведения процедур. В день лечение могут проходить до 20 человек. Два дневных стационара рассчитаны принять 40 человек. Основное, с чем приходят пациенты, – это обострение хронических заболеваний опорно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы.

Пятница, 20 декабря 2024 г. № 191 (6060)

Документы для питомца

В Алтайском крае продолжается регистрация домашних животных

Анна КАРПОВА

Как известно, с 1 января 2025 года в рамках краевого закона станет обязательным маркирование и регистрация домашних животных. Жители Барнаула ответственно подходят к делу и активно приводят домашних любимцев на чипирование. 17 декабря в селе Лебяжье все желающие смогли зарегистрировать собак в мобильном пункте.

Глава Лебяжинской сельской администрации Центрального района Вадим Чутчев рассказал, что на протяжении двух недель сотрудники администрации обходили территорию и информировали жителей о регистрации питомцев.

– У нас запланировано восемь пунктов мобильного чипирования. Три дня работаем в селе Лебяжье по трем разным адресам, далее поедим в поселок Центральный, там также пункт будет работать три дня, затем охватим поселки Чернищ и Мохнатушка. Ведем активное информирование населения, выдаем памятки и бланк заявления на обработку персональных данных, чтобы у жителей была возможность заранее его заполнить и ускорить процедуру регистрации. Также обязательно вкладываем график чипирования, чтобы жители были осведомлены в полной мере, – сказал Вадим Сергеевич.

Чипирование проводят квалифицированные специали-



По времени процедура чипирования вместе с оформлением документов занимает примерно 15 минут.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

сты. Они делают свою работу четко и быстро. Как отмечают представители Управления ветеринарии Государственной ветеринарной службы Алтайского края по городу Барнаул, процедура проходит при соблюдении всех правил санитарии.

– Люди приводят к нам питомцев, мы имплантируем им специальные микрочипы с 15-значным кодом. После

процедуры с помощью сканера проверяем, чтобы чип читался. Хозяин собаки заполняет необходимые документы, и информация о владельце, о животном, а также идентификационный номер питомца вносятся в электронную систему «Хорриот», предназначенную для учета и идентификации животных. Отмечу, что у процедуры нет возрастных ограничений,

можно чипировать как взрослых особей, так и щенков, – сообщили специалисты

Четвероногие по-разному реагировали на процедуру. Кто-то совершенно спокойно, кто-то мог жалобно взвизгнуть. К примеру, трехлетний карликовый пудель Ая не смогла сдержать эмоций. На процедуру ее привели хозяева – супруги Панасенко. Они рассказали, что это не первая их собака,

все питомцы были ранее чипированы.

– Я думаю, что это важное дело, так как поможет найти любимицу, если она потеряется. Собака отлично все перенесла. Да, укол, судя по ее реакции, был ощутимым, но в целом процедура прошла хорошо, – прокомментировала Нина Панасенко.

хроника городской жизни

16 декабря

В регионе стартовал второй этап профилактической акции «Безопасный лед».

Акция направлена на пропаганду безопасного поведения на водных объектах в зимний период. До 22 декабря специалисты патрульно-профилактических групп проверяют 482 места возможного выхода людей и выезда техники на лед замерзающих водоемов, а также проведут занятия по безопасности на водных объектах в образовательных учреждениях и на туристических базах отдыха.

17 декабря



В АГАУ открыли новую брендированную аудиторию компании Liliani – индустриального партнера вуза, производителя сельхозтехники для агрологистики.

В аудитории № 301 главного корпуса провели полную реконструкцию, установили современную мебель и мультимедийную панель с выходом в интернет. Ректор вуза отметил, что открытием аудитории сотрудничество с компанией не ограничится, в планах – совместные разработки новых образовательных продуктов для студентов.

18 декабря

Алтайская компания развивает сотрудничество с Китаем.

Компания «Компрессор Центр», входящая в группу компаний «Руспром», приняла делегацию китайского завода-партнера, который производит компрессоры под брендом Enger специально для алтайской компании. Сотрудничество продолжается с 2022 года. Руководители и ключевые специалисты предприятия посетили центральный офис, сервисный центр и складские площадки «Компрессор Центра». На встрече стороны согласовали условия будущих поставок. Уже в первом полугодии 2025 года планируется поставить более 300 компрессоров мощностью от 4 до 250 кВт.

19 декабря



Студент АГАУ из Барнаула стал победителем конкурса молодых ученых.

В этом году для участия в конкурсе «Созвездие Агротеха» было подано более 100 заявок. Победителями стали трое молодых ученых из вузов РФ, среди них студент четвертого курса факультета природообустройства АГАУ Максим Кертель с проектом «Программно-аппаратный комплекс – ПАК «Артемис», представленным в направлении «Цифровые решения и робототехника».

Рост с опережением

Главные тренды развития промышленности региона в уходящем году

Алиса ТРОСТНИКОВА

На базе Барнаульского завода АТИ состоялось ежегодное отчетное собрание Союза промышленников Алтайского края. Участники обсудили, какие отрасли более всего нарастили объемы, на каких предприятиях самые высокие заработные платы, как решался кадровый вопрос и к чему готовиться в будущем году.

В деньгах и объемах

Это традиционная встреча, где представители власти и общественности, руководители предприятий подводят предварительные итоги года работы промышленности, обсуждают перспективы. В собрании приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Евгений Дешевых, министр промышленности и энергетики региона Вячеслав Химочка, председатель правления Союза промышленников Алтайского края Виктор Герман, заместитель главы администрации города Барнаула по экономической политике Сергей Рябчун, а также руководители более 70 крупнейших промышленных предприятий региона.

В 2024 году алтайская промышленность, несмотря на вызовы, продемонстрировала великолепные результаты, опережающие среднероссийские показатели. За десять месяцев индекс промышленного производства составил 105,8%. По данным Минпрома, если в 2019 году с ИПП в 101,9% Алтайский край занимал 64-е место в России и четвертое место по Сибири, то в текущем году регион поднялся на 33-е место среди субъектов страны и на второе место в СФО, уступая только Иркутской области.

– Среди главных трендов уходящего года – увеличение объемов производства, рост заработной платы опережающими темпами, переток людей из одной отрасли в другую, – кратко охарактеризовал уходящий год для промышленности региона Вячеслав Химочка. – Экономика живет, трансформируется, подстраивается под внутреннюю среду. Наша задача – помогать предприятиям адаптироваться к сложившимся условиям.



Для привлечения кадров предприятия повышают заработную плату, улучшают условия труда.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

За десять месяцев промышленные предприятия выпустили продукции на 660 млрд руб., что на 121 млрд, или на 21,9% больше, чем годом ранее. При сохранении темпов по итогам года промпредприятия региона смогут перейти рубеж в 800 млрд руб.

По прибыли в лидерах вагоностроение (рост в 2,5 раза), резиновое и пластмассовое производство (рост в два раза), выпуск котельного оборудования и боеприпасов (рост в 1,9 раза). А вот сельхозмашиностроение и производство автокомпонентов просели. Как подтвердил в своем выступлении руководитель группы компаний «Алтайский завод мехпрессов» Сергей Ферапонтов, второй год наблюдается падение спроса на российском рынке сельхозмашиностроения, из-за высокой ключевой ставки и дорогих кредитов аграрии не могут позволить себе покупку техники.

– Наступающий год мы встречаем со многими неизвестными – беспокоят высокая ключевая ставка, сложная логистика, экспортные проблемы. Основные задачи следующего года для руководителей производств – выбрать индивидуальную стратегию развития предприятия, чтобы сохранить предприятие и коллектив, – подытожил исполнительный директор СПА Виктор Мещеряков.

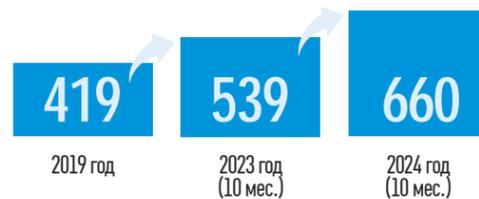
Господдержка в помощь

Несмотря на сложности, предприятия модернизировали производство, открывали новые направления, реализовывали импортозамещающие проекты. В целом рост инвестиций в основной капитал составил 114,4%.

– Сказались на положительной динамике инвестиций вложения в оборонно-промышленный комплекс, – отметил Евгений Дешевых. – Меняется качество инвестиций, в их структуре увеличивается вложение в машины и оборудование, что напрямую влияет на рост производительности труда, необходимого в условиях кадровых ограничений.

Ни один значимый проект в регионе не остановлен, а вместо коммерческих банков заемные средства привлекают из государственных фондов.

ОБЪЕМЫ ПРОИЗВОДСТВА ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ (в денежном выражении, млрд руб.)



Фонд развития Алтайского края предоставил 11 займов почти на 577 млн руб. при максимальной ставке 5%. Среди заводов, воспользовавшихся поддержкой Фонда: Алтайский завод прецизионных изделий, Барнаульский меланжевый комбинат, Михайловский завод химреактивов и другие. Также предприятиям предоставляются субсидии на возмещение затрат, связанных с приобретением оборудования, услуги краевого лизингового фонда.

Наряду с финансовыми мерами государственной поддержки инвесторам доступны и нефинансовые. Например, аренда земельных участков без торгов для реализации инвестиционных проектов. По словам Евгения Дешевых, рассматривается возможность формирования промышленной зоны в 65 га рядом с Павловским трактом.

Эффективный инструмент

В числе основных трендов – рост заработной платы в промышленности. В обрабатывающих производствах по итогам девяти месяцев среднемесячная зарплата выросла почти на четверть и достигла 60,5 тыс. руб. За пять лет прирост по России на промышленных производствах составил 64%, в Алтайском крае – 84%.

– Но все равно промышленники Алтая зарабатывают на 28% меньше, нежели в среднем по стране, надо еще нагонять, – отметил Вячеслав Химочка. – При этом такая проблема не во всех отраслях. К примеру, в производстве одежды региона заработная плата на 69% выше, чем у коллег в среднем по стране, в производстве текстиля – на 32%. На производствах автокомпонентов уровень оплат наравне с общероссийским.

К примеру, на Алтайском заводе мехпрессов фонд заработной платы прирост на 41,6% по отношению к 2023 году, при этом численность работников увеличилась на 1,8%.

– С рабочими специальностями немного вопрос закрыли, все еще высока потребность в станочниках пятого и шестого разрядов, конструкторах, – сказал руководитель предприятия.

Острый дефицит кадров касается почти всех отраслей, не только промышленности. Как сообщила начальник краевого управления по труду и занятости населения Надежда Капура, в регионе, как и в стране в целом, наблюдается самый высокий спрос на кадры за последние 20 лет. Работодателям Алтайского края требуется около 24-26 тыс. человек, в промышленности – 6-7 тыс. Это серьезная проблема для экономики, и рост заработной платы, по мнению министра промышленности, один из эффективных инструментов решения проблемы.

– Дефицит рабочей силы сохранится, поэтому предпосылки по откату заработной платы нет, – уверен Виктор Герман. – Все будет зависеть от того, как быстро будем продолжать движение. Многие зависят от кадровой политики предприятия. На АЗПИ приходит работать молодежь. Но у всех ситуация разная.

Помимо финансовых инструментов в Алтайском крае принимаются комплексные меры по привлечению и удержанию кадров в промышленный сектор. Улучшение условий труда и социальные гарантии укрепили привлекательность промышленного сектора, за девять месяцев в обрабатывающие производства привлекли более 2 тыс. работников.

КСТАТИ

В 2024 году в Алтайском крае изучался вопрос формирования новой отрасли беспилотных авиационных систем. Предприятия региона могут выпускать компоненты для отечественных дронов – электродвигатели, полетные контроллеры, материалы для облегченного корпуса, форсунки для распыления растворов сельхоздронами.



Зоя Толкачева часто встречается со своими учениками за пределами класса.

Фото из архива Зои ТОЛКАЧЕВОЙ

Давайте улыбаться

Для своих учеников Зоя Толкачева — друг, наставник, пример

Юлия НЕВОЛИНА

Педагогический стаж учителя английского языка Зои Толкачевой составляет 14 лет. Все это время она работает в барнаульской гимназии № 80 и в ноябре впервые представляла ее на муниципальном этапе конкурса «Самый классный классный». Дебют завершился безоговорочной победой педагога.

Другой мир

Главным профессиональным и жизненным примером для Зои Толкачевой стала ее мама. Она около 30 лет работала в сельском детском саду, недавно вышла на заслуженный отдых и продолжает помогать дочери советом.

— Особенно в отношении начальной школы — со старшими я научилась находить общий язык, — признается Зоя Владимировна. — В сложной ситуации звоню и спрашиваю, как бы она поступила на моем месте, а что, напротив, делать не стоит.

Любопытно, что работу с дошколятами Зоя Толкачева никогда не рассматривала — ей всегда хотелось именно в школу. В свою она попала по счастливому стечению обстоятельств. Обзванивая учреждения в поиске места работы после вуза, узнала, что в гимназии № 80 есть вакансия. На собеседование пришли не-

Зоя Толкачева: «Я вкладываю в детей всю свою душу — не могу иначе. Стараюсь быть с ними на одной волне и при этом сохраняю статус мудрого и справедливого взрослого, всегда готового дать совет».

сколько человек, в том числе опытные и заслуженные педагоги. Победили молодость и креативность.

— С тех пор у меня не изменилось восприятие гимназии, наоборот, с каждым годом первое впечатление подкрепляется, — делится учитель. — Например, нашего директора Александра Алексеевича Миронова с первой встречи вижу мудрым, рассудительным, строгим, но справедливым. Коллег — ответственными, добросовестно и с любовью выполняющими свою работу. Среди них не могу назвать одного наставника: я подходила к вопросам ко всем и у каждого брала что-то для себя.

Семь лет назад Зоя Толкачева открыла профессию учителя с иной стороны — у нее впервые появился свой класс, пятый.

— Это вообще какой-то другой мир, с совершенной другой

ответственностью и отношениями, — поясняет педагог. — Вместе мы проходим все: секретики, трудности подросткового периода, первые влюбленности и романтические отношения. Интересно, как из маленьких и энергичных детей вырастают девушки и юноши. Когда попрощалась с ними после девятого класса, делала душевное поздравление от лица педагогов и родителей. Плакали все. Прошло время, но мы на связи. Дети пишут, что скучают, помнят. Это очень приятно.

В этот раз Зоя Толкачева взяла семиклассников. Коллектив непростой, педагог знала об этом, но не спасовала.

— В силу разных объективных причин у них каждый год менялся классный руководитель, — говорит Зоя Владимировна. — Ребятышки вдруг стали думать, что они никому не нужны, раз от них постоянно отказываются. Я объяснила, что это не так, и пригрозила: от меня им куда теперь не деться до самого выпускного. Постепенно между нами налаживаются доверительные отношения.

Уроки вежливости

В качестве классного руководителя Зоя Толкачева уделяет большое внимание культуре общения — как в жизни, так и в социальных сетях, мессенджерах. Эту тему педагог представляла и на конкурсе «Самый классный классный».

— Проблема явно есть, — убеждена учитель. — Иногда слышу в разговорах детей грубые слова, каких сама при взрослом человеке никогда бы не употребила. Они даже не понимают, что в них плохого. Со своим классом постоянно провожу тематические беседы, ролевые игры, разбираю разные ситуации. Чтобы закрепить привычку, проводим неделю вежливости — это уже стало традицией. В конце подводим итог голосованием и определяем самого вежливого ученика с последующим вручением грамоты. Интересно, что каждый раз победители разные.

В отношении родителей эта работа тоже ведется. Вместе с педагогом они разбирали распространенные клише, которые используют дома. Например, «а я не устала?», «мне некогда, отойди». Затем попытались их перефразировать и найти корректные формулировки. Многие признаются, что не всегда замечают за собой такие фразы и всерьез задумались над общением с ребенком.

Педагог убеждена, что надо начинать с себя, и нередко не словом, а делом показывает, как нужно себя вести. Например, всегда и всем ребятам в школе улыбается. Эта ее привычка стала заразительной — дети стали отвечать взаимностью.

— И так в жизни хватает негатива, пусть хотя бы в школе

перед детьми будет моя улыбка, — делится Зоя Толкачева.

По ее мнению, не каждому учителю дано быть классным руководителем. Статус требует большой отдачи, круглосуточной включенности в детей, гибкости и терпения. У Зои Владимировны всего в избытке — неслучайно ей удается успешно совмещать работу учителя, классной мамы и советника директора по воспитанию.

— Я и до введения новой должности занималась воспитательной деятельностью, будучи старшей вожатой, своим наставником в этом деле считаю заместителя директора по воспитательной работе Евгению Алексеевну Соболеву, — говорит победительница конкурса. — Мне нравится эта работа, ведь она позволяет общаться с детьми в неформальной обстановке, за подготовкой к праздникам о многом поговорить. Должность советника отличается от вожатой введением дней единых действий и возможностью обратиться к рекомендациям по подготовке мероприятий. Они носят рекомендательный характер и не заковывают нас в рамки, наоборот, во многом подсаживают. К участию во всем привлекаю активистов. Некоторые часто сами выходят с инициативой, спрашивают, надо ли что-нибудь организовать или провести. Дело для них всегда найдется.



Все отреставрированные вещи времен Великой Отечественной войны будут с гордостью экспонироваться в год юбилея Великой Победы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Возвращение домой

К открытию Музея военной истории готовится экспозиция предметов времен Великой Отечественной войны

Олеся МАТЮХИНА

Алтайский государственный краеведческий музей – ведущее учреждение культуры региона, которое сохраняет вещественную память о Великой Отечественной войне. Реставрация музейных экспонатов ведется здесь на протяжении нескольких лет благодаря поддержке министерства культуры Алтайского края. В рамках этой программы реставрируются самые разные предметы – этнографические, мебель, предметы культа и археологии. Недавно в собрание музея вернулась отреставрированная часть коллекции по военной истории.

Ценные экспонаты

Накануне 80-летия со Дня Победы сотрудники музея озаботились реставрацией предметов военной истории, и весной 2024 года 14 экспонатов после конкурсных процедур отправились в реставрационные мастерские ООО «Феномен» в Москву, где трудятся сертифицированные Минкультом России специалисты.

Спецсвязью были отправлены боевое знамя, шинель женщины-военврача, офицерский китель, две гимнастерки, форменная рубашка моряка с синим воротником-гюйсом, пилотка, фуражка, два вида погон, папаха партизана Гражданской войны и две поделки, связанные с размещением в Белокурихе Всесоюзного лагеря «Артек» – рамочка под фотогра-

фию и открытка, украшенная ракушками. Для реставрации были отобраны самые ценные экспонаты, пострадавшие при пожаре в здании Музея военной истории в феврале 2018 года.

Именные раритеты

Самым «древним» из отреставрированных предметов является знамя, переданное крайвоенкоматом в краеведческий музей в 1957 году.

– Судить о дате изготовления знамени мы можем по косвенным признакам, в частности, по гербу на одной из сторон знамени, – поделился врио начальника Музея военной истории, кандидат исторических наук Александр Богоцкий. – Это период с 1923 по 1931 год. Знамя армейское, на нем написано «Городскому исполком для Барнаульского полка». В этот период в Барнауле размещались 234-й стрелковый полк, базировавшийся в Красных казармах на месте нынешнего БЮИ, и 63-й стрелковый Шуйский полк, прибывший на Алтай для борьбы с бандитизмом. Его штаб находился в Новосибирске. Краеведы склоняются к версии о том, что знамя принадлежало 234-му полку, который с началом Великой Отечественной войны вошел в состав 630-го стрелкового полка 5-й стрелковой дивизии, в которой воевал наш знаменитый земляк Нестор Козин.

– Наибольшее восхищение от проделанной реставрационной работы вызывает именно

это знамя, – поделилась заместитель директора по учету и хранению музейных предметов, главный хранитель АГКМ, кандидат исторических наук Юлия Абрамова. – Над ним велась кропотливая работа. В течение нескольких месяцев его чистили, дублировали и укрепляли вышивку. Отдельно работали с лицевой и изнаночной сторонами, консервировали сохранившиеся элементы вышивки. Каждый элемент укреплялся лазерной нитью. Использовали только натуральные материалы. Чтобы можно было работать со знаменем, специально изготавливали пальцы подходящего размера и вели многие другие работы. Если говорить о форменке моряка, она была желто-серого цвета, а вернулась кипенно-белая. Теперь все отреставрированные вещи можно с гордостью экспонировать.

Одна из реставрированных гимнастерок принадлежала участнику французского Сопротивления Алексею Кривошеину. Алексей Фёдорович был призван в армию в мае 1941 года. Служил в 107-й стрелковой дивизии, сформированной на Алтае. На фронт попал в июле 1941-го, под Калугой был ранен и попал в плен. Кривошеин прошел 13 фашистских лагерей. В 1944 году совершил побег и до конца войны воевал в интернациональном отряде французского Сопротивления.

– Гимнастерку шили по эскизам Алексея Кривошеина во Франции, чтобы он был

в обмундировании именно советского солдата, – рассказал Александр Богоцкий. – Она была довоенного стандарта, с петлицами вместо погон, так как Кривошеин не знал, что уже есть новый образец формы. В музее также есть и награды нашего легендарного земляка.

Интерактив и диорама

Сейчас сотрудники музея закупают так называемые новodelы – макеты оружия и форму времен Великой Отечественной войны. Пошив делается в центре реконструкции людьми, которые педантично относятся ко всем деталям того времени.

– Мы планируем подготовить к открытию Музея военной истории диораму о 28 героях-панфиловцах, – рассказала директор Алтайского государственного краеведческого музея, кандидат исторических наук Наталья Вакалова. – Из-за ограниченности площади она будет небольшой, но с элементами конкретного боя. Картинка складывается из мелочей, которые мы порой не замечаем: что лежит на земле, что в руках у солдата, чем он замахивается на врага, какого цвета небо над головой, а что за спиной, какая у солдата обувь и нашивки, фуражка. Мы учтем все мельчайшие детали. У манекенов будут лица героев-панфиловцев, посетители получат возможность постоять рядом с политруком Василием Клочковым в траншее. Сегодня мы приобрели почти все необходимое для

Фонды Алтайского краеведческого музея насчитывают более десяти тысяч единиц хранения.

диорам, которые будут во всех залах Музея военной истории. Также будут изготовлены диорамы об Афганистане, Чечне и СВО, работа ведется сразу по нескольким направлениям.

При открытии выставки планируется максимально широкий интерактив: возможность поддержать в руках макеты ППШ, гранаты, винтовки Мосина, противотанкового ружья, возможность попробовать себя в роли сапера и разминировать участок.

– Очень важно сохранять историю своей семьи, – завершила разговор Наталья Вакалова. – Ситуации бывают разные, поэтому хочу обратиться не только к барнаульцам, но и ко всем жителям Алтайского края: не выбрасывайте какую-то вещь или папки со старыми документами, связанные с историей своей семьи. Если для вас эти предметы не имеют ценности, позвоните в наш музей и выясните их значимость. Хочу напомнить, что нельзя продавать ордена и медали своих родственников, передайте их в музей на вечное хранение, чтобы люди видели эти награды, читали о человеке, их получившем, гордились им.

Старший товарищ

Кто такие общественные наставники и чем они занимаются

Олеся МАТЮХИНА

В декабре 2023 года принят краевой закон № 99-ЗС «Об общественных наставниках несовершеннолетних в Алтайском крае». С этого времени в районах Барнаула началась работа по подбору общественных наставников для несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении. Самый большой реестр наставников на сегодняшний день сформирован в Ленинском районе.

Квест для наставников

По словам заместителя председателя комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации Ленинского района Елены Просековой, была проделана большая работа по подбору наставников.

– Мы разместили информацию на официальных страницах района и в соцсетях, участвовали в районном родительском собрании, вопросы формирования реестра наставников неоднократно поднимались на расширенных аппаратных совещаниях, проводились консультации с депутатами АКЗС и БГД, – рассказала Елена Алексеевна. – На сегодняшний день в реестр наставников включены 13 человек – это муниципальные служащие, педагоги, общественники и депутат БГД.

Чтобы у общественных наставников сложилось понимание о взаимодействии с подопечными, сотрудники Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова провели обучающие занятия. Практическим опытом работы с несовершеннолетними поделились представители межрегиональной общественной организации содействия программе воспитания подрастающего поколения «Старшие Братья Старшие Сестры» в Алтайском крае. После прохождения первоначального обучения в районе стали создавать пары: наставник-ребенок.

– Создание наставнической пары – процесс непростой, – поделилась Елена Просекова. – Кандидатуру наставника должен одобрить не только ребенок, но и родители или его законный представитель. На сегодняшний день в районе образовано пять пар «наставник-ребенок». Несмотря на то, что институт наставничества очень востребован и стремительно развивается, наставников нужно продолжать обучать, а для созданных пар организовывать практические мероприятия.

С этой целью актив ТОС Гущинского микрорайона на



Коллаж Александра ЕРМОЛОВОЙ

1 января в Ленинском районе стартует проект «Наставничество как образ жизни», свое участие в нем подтвердили и общественные наставники из других районов Барнаула – Октябрьского и Центрального.

писал социальный проект «Наставничество как образ жизни», который получил грантовую поддержку администрации города Барнаула. В течение 2025 года комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации Ленинского района будет оказывать методическую, организационную и информационную поддержку наставникам, помогать в составлении индивидуальной профилактической работы с подростками, организовывать мероприятия для наставнических пар.

Бери и делай

Наставник Елизавета Розинкина, ведущий специалист комитета по делам молодежи, культуре, физической культу-

ре и спорту администрации Ленинского района своего подопечного знает давно.

– Четыре года подряд мы все лето занимаемся с подростками в рамках проекта «Лето в городе моем», – поделилась Елизавета. – Мой подопечный входил в число ребят, находящихся на профилактическом учете и посещал наши мероприятия. Когда я предложила стать его наставником, он сразу согласился, как и его мама. Парень не плохой, но не любит учиться, пропускает школу, поэтому второй год учится в седьмом классе. Над этой проблемой мы стали работать в первую очередь. Сейчас у меня есть уверенность в том, что подросток перейдет в следующий класс, пусть и не с блестящими оценками. В рамках своих должностных обязанностей я провожу много мероприятий для молодежи, и мой подшефный стал активно в них участвовать. Например, в патриотических акциях по раздаче ленточек триколора, листовок о противодействии терроризму и так далее. В День города помогал в судействе при сдаче норм ГТО, на 9 Мая – в оформлении площади Мира. Мы с ним на связи 24/7, мама всегда в курсе, куда и зачем я пригла-

шаю подростка, при этом он присылает мне расписание уроков, и я слежу, чтобы его возросшая общественная активность не влияла на учебу.

Наставник, председатель Совета ТОС пос. Казённая Заимка Марина Тимохина – многодетная мама, в ее семье сейчас два подростка.

– Я решила попробовать себя в роли наставника в первую очередь ради новых знаний и опыта взаимодействия с подростком, которого до этого знала поверхностно, – рассказала Марина Геннадьевна. – Пока проходила курсы, просматривала ролики, изучала особенности характера ребенка в переходном возрасте, не передумала. Мой подопечный осенью снова пошел в школу, до этого из-за болезни находился на надомном обучении. Не хулиган, один раз набедокурил летом, в чем очень раскаивается. Парень много помогает в общественной работе ТОС, в том числе с расчисткой ледового катка. С удовольствием участвует в мастер-классах: набрал вместе с мамой большое количество шишек, высушил их дома и потом помогал делать для бойцов СВО необходимые в зимнее время окопные свечи. Он большой молодец, о чем

я не устаю говорить. Пока мальчику нравится все, в чем он участвует: парень он не глупый и понимает, что в жизни могут пригодиться любые знания.

Наставник, председатель комитета по развитию предпринимательства и потребительскому рынку администрации Ленинского района Наталья Чижова, свое шефство сравнивает со статусом крестной:

Ты берешь на себя ответственность за участие в судьбе ребенка, которого воспитывает собственная мама, поскольку девочка живет в благополучной многодетной семье. Я познакомилась с этой семьей, была в гостях, обменялись контактами с мамой. Подшефная девочка мне не подруга, но и я ей не воспитатель, скорее, близкий взрослый, к которому можно обратиться с непонятным вопросом, например, по учебе, взаимоотношениям в школе. Пока сложность во взаимодействии с подростком заключается в отсутствии свободного времени и разнице интересов. Сейчас готовлюсь к предновогодней ярмарке, планирую привлечь подопечную в помощники. Надеюсь, на зимних каникулах получится навестить личное общение.



Благодаря цифровым сервисам застройщик сам может зарегистрировать право собственности дольщика на объект недвижимости.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Успеть за 24 часа

Электронный формат можно использовать для любых операций с недвижимостью

Алиса ТРОСТНИКОВА

В этом году список отраслевых праздников пополнил День работника органов государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Отмечают его 25 декабря. Главный государственный регистратор Алтайского края, руководитель регионального Управления Росреестра по Алтайскому краю Юрий Калашников рассказал, как изменилась процедура оформления сделок с недвижимостью.

Положительные тенденции

– Юрий Викторович, как вы оцениваете итоги реализации закона о «гаражной амнистии» в Алтайском крае?

– Закон о «гаражной амнистии», по которому можно упрощенно получить в собственность капитальный гараж и землю под ним, дей-

ствует с 1 сентября 2021-го вплоть до 2026 года. Напомним: амнистия распространяется на объекты, построенные до 31 декабря 2004 года, то есть до введения в действие Градостроительного кодекса РФ. На начальной стадии реализации закона жители Алтайского края не спешили пользоваться возможностью упрощенного оформления собственности. Возникали сложности на стадии взаимодействия с органами власти. Сейчас основные проблемы устранены, в этом году право на гаражи зарегистрировали в 2,5 раза больше, чем в прошлом. В перспективе представляется сохранение положительной тенденции.

На одной платформе
– Национальная система пространственных данных официально запущена в 2024 году. Какое значение она будет иметь для жителей Алтайского края?

– Объединение в цифровую платформу всех открытых пространственных данных страны планируется Росреестром к 2030 году. Платформа будет содержать все данные о земле, недвижимости, природных, искусственных и иных объектах, границах зон с особыми условиями использования территорий, объектов культурного наследия, а также сведения по планировке территории.

Уже сейчас на Единой цифровой платформе НСПД функционируют созданные на основе открытых пространственных данных 11 электронных сервисов, которые позволяют найти подходящие земельные участки для развития туризма, строительства объектов и других целей, а также повысить эффективность использования земель и объектов недвижимости страны. Используя сервис, можно уже сегодня онлайн получить сводную информацию об объектах недвижимости. Например, проверить местоположение объекта на карте, провести анализ территории на предмет ограничений и выбрать соответствующий вид разрешенного использования. На основании этих данных можно подготовить схему для строительства дома, узнать и отследить его кадастровую стоимость. Системой можно воспользоваться через учетную запись в «Госуслугах».

Быстро и удобно

– Какие еще услуги Росреестра доступны в электронном виде?

– В Алтайском крае первая государственная регистрация права собственности в электронном виде проведена еще в 2015 году. Поначалу услуга не пользовалась спросом, жителей региона настораживал дистанционный процесс по-



дачи документов, а особенно его результат – электронные файлы документов без привычных печатей и подписей. Со временем оценили преимущества цифрового формата, и если в 2015 году поступило порядка 500 заявлений на регистрацию прав, то в 2016-м – 13 тыс., в 2024-м – уже 90 тыс., это более половины общего количества обращений.

Сегодня зарегистрировать дистанционно можно даже ипотеку или договор долевого участия. В крае несколько лет действует проект «Ипотека за 24 часа». Благодаря этому почти 97% обращений о регистрации ипотеки проводятся в течение суток. В рамках пилотного проекта любой человек может зарегистрировать договор долевого участия в электронном виде всего за один час. Также после ввода в эксплуатацию дома с долевым участием застройщик может сам подать заявление о регистрации права дольщика.

Все большую популярность набирает новый пилотный

проект «Электронная регистрация в агентствах недвижимости», по которому планируется привлечь риелторов к электронной подаче документов. Уже три агентства недвижимости региона подключились к участию в проекте.

Постепенно Росреестр переходит на электронное взаимодействие с органами власти. На данный момент все услуги по проведению учетно-регистрационных действий, за редким исключением, доступны заявителям в цифровом виде. Отмечу, что 1 марта 2025 года планируются изменения в законодательстве о регистрации, согласно которым юридические лица смогут обращаться с отдельными заявлениями о проведении учетно-регистрационных действий только в электронной форме.

– В чем преимущества электронной сделки по сравнению с обычной?

– В первую очередь в цифровом варианте значительно сокращаются сроки проведения учетно-регистрационных действий. При поступлении электронных документов сведения вносятся в ЕГРН в течение 24 часов. Напомню, что по закону сроки проведения регистрации заявлений составляют 7-12 рабочих дней. Таким образом, через бумажный документооборот заявитель получит результат примерно через две недели, а через электронный – через сутки. Кроме того, подать документы в электронном виде можно в любое время дня и ночи, независимо от графика работы МФЦ, и в любом регионе России, вне зависимости от места нахождения объекта недвижимости.

– Росреестр призывает собственников вносить в ЕГРН адреса электронной почты. Для чего это нужно, как это сделать?

– Внеся в ЕГРН адрес электронной почты, правообладатель недвижимости будет своевременно получать уведомления Росреестра в электронном виде. Более того, согласно закону, в ряде случаев орган регистрации прав уведомляет правообладателей исключительно в электронном виде, например, при выявлении пересечений границ земельных участков.

Цифровой формат взаимодействия также способствует предотвращению мошеннических сделок с имуществом, в том числе с помощью поддельных электронных подписей. Росреестр всегда уведомляет собственников в случае поступления на регистрацию электронных документов в отношении их объектов недвижимости. Если вдруг правообладатель получит такое сообщение, но при этом ни он, ни его представители документы не подавали, он сможет оперативно предотвратить мошенничество.

ВАЖНО!

Адрес электронной почты вносят в ЕГРН на основании заявления собственника объекта недвижимости либо его представителя. Заявление можно представить в офис многофункционального центра, а также через личный кабинет правообладателя на официальном сайте Росреестра.

Живая косметика

Как в производстве кремов заботятся об экологии

Светлана ЕРМОШИНА

В инжиниринговом центре «ХимБиоМаш» АлтГТУ разрабатывают уникальные рецептуры уходовых средств на основе биологически активных компонентов растительного сырья алтайского происхождения и муцина улитки.

Без жестких консервантов

Ученые Алтайского государственного технического университета развивают направление «Биотехнологии». В научных исследованиях часто задействовано природное сырье Алтайского края, в основном растения, но не только. В разработках косметических средств используют муцин – слизь, которую улитки выделяют в стрессовых ситуациях.

– Он обладает высокими регенерирующими качествами, хорошо влияет на состояние кожи, используется в бальнеологической практике, – рассказывает Ольга Сартакова, доцент международной кафедры ЮНЕСКО «Инженерная экология» АлтГТУ. – Мы разрабатываем рецептуры кремовых композиций, обогащенных улиточным муцином. Кроме того, в этой лаборатории мы ведем процессы экстракции из растительного сырья Алтайского края и получаем биологически ценные компоненты, витаминные комплексы, которые можно как вводить в кремовую композицию, так и предлагать для пищевой промышленности – для повышения витаминного, протеинового или липидного потенциала продуктов.

Стрессом для улиток не обязательно служат отрицательные условия. Это может быть воздействие физических, химических факторов, их сочетания. Так, барнаульские ученые пробовали менять температуру, гладить, даже включать улиткам музыку.

– Мы кормим улиток так, чтобы получить качественный муцин, – уточняет Ольга Юрьевна. – Сублимационная сушилка позволяет стабилизировать его без потери ценных биологических свойств. Близость нашего продуцента и технологического процесса исключает стадию транспортировки, использование жестких консервантов. На сегодняшний день мы разработали рецептуры более 50 продуктов.

У разных видов улиток муцин отличается по свойствам и вязкости.

– Для кремов особенно полезен муцин улиток Мюллера. Считается, что у него много полезных компонентов: гиалуроновая кислота, коллаген,



В работе ученые используют только натуральные ингредиенты.

Фото пресс-службы АлтГТУ

эластин, витаминные комплексы, – говорит Ольга Горелова, доцент международной кафедры ЮНЕСКО «Инженерная экология» АлтГТУ. – Улитки Мюллера небольшого размера, но муцина дают много, и он сильнее загущает воду. Забирая муцин у ахатинов, мы его консервируем – либо замораживаем, либо высушиваем в сублимационной сушилке, где получаем легкие сухие хлопья стабилизированного муцина. Его надо вакуумировать, тогда он будет долго храниться и в любой момент можно восстановить его водой и использовать.

Вся палитра

В лаборатории получают антоцианы – водорастворимые пигменты, которые содержатся в цветах, плодах, ягодах, овощах. С помощью специальных селективных растворителей их извлекают из растительного сырья и используют в качестве полезных добавок. Бонусом антоцианы окрашивают кремы в разные цвета, порой необычные. Так, мицеллярный гель получил голубой цвет благодаря антоциану василька. Лавандовый флюид обогащен антоцианами из цветной капусты и лаванды. Позитивный желтый цвет сыворотки получился

от экстракта шиповника и облепихи. А нежно-желтый крем для рук – с календулой и пчелиным воском.

– В производстве антоциана мы можем использовать не только традиционное сырье – капусту, свеклу, виноград, жимолость, черную смородину, но и отходы после изготовления сока. В этих отходах содержится очень много витаминов. С точки зрения ресурсосбережения и решения экологических задач это нетрадиционное сырье может быть очень привлекательным, – отмечает Ольга Сартакова. – Кроме антоцианов в этой лаборатории мы можем получать экстракты из алоэ, дистилляты и акалаты из петрушки. Их тоже можно вносить в кремовые композиции, получать лосьоны, маски. Один из последних кремов, который мы сделали, назвали «Петрушка-молодушка», потому что экстракт петрушки хорошо осветляет кожу и в пасмурные дни помогает бороться с пигментными пятнами.

Витамины из кожуры

Крем «Томатное танго» обогащен ликопином, который получают из помидоров. Продукт считается подходя-

щим для возрастной кожи, потому что ликопин – это мощный антиоксидант. Другой продукт – с ликопином, полученным из шиповника, имеет персиковый оттенок. Сам ликопин красно-оранжевого цвета, но в сочетании с маслами смягчает оттенок.

– На мешалке – установка, где смесь масла, спирта и сухого шиповника, – описывает процесс Алёна Ивочкина, студентка третьего курса Ин-БиоХим. – После смешивания мы помещаем ее в разделительную воронку, методом отстаивания отделяем нижнюю фазу от верхней и используем их в косметических средствах. Ликопин в обеих фазах присутствует. Мы берем обе, чтобы определить, в какой его больше. Также вместе с ликопином выделяем аскорбиновую кислоту, это в два раза больше пользы.

Исследованиями, связанными с косметикой, Алёна начала заниматься с февраля, а осенью принялась за опыты с ликопином.

– Сейчас мы выводим его из первичного сырья, а далее наша основная идея – получение ликопина из вторсырья, то есть остатков после выделения томатного сока, чтобы не утилизировать их.

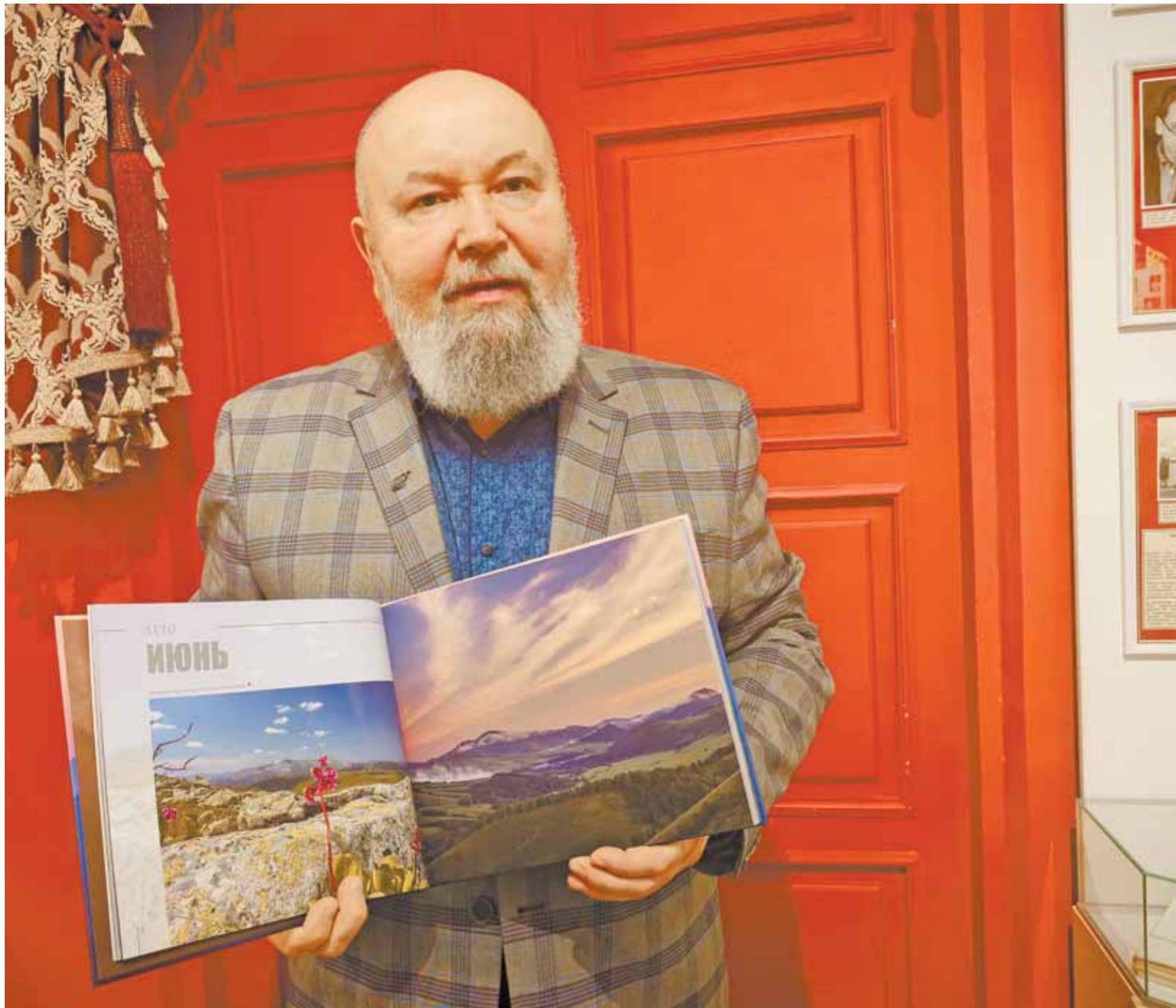
Это экологично. Кроме того, в кожуре томатов ликопина намного больше, чем в мякоти. Мы уже пробовали выделять его из кожуры, совершенствуем технологии, тренируемся на более дешевом методе, используя томатную пасту, – делится студентка.

Ее научный руководитель Ольга Горелова добавляет, что исследования проводятся в рамках направления ресурсосберегающих технологий.

– Есть мода на производство хендмейд-кремов, стали довольно доступны компоненты для их создания: кремовые базы, эмульгаторы. В свою очередь, муцин и экстракты – это активы, обеспечивающие пользу косметических средств. Хотелось, чтобы наши исследования имели прикладной характер, – отмечает она.

СПРАВКА «ВБ»

В техническом университете есть улитарий, где содержится порядка 50 особей. Для экспериментальных исследований этого достаточно, а для обмена опытом ученые взаимодействуют с улиточной фермой, которая находится в Налобихе.



В фотоальбом вошло более ста снимков Сергея Усика.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Каждый кадр – с душой

Алтайский фотограф презентовал в Барнауле фотоальбом с самыми живописными местами Солонешенского района

Светлана МОЛОКАНОВА

В ГМИЛИКА состоялась творческая встреча с фотографом Сергеем Усиком, на которой он презентовал свою новую книгу – фотоальбом «Алтайский край». В нее вошли его лучшие кадры, снятые за четыре года в Солонешенском районе, – пейзажи, портреты диких животных, репортажные снимки с деревенских праздников.

К юбилею района

Солонешенский район славится своими уникальными природными достопримечательностями, историческими местами, археологическими памятниками, как на весь регион, так и по всей России и даже за ее пределами. Река Шинок со своими водопадами, в том числе с самым высоким во всем Алтайском крае под названием Седой или Жираф, Денисова пещера, урочище Карамы и многое

другое можно встретить на страницах нового фотоальбома известного фотографа Сергея Усика. Он живет в селе Топольном и через кадры прославляет красоту своей малой родины. В этом году в свет вышла фотокнига «Алтайский край. Солонешенский район», способная вдохновить на посещение этих уникальных мест, чтобы увидеть все своими глазами.

– Материал для нее я собирал четыре года. Его оказалось предостаточно, и нередко мной встала непростая задача – отсортировать лучшие из лучших снимков, – рассказывает автор. – Выход альбома оказался очень кстати, ведь в этом году Солонешенский район отмечает юбилей – 100 лет.

Он имеет несколько негласных названий. Кто-то зовет его Алтайским холмогорьем, а кто-то дает отсылку к известному фэнтези и говорит, что район подобен Хоббитании из «Истории

Средиземья» писателя Дж.Р.Р. Толкина. В чем же его уникальность?

– Дело в том, что район находится на стыке двух Алтаев – горного и степного, – объясняет Сергей. – Поэтому он богат природными достопримечательностями, географическим и животным разнообразием. Есть где разгуляться фотографу и удивиться туристу. Хотелось через свой альбом показать самые красочные и удивительные места, которые еще мало изучены. Много троп, где не ступала нога человека, так что можно стать первооткрывателем.

Хитрости фотографа

В новый альбом вошло более 100 снимков, они расположены в книге по порядку, согласно временам года. С каждым перелистыванием не знаешь, что ждет на следующей странице: будет это величественная гора или почти незаметный малень-

кий лесной цветок. Особо впечатляют портреты диких животных. Среди них есть те, кто занесен в Красную книгу, к примеру, черный аист. Как фотографу удается их заснять, ведь, например, кабарга – одно из самых скрытных существ?

– Тут я немного схитрил, – с улыбкой признается Сергей. – По душе мне ближе съемка с подхода, то есть бродишь по лесу, авось кто-то выскочит. Иногда беру с собой собаку-лайку, которая, конечно, в разы лучше меня видит,

слышит и чует. Кабарга – очень осторожное животное, за счет окраса легко сливается с окружающей средой, а при приближении опасности обязательно затаится. Так что можно пройти в паре метров от нее и не заметить. Но если с тобой собака, то она, конечно, обозначит присутствие. У многих животных есть способ уходить от волков – они встают на утесе и пережидают опасность. Так и было при нашей встрече, собаку кабарга восприняла за волка, поэтому я спокойно сделал несколько кадров.

Особое место

В альбоме много снимков из самого села Топольного, которое удивляет и особенностями рельефа, и историческими памятниками, и даже климатом. В зимнее время здесь практически всегда теплее, чем на всей территории района. Почему так, до сих пор точно не известно. Кто-то говорит, что во всем виновата роза ветров, а кто-то даже предполагает, что одна из гор в его окружении – вулкан, поэтому подогревает из-под земли.

– В нашем селе находится единственная в Алтайском крае хорошо сохранившаяся деревянная мангазея, которой уже более двух веков. Это общественный амбар, куда жители приносили излишки своего производства, как правило, крупы на так называемый черный день, – рассказывает фотограф. – Конструкция постройки хорошо продумана, защищена от грызунов, при этом отлично продувается, чтобы не было плесени. В ее основу вошли бревна из лиственницы, которые за прошедшее время стали прочные, как камень. Высота составляет порядка двух этажей, размер 10x15 м. Это самое большое строение нашего села.

Мангазей в Топольном дорожат, сейчас в ней делают ремонт, кроют крышу, чтобы в дальнейшем открыть культурно-туристический центр, в котором будут рассказывать о местных обычаях, а также об истории старообрядчества. К слову, праздники с национальными танцами и в традиционных нарядах в селе проводят и сейчас, Сергей Усик и их запечатлел в своем фотоальбоме.

Кстати, красивые кадры фотографа можно увидеть не только в его книге, но и на выставке в Белом зале ГМИЛИКА в рамках проекта «Живая природа Алтая».

КСТАТИ

Фотоальбом «Алтайский край. Солонешенский район» стал для автора уже четвертой книгой. Ранее свет увидели такие произведения, как «Исход. История семьи Лыковых», в которой Сергей Усик рассказал о знаменитых староверах. «Заповедная жизнь» собрала в себя снимки животных и природных мест Горного Алтая с записками и воспоминаниями бывшего лесника, а «Озеро Телецкое. Мой дом. Моя судьба. Моя душа» представляет собой фотоальбом с кадрами известной заповедной зоны.

В своем мире

Как живут семьи, воспитывающие ребенка с аутизмом

Светлана МОЛОКАНОВА

Редакция «ВБ» присоединилась к всероссийскому проекту «Один день вместе» по осведомленности о расстройствах аутистического спектра (РАС). Его организовали Фонд Андрея Первозванного вместе с Центром реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир».

Юному барнаульцу Владу Минину 14 лет. Он ходит в обычную школу, на плавание и быстро запоминает стихи. Вот только вряд ли он перескажет то, что прочитал, а на вопрос «Ты пойдешь ужинать?», скорее всего, ответит эхом: «Ты пойдешь ужинать» из-за ментальных особенностей.

Много энергии

Каждую субботу Жанну Минину с ее сыном Владом можно встретить в одной из популярных детских игровых комнат Барнаула – это уже стало семейной традицией.

– Несмотря на весь гам, музыку, детские возгласы, я здесь отдыхаю, – делится Жанна. – Сын гиперактивный, в нем море энергии, поэтому непросто его усадить за что-то спокойное и монотонное. Дома каждую минуту мне надо участвовать в его активностях.

На баскетбольной площадке Влад наравне с другими мальчишками гоняет мяч и ловко закидывает его в кольцо. Внешне он ничем не отличается от обычного ребенка его возраста, лишь резкая мимика выдает наличие какой-то особенности и порой привлекает недоуменные взгляды других детей.

– Особенность развития обнаружилась в три года. Я ничего не замечала, а в детском саду сказали, что ребенок какой-то необычный. Потом участились случаи, когда он на меня переставал реагировать – как будто не видит и не слышит. Подумала сначала, что у Влада что-то со слухом, сводила к сурдологу, но слух полностью в норме, – вспоминает Жанна. – Когда все выяснилось, ситуацию я сразу не приняла. Казалось, что с моим ребенком такого никогда не может случиться. Мы сразу стали ходить к психологу, на развивающие игры, к разным врачам. Я считала, что если приложить усилия, то его можно вылечить. Но на деле лишь удается компенсировать некоторые состояния.

Четкий порядок

На приветствие Влад отвечает «Привет!» и добродушно машет рукой, незнакомых людей он не боится, так как с



Влад Минин ходит в школу на индивидуальные уроки.

По данным Всемирной организации здравоохранения, аутизм имеет каждый 270-й житель Земли и каждый 100-й ребенок.

самых ранних лет мама его не прятала, как это часто бывает в семьях особенных детей, а брала с собой всегда и везде. К тому же она работает парикмахером, принимает клиентов на дому, так что и к гостям Влад привычен.

– Хорошо, что он спокоен к чужим. Но хотелось бы, чтобы и другие не сторонились таких детей, потому что они не справятся без поддержки в чрезвычайных ситуациях, – отмечает Жанна.

На Владе яркая футболка с дорожными знаками – это специальный наряд для игровой комнаты.

– На каждый случай у него своя одежда и в ней всегда четкий порядок. Надеть рубашку для посещения психолога на прогулку в его понимании – что-то невозможное, – добавляет Жанна.

К слову, людям с РАС присущ перфекционизм. Для Влада крайне важно, чтобы дома все стояло только на своих местах и никак иначе. Приляжет мама дома отдохнуть, встанет на пять минут, а сын уже успева-

убрать подушку и сложить одеяло.

Родители мальчика сейчас в разводе, но папа принимает участие в его жизни, например, забирает на несколько недель летом к бабушке в Горный Алтай. Вот и сейчас бывший супруг привел в игровую комнату семилетнего сына от второго брака. Отношения у мальчишек братские.

Рассказывать только ему

Влад учится в седьмом классе. Уроки четыре раза в неделю, например, в понедельник у него русский язык, литературное чтение и математика. В классе только он и учитель-дефектолог Екатерина Коврова. Мама оставляет его и уходит домой.

– Владислав сейчас на домашнем обучении, но по возможности приходит в школу, – объясняет Екатерина Сергеевна. – Раньше он учился с другими ребятами по обычной программе, но в таком формате ему было намного труднее. Дело в том, что, когда информация идет группе людей, то она для него как будто рассеивается и не задерживается в памяти. А когда рассказывают и объясняют целенаправленно ему, то и прогресс заметен.

Тема урока – сложносочиненные предложения. Влад расставляет союзы при помощи наводящих вопросов учителя, а если отвечает неправильно с первого раза, то реагирует довольно эмоционально, тем не

менее настойчиво продолжает выполнять задания. Ученик читает вслух текст четко и немногого нараспев, за счет чего даже прослеживается какая-то мелодия – это его особенность.

– У Владислава неплохая фотографическая память. Стихи рассказывает без запинки, с выражением. Песни тоже хорошо запоминает, иногда приходит на урок и поет их мне. Если несколько раз увидел словарное слово, он его впредь будет писать правильно. А вот правила русского языка поменять на практике сложно, – рассказывает Екатерина Сергеевна, пока Влад прогуливается по кабинету. Каждые 15 минут они делают небольшой перерыв, физминутку.

В его школе в каждой параллели есть коррекционный класс, так что ученики с особенностями здоровья для остальных школьников уже привычны.

Водная стихия

После школы Жанна сразу старается усадить сына за домашние задания, как она сама в шутку говорит – «пока он тепленький и не растерял концентрацию к урокам».

– Кроме этого, каждый день по плану у нас чтение вслух, – говорит мама мальчика. – У Влада плохо развита способность к анализу. Только недавно он стал отвечать на вопросы более-менее осмысленно. К примеру, раньше невозможно было понять в магазине,

удобна для него новая обувь или одежда – он просто плакал и все. И непонятно, ему не нравится цвет или где-то жмет. Сейчас на вопрос «Тебе комфортно?» может сказать: «Да» или «Нет», раньше мог ответить только эхом теми же словами, что и я произнесла. Считаю, что чтение нам в этом помогает.

После уроков Влад несколько раз в неделю ходит на плавание – в этом году он сильно переболел пневмонией, врач посоветовал походить в бассейн. Кстати, Влад очень любит воду.

– Его никто не учил, сам стал нырять, причем с разбега с берега. Увлекается так, что не вытаскивает, – улыбается Жанна. – А в бассейне одному находиться ему страшно, кричит. Комфортно только если кто-то с ним рядом в воде. Нам повезло найти понимающего тренера, их в городе не так много, кто готов работать с особенными детками.

В свободное время мальчик любит смотреть мультфильмы, особенно музыкальные. Однажды после очередного просмотра он впервые в жизни взял гитару и смог наиграть и спеть песню одного из персонажей. Мама планирует в ближайшее время записать его на уроки вокала.

– В плане еды сын привередлив – любит есть одно и то же. Чтобы попробовать что-то новое, нужно основательно уговорить, – говорит Жанна. – На кухне он не прочь мне помочь, я его никогда не ограничивала от ножа и других приборов.

Закадычный друг

Два года назад психолог посоветовала посещать занятия в Комплексном центре социального обслуживания населения города Барнаула. Они там бесплатны.

– Если честно, я всегда переживаю приводить его в новые места – как его воспримут? А как он себя будет вести? Но тут с первого дня его встретили как закадычного друга, и он сам с удовольствием туда ходит. Посещаем специалистов, творческие мастер-классы. Как-то раз были на празднике, приуроченном к дню снятия блокады Ленинграда. Один из выступающих не смог прийти, и Влада попросили прочитать для приглашенных бабушек и дедушек стих. Он без страха вышел на сцену и рассказал, ему громко аплодировали и даже дали грамоту. Он был счастлив, – рассказывает мама.

Каждый день у Мининых заканчивается одинаково – они выходят на прогулку, после которой Влад будет непременно крепко спать.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

По буддийским канонам

Снятая на Алтае кинолента «Домой» путешествует по престижным кинофестивалям

Наталья КАТРЕНКО

Игровая короткометражная картина «Домой», снятая алтайскими кинематографистами в жанре роуд-муви на территории Горного Алтая, получила награду III Буддийского международного кинофестиваля. Его победителем в номинации «Лучший актер» стал Аржан Товаров – артист Национального драматического театра им. П.В. Кучияка (Горно-Алтайск), сыгравший одну из главных ролей.

Уникальный формат

Буддийский международный кинофестиваль проходит в Республике Тыва с 2022 года. На этот раз среди его участников – фильмы из России, Республики Беларусь, Индии, Казахстана, Кыргызстана, Азербайджана, Непала, США, Великобритании. Из числа российских регионов свои работы на суд жюри представили Бурятия, Тыва, Калмыкия, Удмуртия, Башкортостан.

– Для нас этот фестиваль стал возможностью ближе познакомиться с самобытной и удивительной тувинской культурой, в которой органично смешались традиции шаманизма и буддизма, – рассказал режиссер киноленты, руководитель Молодежного центра кинематографистов Алтая Дмитрий Шарабарин. – Уникален и формат фестиваля: сюжеты и герои одних картин заставляют плакать, других – смеяться, при этом все представленное здесь кино рассказывает о самых важных ценностях нашей жизни. Что интересно, накануне церемонии награждения мы побывали в крупнейшем в России буддийском дацане Тубтен Шедруб Линг, где приняли участие в ритуале тибетского ламы и зажгли свечу-чулу. И когда нам сообщили, что фильму присуждается статуэтка «Золотого Будды», то увидели в этом знак. У Аржана Товарова, которому досталась награда, в картине была самая сложная роль. Ему предстояло без особых эмоций на лице сыграть бурю внутренних переживаний.

По мнению Дмитрия Шарабарина, Буддийский международный кинофестиваль рассматривает далеко не только фильмы религиозного содержания. Для основателей форума важнее, что представленное здесь кино транслирует основные принципы буддизма и то, чем живут регионы, которые его исповедуют.



Артист Аржан Товаров стал обладателем «Золотого Будды».

Фото предоставлено МЦКА

От Чукотки до Чебоксар

Кстати, в этом году фильм «Домой» уже становился участником внеконкурсных программ самых разных кинофестивалей. В апреле кинолента вошла в программу «Кинозлет», организованную в рамках VIII Арктического международного кинофестиваля «Золотой ворон» (Чукотка), после чего приняла приглашение на XVII Чебоксарский международный кинофестиваль, который с 2008 года проходит в Чувашской Республике.

– Чебоксарский кинофорум дал возможность алтайским кинематографистам не только познакомиться с работами российских и зарубежных режиссеров, но и встретиться с известными актерами и режиссерами, среди которых – народная артистка РСФСР Лариса Лужина, актер театра и кино Дмитрий Муляр, художественный руководитель фестиваля – кинорежиссер и сценарист, народный артист РФ Александр Прошкин, – говорит Дмитрий Шарабарин. – К тому же на фестивале царил настоящий кинематографический «интернационал»: режиссеры из Минска и Тегерана, Ашхабада и Калькутты говорили на разных языках, при этом отлично друг друга понимали, ведь мы снимаем фильмы на одном, общем для всех, языке. И человеческие истории,

увиденные в рамках этого, без преувеличения, евразийского киноэкрана, были понятны даже без перевода.

Что интересно, именно тогда настоящим открытием для алтайской киногруппы стало тувинское кино, которое, несмотря на небольшие бюджеты, работает с образами, смыслами. Кроме того, в июле фильм «Домой» был представлен во внеконкурсной программе Всероссийского Шукшинского кинофестиваля, а в августе – на фестивале «ВотЭтноКино!», который прошел в Шерегеше (Кемеровская область) и был посвящен межэтническому взаимодействию. Там картина получила приз за лучший саундтрек.

Из разряда чуда

Напомним, съемки фильма «Домой» состоялись в 2021 году и стали завершающим этапом проекта «Свет! Камера! Мотор! Фабрика кинопрофессий для творческой молодежи Алтая», который был реализован на средства Фонда президентских грантов при поддержке регионального министерства культуры по инициативе Молодежного центра кинематографистов Алтая (МЦКА). Его премьера состоялась в ноябре прошлого года в Москве в рамках Дней кино Алтайского края, после чего прошел премьерный по-

каз киноленты в Республике Алтай, а спустя полгода ее смогли увидеть барнаульские зрители. Сценарий картины был написан специально под актеров, исполнивших в фильме главную роль – это заслуженный артист России Ногон Шумаров, который известен не только как актер, режиссер и драматург, но и как певец, композитор и носитель древнейшей культуры кайчи, Аржан Товаров – ведущий актер Театра драмы Республики Алтай, а также Елена Брынцева – участница творческой лаборатории «Видеопозия на стихи Роберта Рождественского». Съемки проходили в селе Ая и в окрестностях туристической зоны «Бирюзовая Катунь» на фоне зимних пейзажей Горного Алтая.

– Появление на свет киноленты «Домой» – история из разряда чуда, – прокомментировал Дмитрий Шарабарин. – Это должен был быть совсем другой фильм, снятый другим человеком. Дело в том, что изначально в этом проекте был задействован известный кинорежиссер Михаил Кулунаков, который неожиданно получил финансирование на создание полного метра – фильма «Тропа», а потому участвовать в нашей истории не смог. В итоге за три месяца в условиях форс-мажора мы сняли кино,

Вышел трейлер игрового короткометражного фильма «Подножье», снятого алтайскими кинематографистами у горы Толстуха в Смоленском районе. Премьера фильма запланирована на 2025 год.

а потом два года потратили на постпродакшн.

Оператором-постановщиком фильма «Домой» выступил Степан Демидов, вторым режиссером – продюсер МЦКА и шеф-редактор телекомпании «Алтай» Василий Романов, а звукорежиссером – Денис Фишер. Роль продакшн-продюсера взял на себя Владимир Курилов, который прежде принимал участие в создании сериалов «Пока цветет папоротник» и «Беловодье. Тайна затерянной страны», снятых в локациях Алтая.

Большую роль в подготовке съемок оказала горно-алтайская киностудия «Алтайфильм» из Горно-Алтайска и барнаульская компания «МЕМ Групп». Считается, что с этого фильма у истории алтайского кино начался новый отсчет.



Со своими ровесниками Владимиру Юсупходжаеву и Роману Ворошилову играть уже неинтересно.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

«Как мастер ФИДЕ говорю...»

Барнаульские шахматисты к Новому году преподнесли себе отличные подарки

Ярослав МАХНАЧЁВ

Два ученика гимназии № 42 в декабре отличились на шахматных соревнованиях. Одиннадцатиклассник Владимир Юсупходжаев стал чемпионом Азии среди школьников, а его младший коллега Роман Ворошилов победил в финале Детского Кубка России в группе до 13 лет.

Подарок из Индии

Сегодня в шахматном клубе Владимир Юсупходжаев и Роман Ворошилов могут поиграть в свое удовольствие, не задумываясь над отработкой позиций и всем остальным. В дебюте партии в блиц они с такой скоростью переставляют фигуры, что я даже не успеваю заметить, где она была и на какой клетке оказалась. Роман что-то говорит, Владимир отвечает и с улыбкой добавляет: «Я тебе как мастер ФИДЕ говорю». Да, недавняя поездка в Таиланд принесла ему не только титул чемпиона Азии среди школьников, но и звание мастера ФИДЕ. Правда, новый статус Юсупходжаев пока на себе не ощущает – говорит, сначала надо оформить документы, потом уже делиться чувствами.

Путевку в Таиланд Владимир завоевал благодаря победе на летнем чемпионате

России среди школьников. Рассказывает, что, готовясь к азиатскому турне, опирался на данные прошлогоднего турнира в Бишкеке, который со стороны казался не особо сильным.

– Но в Таиланде оказались два очень сильных китайца с приличным рейтингом и четыре мастера ФИДЕ, приехали делегации из Филиппин, Казахстана и многих других стран, – рассказывает Юсупходжаев.

Владимир начал выступление в классике с двух побед над соперниками из Южной Кореи и Гуама, в третьем туре Владимир Юсупходжаев встретился с китайцем Джоу Руньи и проиграл черными – говорит, что в дебюте выбрал не тот вариант. После этого барнаулец одержал три победы подряд, выйдя на первое место, а на финишном отрезке сыграл вничью со всеми конкурентами.

Перед заключительным туром сложилась интересная ситуация – сразу у троих соперников – китайца Джоу Руньи, филиппинца Кристиана Арка и Владимира Юсупходжаева – было равное количество очков, при котором определяющим дополнительным показателем являются личные встречи. В заключительной партии барнаулец разошелся миром с другим китайцем, рейтинг-фаворитом Цао Цинфенем, и теперь все зависело от партии

Владимир Юсупходжаев, помимо шахмат, активно изучает минералы и работает в лаборатории «Мир камня».

Джоу Руньи с индийцем Вирхарасинха Гадхави.

Юсупходжаев говорит, что следить за этим противостоянием было тяжело.

– Я думал, Джоу выиграет, и я при таком раскладе становился бы вторым. Но он ошибся, проиграл, и в итоге я вышел на первое место. Конечно, крайне благодарен коллеге из Индии за это, – улыбается Владимир.

Интересно, что как раз в этот же день другой индийский шахматист – Гукеш Доммараджу в матче за мировую шахматную корону победил китайца Дина Лиженья – получается, в один день Индия лишила Поднебесную двух титулов.

Позиция дня

Роман Ворошилов, воспитанник СШОР № 3, пока покорила российский Олимп, но тоже очень важный. Школьник стал первым представителем сильного пола в Алтайском крае, выигравшим Детский Кубок России – до этого он покорялся только девочкам, Виктории Лоскутовой и Дарье Хегай.

Отбор на финал Кубка России игроки проходили по результатам предварительных этапов. Ворошилов сделал это очень быстро, еще весной выиграв четыре отборочных раунда и обеспечив себе путевку в Чебоксары, а также время на спокойную подготовку. Делал он это, играя во взрослых турнирах – со сверстниками ему уже неинтересно.

В Чебоксарах Ворошилов выиграл шесть партий из семи, обеспечив себе победу за тур до финиша. Без лишней скромности он объясняет:

– Соперникам к встречам со мной было сложно подготовиться. Я всегда использовал разные варианты игры, и они просто не знали, как против меня действовать.

Более того, одна из его партий, черными против нижегородца Тимофея Вадеева, попала в рубрику «Позиция дня» на сайте Федерации шахмат России.

– ФШР мониторит партии по всему миру, и каждый день выбирает самую красивую комбинацию. Шахматисты из Алтайского края в нее уже попадали, в том числе и Роман, но всегда как проигравшая сторона. Впервые мы там оказались в качестве победителей. Рома на самом деле все сделал грамотно – жертвуя сначала слоном, а потом ферзем, поставил мат

за пару ходов, – рассказывает главный тренер краевой шахматной команды Александр Долгов.

Сам Роман, говоря о кумирах, отмечает, что учится играть на партиях норвежца Магнуса Карлсена, который способен улучшить равную позицию на доске и победить.

Как говорит президент Федерации шахмат Алтайского края Артём Поломошнов, в регионе сейчас подобрался сильный состав именно юных игроков.

– Помимо Владимира и Романа, есть Илья Пурыга, Полина Пупкова, Полина Борисова, другие ребята, каждый из них время от времени «выстреливает». Сейчас наша задача – обеспечить им должную подготовку и участие в серьезных соревнованиях.

Победа в финале Детского Кубка России принесла Роману Ворошилову путевку в Высшую лигу первенства России 2025 года. Кроме того, он получил право сыграть на международном турнире – первенстве мира или первенстве Азии. Решение, куда именно он отправится, примет тренерский совет Федерации шахмат России по итогам первенства страны. Оно стартует уже в январе 2025 года в Сочи, сейчас тренеры региональной федерации определяют состав команды.



Анатолий Щетинин на фоне Белухи.

Фото предоставлено организаторами пленэра

Увидеть документальный фильм «Зов Белухи», познакомиться с материалами сборника научно-практической конференции «Сибирь — страна великого будущего. Алтай-Рерих-Гребенщиков» и альбомом-каталогом можно 20 декабря в 15.00 в ГМИЛИКА (ул. Льва Толстого, 2).

Маршрутами столетней давности

Завершился большой проект, посвященный 150-летию Николая Рериха

Наталья КАТРЕНКО

По итогам пленэра, организованного по маршруту экспедиции Николая Рериха, вышли документальный фильм и альбом-каталог. В них нашли отражение события проекта «Большой Арт-Алтай», реализованного на средства гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Арт-путешествие

Традиция проведения тематических пленэров с участием местных художников возникла на Алтае давно. И вот уже несколько лет эти выездные акции, инициированные региональной организацией Союза художников России, проводятся на средства краевых грантов. Пленэры по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции, которую Николай Рерих осуществил почти 100 лет назад — с 1923 по 1928 годы — важнейшая составляющая программы празднования на Алтае 150-летия со дня рождения Николая Рериха. Так, пленэры-экспедиции по этим местам состоялись в 2022 году, а также этой осенью, планируется организовать арт-путешествие

по рериховским местам и в 2026 году в честь 100-летия посещения Рерихом Алтая.

— Фильм, созданный известным алтайским видеооператором Анатолием Фуксом, участником двух пленэров, охватывает не только события последних лет, — рассказывает председатель Алтайской краевой организацией Союза художников России Дмитрий Петренко. — В него вошли и кадры, которые оператор собирал начиная с 1984 года. В том числе и фрагменты съемки 32-летней давности, когда Анатолий Фукс вместе с известной актрисой и кинорежиссером Натальей Бондарчук побывал в Индии в гостях у сына Николая Рериха — Святослава.

Эта 40-минутная кинолента рассказывает о значении Алтая в жизни Рериха, о местах, некогда покоривших художника и мыслителя, а также о тех, кто решил пройти рериховским маршрутом столетие спустя.

Участниками пленэра стали не только алтайские художники, но и группа представителей Российской академии художеств — наши знаменитые земляки Владимир Гориславцев из Санкт-Петербурга и Виктор Калинин из Москвы,

а также академики Российской академии художеств: Илья Хрипченко, Евгений Ромашко, Александр Клюев, Владимир Анисимов, Ольга Яшуева, Владимир Чукуев.

Одобрено Белухой

Пленэр-экспедиция стартовала от здания Государственного музея истории, литературы и культуры Алтайя, где установлены мемориальная доска Николаю Рериху и Знамя Мира.

— За пределами Барнаула первая остановка произошла в селе Алтайское, где нам довелось посетить краеведческий музей, в котором есть отдельный зал, посвященный Рериху, — поясняет участница арт-проекта, художница Ирина Щетинина. — Затем были Денисова пещера, Усть-Кан, Усть-Кокса, Тюнгур, Верх-Уймон, где находится знаменитый Дом-музей Рериха. Именно в этих точках работали художники, заодно открывая для себя виды невероятной красоты.

Как рассказывают в фильме участники пленэра-экспедиции, несмотря на осенние перепады температур, в ходе поездки Алтай показал себя во всей красе. Виктор Калинин сравнил это путешествие с академией Платона, так как

художники много времени проводили в разговорах об искусстве. Близость легендарного Беловодья ощутил здесь Владимир Анисимов, а Евгений Ромашко признался, что всегда считал рериховские полотна вымышленными, приукрашенными. А когда приехал на Алтай, то понял, что все это написано с натуры — именно такого цвета здесь воздух, горы, небеса. Говорят, даже мало кому открывающаяся в это время года Белуха освободила от облаков три свои вершины и дала участникам пленэра запечатлеть себя. А наработки, созданные во время этой поездки, могут лечь в основу отдельных персональных выставок.

Единый Алтай

Итогом поездки по Алтаю стала масштабная выставка «Зов Белухи. По пути Рериха», которая прошла в октябре в музее «Город». Одним из гостей экспозиции стал народный художник России, уроженец Барнаула Владимир Гориславцев, которому губернатор края Виктор Томенко вручил медаль «За заслуги перед обществом».

— На выставке было представлено около ста работ, — рассказал куратор проекта,

заслуженный художник РФ Анатолий Щетинин. — Поэтому на выставке можно было увидеть работы, датированные 2022, 2023 и 2024 годами. Какие-то из полотен писались прямо в горах, а какие-то создавались на основе этюдов, привезенных с Алтая. Неслучайно в будущем мы планируем привезти эти работы в Горно-Алтайск, ведь в нашем восприятии Алтай един, он не делится на два региона.

По словам Анатолия Прокопьевича, благодаря проекту «Большой Арт-Алтай» удалось не просто привлечь в наш регион мастеров с мировым именем, но и сделать так, что теперь в творчестве этих художников Алтай станет важной вехой, одной из главных тем, которые в будущем найдут отражение на полотнах.

— Говорить, что в проекте мы ставим точку, пока рано, — рассуждает директор ГМИЛИКА Игорь Коротков. — Да, позади пленэр-экспедиция, по итогам которой снят фильм и организована большая выставка, подробно описанная в альбоме-каталоге. Впереди — экспозиция, которую берется провести на своей площадке в 2026 году Государственный музей Востока.

Необычные сказки

Сочинения особенных авторов легли в основу мобильного спектакля

Проект «Особенные сказки» поддержан грантом губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций.



Фото предоставлено семейным театром «Взрослые и дети»

Артисты семейного театра «Взрослые и дети» Данил Шадрин и Николай Шемберг примут участие в новой постановке.

Наталья КАТРЕНКО

Семейный театр «Взрослые и дети» совместно с Алтайским отделением Российского детского фонда запустил проект, в рамках которого сказки, написанные детьми с ОВЗ, будут воплощены на сцене. Пять историй благодаря режиссеру будут объединены в один сюжет.

Волшебные и философские

За плечами семейного театра «Взрослые и дети» уже есть опыт работы в инклюзивном формате. В 2022 году коллектив участвовал в проекте «Театр безграничных возможностей», результатом которого стал спектакль «Дюймовочка». Тогда в рамках одной постановки удалось объединить профессиональных актеров и ребят, для которых выход на сцену поначалу считался испытанием, а потом стал событием радостным и даже необходимым.

– Тогда мы научились подыскивать к каждому артисту индивидуальный подход, ключ, помогающий максимально раскрыться, – поясняет руководитель семейного театра «Взрослые и дети» Галина Шемберг. –

А когда вместе с Алтайским отделением Российского детского фонда мы стали думать о новом проекте, то возникла идея создать не большой, густонаселенный спектакль, а выездной, мобильный, тот, что рассчитан на два-три человека. А к созданию материала мы решили приобщить подопечных фонда. Так мы получили 30 сказок, из которых режиссер отобрала пять для воплощения на сцене.

Материал для спектакля пришлось отбирать из нескольких десятков непохожих друг на друга историй. Кто-то из ребят писал о волшебстве, а кто-то в основу сюжета помещал игры, описывал приключения пиратов, были дети, которые делились своими философскими размышлениями о жизни. В итоге режиссер отобрала те истории, где есть не только некое преодоление, но и перевертыш, когда сюжет разворачивается самым неожиданным образом. К примеру, улитка, над которой все смеялись из-за ее медлительности, вдруг раздобыла сокровища и поделилась ими с детьми, а заяц, враждовавший с медведем, взглянул однажды на своего оппонента совсем другими глазами.

Мобильная история

Постановкой спектакля займется режиссер Валерия Телегина из Екатеринбурга. С ней Галина Шемберг, которая сейчас получает очередное образование в стенах Екатеринбургского театрального института по направлению «практики проектной деятельности в современном театре кукол», познакомилась в вузе. Посмотрев сразу несколько постановок молодого режиссера, руководитель семейного театра «Взрослые и дети» захотела с ней поработать, а заодно воплотить собственные знания, полученные во время учебы.

– В ЕГТИ нам преподают такие известные мастера-кукольники, как Анна Иванова-Брашинская, Наталья Гаранина, – делится Галина Шемберг. – Поэтому и в нашей постановке мы задумали использовать как живой план, так и элементы кукол, помогающие зрителям сформировать образ. Какими конкретно будут куклы – тростевыми, перчаточными или марионетками, – мы пока решаем. Попробуем сделать кукол в том числе и из неожиданных предметов – медицинских принадлежностей или канцтоваров.

Уже решено: играть в этом

спектакле будут два актера – Данил Шадрин и Николай Шемберг, которые станут объединяющим началом разрозненных сюжетов. Они же помогут поднять в спектакле и другие темы, посвященные одиночеству, важности общения. Тем самым спектакль обещает стать интересным как для детей, так и для взрослых. В нем будет много музыки, которую специально сочинят для проекта екатеринбургские авторы.

– Эту постановку мы планируем показывать в социальных, медицинских и образовательных учреждениях края, – говорит председатель Алтайского отделения Российского детского фонда Оксана Овчинникова. – Проект «Особенные сказки» мы хотим представить в реабилитационном центре «Журавлики», психоневрологическом санатории, школе-интернате для детей с поражением опорно-двигательного аппарата, отделении онкогематологии Центра охраны материнства и детства и других местах. Почему нам хотелось создать мобильный спектакль? Чтобы мы могли показать его даже в тех учреждениях, где отсутствуют специальные площадки для показов. К примеру, в

отделении онкогематологии есть лишь небольшая игровая комната, а значит, нам нужно будет создать постановку, которая могла бы демонстрироваться и в столь стесненных условиях.

Есть чему поучиться

По мнению авторов проекта, достойна быть вынесена на сцену каждая из сказок, в них ребята не только сочиняют свой мир, но и невольно выносят на бумагу свои страхи, тревоги.

– В этом смысле само сочинение историй превращается в терапию, в особый способ высказывания, – рассуждает Оксана Овчинникова. – Поэтому с текстами мы обращаемся бережно, стараемся не вмешиваться в их строй. Когда погружаешься в мир детских фантазий, то нередко обнаруживаешь в нем такую глубину, такой объем и чистоту помыслов, что это мотивирует, вдохновляет, а то и заставляет пересмотреть свои взгляды на жизнь. И в этом смысле у детей есть чему поучиться.

Репетиции спектакля по проекту «Особенные сказки» намечены на начало января, а показывать этот проект планируется с марта по июнь в разных учреждениях края.

Пятница, 20 декабря 2024 г. № 191 (6060)

Аранчини с креветкой

Уроженка краевой столицы победила в кулинарном телешоу

Анна КАРПОВА

Дарья Ковалева стала участницей реалити-шоу «Молодые ножи». В рамках проекта именитый шеф Константин Ивлев выбирает лучшего среди амбициозных молодых поваров от 16 до 30 лет. Дарья успешно прошла несколько кулинарных испытаний и одержала победу.

Неожиданное приглашение

Однажды Дарье пришло сообщение с приглашением на кастинг. Сначала она подумала, что это спам, и не стала сразу отвечать. Но позже выяснилось, что все по-настоящему.

– Сильно сомневалась по поводу участия, так как я не профессиональный повар, а только учусь. Но все-таки прошла кастинг, в рамках которого нужно было заполнить анкету, прислать свои кулинарные работы и записать видеовизитку. До последнего думала, стоит ли ехать, но родители настояли. Мама и сестра прилетели на день съемок в Москву, чтобы меня поддержать, – признается девушка.

Для Дарьи до сих пор загадка, как на нее вышли представители шоу – возможно, ее кулинарные работы увидели в социальных сетях или нашли через институт.

Выпуск с участием Дарьи снимали в конце сентября в Москве одним днем, с утра и до вечера.

– Самым страшным для меня было просто прийти в студию. Нервничала, пока накладывали грим и проводили инструктаж. Отмечу, что на шоу работают великолепные люди, которые заряжают энергией. Они создали отличную непринужденную атмосферу, пока проходили съемки, мы постоянно смеялись. Сдружались с другими участниками, обменялись контактами, с некоторыми общаемся до сих пор. В небольших перерывах между испытаниями делились впечатлениями друг с другом. После каждого этапа мы выходили в коридор, и все говорили, что «приготовили что-то странное и сейчас вылетим».

Дарья любит русскую и итальянскую кухню. Вторая особенно нравится ее маме. А в институте девушка полюбила готовить блюда французской кухни.

Главное – не стесняться

– Первым заданием шоу была дегустация вслепую. Я раньше никогда такое не делала. Если честно, вообще не понимала, что передо мной. По ощущениям напомнило очень большой пельмень с непонятным вкусом и чем-то сладким сверху. Нам сказали не стесняться, пробовать, разрешили рвать блюдо руками. Ну я и не стеснялась. Сделала похожее, но промахнулась с размером, изделие должно было быть в три раза больше. Но это была не критичная ошибка, а со вкусом даже очень угадала, – сообщила Дарья.

В рамках второго задания участникам раздали конверты с картинками ингредиентов. Нужно было их угадать и соединить в блюде. Разрешалось использовать один дополнительный ингредиент. Дарья призналась, что ей попался легкий набор: креветки, рис, шафран и спаржа. К этим продуктам девушка добавила зеленый горошек в стручке. Получилось просто и вкусно, и Дарья прошла в финал. Как говорит Ивлев: «Когда вкусно, тогда вкусно».

– В финале я готовила блюдо, которое относилось к моей любимой итальянской кухне.

Выбрала аранчини из картофеля с креветкой, пюре из сельдерея, которое люблю с детства, и яйцо пашот сверху. Ивлев отметил, что в блюде мало соли и специй, но выполнено на хорошем поварском уровне. В итоге я выиграла, получила золотой нож и денежный приз, – сказала Дарья.

В «Молодых ножах» обычно участвуют молодые люди, девушки на шоу появляются не так часто. Дарья рассказала, что на кухне видит шеф-поваром скорее мужчину, нежели женщину, так как это очень стрессовая профессия. Она считает, что прекрасному полу больше подходит кондитерское искусство. В связи с этим Дарье по душе шоу «Кондитер», которое ведет Ренат Агзамов. Но пока девушка не готова к новым телеиспытаниям.

Особое место

Любовь к кухне Дарье привила мама, в семье очень любят готовить необычные блюда.

– Стандартные блюда – это не про нас, – улыбается Дарья. – Мама шутит, что все детство мы просили ее приготовить обычные котлеты и картофельное пюре, но она готовила морепродукты и пюре из сельдерея. Если мы хотели поесть домашней еды, то бежали к бабушке, которая жила в соседнем доме.

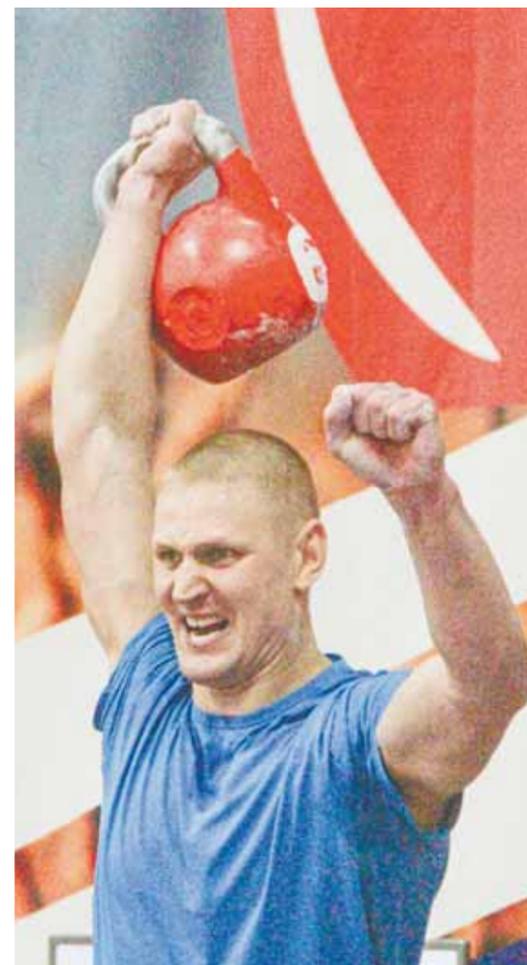
Когда девушке исполнилось 14, она устроилась работать в ресторан, где попробовала себя в различных ролях – на кухне, в баре, зале и кейтеринге.

– Очень люблю готовить, особенно кондитерские изделия, к примеру, десерты. Приготовление мяса дается мне с трудом, но я старательно осваиваю эту технологию, – рассказывает она.

Сейчас Дарья учится в красноярском Институте гастрономии СФУ – одном из немногих учебных заведений в России, где можно получить высшее образование в области кулинарии. Из-за учебы обычно поздно прилетает домой. В прошлом году она вернулась 31 декабря в 23.20. Кондитерские изделия к праздничному столу печет ее старшая сестра Анастасия. Она готовит имбирные пряники, рецепт которых никому не раскрывает. Остальной частью стола занимается мама.

– Новогодний стол у нас традиционный и простой. Собираемся всей семьей с друзьями. В большой компании празднуем Новый год. У нас все предельно просто – селедка под шубой, оливье, холодец для дедушки и какое-то горячее. Мама любит делать утку или перепелок.





Настоящему защитнику поднятие тяжестей совсем не в тягость.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Гирей по сердцу

В Барнауле военнослужащие соревновались в поднятии тяжестей

Ярослав МАХНАЧЁВ

В манеже АлтГТУ им. И.И. Ползунова состоялся пятый турнир по военно-прикладному спорту в дисциплине «рывок гири» памяти Героя России Олега Пешкова. В этом году он прошел в формате фестиваля, объединив несколько направлений и расширив границы.

Почти международный уровень

Именно с турнира памяти Героя России Олега Пешкова, военного летчика, уроженца Косихи, погибшего в Сирии, в Алтайском крае началось развитие военно-прикладного спорта гиревой направленности в крае. Благодаря успешной организации турнира в прошлом году в Барнауле состоялся чемпионат ВКС страны, и тогда же и сами соревнования памяти Пешкова вышли за пределы спортзала пограничного управления, перебравшись в манеж политеха. А сейчас они трансформировались в большой фестиваль.

В первый день, например, состязались гражданские – юниоры, а также мужчины и женщины. На помост они выходили в спортивной форме, но соревновались по правилам военно-прикладной дисциплины – 12 минут на упражнение, неограниченное число перхватов гири. На второй день в бой пошли

уже главные участники – военнослужащие, представлявшие различные воинские части и соединения страны, а также сотрудники силовых структур и правоохранительных органов. В общей сложности 34 команды от Калининграда до Камчатки с заездом в Белоруссию и Таджикистан – там базируются подразделения Центра разведки ВКС России, которые тоже отправили в Барнаул свои команды.

– В третий день проводим соревнования по новой дисциплине – армейское гиревое троеборье, – рассказывает один из главных организаторов соревнований, заместитель командира части 77640 Сергей Соловьёв, мастер спорта международного класса. – Сначала участник выполняет толчок по длинному циклу, затем толчок двух гирь от груди, рывок с одним перхватом. На каждое упражнение – по три минуты без перерыва. В июне впервые состоится чемпионат России по троеборью, у нас своего рода обкатка этого направления.

Личная мотивация

Хотя многие военнослужащие выступают и на гиревых соревнованиях среди гражданских спортсменов, сами они утверждают, что гиревой спорт и военно-прикладная дисциплина «рывок гири» – вещи разные. Отличия и в правилах, и в технике, да и в нормативах. В армейском

направлении, например, максимальное звание – кандидат в мастера спорта, выше уже не присваивается.

– Да, спорт разный, но мы поддерживаем любые соревнования, – отмечает Алексей Аржемачев, первый вице-президент Федерации гиревого спорта России. – Энтузиасты создали турнир, превратили его в большой фестиваль патриотической направленности, увековечив имя героя. В первый день соревновались юниоры, им это событие запомнится надолго. Как мы могли остаться в стороне?!

В бане, как известно, генералов нет, все равны. В манеже АлтГТУ среди участников генералов с гирями я тоже не видел. А вот подполковники, пожалуйста, например, барнаулец Артём Нечаев, представитель в/ч 2131.

– Соревнования – вопрос личной мотивации, – уверен он. – Если хочешь быть в форме, хорошо себя чувствовать, найдешь время для подготовки, чем бы ты ни занимался и какую должность не занимал. Подполковник Нечаев вернулся к соревнованиям после трехлетнего перерыва. Говорит, что было просто, но форму не растерял.

– Минуты с четвертой внутренней голос начинает говорить тебе: поставь гирю, зачем тебе это? – улыбается он. – Отвлекаешься от себя, пару подъемов сделаешь, смо-

тришь на табло – несколько секунд прошло. Так и терпим. Гиревой спорт функциональный, бьет в первую очередь по сердечку, работаем на высоком пульсе. Зато потом приятное послевкусие.

Новый рекорд

Сами участники говорят, что гиревой спорт дает и силу, и выносливость, и умение терпеть, словом, все то, что необходимо для службы. Еще один большой плюс – для подготовки надо совсем немного. – От погоды мы не зависим, большой спортзал не нужен. Найти десять минут на тренировку можно и в наряде, и на дежурстве, – уверен Виталий Чернышов, руководитель команды подразделения из Таджикистана.

Артём Шахшаев из Находки, победитель в одной из категорий, вообще успел подготовиться за два месяца.

– Я много чем до этого занимался, конечно, форма была. А за гири плотно взялся пару месяцев назад – как видите, не зря, – улыбается Артём.

А вот что точно удивительно видеть на таких соревнованиях, так это женщин на помосте. Конечно, у них свой поток, но вы вообще часто наблюдаете девушек, играючи чуть ли не жонглирующих 24-килограммовым снарядом?

Мария Шерстянникова служит ни много ни мало в Новосибирском спецназе.

В апреле 2025 года Барнаул примет чемпионат России по гиревому спорту среди ветеранов.

– Нам гиревой спорт для службы необходим, – объясняет она. – Развивает выносливость, позволяет держать себя в тонусе. На соревнованиях выступаю второй год, все нравится.

Кстати, хотя эта дисциплина и считается именно военно-прикладной и представители Вооруженных сил в ней фавориты, другие ведомства доказывают, что и они не хуже. Замначальника отдела по конвоированию УФСИН по Алтайскому краю Ян Пашков не только побил личный рекорд, рванув гирю 205 раз, но и в своем потоке вообще оказался единственным, кто продержался на помосте все 12 минут.

– Тут первые пять минут все решает техника, потом пять минут – физика, а в концовке уже характер. Вообще не было никаких предчувствий, что будет какой-то рекорд. Я каждый раз выхожу с чувством вины, думаю, что мало готовился. Но вот улучшил результат, который показал четыре года назад, а ведь моложе я не стал, так что есть чем гордиться, – радуется Ян.



Оборудование позволяет стереть в порошок даже особенно крепкие камни в почках.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Время убирать камни

Барнаульские урологи внедряют новые технологии

Екатерина ДОЦЕНКО

Ежегодно в урологическом отделении Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 внедряются новые методики лечения пациентов. Идти в ногу со временем медикам помогает тесное сотрудничество с наукой – на базе отделения успешно работает профильная кафедра медицинского университета.

Помочь каждому

Урологическое отделение Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 работает как экстренный стационар: в любое время дня и ночи здесь готовы оказать необходимую помощь барнаульцам и жителям края.

Перечень неотложных и плановых лечебных мероприятий широк, причем наибольший объем вмешательств совершается с применением современных щадящих технологий. Операционные загружены ежедневно и, как отмечает заведующий отделением Игорь Сибуль, количество хирургических

вмешательств год от года увеличивается.

– Более 60 процентов пациентов поступают к нам с мочекаменной патологией. На втором месте по частоте случаев – воспалительные заболевания мочевыводящих или половых путей. Это пиелонефриты, циститы, простатиты. В тройку популярных поводов для обращений входит и аденома предстательной железы. В последнее время количество таких случаев увеличилось. В первую очередь мы это связываем с улучшающейся диагностикой, – считает врач.

В профессии Игорь Сибуль уже более 30 лет, последние 15 лет возглавляет отделение.

– Проблем с врачебными кадрами нет. Шесть врачей работают днем и берут ночные дежурства, еще четверо подрабатывают исключительно дежурантами. У подавляющего большинства наших специалистов – высшая медицинская категория. Трое докторов – кандидаты наук, еще несколько молодых специалистов сейчас в процессе написания кандидатских диссертаций. В то же время отмечаем нехватку средних

и младших медицинских работников. Такие специалисты нам очень нужны, – отмечает заведующий отделением.

Технологии будущего

Прошли времена, когда любая операция завершалась для пациента долгим периодом восстановления. Сегодня в урологии взят курс на малотравматичные методики лечения. Их внедрено немало.

Приоритетным является и развивается эндоскопическое направление в лечении заболеваний мочеполовой сферы. Ее преимущества очевидны – малотравматичность, сокращение осложнений и времени госпитализации, минимальный срок реабилитации в послеоперационном периоде, отмечают в отделении.

Открытым способом проводят операции лишь в исключительных случаях, когда иначе нельзя помочь человеку. К примеру, в прошлом году здесь не было с традиционными разрезами операций по удалению аденомы простаты. В этом году – только две. И это при том, что количество выполненных хирургических вмешательств по

тывают массу неудобств. Речь идет о стрессовом недержании мочи у женщин – при кашле, смехе. Как правило, это связано с дисфункцией тазового дна, и вопрос легко устраняется оперативным путем. Мы можем повысить качество жизни таких людей и ждем их в своем отделении, – отмечает опытный уролог.

Множество подходов используется для удаления камней из мочеполовой системы. В отделении работают два литотриптора, которые помогают избавиться от образований дистанционным способом. В сложных случаях применяют так называемую технологию ретроградного дробления камней в почках, когда с помощью специального гибкого инструмента через естественные пути по мочеточникам и под контролем спецоборудования лазером дробится камень, находящийся в почке. Это достаточно прогрессивная методика, позволяющая справиться даже с очень плотными образованиями. При этом камень измельчается на мелкие фрагменты и даже в пыль. Сегодня в отделении такая операция поставлена на поток, и в этом году выполнено уже без малого 90 таких вмешательств.

Мечтают урологи о появлении в отделении лапароскопического оборудования, позволяющего со временем все операции в отделении перевести на малотравматичные методики.

Акцент на диагностике

Возникшие болевые ощущения на фоне онкозаболевания – это уже, как правило, запущенная форма, поэтому Игорь Сибуль рекомендует делать упор на профилактику и регулярно проходить профосмотр:

– Диагностика может выявить множество проблем, причем в их раннем течении. Знаю много примеров, когда люди, считавшие себя здоровыми, с помощью исследований выясняли наличие серьезных заболеваний. Это касается и почек, и мочевого пузыря, и простаты. Мы брались за дело, и наступало излечение. Поэтому профосмотр – это очень важная вещь. Его надо делать обязательно, а с возрастом чаще. Потому что все заболевания приходят с возрастом, рано или поздно.

При мочекаменной болезни главный постулат – не ограничивать себя в жидкости. Опытный врач рекомендует ежедневно выпивать не менее двух литров воды, не минеральной, а слабominерализованной или, еще лучше, обычной водопроводной, но после хорошего фильтра. При такой водной нагрузке риск образования камней снизится. Также важно правильное питание и специальные препараты, сейчас на рынке достаточно много растительных средств для профилактики образования камней.

Отделение урологии БСМП № 2 развернуто на 80 коек и считается самым большим не только в Барнауле, но и в масштабах края. Является клиникой кафедры урологии.

этой нозологии в сравнении с прошлым годом увеличилось более чем на треть.

С внедрением в практику так называемой аспирационной пункции кист почек исчезли объемные и травматические операции при этом заболевании. Вместо разреза и общего наркоза удаление кисты происходит через прокол кожи под местной анестезией. Срок госпитализации уменьшился с трех недель до трех-пяти дней. Пациент трудоспособен с момента выписки, к тому же полностью исключены послеоперационные осложнения.

– Нам удается решать проблемы, о которых многие стесняются говорить. Живут с этим долгие годы и испы-

Плачущий цветок

При неправильном уходе диффенбахия может потерять декоративность

Екатерина ДОЦЕНКО

Диффенбахия способствует созданию благоприятного микроклимата в квартире. Она очищает воздух от вредных примесей, микроорганизмов и достаточно неприхотлива. Но при неправильном уходе быстро теряет свою декоративность. Барнаульские эксперты рассказывают, как помочь растению сохранить свою декоративную окраску и пышность.

Полезный микроклимат

По мнению ведущего научного сотрудника отдела НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмилы Клементьевой, диффенбахия будет полезна в любой квартире.

– Диффенбахия способна улучшать химический состав воздуха, поглощать и нейтрализовать такие токсические вещества, как формальдегиды, ксилол и толуол, выделяемые в жилые помещения современными отделочными материалами. Фитонцидные свойства диффенбахии позволяют в значительной степени уменьшить содержание в воздухе патогенных микробов, в частности стафилококков. Она также способствует повышению влажности и уменьшению количества пыли, то есть в целом улучшает экологическую обстановку в помещении, – отмечает Людмила Анатольевна.

В интернете про это растение дается самая противоречивая информация. В частности, сообщается, что диффенбахия относится к вечнозеленым кустарникам, но на самом деле это род многолетних корневищных трав семейства ароидных, в природе произрастающих во влажных тропических лесах Южной и Центральной Америки. У нас же растение используется как декоративно-лиственное. Особенно популярны два ее вида – пятнистая и разнополосая.

Основная проблема, с которой сталкиваются цветоводы, – это потеря привлекательности растения: мельчает лист,

скручивание листовой пластинки, ее пожелтение, усыхание кончиков листьев может свидетельствовать о сухом воздухе, сквозняке либо низкой температуре в помещении.

блекнет окраска, вытягивается ствол. Причин этому может быть много.

– У диффенбахии плохие отношения с холодом, поэтому ее лучше беречь от зимних сквозняков и резких перепадов температуры. Прямые яркие солнечные лучи ей тоже

нежелательны, от этого у растения бывают ожоги. Полная тень ей не понравится – при слабом освещении листья теряют свою декоративность, белые пятнышки на листьях блекнут и обретают зеленый цвет, листья теряют свою отличительную выразительность. Свет должен быть рассеянным. Недостаток освещения легче переносят сорта с обычными темно-зелеными листьями без рисунка, – рассказывает Людмила Клементьева.

Секатор поможет

– Высокорослые сорта диффенбахии довольно бы-

стро растут, а нижняя часть ствола постепенно оголяется, поскольку растение сбрасывает старые листья. Чтобы оно выглядело презентабельно и декоративно, необходимо периодически проводить обрезку. Для этой процедуры подойдет острый нож или чистый садовый секатор, – советует кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры ботаники, плодовоощеводства и лесного хозяйства Оксана Завалишина.

Удаление верхней части растения стимулирует пробуждение на оставшемся «пеньке» ствола спящих почек, которые со временем превратятся в побеги, и диффенбахия будет выглядеть пышной и привлекательной.

Отрезанную макушку тоже лучше не выбрасывать – ее легко укоренить в воде или рыхлом субстрате.

Поскольку сок диффенбахии, как и у многих декоративно-лиственных культур, ядовит, при работе с растением следует строго соблюдать меры безопасности. Важно не допускать попадания сока на кожу и слизистые, работать в перчатках, а после цветочных манипуляций тщательно помыть руки.

Чего вянешь?

Диффенбахия, как многие растения тропиков, любит высокую влажность почвы и воздуха. Однако переливать тоже не следует. При излишней влаге может подгнить основной ствол, а то и всплывет само растение – на листовых пластинках появятся капельки росы, красноречиво говорящие о том, что с очередным поливом можно и перемерить.

– Летом поливать можно два-три раза в неделю, брать за лейку по мере просыхания примерно верхней трети грунта горшка. Диффенбахия плохо реагирует на полив водой, содержащей известь, лучший вариант – мягкая вода из фильтра. Опрыскивать растение важно круглогодично, – рассказывает Оксана Завалишина.

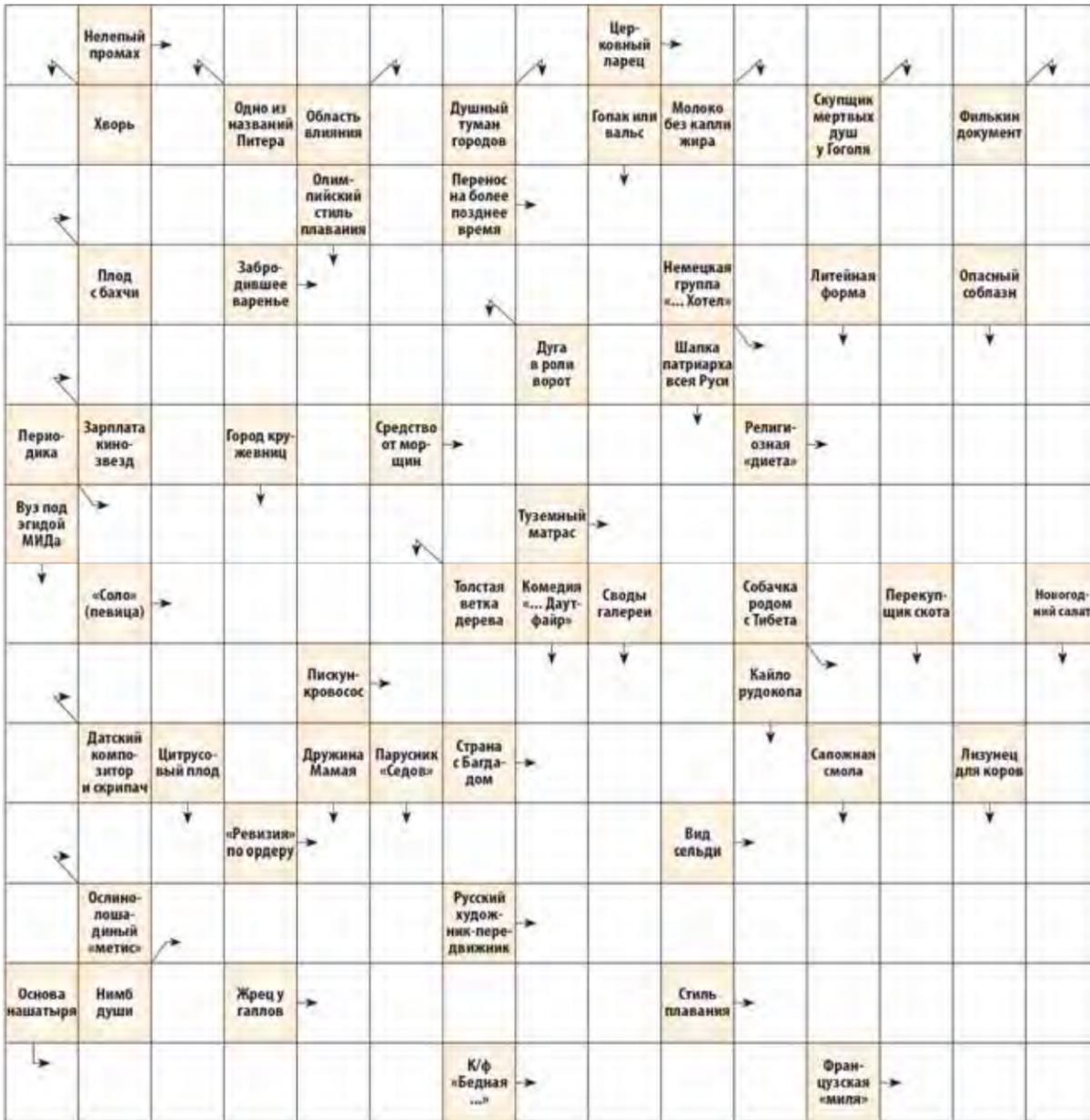
Цветение диффенбахии приходится на середину лета, в комнатных условиях оно бывает редко. Как у всех представителей семейства ароидных, цветок состоит из початка и покрывала, однако невзрачное светло-зеленое покрывало часто лишь слегка приоткрывается, показав главную ось, на которой располагаются мелкие цветы желтовато-белой окраски, также не представляющие никакой декоративной ценности. Далее созревают небольшого размера плоды в виде ярких оранжево-красных ягод. Формирование початков и плодов ослабляет домашний цветок, диффенбахия замедляет или даже приостанавливает рост стеблей, сбрасывает нижние листья, поэтому опытные цветоводы удаляют появляющиеся соцветия еще в фазе бутонов.

Когда листья у диффенбахии начинают мельчать и как бы с трудом раскрываются, то так растение сообщает нам о том, что его пора пересаживать.

ШПАРГАЛКА ЦВЕТОВОДА

Для посадки диффенбахии составляют грунт из равных частей листовой земли, торфа, песка и перегноя. Для рыхлости в почву добавляют перлит или вермикулит. Обязательным условием при пересадке является дренаж. Этим этапом нельзя пренебрегать, так как без доступа к корням кислорода начинается их гниение. Обычно используют в качестве дренажа керамзит средней фракции и насыпают его слоем примерно в два-три сантиметра. Горшок желательно выбирать достаточно устойчивый, так как вскоре растение устремится вверх.





ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Белое сухое – это мое лицо зимой.

Если женщина говорит тебе, что не права, то вероятнее всего ты мармеладный.

Не делаю упражнение «вакуум», потому что его нельзя делать, если только что поел. А я всегда только что поел.

Если у вас хорошее настроение, взвесьтесь.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 187



ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ на правах рекламы

ПОМОГУ продать – купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

ВЫСТАВКА 6+ **Вся жизнь – игра**

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтайя начала работу выставка «Ольга Кириченко. Жизнь ее – игра и сцена», посвященная юбилею заслуженной артистки России Ольги Леонидовны Кириченко.

Выставка включает в себя документальные материалы из фондового собрания ГМИЛИКА и представленные Алтайским краевым театром драмы театральные костюмы к ролям Ольги Кириченко, а также фотоматериалы по спектаклям театра 2000-2010-х годов с участием актрисы.

В 1961 году актриса поступила на службу в Алтайский краевой театр драмы, с которым навсегда связала свою творческую жизнь. Более пятидесяти лет она выходила на театральные подмостки театра.

В ее репертуаре никогда не было

ролей проходных. Даже далеко не главных персонажей Ольга Леонидовна всегда играла с поразительным азартом, храня верность лучшим традициям вахтанговской школы. Актерские работы Ольги Леонидовны по произведениям В.М. Шукшина, созданные в партнерстве с супругом, народным артистом РФ Георгием Обуховым, многие годы можно было видеть в программе фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», на концертных площадках, они включались в краевые телевизионные и радиопрограммы.

Заслуженная артистка России Ольга Кириченко за годы своей творческой деятельности была награждена многими наградами разных уровней. Ее творчество является значимой страницей истории Алтайского краевого театра драмы и большим вкладом в развитие театрального искусства Алтайя.

Выставка будет работать до 12 января по адресу: ул. Льва Толстого, 2. Тел. 50-42-43.



Пятница, 20 декабря 2024 г. № 191 (6060)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 1 февраля – персональная выставка Виолетты Метелицы «**Аргентина. Теплое время**» (6+). Представлено более 40 произведений живописи и графики, написанных буквально в последнее время. Этот очень личный цикл, навеянный «землей шести континентов», зрители увидят впервые. Экспозицию сравнивают с новогодними игрушками: все произведения разноликие, отличаются по размеру, цвету, технике и содержанию.

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 12 января – **уникальный выставочный проект** (12+), который объединяет самые разные направления и стили. Классическая живопись заслуженного художника России Василия Куксы. Глубина философских полотен Александра Варова, представленных сразу в двух залах. Вдохновение в ярких натюрмортах и лирических пейзажах творческой группы «Вдохновение». Абстрактная чувственность работ Полины Заремба из Омска. Личная история Анны Анисиной через ее проникновенные фотографии, запечатлевшие самые душевные моменты жизни.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова

(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 28 декабря – выставка «**Путь к храму**» (12+). Представлены картины с видами православных храмов, находящихся на территории Германии, Франции, Финляндии, Норвегии, Италии, Португалии и других стран. Проект реализуется при поддержке Комиссии Общественной палаты РФ по демографии, защите семьи, детей и традиционных семейных ценностей.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 27 декабря – книжная выставка из цикла «**А я стану профессором!**» (0+), посвященная физике. Что такое свет, звук, какие силы приводят в движение машины, почему летает самолет или плавает плот, работает телевизор и кинокамера и т.д.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 19 января – выставка Екатерины Витвиновой «Соотворение» (6+). Художница работает в жанре «декоративный наив». В экспозицию вошли тринадцать живописных работ, а также инсталляции.

До 12 января – выставка «**Алексей Борисов и искусство 1920-1930-х годов**» (6+), посвященная 135-летию со дня его рождения. Представлено 13 работ художника. Это самые знаковые картины «Красные призраки» и «Всадники», автопортреты, портретные образы жены и сына, этюды на семейную тему и пейзажи. Творчество автора показано в контексте советского искусства 1920-1930-х годов. Это 39 произведений 21 автора.

До 31 декабря – выставка «**Искусство прикосновений**» (6+). Для незрячих и слабовидящих посетителей представлены уникальные тактильные копии живописных произведений известных художников и икон.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 1 февраля – выставка к 70-летию алтайского хоккея и 5-летию чемпионата Student Hockey Challenge «**Лед чемпионов**» (6+). Спецпроект представлен артефактами, напрямую связанными с турниром Student Hockey Challenge – 2019 в Барнауле. Помимо цифрового исторического наследия в него вошли медали, официальные шайбы чемпионата, сувенирная продукция и элементы материальной культуры хоккейных болельщиков Барнаула.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 26 января – выставка «**Казачи. Люди стального характера**» (6+). Казачество – это уникальное явление в истории России, которое объединяет в себе традиции, культуру и дух свободы. Экспозиция знакомит с выдающимися образцами казачьих шашек, папах и наград, реконструкцией средневековых видов холодного оружия, включая шпаги, сабли и мечи. Каждый экспонат – это олицетворение настоящего казака, его жизни и убеждений.



КИНО

С 19 по 25 декабря

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Ёлки-11**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Братья**» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Домовенок Кузя**» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**P.S. Верю в любовь**» (США, Великобритания, драма, 16+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

20 декабря, пятница

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.

21 декабря, суббота

«Новогодние космические приключения» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

22 декабря, воскресенье

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

25 декабря, среда

«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

26 декабря, четверг

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

21 декабря, суббота

«Популярная классика для вас». Нина Шацкая. «А снег идет» (6+) – 17.00.

22 декабря, воскресенье

Всемирный день бардовской песни. В программе – песни Булата Окуджавы и Юрия Визбора (6+) – 18.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

21 декабря, суббота

«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 10.00, 13.00.
«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 18.30.

22 декабря, воскресенье

«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 10.00, 13.00.
«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 18.30.

26 декабря, четверг

«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 10.00, 13.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

21 декабря, суббота

«Морозко» (русская народная сказка, инсценировка А. Терехина, 0+) – 13.00.
«В поисках папы» (новогодняя история, 12+) – 18.30.

22 декабря, воскресенье

«Морозко» (русская народная сказка, инсценировка А. Терехина, 0+) – 10.00, 13.00, 15.45.

«В поисках папы» (новогодняя история, 12+) – 18.30.

24 декабря, вторник

Ю. Пospelова. «Лёха» (sound-drama, 16+) – 18.30.

26 декабря, четверг

Т. Данильченко. «Концерт № 22» (стендап в стихах и образах, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

21 декабря, суббота

А. Пушкин. «Сказка о спящей Царевне» (видения в зеркале в одном действии, 6+) – 13.00.

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 17.00.

22 декабря, воскресенье

А. Пушкин. «Сказка о спящей Царевне» (видения в зеркале в одном действии, 6+) – 14.30.

А. Гурней. «Письма любви» (почти мелодрама, 16+) – 18.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

21 декабря, суббота

«Серебряное копытце» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Остров сокровищ» (6+) – 11.00, 13.00.

22 декабря, воскресенье

«Серебряное копытце» (0+) – 10.30, 12.00.
«Остров сокровищ» (6+) – 11.00, 13.00.

Бурная фантазия

Барнаульские школьницы создали арт-лабораторию народного промысла

Юлия НЕВОЛИНА

На протяжении 20 лет при городской гимназии № 27 работает Образцовый детский коллектив Алтайского края театр моды «Фантазия». Его воспитанники не только учатся шить и выходят на подиум, они углубленно изучают традиционную культуру и привносят ее элементы в современные коллекции.

Набить руку

Педагога дополнительного образования барнаульской гимназии № 27 Веру Корпачеву всегда интересовал фольклор. Она и первое образование получила по этому профилю. За годы руководства театром моды она эту любовь привила своим воспитанникам.

– Мне хочется, чтобы дети смотрели на традицию не формально, а с любовью, восхищением, пониманием, – делится Вера Корпачева. – Именно поэтому мы с ними изучаем историю костюмов, по этой теме ребята создают и защищают исследовательские проекты, знакомятся с оригинальными народными костюмами в музеях.

Далеко не всегда юные модельеры делают коллекции в исконно народном стиле, хотя и такие у них есть. Так, девочки глубоко погрузились в мордовскую традицию и

изготовили костюмы, делая отсылку к этому народу, представители которого проживают и на территории нашего региона. Также обращались к мезенской росписи – эта коллекция была последней из тех, что придумала Вера Михайловна. Уже около четырех лет девочки самостоятельно решают, что, как и в каком стиле будут шить. Педагог дает им эту возможность, но всегда находится рядом с готовностью помочь советом и делом.

Не так давно воспитанники «Фантазии» познакомились с техникой «Верховая набойка», полностью ее освоили и уже успели создать и показать экспертам коллекцию с ее использованием (на фото). В этом году техника легла в основу арт-лаборатории народного промысла одиннадцатиклассниц гимназии № 27 Марины и Александры Корпачевых. Девушки нашли поддержку у единомышленников. В ближайшее время они планируют провести серию мастер-классов для разных возрастов учащихся родной школы, а затем выйти на городской уровень и познакомить как можно больше сверстников с народной техникой.

– Она несложная, – поясняет Вера Корпачева. – Требуется аккуратности, наверное, как и любое рукоделие, умения все просчитать, составить эскиз, грамотно распределить рисунок.

Проект по созданию арт-лаборатории «Верховая набойка» прошел в финал XXI сезона конкурса «Моя страна – моя Россия». Его планируют реализовать до 30 апреля 2025 года при поддержке гимназии № 27 и Дома народов Алтайского края.

Его наносим с помощью небольших деревянных штампов. Предварительно на них нужно нанести специальную краску, перевернуть рисунком на ткань, прижать и постучать молоточком, поднять так, чтобы ничего не смазало. После высыхания прижигаем утюгом. Он получается настолько тонким, что совсем не ощущается на изделии. Конечно, сначала оттачивали навык на фрагментах ткани, потом делали шоперы, палантины и головные платки. Нам нужно было набить руку, чтобы в итоговой коллекции все выглядело профессионально.

Светское и народное

Марина и Александра Корпачевы занимаются в «Фантазии» с пяти лет, увлеклись этностилем во многом благодаря неравнодушию своей мамы. Девочки не просто

интересуются историей своей Родины, но и ведут проектно-исследовательскую деятельность по направлению «народное художественное творчество». Полученные знания и опыт используют при создании коллекций художественного костюма в этностиле. На основе проектов и эскизов сестер творческим коллективом театра моды созданы коллекции-призеры краевых, всероссийских и международных творческих конкурсов.

– Народная культура – это часть нашей истории, поэтому тема актуальна будет всегда, – считает Марина. – Сейчас многие модельеры и дома моды в своем творчестве обращаются к традиционной культуре. У многих брендов часто переплетаются народная культура и светские мотивы. Как пример коллекции Ульяны Сергеенко и Саши Гаранова, авторы часто обращаются в своих работах к национальным традициям России, дизайнеры популярны не только в нашей стране, но и в Европе.

– Если рассматривать коллекции современных российских дизайнеров, то можно наблюдать, как четко, с уважением и грамотно ими капитализируется русская культура, эти работы вызывают интерес в европейской fashion-индустрии, – добавляет Александра. – Так, у популярного в Европе российского модельера

Алёны Ахмадуллиной одной из составляющих ДНК коллекций является переосмысление русского костюма и традиционных техник, что и нам близко в творчестве.

Девочки тоже не стремятся слепо копировать народные мотивы – хотят гармонично вписать их в современные образцы одежды, не навязать традиционную культуру, а намекнуть на нее, заинтересовать художественными элементами, вызвать у современного зрителя восхищение народным творчеством.

Благодаря созданию арт-лаборатории в гимназии № 27 появилось творческое пространство, которое вовлекает подростков в творческую деятельность и социальную практику, способствует повышению гражданской активности, нацеленной на сохранение культурных ценностей России. Вместе с сегодняшними воспитанницами «Фантазии», в числе которых ребята от 7 до 17 лет, в проект вовлечены выпускники, сегодняшние студенты творческих факультетов разных вузов и колледжей. На их примере подростки могут увидеть траекторию выбора и возможности развития в будущей профессии.



Фото из архива театра моды «Фантазия»