

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

21 июня 2024 г.
Пятница. № 88 (5957)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Перспективы развития
для краевой столицы

6

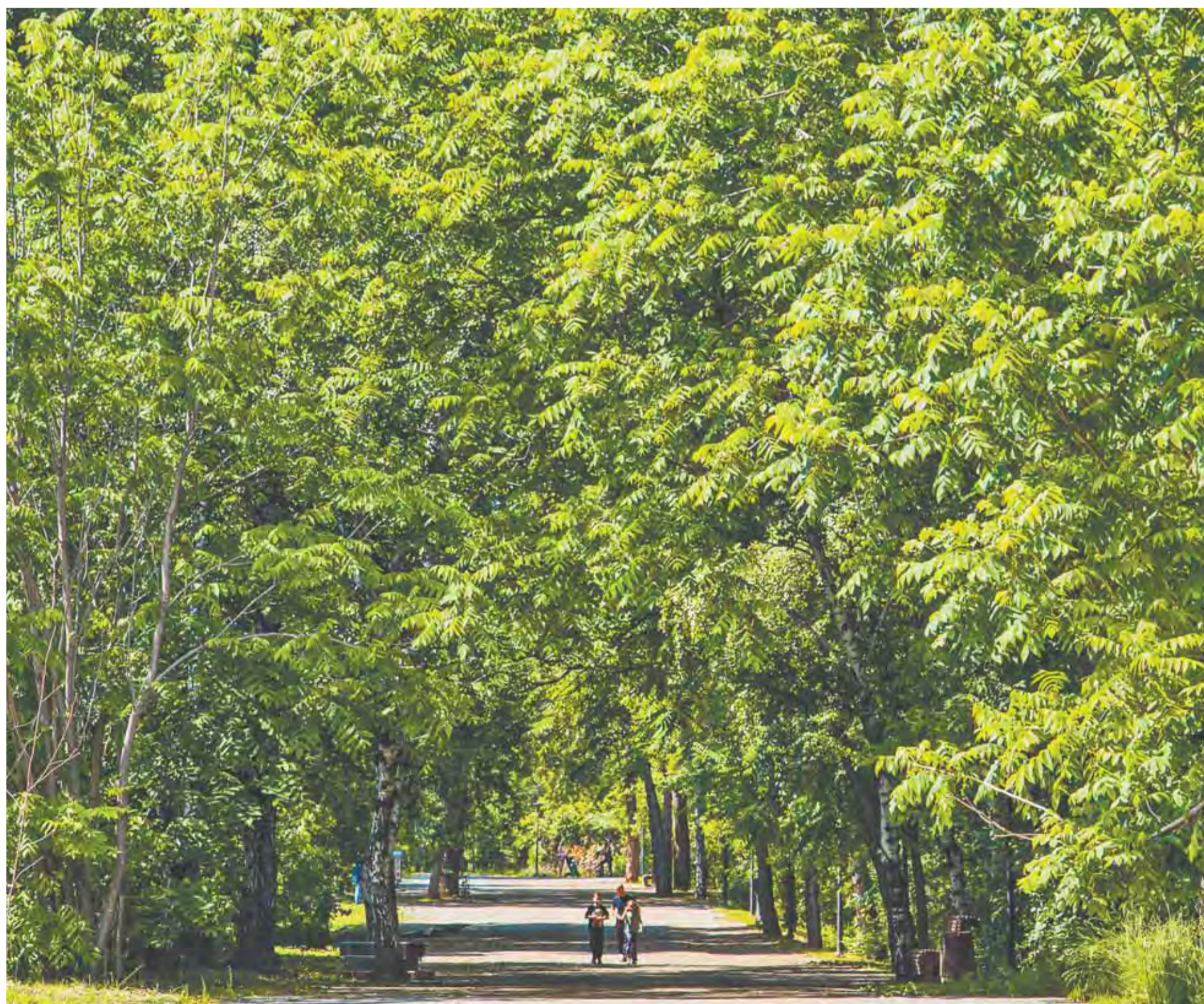
Барнаул готовится
к «Алтайской регате»



15

Дыхание города

Благоустройство парка «Юбилейный», одного из самых зеленых уголков Барнаула, выходит на финишную прямую. Третий этап завершит реновацию



Пятница, 21 июня 2024 г. № 88 (5957)

Лучше, когда вместе

В Барнауле в рамках нацпроекта продолжается благоустройство дворовых территорий

Олеся МАТЮХИНА

В 2024 году на территории Барнаула по нацпроекту «Жилье и городская среда» будет благоустроено 39 дворов. На эти цели выделено более 210 млн руб. 8 июня заместитель главы администрации Барнаула по городскому хозяйству Сергей Татьянин провел выездное совещание на дворовой территории дома № 16 на ул. Островского, где благоустройство практически завершено.

По словам Сергея Татьянина, в настоящее время проводится благоустройство десяти дворовых территорий краевой столицы.

Работы во дворах в рамках нацпроекта ведутся в этом году достаточно активно, – отметил Сергей Татьянин. – На ближайшем совещании вместе с руководителями районных администраций, депутатским корпусом, представителями подрядной организации, УК и ТСЖ посмотрим график соблюдения работ, чтобы в установленные сроки подрядчик благоустройство завершил. Периодически с целью контроля выезжаем на объекты, как сегодня, на ул. Островского, 16. Двор достаточно проблемный в части своего расположения, здесь из-за уклонов на проезжей части скапливалась вода. Проблему решить удалось, вода уходит как по дороге,



В новом пространстве двора комфортно всем жителям.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Стоимость благоустройства дворовой территории на ул. Островского, 16, составила 6,14 млн руб., софинансирование жителей – более 720 тыс. руб.

так и по лотку вокруг дома, он был реконструирован. Мы разобрали вопросы, оставшиеся у жителей, будем искать возможности для устранения замечаний.

В рамках благоустройства дворовой территории дома № 16 на ул. Островского предусмотрено асфальтирование проезжей части, обустройство тротуаров и пешеходных дорожек, которых ранее попросту не было, появилась парковка, в течение трех недель смонтируют детскую площадку, ограда для которой уже установлена.

Старшая по дому Татьяна Братерская рассказала, как непросто шли жители к участию в нацпроекте. Только увидев кардинальное преоб-

разование двора соседнего дома, собственники проявили почти стопроцентное единодушие, собрав более 97% голосов за свой проект.

– У нас еще месяц назад во дворе были проблемы со скоплением воды, теперь комфортно и красиво, – отметила Татьяна Александровна. – Вода не скапливается, оставшиеся проблемы обещали устранить. Жители очень довольны: теперь мы ходим по тротуарам, а не по проезжей части. Дети, которых у нас много, с нетерпением ждут установку детской

площадки, ну а взрослые намерены усилить заботу о цветниках возле подъездов.

Глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко отметил, что количество заявок на участие в программе благоустройства дворовых территорий в 2025 году выросло практически в два раза по сравнению с нынешним годом.

– В этом году в районе благоустроят шесть придомовых территорий, – рассказал Евгений Авраменко. – Жители видят, как преобразуются территории дворов, поэтому растет доля их софинансирования.

Депутат БГД Николай Савинский откликнулся на просьбу жителей дома о заводе земли для дальнейшего благоустройства придомовой территории.

– С жителями нахожусь в прямом контакте, – отметил депутат. – В 2022 году вместе высадили большую аллею деревьев. Помогал советами при подготовке заявки на участие в нацпроекте. Как только активисты посчитают, сколько земли потребуется для дополнительного благоустройства, вместе с депутатом АКЗС Александром Лисицыным и управляющей организацией эту заявку выполним.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

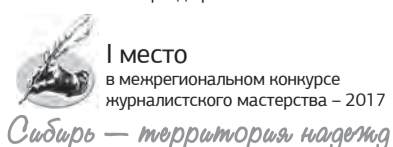
ПЯТНИЦА, 21 июня	СУББОТА, 22 июня	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 июня
Восход - 4.57	Восход - 4.57	Восход - 4.57
Заход - 21.57	Заход - 21.57	Заход - 21.57
+ 26 + 28	+ 30 + 32	+ 32 + 34
740 мм рт.ст.	736 мм рт.ст.	736 мм рт.ст.
3 м/с ↑ Ю	2 м/с ↙ ЮВ	2 м/с → З
+ 14 + 16	+ 16 + 18	+ 18 + 20
Влажность 56%	Влажность 57%	Влажность 58%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8336.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.



На стадионе школы № 75 работы идут полным ходом.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Безопасный стадион

Спортивные объекты барнаульских школ готовят к новому учебному году

Юлия НЕВОЛИНА

Ежегодно во время летних каникул, когда дети отдыхают от уроков и домашних заданий, в школах кипит жизнь – здесь идет подготовка к новому учебному году. По необходимости проводят капитальный и косметический ремонт, меняют мебель, благоустраивают прилегающие территории, приводят в порядок спортивные площадки и стадионы.

В знойные дни на стадионе барнаульской школы № 75 бригада рабочих трудится почти без перерыва – надо пользоваться хорошей погодой, чтобы все успеть сделать в срок. На этой неделе здесь продолжают заниматься обустройством новой беговой дорожки.

– Нашей школе уже 56 лет, стадиону столько же, – рассказывает руководитель структурного подразделения по АХР школы № 75 Надежда Яндушева. – В 2022 году в нашем здании проводили капитальный ремонт, теперь мы вышли на благоустройство прилегающей территории.

Тогда школа вошла в федеральный проект «Модернизация школьных систем образования», благодаря которому глобально преобразились кабинеты и подсобные помещения всех трех этажей. Строители демонтировали старое покрытие стен, пола, потолка буквально до кирпичной кладки. Взамен сделали все по последнему слову техники.

Выход на улицу стал возможен благодаря реализации мероприятия «Ремонт

и модернизация школьных стадионов» муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула» на текущий год. Этим летом в нее попали лицей № 3 и школа № 75. К началу учебного года здесь завершатся ремонтные работы на общую сумму более 9,8 млн руб.

– Наш стадион был уже не в самом лучшем состоянии, ученики тут занимались в основном бегом, зимой ходили на лыжах, – продолжает Надежда Яндушева. – Теперь у нас здесь появится беговая дорожка с современным безопасным покрытием и футбольное поле. Еще мы мечтаем о баскетбольной площадке и уличных тренажерах, для этого у нас найдется место – прилегающая территория школы очень обширная. Надеемся, в дальнейшем у нас и это получится осуществить.

Как рассказывают представители подрядной организации, согласно нормативам беговая дорожка должна состоять из пяти слоев с геотекстилем в самом основании. Далее идет песок, щебень, асфальт и резиновая крошка. По данным на 17 июня, уложено уже три слоя из перечисленных.

На стадионе работает бригада из семи человек. На протяжении всего ремонтного периода подрядчики задействуют различную спецтехнику, в том числе трактор, каток, асфальтоукладчик, грейдер, КамАЗы. После завершения строительства дорожки приступят к работам на футбольном поле – сначала выровняют площадку под него, потом завезут землю, засеют

Все три спортивных объекта, расположенных на прилегающих территориях лицея № 3, школ № 75 и 114, будут капитально отремонтированы к началу следующего учебного года.

поле газонем и установят футбольные ворота.

Кроме того, за три летних месяца качественно изменится спортивная инфраструктура барнаульской школы № 114. В рамках реализации мероприятия по капитальному ремонту зданий и сооружений муниципальной программы «Развитие образования и молодежной политики города Барнаула» на 2024 год здесь запланированы работы по ремонту универсальной спортивной площадки и беговой дорожки на сумму около 4,5 млн руб.

Кстати, в рамках исполнения обращения, поступившего в адрес Президента Российской Федерации, в Барнауле ведется ремонт спортивных залов общеобразовательных организаций. Масштабные работы развернулись в школе № 127. Спортзала здесь два. В одном из них оборудован скалодром, что является большой редкостью. К сентябрю оба будут готовы к приему детей.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

25 июня прямую линию проведет заместитель начальника отдела взаимодействия с органами государственной власти и организации деятельности территориальных подразделений управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Алтайскому краю Максим Игнашкин.

Максим Владимирович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

На борьбу с комарами

В Барнауле ведется дезинсекционная обработка территорий от комаров.

Как сообщили в городском комитете по благоустройству, в краевой столице она предусмотрена муниципальным контрактом, который заключен с ООО «ЗАКЭО ГРУПП».

По информации комитета, обработка в городе будет вестись до начала августа. Для устойчивого эффекта работы проводят в два этапа (первичная и вторичная дезинсекция) с интервалом от двух недель до одного месяца после первой обработки. На территории Барнаула с 11 по 17 июня была проведена первичная дезинсекция, в ходе которой было обработано 15 общественных территорий (Нагорный парк, сквер Химиков, пл. Мира, Мизюлинская роща, парк «Юбилейный», аллея на пр. Ленина и другие места, а также 11 прибрежных зон водоемов в пригороде Барнаула.

Работы ведутся в ранние утренние или вечерние часы, в безветренную погоду при благоприятном метеопрогнозе. Вторичная дезинсекция в краевой столице пройдет через две-четыре недели.

Напомним, что 18 июня в рамках оперативного аппаратного совещания глава города Барнаула Вячеслав Франк поручил комитету по благоустройству города увеличить кратность работ по дезинсекции, а также подключиться к этой работе администрациям районов города.

АНОНС

Помним!

21 июня в 16.00 в Государственном художественном музее Алтайского края состоится концерт-вернисаж «Помним!..», посвященный Дню памяти и скорби 22 июня 1941 года.

Концерты заслуженного деятеля искусств России Сергея Будкеева в залах Художественного музея – добрая традиция, сложившаяся в 2022 году. На этот раз он представит программу, во время которой прозвучат песни 40–50-х годов XX века, а также произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Музыку в исполнении признанного мастера дополнит сопрано Анжелики Божковой, а также звучание скрипки в исполнении лауреата международных конкурсов Анны Сизых.

Соб. инф.



В парке ведется планировка еще не благоустроенных участков.

Завершающий этап

В Барнауле обсудили ход благоустройства парка «Юбилейный»

Василий КАРКАВИН

Заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин провел выездное совещание по вопросу благоустройства парка «Юбилейный».

В совещании приняли участие председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков, председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству

и землепользованию Барнаульской городской Думы Сергей Струченко, представитель подрядной организации, генеральный директор ООО «Рустрой» Оганес Аванян.

В рамках третьего этапа благоустройства 25 марта 2024 года между комитетом по благоустройству города и ООО «Рустрой» заключен муниципальный контракт на выполнение работ по благоустройству территории парка «Юбилейный». Так, в текущем году здесь заплан-

нированы следующие виды работ: организация зон активного отдыха (скейт-парк, роллердром, памп-трек), детского игрового и спортивного комплексов (зоны для игр в теннис, волейбол, бадминтон, футбол, спортивные тренажеры).

Также в этом году завершится обустройство площадок для выгула собак, создание новой части пешеходно-тропиночной сети и высадка 144 деревьев (40 берез, 30 рябин, 24 вяза, 20 кленов, 30 елей).

– Основные работы в парке завершим в этом году. Мы видим, что сегодня подрядчик набрал хороший темп работ. Сейчас ведутся работы по укладке поребрика, по прокладке кабеля освещения, проведены работы по сносу аварийных деревьев, вывозке поросли, ведется планировка участков, – отметил Андрей Курышин и поручил подрядчику рассмотреть возможность проведения работ в выходные дни, чтобы погодные условия не сказались на сроках.

Напомним, что все работы должны быть завершены до 14 октября 2024.

Благоустройство территории парка «Юбилейный» осуществляется с 2022 года в рамках реализации национального проекта «Жилье и городская среда», федеральной программы «Формирование современной городской среды», муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Барнаула» на 2018–2025 годы.

Неделя в лицах и фактах:

14 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

3500 вакансий с заработной платой до 100 тыс. руб. в месяц представят на ярмарке трудоустройства 28 июня в парке «Изумрудный».

Елена КОРНЕВА

На пешеходной улице Мало-Тобольской состоялся вечер вальса.

Более 30 танцоров из Барнаула, Томска, Москвы, Санкт-Петербурга вальсировали под открытым небом, и вместе с ними могли потанцевать все желающие. Само мероприятие состоялось в рамках межрегионального проекта «Кросс&трелл», организованного томской студией старинного танца «Мистерия». Барнаул стал одним из городов, принимающих проект на своей территории.

15 июня



В Барнауле прошел парад моторных лодок.

Он состоялся в честь 40-летнего юбилея Государственной инспекции по маломерным судам МЧС России. Высший пилотаж сотрудники показали в акватории Оби. Здесь инспекторы постоянно следят за безопасностью отдыхающих и рыбаков на воде. Сегодня в штате краевого центра 67 человек, в том числе 41 государственный инспектор по маломерным судам.

16 июня

Специалисты Центра общественного здоровья и медицинской профилактики проводят уроки здоровья в детских оздоровительных лагерях.

Ребятам рассказывают о правильном питании, профилактике потребления алкоголя и табака, здоровой физической активности. По письменному согласию родителей детям проводят комплексное профилактическое медицинское обследование. Первые профилактические мероприятия прошли в лагерях «Медвежонок», «Соснячок», «Звездный», «Маяк». Количество детей, охваченных профилактическими мероприятиями, превышает 500 человек.

Круче некуда

Барнаульская школьница сдала три выпускных экзамена на максимальный балл

Юлия НЕВОЛИНА

Во вторник, 18 июня, одиннадцатиклассница школы № 53 краевого центра Лелея Мельникова узнала свой последний результат единого государственного экзамена. Так по всем трем предметам – русскому языку, профильной математике и физике – девушка получила по 100 баллов. Таких результатов в нашем регионе еще не было.

Лелея Мельникова всегда была интеллектуалом. В копилке ее успехов множество побед и призовых мест в престижных олимпиадах высокого уровня. Уже это давало ей преимущество при поступлении в любой из российских вузов. Теперь, когда к былым успехам добавились триста из трехсот возможных для нее баллов ЕГЭ – девушка сдавала только три предмета, за барнаульскую школьницу будут бороться ведущие высшие учебные заведения страны. Такого абитуриента мечтают заполучить в каждом.

Ранее Лелея признавалась, что профильную математику и рассчитывала сдать на 100 баллов, ведь давно и серьезно занималась изучением этого предмета. Он ей давался легко. А вот на такой успех по русскому языку не рассчитывала. Пределом мечтаний она называла результат 85 баллов, именно такой планки ученица школы № 53 до-



Подтвердив показателями ЕГЭ круглые пятерки в аттестате, Лелея Мельникова получит золотую медаль «За особые успехи в учении».

стигала, участвуя в пробных экзаменах.

– 100 баллов по русскому языку – настоящий сюрприз для меня, – говорила Лелея. – Если честно, на этом экзамене сильно не нервничала. Даже была рада, что наконец его напишу и перестану к

нему готовиться. Уж очень много сил я в него вложила. И достался довольно простой вариант, мне даже хватило времени, чтобы проверить и тестовую часть, и сочинение.

Результаты этих двух предметов Лелея Мельникова узнала в один день поч-

ти полторы недели назад. Тогда оставалось дождаться лишь, когда проверят физику. Насчет своих ожиданий по этому предмету школьница не особо распространялась. Сообщила только, что из спортивного интереса и азарта хочется получить балл

повыше. На днях Лелея узнала о третьей сотне.

Ею безмерно гордятся учителя и руководство школы № 53, ведь их ученица пришла к столь высокому результату благодаря своему упорному труду и без помощи репетиторов.

Фото из архива Лелеи МЕЛЬНИКОВОЙ

хроника городской жизни

17 июня



Студент АГАУ стал победителем Всероссийского инженерного конкурса.

Иван Лопатин представил свой проект «Совершенствование процесса приготовления кормов на животноводческой ферме». В основе работы – изобретенный автором универсальный агрегат для приготовления кормовых смесей для животных «Кормоконструктор». Агрегат получил патент, уже прошел тестирование в сельхозпредприятиях края и готов к серийному производству.

18 июня

В Барнаул из Тульского питомника редких птиц доставили десять птенцов красноногих соколов-балобанов.

Молодым балобанам сейчас от трех недель до месяца. По прибытии из питомника фонда охраны редких птиц, на месте их осмотрел ветеринарный врач и нанес татуировки на клювы и лапы. Три буквы – S-O-S и цифры 22. Такие метки должны защитить их от попадания на черный рынок – птица с тату для продажи не подходит. Пятерых птенцов отправят в Республику Алтай, остальных выпустят в одной из особо охраняемых природных территорий нашего региона.

19 июня



В парке «Изумрудный» родительский патруль лицея № 130 провел рейд о запрете купания в пруду.

Барнаульцы в жаркие дни все чаще стали отдыхать у пруда в парке, но не все знают, что купание здесь запрещено. Родители и педагоги лицея № 130 провели профилактические беседы о запрете купания, о соблюдении правил безопасности вблизи водоемов с отдыхающими возле пруда взрослыми и детьми, а также вручили памятки.

20 июня

Институт садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко открыл свои плантации для желающих запастись жимолостью.

Собранная своими руками ягода стоит в этом году 300 рублей за килограмм. Впрочем, по словам ученых, ее хватит всем желающим. Легкая кислинка говорит о том, что в ней много витамина С. Научные сотрудники института уже вывели жимолость и для сладкоежек. Новые сорта здесь появляются ежегодно. Собирать жимолость на плантациях можно будет до конца июня.

Город будущего

Российские и международные эксперты уверены в больших перспективах Барнаула

Юлия НЕВОЛИНА

Ведущие урбанисты международного класса в рамках конференции «Пространственное развитие территории. Устойчивость. Комфортная городская среда. Окно возможностей» обсудили факторы развития средних по численности населения городов на примере Барнаула. Открытый диалог состоялся благодаря инициативе Общественной палаты Алтайского края.

Включить реку

Как подчеркнул глава города Барнаула Вячеслав Франк, в последние годы краевая столица все чаще становится площадкой для проведения масштабных культурных и спортивных мероприятий межрегионального и международного уровня.

– Если говорить о перспективах, то Барнаул должен стать одним из наиболее комфортных городов Сибири, – считает Вячеслав Франк. – И возможно, в связи с ожидаемой тенденцией развития территорий, увеличением трудовой и образовательной миграции, в относительно недалеком будущем Барнаул может стать городом-миллионником.

В ходе конференции эксперты эти предположения не только укрепили, но и указали на точки роста, которые при должном внимании и развитии смогут круто повернуть судьбу Барнаула.

– У вас невероятный город с точки зрения урбанистики, – заверяет урбанист, социолог, основатель компании полного цикла по развитию качественной городской среды SM International Пётр Кудрявцев. – Мне кажется, он может быть очень динамичным и плотным в этом аспекте. Здесь много невероятно интересных промышленных территорий, как действующих, так и уже утративших индустриальный потенциал. Последние могут быть реконструированы под что-то другое: креативный кластер, объект культуры, офисы и даже жилье.

Пётр Кудрявцев видит Барнаул будущего как мощный город с большим количеством рабочих мест, инновационной экономикой, развитым туризмом. В этом существенно поможет развитие правого берега Оби и включение реки в городскую жизнь.

– Потенциал в этом сумасшедший, – убежден урбанист. – Включить ее в жизнь можно, например, открытием берегов и обустройством здесь пляжей, интересных рекреаций, адаптированных под население разных возрастов. В будущем можно будет запу-



Опытные урбанисты считают, что и в старых, и в новых районах Барнаула заложен серьезный потенциал для развития.

Фото из архива «ВБ»

Юрий Акиншин: «Самое главное — не города, не дороги, не пространственное развитие, не смарт-планы. Самое главное — человек, для которого все это делается. В Алтайском крае живут совершенно особенные люди, сибиряки. Со своим особенным менталитетом, особенной душой. Через их силу можно решить все что угодно».

стить альтернативные виды транспорта – около года назад в Москве были пущены в эксплуатацию чудесные электрические трамвайчики.

Регион для жизни

Проректор Российской международной академии туризма Владимир Жидких отмечает, что в Алтайском крае есть многое: великолепные природные ресурсы, высокая туристическая привлекательность, зеленые и безопасные города и, самое главное, хорошие люди.

– Подход, когда мы говорим, что чего-то не хватает, в корне неправильный, нужно отталкиваться от того, как развить то,

что уже есть, – делится Владимир Жидких. – В вашем случае это гребной канал. На второй этап Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ несколько лет назад сюда съехались люди из стран, где никогда не слышали о Барнауле. Теперь и там о нем говорят. Благодаря этому формируется позитивное отношение к городу и Алтайскому краю в целом. Секрет успеха – в однолинейности действий представителей региональной и городской власти, представителей гражданского общества. На конференции мы увидели, что они одинаково представляют горизонты будущего.

Кстати, председатель Общественной палаты Алтайского края Юрий Шамков тоже считает, что гребной канал сам по себе как феномен всегда увеличивает потенциал любого города.

– Как показывает опыт других регионов, вокруг него активно развиваются рекреационные зоны, зачастую даже городская инфраструктура с жилой застройкой, – высказался Юрий Шамков. – Так происходит во всем мире. Наша особенность в том, что гребной канал располагается в черте города и потому просто обречен на такое развитие. Уверен, он станет центром притяжения жителей Барнаула и всего Алтайского края в обозримой перспективе.

Учитывая федеральную повестку, Юрий Шамков убежден, что в регионе необходи-

мо расширять возможности для инвестиций, в том числе частных. Это важно, поскольку, по его мнению, через какие-нибудь десять лет к нам будут приезжать не только на отдых, но и на постоянное место жительства.

Вице-президент «Газпромбанка» Юрий Акиншин признался, что в будущем хотел бы переехать в Алтайский край. Он готов помочь Барнаулу по федеральному проекту, который предполагает разработку мастер-планов развития для 200 городов России. Акиншин считает это важным делом, поскольку Алтайский край – один из ключевых звеньев в экономике страны.

Качественный рост

В сообществе профессионалов еще ведутся дискуссии вокруг мастер-планирования. Директор по развитию городской среды Акционерного общества «Дом.РФ» Антон Финогенов видит в ней массу положительных моментов. Его коллеги уже готовили мастер-планы для нескольких объектов Республики Алтай и готовы с этим же зайти в наш регион.

– В Барнауле и Барнаульской агломерации уже есть свои документы планирования – Генплан, Стратегия социально-экономического развития, мастер-план будет успешно базироваться на них, а не перечеркнет их, – поясняет Антон

Финогенов. – Он просто расставит фокусы внимания. В вашем случае это не только развитие системы ЖКХ, инженерной и социальной инфраструктуры, благоустройства, а еще и взаимодействие с водной средой. В Барнаульской агломерации очень большая водная линия, которая требует правильного экосистемного подхода интеграции.

Эксперт также считает наиболее перспективным на нашей территории развитие зеленого, то есть экологичного, строительства, и обязательно сохранение объектов культурного наследия через его качественную реновацию и грамотное использование в современных реалиях.

Участники конференции уверены, что это позволит не только снизить отток молодежи, но и привлечет людей из других регионов для постоянного проживания. При этом не все считают, что Барнаулу обязательно нужно становиться мегаполисом. Так, директор Фонда социопрогностических исследований «Тренды» Владимир Супрун привел примеры успешного развития небольших населенных пунктов с высоким качеством жизни, а также так называемых городов знания, в основе которых развитие образования, высокие технологии и венчурные инвестиции. Барнаул успешно может развиваться по любой из этих траекторий.



Сейчас Ольга Бойкова ставит новый детский спектакль, название которого пока в разработке. Его планируют показать уже этим летом на арт-площадке «Двор».

Бизнес, а не игра

Барнаульская актриса стала самозанятой и развивает свое дело

Светлана МОЛОКАНОВА

Ольга Бойкова – профессиональная актриса, сейчас служит в театре кукол «Сказка». Два года назад она поняла, что хочет не только играть на сцене, но и прокладывать путь к ней другим людям. Так, на карте города появилась новая театральная студия для детей и взрослых Воікова. Прежде чем ее открыть, Ольга оформила статус самозанятой, а также прошла обучение в «Азбуке предпринимательства» центра «Мой бизнес».

Поддержка бизнеса

Ольга Бойкова уже больше десяти лет играет на сцене. За это время она работала в четырех театрах, расположенных в Алтайском и Красноярском краях. Сейчас служит в Барнауле, в театре кукол «Сказка».

– Два года назад пришла к тому, что хочу свой настоящий театр: с продажей билетов, репертуаром. Хотелось больше свободы творчества, самой ставить спектакли, – делится Ольга. – На тот момент была только безграничная любовь к театру, но совершенно отсутствовало понимание, как строить бизнес, налаживать внутренние процессы. Тогда я

поступила в «Азбуку предпринимательства» центра «Мой бизнес», которая буквально поменяла мое мышление, дала базу для развития. Потому что, как оказалось, самое сложное при открытии своего бизнеса – не оформление документов, не поиск помещения, а понять, каково это – работать на себя, когда ты сам за все отвечаешь.

Ольга оформлена как самозанятая. Сейчас по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство» для таких лиц предусмотрены различные меры государственной поддержки, в том числе льготные займы, бесплатные консультации, образовательные курсы, услуги по брендированию, продвижению, разработке сайтов и многое другое.

– Старт был непростым. Дело начинали развивать совместно с партнером, сняли хорошее просторное помещение, сделали ремонт, но через несколько месяцев пришлось съехать из-за большой стоимости аренды. Нашли новое место, привели его в порядок, набрали детей, и студия начала набирать обороты. А в начале этого года наши пути с партнером разошлись. Пришлось начинать все буквально с нуля: придумывать новое название, логотип, создавать аккаунты в социальных сетях,

закупать реквизит, регистрировать студию. И вновь на помощь пришел центр «Мой бизнес», его специалисты поддержали меня в решении возникших проблем, – рассказывает Ольга. – Недавно я прошла на его базе «Школу социального предпринимательства» и сейчас нахожусь на стадии оформления статуса социального предпринимателя.

С детьми – важнее

Сейчас студия Ольги в первую очередь позиционируется как детская, хотя есть и одна взрослая группа. В постоянном составе порядка 30 детей, которые разделены на группы по возрасту. На занятия они приходят два раза в неделю. Есть уроки хореографии, актерского мастерства, ораторского искусства, вокала. К слову, предприниматель на первых порах думала ставить преимущественно мюзиклы, но на деле это оказалось проблематично – одновременно петь, танцевать и решать поставленную режиссером задачу не просто даже для взрослого артиста.

– В начале пути я не планировала работать с детьми. Хотелось создать свободную архаусную театральную площадку, куда любой желающий

мог прийти и реализовать свою задумку, а мы в этом поможем. А в итоге все переигралось. Сейчас понимаю, что работать с детьми важнее и нужнее, да и с ними как будто жизни больше, ты растешь и развиваешься вместе с ними, – улыбается Ольга. – Задача студии в том, чтобы вести ребенка к результату, а не просто обеспечить ему какую-то дополнительную творческую занятость. Хочется показать им чудо театра, чтобы они без страха выходили на сцену, проявлялись. Помню, когда мои юные актеры первый раз вышли играть спектакль, я ужасно волновалась, буквально до дрожи в коленях. А потом были горящие глаза детей, благодарность от родителей, объятия, слезы. До этого даже представить не могла, что бизнес подарит мне столько эмоций.

В репертуаре пока три готовых детских спектакля – это мюзикл «Муха-Цокотуха» по Корнею Чуковскому, «Фантазеры» по рассказу Николая Носова и «Золушка». Их представляют на разных городских площадках, например, юные артисты частые гости на фестивалях в парке «Изумрудный». Пусть студия существует совсем недолго, но в ее копилке уже есть на-

грады разных конкурсов. Так, в апреле пять воспитанников стали обладателями первых мест в международном многожанровом конкурсе «КИТ», а также унесли дипломы второй и третьей степени с открытого театального фестиваля «Премьера», проводившегося в Павловске.

Семейная студия

В Барнауле, по данным ЗГИС, порядка 20 театальных студий, что говорит о спросе на такой вид творчества. Большая часть из них расположена в центре, где находится и студия Ольги.

– Казалось, нас, театралов, на квадратный метр здесь много, и должна быть сильная конкуренция. Но я не перестаю удивляться, когда звонят и говорят, что хотят именно к нам, – сообщает Ольга. – Думаю, что здесь играет роль именно внутренняя атмосфера студии и люди, которые работают. По опыту службы в четырех театрах могу сказать, что в каждом из них свой мир, со своими правилами и традициями. Кому-то это откликается, а кому-то нет. Могу предположить: факт, что я играю в детских спектаклях, влияет на формирование личного бренда.

Дело предпринимательницы можно назвать семейным. У нее две дочери: старшая, Маша, – спортсменка, а младшая, Ксюша, долго искала увлечение себе по душе. И как только Ольга открыла студию, то стала брать ее с собой на занятия.

– Ксюше выпало играть Муху-Цокотуху, главную роль. Она приняла эту ответственность – большая работа проделана, без нее спектакля не будет, поэтому нужно довести дело до конца. Премьера прошла на ура, Ксюше так понравилось выступать, что она теперь говорит, что хочет пойти по моим стопам и стать в будущем театальной актрисой, – тепло говорит Ольга.

Планы у предпринимательницы грандиозные. Сейчас идут переговоры насчет коллаборации с театром кукол «Сказка». Вероятно, по словам Ольги, в ближайшем будущем ее студия переедет под крыло учреждения, что позволит заручиться поддержкой штата – художников, костюмеров и так далее, а дети смогут освоить особенности кукольных спектаклей.

Узнать о мерах поддержки самозанятых можно в центре «Мой бизнес» по телефону 8-800-222-83-22 или обратившись по адресу: ул. Мало-Тобольская, 19.

СОЦИУМ

При работе летом

С 2024 года участникам студенческих трудовых отрядов сохраняют социальные доплаты к пенсиям.

В соответствии с действующим законодательством, при трудоустройстве студента выплата пенсии продолжается, а федеральная социальная доплата (ФСД), если она установлена, в период работы не выплачивается. В 2023 году в это правило внесли ряд исключений.

– С 2023 года выплата федеральной социальной доплаты продолжается на период временного трудоустройства школьников по направлению службы занятости и на период участия в общественных работах по направлению службы занятости. С 1 февраля 2024 года социальная доплата к пенсии по потере кормильца или пенсии по инвалидности сохраняется также и на период работы учащегося в студенческих отрядах в каникулярное время. Такой порядок распространяется на студентов младше 23 лет, которые обучаются очно по основным образовательным программам, – рассказала управляющая Отделением Социального фонда России по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

Чтобы доплата студентам на период работы в студенческих отрядах не прекращалась, необходимо представить в клиентскую службу регионального Отделения СФР следующие документы:

- справку об обучении в образовательной организации;
- справку о периоде каникул на текущий год (документы выдает образовательная организация);
- справку о членстве в студенческом отряде;
- сведения о заключении трудового договора и сроках его действия (выдает организация-работодатель);
- документ, удостоверяющий личность.

Записаться на прием в клиентскую службу ОСФР можно по телефону единого контакт-центра 8-800-100-00-01 (звонок бесплатный) или с помощью электронного сервиса на сайте СФР.

Светлана ЕРМОШИНА.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВОЙ

Льгота по квитанции

Многодетные семьи Алтайского края оформляют компенсацию расходов на оплату жилищно-коммунальных услуг

Светлана ЕРМОШИНА

В Год семьи был принят Указ Президента РФ «О мерах социальной поддержки многодетных семей». В соответствии с этим документом принят соответствующий закон Алтайского края, предусматривающий предоставление многодетным семьям мер социальной поддержки, в том числе 30% компенсации расходов на оплату жилого помещения и коммунальных услуг.

Без оценки нуждаемости

С 1 апреля многодетные семьи могут оформить льготу по оплате жилого помещения и коммунальных услуг в размере 30%. Подать заявление на компенсацию можно лично в МФЦ либо в управление социальной защиты населения, также в крае реализована возможность обращения через портал «Госуслуги».

Данная компенсация предоставляется многодетным семьям без учета доходов всех членов семьи, а также без имущественной оценки. То есть в собственности семьи может находиться более одного жилого помещения, но при этом компенсация предоставляется только в отношении одного.

Суммы полученной компенсации в дальнейшем будут учтены в доход семьи при рассмотрении права на получение единого пособия. Порядок назначения единого пособия определен на федеральном

уровне (Постановление Правительства РФ от 16.12.2022 № 2330 «О порядке назначения и выплаты ежемесячного пособия в связи с рождением и воспитанием ребенка»).

Ряд услуг

Как отмечают в министерстве социальной защиты Алтайского края, более 800 многодетных семей в Барнауле получили компенсацию расходов на оплату жилого помещения и коммунальных услуг. Общая сумма выплаченных барнаульцам компенсаций составила более 2,7 млн руб.

Среди тех, кто уже подал заявление на компенсацию, – барнаульская семья Зайферт. Алёна и Владислав воспитывают двух дочерей и сына. Старшей Веронике 11 лет, Лизе – восемь, Данилу скоро будет два года.

– Мы подали документы на оформление компенсации в конце мая через портал «Госуслуги», ответ пришел быстро, ждем выплату. Для нашей семьи эта мера поддержки стала хорошим подспорьем, – поделилась Алёна Николаевна.

Для оформления компенсации необходимо предоставить заявление, документ, подтверждающий статус многодетной семьи, документ, удостоверяющий право на жилое помещение, а также сведения о видах потребляемых услуг и поставщиках. Тип льготы подразумевает, что сначала семья оплачивает

ЖКУ, а предъявляя данные квитанции, получает часть средств обратно.

Компенсация может быть предоставлена на плату за ряд услуг. В том числе на оплату твердого топлива и транспортных расходов по доставке топлива, в пределах нормативов потребления коммунальных ресурсов в целях содержания общего имущества в многоквартирном доме, минимального размера взноса на капитальный ремонт общего имущества в многоквартирном доме. Компенсация не зависит от вида жилищного фонда и не распространяется на установленные Правительством РФ случаи применения повышающих коэффициентов к нормативам потребления коммунальных услуг.

Удобно оформить

Семья Троегубовых свою выплату уже получила по квитанциям за апрель и за май. Татьяна и Роман воспитывают трех дочерей. Старшая, девятнадцатилетняя Екатерина, учится в университете. Предоставление мер социальной поддержки по вышеуказанному закону Алтайского края как раз и осуществляется многодетным семьям, где три или более ребенка либо несовершеннолетние, либо обучаются в образовательных организациях очно и не достигли 23 лет.

– По квитанции за ЖКУ в компенсацию вошли почти все

В мае компенсацию получили 2,2 тыс. алтайских семей на общую сумму 5,7 млн руб.

пункты, плюс мы получили компенсацию за свет, – отмечает Татьяна Троегубова. – Оформить заявление было вообще не сложно, я просто сфотографировала квитанции, оформила запрос на госуслугах. Кто в частном доме, тем, может быть, сложнее с оплатой угля, например. А нам в многоквартирном доме очень удобно собрать нужные документы.

Татьяна Валерьевна говорит, что пользуется не всеми льготами, положенными многодетным семьям. Средняя дочь питается в школе бесплатно, получает семья и пособие на подготовку к школе. Помощь в оплате коммунальных услуг получить, конечно, приятно.

– Сумма не очень большая, но в зимний период будет ощущаться, с учетом расходов на отопление, – сообщает многодетная мама. – Один раз оформили, дальше начисление пойдет автоматически. Если до десятого числа оплачивать коммунальные без задержек, тогда будешь получать компенсацию каждый месяц.

След в истории

Памятник архитектуры в старой части города получает вторую жизнь

Наталья КАТРЕНКО

Универмаг торгового дома «Сухов с сыновьями» – историческое здание на пересечении пр. Социалистического и ул. Мало-Тобольской – постепенно обретает свой первоначальный вид. Вот уже третий год его реставрацией и адаптацией под современные нужды занимается барнаульский предприниматель, директор ООО «Вертикаль» Евгений Лишин. Уже к концу 2025 года он планирует открыть здесь кафе и лофт-зоны.

Процесс реставрации

Евгений Лишин давно мечтал создать в городе пространство, где располагались бы не только кафе, но и зоны для тренингов, мастер-классов, проведения досуга. Однажды, прогуливаясь с женой по старой части города, он обратил внимание на занавешенное баннерами здание. А когда спустя год стал интересоваться, почему за его реставрацию так никто и не взялся, вдруг обнаружил информацию о том, что через две недели памятник архитектуры регионального значения выставляется на аукцион. Так барнаульский предприниматель стал владельцем здания с 140-летней историей.

Основная часть универмага была построена в 1880 году. Изначально в нем располагались торговые ряды, где продавалось все – от масла и металла до шкур и кирпичей. В глубине находились хозяйственно-бытовые и жилые постройки. В советское время здесь размещались казармы, потом общежитие Станкостроительного завода, а ближе к перестройке – БТИ, которое в конце 1990-х годов сгорело.

– В итоге более 20 лет здание стояло без крыши, без отопления, постепенно разрушалось. Для того чтобы его привести в порядок, мне пришлось не только привлечь организации, занимающиеся реставрацией, но и самому серьезно вникнуть в специфику этих работ, – рассказал Евгений Геннадьевич.

На деле оказалось, что реставрация объекта с таким богатым бэкграундом – дело очень затратное. В ходе подобных работ приходится сталкиваться с большим количеством подводных камней. Так, обнаружилось, что в этом месте наблюдается высокий уровень грунтовых вод, а из-за того, что здание долго не эксплуатировалось, степень разрушения некоторых участков можно было назвать критической.

– Первый год мы занимались исследованием памят-



Предприниматель Евгений Лишин показывает ту часть здания, где сегодня ведутся основные реставрационные работы.

Фото Натальи КАТРЕНКО

ника, проектированием, – пояснил Евгений Лишин. – После того как мы с двух тысяч квадратных метров вывезли более 200 КамАЗов мусора, сделали дообследование здания и прошли все необходимые экспертизы, приступили к реставрации.

Благодаря господдержке

В ходе работ приходилось на каждом шагу сталкиваться с историей, ведь здание построено из кирпича, произведенного, скорее всего, на заводе Суховых. Причем если в центр поврежденного участка укладывается современный кирпич высокой прочности, то облицовка производится из кирпича исторического, очищенного от наслоений времени.

– Были и находки, среди которых самая древняя, – это кусок рельса, произведенного на Демидовском заводе, – вспоминает предприниматель. – На нем стоит дата: «1880 год». Еще среди находок – кирпич с отпечатком кошачьей лапы. Вероятно, в процессе формовки по еще незатвердевшей массе пробежала кошка, оставившая свой след в истории. В будущем мы планируем этот кирпич установить на видном месте в нашем кафе.

Сегодня на объекте продолжают работы по возведению кровли, устройству полов, подключению к сетям электро- и водоснабжения, установке остекления здания, прокладке внутренних систем отопления и водоснабжения. В прошлом году здесь построили новую котельную, которая будет отапливать здание.

Знаменитых львов, некогда украшавших одну из стен универмага, как заверил Евгений Лишин, вернут на место сразу после реставрации памятника.

В будущем Евгений Лишин планирует увековечить одного из ярких представителей династии Суховых – Дмитрия Сухова и установить в честь него на ул. Мало-Тобольской памятник.

Сберечь и сохранить

– Все это стало возможным благодаря господдержке – инвестиционному займу Алтайского фонда финансирования предпринимательства, – пояснил заместитель начальника управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева, курирующая деятельность центра «Мой бизнес» и программы, касающиеся государственной поддержки. – От-

радно видеть, как алтайский бизнес постепенно встраивается в процесс реставрации памятников архитектуры. И этот спрос породил и соответствующие меры господдержки – создание финансового продукта с низкой процентной ставкой. В регионе это первый совместный проект бизнеса и государства, связанный со столь сложным и капиталоемким процессом, как реставрация.

Уже к концу 2025 года по адресу: ул. Мало-Тобольская, 36, планируется открыть кафе на 250 посетителей и создать более 40 новых рабочих мест. Особенностью этого заведения станет большой внутренний двор, приспособленный для проведения массовых мероприятий. Общая сумма инвестиций в проект составила 120 млн руб.

– Сегодня в процесс реставрации вовлечена вся моя семья, – говорит Евгений Геннадьевич. – Жена-дизайнер отвечает за интерьеры восстановленного памятника, за стилистику его оформления. Проводят здесь время и дети, которые на каникулах, добровольно приходят сюда, чтобы почистить исторические кирпичи, которые впоследствии будут использованы

С 1882 по 1885 годы Дмитрий Сухов был городским головой. В народе он был известен как меценат и крупнейший предприниматель. Часть доходов со своего миллионного состояния, а также с двух заводов и торгового дома он пожертвовал горожанам. Став городским головой, отказался в пользу города от положенного ему жалованья в 2,6 тыс. руб. Известен открытием классической гимназии, а также сетью социальных магазинов.

для реставрации фасада. На сегодня в здании проведено примерно две трети из запланированных работ. Главная задача – прекратить дальнейшее разрушение памятника, а потом уже мы будем делать все возможное, чтобы дать ему вторую жизнь.

Перед учеными стояла задача подобрать требования по нормативам для сброса в городскую систему канализации, но сегодня очищенную по разработанной технологии воду можно использовать на предприятии повторно, как техническую, и для других производственных процессов.



Производство дисков включает в себя автоматизированный комплекс лазерной резки, линии по изготовлению ребра и обода, а также роботизированные линии катафореза и покраски готовых изделий.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Работа в тандеме

Ученые Алтайского техникума разработали технологию очистки сточных вод для Барнаульского завода мехпрессов

Василий КАРКАВИН

В начале июня состоялась презентация нового завода тяжелых колесных дисков, который входит в группу промышленных предприятий «Барнаульский завод мехпрессов». Проект реализован при поддержке правительства региона и Фонда развития Алтайского края.

Сложная технология

На создание уникального предприятия понадобилось шесть лет. Это единственное на сегодняшний день производство в России, где выпускают колесные диски для сельскохозяйственной и тяжелой техники. Общий объем инвестиций составил около 1 миллиарда рублей, из которых 216 миллионов выделил Фонд развития Алтайского края.

Сегодня предприятие выпускает колесные диски для тракторов, комбайнов, опрыскивателей диаметром от 20 до 54 дюймов (в переводе на сантиметры это соответственно 50,8 и 137, 16 см. – Прим. ред.), а в дальнейшем планируется освоить производство дисков для специ-

альной дорожной техники. Завод поставляет продукцию крупнейшим компаниям, таким как Петербургский тракторный завод, «Ростсельмаш», «Гомсельмаш» (Беларусь). Выход производства на полную мощность закроет потребность российского рынка на 90%.

На одном из этапов производства для защиты рабочих детали от воздействия коррозии технология подразумевает нанесение катафорезного покрытия. Этот электрохимический метод нанесения красочного покрытия мокрым способом по своим характеристикам намного превосходит другие методы защиты изделий, но из-за сложного химического состава отходы после нанесения покрытия требуют дополнительной очистки. Технологию очистки производственных сточных вод, удовлетворяющую всем условиям сброса в систему канализации Барнаула, для завода разработал научный коллектив кафедры химической техники и инженерной экологии Алтайского государственного технического университета.

Наука в помощь

Как рассказал руководитель проекта, доктор технических наук, заведующий кафедрой химической техники и инженерной экологии АлтГТУ им. И.И. Ползунова Владимир Сомин, несколько лет назад делегация вуза побывала на заводе. Во время встречи руководство предприятия рассказало о планах поставить на новом, создаваемом с нуля производстве катафорезную линию, но посоветовало, что на предприятии нет технологий очистки производственных стоков.

- Поскольку наша кафедра занимается как раз этими проблемами, руководство вуза обратилось к нам, и мы стали думать, какой может быть эта технология. Задание, документацию мы получили гораздо позже, а непосредственно работать над задачей начали в 2021 году, - говорит Владимир Сомин.

В этой работе участвовали преподаватели, лаборанты, инженеры нашего вуза. Проект стартовал во время пандемии коронавируса, студенты находились на дистанте. Во-вторых, перед группой ученых стояла очень ответ-

ственная задача, нельзя было допустить ошибок.

- Над проектом, включая меня, работали шесть человек. Привлекались люди с учеными степенями и званиями, как, например, Лариса Федоровна Комарова – бывшая заведующая нашей кафедрой, доктор технических наук, профессор, трижды лауреат премии Алтайского края в области инноваций и техники, а также Ольга Михайловна Горелова, лауреат премии Алтайского края, и другие специалисты, - уточняет Владимир Сомин.

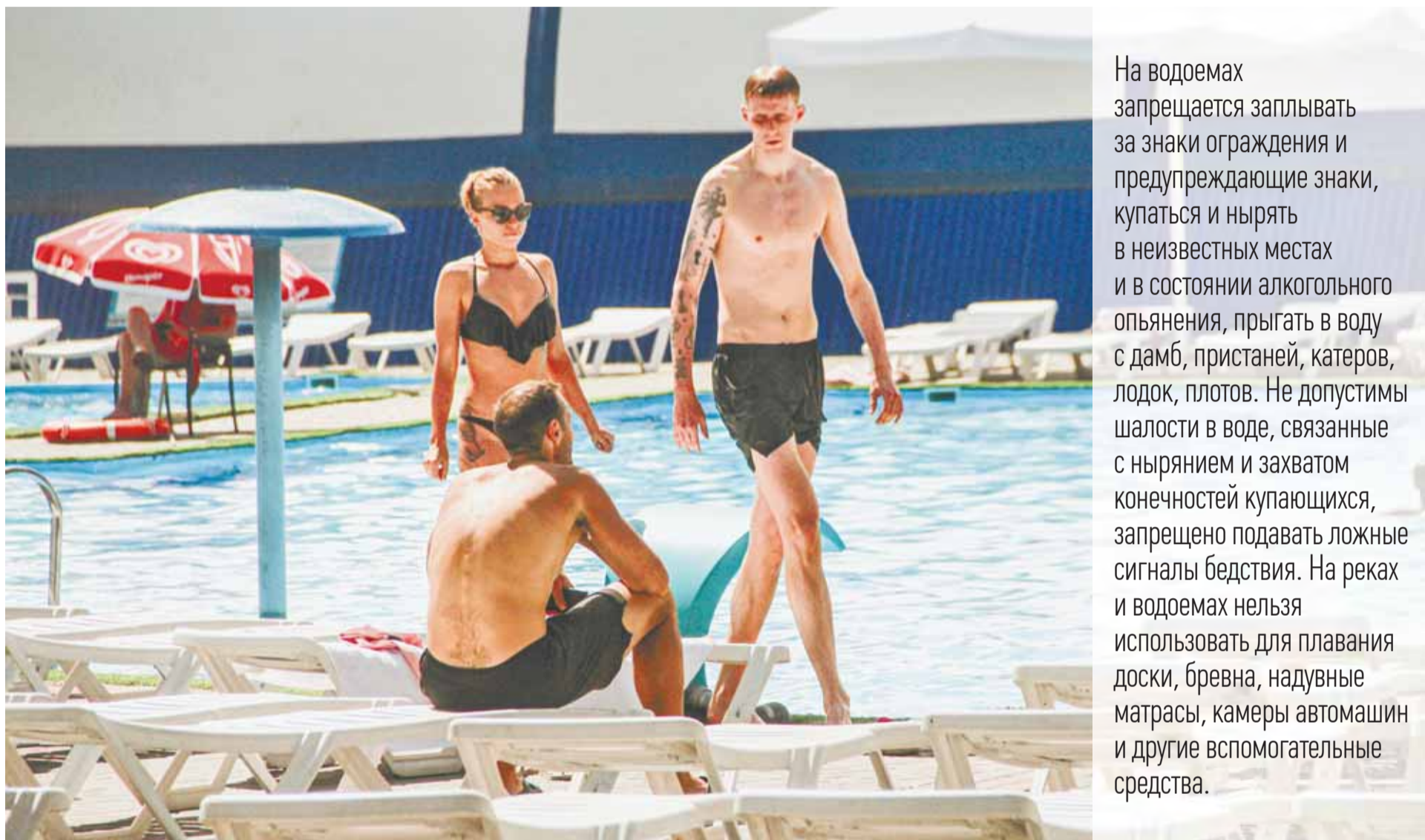
Теоретическая часть работы заняла больше года. Наибольшая сложность состояла в том, что был совершенно непонятен химический состав стоков. Катафорезное покрытие – это достаточно редкая штука, которая используется у нас в стране, и поэтому с такими стоками мало кто имеет дело. Перед учеными стояла нетривиальная задача. Приходилось делать анализ всей технологии, смотреть, какие реактивы и реагенты использовать, предполагать, что в результате этого может быть, какие реакции могут происходить, что и на каком

этапе может образовываться в стоках. И вот только таким методом научного исследования удалось выстроить цепочку, в которой химические реакции заканчиваются требуемым результатом.

- Это обычная научная работа, - рассказывает ученый. - Уникальность разработки в том, что оборудование необходимо было разместить в очень ограниченном по площади и объему цокольном помещении. Его высота не позволяла обеспечить полностью самотечное движение стоков, поэтому часть оборудования пришлось монтировать под потолок, часть запустить в работу с использованием насосов. В таких условиях мы никогда до этого не работали. Стандартное оборудование просто не вписывалось в размеры помещения. Поэтому по нашим разработкам и чертежам часть оборудования была изготовлена непосредственно на заводских производственных мощностях, часть – на других профильных предприятиях города.

К воде – с головой

В Барнауле начали работать первые пляжи и бассейны



На водоемах запрещается заплывать за знаки ограждения и предупреждающие знаки, купаться и нырять в неизвестных местах и в состоянии алкогольного опьянения, прыгать в воду с дамб, пристаней, катеров, лодок, плотов. Не допустимы шалости в воде, связанные с нырянием и захватом конечностей купающихся, запрещено подавать ложные сигналы бедствия. На реках и водоемах нельзя использовать для плавания доски, бревна, надувные матрасы, камеры автомашин и другие вспомогательные средства.

Барнаульцев призывают купаться в официально разрешенных местах.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Олеся МАТЮХИНА

Всего в Барнауле этим летом будет работать 15 мест для безопасного отдыха у воды: это семь открытых бассейнов вместимостью 820 человек и восемь объектов, подавших заявления-декларации в Государственную инспекцию по маломерным судам Главного управления МЧС России по Алтайскому краю о готовности к работе как пляжи. Городские пляжи пока закрыты из-за высокого уровня воды, но барнаульцы уже сейчас могут поплавать и позагорать на нескольких пляжах, в открытых бассейнах.

Комфортно, но за деньги

В этом году купальный сезон стартовал намного позже обычного. Виной тому погодные качели, из-за которых и уровень воды в реках до сих пор высокий, и сама вода толком еще не прогрелась. Тем не менее шесть объектов для купания уже открылись. Первыми в Барнауле купальный сезон начали в пляжном комплексе «Планета Q» по адресу: ул. Байкальская, 47. Здесь девять бассейнов с подогревом, для гостей подготовлены шезлонги и зонтики,

работает сауна. На территории есть кафе и фуд-корт, со своей едой приходить нельзя. Стоимость: для взрослых – 800 руб. за вход, вечерний тариф с 17.00 – 400 руб.; для детей от 3 до 12 лет – 300 руб.; для детей до 3 лет – бесплатно.

Парк-отель «Чайка» по адресу: ул. Пионерская Долина, 4. На территории есть бассейны, шезлонги и зонтики для защиты от солнца, кабинки для переодевания и летний душ – все включено в стоимость билета. Заядлым купальщикам можно купить безлимитную карту за 7 тыс. руб., которая будет действовать до сентября. Стоимость купания для взрослых и детей с 13 лет – 600 руб.; для детей с 5 до 13 лет – 300 руб.; для детей до 5 лет – бесплатно.

Открыт купальный сезон и в парке «Арлекино» по адресу: ул. Георгия Исакова, 149а. Здесь функционируют взрослый и детский бассейны, оба с подогревом. Шезлонги, зонтики, сауна входят в стоимость билета, а вот проката надувных кругов, нарукавников и матрасов не будет. Со своей едой и напитками на территорию бассейна вход воспрещен. Стоимость: для взрослых – 800 руб.; для пенсионеров – 500 руб. (при предъявлении удостоверения); для детей 3-14

лет – 400 руб.; для детей до 3 лет – бесплатно (при предъявлении свидетельства о рождении или документа на портале «Госуслуги»).

Парк-отель «Лесные дали» по адресу: ул. Широкая Просека, 17. Глубина бассейна с подогревом здесь 1,6 метра, на территории комплекса можно снять в аренду баню с джакузи на открытом воздухе, а также беседку с мангалом. Стоимость: для взрослых – 450 руб.; для детей от 2 до 12 лет – 350 руб.

Бассейн «Адриатика» по адресу: ул. Попова, 167а. Здесь функционирует один открытый бассейн с подогревом. На территории есть кафе-бар. Стоимость: для взрослых – 650 руб.; для детей от 3 до 14 лет – 350 руб.; для малышей до 3 лет – бесплатно.

Бассейн на крыше «Магис Спорт» по адресу: ул. Взлётная, 25. Попастъ сюда могут не только те, у кого есть абонемент в фитнес-клуб. Стоимость: для взрослых – 700 руб.; для детей – 300 руб.; для малышей до 3 лет – бесплатно.

Особое внимание безопасности

Специалисты в области ГО и ЧС в этом году в Барнауле определили 25 мест, запрещенных для купания. На ди-

ких пляжах не обследовано дно и не дежурят спасатели. Кроме того, температура воды еще очень низкая для купания – в пределах 16-19 градусов. Такой резкий перепад температур, когда из жары заходишь в холодную воду, может привести к нарушению функционирования организма.

Вопросам безопасного отдыха на воде посвящено уже не одно заседание городской комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности. Во всех районах Барнаула проводятся рейдовые мероприятия по соблюдению мер безопасности на водных объектах.

По словам исполняющего обязанности начальника штаба по делам ГО и ЧС Ленинского района Михаила Рябова, рейды по контролю безопасного нахождения на воде начались 17 мая на трех объектах – озерах Пионерском и Коралл, а также по берегам реки Ляпиха.

– Под особым контролем у нас зоны, обозначенные информационными знаками «Купаться запрещено». Здесь даже в дождь были люди, как правило, рыбаки, с ними проводили разъяснительные беседы, раздавали памятки С 13 июня рейды

стали ежедневными, – рассказал Михаил Викторович. – Как правило, группа состоит из сотрудников городского управления по делам ГО ЧС и сотрудников УМВД России по городу Барнаулу. Инспекторы по делам несовершеннолетних беседуют с подростками и сразу вызывают родителей, поскольку нахождение на воде несовершеннолетних без сопровождения запрещено. Взрослые, видя людей в форме, предпочитают воздушные ванны, многие прислушиваются к тому, что на таком объекте не проводилась проба воды и не дежурят спасатели.

Дважды в день проводят рейды по берегам озер Лебяжьего и сотрудники Лебяжинской сельской администрации.

– Днем мы выходим вместе с активистами ТОС и звеном народной дружины «Барнаульская», а после работы дежурит родительский патруль, – пояснила главный специалист Лебяжинской сельской администрации Олеся Нестерова. – Проводим с подростками беседы, раздаем памятки. Кроме того, актив ТОС раскладывает листовки в почтовые ящики жителей, чтобы и взрослые знали, насколько опасно купаться в необорудованных для этого местах.

Быстро. Дорого

Чем опасны нелегальные кредиторы

Алиса ТРОСТНИКОВА

Не каждая финансовая организация имеет право на выдачу займа. Как выявить черного кредитора и чем рискует заемщик, обращаясь за быстрыми деньгами?

Закон не писан

В 2023 году в Алтайском крае выявили 25 компаний, незаконно занимающихся кредитованием. Большинство из них скрываются под вывесками ломбардов и микрофинансовых организаций, при этом не имеют право на комиссионную деятельность и выдавать займы.

– Получить деньги в ломбарде достаточно просто: нужны паспорт и любая ценная вещь, которая выступает в виде залога, – рассказывает заместитель управляющего Отделением Барнаул Банка России Игорь Князев. – Но следует тщательно проверять, куда именно вы обращаетесь за деньгами. Если вы заключите сделку с нелегальными представителями финансового рынка, то рискуете столкнуться с незаконным взысканием долга. А вместо залогового билета мошенники обычно предлагают подписать договор купли-продажи. Это позволит им продать ваше имущество в любой момент.

По закону выдавать кредиты или займы могут только банки, микрофинансовые организации (МФО), кредитные потребительские кооперативы (КПК и СКПК) и ломбарды, имеющие специальное разрешение Банка России. Законный статус компании можно проверить на сайте регулятора.

Наличие лицензии обязывает финансовые организации вести деятельность согласно нормативным требованиям и предоставлять услугу в соответствии с буквой закона. Иными словами, они не вправе начислять безграничные проценты на заем, а максимальный размер переплаты не должен быть более 1,3 от суммы долга за весь период. Ставка по ломбардному кредиту не может превышать лимит, установленный ЦБ РФ.

Также ограничены способы взыскания долга. В случае несвоевременного возврата займа легальный кредитор



действует законными методами – это могут быть звонки с напоминаниями о задолженности, письма, обращения в суд. И если вдруг финансовая организация превысит методы взыскания, то их можно привлечь к ответственности. Так, в этом году барнаулец обратился в ГУФССП России по Алтайскому краю с жалобами о нарушении его прав при взыскании задолженности. Мужчине поступали множественные сообщения по вопросу возврата просроченной задолженности, содержащие угрозы и оскорбления. За нарушение требований законодательства о защите прав и законных интересов физических лиц микрокредитной организации пришлось выплатить штраф 30 тыс. руб.

Нелегалы часто не ограничиваются психологическим давлением и запугиванием, выбывая долги в прямом смысле этого слова. Они не боятся штрафов или исключения из государственного реестра, полагающихся легальным МФО за нарушение закона.

Двойное внимание

Банк России фиксирует ежегодный тренд на рост нелегальных участников финансового рынка. За первый квартал этого года в стране выявлено 1787 субъектов нелегальной деятельности, что на 54% больше, чем годом ранее. Из них 746 – черные кредиторы. Информация обо всех выявленных фактах нелегальной деятельности на финансовом рынке направляется в МВД, в

ФАС, в Генеральную прокуратуру и в региональные прокуратуры для принятия мер, в том числе по блокировке сайтов, страниц в социальных сетях, каналов в мессенджерах.

– С одной стороны, рост числа нелегалов происходит благодаря усовершенствованию механизмов обнаружения, – отмечают в Отделении Барнаул Банка России. – С другой, из-за высоких темпов цифровизации финансового рынка у потребителей формируется новый паттерн поведения. Они привыкают получать деньги дистанционно. И нечистые на руку кредиторы тоже этим активно пользуются, перебираясь в интернет. Предлагают займы в социальных сетях, мессенджерах. Почти 44% продвигали свои услуги только онлайн, не имея офисов.

Поэтому перед заключением договора с МФО рекомендуют сверить ее нахождение в Справочнике финансовых организаций на сайте www.cbr.ru/finorg. Если не нашли ее в реестре, значит перед вами нелегальный кредитор. Но даже если она присутствует в списке, не следует терять бдительности, поскольку всегда есть вероятность попасть на ее черный клон. Допустим, существует легальная организация «Хорошая компания» (МФО или банк). Мошенники могут использовать ее логотип и название и создать несколько разных сайтов с дизайном сайта настоящей «Хорошей компании». Будут различаться только адреса сайтов, те-

лефоны и итоговые условия кредитования. Поэтому надо быть крайне внимательными при оформлении финансовых услуг онлайн. В поисковых системах «Яндекс» и Mail.ru сайты проверенных финансовых организаций промаркированы специальным знаком – синим кружком с галочкой.

Опасные предложения

Считается, что жертвами «черных кредиторов» зачастую становятся люди, находящиеся в сложных финансовых условиях, которым легальные банки или МФО отказали в предоставлении займа. В целом к клиентам там меньше требований, и кредит там получить легче. Только возвращать сложнее. Также в течение года постепенно ужесточались макропруденциальные лимиты по заемщикам с высоким показателем долговой нагрузки. Эта мера принимается для снижения за кредитованности граждан, но, к сожалению, она позволяет наживаться нелегалам.

Часто заемщики не подозревают, что перед ними нелегальная организация. Схем, по которым мошенники привлекают невнимательных клиентов, много. Одна из самых популярных – предоплата за кредит. У клиента могут попросить деньги за проверку кредитной истории или страховку, взять комиссию за перевод и выдачу кредита, оплатить услуги нотариуса или членский взнос для вступления в кооператив. Только после передачи денег

такой «помощник» обычно исчезает.

– Остерегайтесь подозрительных рекламных объявлений о быстром и гарантированном получении кредита, – рекомендуют эксперты.

Кроме того, при оформлении займа такая организация в последующем может «в черную» использовать данные клиента. Например, взять кредит, о котором вы узнаете нескоро. А также могут попросить данные банковских карт, включая CVC-коды, и обнулить все счета.

К сожалению, попав в зависимость от черного кредитора, должники предпочитают решать проблемы неофициально. Как пояснили в Отделении Барнаул Банка России, по Закону «О потребительском кредите (займе)» нелегальные финансовые организации не могут требовать возврата долгов даже через суд. В статье 13 этого закона о разрешении споров говорится, что если на момент заключения договора кредитор не являлся юридическим лицом, ведущим профессиональную деятельность по предоставлению потребительских займов, то он не может требовать исполнения заемщиком обязательств по договору. Однако они могут передавать долги нелегальным коллекторам для взыскания с должника или сами пытаются взыскать незаконными методами.

СПРАВКА «ВБ»

Регулятор постоянно обновляет на своем сайте список компаний с признаками нелегалов. По состоянию на 2 мая 2024 года в реестр Банка России входят девять организаций Алтайского края. Большинство выявленных компаний работают под вывесками ломбардов.

Пятница, 21 июня 2024 г. № 88 (5957)

Фото предоставлено Краевым Кризисным центром для женщин



Задать все интересующие вопросы о работе центра, а также записаться на консультацию можно по телефону 34-22-55.

Краевой кризисный центр для женщин отмечает юбилей 20 лет заботы

Светлана МОЛОКАНОВА

25 июня исполняется 20 лет со дня основания Кризисного центра для женщин Алтайского края. Он образовался из некоммерческой организации, которая поддерживала женщин, столкнувшихся с насилием.

Сегодня этот современный центр предоставляет профессиональную психологическую поддержку по многим направлениям, ежегодно становится победителем грантовых конкурсов, является ресурсной площадкой для всех социальных учреждений региона, имеет собственную социальную гостиницу, а его специалисты регулярно входят в число лучших во всероссийских конкурсах.

Безопасное место

В 1998 году в Барнауле появилась некоммерческая организация «Женский альянс». Она запускала программы в поддержку женщин, которые оказались в трудной жизненной ситуации, помогала развитию благотворительных инициатив по теме насилия. Работа объединения оказалась настолько эффективной и значимой, что в 2004 году организация получила статус государственной. С того времени свою историю ведет уже как Краевой кризисный центр для женщин. Стоит отметить, что в стране существует около 200 кризисных центров для женщин, и из них не более пяти

имеют статус государственного учреждения, и алтайский в их числе, остальные же в основном функционируют как НКО.

– Сейчас у нас в штате 35 человек, из них 12 психологов и четыре специалиста по социальной работе. В год мы оказываем помощь более 3 тыс. женщин, – говорит директор Кризисного центра для женщин Юлия Кузнецова. – В начале пути работали только три психолога и юрист. Они консультировали женщин, столкнувшихся с кризисной ситуацией, и проводили занятия для беременных. А сегодня мы с гордостью можем представить десятки успешно реализованных проектов.

Пожалуй, одной из ключевых была и остается проблема насилия, которая сохраняет традиции еще со времен некоммерческой организации. В 2010 году центр выиграл грант от Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, на открытие социальной гостиницы. Она рассчитана на проживание беременных и женщин с детьми, на 16 мест. За год через нее проходит до 100 человек, и 70% из них столкнулись с жестоким обращением и насилием.

– Гостиница – это такое безопасное место, где женщину наши специалисты окружают вниманием и заботой. С ней работают психологи, ей помогают восстановить документы, устроиться на работу. Время проживания составляет от трех

до шести месяцев, за это время женщина успевает набраться сил двигаться дальше, – рассказывает Юлия. – К тому же у нас много партнеров, готовых поддержать проживающих. К примеру, есть местные предприниматели-благотворители, они безвозмездно привозят продукты, а волонтеры учат мам готовить.

Кстати, в прошлом году кризисный центр стал финалистом Всероссийской национальной (международной) премии в этом направлении работы, а заведующий организационно-методическим отделением Алёна Страхова стала призером Всероссийского конкурса профессионального мастерства в социальной сфере в номинации «Лучшая практика помощи женщинам, оказавшимся в кризисной ситуации».

Быть мамой – счастье

Еще одно большое направление кризисного центра – это работа с мамами и детьми. Женщин сопровождают с ранних сроков беременности. Есть семейные консультации, направленные на гармонизацию партнерских и детско-родительских отношений.

– Важным выступает помощь при репродуктивном выборе. К сожалению, не всегда информация о беременности вызывает радость, – отмечает директор центра. – Это, действительно, очень волнительный период для любой женщины, который нередко сопровождается страхами. Порой,

25 тысяч услуг в год оказывают в Кризисном центре для женщин.

чтобы их развеять и успокоить будущую маму, достаточно одной сессии, после которой она говорит – да, я хочу оставить малыша. В таком направлении сложно говорить о статистике, но сегодня я могу сказать, что благодаря работе наших психологов через семь лет за школьные парты сядут шесть классов первоклассников.

В центре есть специальный кабинет по подготовке будущих мам. Там живет анатомический младенец-кукла Варя, на которой можно потренироваться ухаживать за малышом.

– Недавно мы закупили набор кукол-эмбрионов, которые соответствуют разным этапам развития – от трех до 22 недель. Их можно подержать в руках, они тактильно приятные, и наглядно посмотреть, как в данный момент выглядит малыш, – дополняет Ирина Малашкина, заместитель директора центра. – Особенно остро страхи проявляются у несовершеннолетних мам, для них у нас есть специальный поддерживающий проект «Два сердца вместе».

Второй год подряд кризисный центр проводит трогательную акцию для тех, кто пережил перинатальную потерю, «Росток памяти», в ней уже приняли участие 29 семей. Так, этой весной в парке «Изумрудный» при поддержке администрации Октябрьского района высадили деревья и кустарники.

– Каждый саженец символизирует потерянного ребенка. Это своеобразная метафора, которая помогает прожить трудный момент, – обращает внимание Юлия. – Ценно, что на акцию женщины приходят с мужьями, со взрослыми детьми. Они все вместе хранят эту память.

Работа на весь край

Специалисты также работают с детьми разных возрастов. Для малышек есть комната Монтессори, а для девочек-подростков 12-16 лет организован психологический клуб, на встречах они делятся переживаниями по поводу экзаменов, отношений с родителями, со сверстниками или историями первой влюбленности.

С начала СВО в центре идет активная работа с близкими бойцов – женами, дочерьми, мамами, сестрами. Есть группы по поддержке вдов военнослужащих. Также проходят консультации для волонтеров, которые помогают фронту.

– На протяжении трех лет мы курируем женщин, которые освобождаются из мест лишения свободы. В первую очередь именно тех, у кого есть дети, – добавляет Ирина.

Кризисный центр охватывает весь край, поэтому помощь может получить женщина из любого уголка. В первую очередь по кризисной линии (8-800-201-47-17), на которой дежурит психолог. Еще есть чат-бот Ева, где можно оперативно получить ответ на интересующий вопрос, например, как записаться к психологу или собрать тревожный чемоданчик, сообщить об опасности, о кризисной ситуации. А также работает онлайн-кабинет, где по видеосвязи можно получить консультацию.

В этом году Кризисный центр для женщин поднялся еще на ступеньку выше – стал федеральной стажировочной площадкой Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Уже в этом году в Барнаул на обучение приедут специалисты разных социальных центров со всей России и будут перенимать опыт алтайских специалистов.

– Для сотрудников мы регулярно проводим супервизию. Вдобавок у нас в центре царит атмосфера понимания, мы готовы в любой момент поддержать коллег, выслушать друга друга. Но ключевым моментом, что наполняет ресурсом, остается искренняя благодарность от женщин, которые к нам приходят. Кстати, переступить порог нашего центра или сделать звонок психологу – это уже огромный шаг на пути решения проблемы, – резюмирует Юлия.

Всего в программу федерального демодня, который состоялся 7 июня, попали 38 вузовских студенческих команд.



Прежде чем презентовать свои проекты федеральным экспертам, барнаульские студенты блестяще выступили на питч-сессии в университете.

Фото пресс-службы АГАУ

Деревья с воздуха

Студенты АГАУ разрабатывают инновационные решения для разных отраслей

Светлана ЕРМОШИНА

Два проекта студентов АГАУ приняли участие в программе федерального демодня проектно-образовательного интенсива «От идеи к прототипу» Университета 20.35.

Для Алтайского государственного аграрного университета это уже восьмой запуск проектно-образовательного интенсива «От идеи к прототипу» Университета 20.35. На площадке «Фуднет-студии» АГАУ прошла финальная питч-сессия проектов студентов. Затем федеральные эксперты подвели итоги конкурса и назвали проекты, которые будут представлять аграрный вуз в рамках Всероссийского демодня «От идеи к прототипу» Университета 20.35. Это проекты «ВМИДАСЕ» и «Посадка леса с помощью БПЛА». Именно они были отобраны из более чем 200 заявок со всей России.

Студент и наставник

Над проектом «Посадка леса с помощью БПЛА» работает команда под руководством начинающего наставника, студента факультета природообустройства Владимира Кошкина. Финалист «Фабрики бизнес-идей – 2022», участник трех проектно-образовательных интенсивов Университета 20.35, участник «Навигатора инноватора. Алтайский край» –

теперь молодой инноватор помогает другим студентам разрабатывать и продвигать свою идею.

– В качестве наставника выступаю впервые, – говорит Владимир. – Для меня главное – организовать свою команду и распределить задачи по проекту: считаю, это залог успеха, когда каждый член команды занят своим делом. Расчетной частью занималась Яна Мирошниченко, капитан команды. Моя роль заключалась только в возможных корректировках. С Яной в одной команде мы уже не первый раз, и есть хороший коннект. Предыдущий проект назывался «Сеялка для дрона», и мы также успешно выступили на федеральном этапе. Он из той же тематики – посев беспилотниками. Данная конструкция сеялки позволяет точнее производить посев семян, распределение удобрений. Безусловно, этот опыт помог в нынешней разработке. Частично мы позаимствовали саму конструкцию, которую пытаемся модернизировать. Оба проекта помогают автоматизировать высадку семян, метод позволяет сэкономить на финансовых затратах, рабочих кадрах и человеко-часах.

Вопрос о форме

– Согласно отчету, озвученному на Давосском форуме, в мире ежегодно исчезает более 15 млрд деревьев из-за вырубки лесов. За тот же период

времени высаживают только 9 млрд саженцев. Это значит, что каждые 12 месяцев количество деревьев уменьшается в среднем на 6 млрд единиц. Ситуация обусловлена прежде всего медленным процессом ручной посадки и высокой стоимостью этих работ. Дроны могут помочь решить эту проблему, – считает лидер команды Яна Мирошниченко.

В Китае подобная система уже опробована, и она повышает эффективность посадок. Принципиальных отличия два. Во-первых, китайские дроны только привозят посадочный материал, а дальше люди работают вручную. Во-вторых, там дроны доставляют тяжелые саженцы, а наши ребята предлагают загрузить капсулы с семечками и сажать их силами дронов. Человек управляет беспилотником дистанционно.

Проект молодой и трудоемкий, многое ребятам еще предстоит изучить. Сейчас частично сделан прототип, в стадии разработки находятся капсулы, в которых дрон будет доставлять и сажать семена. Тестирование еще впереди.

– Капсула, по задумке, содержит в себе три пророщенных семечка и необходимые удобрения для дерева на первых этапах его жизни, – рассказывает Владимир Кошкин. – Эксперты проекта заинтересовались с точки зрения его перспективности. После презента-

ции было поднято несколько важных вопросов: например, заострить внимание на земле, пострадавшей от пожаров, где условия для семян будут более тяжелыми, чем для саженцев. Был поставлен вопрос о форме капсул с семенами и удобрениями. В качестве подсказки эксперты предложили продумать инфраструктуру для дрона, чтобы он мог возвращаться, загружать бункер и далее выполнять полетные задания. Советы и рекомендации были приняты в разработку. Но главное, что команда вынесла из федерального этапа, – это положительные отзывы о проделанной нами работе, о нужности и важности проекта.

Для безопасности производства

Второй проект, отобранный на федеральный демодень, с аграрной наукой не связан. «ВМИДАСЕ» – разработка цифровой оболочки для визуализации информационно-моделирующей системы (ИМС) промышленного производства этилена и пропилена.

– Наше решение – конечный результат проектирования: цифровая графическая платформа с системой меню и переходов. Она позволит наглядно и удобно выполнять вычисления, – считает Василий Сочивко, программист проекта.

На основе этилена и пропилен получают современные полимерные и пластмассовые

материалы широкого профиля. Производство взрывоопасно, так как используется нефтяное сырье, поставщики могут меняться, да и процесс очень сложный и содержит сотни реакций, поэтому возникают производственные проблемы, требующие предварительных расчетов. То есть потенциальные пользователи разработки – специалисты и руководители технических отделов на предприятиях или в научных лабораториях НИИ.

– ИМС предназначена для моделирования процесса пиролиза в специальных печах, где происходит превращение сырья в новые вещества при высоких температурах, – объясняет лидер команды Дана Воронина. – В моделях печей заложены все необходимые термодинамические параметры и коэффициенты, включая размеры труб, толщину стенок и другие конструктивные характеристики. Пользователь вводит содержание каждого компонента исходного сырья, устанавливает необходимые параметры процесса: температуру, давление, долю водяного пара. На выходе получают расчетные значения – состав продуктов пиролиза, включая концентрацию каждого компонента. Кроме того, ИМС рассчитывает температурный режим, который необходимо поддерживать, чтобы избежать резких перепадов и возможных взрывоопасных ситуаций.

Политех гребет!

В лодке-драконе все равны

«Алтайская регата. Фестиваль Драконов» пройдет на гребном канале с 29 по 30 июня. За победу будут бороться сильнейшие команды из России, Белоруссии, Узбекистана, Вьетнама, Малайзии, Мьянмы, Камбоджи, Индонезии, Филиппин, Индии, включая финалистов Азиатских игр 2023 года в Ханчжоу. Вход для зрителей — бесплатный оба дня. Помимо самих гонок будет организована обширная культурная и развлекательная программа.



Лодка «Политехника» мчит к финишу.

Фото Вадима ВЯЗАНЦЕВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

Через неделю в Барнауле стартует «Алтайская регата» – фестиваль гребли на лодках-драконах. Ожидается, что участие в нем примут спортсмены из нескольких стран мира, в основном из азиатских, где это направление очень развито. Но и хозяева турнира не останутся в стороне, выставив несколько лодок.

Три состава

Активно гребля на лодках-драконах в Алтайском крае начала развиваться года два-три назад. В регионе создали профильную студенческую ассоциацию, стали появляться команды в общественных организациях и трудовых коллективах. Одним из пионеров «драконьего» движения стал АлтГТУ им. И.И. Ползунова, где сейчас есть сразу три команды. И они не просто собираются от соревнования к соревнованию, а регулярно тренируются.

– По графику – три раза в неделю. Конечно, кто-то чаще приходит, кто-то реже. Но план расписан, – рассказывает начальник военного учебного центра АлтГТУ Андрей Воронин.

Именно он стал одним из тех, кто формировал первые команды в политехе. Когда появилась студенческая ассоциация и проводили первый фестиваль местного уровня, решили к нему присоединиться, сформировали экипаж для лодки. Получилось неплохо,

стали одними из первых, после чего предложили присоединиться к тренировкам уже не только студентам, но и сотрудникам вуза, а также друзьям университета. И сейчас на базе АлтГТУ действует сразу три команды. Одна – молодежный смешанный состав, вторая – тоже микс, но из тех, кому за 40. А третья, «Алтай-Кисс», появившаяся совсем недавно, стала победителем первых женских соревнований в рамках чемпионата края, который прошел в начале июня.

Одной из новоиспеченных чемпионков стала Елена Вольферц, заместитель главного бухгалтера строительной компании, – мы уже говорили, что в вузовских лодках гребут и друзья университета.

– Меня сначала пригласили просто посмотреть. Потом стала помогать в организации, следующий шаг – села за барабан. А в этом году впервые взялась за весло, – рассказывает Елена. – Конечно, женским составом выступать непросто. В смешанном мы больше надеялись на мужчин, они командовали. А тут все решаем сами.

Студенты и начальники

Как отмечает Андрей Воронин, во всех трех командах профессиональных гребцов нет. Несколько человек занимались этим видом спорта, но это было давно. Еще к ним присоединились рафтеры, причем им пришлось переучиваться – вроде тоже гребля, тоже весло, но не то, техника иная. В общем, идею о создании ко-

манд для «драконов» встретили с энтузиазмом. Настолько, что присоединились к ним не только обычные преподаватели, но и те, кому в лодке сидеть вроде бы и некогда – например, проректор по научной и инновационной работе Александр Беушев гребет в одной лодке и на одной скамье со своими сотрудниками и студентами. Рядом с Беушевым можно увидеть и Константина Першина, заместителя директора Барнаульской школы-интерната с первоначальной летной подготовкой. Между школой и АлтГТУ, кстати, действует договор о взаимном сотрудничестве.

– Я в 1981 году на гребном канале тренировался, был байдарочником в ДСО «Трудовые резервы», – вспоминает Константин Першин. – Потом забросил. А когда недавно начались соревнования на больших лодках, решил вспомнить.

Как говорит Константин Викторович, в школе-интернате формировали и свои команды, выставляли на соревнования. Но из Власихи на гребной канал часто не поедешь, да и учебный процесс напряженный, так что постоянной тренировочной практики нет. Но Константин Першин с коллегами из политеха старается тренироваться регулярно.

В общем, серьезных людей в лодках хватает. И еще неизвестно, кто кем командует.

– В лодке границ нет, все – члены команды, – утверждает третьекурсник Егор Плотников. – Любой может кому-то что-то

подсказать и также от любого получить, если будет халявить.

Егор из тех, кто пересел в «дракона» с рафта. Говорит, что гребля привлекла возможностью в жаркие дни прикоснуться к воде. Согласитесь, в нынешнее лето перспектива очень даже заманчивая.

Многие команды набирают состав гребцов, но на позицию рулевого «арендуют» кого-то из воспитанников СШОР им. К. Костенко – с механизмом надо уметь обращаться, иначе лодка перевернется. Но в политехе и здесь свои люди, сыновья Андрея Воронина Никита и Даниил, оба они в юности занимались греблей.

– Я начал грести в каноэ в 2014 году, даже разряд получил. Но в 11-м классе, когда надо было готовиться к ЕГЭ, ушел из спорта, – рассказывает Никита Воронин, преподава-

тель и магистрант АлтГТУ. – Когда был на третьем курсе, узнали о фестивале, собрали команду. И так по цепочке появилась еще и «взрослая» лодка, потом женская.

Кстати, хотя и считается, что «драконы», в отличие от байдарок или каноэ, укротить способен любой, Никита все же уточняет, что это не так просто.

– В каноэ, если говорим про одиночную лодку, ты отвечаешь за себя. Здесь же на первом месте командная работа, ее нужно выполнять согласованно. Постараемся на фестивале не ударить в грязь лицом. Гребля делает нас лучше, поэтому мы и хотим стать сильнее. Приедет много команд, в том числе профессиональных, интересно на них посмотреть.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Юрий САМСОНЕНКО, руководитель студенческой ассоциации гребли на лодках-драконах:

– АлтГТУ – передовик в отношении подхода к спорту и количеству экипажей, но в глобальном смысле это явление не уникальное. Есть две команды в АлтГУ, в финансовом университете. Но, конечно, или 300 студентов там, или несколько тысяч в политехе – выбор кандидатов разный. Проблема в том, что летом у студентов сессия, стройотряды – некогда тренироваться. А зимой воды нет, поэтому и стабильно экипажи выставляют не все. Есть свои команды в Общественной палате, РЖД, на заводе АТИ, в силовых структурах и спортивном обществе «Динамо». Когда проводим соревнования, лодок не хватает на всех. Но опять же хочется стабильности. Те же журналисты – в соревнованиях участвуют, а постоянной команды нет. А выходили бы люди хотя бы раз в неделю на тренировки, было бы здорово.

Жительница Барнаула несколько лет шефствует над обитателями городского парка

Белкин лес

Алиса ТРОСТНИКОВА

Парк «Юбилейный» местные жители прозвали Белкин лес. Этим пушистым рыжих красавиц здесь было достаточно и до реновации, а после начала благоустроительных работ стало как будто даже больше. И любители природы не остаются в стороне – кормушки установлены на каждом шагу, самодельные застолья ломятся от яств. А их правильное наполнение контролируют неравнодушные барнаульцы.

Лесной дозор

Со временем в парке развили целую беличью инфраструктуру – зоозащитники установили кормушки, домики и даже автомат с кормом. В 2022 году на центральной аллее Дмитрий Баянкин вместе с волонтерами организовал для зверей и вовсе царские хоромы, оснастив табличкой «Штаб белок». Это место есть даже на электронных картах Барнаула. Но благоустройство внесло свои коррективы, и штаб пришлось перевезти в другое, менее проходное место.

В одном укромном уголке парка на поваленном дереве обнаружился отдельный комплекс домиков и кормушек, предназначенных для пушистых обитателей парка. Здесь одновременно могут отобедать с десяток белок. Домики сделаны по уму – со сквозными проходами, в них можно и укрыться от непогоды, и перекусить. И что удивительно, в любое время кормушки полны еды. Летом это место скрыто от глаз густой листвой, но однажды я встретила там устроительницу этого беличьего комплекса.

– Сюда не только белки приходят, но и ежи, – услышала я сначала восторженный голос, а потом из-за дерева появилась его улыбающаяся обладательница.

Так состоялось мое знакомство с Олесей Шнайдер, жительницей микрорайона, взявшей шефство над белками этого парка. Началось все в 2018 году. Катаясь здесь на лыжах, она заметила суетящихся белок.

– А на улице мороз, у меня аж сердце сжалось, я мигом в магазин за орехами, – рассказывает Олеся. – Потом сделала первую кормушку, более серьезные жилища соорудил супруг – всего их семь установили в парке. Постепенно начала понимать, как лучше сделать, чтобы дождь не намочил лакомства, чтобы голуби не растащили.

С той поры забота о белках стала ежедневной любимой работой Олеси. Летом ее день начинается в пять утра, она



Олеся Шнайдер: «Забота о пушистых обитателях парка приносит радость и жизненные силы».

Белкам можно: сырые семечки подсолнуха и тыквы; грецкие и кедровые орехи; фундук, морковь, яблоки и груши. Нельзя: мучные изделия; миндаль, арахис, жареные и соленые орехи и семена; цитрусовые; сладости, чипсы.

идет по парку, проверяя по пути наполнение кормушек. Общественный лесной дозор безжалостно утилизирует вредную для животных и птиц еду.

– Чего только не приносят люди – и плов, и котлеты, и суп, но больше всего ругаюсь за хлеб с плесенью и жареный арахис, – негодует зоозащитница. – Поэтому и приходится следить за человеческой «добротой».

Друзья «Юбилейного»

Дикие животные ждут прихода своей кормилицы. Выхватывают у нее из рук шишки, заглядывают в сумку в поисках лакомства, пока она наводит порядок в кормушке.

– Стараюсь молчать, когда прихожу, они мой голос слышат, сразу сбегаются вокруг – и маленькие, и большие, работать не дают, – смеется Олеся. – У меня три постоянных места в парке, где я шефствую над белками. На каждом своя стайка, вместе они не соби-

раются. Я их уже различать начала, некоторым имена дала. Белку без уха кличу Пьером Безуховым, например, и она откликается. У одного озорного мальчишки сломан пальчик. Если присмотреться, они все разные. Наблюдение за ними, за природой дает мне радость и жизненные силы. Я вижу, как гнездуются птицы, как обживаются на пруду ондатры, одно время в «Юбилейном» поселилась куница.

Кормит обитателей парка Олеся за свой счет. Говорит, не считала, в какой бюджет обходится ей эта волонтерская деятельность. Недавно к ней подошла посетительница парка, видимо, наблюдала за ее заботой о животных, предложила финансово поучаствовать. Деньги до копейки пошли белкам на орехи.

Из разговора с ней понимаешь, что друзей у «Юбилейного» на самом деле много. В силу состояния здоровья Олеся не может обойти всю территорию парка – его площадь как-никак 57 гектаров. В другой части парка хозяйничает Нина, тоже следит за правильным рационом белок. Профессионально изготовленные кормушки с открывающейся крышечкой установила супружеская пара. Животные быстро к ним приспособились – поднимают крышечку, выудят орех и тут же стрескают. Крышка только постукивает.

Еще одна активистка высадила молоденькие кедры.



Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ и Натальи ЯЩЕНКО

Фотограф-натуралист Наталья Ященко в составе отряда «Чистый край Алтай» участвует в экологических акциях по очистке общественной территории. Кто-то установил информационные аншлаги о том, чем можно кормить белок. Помогают зоозащитникам и владельцы собак, регулярно гуляющие в парке. По словам Олеси, некоторые носят на прогулку инструменты – на случай необходимости подремонтировать кормушку.

Не навреди

– Вандалов тоже хватает, – сокрушается собеседница. – Регулярно сносят домики, ломают кормушки. Я не раз была свидетелем, как люди натравливали огромных собак на беззащитных грызунов. Прошлым летом нашла в парке умирающую белку, которой пес переломил хребет. В другой

раз бельчонок забили камнями дети, спасти его не удалось. Время от времени замечаю, что исчезают из парка белки – кто-то попал в лапы коршуна, кто-то отравился едой, принесенной людьми. А с недавних пор около мест их обитания стали появляться ловушки для животных.

Сама Олеся всеми способами избегает прямого контакта с белками и, как бы ни хотелось, не гладит их, боится приручить. Впрочем, специалисты не рекомендуют из соображений собственной безопасности кормить диких животных с руки и уже тем более пытаться погладить. Животные могут укусить, а еще они являются переносчиками различных заболеваний. Лучше уж наблюдать и умиляться ими со стороны. А если хотите покормить, то делайте это правильно.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Татьяна АНТОНЕНКО, зоолог, кандидат биологических наук, доцент Алтайского государственного университета:

– На самом деле нет острой необходимости подкармливать летом диких животных и птиц. Но если кормушки в парке развешаны и обитатели парка на них рассчитывают, их содержимое должно быть правильным. Поэтому важно нести в массы экологическое просвещение о том, какие продукты можно давать диким животным и птицам, а какие категорически нельзя. Желательно установить в парке информационные аншлаги с перечислением рекомендуемого рациона.

Те, кто рядом

Для руководителя отдела распространения «Вечернего Барнаула» Натальи Волковой милосердие — это образ жизни

Олеся МАТЮХИНА

Кажется, что о своих коллегам ты знаешь буквально все, тем неожиданнее стала просьба читательницы «ВБ» написать в газете про нашу сотрудницу. Причины были самые серьезные.

Позвонила бывший педагог Клара Старова:

– Вы много пишете о волонтерах, о людях, которые приходят на помощь нуждающимся. И это здорово. А знаете, что ваша сотрудница Наталья Волкова двенадцать лет безвозмездно ухаживала в доме-интернате за пожилым человеком, который в свое время много сделал для Алтайского края? Сейчас как никогда важно, чтобы люди знали, что есть на свете доброта и настоящее, исконно русское милосердие. Напишите про это, пожалуйста.

Мамино добро

Детство и юность Натальи Волковой прошли в поселке Кировском Топчихинского района, в совхозе «Раздольный», где работали ее родители. В обязанности младшей из трех сестер входила хорошая учеба, а также ответственность за телят и гусей.

– У меня необыкновенная семья, – рассказала Наталья Николаевна. – Я просто не могла вырасти эгоисткой. Когда дедушка был председателем колхоза, к нему домой приходили за советами: как свадьбу сыграть, дом построить, сына в армию проводить, переезжать или погодить немного. А моя еле грамотная бабушка выступала свидетелем по делам о реабилитации раскулаченных: часами писала справки – у кого какая была скотина и сельскохозяйственный инвентарь. Моя мама Зоя была добрейшей души человеком, неутомимая труженица. Я ее летом подменяла на свиноферме, чтобы мама смогла уйти хоть ненадолго в отпуск. В совхозе было три отделения, и когда автобус зимой не мог развезти людей по домам, все шли ночевать к нам. Я наш дом называла «Заезжий дом колхозника». К маме шли днем и ночью: то алоэ понадобилось для компресса, то поговорить о непутевом дитяте или попросить рассаду.

Наталье все давалось легко: училась отлично, была заводилой, поэтому и поехала по стране много – директор совхоза Александр Миронов таким образом поощрял активных школьников. Он же дал Наталье рекомендацию для



Почти четверть века «Вечёрку» читателям доставляет отдел распространения, которым руководит Наталья Волкова.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

поступления в педагогическое училище, а потом доверил руководство комсомольской организацией совхоза.

Барнаул. «Вечёрка», колледж

В Барнаул Наталья Волкова переехала в конце девяностых. Недолго поработала в детском саду моторного завода, а в 2001 году судьба, а вернее, добрая знакомая привела ее в редакцию газеты «Вечерний Барнаул». Сначала был отдел рекламы, потом отдел распространения.

– Телефон отдела напечатан в выходных данных газеты, поэтому мне звонили часто и по разным причинам, – говорит Наталья Николаевна. – За столько лет познакомилась с сотнями барнаульцев, до сих пор здороваются в трамвае и на рынке, чаще всего бабуш-

ки. Для них главное, чтобы их выслушали и помогли. Установила замечательные отношения с Главпочтамтом, ветеранскими организациями, предприятиями, больницами, университетами. И тогда же в моей жизни появился колледж культуры, куда я однажды пришла, да и осталась на 21 год. После работы в газете бежала в общежитие, куда устроилась воспитателем, – три этажа, 120 студентов, да каких – творческих!

Наталья Волкова стала для студентов колледжа мамой, сестрой и подругой. Ухаживала, когда болели, учила готовить, гладить, штопать, занимала деньги до стипендии. До сих пор многие родители ее студентов звонят уже бывшему педагогу, со многими воспитанниками Наталья Николаевна сохранила добрые отношения.

Наталья Волкова: «Любовь к людям заложила в меня мама. Хотя от ее доброты я взяла только мизинец, но всю жизнь стараюсь относиться к окружающим с пониманием и теплом».

– Ребятишки очень хорошие, благодарные, их нужно было только раскрыть. Очень их всех люблю, даже тех, от кого было больше всего проблем. Сны вижу про них, до сих пор зовут меня на госэкзамены. Это мое. Правильно мне Александр Григорьевич Миронов дал в свое время на-

правление, и маме до сих пор говорю спасибо, что пошла к нему за советом.

Дорога к храму

– Какое-то одно событие может в корне изменить всю мою жизнь, – рассказывает Наталья Волкова. – В свой первый крестный ход в село Коробейниково я пошла за компанию с подругой, которая молилась за жизнь больного мужа. А потом горе свалилось и на мою семью – тяжело заболела внучатая племянница. Двенадцать лет я каждый год ходила крестным ходом, отмаливала жизнь маленькой Настеньки. Сейчас она окончила уже два курса колледжа АлтГУ. Александро-Невскому храму до сих пор помогаю, если нужно отмыть здание перед большим праздником или помочь воду разлить на Крещение. С Богом легче, это я точно знаю, хотя долго в себе намоленную святость удержать не получается – с разговорами все людям отдаю.

Двенадцать лет назад на пороге Барнаульского дома-интерната для пожилых и ветеранов Великой Отечественной войны Наталья Волкова увидела человека, давшего ей когда-то путевку в жизнь, – Александра Миронова. В свое время он буквально поднял совхоз с колен: построил 129 квартир для работников, стадион, музыкальную школу, детский сад, спорткомплекс, на улицах появился асфальт, а совхоз по производственным показателям вышел в передовые в Алтайском крае.

– Я не лезла в душу, в его отношения с родными, просто стала приезжать и поздравлять на праздники, в день рождения, – говорит Наталья Николаевна. – Очень мудрый человек был Александр Григорьевич. Он помог мне простить отца, который давно оставил нашу семью и завел новую. Я в свою очередь не оставляла наставника без внимания. Даже когда ковид начался, надела костюм Снегурочки и под Новый год читала ему под окнами стихи. Миронов приезжал ко мне в редакцию, мы по-настоящему подружались. Весело и по-доброму отпраздновали его 85-летие, а недавно он ушел из жизни. С него я брала пример бескорыстной помощи людям, у него училась смирению и терпению.

Остался отец, пусть видимся мы не так часто, но он знает: его не брошу, что бы ни случилось.

Вот такой человек наша Наталья Николаевна.

Пятница, 21 июня 2024 г. № 88 (5957)

На счету Дмитрия Завильгельского — свыше 50 документальных и научно-популярных фильмов. Сегодня он является руководителем мастерской документального кино на Высших курсах сценаристов и режиссеров имени Георгия Данелии.



Дмитрий Завильгельский впервые побывал в Барнауле.

Фото предоставлено кинотеатром «Премьера»

Кино про хороших людей

Известный режиссер-документалист представил свое творчество барнаульцам

Наталья КАТРЕНКО

В кинотеатре «Премьера» состоялась творческая встреча с известным режиссером документального и научно-популярного кино из Москвы Дмитрием Завильгельским, который представил свой новый фильм «Юность» – журнал, устремленный в будущее», а также кинокартины, снятые в разные годы.

В сторону анимации

В документальном кино Дмитрий Завильгельский – человек с именем. Людям не равнодушным к кинодокументалистике он хорошо известен по картинам «На кромке бытия» о жителях деревни в Архангельской области, занимающихся сбором обломков от космических ракет. Еще на его счету «Пол Маккартни. 73 часа в России» о первом российском визите одного из основателей группы «Битлз» в мае 2003 года, а также «Возвращение Александра Сергеевича в Россию» о молодом русском биологе. В Барнауле режиссер оказался не случайно – его лента «Старое радио», повествующая о проекте лидера знаменитого ВИА «Синяя птица» Юрия Метелкина по спасению и восстановлению уникальных фонограмм, вошла в программу документального кино XXVI Шукшинского кинофестиваля.

Ну а пока Дмитрий Геннадиевич привез фильм «Юность» – журнал, устремленный в будущее», который снял вместе с режиссером Даниилом Духовским при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Барнаульской публике он представил короткую версию картины, посвященной легендарному изданию и его редакторам, которыми в разное время были Валентин Катаев, Борис Полевой, Андрей Дементьев, Виктор Липатов, Валерий Дударев, Сергей Шаргунов.

– В этом фильме мы использовали анимацию, созданную на основе главного символа журнала «Юность» – портрета девушки-весны с волосами-ветками, – рассказал Дмитрий Геннадиевич. – Его автор – литовский график Стасис Красаускас. Говорят, что в этом образе можно уловить черты Марины Влади. Анимационные вставки с этим персонажем украсили наш фильм, возвели его в ряд поэтического высказывания. Не случайно мне всегда казалось, что в своем видении мира аниматоры близки к режиссерам-документалистам. Закономерным мне видится и то, что в последнее время набирает популярность интересное направление – анимадок, суть которого в создании документального кино с помощью анимации. К такому кино можно отнести известный фильм

«Знаешь, мама, где я был?», снятый сыном Резо Габриадзе на основе рисунков отца.

Пленочное мышление

Картина «На кромке бытия», снятая Дмитрием Завильгельским в 2002 году на 35-миллиметровую пленку, стала обладателем множества наград на отечественных кинофестивалях, а также на конкурсах во Франции и Италии. Как говорит автор, сегодня такое кино даже в Москве мало где можно увидеть. Многие кинотеатры, пережив процесс коммерциализации, перешли от киноустановок к цифровому оборудованию, отчего фильмы, снятые на пленку, теперь в новых условиях не посмотреть.

– То же самое произошло лет пять назад и с нашим кинотеатром, – подтверждает режиссер, руководитель киноклуба «Премьера» Андрей Есаулов. – Одну из киноустановок мы заменили на оборудование DCP-формата, то есть на цифровой кинотеатр. Одна установка у нас осталась, однако при просмотре пленочных лент, занимающих больше, чем одна бобина, нам теперь приходится делать паузы в кинопоказе, чтобы перезарядить пленку. И сегодня мы сможем вновь услышать из кабинки киномеханика знакомое шуршание.

По словам Дмитрия Завильгельского, снимать на пленку и цифру – это совсем разные навыки, принципы работы

мозга. Когда-то пленка считалась дорогим удовольствием, а потому, прежде чем выстроить кадр или «населить» его людьми, требовалось максимально сосредоточиться и стать наблюдателем.

– Умение наблюдать за жизнью – главный инструмент документалиста, – рассуждает Дмитрий Геннадиевич. – Особенно этот навык был полезен в пленочные времена, когда тебе выдавали бобины из расчета полезной выработки один к трем. Работая в таком режиме, ты начинаешь по-другому думать, иначе относиться к изображению – намного бережней, чем снимая на бесконечную цифру.

Из мира науки

Действие фильма «На кромке бытия» происходит в деревне Погорелец, расположенной неподалеку от космодрома Плесецк. Многие жители этого богом забытого места давно перебрались в города, но все же есть люди, которые, оставшись, изобретательно подошли к вопросу выживания – они собирают по округе обломки от космических ракет, философствуют на тему смысла жизни, сочиняют стихи.

– Заодно в Барнаул я прихватил с собой фильмы, снятые с 2022 по 2024 годы, – говорит режиссер. – Здесь я решил показать фрагменты, объясняющие суть замысла, режиссерского метода. Среди

этих фильмов есть кинолента «Слово правды Михаила Пришвина», снятая при поддержке фонда «История Отечества». Над этой картиной я начинал работать по верхам, но чем больше погружался в архивы, тем личность Пришвина становилась объемней и интересней. Пожалуй, самым ценным свидетельством той эпохи стали дневники писателя, которые тот вел на протяжении почти пятидесяти лет – с 1905 по 1954 год.

Режиссер представил публике еще одну из своих последних кинолент – «Миры профессора Бобровского». Его герой – друг Дмитрия Завильгельского, российский ученый, лауреат премии Президента РФ, доктор химических наук. Несмотря на предложения продолжить научную карьеру в США и Европе, он принял решение заниматься наукой в России.

– Я стараюсь снимать кино про хороших людей, – делится Дмитрий Геннадиевич. – Мне важно, чтобы эти люди были мне интересны и чтобы я легко мог найти с ними общий язык. Да, среди моих героев немало представителей мира науки. Вероятно, это объясняется тем, что я сам из семьи ученых и хорошо понимаю этих сложных людей.

Командуй!

Накануне Дня кинолога мы посмотрели, как соревнуются собаки

Ярослав МАХНАЧЁВ

На стадионе «Рубин» перед днем кинолога, который отмечается 21 июня, прошли соревнования по национальным видам дрессировки собак. В них приняли участие хозяева и их питомцы из городов Алтайского края, Кемеровской и Новосибирской областей.

Культура собаководства

Есть люди, для которых собаки – это часть работы. Полицейские, спасатели, сотрудники УФСИН их дрессируют, вместе служат, выступают на ведомственных соревнованиях. Недавно, например, мы рассказывали о победе сотрудников регионального УФСИН на чемпионате России.

А что делать простым собаководам-любителям, которые тоже хотят заниматься с собаками? Тренировки, например, в рамках грантового проекта проводит Федерация кинологических видов спорта Алтайского края. И она же устраивает соревнования, в которых любители могут принимать участие.

– Мы сегодня проводим квалификационные соревнования по национальным видам дрессировки. В нее входит общий курс дрессировки, то есть программа послушания, а также защитно-караульная служба, – рассказывает Виктория Троянова, руководитель краевой федерации кинологического спорта. – Участвуют обычные любители, которые просто начали заниматься со своими питомцами, увлеклись и стали заниматься спортивно-прикладным собаководством.

Определять лучших на соревнованиях приехал наш земляк, ныне работающий в Москве, судья Российской кинологической федерации Юрий Широнин.

– Такие мероприятия – это повышение культуры собаководства, ответственного отношения к питомцу, что особенно важно, когда человек владеет представителем крупной служебной породы. Кто-то посмотрит, заинтересуется, расскажет друзьям-собаководам, а это решит много проблем, – считает Юрий Борисович.

Профильные и непрофильные

Соревнования по общему курсу дрессировки – это, по сути, проверка того, как питомец слушается хозяина. Его, хозяина то бишь, тут называют тренер или проводник. Но выступают они вместе, и тандему требуется продемонстрировать, как собака умеет ходить рядом без поводка, преодолевает барьеры, вы-



Занятия с собаками позволяют любому почувствовать себя спортсменом.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В защитно-караульной службе собаке требуется продемонстрировать умение охранять вещь, задерживать нарушителя и конвоировать его. К этим испытаниям, по правилам, допускается ограниченный список пород.

полняет классические команды «сидеть», «лежать» и т.д., а также приносит предмет. Выступающие в свою очередь тоже делятся на две группы – «старт» и «мастера». Отличаются они уровнем сложности задания. Первым, например, надо пройти рядом меньшее расстояние, а при аппортировке предмета или обозначении места они могут пользоваться привычными любимыми игрушками. Продвинутым же участникам выдаются «казенные» вещи.

– Но все новички без исключения перед выходом на такие соревнования сдают квалификационный экзамен, подтверждая, что собака умеет работать, только после этого их допускают, – объясняет Виктория Троянова.

В этот раз на стадионе «Лабиринт» собралось около 30 участников во всех категориях. Породы допускаются все без исключения, но на этот раз преобладали служебные – немецкие овчарки и малинуа в подавляющем большинстве. Из «непрофильных» был замечен, например, шарпей.

Михаил Соколов со своей пятилетней Айзой тренируются уже два с половиной года.

– Мы просто пришли в федерацию позаниматься. Там сказали, что отличная собака, способная. Я растаял, решил продолжать. И вот с тех пор тренируемся минут по 15-20, – улыбается Максим. – Шарпей – порода не служебная, поэтому ей не все легко дается. Легче всего барьеры и фигуры – она вообще любит куда-то залезть. С командами на расстоянии уже сложнее.

Глаза в глаза

Кстати, как говорит Юрий Широнин, невыполнение заданий – зачастую ошибка проводника, им не хватает соревновательного опыта. Собаки-то ведь перед выходом на соревнования проходят квалификацию, то есть они все умеют, главное – задать правильный вектор.

И именно за опытом приезжают на такие соревнования люди. Наталья Фесик и

малинуа Гард добиралась до Барнаула из Бердска на электричке. Наталья – организатор цирковых шоу, поэтому и своего напарника называет не служебной, а защитно-цирковой собакой. Профильную команду может не выполнить, зато позу «зайка» примет – только попроси.

– Сегодня все соревнования она лаяла – а это запрещено, и за каждое упражнение снимали баллы. Но ничего, тоже опыт, – говорит Наталья.

Кто-то свои испытания так и не проходил. Тася, кане-корсо Сергея Кислицына, упорно отказывалась подниматься на одно из препятствий – бум, так оно и осталось непройденным.

– Порода интересная, сложная, – признается Сергей. – Я еще одновременно занимаюсь с немецкой овчаркой – за четыре месяца она освоила больше, чем кане-корсо в четыре года. Но и без обучения нельзя. Стали заниматься, когда дочь в девятилетнем возрасте перестала справляться с четырехмесячным щенком.

А некоторые дуэты так шикарно проходили все испытания, что оставалось только восхищаться их взаимодействием. Немецкая овчарка Стеша так преданно заглядывала в глаза приехавшей из Новосибирска Людмиле Плотниковой, что,

казалось, выполнит любую, самую невероятную команду. И для многих осталось удивительным, что с нее сняли баллы.

– При выполнении команды «ко мне!» она проявила слишком много эмоций – радуется, но правила это не приветствуют, – объясняет Людмила. Собаками она занимается более 50 лет, и исключительно немецкими овчарками. Сейчас в ее доме живут три поколения питомцев: кроме самой Стеши, ее мама и бабушка.

Рекорд же соревнований, набрав 99 баллов из ста, установила Алена Воеводская и ее малинуа Дарти, они приехали из Кемерово.

– Я профессионально занимаюсь дрессировкой. У меня инвалидность, и в свое время собаки меня и подняли на ноги. Конечно, хотелось бы 100 баллов, но мы и 99 ни разу не набирали. В этом году хорошо идем, меньше 96 очков нигде не было. Хотим на чемпионат России, который будет осенью в Липецке, нужно, чтобы собака работала на любых площадках, не только дома, – объясняет Алена.

Дарти – собака послушная, но, как говорит Алена, с синдромом отличника – хочет выполнять все идеально и очень не любит, когда что-то не получается.

За профессиональный труд Николай Алексеевич Войтенко награжден медалью «За заслуги в труде».



Фото Екатерины ВИШНЕВОЙ

Вот уже 30 лет как Николаю Войтенко присвоена высшая категория по хирургии, но специалист продолжает узнавать что-то новое, учиться.

Самый сложный случай

Полвека в алтайской медицине трудится хирург Николай Войтенко

Екатерина ДОЦЕНКО

Приемный покой Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи – самое беспокойное место в медучреждении. Отсюда начинается госпитализация больных. Высокий, худощавый, в бирюзовом медицинском костюме и белом колпаке Николай Войтенко один из первых встречает приехавших в стационар экстренных пациентов.

Распознать недуг

Николай Войтенко – хирург с именем, родоначальник медицинской династии. В отделении скорой помощи, где он работает, оказывают экстренную специализированную помощь больным с острыми хирургическими заболеваниями органов брюшной полости и грудной клетки, с тяжелыми травмами, гинекологической и кардиологической патологией, в том числе осложненными онкологическими процессами. Ежегодно в стационар обращаются за помощью более 42 000 человек, около 20 000 пациентов госпитализируют.

Нередко на счету каждая секунда. Тяжелым пациентам, порой даже не подающим признаков жизни, нужно мгновенно поставить диагноз, чтобы оказать именно ту помощь, в

которой человек нуждается. Важны первые шаги к спасению – правильная диагностика и направление в профильное отделение. И в этом Николай Алексеевич – профессионал.

Как отмечают коллеги, Николай Войтенко обладает разноплановыми знаниями. В совершенстве владеет оперативной техникой на органах грудной клетки и брюшной полости при неотложных хирургических состояниях, различных онкологических, урологических, сосудистых заболеваниях, травмах и ранениях. Ему знакомы оперативные вмешательства в экстренной и плановой хирургии.

Брать ответственность на себя – одна из черт опытного хирурга. Огромные знания и опыт помогают врачу быстро ориентироваться в симптомах и ставить правильный диагноз.

– В медицине очень многое тесно переплетается. К примеру, гастрит может проявлять себя той же болью в области сердца, как при кардиологических проблемах. Гинекологические недуги могут «болеть» так же, как и общехирургические. Важно приглядываться, быть внимательным, разговаривать с пациентом, на все обращать внимание, – отмечает опытный хирург.

От цепкого взгляда Войтенко ничто не утаится. По

одному лишь внешнему виду пациента он может сказать очень многое.

– К примеру, язык – это зеркало организма. Обязательно оцениваю его состояние. Если на языке есть налет, то можно предположить, что у человека гастрит или воспаление поджелудочной железы. Оттенок этого налета тоже может сообщить еще о многом. Но, в отличие от начала моей хирургической практики, сейчас у врача есть целый арсенал других диагностических возможностей. Это УЗИ, дуплексное сканирование сосудов, компьютерная томография, ангиография. То есть специалист может увидеть глазами многие недуги пациента. Это значительно облегчает диагностику, – рассказывает Николай Алексеевич.

От футбола до хирургии

Опытный хирург признается, что о медицинской карьере и не мечтал. В школьные годы у Николая Войтенко замечательно все складывалось с физкультурой. Их школьная футбольная команда выигрывала многочисленные соревнования. И десятиклассник серьезно подумывал о спортивном будущем. Сомнения и метания рассеял отец, который стукнул кулаком по столу и отправил сына поступать в вуз. Николай Войтенко выбрал медицинский

и с первого раза поступил в институт. Так Алтайский край обрел замечательного врача, а Николай Алексеевич – любимую профессию, без которой уже себя и не мыслит.

– После вуза я по распределению проработал 16 лет хирургом в Рубцовске, а потом переехал в Барнаул в первую «горку» – такое название раньше носила наша больница. Здесь тружусь последние 34 года, – кратко рассказывает Николай Алексеевич свою трудовую биографию.

Николай Войтенко берет за самые сложные случаи. В сутки с различными хирургическими заболеваниями в больницу обращается до 50 человек. Часть из них осматривает Николай Алексеевич и решает вопрос о дальнейшей маршрутизации пациента. Помимо этого, Николай Алексеевич ведет осмотр пациентов с политравмой для выявления или исключения хирургической патологии.

В борьбе с пандемией

В суровые ковидные времена Войтенко тоже сложными руками не сидел, а был на передовой борьбы с инфекцией. Хотя возможность такая была – возраст позволял переждать пик пандемии на самоизоляции. Несмотря на это, с первых дней пандемии

и до самого финала Николай Алексеевич активно проводил диагностику экстренных пациентов с хирургической патологией, осложненной новой коронавирусной инфекцией COVID-19. В период пандемии в недышащем костюме, запотевающих очках он занимался выявлением хирургической патологии у поступающих в клинику пациентов.

Николай Войтенко является незаменимым наставником для молодых специалистов, выпускников вузов. И очень хвалит молодых врачей.

– Молодежь у нас в больнице очень хорошая. Знающая. Активно учатся, идут вперед, осваивают новые технологии. Чему-то и мы, старая гвардия, у них учимся. От работы никто не отлынивает, – констатирует опытный хирург.

Сын Николая Алексеевича тоже давно себе сделал имя в медицине. Алексей Николаевич Войтенко после института долгое время работал в больнице скорой медицинской помощи, сейчас он возглавляет урологическое отделение Краевого госпиталя ветеранов войн. Старший внук получает юридическое образование, а младший пока учится в школе. Как знать, может, и он продолжит их медицинскую династию.

Время детектива

На барнаульской сцене поставили мюзикл, наполненный британскими стереотипами

Наталья КАТРЕНКО

В Музыкальном театре закрывают творческий сезон громкой постановкой – мюзиклом «Собака Баскервильей» по мотивам известной повести Артура Конан Дойля. Этот спектакль стал мировой премьерой, так как его авторы доверили право первой постановки именно барнаульскому театру.

Театральные фишки

Авторы этого материала – композитор Егор Шашин и либреттист Евгений Муравьев – хорошо знакомы барнаульскому зрителю по постановке 2020 года «Золотой теленок». Как рассказал директор Музыкального театра Андрей Мальшев, этот творческий тандем предложил детективный мюзикл года два назад. И лишь сейчас пришло его время.

– Очень хотелось завершить сезон ярким названием, знакомым всем с детства, – прокомментировал Андрей Владимирович. – Можно сказать, что материал дождался своего часа, ведь воплощать детективный сюжет на сцене Музыкального театра берутся далеко не все коллективы.

В апреле за постановку мюзикла взялся приглашенный режиссер из Кемерова Михаил Сабелев, на счету которого свыше 20 спектаклей, созданных на разных площадках страны.

– Детектив – особый жанр, призванный развлекать людей, до последнего момента поддерживать в них напряжение и интригу, – объясняет режиссер. – В нашем случае нужно было найти новые решения всем известным образам Шерлока Холмса, Доктора Ватсона, Миссис Хадсон, сделать из них яркие актерские работы. Кроме того, нам нужно было найти подход, при котором музыка с ее высокой степенью условности органично сосуществовала бы на сцене с драматическим действием. Еще одной из важнейших задач было не столько следовать сюжету, сколько создать его уместную интерпретацию, изменить оптику всем известной истории, немного сместить связанный с ней ассоциативный ряд.

По словам режиссера, в мюзикле применено много интересных ходов, запоминающихся фишек, которые только украсят спектакль. Но все же самым главным художественным решением станет образ собаки, придуманный художником-постановщиком Николаем Чернышёвым (Санкт-Петербург).



Фото Владислава ПАШКОВА

Благодаря артистам Музыкального театра довольно мрачный детектив выглядит на сцене как светлая и во многом комичная история.

Его создатели постоянно сверялись с анатомическими атласами, чтобы понять, как в реальности двигаются у животного конечности. В итоге получился спектакль с элементами театра кукол.

Неочевидная развязка

Работая над спектаклем по Конан Дойлю, его создатели намеренно использовали все возможные стереотипы, связанные с Британией. В том числе и специфичный английский юмор, отсылающий к знаменитому шоу комик-группы «Монти Пайтон» или телесериалу «Мистер Бин». Отдельная история связана с оформлением спектакля. По замыслу художника, на сцене присутствует множество разновидностей гартана – клетчатого орнамента, характерного для Шотландии. В шотландскую клетку украшены кулисы, одежда героев. Даже команда полицейских, возглавляемых инспектором Лестрейдом, выходит на сцену с клетчатыми платками на шее в национальных беретах-«гэмах», танцует традиционный шотландский танец хайланд. К тому же в некоторых музыкальных партиях, исполненных оркестром, звучит волынка – главный инструмент Шотландии.

– Еще одна фишка наше-

го спектакля – неочевидный финал, – пояснил режиссер. – Дело в том, что некоторые исследователи творчества Конан Дойля находят в этой повести дополнительный слой, который не выведен на передний план, а потому является полем для интерпретаций.

Избегая штампов

Выбирая актеров на те или иные роли, режиссер старался идти от личности артиста. С каждым из них предстояло решить, как подать на сцене того или иного героя, как привнести в его образ что-то свое.

По мнению режиссера, одним из удачных актерских решений стала роль Доктора Ватсона в исполнении Михаила Лямина. По сути, этот персонаж в «Собаке Баскервильей» изначально выглядит наиболее объемно.

– Это история о том, как лондонский врач приезжает на болота, в провинцию, где его окружают странные люди вроде бородатого дворецкого, плохо работает почта, и вдобавок ко всему всю округу держит в страхе ужасная собака, – отметил Михаил Сабелев. – И в этих дискомфортных условиях ему, мечтающему стать настоящим детективом, предстоит взять на себя вождель-

ную роль Холмса. И вот ему предоставлен карт-бланш, и теперь интересно, как он использует эту возможность.

Как рассказал Михаил Лямин, готовясь к роли, он специально не пересматривал киноверсии этой истории, чтобы избежать штампов.

– Нам хотелось, чтобы эта роль была свободна от шаблонов, и наша интерпретация образа доктора тоже имела право на существование, – поделился солист-вокалист Музыкального театра. – Еще мне очень хотелось привнести юмор в эту довольно мрачную историю.

Интересно в мюзикле решен образ Миссис Хадсон, которую исполнила Анна Кожевникова. По ее словам, если в книге союзница Холмса представляется чопорной строгой дамой, то в мюзикле она – некая хулиганка, которая, освоив метод дедукции, пытается помочь Ватсону найти ответы на некоторые вопросы. Необычным предстанет перед публикой и Джек Степлтон в исполнении Ильи Зуева – злодея арки сюжета «Собаки Баскервильей» знаменитого советского сериала Игоря Масленникова.

– Мой персонаж – сюжетообразующий, действенный, – объясняет артист. – Я точно знаю его намерения и вовсе

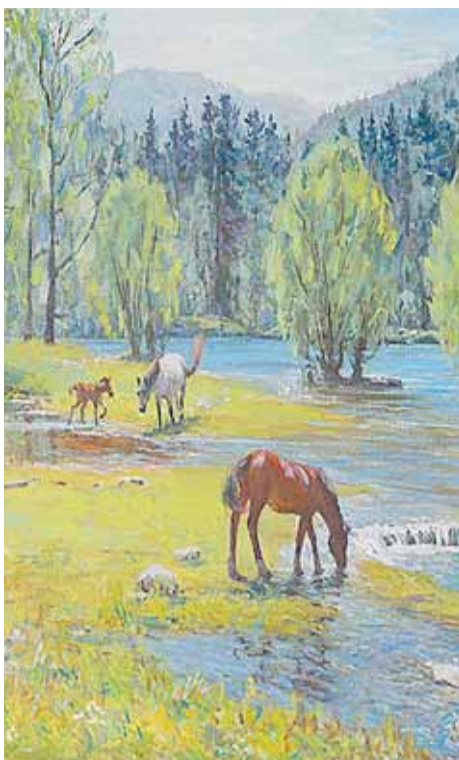
не считаю Джека Степлтона отрицательным героем. Ведь он тоже Баскервиль, а потому имеет право. Просто, отставив его, он с точки зрения морали использует не совсем адекватные средства.

Все актеры, задействованные в спектакле, выделяют музыкальный ряд, относят его к разряду выдающихся. И действительно, здесь использовано много сложных ритмов, национальных мелодий. Есть фрагменты, выдержанные в стиле кантри, можно услышать в музыкальной канве и легко узнаваемую тему из советского сериала.

КСТАТИ

Роли исполняют: Шерлок Холмс – Дмитрий Иванов, Михаил Басов; Доктор Ватсон – Андрей Булгаков, Михаил Лямин; Миссис Хадсон – Ирина Басманова, Анна Кожевникова; Сэр Генри – Михаил Басов, Насими Нариманов; Доктор Мортимер – Антон Попов, Виталий Селюков; Джон Бэрримор – Сергей Автоманов, Артур Болтуть; Элиза Берримор – Алина Лепнухова, Мария Максимова; Джек Степлтон – Юрий Голубев, Илья Зуев; Инспектор Лестрейд – Илья Бурмистров, Иван Остапенко.

Пятница, 21 июня 2024 г. № 88 (5957)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца сентября – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина «Полвека в творчестве» (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха» – пленэрные работы из поездок по Алтаю до Белухи.

Библиотека им. Н.М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35, тел. 61-26-38)

До конца июня – выставка «Русское детство: век XX» (6+). Экспозиция посвящена частной коллекции игрушек советского периода из собрания художника-реставратора, руководителя студии «Арт-мастер» Татьяны Аржановой. Проект студии «У меня была такая» – уникальное собрание кукол, каждая из которых имеет свой «паспорт»: имя, наименование фабрики, знак, а также фотоальбом, в котором показан первоначальный вариант экспоната и восстановленный после реставрации.

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 6 июля – выставка «Равновесия» (6+). В экспозиции творческие работы студентов Института гуманитарных наук (мастерские В.И. Бочковской и Н.В. Гречневой) – графика, живопись в различных техниках, авторская одежда, арт-объекты. Источником вдохновения для авторов послужило многогранное творчество художников-мыслителей Николая Рериха и Зураба Церетели.

Библиотека № 3
(ул. Кавалерийская, 13, тел. 51-58-58)

До конца июня – персональная выставка барнаульского художника Александра Карпова (6+). Александр Карпов известен не только как художник. Еще он поэт, бард, дизайнер, фотограф.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 27 июня – выставка «Здоровье семьи» (6+). На выставке представлены книги как для детей, так и для родителей, которые научат взаимопониманию, заботе, проявлению уважения и любви.



МУЗЕИ

Краеведческий музей
(пр. Красноармейский, 28, тел. 20-51-43)

До 30 июня – фотовыставка «Алтай в трех измерениях» (6+). Сюжетами стали разные уголки Алтайского горного округа, включавшего в себя территории современного Алтайского края, Республики Алтай, Кузбасса и Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан. Авторы фотографий – алтайские топографы Николай Овчинников, Борис Бегичев, Николай Власов, Георгий Иванов и Виктор Лапин.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 13 июля – выставка «Душа в заветной лире» (6+), посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство: 72 произведения 29 художников и скульпторов, из них семь алтайских авторов. Кроме произведений изобразительного искусства показаны предметы, характерные для дворянского быта, в целях воссоздания эмоциональной атмосферы пушкинской эпохи.

До 20 июля – выставка «Путешествуем вместе» (6+). 20 произведений, которые приглашают в увлекательное путешествие. Величественный Алтай, чарующий Крым, загадочная Монголия, разноцветная Индия, царственный Петербург, воспетые художниками, откроют места, которые обязательно захочется посетить.

До 29 декабря – тактильная выставка «Искусство прикосновений» (6+) для незрячих и слабовидящих посетителей. Экспозиция представляет уникальные тактильные копии живописных произведений известных художников XIX–XX вв. и тактильные модели икон В.Ф. Балькина конца XIX – начала XX в., выполненные в технике резьбы по дереву из кедра.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 22 июня – выставка «Мудрость былых столетий» (6+). Представлены рукописные и старопечатные православные книги из частной коллекции историка, юриста, собирателя редких книг и документов Артёма Шмелева.



КИНО

С 20 по 26 июня

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Три богатыря. Ни дня без подвига» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Семейный переполох» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Тур с Иванушками» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«10 жизней» (Великобритания, Канада, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Бар «МоскваЧики» (Россия, комедия, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Игра королевы» (Великобритания, США, драма, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Хозяин Алтайских гор» (Россия, документальный, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни».

«Непослушники» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Последний дракон» (Испания, Китай, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Не жилец» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Опасные воды» (США, Великобритания, Швеция, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Голос из космоса» (Германия, фантастика, 6+) – «Арена», «Галактика».

«Заклятье. Шепот ведьм» (Россия, ужасы, 16+) – «Арена», «Галактика».



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

21 июня, пятница
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00.

«Мир звезд» (12+) – 15.00.

22 июня, суббота
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30.

«На голубой планете» (12+) – 13.00.
«Бессмертный подвиг Сталинграда» (12+) – 15.00.

23 июня, воскресенье
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.
26 июня, среда
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

27 июня, четверг
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.

ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

21 июня, пятница
«Собака Баскервилей» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

22 июня, суббота
«Кто сидит в пруду?» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

23 июня, воскресенье
«Кто сидит в пруду?» (0+) – 10.30, 12.00.

28 июня, пятница
«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00, 17.00.

29 июня, суббота
«Кому нравится ночь» – 10.30, 12.00, 14.00.

30 июня, воскресенье
«Кому нравится ночь» – 10.30, 12.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

25 июня, вторник
Закрытие сезона. «Приглашение к танцу». Симфонический оркестр ГФЭК. Дирижер – Дмитрий Лузин (6+) – 18.30.

К барьеру с Радостью

Конники края отрепетировали на ипподроме поездку на чемпионат Сибири

Ярослав МАХНАЧЁВ

На Барнаульском ипподроме прошли чемпионат и первенство Алтайского края по конному спорту. Уже в эти выходные некоторые участники выступят на чемпионате СФО, так что для них соревнования стали проверкой сил.

Пешком и на лошади

Жара и комары докучают не только людям, лошади от них тоже страдают. Если комары это зло, то пекло для коня – зло двойное, может и в обморок упасть. Но на соревнованиях в Барнауле если и были падения, то только барьеров.

Нынешний конный чемпионат Алтайского края включил две дисциплины – выездка и конкур. Первое – это своего рода фигурное вождение лошади.

– Смотрится, как всадник сидит, управляет лошадию, как она его слушается, какое взаимодействие. Судьи выставляют баллы от одного до десяти. Дисциплина достаточно субъективная, – отмечает главный судья Анна Ерлина.

Ну а что такое конкур, понятно всем, стоит только взглянуть. Это преодоление различных барьеров на скорости. Кто быстрее и с минимумом штрафов, тот и победил. Баллы снимаются за сбитые барьеры, а если лошадь несколько раз отказалась его брать, то участник снимается с дистанции.

– Мы стараемся выставлять барьеры по-разному, чтобы трасса не повторялась, – рас-

сказывает курс-дизайнер соревнований, тренер по конному спорту Жанна Гарагуля.

Курс-дизайнер проверяет, соответствуют ли высота и ширина барьеров заявленной, поправляет их после прохождения участников. А еще следит, чтобы флажки стояли правильно. На каждом барьере их два – красный и белый, и первый всегда должен находиться справа от всадника. Если он внезапно оказался слева, значит, спортсмен поехал не в ту сторону. За час до старта всадникам дается возможность на своих двоих походить по трассе, понять, что к чему.

– Проходим весь маршрут, я подсказываю, где придержать лошадь, где дотолкнуть, – объясняет тренер барнаульского клуба «Тандем» Евгения Малышева.

Спортсмены могут заявляться в обе дисциплины, но тренеры признают, что конкур пользуется большим спросом.

– Конкур зрелищнее, активнее, – объясняет всадница Виолетта Мигович, представительница клуба «Карина» из Барнаула. – Я сегодня неправильно завела лошадь на барьер, но Попса меня исправила, все равно прыгнула. Она – молодец.

Испуг препятствием

В соревнованиях приняли участие около 50 всадников от десяти лет, представлявших конные клубы Барнаула и Белокурихи. Интересно, что

главный судья Анна Ерлина при этом была из Республики Алтай – принято приглашать экспертов из других регионов, чтобы исключить предвзятость. Анна, оценив увиденное, отметила, что в следующем году приедет сюда со своими спортсменами.

Уже в эти выходные в Новосибирске состоится чемпионат СФО. Кто туда поедет, уже было ясно, так что участники старались работать над ошибками. Никита Малышев из клуба «Тандем» выступал на двух лошадях – Радости и Арагоне. С Радостью все получилось радостно, даже пришлось извиняться перед лошадию на одном из барьеров.

– Я ошибся, неправильно сработал, она из-за меня ударила о барьер, – объясняет Никита.

А вот Арагон перед первым барьером заартачился и прыгать отказался, как ни уговаривали. Никита говорит, что всему виной перетренировка – при подготовке так старались брать высокие препятствия, что напугали этим коня.

– Теперь надо все начинать заново, с низких барьеров. В Радости-то я не сомневаюсь, она сама все сделает. Она наполовину американский рысак, у нее высокий аллюр, главное, всаднику под него подстроиться, – рассказывает Никита.

Кстати, в отличие от скачек, здесь порода решающей роли не играет. Как говорит Анна Ерлина, чемпионом может стать и обычная деревенская лошадь, смотря как ее тренировать. Определенного возраста, с которого коня допускают до соревнований, нет. Но на лошадях младше шести лет могут выступать только взрослые – из-за малоопытности и горячего нрава животного ребенок с ним может не справиться.

А был ли мальчик?

Конная тусовка в Алтайском крае небольшая и, к сожалению, становится все меньше. Тренеры признают, что детей в этот спорт приходит немного, особенно мало тех, кто задерживается надолго и стабильно выступает на соревнованиях. Одна из таких – 12-летняя Наташа Зиберт из Белокурихинского клуба «Старая охота». На лошади она с четырех лет, пошла по стопам родителей-конников.

– Это спорт сложный, опасный, но красивый, – говорит Наташа.

Одна из причин, по которой родители не ведут детей в конный спорт, – не самая низкая его стоимость. В идеале, когда спортсмен доходит до определенного уровня, ему нужна своя лошадь.

В конном спорте мужчины и женщины соревнуются в общем зачете.

– Нельзя хорошо подготовить коня, если на нем много всадников. У каждого свой вес, интонация, повадки. Лошадь начинает путаться в них, настройки сбиваются, – объясняет Евгения Малышева.

Так что, как говорит руководитель клуба «Карина» Лариса Кобяшина, если ребенок занимается конным спортом, надо поблагодарить его родителей за терпение и отвагу.

А еще в конном спорте преобладают девочки – настолько, что Лариса Кобяшина удивляется, откуда во взрослом спорте на пьедестале оказываются мужчины. В детстве ведь их по пальцам пересчитать можно.

– Однажды иду по поселку с воспитанницами, ведем лошадей. Навстречу женщина с двумя сыновьями. Один говорит, что хочет ездить на лошади. На что мама ему говорит: «Сынок, это женский вид спорта», – вспоминает Евгения Малышева.

