

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

7 октября 2022 г.  
Пятница. № 148 (5626)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле проходит  
месячник санитарной очистки

2

Барнаулский гимнаст –  
сильнейший в стране



15

## Учительское слово

Светлана Зиппа преподает географию в гимназии № 40. В этом году ее портрет занесен на Доску почета «Учительская слава города Барнаула»



Педагогический стаж  
Светланы Зиппы – 34 года.  
Она активный участник  
конкурсов профессионального  
мастерства различного уровня.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)

# Зеленая аллея

## В Барнауле проходит месячник санитарной очистки

Анастасия БЕЙФУС

Первые акции в череде запланированных мероприятий по очистке городских территорий от мусора позволили привести в порядок более десятка территорий. За первую неделю проведения месячника в уборке приняли участие несколько тысяч барнаульцев.

Основные акции, направленные на санитарную очистку городских парков и скверов, прибрежных и незакрепленных территорий проводятся в так называемые чистые четверги. В этот день предприятия и организации, учреждения социальной сферы, управляющие компании, представители органов ТОС выходят для уборки сезонного мусора. Но многие экологические акции, инициаторами которых становятся неравнодушные горожане, студенты и волонтеры, проводятся и в другие дни.

К примеру, в Железнодорожном районе они начались практически с первого дня месячника. 3 октября в сквере на пересечении Павловского тракта и ул. Советской Армии сотрудники Алтайского линейного управления УМВД России на транспорте и представители отряда народной дружины «Барнаульская» при линейном управлении собрали около 60 мешков мусора и сухой листвы. В Центральном районе при поддержке сту-



Экологические акции в Барнауле начались с первых дней октября.

Фото с сайта barnaul.org

дентов Барнаульского юридического института была приведена в надлежащее санитарное состояние зеленая зона по проспекту Ленина от ул. Димитрова до ул. Никитина. Благодаря сотрудникам территориального управления микрорайона Затон был очищен водопропускной канал от мусора и поросли.

Одним из главных направлений работы в месячник санитарной очистки и благоустройства остается озе-

ление города. На днях в Ленинском районе посадили 30 яблонь в районе гимназии № 79. Эта акция, организованная районным управлением коммунального хозяйства совместно с Сибирской генерирующей компанией, стала первым шагом в возрождении аллеи. Она долгое время являлась изюминкой Ленинского района, ведь с нее началось благоустройство самой длинной в Барнауле пешеходной прогулочной зоны. Первые

саженцы появились на участке от ул. Попова до Малой Островской по обеим сторонам аллеи благодаря педагогам гимназии в декабре 1983 года. Но позднее в результате устранения коммунальных аварий деревья были уничтожены. Сейчас аллея получила вторую жизнь.

Озеленением Барнаула в рамках месячника в том числе продолжит заниматься учреждение «Благоустройство и озеленение». Специалисты

высадят более 300 саженцев деревьев, поступление которых ожидается в ближайшее время. По словам Вадима Бахарева, начальника отдела благоустройства и озеленения городского комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи, планируется, что липы, яблони, рябины и хвойные породы деревьев высадят не менее чем на 20 обслуживаемых муниципальным учреждением территориях города.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 7 октября	СУББОТА, 8 октября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 октября
		
Восход - 7.37	Восход - 7.39	Восход - 7.41
Заход - 18.47	Заход - 18.45	Заход - 18.43
+ 9 + 11	+ 15 + 17	+ 15 + 17
757 мм рт.ст.	752 мм рт.ст.	746 мм рт.ст.
3 м/с ↙ ЮВ	4 м/с ↑ Ю	8 м/с ↗ ЮЗ
0 + 1	+ 2 + 4	+ 6 + 8
Влажность 71%	Влажность 67%	Влажность 47%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

И. о. главного редактора Е.В. Скрипин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4821.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На Доске почета размещаются портреты педагогов и педагогических коллективов, внесших значительный вклад в развитие образования краевой столицы.

# Высокая оценка

## В краевой столице открыли обновленную Доску почета педагогов

Юлия НЕВОЛИНА

**В День учителя, 5 октября, состоялась торжественная встреча с лучшими педагогами города – представителями школ, детских садов, учреждений дополнительного образования. Их портреты – всего 30, в том числе и три коллективных – разместили на обновленной Доске почета «Учительская слава города Барнаула».**

В городском комитете образования решение впервые открыть Доску почета педагогов было принято в 2010 году, объявленном Президентом РФ Годом учителя. Всего за это время на Доске почета размещено более 40 коллективов и более 300 педагогических работников.

Среди них победители региональных конкурсов «Учитель года» и «Воспитатель года», ветераны труда, руководители творческих детских коллективов, заслуженные учителя России. С этого года на Доску почета стали помещать и портреты муниципальных служащих – работников профильного комитета. Теперь такой мерой поощрения охвачена вся городская система образования.

– 130 тысяч детей ежедневно посещают наши образовательные организации. Всего их в городе 261, – рассказывает председатель городского комитета по образованию Андрей Муль. – Только со стороны кажется, что с детьми работать легко и просто. На самом деле это ответственный труд. Роль учителя сегодня неопределима,

педагоги справляются со всеми задачами, которые сегодня возложены на систему образования. Лучшим из них, что находятся сегодня в зале, хочется сказать спасибо за работу, мы ее замечаем, видим и ценим.

Регулярно ряды опытных учителей пополняются молодыми кадрами, это значит, что профессия не теряет своего престижа, живет и развивается. К примеру, для Юлии Гейнрих, учителя биологии школы № 114, этот учебный год лишь пятый – можно отметить первый маленький юбилей. В прошлом году она стала победителем муниципального этапа и лауреатом краевого конкурса «Учитель года». В этом году ее портрет появился на Доске почета.

– Сегодня я чувствую в первую очередь благодарность за то, что меня оценили как педагога. Это достижение – результат моей работы, а также деятельности моих учеников и администрации нашей школы, – считает Юлия Владимировна. – Участвуя в разных этапах конкурса педагогического мастерства, я полностью переосмыслила свою профессиональную деятельность и поняла, что учитель – это мое призвание. Вряд ли теперь сверну куда-то с этого пути.

Юлия Гейнрих отмечает, что амбиции на участие в профессиональных состязаниях в дальнейшем есть. Но в ближайшее время она не планирует вновь выступать на конкурсе «Учитель года». Говорит, нужно время, чтобы переосмыслить допущенные ошибки и подготовиться еще лучше. Хотя

в системе образования Барнаула почти 15 000 работников, из которых около 7500 – педагоги. На их попечении находятся 130 тысяч юных барнаульцев.

не исключает, что попробует себя в какой-нибудь другой номинации. Например, «Самый классный классный».

После того, как перерезали красную ленточку, воспитатель детского сада № 250 Евгения Бочарова, как и другие ее коллеги, ищет свое фото. Она уже десять лет работает с малышами, до этого столько же преподавала историю в школе.

– Среди детей я чувствую себя на своем месте, – признается Евгения Владимировна. – Конечно, сегодня волнуюсь, хотя, казалось бы, обычное осеннее утро рабочего дня. Эмоции зашкаливают, столько добрых слов услышала, столько своих коллег повстречала. Все радостные, приветливые. Мне кажется, в нашем городе очень много достойных педагогов, все они заслуживают право поучаствовать в такой церемонии. С праздником, коллеги!

### ВО ВТОРНИК

#### Прямая линия «ВБ»

11 октября на прямой линии – исполняющий обязанности начальника отдела благоустройства и озеленения комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи г. Барнаула Вадим Бахарев.

Вадим Геннадьевич ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

### ПОДДЕРЖКА

#### Важная помощь

В Барнауле продолжает работу контактная группа по оказанию помощи семьям мобилизованных.

Напомним, что организовать работу по оказанию помощи семьям мобилизованных поручил Губернатор края Виктор Томенко. 30 сентября по поручению главы города Вячеслава Франка организована работа контактной группы по оказанию помощи семьям мобилизованных барнаульцев. Для приема обращений в комитете социальной поддержки населения города и администрациях районов определены контактные телефоны.

На совещании главы администраций районов и заместитель председателя комитета по социальной поддержке населения Наталья Лебонда доложили главе города Вячеславу Франку, что в настоящее время уже поступило порядка 100 обращений.

– Специалисты выясняют, в какой помощи нуждаются семьи граждан, призванных в рамках частичной мобилизации на военную службу, – сообщила Наталья Лебонда.

– Важно, чтобы каждая семья получила оперативную обратную связь и квалифицированную помощь, – подчеркнул Вячеслав Франк. – Наша задача – в максимально короткие сроки оказывать им всестороннюю поддержку. Каждое обращение находится на особом контроле в администрации города.

Глава города поручил ежедневно докладывать о поступивших в кол-центр обращениях и принятых по ним мерах.

Телефоны контактной группы, по которым в рабочие дни с 8.00 до 17.00 могут обратиться семьи мобилизованных по вопросам оказания помощи: комитет по социальной поддержке населения г. Барнаула – 37-17-82; Железнодорожный район – 62-56-21; Индустриальный район – 47-51-35; Ленинский район – 54-43-86; Октябрьский район – 24-96-22; Центральный район – 63-16-96.

Также семьи мобилизованных по различным вопросам могут обратиться по телефону контакт-центра Минсоцзащиты 8 (3852) 27-36-01.

### АНОНС

#### На ярмарку

В субботу, 8 октября, с 10 до 14 часов в Барнауле пройдут осенние продовольственные ярмарки.

Площадки разместятся во всех районах города. Они будут работать на проспектах Ленина, 71, и Красноармейском, 36, на улицах 50 лет СССР, 51а, Германа Титова, 9, и Чайковского, 21а, а также на Народной площади. Уточнить информацию и задать дополнительные вопросы можно в администрации города по телефону 8 (3852) 37-04-64.

### ТРАНСПОРТ

#### Остановка запрещена

В районе дома № 46 на улице Взлётной запретят остановку транспорта.

Дорожные знаки 3.27 «Остановка запрещена» появятся на участке с 25 октября. Здесь выходят из школьного автобуса ученики школы № 136. Знаки установят, чтобы автобус с детьми мог беспрепятственно останавливаться на этом участке.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)

# Заступили на службу

## В Барнауле встретили офицеров Космических войск, прибывших в регион

Светлана МОЛОКАНОВА

4 октября в концертном зале «Сибирь» состоялся торжественный концерт, посвященный 65-летию Космических войск и чествованию молодых офицеров, прибывших на службу по распределению в Алтайский край – для них по традиции вот уже в пятый раз организовали бал лейтенантов. В мероприятии приняли участие заместитель Председателя Правительства Алтайского края Виталий Снесарь, депутат АКЗС Сергей Серов, председатель Барнаульской гордумы Галина Буюевич, заместитель главы Барнаула по экономической политике Сергей Рябчун, а также должностные лица силовых структур региона, личный состав воинских космических частей и представители духовенства.

На территории Алтайского края находятся три воинских подразделения 15-й армии Воздушно-космических сил, которые следят за космической обстановкой и ракетными установками.

– В юбилейный год мы чествуем не только ветеранов, которые ковали космическую отрасль страны и стояли у истоков ее развития, но и тех, кто сейчас несет круглосуточно свое боевое дежурство, – отметил командир войсковой части 84686 полковник Александр Яковченко. – Правда, не все сегодня находятся в концертном зале на юбилее. Часть наших ребят сейчас вы-



В Космические войска Алтайского края прибыло более 30 лейтенантов.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

полняют с достоинством и честью боевые задачи.

Виталий Снесарь отметил, что вклад, который вносят наши земляки в развитие космических полетов, трудно переоценить. Он вручил юбилейные медали ветеранам Космических войск Виктору Иголкину и Юрию Суйкову, а также за патриотическое воспитание и вклад в развитие сферы Почетную грамоту

Правительства Алтайского края коллективу войсковой части 84686.

– Мы с гордостью смотрим на достижения науки в космической сфере. Но всегда говорим, что не будет этих достижений, если не будет вас: смелых, отважных, профессиональных, а главное – любящих свою страну и готовых сделать все для того, чтобы была наша Россия, – обратилась к при-

сутствующим Галина Буюевич.

От имени главы города Вячеслава Франка юбиляров поздравил заместитель главы администрации Барнаула Сергей Рябчун:

– Сегодня космические войска успешно выполняют государственные задачи по эффективному освоению околоземного пространства и укреплению оборонного потенциала нашей Родины.

Их служба считается одной из самых сложных, она требует от служащих высокой ответственности, профессиональных знаний, верности долгу и присяге.

Выпускники военных академий, окончившие вуз с красным дипломом и имеющие иные заслуги, могут выбрать место дальнейшей службы. Лейтенант Вадим Таратынов, уроженец Барнаула, решил вернуться на родную землю. Он окончил Военно-космическую академию имени А.Ф. Можайского.

– Алтайская войсковая часть находится в числе лучших, и я рад, что смог попасть сюда. Мой отец тоже военный, мы жили в военном городке, поэтому еще с детства решил, что пойду по его стопам, – делится Вадим. – К балу мы готовились на протяжении месяца, репетировали по два раза в неделю. Мне это далось легко, ведь я в свое время занимался бальными танцами. А вот моим товарищам порой было непросто, но благодаря профессиональным партнерам и прекрасным хореографам к концерту все оказались готовы.

Проведение бала в честь прибывших лейтенантов уже стало для края красивой традицией. Офицеры в парадных мундирах и их дамы в бальных платьях, что кружатся под звуки вальса, будто переносят на века назад, когда такие торжества были нередки. Это своего рода дань истории.

## Неделя в лицах и фактах:

### 30 сентября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**693** тыс. т сахарной свеклы собрали аграрии Алтайского края в этом году.

Елена КОРНЕВА



Презентация коллекции «Алтайский край: страницы истории», созданной к 85-летию региона, состоялась в библиотеке им. В. Шишкова.

Работа над ней шла более 10 лет, за это время специалисты Шишковки передали в фонд Президентской библиотеки более шести тысяч уникальных документов. В электронную коллекцию вошли материалы по истории экономики, сельского хозяйства, культуры и образования региона.

### 1 октября



В Барнауле подвели итоги IV Форума работающей молодежи Алтайского края.

По результатам конкурсных испытаний в номинации «Лучший Совет работающей молодежи» первое место занял Молодежный совет компании «Барнаульский водоканал», второе место у Совета Алтайского приборостроительного завода «Ротор», замкнул тройку лидеров Совет молодежи ОАО «РЖД». Лучшим председателем Совета работающей молодежи признана Екатерина Динекина.

### 2 октября

Один из крупнейших российских производителей специй приобрел фотосепаратор алтайской компании «СиСорт».

Как отмечают в Министерстве промышленности и энергетики Алтайского края, раньше фотосепараторы «СиСорт» применяли для сортировки специй, но это были единичные случаи на небольших производствах. Выпуск нового программного обеспечения для аппаратов, улучшивший качество сортировки на оборудовании SmartSort («СмартСорт»), позволил предприятию начать сотрудничество с одним из крупнейших производителей специй в России. Название компании не разглашается, поскольку производитель считает использование фотосепараторов одним из своих технологических секретов.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)



Барнаульские пенсионеры поддержали проведение Дня ходьбы.

Фото с сайта barnaul.org

# Молодость души

## В Барнауле прошли первые мероприятия в рамках месячника пожилого человека

**В октябре в краевой столице стартовал месячник пожилого человека. Уже состоялись первые акции, посвященные горожанам старшего возраста.**

Так, 350 пожилых барнаульцев посмотрели спектакль «Беда от нежного сердца» по пьесе-шутке Владимира Соллогуба в Алтайском государственном музыкальном театре. Театральный день организовал для них городской комитет по социальной поддержке населения.

Во Дворце культуры поселка Южного состоялся концерт,

где творческие коллективы представили вокальные и танцевальные номера. Зрителями концертной программы «Мудрость сердца – молодость души» стали 170 жителей Центрального района Барнаула. Со словами благодарности к ним обратились заместитель главы администрации района Мария Тибеккина, депутаты Барнаульской городской Думы VIII созыва Виталий Казаков и Павел Авкопашвили, председатель районного Совета ветеранов Людмила Андреева.

Концертной программой открылся месячник пожило-

го человека и в Ленинском районе. Концерт проходил в детской школе искусств № 7 (ул. Гущина, 177) при участии ее воспитанников. Перед собравшимися выступили ансамбль скрипачей «Колорит», хореографический ансамбль «Потешки», ансамбль русской песни «Раздолье», прозвучали песни в исполнении солистов высшей школы искусств. Зрители с удовольствием делились секретами своей молодости и позитива, вспоминали народные частушки-«коротушки» и поговорки о мудрости и значимости человека в возрасте.

Не обошлось и без спорта. Представители звена «Серебряный патруль» Ленинского отряда народной дружины «Барнаульская» из числа местного отделения Союза пенсионеров приняли участие во Всероссийском дне ходьбы.

На протяжении всего октября в Барнауле запланировано проведение для пожилых горожан спортивных турниров, акций, концертно-развлекательных программ, оздоровительных мероприятий, выставок, экскурсий. Также им окажут адресную помощь.

Соб. инф.

ДАТА

## Награда за труд

**В городском управлении ГОЧС состоялось мероприятие, приуроченное к 90-летию создания гражданской обороны МЧС Российской Федерации.**

Начальник управления Владимир Драчёв поздравил работников и ветеранов управления с праздником, вручил памятные медали «90 лет гражданской обороны МЧС России», почетные грамоты Главного управления МЧС России по Алтайскому краю, почетные грамоты городского управления ГОЧС.

– Все сотрудники служб ГОЧС Барнаула успешно справляются с поставленными задачами, ведут большую профилактическую работу по воспитанию культуры безопасности жизнедеятельности населения, – отметил Владимир Драчёв. – Благодаря четкой, отработанной и слаженной системе чрезвычайные ситуации удается предупредить либо ликвидировать в кратчайшие сроки. Желаю ветеранам и сотрудникам, их семьям крепкого здоровья, благополучия и оптимизма!

МКУ «Управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям г. Барнаула» награждено Почетной грамотой Главного управления МЧС России по Алтайскому краю за первое место в конкурсе «Лучшее структурное подразделение, уполномоченное на решение задач в области гражданской обороны муниципального образования».

Соб. инф.

# хроника городской жизни

3 октября

**В регионе стартовала благотворительная акция по сбору подарков для постояльцев домов-интернатов «Дорого внимание».**

Она пройдет в рамках месячника пожилого человека и завершится 28 октября. Работу организуют алтайские волонтеры. Желающие могут приобрести для бабушек и дедушек символические подарки на сумму около 200 рублей: шампунь, наборы бритвенных станков, носки, конфеты, чай. Подарки принимают в комплексных центрах социального обслуживания. В ведомстве напомнили, что в домах-интернатах региона проживает около пяти тысяч пожилых и людей с инвалидностью. Они обеспечены всем необходимым, но им не хватает одного – внимания.

4 октября



**Барнаульский нападающий московского «Спартака» Александр Соболев признан лучшим игроком месяца в Российской премьер-лиге.**

Он забил первый мяч сборной России в этом году. Случилось это в Бишкеке в товарищеском поединке против сборной Киргизии. Кроме того, Соболев регулярно забивает за московский «Спартак» как в чемпионате, так и в Кубке страны. На его счету – три мяча в трех матчах красно-белых в РПЛ в сентябре.

5 октября

**Профессор АлтГТУ, доктор технических наук Алексей Гурьев удостоен правительственной награды Китая.**

Высшей государственной награды Chinese Government Friendship Award удостоиваются иностранные специалисты, внесшие выдающийся вклад в дело модернизации, реформ и открытости Китая. Более десяти лет профессор АлтГТУ в рамках межвузовских договоров ведет научную и преподавательскую деятельность с китайскими университетами. Тема научной деятельности Алексея Гурьева – «Материаловедение в машиностроении».

6 октября



**Алтайские ученые разработали апилифт – лифт-погрузчик для пчелиных ульев.**

Доцент аграрного университета Сергей Кузовлев с производственной компанией «Медуница» из Бийска придумал, как облегчить труд пчеловодов: они усовершенствовали пасечную тележку – теперь она сама поднимает ульи.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)

# На новый уровень

Предприятия региона с помощью господдержки наращивают производство



Господдержка позволила «Алтайской буренке» расширить ассортимент выпускаемой продукции.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Екатерина ДОЦЕНКО

**Господдержка помогает сельхозпредприятиям Алтайского края создавать новые рабочие места и выводить на рынки сбыта новые продуктовые линейки. Об успешном опыте передовых хозяйств рассказали в ходе пресс-тура, организованного Алтайкрайстатом и региональным Минсельхозом.**

## Ферма настоящего

В хозяйстве «Агро-Сибирь» Смоленского района реализуется крупный инвестиционный проект – строительство животноводческого комплекса на 1200 коров. Возведение объекта началось в 2021 году. Стоимость проекта оценивается в 500 млн руб.

Господдержку на техперевооружение животноводства предприятие получило по государственной программе развития сельского хозяйства Алтайского края.

Возмещение составило 25% от понесенных затрат на оборудование для доильного зала и 15% на оснащение коровников. Средства были выделены из федерального и краевого бюджетов. Строительство помещений стало возможным благодаря участию в программе льготного кредитования, – подчеркивает

Государственные программы помогают компаниям региона модернизировать производство, выводить на рынок новые продуктовые линейки, развивать социальную сферу села.

руководитель «Агро-Сибирь» Владимир Шитц.

Уже запущен доильно-молочный блок – сердце нового комплекса. Здесь все сделано по передовым современным технологиям и ничуть не напоминает обычную ферму – светлые стены, аккуратное бетонное основание и самое неожиданное... турникеты.

Смонтирован автоматический подгонщик дойных коров. Он представляет собой металлическую конструкцию, которая отделяет группы животных в накопителе и бережно продвигает их к доильному залу. Работает устройство на электродвигателе, – демонстрирует технологические новинки руководитель хозяйства.

Реализация проекта позволяет повысить производительность труда и, что немаловажно, сделать более

комфортными условия работы.

Кадровый вопрос сегодня – наиболее сложный для всех предприятий сельскохозяйственной отрасли. И, в частности, для нас. В коровники старого типа люди не хотят идти работать. А мы предлагаем труд в принципиально новых условиях. Делаем ставку на то, что реализуемые инвестиционные проекты будут способствовать приходу на предприятие молодежи, – рассказывает руководитель предприятия.

## Инновационная «Буренка»

Переработчик молока из Зонального района – компания «Алтайская буренка» сегодня производит цельномолочную продукцию.

В текущем году на предприятии запустили вторую линию ПЭТ-упаковки.

Первый инновационный проект по ультрачистому выпуску и фасовке молока, молочной продукции в ПЭТ-упаковку общей мощностью 40 тонн в сутки был реализован десять лет назад при поддержке администрации Алтайского края.

Спрос на молочную продукцию в ПЭТ-бутылке устойчиво растет. Мы подошли к пределу по загрузке и начали монтировать вторую линию.

В сутки фасуем 120-130 тонн продукции, теперь возможно увеличение до 220 тонн, – поясняют на предприятии.

В текущем году на предприятии реконструировали один из творожных цехов.

В 2021 году капитальные затраты на развитие предприятия составили 165 млн руб., за 9 месяцев 2022 года – 85 млн руб. Мы обновили оборудование и с открытого метода производства перешли в закрытый. Теперь в процессе производства контакт с окружающей средой сведен к нулю, что позволяет добиваться высоких сроков хранения продукции. Помимо этого, более эффективно стали использоваться производственные площади и повысилась производительность труда – с 80 до 200 тонн перерабатываемого сырья в сутки, – рассказывают на предприятии.

Весной был введен в эксплуатацию новый склад для хранения готовой продукции площадью 1300 кв. м.

К весне предприятие планирует выпустить на рынок еще один продукт. Смонтирована и проходит отработку линия по производству мороженого мощностью одна тонна в час.

## Ресурсы – в развитие села

Компания «Вирт» Целинного района активно инвестирует не только в собственное

развитие, но и в социальную сферу села – детский сад, школу, строительство стадиона. Хозяйство также участвует в программе «Комплексное развитие сельских территорий по направлению строительства жилых домов».

Одним из направлений деятельности предприятия является откорм крупного рогатого скота мясных направлений, в том числе славящейся своим вкусом и продуктивностью герефордской породы.

Пять лет назад в составе сельскохозяйственного перерабатывающего кооператива «Дружба» предприятие запустило современный мини-завод по забойке скота и переработке говядины. Объект возвели в рамках реализации программы по поддержке сельскохозяйственной потребительской кооперации. Объем инвестиций в проект составил 68 млн руб., из которых более половины составила господдержка.

Сегодня мини-завод совершенствует производство и наращивает обороты.

Главное, что благодаря ООО «Вирт» и его руководителю Павлу Бейфорту в селе закрепляется молодежь. Коллектив здесь молодой, для специалистов строится жилье, предприятия вкладывают ресурсы в развитие села, – отмечают в районе.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)



Система отопления 325 многоквартирных домов Барнаула оснащена энергоэффективным погодозависимым оборудованием.

Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Погода в доме

## Барнаулский тренд на энергоэффективность: умное тепло

Василий КАРКАВИН

**Одной из современных технологий для обеспечения комфортного температурного режима в жилых домах стала установка погодозависимого оборудования – автоматизированного узла управления системой отопления. В быту, для простоты – АТП – автоматизированный тепловой пункт. Установка такого оборудования позволяет не только создать нужную температуру в доме, но и сэкономить затраты жителей на отопление.**

Большинство барнаульцев получают тепло с ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3. Главное преимущество централизованного отопления

– в его надежности. При разветвленной системе городских тепловых сетей (их протяженность составляет порядка 800 км в двухтрубном исполнении) возможно быстрое переключение потребителей на другой источник теплоснабжения при возникновении нештатных ситуаций. Кроме того, постоянно совершенствуются технологии и материалы, применяемые при модернизации тепловых сетей. Например, оснащение магистралей системой оперативного дистанционного контроля: диспетчер получает сигнал при первых признаках утечки теплоносителя. Все шире используются стальные трубы в пенополиуретановой теплоизоляции, внедряется и многое другое.

Но эта, достаточно современная и эффективная, система теплоснабжения пока не позволяет быстро изменять параметры отопления в зависимости от погодных условий. При резком потеплении температура носителя оказывается избыточной и возникает проблема так называемого перетопа. Жители открывают форточки и окна и жалуются в ЖЭУ и управляющие компании на жару в квартирах. Традиционно регулировка системы отопления в многоквартирных домах производится вручную с помощью запорной арматуры. Слесарь спускается в подвал и прикручивает, или, наоборот, сильнее открывает вентиль. Барнаульцы помнят температурные качели прошедшей зимы и весны, когда морозы и оттепели то и дело чередовались. И вот

только привернул сантехник вентиль, только температура в квартирах стала комфортной, как ударили морозы. И теперь жители жалуются уже на то, что в доме холодно.

### При поддержке государства

Автоматизированная система позволяет регулировать погоду в доме в зависимости от любых капризов природы. Принцип работы прост. На фасаде дома устанавливают датчики температуры наружного воздуха, которые с определенным интервалом передают данные на контроллер, далее идет команда исполнительному механизму элеватора на увеличение или уменьшение поступления горячей воды в тепловой контур дома.

По словам главного специалиста производственно-технического отдела комитета ЖКХ Барнаула, эксперта по энергоэффективному капремонту Юлии Завсеголовой, в рамках Постановления Правительства РФ о предоставлении финансовой поддержки за счет средств государственной корпорации – Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства на проведение капитального ремонта многоквартирных домов с применением энергосберегающих технологий, в 2017-2020 годах капремонт с установкой энергосберегающего оборудования был произведен в 22 барнаульских многоквартирных домах. Собственники этих домов получили финансовую поддержку за счет средств Фонда.

### Дело за собственниками

МУП «ЖЭУ № 30» обслуживает 16 многоквартирных домов в Индустриальном районе Барнаула. Из них 10 многоэтажек получают тепло через автоматизированные тепловые пункты. Первым из них стал дом по адресу: ул. Энтузиастов, 32.

– Это был наш первый эксперимент по программе энергосбережения в 2017 году, когда программа только начала работать. И тепловой пункт показал свою эффективность. По сравнению с теми домами, где такие погодозависимые системы пока отсутствуют, экономия для собственников квартир – от 300 рублей в месяц и до тысячи рублей в самые морозные периоды зимы. Потом и другие дома пошли

по этому пути. Жители увидели реальную экономию, – рассказывает руководитель ЖЭУ № 30 Валерий Линьков. – Нам компенсировали затраты на установку оборудования по первому дому в сумме 1 млн 250 тыс. руб. и по второму – 1 млн 370 тыс. руб. То есть АТП практически сразу окупился. Средства поступили на спецсчет капитального ремонта этих домов. Другие восемь домов, в которых был проведен капремонт, также показали его энергоэффективность. Жители остальных шести домов пока наблюдают и думают. Мы проводим собрания собственников квартир, предлагаем, а решение о том, вкладываться или нет в энергоэффективный ремонт, жители принимают сами.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Строительство теплоэлектроцентралей в Барнауле началось в 1932 году, к весне 1936 года был запущен первый турбогенератор ТЭЦ-1. За годы войны проектная мощность станции была увеличена в три раза. Дальнейшее развитие шло по мере роста энергетических потребностей города. В 1955 году ввели в эксплуатацию три первых котла ТЭЦ-2. В 1976-1978 годах начала свою работу ТЭЦ-3. В связи с малой эффективностью и большой степенью износа оборудования в 2012 году ТЭЦ-1 была выведена из эксплуатации. В настоящее время ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3 являются основными энергетическими предприятиями города.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Юлия ЗАВСЕГОЛОВА, главный специалист производственно-технического отдела городского комитета ЖКХ, эксперт по энергоэффективному капремонту:**

– В части многоквартирных домов, где установлены автоматизированные узлы управления системой отопления, одновременно были выполнены работы по капремонту систем горячего водоснабжения, электроснабжения, крыш, мероприятия по замене светильников на энергосберегающие, повышению теплозащиты окон в местах общего пользования. В результате расходы на оплату отопления для собственников квартир в этих домах снизились более чем на 20%, а с учетом роста тарифа на тепловую энергию – более чем на 30%. Необходимо учитывать также, что при получении экономического эффекта после установки погодозависимого оборудования Фонд содействия реформированию ЖКХ компенсирует часть затрат на проведение ремонта.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)

Сегодня Светлана Зиппа видит талант педагога в некоторых своих учениках. Особенно хорошо он становится заметен на днях самоуправления — традиционно их проводят в День учителя. Таким ребятам педагог предлагает всерьез задуматься над выбором будущей профессии.



Светлана Зиппа отмечает, что на протяжении всей профессиональной жизни ей везло и с коллегами, и с учениками.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

# Открыть нужную дверь

Светлана Зиппа мечтала работать в милиции, но уже 34 года учит детей географии

Юлия НЕВОЛИНА

**В Барнаул молодой педагог Светлана Зиппа пришла по распределению — попала в гимназию № 45, где и проработала четверть века. Последние годы педагог преподает географию учащимся гимназии № 40 имени народного учителя СССР Руфины Серафимовны Овсиевской.**

## Дорога в школу

Когда мы со Светланой Зиппой познакомились, она у меня спросила:

- Вы поверите, что хожу на работу как на праздник?

Я честно призналась, что заподозрю в лукавстве.

- А ведь это правда, — пытается развеять мои сомнения Светлана Александровна. — Гимназия № 40 — удивительная. Такой она стала благодаря Александру Овсиевскому, который много лет занимал должность директора. Дети и учителя здесь — друзья. Для нас нормально услышать от ребенка, как он рад нас видеть, или ответить на его объятья. К этому месту у меня лежит душа. Конечно, шероховатости бывают, это ведь жизнь. Просто с таким отношением к профессии проще воспринимать мелкие неприятности.

Это сейчас педагог чувствует себя на своем месте. Когда-то такой вариант выбора жизненной стези даже не рассматривалась: будущи школьницей, Светлана Зиппа твердила, что непременно устроится в милицию, и видела себя только следователем. Каково же было удивление близких, когда после окончания школы она подала документы на поступление в Горно-Алтайский педагогический институт. Только и слышалось: «Но ты же мечтала...».

- А вот пойду! — отвечала тогда абитуриентка. Теперь педагог вспоминает, что могло послужить толчком к переменам:

- Как-то так получилось, что мой любимый учитель географии и классный руководитель попросила помочь провести урок. Я работала у карты, дети меня слушали, к тому же мне очень нравился предмет. Тогда подумала, что кроме следователя, есть другие благородные профессии. Со временем поняла, что это и правда мое. Нисколько не жалею, что выбрала этот путь. Я открыла нужную дверь.

## Работа с атласом

В школу молодой педагог пришла с хорошим знанием предмета и методик препода-

вания. На первых порах ей помогли встать на крыло два опытных педагога-географа гимназии. Прислушиваясь к их советам, Светлана Зиппа искала и свои подходы. К примеру, в годы, когда еще не было Интернета, безуданно штудировала библиотеки алтайских вузов, изучала свежие газеты и журналы, а телевизор смотрела исключительно с ручкой и блоком в руках. Так записывала какие-то новые данные, ведь география — это не только равнины и реки, но еще и статистика, население, экономика. Все, что узнавала, рассказывала детям на уроке, чтобы их заинтересовать.

С тех пор многое изменилось, но все-таки кое-что осталось прежним.

- Несмотря на большой стаж, каждое 1 сентября для меня как в первый раз: я волнуюсь, радуюсь празднику и очень жду встречу с детьми, — говорит Светлана Александровна. — До сих пор на первый урок в новом учебном году иду, как на первый в жизни. Мне нужно какое-то время, чтобы снова почувствовать класс.

Будучи другом ребятам на перемене и после уроков, Светлана Александровна остается строгой на занятиях, ведь ее задача — качественно передать знания.

- На каждом уроке на партах должны присутствовать атласы с контурными картами. Это обязательно, ведь карта — немой язык географии, — говорит педагог. — Вчера седьмой класс сдал мне карты с рельефом земли — отмечали равнины, горы, наивысшие точки. У шестого сейчас тема «Гидросфера», изучаем крупные водоемы на разных материках. Скоро проведем географический диктант — детям нужно будет на чистом контуре отметить все реки, которые им назову. Их расположение нужно знать наизусть.

При таком серьезном подходе к учебному процессу Светлана Зиппа не требует безупречного поведения на уроке.

- Когда ребенок сидит ровно, сложив правильно руки, не выражает никаких эмоций, а просто моргает, — для меня тревожный знак, — констатирует педагог. — Он должен как-то реагировать на мою речь, услышанное или увиденное, на происходящее в классе. Это не означает, что ему следует кричать или хохотать — глаза и мимика должны работать. Тем более мой предмет — устный, мы много обсуждаем и рассуждаем, так тихо, чтобы было слышно жужжание мухи, у меня точно не бывает.

Кстати, вместе с ребятами Светлана Зиппа неоднократно бывала в путешествиях, ходила в походы, в том числе и в зимние. К примеру, среди самых необычных опытов — зимняя рыбалка на Оби. Светлана Александровна призналась, что спокойно относится к этому виду досуга и тогда впервые сидела с удочкой у лунки во льду. Как ни странно, тогда ее улов оказался самым большим, говорят, новичкам везет!

В День учителя Светлана Зиппа, как и все ее коллеги, получила теплые слова поздравления от своих учеников. За многолетний и добросовестный труд 5 октября ее портрет разместили на Доске почета «Учительская слава города Барнаула».

## СПРАВКА «ВБ»

Светлана Зиппа с 2007 года активно стала участвовать в конкурсах разного уровня. Она была победителем районного этапа конкурса педагогического мастерства «Учитель года», трижды получала премию Губернатора Алтайского края, имеет статус лучшего педагога-просветителя и лучшего работника социальной сферы города Барнаула.

# Хоккейный бургер

Нападающий «Динамо-Алтай» не просто знает толк в мясе, но и готов предложить его всем желающим

Ярослав МАХНАЧЁВ

В сентябре в Барнауле открылась новая бургерная. Интересна она тем, что ее развитием занялся нападающий хоккейного клуба «Динамо-Алтай» Денис Лудцев, до этого никак не связанный ни с общепитом, ни с бизнесом вообще.

## Увлечение перешло в бизнес

Когда ХК «Динамо-Алтай» находится в Барнауле, Денис Лудцев в первой половине дня идет на тренировку, после этого – отдых, обед, а затем погружение в дела своего бизнеса. 25-летний нападающий говорит, что заняться им решил спонтанно, а подтолкнуло его к этому рождение сына осенью прошлого года.

– Подумал, что хоккей не вечен, к тому же может быть травма, что-то еще – и надо иметь какой-то резерв, ведь теперь уже отвечаю не только за себя, но и за маленького человека, – говорит Денис.

С общепитом он до этого никак не пересекался, но готовить любил. Лудцев рассказывает, что дома это часто делает, особенно в отпуске. Мясо потушить, ребра пожарить – это его. Супруга Диана, родители, видя это, и предложили попробовать увлечение коммерциализировать. Стартовый капитал спортсмен накопил благодаря хоккею, родные помогли идеями и морально. Именно на бургерной Денис остановился, потому что, по его мнению, их в Барнауле не хватает.

– У нас много заведений, предлагающих шаурму, различных гриль, а хорошие бургерные по пальцам можно пересчитать. Вот в Новосибирске, наоборот, там шаурму не едят, в основном гамбургеры, – объясняет спортсмен.

## Путем проб и ошибок

Бургерная изначально открылась в прошлом году на пр. Ленина. Денис рассказывает, что место было тихое, проходимость маленькая, клиентов немного. Поэтому быстро понял, что надо менять точку, и поиск нового помещения увенчался успехом. Владелец заведения закрыл бизнес, большое помещение разделил на четыре части, каждую из которых сдал в аренду. В одном из них и базируется общепит хоккеиста. Лудцев признается, что количеством посетителей доволен – рядом хватает офисников и госучреждений, сотрудники которых ходят на бизнес-ланчи. Ну а вечерами



Денис Лудцев успевает играть в хоккей и заниматься бизнесом.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

и в выходные дни много молодежи.

– Когда открывались, у меня не было ни бизнес-плана, ни чего-то другого обязательного из этой серии. Все делали интуитивно, попутно разбираясь в нюансах. Помещение, куда мы заходили изначально, уже было после заведения общепита, сохранилось все оборудование, бери и работай. На новом месте были голые стены. Дизайн продумывали сами, остановившись на стиле лофт, нашли оборудование, взяли шеф-повара и другой персонал, – поясняет Денис.

Он честно признается – в экономических вопросах не силен, вся бухгалтерия, зарплаты легли на плечи супруги. На нем – решение оргвопросов, поиск поставщиков, договоры. Когда Денис на выезде, бразды правления переходят к супруге Диане. Кроме них, в бургерной работают три официанта-бариста, четыре повара и два сотрудника техперсонала. К подбору сотрудников отнеслись особенно тщательно.

– Повара сразу поняли, чего от них хочу. А девочек-официанток настраиваю, чтобы были благожелательны,

обязательно спрашивали у клиентов, что им понравилось, желали хорошего дня, – рассказывает хоккеист-бизнесмен.

## Оригинальная подача

В меню заведения упор на бургеры, хотя есть и стейки, супы с салатами, десерты и слабый алкоголь. Но именно о бургерах Денис может говорить долго, а все те, что есть в меню, разработаны лично им и поварами.

Поначалу бургерная сотрудничала с поставщиками мяса из Брянска, но в итоге остановилась на местном производителе мраморной говядины породы Black Angus, в большинстве бургеров котлета именно из нее. Есть еще из свинины, курицы, были и с котлетой из оленины, но посетителям такое не приглянулось – из меню убрали. От пиццы на новом месте тоже пришлось временно отказаться – на прежнем адресе печь для нее была в аренде, а стоит она дорого.

Никаких полуфабрикатов Лудцев не признает – мясо сюда привозят сырым, на кухне из него делают фарш, формируют котлеты для

бургеров и отправляют в заморозку. В начале каждого дня размораживают то количество, какое примерно необходимо на сегодня, а уже потом, по мере поступления заказов, обжаривают до двух степеней в зависимости от пожелания клиента – полной или medium.

– Бургер на самом деле простая вещь, сделать можно хоть дома, – рассказывает Денис. – Основа – это котлета. Сформировать ее из фарша может каждый, но толщина должна быть такой, чтобы не сидеть и ждать полчаса, пока она пожарится, а в итоге края сгорят, а внутри будет сырая. Ну а уж вложить ее в булку, сформировать начинку из овощей, зелени, да всего, что душа пожелает – легко.

Сейчас Лудцев ищет то, что должно стать изюминкой его заведения – необычные подачи и нестандартные позиции в меню.

– Думаем создать большой торт-бургер с котлетой килограмма на полтора, может, женщины захотят порадовать таким своих мужчин, – размышляет Лудцев. – Или попробовать нестандартную подачу, как в Black Star Burger.

Денис не случайно упомянул сеть ресторанов, которой владеет рэпер Тимоти. Хоккеист не скрывает, что учится у других, подсматривает какие-то фишки. Сам он, конечно же, бывал в барнаульских аналогичных заведениях. Говорит, что-то понравилось, что-то нет, но в целом конкуренция в этом сегменте в Барнауле небольшая, у каждого есть свои посетители. К нему владельцы барнаульских общепитов тоже заходили. Новичка они приняли хорошо, даже предложили обращаться за советом при необходимости.

## Без хоккея никуда

В «Динамо-Алтай» после новости о появлении в их рядах бизнесмена над Лудцевым поначалу подшучивали, называли бургерменом. Но потом и сами хоккеисты стали клиентами. Денис заверяет – на первом месте для него все равно хоккей, а бургерная – все-таки больше хобби. Именно такое распределение приоритетов позволяет безболезненно экспериментировать, не опасаясь, что что-то в меню или где-то еще может не понравиться клиентам. Однако Лудцев уточняет – хобби-то хобби, но и его рентабельность далеко не на последнем месте.

От основного профиля деятельности тоже никуда не деться. Пока о том, что бургерная принадлежит хоккеисту, упоминает лишь игровая джерси на стене. В перспективе хоккейных элементов появится больше, возможно, «фильменные» блюда и бургеры появятся в меню. А само заведение может стать резиденцией клуба, где будут проводить пресс-конференции и устраивать трансляции матчей «Динамо-Алтай» – и клубу хорошо, и Лудцеву реклама. Ну а сам он мечтает о расширении и открытии новых точек в Барнауле. И, возможно, создании ресторана морепродуктов – это вторая кулинарная любовь хоккеиста.

## СПРАВКА «ВБ»

Денис Лудцев – воспитанник СШОР «Алтай». Выступал за команды «Алтайские Беркуты» и «Кузнецкие Медведи» в МХЛ, новокузнецкий «Металлург» и самарские ЦСК ВВС в ВХЛ-А, с 2020 года играет за «Динамо-Алтай» в ВХЛ-Б. В нынешнем сезоне в четырех матчах забил две шайбы и отдал две голевые передачи.



На занятиях в Комплексном центре представительницы старшего поколения реконструируют исторические танцы.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

100 пенсионеров  
посещают занятия  
в филиале на постоянной  
основе. 50 человек приходят  
в центр ежедневно.

# Песни и смартфон

## И на пенсии можно жить активно

Светлана МОЛОКАНОВА

**При филиале Комплексного центра социального обслуживания населения в Центральном районе г. Барнаула больше года существует геронтологическое отделение. Специалисты проводят для пенсионеров разные занятия для поддержания здоровья и хорошего настроения. В рамках месячника пожилого человека филиал провел день открытых дверей, чтобы те, кто раньше туда не ходил, могли попробовать полезные услуги, которые провели в тестовом режиме.**

### С заботой о здоровье

Как отмечает Наталья Губина, заведующая геронтологическим отделением, в филиале буквально кипит жизнь. И правда, в какой кабинет ни загляни – там что-то происходит. На первом этаже в основном расположились оздоровительные локации: соляная комната, комната психоэмоциональной разгрузки с креслами-реклайнерами и процедурный кабинет. В последнем разместились кислородный аппарат, массажное кресло и гидромассажная кушетка. Оборудование сюда закупили в рамках системы долговременного ухода.

В процедурном кабинете встречает медсестра Ната-

лья Овчарова. Она знакомит каждого с техническими новинками центра, опрашивает о состоянии здоровья и том, что волнует, узнает о противопоказаниях. Многие пенсионеры переболели ковидом и им очень полезно дышать чистым кислородом. Кстати, для использования этого аппарата, как и для гидромассажной кушетки практически нет ограничений по здоровью. Только есть условие – для достижения эффекта необходим курс минимум из 10 посещений.

– После процедур пенсионеры отмечают, что улучшается сон, появляется легкость в теле, – говорит медсестра. – Мне приятно с ними работать, все очень открытые, доброжелательные и с удовольствием идут на контакт. Те, кто живет один, в первую очередь приходят сюда не ради занятий или процедур, а ради общения, которого им так не хватает. Они знакомятся друг с другом, находят общие интересы, да и с нами, работниками, не прочь поболтать. За время работы здесь я много чему полезному научилась – и пироги печь, и огурцы солить, часто и жизненные советы получаю.

Ожидание в очереди на процедуры порой проходит с песнями, в буквальном смысле. На первом этаже расположен зал, где хор «Вдохновение» готовится к выступлениям, его репетиции

слышно по всему коридору. На базе комплексного центра он существует уже 24 года.

### Бабушки на спорте

На втором этаже размещен зал для физических занятий. Здесь проходят лечебная гимнастика и танцы. За ЛФК отвечает Надежда Рогова, она много лет работала учителем физкультуры в школе и на пенсии не оставляет любимое увлечение. Мы заглянули аккуратно в конце занятия – все представительницы старшего поколения лежали на гимнастических ковриках, прикрыв руками глаза, а инструктор читал аффирмации. Как объясняет Надежда Константиновна, этим упражнением они завершают каждую тренировку, чтобы максимально расслабить тело, снять напряжение с глаз и получить позитивную установку.

– У нас есть комплексы на проработку разных участков тела, мы их чередуем, например, есть для поддержания женского здоровья и позвоночника. Еще делаем нейрогимнастику, упражнения для поднятия настроения, для эмоциональной разгрузки, – рассказывает инструктор. – Многие ходят ко мне уже не один год, они просто не могут без физической активности. Например, есть одна женщина, у нее были проблемы с тазобедренным суставом, больно было ходить, а теперь она чувствует легкость. Еще

на тренировки приходят с костылями, тростями, отставляются в сторону и занимаются. А по завершении нередко пенсионеры не чувствуют в них надобности. Я считаю, что если себя любить и уважать, то будешь держать себя в желаемой форме несмотря ни на что.

На занятия по лечебной гимнастике пожилые люди приходят минимум два раза в неделю, но есть и те, кто посещает ежедневно. Например, Наталья Михайлюк ходит уже полтора года на регулярной основе.

– У нас такой возраст, что беспокоят разные недуги, а сюда приходишь и совсем о них забываешь. Здесь очень дружеская теплая атмосфера, без шуток и смеха занятия не проходят. Здорово, что есть такая возможность поддерживать свой организм, – делится пенсионерка. – Я просто не вижу свою жизнь без спорта. Занималась в свое время и гимнастикой, и акробатикой, и фигурным катанием. Сейчас, например, двух внушек поставила на горные лыжи.

После перерыва бабушки переодеваются из спортивных длинных юбки, чтобы репетировать танцы. Одной тренировки им мало.

### Полезные знания

Кроме поддержания физического здоровья, в филиале предлагают улучшить свое

психологическое состояние, а также поддержать умственную активность. Психолог Наталья Татаринцева проводит занятия по улучшению памяти у старшего поколения, а с недавнего времени она ввела новые курсы – по нейрографике.

– Техника в последнее время набирает большую популярность, а я стараюсь изучать и осваивать новые психологические техники, – рассказывает Наталья. – Первый раз рисовать нейрографику лучше под наблюдением специалиста, так как идет работа с подсознанием и нужно быть аккуратным. Эта техника помогает привести мысли в порядок, найти решение сложных ситуаций, отвлечься от бытовых проблем и просто действует успокаивающе.

На новое занятие к Наталье привезли целую организованную группу пенсионеров из Железнодорожного района. Все они здесь побывали впервые.

– Я в этом филиале никогда не была, такое чудесное место! Кругом лес, а тут разные полезности, – восторженно делится Елена Михайлова. – Я вот раньше слышала про нейрографику, моя знакомая, за границей, ей увлекается уже много лет, а я не понимала, зачем это и как делается. А теперь благодаря психологу все стало ясно, мне очень понравилось. Теперь, думаю, буду сюда приезжать постоянно.

На этом полезные занятия не заканчиваются, ведь здесь еще проводят курсы по компьютерной грамотности. С сентября еще появились групповые занятия по работе со смартфонами, раньше они обычно проходили в виде индивидуальных консультаций. Расписание составлено на всю рабочую неделю, можно прийти в удобный день. Часто бывает, что дети или внуки подарят бабушке смартфон, а как им пользоваться, не объяснят. Иван Астахов, специалист по работе с семьей, а также учитель информатики по образованию, подробно разбирает на уроках, какая кнопка за что отвечает, как записать новый контакт, что-то сказать или сделать фотографию. Также учит работать с полезными приложениями, например, «Госуслуги» или мобильные банки.

– Чаще всего старшему поколению это все сложно дается, но они приходят с желанием, поэтому все получается, все запоминают, – говорит Иван. – Помню, летом приходила женщина, я кроме прочего научил ее смотреть видео в Интернете. Так она увлеклась роликами про психологию, говорит, что многое в жизни стало понятно и даже мышление изменилось в позитивную сторону. Для меня это особенно ценно – я дал ей своего рода удочку, которой она выловила интересную для себя «рыбу» в море информации.

# Неизлечимый диагноз

## Что главное для сотрудника уголовного розыска?

Ярослав МАХНАЧЁВ

5 октября отмечается День сотрудника уголовного розыска. Меняются времена, люди, технологии, но главные принципы и методики работы оперуполномоченного остаются неизменными. В этом точно уверен заместитель начальника уголовного розыска Отдела полиции по Индустриальному району УМВД России по г. Барнаулу подполковник Максим Емельянов.

### Владеть информацией

Максим Емельянов в полиции служит 24 года, из них больше 20 – в уголовном розыске. Образование, навыки вполне позволяли перейти в другие подразделения, но Максим Викторович говорит, что даже никогда и не думал о смене вектора.

– Пусть другие на меня не обижаются, но именно уголовный розыск считаю элитой полиции, – уверен он.

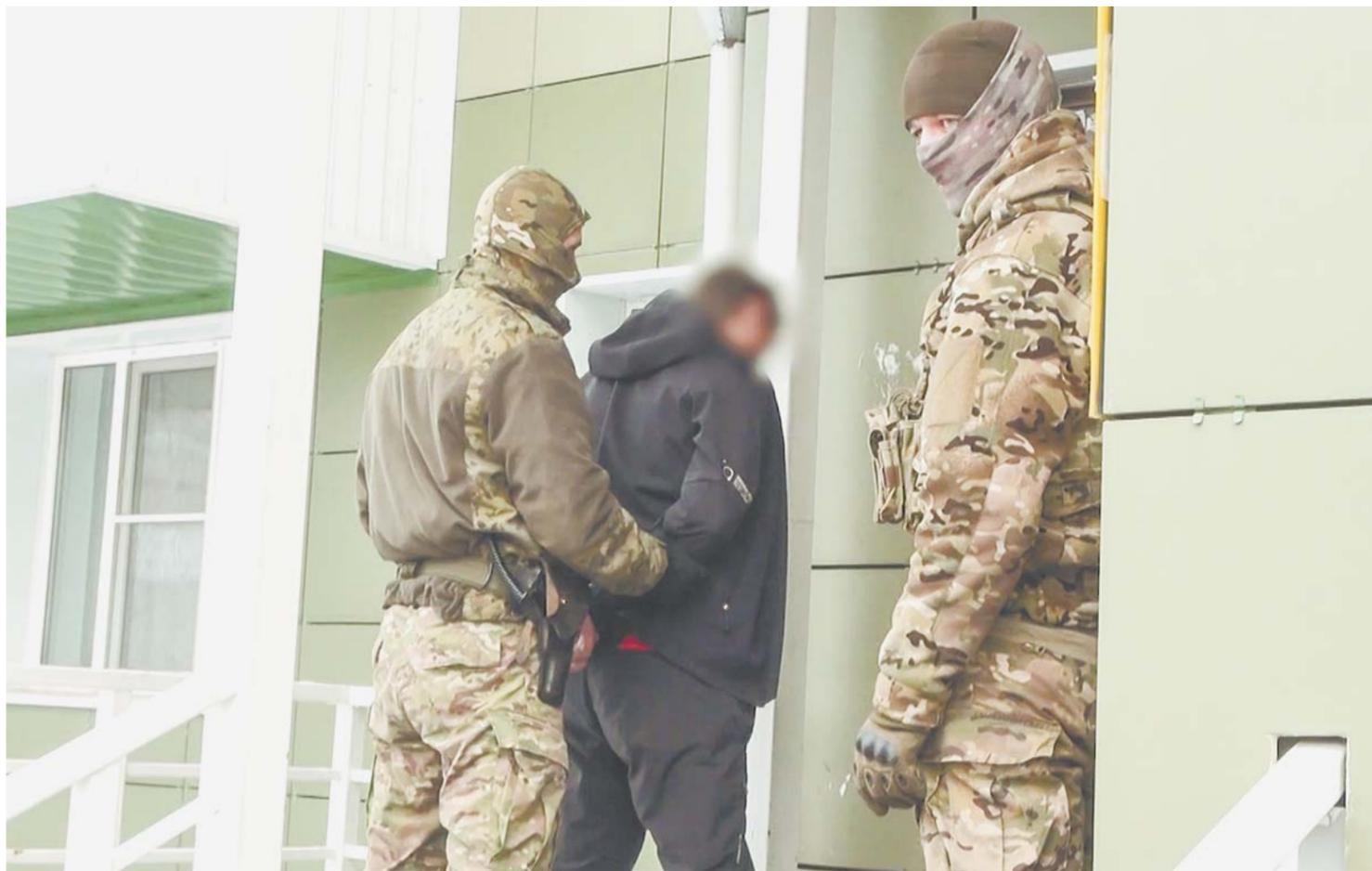
После армии в 1998 году он устроился в роту ППС Отдела полиции Индустриального района. Потом пошел учиться, а в 2001 году пришел в уголовный розыск все в тот же Индустриальный район. Ненадолго уходил в ГУВД по Алтайскому краю, оттуда через несколько лет перешел в пункт полиции поселка Новосиликатного, а в 2006 году вернулся в родной Индустриальный отдел уже на нынешнюю должность.

– Я заместитель по агентурно-оперативной работе, – поясняет Максим Емельянов. – Подробно рассказывать я об этом не могу, на мне – оперативная составляющая работа нашего подразделения.

У каждого района Барнаула есть своя специфика, касается она любой сферы и работы правоохранительных органов в том числе. Индустриальный район – самый большой и быстроразвивающийся район краевой столицы, где много и новостроек, и частного сектора, и промзона.

– Основные проблемы по нашему профилю в районе – кражи в торговых центрах, грабежи, – рассказывает Максим Емельянов. – При этом современные здания, хоть жилые, хоть административные, оснащены видеонаблюдением, что существенно облегчает работу. Вот недавно был грабёж магазина в районе старой «Ленты», преступники набрали продукты и убежали. Оказалось, что это местные жители. По камерам отследили их маршрут фактически до квартиры. Задержали, похищенное изъяли.

При этом Максим Викторович уверен: какими бы ни



Ни одно задержание преступника невозможно без предварительной тщательной работы оперативников.

Фото пресс-службы УМВД России по г. Барнаулу

были технологии, главное в работе хорошего оперативника – это работа с людьми.

– У серьезного опера должна быть хорошая агентурная сеть. Камеры – это прекрасно, но без оперативной информации не вычислить, где конкретно прячется преступник. На самом деле, главные принципы нашей работы придумали еще в царской России, и они мало изменились. Это работа с людьми, с населением, получение информации. Кто владеет ею, владеет миром, – улыбается оперативник.

### Есть место выдумке

В Отделе полиции Индустриального района по штатному расписанию 29 оперативников – это если считать с начальником уголовного розыска и двумя его заместителями. Все – универсалы, хотя, конечно, у каждого есть свой вектор.

– Одни работают по автотранспортному направлению, другие – по тяжким преступлениям против личности, третьи – по киберпреступности, четвертые – по розыску людей, – перечисляет Максим Емельянов.

На каждом из сотрудников единообразно по 10-15 материалов, а у тех, кто задействован в расследовании преступлений с применением информационных технологий, – еще больше. При этом работа оперативника, по мнению Емельянова,

не должна ограничиваться исключительно поиском и задержанием подозреваемого.

– Сбор доказательств, считаю, тоже оперское дело. Вообще, когда я в начале 2000-х пришел в уголовный розыск, оперативник «сопровождал» преступника от его задержания и до тех пор, пока тот не поедет в места не столь отдаленные, – рассказывает Максим Викторович. – Следователями часто работают молоденькие девушки. Ну не всегда они могут совладать с преступниками или своеобразными свидетелями. У оперативника, скажем так, дар убеждения больший.

А еще в работе настоящего опера есть место творчеству, выдумке, актерскому таланту, интуиции. Опер со стажем в толпе мигом вычислит и наркомана, и судимого – хоть тот без татуировок и одет, как на модном показе.

– Иногда работа может казаться однообразной, – рассказывает Максим Емельянов. – Бывает, что с утра ты задержал подозреваемого – и весь день работаешь с ним, проверяешь показания, данные. Весь экшен, который показывают в кино – погони, засады, встречи с агентурой, – это лишь короткий миг нашей работы.

Но при этом Максим Викторович точно уверен, что рутинный труд опера не назовешь. Состав преступления может быть идентичным, а детали

всегда разные. Ну как может быть скучно, когда ты нашел похищенную вещь, задержал вора – а у кого он ее украл, непонятно?

– И такое тоже бывает, это называется латентная преступность. Не всегда люди обращаются в полицию, некоторые думают, что мы все равно не найдем. Это не так. Недавно задержали человека, совершившего серию краж велосипедов. По нескольким эпизодам у нас есть заявления, а еще у ряда похищенных велосипедов только предстоит установить владельцев, – говорит Максим Емельянов.

### На своем месте

Вопрос о том, помнит ли опытный оперативник свое первое раскрытое дело, ставит подполковника Емельянова в тупик – сколько их было за годы службы-то? Но самые яркие, конечно, врезаются в память.

– В краевом управлении уголовного розыска я два года работал в специальном отделе, расследующем резонансные преступления. Однажды искали насильника, афганца по национальности. Его задержали, дело дошло до суда, но по каким-то причинам наказания он избежал. И я его потом нашел аж в Австрии. Оказалось, что брат преступника работал в Москве в афганском посольстве, после суда сделал ему фальшивые документы и отправил за гра-

ницу. Памятное дело было, с Интерполом пришлось поработать.

Максим Емельянов уверен, что опер – это не призвание и не состояние души, а диагноз. И если он есть, то это не лечится.

– Некоторые приходят, поработают год-два, уходят. Понятно, что люди ищут, где лучше. Я и сам так же делал, но вернулся. В конце 1990-х, да и в 2000-е много всего было. Оперативная обстановка такая, что в отделе было не две, а три следственные группы, и они с утра уезжали – и возвращались под утро следующего дня, без отдыха и обеда. Тут если работать, то работать, без оглядок на семью, друзей, зарплату. Когда я пришел в органы, ее задерживали месяцами. Кто оставался, то уже навсегда. Я не представляю, как буду без всего этого, когда придет время выходить на пенсию. Знаю, что здесь – мое место.

### СПРАВКА «ВБ»

5 октября 1918 года НКВД РСФСР было создано Центральное управление уголовного розыска – Центроуголовный розыск (согласно «Положению об образовании отдела уголовного розыска»). Именно поэтому выбор даты профессионального праздника пал на этот день, хотя уголовный сыск существовал еще в Российской империи.

# Накопить на мечту

## Как научить ребенка грамотно распоряжаться деньгами

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Нужны ли детям карманные деньги? Как научить их делать накопления? Поощрять или запрещать товарно-денежные отношения среди сверстников? Как финансовая грамотность влияет на будущее благополучие ребенка? Актуальные вопросы родителей относительно взаимоотношений детей с деньгами обсудили с финансовым консультантом, специалистом по профориентации Натальей Бутаковой.**

### Математический подход

**С какого возраста следует обучать детей финансовой грамотности?**

Финансовая грамотность – это естественный процесс, как умение ходить, говорить. Мы же не учим ребенка хождению ровно в 7 или 11 месяцев, мы ждем физическую готовность к этому моменту и помогаем делать первые шаги. С финансовой грамотностью точно так же – как только ребенок учится считать, он начинает понимать возможности денег, значит, пора обучать ими пользоваться. Более того, по своему опыту скажу, на счете денег быстрее и веселее идет освоение математики.

**С чего начать вхождение ребенка в мир денег и финансового планирования?**

В первую очередь финансовая грамотность должна формироваться в семье, на личном примере родителей. Необходимо объяснять ребенку семейный бюджет, сколько зарабатывает мама, сколько папа, каковы обязательные траты на коммунальные услуги, ипотеку и т.п. К нам на курс часто приходят подростки 15-16 лет, у которых нет понимания, сколько денег им нужно для жизни, если бы вдруг они остались без родителей. А все потому, что нет понимания базовых вещей о семейных доходах-расходах. К сожалению, это не тема для бесед между родителями и детьми. Важно погружать ребенка в эти задачи, тем самым формируя финансовую грамотность.

**С какого возраста давать карманные деньги? Как нацелить ребенка на накопление денег?**

Обычно с первого класса ребенок неизбежно участвует в денежных отношениях – необходимо купить перекус, заплатить за проезд. С этого момента наступает пора карманных денег, чтобы он научился пользоваться ими. Лучше не ежедневно давать на расходы, а установить пассивную сумму на определенный срок, в зави-



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Нельзя произносить при ребенке фразу: «нет денег» в ответ на просьбу о покупке чего-либо. Это травмирует детскую психику. Можно объяснить, что на текущий момент в семейном бюджете нет такой суммы, предложить запланировать покупку на следующую неделю. Если ребенок часто просит что-то, можно предложить ему выбрать, что важнее. Это поможет ребенку не терять надежды на исполнение желаемого, а также формирует больше осознанности к тратам.

симости от возраста, это может неделя или месяц. Необходимо сразу проговорить с ребенком, сколько ему потребуется на проезд, перекус и другие обязательные расходы, а часть суммы он может потратить на свое усмотрение или отложить на крупную покупку.

Да, вначале всех тянет тратить карманные деньги до копейки – не стоит за это ругать. Это повод проговорить с чадом, на что потратил, а что хотел бы купить, как быстро он мог накопить на желаемое с учетом карманных денег. Когда ему хочется совершить сиюминутную покупку ради удовольствия, можно посовето-

вать отложить ее на сутки или на неделю, если не передумает, осуществить желаемое. Помогите ребенку определить цель, на которую он будет копить. Можно предложить помочь ему в этом вопросе при условии, что он сам будет в нее вкладываться. Так мы покажем ценность денег, сформируем целеполагание. Маленьким это дается сложнее, поэтому пусть лучше это будут небольшие покупки, которые можно осуществить в обозримом будущем. К 12 годам у ребенка формируется кора головного мозга, ответственная за силу воли, и ему по силам уже более длительное планирование. Но нельзя ни в коем случае навязывать свою точку зрения, карманные деньги принадлежат ребенку, и он имеет право распоряжаться ими по собственному усмотрению.

### Ложный костыль

**Можно ли платить за хорошие оценки или за выполнение домашних обязанностей?**

Как психолог детско-родительских отношений я против мотивации деньгами за учебу. Мозг быстро обесценивает процесс получения знаний и принимает как должное плату за результат. Вы платите – он учится, вы перестаете платить – он перестанет учиться. Деньги – это ложный костыль, товарно-денежные отношения в семье вымещают воспитательные моменты на второй план. Проще дать деньги – иди и учись, нежели искать смыслы,

интересы. Грамотнее выстроить семью как команду, тогда не нужно платить ребенку за хорошие оценки, он сам их будет добиваться. Лучше всего объяснить чаду: в данный момент мама и папа зарабатывают в семейный бюджет, а его задача – набираться знаний, зарабатывать хорошие оценки и помогать по дому – это тоже весомый вклад. Здорово помогает распределить на листке домашние обязанности между членами семьи: кто убирает посуду, кто мусор выносит, кто за животными ухаживает и т.п. Это позволяет наглядно показать ценность вклада ребенка: он учится и еще по дому помогает. Не должно быть денежного эквивалента, он портит детей.

**Стоит ли поощрять товарно-денежные отношения среди сверстников?**

У старшей дочери был случай в школе – мальчик покупал упаковку витаминов и продавал одноклассникам поштучно по 10 рублей. В итоге маму вызвали в школу, было разбирательство, а я как профориентолог таким примерам только рада. Значит, у человека с детства есть предпринимательская жилка. Как психолог считаю, что родители в этой ситуации должны быть на стороне ребенка. Если педагог не одобрил такое поведение, обсудите с ним это наедине, а дома спокойно объясните юному предпринимателю, что школа – не место товарно-денежным отношениям, и лучше

выбрать для него дополнительное образование, где он может проявить свой талант. Вставая на сторону школы и учителей, вы добьетесь одной реакции – он будет скрывать свою деятельность, а отношения с родителями будут подорваны.

### Наличные или карта

**С какого возраста можно оформить ребенку банковскую карту?**

Карта – это удобно и наглядно, сегодня в банковских приложениях есть масса инструментов, позволяющих наглядно видеть расходы и доходы, даже планировать бюджет. Параллельно за процессом могут наблюдать родители. Но детям все-таки изначально нужно учиться распоряжаться живыми деньгами, они в руках, их жалко потратить, нежели виртуальные рубли. Поэтому карту можно открыть к 9-10 годам, когда ребенок пришел к устойчивому пониманию распределения своих карманных денег. Дети постарше могут расширить арсенал банковских инструментов и начинать инвестировать или копить на крупные покупки. Когда моя старшая дочь узнала, что 20% поступающих в семейный бюджет средств мы откладываем на накопления, она прониклась этой идеей. И теперь каждый раз радуется, когда на накопительный счет переводит свои деньги.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)



Вячеслав Шадрин помогает горожанам осваивать основы безопасности в рамках курсов гражданской обороны уже почти пять лет.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Ежегодно в Барнауле проводят конкурс на лучшую учебно-материальную базу по вопросам гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций. В нем участвуют объекты экономики, вузы, средние профессиональные учебные заведения, школы и учебно-консультационные пункты. Итоги подведут на следующей неделе.

# Правильно спасти

## Чему учат на курсах гражданской обороны

Юлия НЕВОЛИНА

**90 лет назад, 4 октября 1932 года, официальным постановлением Правительства в стране была учреждена система, которая сегодня называется гражданской обороной. В Барнауле, как и еще в трех городах Алтайского края, специалистов в этой области обучают на профильных курсах, действующих при администрации краевой столицы.**

### Безопасность на работе

В зону ответственности гражданской обороны входит довольно широкий спектр задач. Они касаются не только военных конфликтов и их последствий – предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера также лежит на плечах специалистов этой сферы. Все частные случаи объединяет одна глобальная цель – обеспечение безопасности населения. Для этого в Барнауле проводится большая просветительская работа – жителей учат спасать себя и рядом оказавшегося человека в определенных ситуациях, выбирать правильное средство индивидуальной защиты и корректную тактику действий.

Начальник курсов гражданской обороны города

Барнаула Вячеслав Шадрин вместе со своими коллегами обучает представителей разных организаций и предприятий, уполномоченных по решению вопросов такого профиля на местах.

– Например, сегодня у меня были занятия у совмещенной группы из командиров формирований общественного порядка и командиров формирований связи, – рассказывает Вячеслав Александрович. – Вообще это люди, которые занимают на предприятиях обычные должности – мастера производства, наладчика оборудования, начальника цеха. За вопросы гражданской обороны они отвечают на основе совместительства. Обучение по этому профилю в городе можно пройти только на наших курсах. Есть еще Учебно-методический центр ГО и ЧС Алтайского края, но он охватывает региональные учреждения и районы края.

Обучение таким специалистам положено проходить раз в пять лет – это обусловлено обновлением законодательства и, соответственно, необходимостью повышения квалификации.

В таком же ключе выстроено взаимодействие с представителями образовательных организаций разного уровня.

– Воспитанников детских садов научить себя спасать

невозможно – они еще слишком малы для этого, потому что ответственность ложится на педагогов, которые регулярно посещают наши курсы, – продолжает Вячеслав Шадрин. – Со школьниками проще – у них есть предмет, который называется «Основы безопасности жизнедеятельности», его преподаватели тоже приходят на занятия к нам или в учебный центр. Также на базе почти всех школ города развивают движение юных спасателей, формируют дружины юных пожарных. Аналогичный предмет включен в программу средних профессиональных организаций.

### Место для практики

Обучение специалистов не завершается в лекционной аудитории – курсы гражданской обороны располагают специальным кабинетом, оснащенным симуляционным оборудованием, средствами индивидуальной защиты разных видов и измерительными приборами.

– Этот покажет уровень радиации, – говорит Вячеслав Шадрин. В руках у него маленький агрегат, визуально напоминающий пульт от кондиционера – тоже с кнопками и маленьким экраном. – Показывает 0,12 микрозиверт – нормальный радиационный фон.

Не в пример бытовому, профессиональный дозиметр – большой, хранится в чемодане вместе с прилагающимся оборудованием: наушниками, штангой, на которую крепится блок детектирования, запасными батарейками, переносным делителем напряжения для питания прибора от внешнего источника питания.

– Прибор хоть и старого образца, зато самый безотказный и надежный, – констатирует начальник курсов гражданской обороны. – С ним работают при определении уровня радиации в специальной форме Л-1 серого цвета или, как было раньше, в зеленом общевойсковом защитном костюме. Устраняют последствия аварии не те, кто проходит наши занятия, а представители спецформирований.

Для того чтобы подстраховаться и обезопасить себя собственными силами, можно купить самоспасатель, отмечает Вячеслав Шадрин. Они бывают разных модификаций и продаются в специальных магазинах. По сути это такая маска из плотного целлофана со специальным фильтром. Например, вот в ней можно находиться в течение пятнадцати минут. Времени вполне достаточно, скажем, чтобы при задымлении помещения

спуститься с верхнего этажа высотного дома. Но на самом деле подойдет и обычная ватно-марлевая повязка – не изжившая себя классика.

### Встречи по расписанию

Отдельный подход в городе нашли к обучению правильному поведению в экстренной ситуации социально незащищенной группы населения – пенсионеров. Для этих целей в Барнауле создан 51 учебно-консультационный пункт – по несколько в каждом из пяти районов.

– Вообще инструкторы проводят в них консультации раз в месяц, но в последнее время из-за пандемии мы очно не встречались, все-таки люди в возрасте, – поясняет Вячеслав Шадрин. – Мы и сами в пункты выезжаем, видим, что спросом они пользуются. Разговариваем о разном. К примеру, о тех же средствах индивидуальной и коллективной защиты, пожарной безопасности.

О времени встречи жителей уведомляют через объявления или личный звонок – поименные списки есть у каждого инструктора учебно-консультационного пункта.



Организаторы фестиваля, архитекторы кропотливо подбирали цветовое решение фасада с учетом мнения собственников и состояния дерева.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

# Возвращение к истокам

## Как волонтеры реставрировали старинное здание в краевой столице

Алиса ТРОСТНИКОВА

Минувшим летом в Барнауле впервые стартовал фестиваль восстановления исторической среды «Том Соьер Фест». Во вторник волонтеры приступили к завершающей стадии проекта, главным героем которого стал жилой дом с более чем вековой историей.

### Дом с историей

Дому на ул. Анатолия, 160, более ста лет. Несмотря на солидный возраст, держится молодцом – сохранилась резьба, деревянные наличники. В нем живут две семьи. По данным историков, район, в котором он находится, прежде называли Заячьей Слободой, так как здесь зачастую селились нелегалы. «Зайцы», как их называли, обжили всю территорию от нынешнего Красноармейского до Пивоварки. Но конкретно улицу Анатолия, бывшую Павловскую, населяли представители среднего класса, потому здесь была более-менее развита социальная инфраструктура, к концу XIX века поблизости началось строительство нынешнего Покровского собора. Есть версия, что этот дом был построен для его настоятеля – крепкое такое здание, на высоком кирпичном фундаменте.

Семья Ирины Кузениной более 70 лет владеет частью этого дома, она подтверждает информацию.

Отец купил его сразу после войны, рассказывал, что

здесь жил батюшка и дом специально для него строили, – поведала Ирина. – Сама родилась в нем и живу почти полвека, люблю его нежно. В нем все сделано на века. Во время ремонта решили снять все слои извести, под одним из них обнаружили пожелтевшие страницы газет позапрошлого века. В доме сохранились родовые полы, и они не скрипят. Под потолком лепнина – пытались ее сбить, не получилось. Признаюсь, мы обрадовались, когда предложили восстановить фасад. Мне кажется, это вдохнет в дом новую жизнь. Пусть люди любят и фотографируются рядом с ним.

По мнению краеведов, дом ценен тем, что сохранился до наших дней почти в неизменном виде, и это прекрасный образец деревянного зодчества того времени. Со временем его фасад утратил былую красоту, волонтеры взялись вернуть столетнему дому прежний облик. Именно это и является главной целью фестиваля «Том Соьер Фест» (его куратором выступило архитектурное бюро MDVA) – восстановление исторической среды города. Движение зародилось в 2015 году в Самаре, за это время к нему присоединилось порядка 80 городов. Барнаульские активисты взялись восстанавливать не объекты культурного наследия (для этого нужна специальная лицензия), а обычные дома с богатой историей. Желательно, не менее 100 лет.

### Необычные находки

Однако, как выяснилось, исторические здания без охранного статуса, пригодные для восстановления, найти в Барнауле не так-то просто. Мало осталось столетних домов, которые хозяева не отремонтировали от души, сняв наличники, установив пластиковые окна, а то и заменив уникальный фасад на сайдинг. Из 20 подходящих объектов организаторы остановили свой выбор на доме на Анатолия, 160. Получили согласие собственников, согласовали с ними цветовое решение.

Несмотря на хорошую сохранность дома, много времени потребовалось на подготовительные работы – очистить от множества слоев краски, шлифовать, – рассказала один из организаторов фестиваля Елена Укладова. – Краска старая, старались работать деликатно, чтобы не повредить дерево – сначала нежно убрали слои строительными фенами и шпателями, затем болгаркой и шлифмашинами. Снимали с цоколя целиком полуразрушенную штукатурку, делали заново. Волонтеров при работах сопровождали координаторы. Восстанавливали утерянную часть резьбы. Пока покрасили на один слой.

Восстановлением элементов ажурной резьбы занимался один из спонсоров проекта – компания «Алтайлес». На предприятии изготовили со снятых образцов 3D-модель узора,

затем вырезали на специальном станке. Вензеля и другие элементы декора делались вручную профессионалами.

Во время реставрационных работ не обошлось без находок. Счищая краску над окном, волонтеры обнаружили завалившуюся за арку деталь отделки наличника, венчающую боковые стойки.

Эти детали полностью отсутствовали, их нет и на фотографиях дома 1980 года, которые нам предоставил ГМИЛИКА, – поясняет Елена. – Мы заказали изготовление деталей по собственному проекту, действовали, честно говоря, по наитию. И вдруг такое чудо – нашлась одна деталь, по ней сделали новые образцы, поскольку придуманный нами вариант сильно отличался от оригинала.

### Объединяющая сила

За время фестиваля к нему присоединились около 30 барнаульцев всех возрастов.

Кто-то приходил один раз, кто-то был с нами на протяжении всего фестиваля, – рассказывает Елена. – Так регулярно присоединялась целая семья из поселка Южного – мама и двое ребятшек поильно помогали, интересовались историей. Приходит много активистов общественных организаций. В нашем городе движение только начинается, думаю, увидев результат, в следующий раз его поддержат больше волонтеров. В Самаре проект реализуется семь лет, сегод-

ня там реставрируют по пять домов в год.

Волонтеры фестиваля с нетерпением ждут результата, пока его закрывают строительные леса. Материалы хранятся у одного из собственников. Владелец второй половины дома – Виктор Смышляев помогает вынести краску и другие инструменты, наблюдает за процессом.

Один из волонтеров Владимир Мальцев работает в торговле, о проекте узнал из соцсетей, присоединился на этапе снятия краски.

Восстановление такого дома – кропотливая, местами ювелирная работа, – рассказывает Владимир. – Пришлось не только шлифовать и красить, но и кое-где фурнитуру менять. Удивительно, что в здании окна родные, с самой постройки. Раньше я только со стороны смотрел на эти дома, а благодаря фестивалю как будто узнал их изнутри. Этим он и замечателен.

### КСТАТИ

Прошедшим летом в Барнауле стартовали сразу несколько инициатив по сохранению исторического наследия. Помимо «Том Соьер Феста», в рамках проекта «Дома» регионального Молодежного парламента волонтеры восстановили фасад многоквартирного дома на Анатолия, 118. ГМИЛИКА реализовал масштабный проект по фотофиксации образцов деревянного зодчества.

# Золотая полоса

Барнаульский гимнаст Сергей Найдин завоевал первые награды во взрослом спорте

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Казани завершились гимнастические соревнования Всероссийской спартакиады сильнейших спортсменов России. Воспитанник барнаульской СШОР по спортивной гимнастике Сергей Хорохордина Сергей Найдин завоевал две золотые медали – в упражнениях на перекладине и на коне, опередив олимпийских чемпионов Никиту Нагорного и Давида Белявского соответственно.

## Главное — есть медали

Сергей Найдин на взрослом уровне выступает уже давно, входит в состав сборной, прошлой осенью дебютировал на чемпионате мира. Но на соревнованиях топ-уровня у него не было главного – медалей. На чемпионате России минувшим летом он четыре раза занимал четвертые места, на Кубке страны, к которому был готов прекрасно, стал пятым. На Спартакиаде сильнейших по итогам многоборья воспитанник Сергея Степаненко тоже занял пятое место, но к выступлению на отдельных снарядах собрался, прервав черную полосу. Теперь она у него золотая.

– Сергей, Всероссийская спартакиада – новый турнир. Как ее восприняли участники?

– По сути, это то же самое, что и чемпионат России – те же участники, регламент, по крайней мере, который касается соревновательной части. Стартов сейчас мало, поэтому каждый выход к снаряду важен. Ну а тут тем более и уровень серьезный, все сильнейшие.

– Как оценишь свое выступление?

– Доволен. Самое главное – есть медали. Но, конечно, всегда можно лучше. В первый день многоборья мы выступили с утра. Было непривычно, потому что на сборах все контрольные тренировки вечерами, а по утрам обычно состояние немного помятое. Думал, будет тяжело, но далось легче, чем вечерний выход на следующий день. Во второй день многоборья опять было падение, тогда и понял, что надо просто спокойно доделать программу, а уж в финалах на отдельных снарядах буду бороться, настраиваться. Вот и получилось взять два золота.

– Это же твои первые награды во взрослых соревнованиях?

– Да, до этого всегда чуть-чуть чего-то не хватало, все думал, когда это проклятье пройдет.



Сергей Степаненко настраивает Сергея Найдина перед выступлением на коне.

Фото Федерации спортивной гимнастики России

Помимо первенства на перекладине и на коне Сергей Найдин занял четвертое место на брусьях и седьмое – в опорном прыжке.

– То есть напрягало?

– Конечно, и очень сильно. Поэтому на Спартакиаду ехал только за медалями. В многоборье у нас очень сильный состав, с падением там быть в тройке нереально. А в финал на перекладине я попал с первым результатом, про коня тоже понимал, что если отработаю в свою силу, буду в тройке.

Промежуточное звено

– Каково это – стоять на пьедестале выше олимпийских чемпионов?

– Приятно. Вообще, комбинация на перекладине у меня хорошая, почти самая сложная в России. А вот обойти Давида Белявского на коне с учетом того, сколько он на нем медалей набрал – это реально круто. Он, конечно, говорил, что сам ошибся, но, что называется, его проблемы (улыбается. – Прим. авт.)

– Говорят, тебя Нагорный после выступления похвалил?

– Он меня перед комбинацией на коне настраивал, чтобы я с холодной головой выходил. И про перекладину тоже сказал: «Красавец, надо было сразу так».

– В каких вообще ты отношениях с олимпийскими чемпионами?

– С Давидом Белявским я вообще вместе на базе живу. С Никитой тоже хорошо общаемся, но он редко появляется, я вообще не знаю, как он выступает. Приезжает раз в день, и то ненадолго. Но к соревнованиям собирается, настраивается. Его опыт и навыки позволяют так делать.

– Как распределяли, кто с кем на базе живет?

– Молодежь у нас живет несколько отдельно, а я постарше немного – этакое промежуточное звено между ними и участниками Олимпиады в Токио. Никита Нагорный и Артур Далалоян – москвичи, им с нами жить не надо, а Давид – в Питере, то есть тоже постоянно на базе находится. Потому с ним и живем.

Разобрался в себе

– Чего тебе раньше все-таки не хватало для пьедестала?

– На чемпионате России в многоборье упал, хотя мог быть и в тройке, и даже выиграть. На отдельных снарядах кое-где получал равную оценку с другими участниками, по дополнительным параметрам проигрывал. А перед Кубком России приболел, плохо себя чувствовал.

– Насколько я понимаю, подводили тебя те снаряды, в которых

ты был уверен, тот же конь.

– Уверен я во всех. Но порой вроде делаешь все так, как на тренировке, а получается не то. А конь вообще коварный снаряд. Если где-то возможна помарка, то конь сбросит сразу.

– Настораживало, когда 17-летние ребята вроде Даниэля Маринова завоевывали медали, а ты все еще был без них?

– Даниэля я знаю очень давно, просто когда он выступал на молодежном уровне, стартов у него особо-то и не было. Это у меня были первенство Европы, юношеские олимпийские игры, фестивали. Вот он и вышел заряженный. Это очень сильный спортсмен, особенно для своих лет.

– Твой тренер Сергей Степаненко говорил, что твои прежние неудачи могли быть связаны с изменением антропометрических параметров – растешь, не успеваешь менять комбинации.

– Такое было, но раньше. Сейчас, думаю, я уже не расту. А до этого на самом деле было тяжело, когда ты был, условно, 160 см, потом через год стал 170, и тебе надо самые заурядные элементы заново учить. Потому что ты вроде их делаешь правильно, а тебя кидает из стороны в сторону. Сейчас я уже свое тело очень хорошо чувствую.

– Еще одна из версий – психология.

– Вот с этим соглашусь. Многое зависит от того, как настроишься, о чем будешь думать. Раньше и мысли были не те, да и вообще подход к делу поначалу был неправильный. Все-таки взрослая гимнастика – это совсем другое, надо было к ней привыкнуть, со временем это понял.

– Сам справился или к психологу ходил?

– Сам. Долго разбирался, что происходит, анализировал ошибки, причины. Думаю, что нашел их.

– Что еще тебя ждет до конца года?

– Сейчас – соревнования в Новосибирске, Ваня Стритович с Евгением Подгорным позвали на турнир с участием 170 спортсменов из России, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии и Армении. – Прим. авт.). Затем еду на базу сборной, будем готовиться к ноябрьскому турниру в Белоруссии – это будет командный старт, тренеры все-таки хотят сделать прикидку на будущее, вдруг нас весной допустят до чемпионата Европы.

– Как вообще настроение в команде?

– Тяжелое, что говорить. Охота на серьезные международные старты, а пока для нас все закрыто. Поэтому ждем весны, тренируемся, чтобы быть в форме в нужное время.

# Держи меня за руку

В Барнауле учат танцевать людей с ограниченными возможностями здоровья



1-2 декабря участниками проекта «Инклюзивные балы России» станут восемь регионов: Самарская, Саратовская, Свердловская, Ярославская, Новосибирская области, Ханты-Мансийский автономный округ, Алтайский край и Республика Татарстан. Также под эгидой проекта инклюзивный бал состоялся в Уссурийске и планируется в Перми.

К каждому участнику тренинга - особый подход.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнауле прошел двухдневный тренинг от специалистов Инклюзивного ресурсного центра города Самары в рамках проекта «Инклюзивные балы России» при поддержке гранта Президентского фонда культурных инициатив и благотворительного фонда «Линия Добра «Линлайн».**

## Барнаульский рекорд

В начале декабря в восьми регионах России пройдут инклюзивные балы, и чтобы подготовиться к ним, самарская группа организаторов проехала с обучающим курсом по городам-участникам проекта.

Барнаул, как признаются сами организаторы, стал во многом рекордсменом. На занятия пришли 92 участника, трансляцию тренинга в соцсетях посмотрело более 2 тыс. зрителей. И это при том, что в нашем городе инклюзивный бал состоится впервые. Инициатором проведения такого события в Барнауле стала Екатерина Лимаева – создательница сообщества людей с редкими заболеваниями «Сильнее обстоятельств».

– Три года назад в Самаре проводили конкурс, где собирали лучшие инклюзивные практики со всей России. Я вошла в топ-10, – рассказы-

вает Екатерина. – Год назад я прошла стажировку, где училась работать с волонтерами, партнерами, бюджетом, чтобы организовать инклюзивный бал в Барнауле. Берем в проект всех желающих, кроме тех, за кем нужен специализированный уход: к примеру, эпилептиков мы просим приходиться вместе со своим куратором или сопровождающим, который сможет вовремя оказать квалифицированную медицинскую помощь.

## Не «причинять добро»

На тренинге барнаульцам объяснили основные принципы взаимодействия: как общаться с людьми с нарушениями слуха или речи, как показывать дорогу незрячим, как обращаться с собакой-поводырем, инвалидной коляской, другими техническими средствами реабилитации. Научили даже представляться на русском жестовом языке и подсказали, как проще выучить дактиль. Обсудили и частные случаи, с которыми можно столкнуться в инклюзивном коллективе. К примеру, у людей с ДЦП может возникнуть спастика во время рукопожатия – как в таком случае высвободить руку, не заставляя человека нервничать еще сильнее?

– Приложите вторую руку, зафиксируйте захват, а затем спокойно выньте руку из руко-

пожатия, – объясняет, показывая необходимые движения, Лидия Транцева, менеджер проекта «Инклюзивные балы России» и грант-менеджер Инклюзивного ресурсного центра города Самары.

На некоторые вопросы дали ответы сами инклюзивные участники: например, надо ли присаживаться на корточки, разговаривая с человеком на инвалидной коляске. Выяснили, что это не обязательно: можно провести аналогию с банальной разницей в росте, на которую мы обычно не обращаем внимания.

Специфика танцевального мероприятия в том, что пары для танцев распределены заранее, чтобы дать волонтерам возможность приспособиться к особым потребностям инклюзивных участников. Но и при такой расстановке уделять внимание нужно не только своему партнеру, но и соседним парам. Специалисты из Самары подчеркивают: инклюзивное событие – это праздник для всех социальных групп, поэтому волонтеры не обязаны ухаживать за участниками с инвалидностью, партнеры не прикованы друг к другу все время. Главная установка, которую доносят до волонтеров, – не стремиться «причинять добро». Мероприятие специально разработано так, чтобы всем на нем было комфортно, и

излишняя забота об особенных участниках здесь не нужна. К тому же многим их диагнозы никак не мешают танцевать и даже не заметны при общении.

## Во взаимодействии

В Барнауле регулярно проходят стилизованные исторические балы, однако инклюзивный бал отличается от них не только облегченным дресс-кодом, учитывающим присутствие колясок и особенности координации участников, но и адаптированными танцами.

– Сложнее всего адаптировать танцы для людей с нарушениями зрения, – считает Лидия Транцева. – Бытует распространенное заблуждение, что сложнее всего танцевать с людьми на колясках – по факту вы просто изначально переделываете танец, учитывая возможности коляски, а с точки зрения взаимодействия с партнером никаких сложностей нет. А вот помогать ориентироваться в пространстве незрячему человеку, объяснить шаг или правильный поворот руки – вот это задача. Но стоит отметить, что если участник с инвалидностью сам заинтересован научиться танцевать, в таком взаимодействии рождается отличный результат.

Подача рук, покачивания из стороны в сторону, синхронные соло-повороты – за несколько повторений мы с

партнером по танцу осознаем, как сделать все это удобнее. Дело в том, что мой кавалер, Кирилл Чашин, не видит, а потому мы практически не отпускаем рук.

– Волшебная атмосфера XIX века уже чувствуется по музыке, движениям, – делится он. – Лично мне не сложно, главное отрепетировать, постараться.

Татьяна Костенко чувствует себя вполне уверенно: более пяти лет она занимается танцами в институте культуры. И она, и ее муж Александр передвигаются на колясках.

– Волонтеры классные, с ними легко и просто. Сложности только в понимании того, что делать, потому что участников очень много, – говорит Татьяна.

– У меня даже три партнера, – смеется Мария Старцева, тоже участница на инвалидной коляске. Так как она испытывает сложности в самостоятельном передвижении, ей помогает «волонтер-водитель», управляющий коляской сзади. – Один «водитель» – девочка, другой – мальчик, они меняются, и плюс партнер по танцу, получается трое. Раньше я танцами не занималась, только когда мы с Таней участвовали в конкурсах «Ра-Свет» и «Интеграция», там немного танцевали. А здесь для меня все по-новому. Это так прикольно!



9 октября в 15.00 в «Республике ИЗО» пройдет экскурсия по экспозиции.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

# История и психология

## Выставочный сезон в «Республике ИЗО» открылся пятью проектами

Светлана МОЛОКАНОВА

**«Республика ИЗО» приглашает на интересные выставки. Фактически в одном пространстве можно насладиться наивным искусством, пейзажами Монголии, печатной графикой и работами, вдохновленными творчеством известной певицы.**

### Декоративный наив

Экспозиция начинается с выставки одной картины – она встречает посетителей прямо на входе. Это «Колыбель для кошки» Алексея Чеканова, вдохновленная одноименным романом Курта Воннегута. Все полотно покрывает паутина, символизирующая, что каждый человек рано или поздно попадает в раскинутые кем-либо сети.

Первый зал знакомит нас с творчеством Екатерины Витвиновой. Ее выставка «Приближая чудо» – яркий пример наивного искусства, которое в последнее время находится в тренде. Оно, как правило, присуще прекрасной половине человечества – девушки и женщины рисуют характерные сюжеты с похожими лицами, персонажами. Это влюбленные счастливые пары, ангелы, мамы с детьми.

Полотна Екатерины из серии «чем дальше смотришь,

тем больше видишь». Например, во многих запряжаны фразы, отражающие задумку автора. Примечательна работа «Следующая остановка» – это портрет девушки, который можно открыть и заглянуть в ее внутренний мир. Картина находится в самом начале экспозиции и будто бы приглашает через остальные произведения заглянуть в самого себя. Если одни сюжеты понятны, то другие способны меняться в зависимости от настроения смотрящего. Например, в хорошем настроении видишь милого барашка с крылышками, а в плохом – туман, что мешает садиться самолетам.

### Монгольские этюды

Следующий зал переносит зрителей в степи Монголии – буквально все стены занимают маленькие кадрики-этюды, открывающие окошки в природу. Художник Андрей Иккерт много лет жил и преподавал в этой стране, а сейчас представляет барнаульским ценителям свои воспоминания.

Задача этюда – успеть отразить состояние природы здесь и сейчас, ведь уже буквально через мгновение оно поменяется. Например, тучка отбросит тень уже в другом месте или ветер поменяет свое направление.

По мнению специалистов,

Выставку можно посетить до 13 ноября. Галерея работает с четверга по воскресенье с 13.00 до 19.00. (12+)

разглядывая каждую работу, понимаешь, насколько чутко художник чувствует оттенки цвета и видит драматургию в небольшом событии природы. Его пейзаж не мертвый, в нем есть динамика – туман плывет, деревья качаются, трава переливается. Попадая в этот зал, ты будто бы несешься на машине-«буханке» по монгольским степям, а картина за окном меняется каждую секунду. Этюд всегда создается быстро, но неважно, сколько времени человек тратит на свое произведение, ведь важно, какой эффект будет от лицезрения его и насколько это восторгает зрителя.

### Динозавры в графике

Экспозиция Людмилы Плехотиной «Гравюры. Динозавры и немного окаменелостей» удивляет печатной графикой. Этот вид искусства считается исконно мужским, а тут инструменты оказались в руках художницы. Обычно при печати работ остается

много пятен и практически невозможно добиться «стерильности», а тут автору это удалось. В современном мире, конечно, проще обратиться к компьютеру, принтеру, чем вырезать деревянную основу, покрыть краской и создать графику без единой кляксы.

Большая часть выставки посвящена палеонтологии. Тысячи лет назад древние рептилии оставили свои отпечатки в камнях, а сейчас современная художница перенесла их оттиск на бумагу, поместила это в рамку и сделала произведением искусства. На выставке представлены, кстати, деревянные заготовки – они помещены под стекло будто археологические находки.

Помимо отдельных древних существ есть и сюжеты, рассказывающие целую историю, – они представляют собой коллажи из нескольких печатных работ. Например, погоня с участием динозавров и первобытных людей, а среди них запрягнулся маленький котенок.

Среди всей этой древности есть место и классическому проявлению графики – книжные иллюстрации. В частности, примечателен комический портрет главного персонажа романа Фёдора Достоевского «Бесы» Николая Ставрогина.

В своей графике Людмила активно использует цвет. Вот взять просто шокирующую работу под названием «Сказ о русском чудовище», на которой изображен петух с пятью лапами и тремя крыльями. Он отсылает нас к разным сказкам и сюжетам, где эта птица играла важную роль.

### «О любви к Алине Орловой»

Пятая выставка – это проявление современного искусства. Все работы выполнены на планшете, распечатаны и представлены в выставочном зале. Художник Артём Бураков вдохновился творчеством довольно известной литовской исполнительницы Алины Орловой и посвятил ей свой проект, где на каждом полотне она предстает в разных художественных стилях.

Еще лет пятнадцать назад считалось, что рисовать пейзаж или портрет с фотографии – это неправильно, в этом нет искусства. Сейчас же прогресс позволяет писать картины, полностью используя цифровой носитель – и это на самом деле тоже очень кропотливый труд. В картинах представлены разные характеры исполнительницы, а также есть переосмысление песен – художник транслирует свой взгляд, свое понимание.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)

От участников круглого стола поступило предложение о необходимости развития регионального «Духового общества», ведь оно должно стать площадкой для реализации творческих сил коллективов.



В гала-концерте «Оркестровый марафон» приняли участие семь коллективов региона.

Фото Эдуарда КРОТОВА

# Как по нотам

## Оркестры Алтайского края нашли повод объединиться

Наталья КАТРЕНКО

**Круглый стол с участием руководителей духовых оркестров региона прошел в ДК «Сибэнергомаш». Он стал завершающей частью программы регионального смотра духовых оркестров «Юбилейные фанфары», который прошел в начале сентября в парке «Центральный» в рамках празднования Дня города.**

### Заявляя о себе

Инициатором проведения регионального фестиваля-смотра духовых оркестров «Юбилейные фанфары», посвященного 85-летию Алтайского края, стал художественный руководитель и главный дирижер Барнаульского духового оркестра Александр Онищенко. Тем самым он решил объединить как профессиональные, так и непрофессиональные коллективы региона, исполняющие духовую музыку, оценить их творческий потенциал. После того как проект получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив, его организаторы стали собирать информацию о духовых оркестрах, действующих на территории Алтайского края.

— Еще на этапе подачи заявки, в которой нам требовалось указать число участников предстоящего фестиваля, мы

насчитали 17 коллективов, — рассказал на круглом столе Александр Викторович. — Но потом вдруг засомневались: наберем ли? Однако, как оказалось, все сомнения были напрасны: оркестры не просто согласились принять участие в фестивале, они специально подготовились, разучили новые номера. В итоге о себе заявили именно 17 коллективов из Заринска, Бийска, Рубцовска, Усть-Калманки, села Советского, Новоалтайска, поселка Новые Зори. Были среди них и детские оркестры, и ведомственные, а сам фестиваль стал поводом оценить творческий потенциал духового движения в регионе.

Наиболее широко были представлены барнаульские коллективы, а это Барнаульский духовой оркестр, образцовый духовой оркестр Rhythm Band (ДШИ № 8), Военный оркестр Управления Росгвардии по Алтайскому краю, духовые оркестры Алтайского государственного музыкального колледжа, ГУ МЧС России по Алтайскому краю, культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю, оркестр курсантов БЮИ МВД России.

По итогам видеоотбора были определены семь наиболее ярких оркестров, которые приняли участие в гала-концерте «Оркестровый марафон» и марш-параде, который прошел в рамках Дня города по

ул. Мало-Тобольской до парка «Центральный». Тем самым участники фестиваля продемонстрировали духовую мощь региона, а яркое ритмичное шествие стало настоящим украшением праздника.

### Информационная платформа

Одним из этапов реализации проекта стала разработка сайта, где удалось собрать полную информацию о коллективах-участниках «Юбилейных фанфар». Здесь разместили видеоролик на песню «Край Алтайский», написанную специально композитором Игорем Петриёвым. Ее видеопрезентация стала не только украшением проекта, но и посвящением региону. Вместе с духовыми оркестрами Алтайского края ее исполнили лауреаты международных конкурсов Надежда Гончарук и Иван Остапенко. С момента размещения этот клип успел набрать около шести тысяч просмотров.

— Среди участников фестиваля было немало коллективов-открытий, — продолжает Александр Онищенко. — В их числе — Муниципальный детский духовой оркестр города Бийска. Его музыканты, несмотря на юный возраст, участвуют в дефиле, проводят концерты, плац-парады. Впечатлил и уровень коллективов из ЗАТО Сибирский, а это и

военный оркестр 35-й Ракетной Краснознаменной орденов Кутузова и Александра Невского дивизии, на счету которого немало побед на самых разных уровнях, и оркестр эстрадно-духовой музыки Дома культуры «Кристалл».

В будущем этот сайт планируется развивать и использовать его как информационную платформу, посвященную духовым оркестрам Алтайского края. Ведь, по словам организаторов фестиваля, название «Юбилейные фанфары» возникло не случайно, так как у всех участников есть желание проводить подобные смотры по юбилейным и праздничным датам — будь то День Победы, День города или день рождения края.

### Широкие возможности

Главной темой круглого стола стал вопрос об объединении всех духовых коллективов региона под эгидой единой организации. Ею могла бы стать Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество». В Алтайском крае на базе Алтайского государственного музыкального колледжа уже действует региональное отделение этой Ассоциации. Однако, по мнению собравшихся, функционирует оно не в полной мере, по крайней мере о его деятельности мало

известно среди духовых коллективов. А ведь членство в этой организации позволяет приглашать к нам на Алтай известных музыкантов для проведения мастер-классов, самим участвовать в выездных совещаниях, активно обмениваться опытом с другими регионами.

— В ближайшее время нам предстоит провести переговоры с руководством музыкального колледжа и разработать план действий по привлечению в состав организации всех оркестров края, — прокомментировал Александр Викторович. — Членство в «Духовом обществе» позволит музыкантам из городов и районов края быть в курсе событий, происходящих в мире духовой музыки, принимать участие в совместных концертах, в мастер-классах.

### КСТАТИ

Партнеры проекта — Алтайский государственный дом народного творчества и парк культуры и отдыха «Центральный». Информационные партнеры — Министерство культуры Алтайского края, городской комитет по культуре, Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова.

# Сберег мамини нервы

## Судьба чемпионского пояса на турнире в Барнауле решилась за 26 секунд

Ярослав МАХНАЧЁВ

**1 октября в СК «Темп» прошел турнир по смешанным единоборствам MMA Open FC 23. Кульминацией соревнований стал титульный поединок за пояс чемпиона мира, который завершился стремительным нокаутом.**

### С опережением графика

Когда-то Барнаул славился турнирами по профессиональному кикбоксингу. Затем ему на смену пришел профессиональный бокс, на ринге оспаривались чемпионские пояса достаточно серьезного уровня, а в качестве почетных гостей были легендарные Костя Цзю, Эвандер Холифилд и другие. Но вот и бокс несколько ушел в тень, а на авансцену вышли смешанные единоборства. И вот уже второй раз в Барнауле прошел турнир по профессиональному MMA, да не местечковому, а мирового уровня.

Молодая лига Open FC в Барнаул со своими турнирами зашла в феврале – во многом благодаря инициативе местного бойца Шарафа Давлатмуродова, одно время выступавшего под ее эгидой. У Шарафа остались хорошие отношения с руководством, а сам он развивает свой клуб MMA Strela Team, бойцы которого и получили шанс проявить себя в Open FC. В феврале президент лиги Александр Гурьянов отметил, что в Барнауле ему все понравилось и через год можно повторить, но в итоге вернулся на Алтай с опережением графика.

По сравнению с февральским турниром изменилось лишь место дислокации – турнир прошел не в «Титов-Арене», а в СК «Темп». Причина проста – на новом месте элементарно теплее. В основном же все осталось без изменений – октагон, болельщики, красивые девушки и мощные бойцы.

– Здесь потрясающая энергетика, и сейчас могу повторить, что мы здесь не в последний раз, – отметил Александр Гурьянов.

### Пролог

В MMA, как в театре или опере, есть прелюдия и основное действие. На нынешнем турнире увертюрой послужили несколько разогревочных боев. Пожалуй, особо стоит отметить противостояние барнаульца Кирилла Зимановского и новосибирца Владислава Данилова. За плечами у нашего спортсмена было два победных боя на профринге, гостю предстояло впервые ощутить, что такое профессиональный октагон. Но дебютант оказался не робкого десятка, активно пошел в атаку, даже точным попаданием



Данила Приказа выиграл чемпионатный бой не напрягаясь.

Фото Олега УКЛАДОВА

опрокинул Зимановского на ковер. Тот тут же поднялся, особого урона не получив. К концовке первого раунда Зимановский, несмотря на разбитый нос, прибрал инициативу к своим рукам, однако во втором раунде Данилов снова начал проявлять активность, однажды даже попытался провести Зимановскому болевой прием, но тот вывернулся. Ко второму перерыву уже Кирилл прочно насадил на соперника и, казалось, завершит бой досрочно, но тут время раунда и закончилось. Впрочем, на второй минуте третьего раунда Зимановский завершил начатое дело.

Бои в Барнауле организаторами задумывались как возможность проявить себя в первую очередь местным бойцам. Их в Strela Team сейчас достаточно.

– В октагоне болельщики видят спортсмена всего 15 минут, – говорит организатор турнира Шараф Давлатмуродов. – И только друзья и родные спортсменов знают, что стоит за всем этим: тренировки, весогонка, травмы. Поэтому на домашнем турнире и поддержка особенная.

Барнаульский боец Николай Нестеров это подтверждает. В феврале у него уже была возможность испытать, каково это – выходить в октагон в своем городе. На сей раз непобедимый прежде Нестеров встретился с оппонентом из

Узбекистана Шохруком Оскаровым. Поединок получился тяжелейший, и, увы, победа осталась за гостем. Это, кстати, хороший ответ тем, кто считает, что на таких турнирах все заранее решено, а против своих ребят выставляют «мешков» на потеху публике.

За Нестерова отомстил его одноклубник Гусейн Халиков. Белек Алиев из Киргизии достойно держался против барнаульца с дагестанскими корнями до третьего раунда, пока тот дважды не попал ему ногой в голову, а потом и усилил это точным выстрелом рукой справа – нокаут.

### Послушный сын

И вот впереди – три чемпионских боя. В первом из них на кону стоял титул временного чемпиона мира в полусреднем весе по версии Open FC, в нем встретились Амин Гасимов, представляющий Россию и Азербайджан, и Адилет Нурматов из Киргизии. Перед боем выяснился любопытный факт: Нурматов не вписался в рамки весовой категории. До поединка его допустили, но пояс в случае победы он бы не получил. Спортсмена это не остановило, и он решил схватку в свою пользу в четвертом раунде, поймав уставшего оппонента на душающий прием.

– Да, так получилось, что из-за длительной дороги я не смог сбросить эти 800 граммов, –

говорит Нурматов. – Конечно, я ехал за поясом, если бы это был простой рейтинговый бой, я бы на него не согласился. Но как получилось, так получилось. Дайте я хотя бы его потрогаю.

Потрогать завоеванный, но не полученный трофей организаторы бойцу разрешили, а вот примерить на себя – нет. Не положено.

Во втором титульном бою за титул чемпиона мира в среднем весе по версии Open FC встретились Руслан Шамилов из Великих Лук и Никита Шаршавин из Перми. Это был самый напряженный и затяжной поединок вечера, завершился он в пользу Шаршавина.

– Это круто! Моя мечта сбылась, – лаконично подытожил он.

И, наконец, в главном событии вечера в бою за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии Open FC встретились Данила Приказа из Санкт-Петербурга и Жонас Боено, прилетевший аж из самой Бразилии.

Приказа перед боем месяц провел на сборах в Барнауле. Готовился он основательно. Для Данилы, действующего обладателя пояса, это был первый поединок после тяжелой травмы – разрыва крестообразных связок.

– Колено просто щелкнуло и ушло внутрь, – вспоминает он. – Эта боль потом мне еще

Почетной гостьей барнаульского турнира стала Мария Мохнаткина – российская представительница MMA, двукратная чемпионка Европы и семикратная чемпионка мира по самбо. В краевой столице она провела несколько семинаров для молодых спортсменов.

несколько дней снилась. Операция, восстановление, много упражнений на укрепление сустава. Сейчас в нем я уверен, готов на все сто.

Соперника тоже легким не назвать – 37 лет, 60 боев. В одном из них, кстати, он встречался с Шарафом Давлатмуродовым. Пусть и проиграл, но впечатление о себе оставил достойное.

Однако вояж в Барнаул у бразильца, мягко говоря, не сложился. Летел сюда он больше суток, а лег на ринг за 26 секунд, пропустив сокрушительный удар правой снизу. Ну а Приказа объяснил свою ставку на нокаут просто:

– Вчера у моей мамы был день рождения. Я ее поздравлял, и она сказала: «Сынок, давай завтра побыстрее, побереги мамини нервы». Вот я и постарался.

Большая часть исследований на КТ — это исследования головного мозга у больных с черепно-мозговой травмой, исследования позвоночника и таза у больных с тяжелой сочетанной травмой, исследование органов брюшной полости у пациентов с панкреонекрозом.



На новом 64-срезовом томографе обследование одной области занимает всего 10 секунд.

Фото предоставлено КТ БСМП

# Взгляд внутрь

## В Краевой больнице скорой медицинской помощи заработал новый компьютерный томограф

Екатерина ДОЦЕНКО

**При помощи современного компьютерного томографа в сентябре начались обследования пациентов Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи. Средства на приобретение новой техники поступили в рамках мероприятий, направленных на борьбу с новой коронавирусной инфекцией и были выделены из регионального резервного фонда.**

Больница скорой медицинской помощи — экстренный стационар. Сюда поступают пациенты ежедневно, 24 часа в сутки, с самыми разными диагнозами — острой хирургической патологией, тяжелыми травмами, гинекологическими и кардиологическими заболеваниями. Поэтому рентгеновское отделение работает в круглосуточном режиме, соответственно, и исследования проводятся тогда, когда этого требует ситуация — в любое время суток.

КТ-обследования выполняются на двух аппаратах. Один из них, предназначенный для диагностики экстренных пациентов, расположен на первом этаже здания. Ему уже восемь лет. Техника позволяет получить мгновенную картину состояния экстренного пациента. Второе устройство

расположено на третьем этаже и чаще всего используется для более пристального взгляда и определения тактики лечения пациентов в период оказания планового лечения.

— Предыдущий аппарат КТ проработал у нас 18 лет. Настало время его менять. И в больнице установлен новый 64-срезовый компьютерный томограф. Он был закуплен на федеральные средства резервного фонда Правительства страны, — рассказывает главный врач БСМП Андрей Макин.

Высокотехнологичное оборудование поступило еще весной и потребовало от медиков дополнительной подготовки.

— Мы провели капитальный ремонт помещения. Было залито бетонное основание, так как каждый КТ-аппарат имеет свои требования, поскольку конструктивно крепится к полу, — поясняет заведующая рентгенологическим отделением БСМП Ирина Парфёнова.

Чтобы техника работала исправно, важна даже температура окружающего воздуха. В помещении всегда работают кондиционеры. Как только происходит повышение температуры — срабатывает защита от перегрева. Также если во время проведения исследования вдруг по какой-то причине прекратится централизованная подача электроэнергии, умная техника завершит процесс ди-

агностики, используя энергию дополнительного аккумулятора.

### 10 секунд — и готово!

Медики уже успели оценить плюсы новейшей высокотехнологичной аппаратуры.

— Вся техника у нас в больнице информативна в плане диагностики: и КТ-аппарат на первом этаже, и новый томограф. Но здесь обследование проводится быстрее, картинка получается плавнее, приятнее. Новый КТ быстрее думает, более результативен, — в доказательство рентген-лаборант Савелий Сребнев демонстрирует четкую картинку на экране компьютера.

Проведение одного исследования на новом аппарате занимает не более 10 секунд, если требуется исследовать большее количество областей, то пациент проведет в аппарате менее минуты.

После исследования изображение сразу поступает на рабочий стол врача-рентгенолога, который проводит описание снимка и дает клиничко-рентгенологическое заключение. Все рабочие столы в ординаторских стационара подключены к единому серверу хранения рентген-исследований, и доктор может в любое время просмотреть интересующий его снимок. Например, при планировании оперативного лечения. Это значительно со-

кращает время и положительно сказывается на качестве лечения пациентов.

### Важная фотография

Потребность в КТ-исследованиях в БСМП год от года растет. Значительно больше их стали делать в 2020 году, когда в больнице скорой медицинской помощи был развернут инфекционный госпиталь для лечения пациентов с профильной для стационара патологией в сочетании с новой коронавирусной инфекцией COVID-19. В этот период количество исследований возросло более чем на тысячу, по сравнению с 2019 годом.

В 2021 году количество исследований увеличилось еще на 12%. Ежегодно в больнице проводится до 10 тысяч КТ-исследований.

Травматолог-ортопед отделения тяжелой и сочетанной травмы Андрей Меньшиков приводит клинический случай, когда исследование позволило спасти пациента, жизнь которого висела на волоске. Месяц назад в больницу на реанимобиле привезли жителя Алейского района. Мужчина пострадал в собственном приусадебном хозяйстве — получил множественные переломы и ушибы от внезапно ставшего агрессивным быка.

— Состояние было тяжелое. Пациент не мог самостоятельно дышать — был на искус-

ственной вентиляции легких. Благодаря компьютерной томографии мы выявили до мельчайших подробностей все повреждения, определили фокус нестабильности каркаса грудной клетки. Приняли решение выпилить остеоцитоз для его стабилизации. Каркас удалось частично восстановить, после чего в этот же день вечером пациент почувствовал себя лучше, был снят с аппарата и начал дышать самостоятельно, — рассказывает эксперт.

На втором этапе лечения врачи через проколы с применением современных технологий восстановили кости таза.

— Пациент дышит, самостоятельно питается, может сидеть. Проведем его дообследование и выпишем на дальнейшие этапы восстановления, — констатирует врач.

### СПРАВКА «ВБ»

Из резервного фонда Правительства РФ Алтайскому краю на финансовое обеспечение мероприятий по борьбе с новой коронавирусной инфекцией было выделено свыше 335 млн руб. Благодаря этим средствам в медучреждениях организованы дополнительные реанимационные места, приобретены палатные рентгены, УЗИ-аппарат, кислородные концентраторы.

# Цветы под снегом

## В октябре садим, сеем и деревья от грызунов прячем

Екатерина ДОЦЕНКО |

**Перед зимой главные дела у садоводов - посадить озимый чеснок, спрятать плодовые деревья от нашествия мышей. А еще можно провести подзимние посевы ярких летников. Доктор биологических наук, профессор Виталий Рассыпнов делится хитростями этих непростых процессов.**

Ежегодно до наступления больших холодов мы должны защитить от грызунов плодовые деревья.

– Лучшая защита от мышей – окучивание штамба яблони с самого низа и до первых сучьев пластиковыми лентами. Так укрывают сады Европы, – отмечает Виталий Рассыпнов. – Можно обернуть ствол полосками, нарезанными из рубероида. А я в этом процессе использую составные элементы старых жалюзи. Эти полоски много лет мне служат верой и правдой. У самой земли закрепляю укрытие проволокой, второй фиксирую верх пластиковой конструкции.

По мнению эксперта, размещение на участке приманок для грызунов и народные методы оборачивания ствола старыми нейлоновыми колготками в вопросах сохранения сада неэффективны. Укрытия из нейлона, капрона не служат для мышей препятствием, а приманки не позволяют снизить популяцию этих вредителей.

Второй вариант плодового спасения – осенняя побелка ствола специальными средствами с добавлением креолина и красного жгучего перца.

### Чеснок посадили?

Известная озимая культура – чеснок. Советов по этой важной культуре тьма-тьмущая.

– Место для озимого чеснока должно быть на высоте – там, где не скапливаются грунтовые воды. Грядку для чеснока лучше вскопать за несколько дней до садового процесса, а после посадки важно ее хорошо утрамбовать, иначе осевший грунт оголит и заморозит посаженные чесночные зубчики, – советует опытный садовод.

Посадочный материал должен быть чистым, среднего или крупного размера, обязательно иметь цельную оболочку.

Сажать зубки в заранее подготовленные борозды, которые присыпают древесной золой. В сухую погоду многие огородники проливают бороздки перед посадкой небольшим количеством воды, чаще всего земля влажная, и делать этого не нужно. Глубина заделки равна двойной высоте зубка.

– На посадки чеснока и од-



Виталий Рассыпнов рекомендует защищать от грызунов штамб яблони пластиковыми лентами или рубероидом.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО |

нолетнего лука обязательно положите ботву – это послужит весной отличным снегозадержанием, – отмечает эксперт.

### Просто и выгодно

Заманчиво обмануть природу и выполнить посев однолетних цветов осенью. Этот агротехнический прием значительно ускоряет наступление цветения, однако иногда этот опыт обречен на неудачу.

– Многие садоводы замечают, что по весне на тех клумбах, где в прошлом году росли астры, бархатцы, эшшольция, ноготки, космея, появляются всходы, которые мы называем падалицей. То есть упавшие осенью на землю семена успешно проросли весной и дали полноценные растения. Но так происходит не каждый год, и причина кроется в температуре и влажности почвы поздней осенью и ранней весной, – поясняет Виталий Александрович.

Для семян многих растений низкие температуры при посеве являются нормой, а для некоторых промораживание просто необходимо.

– Очень многим видам многолетников для прорастания семян необходима стратификация – нахождение некоторое время при низких

температурах. При весенних посевах можно добиться этого, поместив намооченные семена на один-три месяца в холодильник. Но значительно проще посеять семена с твердой оболочкой под зиму, – рекомендует Рассыпнов.

Лучшее время для подзимних посевов в Сибири тогда, когда наступает устойчивые осенние холода. Во многих регионах этот период приходится именно на октябрь – начало ноября.

### Грядку – заранее

Осенние посевы можно сделать и позже, вплоть до появления постоянного снежного покрова. Как правило, в это время верхний слой земли уже подмерзает. Для семян это совсем не страшно, но может существенно усложнить подготовку почвы в саду для посева.

– Постарайтесь заранее сделать борозды в цветнике до того, как земля заморозит. Важный момент – запасите субстрат, которым будете присыпать посеянные семена. Это может быть земля в смеси с песком и перегноем, – советует собеседник.

В цветнике осенью можно посеять как однолетние, так и многолетние растения.

Главное, чтобы при подзимних посевах семена не проросли до наступления постоянных морозов и перезимовали до весны в спокойном состоянии. Зацветут растения раньше.

– Надо соблюсти несколько условий при посеве. Всхожесть таких семян будет несколько ниже, и потому норму высева придется увеличить на треть. Если весной растения взойдут слишком густо, то это можно исправить, проредив всходы. Засыпать семена надо очень тонким слоем почвы. Можно использовать торф или сыпучий перегной без комочков. Иначе за зиму слой уплотнится, и через него растениям будет труднее пробиться к свету.

Полив будущему цветнику не требуется, а весной будет достаточно влаги от растаявшего снега.

Еще одно преимущество подзимнего посева: осенью в магазинах снижаются цены на семена, срок всхожести которых заканчивается в текущем году. Можно приобрести их гораздо дешевле, а риск неполучения всходов легко исправить весной.

### ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Пригодны для осеннего посева однолетние цветочные растения: астра, календула, мак, эшшольция, маттиола, скабиоза, васильки, энотера, колокольчики, алиссум, гипсофила, годеция, иберис, космея, лаватера, нигелла. Из многолетних подойдут для посева аквилегия, дельфиниум, примула, гайлардия, дороникум, колокольчики карпатский и персиколистный, лихнис, гвоздика, тысячелистник, люпин, ромашка персидская, обриета, мелкопестник.

Огородные растения: свекла, морковь, репчатый лук, петрушка, укроп, редис, шпинат.

Государство в Европе								Ударная часть колокола	Химический индикатор	Милосердие
Главари разбойников	Тоннельный транспорт	Эпизодическая роль звезды	Глубоководная удочка	Пара в зачетке студента						
			«Приложение» к бороде				Из коллекции фалериста	Мать Цербера		Весенний горлицев
Прогноз от синоптиков	Всплеск непогоды	Генетический шифр		«Вас снимает скрытая...»						
							Медсестринская опека			
Жители Стокгольма	Сухие долины в Сирии	Персональный лозунг рыцаря	Суковатая дубина				Решето пекаря			
			Ученик Фрейда					Степень мастера каратиста		
Проспект в Манхэттене							Река, впадающая в Куру		Рецензент	
Обрусевший мускул	Шуба ямщика	Лесная дева у греков								
							Точка небесной сферы	«Королева Марго» (автор)		Карточная игра
	Агитационная сходка		Безукоризненный у эстета	Азиатский батрак		Огромная сказочная птица				
	Секретная служба США	Метод диагностики	Ципреи				Штат мормонов			
		Госпожа финка		Упрощенный арбалет			Бесловесный лицедей			
	Бог-создатель у египтян		«Продукт» поэта				Офисная оргтехника			



**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Скачал программу для подсчета съеденных калорий. Очень быстро перешел на двойную бухгалтерию...

Повзрослел – это когда в «Простоквашино» тебя больше интересует не говорящий кот Матроскин, а то, как Дядя Фёдор сумел прожить без денег.

Правило выпечки № 1. Если страшное – посыпь сахарной пудрой.

- Ленка, какой у тебя блеск для губ классный!  
- Да это я блины ела.

На вопрос, кого вы больше любите - блондинок или брюнеток, настоящий мужчина должен отвечать «Да!».

Звонили враги. Спрашивали, что сегодня на ужин.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144



**ВЫСТАВКИ**

**Татары Алтая**

До 16 октября в Доме народов Алтайского края будет работать выставка-презентация «Татар мирасы», посвященная татарской культуре.

На ней представлены экспонаты конца XIX – первой половины XX века, переданные татарами региона. Посетители выставки смогут увидеть одежду, украшения, предметы быта.

Экспозиция подготовлена Алтайской краевой общественной организацией «Центр татарской культуры «Дулкын» (Волна) совместно с КАУ «Дом народов Алтайского края» при поддержке Правительства Алтайского края.

Посетить выставку можно по адресу: ул. Гоголя, 44, с понедельника по пятницу, с 9.00 до 17.00.

Вход свободный.

**Шедевры из фарфора**

Государственный художественный музей Алтайского края приглашает на выставку «Советский фарфор».

Коллекция советского фарфора, состоящая из 155 предметов, сформирована за счет поступлений из Министерств культуры РСФСР и СССР.

Центральное место на выставке занимают изделия двух крупнейших очагов русского фарфора,

сложившихся еще в конце XVIII – начале XX века: петербургского и московского. Это изделия Ленинградского фарфорового завода и двух заводов Московской области: Дмитровского и Дулёвского. В экспозиции - работы ведущих мастеров этих действующих и в настоящее время фарфоровых производств.

Обращение к традициям классических строгих форм и кобальтовой росписи характерно для предметов из питьевого набора Ленинградского фарфорового завода. В посудных и декоративных формах московских фарфоровых заводов видны своеобразные черты двух направлений: графическая орнаментальная манера и принципы свободной кистевой росписи. Привлекает внимание мелкая пластика – миниатюры на анималистическую, детскую тему, жанровые фигурки с атрибутами танца и труда, символизирующие культуру различных национальностей.

Выставка представляет искусство послевоенного времени, интересна популярными темами труда, дружбы народов мира и Советского Союза, образами сказок в мелкой пластике, разработками посудных форм для массового производства. В настоящее время представленные на выставке произведения являются раритетами и являют собой настоящие фарфоровые шедевры страны Советов.

Выставка «Советский фарфор», посвященная 100-летию СССР, продлится до 15 января 2023 года.

23 НОЯБРЯ 19:00 LIGAART.RU



Опера 252-600

**NIETTO**

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ 12+

23 НОЯБРЯ 19:00 ТЕАТР ДРАМЫ 252-600, 369-713



12+

**ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ**

«То полюбилу»

22 НОЯБРЯ 19:00 LIGAART.RU



ТЕАТР ДРАМЫ 252-600 369-713

ЗИМНИЙ САД ТЫ НЕ АНГЕЛ ТО ЛИВОЛЯ ТО ЛИМНЕВОЛЯ СОРЯНТО

**Алексей ГЛЫЗИН**

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ 12+

9 НОЯБРЯ 19:00 ДК МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ 252-600 33-60-90 LIGAART.RU



ЖИВОЙ ЗВУК

**Ласковий Май**

ЛЕГЕНДЫ ЛАСКОВОГО МАЯ АНДРЕЙ ГУРОВ ОЛЕГ КРЕСТОВСКИЙ В ПРОГРАММЕ: «Все хиты Ласкового Мая» 6+

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**РАЗНОЕ**

на правах рекламы

ПРОДАЮ ЗЕМЛЯ. Перегонной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

**УСЛУГИ**

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-3845.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)



## ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 5 ноября** - персональная выставка Юлии Неприятель «Сотканые солнцем» (6+). В экспозиции представлено порядка 35 живописных работ о жизни братьев наших меньших. Изображения животных на лоне природы, в семейном кругу еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно хрупкости окружающего мира.

Арт-галерея Щетинных  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 10 октября** - выставка «Семейный вернисаж» (0+). В экспозиции - живописные произведения, созданные в реалистических традициях. Они выполнены в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, тематической картины, а также представлены скульптурные портреты за период с середины прошлого века до настоящего времени.

Дом народного творчества  
(ул. Ползунова, 41, тел. 63-39-59)

**До 16 октября** - краевая выставка «Алтай мастеровой» (6+). В экспозиции принимают участие мастера-ремесленники, претендующие на присвоение почетного звания «Народный мастер Алтайского края».

Галерея «Республика ИЗО»  
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 18 ноября** работает сразу несколько персональных выставок (12+): «Монгольские этюды: воспоминания» (Андрей Иккерт);

«Приближая чудо» (Екатерина Витвинова);

«Гравюры. Динозавры и немного окаменелостей» (Людмила Плехоткина);

«Выставка одной работы» (Алексей Чеканов);

«О любви к Алёне Орловой» (Артём Бураков).

Выставочная площадка  
Краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 20 ноября** - выставка «Недаром помнит вся Россия» (6+), посвященная 210-й годовщине Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 г. Зрителям представили графические работы художников XIX века, а также батальную и портретную живопись современников.



## МУЗЕИ

Музей «Город»  
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 30 октября** - персональная выставка Алексея Полякова «Ужас, тетя!» (6+). Представлено больше тридцати интереснейших, местами провокационных работ. Многогранное творчество автора основано на женских образах. Запечатлен не только облик человека, но и целая сюжетная канва. Синтез техник основан на эклетике и воплощен с помощью разнообразных изобразительных приемов. Картины художника дополнены надписями, что хоть и не редкость для современного искусства, все же довольно решительный и неожиданный прием. Слова порой метко попадают в цель, порой выглядят иронично, а иногда заставляют зрителя глубоко задуматься.

ГМИЛИКА  
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 8 октября** - выставка «Природы хрупкая душа...» (6+), в рамках которой дети проиллюстрировали произведения писателей-земляков, а также тех, для кого Алтай стал источником вдохновения и частью творческой судьбы.

**До 16 октября** - выставка «Старинные окна Барнаула» (6+) о резных наличниках XIX-XX вв. В создании экспозиции принял участие известный барнаульский фотограф Сергей Семёнов, который в апреле-мае этого года провел масштабную съемку около 150 объектов деревянной архитектуры Барнаула.

ГХМАК  
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 13 ноября** - выставка «Край древнего благочестия» (6+). Представлено более 40 произведений, выполненных в разных техниках из разных материалов: меднолитые иконы, складни, кресты; иконопись; рукописная книжность; графические портреты.

**До 23 октября** - выставка «В земле российской просиявшие» (6+), которая приурочена к 85-летию Алтайского края и проходит в год 75-летия Музея имени Андрея Рублёва, основанного в 1947 году. Экспозиция посвящена многовековой истории русской святости и позволит посетителям увидеть лучшие образцы русского православного искусства - 25 выдающихся экспонатов XVII-XX вв.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 6 по 12 октября  
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«Сердце Пармы» (Россия, историческая драма, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Безумная дорога» (Австралия, боевик, 16+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«Хранитель тайн» (Испания, Аргентина, Германия, триллер, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«Исповедь» (США, драма, 16+) - «Галактика».

«Пассажиры ночи» (Франция, драма, 16+) - «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**7 октября, пятница**  
«Космонавтика для детей» (12+) - 13.00.

**8 октября, суббота**  
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 11.00. «За краем небес» (6+) - 13.00. «Астромифы» (12+) - 14.00. «Далекое миры. Другая жизнь?» (12+) - 15.00. «Созвездия» (12+) - 19.00. «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) - 20.00.

**9 октября, воскресенье**  
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Космонавтика для детей» (12+) - 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) - 14.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) - 15.00.

**12 октября, среда**  
«ИВЕХ. В поисках края Солнечной системы» (12+) - 13.00.

**13 октября, четверг**  
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00. «Астромифы» (12+) - 15.00.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**7 октября, пятница**  
«Капитанская дочка» (музикл, 12+) - 18.30.

**8 октября, суббота**  
«Бабий бунт» (музыкальная комедия, 12+) - 17.00.

**9 октября, воскресенье**  
«Волшебник Изумрудного города» (мюзикл для детей, 0+) - 11.00.

«Доходное место» (мюзикл, 14+) - 17.00.

**12 октября, среда**  
«Как бы нам пришить старушку» (музыкальная комедия, 16+) - 18.30.

**13 октября, четверг**  
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) - 18.30.

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**7 октября, пятница**  
И.А. Бунин. «Темные аллеи» (драма, 18+) - 18.30.

**8 октября, суббота**  
М. Старицкий. «За двумя зайцами» (комедия, 12+) - 17.30.

**9 октября, воскресенье**  
Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия, 16+) - 17.30.

**12 октября, среда**  
В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) - 18.30.

**13 октября, четверг**  
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**7 октября, пятница**  
Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 18.30.

**8 октября, суббота**  
Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 17.00.

**9 октября, воскресенье**  
«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) - 12.00.

Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) - 17.00.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**7 октября, пятница**  
«Дни Савелия» (сказка, 3+) - 18.30.

**8 октября, суббота**  
«Красная Шапочка» (сказка, 3+) - 11.00, 13.00.

**9 октября, воскресенье**  
«Гуси-Лебеди» (сказка, 0+) - 11.00, 13.00.

Пятница, 7 октября 2022 г. № 148 (5626)

# А давайте!

## Благодаря Владимиру Васильеву «Алтай» изучил концерт Рахманинова

Наталья КАТРЕНКО

**Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» 5 октября представил премьеру хореографического спектакля «Старорусский уезд», в основе которого Второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова. На барнаульской сцене это уже пятая постановка с участием легендарного балетмейстера Владимира Васильева.**

### Великая музыка

«Алтай» привык удивлять публику неожиданными проектами, реализованными совместно с давним куратором коллектива Владимиром Васильевым. На счету ансамбля – балет по поэме Александра Твардовского «Дом у дороги», хореографический спектакль «Жил человек» по произведениям Василия Шукшина, постановка «Блуждающие звезды» по роману Шолом-Алейхема, «Болеро» на музыку Равеля. Теперь «Алтай» замахнулся на Второй концерт Сергея Рахманинова – знаковое сочинение для композитора и судьбоносное – для коллектива, для которого каждый контакт с легендарным хореографом означает подъем на новую ступень мастерства.

Хотя выбор музыки – идея не Васильева, а Алексея Расторгуева – именитого хореографа, солиста театра «Балет Евгения Панфилова» (Пермь), который по благословению мастера был направлен в Барнаул в качестве постановщика. Владимир Викторович, взяв на себя художественное руководство спектаклем, прибыл в Барнаул за неделю до премьеры «подчистить работу» своего коллеги.

– Я веду творческую мастерскую, в которой являюсь наставником современных хореографов, – пояснил Владимир Викторович. – Алексей Расторгуев – один из ярких участников моих проектов, автор великолепных постановок. Поэтому, задумывая новый спектакль с барнаульским коллективом, я решил пригласить именно его. Мне всегда хотелось, чтобы «Алтай» находился в постоянном развитии, в творческом поиске. И когда Алексей предложил взять за основу постановки великую музыку Рахманинова, я на секунду замер и ответил: «А давайте!». С этим композитором в моей жизни связано многое. Во-первых, моя жена Екатерина Максимова была

Новая постановка ансамбля «Алтай» посвящена 85-летию Алтайского края.

ему дальней родственницей (прабабушка балерины приходилась двоюродной сестрой Рахманинову), а во-вторых, как композитор он занимает в моем сердце, наряду с Чайковским, одно из важных мест. И еще Рахманинов необыкновенно пластичен, эмоционален, а главное – романтичен. Кстати, в следующем году широко отметят 150-летие этого композитора, и «Алтай» будет в числе первых, кто уже сегодня откликнулся на эту дату.

### Хореография и вокал

Алексей Расторгуев приступил к работе с «Алтаем» месяц назад. За столь короткое время ансамбль, по его мнению, достиг небывалых высот.

– Мне очень приятно, что судьба свела с этим коллективом, – прокомментировал хореограф. – Это очень талантливые, терпеливые, умные ребята. Постигая незнакомую им технику, они выдержали

сложные репетиции, полностью выложились.

Как пояснил Алексей Расторгуев, музыка Рахманинова в этом балете возникла не случайно. Довольно долго хореограф мечтал поработать с великим сочинением, но всякий раз ощущал, что еще не пришла пора брать на себя столь серьезную ответственность. Но, заручившись поддержкой легендарного балетмейстера, он взялся за работу.

– В итоге у нас вышел спектакль, основанный на ощущениях, на ассоциациях, которые возникают от прослушивания этой музыки, – рассуждает хореограф. – И там, где меня как постановщика заносило, Владимир Васильев корректировал и направлял. Получился спектакль-размышление о жизни. И если само сочинение Рахманинова состоит из трех частей, то в нашем спектакле можно выделить три этапа в жизни персонажей. Я их назвал «надеждой», так характерной для молодости, «любовью», которую повстречал главный герой, и «верой», заложенной в самой музыке Рахманинова. В целом это спектакль о жизни и любви, о мечтах, о людях, проживающих в далекой губернии.

Ансамбль, в составе которого есть мощная вокальная группа, не мог отказаться от вокальных партий. К тому же на этом синкретизме настаивал Владимир Васильев, хорошо знающий потенциал

«Алтая». Но для того чтобы вписать в канву великой музыки вокал, нужно было немало поэспериментировать с голосами ребят.

– Мы в буквальном смысле занимались вокальными экзерсисами, много пели на разный манер, записывали, отбирали, – рассказала главный хормейстер ансамбля «Алтай» Ольга Кузнецова. – А потом давали прослушивать Владимиру Викторовичу и после его одобрения вставляли в музыкальный материал. Получилось несколько партий: некий парафраз на тему Второго концерта, а также фрагменты романсов композитора (один из них: «Ты помнишь ли вечер») и симфоническая поэма «Колокола». Кстати, в одной из сцен мы представим перед публикой в очень красивых нарядах, отсылая к названию спектакля «Старорусский уезд». Получается, что с помощью балета в постановке затрагиваются философские смыслы, навеянные образы, артисты-вокалисты же демонстрируют мир простых людей.

### Главное – не навредить

Визуальный ряд постановки – главным образом монохром. Причем, как пояснил художник по костюмам ансамбля «Алтай» Геннадий Осташов, на фоне музыки черно-белые наряды артистов балета выглядят как метафора на тему клавиш, добра и зла, любой жизненной полярности.

– Сложность в том, что это не костюмный спектакль, – рассказал он. – В этой постановке воплощено столько ярких и образных хореографических решений, что задача художника – не дать разбушеваться потоку творческой фантазии, не навредить общему замыслу. Поэтому и костюм здесь должен быть не отвлекающим, а лишь слегка подыгрывающим замыслу постановщика. Кстати, мы довольно долго подбирали нужный оттенок ткани, ведь белый бывает теплым, холодным, прозрачным, мутным, красиво струящимся, тяжеловатым. А наша задача – чтобы костюм затанцевал вместе с артистом, стал важной частью хореографической лексики.



Фото Натальи КАТРЕНКО