

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

28 октября 2022 г.
Пятница. № 160 (5638)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Дорожники готовятся
к зимней работе

7

Ностальгическая выставка
работает в Краеведческом музее

17



Вкусно, как дома

В детских садах Барнаула проверяют организацию питания малышей. В составе комиссий — специалисты администрации города, депутаты и родители



До конца года представители комитета по образованию, родительской общественности, депутатского корпуса будут еженедельно посещать дошкольные образовательные учреждения.

Пятница, 28 октября 2022 г. № 160 (5638)

Сокровища города

Где побывать и что посмотреть: новый путеводитель по Барнаулу



Елена МАСАЛОВА

Специалисты городского отдела по развитию туризма выпустили в свет новый путеводитель по краевой столице. Он будет интересен не только гостям, но и жителям города.

36 страниц, выполненных в приятной цветовой гамме, рассказывают о главных достопримечательностях города и предлагают места для прогулок, где поесть, где остановиться. Как говорят авторы путеводителя, его

разработали для вручения в качестве памятного подарка на различных мероприятиях, посвященных туризму, и как сувенир для делегаций и гостей города.

Он, как карта сокровищ, приведет вас к уникальным местам, восхитительным зданиям, удивительным природным и городским ландшафтам, - отмечают разработчики путеводителя.

Гидом выступает, конечно, барнаульский медведь, который уже стал не просто символом города, а его хранителем. «Там, где когда-то был насто-

ящий медвежий угол, сейчас расположился Барнаул - уютный сибирский город на берегу великой Оби, - говорится в путеводителе. - Но медведи остались тут до сих пор: берегут покой горожан, встречают дорогих гостей и показывают все самое важное и интересное в нашем городе».

Среди достопримечательностей - улица Мало-Тобольская в историческом купеческом центре, проспект Ленина с колоритными архитектурными ансамблями, а Нагорный парк даст возможность

насладиться прекрасной речной и городской панорамами. Учреждения культуры и парки в этом списке тоже имеются.

Путеводитель предлагает ряд локаций, где гости города могут сделать эффектные фотографии. Найдут места притяжения и любители активного отдыха.

Трасса здоровья проходит по ленточному бору. Можно насладиться чистейшим воздухом и природой Алтая, не выезжая из города, - говорится в путеводителе.

Буклет будет интересен и

жителям Барнаула, напомним, что они живут в красивом городе, в котором есть места для неспешных прогулок и активного отдыха, места для духовного насыщения и культурного обогащения. Много театров, музеев, парков и в целом уникальных и уютных мест. Многие барнаульцы найдут в путеводителе то, на что не обращали внимание или подзабыли, несмотря на то, что ходят по знакомым улицам каждый день. Например, где расположены знаменитые мозаики, украшающие фасады некоторых зданий.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 28 октября	СУББОТА, 29 октября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 октября
Восход - 8.15	Восход - 8.17	Восход - 8.18
Заход - 18.02	Заход - 18.00	Заход - 17.58
757 мм рт.ст.	758 мм рт.ст.	756 мм рт.ст.
+1 +3	+1 +2	+1 +2
5 м/с ↗ ЮЗ	5 м/с ↗ ЮЗ	2 м/с ↗ ЮЗ
0	-1 -3	-1 -2
Влажность 80%	Влажность 61%	Влажность 57%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства - 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

И. о. главного редактора Е.В. Скрипин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4941.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 28 октября 2022 г. № 160 (5638)



Благодаря мобильности персонала при подаче на столы блюда сохраняют оптимальную температуру.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

На завтрак с аппетитом

Качество питания дошколят — на контроле

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе, 25 октября, стартовал цикл контрольных мероприятий, направленных на проверку организации питания в дошкольных образовательных учреждениях. До конца этого года представители профильного комитета, родительской общественности, депутатского корпуса будут еженедельно посещать детские сады.

- На часах 11.30. Приступаем к проверке блюд, — констатирует бракеражная комиссия детского сада № 109. — Сегодня в меню суп «Кудрявый». Овощи в нем мягкие, вкус в меру соленый. Второе блюдо — картофельное пюре с морковью. Воздушное, без комочков. Гуляш. Мясо светло-серого цвета, мягкое, сочное. В компоте фрукты и ягоды сохраняют свою целостность.

Результаты проб члены комиссии записывают в специальный журнал, ставят подпись и печать. Только после этого блюда передают на выдачу.

Как рассказала начальник отдела дошкольного образования городского профильного комитета Ирина Синенко, согласно санитарным правилам и нормам, утвержденным в

2020 году, бракеражные комиссии в детских садах не предусмотрены, хотя до этого они функционировали много лет.

- Учитывая важность обеспечения качественного и сбалансированного питания дошкольников, мы решили такие комиссии в городских образовательных организациях оставить. Решение закрепили приказом комитета по образованию, — поясняет Ирина Синенко. — Комиссии отслеживают завоз продуктов, осуществляют так называемый низовой контроль, когда основные продукты только закладываются в котел, пробуют готовые блюда.

В каждом учреждении меню составляют на десять дней согласно предусмотренным нормам, с ним можно ознакомиться на официальных сайтах детских садов. На каждое блюдо обязательно составляется технологическая карта, которой ежедневно руководствуются повара.

- В нашем саду насчитывается 154 воспитанника, принимаем деток, начиная с двух лет, — рассказывает заведующая детским садом № 109 Татьяна Жуганова. — Учреждение работает в режиме 12-часового пребывания, потому у нас организовано четыре приема пищи: завтрак, обед, полдник и ужин. На второй завтрак

дети получают свежие фрукты. У всех возрастов свои нормы питательных веществ, потому их порции отличаются по весу, но их состав для всех одинаков. Дети едой довольны, отходов остается мало. Нередко даже мамы просят рецепт.

Наиболее активные родители состоят в комиссиях по контролю организации детского питания. Для обеспечения безопасности и соблюдения санитарных правил всех желающих к этому процессу привлечь не могут.

К примеру, Елена Переверзева часто участвует в завозе продуктов на склад. Закупку здесь осуществляют еженедельно. Важно, что приобретают сырье и полностью отказываются от полуфабрикатов.

- Нам не все равно, чем кормят детей, продукты должны

быть качественными и свежими, — подчеркивает Елена. — Вижу, что администрация к этому относится неравнодушно, готовят на самом деле вкусно, сын очень доволен, даже просит добавку. Особенно чудесна выпечка, которую дают на полдник. Ее готовят прямо в саду, дети съедают все до крошечки.

По словам завскладом детского сада № 109 Евгении Царевой, важную роль в обеспечении качества блюд играет правильное хранение продуктов, соблюдение температурного режима и показателей влажности. Масло хранят в холодильнике при пяти градусах. Мясо и рыбу — в морозильной камере с обязательным сохранением ярлыков, где указаны сроки годности.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Марина ПОНКРАШЁВА, председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы:

- Сегодня мы обращали внимание преимущественно на саму систему организации питания. Понятно, что в каждой образовательной организации она устроена по-своему. В детском саду № 109 все идеально, никаких вопросов нет. До конца календарного года мы продолжим посещение школ и детских садов, уже составлен соответствующий график.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

1 ноября прямую линию проведет начальник ОГИБДД УМВД России по г. Барнаулу Олег Каркошкин.

Олег Павлович ответит на вопросы по теме безопасности дорожного движения по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

Все на ярмарку

29 октября в Барнауле пройдут субботние продовольственные ярмарки.

Предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности города, а также производители из других муниципальных образований Алтайского края предложат широкий ассортимент продовольственных товаров.

Ярмарочные площадки будут размещены по следующим адресам: пр. Ленина, 71; сквер 60 лет СССР (площадка у фонтана на пересечении ул. Молодёжная — пр. Красноармейский); ул. 50 лет СССР, 51а; пл. Народная; ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21а. Время проведения — с 10 до 14 часов.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

На контроле

В рамках национального проекта «Жилье и городская среда» администрация Октябрьского района совместно с комитетом ЖКХ Барнаула продолжают работу по переселению граждан из аварийного жилья.

На территории Октябрьского района расположено 79 многоквартирных жилых домов, признанных аварийными и подлежащими сносу, из них 18 домов расселены полностью. Сейчас по 46 домам ведется работа по расселению граждан, 28 уже находятся на последнем этапе расселения.

- В 2022 году в Октябрьском районе снесли семь домов по адресам: ул. Карла Маркса, 66, пр. Ленина, 183, ул. Тимуровская, 32, 54, ул. Кулагина, 13, 15, 66. В настоящее время ведутся работы по демонтажу восьмого дома — № 16 по улице Хлебозаводской. — сообщают в районной администрации.

Для безопасности граждан в расселяемых и расселенных домах проводят мониторинг технического состояния многоквартирных домов.

Чтобы посторонние, в том числе дети и подростки, не проникали в аварийные здания, расселяемые дома включены в контракт на охрану.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Столица мастеров

В этом году почетное звание «Народный мастер Алтайского края» присвоено трем барнаульцам

Наталья КАТРЕНКО

В 2022 году на присвоение почетного звания претендовало небывалое число мастеров, проявивших себя в самых разных техниках, среди которых – резьба по дереву, корнепластика, вышивка, бисероплетение и даже старинная техника маркетри. Лучшие были выбраны из числа 13 претендентов, представивших свои работы на краевой выставке «Алтай мастеровой».

Барнаульская художница-маркетристка, преподаватель Барнаульской детской школы искусств № 1 Юлия Наумова стала одной из обладательниц звания «Народный мастер Алтайского края». На выставке «Алтай мастеровой» она представила мозаику, составленную из кусочков шпона. По словам Юлии Владимировны, этот вид искусства считается довольно редким, отсылающим к XVIII веку, когда в России сформировалась своя школа мастеров-маркетристов. Барнаульская художница пришла к этой технике в 2012 году, когда на Алтае в рамках развития культурных связей побывала делегация из киргизского города Джелал-Абада, в составе которой прибыл Валерий Улеев – один из ярких художников-маркетристов. Тогда Юлия Наумова приняла участие в его мастер-



Барнаульский мастер Максим Красулин - один из обладателей почетного звания.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

классов, а впоследствии не раз ездила в Киргизию брать у него уроки.

Пожалуй, самым широко представленным разделом выставки стала резьба по дереву, где наиболее ярко проявил себя мастер Максим Красулин, известный в мире скульпторов как неоднократный участник различных фестивалей, в том числе и

форума «Алтай. Притяжение» (на двух фестивалях подряд он занимал второе место). Деревом он увлечен с самого детства, переняв мастерство резьбы от дедушки. От деда же мастер перенял особую любовь к кедру, хотя в своих произведениях старается смешивать этот податливый материал с другими породами, например, с березой.

Третьим по счету «Народным мастером Алтайского края» был определен в этом году еще один барнаулец – мастер кузнечного дела Валерий Бельмецов, владеющий различными приемами и технологическими секретами ремесла. В своих работах он гармонично сочетает металл с камнем, стеклом и деревом. Трудится Валерий

Бельмецов в мастерской Алтайского политехнического техникума, где проводит мастер-классы, обучающие циклы по кузнечному делу.

Напомним: почетное звание «Народный мастер Алтайского края» присвоено в регионе двенадцатый раз. Начиная с 2010 года звания были удостоены 37 мастеров Алтайского края.

Неделя в лицах и фактах:

21 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

1,8 млн руб. составил товарооборот ярмарок, прошедших 22 октября в Барнауле.

Елена КОРНЕВА



В фойе барнаульского ТРЦ «Пионер» состоялась акция, приуроченная к Неделе контроля артериального давления.

Специалисты Краевого центра общественного здоровья и медицинской профилактики бесплатно провели профилактическое обследование. Более 160 человек проверили важнейшие показатели здоровья, получили профессиональные рекомендации.

22 октября

Вековой юбилей отметила труженица тыла, ветеран труда, жительница Ленинского района Барнаула Пелагея Филипповна Левашова.

Она родилась в селе Ермачиха Мамонтовского района. В три года осталась без родителей, воспитание на себя взяла старшая сестра. Всего в семье было четыре сестры и брат. В годы войны работала трактористом, затем дояркой, потом переехала в Казахстан, устроилась на суконный комбинат. Выйдя на заслуженный отдых в 1977 году, ветеран вернулась в родное село и еще 27 лет отработала дояркой. Ее общий стаж работы – более 40 лет. В 2009 году Пелагея Филипповна вместе со старшей дочерью переехала в Барнаул. Своим вниманием и заботой ее радуют шесть внуков, восемь правнуков и три праправнука.

23 октября

Компания «Энергосберегающие технологии» разработала и запустила производство нового прикроватного медицинского светильника.

Прибор создан для удобства пациентов. Светильник имеет две отдельные линии освещения: верхнюю подсветку для общего освещения и нижнюю – для индивидуального, что позволяет пациентам читать и принимать лекарства, не создавая неудобств соседям по палате. Также светильник имеет встроенную розетку 220В и специальную кнопку вызова медицинского персонала. Светильник включен в Реестр российской промышленной продукции.

Пятница, 28 октября 2022 г. № 160 (5638)



Все вторсырье, собранное в рамках акции, отправят на переработку.

Фото с сайта barnaul.org

Мусор – в дело

В Барнауле пройдет акция по разделению отходов

Алиса ТРОСТНИКОВА

В субботу, 29 октября, в краевой столице традиционно состоится экологическая акция по разделению отходов «Разделяя - сохраняй!». Она проходит при поддержке отдела по охране окружающей среды администрации города, организаторами акции выступают НКО «Мусора.Больше.Нет».

Все вторсырье, собранное на акции, не пополнит городскую свалку, его переработают в новые изделия и материалы. В прошлый раз, 24 сентября, в ней приняли участие 935 жителей Барнаула, они отпра-

вили на переработку 2913,1 кг отходов.

Стационарная точка по сбору вторсырья будет работать с 12.00 до 15.00 у ДК «Трансмаш» (пр. Ленина, 152). Организаторы обращают внимание: только в этом пункте принимают на переработку мягкий полипропилен (PP, 5), а именно пакетики, упаковку из под сыпучих, фантики и обертки.

Кроме того, будут действовать мобильные пункты:

Маршрут № 1: 10.00 – 10.40 пос. Южный, ул. Чайковского, 19; 10.55 – 11.20 Змеиногорский тракт, 104п/1; 11.35 – 12.20 ТРЦ «Гулливер», пр. Красноармейский, 51а; 12.35 – 13.00 пр. Красноармей-

ский, 131 (остановка маршрута переехала от «Семейного Бигса» на парковку рядом с «Магнитом» у того же дома).

Маршрут № 2: 10.00 – 10.30 пр. Комсомольский, 44; 10.40 – 11.10 ул. Чкалова, 57; 11.20 – 11.50 ул. Союза Республик, 44; 12.00 – 12.30 пр. Калинина 1а 2к (Зелёный сквер).

Маршрут № 3: 10.00 – 10.40 ЖК «Времена года», пр. Энергетиков, 10; 10.50 – 11.20 ЖК «Балтийская крепость», ул. Балтийская, 105; 11.30 – 12.10 пл. Адмирала Кузнецова, ул. Балтийская, 53; 12.20 – 12.50 «Квартал 2000» ул. Взлётная, 7; 13.05 – 13.35 ТРЦ «Огни», ул. Антона Петрова, 219б.

Маршрут № 4: 10.00 – 10.30

пос. Спутник, ул. Кленовая, 8; 10.50 – 11.30 мкр-н Дружный, ул. 280-летия Барнаула, 8, к2; 11.40 – 12.10 ТРЦ «Малина», ул. Попова, 82; 12.20 – 12.45 ул. Малахова, 62; 13.00 – 13.25 ул. Телефонная, 54.

Кроме того, в рамках акции желающие могут помочь накормить белочек. Совместно с волонтерами «Ноева ковчега» эоактивисты планируют установить кормушки для белок в местах их обитания и запастись кормом для них. Принимают сухие семена кукурузы, подсолнечника без обработки, орехи (за исключением арахиса и миндаля).

ПОДДЕРЖКА

Взяли шефство

Предприятие-шеф появилось у гимназии № 45 и детского сада № 22.

Между детскими садами и школами Октябрьского района и директорами барнаульских предприятий продолжается заключение соглашений о развитии социального и шефского партнерства.

Так, при поддержке администрации Октябрьского района предприятие ООО «Спецобъединение-Алтай» подписало соглашение о сотрудничестве сразу с двумя образовательными организациями – гимназией № 45 и детским садом № 22. Целью соглашения стало развитие и укрепление социальной инфраструктуры и материальной базы учреждений.

Руководители образовательных учреждений выразили надежду на успешное взаимодействие и отметили, что появление предприятия-шефа очень важно, и учреждения будут рады любой оказанной помощи.

АБИТУРИЕНТУ

Узнать все о профессии

29 октября, 11 ноября и 17 декабря в Барнаульском юридическом институте МВД России состоятся дни открытых дверей для абитуриентов 2023 года набора.

Для гостей проведут экскурсию по учреждению, они встретятся с представителями приемной комиссии и смогут задать интересующие вопросы. Посетителей будут ждать с 9.45 до 10.00 на КПП (улица Чкалова, 49). Для входа на территорию института необходимо предъявить паспорт.

Соб. инф.

хроника городской жизни

24 октября



Проект студента АГАУ стал победителем конкурса «Росмолодежь. Гранты».

Андрей Ненашев за проект «Село в движении!» получит грантовую поддержку размером почти 790 тысяч рублей. Он планирует посетить 10 районов края с целью проведения для учащихся сельских школ творческих мастер-классов, профориентации в сфере создания и развития молодежных общественных организаций.

25 октября

В Алтайском архитектурно-строительном колледже прошла патриотическая встреча в рамках V слета «Молодые патриоты – сила Сибири!».

На встрече с юнармейцами присутствовал начальник отдела по работе с общественными организациями Главного военно-политического управления Вооруженных Сил Российской Федерации Дмитрий Виноград.

Юнармейцы поделились достижениями и рассказали о перспективах развития клуба, показали мастер-класс по сборке-разборке макета автомата Калашникова.

26 октября



Бывший игрок баскетбольного клуба «Барнаул», а ныне тренер Вячеслав Ворончихин провел мастер-класс для учащихся школы № 60.

Мастер-класс состоял из двух частей. Сначала Вячеслав рассказал ребятам о тонкостях баскетбола, продемонстрировал некоторые упражнения с мячом. А в конце участники провели двусторонний матч.

27 октября

В Государственном архиве Алтайского края (улица Западная 5-я, 85а, второй этаж) открылась документальная выставка «За отсутствием состава преступления...».

В экспозиции, которую приурочили к Всероссийскому дню памяти жертв политических репрессий, представили более ста документов, посвященных трагическим судьбам осужденных по политическим мотивам в первые годы Великой Отечественной войны.

Зернышко к зернышку

Алтайский урожай традиционно удивляет высокой оценкой качества

Ярослав МАХНАЧЁВ

Осень – горячая пора не только у аграриев, работающих в полях, но и у тех, кто проверяет, что они наработали. В Алтайском филиале ФГБУ «Центр оценки качества зерна» ежедневно анализируются сотни, а то и тысячи проб, причем не только из Алтайского края, но и со всей страны. И на данный момент вывод однозначен – нашему региону равных мало.

Все по-честному

Если театр начинается с вешалки, то Алтайский филиал Центра оценки качества зерна – со стеллажа, на котором лежат привезенные на исследования образцы. Полки забиты под завязку, при этом директор учреждения Мария Шостак отмечает, что это только то, что взяли накануне вечером. И тут же открывается дверь, заходит девушка, в руках которой еще несколько пакетов – тоже привезла на исследования. Помимо зерна на стеллаже стоят бутылки с подсолнечным и рапсовым маслом, банка с комбикормом, пакеты с подсолнечником, кормовыми добавками. А еще сюда можно принести и семена, и почву – в общем, исследуют все, что участвует в земледелии.

На приемке заполняют соответствующую заявку, ей присваивается номер, после чего материал отправляют в сердце Центра – лабораторию. Рабочий процесс здесь выглядит так: сотрудник, отвечающий за тот или иной вид исследования, смотрит по номеру, что ему направлено в работу, находит искомый материал и начинает процесс. Специалист не знает, откуда конкретно зерно или что-то еще сейчас в его руках, кто его вырастил и куда оно должно отправиться.

Люди и технологии

Как говорит заведующая лабораторией Елена Кальная, есть в Центре узкие специалисты, например, проводящие исследования только на ГМО. Но в основном все сотрудники – специалисты широкого профиля. И в основном молодежь. Сама руководитель Центра Мария Шостак работает здесь девять лет. Говорит, что когда пришла – было всего 19 человек. Сейчас – 95. Центр растет, осваивает новые виды исследований и оборудования, что требует и новых кадров. В основном здесь работают выпускники местных вузов – химики, биологи, агрономы.

Главный специалист испытательной лаборатории Александр Худяков проверяет материал на газовом хроматографе. Здесь он уже четвертый



Екатерина Черкасова проводит определение натурности пшеницы – одного из важнейших показателей. Чем он выше, тем больше зерна в одном литре.

год, окончил классический университет по специальности «химик-аналитик», сейчас завершает работу над кандидатской диссертацией.

В соседней комнате с другим хроматографом, жидкостным, работает Алексей Кириченко. Задача молодого специалиста – определить остаточность пестицидов в зерне и продуктах его переработки. Алексей долго объяснял мне принцип действия аппарата, но поняв, что дело это бесполезное, быстро подвел к сути:

– Пестицидами пользуются все, это уже неотъемлемая часть агропроцесса. Но они разлагаются, если были применены в нужное время и в допустимых количествах. На экране мы видим график. Вот такие плавные колебания, которые мы называем «шумы», говорят, что все в порядке. Резкий пик показывает, что показатель превышен.

Если обнаруживается какое-то нарушение и это касается не только пестицидов – информация доводится до Россельхознадзора, а там уже принимают меры. Но превышенные показатели сейчас, по оценке Алексея, бывают редко. Вот недавно привезли рапс с повышенным содержанием пестицидов – и все. Фермеры сами понимают, что с таким продуктом ничего сделать нельзя, а это убытки.

В соседнем помещении работают девушки. Анна Стахурлова исследует материал на токсичные элементы – кадмий,

свинец, мышьяк и прочее, что может попасть в растения из почвы или удобрений, а Марина Куимова проверяет наличие митотоксинов – продукты деятельности плесени. Марину, несмотря на молодой возраст, вообще можно назвать ветераном производства – работает тут уже 15 лет.

– Работы за это время, конечно, прибавилось, – подытоживает она. – Точнее, она стала другой. Материала стало больше, требования к нему жестче. Когда-то проверяла только на один митотоксин, сейчас – на все, чтобы предупредить все риски. В Европе требования еще жестче, чем у нас, поэтому производители стремятся держать планку.

Если все эти исследования – в основном аппаратные, то проверка на сорность – настоящий золушкин труд. Надо вручную разобрать материал, пусть его объем и невелик.

– Подсолнечника для такого исследования надо 100 граммов, а, например, рапса – всего пять, но там и семена совсем другие по размеру, – поясняет главный специалист Екатерина Черкасова. – Например, есть партия зерна 1500 тонн. Из нее берется проба, формируется навеска – и по результатам ее анализа мы можем сделать вывод о качестве всей партии.

На другом этаже Центра расположена карантинная лаборатория – здесь проверяют материал на всевозможные болезни и заражения, от грибка до опасных сорняков и

вредителей. Причем главный специалист Любовь Снигирева еще и собирает коллекцию из всего, что ползает и вредит нашим растениям.

Алтай впереди

На самом деле описанное выше – лишь малая часть того, что происходит в лаборатории Алтайского филиала Центра оценки качества зерна.

– Мы – серьезная амбарная книга всей страны, к нам везут материал отовсюду: и с Дальнего Востока, и с юга, и из Москвы, – гордится Мария Шостак. – У нас в арсенале более тысячи методик исследований, некоторых нигде больше нет.

Нынешней осенью работы здесь прибавилось. С 1 сентября фермеры согласно новым правилам должны сдавать на мониторинг все, что вырастили. Данные после исследования вносят в систему ФГИС «Зерно», которая покажет – кто вырастил, какое качество, куда продал. Без этого никаких операций с продукцией делать нельзя, хоть здесь, хоть с зарубежным прицелом. Кроме того, сам Центр в этом году впервые проводил бесплатный мониторинг четырех зерновых культур региона – это гречиха, рожь, кукуруза и соя. А еще участвует в так называемом мониторинге полей на Китай.

– Для выхода на китайский рынок строгие требования. Помимо зерна проверяется все – от полей и посадочного материала до складов и условий хранения. К нам заявилось

более 150 заказчиков, работа большая и серьезная, – рассказывает Мария Шостак.

В целом же результаты нынешнего аграрного сезона радуют. По словам Марии Шостак, 77% пшеницы соответствуют показателям высокого продовольственного третьего класса – самого ходового для Алтайского края. Кроме того, что это лучше, чем в прошлом году, так такого нет ни у кого и из сибирских соседей и мало где в стране. Причем выстрелили не только районы-лидеры, практически везде стабильно хороший результат. А в Табунском районе так вообще вырастили пшеницу второго класса.

– Сельское хозяйство сейчас – это не надежда на климат, это интеллект, начиная с подготовки семян и почвы и заканчивая технологиями обработки и уборки. Когда все складывается, да еще способствует погода – тогда и есть результат, – резюмирует Мария Шостак.

КСТАТИ

В этом году в Алтайском филиале Центра оценки качества зерна проверили зерно новых сортов пшеницы, выведенных в Алтайском селекционном центре. Сорта «юнион», «гонец», «лидер-80» – низкорослые, без полегания, что должно обеспечить хорошую урожайность и качество зерна. Над их выведением опытный селекционер Николай Коробейников работал 12 лет.

Пятница, 28 октября 2022 г. № 160 (5638)



Барнаульские дорожники готовы к борьбе со снегом.

Фото из архива «ВБ»

Зима не за горами

Краевые и городские ДСУ подготовились к зимнему содержанию дорог

Анастасия БЕЙФУС

Для безопасного движения по автомобильным трассам общего пользования регионального, межмуниципального и городского значения ежегодно обеспечивается готовность более тысячи единиц дорожной снегоуборочной техники. Кроме того, к началу сезона дорожники заготавливают все виды противогололедных материалов для ликвидации на дорогах зимней скользкости и наката.

Напомним: на прошлой неделе на базе городского «Автодорстрой» состоялся традиционный смотр зимней техники. Сейчас автопарк учреждения располагает 248 единицами, из которых на данный момент переоборудовано 203 для работы в зимний период. Остальная техника еще используется в работах по завершению текущего ремонта дорог и летнего содержания, ее оснастят зимним навесным оборудованием к моменту установления постоянного

снежного покрова. Важно, что за последние несколько лет благодаря регулярному приобретению техники автопарк «Автодорстрой» существенно обновился.

25 октября руководство «Алтайавтодора» проверило готовность к зимнему периоду в Центральном ДСУ. Эта организация занимается обслуживанием дорог краевого значения и только двух, но очень важных, объектов на территории Барнаула – Нового моста и шоссе Ленточный Бор. По словам Олега Лугаче-

ва, заместителя начальника КГКУ «Алтайавтодор», работы по очистке этих направлений будут организованы преимущественно в ночное время.

За одним экипажем снегоуборочной техники закреплены два водителя, которые работают по сменам – день/ночь. При необходимости – сильном ухудшении погодных условий – будем работать круглосуточно, – рассказал Олег Александрович. – На Новом мосту, выезде из Барнаула и шоссе Ленточный Бор ввиду вы-

сокой интенсивности транспортного движения убирать снег планируют в ночное время. Днем на этих объектах сложно организовать работу дорожникам и будут доставлены дополнительные неудобства автомобилистам.

Для Центрального ДСУ в последние три года было приобретено более 60 единиц техники, благодаря которой очистка дорог от снега производится более оперативно. В частности, на приведение региональных дорог в надлежащее состояние дается четыре часа, и дорожники стараются укладываться в обозначенные нормативные сроки. За исключением, пожалуй, случаев, когда идет обильный непрекращающийся снегопад. При этом замначальника «Алтайавтодора» отметил, что сеть региональных дорог имеет протяженность 15 тысяч километров.

На городском и краевом смотрах техники обсудили и тему обеспечения безопасности дорожного движения, в том числе пешеходов. Как отметил Дмитрий Эйхлер, начальник Центрального ДСУ, необходимое количество противогололедных реагентов уже заготовлено, причем не только стандартная песко-соляная смесь, но и солевая смесь в жидком виде.

«Автодорстрой» также заготовил противогололедную смесь в необходимом количестве – 46,5 тысячи тонн. На большей части городских дорог будет применяться песко-соляная смесь с 15% содержанием соли. В центральной части краевой столицы, где сейчас наблюдается более плотный автомобильный трафик из-за перекрытия путепровода на пр. Ленина, концентрацию соли в песко-соляной смеси увеличат до 20%. На самых проблемных участках объезда путепровода – спусках и подъемах – будут применять песко-соляную смесь с заменой речного песка на песок из отсева дробления. Он имеет больший модуль крупности, и это улучшит сцепные качества и увеличит механическое воздействие смеси на проезжую часть.



**БАРНАУЛЬСКОЕ
АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ**

АВТОБАЗА №1 – 90 лет!

С Днем автомобилиста!

Технологии творчества

Как господдержка помогает бизнесу совершенствовать производство

Алиса ТРОСТНИКОВА

Предприятия приоритетных сфер экономики могут получить грант на развитие производства. При небольшом софинансировании компании модернизируют оборудование, открывают новые линии и, соответственно, создают рабочие места.

Новации в промыслы

Сегодня туриногорский промысел стоит наряду с такими промыслами, как Гжель, Хохлома. А ведь зародился он в Барнауле на голом энтузиазме почти 35 лет назад и практически сразу завоевал всероссийское признание. Сначала в 1997 году ООО «Турина гора» присвоен статус народного художественного промысла на местном, а через четыре года – и на федеральном уровне. В России всего 86 компаний имеют такой статус, а за Уралом – единственная.

За этими результатами стоит большая работа и преданность искусству. В поиске собственного оригинального стиля туриногорцы за годы труда и экспериментов пришли к уникальной технологии – живописи на фаянсе. И сегодня они не только остаются верными выбранному стилю и тематической направленности, но и следуют за инновациями. В XXI веке для создания высокохудожественных изделий требуются не только искусные руки мастера, технология и качественные материалы, но и современное оборудование. Благодаря региональному гранту в приоритетных сферах экономики «Турина гора» приобрела муфельную печь и 3D-принтер на общую сумму 453 тыс. руб.

Использование 3D-принтера облегчает модельную работу – один из процессов формообразования, – поясняет основатель «Туриной горы» Владимир Москвитин. – По традиционной технологии при производстве фаянса и фарфора модели будущих изделий изготавливают из гипса, их обтачивают, дорабатывают – процесс творческий, но долгий, может занять несколько недель. При этом такая форма недолговечная, быстро выходит из строя. 3D-печать расширяет возможности моделирования, сокращает сроки и меньше подвержена разрушениям.

Технологии освободили руки художникам и предоставили волю творчеству. Они придумывают эскиз на бумаге, специалист создает по нему 3D-программу, а принтер сам печатает форму. Дальше все по технологиям



Современная печь позволила «Туриной горе» увеличить объемы производства керамики.

керамики. Процесс создания изделия в таком варианте занимает одну-две недели, с гипсом он растягивается на месяцы.

Другая помощница туриногорцев – высокотехнологичная муфельная печь для обжига. Ей отводится особая, чуть ли не главная роль в рождении керамического изделия. Недаром мастера называют огонь своим соавтором. Пламя не только скрепляет формы, но и рождает эффекты, не прогнозируемые автором.

Печь напрямую влияет на качество изделий – стоит перегреть на пару градусов, и цвет меняется, – говорит Владимир Михайлович. – Современные печи более надежные, реже выходят из строя нагревательные элементы, а недожог или пережог – это брак, трата времени и материалов. В конце 1990-х – начале 2000-х постоянно с этим сталкивались. За счет широкого спектра температуры обжига улучшается

спектаемость черепка, можем варьировать материалы – использовать фарфор, фаянс, каменные массы.

Помимо повышения качества предприниматель констатирует снижение конечной себестоимости изделий и увеличение производительности в среднем на 20%. Сэкономленные средства направляют на развитие предприятия, увеличение заработной платы сотрудников, расширение штата. А за сбытом дело не станет – за продукцией «Туриной горы» очередь из оптовиков.

По мнению Владимира Москвитина, развитие предприятий народных промыслов напрямую зависит от поддержки государства. Это не высокодоходный бизнес ввиду небольших объемов производства и трудозатратности процесса.

– Мы живем своими силами, у нас не было готового производства и технологии, как у многих художественных промыслов в нашей стране,

гранты и субсидии дают возможность обновлять производство, привлекать и учить молодые кадры, – поясняет мастер.

В этом году «Туриной горе» одобрили новый грант на покупку компактной печи для пробного обжига. Ее также планируют использовать для проведения выездных мастер-классов с целью популяризации промысла.

Ускорение процессов

Гранты бизнесу в приоритетных сферах экономики предоставляет Управление Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры на протяжении 5 лет. На 2022 год определены шесть направлений, в том числе ремесленное мастерство, индустрия детских товаров. В этом году на их поддержку предусмотрено 30 млн руб.

Барнаулское предприятие «Мини-Ми» в минувшем году освоило грант на сумму более

полумиллиона рублей. На протяжении 14 лет компания под брендом MilleFaMille одевает новорожденных и малышей дошкольного возраста и неизменно следует выбранному пути. На средства гранта при собственном софинансировании приобрели новое швейное оборудование, что позволило сократить время, затраченное на одно изделие, примерно на 10%.

– Технологии идут вперед, каждое новое поколение машин работает лучше, дает ровные строчки, соответственно меньше брака, а дополнительные функции ускоряют процесс, – отмечает основатель компании Елена Роговская. – Модернизация позволила нам предпринять меры в решении кадрового дефицита, которому подвержен рынок текстильной промышленности. На основе старых машин мы оборудовали учебный цех, где могут освоить профессию соискатели с нулевым опытом работы в швейной отрасли.

С господдержкой компания познакомилась на разных стадиях развития. Каждый грант давал новый виток развития или позволял справиться с трудностями. Так, в свое время субсидии городского комитета по предпринимательству, потребительскому рынку и вопросам труда помогли не уйти в минус из-за резкого роста курса доллара. Сегодня «Мини-ми» сдерживает лишь кадровый дефицит. С любым оборудованием, но без рук профессионалов трудно двигаться вперед. А меж тем, с уходом импортных брендов интерес торговых сетей и оптовиков к российской текстильной продукции возрос.

– Раньше крупные торговые сети с нами даже не разговаривали, а недавно сами вышли с предложениями о сотрудничестве, – рассказывает Елена Роговская. – Но для них нужны большие объемы, из-за недостатка кадров мы не можем их обеспечить в достаточном количестве. Хотя в техническом и материальном плане такие возможности есть.

Фото предоставлено Владимиром МОСКВИТИНЫМ

СПРАВКА «ВБ»

С 2021 года в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» появилась возможность финансирования новых и действующих проектов в сфере социального бизнеса на общую сумму 8,1 млн руб. Их поддержка продолжается. В 2022 году впервые данная программа дополнена грантами для молодых предпринимателей в возрасте до 25 лет включительно.

30 октября праздник отмечают автомобилисты — и любители, и профессионалы

В пути шофер-дальнобойщик

Анастасия БЕЙФУС

День и ночь тысячи огромных грузовиков везут сотни тысяч тонн товаров во все города России, и за рулем в каждой из фур люди, для которых дорога — образ жизни. Как проходят будни дальнобойщиков?

Без стереотипов

В представлении большинства людей дальнобойщик — это крепкий мужчина средних лет, который часто говорит о жизни с попутчиками и едет практически без остановок из пункта А в пункт Б. Водитель Николай Кукушкин рушит совершенно все стереотипы.

К нашему собеседнику уместнее обращаться по имени-отчеству в силу его возраста и опыта, ведь таких дальнобойщиков, думаю, не то что в Барнауле, в России можно пересчитать по пальцам одной руки. С Николаем Николаевичем мы встречаемся в гараже, где его фура стоит на ремонте.

— По дороге из Красноярска в Барнаул возникли проблемы, — говорит дальнобойщик. — Машине больше 20 лет — старенькая стала, как и я, но оба еще ходим.

Нашему герою 72 года, и несмотря на свой давно пенсионный возраст, он до сих пор колесит по стране. В его возрасте сидеть бы дома да книжки читать, но Николай Николаевич уверенно заявляет: привык трудиться — всю жизнь за баранкой и «никак по-другому свою жизнь не представляю».

Шофером он стал случайно — в 18 лет, после окончания школы и непродолжительной работы на заводе, друг позвал с собой учиться на водителя. В 1968 году, сразу как только получил права, сел за руль большегруза. Тем более, что полноценное представление о технических особенностях таких машин и секретах управления ими сформировалось еще в детстве: отец водил ЗИС-5, который в 1950-х годах был еще с деревянной кабиной, и брал сына с собой. Когда мальчишка стал дотягиваться до педалей, исключительно из любопытства угнал с друзьями отцову машину покатаются по деревне. После возвращения домой между папой и сыном был разговор взрослый и короткий.

Судьба выбрала работу

Более чем за полвека водительского стажа Николай Николаевич никогда не занимался пассажирскими перевозками и не работал на легковом автомобиле. Он признается, что легковушки



За высокий профессионализм и добросовестную работу Николай Кукушкин награжден медалью «За заслуги в труде».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Николай Кукушкин:
«В дальнобойщиках сейчас много случайных людей, оттого и аварии с их участием происходят. Водители думают, что денег побыстрому срубят, а эта работа все-таки не про деньги».

серьезно не воспринимает, хоть у него и есть поддержанный Solaris — но он служит исключительно для того, чтобы доехать на работу — с работы и добраться до дачи.

— Сколько у меня было личных машин, самое большое накапывал на них 15-20 тысяч километров и продавал, — говорит Николай Кукушкин. — Каждый раз при покупке думаю, что смогу приспособиться, но скоро понимаю, что не в возрасте и марке машины дело, а в том, что просто не люблю легковые автомобили, не чувствую ни их, ни дорогу.

С большегрузами — совершенно другое дело, как говорит наш собеседник, это полностью его автомобиль. С середины 1970-х вплоть до 2000 года Николай Николаевич

сменил несколько грузовиков, работая в разных организациях: ГАЗ-51, ЗИЛ-164, ЗИЛ-585, КамАЗы. Дальнобойщиком он стал по воле случая, когда его попросили подменить заболевшего водителя и съездить в Красноярск. Кукушкин раз-два съездил, говорит, понравилось. Тот водитель больше не вышел на работу, и Николаю Николаевичу предложили остаться на вакантном месте.

В будущем январе будет 23 года, как наш герой работает дальнобойщиком. Но самое удивительное, что начал заниматься грузоперевозками на дальние расстояния он в 50 лет! Обычно в таком возрасте водители уже заканчивают подобные «путешествия» и выбирают более спокойную работу, но не в этом случае.

— Поездки по России — это не только работа, но и приключения, и знакомство с нашей страной, ее красотами, — рассуждает Николай Кукушкин. — За Ишимом, например, весной можно наблюдать лебедей, журавлей и даже пеликанов доводилось видеть. Но если скорость сбавишь — они сразу улетают. Возле Кургана видел много диких коз и кабанов — вот они не боятся никого, прямо возле дороги бегают.

Без дураков и с дорогами

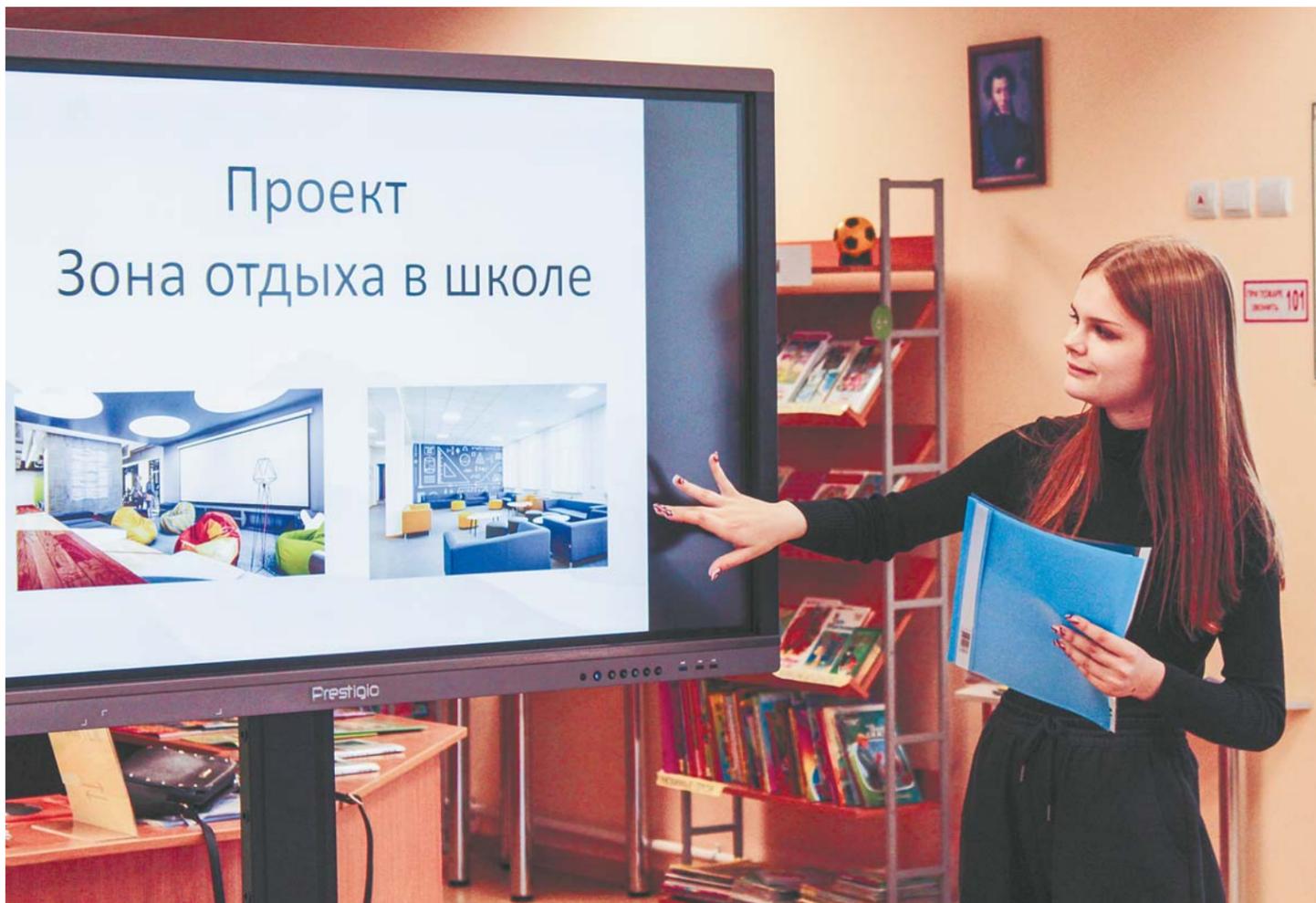
За годы работы Николай Николаевич побывал во многих городах России — Москве, Новосибирске, Кемерово, Томске, Омске, Архангельске, Чите, Уфе, Санкт-Петербурге и других — даже за пределы страны выезжал: в Ташкент и Самарканд. Чтобы добраться до Челябинска, он давал крик через Казахстан, потому что там несколько десятилетий назад были относительно хорошие дороги и места, где можно переночевать и перекусить. Россия этим похвастаться тогда не могла. Сейчас же ездить по российским дорогам — одно удовольствие, если, конечно, ехать не через тайгу, как до Петрозаводска — в нем никто асфальт не положит.

Сколько километров и городов на счету нашего собеседника, он сказать не может — никогда не считал. Говорит, мол, выехал, доехал, и слава Богу! Знает наверняка, что не возьмет попутчиков — печальный опыт, когда чуть не украли телефон, сказался на таком решении. А главное, что несмотря на свои годы, многокилометровая дорога, которая иногда достигает трех тысяч километров в одну сторону, его не утомляет:

— Усталости не чувствую до сих пор, — говорит дальнобойщик. — Могу просидеть за рулем 12 часов — только иногда выйти поесть-перекусить — и дальше можно ехать. Не хвастаюсь, но за 12 часов проходил 1300 км. Как поставили тахографы, стало невозможно ехать без остановок, иначе штраф получишь. Вот и приходится через каждые четыре часа езды 45 минут отдыхать.

Обратная сторона жизни любого дальнобойщика — семья, которая не видит своего главу по неделе и больше.

— Тем радостнее встреча, — улыбаясь, говорит Николай Николаевич. — А если серьезно, то из-за работы упустил много важных семейных событий. Не заметил, когда дочь выросла, как замуж вышла, а потом и внучка подросла. Но главное, что все с пониманием относятся к моей занятости и не настаивают на том, чтобы я стал пенсионером-домоседом. Хотя, признаться, иногда меня самого посещают такие мысли, все-таки 72 года недавно отметил. Но, с другой стороны, понимаю, что без дороги жизнь потеряет яркость красок, поэтому пока здоровье позволяет — буду работать.



350 тысяч рублей составляет максимальный размер гранта на поддержку одного школьного проекта. Средства предоставляются в рамках государственной краевой программы «Развитие образования в Алтайском крае».

Примерные варианты возможной реализации своих идей школьники представили на заседании рабочей группы.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Взгляд снизу

Около 40 барнаульских школ участвуют в краевом конкурсе детских инициатив

Юлия НЕВОЛИНА

С началом нового учебного года в Алтайском крае вновь стартовал конкурс школьных проектов «Я считаю». В настоящее время ребята готовят к школьному голосованию, отбирая по одному лучшему предложению от каждого класса. Инициатива, набравшая больше всего голосов, будет доработана и представлена на оценку экспертов.

До всего есть дело

Барнаульские школьники не понаслышке знакомы с конкурсом «Я считаю». Так, проекты учащихся школы № 107 уже дважды получали финансовую поддержку и в этом году вновь будут испытывать удачу. В прошлом году в школе № 50 появилось свое школьное радио, в лицее № 122 оборудовали современный медиациентр, в школе № 98 отремонтировали детские спортивные раздевалки. Все это предлагали не педагоги – сами старшеклассники, таково обязательное условие участия в конкурсе. Сначала ребята обсуждают идеи внутри своих классов, лучшие выдвигают на школьное голосование, а ту, что наберет больше всего голосов, доработают уже вместе со взрослыми и отправят на суд экспертов. На

победу могут претендовать инициативы, направленные на развитие объектов школьной инфраструктуры, улучшение учебно-воспитательного процесса, повышение финансовой и бюджетной грамотности, а также гражданской активности учащихся старших классов.

В барнаульской школе № 135 уже определили шесть проектов-фаворитов – по одному в каждом из четырех девятых, десятого и одиннадцатого классов. На прошлой неделе делегаты представляли свои идеи на заседании рабочей группы, в которую вошли педагоги школы, представители родительского комитета и ученического объединения. В ноябре проекты допустят до голосования.

– Будет как на настоящих выборах – с бюллетенями, кабинками и урнами, ведением протокола, фотофиксацией. Все постараемся сделать абсолютно прозрачно, – рассказывает куратор проекта в школе № 135 Юлия Чертовских. – Учащиеся старших классов смогут проголосовать за два любых проекта, исключая свой. Большинство голосов определим лучший.

Ребята охотно включились в конкурс, дотошно изучали опыт сверстников – победителей конкурса «Я считаю» прошлых лет, генерировали свои идеи. Причем как фантастические, так и вполне реальные,

которые достойно впишутся в образовательное пространство.

– Предлагают разное – от улучшения школьных раздевалок до создания школьного движения и детских коллективов, которые бы курировали решение разных школьных вопросов, – детализирует Юлия Ивановна. – Хотели улучшить столовую, максимально ее автоматизировав, но она у нас и так новая, потому мы убедили ребят отказаться от этой задумки в пользу другой. Много идей касалось обустройства и озеленения рекреаций, некоторые ребята предложили приобрести сюда ковры и пуфики, но это нецелесообразно с точки зрения безопасности.

Практичные решения

Сами ребята охотно рассказывают о проделанной работе. Видно, что разрабатывают проекты не для галочки – им по-настоящему хочется сделать что-то полезное для школы и сверстников.

– Мы хотим создать в школе класс ритмики, – делится ученица 11-го класса Влада Гилёва. – Эта идея пришла к нам совершенно случайно. Изначально мы задумались, что в школе не хватает зеркал, а потом вспомнили, что их бывает много в танцевальном классе. Тогда подумали, почему бы нам не создать такой. Занятия танцами стали бы альтернативой урокам физкультуры, и мы

могли бы выбирать, что нам наиболее интересно.

– Еще мы рассматривали вариант оборудования помещения для театрального кружка, но решили, что он и так у нас работает, надо придумать что-то новое, – дополняет одноклассницу Виктория Запольская. – Я раньше училась в школе, где была подобная практика. В первой половине дня мы ходили на уроки, а во второй всем классом спускались на первый этаж и вместе танцевали. Это очень сближает коллектив, укрепляет физическую форму и раскрепощает стеснительных ребят.

В 9 «Б», где учится Анна Езекян, предложили вендинг канцтоваров. Если по-простому – приобрести и установить в школе автоматы, где можно было бы купить тетрадку, срочно потребовавшуюся для лабораторной работы, или заменить неактивную закончившуюся ручку. По мнению учащихся, их можно было бы установить в библиотеке или в зонах рекреации.

Полина Халяпина и Диана Кузнецова, представители 9 «А», выступают за создание дамских комнат личной гигиены, где можно было бы поправить внешний вид. По их мнению, этого в школе не хватает. Можно было бы повесить зеркала в коридорах, но это небезопасно. Как и установка в коридорах персональных

кабинок для хранения личных вещей ребят.

– У нас новая и современная школа, поэтому мы с классом долго думали, что стоило бы предложить. Идей было много, но все они по большей мере были связаны с отвлечением от гаджетов, например, робототехникой, рисованием, актерским мастерством, – перечисляют Алёна Петрова и Виктория Шлидт из 9 «Г». – Многие наши ровесники не видят возможности, которые у них есть, не используют свой потенциал. Мы хотели бы создать своеобразный штаб, где можно было бы развиваться в разных направлениях, в том числе и в выходные дни. В нашем представлении он должен быть доступен для учащихся разных классов, для работы с ребятами начальной школы. Он не должен выглядеть строгим кабинетом, но и не станет похожим на детский сад. Мы видим здесь все современное и молодежное, где каждому будет комфортно саморазвиваться, искать себя, расширять круг общения и такими простыми шагами менять свое мышление.

По словам девушек, актовый зал и библиотека не совсем подходят под эти цели, ведь часто они бывают заняты под другие задачи. Уютный уголок, организованный для центра детских инициатив, в школе был бы весьма кстати.

Ноябрь – ворота зимы



4 ноября
День народного единства.

5 ноября

День военной разведки.



6 ноября
80 лет заводу «Барнаултрансмаш».

7 ноября

День Октябрьской революции 1917 года.

8 ноября

Международный день КВН.

ПРАЗДНИКИ НОЯБРЯ

Официальные: 1 ноября - День пристава; 7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в 1941 году; 10 ноября - Международный день бухгалтерии; 12 ноября - День специалиста по безопасности; 15 ноября - День призывника, День создания подразделений по борьбе с организованной преступностью; 16 ноября - День проектировщика; 19 ноября - День артиллерии, День стекольщика; 27 ноября - День морской пехоты, День оценщика.
Неофициальные: 1 ноября - Международный день вегана; 11 ноября - Всемирный день шоппинга; 12 ноября - День синички; 13 ноября - Всемирный день доброты; 21 ноября - Всемирный день приветствий; 24 ноября - День моржа.

10 ноября

День сотрудника органов внутренних дел.
Всемирный день науки.



13 ноября

155 лет со времени открытия Барнаульского телеграфа.

14 ноября

105 лет назад в Барнауле состоялся первый съезд агрономов Алтайской губернии.
День социолога.

17 ноября

День участкового.

18 ноября

110 лет со дня открытия Барнаульского городского общественного банка им. В.Г. Бодунова – первого кредитного учреждения в городе.
День рождения Деда Мороза.

19 ноября

105 лет назад в Народном доме в Барнауле состоялось торжественное открытие Народной консерватории. Организованы классы фортепиано, скрипки, теории и сольфеджио.

21 ноября

День бухгалтера.
Всемирный день телевидения.
День работника налоговых органов РФ.

22 ноября

85 лет со времени окончания строительства Дома культуры Барнаульского меланжевого комбината.
День психолога.

26 ноября

Международный день сапожника.

27 ноября

День матери.



НОЯБРЬ						
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Здесь говорит закон

Ленинский районный суд отмечает золотой юбилей



В Ленинском районном суде есть свой небольшой музей. В нем, в частности, воссоздано историческое место секретаря.

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году Ленинскому районному суду исполняется 50 лет. За это время он пережил переезд в новое здание, освоил новейшие информационные технологии. Также суд стажировал новых сотрудников для других учреждений своей системы, так как носит статус базового.

Председатели

Весной 1972 года в Барнауле утвердили границы Ленинского района, а осе-

нью того же года на его территории появился свой суд. Первоначально он делил небольшое двухэтажное здание вместе с прокуратурой. В одном помещении одновременно работали несколько судей. По правилам, у каждого должен быть свой кабинет, поэтому у всех на столах стояли таблички по типу: «Кабинет № 1 такого-то судьи». В момент, когда суду было необходимо удалиться в совещательную комнату, остальные коллеги были вынуждены терпеливо ждать в коридоре. Такие непростые условия никак не отражались на качестве работы судей.

В конце 1990-х годов суд переехал в новое просторное здание, где и находится по сей день.

За время работы суда в нем сменились всего три председателя. Первым был Михаил Зайцев, который работал на этой должности 28 лет. В профессиональные судьи он пришел с завода, где коллеги его избрали народным заседателем. Сначала работал в Железнодорожном суде, а с образованием суда в Ленинском районе перешел сюда. Как вспоминают его коллеги,

Михаил Григорьевич был очень строгим руководителем, но при этом за коллектив стоял горой.

В 2000 году ему на смену пришел Александр Динер. Во время его руководства судебная система активно внедряла в свою работу цифровые технологии – специальные программы. Кроме того, благодаря спортивным интересам Динера во всем Алтайском крае стали проходить соревнования между коллективами судов по шахматам, плаванию, лыжам, бильярду.

Последние восемь лет должность председателя занимает Сергей Чернета. Он пришел из следственных органов и продолжил развитие судебной системы. Шагая в ногу со временем, председатель активно способствует внедрению новых информационных технологий в судебное делопроизводство.

Быть судьей

– Еще лет 20-30 назад к судейской должности шли из адвокатуры, следственных органов, полиции. Сейчас в судьи зачастую «вырастают» люди внутри системы – сна-

чала секретарь, потом помощник, затем сдают экзамен на судью. Такие специалисты заранее набираются опыта, они более приспособлены к столь ответственному труду, им меньше нужно времени для адаптации, – рассказывает Сергей Чернета.

В последние три года в Ленинский районный суд приходит много молодых специалистов. Сейчас здесь работают 109 человек, из них 24 судьи. Опыт одних исчисляется уже десятилетиями. Например, заместитель начальника отдела кадров Ольга Летунова работает в суде уже более 30 лет, а некоторые из сотрудников только заступили на должность этой осенью. Зачастую в суд приходят работать сразу после университета полные сил и энтузиазма сотрудники. Как говорит председатель, в судебной системе не бывает чужих людей, так как сюда, как правило, идут по призыванию, профессия довольно специфическая.

– Для судьи крайне важно выносить взвешенные решения. Мы не просто определяем наказание, его сроки и объемы – мы неминуемо вме-

шиваемся в судьбу человека, что не всегда легко. Наша задача не угодить какой-либо стороне, а справедливо рассудить их спор, – делится Сергей Чернета. – Любое дело так или иначе пропускаешь через себя, каким бы сильным и мужественным не был судья. Опираемся на свой опыт и знания. Решения всегда принимаем в совещательной комнате, где находимся один на один с законом, никто больше не подсказывает, не советует. Недаром у нас говорят, что закон – это немой судья, а судья – это говорящий закон.

У каждого судьи в команде есть свой секретарь, который протоколирует все заседания, занимается материалами дел. Обычно эта работа считалась исключительно женской. Ленинский районный суд – один из немногих в крае, где работают в том числе секретари-мужчины.

На рассмотрении суда

– Ленинский район считается, пожалуй, самым тихим районом в городе по происшествиям, которые рассматривает судебная система. У нас нагрузка несколько ниже, чем

СПРАВКА «ВБ»

В Ленинском районном суде ежегодно рассматривается порядка 5-6 тыс. дел гражданских, административных, уголовных, дел об административных правонарушениях, не считая материалов, которые идут помимо решений. Председатель специализируется на рассмотрении дел об административных правонарушениях, преимущественно они связаны с ДТП, в которых есть пострадавшие. В его компетенции нанесенный здоровью вред двух категорий – легкой и средней тяжести.

Пятница, 28 октября 2022 г. № 160 (5638)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

у соседей, – говорит Сергей Чернета. – Треть рассматриваемых дел связаны с распространением наркотиков, далее по списку идут кражи и ДТП.

На рассмотрение некоторых дел уходит порой не один год. Так, в 2020-м в Ленинском районном суде завершился процесс, длившийся почти два года, о крупной преступной схеме – сотрудники одного барнаульского предприятия на протяжении продолжительного времени похищали продукцию и оборудование с комбината. «Свои» люди были везде: и в охране, и на складе. Всего замешаны и впоследствии осуждены 35 человек. Для заседаний использовали самый большой зал в здании суда, чтобы всех вместить, ведь у каждого свой адвокат, плюс довольно много свидетелей. Материалы дела представляли собой 132 тома (в каждом томе по 250 листов).

Другое крупное дело было связано с распространением наркотиков в городе. На скамью подсудимых попали 22 человека, что встречается довольно редко. Как говорит Сергей Чернета, зача-

стую вместе действуют по 3-4 человека, а тут оказалась большая группа. Материалы дела были объединены в 200 томов.

– Пока судья рассматривает дело, он обязан хранить материалы в своем кабинете в сейфе. Но в таких случаях одного, двух, а то и трех бывает недостаточно – физически не вмещают такой объем. Тогда в кабинете выстраивается целая стена из сейфов, которые собирают по всему суду, – рассказывает председатель. – После завершения дела все материалы уходят в архив, пока не истечет срок давности, а после их уничтожают. Остается только решение. Когда поступают в производство подобные дела, то концентрируем все силы именно на них.

Принятое решение судья должен обязательно огласить, зачитать вслух. В фильмах показывают, что это длится максимум пять минут – гражданин Иванов виновен, ему грозит такой-то срок. Но в реальности все совсем не так. В Ленинском районном суде рассматривалось дело о мошенничестве, приговор содержал тысячу

страниц, и, по словам председателя, это не предел. В этот документ входит описание каждого фигуранта, фабула преступлений, например, на одном человеке было до 20 фактов преступлений, доказательства виновности или невиновности. Все страницы нужно зачитать – это может длиться неделю, с утра до вечера. Каждый судья устанавливает свое время, например, два часа зачитывает, а потом перерыв 40 минут.

– Еще важно, чтобы при этой процедуре в зале находились все фигуранты, в первую очередь подсудимые. Порой они мешают – кричат, шумят, но мы знаем, как это пресечь. Однажды подсудимый категорически не хотел заходить в зал заседаний, так сотрудники его просто занесли, – делится председатель.

Обычно судья одновременно рассматривает от 35 до 100 дел. Нагрузка на одного судью приходится по 200-350 дел в год.

– Наша судебная система отличается, например, от западных стран в первую очередь тем, что мы никогда не ориентируемся на ранее вынесенные решения по ана-

Довольно много бывших сотрудников Ленинского районного суда, получивших здесь основную школу судебной практики, сейчас занимают высокие должности как в регионе, так и за его пределами. Например, среди них председатель Алтайского краевого суда Эдуард Ермаков.

логичным делам. Каждую ситуацию мы рассматриваем здесь и сейчас, ведь все фигуранты индивидуальны, а все детали просто невозможно повторить, да и мир вокруг меняется, – говорит Сергей Чернета.

Базовый суд

Ленинский районный суд имеет статус базового. Таким он стал благодаря председателю Александру Динеру в 2007 году. Будучи кандидатом юридических наук и преподавателем Алтайской академии экономики и пра-

ва, он стал инициатором и совместно с руководством академии и Управлением судебного департамента создал учебно-методический центр по информационным технологиям в судопроизводстве. Всего в регионе пять базовых судов – еще суд Октябрьского района Барнаула и суды в Бийске, Заринске, Рубцовске.

– Когда какой-либо суд берет в штат нового специалиста, его сначала на день отправляют к нам, – объясняет Сергей Чернета. – Наши сотрудники знакомят его, в частности, с информационными системами и программами. У нас в учебном классе на компьютерах есть несколько страниц-дубликатов реальной базы данных, на которых можно потренироваться работать. Или если кто-то идет на более высокую должность, тоже приходит к нам на курсы повышения квалификации.

Также у суда есть постоянная договоренность с юридическими направлениями университетов – студенты регулярно проходят здесь практику, приходят писать дипломы.

В зоне доступа

С лучшими материалами журнала «Культура Алтайского края» могут познакомиться люди с нарушением зрения

Наталья КАТРЕНКО

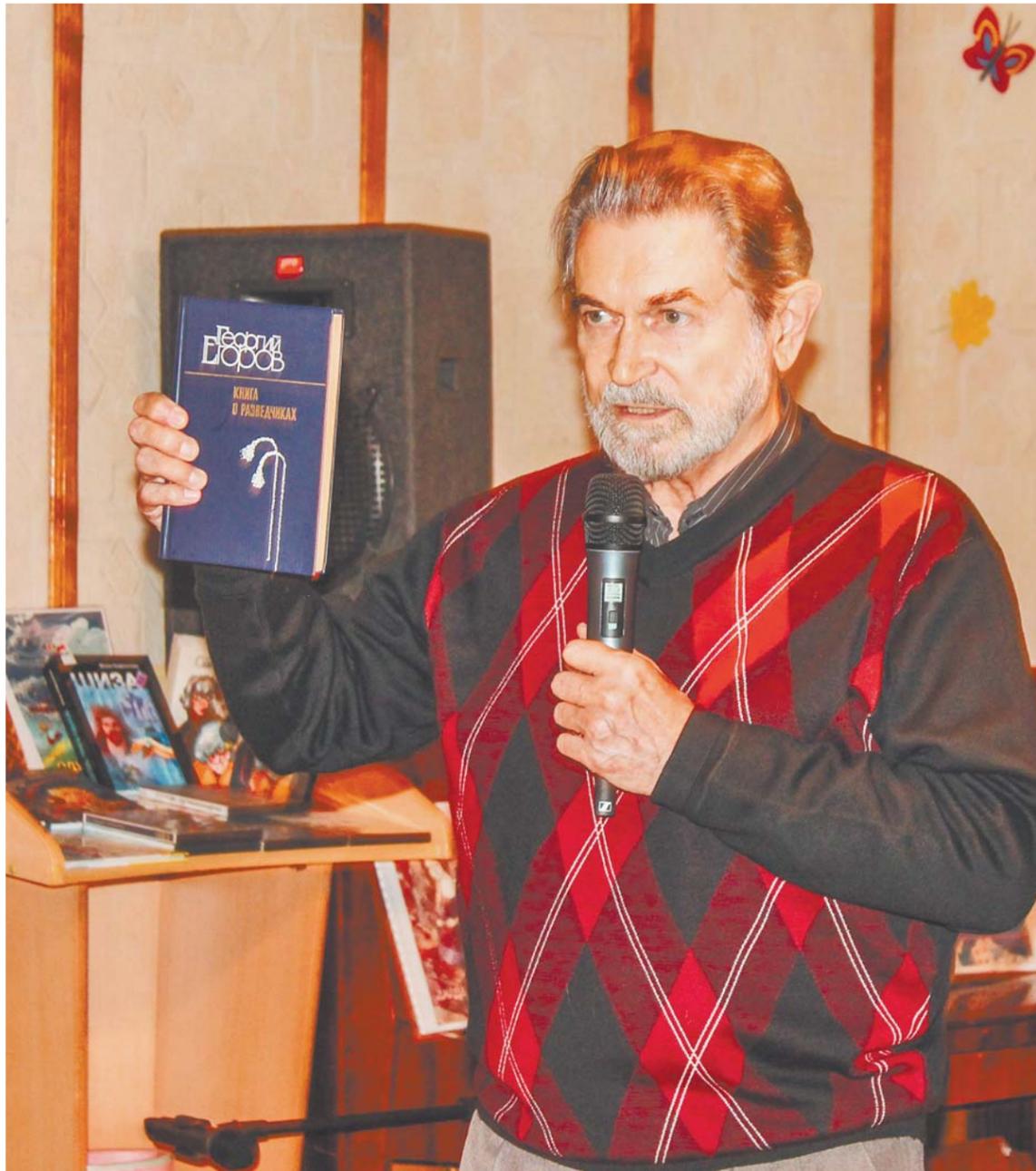
Незрячим и слабовидящим жителям Барнаула представили аудиосборник, созданный на основе текстов журнала «Культура Алтайского края». Теперь у людей с нарушениями зрения есть возможность ознакомиться с материалами, вышедшими за годы существования этого издания.

К десятилетию журнала

Найти озвученные журнальные тексты в аудиофондах Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих не так-то просто. И уж тем более материалы, вышедшие в алтайской периодике. С идеей создать такую аудиоподборку, озвученную известными актерами и дикторами, выступила директор автономной некоммерческой организации «Дом кино» Вера Уразова.

– Несмотря на то, что «Дом кино» – это организация, содействующая развитию кинематографа на Алтае, все же сотрудничество с краевой спецбиблиотекой мы начали с аудиопроекта, – пояснила Вера Анатольевна. – Хотелось не только расширить аудиторию журнала, но и сделать его тексты доступными для читателей с нарушениями зрения. В итоге главный редактор издания Лариса Вигандт отобрала лучшие материалы из 45 вышедших в свет номеров, публикующихся раз в квартал. Причем некоторые из них озвучивали сами авторы, среди которых заместитель директора ГМИЛИКА Елена Огнева, журналист Юрий Егоров. Так собралась подборка из полутора сотен текстов – художественных, публицистических, имеющих отношение к нашему региону.

Среди аудиофайлов, прозвучавших в качестве демонстрации проекта – интервью 2011 года с известным оператором Петром Шуляком, материал 2012 года, созданный к 85-летию известного художника, графика Владимира Раменского, статья о пребывании в Барнауле в годы войны композитора Георгия Свиридова, отрывки из произведений алтайских писателей Михаила Еськова и Александра Пешкова. И это лишь малая часть проделанной работы, в которой приняли участие звукорежиссер Марина Шаульская, артисты барнаульских театров, студенты творческих вузов и колледжей.



Юрий Егоров – один из участников проекта.

Фото Натальи КАТРЕНКО

150 текстов
озвучено для слепых
и слабовидящих людей.

Открывая мир

В озвучке собственных материалов участвовала и Лариса Вигандт, которая отметила, что для автора работа в студии звукозаписи – неоценимый опыт.

– В ходе записи стало понятно, что тексты, предназначенные для прочтения, должны быть иначе написаны, – поделилась редактор журнала. – Над некоторыми статьями, опубликованными в разные годы на страницах издания, авторы трудятся го-

дами, изучая шаг за шагом ту или иную тему. Так работает журналист и краевед Евгений Платунов. К примеру, одна из последних тем, которой заинтересовался исследователь, посвящена пленным чехам, оказавшимся в Барнауле в период Первой мировой войны. Впоследствии, вернувшись на родину, они основали барнаульское землячество, костяк которого во время Великой Отечественной войны вошел в состав движения сопротивления.

По словам Марины Шаульской, многие участники проекта открыли для себя не только тексты, но и темы, прозвучавшие в разные годы на страницах журнала.

– Я являюсь одним из самых давних и активных читателей Алтайской краевой специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, – поделилась председатель Барнаульской местной ор-

ганизации Всероссийского общества слепых, инвалид 1 группы по зрению Ирина Бабурина. – И знаю, что, бьешь, возьмешь в руки хорошую книгу, поддержишь да положишь на место. Для нас она вне зоны доступа. Однако благодаря таким проектам книги и журналы становятся все более доступны для незрячих и слабовидящих людей. С их помощью мы открываем для себя мир, получаем новые знания о Родине.

Хорошее начинание

Среди тех, кто озвучил тексты для проекта, – заслуженные артистки Российской Федерации, ведущие мастера сцены Молодежного театра Алтая Нина Таякина и Галина Чумакова, заслуженная артистка Алтайского края, ведущий мастер сцены Алтайского краевого театра драмы Галина Зорина, преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры и искусств Татьяна Стибунова, артист театра «Калейдоскоп» Александр Фёдоров, ветеран и легенда алтайского телевидения Вера Борисова.

– Когда мне предложили участвовать в этом проекте, я поняла, насколько это дело нужное и важное для незрячих и слабовидящих людей, – рассказала Вера Борисова. – Ведь мне, филологу по образованию, сложно представить, что какие-то тексты из отечественной или зарубежной литературы могут быть кому-то недоступны. Уж не говоря о материалах, касающихся местных авторов, краеведческих тем. Пусть в будущем это начинание продолжится.

Как поделился журналист Юрий Егоров, проблемы слабовидящих людей ему хорошо знакомы. Проблемы со зрением были и у его мамы, которой по заказу привозили на дом книги из краевой спецбиблиотеки.

– На этот раз я участвовал в записи своих статей, а также материала моего брата Анатолия Егорова, – пояснил Юрий Георгиевич. – Надеюсь, что в следующем году выйдет в свет книга, посвященная 100-летию моего отца Георгия Егорова. Хорошо, если бы и она стала доступной для незрячих людей.

СПРАВКА «ВБ»

Проект «Аудиосборник «Культура Алтайского края. Избранное» в конце 2021 года стал победителем конкурса социально значимых проектов на предоставление грантов Губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций в 2021-2022 годах. Презентация проекта прошла не только в Барнауле, но и в Рубцовске, Бийске.



Участники проекта – и родители, и дети – благодаря поездкам по-новому открыли для себя Алтайский край.

Фото предоставлено участниками экскурсии

Поедем, посмотрим

В Барнауле организуют нестандартные туристические поездки по всему региону

Юлия НЕВОЛИНА

В этом году по результатам конкурсного отбора средствами гранта Губернатора края в сфере туризма был поддержан проект туристической фирмы «Охота» с названием «Краски Алтая». Он предусматривает организацию экскурсионных поездок для многодетных родителей, а также семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

На прежнем опыте

Проект «Краски Алтая» в этом году реализуют в новом ключе, опираясь на опыт прошлого года – именно тогда турфирма «Охота» выиграла первый грант Губернатора.

– Изначально мы планировали, что будем присоединять участников социального проекта к нашим уже сформированным группам, – рассказывает генеральный директор ООО «Охота» Наталья Белоусова. – Во время первой экскурсии поняли, что необходимо пересмотреть подход, ведь часто с нами едут детки, требующие особого внимания, порой персонального. Теперь для таких групп граждан мы реализуем отдельные однодневные поездки. Такой формат всегда пользуется большим спросом, к тому же не все

семьи могут позволить себе надолго отлучиться из дома.

Летом прошлого года были организованы шесть поездок для разных категорий населения – списки участников составляли специалисты органов социальной защиты. В них включали многодетные семьи, детей с ограниченными возможностями здоровья, ветеранов боевых действий. Многие вновь хотели бы стать участниками социальных экскурсий, но пока к проекту привлекают только новичков.

– В этом году первая поездка состоялась в начале октября, – говорит Наталья Белоусова. – Золотая осень – тоже хорошее время для экскурсий. К тому же мы получили обратную связь от туристических объектов: в пик сезона не всегда удается уделить должное внимание таким группам, как наши.

Тогда семьи возили в Змеиногорск, где они посетили Музей истории развития горного производства имени Акинфия Демидова, основателя горнозаводской промышленности. На обратном пути экскурсантов встречал музей знаменитого земляка, конструктора Михаила Калашникова в селе Курья.

– Поездка удалась на все сто процентов, вернулись все счастливые и довольные, приятно уставшие. Очень пона-

вилось в музеях, особенно в музее Калашникова, мы услышали интересную историю великого конструктора. Спасибо огромное организаторам, – рассказала участница поездки Маргарита Польникова.

Образовательное путешествие

В отличие от прошлого года, в этом участникам предложили самим выбрать один из перечня предложенных маршрутов. Он включил, например, визит на туристический субкластер «Белокуриха-2» и посещение Лебединого заказника. Желających посмотреть на перелетных птиц повезут на заветное озеро в декабре. Организаторы выберут наиболее удачный по погодным условиям день и проследят, чтобы их визит не совпал с проведением здесь масштабных праздников. Это позволит наиболее качественно провести экскурсию.

Многодетная мама Анна Жулай вместе со старшим и средним детьми сделали выбор в пользу образовательной поездки в Курью, откуда вернулись с отличными впечатлениями.

– С нами был замечательный экскурсовод, который всю дорогу рассказывал что-то интересное, – делится впечатлениями Анна. – Даже води-

тель был включен в беседу. Он говорил детям, что скоро покажет им настоящую черепаху. Они сначала не верили, а потом очень радовались, когда увидели гору в форме этого животного. Конечно, сразу побежали прикоснуться к ней, стали фотографироваться. Потом мы были в музее, там хорошо дополнили знания по школьной программе. Многие ребята так впечатлились, что заразили интересом к путешествиям по краю своих одноклассников.

Любопытно, что к поездке привлекали и дошколят – экскурсионная программа была адаптирована в том числе и для этого возраста. Родители сами решали, какого ребенка возьмут с собой, учитывая особенности его характера и здоровья. Некоторым из них необходимо сопровождение узкого специалиста – его предоставляют некоммерческие организации, в которых состоят семьи.

К примеру, в одном из прошлогодних путешествий участвовали слабослышащие дети. Тогда в качестве сопровождающего выступал сурдопереводчик.

– В зависимости от категории экскурсантов, мы формируем группы разной численности – от 17 до 40 человек, – отмечает Наталья

Преимущественно в экскурсиях принимают участие барнаульские семьи. Иногда к ним присоединяются жители населенных пунктов, расположенных на пути следования группы.

Белоусова. – Длительность поездки тоже рассчитываем исходя из этого. Так, один из самых легких маршрутов – в Белокуриху. Здесь меньше времени тратится на дорогу, по пути можно организовать больше точек выхода. Важно, что акцент мы делаем не только на познавательном аспекте, а еще и на социальном. Во время поездки у участников есть возможность пообщаться и обрести новых знакомых.

Завершится цикл социальных экскурсий в мае. В турфирме предполагают, что наибольшей актуальностью в это время будет пользоваться цветение маральника. Но здесь готовы выйти на любой другой маршрут, подстроившись под желание участников поездки.

Шеф Шефер

Барнаульский повар покоряет федеральные телеканалы

Ярослав МАХНАЧЁВ

Шеф-повар из Барнаула Алексей Шефер стал участником программы «Битва шефов» на телеканале «Пятница». В финал он не прошел, но твердо намерен победить в следующем сезоне. А еще пять лет назад Алексей развивал свой бизнес в IT-сфере.

За обе щеки

Программу «Битва шефов» ведут известный шеф-повар Константин Ивлев и не менее популярный кондитер Ренат Агзамов. Участники сначала представляют свои блюда, потом, если ведущие берут их в свои команды, готовят уже по заданию, после чего Ивлев и Агзамов решают, кто пройдет дальше.

Алексей Шефер говорит, что мысль попытаться там счастья была давно. Тут еще жена нашла в интернете анкету, мол, ты же собирався. Алексей заполнил ее, снял видеовизитку и дождался приглашения, в котором, признается без скромности, не сомневался.

– Я туда поехал, потому что, во-первых, хотел доказать в первую очередь себе, что я это могу, во-вторых, для продвижения своего бренда, – признается Шефер. – Конечно, хотел победить.

В качестве домашнего задания готовил свое коронное блюдо – говяжьи щеки, а точнее – ризотто из алтайской полбы с говяжьими щеками, кедровым орехом и сеном из лука-порей.

– Мне было важным показать, что все это – из наших алтайских продуктов, – говорит Алексей.

Щеки особо оценил Агзамов, который и пригласил Алексея в свою команду. Но дальше полуфинала он не прошел: во время дегустации блюд следующего этапа Ивлев не оценил приготовленный барнаульцем картофель.

– Не знаю, что ему не понравилось. Картофель был очень вкусным, интересным, согласно техзаданию запек его в печке, чего не сделали некоторые другие. Но он выбрал не меня, – говорит Алексей.

Но при этом испытанием Шефер остался доволен, хотя и признается, что это было непросто. Во-первых, работали на чужой кухне, где элементарно не знаешь, где и что, во-вторых, несметное количество телекамер добавляло волнения.

– В этой обстановке уже работал на подсознательном уровне. Нет времени подумать, как и что сделать, интуитивно понимаешь, как



Алексей Шефер за пять лет в профессии многого достиг.

Фото из архива Алексея ШЕФЕРА

В ближайшее время Алексей Шефер примет участие в съемках еще одного проекта на канале «Пятница», его детали пока не раскрываются. А в перспективе Алексей хочет еще раз стать участником «Битвы шефов» и быть ведущим кулинарной программы на одном из местных телеканалов.

приготовить, в какой технике, – рассказывает шеф-повар.

Борщ сбил с курса

Готовит Алексей с детства, родители (мама – медсестра, папа – водитель) научили. Но не меньше, чем стоять у плиты, Шеферу нравилось изучать точные науки. Поэтому он, окончив лицей в своем Михайловском районе и победив в нескольких олимпиадах, поступил в АлтГУ и потом стал айтишником. Все шло успешно, у него был

свой бизнес в сфере безопасности и видеонаблюдения, работал с крупнейшими сельхозпроизводителями края. Но в один прекрасный момент он сходил на кулинарный мастер-класс, после которого и понял, что он все-таки не совсем айтишник.

– На том мастер-классе мы готовили супы, я впервые попробовал борщ ресторанного уровня. Кстати, одним из организаторов этих курсов тоже была выпускница физико-технического факультета, – вспоминает Алексей.

Посещенных мастер-классов становилось больше, постепенно Шефер начал развиваться и в этом направлении, совмещая его с IT. Деньги, зарабатываемые там, вкладывал в развитие своей кулинарной студии, покупку оборудования, собственное образование. И когда понял, что на кухне зарабатывает уже не меньше, полностью ушел туда.

– Никогда об этом не жалел. Я даже не считаю, что хожу на работу, это мое хобби, которое неплохо оплачивается, – утверждает Шефер.

Интересно, что какого-то базового поварского образо-

вания он так и не получил. Все это успешно заменили мастер-классы, стажировки в ресторанах, саморазвитие.

Новый вызов

Шеф-повар – это обычно главный в ресторане или каком-то другом общепите. Шефер и тут пошел небанальным путем, решив развиваться в направлении кейтеринга.

– Что такое ресторан? Это ежедневная однообразная работа. Хорошо, обновил ты два-три раза меню, но потом-то снова все одинаково, – рассуждает Алексей. – А кейтеринг – это каждый раз новый вызов, нестандартные пожелания заказчика.

Нестандартно – это когда говорят, что вас ждет поле, на нем шатер и вокруг никаких благ цивилизации, а накормить надо сотню-другую человек. Да не просто накормить, а разнообразно и красиво. Тут-то и надо продумать все: от меню до технологии перемещения блюд до места назначения. Иногда требуется для какой-нибудь презентации готовить исключительно из продуктов заказчика – и надо понять, как их включить в уже существующее

свое меню либо полностью придумать новое.

Среди его заказчиков – крупнейшие предприятия Барнаула, он работал на знаковых мероприятиях. Например, на недавнем «Дне сибирского поля» Алексей и его команда накормили более 1000 человек – плов, колбаски, закуски, напитки, баран на электровертеле. При этом в его компании «Шеф-еда» непосредственно за кухню отвечают всего три человека.

Со временем Шефер занялся новым направлением – мастер-классами, учит людей готовить блюда итальянской и азиатской кухни: мясо, рыба, морепродукты.

– Сейчас в Барнауле не так много заведений с авторским меню и необычной подачей, – говорит Алексей. – В основном все стандартно: паста, пицца, «Цезарь». Я стараюсь находить баланс, есть в мастер-классах популярный суп «Том Ям», но к нему добавляю интересные закуски, которые не всегда есть в ресторанах.

Всевозможных мастер-классов сейчас тоже стало много. Как считает Алексей, людям дома стали доступны технологии и продукты ресторанного уровня – теперь они хотят получить соответствующие навыки.

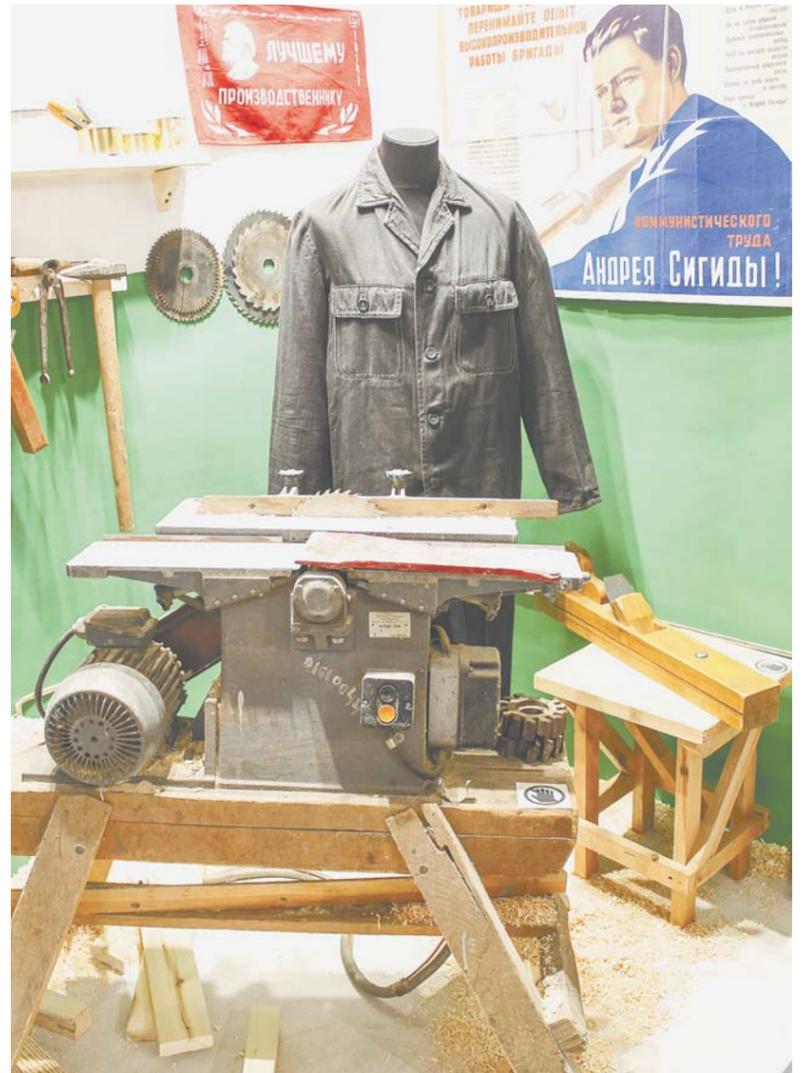
– В основном ходят женщины или пары. Мужчины в одиночку приходят редко, только если готовим мясо, – рассказывает Шефер.

По мнению Алексея, можно почерпнуть что-то полезное и из роликов на видеостраницах, но у них есть существенный минус – оценить вкус не получится.

– Когда мы стажуемся, пробуем блюдо, понимаем, каким оно должно быть. И потом уже можем привнести в него что-то свое. Готовка – это творчество, есть база, от которой отталкиваешься, а потом пробуешь, экспериментируешь, – объясняет Алексей.

А вообще, по его мнению, о вкусах спорить не надо. И даже если кому-то по душе несочетаемые продукты, это не является чем-то странным. Сам же Алексей, напробовавшись и наготовив сотни необычных блюд, став членом Сибирской гильдии шеф-поваров, признается: сейчас его любимая еда – окрошка и простая жареная картошка. А когда бывает в гостях, с удовольствием накладывает себе в тарелку простые домашние салаты с майонезом – оливье, курицу с ананасами, «шубу».

Ну а в его авторском исполнении самое востребованное – говяжьи щеки. Несмотря на полученную всероссийскую известность, в меню они не подорожали.



Выставка «Привет из СССР» (6+) действует до 8 января 2023 года по адресу: ул. Ползунова, 39.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Мир! Труд! Май!

Около 500 экспонатов из советского прошлого выставлено в Краеведческом музее

Наталья КАТРЕНКО

В конце этого года исполняется 100 лет со дня создания Советского Союза. Эту дату не смог обойти стороной Алтайский государственный краеведческий музей, в фондах которого хранится немало экспонатов, отсылающих к 70-летию периода в истории нашей страны.

Личное и общественное

Цель этой выставки – отразить знаковые моменты в истории советского государства, уделить внимание вехам развития страны. Поэтому экспозиция условно разделена на три раздела, которые сотрудники музея назвали «Мир», «Труд», «Май».

Формирование коллекции, относящейся к советскому периоду нашей истории, происходило поэтапно, – рассказал заведующий экспозиционно-выставочным отделом Краеведческого музея Дмитрий Емельянов. – Здесь есть предметы, поступившие из личных коллекций жителей края и из фондов различных учреждений как во времена СССР, так и в постсоветскую эпоху.

К примеру, раздел под названием «Мир» представлен

обширной подборкой черно-белых фотографий, на которых можно увидеть нашего земляка-оружейника Михаила Калашникова, космонавта Юрия Гагарина – символа эпохи, чьи подлинные снимки хранятся в музейных фондах. Среди фоторабот есть те, где запечатлены жители самых разных районов края, в том числе и территории Горного Алтая, до 1992 года входившей в состав нашего региона. Есть здесь и лучшая юннатка одной из школ Косихинского района Валя Пахомова, сфотографированная с любимым питомцем – откормленным индюком, и октябрята барнаульской школы № 43, и сцены из будничной жизни горожан. Обширную часть этой подборки составляют архивные фото строящегося Барнаула – на них видно, как формируется проспект Ленина, как возводится Дом под шпилем, Театр драмы.

Солидарность трудящихся

В центр раздела «Труд» помещен настоящий столярный станок 1976 года производства, хранящийся в фондах Краеведческого музея. Вокруг этого механизма воссоздан уголок советского труженика, украшенный вымпелами, транспарантами, есть здесь и

Экспозицию формировали молодые сотрудники музея, которые, консультируясь с представителями старшего поколения, попытались передать свое видение советского прошлого.

зона для хранения деревянных заготовок и специальных инструментов – рубанка, фуганка, топора, стамески, пилы. Из справочного блока узнаем, что в 1980-х годах рабочий класс составлял более 60% населения, причем подавляющее число людей трудилось в сфере промышленности, строительства, транспорта и связи. Стимулом для профессионального роста служили грамоты, премии и трудовые ордена, а специалисты со стажем имели возможность получить квартиру или по льготной цене купить автомобиль. Средняя зарплата рабочего в это время достигала 208 рублей, при этом люди, работавшие в сфере сельского хозяйства, получали 178 рублей в месяц, в строительстве – 242 рубля.

Раздел «Май» представляет собой праздничную подборку, связанную с Первомаем – Днем международной солидарности трудящихся. Первоначально этот праздник назывался «Днем Интернационала». 1 и 2 мая всегда считались нерабочими днями, причем если в первый праздничный день на улицах городов и районов края проводились демонстрации трудящихся, то второй был посвящен «маевкам» – массовым выездам на природу.

Специально для этой зоны мы реконструировали передвижную платформу, с которой участники демонстрации выкрикивали лозунги, вели пламенные речи, – рассказал Дмитрий Емельянов. – Эту зону мы украсили праздничными транспарантами, разместили здесь музыкальные инструменты, предназначенные для массовых шествий, фотографии с барнаульских демонстраций разных годов. Кстати, на одном из снимков посетительница музея узнала своего отца, о чем написала в нашей книге отзывов.

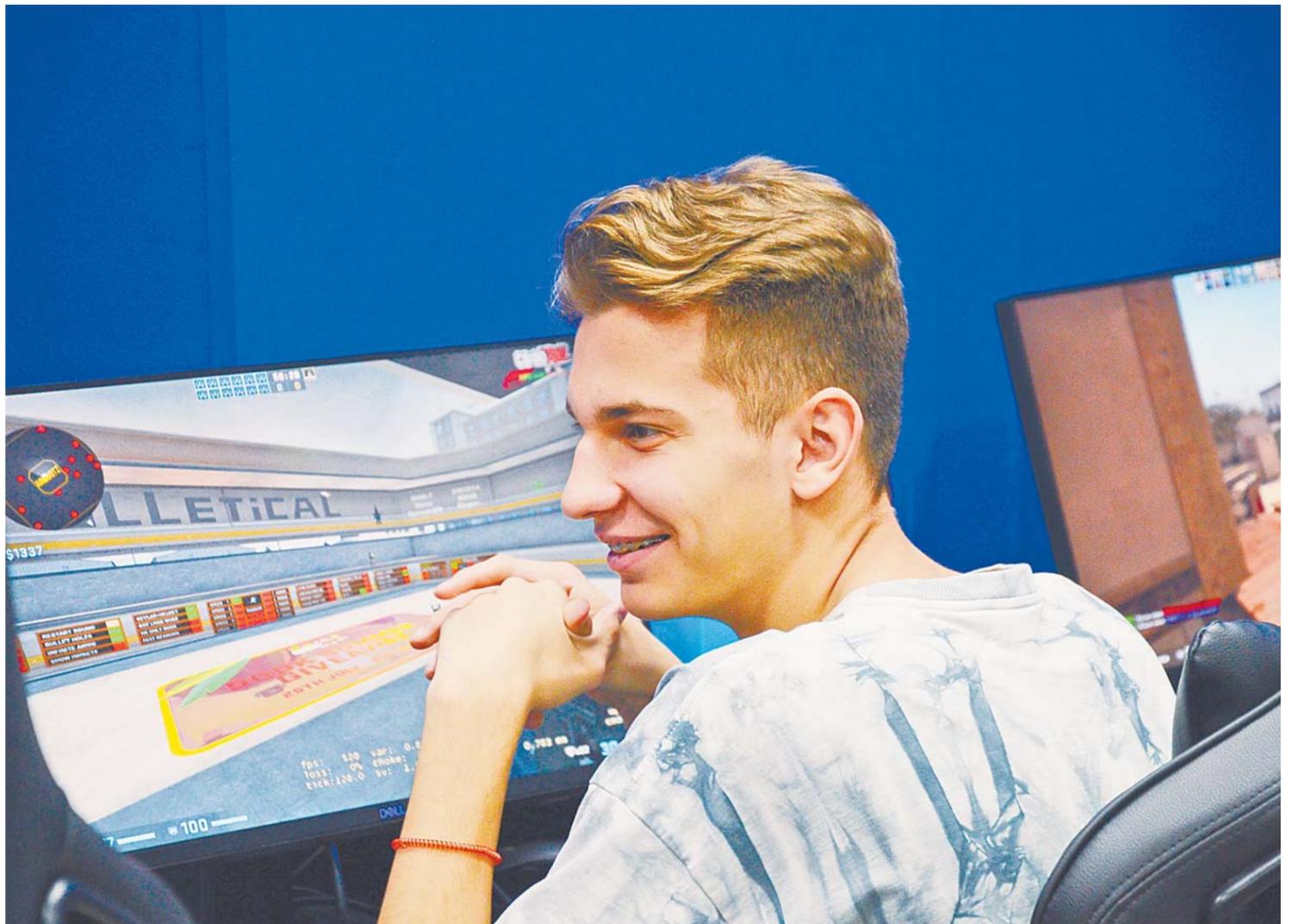
Сервант как витрина

Но все же наибольшее число ностальгических отзывов можно услышать возле интерьерной зоны, где пред-

ставлена обстановка обычной советской квартиры. Трюмо, сервант, кресло, телевизор, ковер, огромное количество книг и хрусталь – вот что можно увидеть в комнате среднестатистического жителя СССР. Причем некоторые книги, предметы мебели и посуды кажутся до боли знакомыми, ведь подобные интерьеры когда-то можно было встретить в каждой семье.

Представленное кресло хранилось в фондах музея, а сервант обнаружили в одной из хозяйственных построек музейного корпуса на ул. Ползунова, 46, закрытого на реконструкцию. Специально для выставки привели его в порядок, в будущем он станет частью музейной коллекции. Ковер, а также книги Ремарка, Золя, Лондона, Шишкова, Шолохова работники музея позаимствовали у своих родственников, сохранивших предметы советского прошлого. Узнаваемый стиль советского интерьера сложился в «хрущевках», которые обставлялись в условиях всеобщего дефицита. В ту пору мебель приобреталась на века, а серванты служили витриной, где хозяйки, выставляя книги и посудные сервизы, демонстрировали свой достаток.

В рамках грантового проекта на базе АлтГУ была создана школа спортивных комментаторов, класс выступит местом практики для обучающихся в ней. Сейчас в школе учатся 37 ребят. В числе спикеров школы — комментатор телеканала «Матч ТВ», выпускник АлтГУ Михаил Меламед.



В киберклассе АлтГУ — шесть оборудованных мест для виртуальных состязаний.

Фото пресс-службы АлтГУ

Игра – это серьезно

В Алтайском госуниверситете открыли класс для киберспорта

Светлана ЕРМОШИНА

Киберкласс АлтГУ стал первым геймерским пространством среди вузов Алтайского края. Оснащенная всем необходимым аудитория будет использоваться для тренировок и соревнований киберспортсменов, а также для образовательного процесса.

Новая эпоха

Открытие киберкласса стало возможным благодаря победе АлтГУ во Всероссийском конкурсе молодежных проектов «Росмолодежь. Гранты». В рамках грантовой поддержки вузу было выделено 2,5 млн руб. на развитие студенческого киберспорта.

— Когда начинаешь погружаться в тему, понимаешь, что игра — это серьезно, — отмечает ректор АлтГУ Сергей Бочаров. — Компьютерные игры пользуются огромным спросом в IT-сфере. Корпорации, которые производят игры, нуждаются в кадрах. За каждой игрой стоит не легкая работа по программированию. Участники команд в большинстве своем ребята из технических институтов, киберпространство поможет им совершенствоваться в этом деле.

Сейчас в АлтГУ шесть укомплектованных мест для занятий компьютерным спортом. Со временем площадку планируют расширить — например, Российский технологический университет МИРЭА может выставить на турнир до 10 команд одновременно. А киберкласс АлтГУ рассчитан только на одну команду, плюс запасное место. Это прекрасно для старта вуза в киберспорте, но в дальнейшем может стать маловато.

— Киберспортивное движение в стране сейчас на подъеме, безусловно, XXI век — век виртуального спорта, — уверен проректор по цифровой трансформации и медиакоммуникациям АлтГУ Максим Герасимюк. — Такая площадка привлекает студентов и абитуриентов, способствует развитию образования прежде всего в технических направлениях и кибердисциплинах. Это значительный шаг вперед для университета.

В 2021 году АлтГУ вступил в консорциум Национальной ассоциации университетского киберспорта Н.А.У.К.А., под эгидой которой проходят турниры и чемпионаты, реализуются курсы дополнительного профобразования. По словам проректора, в дальнейшем будут

осуществляться масштабные киберпроекты. Оснащенный класс поможет команде АлтГУ подготовиться и к другим событиям в киберсреде. Генеральный директор Национальной ассоциации университетского киберспорта Н.А.У.К.А. Илья Димешкин отмечает, что современное киберпространство несет в себе огромный научный потенциал и для преподавателей.

— Сегодня мы входим в новую эпоху связей с игровой индустрией и геймификацией образования, — поясняет он.

Тиммейты

— В дневное время класс будет задействован для образовательной деятельности студентов, а вечером — для тренировок киберспортивных команд, — рассказывает начальник управления воспитательной и внеучебной работы АлтГУ Савва Шипилов. — Тут ребята смогут играть даже ночью, ведь многие турниры проводятся по московскому времени. Запись в киберкласс будет осуществляться по расписанию для сформированных команд, которые уже принимали участие в соревнованиях. Сейчас есть возможность играть в Dota 2, CS:GO и Hearthstone. Но уже поступили запросы на другие

дисциплины. Наша задача — обеспечить участие в профессиональных и полупрофессиональных играх. Запускаем спорт, а не хаотичную игру.

Пока киберспортсмены только начинают осваивать возможности новой площадки. Они выступают в дисциплине Counter-Strike: Global Offensive (CS:GO) — это командный шутер, и для него в АлтГУ набралось пять человек основного состава и один игрок замены, причем половина ребят учится в Колледже АлтГУ.

— Я играю в CS с 6 лет, тогда была в ходу другая версия шутера, — рассказывает Дмитрий Кардаш, третьекурсник Колледжа АлтГУ. — Каждый из нашей команды играет давно, а познакомились мы года 3-4 назад, когда ходили на турниры от разных киберклубов и начали общаться. У нас довольно высокий уровень, поэтому когда мне предложили собрать команду колледжа, я пригласил знакомых парней, хотя не все они учатся в колледже, но все в АлтГУ. Сейчас это очень перспективная игра, потому что она развивается, и у молодых парней есть большие шансы попасть в киберспортивную команду и достичь реальных успехов. В CS:GO мне известно

гораздо больше примеров ребят, которые уже чего-то добились, чем, например, в Dota 2, поэтому я считаю CS более доступной для молодежи. Причем молодежи местной. Так, у меня есть знакомый из Бийска, который уже выступал в полупрофессиональной команде.

Киберкласс нужен ребятам не только для участия в турнирах, но и для тренировок: все как в любом спорте, хотя совершенствование происходит не физическое, а аналитическое. Киберспортсменам надо тестировать тактики, развивать скорость реакции, пробовать стили игры успешных команд.

— Раньше мы тренировались онлайн: садились за компьютеры кто где может, связывались по Сети и либо играли впятером, либо просто разговаривали, обсуждали игры и тактику. А очно собирались в киберклубах пару раз всего лишь, — вспоминает Дмитрий Кардаш. — Когда есть возможность собираться очно, это гораздо удобнее: вы друг друга видите, это совершенно иная атмосфера, другое восприятие игры. Технические проблем тоже намного меньше. Кроме того, теперь у нас появился тренер.

Спорт с огоньком

У спортсменов-пожарных Алтайского края — юбилей

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году 85 лет отмечает не только Алтайский край и спортивная отрасль региона (ее юбилей 29 октября), но и пожарно-спасательный спорт. Он, правда, немного под другим названием, тоже появился в 1937 году. Представители этого направления в нашем крае всегда были не на последних ролях не только в стране, но и в мире.

Под открытым небом

Президент Федерации пожарно-прикладного и спасательного спорта Алтайского края Владимир Старыгин занимается развитием этой дисциплины 37 лет, с 1985 года. А окупился он в нее еще раньше, в 1975 году.

– Вот с 1985 года мы все это сами и строили. В свободное от работы и тренировок время, — показывает барнаульскую базу пожарно-спасательного спорта Владимир Николаевич. — Расположена она на территории пожарной части на ул. Малахова. Есть прямая для бега, штурмовая башня, другие необходимые элементы. Но все — под открытым небом.

– Когда-то пожарно-спасательный спорт был сезонным, соревновались только летом. Сейчас соревнования круглый год, зимой — в манеже, — говорит Владимир Старыгин. — Но у нас его нет. Поэтому нарушается полноценный цикл тренировочной работы. На улице нормально не подготовишься, если говорить о спорте высших достижений. Вот на острове Русский шикарный манеж, в Ижевске, в Московской области. А у нас все под открытым небом — тут, в Рубцовске, Заринске, Павловске.

Счастье и беда

Сам Старыгин на днях вернулся из Самарканда с чемпионата мира. Ездил туда в качестве тренера женской сборной России, которая стала победителем, мужчины заняли второе место. Спортсменов Алтайского края там не было. Сезон можно считать завершенным, хотя следующий начнется буквально через два-три месяца. Ну а в минувшем краевые спортсмены-пожарные выполнили все, что планировали. Пропустив пару февральских стартов из-за пандемии, команда потом поехала в Кемерово на всероссийские соревнования, где в одной из дисциплин, боевом развертывании, стала серебряным призером. Владимир Старыгин считает это хорошим результатом.

– Наша команда обновилась процентов на 80, идет смена поколений. Но то, что в таком виде, как боевое развертыва-



Фото предоставлено ГУ МЧС России по Алтайскому краю

Под руководством Владимира Старыгина женская сборная России из восьми чемпионатов мира победила на шести.

ние, уже стали призерами, обнадёживает. Значит, ногами уже бегут, осталось в голове детали утрясти. С инвентарем, поездками у нас проблем нет. Теперь нужен результат, — отмечает Старыгин.

Сейчас пожарно-спасательный спорт в крае представлен в Рубцовске, Заринске, Бийске и Барнауле. По подсчетам Старыгина, в краевой столице им занимаются около 30 человек — примерно поровну детей и взрослых.

– Наш спорт относится к служебно-прикладным, а это особая категория, — объясняет Владимир Старыгин. — До 2017 года он назывался пожарно-прикладным, потом переименовали в пожарно-спасательный. В развитии участвуют несколько ведомств, в первую очередь — МЧС. В этом и наше счастье, и беда.

Беда потому, что все-таки основное внимание, как и финансы, МЧС направляет на первоочередные задачи — предупреждение чрезвычайных событий и ликвидацию их последствий. Спорт уже на втором плане.

Ну а счастье в том, что сотрудники — люди в погонах. Молодые, занимающиеся спортом, после школы могут поступить в ведомственные вузы, взрослые — идут на службу в министерство. А это и зарплата, и другие гарантии. Тренировки совмещаются с работой, когда наступает ответ-

ственный этап подготовки или время ехать на соревнования, от работы освобождаются. Все отработано, но есть и другая проблема — переводы с места на место. Наш мастер спорта Сергей Жданкин недавно переехал в Горно-Алтайск, сразу пятеро спортсменов уехали в Новосибирск. Условия там все же получше.

Главная звезда

Из легкой атлетики в пожарно-спасательный спорт в свое время перебралась Екатерина Клопцова (любителям спорта она больше известна под девичьей фамилией Гусева) — многократная чемпионка и рекордсменка России и мира. Хотя все же правильнее будет сказать, что ее маршрут выглядел так: пожарно-спасательный спорт, потом легкая атлетика и обратно.

– Катя, по сути, родилась на нашей базе, я ее с пеленок знаю. Папа — мастер спорта по пожарно-прикладному спорту, мама — по легкой атлетике, сестра играла за «Коммунальщик». Гены хорошие, — рассказывает Старыгин.

Само собой, Катя с детства бегала все полосы препятствий и штурмовала учебные башни, выступала в одной команде с мальчиками. Но потом ушла в легкую атлетику, бегала барьеры, стала мастером спорта. Когда в пожарно-спасательном спорте завели речь о том, что надо допускать до соревнова-

ний женщин (такое уже было в 1980-х, но недолго) и в каждом регионе должно быть минимум две представительницы прекрасного пола, Старыгин позвал ее обратно.

– Катя неделю думала и решила попробовать. Конечно, спорт за время ее отсутствия несколько изменился, но вспомнить было делом техники. На своих первых международных соревнованиях она стала чемпионкой, получила путевку на чемпионат России, где завоевала медаль. Там ее заметил тренер сборной, который как раз готовил команду на первый чемпионат мира среди женщин, — вспоминает Владимир Старыгин.

Радует, что фраза «смена поколений» к Екатерине не относится — она в строю, хотя в этом году несколько стартов из-за травмы и пропустила.

Клопцова — сейчас главная звезда регионального пожарно-прикладного спорта. Но и до нее были громкие имена. Мастер спорта международного класса Евгений Дубровин — рекордсмен мира, чемпион Европы, сейчас тренирует детей. Павел Рябушкин, двукратный чемпион СССР — тоже тренер.

Дело случая

Как уже говорили, почти все взрослые, занимающиеся пожарно-спасательным спортом, являются сотрудниками МЧС. Из них около половины служат не в штабе, а в пожарных

частях, идут на тренировки после смен.

– Знаете наверняка, недавно сотрудник нашего МЧС Алексей Петров стал лучшим пожарным страны, — рассказывает Владимир Старыгин. — Это были не наши соревнования, а конкурс профмастерства, можно так сказать. Но у нас он тоже тренируется. Алексей служит в боевом подразделении, к нам пришел, потому что стало интересно. Вот уже приближается к званию кандидата в мастера спорта.

Ну а сам Владимир Николаевич — тоже из настоящих пожарных, попал в число которых случайно. Отец школьного друга Вовы Табачкова, дядя Юра, был инспектором пожарной части. Когда Старыгин заинтересовался у приятеля, куда тот хочет поступать после школы, тот ответил, что в пожарно-техническое училище в Иркутске.

– Я еще удивился, что на пожарных, оказывается, учиться надо, решил идти с ним. Самое интересное, что я медкомиссию прошел, а Вова нет. Когда начал работать, понял, что это мое. На службу я поступил 23 сентября 1975 года. А ровно через три месяца передеваюсь после смены, заходит старший лейтенант Георгий Петрович Желяков, который тогда был тренером и искал кандидата. Спрашивает: «Ты Старыгин? Завтра не тренировку». Что такое пожарно-прикладной спорт, я понятия не имел, но мужики сказали, что с ним лучше не спорить. Я пошел на тренировку.

В 1980 году Старыгин на стадионе в Грозном выполнил норматив мастера спорта, вскоре его подтвердил. А в 1985 году возглавил краевую команду — говорит, что больше некому. В 1990-х он снял погоны и ушел со службы, но поболтавшись на гражданке, пришел обратно. В 2012 году возглавил созданную с коллегами краевую федерацию тогда еще пожарно-прикладного спорта. А с ноября 2015 года Владимир Николаевич — бессменный тренер женской сборной России.

СПРАВКА «ВБ»

Пожарно-спасательный спорт появился в 1937 году в СССР, после чего его начали развивать все страны социалистического лагеря. Сейчас он хорошо развит в Польше, Словакии, Хорватии, Турции, Латвии, Чехии, Белоруссии, Украине, Казахстане. На последнем чемпионате мира, впервые приехав, блеснула сборная Китая, перед этим два года досконально изучая подготовку российских спортсменов.

29 октября отмечается Всемирный день врача ультразвуковой диагностики.



На вооружении у специалистов отделения функциональной и УЗИ-диагностики современные аппараты экспертного класса.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Без темных пятен

Зоркий взгляд и современное оборудование помогают УЗИ-специалистам Барнаула разглядеть недуг

Екатерина ДОЦЕНКО

Увидеть неочевидное, не пропустить болезнь, не оставить на черно-белом снимке темных пятен – с этими и многими другими задачами прекрасно справляются специалисты отделения функциональной и ультразвуковой диагностики Алтайского краевого клинического центра охраны материнства и детства. Последние 18 лет важным подразделением больницы руководит Наталья Тимошенская.

Без права на ошибку

Телефон Натальи Тимошенской практически не замолкает. Она нужна одновременно в разных отделениях медучреждения, а особенно в стационаре. Срочное дело последних минут – провести обследование поступившего в отделение урологии маленького пациента. Ребенок с острым болевым синдромом. От результатов УЗИ в этом случае будут зависеть первые шаги в лечении малыша.

– Мы – диагностическое подразделение больницы. Помощники клиницистам. Проводим исследование, делаем заключение, а уже дальше диагнозы ставят и назначают лечение врачи отделений, – объясняет Наталья Владимировна. – Очень важно для врача нашего профиля сделать выводы точно

и четко. В отделения больницы по скорой поступают пациенты с тяжелыми диагнозами. В хирургию, урологию – дети с проблемами, требующими точной диагностики, для последующей операции. У пациентов онкологического отделения необходимо точно определить размеры опухоли, ее локализацию. Права на ошибку у нас нет.

Есть чем гордиться

В работе врачам помогает современная диагностическая аппаратура.

– Если раньше по степени укомплектованности диагностической техникой мы завидовали краевой больнице, то сегодня по праву можем гордиться собственной базой. На вооружении у нас пять аппаратов экспертного класса, три из которых – для исследования сердца и сосудов. С учетом того набора датчиков, которыми оснащена эта медицинская техника, у нас очень большие возможности, – отмечает Наталья Тимошенская.

Важный аспект работы в стационаре – мобильность техники.

– Вспоминаю то время, когда три десятка лет назад у нас были два громоздких аппарата, с которыми мы вынуждены были перемещаться к экстренному больному. Сейчас отделение оснащено в том числе и портативной

легкой ультразвуковой медицинской техникой, с которой можем отправиться в любое отделение нашей многопрофильной больницы, чтобы на месте обследовать самых тяжелых пациентов. Такое оборудование есть в отделениях онкологии, гематологии, реанимации, в перинатальном центре, в инфекционном отделении, – отмечает собеседница.

Ученики Игнатьевой

В истории развития и становления сегодняшнего отделения функциональной диагностики большую роль сыграла его первая заведующая – Наталья Игнатьева. О ней в больнице вспоминают с особой теплотой.

– Наталья Сергеевна создала наше отделение и возглавляла его без малого 20 лет. Она – основоположник ультразвуковой диагностики в педиатрии в регионе. Обладала особым взглядом. В 1989 году в отделение поступили два аппарата. Допотопные. Один из них – огромная металлическая коробка, большой тяжелый датчик. Визуализация на мониторе была низкого качества. Но Наталья Сергеевна видела все, что было нужно. Аппаратура сейчас более совершенная, но многие диагностические методики, которыми мы сегодня пользуемся, были созданы еще при ней, – рассказывает Наталья Тимошенская.

Сегодня из 16 врачей отделения функциональной диагностики у девяти высшая профессиональная категория. Все они – ученики Натальи Игнатьевой, продолжатели ее дела.

Помощники клиницистов

В этом году исполнилось 30 лет, как пришла в отделение сегодняшняя его заведующая Наталья Тимошенская.

– Я прозаично пришла в профессию, с детства о ней не мечтаю. Все сложилось случайно. Но ни на секунду не пожалела, что работаю врачом, и именно в детском отделении. Сначала была неонатологом в первом роддоме, а потом пришла сюда и стала врачом функциональной диагностики и, как говорится, «сидела на пленках», не контактируя напрямую с пациентом, – рассказывает Наталья Владимировна.

В 1995 году в отделение поступили два УЗИ-аппарата японской фирмы. Для освоения возможностей новой техники надо было кому-то ехать на специализацию в Москву.

– У докторов со стажем не получалось это сделать, и поехала я, – вспоминает Наталья Тимошенская. – По возвращении в отделение начала проводить ультразвуковое исследование головного мозга через большой родничок у детей первого года жизни. До сих пор для меня эта методи-

ка остается самой близкой и родной. Благодаря общению с пациентами моя работа приобрела совершенно иной смысл.

Врач ультразвуковой диагностики – профессионал широкого профиля, ему приходится знать анатомию и патологию всех органов и систем организма.

– Костяк нашего коллектива составляют опытные кадры, настоящие профессионалы – пытливые, внимательные, по-хорошему дотошные в своем деле: Марина Николаевна Теплякова, Юлия Геннадьевна Рябова, Екатерина Викторовна Ларионова, Вячеслав Сергеевич Юрин. Молодые врачи, которые пришли в профессию сравнительно недавно, работают с желанием, энергией, ответственностью, много читают и постоянно совершенствуют свои знания, – отмечает Наталья Владимировна.

И главное, в отделении продолжает жить традиция, заложенная еще первой заведующей – быть безотказными в помощи врачам клинических отделений:

– Пришел врач, которому нужен наш экспертный взгляд – перестраиваем работу так, чтобы оперативно помочь как можно быстрее выполнить диагностику и вынести заключение. Вместе мы стремимся к тому, чтобы наши маленькие пациенты как можно быстрее могли победить недуг.

Тени и полутени

Как подобрать растения для проблемных уголков сада

Екатерина ДОЦЕНКО

Не все сады одинаковые. Бывает так, что из-за ряда особенностей на какой-то территории не удастся ничего вырастить – близко расположены подземные коммуникации, зимой сильно выдувается, наоборот, накапливается снег или территория слишком мала для озеленения. Ведущий научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Людмила Клементьева рассказывает, что вырастить в особенных уголках сада.

При планировании посадок на каком-либо участке, садовом или придомовом, следует соблюдать ряд основных принципов. Учитываются размеры растений во взрослом состоянии, степень разрастания корневой системы и побегообразования, сезонная декоративность, экологические потребности культуры.

– Что не годится для малого сада, отлично подходит для большой территории. И наоборот. Хорошо всем известна проблема, которую в саду доставляют кусты вишни, обильно образующие корневую поросль. Такую же трудность вам «обеспечат» декоративные кустарники – ракитник русский, рябинник рябинолистный. Зато в парке или большом саду, если вам не нужно экономить занимаемое растениями пространство, такие кустарники очень даже приемлемы, – считает Людмила Клементьева.

Знаете ли вы, что корни березы, например, активно разрастаются вширь, собирая влагу в радиусе до десятка метров!

– Именно поэтому наши предки высаживали березу или сосну рядом с домом – деревья не позволяли проникать талым водам в подпол, деревянное основание дома не гнило. Но сейчас, вплотную посадив дерево к строению, вы рискуете – разросшиеся за 10 лет корни не только пересушивают грунт, но и ослабляют, неравномерно осаживая, несущую конструкцию здания, – отмечает эксперт.

Подберите по росту

Между домом и стволом высокого дерева должно быть не менее 4 м, среднерослого – 2 м, кустарника – 1 м. Если сомневаетесь, безопасно ли дерево для вашего и соседского имущества в конкретной ситуации, посоветуйтесь со специалистом.

К группе высоких кустарников (2,6–4,0 м) относятся боярышник, ирга, калина, бузина, ива курайская, свида, облепиха (1,5–2,5 м) – пузыре-



Для малого сада важно подобрать невысокие компактные растения.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

плодник, кизильник, рябинник, смородина, чубушник. Самые низкие кустарники (0,8–1,4 м) – можжевельник казацкий, ракитник, снежноягодник, таволга, барбарис.

Надо учитывать, что рядом с деревьями, имеющими мощную корневую систему, плохо будут расти плодовые и ягодные культуры, розы, так как они будут обделены питанием – береза и сосна заберут на себя много влаги и питательных элементов. Так, посаженные рядом с елью красивоцветущие кусты чубушника или розы со временем будут скудно цвести как раз по этой причине. В таком случае необходимо вносить подкормки, чаще поливать кустарники. Тем более не стоит высаживать ягодные кустарники рядом с крупными деревьями, вы же не обрадуетесь снижению их урожайности.

Также имеет значение количество снега, выпадающего в саду зимой.

– Там, где мало снега или весной он быстро тает, будут хорошо расти слива, терн, миндаль, рододендрон, можжевельник. Из высоких деревьев – сосна, ель и другие. А в защищенных от ветра местах, где снег зимой накапливается, а значит, и влаги весенней растениям будет много, обычно высаживают малину,

красную и черную смородину, яблоню, – поясняет Людмила Анатольевна.

Все как в природе

Чтобы сделать вывод, что лучше всего высадить на озеленяемой территории, можно понаблюдать, как и что растет в природе, и перенести эти знания в свой сад. В лесу во влажных местах можно увидеть черемуху, калину, осину, пихту, кедр, а по берегам рек – иву, дерен.

Многие виды деревьев и кустарников могут успешно расти на участках с умеренным увлажнением. Для других лучший эффект достигается на влажных местах либо при поливе в засушливые периоды. На открытых солнечных участках можно высаживать жимолость, облепиху, яблоню, степной вид смородины золотистой, ракитник, спирею, сирень, можжевельник, ель, березу, сосну, иву и другие.

В тенистых и полутенистых местах хорошо растут рябина, черемуха, калина, липа, лещина, дерен. Не боятся тени многие лианы – аристолохия, дикий виноград, ломонос. А вот крупноцветковые сорта клематиса предпочитают легкую полутень в первой половине дня. Плетистые розы любят солнечное место.

Засоленные почвы выносят тамарикс ветвистый, лох узколистный, смородина золотистая, а кислые – рябинник рябинолистный, сирень венгерская. На бедных почвах и без полива хорошо растут ракитник русский, тамарикс ветвистый.

От сети - в стороне

При наличии подземных коммуникационных труб, сетей посадку древесных проводят, отступая от коммуникаций на 1,5–2 м для деревьев и 0,5–0,7 м для ку-

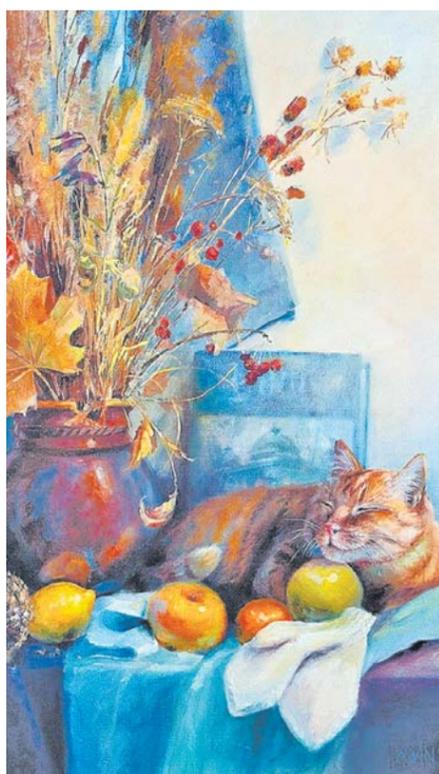
старников. Растения в обязательном порядке подбирают с учетом размера и характера роста корневой системы. Не годятся древесные породы с мощной корневой системой, такие как ель, пихта, сосна, другие. Подойдут для этих целей растения с неглубоко растущей мочковатой корневой системой – это любые кустарники, а из высоких растений – можжевельник, туя, липа, рябина.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Декоративные культуры, рекомендуемые для озеленения садов и парков лесостепной зоны Алтайского края.

На равнинных участках с умеренным увлажнением: ель сибирская обыкновенная, лиственница сибирская, сосна обыкновенная, можжевельник казацкий, дуб черешчатый, береза повислая, клен остролистный, тополь берлинский, ясень пенсильванский, ива пурпуровая, ирга колосистая, боярышник перистонадрезанный, черемуха вергинская, облепиха крушиновидная, пузыреплодник калинолистный, ракитник русский, таволга трехлопастная.

На пониженных местах или на равнинных с поливом в засушливые периоды: ель сибирская и колючая голубой формы, пихта сибирская, кедр, микробиота перекрестнопарная, формы и сорта туи западной, можжевельник обыкновенный и прибрежный, береза пушистая, клен гиннала и мелколиственный, лещина разнолистная, липа сердцелистная, орех маньчжурский, рябина сибирская, тополь белый, свидина белая, калина обыкновенная, таволга японская и ниппонская.



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 5 ноября - персональная выставка Юлии Неприятель «Сотканые солнцем» (6+). В экспозиции представлено порядка 35 живописных работ о жизни братьев наших меньших. Анималистические портреты, животные на лоне природы, в семейном кругу, еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно хрупкости окружающего мира.

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 18 ноября работает сразу несколько персональных выставок (12+):

«Монгольские этюды: воспоминания» (Андрей Иккерт);

«Приближая чудо» (Екатерина Витвинова); «Гравюры. Динозавры и немного окаменелостей» (Людмила Плехоткина); «Выставка одной работы» (Алексей Чеканов); «О любви к Алёне Орловой» (Артём Бураков).

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 30 ноября - выставка «Страшно интересные истории» (12+). Всем любителям загадочных локаций, заброшенных мест и тайных комнат посвящается ужасающе-потрясающая подборка книг, которые нужно читать исключительно под одеялом с фонариком и в дождливую ночь. Со страшными, но веселыми историями познакомят книги, вышедшие в серии «Ужасики» и «Страшилки». Также на выставке представлены книги Эдурда Веркина, Татьяны Мاستрюковой, Владимира Кузьмина, Аллы Озорниной и других русских и зарубежных авторов.

Государственный архив Алтайского края
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До 31 января - выставка «Такое разное детство...» (12+). Представлены архивные документы, посвященные системе воспитания и обучения детей в российском обществе с XVIII по XXI век. Экспозиция содержит более 200 уникальных документов. Посетители познакомятся с подлинниками и копиями из разных фондов, начиная от Канцелярии Кольвано-Воскресенского горного начальства и заканчивая администрацией Алтайского края. Речь идет о приказах, рапортах, письмах, картах и фотоматериалах.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 30 октября - персональная выставка Алексея Полякова «Ужас, тетя!» (6+). Представлено больше тридцати интереснейших, местами провокационных работ. Многогранное творчество автора основано на женских образах. Картины художника дополнены надписями, что хоть и не редкость для современного искусства, все же довольно решительный и неожиданный прием. Слова порой метко попадают в цель, порой выглядят иронично, а иногда заставляют зрителя глубоко задуматься.

До 15 января - выставка «Удивительный мир пауков» (6+). Представлено более 50 живых обитателей тропиков. Большая часть живых экспонатов - пауки-птицееды, отличающиеся особо крупными размерами. Паукообразные содержатся на выставке в специальных террариумах, оформленных под места обитания.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 27 ноября - персональная юбилейная выставка Ирины Анатольевны Леденёвой «Порфи́ровое небо Колывани и зелень яшмы кедрача» (6+), посвященная 220-летию Колыванского камнерезного завода.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 13 ноября - выставка «Алексей Дмитриев. Искусство книги: традиции и поиск» (6+). 30 работ - иллюстрации к «Повести о Ходже Насреддине» Леонида Соловьева. Они стилистически сопряжены не только с традиционной культурой Востока, но и искусством модерна, искусством театральной декорации.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 20 ноября - выставка «Недаром помнит вся Россия» (6+), посвященная 210-й годовщине Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 г. Зрителям представили графические работы художников XIX века, а также батальную и портретную живопись современников.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 27 октября по 2 ноября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Большое путешествие. Специальная доставка» (Россия, мультфильм, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Грозный папа» (Россия, приключения, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Либерея: Охотники за сокровищами» (Россия, приключения, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Шрамы Парижа» (Франция, триллер, 16+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Я иду искать. Королевская игра» (Великобритания, ужасы, 16+) - «Арена», «Галактика».

«Плотник» (Россия, драма, 16+) - «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

28 октября, пятница
«В поисках нашего Солнышка» (6+) - 11.00. «Астромифы» (бесплатно для пенсионеров, 12+) - 13.00.

29 октября, суббота
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) - 11.00. «На голубой планете» (12+) - 13.00. «Предания о звездах» (12+) - 15.00.

30 октября, воскресенье
«Удивительная планета» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) - 12.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) - 15.00.

31 октября, понедельник
«Солнечная система» (6+) - 11.00. «Астромифы» (12+) - 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) - 15.00.

1 ноября, вторник
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Земля, Луна и Солнце» (6+) - 13.00. «За краем небес» (6+) - 15.00.

2 ноября, среда
«Дедушка и Зо: Миссия «Свет» (6+) - 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00. «Предания о звездах» (12+) - 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

28 октября, пятница
«Проделки Ханумы» (комедия, 12+) - 18.30.

29 октября, суббота
«Ползунов» (мюзикл, 12+) - 12.00, 17.00.

30 октября, воскресенье
«Спящая красавица» (сказка, 0+) - 11.00.
«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) - 17.00.

3 ноября, четверг
«Невеста из Имеретии» (комедия, 16+) - 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

28 ноября, пятница
А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) - 18.30.

29 ноября, суббота
М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) - 17.30.

30 ноября, воскресенье
Ж. Ануи. «Антигона» (трагедия, 16+) - 17.30.

2 ноября, среда
А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии: «Скупой» и «Сальери» (драматическое исследование, 16+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

29 октября, суббота
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) - 12.00.

М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) - 17.00.

30 октября, воскресенье
Ю. Олеша. «Три толстяка» (фантастическая музыкальная сказка, 6+) - 13.00.
О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) - 18.00.

2 ноября, среда
Т. Уайлдер. «Наш городок» (трагикомедия, 12+) - 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

29 октября, суббота
«Жихарка» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Денискины рассказы» (сказка, 6+) - 11.00, 13.00.

30 октября, воскресенье
«Времена года» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Машенька и медведь» (сказка, 0+) - 11.00, 13.00.

Красота от Красули

Жительница Барнаула нашла свое счастье в творчестве и помощи людям

Светлана МОЛОКАНОВА

Ольга Красуля – воспитатель почти с 20-летним стажем. Она через всю свою жизнь несет любовь к природе, творчеству, это и прививала детям в детском саду и реабилитационном центре. Несколько лет назад мастерица столкнулась с онкологией, и именно создание чего-то прекрасного, будь то декор или танец, помогли ей вернуться к прежней жизни.

Творчество для детей с ОВЗ

Ольга Красуля много лет посвятила себя работе с особенными детьми. Она была воспитателем в коррекционном детском саду у ребят с нарушением опорно-двигательного аппарата, а также параллельно трудилась в реабилитационном центре «Солнышко».

По второму образованию я этнограф, поэтому где бы я ни работала, организовывала студию народного творчества. Мне самой это все близко, – рассказывает Ольга Анатольевна. – Мое детство и юность

прошли в Ребрихинском районе, мы жили в очень живописном месте – рядом речка и лес. К тому же там были просто прекрасные педагоги, которые привили нам любовь к малой родине, к природе, к своим корням. Все это они вложили в маленькую впечатлительную девочку, которая до сих пор испытывает самые нежные чувства к окружающему миру и к истории предков.

Использование творчества в воспитании детей связано не только с личной предрасположенностью к этому, но и с интересом – как оно влияет на состояние маленького человека? Ольга Красуля отмечает, что рисование, лепка или еще что-то созидательное проникает очень глубоко, способно обновить внутренне состояние и избавиться от негатива.

– В детском саду я организовала студию декоративного

творчества, куда ходили в том числе и родители воспитанников. Сначала взрослые к этому относились скептически и как-то настороженно, а потом с азартом втянулись, – делится воспитательница. – Уже после первого занятия я заметила, как у всех просветлели лица, ушла усталость, хотя занятия проходили после рабочего дня. Некоторые и не подозревали, что совместное рисование с ребенком может принести столько удовольствия! А еще ко мне регулярно ходил очень серьезный папа, директор информационного центра. Меня всегда умиляло то, как он с увлечением плетет куколок из рогаза.

Ольга Анатольевна на занятиях захватывала разные виды народного творчества. Например, к концу зимы вместе с ребятами делали и развешивали на деревьях тряпичных птичек, которые по поверью закликают весеннее тепло. Еще устраивали народные игры, изучали праздники и водили хороводы. Те времена воспитательница вспоминает с особым теплом, ей очень нравилось дарить радость, учить новому, прививать любовь к родной истории и следить за тем, как растут дети.

Ольга Красуля: «Я мечтаю открыть женский творческий клуб. Уже нашла единомышленниц. Хочу создать такое место, в которое без опаски можно приходить, когда трудно, общаться, что-то мастерить и пить чай в теплой дружеской атмосфере. Раньше мне казалось, что в основном дети нуждаются в такой поддержке, но сейчас на своем опыте знаю – взрослым тоже такое необходимо».

Другая жизнь

Но несколько лет назад у Ольги Красули случился переломный момент, разделивший ее жизнь на две части – диагностировали онкологию. И ей пришлось оставить любимую работу.

– Год ушел на лечение, год на восстановление. Преодолеть болезнь мне помогла любовь к жизни и поддержка моей семьи, – рассказывает мастерица. – В детский сад я уже не могла вернуться, здоровье не позволяло. Тогда я стала думать: а что дальше? Мне очень хотелось подкрепить свою жизнь новыми позитивными эмоциями. Решила обратиться к своему детству. Что я любила? Петь, танцевать и создавать поделки из природного материала.

Около трех лет назад Ольга Анатольевна пришла в Комплексный центр социального обслуживания населения. После болезни не всегда просто вновь выходить в открытый социум, но там она обрела вторую семью. Стала ходить на ЛФК, массаж, разные процедуры и, конечно, танцы. Там есть свой коллектив «Регтайм», который в основном специализируется на бально-исторических танцах.

– Танец хорошо восстанавливает здоровье. Учишь движения – тренируешь память, выполняешь движения – тренируешь тело, общаешься с командой – тренируешь социальные навыки. Там еще такая потрясающая атмосфера царит, созданная музыкой и пышными бальными танцами, – отмечает Ольга Красуля. – Нас приглашают выступать на праздники и мероприятия. Очень приятно осознавать, что твое появление способно кому-то поднять настроение. Наш коллектив сейчас еще участвует в проекте как волонтер. Мы готовимся к балу, где наши партнеры – люди с ОВЗ. Можно сказать, я в какой-то степени вернулась к своей прежней работе, только в новом ключе. Очень важно давать надежду другим и самой себе. Я вот порой смотрю на участников проекта и вижу, насколько они свободны внутренне от своих особенностей и готовы действовать, учиться.

Творчество мастерица не оставила. Только теперь преимущественно создает разные декоративные вещи из природного материала – веточек, шишек, ореховых скорлупок, палочек корицы, сухофруктов. Среди ее изделий различные подсвечники, панно, веночки, конфетницы и вечноцветущие букеты. Например, лепестки цветов выполнены из половинок фисташки. Еще Ольга Красуля прошла курсы по рисованию животных и природных пейзажей.

– Я выбрала природный материал, потому что даже в простой опавшей шишке есть жизнь – в ней заложено семя. Когда что-то создаю, чувствую умиротворение. Я как будто еще больше начинаю любить мир вокруг и его украшаю. Мое творчество не из той серии, которое вызывает мимолетные впечатления, быстро гаснущую вспышку эмоций, оно греет своим присутствием очень долго, – делится рукодельница. – К тому же я использую разный бросовый материал, например, пустые консервные банки превращаю в красивые вазы. Тем самым в моем творчестве есть немного заботы о природе.

Мастерица – постоянная участница различных выставок, которые проходят в комплексном центре, при этом дома у нее практически нет изделий – она их дарит своим близким и друзьям.

Свою любовь к творчеству Ольга Анатольевна передала своим детям: ее дочка и сын – музыканты. Надеется, что трое внуков тоже подхватят этот семейный созидательный порыв.

