



# Вечерний Барнаул

18 сентября 2021 г.  
Суббота. № 137 (5421)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Ремонт дворовых территорий  
близится к завершению

3

Американская премьера  
в БК «Барнаул»

15



Каждый избиратель на участке получает четыре бюллетеня для голосования за депутатов Госдумы и АКЗС.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

## Гражданская позиция

### Ход голосования в Барнауле — под контролем общественности

Олеся МАТЮХИНА

17 сентября организацию процесса выборов на участках проверила комиссия Общественной палаты Барнаула. Общественники отправились в дорогу практически сразу после открытия избирательных участков, посетив 12 УИК в разных районах города. Внимательному осмотру подверглось все, начиная от наружных указателей к участку, заканчивая информационными стендами внутри помещения.

Особое внимание уделено соблюдению членами участковых комиссий мер безопасности: термометрии, обработке рук дезинфицирующим раствором, выдаче избирателям индивидуальных пакетов с ручкой и маской, наличию защитных экранов у членов комиссии. Членов Общественной палаты интересовало все: как работают видеорекамеры, направленные на сейф с бюллетенями, хорошо ли устроены наблюдатели, нет ли у них замечаний. Общественники побеседовали с членами

комиссий, барнаульцами, пришедшими отдать свой голос не только за кандидатов в депутаты Госдумы и АКЗС, но и за место для стелы «Город трудовой доблести».

- Мы объезжаем участковые комиссии на любых выборах, - отметил член Общественной палаты Валид Газиев. - Мы проверяем готовность участков, обеспечение безопасности работы членов УИК, открытость выборного процесса. При желании повод для недовольства можно найти

всегда, в этот раз, к примеру, избирателям приходится объяснять, что кабинку для голосования нельзя закрывать шторой из-за ковидной обстановки - воздух в помещении должен циркулировать свободно. Нужно с пониманием относиться к работе членов комиссии, они работают три дня на пределе сил. Обстановка на участках дружелюбная, замечаний к работе УИК мы не выявили.

В лицее № 122 на участке 233 с самого утра уже много-

людно. Не торопясь идут получать бюллетени для голосования пенсионеры, зачастую супружескими парами, и наоборот, торопятся те, у кого рабочий день начинается с девяти часов утра. Члены УИК рассказали, что на участке около трех тысяч избирателей, несколько десятков пришли на участок уже к восьми утра.

(Окончание на 2-й стр.)

Суббота, 18 сентября 2021 г. № 137 (5421)

На участке по месту жительства можно проголосовать как за кандидатов в депутаты Государственной Думы и Алтайского краевого Законодательного Собрания, так и за место для установки стелы «Город трудовой доблести».



Общественники обращали внимание на соблюдение членами УИК санитарно-эпидемиологических мер.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Гражданская позиция

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Избирателей по месту нахождения здесь немного, чуть более 50 человек. Для тех, кто придет голосовать первый раз, участковая комиссия по традиции приготовила подарки: красивые шары, обложки на паспорт, флажки и Конституцию РФ. Атмосфера на участке спокойная, хотя наблюдателей в разы больше, чем обычно.

Председатель счетной комиссии по выбору места для стелы Яна Бабаева рассказала, что за три часа работы свой голос отдали более 70 горожан, причем многие заранее определились с локацией, за которую отдадут свой голос. По мнению общественницы, свою роль в этом сыграла просветительская работа по данной теме, которую организовали органы власти.

Заместитель председателя Общественной палаты г. Барнаула Пётр Фризен отметил большой вклад администрации города и районов в подготовку избирательных участков к работе.

Городские власти учли даже самые незначительные детали, – сказал Пётр Дмитриевич. – Отдельная благодарность крайизбиркому за предоставление индивидуальных средств защиты

членам УИК и избирателям – соблюдение всех мер безопасности барнаульцы воспринимают очень положительно. Радует, что многие горожане, придя на участок, сначала подходят к ответственному за голосование по выбору места для стелы. Значит, не зря мы все вместе проделали такую большую работу, добились для Барнаула звания «Город трудовой доблести» и теперь вплотную

приближаемся к выбору места, где будет установлена стела. Общественная палата города планирует делать объезды УИК в течение всех трех дней голосования, мы будем работать и в Центре общественного наблюдения, чтобы иметь возможность сказать на любой площадке – выборы прошли открыто и гласно.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

## ПОГОДА

СУББОТА, 18 сентября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 сентября	ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 сентября
		
Восход - 7.04	Восход - 7.06	Восход - 7.08
Заход - 19.36	Заход - 19.33	Заход - 19.31
742 мм рт.ст.	742 мм рт.ст.	746 мм рт.ст.
7 м/с → 3	9 м/с ↘ СЗ	9 м/с → 3
+ 15 + 19	+ 13 + 17	+ 7 + 10
+ 4 + 10	+ 4 + 7	+ 3 + 7
Влажность 57%	Влажность 58%	Влажность 57%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4543.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.

Суббота, 18 сентября 2021 г. № 137 (5421)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Участие горожан в реализации национального проекта «Жилье и городская среда» позволило создать комфортные условия для отдыха и развлечений на территории каждого пятого многоквартирного дома, расположенного на территории Барнаула.

## Высокий темп

### Ремонт дворовых территорий близится к завершению

Анастасия БЕЙФУС

**Быстрые темпы работ, демонстрируемые подрядчиками, позволят завершить программу благоустройства дворовых территорий досрочно, при этом что контрактом предусмотрен срок до 30 ноября. На сегодня готовность объектов превышает 90%.**

Из 65 придомовых территорий, которые благоустраиваются в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» в этом году, в разной степени готовности находится 61 объект. Двор на ул. Островского, 15, – одна из территорий, где ремонт вышел на финишную прямую: несколько недель назад подрядчик завершил асфальтирование дорожек и внутренних проездов, установил скамейки и урны у подъездов, а 16 сентября приступил к монтажу детской площадки. Жители дома предварительно выбрали место для нее, сделали ограждение и сейчас лишь контролируют ход работ. На отсыпанной песком территории рабочие собирают, как конструктор, горку, и вот яр-

кое сооружение с изображением попугая уже готовится к постановке на свое место. Тренажер-лошадка, качалка-балансир, подвесные одиночные качели и песочница вскоре тоже разместятся по соседству. Несмотря на кажущийся небольшой объем монтажных работ, они занимают два-три дня.

– Самое сложное – закрепить качели и тренажеры, потому что сначала нужно сделать закладную, потом залить бетоном и оставить конструкцию до формирования нужной плотности, а уже потом можно приступать к установке самих аттракционов, – объясняет Виталий Филатов, прораб субподрядной компании «Красный кит».

Как только подрядчик смонтирует площадку, которая станет финальным штрихом благоустройства этого двора, он начнет готовить пакет документов для приемки выполненных работ комитетом ЖКХ, общественной комиссией и собственниками жилья. А пока местная детвора оценивает ровность асфальтового покрытия, катаясь на самокатах.

Асфальтирование дворо-

вых территорий, входящее в минимальный перечень работ по благоустройству, выполнено на всех объектах, кроме четырех: остались по два в Ленинском и Октябрьском районах, но и их обещают «закатать» в течение ближайших двух дней. А вот монтаж детских игровых и спортивных комплексов продлится в течение ближайшего месяца. Причина тому – растянувшиеся сроки поставок контейнеров с оборудованием: по мере их прибытия в Барнаул и ведутся монтажные работы. В любом случае, к концу октября все площадки обретут свой окончательный вид.

В администрации города сейчас готовятся не только к поэтапной приемке отремонтированных дворовых территорий, которые должны начаться уже в конце сентября, но и к формированию перечня объектов на последующие годы. По словам Алексея Пахоменко, заместителя председателя городского комитета ЖКХ, программа благоустройства дворов пользуется большим спросом у жителей и, можно сказать, стала конкурсной: две заявки на одно место.

**148** млн руб. выделено на ремонт дворов в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда», из них 8 млн руб. – софинансирование жителей.

– На 2022 год поступило больше 90 заявок от собственников домов. Кроме того, мы имеем 30 дворовых территорий, которые не вошли в программы реализации предыдущих годов из-за нехватки баллов. Если в будущем году мы останемся на финансировании нынешнего, это позволит нам благоустроить порядка 65 дворов. Поэтому жители, желающие наверняка попасть в нацпроект, должны хорошо продумать свою заявку. Чем комплекснее она, чем большее количество жителей охватывает, тем выше в итоге окажется в рейтинге и в плане реализации следующего года, – подчеркнул Алексей Евгеньевич.

#### ВАЖНО

### Будет тепло

**Отопительный сезон в Барнауле начнется 21 сентября. Постановление об этом подписал глава города Вячеслав Франк.**

Как отмечают в городском комитете по энергоресурсам и газификации, теплоноситель уже запущен в магистральные сети системы теплоснабжения, начинается заполнение систем в жилом фонде. Особое внимание при запуске тепла будет уделено социальным объектам – детским садам, школам, медицинским учреждениям. Их уже начали подключать к теплу по заявкам.

По информации СГК, отопление по заявкам получают семь детских садов и городская детская больница № 1. Еще четыре садика, а также дом-интернат для престарелых и инвалидов и Барнаульский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 4 будут запущены сегодня. Всего в теплосетевое подразделение СГК в Барнауле подано 29 заявок на досрочное подключение тепла.

Многоквартирные дома также могут подключиться к теплу досрочно. Для этого необходимо согласие о подаче ресурса от большинства жильцов. Заявление с их подписями направляется в УК или ТСЖ, которые передадут его в СГК. В Барнауле заявку можно направить по адресу: пр. Космонавтов, 13, или на электронную почту [btsk@sibgenco.ru](mailto:btsk@sibgenco.ru).

Если после старта сезона отопление в доме не появилось, нужно обращаться в свою управляющую компанию или ТСЖ, только после этого – на круглосуточные телефоны диспетчерских в районных администрациях:

Железнодорожный район – 62-56-95; Индустриальный район – 47-51-83; Ленинский район – 54-44-49; Октябрьский район – 24-74-98; Центральный район – 63-08-25, или в диспетчерскую службу СГК – 59-97-15.

#### КОММУНАЛКА

### Чистая вода

**«Росводоканал Барнаул» модернизирует оборудование на насосной станции второго подъема. На объекте ведется строительство водопроводной камеры резервуара чистой воды и монтируется отводящая задвижка диаметром 1000 мм.**

– Раньше при остановке того или иного резервуара на промывку у нас возникали проблемы с поддержанием рабочего уровня воды в остальных емкостях, – пояснил главный инженер «Росводоканал Барнаул» Евгений Чайкин. – Проводимые мероприятия позволят равномерно распределить воду, поступающую с очистных сооружений, и во всех резервуарах будут сохраняться рабочие уровни.

Работы планируют завершить к концу сентября.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Суббота, 18 сентября 2021 г. № 137 (5421)

## ИНИЦИАТИВА

Российский  
ОПЫТ

Алтайский государственный педагогический университет при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации проводит Всероссийский заочный конкурс волонтерских практик и методических разработок в области волонтерской деятельности в учреждениях общего, дополнительного и высшего образования.

Лучшие практики и методические разработки войдут в интерактивный «Навигатор волонтерской деятельности» – методические рекомендации по реализации наиболее эффективных практик конкретных видов волонтерской деятельности, предназначенный для педагогов-организаторов и других специалистов, занимающихся воспитательной работой с обучающимися высшего, общего и дополнительного образования.

На конкурс принимаются авторские волонтерские практики и методические разработки в сфере добровольческой деятельности учителей и педагогов, выполненные индивидуально или в составе коллектива.

Пресс-центр  
администрации г. Барнаула.

## ЗНАЙ НАШИХ!

Лучший  
из лучших

Барнаульские рабочие стали победителями краевого конкурса «Лучший дефектоскопист – 2021».

В обеих номинациях конкурса победителями стали рабочие барнаульских предприятий. В номинации «Визуальный и измерительный контроль + ультразвуковой контроль» лучшим стал Максим Дерябин с Барнаульского котельного завода, в номинации «Визуальный и измерительный контроль + рентгенографический контроль» – Виктор Бакуменко из ООО «Сибэнергомаш – БКЗ».

Конкурс проводился на базе Головного аттестационного центра Алтайского региона Национального агентства контроля сварки. Конкурсанты выполняли задания, разработанные сотрудниками центра. В первой части конкурса участникам необходимо было ответить на теоретические вопросы. Затем они продемонстрировали практические навыки работы с приборами и средствами измерений.

Награждение занявших первые места работников состоится в ноябре на городском празднике труда во Дворце культуры города Барнаула.

Елена КОРНЕВА.



Виктория Артёмова впервые выступала с состоявшимися музыкантами.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Признание таланта

## Единовременные денежные выплаты главы города вручили в Барнауле

Юлия НЕВОЛИНА

**В среду, 15 сентября, состоялась церемония награждения барнаульских ребят, которые добились высоких результатов в своей деятельности, стали лауреатами всероссийских, международных конкурсов, победителями чемпионатов, кубков, первенств. Они поощрены единовременными денежными выплатами главы города.**

Как отметил председатель городского комитета по физической культуре и спорту Пётр Кобзаренко, ребята, которые находятся

25 воспитанников  
детских школ искусств,  
музыкальных  
и художественных школ,  
участники творческих  
коллективов, а также  
четыре спортсмена  
получили именные  
стипендии.

в зале – пример для подрастающего поколения. Они тяжелым, упорным трудом доказали свою спортивную состоятельность и достойно защищали честь Барнаула на спортивных состязаниях разных уровней – от краевых до международных и мировых.

Среди обладателей единовременных денежных выплат – воспитанница спортивной школы «Рубин», кандидат в мастера спорта по карате и всестилевому карате Дарья Копылова. Девушка отмечает, что эта премия – не первая в ее личной истории.

– Я занимаюсь карате уже десять лет, – рассказывает Дарья. – В карате меня привела мама, когда мне было шесть лет. Меня этот вид спорта так затянул, что теперь удается добиваться таких результатов: в этом году я вновь стала победителем первенства России по всестилевому карате и всероссийских соревнований. Титул престижный, но он ничего не изменил во мне, я осталась самой собой, по-прежнему открыта людям, совсем не зазналась. Секрет моего успеха – в умении собраться: от внутреннего, эмоционального состояния действительно зависит очень многое. Этому

пришлось учиться. Теперь стоит только ступить на татами, и я сразу включаюсь в поединок.

Участников церемонии поздравил председатель комитета по культуре администрации краевой столицы Валерий Паршков.

– Талантливый ребенка может воспитать только талантливый учитель, поэтому особые слова поздравления и благодарности хочу сказать в адрес наставников. Это люди, которые умеют рассмотреть, достать и отшлифовать до бриллиантового блеска песчинки детского таланта, – подчеркнул Валерий Паршков.

В подтверждение своих талантов юные артисты домов культуры и детских школ искусств нашего города выступили в сопровождении Русского камерного оркестра под руководством заслуженного артиста России, почетного гражданина Барнаула Алексея Кузнецова. В их числе – учащаяся Барнаульской детской музыкальной школы № 5 Виктория Артёмова.

– Началось все с того, что одна девочка из моей группы в детском саду занималась музыкой. Мне стало так интересно, что тоже захотелось в это погрузиться, – рассказывает

Виктория. Ее музыкальный стаж составляет уже восемь лет, притом весь связан с фортепиано. – Это мой любимый и единственный инструмент, другие и не пробовала.

Этим летом Виктория побывала в образовательном центре «Сириус», где по пять часов в день совершенствовала свои навыки под руководством столичных педагогов. Притом не только разучивая известные произведения, но и сочиняя свои – совместно с другой девочкой она написала пьесу для двух роялей под названием «Гроза». Судя по отзывам экспертов, дебют удался.

До сегодняшнего дня Виктория Артёмова ни разу не выступала на одной сцене со взрослым составом коллектива.

– Я очень волновалась перед началом, но во время игры смогла справиться с собой, полностью погрузиться в музыку. Когда зашла за кулисы, испытала большой прилив сил, после которого хочется еще больше заниматься, – признается девушка. – Полученную премию я планирую потратить на дальнейшее музыкальное развитие.

# Сделано с гарантией

## В Барнауле капитально ремонтируют многоквартирные дома

Василий КАРКАВИН ■

Рабочие подрядной организации ООО «Система-Строй» завершают капитальный ремонт фасада дома на улице Пролетарской, 53. Работы ведутся по краевой программе за счет средств собственников помещений, накопленных на счете регионального оператора.

Сегодня утопающая в зелени трехэтажка на 24 квартиры радует своим видом не только жителей, она уже стала своего рода достопримечательностью улицы: прохожие даже фотографируют яркий, сочный фасад с красными балконами на камеры телефонов. А буквально в начале лета обшарпанные стены дома с разрушающимся цоколем навевали уныние. Дом 1966 года постройки. Конечно, за эти более чем полвека дом ремонтировался, но время берет свое. Регоператором его капитальный ремонт был включен в график на 2024 год. Но собственники квартир не захотели ждать. Во-первых, еще в прошлом году они единодушно решили практически вдвое повысить размер взносов на капитальный ремонт и подняли его до 13 рублей за квадратный метр, и здесь стабильно стопроцентная собираемость взносов. Затем пригласили независимую экспертизу, которая определила износ дома в 70 процентов, и направили документы региональному оператору. Сегодня радуются результату.

Строители сняли участки наружной штукатурки, которые, по словам главного инженера подрядчиков Антона Холодулина, отваливались, наложили на стены армирующие клеевые слои. Отремонтировали цоколь и обшили его профлистом на мощной подвесной системе, рассчитанной на вес керамогранита.

Как рассказал главный ин-



В 2021 году в Барнауле завершены работы по капитальному ремонту 60 многоквартирных домов.

Стоимость фасадных работ дома № 53 на ул. Пролетарской составляет более 1 млн рублей.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА ■

женер, этим домом строители занимаются с прошлого года, начиная от проектных работ, согласования с архитектурой цветовой решений, материалов и до производства работ, которые уже завершаются.

- Зашли на объект 25 июня. Если погода не внесет свои коррективы, на днях объект сдадим. Сделали, уверяю вас, надежно. Мы уже не первый год работаем с Фондом по программе капремонта, и нареканий в наш адрес никогда не было. Все делается по технологии, изобретать что-то нет необходимости. В течение всего времени велся технический контроль.

Гарантия на работу пять лет, – констатирует специалист.

Старшая по дому Елена Баталова полностью согласна с мнением представителя подрядчика. Строители делают все надежно и аккуратно, не считаясь со временем. Жительнице одной из квартир по ее просьбе нарастили козырек над балконом, чтобы порывами ветра не захлестывало брызги на балкон.

- Хотя не обошлось без нюансов, – смеется Елена Александровна. – Большинство балконов были обшиты панелями белого цвета, и жители сначала не хотели менять цвет балконов на кра-

сный. Но потом собрались все вместе и все же решили, что дом должен соответствовать цветовой гамме. От жителей замечаний к строителям и качеству нет, напротив, только слова благодарности, – выражает мнение соседней старшая по дому.

Доверие жителей к регоператору и работе строителей не случайно. В прошлом году в доме были капитально отремонтированы инженерные сети отопления. До этого здесь даже не было общедомового счетчика, и за отопление, по словам старшей по дому, собственники платили круглый год. Ремонтники не

только установили счетчик, но в каждой квартире смонтировали краны, позволяющие регулировать температуру.

- Понятие комфорта у каждого свое. Людям пожилым, семьям с маленькими детьми нужно чтобы в квартире было потеплее, а мне, например, при температуре 23 градуса уже жарко, сейчас каждая семья может в квартире отрегулировать комфортную температуру, – гордится ремонтом Елена Баталова.

## Вопрос на контроле

В администрации Барнаула прошло заседание межведомственной рабочей группы, которое провел заместитель главы администрации города по градостроительству и земельным отношениям Андрей Фёдоров.

Андрей Фёдоров проинформировал участников заседания о том, что от Сбербанка получено согласие на возобновление проектного финанси-

рования строительного объекта по ул. Парковой, 71.

- Сегодня ставим перед собой задачу: до 22 сентября объявить конкурсные процедуры на достройку всех блок-секций и подземной парковки, – отметил Андрей Фёдоров. – Предпринимаем для этого все усилия.

Как сообщил генеральный директор АО СЗ «Барнаулкапстрой» Сергей Шумов, в настоящий момент ведется активная подготовка 3-й блок-сек-

ции к сдаче. Проводятся работы на внешних сетях энергоснабжения дома, приступили к отделке цокольного этажа керамогранитом. На 1-й, 2-й блок-секциях монтируется кровля, в 4-й, 5-й блок-секциях ведется кладка внутренних стен. Также начинаются работы по строительству части подземной парковки – стены, граничащей с 3-й блок-секцией, которая будет служить опорой для наземного благоустройства, предусмотренного проектом.

Андрей Фёдоров подчеркнул, что в настоящее время делается все возможное, чтобы сдать третью блок-секцию в октябре. Разрешение на строительство всего объекта по ул. Парковой, 71, действует до сентября следующего года.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Суббота, 18 сентября 2021 г. № 137 (5421)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

К 15 сентября  
70% образовательных  
учреждений города  
провели плановые  
учебные эвакуации.

Учебную тревогу обрабатывали не только учащиеся и сотрудники школы, но и пожарные. Расчет приехал сразу после получения сигнала о возгорании на пульт подразделения.

# Быстро и без паники

## В барнаульских образовательных организациях проходит месячник безопасности

Юлия НЕВОЛИНА ■

В течение сентября в детских садах, школах и учреждениях дополнительного образования краевой столицы проводят комплекс мероприятий с практической отработкой действий руководящего состава в условиях нештатной ситуации. Основной упор делают на противопожарную и антитеррористическую тренировки.

В школе № 135 пожарная сирена с голосовым оповещением сработала в минувшую среду в 15.00. По легенде, возгорание возникло у четвертого эвакуационного выхода, автоматически заблокировав этот путь отхода. Кроме него по периметру учреждения расположены еще семь выходов на улицу, два из которых в

спортивных залах и один – в столовой.

Наша главная задача – централизованно и как можно быстрее вывести учеников, – уточняет директор Елена Знамова. – Всего в нашей школе учатся 1550 детей. Смены две. Во второй у нас 625 ребят, эвакуировано 536 – все, кто сегодня присутствовал на занятиях, никого в школе не оставили. С ними сейчас находятся педагоги и медик.

На нем в такие моменты особенно высокая ответственность – должен вовремя увидеть пострадавшего и быстро оказать квалифицированную помощь. После сигнала тревоги он отправился вместе с детьми через один из выходов на школьный стадион – именно туда выводили детей. Самое главное, чему их учат в таких случаях, – не суетиться, не паниковать, не брать

с собой никаких вещей и не совершать лишних движений, строго следовать указаниям учителя. Он последним выходит из кабинета и закрывает за собой дверь, убедившись, что в помещении никого не осталось. Весь класс ведет за собой лидер. Он должен вывести одноклассников на улицу самым коротким путем.

В этот раз в отношении эвакуации учащихся и работников школы № 135 у проверяющих возникли вопросы. В частности, один из старших классов должен был спуститься на первый этаж по одной лестнице, но по каким-то причинам выбрал другую, пропустив вперед малышей. Получилась небольшая задержка. Елена Знамова пояснила, что их лестница, по легенде, была задымлена, блокировку этого пути обозначили специальными значками. Именно поэтому

ребятам пришлось перестроить маршрут. Пояснение сняло все вопросы.

Эвакуацию в школе выполнили за четыре минуты пять секунд, это хороший результат. Никаких грубых нарушений не замечено, в целом можно уверенно ставить удовлетворительную отметку, – подводит итог руководитель группы безопасности технико-эксплуатационного отдела городского комитета по образованию Татьяна Коренская. – Возможно, если бы это была первая смена и эвакуировали в том числе первоклассников, потребовалось бы чуть больше времени. У ребят постарше алгоритм действий уже отработан.

Тем не менее в начале нового учебного года в рамках месячника безопасности и детям, и педагогам напоминают, как следует действовать. Проводят инструктажи, тематические

классные часы, некоторые посвящают противопожарной и антитеррористической тематике творческие занятия, предлагая детям нарисовать рисунки или смастерить поделки.

Такие мероприятия являются регулярными, плановыми для всех образовательных организаций Барнаула, – подчеркивает Татьяна Коренская. – В детских садах они носят немного другой характер, скорее информационный, чем практический. Детям стараются объяснить, что в любом случае нужно слушать педагога. В целом же порядок действий в случае нештатной ситуации у них ничем не отличается от школьного.

Кстати, такие плановые учебные эвакуации проводятся и для первой, и для второй учебных смен дважды в год – в сентябре и весной.

## «Террористов» обезвредили

В Первомайском районе провели плановое командно-штабное учение по пресечению условного террористического акта с участием множества оперативных служб. Основным объектом, вокруг которого в течение двух дней – 7 и 8 сентября – разворачивались действия, стал спортивно-оздоровительный лагерь «Олимп» под селом Бобровка.

В режиме реального времени и на основании постоянно поступающих новых вводных группировка оперативного штаба в Алтайском крае отработала действия по нейтрализации условной террористической угрозы и вероятных последствий.

Согласно легенде, пятеро неизвестных, вооруженных огнестрельным оружием, захватили территорию лагеря и удерживали

десятерых «заложников», среди которых были студенты Алтайского государственного университета и работники «Олимпа».

При проверке данной информации сотрудники обнаружили несколько условных взрывных устройств, а также емкость с ядовитым веществом. Специалисты провели весь комплекс мероприятий по нейтрализации угроз, исходящих от опасных находок.

Силы МВД и Управления Росгвардии по Алтайскому краю на протяжении всей отработки действий блокировали лесной массив вокруг «захваченного» объекта.

В рамках учения развернули пункт временного размещения для оказания медицинской и психологической помощи на базе Бобровской средней общеобразовательной школы.

Большое внимание в ходе антитеррористического учения уделялось работе группы переговоров, которой удалось добиться освобождения двух «заложников». Непред-

сказуемость развития ситуации заключалась в том, что вместе с мирными гражданами под видом «заложника» пытался сбежать из зоны оцепления один из условных террористов. Однако силы правопорядка при попытке оказать сопротивление и вырваться «нейтрализовали» беглеца.

Далее в связи с отказом условных террористов от дальнейшего общения и угрозами в адрес оставшихся «заложников» руководитель контртеррористической операции принял решение о штурме здания, в котором засели условные злоумышленники. В результате «заложников» освободили. «Террористов», несмотря на значительное сопротивление, «нейтрализовали».

Согласно поступившей вводной, на освобожденной территории возник огненный очаг, который мог спровоцировать возгорание лесного массива вокруг лагеря «Олимп». К работе незамедлительно приступили специалисты МЧС, поисково-спасательного

отряда ККУ «УТО ЧС и ПБ в Алтайском крае» и Лесохраны, которые завершили комплекс мероприятий по ликвидации последствий условного террористического акта.

В учении приняли участие подразделения УФСБ России, ГУ МВД России, АЛУ МВД России, ГУ МЧС России, УФСИН России, УФС ВНИГ России, органы местного самоуправления, Управление Роспотребнадзора по Алтайскому краю, АО «Алтайлес». Всего было задействовано свыше 406 человек и 69 единиц техники, в том числе авиация, БТР. По оценке руководителя оперативного штаба в Алтайском крае, участники командно-штабного учения показали необходимый уровень подготовки, сообщает пресс-служба УФСБ России по Алтайскому краю.

Соб. инф.

# Городу посвящается

В Барнауле прошел открытый квиз-турнир, приуроченный к 291 дню рождения краевой столицы

Юлия НЕВОЛИНА

В барнаульском лицее № 73 провели первый открытый квиз-турнир «С днем рождения, любимый город!», в разработке которого были задействованы сами учащиеся. В нем приняли участие представители нескольких школ Барнаула и гости из города Иваново. Необычные состязания проходили в формате фиджитал: часть команд участвовали очно, а часть – через видео-конференц-связь.

## Пополнить багаж

В конце прошлого учебного года в лицее № 73 впервые апробировали новую методику организации внеурочной деятельности – провели тематический квиз, посвященный Дню космонавтики. По сути это интерактивная викторина, которая содержит в себе вопросы разных форматов: традиционного текстового, визуального (фото и видео), открытого и закрытого типов. Это было общелицейское событие – в квизе одновременно участвовали все классы внутри своих кабинетов, никак не взаимодействуя друг с другом.

– Так родилось творческое общество «БарнаУМ», – рассказывает инициатор создания квизов, учитель английского языка лицея № 73 Наталья Смарыгина. – Это объединение учителей и учеников: лицеисты сами придумывают вопросы, предлагают, что включить, добавить или исключить, я эту деятельность координирую. Так, у нас уже готово восемь тематических квизов, в том числе по мультфильмам, правилам дорожного движения для учащихся младших классов, ко Дню памяти и скорби и Дню учителя. Их мы дарим другим школам абсолютно бесплатно, чтобы популяризировать образование, пробудить интерес детей к познанию и одновременно облегчить жизнь учителя. Наши квизы – это полностью готовые мероприятия.

Вместе с видеоквизом в комплекте идут инструкция, бланки (как пустые для ответов детей, так и с ответами для учителя), наградной материал.

Квизы включают различные по сложности раунды – от самых простых, где задают вопросы об общеизвестных фактах, до более серьезных и не всегда очевидных. К примеру, в квизе по Дню города спрашивали о людях,



Обсуждения правильных ответов шли бурно.

которые жили в Барнауле и прославили наш город.

– Этот раунд мне запомнился больше всего, – признается восьмиклассница Дарья Годзелих. – В нем спрашивали про Акинфия Демидова, Михаила Евдокимова, Алексея Смертина. Все эти личности мне знакомы. Притом не только слышала имена и фамилии, а помню, чем каждый из них прославился. На турнире мне удалось проверить свои знания.

Ученика восьмого класса лицея Александра Рубана особенно зацепил раунд о достопримечательностях и знаковых местах Барнаула.

– Я в каждом из них бывал не по одному разу, хорошо знаю, как можно до них добраться. Кое-что помню и из истории, но не очень подробно, в общих чертах. Из тех объектов, что мне нравятся больше всего, – новое зда-

ние театра кукол «Сказка». Было приятно осознать, что я неплохо знаю город, – поделился Александр.

Между тем были и удивительные открытия. Например, школьники не знали, что у Барнаула есть побратимы, и сколько литров краски ежегодно уходит на окрашивание букв «Барнаул» на въезде в город.

– Дети ушли с турнира с пополненным багажом знаний, они в этом сами признавались, и с позитивным зарядом, – отмечает Наталья Смарыгина. – Это касается и гостей из лицея № 33 города Иваново. Они к нам присоединились не просто так. Это не первый и точно не последний наш совместный проект.

## С детским участием

Проведение одного квиза – от оргмоментов до подведения итогов – укладывается

в один академический час. Но это не значит, что ребята все время не отрывают глаз от компьютера.

– Мы используем здоровьесберегающие технологии, – акцентирует Наталья Смарыгина. – С детьми помладше кроме смены вида деятельности (некоторые задания вообще не предполагают визуального изучения картинки с монитора) обязательно проводим физминутку.

Сейчас, когда у авторов квизов появился опыт, на монтаж одного такого проекта уходит 9-11 часов непрерывной работы, это время разбивают на несколько дней. Еще несколько дней уходит на сортировку вопросов. По Дню города их было гораздо больше, чем озвучили на турнире.

– Они не пропадут, мы используем их в будущем,

24 сентября лицей № 73 организует еще один квиз-турнир, посвященный дню рождения Алтайского края. На участие в нем уже заявилось восемь команд из разных уголков нашего региона, а также представители Новосибирска. Заявку на участие еще можно подать.

ведь день рождения любимого города мы празднуем ежегодно, – намекает Наталья Геннадьевна. – Самое главное, что их предлагают сами лицеисты, именно они в нашем взаимодействии играют главную скрипку. В этом году к работе привлекаю и ребят помладше, начиная с пятых классов. Учю их снимать и монтировать видеоролики в рамках работы в лицее «Медиа-группы 73».

В частности, восьмиклассница Анна Смарыгина предложила включить в квизы фотовопросы, предположив, что этот формат будет интересен ее сверстникам.

– Сами вопросы я пока не предлагала, но в этом году планирую активизироваться и в этом плане, – отмечает девушка. – Я тоже участвовала в турнире, и мне больше всего понравилась командная работа, атмосфера обсуждения, сплоченности.

Анастасия Спирина отметила удачный формат интеллектуального состязания, назвав его по-настоящему увлекательным. Лицейстка сравнила квизы, посвященные Дню города и Дню космонавтики. Ей больше понравился первый.

– Он конкретный, про то, что меня окружает, про родной город, историю которого надо знать, – считает Анастасия.

К слову, в День народного единства участникам тематического турнира удастся поучаствовать в еще одном квизе с гораздо более широкой географией. В нем будут участвовать команды со всей страны: от Находки до Санкт-Петербурга.

# Самый сок

Рассказываем, как правильно выбрать вкусный напиток и как его приготовить самостоятельно

Екатерина ДОЦЕНКО

На этой неделе отмечается День сока – популярный, хоть и молодой, праздник. Его основная цель – популяризация и без того очень любимого многими напитка.

## Что в стакане?

Всякую жидкость соком не назовешь. Как отмечает кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология продуктов питания» АлтГТУ им. И.И. Ползунова Оксана Кольтюгина, выбирать сок в магазине следует очень внимательно. Эксперт рассказывает:

– Прежде всего изучаем упаковку и этикетку. Кроме состава, на этикетке должны быть указаны: пищевая, энергетическая ценность, срок и условия хранения, дата производства, контакты и название производителя, нормативный документ, согласно которому продукт произведен. А также: допустимость осадка, необходимость взбалтывания перед употреблением, возможность со временем изменения цвета.

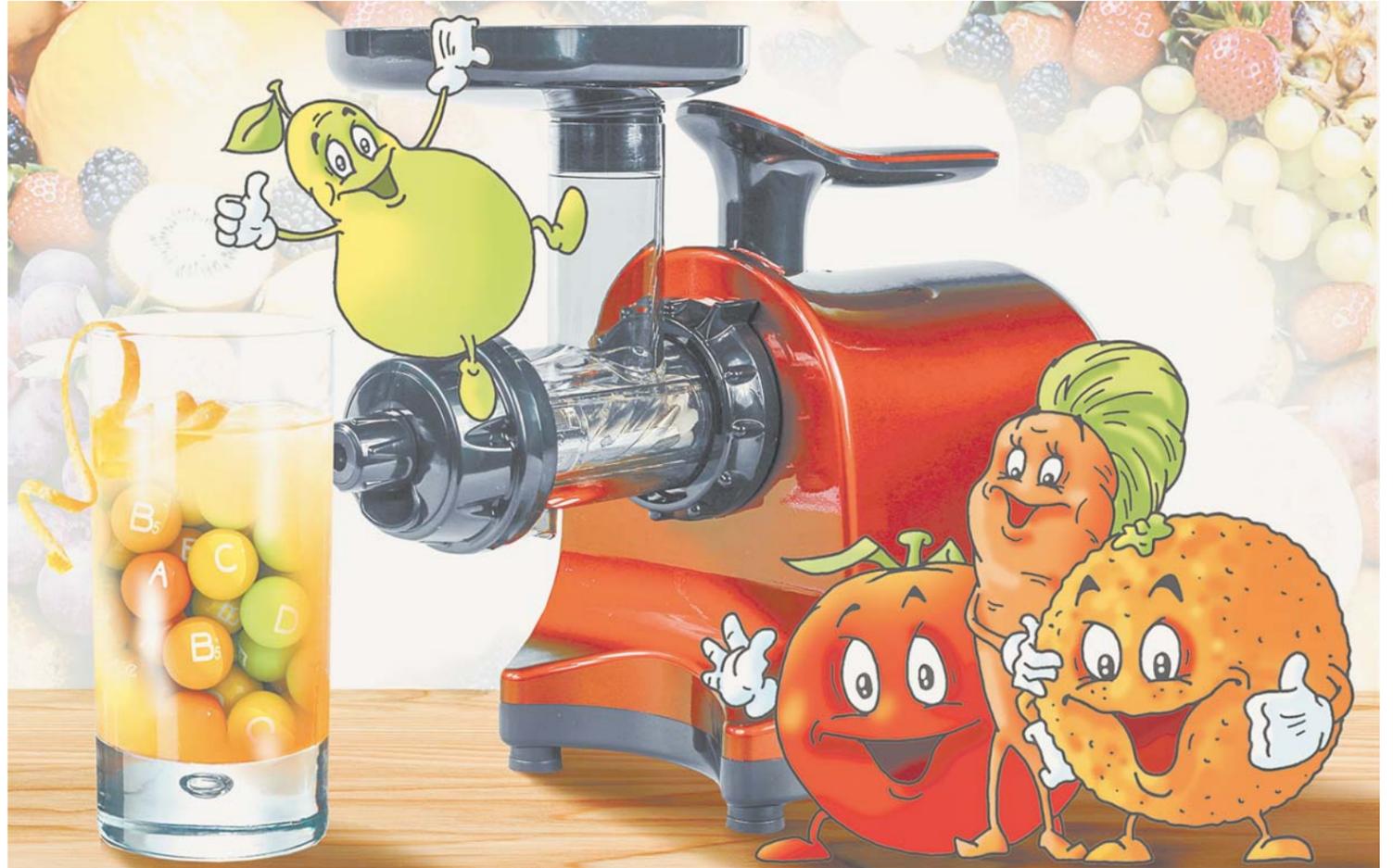
Можно увидеть на упаковке УНТ, что означает ультрапастеризацию – вид специальной термической обработки, которая продлевает продукту срок годности. Все представленные на прилавках соки можно классифицировать на две группы: полученные из свежих плодов и овощей и восстановленные.

Соки, произведенные по существующим технологиям, в период созревания сырья сразу подвергаются тепловой обработке и фасуются в стеклянную тару с последующей стерилизацией. Такой напиток можно производить ограниченное время. Поэтому чаще продукт концентрируют с целью облегчения транспортировки.

– Особенно ценится сок прямого отжима. Довольно часто встречается также восстановленный, который на заводе-изготовителе сначала был превращен в концентрат, а затем в другом предприятии его восстановили, добавив воды. Кроме этой классификации всю соковую продукцию можно разделить на соки, нектары, морсы и сокосодержащие напитки.

На упаковке сока не пишется состав, поскольку он не должен содержать ничего иного, кроме самого сока.

– Вопреки тому, что мы привыкли думать, нектары – это уже не сок, – поясняет Оксана Владимировна. – В нектаре содержание самого сока



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

колеблется в зависимости от того, из какого фрукта или ягоды он приготовлен. Может быть не менее 40-50% – если нектары апельсиновые, абрикосовые, персиковые, а если приготовлены из граната, то и того меньше.

У нектара также обязательно указывается состав: концентрированный сок, питьевая вода, а также для корректировки вкуса могут добавляться сахар и лимонная кислота. В морсах регламентируется содержание сока не менее 50% (не менее 15% согласно ТР ТС 023/2011), а также содержатся вода, сахар, лимонная кислота.

Морсы готовятся из концентрированных соков либо из ягод, что гораздо полезнее и вкуснее, чем в первом случае. В сокосодержащей продукции еще меньше сока в составе: не менее 10%, а порой не менее 5%. Технический регламент поможет разобраться в тонком соковом вопросе.

– Покупателей не должно вводить в заблуждение название на этикетке «морс», «компот», которые готовятся совсем по иному принципу, чем если бы мы приготовили их дома. Например, компот может быть приготовлен из восстановленных соков и соответственно будет являться сокосодержащим напитком.

## Делаем сами

Заведующая лабораторией технологии переработки плодов и ягод НИИСС имени М.А. Лисавенко Наталья Кирилловна Шелковская специально для читателей «Вечерки» рассказывает азы соковарения.

Для приготовления подойдут фрукты не кислых сортов. Прекрасные напитки получатся из яблок сортов Уральское наливное, Жебровское, Алтайское румяное, Соловьевское, Осенняя радость Алтая. Их характеризует умеренная кислота и сладость. Также можно использовать для приготовления и яблоки сорта Алтайское багряное, которые хоть и имеют высокую кислотность, но напиток из них получается очень ароматный и розоватого цвета.

Любителям терпких грушевых соков имеет смысл присмотреться к сорту Повислая, он очень сахаристый, у сорта Зурбаган есть небольшая кислинка. В грушевых напитках терпкость обеспечивается за счет наличия полифенольных веществ, которые переходят из плодов в сок и даже при кипячении не разрушаются.

## Жми увереннее

Процесс приготовления сока методом горячего раз-

лива, как оказалось, не такой уж сложный.

– С помощью соковыжималки отжимаем из любимых фруктов сок. Доводим его до кипения в эмалированной кастрюле или посуде из нержавеющей стали. Не допускается кипячение продукта – следует лишь довести его до кипения и сразу же горячим разлить в подготовленные стерильные банки, закатать стерильными крышками, – отмечает Наталья Кирилловна.

Для консервации соков лучше подойдут банки объемом 2-3 литра, так как они дольше остывают, чем 0,5 – 1-литровые. Это обеспечивает им дополнительную пастеризацию.

Не рекомендуется использовать при консервации сахар, лучше обратить внимание на более сладкие сорта или купажировать соки, то есть смешивать. Например, приготовить облепихово-тыквенные или облепихово-кабачковые соки, что позволит значительно уменьшить кислотность напитка.

При приготовлении компотов Наталья Кирилловна рекомендует сами ягоды и фрукты не кипятить, а поместить их в стерильную банку и залить кипящим сиропом. По технологии в банку сверху должно быть уложено сырье, именно такие компоты, приготовлен-

ные в южных областях нашей страны, продаются в магазине. В Сибири же принято засыпать банку ягодами и фруктами лишь на треть, а затем доверху налить горячий сироп. Для пользы дела сахар при консервации лучше использовать в умеренных количествах.

## РЕЦЕПТЫ СОКА ОТ НАТАЛЬИ ШЕЛКОВСКОЙ

### Сок томатно-тыквенный с пряностями

**Состав:** томаты – 2 кг, тыквенный сок – 1,3 л, зелень петрушки – 20 г, листья черной смородины – 3 шт., листья вишни – 5 шт., соль – по вкусу.

Томаты вымыть, залить тыквенным соком, довести до кипения и протереть через сито. Полученную массу посолить, добавить в нее мелко нарезанную зелень по рецептуре, нагреть, варить в течение 5 мин., разлить и тотчас закатать.

### Сок из яблок и кабачков

**Состав:** яблочный сок – 1,5 л, сок из кабачков – 1,5 л.

Яблоки и кабачки вымыть, обдать кипятком, отжать сок и кипятить 5 мин. Кипящий сок разлить в стерильные банки и закатать. Сахар можно добавить непосредственно перед употреблением сока.

Суббота, 18 сентября 2021 г. № 137 (5421)



Увидеть работы слабослышащих художников можно будет до 15 октября по адресу: ул. Толстого, 24.

Алёна Захарова представила на выставке около 20 своих работ.

Фото Натальи КАТРЕНКО

# В мире тишины

100 работ, созданных людьми с нарушением слуха, можно увидеть в музее «Город»

Наталья КАТРЕНКО

**Масштабный проект, объединивший художников из регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих», знакомит барнаульцев с творчеством людей с ограниченными возможностями. В музее «Город» открылась выставка, приуроченная к Международному дню глухих.**

## Одаренные люди

То, что среди инвалидов по слуху много людей рисующих, – известный факт. Ведь давно доказано, что те, кто живет в тишине, воспринимают мир визуально и замечают в нем то, на что человек зрячий может и вовсе не обратить внимания.

– Для людей глухих изобразительное искусство – пожалуй, единственный доступный вид художественного творчества, – поясняет председатель Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» Антонина Цыро. – Занимаясь живописью и графикой, они выражают себя, раскрывают свой собственный мир. Потому что в этой области так много людей одаренных.

Впервые попытка объединить их в рамках одного проекта была предпринята в прошлом году, когда при содействии городского комитета по социальной поддержке населения в музее «Город» прошла первая выставка работ художников-инвалидов по слуху. Тогда она собрала лишь несколько участников, сегодня же число авторов увеличилось до 16 человек.

– Мы долго думали, в каком пространстве можно было бы представить эти работы и, когда договорились о выставке с музеем «Город», поняли, что лучшего места в Барнауле не найти, – рассуждает председатель городского комитета по социальной поддержке населения Мария Тибекина. – Эта экспозиция – не только демонстрация таланта людей с ограниченными возможностями, но и стимул для других людей не опускать руки в сложных жизненных ситуациях и продолжать заниматься самосовершенствованием.

## Творчество и работа

Кстати, в числе инициаторов выставки – Ирина Одноралова и Алёна Захарова, профессиональные художники, входящие в Ассоциацию глухих художников России. Они давно мечтали объединить рисующих людей, дать им стимул к творчеству.

– К сожалению, у людей слышащих и глухих – разные возможности, – делится Ирина Одноралова через сурдопереводчика. – И если слышащие могут сами развиваться, впитывая информацию от окружающего мира, то инвалиды по слуху нуждаются в поддержке извне.

Поэтому, получив в детстве художественные навыки и обучаясь в студии известного художника Пиргельди Широ-ва, Ирина Одноралова сегодня преподаёт сама в Новоалтайской школе-интернате для слабослышащих детей, даёт мастер-классы для начинающих художников-инвалидов.

– Так совпало, что живопись – это одновременно и моя работа, и большое увлечение, – говорит она. – Так, за последние полгода я создала 24 работы, из которых на выставке представлена лишь небольшая часть. В основном пишу портреты, в том числе и на заказ.

В жизни Алёны Захаровой творчество и работа тоже объединены. За ее плечами – художественно-оформительское отделение Ленинградского восстановительного центра Всесоюзного общества глухих (сейчас учреждение называется иначе), к тому же она много работала художником – занималась росписью по дереву, изготовлением реквизита для

театра кукол, расписывала самовары, посуду, оформляла клубы.

– Затем я заочно получила специальность педагога дополнительного образования и стала преподавать изобразительное творчество детям в школе глухих, – поделилась художница. – В итоге вот уже 25 лет работаю педагогом, веду кружок «У Алёны» для неслышащих детей. Так что школа – мой второй дом.

Что интересно, этим летом Алёна Захарова участвовала в пленэре от Всероссийского общества глухих, который проходил в Тверской области, на Академической даче им. Репина. Там художница попробовала себя в самых разных техниках и поняла, что больше всего любит проявлять себя в графике. Это видно и на выставке, где Алёна представила около 20 своих работ. Интересна серия ее работ «Мир руками», объединившая рисунок, слово и жест. К примеру, на некоторых полотнах можно увидеть пары букв, рядом с которыми расположен перевод на жестовый язык. Как оказалось, это инициалы имен, ведь глухие люди «называют» друг друга не полностью, а сокращенно: «НЮ» – это Наталья Юрьевна, сурдопереводчица, «АВ» – Антонина Владимировна, председатель регио-

нального отделения Всероссийского общества глухих.

## Разговор с самим собой

На открытии выставки подвели итоги первого регионального конкурса среди художников-инвалидов, посвященного 95-летию Всероссийского общества глухих. Награды вручил председатель краевого отделения Союза художников России Дмитрий Петренко, который считает, что работы людей с ограничениями по слуху – это чистой воды творчество, не испорченное конкуренцией, влиянием художественных школ и направлений. Одним из победителей этого конкурса стал 18-летний Денис Сенин, для которого увлечение изобразительным искусством – отдушина, разговор с самим собой.

– Раньше я занимался в кружке Ирины Однораловой в Новоалтайской школе-интернате, – рассказал он. – А по окончании школы стал посещать мастер-классы, самостоятельно оттачивать свое мастерство. Интересно мне и постигать новые техники. К примеру, не так давно я освоил винтаж, учусь писать пейзажи ночного города.

# Шутить? Научим!

## В Барнауле молодежь познает основы игры КВН

Светлана МОЛОКАНОВА

С 13 по 16 сентября в детском оздоровительном лагере имени Юрия Гагарина проходила выездная Школа КВН. Впервые в истории региона она получила краевой масштаб. Повышать свои навыки приехали представители девяти команд из пяти муниципалитетов – Барнаула, Бийска, Заринска, Троицкого и Павловского районов.

Школа ориентируется в первую очередь на студентов ссузов и вузов. Но, как акцентировал внимание директор Краевого дворца молодежи Никита Свиридов, для участников из Заринска сделали исключение: там развита школьная команда КВН, поэтому представителями города стали старшеклассники.

У нас не соревнования, а образовательная программа, во время которой каждый прокачивает и улучшает свои личные навыки. Во время занятий все свободно общаются с ребятами из других объединений. В расписание мы включили мастер-классы и лекции по актерскому мастерству, пению, технике речи, видеомонтажу. Все подается в легкой игровой форме с максимальным прикладным эффектом, нет такого, с чем ребята бы не справились. Отдельное направление посвящено работе с партнерами. В современном мире каждая команда должна уметь их искать, строить крепкие и взаимовыгодные отношения, а также решать различные организационные вопросы, – рассказывает Никита Свиридов.

Подобные тренинги в краевой столице не проводились с 2005 года, тогда на них могли попасть только барнаульские ребята, так как за организацию отвечала городская лига. В этом году Школа КВН уже краевого масштаба реализовалась благодаря поддержке краевого управления молодежной политики и региональных программ общественного развития.



Фото предоставлено Барнаульской лигой КВН

50 участников приняли участие в работе краевой Школы КВН.

Спикерами выступают специалисты со всего Алтайского края, а также есть приглашенные гости из Москвы. Это выходцы из Барнаульской лиги КВН, представители команды «Бумеранг», игравшие в Премьер-лиге, Александр Клементьев и Роман Федюшкин. Они сейчас обосновались в столице и участвуют в различных известных телевизионных проектах, например, в шоу «Не спать!» на ТНТ.

Сергей Куралев и Никита Каев, студенты Бийского технического университета, играли в Барнаульской лиге, поэтому уже достаточно опытные в вопросе шуток и постановке номеров.

– Несмотря на то, что КВН

для нас уже привычная сфера, во время занятий в школе мы почерпнули много новых и полезных знаний, за что очень благодарны. Есть среди участников знакомые ребята, с которыми раньше играли в одной команде или встречались на фестивалях. Также было приятно узнать поближе совсем начинающих молодых кавээнщиков, которые очень перспективны. Так что ждем, когда они себя по-настоящему проявят, – считает Сергей.

– КВН – это свой мир, – дополняет друга Никита. – В нем здорово можно развить в себе навыки коммуникации, научиться выступать на сцене перед публикой, а также преодолеть стеснительность

и зажатость, которые порой мешают даже в обыденной жизни.

В течение трех дней участники школы готовили итоговую работу – полноценную игру КВН. Все номера и шутки прописывались непосредственно на месте без каких-либо заранее заготовленных материалов. Тематика концерта не задавалась, ребятам предоставили полную свободу творчества. И как оценил Алексей Копейкин, администратор Барнаульской лиги КВН, игра прошла отлично.

– Так получилось, что четыре из девяти команд впервые писали шутки и выходили на сцену как актеры КВН. Единственная сложность для них заключалась в том, что участ-

До конца этого года пройдут три игры КВН по балльной системе. На заключительном этапе, Кубке Губернатора Алтайского края, определится команда-победитель, которая представит наш регион на Всероссийском фестивале в Сочи в 2022 году.

ники показывали номера без использования звуковой аппаратуры, что никак не повлияло на качество содержания. Все музыкальные зарисовки ребята отыгрывали сами, и это придавало больший интерес самой игре. Да и к тому же это большой опыт для команд поработать в нестандартной обстановке, – поделился Алексей.

Организаторы уверяют, что шутки, написанные в рамках Школы КВН, не останутся только за стенами детского лагеря и в памяти участников, но и дойдут до большого зрителя. Их можно будет услышать во время официальных игр сезона, первая из них состоится уже 2 октября на Музыкальном фестивале во Дворце культуры Барнаула.

### ВИКТОРИНА «ВБ»

#### Билет за ответ

25 сентября в 17.00 в Государственной филармонии Алтайского края для поклонников гитарной музыки выступит дуэт SIBERIA NUEVA.

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов, медалисты Дельфийских игр России Михаил Ракин и Кузьма Филимонов исполнят произведения М. Кастельнуово-Тедеско, М. де Фалья, С. Ассада и др.

Гитарный дуэт начал свой творческий путь в далеком 2007 году. Обучаясь в Новосибирском музыкальном колледже им. А.Ф. Мурова в классе заслуженного работника культуры Юрия Петровича

Кузина, Михаил и Кузьма получили сильную исполнительскую школу, представители которой известны своим мастерством как в России, так и за ее пределами. Высшее образование музыканты получили у профессора Владимира Николаевича Митякова в Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Каждое концертное выступление дуэта – запоминающееся событие, сочетающее в себе изысканное интеллектуальное наполнение и безудержный энергетический посыл.

Хотите побывать на этом замечательном концерте? «Вечерний Барнаул» и администрация ГФЭК предоставляет такую возможность. Чтобы стать обладателем пригласительного билета на двоих, звоните в редакцию 22 сентября с 16.00 до 16.30 по телефону 36-27-84.

Билет ждет того, кто первым дозвонится и даст правильные ответы на следующие вопросы:

1. Как называют мастеров, которые изготавливают гитары? а. гитарист; б. лютье, в. скрипичный мастер.

2. В каком году Жорж Бошам и Адольф Рикенбекер произвели первую электрогитару? Ее корпус был сделан из металла и напоминал консервную банку. а. 1931; б. 1948; в. 1873.

3. Известный гитарист группы Queen предпочитал играть шестипенсовой монетой вместо медиатора. Монету перестали чеканить еще в 70-м году XX века, но специально для мирового турне в 1993 году монетный двор Великобритании выпустил серию шестипенсовиков для этого музыканта. Кто он? а. Роджер Тейлор; б. Брайан Мэй; в. Майк Гроуз.

Ждем правильных ответов.

Суббота, 18 сентября 2021 г. № 137 (5421)

# В Валлера верим

Первый американец в истории алтайского баскетбола осваивается в БК «Барнаул»

Ярослав МАХНАЧЁВ | Город с сумасшедшими фанатами

Еще в концовке прошлого победного сезона на встрече с болельщиками директор БК «Барнаул» Виталий Мантлер дал понять, что в команде возможно появление легионера из США. И вот летом это стало реальностью – состав «Барнаула» пополнил атакующий защитник Кван Валлер.

Американец Кван Валлер присоединился к команде не с самого начала сборов. Некоторое время ему потребовалось на адаптацию. Когда я обратился к Мантлеру с просьбой о встрече с Кваном, тот попросил: «Дайте ему пару

» Евгений Горев, главный тренер БК «Барнаул»: «Кван – профессиональный игрок, все возникающие проблемы решаем быстро. Он привыкает к нашей философии, понимает, что от него нужно. Валлер выступал в разных странах, но он представитель именно американской школы баскетбола. Интересно посмотреть, как он впишется в команду. Нам нужен такой игрок – креативный, с другим пониманием и видением игры на площадке. Ребята тоже могут у него поучиться».

недель». За это время Валлер освоился в команде, а когда прошла первая игра, стало ясно, что защитник в полном порядке – в контрольном матче против БК «Новосибирск» в гостях Кван с ходу набрал 17 очков.

Вообще, появление темнокожего легионера из США – это не только игровое, но и имиджевое усиление. Как ни крути, а баскетбол у многих ассоциируется с Америкой, НБА, сумасшедшими данками здоровенных парней. Кван на тренировке демонстрирует: он хоть и не такого высокого роста, но тоже любит забивать сверху. В общем, болельщикам теперь есть за кем особенно следить, а соперникам – кого особенно бояться.

В команде жизнь тоже поменялась. В клубном чате в мессенджере теперь сообщения дублируют на английском. Во время тренировки тоже кое-что приходилось переводить на родной для Валлера язык. В команде, кстати, с общением у него проблем нет: многие неплохо владеют английским, а еще один новичок, Андрей Семёнов, так вообще в совершенстве, как и помощник главного тренера Иван Датьев.

– Мы сейчас полностью настраиваемся на начало чемпионата, – рассказывает Кван. – Отрабатываем все детали, игроки и тренеры нацелены на хороший результат.

– У вас достаточно долго шла адаптация к новой команде. Что было самым сложным?

– Привыкал не к команде, а к месту жительства. Сложность была в режиме дня. Барнаул и моя родина находятся совершенно в разных часовых поясах. Было тяжело просыпаться, когда у нас дома вечер, и ложиться спать, когда у нас день. Первое время было очень сложно, но постепенно привык, сейчас с этим почти нет проблем. Ложусь я около часа ночи, просыпаюсь в 10.30.

– Говорят, что в Барнауле вам помог перебраться Михаил Терехов – бывший тренер барнаульской команды и ярославского «Буревестника», где вы играли.

– Да, Михаил мне помогал, и не только в этот раз. Благодаря ему я играл и в Грузии, и в других странах.

– Что он рассказывал о Барнауле?

– Говорил, что тут сумасшедшие фанаты, очень классные, действительно любят баскетбол.

– Вы знали, где это – Барнаул?

– Я знал, что такое Сибирь. А о Барнауле, честно, не слышал. Но познакомился с городом, понял, что он похож на Рокфорд – мой город в США. Он тоже небольшой, не как Чикаго и другие мегаполисы.

– А как вам климат? Не мерзнете?

– В Рокфорде тоже есть зима и снег, так что к холодам я готов. Хотя по погоде чувствуется, что в Барнауле скоро зима.

Игрок и дизайнер  
– Чем американский баскетбол отличается от российского?

– Там очень большую роль играет индивидуальное мастерство, баскетболисты любят обыгрывать один на один.

И, конечно, баскетбол там – это настоящее шоу, праздник.

– Думаю, все американские мальчишки, занимающиеся баскетболом, мечтают играть в НБА. Вы могли там оказаться?

– Действительно, НБА – это мечта. Но попасть туда непросто. Тут есть и политические моменты, и финансовые. Чтобы оказаться на просмотре в какой-то команде, нужны большие деньги. Скажу так: мне нравится, чем я сейчас занимаюсь и где я нахожусь.

– Языковой барьер вам не мешает?

– Нет. В команде игроки говорят по-английски, а сам я понемногу учу русский. «Как дела?», «Привет!», «Спасибо!» (эти три слова Кван говорит по-русски. – Прим. авт.). Каждый день что-то новое узнаю, одно слово тут, другое там.

– В нашей мини-футбольной команде появился бразилец, его начали учить нецензурной лексики. Как у вас с великим и могучим?

– О да. Это было первое, что я услышал, приехав в Россию. И часто такие слова слышу. Но повторять не буду, не просите.

– Чем вы еще занимаетесь в Барнауле, когда не тренируетесь и не боретесь со сном?

– У меня есть удаленная работа в США, я дизайнер. У меня с товарищем Марком Гарсия есть агентство, и для него я создаю различные проекты, дизайнерские продукты, продаем их.

– Вы не женаты?

– У меня есть девушка, она из Турции. Конечно, она приедет в Барнаул, но остаться тут не сможет, у нее там есть дела.

## СПРАВКА «ВБ»

Кван Валлер родился 5 октября 1989 года. Амплуа – разыгрывающий защитник. Рост – 183 см, вес – 84 кг. Свой баскетбольный путь Валлер начал в старшей школе города Оберн родного штата Иллинойс. С 2009 по 2011 год он являлся стартовым плеймейкером команды Университета Западного Кентукки, которая выступала во втором дивизионе Студенческой лиги США (NCAA2). В 2012-м начал профессиональную карьеру, два сезона выступал за американские клубы в Первой баскетбольной лиге (Premier Basketball League). В 2015 году провел сезон в Высшей лиге Великобритании. Далее были два сезона в грузинской Суперлиге, один год в третьем дивизионе Германии. Сезон 2019/2020 Валлер провел в Грузии в команде «Цхум-Абхазети», стал обладателем Суперкубка страны. В сезоне 2020/2021 выступал за «Буревестник» в Суперлиге-1.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА |

# Бронзовая «валентинка»

## Библиотека в поселке Южном пополнилась еще одним Пушкиным

Наталья КАТRENKO

**Скульптурная композиция «Нежность», посвященная обручению Александра Пушкина и Натальи Гончаровой, обрела новое место жительства. Из Дворца культуры города Барнаула работа известного барнаульского скульптора Николая Звонкова передана в библиотеку № 10, носящую имя поэта. Здесь она установлена в «Пушкинской гостиной», которую вот уже много лет украшает еще одна скульптура мастера, посвященная Александру Сергеевичу.**

### Судьбоносный сюжет

Эта парная композиция была создана в 1999 году к 200-летию со дня рождения Пушкина. Как вспоминает Николай Звонков, однажды в одном из журналов он прочел статью об истории взаимоотношений известного поэта со своей возлюбленной. В ней говорилось о том, что Александр Сергеевич трижды сватался к первой красавице Москвы. А когда та согласилась, то во время обмена кольцами

одно из них упало на пол, в чем люди суеверные тут же усмотрели недобрый знак. Эта история произвела впечатление на скульптора и он решил отразить этот судьбоносный момент в бронзе.

- Сначала я много изучал известные портреты и скульптуры, на которых изображены Пушкин и Гончарова, потом стал ваять, - пояснил Николай Викторович. - Свой замысел я воплотил сначала в глине, затем в гипсе. Формы для будущей скульптуры взялись изготовить на заводе «Трансмаш», а из бронзы ее отливали уже на Барнаульском шинном заводе.

Предполагалось, что эта скульптурная композиция украсит один из городских ЗАГСов, но потом руководитель шинного завода Юрий Бобков принял решение установить ее в фойе подведомственного ДК Шинников, ныне Дворца культуры города Барнаула.

- Одно время скульптура «Нежность» стояла в здании заводоуправления шинного завода, - рассказывает директор ДК города Барнаула Роман Ильин. - Но в 2004 году ее передали во Дворец культуры, где украшала сначала фойе, а

потом и учебную часть ДК, где занимаются многочисленные творческие коллективы. Что интересно, наши воспитанники тут же приняли скульптуру и даже отмечали возле нее День святого Валентина. И это логично, ведь на ней изображены влюбленные, чьи фигуры, сливаясь, напоминают форму сердца. Говорят, одно время эту скульптуру даже брал «взаймы» ЗАГС Ленинского района - для влюбленных, пожелавших зарегистрировать свои отношения в день рождения поэта.

### Два Пушкина

Новым местом жительства бронзовой пары станет библиотека № 10 им. А.С. Пушкина в поселке Южном. Как решили в городском комитете по культуре, здесь изваянию самое место, ведь после масштабной реконструкции, которая прошла в библиотеке в прошлом году, скульптура идеально впишется в обновленный интерьер «Пушкинской гостиной».

- В нашей гостиной это будет вторая скульптура Николая Звонкова, изображающая Пушкина, - говорит директор библиотеки № 10 Наталья

Соболева. - Разместится она по соседству с бюстом поэта, который стал символом нашей библиотеки, ее талисманом, приносящим удачу. Не случайно эту скульптуру мы ежегодно выставляем в день рождения Пушкина у городского памятника поэту. В 2020 году наша библиотека стала учреждением нового поколения и была реконструирована под модельную библиотеку - многофункциональный центр культурного развития, обладающий не только современной материально-технической базой и информационными ресурсами, но и квалифицированным персоналом. Мы убеждены: модельная - значит образцовая, предполагающая некий идеал в работе с читателями. И «Пушкинская гостиная» - одна из таких особенностей.

Кстати, сегодня в этой библиотеке хранится самая большая в городе подборка литературы на пушкинскую тему - около 3 тысяч экземпляров.

- Мы поддерживаем тесные отношения с людьми, всерьез увлекающимися творчеством Пушкина, - говорит Наталья

Однажды к Николаю Звонкову обратилась питерская журналистка с просьбой продать эту парную композицию для украшения интерьеров Северной столицы. Николай Викторович не захотел прощаться со скульптурой, полагая, что подобные работы должны оставаться в родном Барнауле.

Валерьевна. - К примеру, среди наших постоянных посетителей - пушкинист, руководитель музея гимназии № 40 Римма Духанина, которая ежегодно проводит в библиотеке День лица, руководитель творческого клуба «Унисон» Ульяна Бледнова, победительница самого первого конкурса чтецов «Город читает Пушкина». В ближайшее время мы хотим подготовить программу, посвященную двум скульптурам Пушкина, на которую планируем пригласить и автора - Николая Звонкова.

