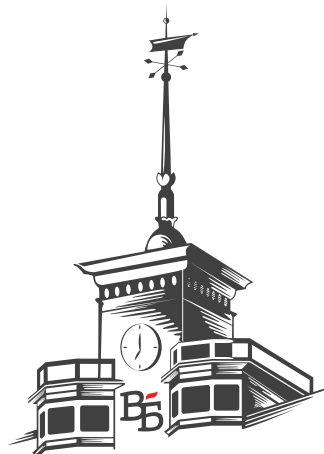




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

18 сентября 2026 г.
Пятница. № 101 (6362)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издаётся
с 1993 года

Виктор Томенко ответил
на вопросы жителей региона

3

Театр драмы открыл
сезон громкой премьерой



16

Культурный код

В Барнауле прошли встречи с писателем и общественно-политическим деятелем Захаром Прилепиным



Одна из встреч с мастером слова состоялась в рамках V Межрегионального форума «Гражданское единство и этнокультурное развитие».

ОБРАЗОВАНИЕ
Марафон олимпиад

Педагоги Барнаула готовятся к проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

Инструктивно-методический семинар для специалистов, ответственных за организацию и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников в муниципальных общеобразовательных организациях, прошёл в Барнауле. Он состоялся на базе городского психолого-педагогического центра «Потенциал».

Семинар провела главный специалист отдела развития образования городского профильного комитета Полина Маренкова при участии своего коллеги Сергея Залогина. Вместе с участниками встречи они обсудили наиболее актуальные вопросы.

Прежде всего на старте олимпиадного марафона присутствующих познакомили с единым графиком проведения школьного этапа по всем общеобразовательным предметам.

Особое внимание спикеры уделили специфике заданий этого года, критериям оценивания работ и технологическим моделям проведения туров, включая онлайн-форматы на ключевых образовательных платформах. Детально разобрали алгоритмы обеспечения информационной безопасности, правила регистрации участников, порядок подачи и рассмотрения апелляций, а также требования к заполнению отчётной документации в личных кабинетах школ.

Также на семинаре были обозначены эффективные инструменты методической поддержки учителей-предметников и координаторов, направленные на создание равных и комфортных условий для проявления талантов каждого школьника.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Во всех районах

В Барнауле продолжается ремонт дорог частного сектора и пригородной зоны



План работ формировался с учётом пожеланий жителей.

Фото с сайта barnaul.org

В график ремонтных работ на 2026 год вошли 13 участков во всех пяти районах города. Это дороги сельских и поселковых территорий, микрорайонов индивидуальной жилой застройки.

Общий объём ремонта составит более 20 тысяч квадратных метров на сумму 53 млн рублей. Работы проводятся в рамках муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула».

Сейчас работы ведутся одновременно на пяти участках. В Железнодорожном районе приступили к ремонту про-

езда Цукановой (от ул. Советской Армии, 95а, до пр. Цукановой, 22) и ул. Западной 4-й (от ул. Северо-Западной до дома № 10 по пер. Гетмановскому). По проезду Цукановой ведётся устройство основания из щебня. На втором участке основание уже подготовлено, в ближайшее время дорожники перейдут к асфальтированию.

В Центральном районе ремонтируют ул. Центральную в посёлке Ягодное (от дома № 2г до дома № 26). Здесь завершён этап асфальтирования, сейчас выполняются работы по устройству обочин: планировка откосов, отсыпка и уплотнение материала,

Работы выполняются в соответствии с утверждённым графиком, с соблюдением требований технических регламентов и проектной документации.

формирование проектных отметок.

На улице Заозёрной посёлка Ильича Октябрьского района (от ул. Остров Кораблик до дома № 43) выполняется устройство щебёночного основания.

В Ленинском районе к работам приступили на улице Балабанова (от дома № 29а до

ул. Панкратова). На участке ведутся подготовительные работы: очистка полос отвода, демонтаж дефектных элементов дорожной одежды, планировка основания, геодезическая разбивка трассы.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 18 сентября		СУББОТА, 19 сентября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 сентября	
	Восход - 7.03 Заход - 19.35 + 18 + 20 + 12 + 14 747 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ Влажность 45%		Восход - 7.04 Заход - 19.32 + 19 + 21 + 13 + 15 744 мм рт.ст. 4 м/с ↑ Ю Влажность 38%		Восход - 7.06 Заход - 19.30 + 14 + 16 + 11 + 13 747 мм рт.ст. 4 м/с → З Влажность 54%

1 место среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты — тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8927.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 18 сентября 2026 г. № 101 (6362)

Вопросы, на которые Виктор Томенко не успел ответить в прямом эфире, будут находиться на его личном контроле и взяты в работу правительством края.



На прямую линию с Виктором Томенко поступило более тысячи обращений.

Фото Антона ЧЕРВЯКОВА

В диалоге с жителями

О чём говорил губернатор Алтайского края на прямой линии

Светлана ЕРМОШИНА

На традиционной прямой линии губернатора Алтайского края Виктора Томенко глава региона ответил на актуальные вопросы, касающиеся развития края в разных сферах. В том числе обращения жителей региона коснулись и города Барнаула.

Герои Отечества

В ходе прямой линии Виктор Томенко ответил на вопросы о поддержке участников специальной военной операции и их близких, подчеркнув, что эта тема остаётся одним из важнейших направлений работы всех органов власти.

От жён, матерей и самих защитников Отечества поступило более 30 обращений по различным вопросам, в том числе по оказанию помощи в прохождении медико-социальной экспертизы, в восстановлении утраченных медицинских документов. Все обращения губернатор направил в профильные ведомства и муниципалитеты с поручением оказать адресную помощь каждой семье.

Глава региона отметил, что в крае действует 86 мер поддержки участников специальной военной операции и их

семей, примерно половина из них – краевые и муниципальные. Особое внимание уделяется адаптации ветеранов боевых действий к мирной жизни. Для них организовано медицинское сопровождение, социальная адаптация, помощь в трудоустройстве, реализуются проекты по развитию собственного дела, образовательная программа «Алтай – земля героев».

Ключевые сферы

В ходе прямой линии затронули тему обеспечения региона топливом. В крае продолжает работать оперативный штаб по этому направлению. Виктор Томенко отметил, что на многих территориях Алтайского края ситуация заметно улучшилась, сложности с обеспечением топливом сохраняются в некоторых районах, особенно отдалённых.

Большое внимание было уделено обращениям, которые касались работы системы здравоохранения. Губернатор сообщил, что за последние несколько лет было вложено 12 миллиардов рублей из краевого бюджета в капремонт, модернизацию, строительство медучреждений, и эта работа продолжается.

– В работе большое количество проектов, о которых

регулярно рассказываем: от строительства офтальмологической больницы до модернизации фтизиатрической службы. Готовимся к открытию поликлиники в Зональном районе, продолжается строительство поликлиники № 9 в Барнауле, а также поликлиники в Камне-на-Оби, – проинформировал Виктор Томенко.

В сфере образования несколько вопросов были посвящены срокам ремонта общеобразовательных учреждений. Виктор Томенко рассказал, что на территории края в этом году такие работы шли в 37 школах, причём в 29 из них ремонт был завершён к началу учебного года, а ещё в трёх будет закончен в течение осени. Несколько образовательных учреждений будут окончательно обновлены уже в следующем году.

Жители краевой столицы обратились на прямую линию с вопросом о потребности в дополнительных местах в школах центральной части Барнаула. В частности, о возведении нового пристроя к гимназии № 22 примерно на 600 учеников. Губернатор отметил, что сроки реализации такого проекта будут зависеть от возможностей его финансирования. Стоимость проекта, по предварительным

данным, составляет порядка 800–900 миллионов рублей.

Транспорт, дороги, благоустройство

Коснулись в ходе прямой линии и тех решений, которые были приняты для обновления общественного транспорта. Виктор Томенко отметил, что с 2021 года для края приобрели больше 300 новых автобусов. Для Барнаула закуплены трамваи и троллейбусы, для Рубцовска – троллейбусы.

– Продолжаем работу. С 2026 по 2028 год с федеральной поддержкой закупим ещё 210 автобусов для Барнаула, Рубцовска, Бийска и Новоалтайска. Первая партия – 62 штуки – уже поступила в край. В общей сложности на эти цели направим 2,7 миллиарда рублей, из них 1,1 миллиарда – средства федеральной поддержки, – сообщил губернатор Алтайского края.

По информации официального сайта правительства Алтайского края, жители региона направили много вопросов, касающихся темы благоустройства. Один из них прозвучал в эфире прямой линии. Отвечая на него, Виктор Томенко отметил, что муниципалитеты с каждым годом активнее участвуют в голосовании по проекту

«Формирование комфортной городской среды» и по проекту поддержки местных инициатив.

– Ежегодно приводим в порядок около 500 общественных пространств, более 400 из них – в рамках инициативных проектов, к слову, на реализацию которых мы выделяем 500 миллионов рублей из краевого бюджета, хотя несколько лет назад было около 200 миллионов, – добавил глава региона.

Традиционно в числе популярных тем – дороги. Губернатор подчеркнул, что за несколько лет регион удвоил расходы на дорожные работы, причём как на региональных, так и на федеральных дорогах. На прямую линию поступили не только проблемные вопросы дорожной тематики, но и благодарности в адрес губернатора, правительства края и специалистов сферы дорожного строительства за работу по отдельным объектам.

Губернатор поблагодарил жителей Алтайского края за актуальные вопросы и внимание к прямой линии.

– Обязательно и дальше буду рассказывать о работе по обращениям жителей края. Ни одно из них не останется без внимания, – подчеркнул он в своём канале в национальном мессенджере МАХ.

Думать о важном

В Барнауле побывал писатель и общественно-политический деятель Захар Прилепин



Почётные гости познакомились с традициями лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского и пообщались с учениками.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Олеся МАТЮХИНА

В краевой столице Захар Прилепин встретился с кадетами, юнармейцами, воспитанниками военно-патриотических, военно-спортивных клубов города и педагогическим коллективом лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского. Писатель также провёл встречу с участниками V Межрегионального форума «Гражданское единство и этнокультурное развитие» в КЗ «Сибирь».

Генетический код

Первыми Захар Прилепин посетил лицейстов, с которыми состоялся не только откровенный разговор, но и диалог. Во встрече приняли участие председатель Алтайского краевого суда Эдуард Ермаков, глава города Барнаула Вячеслав Франк, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, представители городского комитета по образованию и ветераны органов госбезопасности.

Перед открытием встречи почётных гостей познакомили с традициями лицея.

– Наш лицей – особое учреждение, дух которого формируют учащиеся кадетских классов в оранжевых и васильковых беретах, – отметила, открывая встречу, директор лицея № 52 Татьяна Пономарева. – Наши ребята принимают участие в патриотических мероприятиях разного уровня, а также сами

закладывают важные традиции, сохраняющие историческую память. Так, однажды в нашем лицее родилась акция «Белые журавли», которая из года в год разрасталась и 9 Мая 2026 года в массовом забеге в центре нашего города собрала почти две тысячи человек. Нас можно было узнать по белым футболкам с портретами наших героических предков, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны, и ребят, погибших при исполнении долга во время специальной военной операции.

Разговор о любви к Родине в современных реалиях и сохранении исторической памяти продолжил Захар Прилепин. Кроме того, в ходе беседы он напомнил о великом наследии России и особенностях культурных традиций российского народа, нашем культурном коде и патриотизме, ответил на вопросы, интересующие барнаульских школьников и педагогов.

– Ни одна страна в мире не обладает таким богатством, как Россия. Мы наследники победителей, это заложено в нашем генетическом коде, – подчеркнул Захар Прилепин. – Нам нельзя терять своей культурной идентичности, а значит, нельзя терять чувство родства с народом, его прошлым и настоящим.

Захар Прилепин выразил уверенность, что на встречу пришли ребята, которые могут его услышать и понять.

– Я давно в дистанционном формате наблюдаю за развитием лицея, его учащимися, –

признался Захар Прилепин. – Мои друзья из Барнаула неоднократно показывали мне видео, на которых ребята делятся своими мыслями, рассуждая на важные темы. Вы думаете об очень важных вещах, говорите разумные слова, находите правильные формулировки. Несите эти слова своим сверстникам.

Новая книга

Вторая встреча прошла в концертном зале «Сибирь» с участниками V Межрегионального форума «Гражданское единство и этнокультурное развитие». Напомним, что 15 сентября в Барнауле стартовал двухдневный форум, участниками которого стали представители более 45 муниципальных образований, общественных и религиозных организаций, национально-культурных объединений, эксперты из разных регионов России.

От имени губернатора Алтайского края участников поприветствовал заместитель председателя правительства Алтайского края Денис Губин. Он отметил, что форум стал значимой площадкой профессионального диалога по вопросам реализации государственной национальной политики в нашем регионе. В этом году форум приобрёл межрегиональный характер.

– Алтайский край – уникальная территория, где в мире и согласии живут представители 130 национальностей. Сохранение баланса – наша общая задача

Захар Прилепин – автор более 20 книг, в 2026 году по его повести «Лес» снят автобиографический фильм «Если долго идти навстречу», где он играет одну из ролей. На днях начаты съёмки ещё одного фильма по роману «Санька».

и безусловный приоритет государственной политики, – сказал Денис Губин.

В первый день форума участники приняли участие в пленарном заседании, на котором обсуждались основные направления государственной национальной политики и региональные особенности диалога исполнительных органов и органов местного самоуправления с институтами гражданского общества, историческое развитие государственной национальной политики, изучение этноконфессиональных конфликтов и другие вопросы.

Также перед участниками форума выступил Захар Прилепин, состоялось живое общение классика современной литературы с читателями и презентация его книги «Чужезарствие».

В начале встречи писатель подчеркнул, что очень рад вернуться в Барнаул:

– Город мы полюбили ещё в прошлом году, так прочув-

ствованно здесь побывали, так замечательно подружились с руководством, с рядом замечательных общественных деятелей, что сердце упорно вызывало желание сюда вернуться, что мы с удовольствием и сделали.

Говоря о причинах появления книги и её содержания, Захар Прилепин особое внимание уделил распаду Советского Союза.

– Распад СССР – это 33 года идущая гражданская война на окраинах бывшей Российской империи и Советского Союза: в Таджикистане, Приднестровье, Осетии, Абхазии, на территории Северного Кавказа, на Украине, – отметил писатель. – Всё, что в течение сотен лет, полтысячелетия и даже больше собирали наши предки, все эти невероятные территории России одновременно, просто вот так, по щелчку пальцев, ушли от нас. Собственно говоря, я и не скрывал, что всегда был так или иначе за мой утраченный, потерянный Советский Союз. Истоки украинского кризиса и евразийские корни современной политической культуры России, природа спекуляций на тему Гражданской войны и история военного сотрудничества нашей страны с КНДР, постыдные заискивания русского политического бомонда перед «белыми господами» на Западе и роль Ленина в формировании актуального мирового порядка – всё это ожидает вас на страницах книги «Чужезарствие».



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Основными темами проверки избирательных участков стали безопасность и комфорт избирателей.

К выборам готовы

Состоялась приёмка избирательных участков

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле проверили готовность избирательных участков. В состав комиссии входят представители районных администраций и впервые – члены Общественной палаты города Барнаула. 16 сентября были проверены помещения УИК № 163–165, которые находятся в здании школы № 126 в Ленинском районе.

Как рассказал председатель территориальной избирательной комиссии района Александр Загайнов, в состав ТИК Ленинского района входит 50 постоянных участковых комиссий, а общее количество избирателей составляет чуть больше 100 тысяч человек. – Помимо постоянных УИК в районе формируются четыре временных участка в медицинских учреждениях, расположенных на территории района: в Центре охраны материнства и детства, в больнице № 4, Больнице скорой медицинской помощи № 2 и в Краевом кардиологическом диспансере, – пояснил Александр Викторович. – Для подготовки членов участковых комиссий были проведены совещания-семинары, на которых демонстрировались фильмы, связанные с алгоритмом действий во всех сложных, чрезвычайных и прочих ситуациях. Помимо этого, впервые создана сеть запасных участков для всех комиссий, они располагаются в детских садах района. На пригородной территории также созданы три УИК на постоянной основе: численность избирателей здесь с каждым годом растёт, в некоторых из них насчитывается уже около 2,5 тыс. избирателей. Нам уже предоставили списки наблюдателей, все члены УИК знают, кто, где, на

каком участке, от каких партий будет заниматься этой деятельностью. Так что со своей стороны мы полностью готовы к выборам. Члены комиссии детально осмотрели все участки, расположенные в школе: информационные стенды, оформление кабинок, сейфы, расположение видеокамер наблюдения, герметичность урн для голосования – всё, что делает процедуру выборов легитимной и удобной для избирателя. Член комиссии, председатель Общественной палаты города Барнаула 7-го созыва Борис Черниченко отметил, что добрая традиция контроля за ходом выборов началась ещё в предыдущем созыве. – В этом году мы решили расширить свои возможности общественного контроля, который прописан в регламенте работы, и поучаствовать в приёмке избирательных участков. В этом вопросе нас поддержала и администрация города, – рассказал Борис Черниченко. – 16 сентября мы работали в трёх УИК Ленинского района, а 17-го мои заместители прошли в составе комиссий Железнодорожный и Октябрьский районы. В первый день выборов приступим к нашей традиционной работе: будем смотреть настроение избирателей, как их принимают, соблюдаются

ли меры безопасности, которые необходимы. Всё, что мы сегодня увидели на этих трёх участках нашей знаменитой школы № 126, сделано добротно, качественно и с любовью, я бы сказал. Думаю, что избиратели, пришедшие сюда, будут иметь возможность нормально и проголосовать, и себя почувствовать. 17 октября в составе комиссии по приёмке участков работали два заместителя председателя Общественной палаты города Барнаула Валид Газиев и Пётр Фризен. – Вместе с членами комиссии мы оценивали меры безопасности для избирателей. В этом вопросе не может быть мелочей, – пояснил Пётр Дмитриевич. – Когда избиратели видят, что на участках серьёзно относятся к безопасности: есть охрана, видеонаблюдение, дежурят экстренные службы, у них формируется доверие к самому процессу. А доверие – это фундамент легитимности выборов. Осмотрели пути эвакуации, проверили исправность системы оповещения, наличие средств пожаротушения, пообщались с членами УИК, настрой которых на работу в течение трёх дней также немаловажен. С уверенностью могу сказать, что к выборам участки готовы.

СПРАВКА «ВБ»

С 18 по 20 сентября в Алтайском крае пройдут выборы депутатов Госдумы и Алтайского краевого Законодательного Собрания. Для жителей Барнаула будут работать шесть территориальных избирательных комиссий, 262 участковых избирательных участка, а также 11 участков в местах временного пребывания избирателей. Все они будут открыты ежедневно с 8.00 до 20.00.

Неделя в лицах и фактах: хроника городской жизни

11 сентября
Исторический Горный госпиталь в Барнауле обрёл нового собственника.
Им стала компания «ГлавАлтайСтрой», входящая в группу компаний «Союз». Горный госпиталь возвели в 1845 году по проекту архитектора Андрея Молчанова. Новому владельцу предстоит произвести масштабные восстановительные работы.

12 сентября
На Барнаульском гребном канале завершилась национальная выставка собак «Азия. Осень – 2026».
Национальная выставка собрала в Барнауле более 300 участников из России и Казахстана, а это 87 разных пород. Всех оценивали по определённым стандартам, чем ближе к эталону – тем выше шанс попасть в финальный бэст. Лучшей собакой выставки признали немецкую овчарку по кличке Баста.

13 сентября
Легкоатлет Сергей Шубенков дебютировал в новом сезоне шоу «Титаны» (16+) на ТНТ.
Барнаульский спортсмен прошёл первое испытание, поднявшись вверх по платформе под углом в 30 градусов. В первой части выпуска зрителей познакомили с участниками – оппонентами Сергея стали такие известные спортсмены, как лыжник Александр Большунов, дзюдоист Дмитрий Носов, футболист Павел Мамаев и другие.

14 сентября
Барнаульская спортсменка выиграла Всероссийские соревнования по художественной гимнастике.
Соревнования «На призы олимпийской чемпионки Ольги Глацких» и «Сударушка» собрали около 600 гимнасток из 25 регионов. Представительница спортивной школы «Жемчужина Алтая» Дарья Ильичёва стала победительницей турнира.

15 сентября
В Барнауле начался ремонт Демидовского столпа.
В рамках контракта подрядная организация ООО «Фалькон» провела очистку поверхности памятника от загрязнений методом мягкого бластинга. Также будет проведена очистка поверхностей металлических мемориальных досок от старых накрасов, их огрунтовка и окрашивание.

16 сентября
В барнаульской школе № 53 состоялось традиционное посвящение в юные инженеры.
В этом году ряды юных инженеров пополнили 28 первоклассников, а общее число учащихся в инженерных классах достигло 59 человек – среди них ребята со второго по шестой класс, а также одиннадцатиклассники, пришедшие из других школ. Важным событием мероприятия стало открытие нового направления: открыт агротехнологический класс.

17 сентября
Новый пожарный резервуар появился в барнаульском посёлке Казённая Заимка.
В пригородном посёлке Барнаула ввели в эксплуатацию ключевой элемент системы противопожарного водоснабжения – резервуар ёмкостью 54 кубических метра. Это не просто инфраструктурный объект, а гарантия того, что при возникновении очагов возгорания пожарные расчёты смогут действовать максимально оперативно.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Помнить и брать пример

В краевой столице открыли экспозицию, посвящённую памяти участника СВО Александра Шипунова



Экспозиция памяти нашего земляка Александра Шипунова стала ещё одним мемориальным местом в Барнауле, где чтут память о героях.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Олеся МАТЮХИНА

В торжественной церемонии открытия экспозиции на базе Центра дополнительного образования детей «Память» Пост № 1 г. Барнаула приняли участие председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль, председатель комитета по социальным вопросам и молодёжной политике БГД Марина Понкрашёва, почётный караул «Поста № 1», мама бойца Анфиса Кирьяновна, его сёстры и внук, участники СВО, представители ветеранских и общественных организаций.

Экспозиция состоит из трёх частей: представлена парадная форма офицера морской пехоты Александра Шипунова, орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами, а также стенд с его биографией и фотографиями разных лет, воспоминаниями сослуживцев.

Андрей Муль от имени главы города Барнаула Вячеслава Франка поприветствовал

участников торжественного мероприятия.

В течение учебного года через «Пост № 1» проходит около семисот школьников Барнаула, которые получили возможность увидеть, изучить представленные материалы и почтить память героя, – обратился к родным участника СВО Андрей Муль. – Жизнь и подвиг Александра Шипунова – это очень яркий пример проявления патриотизма, любви к Родине, верности долгу. Я ещё раз хочу сказать родным героя спасибо за брата и сына. В каждой из 87 школ Барнаула есть и музеи, и мемориальные места, где мы чтим память о наших героях.

Людмила Головачёва, сестра Александра Шипунова, рассказала, каким непоседливым мальчишкой он был в детстве, как по примеру родного дяди выбрал военную карьеру морского пехотинца, как одним из первых ушёл добровольцем на СВО в апреле 2022 года.

– Для нас Саша был и остаётся героем, смелым, ответственным, готовым всегда прийти на помощь. Он любил Родину и

погиб за неё. Каким он был офицером, мы узнали только после его гибели от сослуживцев. Они сказали так: «Насколько вы знаете своего брата, умножайте на 10 и более раз». Он был человечеством, офицером с большой буквы, отцом-командиром для своих подчинённых. Также мы узнали, что Александр так выстроил систему организации выполнения боевых задач, что за четыре года не потерял ни одного своего подчинённого морпеха-связиста. Эта система действует и до сих пор: безвозвратных потерь у связистов 155-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты нет, – подчеркнула Людмила Васильевна.

В память обо всех погибших в зоне СВО бойцах была объявлена минута молчания. Марина Понкрашёва отметила: как бы тяжело ни было найти слова в такие скорбные минуты, находить их нужно, потому что сейчас для страны действительно тяжёлое время.

– Потерю родного человека не восполнит никто и ничто. Но в такое время чужих героев не бывает, и людей чужих

не бывает. Мы смотрим на эту экспозицию и понимаем, что за каждой наградой, которая перечислена здесь, стоит история подвига, история нашей страны. История, которую писал простой российский офицер, отдавший жизнь за нас с вами, за мирное небо, – сказала Марина Понкрашёва. – Эта история не должна уйти в никуда. Потому что, читая о подвиге, за который герой получил награду, мы учимся. Такие экспозиции – это не просто дань уважения и памяти, это очень важное и нужное для ныне живущих и для будущих поколений дело. А самое главное, это дело вечное, потому что так принято в нашей стране: память о наших героях живёт вечно.

Участник программы «Алтай – земля героев» Александр Юдаков, руководитель структурного подразделения по патриотическому воспитанию в Центре «Память» Пост №1 г. Барнаула подчеркнул, что человек живёт, пока о нём помнят.

– Останется с нами навечно и капитан второго ранга Александр Николаевич Шипунов.

Задача нашего поколения – передать эту память следующим поколениям, чтобы они тоже знали и помнили, кто эти ребята и за что они погибли. Спасибо всем, кто участвовал в подготовке этой экспозиции. Спасибо вам, Анфиса Кирьяновна, от всех присутствующих за Александра, которого вы воспитали настоящим человеком. На таких, как он, держалась, держится и будет держаться наша родная земля, – отметил Александр Юдаков.

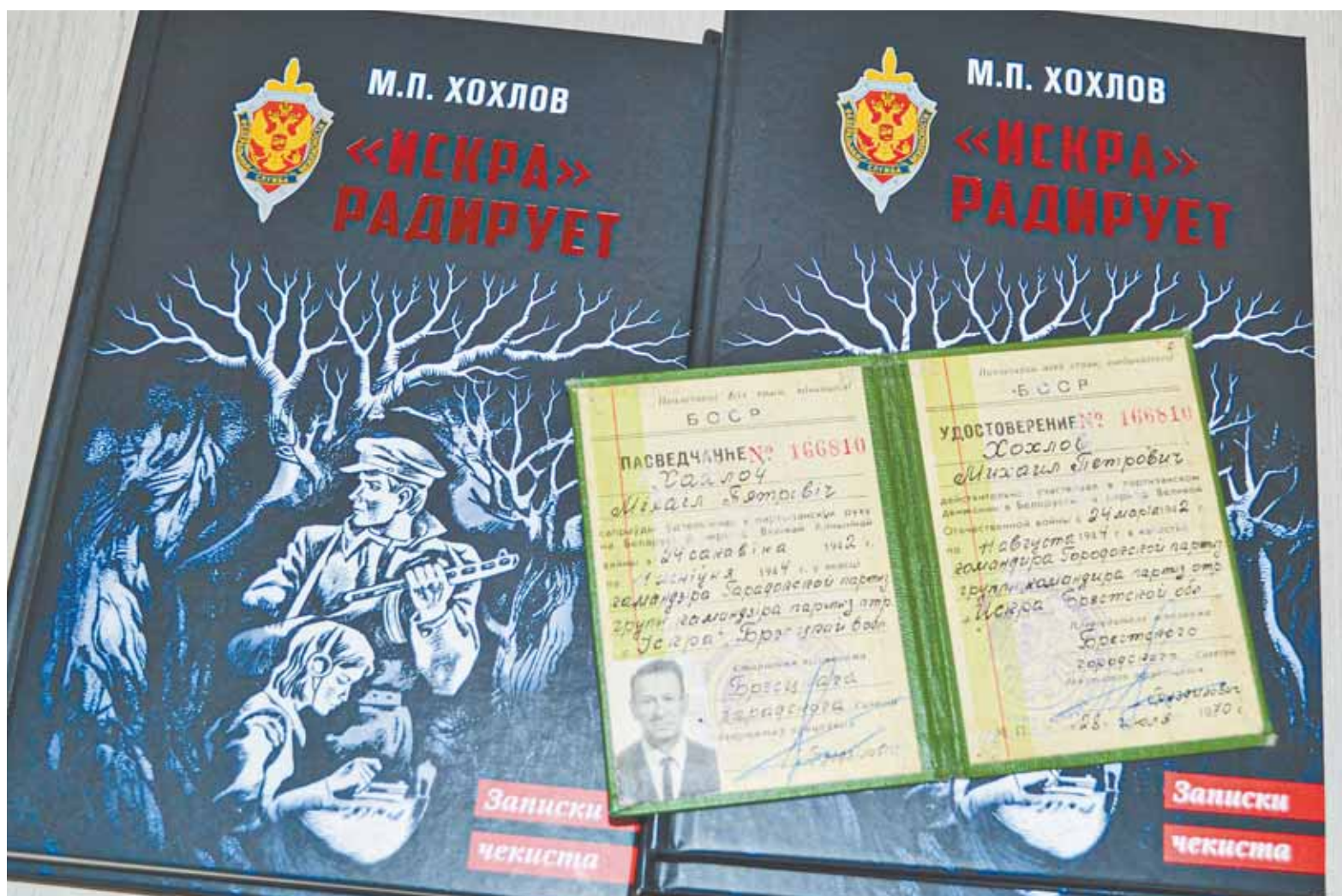
В завершение мероприятия участники возложили цветы к портрету Александра Шипунова.

СПРАВКА «ВБ»

Александр Шипунов награждён тремя орденами Мужества, медалью «За храбрость» II степени, а также ведомственными наградами. За свой последний подвиг награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени с мечами. Погиб 2 июля 2025 года, героически выполняя воинский долг в зоне проведения специальной военной операции.

Пятница, 18 сентября 2026 г. № 101 (6362)

На презентации книги «Искра» радирует» Алексей Чувакин передал в дар музею УФСБ России по Алтайскому краю партизанский билет на двух языках — русском и белорусском, а также поздравительный адрес в связи с 50-летним юбилеем за подписью одного из руководителей ФСБ.



Книга Михаила Хохлова будет интересна и ветеранам, и их потомкам.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Чекист в тылу врага

В Барнауле презентовали переизданную книгу ветерана органов безопасности Михаила Хохлова

Олеся МАТЮХИНА

Книга «Искра» радирует» — это подлинные воспоминания уроженца Алтайского края, руководителя чекистской группы в годы Великой Отечественной войны Михаила Хохлова. В центре повествования — захватывающая история спецгруппы из четырёх сотрудников госбезопасности во главе с Михаилом Хохловым под кодовым названием «Искра», которая была заброшена в глубокий тыл немецко-фашистских захватчиков в Белоруссии. Это кусок биографии непосредственного участника военных событий, живое свидетельство человека, внесшего огромный вклад в борьбу советского народа против фашизма.

Чтобы помнили

11 сентября в библиотеке имени В.Я. Шишкова состоялась презентация переизданной книги Михаила Хохлова «Искра» радирует», первый выпуск которой был сделан в Минске в 1983 году. Сегодня издание стало настолько редким, что даже в знаменитой Шишковке имеется только два экземпляра, не найти её и в свободной продаже на маркетплейсах. Отсюда понятно стремление Управления ФСБ

России по Алтайскому краю переиздать книгу, чтобы сохранить для потомков подлинные свидетельства подвига, который ковался народом в годы Великой Отечественной войны.

В презентации приняли участие первый заместитель начальника Управления ФСБ России по Алтайскому краю Василий Юткин, председатель Совета ветеранов Управления ФСБ России по Алтайскому краю, первый заместитель председателя Алтайского краевого совета ветеранов войны и труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Алексей Суханов, член Союза писателей России Владимир Шнайдер, кадеты подшефного УФСБ лица № 52 имени Ф.Э. Дзержинского, ученики школы № 55, студенты АлтГПУ, ветераны и сотрудники Управления.

Михаил Петрович Хохлов родился в 1904 году в Камне-на-Оби. В органах госбезопасности служил с 1932 года. Во время Великой Отечественной войны неоднократно направлялся в тыл врага. Первый выход в качестве командира спецгруппы Михаил Хохлов совершил через считанные недели после начала войны, в июле 1941-го. Второй раз он пересёк линию фронта в марте 1942 года вместе с оперативной группой и оказался в зоне

действия 1-й Белорусской партизанской бригады.

«В тот период партизанская война на белорусской земле разгоралась с каждым днём, превращаясь в мощную, организованную всенародную борьбу против оккупантов. Удары партизан по вражеским гарнизонам и комендатурам становились настолько ощутимы, что генеральный штаб немецкой армии 20 октября 1941 года разослал специальное «указание по борьбе с партизанами», — писал в книге Михаил Хохлов. — Задача чекистов состояла в том, чтобы нанести удары по щупальцам абвера, противопоставив вражеской агентуре самое надёжное оружие — народ. Прежние, проверенные методы борьбы с вражескими разведками нужно было дополнить новыми, продиктованными обстановкой».

В 1943 году Михаил Хохлов в третий раз был заброшен в тыл врага, во главе спецгруппы «Искра». В её составе было всего четыре человека, и перед ними стояла задача колоссального масштаба. Группу направили в зону действия Брестского соединения партизан. Брест был крупнейшим железнодорожно-шоссейным узлом, через который непрерывным потоком шли на Восточный фронт эшелоны с живой силой, техникой и боеприпасами. Тем

же путём, только в обратном направлении, уходило в Германию всё, что было награблено на оккупированной территории. На счету подрывников «Искры» 27 эшелонов, пущенных под откос вместе с живой силой, техникой и боеприпасами, два взорванных моста, 15 уничтоженных автомашин, раскрытие двух шпионских групп, инсценировавших побег военнопленных.

Герой, отец, писатель

Обращаясь к участникам презентации, первый заместитель начальника УФСБ России по Алтайскому краю полковник Василий Юткин, напомнил, что год назад в библиотеке прошла презентация книги ещё одного алтайского чекиста — Ивана Жолобова.

— Мы историю не забываем, потому что без прошлого не будет настоящего и будущего, — подчеркнул он. — Книга «Искра» радирует» пронизана любовью к Родине, её страницы наполнены историями о подвигах людей, которые своим трудом вносили вклад в победу над фашизмом. Чекисты прошлых поколений являются образцом для подражания, эти люди прошли тяжёлые испытания и сохранили в себе и чистоту помыслов, и веру в победу. Книга, переизданная с сохранением авторского стиля,

будет передана в районные и школьные музеи. Мы должны знать историю своей страны и всегда помнить о наших героях.

Очень тепло отозвался о своём приёмном отце доктор филологических наук, заслуженный работник высшей школы Алексей Чувакин.

— Михаил Петрович относился к тому типу мужчин, которые заботятся о детях, жене, семье, друзьях, уважительно относятся к людям, — поделился Алексей Андреевич. — Он вошёл в нашу семью в 1971 году, когда у него умерла первая жена и он уже перестал работать. Мама и Михаил Петрович вместе вели работу по подготовке книги «Искра» радирует», каждый из вариантов имел некоторые отличия в соответствии с той ситуацией, которая была в стране. Для Михаила Петровича это всегда было очень важно. Он писал свою книгу для тех, кто не хочет войны, но кто в случае войны сможет выстоять.

Присутствующие на презентации книги почётные гости отметили, что книга «Искра» радирует» читается легко, написана понятным и простым языком. Поэтому доступна как для семейного чтения с детьми любого возраста, так и для уроков мужества и разговоров о важном.

Папа в декрете

Почему мужчины выбирают уход за детьми и как получают пособия

Светлана ЕРМОШИНА

По данным Отделения Социального фонда России по Алтайскому краю, пособие по уходу за ребёнком получают порядка 9 тыс. трудоустроенных жителей региона. Из них более 1550 – мужчины. Истории такого выбора рассказали несколько семей нашего региона.

В ответе за старших

Из жителей Алтайского края, получающих пособие по уходу за детьми до 1,5 лет, 1457 человек – папы. Ещё более ста получателей пособия – дедушки и другие работающие родственники-мужчины. Как говорят в региональном Отделении СФР, эта цифра демонстрирует смену социальных трендов: отцовство становится всё более осознанным, а участие мужчины в воспитании младенца с первых дней жизни – новой нормой для алтайских семей.

– Мы видим устойчивый рост числа мужчин, выбирающих уход за ребёнком вместо работы. Так, с 2023 года в нашем регионе число мужчин, оформивших отпуск по уходу за ребёнком, увеличилось почти в пять раз. Это не просто статистика, а реальный вклад в экономику семьи, – прокомментировала Ольга Клиндухова, управляющая Отделением СФР по Алтайскому краю.

Оформить отпуск может любой работающий член семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, другой родственник или опекун. Главное условие – человек должен быть официально трудоустроен, так как выплата производится из средств страхования. Если за малышом ухаживают несколько родственников, право на пособие получает только один.

Так, например, барнаулец Михаил Иванов трудится водителем на мясоперерабатывающем предприятии, а его супруга в данный момент не работает. Многодетные родители – в их семье недавно стало пять детей – вместе занимаются малышами. Двое старших – школьники, третьему ребёнку четыре года.

– Ещё одному сыну полтора года, а самому младшему четыре месяца. Из-за этого я и взял декретный отпуск: жена одна уже не справляется, – пояснил Михаил Иванов. – Сперва, когда на работе разговаривал с напарниками, они удивились тому, что я собрался идти в декрет. Но, как и родственники, поддержали моё решение.

Бытовые обязанности в семье Ивановых поделены между супругами.

– С самым маленьким водится пока жена, а я занимаюсь



Отпуск по уходу за ребёнком до 1,5 лет может оформить не только мама, но и папа, бабушка, дедушка или опекун – каждая семья выбирает удобный вариант.

старшими детьми и некоторыми домашними делами, – рассказал Михаил. – Сложного в этом ничего нет.

Без помощи бабушек

Пособие по уходу за детьми до 1,5 лет выплачивается в размере 40% среднего заработка работника за два календарных года, но не ниже минимального размера этого пособия – в 2026 году он составляет 10 669,64 руб. В Алтайском крае эта сумма дополнительно увеличивается на районные коэффициенты, в Барнауле районный коэффициент равен 15%.

Для оформления отпуска работнику достаточно подать работодателю заявление о предоставлении отпуска по уходу за ребёнком и заявление на выплату пособия, а также приложить документ, подтверждающий факт рождения ребёнка. Работодатель передаёт сведения в Отделение Социального фонда России, и после этого выплата поступает напрямую на счёт работника в течение 10 рабочих дней. Обратиться за назначением можно в любое время с момента рождения малыша, но не позднее шести месяцев после достижения им возраста полутора лет.

Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством» определяет, что

право на ежемесячное пособие по уходу за ребёнком сохраняется, если гражданин выходит на работу (в том числе на условиях неполного рабочего времени или дистанционной работы) ранее достижения ребёнком возраста полутора лет или в этот период работает у другого страхователя. То есть с финансовой точки зрения может быть удобно взять декретный отпуск и трудиться параллельно. Так сделал, например, Арсений Гадзаман, отец пяти детей.

– Я работаю врачом-нейрохирургом в Центральной городской больнице города Бийска, сейчас нахожусь в декретном отпуске с четвёртым ребёнком, а моя жена Дарья работает в этой же больнице в должности медсестры и сейчас в отпуске по уходу за младшим ребёнком. Помимо этого, я руковожу многопрофильной медицинской клиникой, – рассказал Арсений Гадзаман.

В семье медиков многие вопросы по уходу за детьми решаются легко. Помогает и то, что Дарья имеет высшее образование по психологии и коррекционной педагогике.

– Трудности есть с тем, что наши родители живут далеко, в других городах, поэтому бывает немножко сложнее. Конечно, проще, когда бабушки и дедушки рядом и могут помочь, – отметил многодетный отец.

Зарплата для мамы

Барнаульцы Александр и Анна Анисимовы воспитывают первенца. Когда готовились к декрету, посчитали предполагаемый размер пособия, узнали, что нужно для его оформления.

– Оформили пособие на мужа, потому что у него доход за два года выходил больше, чем у меня, соответственно, и размер пособия получился больше, – объяснила Анна Анисимова. – Но муж пробыв в декрете несколько дней, а потом вышел на работу. Я сама хотела в декрет. Написала заявление на работе, что ухаживаю в декретный отпуск, но при этом от пособия отказываюсь – его продолжает получать муж, а мне не пришлось увольняться.

Александр Солопенко, врач в краевой стоматологической поликлинике, получает пособие на четвёртого ребёнка, которому сейчас 6 месяцев.

– С 2024 года законодательно было принято, что можно работать полный день, не теряя при этом право на пособие по уходу за ребёнком. Поэтому мы воспользовались такой возможностью. Среди моих знакомых есть как минимум двое, кто тоже оформил декрет вместо жены. Желания постоянно сидеть с детьми у меня не было, потому что семья большая, надо работать и зарабатывать, а жена уже много лет не выходила на работу, зани-

мается только детьми, так как у них небольшая разница в возрасте, – рассказал Александр.

Александр Солопенко проводит аналогию, что пособие по уходу за ребёнком – это как зарплата для мамы. И в их семье сумма получается весомой.

– Есть стереотип, что, если уходишь в декрет, то работать можешь только неполный рабочий день и не имеешь права уходить на больничный. Так было раньше, но с 2024 года это исправили. Жена получала бы минимальное пособие, а мне выплачивают 40% от зарплаты, это очень неплохой вклад в бюджет семьи, – добавил Александр Солопенко.

Проконсультироваться по вопросам оформления пособия можно по телефону единого контакт-центра 8 800 100 0001 (звонок бесплатный, круглосуточно), узнать больше о мерах соцподдержки – в официальных аккаунтах Отделения СФР по Алтайскому краю в социальных сетях.

СПРАВКА «ВБ»

Возраст мужчин, оформивших отпуск по уходу за ребёнком, варьируется от 19 до 69 лет. Большинство из них ухаживают за первенцами. Кроме того, 15 многодетных пап Алтайского края сейчас в декретном отпуске сразу за несколькими детьми – двойняшками или погодками.

Барнаульские предпринимательницы продвигают тему осознанного потребления вещей и развивают свой салон

Две винтажные Маши

Светлана МОЛОКАНОВА

В сентябре исполняется год, как Мария Пашкова и Мария Мищенко развивают в Барнауле необычный бизнес-проект – винтажный салон «Машрум». Он представляет собой не только магазин типа «секонд-хенд», а настоящее творческое пространство, где проходят антуражные фотосъёмки, творческие мастер-классы, чайные церемонии и другие камерные мероприятия.

Трюфельная свинка

Шкура медведя на полу, зеркала в старинных рамах, гирлянда из дверных ключей на потолке, печка-буржуйка на дровах и напольная вешалка с одеждой... Ещё год назад это пространство было простым офисом, а теперь наполнено сотнями мелочей, и каждая из них имеет свою историю.

– Я работаю в архитектурной сфере, веду документацию на удалёнке. Хотелось в жизнь привнести творчество. Я сняла это помещение под мастерскую, куда сама могла бы ходить каждый день, как на работу, а также создавать что-то своими руками, так как люблю шить, мастерить. Как таковой концепции на тот момент не было, – рассказывает предпринимательница Мария Мищенко. – Есть у меня ещё одно увлечение – мне нравятся вещи, некогда бывшие в употреблении. Вдохновляет сама идея того, что они были свидетелями каких-то судьбоносных событий, что в них кто-то проживал эмоции. Возьмём платье – девушка могла ходить в нём на первое свидание, на защиту диплома или на собеседование, а теперь оно оказалось у меня и продолжает дальше свой путь. В плане поиска таких вещей я называю себя трюфельной свинкой, точно так же выискиваю «драгоценности» в секонд-хендах и на барахолках.

Более двух лет назад она познакомилась с Марией Пашковой, экологом по образованию, увлечённой фотоискусством и путешествиями. Их общение постепенно переросло в дружбу и создание общего проекта винтажного салона.

– Ещё студенткой я открыла фотостудию, так что опыт по созданию пространств был. К тому же мне в силу интересов близка тема осознанного потребления вещей. Сейчас одежду зачастую покупают на один-два сезона, а потом в лучшем случае её отдают в благотворительные фонды, на переработку, но чаще всего она оказывается на свалке, –



В винтажном магазине работает бесплатный буккроссинг – можно взять книги в обмен на принесённые.

Фото из архива Марии ПАШКОВОЙ и Марии МИЩЕНКО

«Удивительно, что к нам любят заглядывать туристы из других городов. В этом году были из Красноярска и Санкт-Петербурга, хотели купить что-то особенное в память о поездке. Мы напоили их чаем, подарили открытки с изображением Барнаула».

делится Мария Пашкова. – Пожалуй, идеей открыть свой секонд-хенд я вдохновилась во время путешествия по Америке в 2024 году, куда ездила по программе культурного обмена. Работала в очень атмосферном старом отеле, потом в Нью-Йорке оказалась в магазинчике с дизайнерской одеждой, там были ещё свечи, разные украшения, аксессуары. По возвращении домой стала сохранять разные фотографии с винтажной атмосферой, подписываться на

селективные секонд-хенды. Одно время даже работала в одном из подобных магазинов в Барнауле, тогда начала погружаться в изучение брендов.

Вещи и смыслы

Постепенно две Маши стали наполнять помещение вещами и смыслами. К примеру, в качестве декора Мария Мищенко привезла настенные часы, которые были подарены на свадьбу её родителям, и проигрыватель для пластинок – с ним у неё связаны детские воспоминания.

На сегодня сохраняется ряд негативных стереотипов касательно секонд-хендов, из-за которых часть общества безгласно относится к предметам гардероба с чужого плеча. Дело барнаульских предпринимательниц – пример того, как можно менять это мнение.

– Примерно 80% моего гардероба – из секонд-хендов. Именно там можно найти что-то уникальное и быть уверенным, что вряд ли в городе найдётся девушка в той же одежде, чего не скажешь о массмаркетах. Также в подобных магазинах проще найти

свой стиль, имея возможность в одном месте перемерить всевозможные варианты, – отмечает Мария Мищенко. – Есть разные подходы к формированию личного образа. Кто-то предпочитает взять пару-тройку базовых водолазок и футболок, одни джинсы и ходить в этом пять лет. Это совершенно не про меня, я люблю эпатажно одеваться, ярко краситься, считаю, что это такой же способ самовыражения и творчества. С открытием салона мне в этом плане стало проще: я приношу сюда то, что стало не актуальным для меня и могу быть уверенной, что оно не будет просто лежать и занимать место дома, а также не навредит природе.

Вместе с таким подходом предпринимательницы выискивают интересные предметы одежды на сайтах с объявлениями, в других секонд-хендах, где, например, продают товар на вес. Обычно там не учитывают бренды, ценность, поэтому можно найти что-то необычное. Также они принимают вещи от горожан на реализацию.

– С открытием салона я увлеклась стилизацией. Так

как я отвечаю за пиар и маркетинг, то снимаю обзоры на то, что у нас есть. Мне нравится подбирать аксессуары, обувь, придумывать, для какого повода подойдёт тот или иной образ. Чтобы это стало возможным, мы пригласили к сотрудничеству местных мастеров ручной работы, которые создают необычные сумки, украшения, – продолжает Мария Пашкова. – Дополнительно мы открыли онлайн-магазин, отправляли вещи по всей стране – в Москву, Ярославль, Крым.

Быть на виду

Неожиданно для основательниц покупатели открыли для них дополнительные направления работы. Сначала стали поступать запросы, чтобы снять помещения для творческих фотосессий с арендой одежды, а после – для проведения камерных мероприятий. Теперь здесь практически каждые выходные барнаульцы встречаются на традиционные чайные церемонии с прослушиванием виниловых пластинок, мастер-классы по барельефу, созданию коллажей. В планах – открыть языковой и книжный клубы.

Кстати, винтажный магазинчик – постоянный участник всевозможных городских ярмарок, фестивалей, например, таких как «Гаражка». Также Мария Пашкова периодически посещает образовательные программы в центре «Мой бизнес». Для развития гибридного малого бизнеса крайне важно постоянно находиться на виду, потому что спрос и посещаемость невозможно предсказать: бывает так, что одна вещь ждёт владельца месяцами, а другая – находится в ближайший час после поступления. С тематическими встречами та же история: не предугадать, сколько человек запишется. Поэтому девушки постоянно обновляют ассортимент, придумывают новые направления.

– Чтобы повысить узнаваемость нашего салона, мы на его базе открыли ещё студию печати. Рядом с нами много университетов, общежитий, часто заглядывают студенты. Кто приходит первый раз, всегда удивляется тому, куда попал, – улыбается Мария Пашкова. – А мы, в свою очередь, всегда готовы угостить всех чаем. Кстати, зимой мы топим печь, готовим разные напитки. К нам можно просто прийти, посидеть, погреться и пообщаться с друзьями или же с кем-то познакомиться. Есть некий внутренний порыв объединять людей.



Наталья Боровская нашла призвание в арт-терапии.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Творчество вместо отчётов

Как финансовый ревизор стала арт-терапевтом и волонтером

Алиса ТРОСТНИКОВА

Продолжаем знакомить с необычными бизнесами, которые успешно развивают барнаульцы. Накануне мы побывали в студии результативной изопсихологии. Её основатель и единственный сотрудник Наталья Боровская рассказала, как сменила госслужбу на психологию и стала волонтером целого ряда региональных социальных проектов.

Вместо разговоров

Порой путь к любимому делу может быть долгим и тернистым, но какая разница, если это в конце концов делает тебя счастливым человеком. Так, Наталья Боровская, прежде чем найти призвание, училась профессиям повара, инженера-строителя, затем получила экономическое образование и сделала успешную карьеру в финансовой сфере. Работала ревизором учреждений культуры. Но, помимо цифр, её всегда интересовали люди, их творческие находки.

– Меня часто называли нестандартным ревизором, – смеётся Наталья. – Я всегда

занималась каким-то рукоделием и везде находила единомышленников.

И тяга к творчеству в итоге победила. Произошло это, скорее, по семейным обстоятельствам. Стремясь разобраться с проблемами сына, Наталья погрузилась в психологию и поняла, что хотела бы заниматься этим профессионально. В этом году оканчивает магистратуру по психологии.

– Занимаясь очередным отчётом, я внезапно осознала, что растрчиваю себя, – делится Наталья. – Я могу помогать людям, они видят во мне поддержку, а я считаю цифры. В тот же день написала заявление об увольнении. И за пять лет не пожалела об этом ни разу. Моя работа – это возможность влиять на здоровье детей, благополучие семей, их психоэмоциональное состояние.

Она оформилась как самозанятая, открыла студию психологической помощи детям и их родителям. Обычно приходит мама с ребёнком, с запросом – стал непослушным, мол, почините его. Но вместо разговоров о проблемах здесь берут в руки кисти, краски,

глину, разноцветную бумагу или лоскуты ткани. И начинают творить.

– Случается, вижу, с какой агрессией малыш рисует. Тогда прошу следующее занятие провести без мамы, чтобы посмотреть на его поведение в её отсутствие, – рассказывает специалист. – И как правило, дети раскрываются иначе. Был у меня мальчик девяти лет. Мама пришла с запросом, что сын стал агрессивным. А он во время творческих занятий постоянно говорил, что ненавидит бокс, которым его заставляют заниматься. Я предложила родителям прислушаться к желаниям мальчика, хоты бы сократить занятия боксом и увеличить время на футбол, которому он отдавал предпочтение. И они пошли ему навстречу, в итоге оставили только футбол. Недавно приходил – довольный, жизнерадостный. Мы часто сами ломаем своих детей, не прислушиваемся к ним, не даём совершать ошибок. Лучше сейчас дать ему право выбора, как поступить, потом скорректировать, чтобы в будущем не было мучительно больно.

Энергия действия

Наталья уверена, что занятия творчеством раскрывают людей лучше, чем доверительные беседы глаза в глаза. На них не только рисуют, лепят, составляют коллажи, но и делают традиционных оберегов кукол. И здесь целебным оказывается не только процесс, но и результат – созданная своими руками куколка способна поддерживать, подсказывать и даже исполнять мечты.

– Эта куколка – намерение на цели, – демонстрирует яркую тряпичную красавицу Наталья Боровская. – При её создании на каждой детали, начиная с головы, мы подписываем цель, какие действия нужно предпринять для её достижения. И в каждую вкладываем душу. Затем обязаны представить свою куколку миру. Допустим, это Марфушечка – она трудолюбивая, немного тщеславная, любит внимание. Рассказывая это, мы запускаем энергию действия.

Такое совместное творчество сближает детей и родителей. Каждый делает свою куколку. Мамы часто создают из пряжи яркую куколку на счастье дочерям. Причём

нитки непременно обрывают руками, без использования ножниц, чтобы в судьбе ребёнка не было острых ситуаций. Длинная коса с лентой, верили наши предки, обеспечивает благополучную судьбу дочери.

– А это малышка-подорожница, – показывает мастерица на маленькую куколку с узелком в руках. – Такую обычно делали на дальнюю дорогу. Клади в узелок горошек на сытость в дороге или красную ниточку, чтобы путешественник не потерялся. Если же человек покидал родной дом, то прятали в узелок крошечную горсть золы или родной земли, чтобы она его берегла вдали от отчего очага.

А недавно куклы-обереги Натальи Боровской появились в сувенирных магазинах краевой столицы. Во время рабочей поездки она сама предложила их к реализации в сувенирный магазин в аэропорту. Первая партия получилась небольшой, всего пять экземпляров. Но она уже готовит новую – подорожницы будут особенно актуальны для путешественников.

Призвание – помогать

Что интересно, с уходом в предпринимательство Наталья Боровская стала активно вести и волонтерскую деятельность. Она проводит занятия с детьми с особенностями развития в реабилитационном центре, творческие мастер-классы для маленьких пациентов онкоотделения, а также для пожилых людей в пансионатах. С единомышленниками реализовали проект «Заботливые соседи» – помогали пожилым жителям сёл Первомайского района, кому делом, кому заботой и вниманием.

В прошлом году Наталья оформила статус социального предпринимателя, что позволило воспользоваться инструментами господдержки. Специалисты регионального центра «Мой бизнес» бесплатно разработали для неё уникальный фирменный стиль, сняли имиджевый видеоролик, подготовили баннер, презентационные материалы, а также напечатали полиграфическую продукцию. Например, разработанный ею «Дневник успеха». Ребёнок записывает, что хорошего у него случилось за день, в чём он был успешен.

– Как правило, дети знают, что у них плохо получается, родители ведь об этом говорят постоянно, – комментирует Наталья. – Есть такой секрет: семь к одному. На один негатив должно быть семь позитивных замечаний. Давайте детей хвалить и предоставлять им право голоса, и тогда они вырастут счастливыми людьми.

КСТАТИ

184 компании региона имеют статус социальных предприятий. Помимо грантов на развитие и льготных займов, социальные предприниматели имеют право на такие инструменты поддержки, как разработка и продвижение сайтов, изготовление рекламы и фирменного стиля.

Скорость и манёвренность

В Барнауле прошли соревнования по профмастерству среди операторов дронов

Светлана МОЛОКАНОВА

Сегодня беспилотные летательные аппараты (БПЛА) используются в самых разных сферах – в зоне боевых действий, мониторинге пожароопасной обстановки, поиске пропавших людей, обработке полей. В связи с этим особо востребованы специалисты, управляющие дронами. Чтобы проверить уровень компетенции операторов, а также дать возможность получить дополнительный опыт, второй год подряд Управление Росгвардии по Алтайскому краю на базе своего полигона проводит соревнования среди сотрудников спецслужб.

Попасть в цель

Опробовать свои силы во владении дроном на учебный полигон Росгвардии приехали более 30 операторов силовых структур – ФСБ, МЧС, погранслужбы, ОМОН, СОБР, ВКС, а также представители воинских частей. Для них подготовили три дисциплины, в каждой предстояло выбрать по три победителя.

– Среди участников много наших учеников, рады видеть знакомые лица и знать, что они применяют полученные навыки в своей работе, – говорит один из организаторов соревнований Игорь Рылин, инструктор-оператор БПЛА Центра специальной подготовки «Ермак». – За последний год мы фиксируем, что спрос на обучающие курсы по управлению дронами вырос примерно в два раза. К нам обращаются как спасатели, так и военнослужащие. С бойцами, кто бывает на передовой, мы постоянно на связи, готовы проконсультировать по любым профильным вопросам.

На первой трассе смоделировали реальные боевые условия: участники должны были поднять дрон в высоту, после чего сбросить условный снаряд в люк БТР. По отзывам соревнующихся, недостаточно расположить «железную птичку» в нужном положении в воздухе, важно ещё учитывать внешние условия, ту же силу ветра, чтобы стихия не помешала попасть в цель, а только помогла.

Все справились

На второй трассе состязались по двум дисциплинам, которые отличались видами и размерами БПЛА. Её подготовили для скоростного прохождения: оборудовали различными рамками, а также воздушными шариками – по заданию их нужно было лопнуть беспилотником и при этом продолжить путь к финишу. На практике случалось по-разному.



С 2023 года гонки дронов признаны в России официальным видом спорта.

Участники увлечённо наблюдали за тем, как испытание проходят их соперники.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

му. У одних дроны пролетали всю дистанцию чисто, у других – неудачно приземлялись, не с первого раза проходили в рамки. Опытные операторы успокаивают, что это обычная практика в наработке навыков, каждый сталкивался с подобными ситуациями, и это нормально.

– Тем не менее абсолютно все участники прошли подготовленную трассу, возникшие трудности не остановили их, порой даже дали возможность проявить нестандартный подход для решения. Самое главное здесь – это всё-таки преодоление стрессовой ситуации. Трасса очень динамичная, нужно преодолеть её на максимальных скоростях, но всё-таки в приоритете акцент делаем на качестве выполняемых заданий, – отмечает главный судья соревнований Вадим Бескороваев, представитель Центра специальной подготовки «Ермак». – Те, кто у нас в лидерах, идут с минимальным отрывом друг от друга, все очень близки к самому высокому возможному результату. Есть те, кто участвовал в прошлом году. Видно, как сильно они выросли в плане профессиональных навыков.

Новый опыт

Предложенные задачи для участников из МЧС по большей части оказались несвой-

ственными с учетом специфики их работы.

– Дроны мы используем преимущественно для мониторинга пожароопасной и ледовой обстановки, паводка, а также в рамках поисково-спасательных операций. При этом наши специалисты с задачами справились достойно, несмотря на разный уровень подготовки. У самого молодого оператора порядка 30 часов полётов, а у опытного уже более 180 часов, – рассказывает Тимур Пискунов, начальник группы организации и контроля применения беспилотных авиационных систем ГУ МЧС России по Алтайскому краю, он сопровождал участников.

Казалось бы, на подобных состязаниях должна проследиться конкуренция, но на деле все с вниманием следили за выступлениями друг друга, поддерживали, делились советами. Между выступлениями то тут, то там можно было наблюдать ранее не знакомых друг с другом операторов из разных ведомств, они рассказывали о своём опыте, конкретных ситуациях, знакомились с техникой, с которой ранее не работали.

– В гонках дронов участвую впервые. Я работаю около полутора лет в направлении «фристайл», то есть специализируюсь на манёвренности – выполнении задач в условиях полуразрушенных зданий,

полей с редкими деревьями, где нужно пролететь и заснять обстановку. Здесь же надо было срезать углы, стараться преодолеть препятствия на максимальной скорости. Поэтому мое личное задание – это просто поучаствовать и сохранить в целостности дрон, – с улыбкой говорит военнослужащий Росгвардии с позывным «Борода». – После состязания вижу направления, в которых следует поднабраться мастерства, поищу соответствующие компьютерные симуляторы. Точно могу сказать, что узнал много нового, в том числе о порядке проведения подобных мероприятий. Познакомился с людьми, которым интересно то же самое, что и мне. Обменялись контактами, будем теперь дружить, общаться, возможно, как-нибудь вместе полетаем.

Тонкое мастерство

После завершения всех состязаний объявили общее построение для оглашения результатов.

– На мой взгляд, ключевой итог наших состязаний – это объединение представителей такого динамично развивающегося направления, как управление БПЛА. Каждый здесь предстаёт экспертом в своей сфере, имеет уникальный опыт, которым важно и нужно делиться. Поэтому после завер-

шения хотелось бы, чтобы мы не теряли контакты друг друга и могли в любой экстренной ситуации обратиться к коллегам за консультацией, – обратился заместитель начальника Управления Росгвардии по Алтайскому краю полковник Денис Кушнарев. – Ждём всех на соревнованиях в следующем году.

В одной из дисциплин первое место занял Владимир Свиридов, заместитель начальника информационного отдела Барнаульского юридического института. Опыт полётов у него более трёх лет, в соревнованиях принимает участие не в первый раз. На полигоне выступал с коллегами по учебному заведению.

– На базе вуза мы обучаем операторов БПЛА, регулярно выступаем на состязаниях. В этом году БЮИ занял третье место на всероссийском турнире, который проходил в Волгограде, – сообщает Владимир. – Подобные состязания крайне важны, ведь есть возможность учиться как на своих ошибках, так и на ошибках соперников. Управление дронами – очень тонкое мастерство, требующее сосредоточенности и жёсткости в руках. Малейшее движение пальцев, дрожь в руках может всё испортить. Одну дисциплину я откровенно завалил, а на втором выступлении смог собраться и показать себя на максимуме.

Как современные технологии помогают защищать алтайский лес

Орбитальный дозор

Алиса ТРОСТНИКОВА

Учёный-географ Алтайского государственного университета Людмила Долгачева разработала методику выявления повреждённых насаждений с применением искусственного интеллекта. Алгоритм планируют внедрять в региональном Центре защиты леса.

Бесценный ресурс

Когда идёшь по лесу, он кажется бескрайним и могучим. Но в масштабах региона залесенность составляет всего 20 процентов. Поэтому каждый лесной участок – на вес золота, и очень важно следить за их состоянием и вовремя реагировать на какие-то изменения.

Обследование лесных насаждений ведётся регулярно и несколькими способами. Ранее одним из самых точных методов считался осмотр лесопатолога с непосредственным выездом на местность. Но в крае есть такие труднодоступные территории, куда физически не попасть специалисту. Да в принципе каждое дерево не обойдёшь, а вертолётный облёт – слишком дорогое удовольствие. И здесь наиболее эффективны дистанционные методы исследования. Старший преподаватель кафедры физической географии и геоинформационных систем АлтГУ, кандидат географических наук Людмила Долгачева разработала алгоритм с применением искусственного интеллекта, позволяющий дистанционно с точностью свыше 90% определять стадии повреждения деревьев.

– Ранее применялось дистанционное зондирование лесов – то есть дешифрирование спутниковых снимков, что позволяло оценить по цветовым характеристикам поверхности площадь повреждения, – рассказывает учёный. – Однако этого недостаточно для точной диагностики. Мы подключили к процессу сверхточную нейронную сеть U-Net, обучающую анализировать данные по форме и геометрии крон. Это позволяет не просто выделить повреждённый участок, а ещё подразделить его по степени повреждения: начальную, напряжённую, критическую.

Методика поможет работникам лесного хозяйства в планировании природоохранных мероприятий. Если стадия начальная – дерево ещё можно спасти обработкой. В ситуации критической повреждённые деревья необходимо срочно убрать, чтобы вторичные вредители и болезни не перекинулись на здоровые насаждения.

– Каждая стадия длится два-три года, и, если ничего не предпринимать, за десять лет



20 сентября – профессиональный праздник работников леса.

Фото из архива Людмилы ДОЛГАЧЕВОЙ

4,5 млн гектаров –
общая площадь земель лесного
фонда Алтайского края.

происходит полное отмирание
дерева, – уточняет Людмила.

Площадь усыхания

В качестве полигонов для проверки алгоритмов были взяты два модельных участка края. Первый – Новичихинское лесничество. В 2016–2017 годах здесь произошло масштабное поднятие грунтовых вод, озёра вышли из берегов. 24 тыс. гектаров ленточных боров оказались затоплены, что привело к усыханию деревьев. Второй участок – Горно-Колыванское лесничество, где хозяйничает полиграф уссурийский – стволовый вредитель, завезённый в край с Дальнего Востока вместе с древесиной. Для него здесь нашлась подходящая порода (пихта) и благоприят-

ные климатические условия. Как выяснилось в ходе исследования, в Новичихинском лесничестве площадь усыхания за пять лет увеличилась на 5 тысяч гектаров, а в Горно-Колыванском очаги повреждения жуком-короедом за восемь лет выросли в два раза.

– В Новичихинском районе масштабы усыхания страшные: всё вокруг стоит жёлтое и мёртвое. Это тысячи гектаров. И к ним не подъехать, не подойти, не доплыть, чтобы посчитать урон лесосистеме, – поясняет учёный. – Но благодаря дистанционному мониторингу мы можем отследить, как процесс переходит из стадии в стадию, и хотя бы локализовать очаги, чтобы спасти соседние здоровые деревья. И за последние годы ситуация там действительно стабилизировалась.

В Горно-Колыванском лесничестве очаги также на труднодоступной территории. Давным-давно совершался вертолётный облёт этих насаждений, он позволяет визуализировать проблему, но опять же трудно понять масштабы.

Что касается исходных данных, то они доступны. Для

официальных служб, таких как Центр защиты леса, АлтГУ поставляются российские космические снимки системы «Канопус». А в открытом доступе есть зарубежные спутниковые снимки среднего пространственного разрешения. И, по сути, каждый, используя алгоритм, может посмотреть, что происходит с алтайскими лесами.

От практики к методу

На сбережение лесов Людмила Долгачева смотрит не только с точки зрения учёного, который видит лесное хозяйство по спутниковым снимкам, она ещё и практик. Сразу после окончания магистратуры работала в филиале «Рослесозащиты» – Центре защиты леса Алтайского края, в отделе дистанционных наблюдений и геоинформационных систем.

– Мы уже тогда начали понемногу обследовать леса дистанционными методами, – рассказывает она. – Поначалу к нему относились скептически, потому что закоренелые лесники привыкли доверять тому, что сами увидели. А тут мы смотрим на какую-то «кар-

тинку» и делаем выводы. Приходилось объяснять, что это не просто картинка, а набор каналов с определённой информацией, которую можно считать. Лесопатологи выезжали на участки с повреждениями, выявленные по результатам дистанционных обследований, и они всегда подтверждались. Сейчас уже такой методике больше доверяют. Кроме того, по спутниковым снимкам можно посмотреть на ситуацию ещё и в динамике. А если они не могут выехать в труднодоступные места, тогда остаётся только доверять данным.

Да и дистанционные лесники работают непосредственно в полях. На самом первом тренировочном выезде Людмила Долгачева и заразилась безоговорочной любовью к лесу.

– Я всегда специализировалась на геоинформационных системах и данных дистанционного зондирования, но только непосредственно при выездных работах поняла, как на самом деле важно каждое дерево леса, – делится учёный. – Кроме того, видя, какой тяжёлый труд у лесников и лесопатологов, как они переживают, когда не могут попасть в труднодоступные места, появилось стремление облегчить его. Разработанный алгоритм берёт на себя рутину, которую раньше лесникам приходилось выполнять вручную, и превращает труднодоступные чащи из «слепых зон» в территории под контролем.

Научная разработка оценки насаждений на основе алгоритмов ИИ предложена для внедрения в Центр защиты леса Алтайского края. Её уже успешно применяли для обследования ленточных боров.

В дальнейшем есть возможность дообучить алгоритм на выявление других болезней леса и факторов, влияющих на распространение того или иного вредителя, а также исследовать антропогенные вмешательства.

В планах – создание единой геоинформационной платформы для отслеживания климатических и биологических угроз лесам Алтайского края.

– Это будет своего рода онлайн-платформа, куда можно зайти и посмотреть, на каких участках леса есть повреждения, причём по стадиям, – рассказывает Людмила. – Можно слои подключить по болезням, вредителям, пожарам – всё объединить в единую геоинформационную систему. База специализированных тематических и пространственных данных лесничеств Алтайского края уже есть. Человека полностью заменить в лесном хозяйстве, конечно, невозможно, но помочь работникам леса эти технологии могут.

Пятница, 18 сентября 2026 г. № 101 (6362)

Не просто графики и цифры

Маргарита Дическул помогает врачам экстренного стационара распознать болезнь

Екатерина ДОЦЕНКО

В канун Дня города высокое звание «Заслуженный врач Российской Федерации» получила Маргарита Дическул – доктор медицинских наук, заведующая отделением ультразвуковой и функциональной диагностики Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи.

У кровати больного

Десятки лет в профессии, сотни тысяч исследований и тысячи пациентов, которым удалось вовремя поставить точный диагноз, – всё это про Маргариту Дическул, врача функциональной диагностики, для которой медицина давно перестала быть просто работой и стала призванием.

Свой трудовой путь 45 лет назад она начинала участковым терапевтом, затем после окончания ординатуры работала кардиологом, и вот уже более 30 лет трудится врачом-диагностом.

Четверть века опытный врач успешно руководит одним из самых напряжённых отделений БСМП. В 2002 году под её началом произошла масштабная реорганизация: службы функциональной и ультразвуковой диагностики больницы были объединены в единое целое. Это стратегическое решение коренным образом изменило логику оказания помощи. Основная часть пациентов начала проходить комплексное обследование уже на этапе приёмного покоя, что критически важно для экстренной медицины.

Сегодня отделение работает в условиях мощного стационара, где более половины всех исследований выполняются непосредственно у постели больного. Только в прошлом году специалисты этого подразделения больницы провели около 50 тыс. ультразвуковых и ещё порядка 30 тыс. функциональных исследований.

– Более половины наших исследований проводится по экстренным показаниям, нередко от результатов зависит характер оказания помощи. В целом эффективность нашей работы напрямую зависит от тесного контакта с врачами-клиницистами, – говорит доктор. – В стационаре за одни сутки на дежурстве видишь столько патологий, сколько люди не видят за долгие годы работы в поликлинике. Встречаются атипичные случаи, сложные комбинации



Несмотря на огромный стаж работы Маргарита Дическул непрерывно продолжает учиться, осваивая новые методики диагностики.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

За долгие годы безупречной службы заслуги врача отмечены нагрудными знаками «Отличник здравоохранения», «Барнаул» и другими ведомственными наградами.

патологических изменений. И, самое главное, можно после проведённого хирургического вмешательства наблюдать пациента в динамике.

От ЭКГ до сосудов мозга

Маргарита Леонидовна в совершенстве владеет всем спектром методик экстренной диагностики. Она освоила ду-plexное сканирование сосудов любой области, углубила навыки исследования лёгких и сердца. Под её руководством в практику отделения внедрены жизненно необходимые методики. В их числе так называемая чреспищеводная

эхокардиография в кардиологии – способ посмотреть на сердце с помощью ультразвука, когда специальный тонкий датчик вводят в пищевод. В числе других внедрённых исследований – нагрузочное тестирование, анализ вариабельности сердечного ритма, УЗИ плевральных полостей и опорно-двигательного аппарата, а также прицельное исследование сосудов в травматологии и нейрохирургии.

– ЭКГ – это сплошная математика и графика. УЗИ – это визуализация и логические построения. Врач видит столько, сколько знает, – цитирует Маргарита Дическул известную медицинскую мудрость. – Чем больше знаешь, тем больше находишь.

Она ежедневно наравне со своими подчинёнными выполняет исследования пациентов, включая 8-9 ночных дежурств в месяц.

Школа мастерства

Своим учителем доктор считает основоположника сосудистого ультразвука в Алтайском крае, профессора

Виктора Киселёва. Именно его деятельность во многом заложила основы и системное развитие этого направления в регионе.

Сегодня отделение под руководством Маргариты Дическул стало настоящей кузницей кадров для экстренной медицины региона. Она создала систему наставничества. Под её личным кураторством путёвку в профессию получили более десятка врачей-ординаторов.

Более 20 лет она совмещала работу в больнице с преподаванием в Алтайском государственном медицинском университете. Её научно-педагогический вклад весом: Маргарита Леонидовна – автор 80 печатных научных работ и соавтор двух монографий. Она является экспертом по функциональной диагностике терапевтического совета при региональном минздраве, более двадцати лет возглавляла профильную экспертную аттестационную группу.

Своим молодым коллегам, которые только выбирают путь в медицине, Маргарита

Леонидовна даёт главный совет – никогда не останавливаться на достигнутом.

– Никто никого не обязан учить. Человек либо имеет внутреннюю потребность учиться, читать статьи, смотреть вебинары, обучаться на курсах – и тогда он грамотный врач, либо он довольствуется первичным багажом знаний – и в этом случае его уровень далёк от современных требований, – обращает внимание врач.

При этом она подчёркивает важность личной ответственности каждого человека за своё здоровье.

– Порой мы видим уже очень запущенные случаи, причём у относительно молодых людей. При своевременном обращении к врачу таких тяжёлых последствий удалось бы избежать, – говорит Маргарита Дическул. – Самый простой способ проверить своё здоровье – отправиться на диспансеризацию. Это обследование сократит количество рисков заболеть и позволит выявить многие недуги на ранней стадии.

Подать заявление на сохранение льготных лекарств нужно до 1 октября любым удобным способом. Оформить документы на получение набора социальных услуг можно тремя способами: через портал госуслуг, в отделении Социального фонда России или в любом МФЦ. Важно успеть это сделать в сентябре.



Специалисты призывают льготников не отказываться от положенного набора лекарств.

Фото министерства здравоохранения Алтайского края

Сохранить льготу

До 1 октября федеральные льготники могут выбрать способ получения набора социальных услуг

Екатерина ДОЦЕНКО

В ближайшие дни федеральные льготники региона должны принять решение, которое определит их самочувствие на весь следующий год. Речь идёт о выборе способа получения набора социальных услуг (НСУ): оставить за собой право на бесплатные лекарства или заменить его денежной компенсацией.

Поддержка из двух бюджетов

Льготное лекарственное обеспечение – одна из главных социальных гарантий для жителей края. Эта система ежедневно помогает десяткам тысяч людей сохранять активность и высокое качество жизни. В 2026 году благодаря совместному финансированию доступность медицинской помощи вышла на новый уровень.

Из федерального бюджета на эти цели направлено 2,1 млрд руб. Ещё свыше 3 млрд руб. краевых средств направлено на централизованные закупки в рамках региональной льготы. Таким образом, общий объём финансирования на лекарственное обеспечение льготников превысил 5,1 млрд руб.

Эти средства позволили закрыть потребности почти

всех категорий граждан. Препаратами обеспечены более 160 тысяч человек. Средняя стоимость одного отпущенного рецепта составила 2754 рубля, а общая сумма выданных лекарств только за семь месяцев текущего года достигла 3 млрд руб. В перечень вошли медикаменты для лечения сахарного диабета, бронхиальной астмы, онкологии, болезней нервной системы и сердечно-сосудистых патологий.

– Выделенные средства позволили существенно расширить охват льготного обеспечения и гарантировать доступность жизненно важных препаратов. Особое внимание уделялось закупкам медикаментов для лечения хронических заболеваний, требующих постоянной терапии, – подчеркнул начальник отдела лекарственного обеспечения регионального минздрава Тарас Хамрилов.

В регионе действуют две параллельные системы поддержки. Федеральная предназначена для инвалидов, ветеранов боевых действий, ликвидаторов аварии на ЧАЭС и других категорий. Лекарства выдаются бесплатно или со скидкой 50%, строго из утверждённого федерального перечня, который регулярно расширяется.

Региональная льгота ориентирована на тех, кто не вхо-

дит в федеральный регистр, но страдает социально значимыми болезнями, такими как диабет, астма, тяжёлые кардиологические диагнозы. Список таких пациентов определяет краевое законодательство.

Лекарства или деньги?

Постепенно растёт количество людей, выбравших получение НСУ в натуральной форме. Тем, кто готов сделать именно такой выбор, важно успеть до 1 октября. Если заявление не подать до 1 октября, то Социальный фонд России автоматически назначит денежную выплату. В случае внезапного обострения болезни получить бесплатный препарат по рецепту уже не получится – придётся покупать его за свой счёт.

Медики разных специальностей единодушны: при хронических заболеваниях регулярный приём таблеток важнее любых денег. Отказ от терапии неизбежно ведёт к осложнениям и госпитализации.

– Статус федерального льготника получают по разным причинам – от онкологии до инсультов и инфарктов. Никто не застрахован от новых диагнозов, – объясняет терапевт городской поликлиники № 3 Барнаула

Вера Карпова. – Но, если вы выбрали деньги, а завтра вам понадобится дорогой препарат по другому профилю, выдать его бесплатно никто не сможет. Сохранение соцпакета дисциплинирует пациента: регулярные визиты за рецептом позволяют доктору вовремя скорректировать дозировку и не дать болезни прогрессировать.

Остроту проблемы подтверждает статистика краевого кардиодиспансера. Как рассказала заместитель главного врача Елена Никулина, сердечно-сосудистые заболевания всё чаще поражают людей трудоспособного возраста, смещая пик с пенсионного к сорокалетним.

– Обеспечение препаратами на постоянной основе снижает инвалидизацию и уменьшает число летальных исходов от осложнений, – обращает внимание кардиолог. – Раньше, до введения так называемого кардиопакета, этот показатель был заметно выше. Сегодня пациентам мы выдаём при выписке набор бесплатных лекарственных препаратов базовой терапии. Это спасает сотни жизней ежегодно.

Не менее категоричен главный внештатный онколог края Игорь Вихлянов. Он отмечает, что при раке терапия – основа лечения.

Именно она позволяет достичь ремиссии. Льготная система делает современные препараты доступными. Промедление здесь недопустимо. Именно поэтому важно не отказываться от набора социальных услуг ради компенсации: когда потребуется конкретный препарат, именно гарантированное натуральное обеспечение даст его пациенту в руки вовремя.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

Как получить лекарство по льготе:

1. Обратитесь к лечащему врачу в поликлинике по месту прикрепления. Врач оценит состояние здоровья и при наличии показаний выпишет рецепт льготного отпуска.

2. Убедитесь, что вы внесены в реестр. Если возникают сомнения – уточните в регистратуре поликлиники или у участкового терапевта. Федеральных льготников ведёт Социальный фонд, региональных – поликлиника.

3. Сдайте рецепт в социальную аптеку сети «Аптеки Алтая».

4. Срок действия документа обычно составляет 30 дней (для некоторых категорий препаратов – до 90 дней). Если срок истёк, рецепт нужно выписать заново.

Корона ей к лицу

Как изменилась жизнь Валерии Ведяниной после победы в главном городском конкурсе красоты

Анна КАРПОВА

13 сентября парикмахеры отмечали профессиональный праздник. Валерия Ведянина к этой дате сделала себе прекрасный подарок, победив в конкурсе «Мисс Барнаул», а сейчас она уже готовится к новым испытаниям. Мы поговорили о её пути к этому титулу и узнали секрет истинной красоты.

Решительный шаг

Валерии 21 год, она окончила Международный колледж сыроделия и профессиональных технологий, став парикмахером, и сейчас специализируется на реконструкции волос – работает с кератином и другими технологиями. Постоянно соприкасаясь со сферой красоты, девушка несколько лет наблюдала за конкурсом со стороны: каждый год кто-то из знакомых принимал участие. Она присматривалась, раздумывала и решилась.

Всё развивалось стремительно: кастинг, а следом – напряжённая подготовка к полуфиналу и финалу. Дни летели в череде репетиций и мероприятий, но особенно Валерии запомнились редкие моменты отдыха – когда можно было просто пообщаться с другими участницами без суеты и строгих графиков. Хореограф тщательно прорабатывал дефиле: важно было не просто пройти по подиуму, а сделать это слаженно и эффектно.

Полуфинал прошёл в амфитеатре парка «Изумрудный», а финал – в парке «Центральный», в День города. Перед огромной толпой зрителей Валерия боролась с сильным волнением. Но она знала: уверенно ходить на каблуках умеет, главное, справиться с эмоциями. В программе конкурса было несколько выходов в разных образах: чёрно-белый (в финале его чуть преобразили, сделав ярче), танцевальный – в красно-белой гамме, и торжественный – в вечерних платьях. Изначально участницы хотели представить русско-народный выход – идея казалась эффектной, но из-за сомнений некоторых девушек и трудоёмкой подготовки от задумки пришлось отказаться в пользу чёрно-белого образа.

Забота и поддержка

Всего в конкурсе участвовали 11 девушек, все дошли до финала.

– Наряды участницы в основном подбирали сами, а общий концепт обсуждали вместе. Казалось, договориться 11 девушкам – непростая задача, но атмосфера получилась удивительно дружеской. Мы не соперничали, а помогали друг другу: подсказывали, фотографировали, делились идеями. Помню, как перед выходом на полуфинале я переживала из-за причёски и спросила девчонок: «Как лучше: волосы вперёд или назад?». Они сразу подсказали – и это чувство, что рядом команда, очень меня поддерживало. Особенно ценно, что никто не стремился кого-то подставить: все понимали, конкурс пройдёт, а отношения останутся. Мы даже на примерку платьев ездили вместе. После фотосессий крутились перед зеркалом, и каждая честно говорила, что смотрится удачно, а что – не очень. Эта искренняя поддержка и тёплая атмосфера до сих пор греют душу, – поделилась Валерия.

Накануне финала с участницами встретились опытная конкурсантка. Она честно сказала: волнение – это нормально, его не нужно подавлять, лучше превратить в драйв и получать от него удовольствие. Валерия прислушалась к совету. На финале она не смотрела в зал – держала взгляд строго вперёд. В зале сидела её мама Инна, искренне переживала и радовалась за дочь.

Валерия признаётся: она очень хотела получить титул и старалась выкладываться на каждой репетиции, запоминать детали и делать всё грамотно. При этом она была готова к любому решению жюри. Для неё конкурс стал не только борьбой за победу, но и шансом получить яркие впечатления, расширить круг общения. И это удалось: сейчас Валерия поддерживает связь с участницами этого года, и с девушками из прошлых сезонов.

Новые горизонты

Победа в конкурсе «Мисс Барнаул» стала для Валерии Ведяниной настоящим потрясением: первое время она даже не могла до конца осознать, что корона теперь её. По мнению девушки, на решение жюри повлиял целый комплекс факторов: высокий рост (177 см), уверенное поведение на сцене и естественность образа. Подтверждением тому стали и отзывы зрителей: в комментариях к видеороликам конкурса у Валерии

В уходе за собой Валерия выбирает профессиональный подход: включает в бьюти-рутину холодное восстановление волос и питательные маски, а также старается реже пользоваться термоприборами. При этом она не отвергает народные методы: раньше пробовала травяные отвары по совету мамы и признаёт пользу натуральных средств вроде крапивы и репейного масла, но теперь от них отошла. В бьюти-подходе Валерия ценит естественность: следит за трендами, но избегает радикальных перемен.

отмечали статность, красоту волос и выразительные черты лица – настоящая русская красавица.

Особую ценность для победительницы приобрёл отзыв «Королевы Алтая», которая после финала отметила её уверенность на сцене.

– Наверное, всё это вместе и решило, – уверена Валерия.

Титул уже открывает перед девушкой новые горизонты: её пригласили на конкурс «Мисс Алтай», а директор модельного агентства «Стиль» Татьяна Баёва предложила участвовать в региональных состязаниях. Валерия охотно согласилась. Сейчас она активно готовится: следит за питанием, поддерживает форму, а также пробует себя в съёмках.

Валерия совмещает работу в бьюти-сфере с активным образом жизни: освоила сап-бординг, бегает по утрам, делает зарядку и планирует всерьёз заняться спортом. Любит путешествовать с мамой – вместе они открывают для себя новые места.

День рождения Валерии 2 августа, в День ВДВ. Она шутит, что, возможно, в ней и правда живёт немного бестрашия: даже задумывалась о прыжке с парашютом.

– Меня часто спрашивают, насколько я «безбашенная». Наверное, чуточку есть, – улыбнулась Валерия.



Фото Юлии ЯКОВЛЕВОЙ

На этом свете

Театр драмы открыл юбилейный сезон громкой премьерой

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайской драме состоялась громкая премьера спектакля «Жил. Был. Дом», поставленного режиссёром Артёмом Терёхиным к 105-летию театра. Эту пьесу авторства Константина Хабенского и Александра Цыпкина уже прозвали «Интуицией-2» за россыпь человеческих историй и многообразие характеров.

На пороге выбора

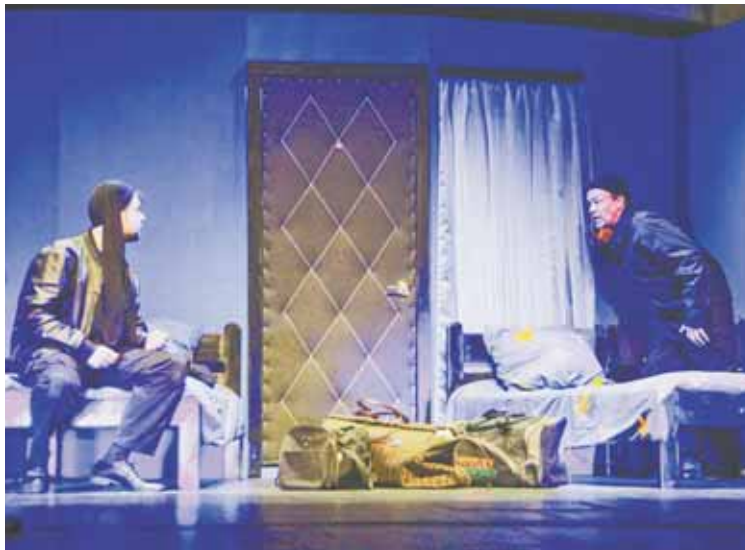
Сотрудничество с Константином Хабенским и Александром Цыпкиным началось пять лет назад, когда в репертуаре Алтайского краевого театра драмы к его 100-летию появился спектакль «Интуиция» – настоящий зрительский хит, до сих пор собирающий полные залы. Потом эта история была перенесена на московскую сцену. С новой постановкой Театра драмы обратная история. В мае 2025 года на сцене МХТ им. Чехова состоялась премьера ещё одной «народной сказки для взрослых» – спектакля «Жил. Был. Дом», который по давней договорённости и было решено поставить в Барнауле.

Сюжет спектакля «Жил. Был. Дом», как в сказке «Теремок», состоит из судеб жильцов обычной многоэтажки. Говорят, этот текст Александр Цыпкин написал по просьбе Константина Хабенского. Именно из его идей и набросков и родился текст, напоминающий их прежнюю совместную пьесу «Интуиция» набором историй. Что интересно, сначала на основе этого материала был снят киноспектакль, а уже потом одноимённая постановка появилась в репертуаре МХТ.

В самой пьесе, как и в её киноверсии, одиннадцать историй. На московскую и барнаульскую сцены было перенесено девять сюжетов, герои которых – люди и звери, находящиеся на пороге личного выбора. Более того, герои ещё не знают, что их дом вот-вот рухнет, и процесс «детонации», который неосознанно происходит накануне катастрофы в душе каждого человека, как могут, контролируют ангелы.

От общего к частному

В нашей версии спектакля «Жил. Был. Дом» задействовано более двадцати актёров. Эта густонаселённая постановка не могла не сказаться на сценографическом решении. Чтобы «расселить» героев по комнатам, был задействован поворотный круг сцены, разбитый по квартирам-ячейкам. Поэтому всякий раз в ходе повествования к зрителям поворачивался определённый отсек, в котором



В спектакле «Жил. Был. Дом» занято более двадцати актёров.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

и происходило действие. Сам дом возвышался над сценой и представлял собой старенькую панельную многоэтажку с выцветшими карнизами и вандальными надписями на стенах. Казалось бы, типичный городской муравейник. Но как только понимаешь, какие страсти кипят внутри, начинаешь верить в одушевлённость постройки и переключаешь масштаб восприятия с общего на частное.

Кто только ни обитает под крышей этого дома. В одной квартире живут взрослая дочь и мать – на удивление близкие люди, приоткрывающие друг другу подробности своей личной жизни, в другой – успешный делец-миллиардер, который только что на вечеринке вывел на чистую воду жену и близкого друга, в третьей – друзья-алкоголики, мечтающие выпить и вызывающие к Святому Валерию. А в одной из комнат вместе с

молодым поделником прячется от полиции незадачливый вор-романтик, в прошлом – солист хора, потерявший голос после исполнения серенады под окнами девушки.

– Мой герой впервые пошёл на ограбление ради своей бывшей возлюбленной, – рассказал о своём участии в спектакле заслуженный артист РФ Антон Кирков. – И вот, имея на руках два миллиона долларов, он вместе со своим напарником приходит к вере и решает пожертвовать свои деньги на строительство храма. По своей структуре этот спектакль, как «нарезка» из житейских историй, очень уж напоминает «Интуицию».

Дебютная работа

Первым выходом на барнаульского зрителя стал этот спектакль для молодой актрисы Елизаветы Григоровой, сыгравшей роль Аллы – той самой возлюбленной, которая

предпочла миллиардеру его друга-неудачника.

– Несмотря на то, что я уже введена в несколько спектаклей Алтайской драмы и во время московских гастролей выходила на сцену, «Жил. Был. Дом» – мой дебют на барнаульской сцене, – рассказала актриса. – Я из Новосибирска, в этом году выпустилась из театрального института. Мой первый спектакль интересен тем, что он представляет собой сборник новелл, очень разных не только по содержанию, но и по настроению.

Кстати, спектакль «Жил. Был. Дом» стал дебютом ещё для двух молодых актёров, окончивших Новосибирский театральный институт – Тима Бучацкого, представшего перед публикой в виде Ангела, и Романа Беспалова, сыгравшего Пса.

В спектакле вообще довольно много антропоморфных персонажей. Это и философ-

ствующий супруги-крысы, и кот-аристократ со сложной судьбой, и лопающийся от знаний попугай, почти ровесник Пушкина, в исполнении Николая Мирошниченко.

– Играть в этом спектакле – настоящее счастье! Всё это истории про нас с вами и о том, что вокруг происходит. – делится заслуженный артист РФ и Бурятии Николай Мирошниченко. – Для меня было честью взаимодействовать с режиссёром Артёмом Терёхиным, которого я ставлю в один ряд с такими легендарными постановщиками нашего театра, как Владимир Чертков, Василий Богомазов, Владимир Золотарь.

Вознесение дома

Побывавший на премьерном показе Александр Цыпкин отметил, что барнаульская версия истории о доме показалась ему более жизнеутверждающей, в отличие от более меланхоличной московской.

– Это была наша совместная с Константином Юрьевичем идея – создать две истории, которые могли бы стать взглядом отсюда и отсюда, – прокомментировал он после спектакля. – Все мы думаем о смерти. Но очень хотелось бы, чтоб эти размышления хоть как-то влияли на нашу жизнь здесь. И наши спектакли как раз о том, что, меняя что-то в этой жизни, мы всё делаем для того, чтобы нам в той было проще. То есть «Интуиция» – взгляд отсюда сюда, а «Жил. Был. Дом» – отсюда туда.

Высоко оценил Александр Цыпкин и барнаульский финал, придуманный Артёмом Терёхиным. По замыслу режиссёра, дом не рухнул, а наоборот, взмыл вверх, как будто вознёсся, ведь практически все вопросы выбора были решены в пользу добра и справедливости.

Кстати, не исключено, что в будущем появится и «Интуиция-3», ведь после показа киноспектакля «Жил. Был. Дом» было объявлено голосование за историю, продолжение которой зрители хотели бы увидеть. Именно она может лечь в основу ещё одной, третьей по счёту, постановки о жизни и смерти от тандема Хабенский-Цыпкин.

КСТАТИ

Александра Цыпкина с Барнаулом связывает семейная история: до войны часть его семьи жила в Беларуси и была выслана в наш город во время раскулачивания. Это помогло им выжить, а родственники, оставшиеся в Беларуси, погибли.



102

фотоработы представлены
в музее.

Выставка работает до 27 сентября.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Согретые сердцем

В музее «Город» открыта фотовыставка портретов мам и их особенных детей

Светлана МОЛОКАНОВА

В выставочном зале на втором этаже музея «Город» (ул. Льва Толстого, 24) работает фотозэкспозиция «Моё особенное счастье». Это результат одноимённого благотворительного проекта в поддержку мам, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Для семей провели фотосессии, и теперь барнаульцы могут поближе познакомиться с теми, у кого даже в сложной ситуации всегда есть место искреннему счастью.

Сохранить момент

Сотни глаз детей и их мам смотрят с фотографий. В них читаются только самые тёплые чувства: любовь, забота и доверие. Каждый снимок – это уникальная история семьи, столкнувшейся с непростой ситуацией, ведь во всех из них воспитывается ребёнок с особенностями здоровья.

– Я восхищаюсь силой женщин. Сколько нужно внутреннего ресурса, чтобы пройти все стадии боли, страха и принятия той ситуации, в которой оказалась их семья. И при этом остаться красивой, с горящими глазами и добрым сердцем. Прекрасно понимаю

каждую из них, ведь сама воспитываю особенного сына, – делится после знакомства с выставкой Екатерина Сергеева, одна из участниц проекта «Моё особенное счастье».

Куратор благотворительного проекта Мария Бородулина – психолог и основательница женского клуба «Твой путь». Под её руководством в августе прошли фотосессии для мам с детьми.

– Для меня это первый подобный проект. Несмотря на нереальное количество организационных моментов, которые приходилось решать буквально 24x7, весь путь мы прошли легко, с улыбкой на лице, – говорит Мария. – Мы получили положительный отклик от участниц и запрос на продолжение таких проектов.

К реализации инициативы на безвозмездной основе подключились 12 фотографов. Для каждой мамы они провели полноценную съёмку, обработали кадры, после чего передали все снимки для семейного архива. По словам организаторов, крайне непростой задачей было выбрать всего один портрет для выставки.

– Приятно видеть свои работы в стенах музея. И вдвойне приятно быть частью такой доброй инициативы, – отмечает фотограф-волонтер

Маргарита Андреева. – Я сразу откликнулась на призыв, потому что всегда рада делиться тем, что умею, а именно сохранять памятные моменты. Во время съёмки было трогательно наблюдать за тем, как детки обнимают, целуют своих мам, а те тоже расплываются в улыбке – именно в эти секунды было важно нажать на кнопку затвора фотоаппарата.

Позаботиться о себе

На открытие выставки участницы пришли нарядные, привели своих близких. С азартом искали себя на фото, а также рады были увидеть знакомых на других снимках. Многие мамы знают друг друга – состоят в одних общественных и пациентских организациях, их дети посещают одни и те же школы, курсы реабилитации. Если раньше их объединяли сложные моменты, то теперь – этот фотопраздник.

– Поздравляю вас с участием в выставке и положительной динамикой в сборе средств! – обняла одна из участниц Наталья Колмогорову, маму 8-летнего Димы. У мальчика нарушение слуха.

– Один из благотворительных фондов открыл сбор на покупку моему сыну современного слухового аппарата.

Совсем скоро Дима получит такой необходимый гаджет, – радостно сообщает Наталья. – Заявку в фотопроjekt я подала, чтобы немного отвлечься от рутины. Работаю визажистом на дому, всё остальное время посвящаю сыну. Он учится в обычной школе, а ещё посещает занятия с логопедом, сурдологом, репетитором по английскому языку. Поэтому редко где-то бываю, а тем более выделяю часы лично для себя. А тут столько положительных эмоций получила – и от фотосессии, и от осознания того, что наше красивое фото стало частью настоящей выставки, – не передать словами! Чувствую радость и даже гордость за то, что у меня есть такой замечательный сын.

Позитивное впечатление от проекта ещё у одной участницы – Оксаны Ерохиной. На фото она вместе со своим сыном, 13-летним Павлом. Оксана работает косметологом, в свободное время предпочитает читать классику. Мальчик берёт пример с мамы, тоже много читает, но чаще не знаменитых писателей, а медицинские издания.

– Очень понравилось общение с организаторами выставки, с фотографами. Просто заряжаешься энергией, – го-

ворит Оксана. – С особым трепетом смотришь на портреты участников. С одной стороны, видишь их улыбки, от чего тепло на душе, но вместе с тем прекрасно знаешь, что за каждой мамой сотни бессонных ночей в переживаниях о своём ребёнке. Так что подобные приятные моменты, внимание к женщине действительно очень важны.

Стоит отметить, что к проекту подключились различные городские салоны красоты, творческие студии, медицинские центры. Они подарили участницам сертификаты на услуги, процедуры и мастер-классы, чтобы мамы в очередной раз смогли выкроить время на заботу о себе.

СПРАВКА «ВБ»

Автор проекта «Моё особенное счастье» – Анастасия Петрова из Новосибирска, мама ребёнка с аутизмом, создательница общественной организации «Особенная мама» и бренда «Сильные женщины России». Благотворительные фотосессии с выставками уже прошли в её родном городе и в Омске, а теперь к проекту по инициативе психолога Марии Бородулиной присоединился Барнаул.

Картинка целиком

Как вместе с материалами меняется подход к театральным декорациям

Наталья КАТРЕНКО

Вот уже 30 лет в Алтайском музыкальном театре работает Сергей Брацевич – художник-декоратор, прошедший путь от мастера до заведующего декорационным цехом. При его участии родились практически все спектакли, которые сегодня идут на сцене театра.

По наследству

Родился Сергей Брацевич в Коми ССР, где одно время работал его отец – уроженец Абхазии, семья которого после войны переселилась на Алтай. Потом родители Сергея Олеговича вернулись к родным в Новоалтайск, где в районе Белоарска у них был дом с земельным участком.

– Всё началось с мамы, – вспоминает Сергей Брацевич. – В молодости она хорошо рисовала, планировала поступать в Академию художеств. А потом родился я, и мама решила полностью посвятить себя семье и все свои творческие порывы воплощала в изделия, которые мастерил из соломы, семечек, коряг. Думаю, её вкус и художественное чутьё передались мне по наследству. Я всегда рисовал, что-то лепил и был уверен, что все так могут. Поэтому по окончании школы это направление даже не рассматривал, а поступил в Новоалтайское училище № 44 на каменщика-монтажника, потом была армия, работа крановщиком. Везде я рисовал и получал от этого огромное удовольствие.

В итоге Сергей Брацевич поступил в Новоалтайское художественное училище, где тут же попал в первый набор театрально-декорационной группы, которую возглавил Борис Щербаков – известный художник-кукольник, один из лучших учеников Сергея Образцова. Преподавала в НГХУ и Людмила Рублёва – алтайский скульптор, которая обучала студентов – будущих художников-декораторов – работать с объёмами.

– Борис Андреевич научил нас работать с литературным материалом: делать раскадровку спектакля, выделять в нём начало, кульминацию, финал, мастерить макет, чтобы грамотно работать с пространством сцены, – считает Сергей Олегович. – В отличие от художника декоратор имеет дело с масштабами – большими полотнами, декорациями и образами, которые должны быть немного преувеличенными, чтобы выигрышно смотреться из зала.

Функциональное время

Именно Борис Щербаков впервые привёл ещё студен-



Сергей Брацевич в декорационном цехе за работой.

та Сергея Брацевича в музыкальный театр, где в ту пору работал талантливый художник-сценограф Виктор Гаан. С подачи своего педагога Сергей Олегович после училища в 1996 году пришёл работать в театр, его первым спектаклем в качестве художника стала постановка «Здравствуй, папочка!» по сказке «Золотой цыплёнок», созданной режиссёром Сергеем Горюновым.

– Иметь дело с театральными масштабами и объёмами поначалу было непривычно, – рассуждает он. – К тому же художник-декоратор должен уметь всё – не только владеть кистью, мешать краски и работать с разными материалами, но и обладать инженерными навыками: делать расчёты и грамотно читать чертежи.

Безусловно, со временем меняются технологии, материалы. Раньше мы сами варили костный клей, а теперь пользуемся ПВА и другими готовыми клеевыми составами. Когда-то, чтобы краска не растекалась, мешали с клеем гуашь, теперь же рисуем более плотным акрилом. Незаменимой осталась лишь техника папье-маше, благодаря которой мы имеем возможность создавать самые разные объёмы.

Как считает Сергей Брацевич, изменился и подход к созданию декораций. Прежде в декорационном цехе изготавливались в основном задники – фоновые декорации, на которых, как правило, изображалось место действия спектакля. Сейчас же настало время более функциональных

вещей, которые можно как-то задействовать в спектакле. Речь идёт о жёстких декорациях, объёмных фигурах, при изготовлении которых нередко используется пенопласт или «эва» – вспененная резина.

Нетривиальный подход

Сегодня в декорационном цехе ведётся работа над премьерой этого сезона – спектаклем «Легенда о любви», поставленном на основе жития святых Петра и Февронии Муромских режиссёром Натальей Индейкиной. Для этой постановки в декорационном цехе из пеноплекса – известного теплоизоляционного материала, создаются скульптуры целого сонма мифических существ, среди которых – единорог, львы, совы.

– В создании спектакля очень важно взаимодействие с художником постановки, – делится Сергей Олегович. – С художником этого спектакля Еленой Вершининой мы уже сотрудничали во время работы над мюзиклом «Хан Алтай». И это был довольно интересный опыт, позволяющий иначе взглянуть на пространство сцены.

Важно для художника-декоратора погрузиться и в литературный материал. По мнению Сергея Брацевича, это помогает не только удовлетворить любопытство, возникающее в ходе работы, но и видеть картинку спектакля в целом.

– Безусловно, у меня есть любимые спектакли, в числе которых – «Юнона и Авось», «Иисус Христос – суперзвезда», «Невеста из Имеретии», – отмечает Сергей Олегович. – В них мне нравится не только то, как поработали все театральные цеха, но и получившаяся история в целом.

Как считает Сергей Брацевич, важность работы декорационного цеха сложно переоценить, ведь от него зависит вся сценография спектакля. При этом не стоит забывать, что примерно 60 процентов общего впечатления от постановки – это заслуга художника по свету. Ему решать, как «зазвучит» та или иная декорация, насколько выигрышно она будет смотреться.

– Если говорить о профессиональной деформации, то в моём случае она проявляется во время просмотра спектаклей, фильмов, – размышляет художник-декоратор. – Ты либо понимаешь, из чего сделан тот или иной предмет, либо пытаешься запомнить идею, чтобы потом применить её в своей работе. Хотя мой педагог Борис Щербаков считал, что художник должен как можно дольше оставаться «чистым листом». Так ему удастся сохранить свежий взгляд на творчество и в решении той или иной задачи найти свой нетривиальный подход.

Театр – любимое место работы Сергея Брацевича. От художника-декоратора требуется много фантазии, изобретательности, творческого подхода. Единственное, о чём он жалеет, так это о том, что в его жизни не хватает времени рисовать для себя. Но в будущем он очень хотел бы побыть свободным художником.

Фото предоставлено Алтайским музыкальным театром

Пятница, 18 сентября 2026 г. № 101 (6362)



Открыл фестиваль спектакль «Охота жить» театра «Шок-О-Лад» из Новоалтайска.

Фото Николая НОСОВА

Сцена зовёт

На несколько дней Барнаул превратился в столицу любительского театрального искусства

Наталья КАТРЕНКО

Всероссийский фестиваль любительских театров «Успех на Алтае», открывшийся в концертном зале «Сибирь», стал частью масштабного проекта, приуроченного к 150-летию Союза театральных деятелей РФ. Это своего рода зональный отборочный этап, который охватил две трети территории страны – Сибирь и Дальний Восток. Его победители смогут принять участие в громких культурных событиях, которые пройдут уже этой осенью.

Кочевая история

Всероссийский фестиваль любительских театров «Успех» имеет давнюю историю. Он появился в далёком 1998 году и долгое время имел постоянное место прописки – в деревне Шелково Костромской области. С 2016 года началась его кочевая история. В итоге, путешествуя по разным регионам страны, он получил расширенное название с указанием места проведения фестиваля.

– Мы не первый раз принимаем федеральные фестивали, которые проводит главное учреждение нашей страны, курирующее все дома культу-

ры и всё народное творчество в России – Государственный Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, – говорит министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Фестиваль «Успех на Алтае» посвящён 150-летию СТД – объединению, которое часто ассоциируется с государственными театрами. Но ведь театральная сфера включает в себя в том числе и любительские коллективы, которые, как правило, работают при домах культуры. На сегодня их только в Алтайском крае насчитывается более тысячи. Из них 66 носит звание народных, а 8 – заслуженных.

Из полусотни заявок, поступивших в адрес экспертного совета фестиваля, было отобрано девять коллективов из Красноярского края, Республики Тыва, Республики Саха (Якутия), Ярославской, Новосибирской областей, Хабаровского и Алтайского края, который представлен коллективами Новоалтайска, Зонального и Благовещенского районов. По мнению Елены Безруковой, то, что наш регион представляют сразу три команды, свидетельствует о том, что в Алтайском крае любительское театральное искусство представлено довольно мощно. Это ежегодно под-

тверждает краевой фестиваль «Театральный разъезд», где своё мастерство демонстрируют как раз любительские театральные коллективы, а отбором спектаклей занимается профессиональное жюри.

Разнообразный материал

По словам первого заместителя директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженного работника культуры РФ Андрея Беляева, некоторые театры, прибывшие в Барнаул из других регионов, принимают участие в этом фестивале не первый раз. Один из них – заслуженный коллектив народного творчества, народный театр «Левый берег» из города Тутаева Ярославской области. Он был основан в 2004 году и с тех пор представил 29 премьер по текстам Чехова, Некрасова, Островского, Вампилова, Коляды, Шварца. На этот раз театр представит спектакль «Уж вы бабы-бабаны» – инсценировку по книге «Русская деревня в рассказах её жителей» под редакцией Леонида Касаткина. Есть среди участников и гости из Республики Саха (Якутия) – Сунтарский народный театр им. В. Николаева – один из

Фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, министерства культуры Алтайского края и Алтайского государственного Дома народного творчества.

старейших коллективов республики, основанный в 1961 году.

– В нашем театре занимаются представители самых разных сфер – журналисты, учителя, предприниматели, работники культуры, – рассказали актрисы Сунтарского народного театра Ньургуйаана Григорьева и Сардана Контогорова. – В Барнауле мы представим спектакль «Тина жизни», поставленный Динисламом Тууйасом – он не только режиссёр спектакля, но и автор музыкального оформления и сценографии.

От Алтайского края в фестивальной программе – театр «Шок-О-Лад» из Новоалтайска,

который вынес на суд жюри спектакль по шукшинской прозе «Охота жить». Когда-то эта постановка прогремела в Сростках в рамках Межрегионального фестиваля воплощения шукшинской прозы «Характеры» и завоевала Гран-при и награды «За лучшую режиссуру» и «За лучшую женскую роль». Также из нашего региона – театр «Контрасты» из Зонального района, который привёз в Барнаул спектакль по повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой», а также театр эстрадных миниатюр «Сибирский проект» из Благовещенки, подготовивший к конкурсному показу постановку по Шукшину «Стёпкина любовь».

– Победители фестиваля «Успех на Алтае» получают не только звание лауреата, но и приглашение для участия в проектах Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, – рассказал Андрей Беляев. – Так, 12 октября в Московском государственном академическом театре «Русская песня» пройдёт концерт Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов, где будет представлено в том числе и театральное творчество.

Тонкая грань

О том, что профессиональный театр вышел из любительского творчества, напомнила ведущая солистка Алтайского музыкального театра, заслуженная артистка РФ, председатель Алтайского регионального отделения СТД Виктория Гальцева. Достаточно вспомнить, что на Алтае первые театральные традиции были заложены ещё в XVIII веке. Кстати, именно эта тема была обыграна во время церемонии открытия актёрами барнаульских профессиональных театров.

– По долгу службы я имею дело в том числе и с любительскими театральными коллективами, – пояснила Виктория Гальцева. – И могу сказать, что уровень некоторых из них просто поражает, отчего зачастую стирается грань между любителями и профессионалами. И это касается не только подачи материала, но и речи, пластики, вокального исполнения, художественного наполнения. Но главное, что сами участники получают от процесса невероятное удовольствие. И эту энергию не может не чувствовать зритель.

Открытие фестиваля состоялось 16 сентября на сцене концертного зала «Сибирь», где после торжественной церемонии своё мастерство представили артисты народного самодеятельного коллектива Алтайского края, театра «Шок-О-Лад» из Новоалтайска. Вплоть до воскресенья показы спектаклей проходят на сцене Алтайского государственного театра кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41). Здесь же будут подведены итоги фестиваля 20 сентября в 13.00.

Проводимые мероприятия реализуются в рамках национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» и направлены на обеспечение доступности профилактических прививок и снижение заболеваемости гриппом среди населения.



Вакцины в Алтайском крае хватит всем желающим защитить себя от инфекции.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Ценный груз

В краевую столицу поступила первая партия вакцины от гриппа

Екатерина ДОЦЕНКО

Более 170 тысяч доз вакцины для профилактики гриппа поступило на специализированный склад государственной сети «Аптеки Алтай». Препараты уже распределяют по медучреждениям региона. На местах медики начали информирование и вакцинацию населения.

Строгие условия

На специализированном складе государственной сети «Аптеки Алтай» стройными рядами выстроились коробки с поступившей в регион вакциной. В составе объемной партии – более 105 тысяч доз вакцины «Флю-М», предназначенной для иммунизации взрослого населения, и свыше 66 тысяч доз «Ультрикс Квадри» для вакцинации детей.

Хранение ценного груза – дело тонкое.

– Вакцины – это иммунобиологические препараты, поэтому разгрузка, хранение и последующая транспортировка регламентируются жесткими правилами, – поясняет директор сети «Аптеки Алтай» Марина Годова. – Любые от-

клонения могут сказаться на качестве. Мы строго следим за соблюдением необходимых мер хранения и транспортировки.

Специализированный склад представляет собой большой холодильник. Препараты требуют особой температуры хранения, которая располагается в интервале от двух до восьми градусов со знаком «плюс».

Строгое поддержание особых условий по температуре и влажности здесь не прекращается ни днем, ни ночью. Даже в момент отключения электроэнергии процесс не остаётся бесконтрольным: запускаются дизельные генераторы, которые помогают поддерживать необходимые параметры, создавая идеальные условия для вакцины.

Транспортировка под контролем

Завотделом Рита Филиппова трудится в «Аптеках Алтай» уже более 40 лет. Всё время – на одном и том же месте. Ловко и быстро она перегружает вакцину из коробок в специальные медицинские термоконтейнеры. Туда же помещает прямоугольные компактные хладоэлементы,

которые ждали своего часа, остужаясь до определённой температуры. В руках у провизора небольшое хитрое устройство, которое тоже отправится в синюю увесистую медицинскую сумку. В дистанционном режиме аппарат будет отслеживать необходимые параметры и передавать информацию провизорам.

– Это термоиндикатор. Такой вкладываем в каждый термоконтейнер. С его помощью мы можем отследить температуру на протяжении всего пути движения вакцины, от загрузки и до поликлиники, – поясняет опытный провизор. – После вскрытия контейнера и нажатия на кнопку медицинский работник видит текущую температуру внутри, кроме этого, подробные поминутные данные условий транспортировки мы получаем на исходный компьютер. Так что оценка качества идёт на протяжении всего маршрута доставки.

Груз герметично упакован, дополнен специальной этикеткой с указанием исходных данных и времени отправки. Два вместительных контейнера отправляются в Консультационно-диагностическую

поликлинику № 14.

– Сегодня мы получили 7,2 тыс. доз взрослой вакцины и такое же количество предназначенной для иммунизации детей, – рассказывает фельдшер медучреждения Олеся Коншакова. – Наши участковые медицинские сёстры уже начали проводить информационную работу и оповещать прикрепленное население о старте кампании по вакцинации. Терапевты и педиатры приглашают на постановку противогриппозной вакцины во время текущего приёма.

Иммунная прослойка

Как отметила главный эпидемиолог региона Ирина Переладова, первый транш вакцины составляет чуть больше 15% от планируемого объёма. Медики ожидают ещё два-три транша, всё будет зависеть от того, как пойдёт поставка Минздрава страны.

– Даже если вакцина вдруг к нам приедет единомоментно – мы к этому готовы. Объёмы специализированного склада позволяют принять всю вакцину, а краевые медицинские организации заинтересованы максимально быстро её

получить, чтобы до начала подъёма заболеваемости, то есть до декабря, эту вакцину не только привезти в свои прививочные кабинеты, но и обеспечить иммунизацию населения, – объясняет Ирина Переладова.

Распределение вакцин проводится заблаговременно с учётом количества прикрепленного к медучреждению населения и других параметров. До начала эпидемического сезона, как правило, с осени предыдущего года, уже известно, какая больница получит сколько доз вакцины. Отдельно считается необходимое количество для взрослых и детей с учётом их возраста.

Согласно актуальным санитарным правилам, медики региона должны обеспечить иммунизацию групп риска не менее чем на 75%. Сюда входят люди «серебряного» возраста, пациенты с хроническими заболеваниями, женщины во 2-м и 3-м триместре беременности. Особенно важно защитить эти категории населения от осложнений гриппа.

Всего привить в этом году должны 1,3 млн человек, в том числе почти 300 тыс. детей.

Цветущее продолжение

Как сохранить капризную эустому до следующего лета

Екатерина ДОЦЕНКО

Год от года этот прекрасный цветок становится всё популярнее на приусадебных участках горожан и в садоводствах пригорода. Но сибирское лето короткое, а эустома – барышня теплолюбивая. С первыми осенними заморозками перед каждым цветоводом встаёт вопрос: оставить растение умирать с почётом или попытаться переселить неженку на зимние квартиры?

Долгая вегетация

Жительница Барнаула Елена Тиньгаева выращивает эустому уже четвёртый год. Признётся, что дело это хлопотное, но результат непременно вознаграждает хозяйку цветочной плантации за повышенное внимание.

– Эустому ещё называют ирландской розой. Действительно, у растений есть сходство по форме цветка, но на этом общие моменты заканчиваются. Семена эустомы стоят дорого, и это при том, что в упаковке всего несколько невестинских семечек. После всходов сеянцам нужно постоянно угодить, чтобы было ни темно, ни светло, ни сухо, ни влажно. Их нужно подсвечивать, подкармливать, но зато они невероятно красивые, – рассказывает садовод.

Основная трудность – вырастить растение с нуля. Из-за длинного вегетационного периода сеять эустому на рассаду нужно строго в ноябре. Никакие другие способы – деление корневищ или черенкование – здесь не работают, только семена. При ноябрьском посеве крепкий стебель из розетки появится лишь к маю, а радовать пышным цветением растение будет всё лето.

В первый год из 30 семян у Елены проросли лишь два, зато на следующий сезон она приспособилась к ритму цветка.

– Растения сначала долго всходят, потом сидят в горшке в одной поре и лишь к весне начинают активно наращивать зелёную массу, – отметила Елена. – Для Сибири и северных территорий самый надёжный способ иметь эту красоту – выращивать её как комнатное растение.

Есть низкорослые сорта для горшков, бордюров, и высокорослые, которые хороши для срезки. У последних эффектные стебли высотой 80–90 см, которые примерно с середины сильно не ветвятся, невероятно прекрасны и долго стоят в срезке.

Готовимся к переезду

Сейчас огородный сезон подошёл к финишу. Вместе с постоянным консультантом рубрики, доктором биологических наук Виталием



Прихотливое растение можно пересадить в кашпо и переселить до весны на подоконник.

Рассыпновым разбираемся, как сделать переезд эустомы комфортным и дать ей силы для зимовки.

– Эустому можно культивировать как многолетнее, двулетнее или однолетнее растение. Первым делом необходимо удалить отцветшие цветоносы. Это провоцирует рост боковых побегов, и аккуратный кустик будет цвести на вашем подоконнике даже зимой, – советует огородный эксперт.

Погода за окном уже опасна заморозками. Виталий Рассыпнов рекомендует на пару недель занести растение во что-то промежуточное – например, на остеклённый балкон или холодную веранду. Так постепенно оно успеет адаптироваться к микроклимату квартиры. Но для начала лучше всего пересадить растение в свежий грунт.

– Если растение летом сидело в горшке, то лучше всего аккуратно удалить от трёх до пяти сантиметров верхней земли. В поверхностном слое грунта могут прятаться вредители, находится споры болезней, даже если внешних признаков неблагополучия не было. В комнатных теплич-

ных условиях вредители и инфекции могут расцвести в полную силу, а потом, в тёплой квартире, справиться с проблемой будет гораздо сложнее, – обращает внимание эксперт.

Объём нового горшка должен быть не больше одного-полтора литров. В просторной ёмкости закиснет лишняя земля, а корни начнут подгнивать. Размер имеет значение ещё и потому, что в слишком просторной ёмкости растение не будет цвести, пока корневая система не заполнит весь горшок и не «захватит» земляной ком. Всё это время растение будет наращивать корни, пускать дочерние побеги, а не радовать вас цветением.

Не спешите сразу располагать горшки рядом с другими растениями. Выдержите карантин в одну-две недели, чтобы возможные вредители проявили себя до контакта с другими цветами. Проще побороть их на одном растении, чем на большом количестве. По этой же причине ещё один обязательный момент – перед переездом в дом тщательно с внешней стороны помыть горшки и вазоны, причём сделать это лучше с использованием хозяйственного мыла.

Важна профилактика

В осенне-зимнее время эустоме необходим минимум света и умеренный полив. Температура воздуха не должна превышать 10–15 градусов тепла. Найдите для неё самое прохладное место подальше от батарей. Ближе к весне полив увеличивают, а растения переставляют в более освещённое место, избегая прямого палящего солнца.

Простые агротехнические приёмы помогут не развиваться на комнатных растениях вездесущему микроскопическому вредителю защищённого грунта – паутинному клещу. Оказывается, практически незаметное глазу существо не любит высокую влажность и воду. Поэтому справиться с ним помогут регулярное опрыскивание и еженедельный тёплый душ для комнатных растений.

Ещё один немаловажный момент профилактических мероприятий – стрижка и прореживание культур. Клещ, как правило, заводится там, где не только очень сухо, но и загущены посевы или цветочные горшки стоят плотными рядами.

Если вы перемещаете в дом другое декоративное растение с клумбы – вегетативную пету-



Фото Екатерины ДОЦЕНКО



нию, то эксперт рекомендует и вовсе укоротить её зелёную шевелюру на треть. К примеру, срезать часть цветка. Так кустик приобретёт опрятный вид, отдохнет и ему легче будет адаптироваться в новых климатических условиях.

– Кстати, вчера я срезал с клумбы колеусы и поставил их в воду. Растения дадут корни, и их можно будет также сохранить на подоконнике до следующего тёплого сезона, – обращает внимание Виталий Рассыпнов.

Раз в два месяца можно проводить жидкую подкормку комнатных растений растворимыми минеральными удобрениями (азот-фосфор-калий) с добавлением бора, марганца и гумата, после чего обязательно хорошо проливать почву чистой водой.

СПРАВКА «ВБ»

Эустому нельзя ни переливать, ни пересушивать. Это при том, что дефицит влаги в почве для неё будет менее травматичен, чем избыток. На переувлажнение почвы эустома сразу же отреагирует пожелтением краёв листьев.

Посвящение в рыцари

Барнаульский клуб исторического фехтования провёл благотворительный мастер-класс для детей-сирот и их наставников

Светлана МОЛОКАНОВА

Общественная организация «Отклик» совместно с клубом исторического фехтования «Стальной опоссум» провела необычный спортивный праздник. На стадионе «Барнаульского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2» собрались маленькие воспитанники учреждения, а также наставнические пары, чтобы почувствовать себя настоящими рыцарями, воинами и попрактиковаться в умении владеть мечом и другими видами средневекового оружия.

Доступнее, чем кажется

Кажется, что рыцарские доспехи сегодня можно увидеть разве что в кино, в учебниках по истории или же в музее, но там вряд ли позволят к ним прикоснуться, а тем более примерить. У барнаульских подростков-сирот и их наставников такая возможность стала реальной, ведь к ним в гости заглянули участники клуба исторического фехтования «Стальной опоссум» с бесплатным мастер-классом по владению разными видами оружия: двуручным мечом, рапирой, средневековым топором.

– Подобные встречи мы проводим регулярно. Считаем это своим социальным долгом, так как зачастую уязвимые слои населения оказываются в стороне от общества, – говорит руководитель клуба «Стальной опоссум» Владислав Пузырев. – Бывает так, что кто-то хочет заниматься фехтованием, но стесняется прийти в новое место или думает, что сложно попасть в этот спорт. На деле же это гораздо доступнее, чем кажется. После наших мастер-классов можно найти новое хобби, обрести товарищей по интересам. А регулярные занятия и встречи позволяют отвлечься от жизненных трудностей, добавляют сил и мотивации. Также развивают физические, волевые качества, командный дух.

КСТАТИ

Клуб «Стальной опоссум» сейчас набирает группу из подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, для обучения фехтованию на безвозмездной основе. Из требований – отсутствие противопоказаний к занятию контактными видами спорта, сдача спортивных нормативов, регулярная посещаемость. Записаться на пробный урок и узнать подробности можно по телефону +7 (983) 383-60-52.



Тренеры клуба «Стальной опоссум» открыли детям новую сферу для самореализации.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Стоит отметить, что в рамках проекта «Наставничество» в общественной организации «Отклик» на регулярной основе проходят различные спортивные, культурные и развлекательные мероприятия. Но с фехтованием участники знакомятся впервые.

– У нас тут присутствует около 15 наставнических пар, а также есть волонтеры без своих подопечных, так как подростки уехали учиться в другие города, – сообщает Светлана Чудова, руководитель общественной организации «Отклик». – Для ребят это знакомство с чем-то новым, для наставников – дополнительная возможность укрепить связь и доверие с ребёнком. А мы, специалисты, в свою очередь смотрим, какие отношения складываются у пар. Кто-то держится за руки, другие разбежались по разным углам и даже не встречаются взглядами. Такой срез нашей работы позволяет вносить коррективы.

Тем временем на стадионе тренеры уже раздавали спортивный инвентарь, разбив участников на группы. К мастер-классу присоединились и совсем маленькие воспитанники центра помощи,

они просто не могли усидеть в здании, когда на улице происходило что-то интересное. С горящими глазами примеряли рыцарские шлемы, поднимали мечи и щиты, жимали руки участникам клуба, полностью одетым в доспехи.

Интерес к Средневековью

Всего за час ребята освоили основные движения мечом – кто-то в большей, кто-то в меньшей степени, и даже разыграли несколько спаррингов. 17-летний Егор буквально засыпал тренеров вопросами касательно видов оружия, техники владения и многого другого. А также с интересом примерил на себя боевое снаряжение, которое ему оказалось очень к лицу – и наставники, и их подопечные стремились с ним сфотографироваться на память.

– Мне очень нравится изучать историю, особенно увлечён периодом Средневековья. Впервые в жизни удалось прикоснуться к этому физически, а не только в теории. Всё нравится. Появилось ещё большее желание изучать эту тему, – делится Егор. – Снаряжение тяжёлое, хоть на

мне и не полный комплект. Знаю, что вес всех доспехов может достигать 30 кг. Я тут просто немного походил и уже начинаю уставать, раньше в таком облачении шли в многодневные походы, вели бои, в которых важна и сила, и скорость реакции. Понадобится хорошая физическая подготовка!

Осознанное решение

Спортивный праздник стал первым подобным совместным мероприятием для Кристины Чепрасовой и 14-летней Риты. Они активно включились во все уроки, которые подготовил клуб фехтования.

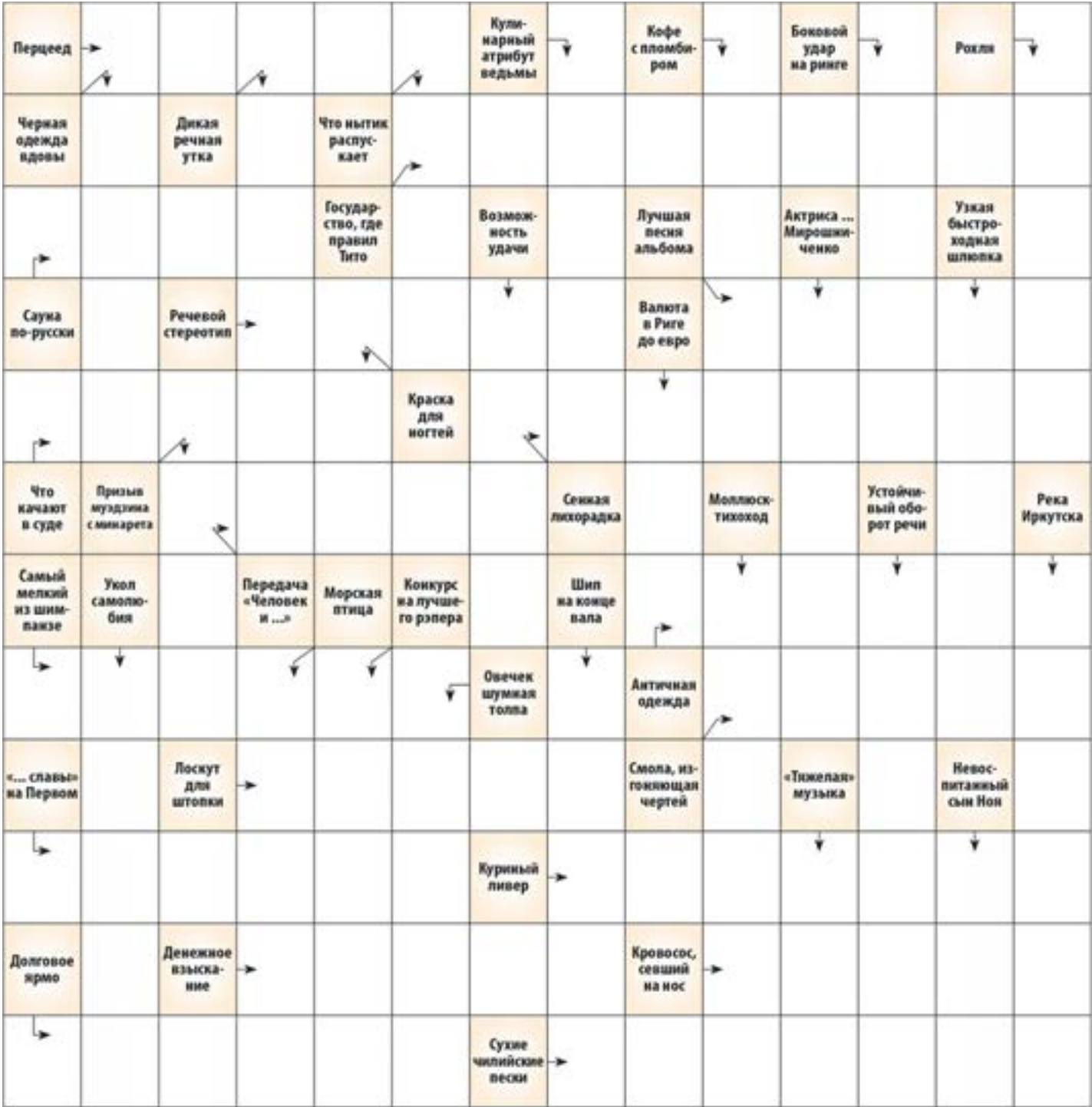
– Мой путь наставничества – это длинная осознанная история. Официально этот статус я получила только в августе, – рассказывает Кристина. – С Ритой познакомилась год назад, была её куратором в рамках конкурса талантов от благотворительного фонда «Сила добра». На тот момент девочка была замкнутой, на репетициях даже не поднимала глаз на хореографа. Но за месяц, что мы общались, она буквально расцвела, на финале смогла без страха выйти на сцену, спеть и станцевать. Рита попросила

меня стать её наставником. Но я не решилась, ведь это не просто статус, а большая ответственность за ребёнка. Тем более такого, который имеет определённый негативный и травмировавший его опыт. Тем не менее мы продолжили общаться. Последнее время я стала замечать, как Рита грустит, глядя на других ребят, которых наставники забирают на выходные. Подумала и решила: пора!

Волонтер добавляет, что за этот год Рита стала гораздо увереннее в себе, особенно в плане коммуникации. Тем не менее в новых условиях, как сейчас в рамках мастер-класса, ей для первого шага крайне нужна поддержка.

– Она сначала сильно стеснялась, пока я не сказала, что нет ничего страшного в том, что она чего-то не умеет. Я же рядом, и я тоже пробую в первый раз. Всё хорошо, – с улыбкой продолжает Кристина.

Эмоций от встречи с фехтовальным клубом у ребят и их наставников осталось много. Дети долго не хотели расставаться с тренерами и спортивным снаряжением. После спортивной части участников ждал традиционный пикник.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если постоянно брать себя в руки, то однажды может оказаться, что брать в руки уже нечего.

Спать надо восемь часов в день и ещё столько же ночью.

В школе волшебников ученики делятся по успеваемости на магов, чародеев и дубов-колдунов.

Спасателям на заметку: если к купающемуся привязать буёк, он не будет за него заплывать.

Актрисе ТЮЗа, играющей Бабу-ягу, с каждым годом всё легче гримироваться.

Я специально родился летом, чтобы на мой день рождения вместо торта был шашлык.

- Сколько тебе лет?
- Неважно.
- Ну, двадцать с чем?
- Двадцать с пятнадцатью.

Мой сосед громко слушает музыку, но я никак не могу до него достучаться, потому что всё время попадаю в ритм.

- Жена, почитай мужа своего!
- А он ничего особо и не пишет.

Добро не приходит одно, с ним непременно приходят доброжелатели.

Когда вы держите в каждой руке совершенно одинаковые куски торта, это и есть сбалансированная диета.

- У меня все деньги уходят на психолога.
- Почему, что с тобой случилось?
- Я на ней женился.

По статистике, только каждый десятый брак счастливый, так что мне ещё выходить и выходить.

Я хорошо умею держать рот на замке, но ведь на лице всё равно видны субтитры.

Мои вещи после стирки, как преступники при облаве: половина садится, а другая линяет.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 99



НА ВСТРЕЧУ
Дорога домой
18 сентября в 15.00 в выставочном зале музея «Город» (пр. Ленина, 111) состоится творческая встреча с народным художником России, академиком и первым вице-президентом Российской академии художеств Виктором Калининым.

Встреча пройдет на выставке «Дорога домой», приуроченной к 80-летию юбилею мастера. Этот масштабный выставочный проект знаменитого земляка уже более двух недель работает в Барнауле в выставочном зале музея «Город».

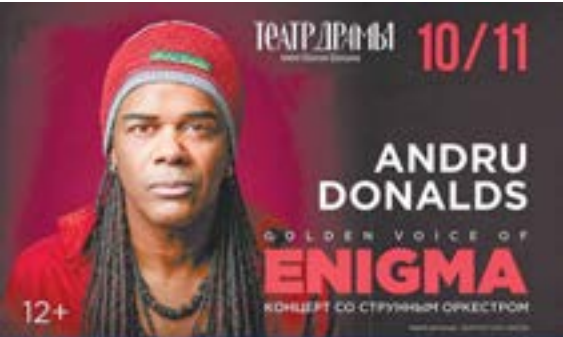
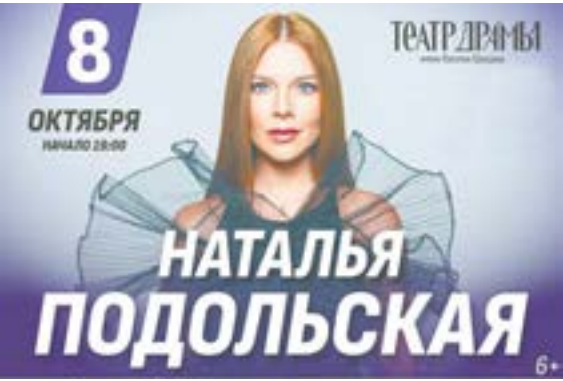
В день своего рождения, 18 сентября, художник от первого лица расскажет зрителю о себе, своей семье,

важных жизненных и творческих встречах, многочисленных выставках, работе в Академии художеств и почитает свои стихи. На встрече будет работать открытый микрофон, и все желающие смогут задать художнику и ведущим вопросы, поделиться своими впечатлениями о работах, выставке. Самым активным и заинтересованным зрителям (по выбору художника) Виктор Калинин подарит на память о встрече альбом «В пространстве жизни».

КОНЦЕРТ
Лучшие хиты
20 сентября в 18.00 в концертном зале «Сибирь» состоится гала-концерт Всероссийского конкурса современной песни.

Мероприятие станет торжественным завершением финала конкурса, который проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. На одной сцене выступят вокальная группа ViVa, певица Маргарита Позоян и лучшие участники конкурса из разных регионов России.

Гала-концерт станет кульминацией конкурсной программы в Барнауле и подарит зрителям живые эмоции, сильные голоса и встречу с талантливыми артистами со всей страны. Вход на концерт бесплатный по предварительной регистрации на сайте: <https://promo-viva.timepad.ru/event/4190695/>.



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117