

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

14 марта 2025 г.
Пятница. № 36 (6101)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Лучшие дружинники
работают в Барнауле

3

Ирина Суворова –
учитель года



10

Звездный дом

Барнаулский планетарий, которому на этой неделе исполнилось 75 лет, переживает новый виток своего развития



Руководитель астрономического кружка, лектор Владислав Токарев — один из тех, кто сегодня формирует новые направления в развитии планетария.

Пятница, 14 марта 2025 г. № 36 (6101)

Скоро в школу

С 1 апреля стартует подача заявлений на прием в первые классы

Юлия НЕВОЛИНА

Меньше чем через три недели родители будущих первоклассников смогут подавать заявления на зачисление в барнаульские школы. Приемная кампания традиционно пройдет в две волны и продлится с 1 апреля по 5 сентября.

– Прием в первый класс осуществляется при достижении на 1 сентября 2025 года детьми возраста 6,6 лет и не позднее восьми лет, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, – напоминают в городском комитете по образованию.

В первую волну, которая пройдет с 1 апреля по 30 июля, документы могут подавать родители детей, имеющих право первоочередного и преимущественного приема на обучение по образовательным программам начального общего образования, а также проживающих на закрепленной территории. Перечень последних опубликован на официальном сайте городского комитета по образованию.

– Подать заявление можно будет 1 апреля не раньше восьми часов утра по местному времени, – подчеркивают специалисты. – Процедура доступна в нескольких форматах, в том числе электронном через Единый портал государственных услуг или через Портал образовательных услуг Алтайского края. По-прежнему остается востребованным личное обраще-



Решение о зачислении ребенка в первый класс принимается после приема всех заявлений и документов.

Фото из архива «ВБ»

ние законных представителей детей в образовательную организацию. Кроме того, доступен вариант отправления документов заказным письмом через операторов почтовой связи. Учитывайте, что дату и время заявления независимо от способа его подачи берут во внимание при принятии решения о зачислении ребенка в общеобразовательную организацию.

К слову, озвучат это решение не сразу – его принимают исключительно после приема всех заявлений и документов по истечении указанных сроков. Родителям не стоит беспокоиться и дополнительно обращаться к специалистам комитета или руководству школы, чтобы узнать результаты. Каждого уведомят способом, указанном в заявлении. Кроме того, получить информацию о

ходе и результатах рассмотрения заявления можно на Портале образовательных услуг Алтайского края через поиск заявления по его номеру или по документам ребенка.

Вторая волна зачисления в первые классы стартует 6 июля и продлится до 5 сентября. В эти сроки заявления смогут подавать те, кто не зарегистрирован на закрепленной за школой территории.

С вопросами о зачислении в первые классы можно обратиться к специалистам городского комитета по образованию по телефонам: 56-90-35, 56-90-36, 56-90-29.

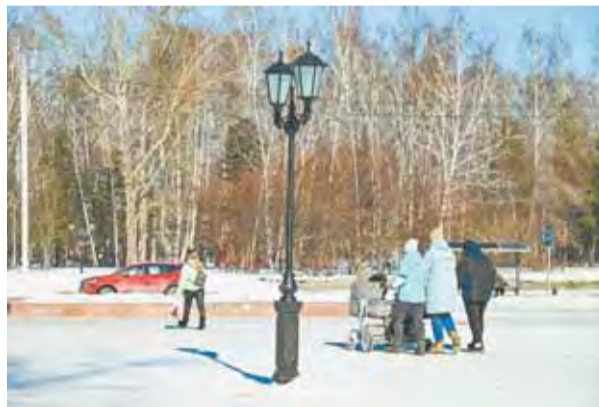


Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

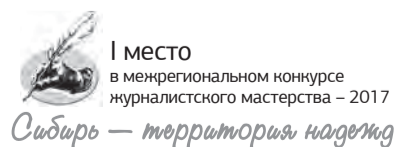
ПЯТНИЦА, 14 марта	СУББОТА, 15 марта	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 марта
Восход - 7.42	Восход - 7.39	Восход - 7.37
Заход - 19.27	Заход - 19.29	Заход - 19.30
0 + 1	0 + 1	+ 2 + 4
761 мм рт.ст.	759 мм рт.ст.	756 мм рт.ст.
3 м/с ↙ ЮВ	2 м/с ↑ Ю	2 м/с ↘ СЗ
- 10 - 12	- 10 - 12	- 5 - 8
Влажность 68%	Влажность 54%	Влажность 58%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5411.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.

Пятница, 14 марта 2025 г. № 36 (6101)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Дипломами I степени отмечены народная дружина «Барнаульская» (командир Вадим Киселев) и барнаульский дружинник Валентина Игнатъева.

Барнаульская народная

Лучшие дружинники работают в столице края

Василий КАРКАВИН

В прошедшую среду, 12 марта, в правительстве Алтайского края наградили лучшие дружины и лучших дружинников региона. Заслуженные награды вручил заместитель председателя правительства региона Валерий Усачев. Церемония прошла в рамках заседания межведомственной комиссии по профилактике правонарушений в Алтайском крае.

Победителем конкурса на звание «Лучшая народная дружина в сфере охраны общественного порядка» среди народных дружин городских округов была признана Барнаульская городская общественная организация «Народная дружина «Барнаульская».

В мероприятиях народной дружины «Барнаульская», по данным на 1 января 2025 года, участвуют 767 дружинников, это рабочие и служащие, пенсионеры и студенты, которые объединены в 11 отрядов – пять отрядов территори-

альных, по районам города, и шесть специализированных, по направлениям деятельности. В прошедшем году дружинники провели 5809 рейдов, также добровольные помощники правоохранительных органов приняли участие в проведении 1619 городских массовых мероприятий. С участием дружинников выявлено и раскрыто 72 преступления и 4553 административных правонарушения.

Лучшим народным дружинником в сфере охраны общественного порядка в городских округах стала Валентина Игнатъева – представитель народной дружины «Барнаульская».

Как рассказала победительница конкурса, юрист по образованию Валентина Игнатъева, в народной дружине микрорайона Локомотивного Железнодорожного района она состоит уже 10 лет, а ее участие в охране общественного порядка стало призванием, образом жизни.

– Все праздники, все мероприятия без нас, дружинников, не обходятся. Для меня любое участие значимо. Даже

767 дружинников, объединенных в 11 отрядов, участвуют в правоохранительных мероприятиях народной дружины «Барнаульская».

если мы просто раздаем барнаульцам листовки по определенной тематике, и эти листовки помогут кому-то, обезопасят их, это уже замечательно, мы дело делаем не зря, – убеждена Валентина Игнатъева.

Она многодетная мама, но, несмотря на занятость, не было дежурства, которое бы пропустила.

– Вместе со мной регулярно в патрулировании улиц и дворов, в содействии полиции в других мероприятиях участвуют муж и старшая дочь. Младшие девчонки в силу своего возраста не могут состоять в дружине официально, но они всегда принимают участие в мероприятиях, на которых мы дежурируем нашим звеном. Я воспитываю их в том духе, что они должны быть активными, как мама, – говорит лучший дружинник края.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – социально-экономическое развитие Октябрьского района.

18 марта прямую линию проведет глава администрации Октябрьского района Юрий Асеев. Юрий Николаевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

В объезде

В Барнауле ограничат движение транспорта на пл. Сахарова на несколько дней.

В связи с проведением XII Всероссийских зимних сельских спортивных игр, которые пройдут в краевой столице и приурочены к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, будет временно ограничено движение автомобильного транспорта по всей ширине проезжей части проспекта Социалистического – от улицы Молодёжной до улицы Мерзликина (площадь Сахарова).

Ограничения будут действовать с 21.00 13 марта до 8.00 16 марта. Это связано с необходимостью обеспечения безопасности участников и зрителей спортивного мероприятия.

Участникам дорожного движения следует быть внимательными при проезде указанных участков, по возможности выбирать заранее маршруты объезда.

ВАЖНО

На контроле

В преддверии Дня Победы администрация Ленинского района заключила соглашения о сотрудничестве в отношении памятных объектов.

Глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко, генеральный директор ООО «СтройИнКом» Валерий Турко и руководитель патриотического общественного совета проекта «Аллея Памяти – Дерево Памяти», депутат Барнаульской городской Думы Азер Алиев поставили свои подписи под соглашением о взаимодействии и сотрудничестве по решению вопросов благоустройства мемориальной доски в честь Героя Советского Союза А.В. Петрова, расположенной на ул. Антона Петрова, 148.

Предметом второго соглашения стало сотрудничество в отношении мемориальной доски в честь Героя Советского Союза А.Н. Юрина по адресу: ул. Юрина, 202. Шефство над памятным объектом взяло на себя ООО «Стройпроектмонтаж» в лице генерального директора Виталия Романова.

Подписанные документы предусматривают совместную работу по контролю за состоянием памятного объекта, в отношении которого проводится шефская работа, осуществлению ремонтно-реставрационных работ (при необходимости), очистке памятного объекта в весенне-летний и зимний периоды, удалению надписей, графических изображений и информационно-агитационного печатного материала.

Елена КОПЧЕВА.

СПРАВКА «ВБ»

В номинации «Лучшая народная дружина в сфере охраны общественного порядка» в конкурсе приняли участие два городских округа (город Барнаул, город Бийск) и семь муниципальных районов региона (Алейский, Калманский, Ключевской, Тальменский, Шелаболихинский, Рубцовский и Усть-Калманский); в номинации «Лучший народный дружинник в сфере охраны общественного порядка» – два городских округа (город Барнаул и город Бийск) и четыре муниципальных района (Калманский, Тальменский, Алтайский и Усть-Калманский).

Нежность и опора

Стали известны имена победительниц конкурса «Жена защитника Отечества»



В номинации «Творческая мама» победили Дарья Коробова, Валерия Кузнецова, Елена Лёвина.

В номинация «Многодетная мама» лучшей признана Екатерина Терентьева.

В номинации «Общественная активность мамы» победили Елена Вархолинская, Татьяна Иванова, Татьяна Коробова, Анастасия Лихачева, Олеся Уфимцева.

Екатерина Терентьева (вторая слева) стала лучшей в номинации «Многодетная мама».

Фото Антона ФЕДОТОВА

Елена КОРНЕВА

Конкурс организован комитетом по социальной поддержке населения города Барнаула и Алтайской краевой общественной организацией «Добро хорошо» и посвящен Международному женскому дню и Году защитника Отечества. Заявки на него принимались с 30 января по 28 февраля 2025 года.

Председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева, приветствуя участников мероприятия, напомнила, что 2025 год Президентом РФ Владимиром Путиным объявлен Годом защитника Отечества:

– Дорогие женщины, ваша поддержка очень важна для наших защитников Родины. Отправка гуманитарных грузов, помощь в госпиталях, плетение маскировочных се-

тей и многое-многое другое сейчас находится на ваших хрупких плечах. От имени главы города Барнаула Вячеслава Франка я выражаю вам искреннюю признательность и благодарность за ту большую работу, которую вы ведете.

В конкурсе приняли участие супруги участников специальной военной операции из Барнаула, являющиеся мамами. Женщины готовили презентации о своих семьях,

достижениях, ценностях и традициях. Жюри оценивало конкурсанток в трех номинациях: «Творческая мама», «Многодетная мама», «Общественная активность мамы».

Награды участникам конкурса вручили Татьяна Королева и руководитель Алтайской краевой общественной организации «Добро хорошо» Александра Онегова-Верещинская.

– На конкурс я подготовила презентацию о моем муже-ге-

рое, о нашей семье и семейных традициях, – рассказала Елена Вархолинская. – Также рассказала об общественной деятельности, которую веду с начала мобилизации.

Другая участница, Олеся Уфимцева, также занимающаяся общественной деятельностью, отметила:

– Мой муж сейчас находится в зоне специальной военной операции, я не могу остаться в стороне – участвую в оказании помощи бойцам.

Неделя в лицах и фактах:

7 марта

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

125,6 млн руб.
СГК направит на благоустройство объектов после текущего ремонта теплосетей в Барнауле в 2025 году.

Елена КОРНЕВА



В академии гостеприимства состоялся XIV Краевой фестиваль ремесел и услуг «Ремесленная слобода», посвященный Году защитника Отечества в России.

В фестивале приняли участие более 400 учащихся средних общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования со всего края. 174 человека стали участниками конкурсов «Творческая мастерская» и «Есть место подвигу в нашей жизни» по восьми номинациям.

8 марта

В Индустриальном районе подвели итоги открытого районного конкурса видеороликов среди общеобразовательных организаций «Выборы – дело молодых!».

Все работы были посвящены теме выборов и направлены на повышение гражданской активности избирателей, расширению базовых знаний об избирательном праве и избирательном процессе. Победителем в номинации «Лучший игровой видеоролик» стала Софья Мартынюк, школа № 128. В номинации «Лучший информационный видеоролик» первое место заняла Арина Пророченко, школа № 137.

9 марта



В Барнауле на «Трассе здоровья» состоялся традиционный лыжный марафон.

Его участниками стали более пяти тысяч человек, которые вместе прошли рекордную дистанцию – 120 тысяч километров, это в три раза больше диаметра Земли по экватору. Всего же праздник посетили более 15 тысяч любителей активного образа жизни из Алтайского края, Новосибирской и Кемеровской областей, а гости из Казахстана сделали его международным.



Фото с сайта barnaul.org

Наиболее активно уборка снега ведется в ночное время.

В усиленном режиме

В Барнауле проводят полный цикл очистки и противогололедной обработки улично-дорожной сети

В связи с обильными осадками накануне дорожная служба города работала в усиленном режиме. В ночную смену с 11 на 12 марта на дорогах и тротуарах задействовали 137 единиц техники.

Дорожные службы активизировали работу в связи с обильными снегопадами в начале недели. В ночь с 11 на 12 марта очищали снег с проезжих частей на улицах: 1-я, 4-я и 5-я Западная, Эмилии Алексеевой, Германа Титова,

Малахова, Глушкова, Чудненко, Горно-Алтайская, 80 Гвардейской Дивизии, Беляева, Тимуровская, 40 лет Октября, проспекте Космонавтов, Бриллиантовая, Смирнова, Полярная, Бехтерева, Червонная, Юрина, Власихинская, Фурманова, Сельскохозяйственная, Попова, Георгия Исакова, Юрина, Малахова, Гущина, Покровская и других участках улиц.

Одновременно с уборкой на городских улицах обязательно распределение песко-соляной смеси, чтобы снег не слипался

и не превращался в ледяную корку. Также вывезли снег с улиц Партизанская, Анатолия, Гоголя, Максима Горького, Сергея Ускова, Эмилии Алексеевой, с площади Победы, проспектов Ленина и Строителей.

В дневную смену работы продолжились. Дорожная служба очищала подходы к пешеходным переходам, лестничным сходам, площадкам остановочных павильонов. Всего на дорогах и тротуарах города в дневную смену задействовано 124 дорожных рабочих и 85 единиц техники.

На общественных территориях Барнаула силами сотрудников МБУ «Благоустройство и озеленение» также устраняли последствия снегопада. Специалисты очистили тротуары и пешеходные дорожки в скверах, парках, на аллеях, бульварах и площадях. В работах задействовано более 50 человек и более 20 единиц специализированной техники.

Очистка ведется во всех районах города.

Соб. инф.



На фронте и в тылу

16 марта 1945 года 80-я гвардейская стрелковая дивизия в составе войск 4-й гвардейской армии, преодолевая исключительно упорное сопротивление противника, полностью очистила Секешфехервар (Венгрия), овладев городом второй раз. Напомним: звание «80-я гвардейская» было присвоено сформированной в Барнауле 298-й стрелковой дивизии за активные боевые действия, стойкость и мужество, проявленные бойцами и командирами в ходе Сталинградской битвы.

16 марта 1945 года в одном из цехов Центрального промкомбината Барнаула налажен выпуск гвоздей из металлоотходов городских предприятий. Барнаульские заводы продолжали самоотверженную работу по выпуску продукции для фронта, а также постепенно осваивали производство гражданских изделий. Уже в 1945 году на легендарном заводе № 17 (Барнаульский станкостроительный) начался выпуск токарно-винторезных, круглошлифовальных станков, ролико-втулочных цепей, товаров народного потребления.

Подготовила Анна КАРПОВА.

хроника городской жизни

10 марта

Для девятиклассников школы № 13 проведен информационный час по теме: «Мошенничество: как не стать жертвой».

Студенты второго курса юридического факультета Алтайского филиала РАНХиГС Кирилл Гребенкин, Катерина Кротова и Дарья Мотина в интерактивной форме рассказали школьникам о том, как работают мошенники, что такое телефонный и почтовый фишинг, для чего мошенники используют социальные сети и поддельные сайты.

На мероприятии обучающиеся активно решали ситуации, которые были подготовлены студентами по проверке бдительности от мошеннических схем.

11 марта

В АлтГТУ состоялось открытие нового, пятого учебного года Государственной программы переподготовки инженерных кадров.

За четыре года реализации программы на участие в обучении поступило свыше 600 заявок, образовательный курс прошли 250 человек. Ряд проектов успешно внедрен на предприятиях промышленного и энергетического комплексов края. Обучение проводится в вечернее время без отрыва от производства на базе Алтайского государственного технического университета имени И.И. Ползунова и его филиалов в Бийске и Рубцовске. Завершится переподготовка до 31 июля итоговой аттестацией – защитой выпускной аттестационной работы.

12 марта

Конкурсант из Барнаула прошел в следующий этап всероссийского конкурса «Родная игрушка».

Члены оргкомитета утвердили 177 концепций игр и игрушек, прошедших на следующий этап состязания. В числе этих проектов – тренажер «Попробуй повтори», разработанный студентом Барнаульского государственного педагогического колледжа имени В.К. Штильке Иваном Сысолиным, который представляет Алтайский край в номинации «Техническая и технологическая игрушка». Тренажер предлагает запомнить последовательность мигания светодиодов и повторить ее, тем самым способствуя развитию внимания и памяти.

13 марта



Максим Алексеев стал победителем Всероссийской олимпиады по химии и химической технологии «Потомки Менделеева».

Барнаульский девятиклассник из гимназии № 123 был единственным представителем Алтайского края. В итоге парню удалось одержать победу и выиграть сертификат на покупку цифровой техники на 100 тысяч рублей, который он потратил на покупку мощного ноутбука для учебы.



Более 90% продукции Марины и Николая Петровых сегодня реализуется через маркетплейсы.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Печкин бы одобрил

Почтовые ящики барнаульских бизнесменов вошли в топ по продажам в России

Светлана МОЛОКАНОВА

У Марины и Николая Петровых семейный бизнес – они производят почтовые ящики, сушилки для белья и адресные таблички. Основной канал сбыта – маркетплейсы, через которые их продукция разлетается по всей стране. Несмотря на то, что дело существует всего около двух лет, на электронных площадках их изделия находятся в топе, обогнав продукцию более опытных конкурентов. В чем же секрет?

Тяга к прикладному

Казалось бы, сейчас время электронных писем, и классические почтовые ящики постепенно уходят в прошлое. С этим выводом смело могут поспорить барнаульские предприниматели Марина и Николай Петровы. В месяц их производство выпускает порядка 2000 таких изделий.

– Идея пришла, когда я была в декрете со вторым ребенком, – рассказывает Марина. – Специальность моя связана с прикладной информатикой в экономике, но с детства я тяготела к прикладным вещам, станкам, инструментам. Постоянно пропадала в гараже с папой, что-то пилила, строгала, ремонтировала. Оказавшись дома с двумя детьми, стала

думать, чем бы мне хотелось заниматься. На должность экономиста не очень хотелось возвращаться. У мужа на тот момент был бизнес по производству сельхозтехники, он покупал разные станки, а меня все время тянуло узнать, как они работают и что могут создавать. И я стала самостоятельно изучать конструирование.

Поначалу Марина делала под заказ элементы домашнего декора, например, настенные полки. А после стала разрабатывать стильные адресные таблички. Тут она столкнулась с первой сложностью – оказалось, непросто найти исполнителя, который качественно воплотил бы ее макеты. Бывало, что после изготовления предпринимательница сама шлифовала изделия.

– Прибыли тогда особо не было, так как все задачи закрывала сама. Все изменилось, когда я наняла первого сотрудника – профессионального конструктора. Благодаря совместной работе мы смогли выйти с табличками на маркетплейс, – продолжает Марина. – Тогда-то нам внезапно пришел вопрос: «Вы делаете почтовые ящики?».

Изучив рынок, предпринимательница выяснила, что он заполнен недолговечными пластиковыми изделиями, а если в качестве материа-

ла используется металл, то очень тонкий. Так что ниша показалась перспективной.

– Но и тут вновь столкнулись с дефицитом качественных исполнителей. Брака на первых порах было невероятно много. После долгих поисков нашли предприятие по покраске, но оно в скором времени закрылось. И чтобы не искать новых подрядчиков, мы просто выкупили их оборудование и сняли под него цех. Собственно, с этого началось расширение: наняли маляра, сборщиков, – говорит Марина. – Сейчас у нас производство полного цикла, единственное, что нам делают под заказ – это упаковочные коробки.

Тем временем Николай оставил производство сельхозтехники и полностью погрузился в дело своей жены.

– В 2023 году мы купили гибочный станок стоимостью в 1,5 млн руб. Это было первое серьезное вложение в бизнес. Спустя год наше предприятие пополнилось еще и лазерной установкой, – сообщает Николай.

Стоит отметить, что бизнесмены получили субсидию на возмещение части затрат на оборудование. По этой программе есть возможность компенсировать до 50% стоимости, но не более 5 млн руб. Такая поддержка предпринимателям региона осуществляется по националь-

ному проекту «Эффективная и конкурентная экономика».

Стильное решение

Если Марина в бизнесе отвечает по большей части за производственный процесс, то Николай – за продвижение, аналитику и дальнейшее развитие. И в этом ему помогает искусственный интеллект.

– Например, я выгружал сотни отзывов с электронных площадок на аналогичные товары, после чего загонял их в нейросеть с запросом выявить ключевые недочеты, – рассказывает Николай. – Потом при конструировании сразу делаем все возможное, чтобы такого у нас изначально не было.

Почтовые ящики Петровых – настоящее произведение дизайнерского искусства. Они выглядят минималистично, а за счет приглушенной цветовой гаммы, зеркальных вставок – стильно.

– Такой подход помогает нам конкурировать на рынке. Мы делаем изделия как под склад, так и на заказ. Чаще всего к нам обращаются владельцы коттеджей, которые ответственно подошли к дизайну своего дома, и им нужен соответствующий презентабельный почтовый ящик. Он завершает композицию, как вишенка на торте. Кстати, как оказалось, ящики – очень популярный подарок

на новоселье, – улыбается Николай. – Был случай, когда у нас мужчина из Краснодара заказал ящик в свой частный дом. Сам он застройщик, и позже от него же поступил запрос уже на комплект ящиков для многоквартирного дома. Такое мы тоже делаем. А еще было интересное сотрудничество с Доброградом – это новый российский город, который строит владелец одной крупной компании. Он долго жил в Португалии и Австрии, посмотрелся там на пригородное домостроение и решил возвести в России идеальный город. Нам позвонила менеджер, сообщила, что они купили у нас на маркетплейсе ящик. Он им понравился, и они решили заказать у нас еще 170 экземпляров. Было очень приятно такое доверие.

При этом предприниматель сообщает, что случаются и возвраты, они составляют 7%. То есть из 1000 проданных к ним возвращаются 70 ящиков. По его словам, это нормальная практика.

КСТАТИ

В 2024 году предприниматели вышли с продукцией на один из самых популярных маркетплейсов, где буквально за год смогли занять лидирующую позицию.

Беспокойное хозяйство

16 марта отмечается День работников бытового обслуживания населения и ЖКХ

Василий КАРКАВИН ■

Жилищно-коммунальное хозяйство – одна из социально значимых отраслей, которая касается каждого жителя нашего города. Сегодня ЖКХ Барнаула – это целый комплекс, гарантирующий надежное функционирование инженерной инфраструктуры, обеспечивающий безопасность и комфорт жизни барнаульцев. И здесь трудятся такие же ответственные люди.

Утро начинается с обхода

Рабочий день мастера-смотрителя ООО «Муниципальная компания ЖЭУ № 30 Барнаула» Лилии Меркуловой начинается затемно. На работу она приезжает в восьмом часу утра и делает ежедневный обход обслуживаемых компанией жилых многоквартирных домов.

– При необходимости такой обход приходится делать и не единожды, это когда зимой метели, летом ливни и сильные ветра, – рассказывает мастер. – Контролирую работу дворников, они к этому часу уже должны всю работу, оцениваю состояние придомовой территории. Осматриваю фасады домов, целостность входных и подвальных дверей, состояние подвалов, подъездов и выходы на крыши, чердаки. За ночь может всякое произойти. Определяю, что в том или другом доме нужно сделать сегодня, что запланировать на перспективу. Например, требуется организовать работу снегоуборочной техники. Не обходится и без аварийных ситуаций. Жильцы залили нижних соседей, ураганом повредило кровлю. Засорилась канализация. Такая вот у нас, коммунальщиц, каждодневная работа, – констатирует Лилия.

У компании на обслуживании 34 дома, это сам по себе большой объем работы, так эти дома еще и расположены в разных районах города. Часть в Ленинском, часть в Индустриальном, есть дом в Спутнике, на Новосиликатном, на улице Георгиева, так что разбег большой.

Первая сфера деятельности в жизни нашей героини – торговля. Она технолог по специальности и о специфике работы жилищно-коммунального хозяйства знала только по рассказам мужа и его сестры. Так вот, за разговорами, и пришло решение попробовать себя в незнакомой отрасли. В конце 1990-х годов пришла работать мастером-смотрителем в ЖЭУ № 18 Ленинского района.

Жилец всегда прав

Работа в жилищно-коммунальной сфере не всегда бывает благодарной. Жильцы, как правило, замечают ее только тогда, когда случается авария. Потекла труба, засорилась канализация. И, конечно, здесь речь уже идет не о благодарности.

– Всякое бывает, но мы исходим из того, что жильцы у нас хорошие и всегда правы. Стараемся подобрать слова, успокоить, ладить с ними. Знаете, даже если вместо наших многоэтажек построить хрустальные замки, то и в них потребуются дворники, мастера, сантехники. Ну никак без нас. Жилой фонд есть жилой фонд, – рассуждает Лилия Ивановна. – Конечно, бывают сложности. Люди порой увольняются, но все заявки мы, тем не менее, выполняем, направляем на адрес другого специалиста. Например, у нас, как, собственно, и в других организациях города, есть проблема с дворниками. У некоторых на обслуживании не по одному дому. А это нелегко. Значит, встают пораньше, спать ложатся попозже. Дворниками, как правило, трудятся люди, скажем так, возрастные. Молодежь считает эту работу не то чтобы тяжелой, а просто непрестижной, молодые ищут перспектив, может даже там, где их нет. Ходить по чисто прометенной дорожке – престижно, а прометать ее каждое утро непрестижно.

В 2024 году портрет мастера-смотрителя Лилии Меркуловой был занесен на Доску почета Индустриального района.

У людей зрелых другое отношение к работе. По многу лет у нас, например, трудятся дворниками Сергей Светлаков, Валерий Бейкер. Елена Семашина уже около 20 лет беспрерывно обихаживает свой участок.

Воспитание такое

В подчинении у Лилии более 20 человек. В основном мужчины: сантехники, элект-

рики, дворники, слесари. На вопрос, как она справляется с мужской компанией, Лилия Ивановна улыбается:

– Люди в коллективе ответственные. Неответственные в нашем хозяйстве не задерживаются. Хотя человеческий фактор, конечно, никто не отменял. Бывает всякое, но что уж тут лукавить, я знаю волшебные слова, которые мужчины хорошо понимают. А если серьезно, 27 лет отдано этой сфере. Возраст у меня предпенсионный, через год можно идти на заслуженный отдых. Часто задумываюсь, как же это будет, и тревожно становится. Воспитание, наверное, такое у нашего поколения. Болит душа за свою работу. Ночью проснешься, за окном ветер завывает, и уже

забота – не побежит ли кровля на определенном доме, снег идет – забота, как оперативно очистить проезды. Считаю, что так и должно быть. И где-то даже горжусь, что у меня есть такие качества: заботиться, переживать, делать.

Руководитель компании Валерий Линьков рассказывает о мастере в восхитительных тонах:

– Лилия Ивановна – хороший человек, что немаловажно для работы в коллективе, а еще она отличный специалист. Сейчас таких, как она, найти непросто. А если сказать более точно, просто не найти. Я познакомился с этой прекрасной женщиной, когда пришел работать в ЖЭУ № 18 Ленинского района. В 2015 году мне предложили возглавить нынешнюю компанию, я без раздумий позвал Лилию Ивановну с собой. И не только ее, но и еще почти половину коллектива. Людей, в профессионализме которых, в ответственности за дело убедился за время работы. И никто из них меня не разочаровал. К сожалению, в нашей отрасли идет отток профессионалов. И так будет продолжаться, если снова не начнут работать профильные ПТУ, колледжи. Электрика, слесаря не найдешь на улице. Его нужно учить, готовить. Тогда, может, и упреков в наш адрес станет меньше. А система жилищно-коммунального хозяйства была, есть и будет.

Компания, в которой трудится Лилия Меркулова, обслуживает 34 дома в Барнауле.



«Золото Алтая» для Сибири

Барнаульский селекционер создала более 20 сортов овощных культур, устойчивых к нашим погодным условиям

Екатерина ДОЦЕНКО

В этом году у научного сотрудника Федерального научного центра овощеводства Западно-Сибирской овощной опытной станции Ольги Малыхиной двойной юбилей. В марте ей исполнилось 70 лет, 45 из которых она занимается селекционной работой. Она автор и соавтор новых сортов тыквы, томатов, огурцов и лука.

Вектор развития

На Западно-Сибирскую овощную опытную станцию Ольга Малыхина пришла еще в далеком 1980 году.

– Начинала как лаборант по селекции тыквенных культур. Работала и училась в нашем Алтайском тогда еще сельхозинституте. После окончания стала агрономом селекционной бригады. Участвовала в создании новых сортов тыквы, томатов, огурцов, а последние 12 лет работаю научным сотрудником по луковым культурам, – рассказывает Ольга Васильевна.

Лук – очень проблемная и прихотливая культура. Причем не только для нашего региона, но и для всей Сибири. Селекционер мечтает о том времени, когда аграрии легко и в больших объемах начнут выращивать луковички на полях Алтая.

– Сегодня, увы, лук на нашем рынке больше привозной. Он поступает из Краснодарского края, Ростовской области, а также из Китая, Казахстана, Азербайджана. Важно изменить ситуацию. Для успешного выращивания культуры нужны плодородная почва без сорной растительности, своевременный полив и, конечно же, хороший посадочный материал. Нам сейчас особенно важно развить устойчивые сорта, стойкие к болезням, к нашим сибирским холодам, да еще и урожайные. Работаем активно именно в этом направлении, – отмечает Ольга Малыхина.

Полезная зелень

Благодаря неумемному характеру, энергии, годам упорной научной работы опытный селекционер выдала на-гора десятки урожайных, устойчивых к непогоде и вредителям сортов. Каждый – в соответствии с ожиданиями потребителей.

– Видовое разнообразие культур семейства луковых позволяет нам использовать в пищу в свежем и переработанном виде в лечебных целях круглый год. Их ве-



Ольга Малыхина селекционной работой занимается на протяжении 45 лет.

ликое множество: лук-батун, лук-порей, лук многоярусный, лук-шнитт, лук-шалот и многие другие, – перечисляет представительницы лукового царства Ольга Васильевна.

Каждому из этих луковичных братьев ставятся свои селекционные задачи. К примеру, для лука «на зелень» важно, чтобы он был, во-первых, морозостойчив и давал обильный урожай. То есть зеленая масса должна активно расти и быть достаточно длинной – до полуметра. Перышки должны быть ветвистыми, чтобы на одном побеге было четыре-пять листочков. Таким требованиям соответствуют детища Ольги Малыхиной – сорта лука-батун «Премьера» и «Бронислав». Первый радует ранним урожаем, второй

выдает зелень чуть позже, но успевает нарастить большую зеленую массу.

Менее острый из салатных луков – слизун. Сибирские селекционеры с участием Ольги Малыхиной вывели сорт «Светлояр», который отличается хорошей урожайностью, зимостойкостью и нежная зелень. Не оставили без внимания селекционеры и лук-шнитт, который хорош как пищевая культура и как цветущее декоративное растение:

– Нами созданы сорта «Манжерок» и «Лукерья», которые цветут красивой фиолетовой шапочкой. Очень нежные, сочные, с высоким содержанием витамина С, каротина, кальция, эфирных масел, незаменимых аминокислот.

Репка и «семейка»

Большие усилия направлены на селекцию репчатого лука и лука-шалот. Последний известен в народе как «семейка» за свою привычку образовывать дополнительные луковички.

– На нашей станции созданы шесть сортов репчатого лука, хотя в государственном регистре их гораздо больше – порядка 400. Но эти шесть устойчивы к непогоде и болезням, созданы специально для выращивания в Сибири: «золотое веретено», «Велина», «Верона», «однорядный сибирский», «юкант», «Ермак», – обращает внимание Ольга Васильевна.

Как селекционера ее особенно привлекает лук-шалот. Это известная в народе «семейка»,

Ольга Малыхина, селекционер: «Каждый новый сорт для меня – словно маленький ребенок, которому нужно помочь вырасти и начать служить людям. После прохождения официальной регистрации он еще нуждается в поддержке. Его надо выращивать, сохранять, размножить семенной материал, чтобы сорт «вышел в люди».

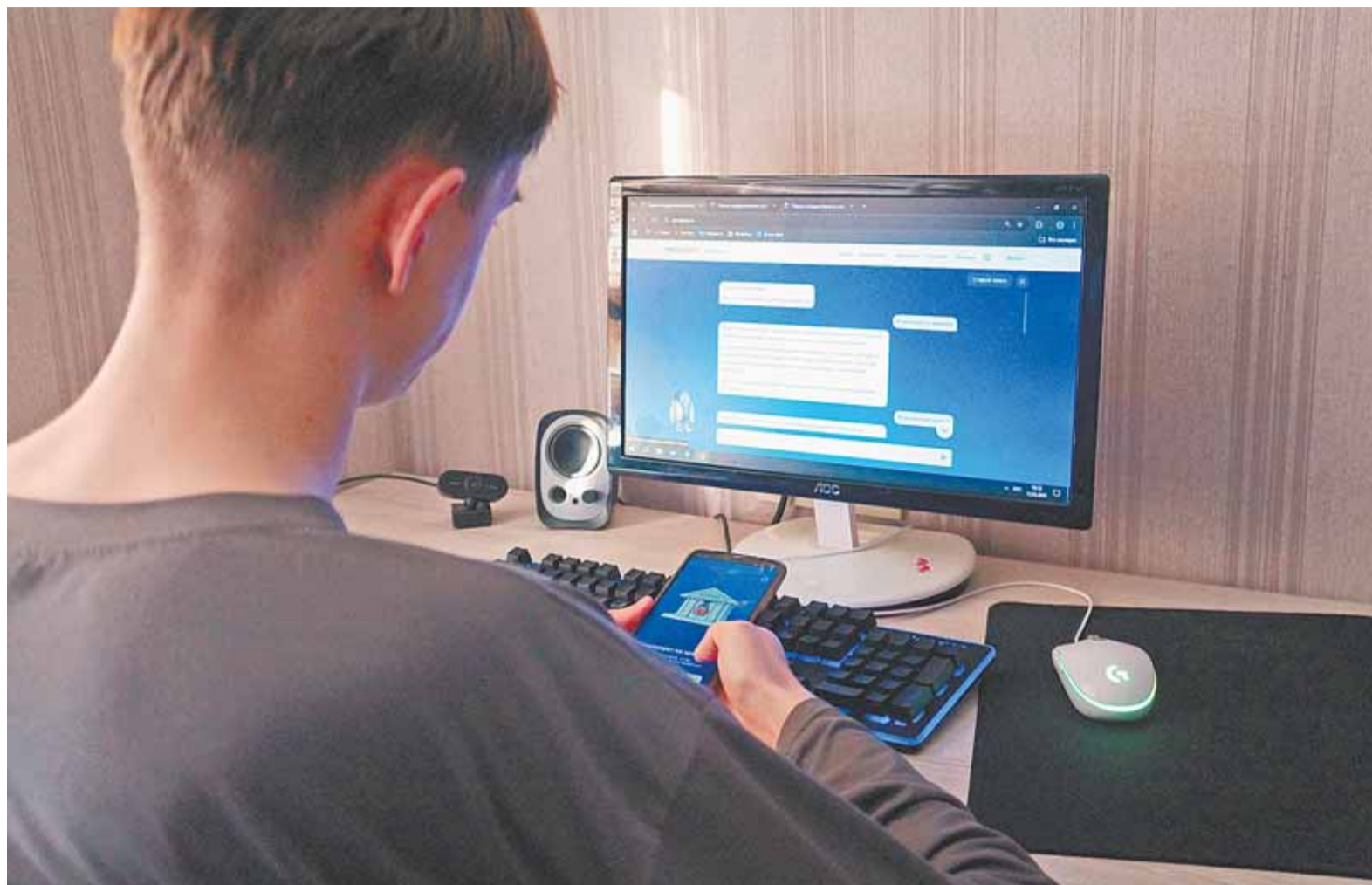
в давности его еще называли золотым луком староверов. С участием Ольги Васильевны выведены «шарм», «фараон», «яшма» и многие другие сорта. Они славятся и в Сибири, и на Урале. Зеленая масса у них нарастает быстро, и так же, по огородным меркам, стремительно происходит созревание – всего 50-75 дней составляет его период вегетации от посадки до уборки. Еще один плюс – зимостойкость. Сорта могут выдерживать температуру на улице до минус шести градусов: замерзнет луковичка, настанет пора, будет тепло, она оттаит и отрастет. Также у лука отличная лежкость – 15-18 месяцев. Все эти полтора года он не теряет своих пищевых качеств.

Каждый сорт до своего вхождения в народ проходит путь в 10-15 лет. Особенно приятно, уже в финале пути, дать название новому детищу.

– У нас есть лук-шалот «золото Алтая». По цвету это, действительно, золотистый лук. Когда его перекладываешь, луковички – одна к одной – напоминают золотые монеты. А в сорте «яшма», к примеру, есть тонкая отсылка к именам авторов – моему и коллеги Елены Шишкиной. Темно-фиолетовый, колоритный сорт шалота «фараон» назвали по ассоциации с Египтом – поездка туда когда-то была моей мечтой, и она осуществилась, – рассказывает Ольга Васильевна.

Селекционная работа продолжается кипеть. К выходу готовится еще один сорт лука-шалот яркой фиолетовой окраски. Сейчас Ольга Малыхина делает все для того, чтобы он как можно быстрее был зарегистрирован в государственном реестре и «вышел в люди».

Более 30 тысяч жителей Алтайского края уже подали заявления на запрет на выдачу потребительских кредитов и займов.



Установить самозапрет на кредит можно в личном кабинете на портале «Госуслуги».

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Сам себе запрещу

С 1 марта россияне получили право ограничить выдачу себе кредита

Екатерина ДОЦЕНКО

С развитием информационных технологий мошенники становятся все более изобретательными, но и методы борьбы с ними постоянно совершенствуются. Один из них – самозапрет на потребительские кредиты. С марта россияне могут устанавливать такое ограничение на заключение договоров потребительских кредитов. Вместе с экспертами разбираемся, для чего это делается и кому будет полезна такая мера.

Вопрос назрел

Практически у каждого из нас есть родственники или знакомые, которые финансово пострадали от действий кибермошенников. Урон от таких хищений в масштабах страны впечатляет. Так, в 2024 году объем финансовых операций, проведенных без согласия клиента, вырос более чем на 74% – это более одного миллиона операций на сумму, превышающую 27 млрд руб. Наибольший объем хищений денежных средств как раз связан с дистанционным банковским обслуживанием – более 9,6 млрд руб.

По данным УМВД России по городу Барнаулу, в минувшем году в краевой столице с использованием информационных технологий совершено 2,3 тыс. преступлений. Сумма

ущерба по ним составила более 2 млрд руб. За первые два месяца 2025 года зафиксировано уже 349 таких мошенничеств.

Вступившие в силу законодательные новшества призваны оградить нас от подобных неприятностей. Изменения внесены в Федеральные законы «О кредитных историях» и «О потребительском кредите (займе)».

Самозапрет на кредитование – это ограничение, которое банк накладывает на заемные операции по заявлению клиента. При его наличии банк или микрофинансовая организация автоматически обязаны отказывать при попытке взять очередной кредит. А снять запрет можно в любое время. С 1 марта этим механизмом можно легко воспользоваться, не выходя из дома.

Полезный сервис

– Главная цель введения возможности установить самозапрет на кредиты – как раз защита населения от мошенников, – убеждена старший преподаватель кафедры конституционного и международного права АлтГУ, кандидат юридических наук Вера Зубкова. – Таким образом банки пытаются защитить и свою репутацию, и средства граждан.

Еще одна цель закона – снизить количество кредитов или хотя бы удержать их на имеющемся уровне.

– Сегодня закрепитован-

ность населения в стране очень высока, несмотря на огромные ключевые ставки. Люди с высокой долговой нагрузкой должны иметь какие-то дополнительные ограничения, чтобы не брать новые микрозаймы, микрокредиты для перекрытия старых. И, конечно, самозапрет оградит от необдуманных действий, совершаемых под воздействием третьих лиц. Мы знаем яркие примеры, когда родственники вынуждены брать кредиты, чтобы помочь своим детям, внукам, якобы попавшим в беду, – говорит Вера Зубкова.

Оформить самозапрет просто – главной платформой для этого выступает портал «Госуслуги». Можно запретить как непосредственно кредитование, так и другие банковские операции или ограничить их отдельные параметры. Например, выбрать вид запрета, полный или частичный, только на онлайн-операции или на все, включая личное обращение в офис.

Все или не все?

Как поясняет заместитель управляющего Отделением Барнаул Банка России Олег Брыкин, отныне финансовые организации должны будут отслеживать, есть ли у потенциального заемщика в кредитной истории сведения о самозапрете.

– Если такой запрет установлен, то организация обязана

отказать в кредите. В противном случае она не имеет права требовать от заемщика исполнения обязательств по договору, – подчеркнул эксперт.

Готовое заявление направляется во все квалифицированные бюро кредитных историй (КБКИ). В настоящее время в стране их четыре.

Закон о самозапрете на выдачу кредитов не действует на ранее открытым кредитным картам, а также на оплату задолженностей по выданным кредитам. Более того, самозапрет распространяется только на те займы, при выдаче которых наиболее вероятны мошеннические действия. В их числе потребительские кредиты, в том числе банковский счет, предусматривающий платеж в случае отсутствия денежных средств (овердрафт), выдача кредитных карт и микрозаймы.

В свою очередь, механизм запрета не распространяется, к примеру, на ипотеку, автокредиты или основные образовательные кредиты, ведь в силу специфики риски мошенничества здесь минимальны.

Установить самозапрет можно также в банке, клиентом которого является гражданин. Но в этом случае операции ограничат только в данном финансовом учреждении. Если же делать это через «Госуслуги», операции будут защищены на межбанковском уровне. Это

особенно актуально, учитывая тысячи микрофинансовых организаций, которые славятся недобросовестным кредитованием.

Установление самозапрета предоставляется бесплатно неограниченное количество раз. Кстати, сервис оказался очень актуальным у жителей Алтайского края, от них поступило более 30 тысяч заявлений на запрет на выдачу потребительских кредитов и займов.

Снять самозапрет можно в любой момент, он будет отключен через день после обращения. Такой период призван дать человеку возможность еще раз взвесить, действительно ли кредит необходим.

Кстати, самозапрет можно будет зафиксировать и через МФЦ – к 1 сентября такая услуга появится во всех отделениях. К этому времени здесь подготовят свои системы и сотрудников к приему заявлений населения.

СПРАВКА «ВБ»

Установить запрет могут все граждане России и иностранцы, у которых есть подтвержденная учетная запись на госуслугах и в личном кабинете указан ИНН. Запрет можно установить только на себя. Это пока нельзя сделать за кого-то из родственников – даже по доверенности.

Историю – как сказку

Педагог Ирина Суворова знает, как привить ребенку интерес к учебе

Юлия НЕВОЛИНА

На протяжении 13 лет в барнаульской школе № 53 трудится учитель истории Ирина Суворова. После первого же года работы она получила статус победителя регионального конкурса «Самый классный классный», а в этом году стала лучшей на муниципальном этапе конкурса «Учитель года Алтай – 2026». Оба результата стали для Ирины Сергеевны неожиданным итогом профессиональных экспериментов.

Искать и находить

Когда-то Ирина Суворова хотела связать жизнь с политическими науками и поступила в Алтайский государственный университет на истфак. В тяжелые девяностые параллельно с учебой пришлось искать работу. Судьба завела в детский сад и сразу на должность воспитателя в ясельную группу. Это было возможно, поскольку учеба на факультете предполагала получение в том числе педагогического образования, а также прохождение производственной практики в школе. Тогда-то Ирина Сергеевна и поняла, что хочет работать с более взрослыми детьми, не с малышами.

– Честно говоря, не сказала бы, что работа в яслях и в школе сильно отличается, – рассуждает Ирина Суворова. – И там и здесь главное – увидеть ребенка, создать ему зону комфорта, сплоченный коллектив вокруг, заинтересовать. И очень спорный вопрос, кого заинтересовать проще: полторагодовалого или, как они сами любят говорить, «совершеннолетнюю личность». Тем не менее все возможно, просто нужно к каждому найти подход.

У Ирины Сергеевны это получается. В том числе и потому, что она неравнодушно относится к своему предмету, старается неординарно проводить уроки и использовать всевозможные способы вовлечения учеников в познавательный процесс.

– Современное поколение не любит увлекаться тем, что имеет огромные объемы, а у истории они именно такие, – говорит педагог. – Сегодняшние дети хотят видеть быстрый результат. Долго удерживать внимание на чем-то им сложно, именно поэтому сейчас буквально единицы по-настоящему увлекаются историей. Это стало развиваться с возникновением нашей зависимости от гаджетов. Сейчас они у детей чуть ли не с рождения. Там яркие образы, игры, музыка. На уроках мы не всегда можем это предложить, поэтому ребятам становится скучно.



Ученики Ирины Суворовой знают, что могут обратиться к ней с любым вопросом.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В следующем году Ирина Суворова будет представлять Барнаул на региональном этапе конкурса «Учитель года Алтай – 2026».

Чтобы привлечь внимание детей и заинтересовать их, учитель старается задействовать все доступные каналы восприятия и не жалеет времени на составление разноплановых презентаций для уроков.

– Когда я пришла работать в школу № 53, очень творческую, активную и сильную с точки зрения воспитательной работы, поняла: детей нужно готовить к восприятию истории сразу после начальной школы, – вспоминает Ирина Сергеевна. – Тогда предложила пятиклассникам читать историю, как сказку. И это близко к правде, ведь знакомство с ней начинается с изучения Древнего Рима и Древней Греции, мы читаем много мифов, сказаний. Подход оказался очень эффективным.

Ирина Суворова считает, что осложняет восприятие истории как науки еще и снижение интереса детей к чтению художественной литературы. Сегодня они выбирают либо краткое изложение, либо аудиоформат, который не гарантирует сохра-

нение образов, сюжетов, фактов в долговременной памяти.

– Из-за отказа от чтения ребята и знания сложно усваивают, – делится учитель. – Каждую осень, после каникул, видим перед собой чистый лист, будто ничего никогда не вкладывали в своих учеников. Когда столкнулась с этим впервые, испытала шок. Потом нашла выход и предложила, начиная с шестого класса, вести справочники. В них прописываем основные моменты: правителей стран, их внутреннюю и внешнюю политику, важные даты, культуру каждого периода, фрагменты карт. Если дети что-то забывают, предлагаю обратиться к этой информации.

Создать воспоминание

Изначально Ирина Суворова чувствовала свою реализацию больше в роли классного руководителя, чем в статусе учителя-предметника. Теперь одинаково ценит и то и другое. Ирина Суворова нашла свое место, и это подтверждают ученики. В каждом выпуске находятся те, кто возвращается в родную школу учителями истории. Некоторые, в детстве влюбившись в предмет, вышли на другую стезю и связали жизнь с политикой.

– У меня в классном руководстве всегда были правоо-

рнительные классы, и многие выпускники, став взрослыми, остались в погоне и трудятся на благо общества, на благо государства, – говорит Ирина Сергеевна. – Некоторые отправились на СВО. Они молодцы, мы гордимся их выбором.

Учитель старается поддерживать связь со своими выпускниками и нередко принимает их в школе. Объединяет их в том числе общие воспоминания, которые Ирина Сергеевна научилась создавать сама. Например, предлагая вылазки в город и знакомства с разными его уголками, организуя для учеников культурный досуг в Новосибирске или устраивая сдачу зачета на ледовом катке.

– Школьная жизнь и так очень насыщенная, но все-таки хочется, чтобы она запомнилась чем-то особенным, – считает Ирина Суворова.

Педагог признается, что профессиональный опыт ей очень помогает в воспитании собственной дочери, хотя здесь пришлось учиться находить баланс между ролями мамы и учителя. А вот любовь к истории передать не удалось – девушка пошла по стопам обеих бабушек и готовится стать врачом. Но зато она влюблена в Санкт-Петербург, часто бывает там, а значит волей-неволей погружается в прошлое своей страны.

Главная награда

Ирина Суворова признается, что никогда не задумывалась, какой из нее получился учитель. Задумавшись, называет себя требовательной, но достаточно мягкой. Свои профессиональные силы оценивает без ложной лести.

– Когда участвовала в конкурсе, увидела сильную и креативную молодежь, – делится педагог. – Это стимулировало меня не ударить в грязь лицом, показать, что мы, стажисты, тоже можем многое. Я волновалась, поскольку понимала: представляю не столько себя, сколько свое учебное заведение. Мне очень не хотелось подвести команду.

Хотя с подведения итогов конкурса прошла неделя, Ирина Сергеевна все еще не чувствует себя лучшим учителем Барнаула. В общем-то, этот статус и не был для нее главной наградой.

– Мой младший брат всегда шутил: «Да какой из тебя учитель?!», – делится победительница. – В этот раз он написал: «Сестра, я тобой горжусь. И для своих детей я теперь хочу именно такого учителя». Это была для меня самая дорогая похвала. А еще – счастье в глазах моих детей, которые пришли поддержать меня на церемонии награждения. Только за одним этим стоило идти на конкурс.



В день рождения Барнаульского планетария Галина Шкловская вручила Павлу Ягодкину медаль им. Г.С. Титова за активное продвижение идей космоса.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Окно в космос

Барнаульский планетарий — один из старейших в России

Наталья КАТРЕНКО

На этой неделе исполнилось 75 лет Барнаульскому планетарию — одному из старейших звездных домов России. Переселившись в 2022 году в здание бывшего кинотеатра «Родина», учреждение получило мощный импульс к развитию. Здесь постепенно формируется культурно-просветительский центр с интерактивными площадками, выставочными залами, зонами для мастер-классов и лекций.

История и современность

Все началось в 1950 году, когда Барнаул стал одним из первых городов нашей страны, с которых, по сути, началась история изучения космоса в СССР. Ведь уже в конце 1940-х по стране начали открываться планетарии как просветительские площадки, благодаря которым прежде неведомое космическое

пространство становилось понятнее и ближе. В итоге Барнаул стал шестым по счету городом, где был сооружен купол для проекций небесных тел, и уже вскоре здесь стартовал цикл лекций на тему космоса. Тогда для этих целей идеально подошло здание бывшей Крестовоздвиженской церкви, где одно время располагалась изба-читальня районной библиотеки.

— Поначалу приходилось работать на так называемом упрощенном планетарии: отечественном аппарате УП-2, — рассказал директор Барнаульского планетария Павел Ягодкин. — Но уже в 1964 году Барнаул получил невероятный по тем временам подарок от Московского планетария — оптико-механический проектор немецкой фирмы «Карл Цейс Йена». На тот момент такого оснащения не было нигде в Сибири. Не случайно впоследствии Барнаул стал местом проведения целого ряда статусных кон-

ференций, так как считалось, что именно здесь установлена самая качественная проекция звездного неба, которая стала своего рода окном в космос.

Несмотря на развитие проекционных технологий, «Карл Цейс Йена» и по сей день считается аппаратом уникальным, позволяющим продемонстрировать на куполе планетария картинку высокой точности и глубины. А для того, чтобы совместить с «Цейсом» современные технологии, было решено соорудить для аппарата специальный лифт — подъемно-опускной механизм, с помощью которого при надобности можно освободить место для цифровых проекций. Для улучшения качества изображения в новом здании планетария был установлен вакуумный купол, позволяющий добиться идеально ровной поверхности для трансляции программ, в том числе и в 3D-формате.

Верой и правдой

Об особенностях и преимуществах Барнаульского планетария говорилось в рамках праздника, посвященного юбилею учреждения. Как вспоминает Валентина Доброумова, возглавлявшая городской отдел культуры с 1977 по 1994 год, одно время планетарий находился в ведомстве краевой организации Всесоюзного общества «Знание».

— Именно поэтому на базе звездного дома проходили лекции, велась активная научная работа с участием профессорско-преподавательского состава барнаульских вузов, — прокомментировала Валентина Егоровна. — Потом планетарий было решено приписать к сфере культуры. Это совпало со временем, когда в отрасль практически не вкладывались деньги, а сотрудникам учреждения приходилось выживать. Несмотря на это планетарию удалось сохранить костяк своих работников,

которые служили своему делу верой и правдой.

В 1989 году Барнаульский планетарий возглавила Галина Шкловская, на долю которой выпало защищать здание от закрытия. Ведь именно такое решение не раз обсуждалось на разных уровнях власти, однако город постоянно вставал на защиту звездного дома, которому то и дело выносились предписания освободить помещение. В итоге в 2022 году Барнаульский планетарий переехал в здание бывшего кинотеатра «Родина».

— Барнаульскому планетарию я посвятила 36 лет своей жизни, — делится Галина Игоревна, которая сегодня является региональным руководителем Федерации космонавтики России по Алтайскому краю. — И это были пусть и непростые, но очень интересные годы. Нам удалось сформировать команду преданных делу людей, которые многое сделали для развития учреждения.

Новые возможности

По словам председателя комитета по культуре города Барнаула Валерия Паршкова, в развитие планетария ежегодно вкладываются средства, уже выделены деньги на ремонт кровли фасада исторического здания, рассматривается проект второго зала, музейного пространства, решается вопрос по закупке нового оборудования.

— Сегодня новое здание удалось максимально приспособить под нужды планетария, который с переездом обрел не только дополнительные площади, но и новые возможности, — отметил Валерий Геннадьевич. — Ведь теперь планетарий станет многофункциональным комплексом, выполняющим просветительские задачи. Кроме того, согласно концепции развития планетария планируется и в дальнейшем использовать имеющиеся площади звездного дома.

Как считает Павел Ягодкин, с переездом планетария и без того насыщенная объектами культуры старая часть города, где находятся музеи, театры, концертные залы, пополнилась еще одним значимым объектом. Он стал более доступен для посещения не только жителям Барнаула, но и гостям города. И в этом смысле Барнаульский планетарий можно назвать краевой достопримечательностью.

СПРАВКА «ВБ»

Сердце Барнаульского планетария — проектор «Карл Цейс Йена» — способен показать на искусственном небосводе около 6000 звезд, Млечный Путь, внегалактические и газовые туманности, планеты, метеоры, солнечные и лунные затмения, полярные сияния. С переездом площадь звездного дома увеличилась почти в шесть раз — с 300 кв. м до 1740 кв. м.



Морские пехотинцы из общественной организации «Тайфун» – частые гости в доме ветерана.

Фото из архива семьи ЖУРАВЛЁВЫХ

Бывших морпехов не бывает

Участник Великой Отечественной войны Иван Журавлёв и поныне с гордостью носит черный берет

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле продолжается вручение юбилейных медалей к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Глава Центрального района Максим Сабына вручил награду Ивану Митрофановичу Журавлёву и отметил, что мужество участников войны всегда будет служить примером настоящего патриотизма.

Ползать, плавать и окапываться

После четырех классов Иван Журавлёв пошел работать в колхоз, нужно было помогать семье. В октябре 1944-го ему исполнилось 17 лет, а в ноябре он вместе с другими парнями из Алтайского края уже ехал в воинском эшелоне на восток.

Добирались сибиряки больше месяца, с продовольствием было неважно. За долгий путь новобранцы изрядно отошались. На станции Большая Речка под Владивостоком всем выдали новое обмундирование и распределили по частям. Иван Журавлёв был приписан в 354-й отдельный батальон морской пехоты на остров Русский.

– Нас привезли в часть и начали откармливать, – вспоминает бывший морпех. – Пять человек за столом: первое, вто-

Иван Митрофанович Журавлёв награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями Жукова и «Адмирал Кузнецов», «300 лет Российскому флоту», «За освоение целинных земель», «За службу в морской пехоте», юбилейными медалями.

рое, компот. Но и нагрузки были адскими. Каждый день стрельба, рукопашный бой, забеги, все сопки использовали на брюхе, учились и окапываться. А как стало теплее, начали высадку с кораблей отработывать.

По словам ветерана, аппарель опускалась метрах в ста от берега, пока доплывут, мокрые по макушку, и сразу на захват позиций – все острова в округе опробовали. Командиры у новобранцев были как необстрелянные, так и боевые. Последние не пугали, но от их рассказов волосы у мальчишек иногда вставали дыбом. В ответ слышали одобрительное: «Не бойсь, салаги, не помрем».

– Несколько месяцев в составе своего подразделения я участвовал в разгрузке амери-

канских конвоев: по лендлизу продуктов и оружия везли очень много и регулярно. А после 9 Мая как-то вдруг все прекратилось, испугались, наверное, что мы после Германии на Америку двинем, – улыбается ветеран.

Про самурайский дух

8 августа 1945 года Иван Журавлёв со своим батальоном погрузился на корабль. Высадка произошла в корейском порту Расин. Его уже изрядно разбомбили и с воздуха, и с моря, японский гарнизон покинул город, оставив отряд прикрытия. Японцы действовали мелкими группами, разрозненно, отходя сразу после открытия огня. В течение дня к городу приблизились еще две колонны отступавших японских войск, но, встреченные огнем десантников и морпехов, понесли потери и, не принимая боя, отошли от Расина.

– Нам, конечно, досталось, но не сильно, – вспоминает Иван Митрофанович. – В штыковую атаку нас не брали, командиры сказали, что обойдутся без нас.

Когда советские солдаты рассредоточились вокруг города, поступила команда стрелять во всех, кто попытается прорваться. Но в первую

очередь из города побежали женщины с детьми.

– Командир приказ отменил, женщин пропустили. Пленных японцев было очень много, мы стояли в оцеплении, когда их вывозили, но ни одного случая бунта или побега за все время не было – сдулся их хваленый самурайский дух, – добавляет Иван Митрофанович.

Морпехи стояли в порту еще три месяца – постоянно настороже и в нарядах. А в сентябре снова перебазировались на остров Русский, где Иван Митрофанович служил до мая 1951 года. Уволился в запас матросом, хотя смышленного паренька приглашали в сержантскую школу.

Всегда в строю

После войны Иван Митрофанович работал трактористом в колхозе, водителем, потом перебрался в Угловский район, где много лет трудился в лесхозе.

– Мне пришлось попутешествовать по краю, – рассказал Иван Журавлёв. – А в 1953 году женился на своей Любушке, пошли дети, нужно было семью кормить.

В Барнаул переехали в 1970 году, когда дочери поступили учиться. Супруги прожили душа в душу 62 года, вырастили двух дочерей. Около десяти

лет Иван Митрофанович живет вдовцом, в последние годы – с дочерью Галиной.

– У меня помидоры по килограмму вырастают, и лук чуть поменьше. Готовить я умею еще с армии, хоть блины, хоть пироги, а какой суп получается – пальчики оближешь. Уже сейчас готовимся с дочкой к дачному сезону. Люблю читать газеты, кроссворды всегда под рукой. До последнего времени и гулять ходил, и машину перестал водить, когда уже за 80 перевалило. Наследники у меня хорошие: внучка служит в военной прокуратуре, правнук учится в кадетском корпусе. Это ли не счастье?! – говорит Иван Журавлёв.

Несколько лет назад к Ивану Журавлёву на воинские праздники стали приезжать морские пехотинцы из общественной организации «Тайфун». Они нашли предприятие, которое поменяло ветерану газовый котел на более мощный. Когда Ивану Митрофановичу ампутировали ногу, сделали пандус на крыльце, купили и привезли инвалидную коляску, чтобы их старший товарищ не отказывал себе в прогулках.

– Бывших морпехов не бывает, – завершил разговор Иван Журавлёв. – Поэтому двери моего дома всегда открыты для тех, кто носит черный берет.

Из-под огня

Ветеран Росгвардии из Барнаула изобрел инновационную систему, которая поможет спасти раненых бойцов

Светлана МОЛОКАНОВА

Андрей Потапович-Доманский – настоящий патриот своей Родины, за его плечами служба во внутренних войсках, участие в первой чеченской кампании, а также в СВО. Имея богатый практический опыт и желание помочь бойцам, выполняющим задачи на передовой, Андрей разработал оригинальное снаряжение, которое облегчает транспортировку раненого бойца. Изобретение будет запатентовано.

Альпинизм в основе

Сегодня Андрей Потапович-Доманский работает начальником учебного комплекса в центре специальной подготовки «Ермак», где воспитывает будущих росгвардейцев, а также проводит обучение для тех, кто намерен отправиться в зону проведения СВО. Например, готовит специалистов-операторов беспилотных летательных аппаратов.

Кроме того, Андрей Михайлович – изобретатель. Им разработана уникальная индивидуальная система эвакуации раненых, которая кардинально отличается от тех приспособлений, что сегодня используют бойцы. В зоне военных действий, как правило, применяют тканевые или жесткие носилки, моноколеса для передвижения на дальние расстояния. Разработка барнаульца скорее напоминает портупею или же альпинистское снаряжение.

– Отчасти это так, я много лет являюсь инструктором высотно-штурмовой подготовки, поэтому типовая экипировка легла в основу новой идеи, – поясняет собеседник. – Система надевается сразу на бойца под бронезилет, а при необходимости его товарищам достаточно выдернуть встроеный капюшон, который будет поддерживать шею, взяться за ремни – и можно транспортировать.

Момент, когда задумался о разработке, Андрей Михайлович помнит с точностью до деталей.

– Первый раз это было 15 декабря 2022 года – штурм укрепленного района Марьянки северодонецкого направления. Было крайне трудно вытаскивать под массированным огнем, да еще с учетом зимних погодных условий, нашего командира группы, – вспоминает участник СВО. – 23 января 2023 года уже я был командиром группы. Мы вчетвером, будучи сами



Фото предоставлено Управлением Росгвардии по Алтайскому краю

Бойцы СОБРа протестировали новинку в условиях военного полигона, где она показала стопроцентную эффективность.

раненые, из-под огня вытаскивали тяжелораненого товарища при помощи мягких тактических носилок, которые выскальзывали из рук. К сожалению, живым мы его не смогли донести до штаба. С тех пор я стал постоянно думать: что сделать, чтобы исправить ситуацию и успевать помочь бойцам? Тогда и вспомнил свое альпинистское снаряжение.

Подключились волонтеры

Андрей Михайлович стал набрасывать эскизы будущего обмундирования. Идея не отпущала его до осени прошлого года, не находя своего воплощения.

– В октябре 2024 года я познакомился с волонтерским движением «СВОих не бросаем» Калманского района. Добровольцы плетут маскировочные сети, шьют мягкие носилки. Поделился с ними своей задумкой, за которую они охотно взялись, – рассказывает автор идеи. – Привез им альпинистское снаряжение, показал, что нужно пе-

рекроить. Конечно, с первого раза воплотить задуманное не получилось, делали несколько тестовых изделий. И вот 20 января этого года в Калманке при участии бойцов СВО, Народного фронта мы провели официальную презентацию. Отклик был один: все говорили, что это гениально и просто.

Идею поддержало руководство краевого управления Росгвардии, и совместно с бойцами СОБРа новинку смогли протестировать в условиях военного полигона, где она показала свою стопроцентную эффективность.

– Благодаря конструктивным особенностям система позволяет транспортировать раненого как вчетвером, так и вдвоем – при перекрестном удержании. И даже одному, надев амуницию, как рюкзак, – при помощи карабинов его можно зафиксировать таким образом, что обе руки будут свободны, – дополняет изобретатель. – Мое изделие уже рекомендовано в подразделения Министерства обороны РФ.

Инновационное снаряжение для спасения раненых назвали «Система эвакуации «Ермак» – по наименованию центра специальной подготовки, где работает автор изобретения.

Первая партия готова

На сегодня готова первая партия в 20 экземпляров. Новое снаряжение уже отправили в зону проведения СВО на донецкое и курское направления.

– Официальное название изобретения – «Система эвакуации «Ермак», по наименованию нашего центра. Разработку подал на патент как военно-медицинское снаряжение, которое станет частью экипировки бойца, – говорит Андрей Михайлович. – Еще одно удобство изделия в том, что его не нужно искать где-то в рюкзаке, разворачивать, тратить на это время.

Весит новое снаряжение около килограмма. Да, это дополнительная нагрузка к общей экипировке, вес которой порой превышает 40 кг, но это та самая вещь, которая в критический момент сможет спасти жизнь.

– Я еще добавил в систему дополнительную мягкую подложку, которая при надевании оказывается в районе ключиц. Благодаря ей снижается давление всего обмундирования на плечи, которое особенно ощущается при многокилометровых переходах на позицию. Отправил свою разработку знакомому пулеметчику, и он отметил в первую очередь именно эту деталь, так как на себе носит увесистые банки с патронами, – сообщил Андрей Михайлович.



Вышитые на фрагментах ткани фамилии станут частью единого полотна «Знамени Победы».

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Наследники героев

Барнаулские школьники исследуют историю подвигов своих прадедов

Юлия НЕВОЛИНА

Учащиеся школ краевого центра активно включились в межрегиональную патриотическую акцию «Знамя Победы», приуроченную к 80-летию Великой Победы. Ребята не просто вышивают фамилии своих прадедов – погружаются в свою родословную, изучают уникальные вещи, привезенные их прадедами с фронта.

Друг за другом

Дети всегда смотрят на взрослых и стараются равняться на них. Педагоги это понимают, пожалуй, как никто другой, и подают пример в том числе в части сохранения исторической памяти. В лицее № 129 за собой детей и коллег повела педагог-организатор Татьяна Нетбайло. Имя своего деда Василия Петровича Неvejина она вышила на фрагменте красной ткани яркими желтыми нитками.

– Его дочь, моя мама, тяжело воспринимает День Победы, – признается Татьяна Анатольевна. – В 1943 году они получили извещение, что глава семьи пропал без вести. И когда закончилась война, плакали, зная: он никогда не вернется. Пока у других, дождавшихся мужей и отцов, жизнь становилась

лучше, моей бабушке Зинаиде Георгиевне приходилось одной поднимать восьмерых детей, из которых только шестеро – свои.

К слову, извещение до сих пор хранится в семье Татьяны Нетбайло. Записано оно на чистой страничке учебника – на обороте можно увидеть арифметические задачки.

– Мама была совсем маленькой, когда ее отец ушел на фронт, но помнит, как он любил свою жену, – продолжает Татьяна Анатольевна. – Обещал: «Как закончится война, в шелках будешь у меня ходить». Не получилось.

Несмотря на короткий срок жизни, он успел передать детям присущую ему аккуратность, уважение к чужому труду, честность, стремление все делать на совесть.

Следуя за Татьяной Анатольевной, лицеисты тоже начали погружаться в историю своих семей и вышивать имя предков для «Знамени Победы». Восьмиклассник Артём Семёнов для этого освоил вышивку на швейной машинке. После нескольких часов тренировок у него получилось идеально вывести имя Ивана Михайловича Семёнова.

– Он защищал границы на Тихоокеанском флоте, – рассказывает Артём. – Это прадед по линии отца, я выбрал его,

поскольку ношу с ним одну фамилию. В семье еще есть герой – Николай Матвеевич Пахомов, рядовой Красной армии. Он отправился на фронт 1 января 1942 года. Обороняясь от противника, в районе деревни Ковали уничтожил две огневые точки врага. За это получил медаль «За отвагу».

Награда была не единственной. Командование высоко оценивало его боевое мастерство на оршанском направлении и при освобождении Минска. К слову, именно после этого весь полк был уничтожен – в живых остался только Николай Пахомов.

– По рассказам бабушки, он семь дней шел до нашей линии фронта, это было тяжело, есть было нечего, – продолжает лицеист. – Свои его отправили с эвакуированными домой. Сейчас награды хранятся у бабушки, она считает их реликвией.

Разные судьбы

У восьмиклассника Ярослава Кудрявцева героическая бабушка Анна Максимова. Она была сержантом медицинской службы.

– На фронт ушла в 19 лет после окончания медицинского училища, попала в госпиталь на передовую, – рассказывает Ярослав. – Была хрупкой, даже утонченной,

О прадедушке Гаврииле Ряполове Ульяна Раздорская знает мало, но стремится восполнить пробелы и сохранить память о нем. Он прошел всю войну и вернулся домой глубоко больным человеком.

– Он участвовал в страшных боях на Воронежском фронте, в 1943 году стало известно, что пропал без вести, – продолжает лицеистка. – Оказалось, попал в плен. При попытке сбежать его чуть не загрызли сторожевые овчарки. На его спину, испещренную рваными шрамами, было страшно взглянуть. Несмотря на такие травмы, ему удалось не просто выжить – он вернулся на фронт и прибыл домой только в 1945 году.

Семейная реликвия

Восьмикласснику лицея № 129 Денису Поскотину повезло больше других – его прадед Леонид Курумчин, призванный на фронт в 21 год, прожил долгую и насыщенную послевоенную жизнь. Его не стало в декабре 1994 года.

– Всю войну он был командиром отделения войск воздушного оповещения на Корейском фронте, – рассказывает Денис. – Разведчик, пулеметчик и радист. В его обязанности входило следить за небом и оповещать о воздушных налетах. Им лично сбиты два вражеских самолета, за что он получил орден Отечественной войны II степени. Вернувшись домой, работал учителем военного дела и физической культуры в одной из школ Республики Алтай, вел постоянную радиопередачу на село Кебезень со своего радиоузла.

Денис всерьез увлекается историей своей семьи, тем более она у него богата: в числе его предков известные в Барнауле купцы. Он собирается заняться изучением и систематизированием данных.

Примерно те же интересы у десятиклассника Андрея Лунева. У него составлен список родственников с годами жизни и краткой информацией об их судьбах. От этой информации лицеист планирует оттолкнуться в изучении своей родословной.

– Военной тематикой интересуюсь с детства, – признается Андрей. – Мой прадед Магас Александр Евстафьевич родился в 1908 году в Полтаве. Воевал. Вернулся домой, но контузия дала о себе знать: бабушка рассказывала, как он продолжал воевать во сне, крича и стреляя во врага. В Сибирь попал на лечение из-за болезни легких – так наш род тут оказался.

В память о нем в семье Андрея осталась рюмка, внешнюю сторону которой украшают объемные изображения достопримечательностей и название польской столицы. Этот трофей прадед привез с фронта. До позапрошлого года рюмка хранилась у бабушки Андрея, а теперь навсегда перешла к нему. Бабушка знает об увлечениях внука и уверена: семейная реликвия у него не пропадет.

Изучая историю своих предков, учащиеся лицея № 129 исследуют архивы, опрашивают родственников и обязательно чтут память, выходя с портретами своих героев в рядах «Бессмертного полка» в День Победы.

сильно уставала, но все равно продолжала бороться за жизнь солдат. По двое суток ей приходилось стоять за операционным столом, не имея возможности отойти или отдохнуть. Анна Сергеевна с юных лет обладала способностью никогда не сдаваться и стремилась во всем находить хорошее. Вместе с боевыми товарищами организовывала небольшие театральные вечера, шила одежду из подручных средств, пела песни, танцевала. Это скрашивало тяжелые будни и давало возможность молодым солдатам вспомнить некогда непринужденную жизнь.

В одном из боев 9 января 1944 года медсестра была ранена. Три месяца врачи боролись за ее жизнь, но безуспешно. Сегодня именем Анны Максимовой названа улица ее родного села Черемного Павловского района.

Прием через решетку

Как врач уголовно-исполнительной системы помогает осужденным справляться с зависимостями

Ярослав МАХНАЧЁВ

Для майора Надежды Михалёвой, психиатра-нарколога МСЧ-22 УФСИН России по Алтайскому краю, начальника наркологического отделения при ЛИУ-1, спецконтингент, с которым она работает, в первую очередь пациенты, нуждающиеся в помощи.

Вдохновленная пациенткой

В ЛИУ-1 отбывают наказание около 400 осужденных. Аббревиатура эта расшифровывается как лечебно-исправительное учреждение, попадают сюда преступники, страдающие алкогольной и наркологической зависимостью.

– У нас они находятся в ремиссии, – объясняет Надежда. – Скажем так, вынужденной: возможно, им бы и хотелось выпить или что-то принять, но в условиях колонии этого сделать не получится. При этом от прежних привычек остаются серьезные проблемы со здоровьем, которые мы и помогаем решить, восстанавливаться.

В «шинку», как в народе называют ЛИУ-1, Надежда пришла шесть лет назад. А всего в уголовно-исполнительной системе она больше десяти лет с некоторым перерывом. Психиатрией увлеклась на втором курсе медуниверситета.

– Когда началась медицинская психология, нас повели в психдиспансер. И меня вдохновила одна пациентка, которая писала стихи и была заряжена позитивом. Мне эта сфера стала интересна, – вспоминает майор Михалёва.

До прихода в УФСИН она работала психиатром в краевой психбольнице № 1 в Повахице, а потом ей предложили к белому халату добавить погоны.

Психиатр, психолог, нарколог

Начинала карьеру в УИС она с работы психиатра ВВК – военно-врачебной комиссии, проще говоря, обследовала кандидатов на работу в УФСИН. Потом, получив второе высшее образование, стала психологом, причем успела поработать и с сотрудниками, и с осужденными.

– Психологи есть в каждой колонии. Они тестируют сотрудников. Я проверяла сотрудников отдела по конвоированию перед каждым их заступлением на смену, выявляла присутствие стрессов, отклонений в поведении. Это важно, потому что пост



Уголовно-исполнительной системе Надежда Михалёва отдала больше десяти лет.

Фото Ивана СУХОСЫРА

ответственный, в руках у человека оружие, – объясняет Надежда.

Осужденные, оказавшись в месте отбывания наказания, также в первую очередь проходят через руки психолога: специалист беседует с вновь прибывшим, тестирует, потом, основываясь на нюансах в поведении и характере, дает рекомендации воспитателям и руководству колонии. При этом тем, кто отбывает наказание, разрешено обращаться к психологам и в дальнейшем.

– Для кого-то это развлечение, а кому-то на самом деле нужна помощь. Ситуации разные: взаимоотношения с другими осужденными, разрыв отношений с родными, смерть близких, об этом необходимо говорить, – уверена Надежда.

А после небольшого перерыва она снова вернулась в УИС – теперь уже в качестве нарколога в ЛИУ-1.

Надежда признается, что поначалу ее часто спрашивали, тяжело ли было перестроиться с «гражданских» пациентов на осужденных. Отвечает, что тяжелее было привыкнуть к тому, что во время работы ты оказываешься без телефона, интернета и других средств связи, а также к другим особенностям службы на объекте УФСИН.

– А пациенты – они везде пациенты. И в психиатрической больнице не всегда

предугадаешь, чего ждать от него, и здесь тоже спецконтингент ходит, улыбается, а что у него в голове, не всегда знаешь. Как говорят сотрудники, мы за ними следим, а они – за нами. Но в целом я комфортно себя чувствую, – рассказывает Надежда.

Хотя специфическое место службы добавляет атмосферности и при непосредственной работе с пациентом. Например, на приеме его и врача разделяет решетка. Осмотр, аускультация, то есть прослушивание фонендоскопом, другие манипуляции проводятся через нее. Неудобно, но безопасность на первом месте.

– Может, мне везет, но никаких эксцессов в работе не случилось. Однажды был конфликтный пациент, в какой-то момент показалось, что может кинуться. Но обошлось, потом с ним ограничили контакты, оперсостав с ним поработал, он даже извинялся, – вспоминает собеседница.

Привычка без возраста

Каждый день, работая с наркозависимыми, майор Михалёва прекрасно видит, к чему приводит это пристрастие.

– Конечно, так или иначе узнаешь их истории. Через себя все это стараюсь не пропускать, воспринимаю спокойно. Профдеформация уже есть, – признается она. – Тяжелее, когда узнаешь какие-то

нюансы о людях, которые от их поступков пострадали. Вот у нас сидит парень – молодой, чуть ли не мальчик, симпатичный, умный. Ему бы в вузе учиться, память отличная, речь хорошая. А у него срок по 228-й статье (распространение наркотиков). Прим. авт.). Захотел денег заработать. Так к нам и попадают.

Надежда Михалёва подтверждает известный тезис: с зависимостью может справиться только тот, кто сам хочет этого, принудительно не получится. К сожалению, после освобождения некоторые, оказавшись в прежней среде, возвращаются и к наркотикам. Уверена она и в том, что у наркомании нет возраста.

– У нас тут люди разные: молодежь, есть под 60 лет и больше. Героинщики со стажем, опийные наркоманы, «крокодилы» – дезоморфин всю жизнь потребляли, сейчас из-за этого сами ходить не могут, – говорит Надежда.

Однажды она понесла обувь в ремонт. Мастер долго на нее смотрел, потом спрашивает: «А вы не врач?». Оказалось, бывший пациент из числа осужденных. Освободился, нашел работу, заверил, что обратно не собирается. Правда, говорят так все, но с некоторыми потом опять встречается.

12 марта отмечается День работника уголовно-исполнительной системы. Профессиональный праздник учрежден в 2010 году.

Народная Миссис

Этой весной майор Михалёва открыла для себя новую страницу, став участницей конкурса «Мисс и Миссис Алтай 2025».

– Предложила приятельница, мол, сколько можно в тюрьме сидеть, – улыбается Надежда. – А мы на самом деле даже юбку надеть не можем, и вообще у сотрудников нет деления по полу, теряется женственность.

К своим выступлениям претендентки начали готовиться с ноября. Под руководством наставников они осваивали искусство дефиле, уроки стиля, манер, речи. С ними работали психологи, нутрициологи и другие специалисты. Надежда была уверена, что пройдет эти стадии, но на сцену не выйдет – все-таки сотрудник, майор, а тут дефиле в купальниках. Но руководство одобрило, и пришлось идти до конца. В итоге у Надежды титул «Народная Миссис – 2025».

Такая, какая есть

В Барнауле организовали благотворительный День красоты для девушек с алопецией

Светлана МОЛОКАНОВА

Стильный наряд, макияж, прическа... А если в силу заболевания такой значимой части образа, как роскошные волосы, нет? Чтобы поддержать девушек с алопецией и в очередной раз подтвердить, что они прекрасны, в Барнауле группа волонтеров организовала благотворительный День красоты. Участницам сделали профессиональный макияж, провели фотосессию. На площадке также работал специалист-эмотолог, который обеспечивал психологическую поддержку.

О себе без стеснения

В студии горят софиты, фотозоны украшены вазами с тюльпанами и блестящими золотыми шарами. Визажисты раскладывают кисти, тени, румяна, фотографы настраивают свет. Ждут здесь людей смелых, ярких и готовых рассказать о себе миру. Первой из участниц приехала Милана Петрова, следом за шапкой сняла и парик. Своего внешнего вида она давно не стесняется – больше десяти лет живет с диагнозом «алопеция».

– Несколько раз летала в федеральные центры на лечение, мне ставили уколы, прописывали таблетки, диеты, проводили бесконечные обследования. Организм здоров, но почему-то произошел сбой, – делится Милана. – Оставалось это принять. Сейчас я открыто рассказываю о своей ситуации. Хочется, чтобы как можно больше людей знали о таком заболевании, и те, кто тоже с ним столкнулся, понимали, что нет ничего страшного в том, чтобы показать себя такой, какая ты есть.

Идея организовать День красоты для девушек с алопецией принадлежит как раз Милане, в чем ее поддержала мама Наталья Петрова. Они обе представительницы редкой профессии – постижеры, то есть создатели париков и систем замещения волос. Так что не только на личном примере, но и на историях своих клиентов знают, как непросто приходится тем, кто столкнулся с таким заболеванием.

– Диагноза стесняются, зачастую не рассказывают о нем даже близким. У нас есть пример семьи, где, живя под одной крышей, брат не знает, что у его сестренки алопеция, – рассказывает Наталья. – Мы создаем системы замещения волос по индивидуальным



Анна Кудинова без раздумий решила стать участницей благотворительного проекта.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

слепкам головы, тем самым решаем эстетическую проблему наших клиентов. На День красоты пригласили именно их.

В лучшем виде

Организаторами события стали Анна и Варвара Кольченко. Варя, кстати, самый молодой визажист Алтайского края, ей 11 лет. Она с другими бьюти-коллегам в этот день отвечает за макияж участниц.

– У тебя красивые черты лица! Какой будет запрос? – спрашивает Варя, у нее в кресле оказалась самая юная участница, 14-летняя Софья.

– Хочу что-нибудь нюдовое и нежное.

– Сделаем в самом лучшем виде!

Хоть Софья и юна, для нее не в новинку доверяться визажисту. Вот уже на протяжении трех лет она состоит в модельном агентстве, участвует в показах и фотосессиях.

– Первый очаг у дочки появился в девять лет. Волосы у нее были очень богатые, густые брови, казалось, что с ней такое просто не могло произойти, – вспоминает мама девочки Светлана. – Ничего не помогало, очаги

Дарья Алыпина, эмотолог: «Справиться со сложной ситуацией поможет, во-первых, поддержка ближнего круга. Во-вторых – возможность выговориться о том, что волнует. И третье – это общение с людьми, которые столкнулись с такой же проблемой. Выход обязательно есть».

становились только больше. Раз мы столкнулись с такой ситуацией, подумала, что нужно ее перевести в плюс. Стала искать знаменитых людей, кто тоже живет с таким диагнозом. Отвела Соню в модельное агентство, что было лучшим решением. Дочка стала увереннее, она больше не стесняется показать себя без парика. Сейчас готовимся выходить на международный уровень.

После макияжа участницы направляются на фотосессию.

Для фотографа Ангелины Макаевой опыт съемки девушек с такой особенностью стал первым.

– Если честно, я думала, что девушки будут замкнутые, но они улыбаются, открыты к общению, а кто-то и с юмором относится к своей ситуации, – говорит Ангелина. – Очень рада, что сегодня могу помочь участницам раскрепоститься через фотографию, посмотреть на себя со стороны и в очередной раз убедиться, насколько они красивы.

Увидеть красоту

Анна Кудинова после работы с визажистом с восхищением смотрит на себя в зеркало, думая, сниматься в парике или без. Решает отложить его в сторону.

– Я уже привыкла, что волосы живут своей жизнью, приняла диагноз. Хожу обычно без парика, надеваю его по праздникам, – смеется Анна.

Самой возрастной участнице Людмиле 68 лет, с алопецией она живет около 30 лет.

– В проект меня привело чисто женское любопытство, никогда ни в чем подобном не участвовала. Думала, что

будут женщины моего возраста, а тут все мне во внучки годятся, – с улыбкой говорит Людмила. – Мне кажется, сейчас им проще справиться с ситуацией. Когда диагноз поставили мне, то к трихологам надо было ехать в центральную часть страны, а качественный парик было практически не достать. Те, что продавались, превращались в мочалку, так что их я меняла часто и носила только в теплое время года, а в холодное – везде и всегда ходила в шапке. Помню, однажды в Москве в каком-то дорогом салоне влюбилась в парик, потратила тогда на него все деньги, но была безумно счастлива.

На протяжении всего праздника на площадке находилась специалист по работе с эмоциями Дарья Алыпина, которая в перерывах консультировала участниц и отвечала на волнующие их вопросы. Она отмечает, что современное общество в большей степени готово к нестандартным ситуациям, поэтому способно разглядеть красоту и оказать необходимую поддержку.

В военные сороковые система образования помогала закрывать нужды фронта

Недетские задачи

Юлия НЕВОЛИНА

Годы Великой Отечественной войны составили особый период в работе алтайских школ. Давая ребятам систематические и прочные знания, повышая трудовую активность, педагоги привлекали их к ремонту школьных зданий и заготовке топлива, участию в посевных и уборочных кампаниях, заготовке кормов для общественно-животноводства, сбору лекарственных растений, шитью белья для воинов Красной армии.

Учиться и работать

Первый военный учебный год в Барнауле начался вовремя, а вот потом пошли передвижения в классах, – рассказывает руководитель Музея истории развития образования города Ольга Какоткина. – Многие подростки 14–15 лет были мобилизованы на промышленные предприятия. Уходили целыми классами. Отбирали крепких, здоровых, потому что ребятам предстояло работать у станка до 12 часов в сутки.

Многие школьники стали помогать колхозам. Неслучайно с 1941 года в старших классах вводится изучение основ сельского хозяйства и издается приказ Наркомпроса «О привлечении в военное время учащихся VII–X классов к участию в сельскохозяйственных работах». Но никакие указания свыше и не требовались – дети не жалели сил по собственной инициативе.

Например, ученица третьего класса школы № 35 Ида Шахтина, работая в колхозе, ежедневно выполняла норму на 150–200% и заработала 600 рублей, – продолжает Ольга Васильевна.

Между тем продолжали учиться, хотя запасы необходимых для этого материалов быстро иссякли. Барнаульский педагог Зоя Гилёва вспоминает, что исписанные листы бумаги обесцвечивали хлорной известью, сушили и писали карандашом. Карандаши и ученическая ручка с пером ценились на вес золота. Ученики сами мастерили перья, чернила изготавливали из сажи, сока красной свеклы, сока зеленых листьев, корней различных трав.

В первый класс я пошла в 1943-м, училась в женской школе № 78, – вспоминала Раиса Преснякова. – Учиться было трудно, ни учебников, ни тетрадей. Их можно было купить только на базаре по очень высокой цене. Так, «Родную речь», мне помнится, купили за 80 рублей. Ежедневно нам давали маленькие булочки



Когда началась война, эти ребята учились в десятом классе барнаульской школы № 1. Фото сделано в 1941 году.

Никакие указания свыше об учебной и трудовой активности не требовались – школьники не жалели сил по собственной инициативе.

весом 40–50 граммов, не более, а стоили они пять копеек.

Героический десятый

С началом войны в Барнауле в три раза уменьшилось количество учителей – многие отправились защищать Родину. Оставшимся педагогам приходилось работать в двух-трех школах, параллельно занимаясь переездами – здания школ № 25, 18 и 37 были заняты госпиталями, а дети перемещены в наскоро приспособленные помещения ликеро-водочного завода и сапоговаляльной фабрики.

Между тем находились силы на дела для души. Так, под руководством Григория Чагина в школе № 25 был создан хор, активно трудилась и пионерская организация. Дети выступали перед ранеными в госпитале.

Ребята помладше хотели быть похожими на старших. Тем более многие их знако-

мые совершали героические поступки. В числе таковых – выпускники школы № 25, военные летчики, Иван Гулькин и Евдокия Пасько, получившие звание Героя Советского Союза. Кстати, Иван Тихонович – первый из погибших на фронте, чьим именем назвали барнаульскую улицу, которая располагается в микрорайоне Жилплощадка.

Героическим классом выпуска 1941 года до сих пор гордятся в барнаульской гимназии № 42.

Комсомольцы были в первых рядах добровольцев, – рассказывает учитель истории гимназии Людмила Дружинина. – На второй день войны, 23 июня 1941 года, выпускной 10 «Б» класс в полном составе пришел в военкомат с заявлением отправить их всех на фронт: готовы пойти добровольно и защищать нашу Родину. И пошли, и защитили. Многие из них не вернулись.

Взяли в руки оружие и педагоги. Среди них Сергей Митрофанович Розе, в возрасте 45 лет ушедший на фронт добровольцем вслед за сыновьями. В довоенное время преподавал в школе № 1 и вел художественную студию в школе № 42. Даже на войне любимое дело не оставил: находил время, чтобы делать клише для дивизионной газеты

«Сталинская гвардия», выполнял рисунки в журнале боевых действий. Закончил войну в звании старшего лейтенанта, вернулся домой с орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги» и стал учителем рисования и черчения в школе № 42. По сей день в музее гимназии хранится его солдатская шинель.

Это маленький фрагмент богатой истории образовательной организации. Большую ее часть удалось не просто сохранить – систематизировать и собрать под обложкой красивого и качественного полиграфического издания. Факты в нем сопровождаются множеством фотографий. Их оригиналы хранятся в школьном музее. Вместе с коллективными фотографиями здесь есть портреты фронтовиков. Один из них принадлежит Александру Воробьеву, другу знаменитого Александра Матросова, чей бюст установлен на территории гимназии.

Задokumentировано

В этом году гимназия № 42 отмечает 105-летие. Ее ровесница – школа № 1. Ей тоже приходилось переезжать в военные годы, освобождая кабинеты для раненых.

К сожалению, о том времени мало чего сохранилось, – признается руководитель музея школы № 1 Ольга Новико-

ва. – Но кое-что ценное у нас есть. Например, книга приказов 1941–1946 годов. Первые руководители расписывали все очень подробно, это позволяет нам судить о многом.

Например, о личной гигиене детей и педагогов, предотвращающей распространение педикулеза. В школе категорически запрещалось устраивать ночлег, а нарушители подвергались административной ответственности. Скорее всего, для учителей поначалу это было нормально: нагрузка была высокой – приходилось работать в три смены. К тому же зимой в школе было уютнее, чем в нетопленном доме.

Десятые классы в то время были платными, но дети шли на это, значит, была высокая заинтересованность в получении образования, – продолжает Ольга Викторовна. – К учителям предъявлялись очень высокие требования. За опоздание на урок объявляли выговор, за отсутствие на работе могло следовать уголовное наказание. Свидетельства этому можно найти в книге приказов. Кстати, она прекрасно сохранилась: все страницы на месте, чернила не стерты, бумага не рассыпается. Ольга Викторовна особенно бережно хранит ее и достает только по особым случаям.

Премьерные показы спектакля «Идиот» состоятся 16, 19 и 20 апреля (16+).



Елизавета Арзамасова рассказала барнаульской публике о работе над спектаклем.

Фото Кирилла БОТАЕВА

Второго состава не будет

Актеры Алтайской драмы, работая над спектаклем «Идиот», участвуют в застольном периоде репетиций

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском краевом театре драмы состоялась открытая репетиция спектакля «Идиот» – предстоящей премьеры этого сезона. Планировалось, что к процессу по видеосвязи подключится Елизавета Арзамасова, актриса театра и кино, исполнительница главной роли в постановке по роману Фёдора Достоевского. Однако из-за непредвиденных обстоятельств она не смогла участвовать в открытой репетиции и прислала видеобращение к зрителям.

Эксперимент для всех

Работе над постановкой романа «Идиот» уже была посвящена одна из встреч в рамках проекта «Театр у школьной доски», автор которого – главреж Алтайской драмы Артём Терёхин. Тогда же он озвучил концепцию будущего спектакля, в котором воплотить роль князя Мышкина – «святую, бесполоую душу» будет актриса, представляющая собой своего рода дрим-каст его затеи, ее идеальное воплощение.

– Лиза – актриса, которая умеет транслировать свет, – рассуждает Артём Терёхин. –

И я давно хотел предложить ей эту роль, еще до того, как решил ставить спектакль в Барнауле. Приглашая эту актрису, мы вовсе не планировали лишний раз привлечь внимание к нашей постановке. Поверьте, это эксперимент не только для Алтайской драмы, но и для самой Лизы, она из этой истории многое черпает и для себя. Нам хотелось показать, что для творчества не существует преград, что Лиза – это не рекламный ход, я действительно вижу ее в этой роли.

Как призналась актриса в видеобращении, все ее время занимают мысли о барнаульском спектакле. С режиссером и актерами Алтайской драмы она находится на постоянной связи, и ей важен этот диалог.

– Мне очень нравятся партнеры, с которыми выпала честь работать, – рассказала Лиза Арзамасова. – Убедена, что наш спектакль – это не фокус, не хлопушка с блестящими фанфиками, это серьезная работа. Надеюсь, что мое участие в спектакле не будет отвлекать зрителей от происходящего на сцене. Мы всей командой намерены рассказать эту историю и поднять темы, которые затронул в своем романе Достоевский.

Честная игра

Сегодня спектакль переживает застольный период, когда на встречах с режиссером артисты знакомятся с текстом, пытаются его осмыслить, присвоить себе, выработать к нему отношение.

– Текст – это живая структура, – рассуждает режиссер. – Он не сразу присваивается артистом, он сопротивляется, проверяет химические реакции, которые возникают в ходе чтения. Важно помнить, что театр – это не иллюстрация текста. Это институт, который исследует важные связи, выстраивает их по-постмодернистски хитро и сложно. Если хотите, театр – это исследовательский центр, в котором режиссер, актеры и зрители приходят вместе с автором к определенным выводам.

По мнению Артёма Терёхина, тексты Достоевского сложны еще и тем, что при переводе на театральный язык в них трудно сохранить линию нарратива. Все потому, что Фёдор Михайлович не рассказчик историй, он ведет честную игру с самим собой и читателями: задает вопрос, ищет ответ на него, и если не находит, то признается в том, что был неправ, и снова продолжает свой поиск.

– Еще я обратил внимание на то, что на протяжении романа писатель нам подбрасывает множество спойлеров, – комментирует Артём Терёхин. – В том, что Настасья Филипповна Барашкова умрет, не было сомнений буквально с первых страниц романа. И когда я начал искать ключ к осмыслению этой истории, то понял: а что если это убийство уже произошло, и князь Мышкин совершает путешествие в свои воспоминания лишь затем, чтобы это исправить.

Именно поэтому, как признается режиссер, свой спектакль он намерен начать с конца – то есть со сцены, когда убийство уже произошло, а дальше следует лишь перемотка событий назад, туда, где еще можно было что-то исправить.

– В итоге наш спектакль мы начинаем с похорон Настасьи Филипповны, – делится Артём Терёхин. – А чтобы одиссея князя Мышкина запустилась, за этим следует допрос, во время которого герою предстоит ответить на вопрос: «Зачем вы убили Барашкову?».

Американские горки

Для читки на зрителя режиссер выбрал фрагмент

первого знакомства князя Мышкина с семейством Епанчиных. Этот текст демонстрирует, что Достоевский – вовсе не унылый, а весьма остроумный автор, который первое появление своего героя на публике превращает в абсурд.

– Это очень легкая, жанровая сцена, автор не боится пустить своего героя в крутое пике, заставив всех сначала над ним посмеяться, а затем ужаснуться его рассказу про эшафот, – считает режиссер. – Достоевский – один из немногих авторов, умеющих работать с серьезным и смешным, не боясь устроить на страницах книги американские горки.

Говорят, спектакль обещает быть густонаселенным, планируется, что в нем примет участие почти вся труппа театра. Как сразу заверил режиссер, второго состава не будет. Театр намерен сформировать свою афишу так, чтобы раз в один-два месяца актриса приезжала и отыгрывала сразу несколько показов.

В читке приняли участие Екатерина Порсева, Ксения Савчук, Татьяна Гуртякова, Данила Никаноров, Лена Кегелева и Эдуард Тимошенко. Реплики князя Мышкина озвучила Алина Боярчукова.

По ее правилам

Олимпийские чемпионки провели в Барнауле девчачий мастер-класс

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Победа» прошел мастер-класс от Российской федерации баскетбола Her World, Her Rules («Ее мир, ее правила»). Уроки от олимпийских чемпионки Натальи Водопьяновой и Ирины Сумниковой получили воспитанницы баскетбольных школ региона.

С учетом местной обстановки

Мастер-классы от именитых спортсменов не редкость. Например, год назад открытую тренировку по баскетболу в рамках проекта «Движение вверх» проводил известный тренер Иван Савельев. Но, как правило, в подобных занятиях участвуют и мальчики, и девочки – если, конечно, речь не идет о художественной гимнастике. Особенность проекта Her World, Her Rules, который проводит РФБ под эгидой Международной федерации баскетбола, в том, что направлен он только на девочек.

– Во многих регионах мужской баскетбол развит лучше женского, внимания к нему больше. Но при этом у женской сборной олимпийских медалей больше, чем у мужчин, если учитывать советский и российский периоды, – говорит амбассадор проекта, заслуженный мастер спорта СССР, олимпийская чемпионка, бронзовый призер Олимпийских игр, двукратная чемпионка Европы, двукратная чемпионка России Ирина Сумникова. – Мы хотим поднять авторитет женского направления и начинаем именно с детей.

Проект Her World, Her Rules проводится пятый сезон. Как пояснил руководитель Федерации баскетбола Алтайского края Юрий Ковалев, места его проведения выбираются исходя из заявок регионов, при этом учитываются уровень развития вида спорта в субъекте страны, количество занимающихся, внимание со стороны властей. В итоге в Алтайском крае тренировка прошла не только в Барнауле, но и в Рубцовске, который считается местной Меккой женского баскетбола. Кстати, участниц мастер-класса в «Победе» посетил губернатор Алтайского края Виктор Томенко, поздравив спортсменок и амбассадоров проекта с Международным женским днем и поблагодарив их за внимание к детскому спорту.

Стимул для роста

Барнаул в этом сезоне стал третьим городом, куда приехал проект Her World,



У юных участниц мастер-класса необычные упражнения вызвали восторг.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Her Rules, всего же в планах их девять. А за пять лет существования через тренировки под руководством титулованных спортсменов прошло уже около пяти тысяч девочек. Ирина Сумникова не единственная олимпийская чемпионка, задействованная в проекте. Их «рабочий график» выстраивают исходя из занятости и логистики. Сумникова, например, накануне в СК «Победа» была комиссаром матча от РФБ между «Барнаулом» и «Металлургом» из Магнитогорска.

Одним из кураторов проекта является заслуженный мастер спорта России, двукратная бронзовая призерка Олимпийских игр, ныне спортивный директор РФБ Наталья Водопьянова. По ее мнению, такие мастер-классы дают юным спортсменкам стимул к дальнейшим занятиям.

– Мы выдаем им красивую форму, атрибутику, они общаются со спортсменками, много добившимися на площадке, и понимают, что вполне могут так же, – уверена Наталья Водопьянова.

Согласны с этим и местные наставники. В мастер-классе

приняли участие почти 40 спортсменок 11–14 лет из Барнаула, Бийска, Смоленского района и других муниципалитетов. Группу тренера США «Победа» Юлии Лебедевой представляли около 15 спортсменок.

– Мальчишеский баскетбол более постоянный, парни хотят играть профессионально. Девчонки же часто меняют увлечения, поэтому им важна мотивировка. К участию в мастер-классе отбирали тех, кто давно занимается, у кого хорошие перспективы, чтобы у них была мотивация расти дальше, – поясняет Юлия Геннадьевна. – При этом тренеры для себя тоже могут здесь многое взять – проведение разминки, упражнение с мячом. И потом, когда мы это будем применять в повседневной работе, дети увидят, что все это им показали не зря.

Кстати, как говорит Ирина Сумникова, у организаторов мастер-классов есть план в перспективе включить в программу и семинары для тренеров, подключить к этому Евгения Гомельского – «отца» отечественного женского баскетбола.

Необычное привычное

Непосредственно за тренировочную часть мастер-класса в «Победе» отвечала Наталья Меркулова – бронзовый призер чемпионата Словении, серебряный призер чемпионата Испании, чемпионка Golf Gold Conference национального чемпионата Америки. Сумникова и Водопьянова ей ассистировали, точно корректируя работу юных спортсменок.

Начали девочки с традиционного – с разминки, а потом плавно перешли к работе с мячом. Меркулова объясняла базу – ведение мяча, действия против соперника один в один при игре в обороне и в атаке и другие баскетбольные основы, но делала акцент на мелочах – работе ног, положении рук, корпуса и прочем.

– То, что вы сейчас делаете, должны пропустить через себя, а не просто выполнять на автомате. Тогда будет понимание принципа действия всех этих упражнений и их смысла, будет рост, сможете перейти на следующую ступень, – уверяет наставница. – А вообще, от мальчишек вы отличаетесь только одним – они больше верят в себя.

После тренировки Наталья Водопьянова и Ирина Сумникова ответили на вопросы участниц мастер-класса, а потом провели автограф- и фотосессию.

Будьте уверены в своих силах, и все получится.

И не только девочки на площадке – тренеры тоже остались в восторге от увиденного.

– Как она работает с мячом, как объясняет материал! – поражается тренер США «Победа» Валентина Постникова.

Чаще других Меркулова брала себе в спарринг-партнеры для объяснения задания Кристину Житникову из села Смоленское. Та старалась не подкачать.

– Было много сложных и необычных заданий, но вроде со всем справились, видно, что наш сегодняшний тренер очень многое умеет. Классная была тренировка, – радуется Кристина.

Пятница, 14 марта 2025 г. № 36 (6101)

ТЕХНОЛОГИИ Подспорье для хирургов

В Краевой больнице скорой медицинской помощи № 2 появилось оборудование, повышающее оперативность при выполнении эндоскопических вмешательств.

Урологи БСМП № 2 внедряют передовые технологии в диагностику и лечение пациентов. Помогает в этом новая и современная медицинская техника. Благодаря поддержке Территориального фонда ОМС Алтайского края в отделение поступила современная система эндоскопической визуализации. Это позволит значительно расширить возможности диагностики и лечения за счет визуализации в 4К-разрешении с возможностью фото- и видеофиксации. Новая техника повысит оперативность выполнения ювелирных эндоскопических вмешательств и сократит время ожидания операций при аденоме простаты и опухолях мочевого пузыря.

Стоимость системы – почти 3,5 млн руб. Это, как отметили в медучреждении, высокотехнологичное оборудование отечественного производства, которое зарекомендовало себя как надежный и эффективный инструмент в урологической хирургии.

Дополнительно запланировано доукомплектование эндоскопической стойки полезными приспособлениями, что позволит снизить травматичность хирургических вмешательств.

АНОНС

Важно знать

О профилактике передачи ВИЧ расскажут специалисты краевого СПИД-центра 18 марта.

В 2025 году продолжает деятельность Школа пациентов с ВИЧ, которая работает при Алтайском краевом центре по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями. На тематических встречах можно узнать больше информации касательно разных аспектов жизни с этой инфекцией. Очередное занятие состоится в Центре СПИД в 17.00 по адресу: г. Барнаул, ул. Западная 5-я, 62, каб.105.

С вопросами на актуальные темы можно обратиться в отдел профилактики медучреждения по телефону 33-46-99. Также работает горячая линия по вопросам ВИЧ/СПИД: 8-983-350-05-84.

Екатерина ДОЦЕНКО.

Ближе к дому

В Барнауле открыли второй филиал Центра общественного здоровья



Прохождение обследования здоровья в Центре займет не более получаса.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Екатерина ДОЦЕНКО

В Индустриальном районе начал работать новый филиал Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики. Он расположен по адресу: улица Сиреневая, 9, корпус 2. Это позволит жителям густонаселенных жилых массивов получать бесплатные медицинские услуги ближе к дому.

Ежедневно в новом филиале смогут проверить свое здоровье до сотни человек. Как отмечают специалисты, подобный комплекс исследований в платной клинике обошелся бы в 7 тыс. руб., здесь же услуга предоставляется бесплатно, в рамках государственных гарантий по полису ОМС.

Первых пациентов приняли в минувший понедельник. В основном это жители ближайших микрорайонов.

– Бабушки из нашего дома уже здесь побывали. Очень понравилось. Быстро, без очереди проверили основные показатели здоровья – теперь в поликлинику можно не ходить. Послушала соседок и тоже пришла. У меня уже посмотрели работу сердца, иду на обследование по профилактике глаукомы. В нашем возрасте это тоже очень распространенная проблема, – рассказывает жительница близлежащей девятиэтажки Ирина Ивановна.

– Медицинская помощь населению теперь будет более доступной. Надеемся, что коридоры нашего медучреждения наполнятся пациентами, которые будут

знать о своих факторах риска и смогут предупредить появление заболеваний, а мы поможем им скорректировать и взять под контроль недуги, – подчеркнула главный врач КГБУЗ «Краевой центр общественного здоровья и медицинской профилактики» Татьяна Репкина. – К нам можно приходить ежемесячно для контроля определенных показателей. В случае, когда по итогу обследования потребуются консультация узких специалистов, пациент будет направлен в учреждения по месту жительства.

В филиале можно пройти комплексную оценку своего здоровья. Обследования направлены на выявление болезней системы кровообращения, сахарного диабета, хронической обструктивной болезни легких и многих других. Также здесь можно получить рекомендации по здоровому образу жизни и отказу от вредных привычек.

Весь процесс займет не более получаса. У пациента проверят работу сердца, мышечную силу рук, внутриглазное и артериальное давление, антропометрические показатели, индекс массы тела, уровень глюкозы и холестерина в крови, а также содержание угарного газа в выдыхаемом воздухе, что особенно актуально для курящих. В финале обследования пациент получит развернутую консультацию терапевта по коррекции факторов риска хронических заболеваний, составлению сбалансированного меню и подбору индивидуального уровня физической активности.

В филиале также будут работать школы здоровья, где пациентов обучат

Филиал работает по будням с 8.00 до 16.00, запись по телефону 29-01-28.

По-прежнему пациентов также ждут в основном здании центра на ул. Ползунова, 23, телефон для записи 63-18-43.

При обращении необходимо иметь при себе паспорт гражданина РФ, СНИЛС и полис обязательного медицинского страхования.

стрессоустойчивости, профилактике сахарного диабета и навыкам скандинавской ходьбы.

Краевой центр общественного здоровья и медицинской профилактики в Барнауле на ул. Ползунова, 23, начал работу десять лет назад. За это время количество пациентов выросло в десять раз. За прошлый год специалисты центра провели порядка 50 тысяч консультаций. Ожидается, что открытие нового филиала значительно увеличит количество людей, охваченных доступной медицинской помощью.



Рисунок Александра ЕРМОЛОВИЧА

И снег на пользу

Садовые работы, которые нужно успеть выполнить в марте на участке и дома на подоконнике

Екатерина ДОЦЕНКО

Наступила календарная весна, но за окном еще сугробы. В магазинах для садоводов сейчас заметное оживление – семена, удобрения, грунты активно разбирают с полок. Рассказываем, какие садово-огородные работы важно выполнить в ближайшее время, а также о том, зачем в квартире может пригодиться талый снег.

С любовью к бегонии

День заметно прибывает, и нашим комнатным растениям достается больше солнечного внимания. Многие кустики активно пошли в рост и выпустили молодые побеги.

– Домашние растения сейчас выходят из состояния покоя. Им особенно нужна наша поддержка. Например, в виде подкормки водорастворимыми комплексными удобрениями. Такие в небольшой полиэтиленовой упаковке продаются в специализированных магазинах. Разводим их по инструкции в воде и вносим под корень растения. Витаминизировать цветы лучше в утренние или вечерние часы, – советует ведущий научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко, кандидат сельскохозяйственных наук Людмила Клементьева.

У увлеченного садовода, доктора биологических наук Виталия Рассыпнова есть свой лайфхак – растения весной полезно поливать талым снегом.

– Снег нужно набирать там, где на него не могли быть посыпаны реагенты, в чистом месте. Вода после таяния снега несет в себе биологически активный заряд и гораздо полезнее водопроводной. Только нужно дожидаться момента, когда она стелится до уровня комнатной температуры – и смело поливайте, культурам это точно понравится, – рекомендует эксперт.

На некоторых подоконниках от ярких лучей весеннего солнышка могут появиться ожоги на листьях прихотливых культур. Произойти это может уже к финалу месяца, поэтому своевременно проведите ротацию и неженку перенесите в более затемненное место.

Освободить яблоньку

Вокруг наших любимых плодовых деревьев сейчас горы снега. Приствольный круг нужно освободить от белого плена. Многие садоводы, кстати, не знают, что работу эту нужно выполнять в несколько этапов. Так будет наиболее комфортно для растения. Селекционер со стажем Иван Пучкин объясняет,

почему важно действовать постепенно:

– Одновременная уборка всего снега станет серьезным испытанием для дерева. Лучше сделать это в два этапа. Для начала по максимуму очищаем приствольный круг по внешнему контуру, оставив небольшое количество снега непосредственно вокруг стволика. Через день, когда деревце акклиматизируется, можно аккуратно убрать прилегающие к яблоньке остатки белого одеяла. Причем на работы со снегом обязательно нужно выйти в первой половине дня, чтобы до традиционного ночного понижения температуры дерево успело приспособиться к новым условиям окружающего мира, – советует опытный садовод.

Бывает так, что нет сил или времени кардинально справиться с окружающим деревце сугробом. Минимумом действий можно улучшить положение яблони – штыковой лопатой перпендикулярно к стволу разбейте окружающий его наст на секторы. Это позволит уменьшить давление снега на ствол. Некоторые садоводы эти перпендикулярные линии просыпают очень яркой на фоне снежного ковра древесной золой – и будущая подкормка, и стимул для солнышка быстрее растопить эти участки.

Ранневесенние солнечные лучи сильно прогревают поверхность коры деревьев, а внутри она еще холодная. При такой разнице температур нередко происходит разрыв коры. Именно поэтому тем, кто не побелил деревья осенью, лучше сделать это при достижении плюсовых значений температуры воздуха. Можно добавить в побелку химии, чтобы нанести урон зимующим в коре вредным насекомым.

Возьмем впрок

– Некоторые вещицы из садовых магазинов можно уже взять впрок. Они точно пригодятся на садовом участке. Сейчас, к примеру, не помешает садовый вар. Он поможет, если лопатой вы неосторожно повредите ствол деревца при откапывании или если встретите повреждения от мышей. Позже, в апреле, вар удобно будет использовать для заделки срезов после весенней обрезки. В этом случае нужно замазать рану садовым варом и укрыть



сверху пленкой. При небольшом повреждении культура быстро пойдет на поправку, восстановится кора и находящийся под ней и отвечающий за питание и сокодвижение камбий, – рассказывает Виталий Рассыпнов.

Препарат «Гром 2» поможет справиться с почвенными мушками и грибными комариками на горшечных цветочных растениях и рассаде цветочных культур, а также в борьбе с садовыми муравьями.

Впрок можно приобрести азотные удобрения, в них нуждается весенний сад. Азотные удобрения используют уже после таяния снега и прихода стабильных плюсовых температур. Они помогут растениям проснуться от зимней спячки и нарастить зеленую массу. Можно взять карбамид или, как его еще называют, мочевины, аммиачную селитру или что-то подобное.

– Бордоская смесь поможет обработать деревья от болезней. Лучше взять три пакетика, чтобы удобнее составлять 3%-й раствор для ранневесеннего опрыскивания, пока почки на деревьях еще будут спать, – советует Виталий Рассыпнов.

Пятница, 14 марта 2025 г. № 36 (6101)

				Курорт неподалеку от Сочи	Католическая обедня	Пристройка к бунгало	
Кусок для заплатки	Упрощенная баллиста	1	Тарабарщина	Зонтичная пряность	Философ Рене ...		
Зимняя эпидемия	Страна, где две беды	Легковушка из Детройта					
Отец кентавра Хирона			Орудие труда в древности				
			Кокосовая водка			Лесной дом Маугли	2
И брутто, и нетто	Стих из 14 строк			Опускание дома в грунт			
		Вуз под эгидой МИДа	Уборочная с/х машина	Деликатесные сочные побеги			Приток Миссисипи
Баклага туриста	«Руко-творный» облик			Цокотуху уволок в уголок	Машина для тканья	Башня возле ферзя	
			Бычье обличье Пта			И сигареты, и мотоцикл	Волокно для простыней
2					Вид повинности на Руси		
			Звучные спазмы диафрагмы	Х/ф «Афоня» (актер)			
			Бензиновое чрево машины		«Ах, витязь, то была ...!»		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

После оплаты коммуналки упал мой рейтинг в списке «Форбс».

Бессонница. Лежу, считаю овец. Последняя говорит: «Иди поешь уже!».

За всю жизнь я только один раз отказался выпить. Когда не расслышал вопроса.

В нашем возрасте сложно понять, что у тебя упало: самооценка, сахар или серотонин.

Если в один прекрасный день ты поймешь, почему круглую пиццу упаковывают в квадратную коробку, а едят, нарезая треугольниками, то ты научишься понимать женщин.

А выспаться считается бюти-процедурой?

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 32



ВЫСТАВКА

Алтайский пейзаж

6+

В Выставочном зале музея «Город» работает экспозиция картин Степана Федерко «Родной Алтай».

Автор работает в жанрах лирического пейзажа, портрета и натюрморта. Главные темы его творчества – природа средней полосы России, сельский пейзаж, архитектурный пейзаж с изображением памятников православной культуры, портреты земляков. Несмотря на то, что в основе его художественного метода лежит работа на пленэре, в результате творческой переработки натурного материала в мастерской из-под кисти художника выходят произведения декоративного характера. Эту манеру он перенял у своих педагогов и последова-

тельно работает в данной стилистике на протяжении всего своего творческого пути.

Образы, созданные Федерко, притягивают зрителя эстетической и эмоциональной выразительностью. Его картины всегда получают положительные отзывы посетителей выставок и привлекают внимание изданий, пишущих об искусстве и художественной жизни края. Художник увлеченно работает в области станковой живописи, создает новые произведения и успешно показывает их на выставках. Одно из последних достижений – участие с картиной «Закат» (2020 г.) в Межрегиональной выставке «Сибирь-ХИП», прошедшей в Барнауле в 2023 году.

Выставка будет работать до 23 марта по адресу: пр. Ленина, 111.

20 МАРТА
начало 19:00

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
МОТОР

CELTICA
ИРЛАНДСКОЕ ШОУ



6+

24 МАРТА
19:00

ПАПА
спектакль по пьесе Флориана Зеллера

ТЕАТР ДРАМЫ

Режиссер: Владимир Бельдьян
Композитор: Фаустас Латенас
Художник по свету: Майя Шавдатуашвили

Сергей МАКОВЕЦКИЙ
Мария РЫЩЕНКОВА, Надежда ЛУМПОВА,
Иван БРОВИН, Дмитрий ГИЗБРЕХТ, Евгения КРЕГЖДЕ

16+

25 МАРТА ТЕАТР ДРАМЫ
начало 19:00

Концерт в День рождения

ОРКЕСТР «РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

Александр МАЛИНИН НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

6+

23 МАРТА
17:00

Поёт о России гармонию!

Антон ЗАВОЛОКИН
ВЕЧЁРКА

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35)

6+

ДОРОГИЕ ЖИТЕЛИ!

ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛ 2022

ЧАСТНЫЕ ДОМА И ДАЧИ/
ПОДНЯТИЕ ДОМОВ, БАНЬ/
ФУНДАМЕНТ/ ОТМОСТИН/
ДОРОЖНИ/ САЙДИНГ/
ЗАМЕНА КРЫШИ, ЗАБОРА,
ВЕРАНДЫ/

Вывоз мусора с нашими грузчиками

РАБОТАЕМ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ

РУССКАЯ БРИГАДА

ВЫЕЗД НА ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО!

ДОСТАВКА

РАБОТАЕМ В РАССРОЧКУ
ОПЛАТА ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТЫ

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

реклама
ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ
8-913-798-07-81,
8-923-700-07-23

ОТ 5% ДО 30% СКИДКА ВЕНСКОМЕРАМ!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

СООБЩЕНИЯ

ОБЩЕЕ собрание членов СНТ «Калинка» состоится 22.03.2025 г. в 15:00 по адресу: г. Барнаул, пр. Ленина, 147, ДК «Сибэнергомаш». Остановка ДК Котельного завода.

Пятница, 14 марта 2025 г. № 36 (6101)



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 25 апреля – выставка **«В мир театра через книги»** (6+). В экспозиции – куклы из постановок театра кукол «Сказка». Спектакли с этими куклами выходили на сцену много лет назад. Прожив долгую сценическую жизнь, куклы долго хранились на складе, а теперь получили еще одну возможность выйти в свет. Каждая кукла уникальна и несет в себе частичку истории спектакля, в котором она участвовала, и память о ярких эмоциях маленьких зрителей.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 23 марта – персональная выставка **Владимира Лапина** (6+). В экспозиции – около 200 произведений. Выставка носит ретроспективный характер, но все работы объединяет креативный подход и особое восприятие современного искусства. Работы Владимира Анатольевича – это диалог с миром, с другими людьми, с самим собой. Это не просто изображения, это пространство для размышлений и откровений.

Государственный архив АК
(ул. Анатолия, 72, тел. 63-15-45)

До 25 марта – выставка **«Пётр Козьмич Фролов – алтайский новатор»** (6+), посвященная 250-летию П.К. Фролова, горного офицера, изобретателя, начальника округа Кольвано-Воскресенских заводов, томского гражданского губернатора. Выставка состоит из шести разделов, которые рассказывают о детстве и юности Петра Козьмича, начале его трудового пути на Змеиногорском руднике, характеризуют его как талантливого рисовальщика и чертежника, изобретателя, руководителя, коллекционера.

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)

До 31 марта – выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства **«Герои на века!»** (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В экспозицию вошли работы девяти художников-любителей и семи мастеров декоративного искусства. Это живопись, графика, резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, лоскутное шитье. География представленных работ – наш край.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 13 апреля – персональная художественная выставка Ивана Усольцева **«Алтайские коты»** (6+). Художник живет и работает в Новосибирске, но сам родом из города Бийска. Именно Алтай он считает местом, где сформировался уникальный авторский стиль, родились первые персонажи – алтайские коты, ставшие героями и образами массовой культуры Сибири. На выставке представлены работы Ивана, созданные в разные годы, – живопись, графика, скульптура. В центре сюжета каждой из них – алтайский кот, яркий и живой образ с характером Алтая.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка **«Красота в деталях»** (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До конца года – выставка **«Картины, которые выбрали нас»** (6+). Представлено 13 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства российских и алтайских художников из фондов музея. Объединяет работы то, что каждая из них репродуцировалась на предметах сувенирной продукции музея: текстильных сумках, рюкзаках, шелковых платках, салфетках для оптики, настенных часах.

До 23 марта – выставка **«Босх и Брейгель: загадки мистической эпохи»** (6+). Совместный просветительский проект музея и московской галереи VEKARTA познакомит зрителей более чем с 50 репродукциями полотен нидерландских художников эпохи Возрождения. В экспозицию вошли копии картин Иеронима Босха и Питера Брейгеля Старшего.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея **«Сокровища России»** (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках, созданных умельцами мастерами своего дела, отражающих многовековые традиции народов нашей страны.



КИНО

Репертуар с 13 по 19 марта

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Царевна-лягушка» (Россия, семейный, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Зверопоиск» (Великобритания, Канада, США, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Крушение мира» (Испания, Чили, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Опус» (США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Точка опоры» (Россия, драма, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

14 марта, пятница
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

15 марта, суббота
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) – 15.00. «Космическая опера» (12+) – 16.00.

16 марта, воскресенье
«За краем небес» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (6+) – 13.00. «Сверхмассивные черные дыры: открывая невидимое» (12+) – 15.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 16.00.

19 марта, среда
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Воздушные призраки» (12+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

19 марта, среда
«Классика балета». Симфонический оркестр ГФЭК. Дирижер – Дмитрий Лузин (6+) – 18.30.

20 марта, четверг
«Чайковский, Рахманинов, Шопен – три гения». Вечер фортепианной музыки. Лауреат международных конкурсов Евгений Зарецкий (Санкт-Петербург) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

14 марта, пятница
«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 18.30.

15 марта, суббота
«Театральное закулисье» (экскурсия, 6+) – 14.30.

«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

16 марта, воскресенье
«Красная шапочка» (мюзикл, 0+) – 11.00.
«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

14 марта, пятница
У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 18.30.

15 марта, суббота
Г. Николаев. «Облакол-рай» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

16 марта, воскресенье
«Саша, привет!» (ненаучная фантастика, 18+) – 17.30.

18 марта, вторник
«Морозко» (русская народная сказка, 0+) – 11.00, 14.00.

«Театр у школьной доски #6» (лекторий, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

14 марта, пятница
А. Григорьев, М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

15 марта, суббота
А. Григорьев, М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 17.00.

16 марта, воскресенье
К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (важная сказка для детей от 6 до 100 лет, 6+) – 12.00.

19 марта, среда
А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

15 марта, суббота
«История гусеницы по имени Мишель» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (0+) – 11.00.

16 марта, воскресенье
«Кому нравятся ночь» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (6+) – 11.00.

Два взгляда – один путь

Около 70 работ супругов Козловых можно увидеть на их первой совместной выставке

Наталья КАТРЕНКО

В павильоне современного искусства «Открытое небо» представлены полотна художников Павла и Надежды Козловых, основателей известной в нашем городе студии рисования Smorodina. Это первая совместная выставка супругов, которых объединяет не только работа, но и любовь к живописи.

Мечта, воплощенная на Алтае

Супруги Козловы обосновались в Барнауле в 2015 году. Для Павла Алтай – это родина, а вот для Надежды – место, где легко дышится, где вокруг много красоты и рядом горы.

– Мое детство прошло в Белокурихе, – делится Павел Козлов. – Но все же более близка мне жизнь деревни, где я воспитывался у бабушки. Потом были Бийский педагогический университет, Красноярский художественный институт, мастерская заслуженного художника РФ, профессора Александра Покровского. При этом себя я всегда видел педагогом –

эта деятельность обогащает, помогает открыть во мне новые стороны. Одно время я преподавал в Красноярске, в Детской художественной школе № 1 им. В.И. Сурикова, а когда мы переехали в Барнаул, то работал педагогом в ДШИ № 6 и параллельно – в Новоалтайском художественном училище.

Надежда основное образование получила в Амурской области и в Красноярске, где познакомилась с будущим мужем. Потом пара решила перебраться на Алтай, где ей удалось воплотить свои мечты о собственной школе.

– Оба мы педагоги, а потому всегда думали, как лучше развиваться именно в этом направлении, – делится Надежда Козлова. – Нам хотелось помочь как детям, так и взрослым людям найти себя в творчестве. В итоге в 2016 году мы решили основать студию Smorodina, которая со временем разрослась до нескольких филиалов. Образовательная деятельность осуществляется здесь по 13 направлениям, а список обучающихся достигает около 300 человек. Сегодня у нас сформирован штат пе-

дагогов, которые помогают нашим воспитанникам раскрепоститься в творчестве, отыскать то направление, к которому лежит душа. Неслучайно наши выпускники показывают хорошие результаты на вступительных экзаменах в творческие вузы и ссузы, связывают свою дальнейшую жизнь с творчеством.

Живая энергия

Два года назад в павильоне современного искусства «Открытое небо» прошла выставка воспитанников студии Smorodina. Тогда же состоялось и знакомство с ее основателями, с которыми была достигнута договоренность о совместной экспозиции в стенах выставочного зала.

– Для меня очень ценно, что на выставке представлено много этюдов – работ, созданных на натуре, в их основе – живая творческая энергия, – говорит Павел Козлов. – Это те самые наброски, которые впоследствии могут быть переосмыслены и из них могут вырасти большие полотна.

Супруги давно планировали совместную выставку,

художникам хотелось поделиться впечатлениями от творческих поездок в центральную часть России.

Как поясняют Павел и Надежда Козловы, пока на их полотнах мало Алтая, потому что, по их мнению, чтобы постичь столь красивый край, требуется какое-то время пожить в его удаленных уголках и напитаться этой мощью и энергией.

– В этюдах я больше всего люблю то, что они хранят в себе настроения и переживания, которые я испытывал в процессе их создания. Неслучайно выставку мы решили назвать «Впечатление», так как на этих полотнах запечатлена живая эмоция, свежий взгляд на те или иные места. Спустя годы смотришь на этюды, и все воспоминания словно оживают, – прокомментировал Павел Козлов.

За его плечами немало выставок самого разного уровня, в том числе и краевых. Еще во времена студенчества он активно принимал участие в Межрегиональной молодежной выставке «Аз.Арт. Сибирь», его произведения входили и в итоговые экс-

Выставка работает до 30 марта в павильоне современного искусства «Открытое небо», действующего при библиотеке № 36 (ул. Чернышевского, 35).

позиции, организованные Союзом художников России.

Говоря о совместном творчестве, Надежда Козлова отметила, что в их работах явно ощущается приверженность реалистической школе искусства.

– Я комфортно чувствую себя в этом направлении, – поделилась она. – И в этом смысле важно себя не обманывать. Хотя авангард нам тоже интересен, но скорее как направление, которое часто спорит с реализмом, отстаивает свои права.

На выставке представлены не только живописные полотна – пейзажи, портреты и натюрморты, но и графика и декоративно-прикладное искусство (керамика, стекло, художественная роспись по дереву).



Фото Натальи КАТРЕНКО