

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

21 февраля 2025 г.
Пятница. № 24 (6089)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В горбольнице № 10
завершен второй этап ремонта

3

Актриса Алтайской драмы
Лена Кегелева отмечает юбилей



16

Песню запевай!

В барнаульском детском саду № 199 впервые прошел смотр песни и строя, посвященный Дню защитника Отечества



В конкурсе приняли участие воспитанники детского сада № 199 в возрасте от двух до семи лет. Педагоги планируют сделать мероприятие традиционным.

Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)

Моряки и летчики

Самые юные барнаульцы пели песни о Родине и патриотизме

Юлия НЕВОЛИНА

В детском саду № 199 впервые прошел смотр песни и строя, объединивший малышей от двух до семи лет. Такими мероприятиями педагоги воспитывают в детях патриотизм и высокие моральные качества.

К смотру песни и строя воспитанники детского сада № 199 готовились долго и усердно. Педагоги совместно с родителями до мелочей продумывали элементы нарядов: дети должны были выглядеть строго, но отличаться друг от друга. Так, самых маленьких – отряд моряков – можно было узнать по белым бескозыркам, кокардам-якорям и съёмным широким синим с белыми полосками воротникам. Ребята из отряда летчиков вышли в синих пилотках, пехотинцы и ракетчики выбрали защитный цвет головных уборов.

– Когда готовились к смотру, учили военные песни, тренировались маршировать и выполнять команды, – рассказывает семилетняя Катя Герониме. – Мы представляли себя настоящими солдатами, было очень волнительно. Смотр нужен, чтобы развивать любовь к Родине и воинам, которые рискуют ради нас своей жизнью.

Катя выступала не впервые – вместе со сверстниками она постоянно участвует в конкурсах талантов разного уровня, где в составе коллектива занимает призовые места.



Ветеран боевых действий, участник СВО Игорь Смирнов после смотра пообщался с ребятами.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

– Мой прадед воевал в Великую Отечественную войну, папа служит в Росгвардии, а я хочу стать военным инженером и быть похожим на Михаила Калашникова, – делится шестилетний Кирилл Капелькин. – Я был командиром нашего отряда на смотре и когда получал награду, пожимал руку настоящим героям, которые защищали нашу Родину.

Ему очень завидовали остальные мальчишки – им

хотелось оказаться на месте Кирилла. После смотра ветераны боевых действий и действующие участники СВО, приглашенные в детский сад в качестве почетных гостей, каждому уделили время. Они поблагодарили ребят за выступление и пожелали стать достойными защитниками Отечества.

– В нашем учреждении не первый год идет плодотворная работа в направлении нрав-

ственного и патриотического воспитания, – подчеркивает заведующая детским садом № 199 Анна Легостаева. – В этом плане видим большой отклик и от детей, и от родителей. Огромное спасибо папам и мамам за поддержку. Они помогли в том числе и при подготовке к смотру, вместе с детьми дома маршировали. Им самим это было очень интересно.

– Смотр проходил впервые

и, я думаю, мы будем продолжать эту традицию, – добавляет старший воспитатель детского сада № 199 Татьяна Яковлева. – Считаю, это укрепляет в детях гордость за Родину, развивает дисциплину, физические качества и помогает подготовиться к школе.

Яркую точку в программе смотра поставили педагоги детского сада, исполнившие песню, посвященную героям СВО.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

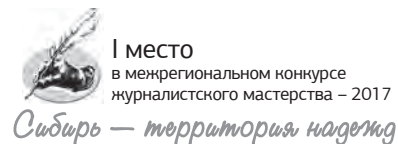
ПЯТНИЦА, 21 февраля	СУББОТА, 22 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 февраля
 Восход – 8.30 Заход – 18.46 - 6 - 12 - 4 - 3 757 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю Влажность 61%	 Восход – 8.28 Заход – 18.48 - 7 - 9 - 8 - 10 750 мм рт.ст. 2 м/с → З Влажность 68%	 Восход – 8.26 Заход – 18.50 - 6 - 8 - 9 - 12 758 мм рт.ст. 2 м/с ↙ СВ Влажность 75%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиноу.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УОПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5269.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

В кабинете медицинской профилактики установлен монитор для демонстрации роликов по профилактике заболеваний.

Светло и красиво

В горбольнице № 10 завершен второй этап капитального ремонта

Екатерина ДОЦЕНКО

Поликлиника городской больницы № 10 начала принимать первых пациентов в обновленных стенах. Ремонтные и отделочные работы проходили в два этапа. Губернатор Алтайского края Виктор Томенко побывал в медицинском учреждении, оценил новые условия обслуживания пациентов и работы медперсонала.

Все новое, с иголочки, – радуются пациенты и медики. Светлые стены, бежевая плитка на полу, удобная мебель в кабинетах и холлах.

– Мы не просто «накрасили губы» – ремонт проведен капитально. На выделенные из краевого бюджета средства – около 30 миллионов рублей – полностью обновлены системы отопления, водоснабжения, вентиляции, канализации, пожарной сигнализации. Также закуплено новое оборудование. Скоро в больнице появится новый аппарат УЗИ, – говорит главный врач городской больницы № 10 Константин Печеников.

Ремонт разделили на два этапа. В первую очередь в поликлинике привели в порядок ту часть, где ежедневно проходит наибольшее количество пациентов: кабинеты УЗИ, фильтр-бокса, приемного покоя, функциональной и рентген-диагностики. Вторым этапом капремонта стала реновация помещений терапевтического

и неврологического дневных стационаров, кабинетов врачей, аптечного склада и лестничного марша стационара от первого до третьего этажа.

Условия приема пациентов и работы медиков кардинально изменились. Во многом благодаря этому в больницу приходят работать новые специалисты. Так, в 2023 году штат сотрудников пополнился 11 врачами, еще семь врачей и 12 средних медработников пришли работать в больницу в 2024 году. Укомплектованность специалистами составляет 95 процентов.

– Мы активно взаимодействуем с медуниверситетом, с целевиками, четверо из них уже работают у нас стажерами, знакомятся с коллективом. В наступившем году мы должны прирасти еще шестью врачами, – рассказал Константин Печеников.

Заместитель главврача по медицинской части Ольга Новикова пришла работать в медучреждение три года назад. Отмечает, что ремонт поликлиники и стационара – это большой вклад в развитие микрорайона.

– Радует и сам ремонт, и поступившее оборудование. К примеру, новые автоматические биохимические и гематологические анализаторы в лаборатории. Это сокращает труд специалистов, исключает человеческий фактор, результаты анализов теперь получаем быстрее. Скоро будет возможность проводить на базе медучреждения гистероскопию. Аппарат уже устанавливаем, специалист прошел

обучение. Это позволит выявлять на ранней стадии у пациентов новообразования и на месте решать, нужна операция или требуется консервативное лечение, – отметила Ольга Новикова.

Немаловажную роль в решении кадрового вопроса играют и дополнительные социальные выплаты специалистам. Барнаульская горбольница № 10 – одно из немногих медучреждений, где врачи и средний медперсонал получают надбавки в размере 50 тысяч и 30 тысяч рублей соответственно. Такая доплата положена медикам, работающим в населенных пунктах с населением 50 тысяч жителей и меньше.

Главврач планирует на базе больницы внедрить пока новый для нашего региона проект:

– В летний период население в поселке за счет дачников увеличивается вдвое. Мы можем выезжать на дачи на мобильном ФАПе с необходимым оборудованием, чтобы производить диспансеризацию трудоспособного населения.

СПРАВКА «ВБ»

К барнаульской городской больнице № 10 прикреплены более 38 тысяч человек – жители поселков Южный, Центральный, Бельмесёво, Борзовая Заимка, Сибирская Долина, Лебяжье и других. Из них девять тысяч – это дети.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия

Тема прямого провода – итоги социально-экономического развития Ленинского района и задачи на 2025 год.

25 февраля прямую линию проведет глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко. Евгений Александрович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Выявить лучших

Определены площадки, где пройдут очные этапы краевых конкурсов «Учитель года Алтай – 2025» и «Педагогический дебют».

В этом году краевой конкурс – юбилейный, проводится в 35-й раз и совпадает с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Эти ключевые моменты будут проходить красной нитью на протяжении очного этапа конкурса.

Очный этап конкурса пройдет в Барнауле с 17 по 21 марта. На звание «Учитель года» претендуют 24 педагога. В номинации «Педагогический дебют» выступят 11 молодых преподавателей.

По данным Алтайского института развития образования, главными конкурсными площадками в 2025 году станут гимназия № 42 и школа № 53.

ВЫСТАВКА

6+

Алтайский новатор

В столице Алтайского края представят передвижной выставочный проект в честь 250-летия со дня рождения Петра Фролова.

Во вторник, 25 февраля, в читальном зале Государственного архива Алтайского края (улица Анатолия, 72) пройдет презентация новой передвижной выставки «Пётр Козьмич Фролов – алтайский новатор». Выставка состоит из шести разделов, которые рассказывают о его детстве и юности, начале трудового пути на Змеиногорском руднике, характеризуют его как талантливого рисовальщика и чертежника, изобретателя, руководителя, коллекционера.

На выставке представят уникальные рисунки и чертежи, выполненные Петром Фроловым, из собрания Российского исторического архива, делопроизводственные документы, связанные с его работой в округе, из собрания краевого архива, фотографии экспонатов технической коллекции, заложённой Фроловым, и другие музейные материалы.

До июня выставку покажут на площадках Барнаула, а затем экспозиция отправится в другие территории края.

ПОДДЕРЖКА

Путь к долголетию

Около 200 тысяч жителей Алтайского края смогут стать участниками программы «Активное долголетие».

Губернатор Алтайского края утвердил региональную программу «Активное долголетие», входящую в национальный проект «Семья», на период до 2030 года. Ее участниками смогут стать около 200 тысяч человек. Об этом Виктор Томенко сообщил в своем телеграм-канале.

Он подчеркнул, что в рамках программы необходимо создать больше возможностей для тех людей старшего поколения, которые хотят сделать свою жизнь более активной. Это может быть помощь в трудоустройстве или участие в волонтерской деятельности. В частности, в регионе планируется открыть 15 центров «Молоды душой», где пожилые люди смогут найти единомышленников.

– Организация туристических поездок, укрепление системы долговременного ухода, адресная помощь нашим дорогим ветеранам – программа масштабная. И я, безусловно, еще не раз расскажу о ходе ее реализации, – сообщил губернатор.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Ритм города

Звено народной дружины «СтудГвардия» отметило четвертый день рождения

Светлана МОЛОКАНОВА

Барнаульской народной дружине в этом году исполняется 11 лет, из них четыре года действует студенческое звено при колледже АлтГУ «СтудГвардия». В день его основания по доброй традиции подводят итоги года, награждают отличившихся дружинников, вручают заветные удостоверения новичкам, провожают выпускников, а также принимают почетных гостей.

Без заметных синих курток и жилетов не обходится ни одно крупное событие в Барнауле, будь то День города, международные соревнования, Ночь музеев и другие. Добровольцы народной дружины помогают правохранителям следить за порядком и спокойствием горожан. В их ряды стремятся вступить активисты из студенческой среды, и такая возможность есть благодаря созданным звеньям при образовательных учреждениях. Так, «СтудГвардия» ждет в свои ряды учащиеся колледжа при АлтГУ вот уже на протяжении четырех лет.

От имени главы города Барнаула Вячеслава Франка поздравляю вас с праздничной датой, – обратилась к присутствующим Юлия Полковникова, заместитель председателя комитета общественных связей и безопасности администрации города Барнаула. – Студенческое звено можно назвать кузницей кадров, в которой готовят не только будущих со-



Для многих студентов получение удостоверения народного дружинника стало долгожданным событием. Фото Ирины ЗВЯГИНЦЕВОЙ

трудников полиции и других правоохранительных органов. Очень радостно, что у нас в городе, крае, стране есть молодые люди, которые не просто учатся, а посвящают свое свободное время волонтерству такого рода. Дружинник – это человек, который все видит, слышит и в любой момент готов прийти на помощь. Надеюсь, что запал неравнодушия в вас никогда не иссякнет, и вы дальше пойдете по жизни ответственными, участливыми гражданами.

Поздравил с праздником юных дружинников, а так-

же вручил отличившимся ребятам благодарственные письма заместитель начальника полиции по охране общественного порядка УМВД России по городу Барнаулу подполковник полиции Станислав Кокорин.

– Сегодня без представителей народной дружины не проходит ни одно массовое мероприятие. Они оказывают содействие в охране общественного порядка на крупных городских праздниках, во время ежедневного патрулирования. Их помощь неоценима, – сказал Станис-

лав Кокорин. – В этом году нас ждут масштабные события, приуроченные к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, во время которых мы также не обойдемся без поддержки наших верных дружинников.

По традиции выпускники колледжа передают свои синие куртки тем, кто официально вступил в ряды дружинников, получив заветное удостоверение. Так, Максим Неверов завершает свой путь в «СтудГвардии», оканчивает последний курс по направлению «правоохранительная

деятельность» и уже в ближайшее время идет работать в полицию.

– В дружину вступил с первых дней учебы в колледже, это был личный порыв, – вспоминает Максим. – За это время я научился работать в команде, оперативно реагировать и принимать решения в экстренных ситуациях. Отряд мне подарил верных друзей и много моментов, которые буду вспоминать с теплом и чувством ностальгии.

В числе обладателей благодарственных писем и победителей внутренних конкурсов – Олеся Каркавина. Она отвечает за организацию спортивной активности в студенческом звене.

– Два года ждала удостоверение и наконец-то его получила! – радостно сообщает Олеся. – Благодаря дружине чувствую пульс жизни – у меня появилось поддерживающее окружение, всегда нахожусь в гуще событий, не пропускаю крупные события, происходящие в крае.

СПРАВКА «ВБ»

В задачи народной дружины «Барнаульская» входят не только охрана общественного порядка, но и проведение разных мероприятий и акций. В том числе они направлены на противодействие терроризму и экстремизму, например, добровольцы сейчас активно распространяют спецвыпуск «Вечернего Барнаула» по соответствующей теме.

Неделя в лицах и фактах:

14 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Больше **5,5** тыс. домашних собак прошли процедуру регистрации в столице Алтайского края.

Алиса ТРОСТНИКОВА



В лицее № 121 состоялся методический семинар для учителей естественных и точных наук.

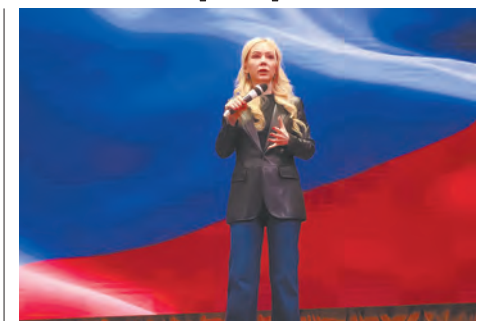
Мероприятие собрало педагогов, заинтересованных в инновациях и новых подходах в образовании. Семинар затронул широкий спектр тем и мастер-классов, каждый из которых был посвящен определенной дисциплине. Главная цель – помочь учителям интегрировать инновационные подходы в свои уроки.

15 февраля

Очередной фестиваль осознанного потребления прошел в Барнауле на минувших выходных.

«Не нужно – отдай, нужно – возьми», – таков лозунг фестиваля осознанного потребления Garazhka. Программа включала в себя бесплатные мастер-классы, ярмарку товаров алтайских и сибирских брендов, а также зону обмена вещей. Осознанное потребление, по словам организаторов, помогает сэкономить 40% семейного бюджета, уменьшить количество выбросов в атмосферу и снизить затраты на коммунальные услуги.

16 февраля



В Барнауле состоялась встреча с главой Лиги безопасного интернета Екатериной Мизулиной.

Выступление Екатерины Мизулиной вызвало ажиотаж среди молодежи. Желающих послушать главу Лиги безопасного интернета пришло около 1500 человек. Это были школьники, студенты ссузов и вузов Барнаула. Она обсудила с молодыми людьми правила поведения в Сети, а также ответила на вопросы.

Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)



Более **30** волонтерских отрядов действуют в вузах и ссузах Барнаула.

Волонтерский отряд «Сияние» Алтайского госколледжа оказывает помощь пенсионерам, ветеранам, горожанам с ОВЗ.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Не только снег

Волонтеры колледжей помогают ветеранам

Светлана ЕРМОШИНА

Студенты Алтайского государственного колледжа ежегодно помогают пожилым жителям Барнаула, причем сразу нескольких районов: так как учебные корпуса колледжа расположены в разных частях города, ребятам удобно навещать пенсионеров и Октябрьского, и Железнодорожного районов. С администрациями этих районов у колледжа налажен контакт, и когда поступает просьба помочь с мытьем окон или с уборкой снега во дворе частного дома, студенты с радостью откликаются.

– Волонтерский отряд «Сияние» нашего колледжа за эту зиму отработал около 15 заявок. Помогаем и на памятных объектах, посвященных Великой Отечественной войне: это, например, памятник

Владимиру Смирнову на территории станкостроительного завода, танк Т-34 у кинотеатра «Мир», – говорит Роман Гайнулин, педагог-организатор АГК. – Мы не только снег чистим. Весной или осенью помогаем листву убрать, землю в огороде вскопать, сопровождаем лиц с ограниченными возможностями здоровья на концерты.

Очередная заявка поступила от Августы Демьяновны, проживающей на улице Школьной. Пенсионерка уже три года знакома со студентами-волонтерами. В свои 93 года бодро передвигается с тросточкой и поясняет:

– В этом году снега намело, почти окна закрыло сугробами, нужно во дворе прибраться. А на крыше посмотрите какой навес – вот-вот рухнет и может повредить стекла. Перебрасывайте, что надо, туда – в огород.

Августа Демьяновна живет в Барнауле

с 1937-года. Отец был фронтовиком, на войне потерял зрение. Сама она в военные годы учиться не могла, с младшим братом водилась, пока мама работала на шпалопропиточном заводе. А потом уже окончила семь классов, ходила на курсы бухгалтеров. Проработала на фабрике валяной обуви 40 лет.

Студенты влятером расчищают пространство во дворе у пенсионерки, затем начинают заниматься крышей. Аккуратно убирают не только беспокоящий хозяйку дома снежный навес на краю, но и основную часть снега с крыши. Остается прорубить ступеньку в утоптанном снегу, чтобы женщина не поскользнулась при выходе на улицу Школьную.

Несмотря на возраст и давнюю травму руки, хозяйка заботится об уюте.

– Пока живу, нужно думать о жизни. Я люблю жить, – говорит Августа Демьяновна.



На фронте и в тылу

17 февраля 1945 года пленный лейтенант 286-й дивизии Рихард Мюллер заявил: «После тяжелых боев меня назначили командиром сборной роты. Чтобы предупредить бегство солдат, командование приказало отобрать у них солдатские книжки. Однако эта мера не помогла. Почти все они разбежались. Я махнул на все рукой, пошел навстречу русским и сдался в плен».

(По сводкам Совинформбюро).

18 февраля 1945 года краевая газета сообщила о высоких правительственных наградах, которые получили секретарь Алейского райкома партии Виктор Пугин, а также «многие другие товарищи, которые по-большевистски организовали работу на хлебозаготовках». Напомним, что Алтайский край в годы войны стал не только одной из главных продовольственных баз страны, но и мощным поставщиком военной и другой продукции для фронта. Так, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» были награждены почти 32,5 тыс. барнаульцев – это 15,5% населения города!

Подготовила Анна КАРПОВА.

хроника городской жизни

17 февраля

Изобретение студентки АлтГТУ может помочь сэкономить миллионы российским компаниям.

Милена Ощепкова из АлтГТУ разработала проект внедрения искусственного интеллекта в сварку. Изобретение алтайской студентки поможет избежать брака, ведь более 70% сварных соединений с дефектами проходят контроль, а также ускорит процесс проверки примерно в четыре раза.

18 февраля

В краевой столице прошел конкурс красоты для девочек с ограниченными возможностями здоровья.

Поддержать участниц конкурса «Маленькая особенная Мисс» приехала «Мисс Вселенная – 2002» Оксана Фёдорова. Это волонтерский проект «Михутки». Проводят его в Барнауле уже в четвертый раз, причем, по словам организаторов, подобных в мире больше нет.

19 февраля



В 12 населенных пунктах края, в том числе в Барнауле, прошли масштабные пожарно-тактические учения.

Тренировки провели на социально значимых объектах и в местах массового пребывания людей. Подразделения первого пожарно-спасательного отряда Барнаула ликвидировали условный пожар на территории ГТРК «Алтай». По легенде, произошло возгорание в архиве радиодома, и нужно было ликвидировать пожар и спасти аудиопленки с уникальными эфирами.

20 февраля

24 школы краевой столицы приняли участие в военизированной эстафете в рамках Военно-спортивных игр, посвященных 80-й годовщине Победы.

В манеже АлтГТУ им. И.И. Ползунова прошла военизированная эстафета в рамках третьего этапа Военно-спортивных игр, посвященных 80-й годовщине Победы. Мероприятие приурочено к Дню защитника Отечества. Командам предстояло быстро и точно пройти все этапы, чтобы показать наименьшее время и продемонстрировать свои лучшие качества.

ХОТЬ В КОСМОС

Алтайская промышленность растет быстрее среднероссийских темпов

Алиса ТРОСТНИКОВА

Росстат подвел основные экономические итоги года. Индекс промышленного производства в регионе составил 105,8%, что выше ожиданий и среднероссийского значения (105,5% и 104,6% соответственно). Несмотря на обилие сдерживающих факторов, многие индустрии демонстрируют потенциал дальнейшего роста.

Задали планку

Индекс промышленного производства считают в натуральном выражении – сравнивают количество единиц продукции (вагоны, колесные диски, форсунки и пр.), выпущенное предприятиями в двух отчетных периодах. При этом исключается влияние инфляции. По данному индикатору обычно и отслеживают производство в динамике – и уже второй год результат радует. Стабильный рост ИПП в Алтайском крае обеспечивают предприятия обрабатывающих отраслей промышленности – их вклад составляет 90%.

– Больше всего выпуск продукции увеличился в отраслях, активно реализующих программы импортозамещения, а также у производителей изделий военного назначения. Промышленные предприятия не только наращивали поставки своей продукции на внутренний рынок, но и экспор-



Промышленные предприятия региона произвели в 2024 году продукции на сумму около 810 млрд руб., что на 21,2% больше, чем в 2023 году.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

САМЫЕ БЫСТРОРАСТУЩИЕ ОТРАСЛИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ в 2024 году (%)



132,6

Выпуск электроники и компонентов



131,8

Производство автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов



127,5

Производство готовых металлических изделий



125,9

Добыча полезных ископаемых



123,3

Производство прочих транспортных средств и оборудования

тировали ее в другие регионы и дружественные страны, – сообщают в минпромэнерго Алтайского края.

Так, в прошлом году барнаульский завод «Ротор» освоил производство 48 новых видов продукции спецназначения. Одним из ключевых достижений на предприятии считают получение лицензии «Роскосмоса» и развитие партнерства с АО «Информационные спутниковые системы имени академика М.Ф. Решетнёва» по производству деталей и узлов для космической сферы. За год достигнуто увеличение объемов производства продукции специального назначения к уровню прошлого года на 38,2%.

Значительно прибавил выпуск электронных компонентов – ИПП составил 132,6%. В первую очередь это связано с увеличением объемов производства систем пожаротушения, комплектующих для электронных изделий гражданского и двойного назначения.

Лидеры импортозамещения

Солидный рост в производстве автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов – 31,8%. На протяжении последних лет предприятия, выпускающие автокомпоненты, являются лидерами импортозамещения и обеспечивают внутренний российский рынок необходимыми комплектующими. Так, Алтайский завод прецизионных изделий продолжает реализацию проекта

по расширению выпуска импортозамещающих топливных систем. Уже сейчас продукция предприятия поставляется на КАМАЗ, Минский моторный завод, другие моторные производства. Кроме того, комплектующие, произведенные на заводе, используются при производстве автомобилей AURUS. Также успешно прошли испытания топливной системы для карьерных самосвалов БелАЗ и другой техники. Аналогов такой системы в России ранее не производилось.

По прочим транспортным средствам и оборудованию ИПП на уровне 123,3%. Вагоностроительные заводы региона, которые вносят основной вклад в формирование показателей этой отрасли, стабильно увеличивали объемы производства в течение года. Суммарно выпустили 12 546 вагонов (рост 16,7%).

Весомый вклад в производство готовых металлических изделий вносят предприятия энергомашиностроения – ИПП в 127,5%. В числе лидеров отрасли – ООО «Сибэнергомаш-БКЗ» – активизировало работу по увеличению портфеля заказов, выходу на новые рынки, проведению модернизации действующего производства. За 11 месяцев завод выпустил 5 515,5 т продукции, что на 46% выше показателей прошлого года.

Инвестиции в действии

Минувший год примечателен тем, что в Барнауле

завершился ряд крупных инвестиционных проектов по расширению производственных мощностей. Так, завод механических прессов, развивающий с 2020 года участок по изготовлению дисков колес для сельхозтехники, запустил линию катафореза. Предприятие выпускает уже 18 типоразмеров колесных дисков – их поставляют на такие промышленные гиганты, как Петербургский тракторный завод, «Ростсельмаш» и «Гомсельмаш» (Беларусь).

– Положительную динамику показало и кузнечное производство, на участке точной механообработки металла и деревообрабатывающего производства появились новые серийные заказы от предприятий из разных регионов России. Вдвое вырос выпуск кузнечно-прессового оборудования. Портфель заказов на кузнечно-прессовые машины на 2025 год укомплектован полностью – предприятию предстоит произвести в 1,5 раза больше прессов, чем в 2024 году, – отмечают на заводе.

В 2024 году ООО «Барнаульский завод АТИ» запустило современную производственную линию полного цикла изготовления фрикционных накладок и колодок для грузовых автомобилей, прицепов, автобусов и специальной техники. Объем капиталовложений в проект составил более 200 млн руб.

В 2025 году планируется завершение ряда крупнейших

инвестиционных проектов, реализующихся на протяжении нескольких лет. Алтайский завод прецизионных изделий собирается завершить инвестпроект по расширению мощностей. Уже в июне текущего года ожидается поступление всего оборудования на площадку предприятия, что позволит увеличить объем производства до 26 тыс. топливных систем, против 15,7 тыс. в 2024 году.

Барнаульский меланжевый комбинат продолжает комплексную модернизацию производства. На эти цели предприятию предоставлено суммарно более 4 млрд руб. льготных займов из федерального Фонда развития промышленности, Фонда развития Алтайского края и по программе «Промышленная ипотека». Благодаря реализации проекта предприятие поэтапно увеличит выпуск готовых тканей более чем в два раза.

Группа компаний «Комплекс Агро» завершает строительство нового промышленного объекта площадью порядка 11 тыс. кв. м. В первом квартале текущего года планируется установка и запуск производственного оборудования. Этот промышленный объект позволит дополнительно производить более 200 посевных комплексов и агрегатов для почвообработки в год, а также создать на предприятии более ста новых рабочих мест.

Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)



Наталья Кривошеина отмечает, что формат столовых помогает экономить время на обед тем, у кого каждая минута на счету.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Сегодня Алтайский фонд финансирования предпринимательства оказывает поддержку более чем 900 предпринимателям, из них порядка 5% — это представители сферы общественного питания.

Котлетка с пюрешкой

Почему бизнесмены предпочитают обедать в столовых

Светлана МОЛОКАНОВА

В 2021 году семейная пара Наталья и Данила Кривошеины открыла в Барнауле свой первый филиал будущей сети современных столовых «Буфет-бюро». В этом году в городе появилась уже третья их точка, в запуске которой помогла господдержка – льготное заемное финансирование. Такое содействие предпринимателям по национальному проекту «Эффективная и конкурентная экономика».

Долой стереотипы

Столовые у многих ассоциируются с очередями и соответствующими ароматами. Одна из миссий бизнеса семьи Кривошеиных – разбить этот стереотип.

– Зайти в нишу общепита в Барнауле отчасти было спонтанным решением, но в его основе лежала личная проблема. Мы с мужем работали в консалтинговой фирме, базировались в офисном здании на проспекте Строителей. И ежедневно вставал вопрос: где пообедать? В шаговой доступности приличных заведений, увы, не было, приходилось куда-то ехать, тратить время, – вспоминает Наталья Кривошеина. – И вот за обычной семейной беседой пришла идея открыть свою

комфортную столовую рядом с офисом. И практически в тот же день мы взяли за ее реализацию, поехали смотреть помещения под аренду. Но столкнулись с проблемой – собственники к нам отнеслись с недоверием и опаской, так как ни у меня, ни у мужа не было опыта в этой сфере.

Ситуацию предпринимателей еще усложняло то, что шел 2020 год, пандемия. В это время очень сильно пострадали заведения общественного питания из-за введенных ограничений, казалось, что открывать что-то новое – максимально неразумно. Но Наталья с Данилой решили рискнуть. Но почему именно столовая, а не кафе или ресторан? По мнению Натальи, такой формат экономит время. Ждать заказ в разгар рабочего дня, когда каждая минута на счету, готов не каждый, и даже крупные бизнесмены выбирают столовые.

– Да, у нас не было опыта работы в общепите, но была цель и понимание, что мы хотим видеть в конечном результате. Именно это помогло не останавливаться, – делится Наталья. – Зато сейчас можем сказать, что прошли этот путь от начала и до конца, набрались полезного опыта. Ведь сами разрабатывали дизайн, набирали персонал и утверждали меню. Все блюда сначала дегустируем сами, если нам не вкусно, то значит,

что такое не всем придется по душе. Ищем универсальные предложения, делаем ставку на домашнюю знакомую кухню, чтобы посетитель не задавался вопросом, из чего блюдо и какое на вкус. Как показывает практика – лучше и роднее котлетки с пюрешкой ничего нет.

Насладиться атмосферой

Сейчас семья Кривошеиных оставила консалтинговую фирму и полностью посвящает себя общепиту. Одна из важных задач, что ставили они перед собой, – это создать место, где можно не только вкусно пообедать, но и насладиться атмосферой заведения.

– Мы сейчас живем в бешеном ритме. Почему бы в обед немного не выдохнуть, отвлечься, зарядиться приятным настроением и идти дальше решать свои дела? У нас в столовых светло, играет приятная музыка, а дизайн позволяет сделать красивую фотографию и опубликовать ее в своих социальных сетях, – улыбается Наталья. – А также с рабочим графиком не у всех есть время и силы полноценно что-то готовить дома. Поэтому концепция столовых выступает также поддержкой для таких людей, дает возможность получить полноценный завтрак, обед и ужин, которые можно заказать домой или в офис.

Предприниматель добавляет, что общепит со стороны может показаться очень привлекательным бизнесом, но познав его изнутри, может сказать, что не все так просто и очевидно.

– Например, мы столкнулись с тем, что оптовые закупочные цены на продукты для ресторанов и столовых оказались выше, чем в розничных магазинах. Для нас это стало открытием, – сообщает Наталья. – Среди наших поставщиков большая часть – это алтайские производители. Считаем, что нет смысла заказывать продукцию, которой славится наш край, в других регионах.

Курс на расширение

Предложение открыть вторую точку пришло неожиданно – от Алтайского краевого суда. На него предприниматели охотно откликнулись и открыли столовую летом 2024 года, подстроив время работы под график учреждения. Основные клиенты, конечно, сотрудники суда, так как столовая находится прямо внутри здания, но ее может посетить любой желающий, предъявив паспорт на входе.

На двух филиалах предприниматели решили не останавливаться, арендовали еще одно помещение, но в процессе строительства оказалось, что требуется вложить больше средств, чем планировалось изначально.

– В какой-то момент оказались в сложной ситуации, финансы заканчивались, а в короткие сроки пополнить их в нужном объеме было уже неоткуда. Узнали, что есть возможность обратиться за господдержкой – оформили заем в размере пять миллионов на льготных условиях, – рассказывает Наталья.

Такую поддержку предоставляет Алтайский фонд финансирования предпринимательства. Заем бизнесмены могут получить в размере от 300 тысяч до 5 миллионов рублей по льготной ставке от 7,5 до 13%.

Важно отметить, что выдаваемые фондом средства – инвестиционные, то есть их можно направить только на развитие своего дела, например, на приобретение оборудования, пополнение оборотных средств или рефинансирование ранее взятых кредитов. Так, семья Кривошеиных для нового филиала купила технику на кухню: плиты, духовки, миксеры и многое другое.

– Средства предоставляются под залог имущества заемщика. Если его оказывается недостаточно, то можно обратиться за другой формой господдержки – поручительством Алтайского фонда МСП, – говорит Татьяна Фельде, исполнительный директор Алтайского фонда финансирования предпринимательства.

Из личного опыта

Ветераны педагогического труда города готовы поддерживать молодых коллег

Юлия НЕВОЛИНА

Председатель Общественной палаты города Барнаула Борис Черниченко всю жизнь посвятил системе образования краевого центра. Работал в системах общего, среднего и высшего профессионального образования, государственных органах управления образованием и в каждой из сфер занимал руководящие посты. В интервью «ВБ» Борис Алексеевич поделился своим опытом работы, дал оценку сегодняшним вызовам времени и действующим мерам поддержки молодых руководителей.

Первая ступень

53 года связывают Бориса Черниченко с системой образования города Барнаула. На сегодняшний день счет не остановлен – будучи ветераном педагогического труда, Борис Алексеевич остается в теме, возглавляет городской общественный совет по развитию образования и до сих пор решает математические задачи.

– Борис Алексеевич, как вы попали в педагогическую среду?

– Выбор моей профессии определили на семейном совете. Интересы у меня были гуманитарные – поступил в педагогический институт, окончил его с отличием. Был трудоустроен, кстати, очень символично – 1 сентября, в школу № 20. Через полтора месяца меня отправили на стажировку в Москву, потом призвали на службу в армию. Вернувшись, снова работал учителем, но уже в гимназии № 40, а вскоре мне предложили стать директором школы № 70.

Тогда казалось, что это какое-то случайное решение в мою пользу – мне было всего 25 лет. Вместе с почти моим ровесником Николаем Черепановым, которого в то же время назначили руководителем школы № 52, мы были самыми молодыми директорами в городе. К слову, меня тогда отговаривали – в семидесятой за год сменились три директора. На тот момент школа была молодой, коллектив сборный. Но уже на второй год работы мы получили знамя победителей соцсоревнований в районе, а еще через год – знамя победителей соцсоревнований в городе.

– Вы четыре года оставались в должности директора. Как, учитывая опыт предшественников, вам удалось столь долго проработать?



Более полувека связывает Бориса Черниченко с системой образования города.

Полную версию интервью читайте на сайте barnaul.press

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Борис Черниченко: «Сегодня будет неуместна позиция «учитель всегда прав». Нет. Он обычный человек, он тоже может ошибаться. Его нужно воспринимать не как царя или бога, а как друга, товарища, наставника, который поможет, подскажет, с которым можно будет даже поспорить».

– Конечно же, благодарен за это своим коллегам-педагогам. У меня всегда был принцип: не тащить в коллектив своих людей, а сначала посмотреть, что уже создано там, куда я пришел. И смотреть непредвзято. Мне не нравится, когда говорят: «мы не сработались». Так не должно быть. У меня с заместителями были разные ситуации, но мы всегда пытались найти общее понимание проблемы и верный выход.

– Сейчас вы сами можете выступать наставником молодых руководителей. На какие особенности деятельности вы бы указали в первую очередь?

– Директор, как и любой ру-

ководитель, должен быть готов к тому, что всегда будет в каком-то смысле одинок. Все, кто находится рядом, могут быть советчиками, могут участвовать в обсуждениях или подготовке решений. Но все равно принимать директор их будет один, ставить под ними свою подпись, брать ответственность на себя. Миссия руководителя – сделать все, чтобы авторитет его учебного заведения был не просто завоеван, а рос. Это во многом зависит именно от директора, от линии, которую он выстраивает в коллективе.

Неразлучное трио

– Как думаете, сейчас должность директора наделена новыми смыслами?

– Сегодня говорят, что директор – это менеджер. И действительно, на него возложено много функций. Но в первую очередь, как говорил Сухомлинский, директор – это учитель учителей. Для меня это самая главная формулировка, которая в соответствии с сегодняшними реалиями должна быть перефразирована так: «учитель учителей и родителей». Здорово, когда в школах появляются спортивные или научные площадки, новое оборудование, компьютеры. Но главное-то – человеческое отношение к педагогам, родителям, детям. Эти три звена треугольника должны быть равны и работать в единой связке.

– Сегодня эти отношения сильно изменились?

– В наше время авторитет учителя не ставился под сомнение. Сейчас это утрачено. О том, что позиции пошатнулись, говорит в том числе всплеск негатива в интернете и средствах массовой информации со стороны родителей. Недавно были с общественным контролем в школе № 127, общались с представителем родительской общественности. Спросил у него, как он оценивает ситуацию, когда одна из родительниц в классе вместо того чтобы решать вопросы с учителем напрямую, начинает писать в социальных сетях, обращается в СМИ. По его словам, повлиять на них очень сложно, ведь что самое страшное, не всегда понятно, кто именно выносит информацию в публичное пространство – как правило, сообщения остаются анонимными.

– Какие пути для изменения ситуации вы видите?

– Считаю, нужно выстраивать работу с родителями так, чтобы воспитывать, формировать у каждого чувство ответственности за свое чадо. Я как учитель могу дать ребенку знания, но формировать его как человека без участия родителей не смогу. Если он дома услышит, как плохо родители отзываются об учителе, все сказанное ранее педагогом будет сразу же перечеркнуто. Считаю,

изменить ситуацию поможет, например, смена стиля проведения родительских собраний. Может быть, стоит чаще устраивать не большие, а локальные встречи с узким кругом родителей. Так получится выстроить откровенный разговор, найти точки соприкосновения. Важно не просто заигрывать с родителем, иногда приглашая на мероприятия. Это должна быть системная работа сродни педагогическому всеобучу родителей.

– Сегодня в Барнауле есть механизмы, которые помогают будущим руководителям подготовиться к новой роли. Было ли в ваше время нечто подобное?

– Специальной подготовки кадров у нас не было. Сегодня появились эффективные инструменты. Есть, например, курсы молодого руководителя при АлтГПУ, Школа будущего директора, которую создали по инициативе городского комитета по образованию. Специалисты молодцы! Они выстроили программу на опыте стажистов, обращаясь к стажерским практикам, выходям в разные педагогические коллективы. Все это дает хорошие результаты – около 90% слушателей действительно становятся руководителями. Пусть не всегда первыми лицами, но заместителями, руководителями структурных подразделений непременно.

В ходе акции «Снежный десант РСО. Десант Победы» бойцы студотрядов очистили от снега 130 мемориалов и памятников воинам Великой Отечественной войны, более 350 дворов, провели 180 концертных программ в селах Алтайского края.



В год юбилея Победы отряды «Снежного десанта» сделали акцент на патриотических мероприятиях.

Фото предоставлено пресс-службой АГАУ

Отряд, стройся!

В Алтайском крае завершилась патриотическая акция «Снежный десант РСО. Десант Победы»

Светлана ЕРМОШИНА

Торжественное закрытие акции состоялось в Алтайском филиале РАНХиГС. От имени главы региона Виктора Томенко ее участников приветствовал заместитель председателя правительства Алтайского края Денис Губин. Он поздравил волонтеров с Днем российских студенческих отрядов, который празднуется 17 февраля.

Патриотический масштаб

– Именно в Алтайском крае зародилось движение отрядов «Снежный десант». В год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне акция прошла под знаком этого юбилея, – подчеркнул Денис Губин. – За девять дней активной работы в районах края каждый из вас совершил множество добрых дел. Вы вносите серьезный вклад в патриотическое воспитание наших школьников и молодежи, ведете важнейшую работу по профориентации.

Девять дней бойцы студенческих отрядов провели в районах Алтайского края. Они оказывали шефскую помощь ветеранам Великой Отечественной войны, детям войны, труженикам тыла, людям с ограниченными возможностями здоровья, пенсионе-

рам, семьям участников СВО, очищали от снега памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны, социально значимые объекты. Традиционно ребята проводили мастер-классы, флешмобы, лекции, профориентационные встречи для школьников, показывали концертные программы жителям сел.

В год 80-летия Победы акция стала тематической, получив название «Снежный десант РСО. Десант Победы» и расширив просветительскую программу. А еще – весьма масштабной. В спортивных состязаниях, мастер-классах, квизах, профориентационных лекциях, которые проводили бойцы «Снежного десанта», приняли участие более 30 тыс. детей.

На закрытии патриотической акции отряд «Арктика» продемонстрировал свою концертную программу, которую подготовил для жителей Ельцовского района. Танцы, стихотворения, песни посвящены любви к Родине – такой акцент в своем концерте ребята сделали специально к 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

Кстати, участник «Арктики» Константин Гальцев был назван лучшим бойцом сезона.

– Для меня это было удивительно и неожиданно, – гово-

рит Константин. – Я не строил никакой стратегии для того, чтобы стать лучшим бойцом. Просто выполнял свои обязанности с должной ответственностью и любовью к десанту. Буду и дальше продолжать прилагать усилия, чтобы не подводить тех, кто верил в меня и благодаря кому я удостоился этой награды.

Теплый прием

В этом году в акции участвовали четыре отряда АлтГТУ: «Попутный ветер» съездил в Завьяловский район, «Белые медведи» – в Волчихинский, «Созвездие» – в Шипуновский, «Эверест» – в Петропавловский. Студенты занимались профориентационной работой со школьниками, проводили профилактические беседы на темы кибербезопасности, экстремизма и наркотической зависимости. Для жителей сел они организовали спортивные состязания, мастер-классы, исторический квиз про Алтайский край, концертные программы.

– В некоторых селах нас встречали хлебом-солью – настоящим караваем, – делится Иван Морозов, командир отряда «Попутный ветер». – Нас покатали на тракторе по территории села, а местные жители подготовили концерт. Мы чувствовали, что наша

работа действительно важна и нужна людям. Такие моменты напоминают, зачем мы все это делаем.

Из аграрного университета в этом году в «Снежном десанте» приняли участие три студенческих отряда: «Синяя птица», «Айсберг» и «Буревестник». В их составе трудились более 50 студентов разных факультетов АГАУ. В эти февральские дни они не только делали добрые дела, но и погружались в историю родного края, посещая местные музеи и приобщаясь к культурному наследию.

– Мы посетили Хабаровский район, и на самом деле это было очень волнительно для всех, – признается Леонид Бек, комиссар отряда «Буревестник». – Район уже очень давно не принимал у себя отряды «Снежного десанта», и мы беспокоились о том, как создать приятное впечатление о себе и акции в целом. Однако все волнения рассеялись, как только мы вышли из автобуса. Нам во всем помогли и всегда шли навстречу. Конечно, наши бойцы не остались в долгу и выложились на все 100% в каждом селе района.

Разные форматы

Всего в «Снежный десант» в Алтайском крае этой зимой выехали 22 студенческих отряда, это 480 студентов. Причем

в составе алтайских отрядов были также и ребята из других регионов: Санкт-Петербурга, Белгородской, Архангельской, Кемеровской, Челябинской, Томской областей, Республики Татарстан, Донецкой Народной Республики. Третий год подряд участие в акции принимали и бойцы отряда медицинского десанта. Они трудились в фельдшерско-акушерских пунктах.

У 15 трудовых отрядов подростков и двух отрядов ветеранов программа выездов отличается от студенческой. Так, отряды «Старая гвардия» и «Зимний аккорд» провели трехдневные сезоны в своих районах: так как участники – взрослые работающие люди, их «десант» втрое короче, чем у студентов.

Старшеклассники активно включились в работу в составе трудовых отрядов подростков. Три сотни школьников работали в Барнауле, Рубцовске, Алейске, Заринске, Первомайском, Калманском, Поспелихинском, Ребрихинском, Рубцовском, Смоленском и Тальменском районах. Они провели более 800 профориентационных лекций и мастер-классов, более трех тысяч тематических мероприятий для своих сверстников, оказали шефскую помощь на 31 объекте.

Герой из Гоньбы

За годы войны штурмовик Сергей Голубев выполнил 165 боевых вылетов

Олеся МАТЮХИНА

В Гоньбе на «Дереве Памяти» увековечены имена тех, кто своими подвигами прославлял село. Теперь здесь есть и табличка с фамилией Сергея Васильевича Голубева, Героя Советского Союза, ставшего прототипом воздушного аса в художественном фильме Григория Чухрая «Чистое небо».

Пилот «этажерки»

14 января 1923 года в исчезнувшей деревне Абакша, расположенной между нынешними Берёзовкой и Научным Городком, в крестьянской семье Голубевых родился семнадцатый ребенок – Сергей. Сначала деревня относилась к Барнаульскому району, затем – к Барнаульскому сельскому, потом к Павловскому. В 1972 году данная территория вместе с Гоньбинским сельсоветом отошла к Ленинскому району, и до поры до времени о том, что Гоньбинский сельсовет – родина трех Героев Советского Союза, здесь даже не задумывались.

В 1937 году Сергей Голубев после Озёрской семилетней школы приехал к брату Александру в Барнаул. Здесь окончил девятилетку и курсы бухгалтеров. А еще находил время на занятия в Барнаульском аэроклубе, поскольку, как многие мальчишки, мечтал о небе. В 16 лет, сдав экзамены по управлению самолетом У-2 в системе Осоавиахим, Голубев умудрился прибавить себе год, благодаря чему в ноябре 1940 года был призван в Красную армию. К этому времени открылась Омская авиационная школа пилотов, куда и попал начинающий летчик. Но с началом Великой Отечественной войны молодого сержанта направили не на фронт, а инструктором в Кемеровскую военную авиационную школу летчиков.

Потери авиации первого года войны были так велики, что Государственный комитет обороны в ноябре 1941 года

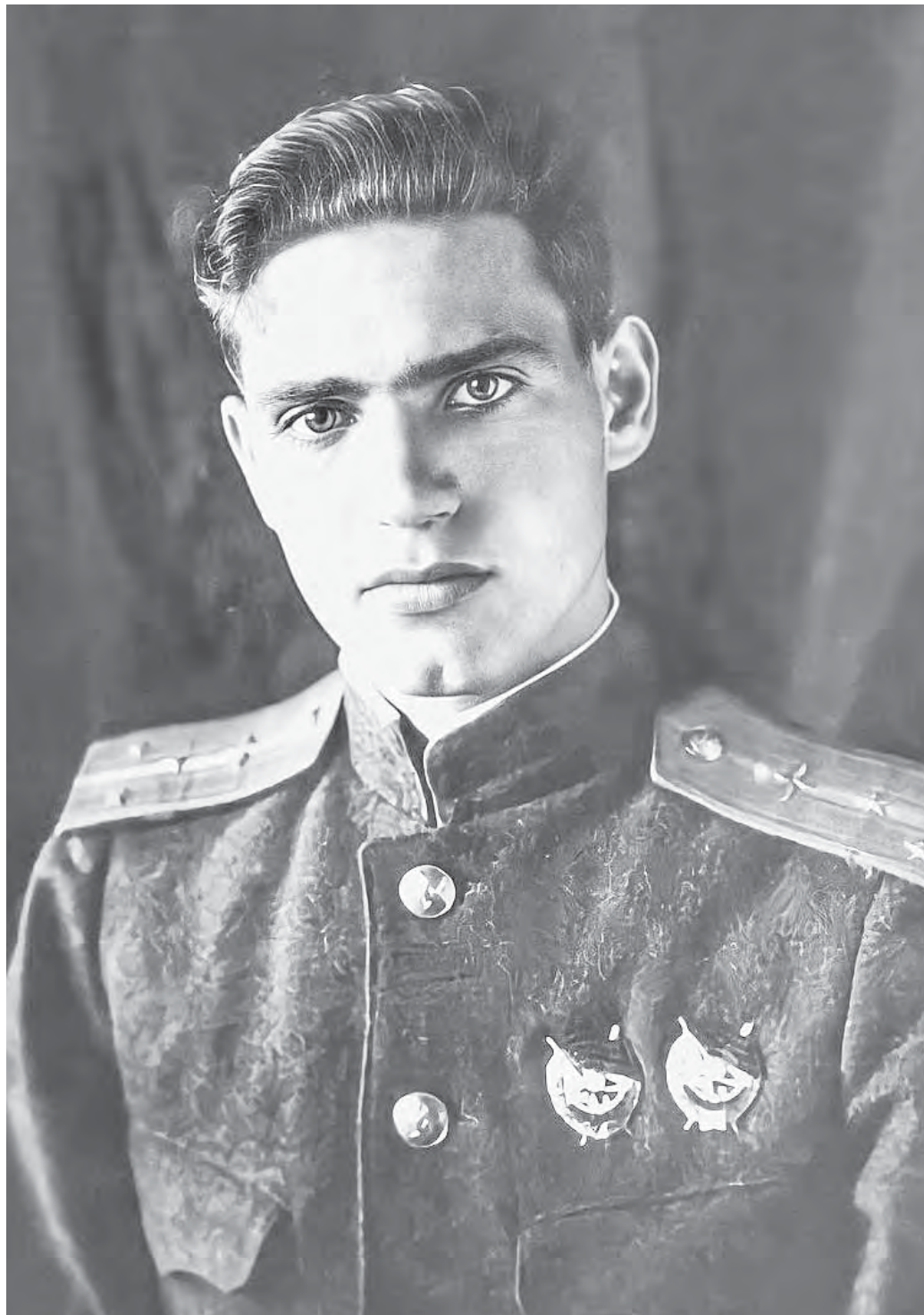


Фото из сети Интернет

«Вместо сердца – пламенный мотор» – это про таких как Сергей Голубев пели песни и снимали кино.

принял решение о создании легкомобильных полков, материальная часть которых состояла из самолетов У-2. Их забирали вместе с летным и техническим составом из аэроклубов по всей стране. И вот на этом деревянно-полотняном небоевом самолете Голубев отправился на фронт громить фашистов.

Первый из 58 ночных боевых вылетов на У-2 Сергей Голубев совершил в начале декабря 1941 года в составе 674-го легкомобильного полка, а уже 31 декабря получил легкое ранение в ходе выполнения очередного задания. И хотя остроты называли биплан «летающей партой», «этажеркой», а за характерный звук мотора – «швейной машинкой», фашисты так не считали. Точность попадания в цель с бесшумно планирующего на небольшой высоте У-2 была гораздо выше

любого бомбардировщика. А возможность летать над землей на небольшой высоте и низкая скорость делали его недостижимым для истребителей противника. Один из вылетов стал для Сергея Голубева особенно удачным – на воздух взлетел вражеский склад горючего.

Строки из знаменитого «Марша авиаторов» о том, что вместо сердца – пламенный мотор – это про таких, как Сергей Голубев, у которого все было пламенным – сердце, сила духа, яростная ненависть к врагу, способность в решающую минуту совершить подчас невозможное. В этом и состоял его подвиг, отмеченный в конце войны высочайшей наградой – «Золотой Звездой» Героя Советского Союза.

Воздушный ас

Гвардии старший лейтенант Голубев воевал на Северо-За-

падном фронте в период, когда фашисты заняли Тихвин и перерезали путь по единственной железной дороге, снабжавшей Ленинград. Каждый вылет советских летчиков был подвигом. 30 декабря при возвращении с задания бомбардировщик, который вел Голубев, вступил в бой с группой истребителей противника. Самолет был сильно поврежден, пилота и штурмана тяжело ранило, но они смогли дотянуть до аэродрома и посадить машину. Фашисты продолжали бомбить и здесь, сожгли все девять советских самолетов, в том числе и бомбардировщик Голубева. Правда, к этому времени в кабине уже никого не было – пилота выпалил раненый штурман. Потом был госпиталь и возвращение в строй.

Особо отличился Сергей Васильевич в боях 1943-1944 годов. В наградных документах

253 уроженца Алтайского края в период Великой Отечественной войны получили звание Героя Советского Союза, всего по стране – 11 657 человек.

говорится, что Голубев «в бой всегда идет с большим желанием и ведет себя хладнокровно, боевые задачи выполняет образцово». И сообщалось: «Товарищ Голубев за произведенные им 72 успешных боевых вылета на уничтожение боевой техники и живой силы противника в период с 16 марта 1943 г. по 8 апреля 1944 г. награжден тремя орденами Красного Знамени». В 1944 году летчик-ас окончил Полтавскую высшую офицерскую школу штурманов и был назначен заместителем командира 165-го гвардейского штурмового авиационного полка, который сражался на 1-м и 2-м Украинских фронтах.

В августе 1944 года в первый день Яско-Кишинёвской операции самолет Голубева взорвался от прямого попадания в бензобак. Из интервью летчика журналисту газеты «Красная звезда» Александру Богатыреву: «Я без сознания очутился в штабе немецкой дивизии. На третий день после бесконечных и бесплодных допросов меня повели на расстрел. Помню, стою перед ямой, вокруг немецкие офицеры в плащах. Вдруг подъезжает мотоциклист... Что они говорили, я не понял. Но когда меня привезли обратно, догадался, что будут представлять высокому начальству. «Уведите его и завтра с ним покончите», – коротко распорядился генерал, поговорив с пленным минуты три. А ночью в расположение дивизии ворвались советские танки. И пока они давили врага, я бежал из плена, вернулся в свою часть и прошел с ней до конца войны».

В целом за время войны штурмовик Голубев выполнил 165 боевых вылетов, в том числе 107 – на Ил-2. Из Указа Президиума Верховного Совета СССР от 5 июля 1945 года: «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» гвардии старшему лейтенанту Голубеву Сергею Васильевичу».

СПРАВКА «ВБ»

В послевоенные годы Сергей Голубев командовал полком, дивизией, армией, дослужился до заместителя главнокомандующего ВВС, а затем – заместителя главкома войск Западного направления. Заслуженный военный летчик СССР, доктор философских наук генерал-полковник Голубев активно работал и, выйдя в отставку, возглавил благотворительный общественный фонд Героев Советского Союза «Золотая Звезда». Бюст Сергея Голубева установлен в селе Павловск Алтайского края.

Барнаульские школьники изучают судьбу прадедов — участников Великой Отечественной войны

Моя гордость

Юлия НЕВОЛИНА

Год 80-летия Победы — лишний повод вспомнить о событиях далеких сороковых и вкладе, который внесли наши земляки в разгром вражеской армии. В школах Барнаула педагоги вместе с учениками ищут ценные сведения об участниках Великой Отечественной войны, тех, кто в те годы трудился в тылу: в полях и на заводах. Судьбы прадедов становятся предметом исследований учащихся школы № 125.

История не прервется. Музей «Наследие» школы № 125 стал своеобразным исследовательским центром по изучению ребятами истории своего рода. Когда-то на его площадке со школьниками встречались герои Великой Отечественной войны. Дети не только слушали — записывали их воспоминания, чтобы передать своим последователям. Помимо этого, они сохраняли воспоминания своих близких родственников, копались в семейных архивах, делали запросы, чтобы восстановить боевой путь прадедов.

Добытые данные часто ложатся в основу исследовательских проектов, с которыми школьники выходят на конференции разного уровня, пополняют информационные стенды музея. Так сюда попала фотография Петра Григорьевича Сазонова.

— Это мой прадедущка, он родился 20 июня 1923 года, а умер 18 июня 2014 года, совсем немного не дожил до дня рождения, — делится пятиклассник школы № 125 Егор Сазонов. — Он всегда был за правду, если ты что-то сделал неправильно, мог поругать, учил отвечать за свои поступки. О войне, как и все ветераны, рассказывал мало и неохотно. Когда об этом заходила речь, у него наворачивались слезы. Я был совсем маленьким, когда его не стало, и помню дедушку больше по рассказам мамы, папы, бабушки. Но все равно горжусь им и другими воинами Великой Отечественной войны. Это храбрые, мужественные, сильные люди, мы должны у них учиться защищать Родину.

Егор считает, что нет семьи, которую бы не затронула война. И каждому человеку нужно найти своего героя, изучить его судьбу и найти для него место в семейном архиве, чтобы самому гордиться и передавать эту гордость из поколения в поколение.



Пятиклассники школы № 125 Егор, Ульяна и Арина хотят сохранить память о предках для своих детей и внуков.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

— У нас в семье хранятся награды дедушки, — продолжает исследователь. — Самые важные из них — медаль «За боевые заслуги», орден Отечественной войны I, II степени. Они хранятся в отдельной шкатулочке советских лет. Пётр Григорьевич ее передал своей дочке, а она — своему сыну, моему папе. Однажды они перейдут ко мне, а затем — к моим детям, внукам. Наша история не прервется.

Изучая подробности судьбы прадедущки, Егор выяснил, что на него приходила похоронка — в некоторых источниках он значится пропавшим без вести. Однако родственники его дождалась. Пусть с ампутированной после тяжелого ранения частью левой ноги, но живого. С тех пор 9 Мая — особый праздник в семье Сазоновых.

Вместе с бабушкой

Один из главных вдохновителей юных следопытов — руководитель музея «Наследие» Галина Белоглазова. К истории Великой Отечественной войны она неравнодушна, поскольку сама росла в семье фронтовика.

— Мой папа Николай Матвеевич Болдецов родился 3 мая 1922 года и с детства любил и хотел учиться, мечтал стать военным, — делится Галина Николаевна. — Травма руки,

Весной стартует серия научно-исследовательских конкурсов и конференций, где школьники Барнаула смогут представить истории своих предков, защищавших Родину в сороковые. Ребята будут рассказывать о родословных в дистанционном и очном форматах.

полученная в детстве, не позволила ему осуществить мечту, но не помешала уйти добровольцем на фронт, когда началась война. Несмотря на отказы, он стоял на своем и в августе 1942 года добился желаемого. Был отправлен под Сталинград, в это время там шли жесточайшие бои. Служил в разведке, не раз ходил за линию фронта, вместе с группой товарищей брал «языка». Его служба не была долгой. В одном из оборонительных боев он был ранен в голову и получил легкую контузию, но поле боя не покинул. В наступательном бою недалеко от разъезда Конный и станции Самофаловка 6 декабря 1942 го-

да ранен в правую руку, на этот раз тяжело. В полевом госпитале вынесли вердикт: «К военной службе не годен». Орден и медали отца хранятся в семье его младшего внука, названного именем деда.

Николай Матвеевич — не единственный герой в семье руководителя музея. Боевую судьбу каждого Галина Николаевна продолжает собирать по крупицам. Так же действуют пятиклассники школы № 125 Арина и Ульяна Барановы.

— Наша прабабушка Анна Петровна Бородкина во время войны была ребенком, — рассказывают девочки. — Мы даже издали альбом, в котором записаны ее воспоминания, размещены фотографии. Она хорошо и ярко помнила то время — когда закончилась война, она училась, кажется, в шестом классе. Была учителем и умела хорошо рассказывать.

К слову, первой интервью у нее некогда брала сама Галина Белоглазова и многие годы хранит эту рукопись. Ветеран вспоминала, что есть хотелось всегда. Жила в интернате, где кормили три раза в день: «Утром — чай, в обед — чаек, вечером — чаище».

— В 2017 году наша бабушка Лариса Петровна нашла место захоронения другого воевавшего родственника, Андрея Фёдоровича Бородкина, и в

прошлом году съездила на его могилу в Крым, — говорят девочки.

— На него тоже приходило извещение: «Пропал без вести», — добавляет бабушка сестер Лариса Баранова. — Место захоронения нашли, когда архивы стали открываться. Узнали, что за памятником на могиле ухаживают местные школьники, и поставили цель добраться туда. Четверо суток на поезде, 17 часов — в автобусе, два — на машине. Нас встретил работник местного музея. Сказал: «Вы первые, кто к нам приехал по такому поводу». Теперь наша мечта — побывать в местах, где наш родственник воевал.

Мама Арины и Ульяны тоже занимается исследованием своей родословной и обнаружила, что ее воевавшие предки захоронены в Твери. Вскоре семья поедет туда, чтобы возложить цветы и отдать дань памяти.

— Заниматься поиском сложно, но интересно, — отмечают пятиклассники. — Для этого нужно терпение, ведь сначала следует понять, что нужно искать. Потом найти людей, которые обо всем расскажут. Понять, что из рассказанного — правда. Еще нужно уметь не опустить руки, когда что-то не получается. Нужно обязательно найдется, если не откажется от своей затеи.



Николай Шерстобитов (слева) и Иван Щанкин, как и в прежние времена, рады гостям и с удивительной точностью рассказывают о своей солдатской судьбе.

Фото Светланы ГЛАДЫШЕВОЙ

Шли мальчишки на фронт

В Ленинском районе вручили юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

Олеся МАТЮХИНА

Накануне Дня защитника Отечества глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко встретился с ветеранами Николаем Макаровичем Шерстобитовым и Иваном Леонтьевичем Щанкиным и вручил им юбилейные медали.

Растили смену фронтовикам

Николай Макарович Шерстобитов родился 14 мая 1927 года в селе Петровка Троицкого района Алтайского края. Отец ветерана погиб на фронте в 1941 году. Николай Макарович получил повестку в 1944 году. Готовили будущего защитника Отечества в Красноярском учебно-стрелковом полку, затем в Омском военно-пехотном училище.

Призванные в возрасте 16-17 лет проходили военную службу в подразделениях, не входивших в состав действующей армии, шли следом за фронтом или учились в военных училищах, готовясь сменить в армии фронтовиков. Непосредственно в боях Шерстобитову участвовать не довелось, но солдатского быта за год войны он хлебнул в достатке.

Срок срочной службы для призыва 1944 года был установлен на неопределен-

ное время, обычно служили 8-9 лет, но некоторые еще по два-три года, до 1951–1953 годов. Вот и Николай Макарович после окончания Великой Отечественной войны проходил службу на Сахалине и демобилизовался лишь в 1951 году. В день его прибытия на малую родину в село Петровка туда же приехала молодая учительница, выпускница пединститута Раиса. Поженились они почти сразу же после знакомства, жили в браке долго и счастливо более 70 лет, воспитали двоих сыновей.

В мирное время Николай Шерстобитов работал в лесном хозяйстве – несколько десятков лет отдал Бобровскому лесхозу. Единожды выбрав одну из самых благородных профессий, он остался ей верен навсегда.

Лесной грамоте Николай Макарович обучился еще в 1942 году, когда пятнадцатилетним подростком под руководством лесника Павла Вавилина определял березки на рубку: для фронта – на приклады для ружей, на лыжи для солдат. Быстро научился этой науке, сначала работал лесником в Петровском лесхозе, потом техником, затем помощником лесничего. В 1967-м, уже после того, как с семьей переехал в Бобровку, устроился в Бобровский лесхоз на должность инженера лесокультур, был старшим

инженером лесного хозяйства, заочно окончил Бийский лесной техникум.

Раньше у Николая Михайловича было много хобби: рыбалка, походы на лыжах, стихи, которые он пишет давно и талантливо. Многие из них посвящены супруге.

Поход к Жёлтому морю

Первые военные годы Иван Щанкин работал в поле на комбайне, а в ноябре 1943 года был призван на фронт. Из Новосибирска новобранцев повезли на Восток, на границу с Монголией, где стояла 278-я стрелковая дивизия. В начале августа 1945 года часть получила приказ о полной боевой готовности.

– Вечером батальон построили и сказали, что утром перейдем границу, – рассказал Иван Леонтьевич. – Шли по 60–90 км ежедневно, зачастую приходилось бежать, чтобы догнать своих. В степи колонна поднимала такую пыль, что света белого не видно. А еще попадались пески, лошади не могли тащить минометы, ЗИС проваливались по самые оси, приходилось их толкать. Когда дошли до Большого Хингана, попали в совсем другие условия: дно ущелья не видно, внизу тучи, а мы вроде как над ними идем. Оказалось, что наши войска, воевавшие на западном фронте, давно

ушли вперед. Нас берегли, воевали опытные, обстрелянные бойцы, а мы были в запасе, на всякий случай, желторотики, одним словом. В общей сложности мы прошагали 1200 км, до Жёлтого моря оставалось 40 км, когда я увидел в бинокль военные корабли в Порт-Артуре. 2 сентября остановились на привал, а 3 сентября 1945 года объявили победу. Недельку мы отдыхали, а потом пошли обратно, но уже по 35 км в день, эти же 1200 км назад пешком. Так и закончилась для меня война.

После победы Иван Щанкин служил еще пять лет в составе бригады морской пехоты. С утра до вечера – учеба и тренировки, спортивные занятия и обучение новобранцев в должности помощника командира взвода. В запас уволился в 1950 году в звании сержанта.

После войны Щанкин пошел работать на завод «Трансмаш», где трудился

слесарем-сборщиком топливных насосов. Когда в Барнауле образовывался комбайно-сборочный завод (позже был переименован в Алтайский моторный завод. – Прим. авт.), в отделе кадров вспомнили о том, что в юности Иван Леонтьевич был комбайнером, и порекомендовали на новое место работы.

– Со всех заводов собирали, кто имел хоть какое-то отношение к комбайнам. Мне предложили поработать кузнецом-штамповщиком, но какой из меня кузнец? – рассказывает Иван Щанкин. – Взяли наладчиком штампов, дорос до мастера и не ушел даже тогда, когда наш цех стал филиалом станкостроительного завода. Переехали мы за день, еще четыре года отработал, а потом на 18 лет «застрял» на ВРЗ слесарем-инструментальщиком. В общей сложности на четырех барнаульских заводах отработал 36 лет.

СПРАВКА «ВБ»

Указом Президента Российской Федерации учреждена юбилейная медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Она вручается в знак глубокого уважения к великому подвигу, героизму и самоотверженности ветеранов войны. Награду получают участники боевых действий, их вдовы, труженики тыла, жители блокадного Ленинграда, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей. В Ленинском районе ветеранам будет вручена 161 юбилейная медаль.

Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)

Видит все строчки

Как барнаульский врач-рентгенолог создала свой бренд медицинской одежды

Светлана МОЛОКАНОВА |

Жительница краевой столицы Анжелика Чумакова более десяти лет работала рентгенологом в стационаре, а потом стала модельером и создала линейку одежды для своих бывших коллег.

Зоркий взгляд

Анжелика Чумакова родом из столицы Казахстана. Ее мама всю жизнь проработала портной и конструктором в люксовом ателье, в котором создавали наряды для артистов и первых лиц. Анжелика уже лет с 14 уверенно владела швейной машинкой и другой профессиональной техникой.

– Потом мы всей семьей переехали в одну из деревень Алтайского края. Я была слабенькой по здоровью, и родители решили направить меня в медицину, чтобы я всегда могла сама себе помочь, – рассказывает Анжелика. – Окончила Бийский медколледж, потом поступила в Алтайский медуниверситет и дальше пошла работать рентгенологом. Хотя на досуге продолжала шить, создавала одежду для родных. Старшему сыну, пока он маленький был, даже куртки отшивала максимально непромокаемые из материалов, из которых шьют горнолыжные костюмы. На тот момент для детей что-то подобное непросто было найти.

Медицинские халаты Анжелика тоже стала шить себе сама, так как в магазинах было сложно что-то подобрать из-за нестандартной фигуры. И к тому же по маминому опыту работы в ателье она знает, как должны выглядеть качественные строчки.

– Я во время примерки халата в магазине повторяла движения, которые делаю на работе. Села, встала, подняла руки. Продавцы всегда с недоумением спрашивали: зачем я зарядку в примерочной делаю? – с улыбкой говорит Анжелика. – А как по-другому? Мне в этом работать каждый день, не хочется, чтобы что-то сковывало движения. Также всегда смотрю на швы и сразу вижу, где длина строчки различается хоть на миллиметр. Все-таки взгляд рентгенолога дает о себе знать.

На любую фигуру

Муж Анжелики тоже врач, только травматолог.

– Время пандемии было непростым, детей отвезли к бабушке, чтобы не заразить. А сами работали с утра и до позднего вечера. Тогда я столкнулась с профессиональным выгоранием, плюс стаж по вредности уже практически



Анжелика Чумакова (крайняя справа) представила свою коллекцию одежды на фестивале малых производств «А, это алтайское?!».

Фото Юлии КИРЬЯНОВОЙ |

выработала, – вспоминает дизайнер. – Решила, что от медицины далеко не уйду и буду помогать теперь коллегам красиво и комфортно чувствовать себя на рабочем месте. Я отучилась в РАНХиГС на направлении, связанном с предпринимательской деятельностью, а также окончила курсы по конструированию одежды. В 2021 году зарегистрировала ИП.

Первые образцы Анжелика полностью создавала сама – от закупки ткани до пришивания финальной пуговички. Одежду тестировали ее муж и друзья-врачи, и по обратной связи от них дизайнер уже вносила корректировки.

– Порой поиск комфортной одежды превращается в квест. Производители, выпускающая размерную линейку, не учитывают особенности фигуры – кто-то худенький с очень длинными ногами, а у кого-то плечи широкие. Поэтому при разработке своих моделей я постаралась учесть все возможные варианты, – делится Анжелика. – Например, создаю брюки на рост до 190 см. Благодаря этому высокие мужчины-врачи хорошо выглядят.

Особое внимание дизайнер уделяет составу ткани. Использует специальный медицинский материал с идеальным сочетанием натуральных и искусственных волокон – сегодня такой на рынок поставляют только японские производители. Он долговечный, не скатывается и не теряет форму при ежедневной носке.

Разрабатывая модели, Анжелика ориентируется на модные тенденции. Допустим, в прошлом году в тренде оказался квадратный вырез «каре», дизайнер добавила его на свои «хирургички». А сейчас популярность набирают платья, рубашки и пиджаки на запах и с пряжкой на боку, что тоже нашло место в медицинских халатах.

– Также для меня очень важно, чтобы рабочая форма врача была функциональной, в зависимости от его специальности. К примеру, у травматолога ничего не должно сковывать движения, а медсестре или ассистенту требуется много карманов, – объясняет Анжелика. – Во время работы рентгенологом привыкла к максимальной

Сейчас наблюдается спрос на изделия из вискозы, так как она практически не мнется. Такие халаты особенно актуальны среди студентов-медиков.

точности во всем, ведь от этого зависит здоровье пациента. Такой подход перенесла и в свой бренд. К примеру, вношу маленькие детали, которые решают большие задачи. У некоторых моделей халатов есть такая проблема: могут внезапно распахнуться или же при подъеме по лестнице края подола сильно разлетаются. Эту проблему я решила довольно просто – добавила маленькие скрытые пуговицы.

Первое впечатление – по одежде

Только после того как модель прошла тестирование, дизайнер отдает ее в ателье, где уже отшивается вся партия. Реализует ее Анжелика через свой офлайн-магазин, где продает вместе со своим

брендом доступную медицинскую одежду, которую заказывает у поставщиков. А также изделия развозятся по всей стране через маркетплейсы. Покупают изделия как медицинские работники, так и представители бьюти-сферы – маникюрщицы, косметологи, бровисты и парикмахеры.

– Сейчас учреждения, куда мы приходим за здоровьем и красотой, с особым вниманием относятся к внешнему виду сотрудников. В первую очередь потому, что это замечают пациенты и клиенты. Даже многие мои знакомые говорят, что если я пришла в салон, где мастер выглядит неопрятно, то туда возвращаться уже не хочется. Кто бы что ни говорил, а первое впечатление мы строим по одежде, – отмечает предприниматель. – Кстати, сейчас еще наблюдается в медицинской сфере тренд на корпоративный стиль. Организации отправляют сотрудников к нам за соответствующей формой, а также мы шьем по заказу.

Булочки в тишине

Как в крае учатся студенты с нарушением слуха

Светлана МОЛОКАНОВА

Сегодня Бийский промышленно-технологический колледж выступает базовой организацией, обеспечивающей поддержку инклюзивного образования для всего Алтайского края. Корреспонденты региональных СМИ в рамках проекта «Журналист меняет профессию» побывали в колледже, чтобы на практике узнать, как обучают будущих поваров, и взять мастер-класс по жестовому языку.

Особенное преимущество

В 2016 году Бийский промышленно-технологический колледж получил статус базового по поддержке инклюзивного образования в регионе.

– Ежегодно к нам поступают до 150 человек с инвалидностью и различными особенностями здоровья. Кроме того, мы выступаем консультационным центром для педагогов, родителей по вопросам не только обучения людей с ОВЗ, но и организации бытового пространства, питания, – говорит Оксана Кикоть, руководитель отдела инклюзивного профессионального образования Бийского промышленно-технологического колледжа. – У нас самый высокий в регионе процент трудоустройства инвалидов после выпуска – порядка 75%. На работу не выходят лишь те, кто по состоянию здоровья не может – такие ребята идут учиться в первую очередь для социализации.

Сегодня одним из самых востребованных направлений подготовки у такой категории людей является программирование, которое позволяет спокойно работать из дома. Оксана Кикоть обращает внимание: на многих предприятиях очень ждут их выпускников рабочих специальностей – швей, сварщиков, поваров и других.

– Дело в том, что некоторые особенности ребят превращаются в преимущества. Например, специалисты, имеющие нарушения слуха, могут находиться в цехах с высоким уровнем шума и выполнять рабочие задачи дольше без вреда для здоровья, – сообщает Оксана Кикоть.

Будущие пекари

Заглянем на учебную кухню, откуда разносится аромат сдобной выпечки. Здесь идет пара у будущих поваров: они учатся формировать из дрожжевого теста красивые булочки – в виде птичек, сердечек, гребешков, косичек. Примечательно то, что на уроке практически царит тишина, лишь шуршат колпаки студентов да изредка стучит нож о стол при разрезе



В Бийском колледже студенты не только получают профессию, но и социализируются.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

В 2024/2025 учебном году 483 человека с ОВЗ проходят обучение на базе ссузов Алтайского края.

теста. Все учащиеся группы – глухие и слабослышащие, поэтому указания педагог дает исключительно на языке жестов.

– Ребята учатся на первом курсе, уже умеют разбираться в сырье для теста и в его приготовлении. Сейчас вот дошли до формовки, а скоро будем учиться правильно выпекать, – рассказывает преподаватель Маргарита Макаренкова. – В колледже работаю с 2012 года, жестовый язык освоила за пару лет, но не перестаю его совершенствовать. Нужна постоянная практика.

В этом учебном году в колледж поступили 35 человек с нарушением слуха, среди них есть и барнаульские ребята. Например, первокурсник Алексей Анников приехал сюда, чтобы стать пекарем.

– Мечтал стать им с детства. Родители меня всегда поддерживают, помогли подать документы и поступить, – рассказывает студент при помощи сурдопереводчика и классного руководителя Светланы Авиновой.

Без метафор

После погружения в тихую, но зрелищную атмосферу пекарского урока отправились на мастер-класс по жестовому языку. В качестве наших преподавателей – Светлана Авинова и третьекурсник с нарушением слуха Алексей Манзыров. Он, кстати, тоже учится на пекаря, с самого детства любил помогать маме на кухне. После окончания планирует вернуться домой в Республику Алтай и работать по профессии.

– Есть несколько ключевых правил во время коммуникации с глухим человеком. Самое главное – это эмоции, их проявляем максимально ярко. Также нужно постоянно поддерживать зрительный контакт. Еще важно держать руки поближе к лицу, чтобы артикуляция и ладони были примерно на одном уровне. Так глухому человеку будет удобно одновременно воспринимать жесты и читать по губам, – объясняет Светлана. – Слова должны быть простыми, как и структуры предложений – без метафор.

Изучать жестовый язык начинают так же, как и любой другой – с алфавита. Только в данном случае в качестве буквы выступает жест. Допустим, буква «А» – это кулачок, «В» – открытая ладонь, направленная вверх, а «Ы» – рокерская «коза». Некоторые жесты выглядят

гораздо сложнее, поэтому порой возникало чувство, что ты маленький ребенок, у которого спросили, сколько ему лет. А он смотрит на ладонь, перебирает пальцы и пытается понять, как они складываются.

Какие-то слова в жестовом языке можно понять интуитивно. Например, обозначение профессий. Так, чтобы сказать «программист», нужно изобразить печатанье на клавиатуре, а «повар» – достаточно помешать что-то воображаемое ложкой в воображаемой кастрюле. Можно также отметить, что изучение жестового языка лучше любой нейрогимнастики.

Простой десерт

Светлана Авинова также руководит студией жестового пения при колледже. Прдемонстрировать это уникальное направление вызвалась студентка Виктория Поддубная, исполнив песню Сати Казановой «Счастье есть». Глядя на такие выступления, возникает лишь один вопрос: как, не слыша музыки, удается построить такое яркое выступление?

– Глухие музыку чувствуют телом благодаря вибрациям, что идут от колонок, – объясняет Светлана. – А в зале стоит сурдопереводчик, который помогает держать ритм.

После мини-концерта направляемся вновь на кухню для производственной прак-

тики, на этот раз при полном облачении – в халатах, шапочках и перчатках. Примерим роль будущих поваров и будем учиться делать один из самых популярных десертов во многих кондитерских – трайфл. Кстати, его с легкостью можно повторить дома. На столах уже приготовлено все необходимое: свежая клубника и голубика, мандариновые дольки, мята, шоколад, вафли, сливки 30% и крошка из песочного теста разных цветов. Такую крошку в домашних условиях можно сделать из магазинного песочного печенья.

– При помощи планетарного миксера необходимо взбить сливки с сахарной пудрой, как говорится, «до острых пиков». По консистенции они должны стать плотными, держать форму. Тут главное – не перестараться, а то может отделиться сыворотка и уже ничего не получится, – обращает внимание Маргарита Макаренкова.

После того как сливки готовы, можно переходить к сборке десерта. Для создания трайфла в стаканчик выкладываем слоями песочную крошку, взбитые сливки, песочную крошку, свежие ягоды, сливки. После чего переходим к украшению, тут уже можно дать волю фантазии – в крем втыкаем веточку мяты, дольки шоколада, вафли. Даем десерту минут 15 пропитаться, и можно дегустировать.

Узнать много нового о кибербезопасности можно на портале kiberbez-rt.ru. Там же вы найдете ссылку на чат-бот, где можно будет проверить свои знания.



Новый ресурс будет полезен для пользователей интернета всех возрастов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Кибербезопасная семья

Как волонтеры учат барнаульцев правильному поведению во Всемирной паутине

Ярослав МАХНАЧЁВ

Знать, как вести себя в интернете и как противостоять злоумышленникам, должен каждый – в этом уверена Полина Азмеева. В прошлом году она возглавила волонтерский проект, направленный на обучение семей поведению в Сети.

Для всех возрастов

Полина Азмеева – ведущий специалист Алтайского филиала одной из крупных телекоммуникационных компаний, и много лет она является волонтером-амбасадором кибербезопасности. При этом по работе за это направление она не отвечает, занимается маркетингом и продажами.

– Просто меня привлекает волонтерство, интересно направление цифрового образования, наставничества, – рассказывает Полина. – Я им занималась, проводила встречи со школьниками, но это все было эпизодически, разрозненно.

И когда в прошлом году в компании объявили конкурс грантов на волонтерские проекты, посвященные Году семьи, она решила объединить два направления – семью и свою любимую кибербезопасность, предложив идею

волонтерского проекта «Папа, мама, я – безопасная семья». Сама она объясняет, что вести работу только с одной возрастной группой не совсем правильно – одни темы, вроде кибербуллинга, интересны детям, родителям тоже есть что рассказать, например, об опасности шерентинга – так называют чрезмерное размещение фотографий своих детей в соцсетях. И только комплексная работа, в которой все делятся друг с другом различной информацией, дает эффект.

– Вообще, кибербезопасность – очень широкая тема, в ней можно выделить три блока, – рассказывает Полина Азмеева. – Первое – это кибергигиена, все, что касается защиты и безопасности в интернете – использование паролей, осведомленность о методах социальной инженерии, способах манипуляции людьми и знание того, как этому противостоять. Второе – цифровой этикет, правила поведения, противостояние буллингу. Третье – знание технических средств защиты, антивирусов и прочее.

Партнером Полины в реализации гранта стала НКО «Равные возможности», которая тоже занимается киберпросвещением. Ее проект состоял из двух частей –

очной и офлайн. В рамках первой волонтеры проводили встречи с детьми от семи до 17 лет. А потом они дома с родителями выполняли онлайн-задания в чат-боте в одном из мессенджеров, получая призы за хорошие результаты. Кроме этого, волонтеры создали лендинг – особый интернет-портал, на котором собрали различные материалы, посвященные кибербезопасности – профильные книги, статьи, обучающие видео и так далее.

В общей сложности волонтерским проектом охвачено более тысячи человек, в лекциях приняли участие более 800 слушателей, свыше 500 уникальных пользователей зафиксировано на портале.

– Интересно, что у каждой аудитории были свои интересующие их темы. В ссузах, например, оказалось, что девушки не задумываются, знакомясь с кем-то в соцсетях, что это могут быть мошенники. Они мечтают о романтике, не ожидая, что новые знакомые могут начать их чем-то шантажировать, к чему-то принуждать. Ученики пятых-шестых классов поголовно видят себя блогерами и интересуются этой сферой, – рассказывает Полина.

Лекции и мониторинг

В середине февраля отмечается Международный день безопасного интернета. Праздник появился, чтобы в этот день люди лишнего не вспомнили о правильном поведении во Всемирной паутине, ведь с развитием технологий и нейросетей мошенники получили гораздо больше инструментов для реализации своих черных замыслов. Противостоят этому не только сотрудники правоохранительных органов, но и волонтеры. Например, во многих учебных заведениях созданы киберотряды. Так, в прошлом учебном году на базе Алтайского промышленно-экономического колледжа появилась своя «кибердружина». Отряд состоит из студентов, обучающихся по специальности «Обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем». Основная задача этой группы – борьба с незаконным контентом в интернете. Участники отряда занимаются выявлением и отслеживанием правонарушений в Сети, сообщая о них в правоохранительные органы и Роскомнадзор.

В АлтГТУ уже два года работает студенческий киберотряд. Студенты факультета информационных технологий

проверяют сайты различных организаций на предмет уязвимости.

За счет средств гранта губернатора Алтайского края в сфере молодежной политики в рамках программы «Молодежь Алтай» в регионе создан проект #Кибердружина22.

– Сейчас в интернете широко распространены так называемые группы смерти, кибербуллинг, группы с террористическим, порнографическим и другим запрещенным контентом. Но у современного поколения родителей нет достаточного опыта для обучения детей безопасному нахождению в интернете. Мы готовы рассказать им понятным языком о правилах поведения в Сети, – говорят волонтеры.

На добровольных началах они проводят лекции и создают методический материал для учебных заведений края.

Курирует работу волонтеров региональное минцифры. Кстати, министр цифрового развития региона Евгений Зрюмов лично и регулярно читает лекции, посвященные кибербезопасности, и этот опыт можно назвать уникальным.

Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)

С табуретки на сцену

21 февраля актриса Алтайской драмы Лена Кегелева отмечает юбилей

Наталья КАТРЕНКО

Таких актрис, как Лена Кегелева, принято называть разнохарактерными. Диапазон ее ролей сложно обозначить с ходу. Сегодня она занята в 21 спектакле Алтайской драмы, среди которых – и «Пленные духи», где актриса играет преданную маменьку Блока, демонстрируя публике свой незаурядный комедийный талант, и по-балабановски мощный и пробирающий до нутра «Космос», где главная героиня в ее исполнении ищет счастья, тоскуя по непрожитой жизни и несчастлившейся любви.

Уникальная с рождения

По мнению актрисы, благодаря папе она стала «вечной девочкой» – после ее рождения, будучи навеселе, он записал дочь «Лена», из-за чего родным пришлось придумывать легенду о том, что имя отсылает к названию великой сибирской реки. Кстати, эту историю Лена Кегелева рассказывает в ходе спектакля-стендапа «Концерт № 22», где уточняет, что тем самым папа сделал ее уникальной с рождения.

– В детстве я знала, что буду актрисой, – поделилась Лена Кегелева. – Я постоянно выступала, даже стоя на табуретке у телевизора, из-за чего мама говорила, что в нашем доме показывают сразу две программы: Лена на табуретке и черно-белый экран. Потом при школе № 84, где я училась, была театральная студия «Ювент», которую возглавляла Нелли Николаевна Ланскова. Там я, кстати, познакомилась с Наташей Макаровой – в будущем актрисой Театра драмы, обладательницей «Золотой маски» за роль в спектакле «Войцек». Именно с ней позже мы поступили в студию «Дебют», действовавшую тогда при ДК Химиков под руководством Ирины Свободной. Там я обрела подруг на всю жизнь, среди которых – Юлия Юрьева из Молодежного театра Алтая, Ирина Лисина из Музыкального театра и Наталья Макарова из пермского «Театра-Театра». Мы ставили пластический спектакль «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», а летом ездили вместе с Ириной Свободной пробовать поступать в Щепку и Щуку. После школы были попытки сдать экзамены и в питерский ЛГИТМиК.

В итоге Лена Кегелева оказалась в числе выпускников первого актерского курса Алтайского института культуры, который выпустили известные педагоги Владимир Марин, Сергей Куц и Геннадий Старков.



Сегодня, 21 февраля, в день рождения Лены Кегелевой, на экспериментальной сцене Алтайской драмы (ул. Молодёжная, 15) будет показан спектакль «Пленные духи». Начало в 18.30.

Фото Кирилла БОТАЕВА

Этюды – мой конек!

После вуза весь курс Лены Кегелевой вместе с педагогами основал легендарный театр «Подвал», работавший в нашем городе в 1990–2000-е годы.

– Местный клуб инвалидов отдал нам тогда правую часть подвала, которую мы своими руками привели в порядок, оборудовали сцену и зрительный зал, – вспоминает Лена Викторовна. – Там нас увидел известный режиссер-кукольщик Роман Виндерман и пригласил меня и еще двух человек в театр кукол «Сказка», где он на тот момент был художественным руководителем. Там я буквально влюбилась в кукол – пропадала в цехах, изучала технологию их изготовления. А потом стала делать кукол сама и даже выступать с ними в ресторанах. Безусловно, навыки драматической актрисы я поддерживала благодаря живым планам, которые здесь называли не иначе как «ЖП». В итоге в «Сказке» я проработала лет пять, после чего перешла в Барнаульский ТЮЗ, откуда режиссер Владимир Золотарь позвал меня в Алтайский краевой театр драмы.

В числе своих учителей-режиссеров Лена Кегелева называет не только Владимира Золотаря, но и Романа Феодори, к которому в спектакль «Слуга и господин» – первую постановку режиссера на алтайской сцене – она попала хитростью.

– Дело в том, что этюды – это мой конек! – говорит актриса. – Очень уж я люблю сочинять, импровизировать. И когда поняла, что незадействованных актеров на репетиции Роман Николаевич не пускает, то решила придумать этюд с участием актеров задействованных. Но при условии, что и у меня будет роль в этом этюде. Так я попала в его первый спектакль вместе со своим фрагментом. Потом была «Мамаша Кураж», куда он тоже брал мои этюды. А после отъезда Романа Феодори в Красноярск он долго надеялся, что мы поедем за ним. Но я решила остаться, о чем не жалею.

Кстати, участвовала Лена Кегелева и в нашумевшем проекте Романа Феодори «Деревни.net» – спектакле-вербатиме, созданном на основе живого материала по итогам поездки в Курью. Он даже вошел во внеконкурсную программу фестиваля «Золотая маска». По ее мнению, подобные эксперименты для артистов очень важны, ведь они позволяют обогатить актерскую копилку наблюдений.

С надеждой на лучшее

Пожалуй, самые мощные образы Лена Кегелева воплотила в спектаклях, созданных по текстам представителей новой постсоветской драмы. Один из них – «Жанна», поставленный по пьесе ураль-

ского драматурга Ярославы Пулинович, непросто дался и самой актрисе.

– На эту роль была утверждена совсем другая актриса, – рассказала Лена Викторовна. – Я же в тот момент взяла и побирилась налысо – мне казалось, что после столь решительного шага мы обязательно должны будем победить на фестивале «Золотая маска» с «Мамашей Кураж». И ведь сработало же – спектакль Романа Феодори взял спецприз жюри. В таком виде меня и встретил режиссер «Жанны» Александр Огарев и сообщил директору, что хочет меня видеть в роли главной героини. Эту Жанну я искренне пыталась понять, оправдать ее безжалостный характер. В итоге я ее даже полюбила, но потом все пошло не так. В театр приехала автор Ярослава Пулинович и переделала финал, сделав его еще более жестким, беспросветным. В итоге люди уходили со спектакля не обнадеженные, как в первом варианте, а со словами: «Ну и сволочь же эта Жанна!». Такую версию своей героини мне было сложно играть по-человечески.

Как считает Лена Кегелева, эта правда жизни нужна не всем, кто-то из зрителей все же предпочитает видеть свет в конце тоннеля. Именно так выстроил свою пьесу драматург Алексей Житковский, предложивший в рамках театральной лаборатории

«Настоящее время» историю про учительницу английского языка средней школы города Бугульмы, жизнь которой проходит мимо. В финале этого спектакля, по-иному зазвучавшего после СВО, все же есть надежда на лучшее.

– К современной драматургии я отношусь не совсем однозначно, – рассуждает Лена Кегелева. – Мне кажется, что среди молодых драматургов есть авторы, которые намеренно чернят жизнь, пытаются не столько качеством текста, сколько жесткостью сюжета произвести впечатление на зрителя. В этом смысле я всегда привожу в пример спектакль «Пленные духи», созданный по пьесе современных драматургов братьев Пресняковых. Там такой волшебный, литературно совершенный текст, что этой историей наслаждаются не только актеры, но и зрители. Кстати, эту постановку создал еще один важный для меня режиссер – Алексей Логачев, автор четырех спектаклей, которые до сих пор идут на сцене театра.

СПРАВКА «ВБ»

Одно из последних увлечений Лены Кегелевой – моржевание. Вот уже на протяжении двух лет она занимается в составе Федерации зимнего плавания «Белуха», зимой плавая в озере Пионерском, а летом – в горных реках Алтая.



Хроматограф под управлением Александра Худякова исследует пробы масла на безопасность.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Как по маслу

Специалисты рассказывают, на что обращать внимание при выборе популярного продукта

Екатерина ДОЦЕНКО

За качеством растительных масел строго следят специалисты Алтайского филиала Центра оценки безопасности и качества продукции агропромышленного комплекса. Через лабораторию организации этот продукт питания проходит тысячами тонн. Эксперты поделились секретами выбора и хранения популярных алтайских масел.

Проверка на вредность

В испытательной лаборатории регионального Центра оценки безопасности и качества продукции агропромышленного комплекса кипит работа. Специалисты проверяют качество очередной партии растительных масел. В работе подсолнечное, а также только набирающие популярность льняное и рапсовое масла. На последнее, кстати, уже в течение нескольких лет идет небывалый экспортный спрос.

В 2024 году регионы СФО поставили за рубеж 135 тыс. т рапсового масла, что в два раза превысило показатели предыдущего года. Лидирующую позицию по экспорту занял Алтайский край, обеспечив отгрузку 63 тыс. т продукции. Самым активным покупателем

с рекордным увеличением закупок стал Китай.

Продукцию перед отправкой на российский или зарубежный рынок в лаборатории центра испытывают на сотни параметров – изучают запах, цвет, прозрачность масла, а также исследуют с помощью приборов на показатели безопасности, свежести и содержания полезных веществ.

Самое интересное в испытательном процессе происходит в кабинете хроматографии. Здесь специалисты узнают главные секреты, которые хранят в себе опытные образцы: есть ли в составе вредные вещества и не допускались ли в целях удешевления продукта смешения разных масел.

Недобросовестные производители порой идут на различные ухищрения: заменяют дорогие сорта дешевыми аналогами, выдают неочищенный продукт за рафинированный. Особенно часто страдает оливковое масло вида Extra Virgin – его могут разбавлять более дешевым подсолнечным или заменять низкокачественным маслом из отходов производства.

В руках у главного специалиста испытательной лаборатории Александра Худякова штатив с 15 пробирками. Каждая объемом 2 мл. В них – уже прошедшие подготовку образцы.

– Масла к нам поступают в бутылке с номером. Мы не знаем ни откуда это масло, ни кто его производитель. Рафинированный продукт или нерафинированный – вот и вся информация, которой мы располагаем, – поясняет эксперт.

Аппарат загружают и запускают в работу. За один раз содержимое пробирок исследуют на 400 параметров возможного наличия пестицидов – ни одному из известных препаратов для обработки полей не удастся остаться незамеченным. Еще 18 показателей расскажут о наличии вредных веществ – фталатов, которые могут мигрировать в масла из пластиковой тары. Спустя час специалисты лаборатории получают исчерпывающий результат.

– Последнее исследование проходит продукция на экспорт. Такое требование исходит от покупателя, желающего убедиться, что в продукт из упаковки вредные вещества не попадают. С показателем, как правило, все благополучно. Наши производители используют правильную пластиковую тару. Опасности нет, – отмечает Александр Худяков.

Пик хроматограммы

Растительные масла не так часто подвергаются фальсификации, но тем не менее

такие случаи бывают. Из 17 исследованных за минувший день образцов в двух эксперты обнаружили значительное отклонение от стандарта.

Соответствует ли продукт ГОСТу и есть ли в образцах фальсификаты, за еще одним газовым хроматографом выясняет главный специалист испытательной лаборатории Иван Чернышов. За 20 минут умная техника исследовала весь профиль жирных кислот каждой пробирки и отобразила результат на мониторе компьютера.

– График-хроматограмма выходит со всплесками разной высоты. Каждому пику соответствует определенная кислота. Их анализ поможет выявить, насколько добросовестный производитель продукта – допускал ли он скрытое внесение каких-либо добавок или смешения. К примеру, к дорогому рапсовому привнес ли более экономичное подсолнечное, – поясняет Чернышов. – У первого высокое содержание олеиновой кислоты, у второго выше линолевая. При смешивании отлично заметна существенная разница пропорции этих кислот. И тайное становится явным.

Не всегда дисбаланс жирных кислот – результат смешивания. Иногда это заслуга селекции сырья. К примеру,

однажды поступившее на исследование рапсовое масло не прошло по существующим ГОСТам по жирности благодаря высокому сырьюемому материалу, но, по сути, даже оказалось полезнее нормативных аналогов.

Остуди и потряси

Чтобы не ошибиться в выборе растительного масла, эксперты советуют внимательно читать этикетку и выбирать продукт с указанием на ГОСТ.

Подсолнечное масло должно быть прозрачным. Цвет может варьироваться от бесцветного до темно-желтого. Небольшой осадок может быть лишь у нерафинированного продукта.

Запах и вкус подсолнечника ярко выражены у нерафинированного масла. Рафинированное имеет слабый запах или может быть совсем без него. Главное, качественное масло не должно горчить – это признак порчи продукта, за исключением льняного.

Оливковое масло для проверки на качество поместите на полку холодильника, качественный продукт при этом помутнеет и загустеет.

Рапсовое масло трудно встретить в торговой сети, у хозяек оно тоже менее популярно, а зря. По свойствам и пользе оно похоже на оливковое. Его отличает также насыщенный темно-коричневый цвет.

И, самое главное, для жарки, вопреки распространенному мнению, полезнее использовать животные жиры. К примеру, жир для фритюра, который можно встретить в торговой сети. Также подойдут для этого растительные рапсовое, кокосовое и оливковое масла, которые отлично выдерживают высокотемпературную обработку.

В свою очередь, целый ряд растительных масел, включая популярное подсолнечное, а также льняное, облепиховое и тыквенное, не рекомендуется подвергать термической обработке. При нагреве свыше 180 градусов Цельсия эти масла становятся потенциально опасными для здоровья: они генерируют свободные радикалы, повышающие вероятность онкологических заболеваний. Вместо жарки их лучше добавлять в холодные блюда, например, заправлять ими салаты или использовать как дополнение к гарнирам.

СПРАВКА «ВБ»

Рафинированное подсолнечное масло можно хранить до полутора лет, нерафинированное – два-три месяца, причем открытую бутылку желательно израсходовать за месяц-полтора. При этом важно избегать попадания солнечного света.

Рапсовое масло в закрытом виде хранится до двух лет, а после вскрытия остается пригодным до года. Льняное масло нужно хранить при температуре от трех до шести градусов всего полгода, а после распаковки – месяц.

18 февраля «Ласка» отметила день рождения. На сайте организации опубликован список вещей, необходимых для работы. В честь праздника любой желающий может подарить приюту что-то из него либо внести пожертвование при помощи QR-кода, который также размещен на сайте «Ласки» и в ее соцсетях. А 22 февраля «Ласка» приглашает всех в гости на угощения и экскурсии в 12.00 и 14.00.



Хвостатые постояльцы «Ласки» ждут гостей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Для людей и животных

Приют «Ласка» накануне дня рождения стал победителем очередного президентского гранта

Ярослав МАХНАЧЁВ

По итогам конкурса Фонда президентских грантов одобрение получил проект барнаульской городской общественной организации «Ласка» «Красота спасет кота». Однако, несмотря на название, направлен он не на животных, а на людей.

Системное волонтерство

Приют «Ласка» становится победителем конкурса президентских грантов уже в шестой раз – благодаря предыдущим победам здесь удалось открыть веткабинет и пункт стерилизации, благоустроить территорию и реализовать другие идеи. Интересно, что все предыдущие грантовые проекты были в основном направлены так или иначе на помощь собакам, что, в общем-то, логично – в приюте их 650 против 150 кошек. Но на сей раз в названии фигурирует кот. Впрочем, как объясняет замруководителя «Ласки» Софья Куликова, и усатые-полосатые здесь тоже не очень-то причем, название стало больше художественным приемом.

– Наш новый проект больше даже посвящен не животным, а людям, а конкретно – мо-

лодежи и их вовлечению в волонтерскую деятельность. Объемы нашей работы растут, и мы ощущаем большую нехватку человеческих ресурсов, а это главная движущая сила в приюте, – рассказывает Софья Куликова.

По ее словам, многие представляют себе волонтерство в «Ласке» как помощь в работе с животными – покормить, погулять, убрать в вольерах. Однако приюту регулярно нужно и другое содействие – юридическая и бухгалтерская помощь при работе с документацией, фотосъемка и SMM для поиска хозяев животным, ветеринарная – в их лечении и так далее.

Подназвание новой инициативы «Ласки» – «Проект развития молодежного волонтерского движения в сфере Pro Vopo» – так называют оказание безвозмездной помощи именно в сфере своей профессиональной деятельности, и направлена она на студентов старших курсов и тех, кто начинает какую-то работу.

– Например, у нас есть колледж кинологии – мы готовы предоставить студентам возможность попрактиковаться у нас, предварительно обучив его волонтерской работе. Те же грумеры, фотографы и пред-

ставители многих специальностей могут на нашей базе не только получить новый опыт, но и наработать портфолио, – поясняет Софья Куликова. – Многие считают волонтерство стихийным. Захотел вдруг ты помочь, пришел, поработал и пропал. Мы же хотим сделать его системным.

Работать молодые волонтеры будут бесплатно, а средства гранта, это около пяти миллионов рублей, выделенных фондом, и порядка двух миллионов собственных средств на условиях софинансирования, пойдут на оплату работы кураторов добровольческой деятельности (их круг уже определен) и обеспечение самой работы – закупку инструментов и расходников для грумеров, обустройство фотозон для фотографов и так далее. Сейчас завершается методологическая работа в рамках проекта, с марта первый поток волонтеров должен приступить к работе. Всего таких потока будет три, а сам проект рассчитан на полтора года и завершится летом 2026 года большим фестивалем.

Шанс на пристройство

В конце прошлого года «Ласка» завершила реализацию двух грантовых проектов, по-

лучивших поддержку администрации города Барнаула. Первый – на оказание услуг по бесплатной стерилизации домашних животных на территории города.

Как считает Софья Куликова, владельцы собак уже стали осознавать необходимость стерилизации своих питомцев, если они не идут в разведение, однако многих останавливали цена вопроса в частных центрах и вопрос логистики – крупную дворцовую собаку, сидящую всю жизнь на цепи, сложно куда-то увезти, особенно пенсионеру без транспорта.

– В грант были заложены средства и на саму процедуру, и на транспортировку, – поясняет Куликова. – Основное внимание мы направили на частный сектор, потому что, работая по программе отлова, понимали – основная проблема самовыгула и собачьих «свадеб» актуальна как раз для этих территорий.

В итоге стерилизацию прошли 180 собак, причем заявок было гораздо больше, в том числе и из районов края. Планируется, что в этом году такой грант объявят снова, рассчитан будет он на большее количество животных.

Второй проект был направлен на создание допол-

нительных мест для содержания бесхозных собак в приюте. Сейчас «Ласка» работает по так называемой программе «ОСВВ» (отлов – стерилизация – вакцинация – выпуск), то есть бесхозный пес после попадания в приют с улицы и проведения всех ветеринарных процедур через 21 день должен вернуться в естественную среду обитания, проще говоря, туда, где его поймали, если за это время ему не найдут хозяина. Остаться в приюте он мог только если представлял угрозу для людей, имел проблемы со здоровьем либо освобождалось место в основной секции содержания.

Благодаря грантовой поддержке администрации города в «Ласке» появились 36 новых вольеров, рассчитанных на три собаки каждый – итого 108 новых мест, предназначены они именно для собак, поступающих сюда по отлову. Теперь они могут находиться здесь дольше. В этом году работу по расширению территории содержания собак, пойманных на улицах города, также планируют продолжать, что даст шанс животным найти хозяина.

Судьба солдата

Егор Галкин не может бегать сам, но приобщает к спорту других

Ярослав МАХНАЧЁВ

Всю зиму в барнаульском парке «Изумрудный» проходят ежесубботные забеги «5 верст». Один из тех, благодаря кому Всероссийский спортивный марафон пришел в краевую столицу, – Егор Галкин. Кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, в свое время он решил связать жизнь с вооруженными силами. После ранения, вернувшись домой, он снова активно занялся спортом, но уже в новом статусе.

Путевка в жизнь

Егору Галкину на прошлой неделе, а если конкретнее, 10 февраля, исполнилось 29. Родом он из села Ивановка, что в Курьинском районе. Небольшая деревушка с населением меньше тысячи человек оказалась богата на таланты. Отсюда, например, Сергей Петриченко, заслуженный мастер спорта по легкой атлетике, паралимпийский чемпион, лидер-ведущий многих невидящих бегунов. Егор, кстати, говорит, что Петриченко для него своего рода ориентир – видя, чего тот добивается, где бывает, он и сам рассматривал для себя спорт как путевку в жизнь. Занимался много чем: и легкой атлетикой, и игровыми видами. Бывало, бежит от Ивановки до Курьи, километров 16, там играет в волейбол, потом также бегом обратно.

– Спасибо Галине Ивановне Бандуриной, моему школьному учителю физкультуры и тренеру. Она меня всегда поддерживала и словом, и делом, и морально, и материально. За свой счет на соревнования возила, потом, уже когда в университете учился, денег иной раз давала, – вспоминает Егор.

После седьмого класса, выполнив второй взрослый разряд, Галкин решил поступить в училище олимпийского резерва. Но тренер Владимир Панов предложил доучиться дома, а потом поступать в педуниверситет и тренироваться там у заслуженного тренера России Сергея Мануйлова, воспитавшего не одного чемпиона. Егор так и сделал. Учебу и тренировки он совмещал с подработкой, одно время калымил грузчиком.

– Через три года стал кандидатом в мастера спорта. Все классно, но скоро уже вуз оканчиваю, с общаги надо съезжать. Надо было решать, что делать дальше, – рассказывает Егор.

За ВДВ!

Один из университетских друзей Егора после бакалавриата махнул в Псков служить в ВДВ, а потом и ему предложил



Егор Галкин регулярно встречается со школьниками и студентами.

Фото из архива Егора ГАЛКИНА

присоединиться. Егор прикинул: в спорте до серьезных чемпионских высот все равно уже было тяжело дотянуться, победы на местных любительских марафонах – приятное дело, но не кормят. Вот Галкин и рассудил: чем год служить срочную, лучше сразу подписать контракт – и профессия будет, и долг Родине отдаст, и потом проще найти место в жизни.

– А я еще в детстве смотрел «В зоне особого внимания», «9 роту». И для себя решил: если служить, то в десанте, – рассказывает Егор.

Правда, планам едва не помешал сколиоз, который у Егора нашли еще в школьные годы при постановке на воинский учет. Но парень сумел доказать, что с тех пор много воды утекло, зря он, что ли, спортом занимался. И в итоге в 2020 году он стал частью легендарной 76-й гвардейской десантно-штурмовой дивизии.

Служба спорилась. Конечно, командование оценило спортивную подготовку молодого бойца, он представлял дивизию на соревнованиях по горной подготовке, пятиборью, легкой атлетике, все без отрыва от выполнения основной боевой задачи. А потом и в тренировках других военнослужащих стал участвовать.

Ранение

24 февраля 2022 года Егор Галкин в составе своей группы одним из первых вошел на территорию Украины. Незадолго до этого из артполка его перевели в десантно-штурмовое подразделение, сделав снайпером.

– Дали винтовку АСВК, – рассказывает Егор. – Обучили, разобрались, что с ней надо делать. Но вещь непростая, должна делать свою работу, понял, что эффективнее она будет в руках более опытного командира. А мне вполне хватало СВД и ВСС, – говорит Егор.

Одним из первых пунктов на пути его колонны оказался Чернобыль. Сейчас Егор улыбается – с детства хотел там побывать. Но в тот момент было не до изучения пейзажей зоны отчуждения. Одна часть его подразделения двинулась на Бучу, вторая, в которой был Егор, в сторону Киева.

На четвертый день колонна под городом Лютеж попала под сильный обстрел из РПГ, понесла потери. Выбираясь из окружения, Егор получил ранение: автоматной очередью разворотило руку и тазобедренный сустав. Теряя сознание, Галкин лежал, понимая, что если первыми на него наткнутся чужие и поймают,

За мужество, проявленное при исполнении воинского долга, Егор Галкин награжден медалью «За отвагу».

что он снайпер, в живых вряд ли оставят. Но его подобрали свои.

Первую операцию Егору сделали в Гомеле, куда эвакуировали вертолетом, а потом были три месяца лечения в госпитале им. Н.Н. Бурденко. – На руках и ногах – металлоконструкции, сесть нельзя, повернуться нельзя – это было испытание. Есть первые десять дней также было нельзя, внутренние органы мне тоже пулей задело. Ранение – это страшно, но первые недели в больнице вообще адом показались, – вспоминает Егор.

Снова бег

А дома его ждали жена Елена и совсем маленький сын Ваня, который родился за два месяца до начала СВО. К ним он вернулся летом 2022-го, а осенью уехал на повторную операцию.

Через год из армии Егор уволился. Ходить он смог, но дожидаться восстановления

функций руки так и не получилось, оформлена инвалидность. Командование предлагало ему остаться инструктором по физподготовке, но Галкин твердо решил возвращаться домой – и супруга отсюда, и у него все родные тут.

Легкой атлетикой в прежнем формате Егор заниматься уже не мог – при ранении сустав переломало, врачи бегать запретили. И тогда он решил приобщать к бегу других.

– Когда лежал в госпитале, понял, что нам многое дано – ходить, бегать, в футбол играть. Но пока все хорошо, люди этого не ценят, – считает Егор.

С организаторскими способностями у него все оказалось в порядке. В этом году при его участии в Барнауле впервые прошел марафон «ЗаБег.РФ». А в ноябре барнаульцы пробежали первые «5 верст». Егора и его единомышленников поддержал Фонд президентских грантов.

– Честно говоря, думал, что потихоньку будем набирать обороты и не ждал, что забег сразу станет таким популярным. Равняемся на Тюмень, там каждую субботу выходит на старт по 500 человек, – рассказывает Галкин.

Ближайшие «5 верст» 22 февраля будут посвящены Дню защитника Отечества, ожидается около трехсот участников, к которым присоединятся курсанты ВПК, студенты. А 20 апреля Егор Галкин в сотрудничестве с МЧС готовит пробег «За нашу победу».

Ему удалось познакомиться с главой Республики Алтай Андреем Турчаком и обговорить потенциальное проведение мероприятий, которые объединяли бы два региона. А в Белокурихе Егор станет одним из организаторов Кубка России по трейлу в этом году.

Егор Галкин сейчас тренирует других бегунов-любителей, не скрывая, что смотрит на них с белой завистью, и надеется, что когда-то и он снова сможет побеждать.

– Не скажу, что возвращение к гражданской жизни далось легко, – делится Егор. – Многие мои товарищи из Пскова сейчас там, и то, что я там пережил, пусть и был недолго, оставило след. Первые месяцы было сложно, но сейчас благодаря проектам вхожу в русло. Спасибо фонду «Защитники Отечества» за поддержку, я участвую во встречах со школьниками, студентами, вижу, что им это реально интересно. По программе «Время героев» хочу поступать на менеджмент в РАНХиГС. Пусть я не остался в армии и не готовлю бойцов, все равно хочу приносить пользу обществу, делать так, чтобы наши дети росли правильными людьми.

Одна за всех

21 февраля в России отмечается День фельдшера

Фельдшеры — это специалисты со средним специальным медицинским образованием, которые работают на скорых и в фельдшерско-акушерских пунктах (ФАП), располагающихся в сельской местности. Здесь они оказывают местным жителям различную медицинскую помощь, к примеру, диагностируют и лечат болезни, выписывают рецепты, принимают роды и многое другое.



В день фельдшер принимает больше 20 пациентов.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Анна КАРПОВА

К Светлане Колточихиной пациенты идут с самыми разными проблемами, от головной боли до душевных переживаний. Она — фельдшер в Казённой Заимке, и на ее плечах — забота о здоровье всех жителей поселка.

Врачи тоже люди

В медицине Светлана Колточихина уже 34 года, эту сферу она выбрала, потому что хотела помогать людям, стала акушеркой. Когда-то работала участковой медсестрой в селе Бобровка Новосибирской области. Когда переехала в Барнаул, сначала стажировалась в Научном Городке, а потом попросила о переводе в Казённую Заимку, так как здесь не было врача и людям не к кому было обратиться за медицинской помощью. И вот с октября 2018 года она здесь.

— Люблю и уважаю свою профессию, в другой себя не вижу. Мне кажется, я на своем месте, — отметила Светлана Колточихина. — Очень радуюсь, когда получается помочь пациенту, и переживаю, если ухудшений нет и человек

попадает в больницу. В основном такое было в период пандемии.

Фельдшером в сельской местности работать непросто. Пациенты, в основном люди пенсионного возраста, могут позвонить в любое время суток, в том числе в выходные дни. Для многих из них она выступает в роли психолога и старается выслушать.

— Человека порой лечит не укол, а слово. Некоторые пациенты приходят просто поговорить. Стараюсь поддерживать их моральный дух, так как из-за нервов обостряются разные болячки, к примеру, скачет давление, — продолжает Светлана Викторевна. — Обычно хожу домой на осмотры спокойно, многих знаю.

— На весь поселок у нас один фельдшер, обращаемся к Светлане Викторевне по самым разным вопросам. К примеру, сейчас приходил к ней за документами, которые мне нужны для посещения больницы. Она все подготовила, полный порядок. Мы давно знакомы, на приемах с ней хорошо общаемся. Я живу в Казённой Заимке уже 22 года, одно время у нас вообще врача не было, приходи-

лось ездить либо в Научный Городок, либо в горбольницу № 11. Ну а сейчас все вопросы здесь решаем, это намного удобнее, — отметил местный житель Юрий Прокопьев.

Фельдшер сожалеет, что работы с документами становится больше, а на пациента остается меньше времени:

— Иногда кажется, что даже посмотреть на человека некогда, так много нужно делать во время приема. А пациентам важно, чтобы на них обратили внимание. Поэтому сначала уделяю время им, осматриваю и расспрашиваю. Вношу информацию в лист, а после приема уже заполняю документы. Сейчас на врачей большая нагрузка — диспансеризация, профосмотры, осмотры на дому, выездная работа и так далее. Иногда работаю в выходные, чтобы все успеть. Тяжело, но иначе никак.

Непростой случай

Светлана Викторевна считает, что врачу нужно оставлять рабочие тревоги на работе, не нести их домой. Иначе будет тяжело.

— Когда работала на скорой, видела многое, к примеру, в больницу везли девушку с

ножевым ранением, печень наружу. В конечном итоге все кончилось хорошо, ей помогли. Но были в практике и трагические случаи, одного пациента не успели 300 метров донести до больницы. К сожалению, он вовремя не обратился за помощью при ангине, долго болел, температурил, занимался самолечением. Умер на моих глазах, — сказала Светлана Викторевна. — Вообще, всегда боялась встретиться в своей профессиональной практике с анафилактическим шоком у пациента. К сожалению, это случилось около двух лет назад. Вводила мужчине препарат и заметила, что он начал бледнеть. На вопросы о самочувствии отвечал «хорошо», но все тише и тише. Вдруг начал терять сознание. Немедленно с санитаркой оказали ему необходимую помощь. Помню огромные глаза жены пациента, которая молча наблюдала за моими действиями. В такой ситуации главное не поддаваться панике и спасти жизнь. После того как мужчине стало лучше, у меня от нервного напряжения потекли слезы.

В той непростой ситуации ей помогли знания, по-

лученные от наставников. Она с теплотой вспоминает терапевтов Ольгу и Олега Ковалевых. С ними начинала трудовую деятельность и благодарна им до сих пор.

Работая «на земле», фельдшер видит, как «омолодились» тяжелые болезни — онкология и сахарный диабет. Ее мама умерла от рака, поэтому ей особенно больно встречать эту страшную болезнь у пациентов. Специалист призывает людей беречь себя, быть бдительнее и не затягивать с походом к врачу.

— Никогда не нужно впадать в панику. У меня был пациент, у которого заподозрили образование в легких. Он сообщил всем родственникам, что у него рак, закрылся в себе и поник. Но после дополнительных обследований выяснилось, что здоров. Никогда нельзя опускать руки, — призывает Светлана Викторевна.

Откуда же врач черпает силы? Светлана Колточихина признается, что ее вдохновляют моменты, когда человек идет на поправку и болезнь отступает. И, конечно, большую поддержку ей оказывают родные люди.



Этот цветник можно расположить вдоль забора. На нижнем рисунке – подробный дендроплан размещения растений.

Клумба по правилам

Советы по созданию авторских цветников, которые не потребуют большого ухода

Екатерина ДОЦЕНКО

Услуги ландшафтного дизайнера не каждому по карману, но всем садоводам хочется создать на своем приусадебном участке или перед ним красивую и современную цветочную композицию. Специально для читателей «ВБ» предлагаем авторский ландшафтный проект простого в уходе миксбордера из многолетних культур от преподавателя кафедры общего земледелия, растениеводства и защиты растений Алтайского ГАУ Елены Данковой.

Каланчу – в угол

– Миксбордер – наиболее популярный цветник. Он включает разнообразный растительный состав и декоративен с ранней весны до поздней осени. В его составе не только цветочные растения, но и красиво цветущие кустарники и даже небольшие деревья. Всего в состав цветника может входить от 20 до 50 видов, при этом цветсти – не более 10–15. Декоративны могут быть не только цветки, но также листья, плоды, – обращает внимание Елена Данкова.

Растения для миксбордера подбирают с различными сроками цветения и периодами декоративности.

Для начала эксперт предлагает внимательно взглянуть на участок и определить видовую точку. От нее будет зависеть подбор растений.

– Если композиция будет выстраиваться с односторонним обзором, к примеру, вдоль забора, то самые высокие растения нужно разместить на заднем плане, более низкие – на переднем плане. Если же цветник расположится в углу, то растения-великаны лучше всего поместить как раз в угловой части. Бывает так, что нужно разместить группу кругового обзора, тогда высокие растения должны быть посажены в ее середину, – советует эксперт.

К высоким относят растения 80 см и более, средние – 40–70 см, низкие – менее 40 см. У каждого из них своя роль. К примеру, низкие почвопокровные растения на переднем плане отлично спрячут за собой тянущиеся и не очень привлекательные стебли более высоких цветочных соседей, а те в свою очередь будут выигрышно смотреться на зеленом фоне стоящих за ними кустарников.

Разбавьте белым

Любой миксбордер состоит из так называемых скелетных растений – деревьев и кустарников – и растений-наполнителей, то есть многолетних цветов.

– Подбор растений по цвету играет большую роль. Теплые оттенки – красный, желтый, оранжевый – это цвета переднего плана цветника. В нашей композиции такую роль выполняют во время цветения бадан толстолистный, многолетняя астра, а также цветом своей листвы – барбарис Тунберга. Холодные оттенки – синий, фиолетовый, голубой – это цвета заднего плана, их используют для передачи глубины пространства, они зрительно отдалают композицию. Для этой задачи мы разместили шалфей дубравный, ирис бородатый. Зеленый цвет находится в середине спектра, это цвет физиологического равновесия. Он служит фоном, для этого используют вечнозеленые растения – сосну, ель, а так же, как у нас, можжевельник или тую, – обращает внимание эксперт.

Нейтральный белый оттенок используется для разбавления двух одинаковых по цвету растений рядом или между двумя несочетающимися растениями.

Цветут по очереди

Растения подбирают с различными сроками цветения и периодами декоративности. Их распределяют так, чтобы конец цветения одного вида совпадал с началом цветения другого.

– Распространенная ошибка – не оставлять место при посадке молодых саженцев вокруг него. На дендроплане указаны основные расстояния, важно их соблюсти, чтобы через год цветник не превратился в заросли, – рекомендует Елена Данкова.

Если сразу после посадки композиция выглядит пустовато, то свободное место между растениями, оставленное под будущее разрастание, временно можно заполнить однолетниками, луковичными растениями или просто замульчировать почву, разместить крупные камни, садовую скульптуру, освещение.

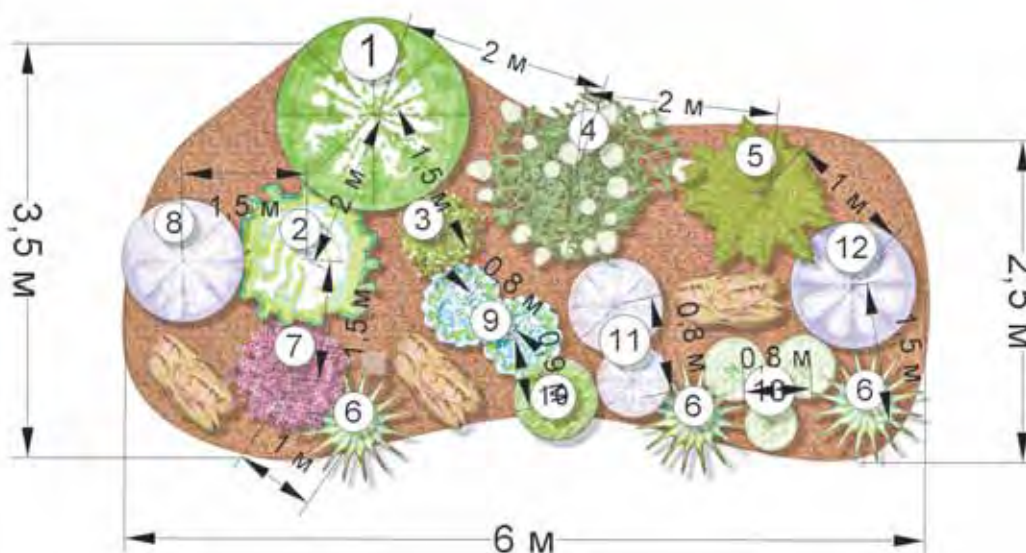
Садоводам надо учесть, требуется ли растению укрытие на зиму или требуется его выкопать – для этих работ необходимо место. А еще нужно знать особенности агротехники, требования к питанию, составу почвы, ее свойствам, особенностям вегетации, поливу, болезням цветов – это позволяет распределить цветы так, чтобы обеспечить удобство ухода.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Проект содержит схему посадки существующих зеленых насаждений. Под номерами на рисунке указаны растения из списка снизу:

1. Туя западная «смарагд»
2. Туя западная «глобоза»
3. Туя западная «даника»
4. Гортензия метельчатая Polar Bear
5. Сосна горная «мугус»
6. Можжевельник горизонтальный
7. Барбарис Тунберга «кармен»
8. Ирис бородатый
9. Очиток видный «стар даст»
10. Бадан толстолистный
11. Шалфей дубравный
12. Астра многолетняя
13. Бруннера крупнолистная

Также потребуются светильник садовый и кора сосны для мульчирования – 15 мешков по 12 литров.



Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)

Дарование, талант	Строитель рифов	Реактивное жерло	Секция здания	Рисунок в каморке Карло	Велоспорт с препятствиями	
Тяга к воровству	Добытчик меди и железа	Виноград для шампанского	Родной город Марка Шагала	Гигант родом с Родоса	Курорт Рижского залива	
Клубок ниток	Пробел между буквами	Платежная весточка из банка	Крутой кипяток	Долото дятла	Ковбойская ферма	Ведьма в «Русlane и Людмиле»
						По ней скачуют на чужбине
Парень в белом халате	Родословное растение	Японское боевое искусство	Деревенский житель	Железное у подозреваемого	Игра с точеными фигурками	Игра с точеными фигурками
Столица на острове Хонсю	Вдохновитель шин	Носильные вещи в самолете	Родич какаду	Юкка	Легкий кавалерист	Хит про Желлова и Шаропова
	Остров с Пафосом	Фильм Тинто Брасса	Хвастун с гонором	Между сопрано и тенором	Пряность для самбуки	Пряность для самбуки
Подушный налог						

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

– Молодой человек, лотерейный билет не купите?
 – Нет, мне убеждения не позволяют.
 – А кто вы?
 – Я статистик.

– Иван, твоя корова пасется у меня в огороде!
 – Ну и что? Твои куры уже год несутся у меня в курятнике, так я ж скандал не закатываю.

Непонятно, почему штаны, в которых лучше всего лежать на диване, называются спортивными.

Если пугать страуса через каждые 25 сантиметров, то за ним можно сажать картошку.

Рождена ходить по магазинам, но вынуждена ходить на работу...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 20



СЕГОДНЯ Визит в Индию

14 февраля в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая состоится открытие выставки картин «Там, где звезды упали на горы...».

Их авторы – алтайские художники Василий Кукса, Ольга Попова, Пиргельди Широ, которые в ноябре прошлого года побывали в Индии. Живописцы подготовили свои работы в разных городах этой огромной страны, а также в Гималайских горах и долине Кулу.

Оригинальный взгляд творцов на природные

6+

ландшафты, архитектурные объекты, местных жителей подарит гостям экспозиции неповторимые эмоции, уточнили сотрудники музея.

Торжественное открытие экспозиции запланировано на 15.00. Выставка будет работать до 6 апреля по адресу: ул. Льва Толстого, 2.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

УСЛУГИ

на правах рекламы

ПОМОГУ продать-купить квартиру, дом, участок в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-38-45.

17 февраля 18.30 понедельник
 У. Бух Н. Гречин Д. Буксталауда
 Л. Моцарт И. Брамс
 Ф. Мендельсон Буртальдин
 Ш.М. Вилар А. Глинка

ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР

Лауреат международного конкурса им. М. Таривердиева
Сяофэн Хэ
 орган, Китай
 ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35) 6+

4 МАРТА НАЧАЛО 19:00
САЖАВА
 Ты услышишь меня

20 МАРТА начало 19:00
CELTICA
 ИРЛАНДСКОЕ ШОУ

ПАПА
 спектакль по пьесе Флориана Зеллера

24 МАРТА 19:00
ТЕАТР ДРАМЫ
 Сергей МАКОВЕЦКИЙ
 Мария РЫЩЕНКОВА, Надежда ЛУМПОВА, Иван БРОВИН, Дмитрий ГИЗБРЕХТ, Евгения КРЕГЖДЕ
 Режиссер: Владимир Бельдиян
 Композитор: Фаустас Латенас | Художник по свету: Майя Шавдатуашвили
 16+

17.03 19:00
ANDRU DONALDS
 со струнным оркестром

Пятница, 21 февраля 2025 г. № 24 (6089)



ВЫСТАВКИ

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)

До 31 марта – выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Герои на века!» (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В экспозицию вошли работы девяти художников-любителей и семи мастеров декоративного искусства. Это живопись, графика, резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, лоскутное шитье. География представленных работ – наш край. Тема Великой Отечественной войны близка каждому жителю России. Произведения о Победе, созданные художниками и мастерами из народа, непременно найдут искренний отклик у посетителей экспозиции.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 28 февраля – фотовыставка «Непокоренный Ленинград» (6+), созданная к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Краеведческим музеем совместно с Мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда. Музейные материалы из Санкт-Петербурга представлены в виде фотографий, картографических и наградных материалов, плакатов и воспоминаний жителей города. Краеведческий музей дополнил выставку материалами из своего фонда – это воспоминания, фотографии, отражающие подвиги жителей Алтайского края. **До 15 марта** – книжная выставка «Сражающееся искусство»: военный плакат в годы Великой Отечественной войны» (6+). Великая Отечественная война навеки останется в памяти народа как время величайшего патриотического подвига. В борьбе с врагом грозную силу оружия обрело искусство художников-графиков и живописцев. Самое живое и сильное воздействие на зрителей оказал плакат. Плакат воодушевлял и вдохновлял, призывая к подвигу.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 1 марта – выставка талантливого известного художника Юрия Юрасова «Неофит» (6+). Экспозиция наполнена живописными разноформатными работами, написанными художником за последние несколько лет. Порядка 45 произведений барнаульцы увидят впервые.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 27 февраля – краевая художественная выставка Алтайской организации Союза художников России «Арт-Алтай» (6+). Это творческий отчет за минувший год, яркий срез того, чем живут алтайские художники, как они откликаются на сегодняшний день. Всего на выставку было отобрано 258 работ 97 авторов, из них – 186 работ 64 художников из Барнаула. Рядом с узнаваемыми барнаульским зрителем мастерами старшего и среднего поколения – молодые художники. Работа каждого из них – возможность диалога, возможность по-новому взглянуть на жизнь и на себя в этой жизни, возможность задуматься и улыбнуться.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 марта – выставка «Босх и Брейгел: загадки мистической эпохи» (6+). Совместный просветительский проект музея и московской галереи VEKARTA познакомит зрителей более чем с 50 репродукциями полотен нидерландских художников эпохи Возрождения. В экспозицию вошли копии картин Иеронима Босха и Питера Брейгеля старшего.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-12)

До 23 февраля – выставка живописных и графических работ клуба «Художник» «Помним и чтим, верим и ждем. Защитникам земли русской посвящается» (6+), приуроченная к 80-летию Победы. От Александра Невского до современности – таков временной размах этой камерной по своим размерам экспозиции, в которой представлены портреты, натюрморты и жанровые сцены.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка «Красота в деталях» (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.



КИНО

Репертуар с 20 по 26 февраля

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Екатерина Великая» (Россия, историческая драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Капитан Крюк» (Россия, драма, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Красный шелк» (Россия, Китай, детектив, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Супергномы» (Германия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Баг Бой – супергерой джунглей» (Малайзия, мультфильм, 6+) – «Арена».

«Лучше всех» (Франция, комедия, 18+) – «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

21 февраля, пятница

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Сателликс» (12+) – 15.00.

22 февраля, суббота

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00. «Созвездия» (12+) – 16.00.

23 февраля, воскресенье

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Воздушные призраки» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 16.00.

26 февраля, среда

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Далекie миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

22 февраля, суббота

«Славны были наши деды». Ансамбль народной песни «Вечерки», ансамбль русского танца «Огоньки», Мужской вокальный ансамбль (6+) – 17.00.

24 февраля, понедельник

«Саксофон – голос джаза». Джазовые вечера в филармонии. Amig Lee и трио Сергея Васильева (6+) – 19.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

21 февраля, пятница

«А зори здесь тихие...» (музыкальная драма, 12+) – 18.30.

22 февраля, суббота

«Театральное закулисье» (экскурсия по театру, 6+) – 14.30.

«Мистер Икс» (оперетта, 16+) – 17.00.

23 февраля, воскресенье

«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00.

«Мистер Икс» (оперетта, 16+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

21 февраля, пятница

Бр. Пресняковы. «Пленные души» (типа как бы биография, 16+) – 18.30.

22 февраля, суббота

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 17.30.

23 февраля, воскресенье

В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.

26 февраля, среда

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

21 февраля, пятница

А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 18.30.

22 февраля, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

П.-О. Карон де Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (комедия, 16+) – 17.00.

23 февраля, воскресенье

О. Генри. «Вождь краснокожих» (приключение незадачливых мошенников, 6+) – 12.00.

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

22 февраля, суббота

«Мой снежный друг» (0+) – 10.30, 12.00. «Сон в летнюю ночь» (16+) – 17.00.

23 февраля, воскресенье

«Времена года» (0+) – 10.30, 13.00. «Богатырь Степан Ромашкин» (6+) – 13.00.

Выгодный обмен

Концертная программа коллективов филармоний Барнаула и Луганска станет началом большого сотрудничества

Наталья КАТРЕНКО

В Краевой филармонии состоялся концерт, организованный в рамках обменных гастролей по программе Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны». На барнаульской сцене выступил главный дирижер Луганского симфонического оркестра Александр Щуров, а Дмитрий Лузин, на время доверив свой коллектив коллеге, дирижировал программой в Луганске.

Симфоническая программа

Обменная программа включала в себя выступления разных музыкантов. К примеру, вместе с Академическим симфоническим оркестром на сцену Луганской филармонии вышли Дмитрий Лузин вместе с пианисткой, солисткой Омской филармонии Мариной Костериной. Для публики ЛНР они подготовили специальную программу, в рамках которой прозвучала «Сибирская поэма» Алексея Чернакова, первое исполнение которой состоялось в 2022 году на сцене Государственной филармонии Алтайского края. Кроме того,

публике были представлены Фортепианный концерт Александра Скрябина и Третья симфония Петра Чайковского, не звучавшая с этой сцены 20 лет.

Пока Дмитрий Лузин репетировал программу в Луганске, на барнаульской сцене шли прогоны с участием заслуженного деятеля искусств ЛНР Александра Щурова. В 2014 году он взял на себя управление Луганским симфоническим оркестром, коллективом с 70-летней историей. Благодаря этому решению коллектив не прекратил своего существования, он стал осваивать новые программы и в исполнительском мастерстве вышел на качественно иной уровень.

– Несмотря на то, что наш коллектив в прошлом году был в Сибири, посетив с гастролями Новосибирск, Омск и Красноярск, в Барнауле я впервые. Луганская филармония активно участвует в программе «Всероссийские филармонические сезоны», в рамках которой у нас есть возможность сотрудничать с музыкантами из разных городов, – рассказал Александр Владимирович.

В следующий раз симфоническая музыка в Краевой филармонии (ул. Ползунова, 35) прозвучит в рамках программы с участием оркестра и солистки из Москвы Ирины Стачинской (флейта). Концерт состоится 28 февраля в 18.30 (6+).

Трехвековой инструмент

В Барнауле дирижер приехал вместе с виолончелистом из Москвы Глебом Степановым, который в качестве солиста сотрудничает с симфоническими и камерными оркестрами по всему миру. В репертуаре музыканта – 30 произведений крупной формы. Для барнаульской публики он исполнил произведение Камиля Сен-Санса «Концерт для виолончели с оркестром ля минор», который он играл вместе с Луганским симфоническим оркестром под управлением Александра Щурова ровно десять лет назад.

– Это мой третий приезд в Барнаул, – пояснил Глеб Степанов. – Здесь я представлял свои программы в рамках фортепианных вечеров, а вот с симфоническим оркестром выступаю впервые.

За время своей сольной карьеры музыкант выступил во всех 89 субъектах Российской Федерации. Играл Глеб Степанов на уникальном инструменте с 300-летней историей. Эта виолончель была изготовлена в Милане самым известным представителем династии итальянских мастеров Мантегацца – Пьетро Джованни. Обычно столь ценные экземпляры хранятся в Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов в российском Музее музыки в Москве. Однако, получив разрешение на использование инструмента, виолончелист наслаждается его тембром – особым, глубоким, завораживающим.

– По-особому раскрывается этот инструмент в залах с хорошей акустикой – таких как в вашей филармонии, – поделился виолончелист. – На мой взгляд, это одна из лучших концертных площадок в Сибири.

Продолжая сотрудничество

Всего вместе с оркестром дирижер провел четыре полноценные репетиции. При этом он отметил, что барнаульские музыканты проделали титаническую работу, подготовив в столь короткое время довольно насыщенную программу. Первое отделение было посвящено произведениям Сен-Санса (помимо концерта, прозвучала часть из оперы «Самсон и Далила»), во втором прозвучали «Итальянское каприччио» Петра Чайковского, сочинение Бедржиха Сметаны «Влтава» из симфонического цикла «Моя родина» и «Танец № 2» Артуро Маркеса.

– Мы с большим трепетом ждали в гости Александра Щурова, – отметила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Сегодня Луганский оркестр – довольно знаменитый коллектив, несмотря на то, что был период, когда в его составе почти не осталось мужчин – все они ушли на фронт. Кроме того, оркестр выступал во всех горячих точках Донбасса, в условиях высокой опасности для жизни. Надеемся, что сотрудничество Алтая и Луганска продолжится.

