

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

14 февраля 2026 г.
Суббота. № 20 (6281)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Как будут развивать
городской электротранспорт

2

Студенты восстанавливают
рецепты сибирской кухни



7



Анна Тиньгаева как ответственный собаковод не допускает самовыгула питомцев в черте города.

Фото Дмитрия ПУШКАРЁВА

Комплексный подход

Что предпринимается для формирования ответственного обращения с животными

Олеся МАТЮХИНА

В администрации города рассмотрели вопрос ответственного обращения с животными. На совещании под руководством главы города Барнаула Вячеслава Франка обсудили вопросы отлова и содержания безнадзорных животных, профилактику их появления и меры ответственности для владельцев домашних собак.

Участие в совещании приняли председатель БГД Галина Буевич, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин, заместитель председателя постоянного комитета АКЗС по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи, общественный советник главы города по вопросам перспективного развития

Ксения Белоусова, председатель Общественной палаты Барнаула Борис Черниченко, представители профильных комитетов и заместитель председателя БГОО «Ласка», руководитель приюта Софья Куликова.

Как рассказала заместитель председателя городского комитета по благоустройству Ольга Беккер, в 2025 году на работу по обращению с животными без владельцев выделено более 19 млн руб., работа велась сразу в

нескольких направлениях, и в этом году ее продолжают.

– Всего в течение года с улиц города отловлено более 940 животных, работа продолжается, соответствующий контракт заключен с БГОО «Ласка», – отметила Ольга Беккер. – Для уменьшения численности безнадзорных собак в прошлом году заключен муниципальный контракт по содержанию животных без владельцев и поиску новых хозяев. В соответствии с документом содержа-

ние животных осуществляется в течение 250 дней, параллельно ведется поиск новых хозяев. Если по истечении срока новые владельцы не найдены, животные остаются в приюте. В рамках этого контракта в 2025 году подрядная организация содержала более 120 безнадзорных животных. В этом году такой опыт планируется продолжить, объявить аукцион по определению подрядной организации намечено в марте. (Окончание на 4-й стр.)

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)

Дорожная карта

В Барнауле сформируют программу развития МУП «Горэлектротранс»



Коллектив МУП «Горэлектротранс» активно модернизирует подвижной состав.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Олеся МАТЮХИНА

Сергей Радченко и руководители структурных подразделений предприятия.

Глава города Барнаула Вячеслав Франк провел выездное совещание в МУП «Горэлектротранс» города Барнаула. В мероприятии приняли участие заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, председатель профильного комитета Валерий Ведяшкин, руководитель предприятия

Вячеслав Франк подчеркнул значимость электрического транспорта для Барнаула, отметив, что МУП «Горэлектротранс» является одним из крупнейших предприятий городского электротранспорта в Сибирском и Дальневосточном федеральных округах. На предприятии трудятся свыше 1700 человек, обеспечивая

транспортную доступность для тысяч жителей города.

Как сообщил Сергей Радченко, сегодня в Барнауле функционируют 11 маршрутов электрического транспорта: восемь трамвайных и три троллейбусных. При этом МУП «Горэлектротранс» также обслуживает два автобусных маршрута – № 1 и 10. Ежедневно на линию выходит 120 единиц электротранспорта и 32 автобуса. Однако, несмотря на масштаб деятельности,

предприятие сталкивается с рядом проблемных вопросов. Это нехватка кадров, износ подвижного состава, необходимость обновления путевого хозяйства и контактной сети.

В ответ на озвученные вопросы глава города поручил комитету по дорожному хозяйству и транспорту сформировать комплексную программу развития МУП «Горэлектротранс», а руководству предприятия – прорабо-

тать дополнительные меры социальной поддержки для сотрудников предприятия.

– Администрация города рассматривает развитие электротранспорта как ключевой элемент устойчивой и экологичной городской инфраструктуры, обеспечивающей комфорт и транспортную доступность для всех жителей Барнаула. И мы будем последовательно работать над этим направлением, – подчеркнул глава города.



Фото Татьяны НУБЕВОЙ

ПОГОДА

СУББОТА, 14 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 февраля	ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 февраля
		
Восход - 8.45	Восход - 8.43	Восход - 8.41
Заход - 18.33	Заход - 18.35	Заход - 18.37
758 мм рт.ст.	758 мм рт.ст.	756 мм рт.ст.
2 м/с ↻ ЮВ	2 м/с ↻ ЮВ	2 м/с ↑ Ю
- 8 - 10	- 5 - 7	- 2 - 4
- 19 - 22	- 17 - 19	- 14 - 16
Влажность 76%	Влажность 70%	Влажность 66%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7575.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Дмитрия Пушкарёва. Коллаж Марины Гончаровой.

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В гимназии № 45 бережно хранят память о своих выпускниках – участниках СВО.

Право на вечность

В гимназии № 45 увековечили память участника СВО Антона Артюшина

Олеся МАТЮХИНА

В учебном заведении открыли мемориальную доску в память о защитнике Отечества, погибшем при выполнении боевого задания в зоне специальной военной операции, выпускнике гимназии № 45 Антоне Артюшине.

В торжественной церемонии открытия памятной доски приняли участие близкие Героя, педагогический коллектив и учащиеся гимназии, участник программы «Алтай. Земля героев» Константин Некрасов, заместитель руководителя по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию региональной Ассоциации ветеранов СВО, участник программы «Алтай. Земля героев» Александр Юдаков, специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского комитета по образованию Оксана Трясунова, участник СВО Дмитрий Белоглазов, взвод почетного караула БЮИ МВД России.

– В гимназии сегодня День Героя, – обратилась к присутствующим директор учреждения Ольга Гайн. – Память о нашем выпускнике Антоне Артюшине навечно останется в сердцах и

педагогов, и ребят. Огромное спасибо родителям, воспитавшим достойного сына своей страны.

Мама героя, Нина Мансуровна, рассказала, что сына и в школе, и потом в училище помнят целеустремленным человеком.

– Если захочет, поставит себе такую цель – учиться на одни пятерки, – поделилась она. – А дома я не знала, что такое мусор выносить или пылесосить, все он делал. Антон всегда меня берег, поэтому я последняя узнала, что он уезжает на СВО. Спасибо за то, что в гимназии хранят память о сыне, помнят о нем, как помню я.

Антон Артюшин родился 31 мая 1984 года в Барнауле. Окончил девять классов в СОШ № 45, ПТУ по профессии «электромонтер 4 разряда», отслужил срочную службу. Гостеприимный, общительный, заводной, добрый и щедрый, он всегда был душой любой компании. А еще мастер на все руки, которому все давалось легко, будь то строительство или кулинария. Дочь Веронику и сына Матвея обожал и всегда баловал.

Антон Артюшин подписал контракт с Министерством обороны РФ, принял участие в специальной военной операции. В ночь с 20 на 21 сентября 2024 года штурмовик с позывным «Татарин» отправился на боевое задание. С 27 сентября

перестал выходить на связь с частью и стал числиться без вести пропавшим. Найден в июле 2025 года в пригороде Торецка, похоронен на Михайловском кладбище на Аллее Героев.

– Я был в тех местах, где воевал Антон Валерьевич, – рассказал ветеран СВО Константин Некрасов. – Довелось почувствовать все, что чувствовал он. Говорить об этом можно много, но правильнее – помнить тех, кто отдал свою жизнь, защищая Отчизну.

Дмитрий Белоглазов, награжденный за участие в спецоперации медалью «За отвагу», сказал, обращаясь к школьникам:

– Хорошо понимаю чувства близких Героя. Низкий поклон маме Антона Артюшина: воспитать мужчину с большой буквы, человека, отдавшего самое дорогое – жизнь за свободу и независимость Родины. Ребята, всегда чтите память о тех, кто совершил подвиг по имя нашей с вами жизни.

В завершение церемонии память об Антоне Артюшине почтили минутой молчания, к его портрету возложили цветы.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – актуальные вопросы миграционного законодательства.

17 февраля прямую линию проведет начальник отдела по вопросам миграции Управления МВД России по г. Барнаулу Елена Павлова. Елена Владимировна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

СЕЗОН

Гололед под контролем

Городские службы в усиленном режиме проводят противогололедную обработку улично-дорожной сети и общественных пространств.

В связи с неблагоприятными погодными условиями и осадками накануне и последующим переходом в минусовые температуры МБУ «Автодорстрой» в ночную смену с 11 на 12 февраля обработало реагентами улично-дорожную сеть. Для этого задействовали шесть бригад во всех районах города.

– В связи с перепадами температур дорожная служба работала по продленному режиму работы вторые сутки. Проводим полный комплекс работ по зимнему содержанию городских дорог и тротуаров. Противогололедная обработка улично-дорожной сети проводится и в дневное, и в ночное время участками по плану работ, – прокомментировал руководитель МБУ «Автодорстрой» Барнаула Виктор Райко.

Днем 12 февраля противогололедная обработка дорог и тротуаров велась как механизированным, так и ручным способом. Особое внимание уделено участкам вблизи социально значимых объектов, лестничным сходам, подходам к пешеходным переходам. На всех видах работ задействованы 151 дорожный рабочий и 106 единиц техники.

МБУ «Благоустройство и озеленение» усилена обработка общественных территорий Барнаула от гололеда. Более 70 сотрудников и 20 единиц техники работают в парках, скверах и на аллеях, включая такие популярные объекты, как аллея на ул. Георгия Исакова, скверы имени Киры Баева и на ул. Титова, Обский бульвар и площадь Мира.

Работы по противогололедной обработке продолжаются. Автомобилистов просят соблюдать скоростной режим и правила дорожного движения.

ЖКХ

Плановая реконструкция

На время проведения работ по реконструкции канализационного коллектора в Барнауле ограничат движение на участке улицы Чкалова.

С понедельника, 16 февраля, «Росводоканал Барнаул» начинает работы по реконструкции канализационного коллектора № 6 на ул. Чкалова. Проект предусматривает замену участка протяженностью 421,3 метра с увеличением диаметра трубопровода с 700 до 900 мм. Общий объем инвестиций в обновление инженерной сети составляет 61 млн руб.

Для проведения работ с 16 февраля по 30 апреля будет перекрыто движение транспорта по участку ул. Чкалова от пр. Ленина до пр. Комсомольского. Подрядная организация выполнит прокладку нового канализационного трубопровода преимущественно методом горизонтально-направленного бурения. Применение технологии ГНБ позволит существенно сократить сроки реконструкции, уменьшить объем земляных работ, избежать масштабных раскопок и сохранить целостность дорожного покрытия и других подземных коммуникаций на большей части трассы. Подрядная организация завершит все работы и восстановит благоустройство в полном объеме в срок до 30 апреля.

Предприятие приносит извинения за временные неудобства, связанные с производством работ, и благодарит горожан за понимание.

Соб. инф.

ТЕХНОЛОГИИ

Умный город

188 видеоканалов установлено в краевой столице в рамках аппаратно-программного комплекса «Безопасный город». 65 из них находятся на балансе УГОЧС и ПБ в Алтайском крае, остальные 123 в Барнауле установили за счет местного бюджета. Вся информация с них поступает на пульт городского УМВД России.

Об этом заместитель главы администрации города по защите населения и информации Игорь Лисин сообщил в ходе совещания, которое провел глава Барнаула Вячеслав Франк. Участниками встречи также стали начальник УМВД России по г. Барнаулу Пётр Бандурин, представители УФСБ России по Алтайскому краю, заместители главы администрации города, руководители управления Алтайского края по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности, ККУ «УГОЧС и ПБ Алтайского края», профильных комитетов администрации города, подрядных организаций.

Концепцию построения и развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» в России утвердили еще в 2014 году. Ее цель – повышение общего уровня общественной безопасности, правопорядка и безопасности среды обитания за счет улучшения координации деятельности сил и служб, ответственных за решение этих задач. Для их достижения главные управления МЧС и МВД подписали соглашение о развитии АПК «Безопасный город» правоохранительной направленности. На развитие и расширение параметров, замену компонентов комплекса, а также техобслуживание комплекса в Алтайском крае ежегодно предусмотрено 2,5 млн руб.

Директор ООО «НТЦ Галэкс» Владимир Графеев продемонстрировал присутствующим опыт внедрения подобной инфраструктуры в Новосибирске, а также рассказал о современных возможностях системы и о решении стоящих перед ней задач.

– Обеспечение общественной безопасности возможно путем объединения разрозненных систем видеонаблюдения в городе в единую систему, ее масштабирования, расширения и включения в региональный комплекс, – отметил он.

По словам Владимира Графеева, благодаря развитию системы видеонаблюдения в перспективе можно создать сервис поиска пропавших детей по лицам, использовать детекторы для контроля вывоза ТБО, уборки улиц.

Вячеслав Франк отметил важность использования аппаратно-программного комплекса «Безопасный город», а также необходимость взаимодействия с правительством Алтайского края по более широкому внедрению автоматизированной системы в Барнауле, интегрированию в аппаратно-программный комплекс систем транспортного, экологического и другого мониторинга для решения общей задачи – обеспечения безопасности и предупреждения возникновения чрезвычайных ситуаций.

Соб. инф.

Комплексный подход



По мнению участников совещания, контрольные меры нужно совмещать с просветительской деятельностью по повышению у жителей ответственного отношения к животным.

Фото Антона ФЕДОТОВА

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Кроме того, в рамках гранта приютом «Ласка» стерилизовано 780 домашних животных, чипировано 1,5 тыс. собак, создано 34 вольера для размещения 100 животных. В этом году администрация города продолжит оказание грантовой поддержки. Объявить конкурс планируется на сумму порядка 8 млн руб., на эти средства планируется бесплатно стерилизовать более 660 домашних собак, а также чипировать более 1100 животных.

На совещании напомнили, что в Алтайском крае определены требования к содержанию и выгулу домашних питомцев. За их неисполнение хозяев привлекают к административной ответственности. Работа в рамках контроля проводится управлением ветеринарии Алтайского края. Так, за 2025-й год в крае оштрафовали более 80 владельцев домашних животных, вынесли более 500 предостережений.

– С прошлого года в крае введена обязательная регистрация домашних собак, на сегодняшний день в Барнауле зарегистрировано около 16,5 тыс. животных, – отметил начальник отдела государственного надзора (контроля) управления ветеринарии Алтайского края Денис Зуев. – Обратиться за этой услугой можно в ветеринарные клиники управления ветеринарии. За отсутствие регистрации владельцы также могут быть привлечены к ответственности, только в прошлом году управлением возбуждено более 140 административных дел, все они переданы для рассмотрения в административные комиссии органов местного самоуправления.

Председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувечич отметила, что работу по чипированию и регистрации собак необходимо продолжать, так как это позволяет определить виновника появления собаки на улице.

– Это был один из принципиальных моментов краевого закона, в разработке

которого активно принимали участие и депутаты БГД. Таким образом, мы переходим от работы с последствиями безответственного отношения к животным к предупреждению ситуации, – сказала Галина Бувечич.

Для установления безнадзорных животных в Барнауле регулярно проводят соответствующие рейды. Уже в 2026 году их было три, по результатам которых сотрудники управления ветеринарии и администрации города возбудили четыре административных дела.

По словам Софьи Куликовой, значительная часть отловленных животных – хозяйские, именно самовыгул собак является одной из причин появления нового потомства безнадзорных животных. Информация о владельцах, допустивших самовыгул, направляется в управление ветеринарии Алтайского края. Еще одной важной мерой является стерилизация домашних питомцев, что позволяет предотвратить появление нежелательного потомства.

Приют ведет профилактическую работу с населением, чтобы минимизировать количество безнадзорных собак на улицах города. Сейчас в «Ласке» работает секция выгула, которую каждые выходные посещает более 100 человек. У жителей есть возможность провести время с питомцами, они узнают, как правильно с ними обращаться, какую ответственность несет владелец. При поддержке Фонда президентских грантов в «Ласке» открывается специальная секция, где будут организованы образовательные мероприятия для школьников.

– Ведется большая работа в части поиска хозяев собакам, в прошлом году мы переустроили порядка 500 животных. Всем оказываем консультационную помощь. Если в жизненных обстоятельствах людей, взявших собаку из приюта, что-то поменялось, животное по договору можно вернуть, но в целом процент возвратов у нас минимальный, – добавила Софья Куликова.

Как отметил глава города Вячеслав Франк в ходе обсуждения, необходи-

Около **16,5** тыс. домашних собак зарегистрировано на сегодняшний день в Барнауле.

мо усилить работу по формированию культуры ответственного обращения с животными, обеспечить взаимодействие приюта «Ласка» и комитета по образованию, внедрять просветительскую деятельность в образовательных учреждениях, проводить специальные тематические мероприятия.

– Несмотря на проделанную большую работу, полученные результаты не удовлетворяют нас в полной мере. Поэтому необходимо продолжать работать как в части отлова безнадзорных животных, так и с владельцами домашних собак. Особое внимание должно быть уделено повышению ответственности владельцев, все должны понимать, что регистрация питомцев, стерилизация, недопущение самовыгула – это необходимость, влияющая в том числе на сокращение количества безнадзорных животных. Также необходимо усилить работу административных комиссий в части рассмотрения административных дел о нарушении обязательных требований к содержанию домашних собак, – подчеркнул Вячеслав Франк.

По итогам совещания глава города поручил усилить просветительскую и воспитательную работу среди школьников и владельцев животных, продолжить взаимодействие с приютом «Ласка» и организовать в весенний период туда выезд с участием всех заинтересованных лиц.



На ярмарке родители вместе с детьми угощали гостей домашней выпечкой.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Вкусы мира

Как лицей объединил культуры всей страны ради общей мечты

Анна КАРПОВА

При входе в лицей № 3 гостей в этот день встречал румяный каравай. В холле звучали музыкальные мотивы, восхитительные эпитеты и заразительный смех – так в учреждении проходила благотворительная ярмарка в честь открытия Года единства народов России.

Директор лицея № 3 Елена Савостина рассказала, что на ярмарке представлена кухня, поделки и сувениры, отражающие культуру всех народов нашей страны.

– В мероприятии участвуют все классы нашей школы. Также к нам присоединился «сосед» – детский сад № 261. Помимо этого, студенты АлтГУ проводят мастер-классы, родители учат детей делать брелоки и магниты. Также работает киберзал, а в библиотеке организован квиз, – сообщила Елена Викторовна. – С вечера ребята готовили угощения дома, и сегодня школа буквально утопает в пирогах и блинах. В ярмарке участвуют не только школьники, но и жители микрорайона. Это не первая наша ярмарка, ранее мы проводили подобные мероприятия на Масленицу и вырученные средства направляли на благотворительность. В этот раз

полученные средства пойдут на реализацию проекта «ПРОдвижение», который воплотят в жизнь в рамках городской программы инициативного бюджетирования. Он включает в себя обустройство на территории лицея № 3 универсальной спортивной площадки с резиновым покрытием, ограждением, установкой баскетбольных щитов и волейбольной сетки. Это будет наш общий проект, созданный руками и сердцами ребят.

На ярмарочной площадке – разнообразие культурных традиций: русские, татары, мордва, башкиры, алтайцы и другие. Каждый класс мог выбрать любую культуру. Большинство предпочли русскую народную культуру – девушки облачились в кокошники и сарафаны, а парни – в красочные рубашки.

Ребята с удовольствием втянулись в организацию праздника. Ученица десятого класса Дарья Пономарева поделилась, что благодаря участию в ярмарке обнаружила в себе предпринимательскую жилку:

– Я поняла, что неплохо умею продавать. Мы с мамой испекли блинчики с различными начинками и все реализовали, – поделилась Дарья. – Ярмарка получилась очень насыщенной. Здесь можно было купить вкусную еду,

рукодельные вещи, некоторые из них связали наши бабушки. Мне кажется, ярмарка сплотила наш класс. Мы вместе готовились: рисовали плакат, перетаскивали парты, накрывали столы.

Многие ребята нестандартно подошли к оформлению витрин. Стол восьмиклассников сразу бросался в глаза: он был в виде русской печи, а ребята нарядились в традиционные костюмы.

– Мы всем классом активно готовились к ярмарке. Каждый внес свой вклад: собирали дома разные интересные вещи, готовили еду. Испекли много вкусного: длинные тонкие блинчики, разнообразное печенье – и с глазурью, и с начинкой, и простое песочное. Все делали своими руками, старались, чтобы получилось не только вкусно, но и красиво. Кроме еды, подготовили сувенирную продукцию. Было интересно распределять обязанности: кто-то отвечал за выкладку еды, кто-то украшал стол, а кто-то готовил небольшие рассказы о каждом изделии, – рассказала ученица восьмого класса Анастасия Куликова.

Колорита стенду добавили яркие наряды участников. Как выяснилось, костюмы предоставил ученик восьмого класса Григорий Баев. Он же

226

тыс. руб. принесли продажи благотворительной ярмарки.

своими руками изготовил замечательную печку для оформления витрины.

Родители активно помогали ребятам оформлять стенды. Дочка Марины Митрофановой учится во втором классе. Активная мама напекла вкусностей и вместе с дочкой участвовала в ярмарке.

– Арина задействовала всю нашу семью: мы вместе делали плакаты, подбирали и готовили наряды, – отметила Марина Митрофанова. – Представили на ярмарке культуру мордвы – она славится красивой и самобытной вышивкой и украшениями. Мероприятие получилось теплым и душевным. Видно, как детям интересно: они знакомятся с кухней и обычаями разных народов нашей страны. Такие события сплачивают и детей, и родителей, и всю школу в целом.

ПРАЗДНИК

Наперегонки с папой

В детском саду № 174 прошли традиционные районные спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества «С папой мы сила». В соревнованиях приняли участие три учреждения – к хозяевам присоединились гости из детских садов № 172 и 281.

Маленькие спортсмены вместе с главами семейств участвовали в различных увлекательных эстафетах и соревнованиях. Команды нарядились в красивые футболки в одном цвете.

– Эстафеты, прыжки, командные игры – все это создало атмосферу веселья и дружбы. Папы показали свою ловкость и силу, а дети – поддержку и азарт. Мы увидели настоящие команды, которые боролись за победу, но главное – это было весело и интересно! – отметила заведующая детским садом № 174 Евгения Чернакова. – Победители получили кубки и дипломы, но все участники стали настоящими героями этого дня. Каждый из вас показал, что вместе можно добиться многого, а поддержка родителей – это самое главное в жизни каждого ребенка.

По результатам испытаний победу одержала команда детского сада № 172 «Улыбка».

– Мы получили массу светлых эмоций, а вдобавок – заслуженное первое место. Как говорится, пришли, увидели, победили. Отдельно хочется отметить отличную организацию и то хорошее настроение, которое царило на празднике, – прокомментировала семья Артунян.

Второе место заняла команда детского сада № 281 «Гром». Таисии Воробьевой и Дарине Ануфриевой из этой команды понравились эстафеты – в одной была полеса препятствия, а во второй нужно было раскладывать мечи по кольцам, а папа их собирал.

На третьем месте расположилась команда детского сада № 174 «Дружба».

– Мы спортивные, стараемся регулярно участвовать в подобных событиях и подходим к ним с большим энтузиазмом. Хочется отметить, что организация была на высшем уровне – все прошло четко и слаженно. Все команды показали себя настоящими молодцами, продемонстрировав волю к победе и сплоченность, – поделились в садике.

Анна КАРПОВА.

В нашем регионе единое пособие, пожалуй, одна из самых востребованных мер. На 1 февраля пособие получают 5,9 тыс. беременных женщин и 114,5 тыс. семей на 213,2 тыс. детей.



Большинство барнаульских семей с детьми уже получило единые пособия в повышенном размере.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Плюс к доходам

Выплаты семьям с детьми увеличились

Алиса ТРОСТНИКОВА

Более 100 тысяч семей с детьми региона являются получателями единого пособия. Кому назначается выплата? Как изменились условия его назначения? На эти и другие вопросы о едином пособии отвечает управляющий Отделением Социального фонда России по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

– *Ольга Михайловна, кто вправе обратиться за назначением единого пособия?*

– Оформить данную выплату может один из родителей, законных представителей или опекунов ребенка в возрасте до 17 лет, а также беременные женщины, обратившиеся в медицинскую организацию до 12-недельного срока беременности.

Единое пособие выступает формой государственной поддержки семей с детьми, являясь частью мероприятий нацпроекта «Семья». Назначается Отделением Социального фонда России по Алтайскому краю семьям, чей среднедушевой доход не достигает уровня прожиточного минимума в регионе. Ключевыми условиями являются наличие российского гражданства и постоянное

проживание на территории страны. Величина пособия определяется индивидуально и может составлять 50%, 75% или 100% от прожиточного минимума конкретного региона.

– *С 2026 года в России повысили прожиточный минимум (ПМ), который влияет на величину различных социальных выплат. Означает ли это, что увеличилось и единое пособие? Объясните, как это устроено.*

– Безусловно, рост прожиточного минимума отразился и на едином пособии. Уже в январе текущего года Отделение СФР по Алтайскому краю увеличило размер пособия семьям без необходимости подачи ими дополнительных заявлений.

Для расчета выплаты беременным женщинам используется прожиточный минимум трудоспособного населения региона, а для несовершеннолетних – детский. Поэтому сейчас размер единого пособия на детей до 17 лет в Алтайском крае составляет 8175 руб., 12 262,50 руб. или 16 350 руб., что эквивалентно 50, 75 и 100% регионального прожиточного минимума на ребенка в 2026 году. Сумма

пособия назначается в зависимости от доходов семьи: чем он меньше, тем больше размер предоставляемой выплаты.

Единое пособие для беременных женщин с 1 января 2026 года составляет 9186,50 руб., 13 779,75 руб. или 18 373 руб. Указанные суммы также эквивалентны 50%, 75% и 100% регионального прожиточного минимума трудоспособного взрослого, а его размер также зависит от доходов семьи.

– *Семьи уже начали получать повышенную выплату единого пособия?*

– Большинство семей Алтайского края уже начали получать повышенное пособие с 3 февраля. Выплаты за январь поступили на банковские карты, почтовые переводы осуществляются с начала месяца и продолжаются до 25 февраля. Тем семьям, которые обратились за назначением единого пособия впервые в январе 2026 года, выплата произведена в увеличенном размере еще в том же месяце.

Стоит подчеркнуть, что право семьи на получение повышенного пособия вследствие роста прожиточного минимума не пересматривается, так как нуждаемость семьи определяется на день

подачи заявления и сохраняется неизменной в течение последующих 12 месяцев, на которые назначена мера соцподдержки.

– *Изменились ли в этом году условия оформления единого пособия?*

– Отдельные условия назначения единого пособия для семей с детьми действительно с начала года изменились. Теперь в расчет семейного дохода не войдут единовременные выплаты работодателей при рождении или усыновлении ребенка, а также ежемесячная финансовая помощь жителям Курской области, лишившимся жилья и другого имущества.

Также повысился минимальный уровень заработка для получения пособия: с прежних четырех – до восьми МРОТ (или минимум 216 744 руб. в расчетном периоде). То есть каждый трудоспособный родитель должен заработать за расчетный период минимум восемь МРОТ, чтобы претендовать на выплату. Зато вместе с зарплатой и доходами от бизнеса теперь учтут больничные выплаты.

Как и ранее, в назначении единого пособия не будет отказано даже с нулевым доходом, если в течение 10 месяцев расчетного периода имелись уважительные

причины отсутствия доходов. Например, при необходимости ухода за детьми до трех лет или инвалидами, либо очном обучении (до 23 лет).

Кроме того, с 1 января 2026 года получение пенсий по старости, по случаю потери кормильца или по инвалидности будет являться уважительной причиной наличия доходов менее восьми МРОТ.

С марта 2026 года изменится учет алиментов: если судебного решения нет, алименты будут считаться в соответствии с суммами, указанными в заявлении, но не менее четверти на одного ребенка, трети – на двоих, половины – на троих и больше детей от средней зарплаты в регионе за предыдущий год, до вычета налогов. Если алименты назначены судом, то будут учтены суммы, указанные в заявлении.

СПРАВКА «ВБ»

Единое пособие – адресная выплата, предназначенная малообеспеченным семьям. Она назначается семьям, чей среднедушевой доход меньше прожиточного минимума на человека при проведении комплексной оценки нуждаемости.

От ботвиньи до кундюмов

Барнаульские студенты восстанавливают старинные рецепты сибирской кухни

Екатерина ДОЦЕНКО

Учащиеся Алтайской академии гостеприимства стали участниками проекта «Мастер региональной кухни России», который объединил десятки образовательных площадок страны. Под руководством опытных шефов-наставников будущие повара дают вторую жизнь забытым рецептам сибирской кухни.

Рецепты прабабушки

Во многих семьях есть свои любимые рецепты, которые передаются из поколения в поколение. К примеру, студентка Алтайской академии гостеприимства Вика Бондарь помнит с детства бабушкины оладьи с земляничным вареньем, манную кашу и фирменные блинчики, которые, кстати, и сама научилась готовить.

– Лишь немного изменяю рецепт этого блюда: то добавлю в блинное тесто ложку какао, то какой-нибудь припек – измельченную ветчину, зелень. А основа семейного рецепта остается неизменной, – рассказывает девушка.

С начала учебного года Вика и другие ребята, обучающиеся профессии повара-кондитера, вступили во Всероссийский кулинарный проект «Мастер региональной кухни России – 2026».

– Вместе с опытными шеф-поварами наши студенты готовят уникальные для Алтайского края блюда из локальных продуктов. Мы работаем над возрождением блюд сибирской кухни. По крупицам отыскиваем старинные рецепты. Используем разную литературу, поднимаем кулинарные энциклопедии и исторические документы, – рассказывает педагог Алтайской академии гостеприимства и куратор проекта от региона Татьяна Михайлова.

В команде работающих с учащимися профессионалов – преподаватель-наставник академии гостеприимства Наталья Наумова и шеф-повар ресторации туристического центра «Горная аптека» Вячеслав Бессонов, который занимается изучением и внедрением на предприятии блюд сибирской кухни XVIII века.

Вкусный культурный код

– Вместе с шеф-поваром мы с ребятами проработали и приготовили два забытых блюда нашего региона, одно из них взяли за основу. «Щи на закваске с крапивой» – не только вкусное, но и по-настоящему символичное для малой родины блюдо.



Команда студентов и профессионалов восстановила один из забытых рецептов – щи с квасом и крапивой.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

В Алтайском крае в классические русские щи добавляли квасную закваску, сливки и крапиву. Его здешние повара распробовали еще примерно два века назад, – рассказывает Наталья Наумова.

Если раньше каши, супы наши предки долго томили в русских печах, то сейчас упростили процесс, помогая современной техникой. Главное – адаптировать старинные технологии приготовления к современным условиям.

– Сибирский регион многонациональный. Со временем рецепты трансформировались, прирастали новыми ингредиентами. Сегодня гастрономия перестроила свое понимание, и многие стараются возродить этот культурный код, вспоминая старые добрые блюда русской кухни. Немаловажное значение в сочетании с ними имеют и наши дикоросы – крапива, лесные ягоды, грибы и рыба, – обращает внимание Татьяна Михайлова.

Лайфхаки из XVIII века

– В процессе поиска блюд наших предков мы нашли немало рецептов, которые нас удивили. К примеру, кундюмы – вариант постных пельменей, но с начинкой из

грибов и гречки, тельное из щуки – своего рода зразы с грибной начинкой, – рассказывает студентка Наталья Кульша.

Многих ребят заинтересовало введение в рацион питания крапивы. В разгар лета подальше от города и дорог можно сорвать свежую, двудомную крапиву и использовать в разных блюдах все ее нетвердые части. А сейчас, когда за окном белым-бело, можно в кулинарию привнести сушеную крапиву из аптеки.

– У хозяек в старину было немало хитростей, которые объяснимы и со стороны современной поварской науки, – рассказывает еще один юный участник проекта Данила Углов. – Когда мы готовили щи с крапивой, то сначала ждали, когда приготовится капуста, пассируются все овощи. В блюдо мы также добавляли корейку, делали из нее шкварки и погружали в суп. И потом уже, почти в самом конце варки, добавляли крапиву. Это важно, чтобы готовое блюдо по максимуму сохранило все полезные вещества, так как при долгой тепловой обработке теряются витамины. Крапива сразу же изменила вкус блюда и

наполнила лабораторию, в которой мы готовили, особым ароматом.

На финальном этапе один из ребят приготовит алтайские щи на бис, но уже без помощи шефа-наставника. Процесс снимут на видео и

отправят жюри, которое и выберет из юных поваров страны настоящего мастера региональной кухни. А еще рецепт презентуют туроператорам, они организуют гастрономические путешествия по стране.

ВКУСНЫЙ РЕЦЕПТ

Тельное из щуки с грибами

Рецепт этого блюда, восстановленный Алтайской академией гостеприимства, считается одним из символов старинной русской кухни.

Состав: щука филе с/м – 120 г, сало шпик – 11 г, хлеб пшеничный – 23 г, молоко – 16 г, масло сливочное – 11 г, соль – 3 г, специи: перец ч/м, лавровый лист, травы прованские – 12 г, яйцо – 1 шт.

Начинка: лук репчатый – 18 г, масло растительное – 10 г, грибы белые – 25 г, масло сливочное – 15 г, мука – 35 г, яйцо – 1 шт., сухари – 35 г, масло растительное – 60 г, соль – 3 г, зелень – 5 г, перец.

Размороженное филе щуки отделить от кожи, пинцетом вынуть кости, мелко нарезать мякоть. Мякиш белого хлеба замочить в молоке, отжать. Хлебную массу, рыбу и сливочное масло пропустить через мясорубку дважды. Для придания пышности и сочности в фарш добавить сырое яйцо, соль, перец и тщательно отбить его о дно емкости, затем охладить.

Для начинки: грибы, лук репчатый нарезать мелким кубиком, пассировать до золотистого цвета и тушить до полной готовности с добавлением грибного отвара.

Затем фарш расплющить в лепешку на пищевой пленке. На середину получившейся лепешки выложить начинку. Края защипнуть так, чтобы придать изделию форму полумесяца. Заготовки панируют в двойной панировке: сначала в муке, затем в яйце, а потом в сухарях. Тельное обжарить на сковороде с растительным маслом с двух сторон до появления румяной корочки. После обжарки блюдо можно довести до готовности в духовке в течение 10–15 минут.

Подавать с толченым картофелем и сметанным соусом.

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)

Вперед, в 2016-й

Чем жила краевая столица десять лет назад

Светлана ЕРМОШИНА

Тренд «я в 2016» пронесся в соцсетях среди россиян. Люди выкладывали свои фото десятилетней давности и ностальгировали по тем временам. Присоединимся и мы – вспомним, каким был Барнаул десятилетие назад.

В культуре и обществе существуют так называемые циклы ностальгии – периоды, спустя которые становится модно переосмысление прошедших культурных явлений, возвращение к ним. Поэтому, смотря на красивый современный город с его энергичными жителями, мы решили вспомнить, каким он был 10 лет назад. Это удобный отрезок времени, позволяющий отследить динамику изменений.

Глядя на свои фотопортреты из 2016-го, некоторые называют тот год своей прайм-эрой. Рассматривая снимки краевой столицы, мы можем уверенно сказать, что это был яркий год, во многом определивший сегодняшнюю жизнь барнаульцев.

Так, масштабную реконструкцию в 2016 году пережила лестница, ведущая в Нагорный парк. Здесь укрепили склоны, заасфальтировали террасы, на широких пролетах новой лестницы установили ограждения и лавочки. Кстати, в тот же год велось укрепление берега Оби, и на этом участке у реки теперь красивая набережная, которая настолько вписалась в образ города, что не верится, что каких-то десять лет назад ее не было. Кроме того, в 2016 году были полностью реконструированы два моста через Барнаулку: в районе Старого рынка по проспекту Ленина и неподалеку от парка «Центральный» по проспекту Социалистическому. На Новом мосту через Обь установили цветную подсветку – более 560 прожекторов. Сегодня туристический центр продолжает развиваться, становится еще интереснее и современнее.

В 2016 году на гребном канале открыли здание школы по гребле им. К. Костенко. За 10 лет здесь выросло несколько чемпионов страны, победители первенств и чемпионатов мира. Также в городе появилась новая общеобразовательная школа, детский сад.

Кипела и культурная жизнь. II хоровой форум «Барнаульский камертон – 2016» собрал около 400 участников из 16 учреждений культуры и дополнительного образования, Алтайского государственного музыкального колледжа, общеобразовательных школ Барнаула. 86 площадок края участвовали в акции «Ночь музеев», причем 20 из них – впервые. А ведь сейчас в Барнауле эта акция проходит с еще большим размахом.

В 2016 году я приняла участие в подготовке и проведении театрализованной реконструкции «Битвы за Москву» на площади Сахарова. В постановке играла советскую медсестру и будучи корреспондентом «ВБ» рассказывала читателям о том, как проходят репетиции и что чувствуют участники этой акции. «Ноги устали, сапоги 43-го размера на мой 38-й. Под сапогами двое носков, тапочки», – жаловалась на доставшуюся сценическую обувь участница театрализованного представления. На этом и других мероприятиях ко Дню Победы ряды почетных гостей занимали еще живые ветераны – участники Великой Отечественной войны.

Наконец, в декабре открылся краевой перинатальный центр «ДАР». Сегодня именно Алтайский перинатальный центр – один из крупнейших и лучших в стране.

В подборке от нашего фотокорреспондента фигурируют и другие события 2016 года в Барнауле. Сможете ли вы вспомнить, какими они были?



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)



Сергея Климова в юности сыграл студент института культуры Савелий Козлов.

Кадр из фильма «Солнце в глазах»

Солнце в глазах

В Барнауле сняли фильм в память о Сергее Климове

Светлана МОЛОКАНОВА

Во Дворце культуры города Барнаула прошел памятный творческий вечер, посвященный алтайскому поэту Сергею Климову «Мне снился мир...». Несмотря на отсутствие зрения, он не терял оптимизма и заряжал им всех вокруг. Со сцены прозвучали стихи автора, а также песни на его тексты. Ключевой частью встречи стал показ документально-игрового фильма «Солнце в глазах». Его сняли барнаульские кинематографисты, которых так сильно вдохновила судьба поэта.

Тонко чувствовать слово

«Я напишу про жизнь курсивом, но не страницу, а тома...». Эта строчка из стихотворения алтайского поэта, музыканта Сергея Климова как нельзя лучше говорит о судьбе ее автора. Удивительную жизнь писателя, действительно, невозможно уместить в рамки одной страницы. За годы творчества он выпустил шесть поэтических сборников, две философские книги-размышления, а также сочинял музыку. Судьба распорядилась так, что будущий писатель появился на свет с врожденным заболеванием глаз, из-за чего уже к пяти го-

дам он практически перестал видеть. Вероятно поэтому впоследствии его стихи получились такими красочными и образными – он писал их, держа в голове яркие картинки мира, какие бывают только в детстве.

Большую часть жизни поэт провел в Первомайском районе. Работал учителем музыки в школе, позже – заместителем директора по воспитательной работе. Параллельно много выступал на фестивалях, участвовал в конкурсах.

За годы жизни вокруг Сергея Климова сформировалось особое творческое сообщество, для которого он стал не просто другом, а настоящим наставником в самых разных жизненных вопросах.

– Он был человеком, тонко чувствовавшим слово. Поэтому ему с легкостью удавалось подобрать именно те фразы, которые нужно и важно услышать кому-то из близких, – отмечает лучший друг поэта Сергей Мышкин, руководитель барнаульского ансамбля русской песни «Калина красная». Они познакомились еще в университете и были рядом до последних дней.

Поэта не стало в 2022 году, но его творчество продолжает жить. Дома в гостинной у Климовых регулярно на протяжении десятков лет собирались друзья и родные

люди – общались, пели и читали стихи. Эта традиция все еще сохраняется.

– В моем репертуаре много песен на стихи Сергея Климова, – сообщает Сергей Мышкин. – Он сочинял и по моему заказу, их я пою на различных фестивалях, городских праздниках. Так как он и сам был музыкантом, играл на фортепиано, баяне, то и строки сразу получались мелодичными – их приятно и легко исполнять. Друг много сочинял о родных местах. К слову, одно из таких произведений сегодня стало официальным гимном Первомайского района Алтайского края.

Вдохновиться силой

Около двух лет назад близкая подруга Сергея, поэтесса Зинаида Бурнашева, обратилась к барнаульскому режиссеру, сценаристу Елене Каниной с просьбой снять о поэте документальное кино.

– Я восхищаюсь людьми, у которых сильная воля, жизнелюбие, нескончаемый оптимизм, несмотря на непростые обстоятельства. Считаю, что о них нужно рассказывать, – делится Елена Канина. – Жизнь – это бесценный дар, но есть те, кто без видимых на то причин его не ценит. А люди с ограничениями порой демонстрируют нам, как нужно брать от жизни

Помощь свыше

Картину решили сделать документально-игровой. Одна часть эпизодов представляет собой интервью с близкими поэта, архивные фото и видео. А другая – сцены из разных периодов жизни героя: детство, юношество и зрелость. Для этого нужны были актеры, внешне похожие на Сергея Климова.

– То, как мы их нашли, – мистика, помощь свыше, и по-другому никак не назвать. Когда встал этот вопрос, совершенно не понимала, как действовать, – вспоминает Елена Канина. – Во время работы над сценарием мне в социальных сетях пришла заявка в друзья от незнакомого мне мальчика Ильи Попилина. Открываю его фото и просто покрываюсь мурашками – я будто бы вижу нашего поэта, который смотрит на меня со своей детской фотографии. Я сразу же связалась с его родителями, договорились о съемках. После этого разместила в соцсетях клич о том, что ищу людей определенной внешности. Не прошло и десяти минут, как все были найдены. В юношестве героя сыграл студент института культуры Савелий Козлов, а в зрелом возрасте – Иван Бусин, главный врач Косихинской больницы.

К слову, это было не единственное удивительное стечение обстоятельств.

– Альвира, жена Сергея Климова, предстала передо мной как ангел-хранитель. Она всегда и везде сопровождала своего мужа: была его глазами, записывала за ним стихи и другие произведения. Мы снимали в поле романтическую сцену, где чувства у пары только-только зарождаются. На монтаже обнаружили, что за спиной девушки, сыгравшей молодую Альвиру, облака на небе приняли очертания крыльев, – восхищается режиссер.

Еще часть сцен снималась в доме в Белоярске, где прошло детство поэта. Когда команда приехала, Альвира Климова обратила их внимание на дату: на календаре было 14 июня. Дело в том, что 13 июня – день рождения героя фильма, а 15 июня – день его смерти. Елена Канина признается, что была впечатлена тем, что совершенно случайно оказались в день, граничащий с жизнью поэта земной и небесной.

– Но самой трогательной для меня стала другая история. Нина Щукина, сыгравшая маму Сергея, долгие годы мечтала о двух детях. На тот момент у нее уже был сынок. Примерив на себя такую роль, спустя некоторое время она узнала, что ждет девочку, – улыбается Елена Канина.

Создатели фильма в начале пути думали, что готовят картину для узкого круга людей – друзей и родных Сергея Климова. Но в процессе съемок он приобрел гораздо больший масштаб. Планируется череда показов для самой разной аудитории, а также участие в кинофестивалях.

Следующий показ фильма «Солнце в глазах» состоится в кинотеатре «Премьера» 17 февраля в 18.00 (12+).

все, творить. Поэтому я взялась за этот проект. Хочется, чтобы зрители прониклись судьбой такого талантливого человека, вдохновились его силой, с которой он справлялся с перипетиями судьбы, и выходили после просмотра с другим взглядом на мир и на свое существование.

Фильм получил название «Солнце в глазах». Как объясняет Елена Канина, это метафора, отражающая то, как герой картины превратил свой диагноз в красивое и светлое преодоление.

– Наш проект не коммерческий, вся команда работала над ним на добровольных началах. До сих пор удивлена тому огромному количеству неравнодушных людей, которые помогли нам на протяжении всего пути. Подготовка, съемка и монтаж у нас заняли практически полтора года, – рассказывает режиссер. – Пять композиторов специально написали музыку к фильму, причем некоторые из них сами выходили на меня, узнав о проекте.



В спектакле заняты десять актеров Алтайского театра драмы.

Фото предоставлены Алтайским краевым театром драмы

Позвоните родителям

Спектакль о том, что старость — важное время в жизни, поставили в Алтайской драме

Наталья КАТРЕНКО

– Если после спектакля зрителям захочется позвонить своим родителям, значит, у нас все получилось, – убежден Артём Терёхин. Он представил на экспериментальной сцене Алтайского краевого театра драмы новую постановку «Старадость», созданную специально для старшего поколения артистов. При этом режиссер предлагает произносить название спектакля с ударением на первый слог. Именно так оно становится созвучно слову «молодость».

Не этап, а состояние

В основе спектакля «Старадость» – пьеса, написанная Артёмом Терёхиным специально для Театра драмы, а вернее, для конкретного состава его артистов.

– Началось все с того, что я захотел поставить спектакль, в котором была бы задействована вся «тяжелая артиллерия» актерской труппы, – прокомментировал он накануне премьеры. – Однако подходящей пьесы не нашел – все они казались не про нас, не про наше время. И тогда я понял, что лучше создать пьесу с нуля. И взялся написать ее сам под

конкретных актеров. Им эта история понравилась, и мы приступили к работе.

Изначально премьера спектакля была намечена на осень. Но сама атмосфера репетиций была настолько комфортной, что участникам процесса не хотелось работать в спешке.

– Мы попытались выстроить такое пространство, в котором артисты чувствовали бы себя комфортно, – рассуждает режиссер. – В итоге на сцене мы установили длинный стол, напоминающий «Тайную вечерю». Вообще, задумывая эту историю, нам хотелось, чтобы люди не воспринимали старость как приговор. Это жизнь, очередной ее этап, когда ищешь новые смыслы, силы и мотивации, чтобы двигаться дальше. Неслучайно мы назвали его «Старадость», предполагая не столько жизненный этап, сколько состояние. И мне, как представителю другого поколения, хочется, чтобы этот спектакль был интересен в том числе и молодым людям. Важно, чтобы мы научились ценить возраст, бережно относиться к тем, кто имеет более богатый жизненный опыт.

Пока живы

По сюжету, в дом, где идет подготовка к поминкам, съезжаются друзья детства.

Они не виделись много лет и хорошо понимают, что теперь собраться вместе их может заставить лишь чья-то смерть. Встречает гостей молодой человек по имени Филя (Сергей Рассахань) – сын почившего Алексея (Александр Шубин). Но после того, как за одним столом оказались все друзья покойного, прибывшие из разных уголков страны, в дом заявляется сам Алексей. И его недоумению нет предела. Выяснилось, что организовать эти поминки задумал его сын. Уж очень ему хотелось, чтобы старые друзья снова объединились и пообщались безо всяких поводов, пока живы. И когда реакция на «воскресшего» друга улеглась, то полились житейские разговоры, из которых вдруг выяснилось, что в молодости Алексею очень нравилась Катя (Галина Зорина), которая испытывает к нему чувства до сих пор. И если в молодости быть вместе им помешала ложная гордость и скромность, то теперь, когда у каждого за плечами прожитая жизнь, пара решила не упускать шанса быть вместе. Так у друзей появился еще один повод для встречи – предстоящая свадьба Алексея и Екатерины.

Вообще, «Старадость» – спектакль ансамблевый, предполагающий постоянное

взаимодействие персонажей друг с другом. Таким образом внутри истории можно вычленив взаимоотношения между супругами Антоном (Георгий Обухов) и Василисой (Надежда Царина), сестрами Люсей и Тасей (Татьяна Королёва и Елена Зотова), Алексеем и Иваном (Николай Мирошниченко).

Ансамблевая работа

Как рассказала заслуженная артистка Бурятии, Алтайского края и России Надежда Царина, ее героиня Василиса – женщина обыкновенная, многое повидавшая и оттого живучая.

– Этот материал показался во многом знакомым, словно подсмотренным у жизни, – делится Надежда Павловна. – К тому же накануне репетиций мы задавались вопросом: как же нам друг с другом взаимодействовать? Но потом на сцене словно обжились и стали от своей игры получать удовольствие. О чем этот спектакль? О нас с вами. О том, как мы увлекаемся своими жизнями и начинаем забывать тех, кто по-настоящему дорог, – родителей, друзей.

О том, как актеры взаимодействовали между собой на сцене, рассказал заслуженный артист Бурятии и России Николай Мирошниченко, который в

Следующие показы спектакля «Старадость» (16+) состоятся 25 февраля, 3 и 4 марта на экспериментальной сцене Алтайской драмы (ул. Молодёжная, 15).

этой связи вспомнил спектакль 1987 года «Скамейка».

– «Скамейку» мы с Надеждой Павловной играли на малой сцене театра, – вспоминает он. – Прежде столь близко к зрителям мы не играли. Помню, как героиня плачет, я ее пытаюсь утешить, а женщина из зала вдруг возьми да выкрикни: «Ну что ты стоишь? Уйди!». Это был первый опыт столь тесного взаимодействия с публикой. И вот мы снова играем в этом формате. Да, это ансамблевая работа. Играть в таком режиме мне интересно еще и потому, что режиссер писал пьесу для конкретных артистов, учитывая наши возможности.

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)

Его не догонят

Почти 40 лет назад он потерял ногу — и стал призером чемпионата мира по футболу

Ярослав МАХНАЧЁВ ■

Леониду Кинякину — 70. Перечислять его должности и звания можно долго — администратор, тренер и игрок команды ампутантов «Динамо-Алтай», председатель паралимпийского комитета Алтайского края, многократный чемпион России, призер чемпионата мира, заслуженный работник физической культуры. Да что перечислять — он сам все расскажет.

Нужны люди

— Леонид Германович, вы еще лет десять назад говорили, что игроков близкого к вам возраста больше нет.

— Сейчас тем более. Да что на поле — вообще многих уже нет. Столько друзей ушло из жизни, мама не горюй! А я играю. Соперники удивляются, над своими игроками же ржут: «Елки-палки, человеку 70, ты бежишь и номер его на спине читаешь, догнать не можешь». Конечно, уже тяжело становится. Если бы травм не было, но в целом нормально себя чувствую. В основном, конечно, в запасе, но всегда готов выйти.

— У «Динамо-Алтай» был золотой период в начале 2010-х, потом спад, затем опять взлет. А что сейчас?

— В прошлом сезоне мы везде были вторые: и в чемпионате России, и в «Стальной воле», и на «Кубке Победы». С одной стороны, не выиграли. С другой стороны, стабильность тоже есть. Сейчас у нас многое зависит от Димы Удалова, как он себя чувствует, он как паровоз. А еще средний возраст команды растет, новых ребят мало. В основном приходят парни без руки, на вратарскую позицию. Но не видно тех, кто бы капитально место в воротах занял. А тех, кто в поле готов играть, совсем мало. Вот была пара человек, вернувшихся с СВО. Одного ты, может быть, даже знаешь — Володя Ведяшкин, он активно в различных турнирах участвует (был участником проекта «Сибирская трансформация», марафона «ЗаБег. РФ». — Прим. авт.). Пробовал у нас и в следж-хоккее. Это ему вроде больше по душе. Есть еще парень из Бийска, тоже ветеран СВО, молодой, учится в вузе, после него собирается переехать в Барнаул. Вот ему наш футбол интересен, может, что-то получится. Еще знаю про двух ребят, прошедших СВО, с футбольным прошлым, один тренировался в школе Смертина. Если получится к



Леонид Кинякин — один из основателей футбольной команды «Динамо-Алтай».

Фото из сети Интернет ■

По итогам 2025 года «Динамо-Алтай» признано командой года в Алтайском крае.

нам их подтянуть, было бы отлично.

Без мирового золота

— На скольких чемпионатах мира вы были?

— На трех. В США и дважды в Бразилии. Впечатляет, конечно, особенно в Бразилии. Нам дали аккредитации, по ним везде все бесплатно, любые экскурсии, прогулки. Я там даже в местную газету попал, на фото. Я же в защите играю, и с моего края нам гол забивали, на этом моменте я в кадре оказался. Жалко, что на трех чемпионатах, где я был, мы только второе место занимали. А так наши динамовцы, Игорь Жилин, Дима Удалов, в другие годы его выигрывали, и не раз. Игорь Жилин в Мексике вообще получил приз зрительских симпатий, такой гол с центра поля в девятку забил! Дали кубок 12 кг, он его еле дотасил. Еще и в аэропорту платить за перевес заставили.

— А Лигу чемпионов вы играли?

— Лигу нет. Чемпионом мира среди клубных команд с «Динамо-Алтай» был два раза. Но оба турнира в России проходили. Мне вообще

с зарубежными поездками не слишком повезло. Когда «Динамо-Алтай» побеждало, вся международка проходила в России. Потом мы никуда не пробивались, а когда снова стали чемпионами России, поехали на Лигу чемпионов в Тбилиси. В следующем году, в 2019-м, тоже в России победили, должны были ехать в Краков. Но тут пандемия, все отменили.

От травмы до «Динамо»

— До того, как вы оказались на костылях, в футбол играли?

— Во дворе только. В спортшколу в наше время попасть было не так просто. Было «Динамо», и все, а там народу — не пробиться. Так что профессионально не занимался, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло.

— Что с вами случилось?

— Как чаще всего бывает, спешка и невнимательность. 1987 год, я работал водителем аварийной машины в «Горэлектротрансе». Поехали на заявку рядом с Крытым рынком, на углу Ленина и Космонавтов что-то с троллейбусом случилось. Надо было его приподнять, поддомкратить. Слесарю одному несподручно, я помогал. Торопились, обеденное время. И домкрат вылетел, троллейбус упал на ногу. Левая стопа в лепешку, спасти ее не было шансов.

— Нет, вообще не ощутил. Единственное, учились падать, чтобы руки не травмировать. Тогда ребята в основном спортивные были, Саша Исаенко (один из основателей «Динамо-Алтай». — Прим. авт.) в хоккейной школе «Мотора» тренировался, кто-то в «Динамо». Плюс много парней, прошедших Афганистан, а они тоже крепкие. Заниматься с нами стал Виктор Петрович Куксов, бывший вратарь «Мотора», уж не знаю, как с ним договорились. У Софьи Григорьевны муж бизнесом занимался, поставлял мараловые панты в Японию. Вот в честь его фирмы команду и назвали, «Инвэско-спорт». А потом часть ребят из нее ушли. Решили с ребятами свою команду создавать, назвали «Алтай». Стали думать, кого ставить руководителем, почему-то остановились на мне. И вот по сей день так.

— Как команда оказалась под крылом «Динамо»?

— Помог Владимир Альт, он как раз пришел в краевой спорткомитет. Он был в хороших отношениях с Евгением Панченко (в то время руководитель ФК «Динамо». — Прим. авт.). Сели втроем, поговорили. А Альт умел убеждать. Объяснил, что если ампутантов в структуру «Динамо» возьмет, то и у клуба статус повысится, и помощь инвалидам потом зачтется. Так мы оказались в «Динамо».

— Вы же еще были у истоков отечественного следж-хоккея.

— Да. Когда Сочи выбирали местом проведения Олимпиады и Паралимпиады 2014 года, встал вопрос о следж-хоккее, которого тогда в стране фактически не было. Все в свои руки взял Виктор Кузнецов, он в Ижевске играл в футбол ампутантов, был капитаном команды и занимался бизнесом. Привез из Канады сани для следж-хоккея, позвал друзей-футболистов. В 2010 году организовали первый чемпионат России, было четыре команды — Москва, Ижевск, Нижневартовск и не помню уже кто еще. Я за Нижневартовск играл вместе с Жорой Кривоуцким, стали третьими. Вообще, футболисты-ампутанты многим паралимпийским видам спорта в стране старт дали, той же гребле. В первом чемпионате России по парегребле участвовали футболисты. Я на двухсотметровке уложился в 52 секунды, стал серебряным призером.

— Тяжело было бегать на костылях?

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 172 от 12.02.2026

О подготовке проекта межевания застроенной территории части кадастровых кварталов 22.63:040448, 22.63:040449, 22.63:050402, в отношении искусственного сооружения через р. Пивоварку в районе земельного участка по адресу: г. Барнаул, ул. Силикатная, 20

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, постановлением Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 № 112 «Об утверждении Правил подготовки документации по планировке территории, подготовка которой осуществляется на основании решений уполномоченных федеральных органов исполнительной власти, исполнительных органов субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, принятия решения об утверждении документации по планировке территории, внесения изменений в такую документацию, отмены такой документации или ее отдельных частей, признания отдельных частей такой документации не подлежащими применению, а также подготовки и утверждения проекта планировки территории в отношении территорий исторических поселений федерального и регионального значения», решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаул Алтайского края» (далее – Правила), рассмотрев письмо комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаул от 29.12.2025 № 200/152/исх-3332, администрация города Барнаул постановляет:

- Подготовить проект межевания застроенной территории части кадастровых кварталов 22.63:040448, 22.63:040449, 22.63:050402, в отношении искусственного сооружения через р. Пивоварку в районе земельного участка по адресу: г. Барнаул, ул. Силикатная, 20 (далее – проект).
- Утвердить задание на разработку проекта межевания (приложение 1), техническое задание на проведение инженерных изысканий для подготовки проекта межевания (приложение 2).
- Комитету по строительству, архитектуре и развитию города (Тасюк Р.А.):
 - В течение 14 дней со дня опубликования постановления принимать от заинтересованных физических и юридических лиц предложения о порядке, сроках подготовки и содержании проекта;
 - В течение 15 рабочих дней со дня поступления в комитет по строительству, архитектуре и развитию города осуществить проверку разработанного проекта на соответствие требованиям документов территориального планирования, правил землепользования и застройки (за исключением подготовки документации по планировке территории, предусматривающей размещение линейных объектов), лесохозяйственного регламента, положения об особо охраняемой природной территории в соответствии с программами комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры, программами комплексного развития транспортной инфраструктуры, программами комплексного развития социальной инфраструктуры, нормативами градостроительного проектирования, комплексными схемами организации дорожного движения, требованиями по обеспечению эффективности организации дорожного движения, указанными в части 1 статьи 11 Федерального закона «Об организации дорожного движения в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», требованиями технических регламентов, сводов правил с учетом материалов и результатов инженерных изысканий, границ территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, границ территорий выявленных объектов культурного наследия, границ зон с особыми условиями использования территорий, если иное не предусмотрено частью 10.2 статьи 45 Градостроительного кодекса Российской Федерации.
 - Срок действия постановления – два года со дня его принятия.
 - Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул», официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаул» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаул не позднее трех дней со дня его подписания.
 - Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы администрации города.

Глава города В.Г. ФРАНК.

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации города № 172 от 12.02.2026

ЗАДАНИЕ
на разработку проекта межевания

территория в отношении искусственного сооружения через р. Пивоварку
(наименование территории, наименование объекта (объектов) капитального строительства, в районе земельного участка по адресу: г. Барнаул, ул. Силикатная, 20 для размещения которого (которых) подготавливается документация по планировке территории)

№ п/п	Наименование позиции	Содержание
1.	Вид разрабатываемой документации по планировке территории	Проект межевания территории в виде отдельного документа
2.	Инициатор подготовки документации по планировке территории	Комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаул
3.	Источник финансирования работ по подготовке документации по планировке территории	Бюджет бюджетной системы Российской Федерации
4.	Вид и наименование планируемого к размещению объекта капитального строительства, его основные характеристики (назначение, местоположение, площадь объекта капитального строительства и др.)	Планируется размещение объекта капитального строительства – автодорожный мост. Длина моста – 23,7 м, габариты моста – Г-9,38*1*1,5 м, общая длина трассы – 105 м
5.	Поселения, муниципальные округа, городские округа, муниципальные районы, субъекты Российской Федерации, в отношении территорий которых осуществляется подготовка документации по планировке территории	Городской округ – город Барнаул Алтайского края
6.	Состав документации по планировке территории	Состав: – основная часть проекта межевания территории; – материалы по обоснованию проекта межевания территории
7.	Информация о земельных участках (при наличии), включенных в границы территории, в отношении которой планируется подготовка документации по планировке территории, а также об ориентировочной площади такой территории	Улицы местного значения (улица в зоне жилой застройки), проходящая возле здания по адресу: г. Барнаул, ул. Силикатная, 20. Ориентировочная площадь земельного участка 3457 кв. м
8.	Цель подготовки документации по планировке территории	Установление, изменение, отмена красных линий для застроенных территорий, определение местоположения границ образуемых и изменяемых земельных участков, в границах которых планируется размещение объекта капитального строительства

Приложение 2
УТВЕРЖДЕНО
постановлением администрации города № 172 от 12.02.2026

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на проведение инженерных изысканий для подготовки проекта межевания

№ п/п	Наименование позиции	Содержание
1.	1	3
1.	Наименование объекта	Строительство искусственного сооружения через р. Пивоварку в районе земельного участка по адресу: г. Барнаул, ул. Силикатная, 20
2.	Местоположение объекта	Алтайский край, город Барнаул
3.	Идентификационные сведения о заказчике	Комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаул, адрес: Алтайский край, г. Барнаул, ул. Короленко, 58
4.	Идентификационные сведения об исполнителе инженерно-геодезических изысканий	ООО «ГипАлтай», Алтайский край, г. Барнаул, ул. Пушкина, 25, офис 203. Свидетельство СРО на проведение изыскательских работ от 30.06.2017 № СРО-И-036-18122012
5.	Сроки и порядок предоставления отчетной документации	По договору
6.	Источник финансирования	Бюджет бюджетной системы Российской Федерации
7.	Вид градостроительной деятельности (новое, реконструкция, монтаж, демонтаж)	Новое строительство
8.	Сведения об этапах, сроках строительства и эксплуатации объекта	Строительство предусматривается без выделения этапов
9.	Сведения о земельном участке строительства	Отсутствуют
10.	Дополнительные требования к выполнению отдельных видов работ в составе инженерно-геодезических изысканий	Отсутствуют
11.	Перечень передаваемых заказчиком во временное пользование исполнителю инженерных изысканий результатов ранее выполненных инженерных изысканий, исследований, данных о наблюдавшихся на территории инженерных изысканий	Отсутствуют
12.	Цель инженерно-геодезических изысканий	Получение достоверных и достаточных топографо-геодезических материалов, данных о ситуации, рельефе местности, существующих и строящихся зданиях и сооружениях (наземных, подземных и надземных), элементах планировки, проявлениях опасных природных процессов и факторов техногенного воздействия, необходимых для последующего выполнения проектных работ и строительства объекта проектирования
13.	Перечень нормативных документов, в соответствии с требованиями которых необходимо выполнить инженерно-геодезические изыскания	Постановление Правительства РФ от 19.01.2006 № 20 (ред. от 15.09.2020) «Об инженерных изысканиях для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов капитального строительства». СП 47.13330.2016 «Свод правил. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения». СП 11-104-97 «Инженерно-геодезические изыскания для строительства»
14.	Требования к точности, надежности, достоверности и обеспеченности данных и характеристик, получаемых при инженерных изысканиях	Предоставить заказчику программу инженерно-геодезических изысканий, разработанную в соответствии с п. 4.18, п. 4.19 и п. 5.1.13 СП 47.13330.2016. Программа работ должна включать сведения и обоснования методов выполнения работ, виды и объемы исследований. Программа работ подлежит обязательному согласованию с заказчиком перед началом выполнения работ. Требования к точности и составу отчетов по инженерным изысканиям должны соответствовать положениям СП 47.13330.2016 и СП 11-104-97 «Инженерно-геодезические изыскания для строительства»
15.	Объем работ	Выполнить топографическую съемку для строительства объекта «Строительство искусственного сооружения через р. Пивоварку возле здания № 20 по ул. Силикатной в г. Барнаул». Ширина съемки – согласно ситуационному плану. Результаты инженерных изысканий предоставить в виде отчета и топографического плана в цифровой модели местности (предварительный вариант в формате DWG по истечении 30 дней с начала работ)
16.	Площадь топографической съемки	Ориентировочная площадь топографической съемки составляет 2 га. Площадь уточнить в процессе выполнения работ
17.	Масштаб съемки, сечение рельефа горизонталями	Выполнить топографическую съемку масштаба 1:500 под мостовой переход с сечением рельефа горизонталями через 1,0 м

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)

1	2	3
18.	Система координат и высот	Система координат: местная города Барнаула. Система высот: Балтийская
19.	Наличие материалов прежних лет	Отсутствуют
20.	Дополнительные требования	Выполнение съемки всех подземных и надземных инженерных коммуникаций, попадающих в границу съемки, с указанием их технических характеристик (материал, тип прокладки, диаметр трубопроводов, глубину заложения коммуникаций). Указание границы проезжей части улиц с твердым и грунтовым покрытием, газов на проектируемом участке
21.	Требования по обеспечению контроля качества при выполнении инженерно-геодезических изысканий	Контроль качества изысканий устанавливает: - соответствие результатов выполненных работ требованиям технического задания и программе работ; - оформление полевых материалов в соответствии с требованиями действующих нормативных документов; - достаточность объемов выполненных работ для обоснования проектных решений; - правильность применяемой методики производства работ; - соблюдение правил техники безопасности во время производства работ. Качество изыскательских работ в процессе их производства постоянно проверяется руководителями работ, ответственными за их выполнение
22.	Требования к составу, форме и формату предоставления результатов инженерно-геодезических изысканий, порядку их передачи заказчику	Результаты инженерных изысканий должны быть представлены в соответствии с требованиями нормативных документов технических отчетов в 2-х экземплярах в сброшюрованном виде на бумажных носителях и в электронном виде в формате PDF, DWG, WORD. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020. Электронный вид должен соответствовать требованиям Приказа Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 12.05.2017 № 783/пр «Об утверждении требований к формату электронных документов, представляемых для проведения государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий и проверки достоверности определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства». Электронный вид технического отчета должен быть представлен в полном соответствии с бумажной версией

Прием граждан

Во вторник

17 февраля с 14.00 до 16.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 8, проведет прием граждан по личным вопросам первый заместитель главы администрации Октябрьского района по жилищно-коммунальному хозяйству **Сергей Геннадьевич Мещеряков**.
Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.

17 февраля с 14.00 до 16.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 9, проведет прием граждан по личным вопросам заместитель главы администрации Октябрьского района по социальным вопросам **Галина Михайловна Бровка**.
Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.

В четверг

19 февраля с 10.00 до 12.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 20, проведет прием граждан по личным вопросам заместитель главы администрации Октябрьского района, руководитель аппарата **Оксана Александровна Ледникова**.
Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.

В пятницу

20 февраля с 9.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 22, проведет прием граждан по личным вопросам глава администрации Октябрьского района города Барнаула **Юрий Николаевич Асеев**.
Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.

ИНФОРМАЦИЯ

об исполнении бюджета города Барнаула на 01 февраля 2026 года
тыс. рублей

Наименование	План на 2026 год	Исполнение на 01.02.2026
ДОХОДЫ, всего в т.ч.	33 824 494,1	1 131 848,7
Налоговые и неналоговые доходы	17 591 278,4	398 196,8
Средства краевого и федерального бюджетов	16 227 401,5	730 779,6
Прочие безвозмездные поступления	5 814,2	-98,9
Доходы от возврата остатков межбюджетных трансфертов прошлых лет	0,0	15 793,5
Возвраты краевых и федеральных средств	0,0	-12 822,3
РАСХОДЫ, всего	35 525 553,3	1 436 757,1



КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПРИКАЗ

от 10.02.2026

№ 200/156/ПР-33

О внесении изменения в приложение к приказу от 25.09.2023 № 200/156/ПР-525

В целях приведения в соответствие с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», постановлением администрации города Барнаула от 07.04.2014 № 659 «О Координационном совете предпринимателей города Барнаула» приказываю:

1. Внести в приложение к приказу от 25.09.2023 № 200/156/ПР-525 «Об утверждении Положения о конкурсной комиссии по проведению торгов на право заключения договоров аренды, договоров безвозмездного пользования, договоров доверительного управления имуществом, иных договоров, предусматривающих переход прав владения и (или) пользования в отношении муниципального имущества, не закрепленного на праве хозяйственного ведения или оперативного управления» следующее изменение: пункт 4.1 раздела 4 «Состав Комиссии» изложить в следующей редакции:

«4.1. Комиссия формируется из представителей комитета по управлению муниципальной собственностью города Барнаула (далее – Комитет), представителя Координационного совета предпринимателей города Барнаула (по согласованию).

Не подлежит включению в состав комиссии лицо, признанное иностранным агентом.»
2. Отделу инженерной инфраструктуры (Никулина И.В.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула».

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя председателя комитета Колесниченко Н.Н.

Председатель комитета С.Н. ФОМИНЫХ.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11.02.2026

№ 160

О признании утратившими силу постановлений администрации города

В соответствии с Федеральным законом от 20.03.2025 № 33-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в единой системе публичной власти» администрация города Барнаула постановляет:

1. Признать утратившими силу постановления администрации города: от 06.10.2025 № 1485 «О проведении городского профессионального конкурса «Лучший юрист города Барнаула - 2025»;

от 24.10.2025 № 1712 «Об утверждении состава конкурсной комиссии городского профессионального конкурса «Лучший юрист города Барнаула - 2025».

2. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула».

3. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города, руководителя аппарата.

Глава города В.Г. ФРАНК.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11.02.2026

№ 170

О внесении изменения в приложение к постановлению администрации города от 19.01.2026 № 48

В соответствии с письмом заместителя главы администрации города по городскому хозяйству от 22.01.2026 № 200/02/СП-7 администрация города Барнаула постановляет:

1. Внести в приложение к постановлению администрации города от 19.01.2026 № 48 «Об утверждении состава комиссии по подведению итогов конкурсов администрации города в сфере развития некоммерческого сектора» изменение: вывести из состава комиссии по подведению итогов конкурсов администрации города в сфере развития некоммерческого сектора Крюкова Андрея Викторовича, председателя комитета по энергоресурсам и газификации города Барнаула.

2. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула».

3. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя главы администрации города, руководителя аппарата.

Глава города В.Г. ФРАНК.



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11.02.2026

№ 159

О признании утратившими силу постановлений администрации города

В соответствии с законом Алтайского края от 09.11.2015 № 98-ЗС «О бесплатном предоставлении в собственность земельных участков» администрация города Барнаула постановляет:

1. Признать утратившими силу постановления администрации города: от 23.08.2017 № 1762 «Об утверждении состава комиссии по организации выбора земельных участков гражданами, состоящими на учете в целях бесплатного предоставления в собственность земельных участков»;

от 13.08.2018 № 1353 «О внесении изменения в постановление администрации города от 23.08.2017 № 1762»;

от 04.08.2020 № 1242 «О внесении изменений в постановление администрации города от 23.08.2017 № 1762 (в редакции постановления от 13.08.2018 № 1353)»;

от 04.08.2021 № 1164 «О внесении изменений в приложение к постановлению администрации города от 23.08.2017 № 1762 (в редакции постановления от 04.08.2020 № 1242)»;

от 31.03.2023 № 468 «О внесении изменений в приложение к постановлению администрации города от 23.08.2017 № 1762 (в редакции постановления от 04.08.2021 № 1164)»;

от 30.04.2025 № 623 «Об утверждении Положения о комиссии по организации выбора земельных участков гражданами, состоящими на учете в целях бесплатного предоставления в собственность земельных участков».

2. Постановление вступает в силу со дня официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие с 01.01.2026.

3. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула».

4. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы администрации города.

Глава города В.Г. ФРАНК.

В соответствии с пп. 2 п. 8 ст. 3.8 Федерального закона от 25.10.2001 № 137-ФЗ «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации» комитет по земельным ресурсам и землеустройству города Барнаула информирует о возможности предоставления без проведения торгов земельных участков для эксплуатации расположенных на них жилых домов по адресам:

- г. Барнаул, ул. Понтонный Мост, 185, площадью 1000 кв. м;

- г. Барнаул, ул. Чайковского, 36, площадью 915 кв. м;

- г. Барнаул, ул. Алейская, 19, площадью 874 кв. м.

Больше чем певец

Александр Балыков проведет в Барнауле презентацию дебютного поэтического сборника

Ярослав МАХНАЧЁВ

Наш земляк, солист и продюсер вокальной группы Viva Александр Балыков выпустил первый авторский поэтический сборник «Учитесь правильно мечтать». 12 февраля его презентация состоялась в Москве, а 17 февраля Балыков представит издание в родном городе. Перед этим мы поговорили о том, почему теперь Александр не только певец.

Открывается что-то новое
– Александр, еще осенью перед юбилейным концертом в Барнауле вы говорили о планах по изданию сборника. Как это все-таки получилось?

– На сольных выступлениях и концертах группы Viva я читал свои стихи, и меня часто спрашивали, почему я не выпущу сборник. В силу своей скромности считал, что я этого недостоин. Писать стихи – это одно, а выпустить книгу – это как самого себя причислить к великим поэтам. А в августе прошлого года мы ездили в зону СВО. Там один из поэтов услышал мои стихи и настоятельно попросил скинуть их ему, он хотел показать их издательству. В итоге издательство «Вече» выразило готовность выпустить сборник. Правда, попросили меня отправить что-то еще или написать дополнительно, чтобы было минимум 100 страниц. На самом деле отправлял я не все свои стихи, а только те, что считал достойными, где есть идея, смысл. Просто красивые рифмованные строчки не люблю, хочется, чтобы произведение открывало мысль и заканчивалось в виде вывода. В общем, сборник вышел, 12 февраля в Москве прошла презентация с участием литературного сообщества Москвы. Ну а я решил, раз уж в Москве мне такое делают, неужели я не могу такое организовать в родном Барнауле?!

– Какой она будет?

– Она появилась спонтанно, когда отменился один из концертов и возникло «окно» между Омском и Красноярском. Соберем небольшую аудиторию в «Крепостном театре», придут любители поэзии и те, кто поддерживает мое творчество. Это будет встреча теперь уже с поэтом Балыковым, но так как я все-таки еще и певец, то прозвучат и песни. В общем, музыкально-поэтический вечер. Потом с удовольствием пообщаюсь с гостями, подпишу книги. Волнуюсь, как перед

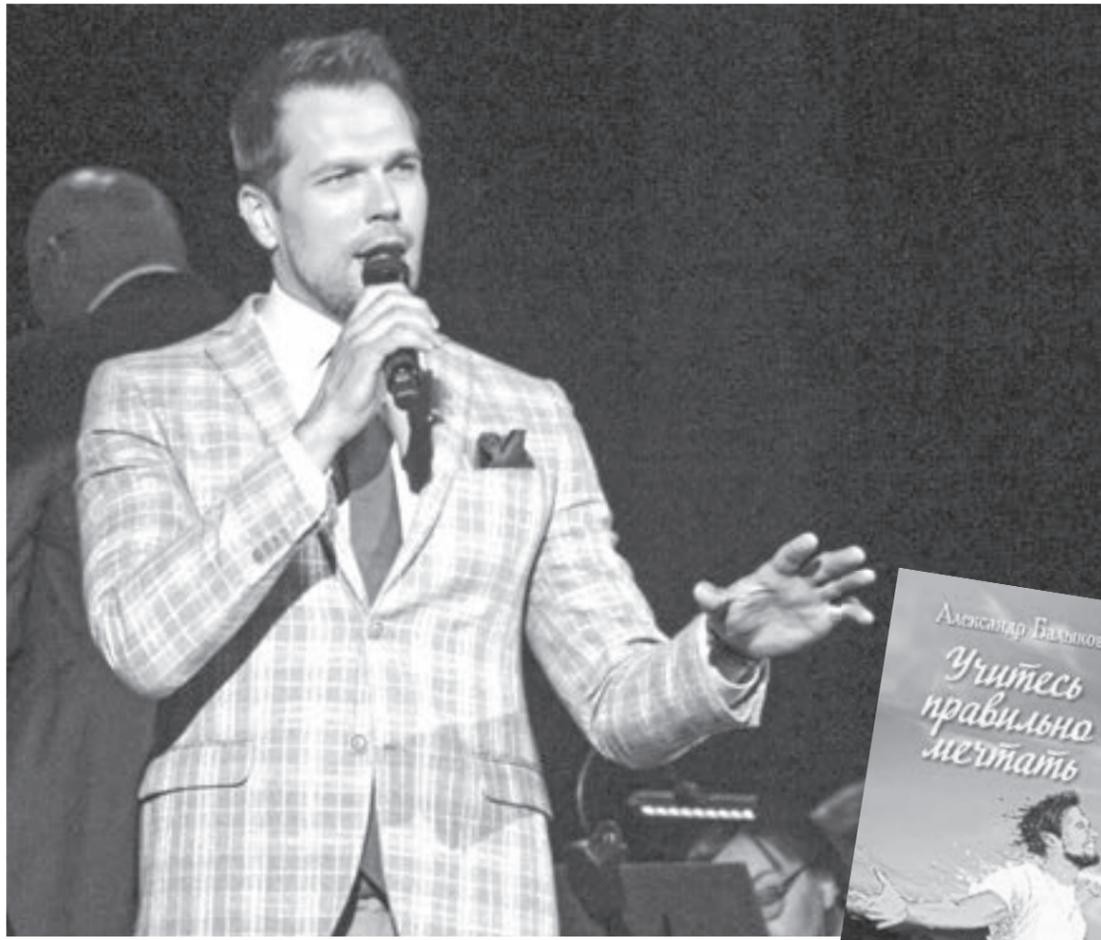


Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Александр Балыков встретится с барнаульцами уже в новой роли.

первым концертом группы Viva. В моей жизни открывается что-то новое.

На пользу людям

– Как давно вы пишете стихи?

– Еще когда был ребенком, меня просили писать поздравительные открытки. Легко слагал простые рифмы «поздравляю-желаю», «ждать-не унывать», и тогда казалось, что быть Пушкиным легко. В старших классах писал стихи на основе своих ощущений, с простыми глагольными рифмами, легкими эмоциями. И уже потом начал задумываться, что в стихе, как и в песне, спектакле, должна быть форма, наполнение. Многолетнее изучение стихотворных слогов, ритмов, рифм накладывают отпечаток, и чем дальше, тем уже сложнее создавать. Сам себе выстраиваешь барьеры, кажется, что по-другому нельзя, дурной тон.

– Сборник называется «Учитесь правильно мечтать».

– Это по названию одного из произведений. Обычно кульминацию делают в середине или в конце, а я решил уже с него начать сборник, это основа моего творчества. Мечтать надо не умом, а сердцем. За стремлением к материальным ценностям, местом в обществе мы не замечаем,

что счастливыми нас делают встречи с друзьями, радость за близких, понимание того, что ты делаешь полезные вещи. И таким названием книги я хочу читателям пожелать этого на собственном примере. Все стихи в книге – рассуждение о жизни, о том, что правильно, что хорошо, что плохо, о каких-то жизненных ситуациях, которые стали триггером для написания этих строчек. Недавно меня пригласили в телепрограмму на Первом канале. В ней был сюжет об участнике СВО, который после ранения проходил тяжелую реабилитацию, были проблемы в личной жизни. И мое стихотворение «Письмо себе», которое я тоже писал в сложной ситуации, когда было непонятно, куда двигаться, спасло его от суицида. Об этом он рассказал в интервью, и авторы программы решили меня пригласить на съемки как сюрприз для героя. И если мои стихи могут кому-то помочь – это то, о чем я мечтаю, создавая творчество. Не славу заработать, не деньги, а принести людям пользу. Это самое крутое ощущение.

– Стихи в сборнике – те, что не стали песнями?

– В нем два раздела. В первом – стихотворения, небольшая часть из них есть в аудиоформате, но не в виде песен, а именно стихов. Вторая часть –

Музыкально-поэтический вечер Александра Балыкова с презентацией книги пройдет 17 февраля в «Крепостном театре», начало в 19.00 (12+).

буквально 15 произведений, которые стали песнями, но, на мой взгляд, люди их недооценили. Когда их писал, вкладывал в них чуть больше, чем воспринимают люди, подпевая и пританцовывая. Раздел так и называется: «Стихи, которые поются», в предисловии я написал, что когда вы слушаете песню и держите перед глазами текст, произведение открывается по-новому.

Мне на некоторые свои стихи не удалось написать музыку, и они остаются самодостаточными произведениями. При этом у меня был опыт работы со стихотворением Рождественского «Друг», к которому никто не мог написать музыку. А там на самом деле сложный ритм: «Да, – говорит, – есть, – говорит...». Я пару месяцев работал, и в итоге получилась песня, которая стала одной из самых ярких в программе, посвященной Рождественскому.

Обычно у песенных стихов есть определенная форма.

Если получается яркое четверостишие, в котором есть обобщающая фраза, понимаешь, что оно подходит на припев, тогда задумываешься о песне. При этом, когда ты делаешь песню на основе уже имеющихся стихов, многое приходится выбрасывать, переделывать, чтобы строчки звучали под музыку. Обычно стихотворение глубже, чем песенный текст.

От хладнокровия до страдания

– Много осталось стихотворений, которые теперь можно назвать неизданными?

– В сборник, если память не изменяет, вошло 93 произведения. Неизданные остались, многие спрашивают, почему нет того или другого. Но, как уже говорил, для первого сборника подбирал стихи с содержанием, чтобы было не графоманство и словоблудие. Будет ли второй сборник? Может быть, но к нему тоже надо писать новые стихи. Может, буду доставать из стола что-то из старого, часто бывает, что то, о чем забыл, снова становится актуальным. Иногда творчеству нужно немножко отлежаться.

– Поэтом теперь себя можете назвать?

– Я с этим смирился и согласился, но все равно испытываю легкое неудобство, когда так называют. Поэт – высокое звание, которое является примером и в литературе, и в жизни в каких-то вещах. Что меня останавливает себя так называть – часто делаю ошибки, запятые не там ставлю. Сейчас, конечно, можно это или несовпадение ритма назвать авторским стилем, но мне так не хочется.

– Как у вас с прозой?

– Ничего нет. Хотя, когда начал писать введение к сборнику, рассказывать о том, как создаю стихи, что бы хотел от книги, обнаружил, что написал четыре страницы. И это тоже было интересно. Но нужно время. У нас постоянные перелеты, гастроли, плюс я еще продюсер, за мной большая коллектив, на мне решение оргвопросов, и в этих моментах надо быть хладнокровным и расчетливым. А творчество – это страдание и сомнение, тебя должно что-то мучить. И после хладнокровного решения задач переключаться в страдание не так просто, потому что иногда даже личные переживания ты начинаешь решать как продюсер.

Суббота, 14 февраля 2026 г. № 20 (6281)



Барнаул стал седьмым городом, принявшим проект, посвященный Рахманинову.

Фото Евгении САВИНОЙ

Музыкально-драматический спектакль «Рахманинов. Письма без ответа...», представленный на сцене Государственной филармонии Алтайского края, транслировался онлайн в виртуальных концертных залах региона. Сегодня они существуют в Алейске, Бийске, Заринске, Змеиногорске, Камне-на-Оби, Новоалтайске, Рубцовске, Славгороде и Яровом.

Загадка души Рахманинова

Уникальный проект, посвященный гению русской музыки, представлен в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

На сцене Государственной филармонии Алтайского края состоялся показ музыкально-драматического спектакля-концерта «Рахманинов. Письма без ответа...», раскрывший личность великого композитора с разных сторон. Помимо барнаульских музыкантов, в нем приняли участие ведущие артисты Санкт-Петербургского академического театра имени Ленсовета – Артур Ваха и Лаура Пицхелаури, а также пианист-виртуоз Александр Кашпурин.

Текст и музыка

Автор и художественный руководитель проекта – продюсер Алла Шпанская, задумавшая создать музыкально-драматический спектакль о Сергее Рахманинове в 2023 году, в год 150-летия композитора. Специально к этой дате автор инсценировала, режиссер театра имени Ленсовета Владимир Кустов проделал грандиозную работу: в архивах и музейных фондах был собран материал, состоящий из дневниковых записей, писем композитора, а также воспоминаний его

современников – Мариэтты Шагинян, Фёдора Шаляпина, Антонины Неждановой, Льва Толстого, Антона Чехова.

– Изначально было решено сделать этот проект передвижным, – прокомментировала Алла Шпанская. – В связи с этим возникла необходимость приобщать к нему музыкантов на местах и с их участием воплощать музыкальную составляющую нашего проекта. Почему мы решили обратиться к Рахманинову? Потому что из числа композиторов XX века – таких как Шостакович, Прокофьев или Стравинский – именно он отражает загадку русской души. В своем проекте нам захотелось показать этого гения с разных сторон: как простого человека и творца.

По словам Аллы Шпанской, за годы существования этот проект был представлен в таких российских городах, как Санкт-Петербург, Красноярск, Томск, Сургут, Тюмень, а также в Дубае, где к показам понадобилось создать уникальные титры – художественный перевод писем и дневниковых записей. Для того, чтобы переплести текст с музыкой и превратить собранный материал в единую смысловую вязь, понадобилось проделать большую режиссерскую работу.

Соединяя времена

Что касается музыкальной составляющей, то за эту часть отвечал пианист, лауреат и обладатель Гран-при всероссийских и обладатель международных конкурсов, доцент кафедры специального фортепиано петербургской консерватории Александр Кашпурин. Кстати, в конце января он стал обладателем первой премии престижного Международного конкурса имени Ференца Листа в Утрехте (Нидерланды). Именно Александр Кашпурин подобрал к спектаклю музыкальный ряд, отражающий разные этапы творчества Сергея Рахманинова. В него вошли те фортепианные, камерные и оркестровые сочинения композитора, которые легко вплелись в канву программы.

– Из-за того, что это камерная история, мы не стали включать в программу хоровые сочинения Рахманинова, иначе это выглядело бы громоздко, – рассуждает Александр Кашпурин. – В итоге я буду играть не только оригинальные сочинения композитора, но и переложения партитур, в том числе и обработку знаменитого «Вокализа», созданную специально для нашего спектакля. Вместе с музыкантами симфонического оркестра Краевой

филармонии мы представим и вторую часть одного из самых исполняемых сочинений в мировой музыкальной культуре – Концерта № 2 для фортепиано с оркестром. Важно учесть, что, формируя музыкальную часть программы, я не ставил перед собой задачу соблюдать хронологию, а старался соединить времена и даже создавать смысловые арки.

Так в одной программе оказались вальсы, прелюдии, сонаты, этюды, фрагменты из опер, а также Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели, исполненное с участием музыкантов симфонического оркестра. Все это было так тонко вплетено в спектакль, что слова то и дело перетекали в музыку, которая потом снова подхватывалась текстом.

Новый взгляд

Роль Сергея Рахманинова в спектакле исполнил известный актер театра, кино и дубляжа, заслуженный артист России Артур Ваха. На его счету – роли в нескольких сотнях фильмов, в числе которых «Бакенбарды», «Анекдоты», «Ты у меня одна», «Волшебник Изумрудного города», сериалах «Улицы разбитых фонарей», «Мосгаз» и других. По его словам, участие

в данном проекте позволило по-новому взглянуть на личность Рахманинова, понять его поступки и движения души.

– Благодаря этому спектаклю я так много для себя открыл, – поделился он. – Больше всего меня поражает мощь этой природы, то, насколько достойно он переживал выпавшие на его долю жизненные испытания. Несмотря на это, он не ушел в себя, а продолжал делиться тем, что у него накоплено внутри.

Женские образы на сцене воплотила актриса театра и кино Лаура Пицхелаури. Вместе со своим партнером она озвучивала отрывки из писем и дневников так, что из этого разрозненного материала получался стройный диалог и даже полемика между композитором и его окружением. Из этих текстов можно было узнать и об этапах становления Сергея Рахманинова, его первых успехах и катастрофических провалах, мировом признании, вынужденной эмиграции, непрекращающейся тоске по Родине и беспрестанных размышлениях о музыке.

Проект реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.



**МУЖЕСТВО - В СЕРДЦАХ,
НАДЕЖНОСТЬ - В НЕБЕ**

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта

**ВЕДЕТСЯ НАБОР В ВОЙСКА
БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ!**

РАБОТА НА УДАЛЕНИИ
ОТ ЛИНИИ БОЕВОГО
СОПРИКОСНОВЕНИЯ

Преимущества прохождения военной службы по контракту в войсках беспилотных систем:

- **Срок контракта** - от 1 года, гарантированное увольнение с военной службы по истечении срока контракта
- **Работа на удалении** от линии непосредственного соприкосновения с противником, сниженный риск попадания под огневое воздействие
- **Прохождение воинской службы** исключительно в войсках беспилотных систем
- **Обязательное обучение**, получение уникальных востребованных знаний и навыков, как в Минобороны России, так и в других силовых ведомствах и различных отраслях экономики
- **Приобретение статуса** ветерана боевых действий и право на соответствующие льготы
- **Сохранение рабочих мест** до окончания военной службы по контракту
- **Предоставление** академического отпуска студентам
- **Предоставление** кредитных каникул, приостановление исполнительных производств, списание кредитов
- **Поступление** в образовательные организации высшего образования вне конкурса на бюджетной основе для получения различных уровней образования



**КОНТАКТНЫЙ
ТЕЛЕФОН:**

117

