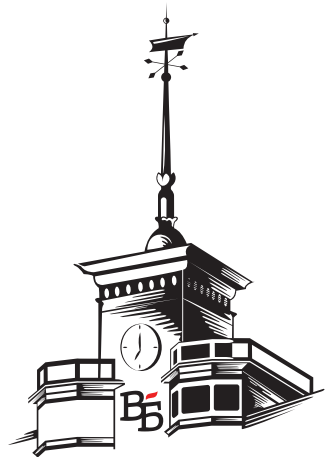




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

26 мая 2023 г.
Пятница. № 73 (5746)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Названы имена лучших
предпринимателей города

6

Какой была
«Музейная ночь – 2023»?



Издается
с 1993 года

12-13

Алтайский отряд

В Барнауле дали старт третьему трудовому семестру. С его началом бойцов студотрядов поздравил губернатор Виктор Томенко



Трудовой сезон
уже начался для
26 отрядов проводников,
20 строительных отрядов,
18 сервисных,
17 педагогических.

стр. 2

ТРУДОВОЕ ЛЕТО — 2023 В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Более 100 студенческих
отрядов



11 трудовых отрядов
подростков

Пятница, 26 мая 2023 г. № 73 (5746)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

26 мая – День
российского
предпринимательства

Уважаемые барнаульцы! От всей души поздравляю вас с Днем российского предпринимательства!

Сегодня бизнес является важнейшим фактором социально-экономического развития. Предприниматели создают новые рабочие места, обеспечивают налоговые поступления в бюджет, предоставляют широкий ассортимент товаров и услуг. Проекты, успешно реализуемые на основе государственно-частного партнерства, делают нашу жизнь качественнее и комфортнее.

Барнаульское бизнес-сообщество принимает активное участие в поддержке специальной военной операции. Совместно с администрацией города предприниматели собирают и направляют гуманитарные грузы для военнослужащих и жителей новых российских территорий.

Уважаемые предприниматели, примите самые искренние слова благодарности за ваше неравнодушие и активную гражданскую позицию. Пусть трудолюбие, инициатива и созидательная энергия способствуют развитию вашего дела и всего города Барнаула. Желаю всем счастья, здоровья, благополучия, удачи, успеха во всех добрых начинаниях!

Глава города В.Г. ФРАНК.

Уважаемые жители города Барнаула! Примите самые теплые поздравления с Днем российского предпринимательства.

Этот праздник объединяет тех, кто, занимаясь своим делом, вкладывая в него сердце и душу, знания и опыт, создает новые рабочие места, платит налоги, занимается социальными и благотворительными проектами.

Барнаульское предпринимательское сообщество всегда отличали целеустремленность и социальная ответственность.

Желание бизнеса брать на себя ответственность и помогать в развитии города заслуживает глубокого уважения и поддержки. И сегодня хочется сказать отдельные слова благодарности таким предпринятиям, которые понимают, что от их нестандартных, а порой и рискованных решений, готовности подставить плечо в трудную минуту зависит не только судьба предприятий, но и людей, работающих на них, и дальнейшее развитие Барнаула.

В этот день желаю всем предпринимателям сохранять свою энергию и жизненную силу, накапливать новые компетенции и знания. Стойкости, терпения и удачи, гениальных мыслей и правильных идей, а главное, крепкого здоровья!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Трудовое лето

Бойцы студенческих отрядов отправились в третий трудовой семестр



Более 3500 студентов и школьников будут трудиться в составе отрядов.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле дали старт III трудовому семестру студенческих отрядов Алтайского края и IV-V трудовой четверти трудовых отрядов подростков региона.

В открытии трудового семестра принял участие губернатор Алтайского края Виктор Томенко, представители правительства Алтайского края, АКЗС, администрации Барнаула.

Виктор Томенко поприветствовал студотрядовцев, а также вручил благодарность Президента РФ командиру стройотряда «Пересвет» Михаилу Тюкалову за активное участие в общественно-политической жизни и особый вклад в реализацию приоритетных социальных проектов. Кроме

того, после церемонии открытия трудового семестра глава региона пообщался с активистами.

– Наш краевой студенческий отряд «Алтай» известен по всей стране своими достижениями. Мы уверены, что и в этом году вы покажете замечательные результаты, – обратился к ребятам губернатор.

Зональной студенческой стройки в Барнауле этим летом не планируется, однако часть отрядов все же останется трудиться на объектах родного города. Другим предстоит работа на объектах Алтайского края и крупных стройках страны. Так, наши стройотряды будут работать на строительных объектах региона, всероссийских трудовых проектах «Мирный атом» и «Север». Бойцов сервисных отрядов ждут в туристско-

рекреационных зонах Алтайского края, а также в составе всероссийских и межрегиональных сервисных и медицинских отрядов. Впервые организован Всероссийский студенческий трудовой проект «Белокуриха», Всероссийский сводный студенческий сервисный отряд «Манжерок». Педагогические отряды отправятся в летние лагеря нашего края, а также во Всероссийские детские центры и во Всероссийский студенческий педагогический отряд «Дельфин.RU». Возрождается путинное направление работы: ребята из этих отрядов проведут лето на Дальнем Востоке, участвуя в полном цикле переработки рыбы. А созданный в этом году киберотряд останется в Барнауле и займется мониторингом в сфере информационной безопасности.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 26 мая

Восход - 5.10
Заход - 21.34
750 мм рт.ст.
4 м/с ✓ СВ
Влажность 34%

СУББОТА, 27 мая

Восход - 5.09
Заход - 21.35
751 мм рт.ст.
4 м/с ← В
Влажность 33%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 мая

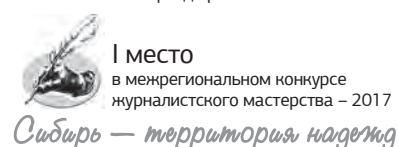
Восход - 5.08
Заход - 21.37
749 мм рт.ст.
4 м/с ✓ СВ
Влажность 37%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6159.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Червякова. Коллаж Юлии Бураковой.



После ремонта двор на ул. Сиреневой, 1, станет комфортным для жителей.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Уютный двор

В Барнауле полным ходом идут работы по нацпроекту «Жилье и городская среда»

Олеся МАТЮХИНА

В 2023 году в Индустриальном районе в рамках нацпроекта будут отремонтированы 28 дворов, пять из которых уже находятся в работе. На одном из объектов прошло выездное совещание, которое провел глава администрации Индустриального района Денис Летягин. В работе выездной комиссии приняли участие депутаты Барнаульской городской Думы Сергей Струченко и Дмитрий Денисов, директор управляющей компании ООО «ЦЖКР» Дмитрий Ильиных, активисты дома, представитель подрядной организации.

Жилой дом по адресу: ул. Сиреневая, 1, имеет интересную планировку: три подъезда выходят внутрь двора, а еще три – на красную линию. Подъехать к нему можно как со стороны ул. Сиреневой, так и со стороны Павловского тракта, при этом возле части подъездов отсутствует тротуар, и пешеходам приходится ходить по проезжей части.

Кроме асфальтирования дороги, будет уложен асфальт на пешеходных дорожках и тротуарах. Парковочные места здесь оборудованы ранее за счет средств автовладельцев, – пояснил мастер участка подрядной организации ООО «Паттай» Сергей Багдасарян. – После

того как уложим асфальт, будут установлены парковые диваны, урны, смонтировано подъездное освещение.

А еще здесь, по словам Галины Гавриловой, мастера управляющей организации «Центр жилищно-коммунального развития», расширят проезжую часть с одной стороны на два метра, с другой – на полтора, будут переделаны все входные группы, до метра увеличат ширину тротуаров. Появятся новая детская площадка для малышей с одной стороны дома и спортивные тренажеры для подростков и взрослых – с другой.

Ремонт двора был необходим уже давно, – рассказал депутат БГД, главный врач поликлиники № 14 Дмитрий Денисов. – Это касается не только асфальтового покрытия, но и детской площадки. Объем работ предстоит солидный, и они идут под контролем жителей, общественности, администрации района. Благодаря участию в нацпроекте люди получат обновленную и благоустроенную территорию. А двор станет безопасным, так как будет обустроен тротуарами.

Как говорит председатель Совета дома Елена Меркулова, собственников вдохновил пример соседей, где капремонт двора сделали ранее.

Быстро организовались, вошли в план работ по нацпроекту и сейчас не нарадуемся той ско-

Стоимость благоустройства двора на ул. Сиреневой, 1, – около 8 млн руб.

рости, с которой идут работы, – рассказывает Елена Меркулова. – Планов уже громадье. Будем высаживать кустарники, деревья у нас хватает, распланировали, где разобьем клумбы. Старожилы дома контролируют работы, сменяя друг друга. Подрядчик к этому относится положительно, замечаний у нас пока нет.

Глава администрации района Денис Летягин подчеркнул, что проект работ обсуждался с жителями дома, они его поддержали.

В текущем году жители района не менее активно участвуют в формировании заявок на благоустройство: проводят общие собрания, формируют проекты и направляют в общественную комиссию администрации Барнаула для рассмотрения. Мы стараемся не снижать темпы участия района в нацпроекте, – подытожил Денис Летягин.

Безопасный перекресток

В районе новой барнаульской поликлиники № 14 установят светофор. Его разместят на пересечении улицы Лазурной и проезда Северного Власихинского. Соответствующий контракт на выполнение работ заключен с МУП «Барнаулгорсвет».

Напомним: в новом квартале 2002а Барнаула завершается строительство поликлиники № 14, рассчитанной на 900 посещений в смену. В ходе выездных совещаний на объект главы города Вячеслава Франка и министра здравоохранения Алтайского края Дмитрия Попова и рассмотрения вопросов развития инфраструктуры данного микрорайона была отмечена необходимость установки светофора на пересечении улицы Лазурной и проезда Северного Власихинского. Этот участок дороги является достаточно оживленным, и светофорное регулирование позволит повысить удобство и безопасность движения, организовать для пешеходов безопасный переход.

По поручению Вячеслава Франка профильным комитетом была организована соответствующая работа. В рамках контракта подрядчик должен провести монтажные работы по устройству стоек светофорного объекта, наладить его работу, установить необходимые дорожные знаки.

Стоимость работ составит более 1,7 млн рублей, эти средства выделены в рамках муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула на 2015-2025 годы». Запустить светофор в работу планируется в середине июля.

Также в этом году в целях устранения участка концентрации ДТП в Барнауле установят новый светофор на Павловском тракте в районе «Теплого рынка». В настоящее время готовится необходимая документация для проведения конкурсных процедур по определению подрядчика.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Благоустройство Народный лес

Жители пос. Казённая Заимка заложили основу будущей лесополосы вдоль Гоньбинского тракта.

Такое решение принято не случайно: в свое время здесь уже высаживали саженцы деревьев, чтобы со временем выросла лесопосадка, которая будет защищать усадьбы от пыли, летящей с тракта, а также выполнять функцию снегозадержания. К сожалению, часть посадок погибла, поэтому жители решили восстановить и даже увеличить размер утраченного.

На акцию по высадке саженцев дубов, лип, барбариса, миндаля, кедра, маньчжурского ореха вышли более 40 человек, многие – всей семьей. Высота саженцев разная – от крохотных кедров до почти метровой липы, поэтому возле каждой посадки сделали колышки.

Саженцы кедров нам предоставили партнеры, Научногородокская сельская администрация выделила около 50 корней лип, маньчжурского ореха, барбариса, миндаля и дуба. Еще сто кедров мы получили от Алтайского аграрного университета в рамках акции «Кедры России», – рассказала председатель Совета ТОС «Казённая Заимка» Марина Тимохина. – Теперь ежедневно ребяташки ходят поливать наши посадки. Радостно смотреть, как они несут воду – кто в ведрках, кто в сумке на колесиках, кто на багажнике велосипеда укрепил пятилитровую бутылку. Наши дети взяли шефство над будущей лесополосой, которая пока составляет сто метров, но надеемся, что со временем она станет намного больше.

Олеся МАТЮХИНА.

По доброй воле

Из краевой столицы отправили очередную партию гуманитарного груза

Елена МАСАЛОВА

В Барнауле состоялась отправка гуманитарного груза в воинские части на территории ДНР и ЛНР, где служат военнослужащие из Алтайского края. Губернатор Виктор Томенко поблагодарил общественные формирования за активную поддержку российских военнослужащих.

В воинские части, где служат военнослужащие из Алтайского края, поступят 15 автомобилей (в основном УАЗы) и два мотоцикла. Весь транспорт погрузили в фуры и добавили необходимое для наших бойцов оборудование и снаряжение, посылки и другие вещи – всего получилось около 30 тонн груза. На средства, собранные жителями края, приобрели для солдат необходимое оборудование и вещи. Это вторая крупная отправка техники, совместно организованная добровольцами, предпринимателями, депутатами Алтайского краевого Законодательного Собрания. В середине апреля в зону СВО было направлено 10 автомобилей.

Инициатором сбора и отправки нынешней партии груза стало самое крупное сообщество волонтеров – «Добрая воля 22», оно объединяет уже более 13 тысяч жителей Алтайского края. Через него собирали средства на покупку машин, перевозка организована за счет Алтайского фонда поддержки регионального



Военнослужащие должны чувствовать поддержку страны.

Фото Олега БОГДАНОВА

сотрудничества и развития и Фонда социально-экономического развития Алтайского края, средства сюда переводили многие депутаты, крупные компании и предприятия, предприниматели и частные лица. Помощь в погрузке оказывают спасатели краевого поисково-спасательного центра управления Алтайского края по делам ГОЧС и пожарной безопасности.

Как рассказала организатор сообщества «Добрая воля 22» Инна Руш, груз бу-

дет доставлен в Луганск и Донецк, в воинские части, где служат бойцы из Алтайского края. Особенно они ждут изготовленные волонтерами маскировочные сети, сухпайки.

Заместитель председателя Алтайского краевого Законодательного Собрания, региональный координатор рабочей группы по вопросам специальной военной операции Денис Голобородько рассказал Виктору Томенко, что в сборе грузов приняли

участие жители Рубцовска, Славгорода, Горняка, других городов и районов. Помощь из Алтайского края землякам-военнослужащим становится системной. Налажено сотрудничество с общественными организациями. Всего из Алтайского края в зону специальной военной операции отправлено уже более 1300 тонн гуманитарного груза.

Виктор Томенко отметил, что правительство края продолжит оказывать помощь

в отправках гуманитарных грузов для военнослужащих.

– Недавно я разговаривал с одним бойцом, он сказал мне: «Вы отправляйте помощь. Если до нас не дойдет, ее получат солдаты из других частей. Главное, мы чувствуем поддержку страны». Меня это тронуло. Знаю, потребностей много. По разным каналам эту информацию доводят до нас. Поэтому будем все наши силы концентрировать и вместе делать одно общее дело, – подчеркнул губернатор.

Неделя в лицах и фактах:

19 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

2,5 тонны корма для бездомных животных собрали волонтеры Алтайского филиала РАНХиГС в рамках региональной акции «Лапа добра».

Елена КОРНЕВА



Самый крупный ледник на Алтае покорен врачом перинатального центра «ДАР».

Татьяна Николаева, врач функциональной диагностики Центра антенатальной охраны плода, совершила поход на Талдуринский ледник, средняя высота которого почти 3000 м. Добравшись до штурмового лагеря, покорительница ледника установила флаг на высоте 2900 метров.

20 мая

В рамках Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности» на территории ГМИЛИКА состоялась экологическая прогулка «Путь к пониманию природы».

В ходе экскурсии учащимся школы № 1 рассказали о природоохранных традициях в народной культуре и бережном отношении к природным богатствам. На тематических площадках ребята угадывали ребусы на природную тематику, в игровой форме изучали дворянскую усадьбу и интересные факты о природе, отгадывали загадки о лекарственных травах и древесно-кустарниковой растительности.

21 мая



День рождения медведицы Глаши отметили в Барнаульском зоопарке.

На ее именины были приглашены все жители города. Сотрудники зоопарка устроили для Глаши настоящий пир. Ей вручили сладкий пломбир, вкусные одуванчики и большой арбуз, наполненный орехами и изюмом. Каждый гость праздника получил памятную открытку с виновницей торжества.



Высота памятника — шесть метров вместе с постаментом. Он выполнен из бронзы и латуни, а внутренняя часть — из стали. Фото Андрея ЧУРИЛОВА

На Алтае отец и сын Исаковы уже ставили памятники Кириллу и Мефодию, апостолам Петру и Павлу, Богородице, Спасителю, Николаю Чудотворцу, целителю Пантелеимону, Иоанну Крестителю, апостолу Андрею Первозванному, 12-фигурную композицию «Гордость Алтая», два памятника Петру и Февронии, конный 9-метровый памятник Петру I и многое другое.

Уникальный образ

В Барнауле освятили памятник Николаю Чудотворцу

Светлана ЕРМОШИНА

Памятник Святителю Николаю Чудотворцу установили возле входа в Никольский храм на проспекте Ленина, 36. Освятил его митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей.

Открытие монумента состоялось в День памяти Святителя Николая. Символично, что ровно 30 лет назад – 22 мая 1993 года – был освящен сам Никольский храм.

Памятник изготовил скульптор, заслуженный художник России Сергей Исаков, он отлит на ростовском литейном заводе «Братья Костевы» на средства российского мецената, доктора экономических наук Валерия Лукьяненко. Вся работа заняла около года.

– В прошлом году владыка Сергей приезжал ко мне в мастерскую в Ростов-на-Дону, посмотрел работы, ему очень понравился постамент. Сказал, что именно на таком постаменте должен быть в Бар-

науле свой, алтайский образ Николая Чудотворца, – рассказывает Сергей Исаков. – Ранее созданные мной памятники Святителю были установлены на Земле Франца-Иосифа, на Чукотке, Курильских островах – острове Танфильева, в Калининграде, Майкопе, Ейске, Батайске, Новосибирске, Омске, Бийске. Открываемый сегодня в Барнауле – это мой 107-й памятник, из них 39 – Николаю Чудотворцу.

И в Барнауле, и в Бийске – уникальные, неповторимые

скульптуры. Как правило, памятники Николаю Чудотворцу различаются наличием митры, Евангелия, формой храма в руке святого. Канонических образов несколько: самый распространенный – с Евангелием в левой руке, в зимнем (в митре) или летнем (с непокрытой головой) вариантах. Довольно популярно ростовое изображение, так называемый Никола Зарайский, с разведенными в стороны руками. Образ Николая Чудотворца «Можайского» связан с пре-

данием, согласно которому святитель спас Можайск от врагов, явившись в грозном виде: в правой руке он держал сверкающий меч, а в левой – миниатюрный город. Именно таким – с мечом и храмом – Святитель запечатлен в скульптуре, которая теперь установлена в Барнауле.

Перед освящением монумента в Никольском храме прошла литургия в честь Дня памяти Николая Чудотворца, а также крестный ход к памятнику.

хроника городской жизни

22 мая

Дружина юных пожарных лицей № 124 стала лучшей в городе.

В ходе соревнований ребята преодолевали высокий забор, бегали по буму и поднимались по штурмовой лестнице, где очень важно суметь сохранить равновесие и не потерять время. На городском этапе юные пожарные 124-го лицей также заняли первое место, второе досталось команде лицей № 52, третье – учащимся школы № 98.

23 мая

В Барнауле подвели итоги первого студенческого хакатона по обработке космоснимков.

Команда АлтГТУ предложила цифровой сервис по определению плодородности земли для алтайских фермеров. Представители АГАУ разработали проект по улучшению туристической привлекательности Павловского района на основе анализа снимков из космоса. Команда АлтГУ спроектировала ряд цифровых сервисов для задач природопользования и природоохраны региона на данных дистанционного зондирования Земли. Победителем стала команда АлтГУ. Школьники Барнаула приняли участие в экологической прогулке.

24 мая

Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, состоялся в Нагорном парке.

На открытой площадке у храма Иоанна Предтечи выступили Барнаульский академический хор, мужской вокальный ансамбль филармонии, солисты Юлия Башкатова, Иван Остапенко и Надежда Гончарук. Они исполнили композиции под аккомпанемент симфонического оркестра. Завершили программу своим выступлением Барнаульский детский хор и духовой оркестр.

25 мая



В Барнауле стартовал региональный этап всероссийского конкурса среди учащихся общеобразовательных учреждений сельских поселений и малых городов «АгроНТРИ-2023».

Алтайский ГАУ уже третий раз подряд является одной из 22 региональных площадок конкурса. На этот раз для участия в очном этапе приехали 318 школьников 5-11-х классов из 56 образовательных учреждений 35 муниципалитетов Алтайского края и Республики Алтай.

Сибиряки любят колбасу

Оксана Анисимова была в числе первых победителей конкурса «Лучший предприниматель Барнаула»

Алиса ТРОСТНИКОВА

В этом году руководитель компании «Звезда Алтай» заняла первое место в номинации «Женское предпринимательство», хотя бизнесом она занимается отнюдь не женским – мясоперерабатывающее производство требует твердой руки.

Родом из 90-х

Оксана Анисимова в бизнесе раньше, чем в календаре появился официальный праздник, посвященный предпринимательству. Сам факт учреждения в 2007 году этой даты эксперты связывают с признанием предпринимателей движущей силой страны. А в 90-е многие были рады уже тому, что предприимчивым людям разрешили легально работать на себя. Начальный бизнес-опыт Оксана Анисимова получила в должности руководителя первого специализированного магазина при Барнаульском мясокомбинате. Позже открыла в городе сеть павильонов с мясной продукцией. Это позволило накопить первоначальный капитал, который направили на открытие собственного производства.

– Опыт сформировал понимание, как устроен рынок, что нужно потребителю. Предприятие начиналось с небольшого цеха, выпускали копченые колбасы, – рассказывает Оксана Викторовна. – Помещение и оборудование взяли в аренду. Был всего один наемный сотрудник, основную работу делали сами, участвовали практически все члены семьи. Сами изготавливали, сами реализовывали. Тогда и мечтать не могли, что смо-



38,2 тыс.
субъектов МСП
зарегистрированы в Барнауле.

На предприятии трудятся более 50 сотрудников, половина из которых работает с самого создания производства.

Фото из архива «ВБ»

жем приобрести современное европейское оборудование и будем выпускать более 300 видов колбасных изделий и мясных деликатесов.

Небольшое семейное предприятие через несколько лет выросло в крупное мясоперерабатывающее производство, известное сегодня под брендом «Звезда Алтай».

– В какой момент и благодаря чему бизнес получил скачок развития?

– С запуска новых цехов. Это уже было наше собственное здание с современным по тем временам оборудованием Германии, Австрии, отвечающее всем требованиям технологического процесса. Соответственно ушли расходы по аренде, мы закупили собственный автопарк – все это позволило сократить издержки и сосредоточиться на качестве продукции. Сейчас на рынке большое количество колбасных производств. Мы

добиваемся такого качества, чтобы покупатель возвращался именно к нам.

– В вопросе сырья ориентируетесь на алтайского производителя?

– Конечно, в нашем производстве и свинина, и говядина, и курица выращены и изготовлены в Алтайском крае. В сегодняшних реалиях с сырьем проблем нет. Сложности в нестабильности цен на него с тенденцией к росту.

Ищите на ярмарках

– Потребитель с вами уже более 20 лет – как он изменился за это время?

– Когда мы начинали работать, главной задачей было – накормить. Выбора большого не было. Оптовики заказывали колбасу с жиром и без. Их не волновали название, оболочка, содержимое. Сейчас рынок стал более конкурентным, а покупатель – требовательным. Мы постоянно работаем над

Позитивные тенденции

Алиса ТРОСТНИКОВА

Городской конкурс «Лучший предприниматель Барнаула» проводит с 1999 года.

За это время победителями стали более 130 представителей бизнеса. Среди первых победителей: ООО «Алтай-Парк», ООО «Алтайхолд», ООО «Тонар плюс», ООО «Турина гора», ЗАО «Союзмука», ООО «Барнаульский хлебокомбинат № 4», индивидуальные предприниматели: Анисимова Оксана Викторовна (ТМ «Звезда Алтай»), Шустова Светлана Геннадьевна (ТМ «Диаф»),

Ефимов Павел Никитович (ООО «Бетоформ») и другие.

Как рассказала председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Наталья Кротова, в 2023 году принято новое постановление о проведении конкурса, в котором обновлены критерии отбора участников конкурса, введена новая номинация «Самозанятый года». Кроме этого, обновлен состав конкурсной комиссии, которая включает 13 человек, в том числе: депутатов Барнаульской городской Думы, члена общественной палаты горо-

да, представителя предпринимательского сообщества.

– Развитие субъектов малого и среднего бизнеса в Барнауле в течение последних лет характеризуется рядом позитивных тенденций. Наблюдается положительная динамика поступления налогов в бюджет города, – уверена Наталья Кротова. – Важен и социальный эффект, который создает бизнес: это новые рабочие места, насыщение рынка местными товарами и услугами. За последние годы на 9,4% увеличилась численность работников, занятых на средних предприятиях. Всего бизнес-сообществом в

2020–2022 годы создано более 10 тыс. рабочих мест, что позволило достичь рекордно низкого уровня безработицы. Предприниматели, безусловно, играют большую созидательную роль в жизни краевой столицы, они активно включены в общественно значимые проекты, дела и события. Мы благодарны бизнес-сообществу за участие в социально-экономической жизни города, достижение высоких производственных показателей.

В 2023 году на конкурс подано более 20 заявок по шести номинациям. Комиссия определила шесть победителей по следующим

номинациям: «Лучший предприниматель в сфере производства» – ООО «Тонар плюс», «Лучший предприниматель в сфере торговли» – ООО «МейТан», «Лучший предприниматель в сфере предоставления услуг населению» – ИП Чашкова Лиана Сергеевна (ландшафтный дизайн); «Женское предпринимательство» – Оксана Анисимова, ТМ «Звезда Алтай», «Лучший молодой предприниматель» – ИП Проскуряков Иван Константинович, сеть столовых «Обед, привет!», «Самозанятый года» – Вадим Шахматов (велосервис).



ассортиментом, используем сотни различных специй, разные способы приготовления – лишь бы угодить потребителю.

– Глобальный тренд на здоровое питание повлиял на рынок колбасной продукции?

– В целом российский рынок колбасных изделий пребывает в определенной стагнации, но спрос на нашу продукцию не сократился. Сибиряки любят колбасу – это факт. В пандемию продажи даже возросли, по итогам прошлого года тоже рост объемов на 10%. Но мы учитываем тренд на здоровое питание. В ассортименте много продукции из мяса курицы, индейки, постной свинины. Чувствуем по продажам, что покупатели меньше берут жирного, предпочитая диетический состав. Мы не используем ГМО, а все рассольные добавки, проверенные годами, берем у поставщиков, с которыми работаем с самого основания.

– Продукция «Звезды Алтая» у многих ассоциируется с продовольственными ярмарками. Почему ее не встретишь в торговых сетях?

– Торговые сети предпочитают продукцию с большим сроком хранения, что не отвечает нашим стандартам качества и технологиям. Не устраивают нас и условия сотрудничества, ценовая политика, отложенные платежи, они ставят предпринимателей в максимально невыгодные условия, заставляя работать в

ущерб себе или качеству. Реализуем продукцию через фирменные магазины, ее можно купить на всех рынках города, и конечно, продовольственных ярмарках. Участвуем с первой ярмарки и вместе с горожанами полюбили этот формат торговли – это общение с живым покупателем, узнаешь его предпочтения. Специально к ярмарке в ночную смену изготавливаем колбасные изделия, жареную еще горячую загружаем в короба и везем на ярмарки. Распродается почти все. Даже предлагали администрации Индустриального района добавить площадку, новые микрорайоны совсем не задействованы.

Новый виток
– Какие сегодня стоят задачи перед предприятием?

– Мы находимся на пороге очередного витка развития – построили новое здание, закупили оборудование и планируем в этом году запустить цех по производству полуфабрикатов. Ждем оборудование из Германии. Мы постоянно модернизируем производство, в прошлом году объем инвестиций составил более 10 млн руб. Открытие новых цехов позволит увеличить объемы производства, совершенствовать технологии, сократить издержки. Современные термокамеры большего размера и работают в автоматическом режиме, упрощая труд персонала, и значительно уменьшат энергозатраты. На новое производство, соответственно, потребуются новые кадры – технологи, обвальщики, грузчики. Кадровый вопрос в сфере пищевой переработки на сегодняшний день стоит остро. Стараемся стимулировать сотрудников зарплатами – есть те, кто работает с основания предприятия, улучшаем условия труда. Это важная составляющая любого дела, успех бизнеса состоит из правильно подобранных людей, профессионалов своего дела.



Фото Олеси МАТЮХИНОЙ

Дети – для детей

Олеся МАТЮХИНА

В Ленинском районе определили победителей необычного конкурса среди школьников «Фонтан идей». Его цель – показать глазами детей и подростков вред купания в несанкционированных местах, в первую очередь в городских фонтанах.

Именно купание в фонтанах стало толчком к проведению конкурса, поскольку фонтаны на пл. Мира являются излюбленным местом отдыха для детворы. И в преддверии летних каникул взрослые решили подключить школьников к информированию сверстников об осмотнительном поведении на водоемах.

Участники конкурса подошли к делу творчески. Помимо «говорящих» рисунков с предупреждениями они выяснили и такие факты, как наличие вредных микробов в водоемах после купания в них птиц и животных, опасность прикосновения к форсункам и другим элементам фонтана, работающим от электричества, и многое другое. Кроме того, на классных часах старшеклассникам предложили провести тематические информационные часы среди начального и среднего звена о соблюдении мер безопасности на водных

объектах и запрете купания в фонтанах, которые хоть и являются архитектурными сооружениями, но не менее травмоопасны.

– В жюри конкурса вошли сотрудники администрации Ленинского района и правоохранительных органов, – рассказала председатель комитета по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации Ленинского района Ольга Шарафутдинова. – Из присланных работ мы планируем изготовить информационный материал, который в летом будут раздавать сами ребяташки в ходе различных акций. А на районном празднике в День защиты детей победители конкурса «Фонтан идей» получат дипломы администрации района. В дальнейшем мы планируем расширить аудиторию участников конкурса, включив дополнительные творческие номинации. В рамках летней кампании проведем на эту тему конкурс рисунков на асфальте на территории пришкольных лагерей и на пл. Мира.

Победителем в номинации «Тематический рисунок» о запрете купания в фонтанах стала ученица 3-го класса школы № 89 Аня Мамонтова. Второе место у Александры Никулкиной из школы № 126, третьи поделили Кри-

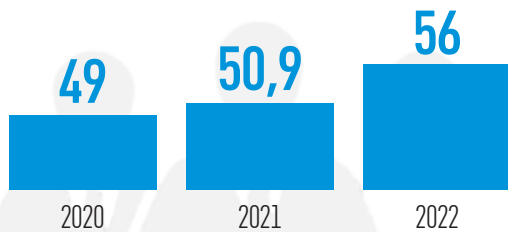
В конкурсе «Фонтан идей» самыми активными участниками стали учащиеся школ № 126 и 89. Было прислано 16 творческих работ, среди которых рисунки, буклеты и видеоролик.

стина Лыткина из школы № 126 и Алена Никитеева из школы № 89.

Первое место в номинации «Информационный буклет» заняли ученики из школы № 89. Они же представили на конкурс единственный видеоролик, в котором снялись и старшеклассники, и учащиеся 4-5-х классов.

В номинации «Листовка» лидерами стали две представительницы школы № 126 – Алина Щербинина и Аяя Надеждина. Девочки выбрали разные «истории» купания – фонтан и реку, но посыл был одинаков: отдых у воды должен быть безопасным для жизни.

УДЕЛЬНЫЙ ВЕС ПОСТУПЛЕНИЙ БЮДЖЕТА ГОРОДА ОТ МСП (%)



СТРУКТУРА МСП (НА 01.01.2022)

- ☒ 19 363 индивидуальные предприниматели
- ☒ 17 441 микропредприятия
- ☒ 1325 малые предприятия
- ☒ 87 средние предприятия
- ☒ 52 000 самозанятые

Горизонты вкуса

В Барнауле открылась необычная кондитерская

Елена МАСАЛОВА

Для развития бизнеса одной идеи недостаточно. Нужен еще опыт в определенной сфере, к которой он относится, надежные партнеры и финансы. Кирилл Парыгин – молодой человек из категории до 25 лет, но уже сделал многое, чтобы в его руках оказались все составляющие успешного плана, включая поддержку от государства.

Не массовый бизнес

Он – выпускник «Азбуки предпринимателя» от Центра «Мой бизнес», имеет за плечами несколько реализованных проектов. Однако для полного счастья этого оказалось мало. – Все это бизнес-процесс. Мы с партнером выбираем сферу деятельности, которая нам кажется интересной, честной и которая будет приносить радость людям. Потому что хочется не просто заниматься бизнесом, есть потребность делать что-то своими руками, чтобы это было полезным во всех смыслах, – делится Кирилл.

Он считает себя прежде всего бизнесменом, поэтому к развитию дела подошел основательно и хорошо подготовленным. Идея открыть в Барнауле небольшую кондитерскую, где будут изготавливать десерты без термической обработки и без сахара, появилась в Сочи, там Кирилл жил и работал последние несколько лет. А поскольку сам он родом из Барнаула, решил повторить сочинский эксперимент и накормить полезными гав-десертами еще и своих земляков.

– Моя кондитерская стала одной из компаний, получивших господдержку по программе «Гранты для молодых предпринимателей» до 25 лет в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Благодаря этой финансовой поддержке на основе нашего опыта и багажа знаний мы разработали концепцию, дизайн, переформатировали немного производственный процесс, закупили оборудование, нашли помещение и сделали ремонт, – рассказывает он и пророчит своему детищу достойное будущее. – Нам удалось реализовать проект с нуля очень быстро, практически за полгода. Это потому что у нас есть опыт,

успешная кондитерская, был под рукой рабочий бизнес-план, опытный технолог и талантливый кондитер, рецептура тоже была уже разработана и обкатана в Сочи.

Сейчас кондитерская работает практически в ноль, но Кирилл уверен, что скоро начнет приносить прибыль – с момента открытия прошло чуть больше месяца, поэтому сейчас все внимание на поиск ошибок и развитие во всех направлениях.

Не ПП, а ПП

Raw-десерты (от англ. raw – сырой) – это десерты, состоящие из цельных, не обработанных термически ингредиентов. Их не выпекают, а замораживают, сохраняя полезные свойства.

– Мы изменили процесс производства гав-десертов, которые изготавливаются из натуральных продуктов и относятся к быстропортящимся, – рассказывает пред-

приниматель. – Раньше мы их делали, замораживали, а потом выставляли в презентационные холодильники. И если сладости у нас за день не раскупали, то нам приходилось их списывать – а это убыток. Теперь повар-кондитер может готовить сразу много десертов, на неделю вперед. Их ставят на стабилизацию в заморозку и достают по мере надобности – так мы минимизировали потери. Если в Барнауле этот бизнес покажет себя с хорошей стороны и выйдет в стабильный плюс, то в дальнейшем сделаем франшизу.

Сегодня технологи кондитерской заняты разработкой линейки гав-десертов для диабетиков, чтобы и они могли себе позволить съесть что-нибудь сладкое, но без муки, консервантов, красителей, а главное, без сахара и термической обработки.

По мнению Кирилла Парыгина, Барнаул готов к тому, чтобы подобные десерты получили распространение, потому что все больше людей понимают разницу между обычными сладостями, напичканными сахаром, и вкусняшками из категории ПП. Хотя он говорит, что гав-десерт – не про правильное, а про полезное питание.

Потому что интересно

Повар-кондитер Кирилл Суворов ловко делает коржик, водружает на него лепешечку ягодного мусса и украшает веточкой зелени. Меньше чем за минуту в его руках рождается воздушный гав-десерт со вкусом черники и лимона. Кроме коржа из фиников и черничного мусса в нем

присутствует зеленая гречка, морская соль, немного кокосового масла, кокосовой стружки, лимона и клюквы. Делает это так, как будто занимался приготовлением гав-десертов очень давно.

– Я ушел со своего прежнего места работы, потому что захотел развиваться дальше в кулинарии, – говорит Кирилл Суворов. – Эта работа меня заинтересовала тем, что она отличается от обычной кондитерки: здесь не банальные сахар, мука и яйца, а что-то экзотическое. У нас есть 15 основных десертов, которые мы отобрали методом проб и ошибок, и которые пользуются популярностью у барнаульцев. Я иногда предлагаю новое решение, добавляю или меняю привычный ингредиент, делаю несколько штук на пробу. Нас в кондитерской всего четверо, и это не трудно – собраться и обсудить новшество. Каждый высказывает свое мнение, потом решаем судьбу десерта в меню.

Попробуйте!

Любопытно, что практически каждый хоть раз в жизни делал мороженое из банана или ягод, особенно если в семье есть дети. Нет ничего проще: измельчить, добавить сливки, взбить и заморозить. А ведь по сути это тот же самый гав-десерт. Предлагаем вам приготовить что-то более экзотическое, но такое же простое, например, мороженое из лайма и авокадо. А там и до десертов недалеко.

Возьмите:

480 мл спелого авокадо (пюрированного);
120 мл свежего сока лайма;
1 ч.л. цедры лайма;
180 мл сиропа агавы;
0,5 ч.л. ванильного экстракта.

Перемешайте все ингредиенты миксером и заморозьте. Такое мороженое с малиновым соусом, кардамоном или любым сиропом придется по вкусу даже самому искушенному гурману.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Елена Яковлева, врач-терапевт поликлиники № 14, нутрициолог и фитнес-тренер:

– Преимущества гав-десерта, по мнению создателей, в том, что продукт не подвергается термической обработке. Чаще всего это батончики из орехов, семян и сухофруктов. Также их главная особенность – они без сахара.





Константин Борнеман учил ребят практикам, которые помогают справиться с волнением.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

I Сибирский молодежный кейс-чемпионат «СИБМОЛ-2023» реализован в рамках Года педагога и наставника на средства гранта губернатора Алтайского края.

Создать и представить

В Барнауле организовали нестандартный образовательный интенсив, объединивший молодежь разных регионов Сибири

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе на базе библиотеки имени В.Я. Шишкова состоялся I Сибирский молодежный кейс-чемпионат «СИБМОЛ-2023». Очный его этап проходил в два дня. Первый был полностью посвящен обучению – с ребятами работали опытные лекторы и практики, второй – непосредственно решению конкурсных заданий.

От замысла к продукту

Идея проведения «СИБМОЛ-2023» принадлежит председателю предметной цикловой комиссии специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Алтайского краевого колледжа культуры и искусств Юлии Вяткиной.

– Она возникла у меня в конце 2022 года, когда я, будучи членом Молодежного правительства Алтайского края, представляла наш регион на съезде Ассоциации молодежных правительств в Нижнем Новгороде, – говорит Юлия Сергеевна. – Именно там наблюдала, как проходит кейс-чемпионат по государственной службе, многое взяла на заметку, сделала выводы, поняла механику и решила сделать что-то подобное, но

уже в сфере образования. Кстати, об этом задумывалась и раньше, просто не знала, как идею можно реализовать.

Между тем с проектной деятельностью педагог была знакома и до этого. Годом ранее ее разработка, посвященная Году культурного наследия народов России, – Межрегиональный конкурс декоративно-прикладного творчества «РУКОМЕСЛО», – стала победителем конкурса на получение грантов губернатора края в сфере культуры. Теперь история успеха повторилась.

К участию в новом образовательном проекте пригласили не только студентов, но и школьников. Им предстояло в составе команды из двух-трех человек пройти регистрацию и ответить на вопросы в онлайн-режиме. По результатам этого этапа были определены полуфиналисты. Для них подготовили задания посложнее.

– Предложили решить один из трех кейсов на выбор и защитить перед экспертами по видеосвязи. Все задания были связаны с темой образования: «Я учитель», «Учитель и ученик» и «Учитель будущего», – поясняет Юлия Вяткина. – В очный финал вышли десять команд – представителей разных субъектов Сибирского федерального округа. По окончании кейс-чемпионата они

должны будут защитить свои социально значимые проекты в сфере образования, на разработку которых им выделяется 2 часа 50 минут. Тема у ребят будет одна, но как они разовьют ее – увидим.

Ставка на развитие

Чтобы ребята лучше подготовились к участию в финале «СИБМОЛ», для них организовали образовательный интенсив. В течение целого дня с ними работали опытные эксперты. Все их усилия были направлены на формирование у ребят навыков в проектной деятельности.

В частности, и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникаций, русского языка и риторики Алтайского филиала РАНХиГС Артём Шмаков объяснил, как правильно формулировать цели и задачи, сколько их должно быть, познакомил со спектром возможностей реализации себя в проектной деятельности – он довольно широк.

Доцент кафедры культурологии и дизайна АлтГУ, член Союза художников России Михаил Чурилов учил «упаковывать» проект. Рекомендовал, какую цветовую палитру, шрифты и композицию в целом лучше всего использовать в оформлении презентации.

Тренер и эксперт в области публичных коммуникаций Константин Борнеман учил ораторскому искусству.

– Найдите время, чтобы отрепетировать свое выступление, тогда вам не придется раскачиваться – вы сразу будете знать, что нужно сказать, – объясняет спикер. – Обязательно составьте план. Чтобы не волноваться, нужно правильно дышать. Да, все это знают, но почему-то никогда не делают. Когда жестикулируете, не сутесь. Если помогаете себе руками, то делайте это скупой, спокойно. Пусть жесты, как и слова, будут плавными, осмысленными.

Константин Борнеман считает, что современное поколение отличается мобильность и социальная активность, ребята заинтересованы во всестороннем развитии. На его интенсиве они не стеснялись пробовать незнакомое, проявляли себя, ошибались, работали над своими слабыми местами и много смеялись.

– Мне было комфортно, хотя я впервые работала на большую незнакомую публику, – признается первокурсница Елизавета Андреева. – Когда шла на чемпионат, хотела услышать и узнать что-то новое. Сегодня я получила то, чего ожидала. Пока учусь, хочу пробовать как можно больше – все

пригодится в будущем. Первостепенная задача, которую сейчас ставлю перед собой, – обрести уверенность в себе.

Светлана Лавлинских тоже делает ставку на развитие, мечтает научиться справляться с волнением.

– Перед самым соревновательным днем волнуемся, конечно, но есть уверенность, что наша команда справится с любой задачей, – говорила после прохождения обучения девушка. – Мы пока не знаем, какой проект предстоит разработать. Но если бы предложили свободную тему, выбрала бы что-то связанное с животными. Они всегда были вокруг меня, особенно сопереживаю бездомным. Сколько в детстве подобрала котов!

Алина Васильева – главная в тройке единомышленников, является капитаном команды «Последователи искусства».

– Мы все учимся на разных курсах специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в колледже культуры и искусств, но хорошо друг друга знаем, – признается Алина. – Инициатива участия в «СИБМОЛе» шла от первокурсницы, а я уже ее энтузиазмом зарядилась. Это был очень интересный опыт, некий эксперимент, своеобразное приключение в студенческой жизни.



Возможно, в будущем юные конкурсанты станут первоклассными поварами.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

18

воспитанников
детских садов
Барнаула
приняли участие
в региональном
чемпионате
«Мастер года».

Канапе от Миши

В регионе провели первый чемпионат профмастерства среди дошколят

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе на базе барнаульского детского сада № 261 «Истоки» состоялся первый региональный чемпионат профессионального мастерства среди детей дошкольного возраста «Юный мастер». Воспитанники более 30 детских садов края соревновались в пяти номинациях – примеряли роли дизайнеров, поваров, инженеров, фитнес-инструкторов и официантов.

Будущее кулинарии

– Чтобы стать поваром, надо не только любить готовить, но и пройти курсы, где учат резать, выбирать продукты, – рассказывает о профессии воспитанник барнаульского детского сада № 202 Михаил Шахов. На нем, как и положено, колпак и фартук. Все – бордового цвета. Перед экспертами он немного волнуется, оттого иногда забывает слова. Но не сдаётся – сосредоточенно вспоминает речь и вновь продолжает ее после паузы.

Его наставник, старший воспитатель детского сада Наталья Пирог сидит рядом с жюри, но молчит – подсказывать конкурсантам строго запрещено.

– Времени на подготовку у нас было не так много, – отмечает Наталья Иванова. – Выбрали компетенцию «Поварское дело» потому, что мальчик интересуется этой темой. Сейчас его мама находится в декретном отпуске и много времени проводит дома, часто готовит. Миша всегда рядом с ней, крутится на кухне. Стали с ним читать о профессии, он сам захотел что-то приготовить. Сегодня покажет, чему научился.

Больше у педагога нет времени на разговоры – ей нужно спешить на конкурсную площадку и готовить продукты для следующего испытания. Дошколята должны будут приготовить салат и канапе. Все необходимое они принесли с собой. Можно было взять свежие овощи и фрукты, вареное мясо курицы, ветчину, перепелиные яйца, йогурт, сметану и подсолнечное масло.

Прежде чем включить таймер, детям помогают открыть контейнеры с продуктами, убедиться в готовности столов и напоминают, что за собой нужно убрать рабочее место.

Все относятся к делу по-разному. К примеру, воспитанница барнаульского детского сада № 103 Есения Зубова, будущая победитель-

ница в номинации, очень волновалась, искала поддержку в глазах наставника. Но как только поваряткам разрешили действовать, она полностью ушла в работу, не торопилась, выверяла каждый свой шаг – а все ли она делает правильно?

Миша Шахов оказался вторым.

– Сначала боялся выступать, а когда сказали, что тут все доброе, стало чуть-чуть легче, – говорит призер. – Рассказ про профессию мне бабушка составила. Я его учил. Даже говорил, что недаром один философ сказал: «Поварское дело – не ремесло, а искусство». С салатом все получилось. Он называется «Летний». Туда положил мясо курицы, помидор, огурцы, масло и соль. Только взрослые не попробовали его. Мне очень хотелось. А потом еще делал канапе. Их бывает много, но мои любимые – с колбасой, сыром, огурцом и капустой. Все надо сложить, надавить формочкой, проткнуть палочкой. Сверху – черри.

Ответственные за красоту

У представителей компетенции «Дизайнер одежды и аксессуаров» в сравнении с поварами все довольно демократично. Они работают без униформы, им не нужны пер-

чатки, полотенца и салфетки. В числе необходимого – игла с нитками, ножницы, белая футболка, на которой нужно выполнить аппликацию, пуговицы. Дети стараются. Гладко идет не все. Собственно, это не особо учитывают эксперты. Главное – умение ребенка планировать свое время, быстро ориентироваться в ситуации, творчески подходить к решению поставленной задачи.

Чтобы ребятам было комфортно, рядом с ними всегда находятся волонтеры. Они помогают справиться с трудностями, участвуют в занятиях, которые проводят сами дети. Например, в компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес». А еще устраивают веселые подвижные пятиминутки отдыха.

– В мои задачи входит оказание моральной поддержки участникам. Ребята очень стараются, молодцы, – говорит студента Барнаульского педагогического колледжа им. В. Штильке Дарья Брежнева. – Я думаю, что участие в чемпионатном движении поможет мне в дальнейшей специальности, например, в диагностике потенциала детей, их возможностей.

Педагоги отмечают, что конкурсанты очень быстро вошли в непривычную ат-

мосферу. Для них чемпионат скорее не состязание, а праздник. Взрослые же, наоборот, серьезно волнуются, хотя старательно прячут эмоции от детей – они обязательно ими заразятся.

– Спасибо барнаульским коллегам, встречают с улыбками, радушием, это помогает, – делится руководитель изостудии заринского детского сада № 12 «Колокольчик» Татьяна Казанцева. – Со мной приехала шестилетняя Наталия Пырлик. Первое испытание с аппликацией она уже прошла. После отдыха ей вместе с остальными детьми предстоит разработать эскиз детской одежды на заданную тему, а затем рассказать, как и из чего это шьется. Она хорошо для своего возраста разбирается в швейном деле. Отличает полушерсть, хлопок, трикотаж, шифон, джинсу. Знает, что такое воротник-стойка, прямой покрой. Проблема только в том, что в саду не всегда удается найти для подготовки конкурсанта много времени – есть основная работа, другие дети, которых нельзя обделять вниманием. На помощь пришли родители, они с Наташей дома тренировались. Теперь обещает папе пришить все оторвавшиеся пуговицы.

Июнь солнцем и радугой радует

Алиса ТРОСТНИКОВА

Вот мы и прощаемся с весной, на пороге июнь – зачинатель лета. Месяц цветов, длинных теплых деньков, каникул и отпусков, ответственных экзаменов и школьных выпускных. Какие сюрпризы ждут барнаульцев в июне?

Июнь порадует нас не только летним теплом (по крайней мере, мы на это рассчитываем), но и дополнительным выходным днем. 12 июня отмечается День России, и выпадает он на понедельник, а значит нас ждут сразу три выходных дня. В общей сложности в календаре около 300 различных дат, памятных событий и праздников. Будут и новшества, в частности, День молодежи вновь вернули на выходной день. Ранее у него была фиксированная дата – 27 июня, но во время встречи Президента РФ со студентами они обратили внимание, что праздник часто выпадает на будний день. С этого года День молодежи будет отмечаться в последнюю субботу июня – нынче это 24-е число. Впервые в этом году в российском масштабе отпразднуют День народных художественных промыслов – 18 июня.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Официальные даты

1 июня – Международный день защиты детей, 4 июня – День мелиоратора, 5 июня – Всемирный день охраны окружающей среды, 8 июня – День соцработника, 9 июня – Международный день архивов, 11 июня – День работников текстильной и легкой промышленности, 12 июня – День России, 14 июня – Всемирный день донора крови, День работника миграционной службы, 18 июня – День медицинского работника, День народных художественных промыслов, 21 июня – День кинолога, 24 июня – День изобретателя и рационализатора, 25 июня – День работника статистики, 27 июня – День молодежи России, 30 июня – День экономиста.

Добрые поводы

1 июня – Всемирный день бега, 2 июня – День здорового питания и отказа от излишеств в еде, 4 июня – Международный день борьбы с кариесом зубов, 6 июня – Пушкинский день России, 9 июня – День друзей, 10 июня – День мебельщика, День часов, 11 июня – Общероссийский день рассеянного склероза, 18 июня – Международный день отца, 19 июня – Всемирный день детского футбола, День мотоциклиста, 21 июня – День летнего солнцестояния, Всемирный день рукопожатий, День йоги, 23 июня – День балалайки, 27 июня – День рыболовства, 29 июня – день объятий.



Праздник месяца

День России стали отмечать около 30 лет назад. Это значимое для граждан страны торжество связано с принятием 12 июня 1990 года Декларации о государственном суверенитете. В ней, в частности, было прописано, что на всей территории страны устанавливается верховенство Конституции России и ее законов. Так что эту дату можно считать точкой отсчета новейшей истории государства. В Барнауле, как и во всех городах России, по этому случаю пройдут торжественные мероприятия с концертами, флешмобами, патриотическими акциями.

Традиция месяца

На пятидесятый день после Светлой Пасхи православные христиане отмечают большой двенадцатый праздник – Троицу. Он входит в число двенадцати важнейших после Пасхи. Днем Святой Троицы его называют потому, что в этот день всему человечеству открылась тайна, что Бог Один, но в Трех Лицах – Отец, Сын и Святой Дух.

Каждый год дата празднования меняется в зависимости от даты Пасхи. В этом году она приходится на 4 июня. В во всех храмах Алтайской митрополии пройдут праздничные богослужения. Службы на Пятидесятницу необычайно живописны: полы в храме выстилают полевыми травами, ветвями берез, в вазах стоят цветы. И по сей день православные христиане в этот день украшают дома и храмы зелеными веточками березы, цветами, свежескошенной травой. Сейчас это символизирует обновление. Также цветущие ветви напоминают о том, что под действием благодати человеческие души расцветают.

В прежние времена на Троицу девушки гадали на суженых – эти гадания называли Зелеными святками. На праздники устраивали в городах и деревнях ярмарки и народные гуляния.



Нововведение месяца

С 1 июня запретят торговать устройствами потребления никотинсодержащей продукции на ярмарках, выставках, не допускаются также дистанционные продажи или с использованием автоматов. Запрещена выкладка и демонстрация таких устройств в торговом объекте, за исключением случаев, когда покупатель просит показать товар после ознакомления с перечнем продаваемой продукции. Кроме этого, в целях сокращения спроса на подобные устройства вводится запрет на любые скидки.

В законе также прописывается определение безникотиновой жидкости. Под ней понимается «любая жидкость без содержания никотина или с его минимальным содержанием менее 0,1 мг/мл, предназначенная для использования в устройствах для потребления никотинсодержащей продукции, в том числе в электронных системах доставки никотина».

Назад в прошлое

1 июня – 70 лет назад в сквере на площади Свободы состоялось открытие бюста дважды Героя Советского Союза П.А. Плотникова.

6 июня – 85 лет с начала пользования услугами в Барнауле легковых такси.



19 июня – 60 лет назад первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова, совершившая на корабле «Восток-6» космический полет, приземлилась в Баевском районе Алтайского края.

Вперед в будущее

8-12 июня – Всероссийский фестиваль традиционной культуры «День России» на территории туркомплекса «Бирюзовая Катунь». Праздник ежегодно объединяет около 700 исполнителей и мастеров из разных регионов России и ближнего зарубежья.



23 и 24 июня на Алтае состоится Литературный фестиваль Роберта Рождественского. Праздничные мероприятия традиционно пройдут в Барнауле и в селе Косиха. В этом году к нам снова приедет дочь поэта Екатерина с одним из сыновей и внучкой Полиной, а также известные артисты: певица Мариам Мирабова, певец из Белоруссии, победитель второго сезона проекта «Голос» Сергей Волчков и «Квартет ПРО».

23 и 24 июня пройдут выпускные у старшекласников Барнаула.

28-29 июня состоится агрофорум «День Сибирского поля – 2023». Место проведения неизменно – Сибирский агропарк, расположенный на 37-м километре Павловского тракта.

День в истории



22 июня – День памяти и скорби. Начало Великой Отечественной войны (1941).

Каждый шаг – с пользой

В этом году в «Ночь музеев» можно было узнать историю Барнаула, украсить одежду

Наталья КАТРЕНКО,
Ярослав МАХНАЧЁВ

Такого количества посетителей барнаульские музеи еще не видели. Всероссийская акция «Ночь музеев», которая прошла в Барнауле 20 мая, собрала в музейных залах и на уличных площадках около 45 тысяч человек. В этом году центром праздника стала пешеходная часть улицы Мало-Тобольской, где состоялось торжественное открытие акции и главные ночные гуляния.

Достояние обществу

Если в 2006 году, когда Барнаул впервые присоединился к всероссийской акции, в «Ночи музеев» приняли участие 16 учреждений, то теперь их число увеличилось до 45. Для музеев это уникальная возможность обнародовать свои самые ценные экспонаты, для многих посетителей же – открыть для себя прежде неведомый мир.

– Каждый участник стремится в этот день удивить посетителей: показать экспонаты с самой выгодной стороны, организовать околмузейные проекты, придумать развлекательные программы, – считает куратор акции в Алтайском крае, заместитель директора ГХМАК по научно-просветительской работе Татьяна Бондаренко. – Поэтому некоторые музеи после захода солнца проводят квартирники, фотосессии, дегустации, квесты, лотереи – все то, чего не увидишь здесь в будние дни. Главное – сделать музейные коллекции достоянием как можно большего числа людей.

Действительно, в этот день программы выстроены так, что каждый шаг по музею был с пользой. Даже расстояние от улицы Мало-Тобольской до расположенных поблизости площадок посетители преодолевали в составе пешеходных экскурсий, в ходе которых узнавали интересные факты об истории города.

Время с пользой

К примеру, маршрут до Художественного музея пролегал мимо бывших купеческих кварталов, поэтому экскурсовод акцентировала внимание посетителей на утраченных зданиях того времени, в числе которых – гостиница «Империал», памятник деревянного зодчества начала XX века, на месте которого ныне расположен торговый центр «Воскресенье».

– В 1926 году во время Центрально-Азиатской экспедиции в этом здании останавливался Николай Рерих, – пояснила экскурсовод, сотрудник науч-

но-просветительского отдела ГХМАК Ольга Тозыякова. – В фондах нашего музея хранится работа Леопольда Цесюлевича, где запечатлен момент прибытия Рериха из Новониколаевска в Барнаул.

А когда участники акции поравнялись со зданием музея на ул. Горького, 16, то экскурсовод рассказала им, что в прошлом этот особняк принадлежал купцам Ворсиным. Со временем из-за близости грунтовых вод трехэтажная постройка на полэтажа ушла

под землю, а главным фасадом этого особняка считается тот, что выходит на ул. Льва Толстого, которая в ту пору являлась одной из центральных улиц города и называлась Большой Тобольской.

И если в вечернее время на площадке ГХМАК проходили мастер-классы, обзорные экскурсии по действующим выставкам, то наиболее насыщенная программа стартовала ближе к полуночи. К этому времени здесь активно заработал «Музейный дворик», где была организована «Виноловая прослушка», а известная стрит-арт-художница Анастасия Петренко расписывала одежду посетителей на свой вкус.

Уличные гуляния

Специально к этому дню музеи подготовили насыщенные программы, которые

проходили не только в залах учреждений, но и на улице. На территории Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая – кстати, единственной за Уралом дворянской усадьбы городского типа – проходили показы мод от студии «Светлана» на тему мезенской росписи и знаменитого «Черного квадрата» Малевича. Экскурсию по историко-экологической музейной тропе проводил здесь символ Тигирекского заповедника по имени Тигги, а все желающие могли познакомиться с питомцами приюта для животных «Ласка». Викторины, мастер-классы, квесты, фотосессии – вот лишь часть того, что вышло за рамки масштабной просветительской программы, подготовленной ГМИЛИКА специально к «Ночи музеев».

Настоящий парад событий можно было наблюдать и на ул. Ползунова, которая на время акции превратилась в пешеходную зону. У парка «Центральный» проходил многочасовой концерт с участием творческих коллективов, который завершился ретро-дискоотечкой, организованной группой Eclipse, у входа в «Горную аптеку» по уникальной рецептуре варили 100 литров безалкогольного глинтвейна, напротив Краеведческого музея Центр исторического фехтования Totentanz устроил показательные поединки, а представители студии «Северная сторона» учили прохожих танцевать старинные танцы.

Ближе к скифам

В Краеведческом музее, отмечающем в этом году 200-летие, в этот вечер было



Во время акции барнаульские музеи демонстрировали все то, что в будние дни скрыто от глаз посетителей.

В этом году темой «Ночи музеев» стала «История и истории», которая нашла отражение во многих программах.

Пятница, 26 мая 2023 г. № 73 (5746)

ЗОЙ

ду и освоить гусли

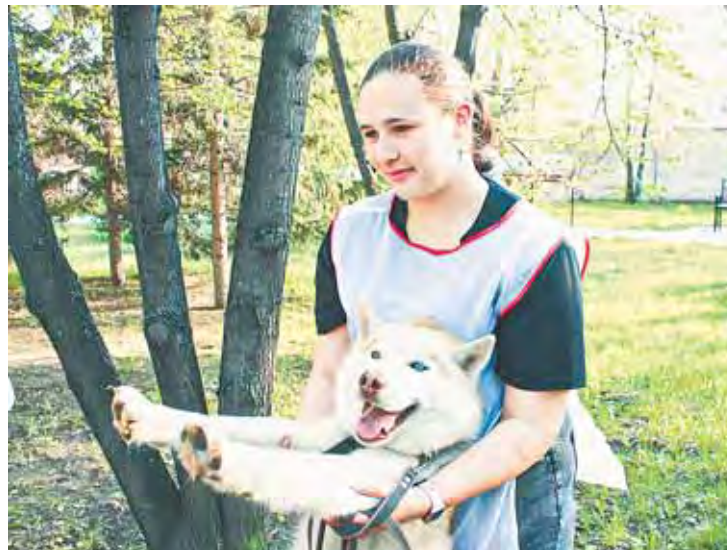


Фото Натальи КАТРЕНКО, Ярослава МАХНАЧЁВА

не протолкнуться – в стенах его главного корпуса (ул. Ползунова, 39) проходило множество мастер-классов, а в рамках выставки «Прошу к столу» действовало антикафе, героями которого стали персонажи сказки Льюиса Кэрролла Алиса и Шляпник. Здесь же посетители «Ночи музеев» смогли стать участниками экскурсий, которые проводили старшеклассники – воспитанники кружка «Многоликий Алтай», действующего при музее. Именно с их участием прошла презентация проекта диарамы – разборной модели захоронения скифского времени и его виртуального аналога, созданного в специальном приложении воспитанниками Детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22».

– Этот проект мы реализова-

ли благодаря гранту губернатора в сфере культуры, – рассказала заведующая отделом развития музея Ольга Филиппова. – В его рамках воссоздан пятый, наиболее сохранившийся Пазырыкский курган, в котором можно детально рассмотреть все внутренние погребальные конструкции, в частности, бревенчатые перекрытия, конские захоронения.

Но не только известные музейные маршруты работали в эту ночь. Активно принимали посетителей вузовские, ведомственные музеи, выставочные залы детских школ искусств и даже современный электропоезд, в одном из вагонов которого была устроена музейная экспозиция РЖД.

Мы вам сыграем

Ежегодно в сводной программе «Ночи музеев» в

Барнауле появляются новые имена, и в этом году таковых было сразу пять.

Впрочем, народного мастера Александра Гнездилова и его музей музыкальных инструментов дебютантом акции назвать не совсем правильно – в прошлые годы его с коллегами можно было встретить и в Краеведческом музее, и в ГМИИКА, и в галерее «Кармин». Но года полтора назад его коллекция получила постоянную прописку в ТЦ «Лидер» на ул. Балтийской. В прошлом году сюда уже приходили гости «Музейной ночи», но, можно сказать, неофициально. Сейчас же музыканты были прописаны отдельной строкой в афише культурного праздника.

Так как музей расположен в одном из отсеков отдела

«Балт», то и подстраиваться пришлось под график его работы, поэтому здесь акция началась уже в 15.00, чтобы успеть осуществить все задуманное до закрытия. А задумано было много.

– У нас уже выступили ученики детской школы искусств № 8, привезли целый струнный оркестр – скрипачей, виолончелистов, – рассказывает Александр Гнездилов. – Сейчас вы можете услышать музыку в исполнении народного ансамбля семьи Бабушкиных.

Услышать мог не только я, в отдел постоянно заходили новые люди. Одни оказались тут случайно, пришли за покупками, а тут – музыка. Другие целенаправленно шли на концерт. Но не только песнями удивлял Гнездилов и компания, конечно

же, он рассказывал о своих уникальных инструментах, коих тут бесчисленное количество. «Все времени нет пересчитать», – улыбается Александр Ильич.

– Вот немецкая цитра – старинный струнный щипковый инструмент, вот мандолина, гитара, – проводит экскурсию Гнездилов. – А еще мы сегодня всем покажем первый отечественный виброфон, который я сделал сам. У нас их раньше никогда не выпускали.

И, конечно, всех желающих артисты учили играть на музыкальных инструментах. Как заверяет Александр Ильич, освоить три аккорда на гуслях, чтобы сыграть частушки, можно за 15 минут.

Быстро шел процесс обучения колокольному звону и на территории храма Иоанна Богослова. «Музей колоколов» как раз стал полноценным дебютантом акции.

– Мы начали работу в 2018 году, – рассказывает заведующая музеем Юлия Романова. – Вскоре началась пандемия, мы все не решались подать заявку на участие, хотя небольшие экскурсии со всеми мерами предосторожности организовали. Наш Алтайский центр звонарского мастерства обучает воспитанников воскресной школы, вот уже третий год дети звонят. И сейчас мы поняли, что можем показать все это людям, городу.

Юлия Робертовна рассказывает, что многие, побывав тут, признаются, что даже не подозревали о таком музее. Так вот я могу сказать то же самое. Расположен он в цокольном этаже храма-звонницы в честь иконы Божией Матери «Прибавление ума» на территории храмового комплекса. Здесь можно узнать все о церковных колоколах, об истории их появления до современности. Ну а после часовой экскурсии уже на свежем воздухе звонари Владислав Пашков и Владимир Юрочкин на мобильных звонницах всех желающих посвящали в таинство своего ремесла.

СПРАВКА «ВБ»

Помимо Музея музыкальных инструментов и Музея колоколов впервые в акции приняли участие выставочные площадки барнаульского зоопарка «Лесная сказка», Алтайского краевого отделения Российского детского фонда, Центра культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая».



Около 800 человек посетили события форума «Знание. Учитель» на площадках Барнаула.

Фото студенческого медиацентра ZOOM

Пока вас нет в комнате

О блогах и квизах в карьере учителя поговорили на форуме в АлтГПУ

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном педагогическом университете прошел форум «Знание. Учитель» - проект Российского общества «Знание» для молодых учителей и студентов педагогических специальностей.

Форум приурочен к Году педагога и наставника. Несмотря на педагогическую направленность, темы лекций и мастер-классов заинтересовали и студентов других специальностей: экономистов, логопедов. Например, тема личного бренда так или иначе может быть полезна любым специалистам, а игровые образовательные методики может использовать не только педагог, но и любой родитель.

Подобные форумы в России проводятся довольно часто, они всегда разноплановые, не обходят вниманием ни один регион, – рассказывает Ольга Бокова, директор филиала Российского общества «Знание» в Алтайском крае. – В этом форуме, помимо студентов педагогического вуза, приняли участие школьники из психолого-педагогических классов, которые курирует АлтГПУ, студенты Барнаульского педагогического колледжа. На мой взгляд, участие в таких событиях – это не только профориентация для школьников, но и возможность формировать профессиональный облик студентов: посмотрев на спикеров, они могут оце-

нить, какой имидж педагога им близок, каким учителем они хотят быть.

К истокам

Первую лекцию посвятили Константину Ушинскому – одному из основоположников научной педагогики в России. Ее провел многократный призер конкурсов профессионального мастерства, учитель обществознания из Ленинградской области Максим Бойко. Получился, с одной стороны, открытый урок по типу школьного, с которого студенты-педагоги могут брать пример, а с другой стороны, познавательная беседа со встроенной викториной.

– Это уже третья площадка за последний месяц, где я выступаю. Ребята замечательные, они знают, что хотят видеть в себе как в будущих педагогах, – отзывается о барнаульской публике Максим Валерьевич. – На этом уроке мы прошли по тем вопросам, которые Ушинский поднимал в своих книгах, затронули вопросы педагогической этики и нравственности, сравнивали педагога прошлого и современного учителя. Например, если какое-то время назад воспитательному аспекту уделялось меньше внимания, то сейчас на нем вновь делается акцент, что близко к подходу Ушинского. По его мнению, всесторонне развитая личность должна быть в приоритете. Думаю, что будущее современной педагогики – в возвращении к этим нравственным истокам XIX века.

Это, конечно, не означает уход от современных технологий и методик. Напротив, в цифровое пространство предлагают выводить и инструменты для проведения уроков, и продвижение имиджа преподавателей.

Мастер-класс о личном бренде провела Татьяна Голощапова, член Совета учителей-блогеров при Министерстве просвещения. «Личный бренд – это то, что о вас говорят, пока вас нет в комнате», – такое понимание предлагает эксперт. Что писать в своем блоге и зачем он вообще нужен учителю? Как найти свои сильные стороны и уникальные качества? Татьяна Сергеевна на личном примере показала, что в бренд может пойти всё – от пути в профессию до любви к шляпам и кокосовому капучино. Ее блог начался с фотографий в кадетском классе и историй о том, как она управляется с почти полностью мальчишеским коллективом. Сейчас рязанская учительница сильно расширила ряд тем, поднимаемых на своей страничке.

– Удерживать внимание молодого поколения можно яркой личностью, экспертностью, отсутствием стены между учителем и учеником, – перечисляет Татьяна Голощапова. – Я знаю в том числе взрослых педагогов, которые начали активно и успешно вести социальные сети. Им хочется понимать, что интересно молодежи, и доносить свои знания. Если молодой

педагог больше показывает свою жизнь, свои ошибки, ощущения от профессии, то у опытных меньше шуток, больше экспертности. Это блог для помощи коллегам. И, кстати, опытные педагоги поддерживают друг друга больше, чем молодые, у которых бывает соперничество за темы и аудиторию.

Учиться играя

Мастер-класс о геймификации современного образовательного процесса провел Павел Аванян, управляющий партнер компании CenterGame и проекта PRE.INC. Вместе с ним участники разобрали игровые обучающие методики для разных возрастов.

К третьей лекции слушателей становится меньше, и Павел садится прямо между ними за стол в поточной аудитории. Мастер-класс протекает как дружеская беседа. Как превратить телефон в руках ученика из отвлекающего фактора в помощника в донесении полезной информации? Студенты не только слушают, но и сами делятся своими находками. Например, узнав про онлайн-платформу Quizizz, предназначенную для создания викторин, ребята вспоминают похожую платформу, LearningApps: ею, по словам студентов, обучают пользоваться на занятиях в АлтГПУ.

Павел Сергеевич, в отличие от остальных лекторов, не работал ни в школе, ни в вузе,

но знаком с практическими наработками. И викторины на цифровых ресурсах – это лишь верхушка айсберга возможностей в геймификации уроков.

– Эффективные образовательные программы построены на инструментах вовлечения человека в обучение, – считает Павел Аванян. – Например, исследовательскую работу нужно преподнести школьнику так, чтобы ему самому была интересна научная тематика. Для этого применяют разные игровые технологии. Кстати, такие технологии нередко выходят из регионов России: так, пермские ребята создали мировой бренд Miro – платформу для организации совместной работы в онлайн, другие талантливые люди делают Mel science – классные наборы для физических и химических экспериментов.

СПРАВКА «ВБ»

Форум «Знание. Учитель» в Алтайском крае организован Российским обществом «Знание», Академией Министерства просвещения РФ, VK и Алтайским государственным педагогическим университетом. До конца года подобные просветительские форумы планируются в 34 педвузах России. В них примут участие более 200 спикеров, запланировано более 1300 выступлений на актуальные темы в области педагогики.

Плечо старшего друга

Как взрослые становятся наставниками для воспитанников детских домов

Светлана МОЛОКАНОВА

В краевой столице проект «Наставничество» детского благотворительного фонда «Солнечный город» успешно реализуется уже больше двух лет. За это время более чем у 30 ребят появились старшие друзья, прошедшие специальное обучение. Проект курирует общественная организация «Отклик» – она оказывает поддержку участникам, а также проводит для пар различные мероприятия. Так, 20 мая на территории Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2 прошел «Пикник наставников».

Ты – молодец!

Алла Ерх – многодетная мама, у нее взрослый сын и шестилетние двойняшки – мальчик и девочка. Больше года назад в ее жизни появился 17-летний Захар. В проект «Наставничество» привела личная история. Мама Аллы была воспитанницей детского дома и рано ушла из жизни, поэтому наставница не понаслышке знает, как расти без самого близкого человека рядом. Еще ее семья одно время жила на Потоке возле Центра помощи детям № 1, и старший сын дружил с его воспитанниками.

– У меня давно появилось желание помочь хотя бы одному ребенку, попавшему в такую сложную ситуацию, – делится Алла. – Я прошла специальное обучение и ни минуты не сомневалась в своем решении стать наставником, несмотря на все предостережения о возможных трудностях. Пары подбирает психолог проекта Елена Чудова. Когда она показала мне фотографию Захара, я не смогла сдержать слез.

Первая встреча наставника и подростка оказалась волнительной. У Аллы на работе был завал, она переживала, что придется перенести знакомство. В то же время Захар не находил себе места – не знал, что надеть, какие слова первыми произнести. Но все получилось, мальчик, на удивление, быстро открылся Алле, рассказал о семье, о своей непростой судьбе.

– Когда сказали, что у меня будет наставник, то первая мысль – теперь рядом появится настоящий друг, с которым я буду проводить время, ему можно довериться, обратиться за помощью и советом. Я всегда знаю, что у меня в телефоне есть номер Аллы, которая меня, как спасательный круг, вытащит из любой ситуации, – говорит Захар.

Близкие не сразу поддерживали решение Аллы. Но дома она



Алла Ерх стала для Захара родным человеком.

постоянно рассказывала про Захара, про его успехи, про то, как с ним сходили куда-нибудь, например, в кино. И в какой-то момент родные Аллы захотели с ним познакомиться. Теперь мальчик часто проводит время с ними, его забирают на выходные, приглашают на семейные праздники, устраивают вечера настольных игр.

– Сейчас мои близкие, как и я, любят его и уважают, – рассказывает Алла. – За этот год Захар сильно изменился, стал увереннее в себе. Если раньше после техникума, где учится на сварщика, хотел пойти в армию или сразу устроиться на работу, то теперь всерьез задумался о поступлении в университет. Он стал старательнее подходить к учебе, подтянул оценки – получает только четверки и пятерки, и ему даже стало это нравиться. На что я всегда ему говорю: ты молодец!

Алла познакомилась с родственниками Захара, и однажды на его день рождения устроили сюрприз. Обычно те навещали его только на выходных. А тут был будничный день, они купили торт, подарки и без предупреждения приехали его поздравить. Алла говорит, что не забудет большие глаза парня, полные одновременно и радости, и удивления.

– Кстати, когда его переполняют эмоции, будь то позитивные или же возмущение,

разочарование, то он сразу звонит мне поделиться, – отмечает наставница. – Я его всегда внимательно выслушиваю, даю полностью выговориться. И только потом, уже при необходимости даю совет, стараюсь помочь или же разделяю его радость.

Доверие сразу

Елена Жилкина увидела рекламу «Наставничества» год назад. Супруг ей тогда первым сказал: «Я знаю, что тебе это нужно. Ты пойдешь в этот проект». И он не ошибся. У Елены свой бизнес – сеть салонов красоты, но за плечами социальное образование, поэтому в эту сферу ее тянуло всегда.

– Насте сейчас 16 лет, она воспитанная, сдержанная, знает себе цену, – рассказывает Елена о подопечной. – Мы с ней на самом деле очень похожи и по характеру, и по взглядам на жизнь, и даже дни рождения у нас с ней в одном и том же месяце – апреле. За время нашего общения многое поменялось в ее поведении, она повзрослела, стала более открытой.

Наставница старается во всем поддерживать Настю. Например, вместе с ней ходила на тренировки по легкой атлетике, водила на кастинг в модельное агентство. Говорит, что считает нужным быть рядом в такие моменты.

– Когда я только увидела Елену, сразу почувствовала к ней доверие, – признается

Настя. – Мы с ней много гуляем, говорим на самые разные темы, ходим в кино, театры, музеи. Можем вместе что-то вкусное приготовить и просто посмотреть сериал. Любим фотографироваться. А еще у нас совпал музыкальный вкус.

Настя сейчас заканчивает девятый класс, поэтому весь год посвятила упорной подготовке к экзаменам. У нее были проблемы по математике, но свекровь Елены с радостью отозвалась помочь девочке со сложными для нее темами.

– Я планирую получить творческую профессию, возможно, это будет дизайнерское направление. Мне очень нравится рисовать, мы, кстати, с Еленой иногда делаем это вместе, – рассказывает школьница. – А еще один вечер мы с ней недавно посвятили составлению карты желаний.

На верном пути

Станислав Соловаров и 15-летний Артём познакомились в марте этого года, и их дружба только строится.

– В последнее время у меня появился интерес к благотворительности. Захотелось заниматься чем-то добрым и полезным помимо основного уклада жизни – семья и работа. Искал что-то связанное с общением, помощью и поддержкой. Увидел в соцсетях, что нужен волонтер, – рассказывает Станислав. – Первое

знакомство с Артёмом выдалось немного неловким. Он сам по себе закрытый, стеснительный мальчик. Но спустя два месяца я уже вижу положительную динамику, он стал мне больше рассказывать, делиться чем-то, проявлять инициативу.

Станислав – программист, и, как оказалось, Артём тоже интересуется ИТ-сферой. Наставник отмечает, что у мальчика большой потенциал к этому делу, есть желание разбираться и учиться.

– Со своей стороны я стараюсь ему помочь всем, чем только смогу. На самом деле в Артёме я вижу самого себя в таком же возрасте. Такие же взгляды на жизнь, потребность в поддержке. Встречаемся с мальчиком мы минимум раз в неделю, стараюсь придумывать что-то новое. Первая поездка наша была на автомойку, и даже это ему показалось интересным. Пока машину обслуживали, мы с ним посидели в кафе, пообщались, – говорит Станислав. – Мне нравится мой выбор, и раз я взялся за это дело, то не отступлю. Правда, жена моя сначала очень скептически отнеслась к такому решению, но, думаю, это временно. Я их уже познакомил, вместе участвовали в велопробеге. Артём мою жену тогда смог удивить, например, открыл ей дверь в машину. Вроде бы такая мелочь, а о многом говорит.

Если есть желание стать наставником, анкету можно заполнить на сайте nastavnichestvo.org

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ



Екатерина Цыганкова проводит исследование методом ИФА. Вирус не обнаружен.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Клещ № 15

Где в Барнауле кровососов исследуют на опасные инфекции

Екатерина ДОЦЕНКО

Сезон активности клещей в самом разгаре. Наиболее опасным месяцем считается май, второй пик активности кровососов приходится на август-сентябрь, которые совпадают с ягодным и грибным сезонами. Почему нельзя давить клещей руками и что с ними делать после укуса – рассказывают специалисты лаборатории особо опасных бактериальных и вирусных инфекций регионального Центра гигиены и эпидемиологии.

Взять живым

Вот он, новый поступивший на исследование клещ. Его принесли в лабораторию особо опасных бактериальных и вирусных инфекций Центра гигиены и эпидемиологии в небольшой стеклянной баночке, внутри которой заботливо положен влажный кусочек ткани, чтобы сохранить кровососу жизнь и дать возможность специалистам провести все необходимые исследования.

– Так и нужно, – поясняет заведующая отделением вирусных инфекций Людмила Попова. – Для исследования клеща на наличие антигена, то есть вирусной частицы клещевого энцефалита, он должен быть живым. Это дает нам возможность, используя метод ИФА, выдать человеку результат практически в день обращения. Исследование занимает чуть больше четырех часов, клеща мы получили в 11.00, значит уже не позднее 15.30 будем знать, содержит ли клещ опасного возбудителя.

Если же целостность кровососа по каким-то причинам сохранить не удалось, он погиб или уже напился крови и самостоятельно отпал от места укуса, то его возможно исследовать методом так

называемой полимеразной цепной реакции.

– Процесс получения результата при ПЦР-исследовании позволяет узнать ответ сразу по четырем популярным клещевым инфекциям: клещевому энцефалиту, боррелиозу, моноцитарному эрлихиозу и гранулоцитарному анаплазмозу человека, – рассказывает заведующая лабораторией Ольга Иванова. – Наша задача – оперативно провести исследование, чтобы пострадавший от присасывания человек при обнаружении вируса успел поставить иммуноглобулин.

В лабораторном журнале клещу присваивают регистрационный номер 15, и он отправляется в специальный бокс вирусологического отделения лаборатории. Исследование поможет выявить, стоит ли барнаульцу, который снял его с себя, срочно проводить профилактическое лечение или опасности нет и можно не нагружать организм препаратами.

Исключить ошибки

Когда попадаешь в бокс вирусологического отделения лаборатории, переосмысливаешь важность услышанных в детстве слов о том, что давить

клеща руками нельзя. Через микротрещины на коже от кровососа могут передаваться возбудители содержащихся в нем инфекций.

В боксе лаборатории – чистота и стерильность. Фельдшер-лаборант Екатерина Цыганкова подобные исследования проводит 24 года. Каждый этап отточен до мелочей, в процессе используется современное оборудование, реагенты и одноразовая посуда.

Екатерина Алексеевна облачается в защитную одежду и садится у специального ламинарного бокса. Все исследование, по сути, проводится за специальным стеклом.

– На первом этапе проводим заморозку клеща жидким азотом, затем его измельчаем в эппендорфе – маленькой пробирке с крышечкой. Дальше перемешиваем массу в специальном аппарате. Платформа будет вращаться и встряхиваться определенный промежуток времени при нужной температуре. При этом выпадает осадок, а с надосадочной жидкостью мы продолжаем работать дальше, – поясняет свои действия фельдшер-лаборант.

После этого кропотливо и тщательно в суспензию до-

бавляются разные реагенты, после каждого этапа вновь включается в процесс миниатюрная центрифуга. После введения последнего стоп-реагента наступает финальный этап исследования – замеры на спектрофотометре. Аппарат напоминает небольшой принтер, только под крышкой не бумага, а загруженный материал исследования.

– Запускаем специальную программу – и вот результат: все условия исследования соблюдены, вирус клещевого энцефалита не обнаружен, – радостно сообщают в лаборатории.

Опасный микс

Сезон активности клещей в разгаре. Первые результаты исследований говорят о том, что барнаульцы и жители края уже не раз встречались с инфекцией.

– На сегодняшний день у клещей, снятых с пострадавших от их присасывания, в 18,6% обнаружен возбудитель иксодового клещевого боррелиоза, в 9,5% содержится вирус клещевого энцефалита, в 5,2% обнаружен возбудитель гранулоцитарного анаплазмоза человека, в 0,2% – возбудитель моноцитарного эрлихиоза человека, – поясняет энтомолог отдела эпидемиологии центра Светлана Тымко.

По словам эксперта, в регионе насчитывается 17 видов иксодовых клещей, которые способны переносить инфекции в различных комбинаторных вариантах. То есть в одном клеще могут содержаться возбудители не только одной, но и двух-трех болезней.

– При обнаружении присосавшегося клеща необходимо своевременно обращаться в травмпункты и медицинские организации по месту жительства для решения вопроса о необходимости введения иммуноглобулина и неспецифической профилактики клещевых инфекций, – отмечают эксперты. – Стоимость исследования клеща на наличие антигена составляет 690 рублей. Исследование проводится в течение одного рабочего дня. Исследование на комплекс возбудителей инфекций – клещевой энцефалит, боррелиоз, моноцитарный эрлихиоз человека, гранулоцитарный анаплазмоз человека – 1722 рубля, но занимает оно до трех рабочих дней.

Кстати, в некоторых случаях обследование клеща на наличие возбудителей инфекций можно пройти бесплатно в компании «АСКО-МЕД-ПЛЮС». Такую услугу предлагают застрахованным от клещевых инфекций россиянам в том случае, если это предусмотрено условиями страхового сертификата и компания, выдавшая документ, входит в перечень более 80 страховщиков, указанных в медицинском сервисе зеленыйпункт.рф

СПРАВКА «ВБ»

Пункт по приему клещей и выдаче результатов Центра гигиены и эпидемиологии в Алтайском крае работает в Барнауле на ул. Привокзальной, 47, по графику: понедельник – четверг – с 8.00 до 16.00, перерыв с 12.45 до 13.33; пятница – с 8.00 до 10.00. Консультации по телефону 50-68-27.

Прием клещей для исследования осуществляет и «АСКО-МЕД-ПЛЮС» по адресам: ул. Малая-Олонская, 17, по графику: понедельник – четверг – с 8.00 до 21.00; пятница – с 8.00 до 17.00; суббота – воскресенье – с 9.00 до 21.00. Консультации по телефону 63-09-09.

Стрелять метко, бегать быстро

Всероссийские соревнования по практической стрельбе стали одной из репетиций Кубка России

Ярослав МАХНАЧЁВ

20-21 мая на базе стрелково-стендового комплекса «Алтайский стрелок» в селе Шадрино прошли Всероссийские соревнования по практической стрельбе из карабина и карабина пистолетного калибра. Они собрали более 70 человек из 14 регионов России. В рамках мероприятия прошла презентация нового карабина от концерна «Калашников» с патронами производства Барнаульского патронного завода.

Боевая обстановка

На полигоне «Алтайский стрелок» в эти дни было весьма атмосферно. Повсюду люди в спецкостюмах и с серьезным оружием в руках, с разных сторон звучат выстрелы. Антуражу добавлял еще и дым от горящих в обской пойме лугов. В общем, для соревнований обстановка достаточно необычная, будто не на спортивном событии находишься, а где-нибудь на учениях, а то и покруче. Собственно, родоначальниками практической стрельбы были не спортсмены, а люди, для которых оружие – это часть работы. В середине прошлого века в Калифорнии в условиях, максимально приближенных к боевым, стали тренироваться полицейские и военные. Ну а сейчас занимаются ею и гражданские люди, например, охотники или просто те, кто увлекается оружием. Барнаулец Леонид Кустов в молодости увлекался кикбоксингом, о чем напоминает его костюм спортклуба «Стик». Ну а сейчас его хобби – карабин.

– Когда-то я занимался стендовой стрельбой, но она дорожка практической, да и патроны в последнее время труднее достать, а для нашего вида их производят в Барнауле, – рассказывает Леонид.

В движении

В практической стрельбе, как и в любой другой, главная задача для спортсмена – поразить мишени. Но в нашем случае они не статичны, как в пулевой, и не вылетают по понятной траектории, как в стендовой, а непредсказуемы. Да еще при этом многие расположены так, что с одной точки их не видно, так что участник соревнований должен все время находиться в движении.

– Спортсмен должен метко стрелять и быстро бегать, так как учитывается скорость



Практическая стрельба – спорт для настоящих мужчин.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

выполнения упражнений, время останавливается после выполнения последнего выстрела, – говорит главный судья соревнований Максим Евсюков. – При этом никто не указывает, как именно участник будет поражать мишени, из какого положения, главное – попасть в цель.

Сами соревнования состоят из нескольких упражнений. Различаются они расстановкой мишеней и, соответственно, требованиями к выполнению задания. Победитель определяется по сумме очков, набранных на всех площадках.

Как все начиналось

По словам руководителя аппарата Федерации практической стрельбы России Артёма Рожкова, всероссийские соревнования – одни из самых статусных в стране, их задача – отобрать кандидатов в сборные своих регионов, поэтому и приезжают на них все сильнейшие. К тому же здесь у

участников есть возможность выполнить норматив кандидата в мастера спорта, а то и получить звание мастера. Из Красноярска, например, в этом году приехала сильная команда, представляющая стрелковый клуб «Ураган». Ее костяк – бывшие военнослужащие.

– В Барнауле на соревнованиях много сильных участников, мы сюда традиционно приезжаем, здесь ближайший к нам полигон высокого уровня, – улыбается представитель клуба Игорь Ковган.

Со стрелкового комплекса «Алтайский стрелок», расположенного на полигоне АО «БПЗ» имени Михаила Калашникова, входящего в состав ХК «Барнаульский станкостроительный завод», и началась практическая стрельба в нашем регионе.

– Мы начали его развитие 20 лет назад и за это время превратили его в современный спортивный объект, с каждым годом он развивается, увеличивается и количе-

ство участников соревнований, – отмечает генеральный директор ХК «Барнаульский станкостроительный завод» Игорь Куппа. – Растет и число спортсменов-стрелков в Алтайском крае, у нас уже есть и кандидаты в мастера спорта, и мастера.

В 2021 году здесь впервые провели Всероссийские соревнования по практической стрельбе из карабина. В 2022 году на аналогичный турнир собрались уже стрелки из пистолета. В этом году запланировано два события – помимо состоявшихся всероссийских «карабинных» соревнований осенью ждут пистолетчиков. Ну а в 2024 году в Шадрино состоится уже этап Кубка России, отборочный перед чемпионатом мира.

При этом Артём Рожков отмечает, что Алтайский край и Федерацию практической стрельбы России связывают давние партнерские отношения, Барнаульский патрон-

ный завод, где выпускаются охотничьи и спортивные патроны, является спонсором сборной страны по практической стрельбе.

– У нашего предприятия есть специализированная линейка продукции, разрабатываемой для спортсменов, – говорит Игорь Куппа. – На соревнованиях участники используют патроны нашего производства, здесь мы можем оперативно, что называется, из первых уст, получить обратную связь.

Новинка от «Калашникова»

На полигоне «Алтайский стрелок» в рамках соревнований прошла первая презентация нового карабина пистолетного калибра 9х19 мм «Сайга ППК» производства концерна «Калашников», ее провел руководитель специальных проектов концерна Георгий Губич.

– Большая часть гражданского оружия – производная от боевого, – рассказывает он. – В 2021 году концерну была поставлена задача – разработать новый пистолет-пулемет для носимого аварийного запаса летчиков, это было сделано. «Сайга ППК» – его гражданская версия.

Основные отличия от предыдущих пистолетов-пулеметов – складной приклад, уменьшающий габариты, новое крепление крышки ствольной коробки, позволяющее оперативно заменить прицельное приспособление и установить ночной, тепловизионный или коллиматорный прицел, а новый диоптрический прицел облегчает прицеливание и позволяет стрелять точнее. Кстати, специально для новинки Барнаульский патронный завод разработал новые боеприпасы под торговой маркой «Стрела».

КСТАТИ

Победителями в классе РСС стал Вячеслав Другов, серебро и бронза у Владимира Отта и Анатолия Черноусова соответственно (все – Алтайский край). В классе стандарт на первом месте Андрей Старченков, на втором и третьем Никита Лисицын и Степан Снегирёв (все – Алтайский край). В открытом классе первенствовал Дмитрий Шайков из Забайкальского края, серебро и бронза у Владислава Сахоненко и Андрея Шванкова (оба – Новосибирская область).



Екатерина Юдина показывает различие между японскими иероглифами, означающими «кровь» и «блюдо».

С алтайского на русский

Барнаул стал местом силы для переводчиков со всей страны

Светлана МОЛОКАНОВА

Какие особенности есть у разных языков? В чем сложность перевода художественной литературы? Каково это – искать в родном языке подходящие сравнения и метафоры? На эти и другие вопросы отвечали переводчики-победители всероссийского отборочного этапа, участники проекта Ассоциации Союзов писателей и издателей России «Литературная резиденция», смена которого проходит в Барнауле с 5 по 25 мая. В ее рамках переводчики провели встречу с читателями на базе библиотеки имени В.Я. Шишкова.

Открыть текст

Литературная резиденция – это приятное место для писателя, где он может заниматься своим любимым делом в компании единомышленников или наедине с собой и своим творчеством. Вспомнить того же Александра Пушкина – в усадьбе в Болдино написаны одни из лучших его произведений. Великого классика вдохновляла красота природы

Участники литературной резиденции уверены, что после обмена опытом в Барнауле количество переведенных ими произведений увеличится.

и умиротворение, царившие там, благодаря чему он много и плодотворно работал.

Подобным местом вдохновения для литераторов в мае этого года стал Барнаул. К нам приехали мастера художественного перевода с малораспространенных языков – башкирского, японского, норвежского, алтайского, якутского и удмуртского. Им открылась прекрасная возможность в благоприятной обстановке закончить свои проекты или же начать новые.

Для алтайского эпоса характерно такое правило: прошлое – это то, что настигнет тебя в будущем. Эта мысль встречается в разных произведениях местных авторов. Как правило, истории вещают народу устно особые сказители. С одним

рассказом они могут выступать неделями, передавая его при помощи горлового пения на национальном языке.

– Художественный перевод – это культурогенерирующая деятельность. Она открывает дверь в новые этносы, миры и цивилизации, за счет чего мы понимаем, что переводчик – это проводник культур, диалог которых между собой ведет к гармонии, – уверена Солли Ефимова, переводчик с алтайского языка.

В переводческую деятельность авторов привел разный путь. Гульназ Адигамова по профессии учитель башкирского языка в родной школе в селе Зяк-Ишметово в Кюргазинском районе Башкортостана. Осенью прошлого года ей понравился один рассказ, и она поделилась впечатлениями о сюжете со своей младшей сестрой, владеющей национальным языком на базовом уровне, на что та ответила: «Как жаль, что я не могу его полностью прочитать!». Тогда Гульназ перевела текст для сестры. С тех пор на ее счету уже 14 рассказов и повестей современных башкирских авторов.

Николай Фитисов из города Пересвет – специалист по работе со скандинавской литературой. Он работает над переводом известного норвежского писателя и музыканта Кетиль Бьёнстад, автора более 30 книг, среди них и сборники стихов, и биографии, и художественные романы. Переводчик отмечает, что в Норвегии из русских авторов уважают Толстого и Достоевского, а также Чехова, которого в этой стране переводят каждые 12 лет.

– В норвежском языке много диалектов, из-за чего носители языка не до конца друг друга понимают. Дело в том, что до XIX века там сильное влияние оказывал датский язык, – говорит Николай. – У переводимого мной автора непростой стиль. Главный герой иногда о себе говорит от первого лица, иногда в третьем лице. Поэтому, когда задействованы сразу несколько человек мужского пола, можно запутаться.

Образный язык

Историк-археолог Екатерина Юдина приехала в краевую столицу из Екатеринбурга, переводом она занимается

параллельно, называя себя в этом деле новичком. Владеет двумя языками – английским и японским. Изначально к этому ее привело желание читать авторов в оригинале, теперь же ею движет азарт. В рамках Алтайской резиденции Екатерина погружена в перевод творчества японской писательницы Усаки Йоко, она очень популярна у себя на родине, но в России ее произведения никогда не переводились. Повесть «Осыпавшийся мир» увидела свет в 1950 году, в ней рассказывается об обедневшей знатной семье, которая пытается встроиться в новую социальную структуру, возникшую в послевоенный период.

– Японский язык невероятно образный. Поэтичность присутствует и в прозе, за счет чего порой непросто изложить ее на русский язык. Ты читаешь и буквально слышишь, как на крыше тает снег и стекает с нее. Авторы стараются подключить как можно больше органов чувств – и слух, и осязание. Таких примеров много, из-за чего иногда после прочтения крупного романа не можешь сказать, о чем он был, как сюжетная линия проложена, – делится Екатерина. – Некоторые абзацы сидят у меня в голове и не дают покоя, так как я на данный момент пока не представляю, как их перевести.

Сохраняя особенности

Среди участников резиденции – две студентки Московского Литературного института имени А.М. Горького. Луиза Зарипова учится в удмуртской переводческой группе. Хотя у нее удмуртские корни, она начала учить язык с нуля только в институте четыре года назад. Говорит, что заинтересовалась своим происхождением.

– В удмуртской литературе первой трети XX века особое распространение получил образ беглого человека, такие произведения даже называют беглиадами. Рассказы этой тематики я и перевожу, – объясняет Луиза.

Молодой переводчик приводит несколько особенностей удмуртской литературы. В ней присутствует обилие описания пейзажей, авторы всегда детально строят окружающий мир, в котором проходят события повествования. Еще этот язык очень музыкален, в нем много звукоподражаний. Луиза приводит строчку из своего перевода: «Он им жинь-жинь монетки от краденного мониста отстегивал». В то время в русской литературе такое, как правило, можно встретить в детских произведениях, а у удмуртских писателей это повсеместно. При переводе обычно стараются сохранить эту особенность. Так же при изложении текстов 20-30 годов прошлого века важно не перенасытить их современной лексикой, а сохранить культуру языка именно того периода.

Один на один

Новый зал смешанных единоборств появился в краевой столице

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году новое помещение для занятий ММА появилось у клуба «Один на один». С его руководителем и президентом Алтайского отделения Союза ММА России Денисом Канаковым мы поговорили о развитии этого вида спорта в регионе, планах на будущее и о том, когда к нам придет Фёдор Емельяненко.

Есть понимание

– Денис, до этого года клуб «Один на один» работал только в Новоалтайске. Как появился зал в Барнауле?

– Помещение бывшей бойлерной на ул. Малахова, 109, нам в безвозмездную аренду передала администрация Барнаула. Мы своими силами провели здесь большой ремонт, можно сказать, заново перестроили все внутренние помещения. У нас еще не все группы сформированы, потому что мы открылись в середине учебного года, но уже порядка 70 человек тренируются, в том числе есть бесплатные занятия для детей из малообеспеченных семей. Кроме зала для смешанных единоборств, у нас есть тренировки по кроссфиту, еще запустим направления пилатеса, растяжки.

– На прошлой неделе у вас была встреча с главой города Вячеславом Франком. О чем говорили?

– Поблагодарил Вячеслава Генриховича за поддержку, рассказал ему о том, как в марте у нас прошли первенство и чемпионат СФО, обсудили перспективы взаимодействия, в том числе проведения турниров в День города, как это было осенью прошлого года.

– ММА – вид спорта не олимпийский. На взаимодействие с министерством спорта это влияет?

– В нашем случае понимание есть. Раньше на год нам выделяли 70 тысяч – на это даже одни соревнования не провести. В этом году для наших ребят оплатили перелет и проживание на первенстве России.

Уровень организации

– Чемпионат Сибири по ММА у нас прошел второй раз за четыре года. Взялись за него вновь, потому что у нас с этим видом спорта все так хорошо или в других регионах нет желания?

– В 2020 году мы провели яркий турнир, который оказался последним перед ко-



Денис Канаков со своим воспитанником Семёном Кравченко.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

видной паузой. А в этом году, когда решался вопрос о месте проведения, варианты были разные. Проблема была в том, что раньше первенство Сибири по одной возрастной группе проходило в одном месте, по второй – в другом. Это неудобно и организационно с точки зрения получения документов, и накладно финансово. Была идея собрать спортсменов всех возрастов в одном городе. Такого в Сибири ни разу не было, мы согласились на это пойти при условии, что какую-то нагрузку возьмет на себя союз ММА России. Они оплатили работу судей, это порядка 300 тысяч рублей, все прошло прекрасно. После этого мы были на первенстве и чемпионате России в Сочи. Уровень спортсменов, конечно, там выше. А вот организация по сравнению с турниром в Барнауле хромала. У нас не было такого, чтобы какие-то непонятные люди были у октагона во время поединков, чтобы перекрывали камеры онлайн-трансляций и многих других неправильных вещей.

– Что-то еще крупное в этой сфере в ближайшие годы в Барнауле ожидается?

– Конечно, хотелось бы провести здесь первенство страны, тем более у нас есть местные ребята, которые там вполне

могут успешно выступить. Но в ближайшее время вряд ли на него замахнемся.

– Оцени прошедший сезон.

– Он еще не закончился, в июне поедем на «Кубок Александра Шлеменко» в Омск. В целом результаты неплохие, несколько спортсменов прошли отбор на первенство России, там выиграли по одному бою, но потом сошли с дистанции. Уровень спортсменов везде растет, так что надо работать лучше.

– Несколько лет назад у нас были победители и призеры первенства мира. Если бы сейчас мы выступали на международной арене, на что рассчитывали?

– Сложно сказать, повторюсь, уровень растет. Вот наш парень из Новоалтайска выиграл у прошлогоднего победителя первенства России. А победительница первенства мира Каролина Городилова уступила во втором бою, хотя он, в принципе, был равным. Нельзя на прежних достижениях жить, надо развиваться.

Общее дело

– В Барнауле клубов смешанных единоборств много. Вы друг другу конкуренты?

– Только на соревнованиях. А в остальном мы заняты одним делом, а аудитории занимающихся на всех хватит. У нас немало совместных проектов, мои взрослые воспитанники проходят подготовку к боям в «Топ Тим», летом поедем на сборы вместе с ребятами из «Эксклюзива».

– Раньше дети занимались, например, греко-римской борьбой, потому что хотели стать олимпийскими чемпионами. А сейчас многие идут в ММА, потому что бои постоянно показывают по ТВ и там платят хорошие деньги.

– На самом деле мотивация у всех разная. Да, конечно, большинство видят себя в UFC (самая престижная мировая лига ММА. – Прим. авт.), но туда попадают единицы со всего мира. Хотя сейчас во второй лиге мира Bellator два представителя Барнаула, так что возможно все. Еще все зависит от места жительства. Даже в Барнауле и Новоалтайске дети разные. Здесь один из десяти заряжен на борьбу, остальные ходят, потому что их родители записали. А там, наоборот, один ходит по желанию папы с мамой, остальные решили сами. Ну а цели у всех свои – кто-то хочет научиться защищаться,

кто-то стать мастером спорта, ну а кто-то и пойти в профессионалы.

– Профессиональные и любительские смешанные единоборства – разные виды спорта?

– Да, так же как любительский и профессиональный бокс. База одна, но разные правила, регламент турниров, соответственно, и подготовка отличается. Любительское ММА – это своего рода площадка для подготовки спортсменов к профессиональным смешанным единоборствам, и я к этому спокойно отношусь. Но сейчас профессиональным бойцам уже после первых боев закрыта дорога почти на все любительские турниры – раньше можно было совмещать, но после того, как профессионалы стали в одну калитку побеждать любителей на чемпионатах страны, пошли на этот шаг. Теперь профбойцы могут выступать только на всероссийских мастерских турнирах, где нет отбора на другие соревнования.

– Не будет так, что какого-нибудь перспективного парня кто-то заманит на один бой в профессионалы, и в итоге у него не получится нигде?

– У нас такого, слава богу, не было, но в Омске и в Красноярске некоторые парни по глупости так уже попали. Потому я и не спешил выставлять нашего бойца Рустама Негматова на профессиональный ринг, надо было набрать опыт в любительском октагоне, и по-выигрывать, и проиграть тоже.

– В 2020 году первенство Сибири в Барнауле посетил Сергей Харитонов. Есть шанс увидеть в Барнауле Фёдора Емельяненко?

– Мы хотели, чтобы он приехал уже в этом году на первенство Сибири, начали переговоры и первоначальное согласие получили. Но потом после его боя с Райаном Бейдером он занялся лечебными мероприятиями, поездку отменил. Как будет дальше, проживем – увидим.

СПРАВКА «ВБ»

Денис Канаков начинал спортивную карьеру в ЗАТО «Сибирский» с армейского рукопашного боя, был многократным победителем Кубка Вооруженных сил на призы Владимира Шаманова, чемпионом Сибири и призером чемпионата России по панкратиону. С 2014 года выступает в профессиональном ММА, в 13 боях одержал 12 побед. В 2019 году приостановил карьеру.

Не играй, гормон

Амбулаторному эндокринологическому центру исполнился один год

Екатерина ДОЦЕНКО

Самых сложных пациентов Барнаула и всего региона с сахарным диабетом, заболеваниями щитовидной железы, надпочечников направляют на диагностику в Краевой амбулаторный эндокринологический центр. Он был создан в мае 2022 года на базе Консультативно-диагностического центра Алтайского края.

Индивидуальный подход

Консультация эндокринолога, обследование узких специалистов, прохождение диагностических исследований, лечение в дневном стационаре – врачи амбулаторного эндокринологического центра готовы предложить комплексный подход к проблемам здоровья пациента.

– Эндокринные заболевания в Алтайском крае достаточно распространены. Почти половину посетителей нашего Центра составляют люди с проблемами щитовидной железы. Сахарный диабет второго типа – тоже очень популярный недуг, по статистике, он диагностирован почти у 10% населения страны. Похожая ситуация и в регионе, – рассказывает исполняющая обязанности заведующей Центром Анастасия Артюшенко.

Но главная задача нового подразделения – помощь в самых непростых клинических случаях. Основной акцент здесь делают на сложных эндокринных проблемах. Пациенты с редкой патологией могут получить качественную и своевременную помощь. Не так часто встречаются, к примеру, заболевания надпочечников и гипофиза. Мало кто знает, как вести таких больных, кроме эндокринологов крупных центров.

В крае чуть больше ста пациентов с акромегалией, когда в организме избыточно вырабатывается гормон роста. От этого страдают все органы и системы.

– Причина акромегалии – опухоль гипофиза. Существуют разные способы лечения таких пациентов: хирургические, медикаментозные. Мы либо направляем их на операцию, либо, если такой путь невозможен, консультируем исходя из методик консервативного лечения. В Центре ведется регистр людей с таким недугом, мы каждого из них знаем и наблюдаем, – поясняет Анастасия Артюшенко.

В Центр барнаульцы и жители края поступают по направлению от участкового терапевта или эндокринолога. Так здесь оказался и барнаулец Руслан Саидов, который



С помощью импульсов Ирина Трифонова выявляет патологии нервной системы.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

сейчас проходит лечение в дневном стационаре. Курс составляет десять дней.

– У меня, как и у отца, развился сахарный диабет второго типа. Из поликлиники меня направили сюда. Раньше плохо себя чувствовал. Сахар поднимался настолько, что я каждую ночь по четыре полторашки воды пил. Когда начали уколы ставить, мне стало заметно лучше, – рассказывает Руслан.

Когда пациент приходит в Центр, все начинается с консультации эндокринолога.

Если нужны какие-то дополнительные обследования, то пациент проходит их прямо здесь: есть большая диагностическая база, можно провести МРТ, компьютерную томографию, все виды иммунологических обследований. После уточнения диагноза, если есть необходимость, человека направляют к узким специалистам. Как правило, к кардиологу, неврологу или офтальмологу, потому что эндокринная система влияет на все другие системы организма. Нередко возникают осложнения основного заболевания, потом подбирается комплексное лечение.

В итоге несколько специалистов помогают одному пациенту. Общая цель – сдержать развитие заболевания и улучшить качество жизни пациента, а также, что немаловажно, уменьшить проявление либо вовсе предотвратить развитие осложнений.

Не в бровь, а в глаз

У жительницы Барнаула Елены Анатольевны диабет дал осложнения на глаза. Специалисты отмечают, что подобный случай – не редкость. Сейчас женщина на приеме у офтальмолога Анастасии Фискос обсуждает результаты только что проведенного исследования сетчатки глаза.

– Лет восемь я уже с диабетом. Теперь добавились кардиологические и офтальмологические проблемы. Провели исследование, предстоит операция. Буду лечиться, – делится историей своего недуга и планами на будущее Елена Анатольевна.

Прибором, который помог выявить проблему, в Центре очень гордятся.

Оптический когерентный томограф применяется для диагностики болезней сетчатой

26 тыс. человек посетили амбулаторный эндокринологический центр за первый год работы. Еще около 50 тыс. жителей региона получили телемедицинские консультации с федеральными центрами.

оболочки глаза. Высочайшее разрешение прибора дает возможность получать детализированные пространственные изображения слоев ткани в высоком качестве, поэтому этот метод имеет огромное преимущество перед другими способами обследования. С его помощью достаточно часто выявляют диабетическую ретинопатию и осложнения при гиперфункции щитовидной железы. Если зрение неожиданно понизилось, офтальмолог первым делом рекомендует сдать кровь на сахар.

Современное оборудование помогает разглядеть и нарушения периферических нервов.

Врач функциональной диагностики Ирина Трифонова на новейшем аппарате проводит так называемую электронейромиографию.

– Ко мне на прием люди с заболеванием эндокринной системы попадают достаточно часто. Современный метод инструментальной диагностики позволяет определить сократительную способность мышц и состояние нервной системы. Обследование дает возможность обнаружить функциональные и органические патологии нервной системы, – поясняет Ирина Владимировна.

Врачи эндокринологического центра проводят и дистанционные консультации с помощью технологий телемедицины.

– Не всегда пациент может приехать к нам на прием. Консультируем его с помощью современных технологий, – поясняет врач. – После получения по каналам связи от участкового терапевта набора имеющихся исследований, консультируем и проводим коррекцию проводимого лечения. Это направление еще развивается, но мы уже активно по нему работаем.



Высадка чеснока на одной грядке с земляникой и клубникой приводит к значительному сокращению популяции вредителей этой культуры.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Чеснок для ягодки

Земляничная плантация в мае нуждается в поливе и подкормке

Екатерина ДОЦЕНКО

Садовая земляника – любимая ягода многих барнаульцев. Как снизить последствия заморозков и заставить ягодник не покуситься на урожай? Об этом рассказывает руководитель селекционного центра НИИ садоводства Сибири имени М.А. Лисавенко Анна Колесникова.

Выстояло не все

Весенние заморозки заставили многих садоводов поволноваться: быть ли в этом сезоне садовой землянике?

– Мы живем в зоне рискованного земледелия. Минувший год для земляники был непростой. Поздней осенью в самое неудачное время грянули морозы до –30 градусов Цельсия. Снежный покров в это время был незначительным – на некоторых участках он не превышал трех-пяти сантиметров. Весной, после таяния снега можно было облегченно выдохнуть – были подморожены листья, а рожки пострадали лишь у менее зимостойких сортов, и то потери составляли не более двух-трех процентов, – рассказывает Анна Колесникова.

Но весенние заморозки вновь стали испытанием для ягодной плантации.

В нагорной части Барнаула ягодники неплохо их перенесли, чего не скажешь об участках, располагающихся в низинках. Последние заморозки, случившиеся на минувшей неделе, добавили экстрима, но вновь преимущественно земляника выстояла – подмерзли лишь успевшие распуститься цветки. Природой устроено так, что цветоносы появляются не сразу, поэтому урожай будет, но, возможно, не такой, как хотелось бы.

В этой ситуации особенно важно приложить максимум агротехнических усилий, чтобы помочь ягоднику быстрее преодолеть последствия заморозков.

Замерзло – пересадим

Благодаря тому что весна выдалась затяжная, у садовода есть время на закладку плантации, но немного.

– В ближайшие выходные еще можно пересаживать садовую землянику, позднее – критично, скажется на урожае, – поясняет Анна Владимировна.

Рассаду лучше покупать в специализированных хозяйствах. Участок под ягодку должен быть ровным, свободным от сорняков, а особенно от пырея.

– Перед посадкой необходимо внести органические

и минеральные удобрения: 6-8 кг перегноя, 40-60 г суперфосфата и 20 г калийных удобрений. Расстояние между рядами – 80 см, а между кустами – 15 см, – рассказывает Анна Колесникова.

Ремонтантная земляника требует большего простора, располагать ее нужно на расстоянии одного метра между рядами и 20-25 сантиметров между кустиками в ряду. Почва должна быть хорошо увлажненная, то есть, по сути, растения высаживают в грязь. Кончики корней обрезают, оставляя по пять-семь сантиметров. Они не должны заглубляться, иначе земляника будет долго болеть. Важное условие: при посадке корневую шейку располагают на уровне почвы.

Высаженные растения лучше всего поливать каждый день, но если такой возможности нет, то влагу поможет

сохранить укрывной нетканый материал плотностью 17-30 грамм на квадратный метр. Кстати, поливать растения можно прямо через полотно, а через 10-15 дней, когда растения приживутся, укрытие можно убрать.

Поливай, но проливай

На улице жарко и очень сухо. В дополнение к этому дуют суховеи. Для садовой земляники это серьезное испытание. Нужно ягодник хорошо полить, но не смочить поверхность, а донести живительную влагу до самых корней. Например, землянику нужно пролить на глубину не менее 30 сантиметров.

В мае также можно провести подкормку всех растений мочевиной, аммиачной селитрой или какими-нибудь гуминовыми удобрениями согласно инструкциям.

– Азотное удобрение важно правильно донести до земляники. Мочевину растворяем в воде и поливаем так, чтобы примерно 20 г средства в растворенном виде расходовалось на один квадратный метр плантации. Удобрять в вечернее время, когда нет изнуряющих солнечных лучей. Подкормку вносим на влажную почву, – советует Анна Владимировна.

По носу вредителю

Большое значение имеет соседство растений. Не случайно в народе на земляничную плантацию высаживали чеснок. Его запах неприятен для вредителей. По этой же причине вдоль плантации нередко сеют ароматные бархатцы.

– Малинно-земляничный долгоносик – это самый неприятный вредитель земляники, клубники, малины, ежевики и шиповника. Крошечный овальный жук размером всего в два-три миллиметра, серо-коричневого или почти черного цвета, – поясняет эксперт.

Малинно-земляничный долгоносик наносит большой урон растению на всех стадиях своего развития.

Химией бороться с ним сейчас уже не стоит, эту меру борьбы лучше отложить до осени. Крайне важно при заражении насекомыми старых посадок изолировать их от новых насаждений, а также избегать близкого соседства земляники с малиной и шиповником.

Агротехническими способами борьбы с долгоносиком являются осенняя уборка и уничтожение увядших и засохших частей растений, срезка поврежденных бутонов и систематическое рыхление грунта в междурядьях.

Баллада Шиллера

Супруга Юпитера

Самурайский меч

«Песня бурлака»

Любимая еда коня

Валюта Китая

«Принеси!» для Рекса

Газетная серединка

Круглый театр эллинов

Пани из Италии

Помещение на МКС

«Жигули»

Простодушие

Беспокойный ребенок

«Ъ» в кириллице

Сладостная нега

Лепное туловище

Бажовская «байка»

Улыбка Фортуны

Долгое урчание грома

Дань государству

Из нее делают солод

Триллер Хичкока

Буфер по-другому

Плащ-постель бедуина

Плавневая трава

«Храни меня, мой...»

Мать бога Гора

Защитник справедливости

Григорий, поющий «Натали»

Партия запевалы

Творение поэта

Средневековый Таиланд

Родич, живший до нас

Музыка «банды» Утесова

Автор романа «Набоб»

Город-папа

Рыжая плутовка

1

2

2

Игра с «дыней»

Игра верховых

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Человек, глядя на спящую кошку, умиляется. А кошка, глядя на спящего человека, думает: «О! Батут!».

Наш кот обычно не возражает, чтобы его хозяева спали в своей постели. Но на самом краешке...

Если вы заблудились в лесу, а компаса под рукой нет, дождитесь осени – птицы полетят на юг.

Из зоопарка сбежал сторож... Хотя, возможно, львы что-то недоговаривают.

Женское наблюдение. Жизнь полна невзгод и страданий. Горя и ненависти. Разочарований и предательства... А потом, наконец, ты находишь именно того парикмахера, который тебе нужен.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 69



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

Приглашаем в нашу команду на постоянную работу:

- токаря-расточника (80 000-100 000);
- слесаря МСР (60 000-80 000);
- фрезеровщика (40 000-60 000);
- токаря-универсала (60 000-80 000);
- электромонтера (57 000);
- кузнеца (50 000-70 000).

По интересующим вас вопросам обращаться по телефонам:

+7(3852) 77-42-66,
+7-961-991-24-11 – отдел кадров.

МБУ «АВТОДОРОСТРОЙ» г. БАРНАУЛА требуются

- водители категории С, D и SE;
- машинисты МТЗ;
- машинисты асфальтоукладчика;
- машинисты катка самоходного;
- машинисты автогрейдера;
- асфальтобетонщики;
- дорожные рабочие;
- грузчики.

Отдел кадров: 504-361, 504-362
г. Барнаул, ул. Линейная, д. 20.

УСЛУГИ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел.: 8-913-210-1891, 60-18-91.

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» — пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни — с 9.00 до 17.00.

АНОНС

Всей семьей – в библиотеку

28 мая в 12.00 в детской библиотеке № 30 (ул. Георгиева, 53) в рамках празднования Международного дня семьи состоится бенефис читающих семей под названием «Всей семьей – в библиотеку».

В этот день соберутся те, кто весь год посещал занятия клуба семейного чтения «Винни-Пух». Каждый из присутствующих гостей сможет рассказать о том, какая любимая книга в его семье, кто из дедушек и бабушек любил читать больше, литературу какого жанра предпочитают, можно ли представить будущее без книг. Пока родители отвечают на вопросы литературной викторины, самые юные читатели будут рисовать своих любимых сказочных героев.

НОВИНКА

На экскурсию

В барнаульском зоопарке «Лесная сказка» появилась юрта для гостей.

Там будут проводить выставки и устраивать чаепития. Большую юрту разместили на мини-ферме в зоопарке. Его директор Сергей Писарев заявил, что она начнет принимать гостей уже в конце мая. Первая выставка будет посвящена животным.

Юрта будет работать круглый год. «Зимой юрта будет согревать от холода, а летом укроет от жары и позволит отдохнуть, если кто-то устанет от прогулки по зоопарку», – рассказал Сергей Писарев.

Кстати, юрта – это переносная круглая палатка, покрытая и утепленная шкурами или войлоком и традиционно используемая в качестве жилища несколькими различными группами кочевников в степях и горах Внутренней Азии.

0+

ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

г. Барнаул, пр. Космонавтов, 59

(3852) 33-72-86

С Днем Защиты Детей!

ПРИГЛАШАЕМ ЗА ДЕТСКОЙ ОДЕЖДОЙ И ОБУВЬЮ!

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР, ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО, НИЗКИЕ ЦЕНЫ!

АРЕНДА: ТОРГОВЫЕ И СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, ОФИСЫ

8 (961) 994-29-95

ДК МОТОРОСТРОИТЕЛЕЙ

2 ИЮНЯ

НАЧАЛО 19.00

ХАНС ЦИММЕР

ЛЮДОВИКО ЗИНАУДИ

НЕОКЛАССИКА ЛУЧШЕЕ

ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ МИРОВЫХ ХИТОВ ИЗ ФИЛЬМОВ

252-600, 33-60-90

Классический Национальный Русский балет Москва

23 - 27 ИЮЛЯ

ТЕАТР ДРАМЫ

23.07 - «ЗОЛУШКА» 13.00 (0+)

23.07 - «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» 17.00 (0+)

24.07 - «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» 19.00 (0+)

25.07 - «ЖИЗЕЛЬ» 19.00 (12+)

26.07 - «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» 19.00 (12+)

27.07 - «ЩЕЛКУЧИК» 19.00 (0+)

Руководитель: А. ЗУТРИНОВИЧ

252-600, 369-713



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 4 июня – выставка **«Краски мая»** (6+). В проекте принимают участие художники Алтайского края, как члены Союза художников России, так и не входящие в состав творческого сообщества. В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, плакаты, искусствоведческие труды, созданные за последние три года.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 3 июня работает выставка **«Мифопоэзия»** Сергея Дыкова. В экспозиции представлено более 50 произведений из личного собрания автора, от ранних работ к более поздним: живопись и графика, арт-объекты, авторские стихи. Сергей Дыков внес большой вклад в развитие художественной, театральной деятельности на Алтае, 15 лет занимался сценографией в Областном драматическом театре (г. Горно-Алтайск). Художник является лауреатом Демидовской премии, премии правительства Республики Алтай имени Г.И. Чорос-Гуркина в области литературы и искусства.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До 31 мая – выставка **«Моя коллекция. Непростая игрушка»** (6+). Кто не знает русскую матрешку, румяную красавицу-игрушку? Она давно стала одним из символов России, недаром каждый иностранец стремится увезти в качестве сувенира именно матрешку.

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)
С 24 мая работает выставка **«Сибирская береста»**, посвященная Дню славянской письменности и культуры. В экспозиции представлены изделия народных мастеров России Яны Лучицкой, Ирины Николаевой, Юрия Лазарева и мастеров Владимира Заиграева, Анатолия Вершинина из Кемеровской области, а также народного мастера России, народного мастера Алтайского края Виктора Романова.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)
До 18 июня – выставка **«Пойте Богу нашему, пойте»**. Здесь можно увидеть православные певческие книги из музейного собрания и частных коллекций, узнать, что такое крюки и знамена и чем они отличаются от современных нот. Самые ранние книги датируются XVIII столетием.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 28 мая – выставка живописи Николая Марци **«Скифы Сибири»** (6+). Николай – уникальный новосибирский художник, чье творчество, прозванное «сибирским фэнтези», является важной частью регионального искусства современности. В экспозиции порядка 50 работ о мистической составляющей жизни скифов, мифологическом переосмыслении прекрасного, живописного прошлого Алтая.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 1 июня – выставка **«Святая Заступница России»** (6+). На выставке будет показана одна из первых исторических русских святынь – икона Корсунской Богородицы в окладе с венцом, напоминающим драгоценную корону.
До 28 мая – выставка **«По следам войны»** (6+). Экспозиция посвящена 100-летию со дня рождения художника Андрея Вагина и 78-летию Победы в Великой Отечественной войне.
До 31 декабря – виртуальная мини-выставка **«Чудный край»**, посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией. Здесь представлено 12 произведений русских, советских и алтайских художников из собрания Художественного музея.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)
До 28 мая – выставочный проект **«Кочевники. Покорители пространств и времен»** (6+). В экспозицию вошли собрания Музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока (г. Новосибирск), Музея археологии и этнографии Алтая АлтГУ, музея «Мир времени».



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 26 по 31 мая
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«Каха» (Россия, комедия, 18+) – «Арена», «Европа», «Огни», «Галактика», «Мир».
«Три разбойника» (Норвегия, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».
«Мой пес Руни» (Корея, комедия, 6+) – «Арена», «Огни», «Европа», «Мир», «Галактика».
«Беглец» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Огни», «Европа», «Мир», «Галактика».
«Ужас Истфилда. Первое изгнание» (Австралия, ужасы, 18+) – «Галактика», «Арена».
«Быть Сальвадором Дали» (США, Франция, Великобритания, биография, 18+) – «Галактика».
«Спуск» (Канада, ужасы, 18+) – «Огни», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
26 мая, пятница
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Вечера тротуарной астрономии» (астрономические наблюдения, 6+) – 21.00
27 мая, суббота
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Фазы Луны» (6+) – 13.00.
«Вечера тротуарной астрономии» (астрономические наблюдения, 6+) – 21.00.

28 мая, воскресенье
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (астрономические наблюдения, 6+) – 12.00, 14.00.
«Астрономифы» (12+) – 13.00.
«Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

31 мая, среда
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Космическая история России» (12+) – 15.00.
«Галактика и ее население» (12+) – 16.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
26 мая, пятница
«Веселая вдова» (оперетта, 12+) – 18.30.
27 мая, суббота
«Доходное место» (мюзикл, 12+) – 17.00.
28 мая, воскресенье
«Новые приключения в Простоквашино» (мюзикл для детей, 0+) – 11.00.
«Невеста из Имеретии» (музыкальная комедия, 16+) – 17.00.
31 мая, среда
«Прибайкальская кадрили» (музыкальная комедия, 16+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
26 мая, пятница
Ю. Пospelова. «Музей» (пьеса-вербатим, 16+) – 18.00.
О. Маслов. «Барнаульская ночь» (пьеса, 16+) – 20.00.
27 мая, суббота
Л. Бессмертная. «Конец Шукшина, или сто шестнадцать пополам» (документальная пьеса, 16+) – 12.00.
Д. Богославский. «Дитенок мой милый, андел Васенька» (пьеса, 16+) – 14.00.
С. Баженова. «Ныряй!» (пьеса, 16+) – 16.00.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
26 мая, пятница
А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.
27 мая, суббота
В. Катаев. «Цветик-семицветик» (сказка, 6+) – 12.00.
В. Золотухин. «Пой, Вовка...» (дневники, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
27 мая, суббота
«Про Винни, который Пух» (сказка, 6+) – 11.00.
28 мая, воскресенье
«Приключение Буратино» (сказка, 6+) – 11.00.

С другой планеты

В Художественном музее представлено 56 работ известного художника-философа

Наталья КАТРЕНКО

В ГХМАК открылась выставка, посвященная творчеству Сергея Дыкова – одного из самых самобытных и загадочных художников Алтая. Недавно он переехал из Горно-Алтайска в Барнаул, обозначив тем самым новый этап в своем творчестве. В экспозиции можно увидеть работы разных лет, причем не только живопись, графику и арт-объекты, но и авторские стихи.

Система знаков

Круг творческих интересов заслуженного художника России Сергея Дыкова довольно широк. Он известен как живописец, график, сценограф, керамист, поэт, философ, утверждающий, что человек – часть природы, один из элементов мирового порядка. Все свои воззрения художник воплощает в мифологических образах, используя самобытный этноархаический «почерк» и яркую де-

коративную цветовую палитру. Вероятно, за это в творческой среде Сергея Дыкова прозвали Алтайским Пикассо – уж очень характерна используемая им семантика смыслов, архетипичность образов. Да и сам он относит основоположника кубизма, воспринимающего мир как систему знаков, к числу своих любимых художников.

– Это вторая персональная выставка Сергея Дыкова в стенах Художественного музея, – говорит научный сотрудник отдела учета и хранения фондов ГХМАК Александр Рыжов. – Первая состоялась в 1999 году,

а сейчас, когда художник переехал в Барнаул, мы планируем организовать еще один выставочный проект к его 70-летию.

Как признается Александр Рыжов, подготовка к этой выставке заняла очень много времени. И прежде всего потому, что из тысячи работ требовалось отобрать более 50, взяв во внимание все стилистическое разнообразие и хронологическую последовательность творчества автора.

– В итоге с учетом нашего пространства получилась довольно большая выставка, – считает директор ГХМАК Инна

Галкина. – И несмотря на то, что с архаикой и мифологией сегодня стремятся работать многие художники, я не знаю другого мастера, у которого бы эти темы настолько шли от души. Ведь, кажется, что он с таким миропониманием родился.

Терапевтический эффект

Сибирская неоархаика – направление, в котором Сергей Дыков проявляет себя максимально ярко. Пытаясь упорядочить символы, которые некогда активно использовали представители древних

культур, он ищет и находит свой язык, собственный способ общения с космосом. Не случайно стихотворение, которое посвятил художнику его друг, известный барнаульский врач Тимур Велиев, начинается со строчки: «Ты родился не на той планете», подчеркивая тем самым самобытность этого человека.

– Творчество Сергея Дыкова современно и своевременно, – уверена главный научный сотрудник ГХМАК Оксана Сидорова. – Для меня он всегда стоял в одном ряду с художниками, имеющими всероссийское признание, среди которых – Евгений Скурихин, Лариса Пастушкова, Евгений Дорохов, Александр Сулов. Эта выставка показала мастера в развитии, продемонстрировала, каким разным может быть его пластический язык. И надо сказать, что в некоторых работах я Сергея Дыкова не узнавала, что свидетельствует о безграничности его возможностей. Не случайно этот художник любим всем профессиональным сообществом, ведь он изобрел настолько совершенную семантическую систему, что его образы воздействуют на нас на ментальном, бессознательном уровне.

Давнее увлечение культурой Востока научило художника особо трепетно относиться к знаку, в том числе и к слову. Он является автором двух поэтических сборников, в которых стихи тесно переплетены с графическими образами, создавая вместе единое концептуальное поле.

– В поэзии художник настолько же терапевтичен, что и в живописи, – продолжает Оксана Владимировна. – Меня всегда удивляло: как ему удается столь причудливо переплести между собой множество деталей, да так, что они у него не дребезжат. Они словно перетекают друг в друга, друг друга дополняют и даже поглощают. Каждая фигура на его рисунках – словно закодированное послание, которое передается путем соединения рационального и интуитивного. Его творчество – синтез духовной культуры народов Алтая и картины мира художника.

Названия его работ говорят сами за себя: «Дух воды», «Сон у озера», «Лесной птах», «Принцесса Укока», «Облака любви», «Голова Шамана», «Куманды. Кача-кан»... Не случайно творчество Сергея Дыкова многие сравнивают с наскальными рисунками, которые столь же загадочны и многозначны.

Выставка действует до 3 июня по адресу: ул. Горького, 16.

Сергей Дыков родился в 1957 году в Горно-Алтайске. Он является представителем сразу нескольких творческих сообществ: Союза художников (с 1988 года) и Союза театральных деятелей (с 1990 года). Сергей Владимирович – постоянный участник крупных российских и международных выставочных проектов. В разное время у художника проходили персональные выставки в Германии, Польше, Монголии.

