

# Вечерний Барнаул



**8 апреля 2022 г.** Пятница. № 49 (5527)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

МЫ НА CAЙTE BARNAUL.PRESS

Дефицита лекарств в регионе нет Лыжные вершины Никиты Денисова



# Ровная дорога

8

«Автодорстрой» завершает подготовку к запуску асфальтобетонного завода, а пока дорожники ведут текущий ремонт с помощью холодного асфальта



# Сезонная мера

# Барнаульские дорожники приступили к ремонту дорог

Анастасия БЕЙФУС

В ближайшие дни в краевой столице МБУ «Автодорстрой» завершит подготовку к запуску асфальтобетонного завода, а пока дорожники ведут текущий ремонт на улицах города с помощью холодного асфальта.

Технологические особенности позволяют использовать холодный асфальт в период межсезонья для предотвращения дальнейшего разрушения дорожного полотна и до наступления сезона основных дорожных работ поддержать проезжую часть в нормальном состоянии. На сегодняшний день дорожники отремонтировали подобным способом около 100 кв. м дорог из 190 кв. м запланированных к началу весенне-летнего сезона. В последней декаде марта и первых числах апреля с помощью холодного асфальта рабочие «Автодорстроя» отремонтировали участки проезжей части путепровода на пр. Ленина в районе Нового рынка, на пересечении Павловского тракта с ул. Георгиева, ул. Гоголя с пр. Ленина и пр. Красноармейским, на Южном тракте, пер. Ядринцева, заменили ливнеприемную решетку на колодце на пр. Ленина на участке от ул. Димитрова до пл. Октября, восстановили колодец на ул. Попова, 248в, устранили выбоину на пересечении пр. Ленина и ул. Союза Республик, провели ремонт участков вдоль трамвайной линии на ул. Власихинской (от ул. Шумакова до ул. Попова).



После запуска асфальтобетонного завода дорожники приступят к ремонту с использованием горячего асфальта.

На этой неделе в ночную смену ремонтируются участки ул. Фурманова – от Павловского тракта до Северного Власихинского проезда.

Наступление благоприятных погодных условий, которые «измеряются» полным высыханием дорог и достижением положительной среднесуточной температуры воздуха выше 5 градусов, по-

зволит бригадам «Автодорстроя» приступить к плановым работам по текущему ремонту улично-дорожной сети горячим асфальтобетоном.

В наступающем сезоне городская дорожная служба планирует восстановить 65,5 тыс. кв. м покрытия на дорогах на сумму более 67 млн руб. По словам Андрея Курышина, руководителя МБУ «Авто-

дорстрой», упор будет сделан на ремонт тротуаров общей площадью 17,4 тыс. кв. м, обустройство 1 тыс. кв. м подходов к пешеходным переходам, восстановление 185 колодцев.

- Струйно-инъекционным методом запланировано восстановить более 5 тыс. кв. м дорог. В объеме более 15 тыс. пог. м будут залиты битумом

температурные трещины и швы примыкания.

Для выполнения работ сформировано пять ремонтных бригад, заготовлены в необходимом объеме все инертные материалы, проверено и подготовлено 48 единиц дорожно-строительной техники: фрезы, автогудронаторы, асфальтоукладчики, катки.



# ПЯТНИЦА, 8 апреля

0

+5+8 +1+3 3 апреля Восход - 6.40

746 мм рт.ст. 7 м/с → 3

Заход - 20.12

Влажность 69%

# ПОГОДА СУББОТА, 9 апреля

Восход - 6.38

Заход - 20.14



752 мм рт.ст. 6 м/с ➤ СЗ О Влажность 65% ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 апреля



+ 4 + 6

 $\bigcup$ 

Восход - 6.36 Заход - 20.16 758 мм рт.ст. 4 м/с ➤ СЗ

Влажность 60%

I место среди городских газет России - 2014

Музе золотой фонд пресы



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.

Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин

Шеф-редактор Евгении Скрипин.
Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретары), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).

Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов. Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

## Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии 000 «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 3610.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке из архива «ВБ». Коллаж Юлии Бураковой.



На сцене — победитель прошлогоднего фестиваля и призер нынешнего — сборная команда Барнаула «Экземпляр № 1».

# Правильный вектор

# Сильнейшие команды Алтайского края боролись за звание «Лучший клуб молодого избирателя» региона

Олеся МАТЮХИНА

На юбилейный фестиваль «Мы выбираем будущее» в ДК «Южный» приехали 28 команд – это абсолютный рекорд по числу участников за пять лет. Барнаул представил 13 команд из АлтГУ, АлтГТУ, АПЭК, Барнаульского кооперативного техникума, гимназий  $\mathbb{N}^2$  5 и 22, школ  $\mathbb{N}^2$  13, 37, 76, 89, 93, 137 и победителя прошлого года - сборную «Экземпляр  $\mathbb{N}^2$  1».

### Достойная смена

Команды традиционно прошли три этапа – это видеовизитка, конкурс капитанов и интеллектуальная игра. Организаторы масштабного мероприятия постарались подобрать вопросы так, чтобы семиклассники чувствовали себя на сцене самодостаточно рядом со студенческим объединением, которому в свою очередь было комфортно соревноваться с подростками. Каждая команда старалась поразить членов жюри собственной фишкой: кто костюмами, кто названием, а кто - бьющей через край харизмой и правовыми знаниями.

– Когда-то именно школы Барнаула предложили формат клубов молодых избирателей, и сегодня практически в каждом образовательном учреждении есть такие структуры. Сегодняшний фестиваль – это в большей степени встреча друзей и единомышленников. Это и дискуссионная площадка, на которой можно обсудить

волнующие вопросы и презентовать работу своего клуба, отмечает председатель крайизбиркома Ирина Акимова.

По мнению председателя горизбиркома Виталия Замаруева, о растущем самосознании молодежи, их интересе к политической жизни страны говорит значительно увеличившееся количество участников фестиваля.

- Оценивать всегда трудно, поскольку каждая команда вложила в подготовку много сил, энергии, креатива. Очень приятно, что третий год подряд в фестивале участвуют барнаульские команды, в прошлом году мы стали победителями и по праву сегодня принимаем гостей, – рассказал член жюри Виталий Замаруев. - Говоря о выступлении ребят, хочу отметить, что наши команды выступили достойно, каждой из них можно гордиться. И это не только «клубы-ветераны», новые команды подготовились не хуже, а где-то и более ярко.

## Выступили достойно

С визиткой справились все команды, сумевшие эффектно рассказать об уникальных особенностях и достопримечательностях родной территории, работе своего молодежного объединения. Не подвели ожиданий своих команд и капитаны, угадывая имена известных политиков в их школьных фотографиях. Ораторское мастерство лидеров было ярким, даже с учетом того, что речь помогли написать наставники.

– Наша команда обновилась почти наполовину: многие после 9 класса пошли учиться в колледжи и техникумы, – рассказал Виталий Вишняков, представитель Молодежного парламента города Барнаула, капитан команды «Экземпляр  $\mathbb{N}^{\circ}$  1». – К фестивалю готовились упорно, выступлением я доволен, не уронили честь победителя прошлогоднего фестиваля, ну а если и уступим в чем-то, будет к чему стремиться.

Не меньше ребят из команды «10 австралопитеков» волновалась их наставник, учитель истории и обществознания школы № 37 Александра Селиванова.

– Конечно, мои ребята оглядывались за сцену, где я стояла во время выступления, поддержка в конкурсном выступлении любого уровня очень важна, - отметила педагог. – Я и сама очень переживала: проходили мы эту тему или нет, повторяли такие-то пункты законов или забыли? Для

первого раза команда выступила отлично – это наши выпускники, наша гордость, которым небезразлична судьба страны.

Старожилом фестиваля считает себя капитан студенческого дискуссионного политклуба Homo politicus, депутат АКЗС Андрей Чернобай.

- Наша команда действует на базе Рубцовского индустриального института, - поделился молодой депутат. -Участвовали во всех пяти фестивалях, в роли капитана выступаю третий раз. Хочу выразить отдельную благодарность и признательность организаторам фестиваля за их творческий подход к делу. Даже если номинации повторяются, вопросы всегда новые, поэтому никому на сцене не было легко. Мне в политике интересно, и я рад, что молодежь с подросткового возраста интересуется этой темой, пытается в ней разобраться, учится делать выводы, отстаивать собственное мнение.

### СПРАВКА «ВБ»

1-е место на фестивале заняла команда «Амбассадор АГУ» из Рубцовска, им и принимать фестиваль в 2023 году. 2-е место – у сборной команды образовательных организаций города Барнаула «Экземпляр № 1», третьими стали клуб молодых избирателей «Наш выбор» из города Белокурихи и клуб «Я выбираю» Егорьевской СОШ. Лучшим капитаном команды стала Ангелина Храмшина из клуба молодых избирателей «Наш выбор» филиала Алтайской академии гостеприимства в городе Белокуриха.

### важно

# Обращение

Общественной палаты города Барнаула Алтайского края к солдатам, сержантам и офицерам Вооруженных Сил Российской Федерации, принимающим участие в специальной военной операции по защите ДНР и ЛНР, денацификации и демилитаризации Украины.

Дорогие товарищи! Жители города Барнаула, как и всей нашей страны, пристально следят за тем, как российские воинские подразделения вместе с добровольцами Луганской и Донецкой народных республик, преодолевая сопротивление противника, настойчиво идут к своей главной цели - освобождению населения республик от мракобесия и националшовинизма правительства «незалежников», взявших на вооружение все самые худшие, бесчеловечные и жестокие методы подавления инакомыслия.

Мы знаем, как тяжело приходится вам – ведь вы воюете с врагом, а не с населением Украины, и это вносит свои коррективы в боевую обстановку. Несмотря на это, вы проявляете мужество, отвагу, благородство, доблесть и героизм, личным примером подтверждая, что являетесь достойными потомками и наследниками великой славы тех, кому весь мир обязан победой над нацизмом.

Уважаемые товарищи! Общественная палата столицы Алтайского края поддерживает решение Президента страны о проведении специальной военной операции на территории Украины по защите суверенитета ЛНР и ДНР и также поддерживает нашу родную Российскую армию, выполняющую приказ Главнокомандующего. Мы всегда рядом с вами - в бою и на привале, на марше и в окопе. И мы всегда поддержим вас и словом, и делом.

Дорогие наши воины! Россия не начинает войны – она их заканчивает. Вы тоже, выполнив свой ратный долг, вернетесь к своим матерям, женам и детям, к своим друзьям и невестам, и что бы там ни случилось, пожалуйста, помните: вы нужны своей стране России, своей семье, своему дому. Вас любят, помнят и ждут!

# во вторник Прямая линия «ВБ»

12 апреля на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – председатель комитета по культуре г. Барнаула Валерий Паршков.

Валерий Геннадьевич ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

# на контроле Заявки принимаются

В администрации Барнаула состоялось еженедельное заседание штаба по догазификации.

Заседание провел заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Пашковский.

На 5 апреля от жителей Барнаула поступило 2752 заявки, заключено 1564 договора на догазификацию. О проектировочных и будущих строительных работах в рамках догазификации Барнаула доложили представители газоснабжающих организаций. Проектирование сетей, по предварительным расчетам, продлится три-четыре месяца, затем стартует строительство сетей. Сергей Пашковский подчеркнул: при проектировании сетей газоснабжения необходимо учитывать возможность догазификации всех негазифицированных домов, даже если от их владельцев пока не поступала заявка.

Кроме того, в ходе заседания обсудили информационную работу по программе догазификации.

Заместитель председателя БГД, депутат от партии «Единая Россия» Сергей Струченко назвал совещание итоговым на первом этапе перед выполнением фактических работ:

- План-график догазификации составлен, сроки выполнены. На заседании штаба обсудили проблемы технического характера, но тем не менее мы переходим в плоскость строительства газопроводов там, где они еще не построены, и дальнейшему подключению участников программы к газу.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.



Александр Михалдыкин встретился с жителями Гоньбы.

Фото с сайта barnaul.org

# Станет светлее

# В Гоньбе по народному проекту проведут уличное освещение

Елена КОРНЕВА

Глава администрации Ленинского района Александр Михалдыкин вместе с депутатом Барнаульской городской Думы от партии «Единая Россия» Иваном Огневым встретились с жителями села Гоньба.

Участники встречи обсудили строительство линии наружного освещения по ул. Юбилейной, которое проведут в этом году. Проект определили сами жители, а воплотят его в рамках городской программы поддержки местных инициатив.

- В нашем селе 22 улицы, из них освещены только две: Октября и частично Советская, рассказал Александр Смелов, председатель ТОС села Гоньба. – Юбилейная является одной из центральных улиц села, через нее пролегает путь жителей к клубу, к школе, в магазин. Именно поэтому, как только появилась возможность, жители сразу же решили принять участие в грантовом проекте и построить здесь линию наружного освещения.

Александр Михалдыкин подчеркнул, что активная позиция сельчан и их желание улучшить качество жизни в

пригороде позволяет привлекать на благоустройство дополнительные средства. В этом году на ул. Юбилейной не только появится освещение, но и проведут комплексное благоустройство в рамках реализации муниципальной программы «Развитие дорожно-транспортной системы города Барнаула».

- Наш комитет непосредственно занимался разработкой проекта инициативного бюджетирования, поэтому мне вдвойне приятно, что одним из его победителей в первый же год стало село, расположенное в моем округе, – отметил Иван Огнев,

председатель комитета по законности и местному самоуправлению БГД. – Здесь на самом деле живут очень активные люди, которые думают на перспективу и реализуют масштабные проекты, поддерживаемые на уровне города и края.

В Ленинском районе, кроме Юбилейной улицы, в 2022 году обустроят еще одну линию освещения – по улице Калашникова. Этот проект реализуют в рамках краевой программы поддержки местных инициатив.

# Неделя в лицах и фактах:

# 1 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

65 барнаульских дворов благоустроят в 2022 году в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Работы планируют начать в апреле, после схода снега.

Прием детей в первые классы стартовал в Барнауле.

С 1 апреля по 30 июня 2022 года школами организован прием заявлений в первый класс на 2022/2023 учебный год для детей, имеющих право первоочередного и преимущественного приема на обучение по образовательным программам начального общего образования, а также проживающих на закрепленной территории. Прием детей в первый класс осуществляется при достижении на 1 сентября 2022 года детьми возраста шести с половиной лет и не позднее восьми лет, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

# 2 апреля

Барнаульская студентка победила во Всероссийском конкурсе научных работ по налогообложению.

Всероссийский конкурс научных работ по налогам и налогообложению организован Алтайским филиалом РАНХиГС совместно с Управлением Федеральной налоговой службы по Алтайскому краю в марте 2022 года. Участниками конкурса стали студенты высших учебных заведений России. Барнаул представляла Виктория Некрасова – студентка третьего курса направления «Экономика» Алтайского филиала РАНХиГС, заняв первое место в номинации «Практика налогообложения юридических лиц».

# 3 апреля



Команда барнаульской гимназии № 42 стала победителем краевого турнира школьных команд «Белая ладья».

В финальных соревнованиях, проходивших в АлтГТУ, участвовали 26 команд из городов и районов Алтайского края. Барнаульцы Артём Мещеряков, Артём Наземцев, Роман Ворошилов и Дарья Хегай по результатам были сильнее большинства соперников. В итоге выиграли, набрав максимально возможное количество очков – 28. Тренирует команду Татьяна Цепенникова.

# Операция «Стабилизация»

# В Барнауле усилено внимание к безопасности дорожного движения

Стас СИДОРКИН

Согласно Указу Президента РФ к 2024 году количество погибших на дорогах страны не должно превышать четырех на 100 тыс. населения. В частности, на дорогах Барнаула по состоянию на 2022 год смертность в ДТП не должна составить более 30 человек. Но уже сейчас аварии унесли жизни восьми участников дорожного движения. К сожалению, смертность на дорогах города выросла в два раза. Чтобы снизить гибель людей на дорогах и аварийность, начальник ГУ МВД России по Алтайскому краю Андрей Подолян подписал указ о проведении на территории края профилактического мероприятия «Стабилизация». которое завершилось 1 апреля.

– Основные задачи – это выявление грубых нарушений правил дорожного движения: управление в нетрезвом состоянии; без права управления; проезд на запрещающий сигнал светофора; нарушение правил перевозки пассажиров, в том числе детей; нарушение ПДД несовершеннолетними; проезд перекрестков, - говорит начальник отделения пропаганды безопасности дорожного движения Госавтоинспекции города Барнаула Геннадий Кузнецов.

Всего в эти дни к патрулированию дополнительно привлекли 41 сотрудника, 20 экипажей

Обычно наш собеседник



В крае в эти дни на дороги вывели дополнительно к ГИБДД сотрудников ППС, участковых, ПДН, дружинников.

Дмитрий Формин работает участковым уполномоченным в Железнодорожном районе, но сегодня он вышел на дежурство на городские дороги.

– Работа тоже непростая, люди разные, по-разному реагируют. Сегодня с утра уже остановили семерых водителей, которые были не пристегнуты, а у четырех была проблема с тонировкой. Провели профилактические беседы, объяснили, что ремень безопасности может спасти им жизнь.

А вот и очередной нарушитель. Инспектор тормозит грузовик, в котором находится папа и его дочь. Девочке только семь лет, а значит, она должна ехать в детском кресле. Но она даже не пристегнута, как, впрочем, и ее отец.

Водитель кается, начинает просить, чтобы его не наказывали, ограничились предупреждением. Но такое мягкое наказание за столь серьезное правонарушение в принципе не предусмотрено. В отноше-

нии водителя составляют административный материал за нарушение правил перевозки детей. Пока идет оформление, ему демонстрируют ролики о правильном поведении на дороге. Такие же ролики разместили и в Интернете.

Особое внимание сейчас уделяется такси, есть ли в них детские кресла. Эксперимент показал, что многие таксисты приезжают по вызову без кресел, даже когда заказчик четко оговаривает, что поедет с ребенком.

А теперь в поле зрения сотрудников оказывается пожилой мужчина, который идет через дорогу в первом попавшемся месте и ведет за собой маленького внука. Инспектор просит мужчину остановиться, но тот, заслышав голос за спиной, ускоряется и почти бежит. Его все же останавливают, он объясняет, что ноги болят. поэтому не пошел к переходу, хотя несколько секунд назад он проявил поразительную резвость для человека с больными ногами.

Мужчине выносят предупреждение и отпускают.

- То, что с нами вышли на дежурство сотрудники из других подразделений, стало хорошей помощью. Они так же выявляют административные правонарушения, как и мы, – говорит командир второй роты отдельного батальона ППС Сергей Петров. – Если остановили водителя, который перевозит детей непристегнутыми, не пропускает пешеходов, показываем им на планшете видеоролики, ведем профилактику ДТП.

### СПРАВКА «ВБ»

Основные виды ДТП в Барнауле – это наезды на пешеходов, из них 52% происходят на переходах. Второй распространенный вид – это столкновения из-за нарушений правил проезда перекрестков, несоответствие скорости погодным условиям.

# хроника городской жизни

# 4 апреля

# Ученый из АГАУ стал лауреатом премии имени Петра Столыпина.

В Москве на торжественной церемонии награждения «Аграрная элита России – 2022» в номинации «Научно-исследовательская и образовательная деятельность» звание лауреата присвоено заведующему кафедрой «Сельскохозяйственная техника и технологии» АГАУ, доценту технических наук, профессору Владимиру Беляеву.

Владимир Иванович внес большой вклад в совершенствование учебного процесса на инженерном факультете АГАУ, переоснащение кафедры, на протяжении многих лет показывал высокие научные результаты.

# 5 апреля



# Юнармейцы Барнаула передали около 300 писем и 100 рисунков для военнослужащих из Алтайского края.

На встрече в Центре «Память» Пост № 1 города Барнаула присутствовали председатель комитета по соцполитике БГД, депутат от «Единой России» Марина Понкрашёва, представители Военного комиссариата Владимир Логачёв и Виктор Сопельняк. Они отметили, что в письмах и рисунках детей – забота, теплота и самые сердечные пожелания защитникам нашей Родины.

# 6 апреля



# В Барнауле распустились первые

Совсем скоро улицы города порадуют жителей зеленой травой и набухшими почками на деревьях. Но все это еще впереди, хотя первые предвестники весны уже появились. Сотрудники «Вечернего Барнаула» заметили первые цветы мать-и-мачехи. Пробудившуюся красоту удалось сфотографировать в ленточном бору возле моста через Барнаулку.

# 7 апреля

# В ТОС «Поток» Октябрьского района передали 35 комплектов для занятий скандинавской ходьбой.

Спортивный инвентарь предоставлен в рамках проекта «Столица добра», который реализует Алтайское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» при поддержке гранта Губернатора Алтайского края. В ТОС микрорайона Поток продолжает работу клуб «Здоровье». Его участники активно занимаются скандинавской ходьбой в сквере Химиков и в парке «Юбилейный».

# По принципу «одного окна»

# Инвестиции по средним и крупным организациям Барнаула превысили 30 млрд руб.

Алиса ТРОСТНИКОВА

Как администрация города помогает предпринимателям преодолевать административные барьеры, возникающие при реализации инвестиционных проектов.

### Важно для всех

Ежегодно на сопровождении городского комитета экономического развития находится около 30 инвестпроектов. В последние годы специалисты серьезно перестроили подходы к развитию инвестиционной деятельности в Барнауле. Одним из основных методов является индивидуальная работа с инвесторами, сопровождение проектов осуществляется по принципу «одного окна». Как показывает практика, в инвестиционном процессе задействовано более 10 участников помимо самого инвестора. В результате без сопровождения многие предприниматели, не имеющие опыта реализации проектов «с нуля», могут годами заниматься оформлением участков, а некоторые и вовсе отказываются от его вопло-

- Чаще всего взаимодействие с инвестором начинается с подбора земельного участка, - рассказывает Лидия Кудро, руководитель отдела инвестиционной и проектной деятельности городского комитета по экономике. - На этом этапе возникают проблемы, связанные со сложностью градостроительного и земельного законодательства. Если предприниматель уже определился с участком, необходимо понять, возможно ли на нем разместить планируемый объект. Для этого мы запрашиваем в отраслевом комитете пятно застройки, прорабатываем, к каким инженерным коммуникациям есть перспективы подключения. Если участок не сформирован, помогаем с его межеванием. А далее запускаем процедуру формирования его на торги. В результате удается значительно сократить срок от поступления заявки инвестора на поиск участка до даты проведения торгов.

Бывает и так, что инвестор выбрал участок, но по тем или иным причинам для реализации его проекта он не подходит. В этом случае специалисты подбирают площадку из реестра свободных земельных участков. Так, в прошлом году при сопровождении инвестпроекта удалось реализовать участок по улице Аванесова, 6а/1, который несколько лет не был востребован на торгах, но идеально подошел для целей инвестора. В результате сотрудничества обе стороны оказались в выигрыше: инвестор приобрел



Так будет выглядеть крупнейший в Сибири Центр смешанных единоборств, строящийся в рамках социальной концессии.

Актуальная информация об инвестиционных возможностях города подробно представлена на инвестиционном портале invest.barnaul.org. Помимо реестра свободных земельных участков есть данные о ближайших торгах по предоставлению участков и инвестплощадок, возможностях муниципально-частного партнерства и другие материалы.

участок, а бюджет получил дополнительные поступления.

## В диалоге

В дальнейшем специалисты отдела поддерживают инвесторов и на этапах подготовки проектной документации, консультируют при получении необходимых разрешений, помогают при взаимодействии с ресурсоснабжающими организациями по подключению объектов к инженерным сетям. Возникающие вопросы решаются на совместных совещаниях у инвестиционного уполномоченного Барнаула – замглавы администрации по экономической политике Сергея Рябчуна. При необходимости к этой деятельности подключаются замглавы администрации города по градостроительству и земельным отношениям, Совет

по экономическому развитию при главе города. Специалисты комитета по экономике выступают как посредники в этих переговорах, либо службы консультируют инвесторов напрямую.

- В диалоге заинтересованы обе стороны: и предприниматели, и администрация, поясняет Лидия Кудро. - За прошлый год при сопровождении инвесторам передано 15 земельных участков. Доходы от их аренды на период строительства будут ежегодно пополнять городской бюджет. Это первый и максимально ощутимый финансовый результат для муниципалитета. Но основная задача не реализовать пустующую землю, а гарантировать развитие бизнеса в виде новых производств, что обеспечит город дополнительными ра бочими местами, налоговыми поступлениями.

Из результатов совместной с инвесторами деятельности в последние годы можно отметить строительство центра ядерной медицины 000 «Лечебно-диагностический центр Международного института биологических систем им. С. Березина», расширение производства махровых изделий, строительство склада пищевой продукции. В августе 2021 года состоялось официальное открытие «Большого дома дерева» ООО «ПЕТРОВ». Компания более 20 лет занимается деревообработкой, в Барнауле построен специализированный торговый комплекс для реализации продукции. По словам Николая Петрова, инвестиционное сопровождение позволило оперативно организовать рассмотрение проекта на заседании Градостроительного совета города Барнаула, ускорить подготовку и выдачу ГПЗУ, выдачу разрешений на строительство склада и ввод объекта в эксплуатацию. Всего за год удалось довести проект от приобретения земельного участка до ввода объекта в эксплуатацию. При этом большую часть проекта удалось реализовать в непростой 2020 год, несмотря на пандемию и связанные с ней ограничения предприниматель не оставил инвестиционные планы. Общий объем инвестиций по указанным проектам составил 847 млн руб., создано около 100 рабочих мест.

### Первая — социальная

Способствует привлечению инвестиций в город развитие муниципально-частного партнерства. В Барнауле реализуются четыре концессионных соглашения в коммунальной сфере. В 2021 году заключена первая социальная концессия между администрацией города и ООО «Атлант». В ее рамках строится физкультурно-оздоровительный комплекс (ул. Взлётная, 2в), претендующий на звание крупнейшего центра смешанных единоборств в Сибирском федеральном округе. Его общая площадь составит более 1000 кв. м. Помимо социального эффекта концессия позволит снизить

нагрузку на бюджет города, связанную с содержанием объекта. Государство тоже вкладывается в объект, но текущее обслуживание и капитальный ремонт здания, замена оборудования будут производиться за счет инвестора.

- Это первый опыт реализации социальной концессии в Алтайском крае, и на каких-то этапах специалисты осторожничали с принятием решений, но благодаря содействию со стороны руководства города удалось миновать затягивание процедур, - рассказал директор ООО «Атлант», сооснователь Центра смешанных единоборств Тор Team Siberia, депутат АКЗС Александр Локтев. - Решения принимались на уровне главы города и его заместителей как на этапе формирования соглашения, так и при взаимодействии с ресурсоснабжающими организациями. Глава города Вячеслав Франк и его коллеги лично участвовали в переговорах с ресурсовиками и профильными службами. Инвестиционное сопровождение способствовало ускорению выдачи техусловий подключения объекта к сетям, получения разрешений на аренду участка, потому что для нас важны были сроки. Благодаря этому уже осенью удалось приступить к строительству спорткомплекса, и в текущем году планируем ввод его в эксплуатацию. В противном случае необходимые разрешения были бы готовы только к зиме, а строить начали бы только сейчас.



Фото Анастасии БЕЙФУС

# Оплата «цифрой»

# Что такое электронная квитанция на оплату услуг ЖКХ

5 апреля Министерство цифрового развития РФ начало обсуждение отказа от обязательного направления бумажных квитанций на оплату коммунальных услуг. Некоторые барнаульцы уже получают электронные счета в личном кабинете Системы «Город» или по e-mail, но многие до сих пор сомневаются, является ли цифровой документ полноценной заменой привычной квитанции.

### Онлайн: счет и оплата

Эксперт «Вечернего Барнаула» Константин Воропаев, генеральный директор «Единого расчетного центра» считает, что популярность бумажных квитанций у горожан обусловлена привычкой: раз десятилетиями им присылали печатный документ, значит, так и должно быть всегда. А есть ли необходимость в XXI веке пользоваться квитанцией в такой форме, никто особо и не задумывается.

Раньше эту самую бумагу мы отдавали кассиру в отделении банка или на почте, чтобы оплатить счет. Работник вносил сведения, указанные в платежке, в компьютер, а после оплаты выдавал чек, который мы бережно хранили, как доказательство своей исполнительности. У такой схемы оплаты услуг в те годы не было альтернативы, поскольку развитых электронных сервисов не существовало. Сейчас мы храним информацию в виртуальном «облаке», наши деньги лежат на карте, покупки совершаем онлайн и таким же способом совершаем

Анастасия БЕЙФУС все обязательные платежи, в том числе и коммунальные.

> - По данным февральской аналитики, более 75% барнаульцев оплачивают единую квитанцию электронными способами: через личный кабинет Системы «Город», банкоматы, посредством автоплатежей и электронных карт. Такая дисциплина сформировалась в пандемийный период и сейчас уверенно закрепляется в обществе, люди стали активнее пользоваться цифровыми методами, – отметил Константин Воропаев. - Это говорит о том, что горожане готовы к электронному взаимодействию, но привычка к существующему порядку для них пока оказывается сильнее. Мы со своей стороны осуществляем рассылку цифровых квитанций всем плательщикам, кто изъявил желание, уже лет десять и готовы тиражировать эту практику. Потребителю достаточно в личном кабинете Системы «Город» поставить галочку в графе «Хочу получать в электронном виде», и бумажные квитанции мы заменим на цифровые. Технических препятствий с нашей стороны никаких нет.

# Экономия и экология

В типографии «Единого расчетного центра» для распечатки квитанций ежемесячно расходуют более 1000 пачек офисной бумаги, что в нынешних экономических условиях довольно ощутимо сказывается на «кошельке» компании. У ресурсоснабжающих компаний, напрямую работающих с населением и самостоятельно выставляющих счет на оплату услуг, возникают аналогичные сложности, поэтому они призывают своих потребителей переходить на цифровые квитанции. По мнению генерального директора АО «Алтайэнергосбыт» Валерия Нагорнова, электронные документы, в том числе платежные, полностью отвечают современному запросу горожан.

- Счета на оплату приходят абонентам в кратчайшие сроки, в среднем на один-два дня раньше, так как не требуется время для их печати и доставки. Кроме того, онлайндокументы направляются по безопасным дистанционным каналам коммуникации и надежно защищены от постороннего доступа, - отметил Валерий Анатольевич. – Помимо практических преимуществ для клиентов «безбумажные технологии» имеют важный экологический аспект: отказ от печатной квитанции способствует сохранению леса.

# Одни плюсы

выглядит в точности как бумажный вариант, в ней содержится вся та же информация привыкать к новому образцу не придется. Единственное отличие - доступ к цифровой платежке у потребителя будет в собственном смартфоне в любое время суток, в любом месте, где есть Интернет.

Электронные квитанции имеют ряд объективных преимуществ перед своим бумажным аналогом, прежде всего, в части конфиденциальности и удобства использования. Не нужно ходить в банк или считывать QR-код с бумажной квитанции для производства оплаты, достаточно просто перейти по ссылке, указанной в

цифровой платежке. Кстати, фискальный чек об оплате, выданный кассиром, с годами имеет свойство выцветать, а цифровой может храниться бесконечно долго и спустя многие годы послужить доказательством, что у вас нет задолженности.

Для молодежи электронный способ оплаты квитанций можно назвать предпочтительным. Многие, покупая квартиры и регистрируясь в Системе «Город» для оплаты услуг ЖКХ, сразу ставят галочку в графе «Хочу получать в электронном виде» и указывают адрес электронной почты.

Единственная категория людей, для которых квитанция в бумажном виде - единственный вариант - это граждане, не имеющие возможности безналичной оплаты и доступа в Интернет. Прежде всего, это пенсионеры.

- Если у одиноких пенсионеров нет родственников, они не умеют пользоваться смартфоном и не имеют доступа в Интернет, то бумажная квитанция для них - необходимость. И таким категориям плательщиков мы будем продолжать печатать квитанции, подчеркнул Константин Воропаев. - Остальные граждане совершенно безболезненно для себя могут отказаться от печатных платежек и, уверен, ничего не потеряют. Наша «Система» готова отработать и «экспериментальную историю»: потребитель может выбрать электронную квитанцию, а в следующем месяце вернуть печатную, просто убрав галочку из соответствующего пункта в личном кабинете.

### ТЕХНОЛОГИИ

# Курс на свое

**И**мпортозамещающие препараты региональной биофармацевтики и оздоравливающая продукция представлены на Международной выставке и форуме «IPhEB» в Санкт-Петербурге

На этой неделе в Санкт-Петербурге открылись Международная выставка и форум по фармацевтике и биотехнологиям IPhEB. Это ключевое событие фармацевтического рынка России, площадка эффективных переговоров с клиентами фарм- и биотехкомпаний. Мероприятие проходит при поддержке Минпромторга России. Ведущие компании региона в этой сфере - «Алтайвитамины», «Алтайский кедр», «Алтэя», «Алфит Плюс», «Бальзам», «Вистерра», «Пантопроект», «ПФК «Две линии», «Фармацевтический завод «Гален» - представляют фармацевтическую и оздоровительную продукцию на коллективном стенде, организованном Алтайпищепромом.

Одна из крупнейших фармацевтических компаний России «Алтайвитамины» уверенно держит курс на импортозамещение, выпуская жизненно важные противоастматические аэрозольные препараты, которые в эти дни представлены на выставке.

Продукцию пантового оленеводства представила барнаульская компания «Алфит Плюс»: порошок пантов марала в капсулах, бальзам, крем для лица. В связи с актуальностью вопроса импортозамещения компания привезла на выставку витамин D3 в капсулах.

«Фармацевтический завод «Гален» (ТМ Алфит) представляет на «IPhEB» новую серию травяных монобрикетов: красный корень, лопух, лабазник, кора осины, боровая матка. Преимущества данной формы выпуска - щадящая технология производства, сохранение полезных свойств растений и удобство использования. Также компания представляет препарат «ФитАп», предназначенный для повышения умственной и физической работоспособности организма. Продукт выпущен совместно с НИИ биологической медицины АлтГУ и прошел доклинические исследования. Кроме того, компанией получено свидетельство о государственной регистрации препарата как средства для усиления иммунитета и увеличения резистентности организма к заболеваниям.

Отдельной линейкой представлена детская продукция компании «Бальзам». В нее входят сиропы на фруктозе для укрепления иммунитета и поддержания здоровья ребенка круглый год, травяные чаи серии «Бэби», а также фитосборы для купания детей с раннего возраста – береза, ромашка, календула, душица.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Информацию о лекарственных препаратах, имеющихся в аптеках Барнаула, можно получить на горячей линии фармпредприятия «Аптеки Алтая» — 635-000.



На аптечных складах создан достаточный запас лекарств.

Фото из архива «ВБ»

# Строго по рецепту

# В Алтайском крае нет дефицита лекарств

Екатерина ДОЦЕНКО

Вопросы лекарственного обеспечения жителей Алтайского края в условиях сегодняшней геополитической ситуации обсудили представители регионального Минздрава, Росздравнадзора, краевого Управления по развитию предпринимательства, государственной сети «Аптеки Алтая», депутаты Госдумы и Алтайского краевого Заксобрания.

В числе первоочередных задач, которые ставит перед собой региональный Минздрав обеспечение жизненно важными лекарствами льготные категории граждан.

региональных льготников. поступающих сейчас в регион, хватит с запасом до сентября, а по некоторым позициям до конца текущего года. Об этом позволяют говорить уже имеющиеся запасы на складах государственной сети «Аптеки Алтая» и обеспеченные условиями контрактов объемы. Как отметил начальник отдела лекарственного обеспечения и фармацевтической деятельности регионального Минздрава Тарас Хамрилов, договоры на поставку этих препаратов были заключены еще в конце прошлого года.

- Дефицита лекарственных препаратов в Алтайском крае нет. От основных надежных поставщиков-дистрибьюторов информации по поводу отсутствия каких-либо лекарственных препаратов на рынке не поступало. Все закупки на данный момент производятся в ежедневном штатном режиме, - подчеркнул Тарас Алексеевич.

### Гормоны про запас

Если у льготополучателей ситуация понятная и прогнозируемая, то в коммерческих аптеках, действительно, отмечалась некоторая нехватка препаратов и рост цен. В частности, увеличился спрос на левотироксин, назначаемый пациентам с нарушениями функции щитовидной железы. По словам руководителя территориального органа Лекарств для федеральных Росздравнадзора по Алтайскому краю Виктора Зайцева в первом весеннем месяце этот препарат особенно активно приобретали жители

- По данным нашего мониторинга, в январе в коммерческом сегменте отпустили в розницу порядка 19 тысяч упаковок. В феврале было продано 18,5 тысячи. Но за один только март аптеки продали 66 тысяч упаковок. Рост очень значительный. К сожалению, были факты, когда люди брали даже по несколько десятков упаковок сразу. Что называется, про запас, – рассказал Виктор

Спрос родил предложение: со временем «излишки» этого и других, в том числе рецептурных препаратов, стали предлагаться в социальных сетях и на маркетплейсе. Только за последнюю неделю ведомство направило в Роскомнадзор заявку на блокировку четырех таких незаконных источников продажи.

В числе препаратов, по которым сложилась непростая ситуация, участники круглого стола называли также инсулин, антибиотики, антидепрессанты. Часть препаратов в соответствии с требованиями законодательства должны отпускаться в аптеках исключительно по предъявлению рецепта. На это Дмитрий Попов обратил внимание представителей коммерческой аптечной

По словам Виктора Зайцева, обеспеченности лекарства ми Алтайский край неплохо выглядит на фоне других сибирских регионов.

- По данным на 30 марта из разряда жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов в региональной аптечной сети имеется 574 наименования и почти 1500 наименований среди остальных лекарств. Если сравнивать с другими регионами Сибирского федерального округа, то Алтайский край входит в тройку самых обеспеченных препаратами, – подчеркнул Зайцев.

## Пути решения

В крае запущена и работает система мониторинга движения лекарственных препаратов, которая позволяет сделать прозрачным путь лекарства от производителя или дистрибьютора до конечного потребителя. Кроме этого, Виктор Зайцев призвал представителей аптек и медучреждений сообщать в Росздравнадзор о фактах возможных нарушений.

Еще одной мерой повышения лекарственной доступности может стать реализация в сегменте коммерческого отпуска проекта электронных рецептов. После его воплощения в жизнь врачи поликлиник, выписывая электронные рецептурные бланки, смогут с помощью интернет-технологий известить пациентов, в каких аптеках и по какой цене можно этот препарат приобрести. Министр здравоохранения Алтайского края Дмитрий Попов отметил, что проект планируется реализовать уже в этом году.

Начальник отдела розничной сети фармпредприятия «Аптеки Алтая» Наталья Потапова отметила, что работа ведется и с крупными национальными дистрибьюторами, и с региональными.

- Мы уточняем данные, в каком количестве и какому поставщику были отгружены препараты. Сейчас у нас на складах имеется запас того же L- тироксина под разными торговыми названиями, дефицит его, как и других позиций, мы перекрываем, - подчеркнула Потапова.

По словам депутата Госдумы Даниила Бессарабова, целый комплекс мер, реализуемых в стране, направлен на снижение дефицита лекарств. Вплоть до конца года иностранным производителям и дистрибьюторам разрешат завозить в Россию препараты в нерусифицированной упаковке, но с этикеткой и инструкцией на русском языке. Также разрешено будет продавать новейшие зарубежные лекарства, еще не прошедшие регистрацию в России, их закупку будет проводить федеральный Минздрав.

В целом же ажиотажный спрос на препараты, по мнению Даниила Бессарабова, скоро сойдет на нет. Так было и в начале пандемии, когда из аптек временно исчезли противовирусные лекарства. По его словам, сегодня около 80% препаратов на аптечном рынке страны – отечественные. А крупнейшие иностранные поставщики уже заверили, что и дальше будут поставлять лекарства в Россию.

## СПРАВКА «ВБ»

2255 медицинских объектов региона имеют допуск к розничной продаже лекарств. Из них 209 – полноценные аптеки, 1128 - аптечные пункты, 108 пунктов продаж работают на базе медучреждений, 802 - в фельдшерско-акушерских пунктах региона.

# Предотвратить и объяснить

# Правоохранители и ученые обсудили вопросы борьбы с экстремизмом



Стас СИДОРКИН

В Барнаульском юридическом институте прошла V Международная научно-практическая конференция «Экстремизм - новые вызовы региональной безопасности».

В мероприятии приняли участие преподаватели БЮИ и других вузов края, представители силовых структур, органов законодательной и исполнительной власти, коллеги барнаульцев из Китая, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и других стран.

### Духовный экстремизм

«Экстремизм – это основа идеологии терроризма. Я бы сказал, что наиболее опасная идеология так называемого духовного экстремизма, которая развивается на основе милитаристской эстетики, модной сейчас в молодежной среде», - говорит начальник департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по взаимодействию с федеральными органами государственной власти Игорь Фёдоров.

У эмиссаров экстремистских организаций, вербовщиков радикальных группировок основной целью является вовлечение в свою среду молодежи. Для этого они используют творческие, интерактивные методы распространения своих идей, через Интернет, через мессенджеры.

По мнению Игоря Фёдорова, решение проблемы экстремизма в сознании молодежи может быть только комплексным, как с запретительными мерами, так и с законодательными актами, социальными решениями. Нужно не только применять превентивные меры к тем, кто уже состоит в милитаристских сообществах, чтобы пресечь их активность, но и вести профилактику с теми, кто еще не вовлечен в организации. Один из видов защиты - историческая память, культурные

Оригинальный взгляд на эту тему предложили начальник кафедры психологии и педагогики в ОВД БЮИ Елена Курсакова и курсант института Дарья Маришина. В снятом ими документальном фильме в качестве одной из форм противодействия экстремизму и терроризму в молодежной среде предложили шаманизм как традиционную религию народов Алтая.

На самом деле традиционная культура народов Горного Алтая, которую сохраняют шаманы, разительно контрастирует с идеологическими постулатами тех, кто проповедует ненависть к представителям другой веры или национальности. Авторы фильма выражают уверенность, что совместная деятельность представителей коренных народов и силовых структур помогут уберечь молодежь от увлечения экстремизмом.

# Барнаул не в стороне

Наш город не остается в стороне от общей борьбы с распространением экстремистских идеологий.

По словам заместителя председателя комитета, начальника отдела общественной безопасности комитета общественных связей и безопасности администрации города Барнаула Алексея Клычникова, в городе сформирована система взаимодействия органов местного самоуправления с правоохранительными органами по профилактике экстремизма, обеспечения безопасности общества от различных угроз, в том числе в этноконфессиональной среде.

В апреле прошлого года был задержан молодой человек, готовивший нападение на Соборную мечеть Барнаула, он состоял в организации националистического толка. У задержанного изъяли взрывчатое вещество, инструкции по изготовлению самодельных взрывных устройств, экстремистскую литературу и телефон с фотографией выбранных объектов.

В Барнауле работает городской Совет общественной безопасности под руководством главы города, межведомственная комиссия по противодействию экстремистской деятельности, антитеррористическая комиссия. Постоянно идет мониторинг признаков возможной противоправной деятельности

религиозных организаций и групп, внесенных на первичный учет.

В 2021 году был создан Общественный совет администрации города по вопросам межнациональных и межрелигиозных отношений. В его состав вошли руководители национально-культурных и религиозных организаций, которые вместе обсуждают все насущные вопросы. Обстановка в Барнауле остается стабильной, публичных конфликтов в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений не отмечено.

### Вне государственных границ

Как отметил заместитель начальника БЮИ МВД Рос-Анохин, в XXI веке проблема экстремизма носит не только криминологический характер, но эта тема также политическая, экономическая и социальная. «Обусловлено это возрастающей деятельностью экстремистских организаций. Важно помнить, что экстремизм не имеет государственных границ, и поэтому отрадно видеть наших партнеров, гостей из других государств, которые откликнулись, чтобы принять участие в работе нашего форума».

Участники конференции отметили, что проблема экстремизма вышла на глобальный уровень, и во многом правоохранитель-

В настоящее время в России запрещены 90 экстремистских и 37 террористических организаций, активно использующих в своих идеологических системах различные религиозные и националистические составляющие.

ным органам разных стран приходится решать схожие проблемы, так что обмен опытом будет полезен всем сторонам.

ступающие неоднократно поднимали правовые вопросы, например, проблемы с документированием преступлений экстремистской направленности. В частности, доцент кафедры уголовного права и криминологии БЮИ Ольга Ермакова напомнила, что сейчас в Уголовном кодексе нет статьи за преступления экстремистской направленности, поэтому их тяжело квалифицировать. Участники в очередной раз поставили вопрос о необходимости введения отдельной статьи за экстремистские преступления.

Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Цель очно-заочной педагогической школы — подготовка старшеклассников к осознанному выбору профессии учителя, достижению высоких образовательных результатов в предметной области, формирование интереса к учительской профессии, ориентация на целевое обучение по педагогическим специальностям и дальнейшая работа в школах региона в условиях новой педагогической реальности.



Школа включает в себя десять образовательных площадок, где для школьников организуют интеллектуальные, творческие и дискуссионные занятия.

# По ту сторону парты

# В крае разработали новую модель для обучения будущих педагогов

Юлия НЕВОЛИНА

При опорном Алтайском государственном университете приступили к реализации проекта «От ученика школы – к школьному учителю». Он ориентирован на ребят, планирующих связать свою жизнь с педагогикой, и развивается в рамках Федеральной ин-«Новые молели пелагогического образования в университете».

### Ориентация на предмет

На первый взгляд может показаться странным, что очно-заочная школа будущих педагогов открылась не при профильном университете. Но на самом деле все оправданно.

- Классическое университетское образование обладает особыми возможностями в подготовке учителя, - уверена руководитель Федеральной инновационной площадки. доктор педагогических наук Ольга Морозова. – Наши выпускники обладают очень мощной предметной фунда-

ментальной подготовкой, получив образование в системе бакалавриата и магистратуры. Они могут выступать в качестве престижных педагогов, готовить интеллектуальную элиту общества и обеспечивать устойчивое развитие региона в целом. Наша школа дает возможность учащимся 9-10 классов попробовать свои силы в качестве педагога, поновационной площадки новому взглянуть на профессию, развивать эмоционально-чувственную сферу, начать воспитывать в себе важные личностные качества, необходимые будущему учителю. Всему этому мы будем обучать школьников в АлтГУ на образовательных площадках, используя самые разнообразные форматы: тренинги, деловые игры, квесты, мастер-классы. Также ребят ждет разнообразная культурная программа.

По словам Ольги Морозовой, сегодня школы региона испытывают дефицит в учителях математики, физики, иностранного языка. На эти предметы школьников тоже планируют ориентировать. Притом, как в теоретическом,

так и в практическом плане, доверяя проведение фрагментов уроков, делегируя им часть полномочий учителей.

# Разные направления

Школьные педагоги – тоже участники нового проекта. Правда, они не столько учатся, сколько учат подрастающее поколение, раскрывая секреты профессии и тонкости работы.

существовала такая модель обучения, думаю, мне бы это пошло на пользу, - считает учитель истории барнаульской школы № 120 Владимир Стасенко. – Здесь можно окунуться в мир профессии, увидеть не только ее внешнюю привлекательность, но и нюансы, которые обычно скрыты от посторонних глаз. Когда я был студентом, меня научили вот чему: преподавателя любят только за то, что он смог чем-то заинтересовать, а не за использование тысяч различных технологий. Конечно, та же цифровизация дает больше возможностей в плане визуализации, погружает детей в тему. К примеру, с ее помощью мы можем отправиться в Римскую Республику, Древнюю Грецию или времена стахановцев. Но если учитель сам по себе не интересен, если он не может отдавать на уроке часть себя, добиться любви детей у него не получится.

Владимир Стасенко включился в работу проекта вместе со своими подопечными учащимися педагогического десятого класса школы № 120. Но не все из них стремятся связать свою жизнь с историей – таких в группе педагога всего четверо. Остальные отдают приоритет другим наукам. Например, Веру Кудыкину привлекают естественные.

- История - хороший предмет, больше всего меня интересует краеведение, но всетаки более углубленно я хочу изучать химию, она мне ближе, - признается девушка. -Пока не уверена, что буду работать именно в школе, но рассматриваю для поступления и классический, и педагогический университеты. Пока, не могу определиться, думаю, поскольку мне хотелось бы заниматься и исследовательской деятельностью. Тем более, что лаборатории вузов, их оборудование позволяют это делать на хорошем

Одноклассники Игорь Шмаков и Георгий Житлухин хорошо ориентируются в точных науках и на очнозаочную школу записались, чтобы углубить знания, получить новый опыт и, может быть, открыть для себя новые перспективы.

– Пока еще не знаем точно, какую площадку выберем в качестве основной - походим, посмотрим, что предлагают, и определимся, - говорят парни. -Сейчас у нас время выбора нужно хорошо сконцентрироваться, чтобы не ошибиться с будущей профессией. Возможно, работа на площадках поможет сделать правильный выбор. Нам обещают, что работа будет организована в разных форматах, но больше хотелось бы посещать очные занятия, так лучше воспринимается информация.

# Все смогу сам

# Как барнаульских мальчишек учат самостоятельности в быту



Уроки Андрея Столярова обязательно пригодятся мальчишкам.

Олеся МАТЮХИНА

Второй месяц в общественной организации «Доброе сердце» реализуется проект «Папа на час». Доброволец Андрей Столяров дважды в неделю проводит мастер-классы по работе с электрикой, сантехникой, мебелью. Аудитория у наставника разная: от опекаемых и трудных до подростков из многодетных семей.

## Учитель испанского

Андрея Столярова к мужским обязанностям в доме приучил дед – участник Великой Отечественной войны, бывший старшина автороты, водитель 1 класса Николай Васильевич Жуков. Этот абсолютно городской человек умел не только полки в квартире прибить, но и кран заменить, и табуретку смастерить, перебрать по винтику любую технику.

- Глядя на умелые руки деда, я, что мог в том возрасте, пытался делать сам, рассказал Андрей Геннадьевич. – Потом пошел в кружок «Умелые руки» краевой Станции юного техника, где значительно расширил свои знания и навыки. Например, впервые осознал, что нужно экономить расходные матери-

Проект «Папа на час» рассчитан на полгода. За это время более 30 подростков научатся необходимым навыкам, которые не только облегчат жизнь, но и сохранят содержимое семейного кошелька.

алы и как это лучше делать. Став студентом педагогического института, ездил со стройотрядами и добавлял в жизненную копилочку новые и новые навыки. Умение обращаться с электротехникой, столярное, слесарное дело, хотя бы основы – это как в машине автолюбителя: аптечка и огнетушитель должны быть всегда, а пригодятся они или нет – дело второе.

Учителем испанского языка Андрей Столяров не стал, так как в Алтайском крае его в школах не преподают, но письменными переводами занимался многие годы, до сих пор не утратив общения с носителями языка.

- Я не думаю, а знаю, что множеству профессий можно обучиться, не потратив на это годы, не беру во внимание хирурга, космонавта, художника

и так далее, - с улыбкой говорит Андрей Геннадьевич. -С подростками работать не боюсь, опыт взаимодействия с «мелкими» родственниками есть. На мой взгляд, мальчишки должны знать, как починить розетку, кран в ванной, расшатавшийся стул. В рамках проекта к каждому из подопечных отношусь как к близкому человеку, и ребята, почувствовав мое доверие, открываются с другой стороны. Первая группа мальчишек уже починила в организации все выключатели и стулья, нам доверили установку более мощных ламп освещения в концертном зале, скоро приступим к модернизации всей электрики в большом помещении.

### Три способа

5 марта к занятиям приступил новый набор ребят, в группе их всего пятеро, зато каждый получил в руки инструменты и комплектующие для починки проводов. Заодно и ножи для кухни наточили, ими подростки срезали изоляцию с опытных образцов.

- У каждого из мальчиков непростая судьба: кто-то потерял отца и хочет помочь матери, работающей на трех работах сразу, чтобы поднять на ноги четверых детей. Кого-то привела бабушка, по-

тому что у внука давно нет родителей, а сама она гвоздь забить не сможет. Ну а кто-то пришел ради любопытства и постов в соцсетях о том, какой он «крутой». Тем не менее мы даем возможность каждому из них получить желаемый результат, наносное уйдет, а опыт останется, - поделилась руководитель организации «Доброе сердце» Лилия Новикова. - Специально не собираем большие группы, так наставник сможет уделить внимание каждому ребенку.

Андрей из многодетной семьи, у него семь братьев и сестер, парнишка под руководством отца vже менял кран и ремонтировал электроплиту. Сразу видно, что руки у него привычные к инструменту, операции он выполняет без спешки, но очень качественно и быстрее остальных. Никита живет с мамой, он похвалился, что помогал собирать мебель дома, но обмотать тонюсенький провод изоляцией у него получилось не сразу, хотя свою похвалу от наставника получил и он. Володя живет с бабушкой и младшей сестрой, которую все лето носил с занятий до дому на плечах, выиграв спор о том, что быстро накачает мышцы. За то время, что Андрей Геннадьевич объяснял последовательность действий, парнишка успел раз десять скрутить и раскрутить

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

провода, задав при этом два десятка вопросов.

Ребята начали с того, что отключили рубильник, проверили отсутствие в розетке напряжения, а потом приступили к починке. В ход пошла изолента, потом колпачок СИЗ, который накручивается на оголенный участок провода, далее – специальная клемма. Активно работая с проводами, ребята спрашивали, в каких магазинах можно купить те или иные инструменты, на каких производителей лучше ориентироваться.

- Хочу от всей души поблагодарить организацию «Доброе сердце» за проект, а наставника Андрея Геннадьевича за то, что научил троих моих сыновей мужской работе по дому, – рассказала многодетная мама Тамара Упорова. – Технику безопасности мальчишки выучили как алфавит. Теперь я не переживаю за то, кто заменит прокладки в подтекающем кране, починит дверцы у шкафа или разболтанную розетку.

# Важнейшее из искусств

# О кинопрокате на Алтае в историях от киномеханика

Светлана МОЛОКАНОВА

Кино на большом экране вошло в жизнь Алтайского края стремительно. Как именно это было, рассказала ветеран труда Раиса Пальчикова. Она вместе со своей семьей ездила по районам региона и показывала кино. Этой индустрии Раиса Григорьевна посвятила 32 года своей жизни.

### Волею случая

- Киномехаником я стала случайно, - признается Раиса Григорьевна. – По радио услышала, что приглашают отучиться на почтового оператора в Томске. Собрала документы, а как отправить - не знаю, попросила помощи у соседки, которая охотно отозвалась и сама их отправила. Спустя время мне приходит ответ... из Троицкого технического училища (ТУ-2). Оказалось, ее дочь отучилась на киномеханика, удачно вышла замуж и устроилась в жизни. Вот и мне она решила также помочь.

Выбора тогда у Раисы не было, и она поехала из Барнаула в Троицк. Вместе с ней на потоке числилось 250 человек, из них 200 парней и 50 девушек – профессия все-таки считалась не женской. Учеба длилась 10 месяцев, готовили там киномехаников второй категории. Окончила ТУ-2 в 1962 году, мастер посоветовал ехать в Камень-на-Оби, так как там был свой кинопрокат, а значит и фильмы всегда в доступе, и план будет выполняться. Так она и поступила, ей предложили остаться в городском кинотеатре, но она захотела в деревню – врач по здоровью посоветовал.

- Меня направили в Толстовск, - вспоминает Раиса Григорьевна. – Сижу, значит, в киносети и жду – за мной должны приехать из деревни и забрать. Открывается дверь, заходит низенький коренастый парень, за ним второй и голову пригибает, чтобы о верхний косяк не удариться, представляется: Коля Пальчиков. Так я и познакомилась со своим будущим мужем, он на тот момент работал мотористом на киноустановке. В селах же тогда не было центрального электричества, все при керосинках жили, а кинопроектор работал от передвижной дизельной электростанции. Она небольшая была, весила килограммов 150, перевозили ее в основном на телегах, а зимой – в санях.

На тот период Раиса Григорьевна была единственным киномехаником-женщиной на весь район, который объединял тогда нынешние Каменский, Крутихинский и Панкрушихинский. Там насчитывалось 60 киноустановок.





Раиса Пальчикова — обладательница почетных грамот от управления кинофикации, управления сельского хозяйства, краевого профсоюза и управления киновидеообъединения.

### Взаимоуважение

В те годы афиши в селах к фильмам никто не печатал, их писали от руки сами киномеханики. Кстати, красиво и правильно это делать их учили профессиональные художники края. Раиса Григорьевна рассказывает, что когда только приехала в Толстовск и написала свою первую афишу, жители села обрадовались: «Наконец-то мы можем прочитать название фильма!». Оказалось, что до нее там работал башкир, который плохо знал русский язык.

- Кино любили все: от мала до велика, и киномехаников тоже любили и уважали. И мы в свою очередь шли навстречу людям, – отмечает киномеханик. – Сеанс мы начинали обычно в 11 часов вечера, дожидались пока все придут с работы, управятся по хозяйству, накормят животных и подоят коров. Время уже показывать кино, а кто-нибудь говорит: «Обожди, не все наши дошли, вон бабушка доковыляет». И мы ждали, пока все соберутся.

### В аппаратной всей семьей

В 1964 году Пальчиковы переехали в Барнаул, тогда у них родилась первая дочка, Светлана. После декрета Раисы их направили в Столбово. Детские садики работали днем, а сеансы у киномехаников преимущественно вечерние. Как быть? Раиса договорилась с библиотекой, которая закрывалась в десять вечера. До этого времени с дочкой нянчились ее сотрудники, а потом приво-

дили в аппаратную к родителям. Там на столе у перемоточной машины ребенок был вместе с папой и мамой, пока не закончится показ фильма.

Через год в семье киномехаников появилась вторая дочь, Лариса, на тот момент они жили в Михайловке. Тогда с детьми сидели зрители в зале во время просмотра фильма, если кто-то из ребятишек капризничал, то несли их в аппаратную к маме, чтобы переодеть или накормить.

В кинотеатре в аппаратной стояло по три проектора, чтобы сразу переключать следующую часть после того, как пленка на одной бобине закончится. На киноленте в какой-то момент появлялась сигнальная точка – значит, нужно приготовиться, следом две точки – сразу же нужно включать второй проектор, иначе зритель увидит куски пустой пленки, и кадр прервется.

- Светлана у меня еще в школу не ходила, прибежала ко мне в аппаратную и заняла место у смотрового окошечка, а я тогда работала с техноруком, - рассказывает Раиса Григорьевна. - Дочка кричит: «Точка!», а коллега моя не обратила внимания, дочь вновь: «Вторая!». И только тут технорук спохватилась и давай переключать, но было поздно, и пустая пленка показалась на экране. Светлана ей: «Вот сапожник, все хвосты показала!», а та так и обомлела, что ребенок специалиста поправляет.

# 3500

киноустановок было в Алтайском крае в 70-80 годы прошлого века.

### Сверх плана

В то время на пике популярности были индийские фильмы. Однажды Пальчиковым пришел «Цветок в пыли» всего на один день, а нужно было показать во всех трех селах. Было воскресенье, жители Семёновки приехали смотреть кино в Михайловку. Киномеханики показали первую часть фильма, и сразу же Николай повез ее в Каменушку, а Раиса тут уж сама «докрутила» фильм, и знакомые ребята на лошади отвезли мужу вторую часть. Так за один день они выполнили месячный план.

Через некоторое время Пальчиковы переехали в Новоалтайск. Раиса пошла работать помощником киномеханика в кинотеатр «Мир». Первый ее фильм на новом месте был «Свадьба в Малиновке», он тогда пользовался невероятной популярностью. И за месяц показа касса собиралась больше, чем за квартал.

## Своя киноустановка

В 1971 года Раиса прошла переподготовку в Троицке и

получила первую категорию. В училище тогда поступил новый чехословацкий киноаппарат «Миаптон», но на нем еще не учили работать, так как он был не везде. Но так получилось, что пока она была на курсах, в Новоалтайске кинотеатр переоборудовали и поставили этот самый проектор, а инструкция вся на чешском языке. Пришлось звать специалиста, который передал Раисе все необходимые навыки. Ее поставили старшим киномехаником. А в 1972 году новоалтайская киносеть заняла первое место в крае. Раиса тогда была председателем профсоюза, и ей в торжественной обстановке вручили по традиции красное

Спустя еще год Пальчиковы получили свою собственную киноустановку в селе Луговом Каменского района, там Раиса была и за директора, и за администратора, и за билетера.

В Луговом Раиса тесно сотрудничала с директором местной школы. Она всегда следила за программой по литературе и старалась взять в кинопрокате экранизации произведений Шолохова, Толстого, Достоевского и других писателей, чтобы школьники могли не только прочитать, но и посмотреть, в каких нарядах ходили, в какой обстановке жили персонажи произведений. Также специальные фильмы привозили к знаковым датам.

Детский билет стоил 5 коп., взрослый – 20 коп. Ребята зачастую, чтобы попасть в кино,



Фото из архива Раисы ПАЛЬЧИКОВОЙ

из домашнего курятника относили яйца в магазин. Их принимали по 5 коп. за штуку, как раз на билет.

### Все в кино!

В летнее время Раиса работала в селе, а Николай – на сенокосе в поле. Специально на это время брали передвижной узкопленочный киноаппарат. Электричество вырабатывал трактор, а вместо экрана служила стенка домика, в котором ночевали работники.

Кроме художественных фильмов в селах показывали киножурналы, например, «Советский спорт» и «Сибирь на экране», документальные и научные картины - короткометражки шли перед основным просмотром. А еще привозили отраслевые фильмы про сельхозтехнику, доильные аппараты и т.д. Тогда устраивали целевые сеансы для специалистов тех или иных сфер, их оплачивал совхоз.

Киносеть в Каменском районе закрыли в 1994 году. К этому времени у Пальчиковых родилась внучка Настя, которая тоже бегала к бабушке с дедушкой в аппаратную и смотрела кино. В 2000-м в село приехала новая заведующая клубом – любительница кино. И прокат возобновили на летний период, тут уже и вторая внучка успела застать кинокарьеру своих родных. Можно сказать, что в их аппаратной выросло два поколения.



Любимица заводчан и гордость моторного— Надежда Таран, кавалер двух орденов Трудовой Славы.

Фото из архива Сергея КРАСНОВА

В марте 1981 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за успехи в выполнении заданий 10-й пятилетки Надежду Михайловну наградили орденом Трудовой Славы III степени, а в июне того же года пришло известие о присуждении ей премии Ленинского комсомола.

# ... и просто красавица

# Свою работу Надежда Таран выбрала еще в школе

Сергей КРАСНОВ

Сегодня, к сожалению, уже нет того гиганта отечественного машиностроения, каким был Алтайский моторный завод, но осталась память о тех, кто работал на нем, составлял его славу и гордость. Одной из них была Надежда Таран. Это имя знал каждый заводчанин. Вся ее трудовая жизнь связана с Ленинским районом, который в начале апреля отметил 50-летие.

В комнату, где разместились руководители общественных организаций механического цеха № 16 Алтайского моторного завода, заглянула запыхавшаяся табельщица.

– Иди скорее на «шестеренки» – торопливо сообщила она секретарю бюро ВЛКСМ. – Там Надю Ефимову снимать будут!

– Откуда снимать? – не понял юноша с комсомольским значком на груди.

- Не откуда, а для газеты снимать, - пояснила женщина, и уже неспешно, с чувством выполненного долга, удалилась. Вадим – так звали вожака молодежи, поднялся и направился на производственный участок, где трудилась делегат состоявшегося в апреле 1974 года XVII Съезда комсомола, токарь Надежда Ефимова. Он не торопился, фотокорреспонденты не раз приходили в цех – видимо, Ефимова им нравилась. При этом никому из них в голову не приходило, что в поисках нужного ракурса съемки на полчаса, а то и более отрывали ее от дела.

Шел четвертый год работы на моторном заводе, куда она пришла после окончания Гоноховской средней школы Завьяловского района Алтайского края. Как бы странно это ни звучало, и завод, и рабочую специальность Надя выбрала еще в школе. Во время уборки картофеля старшеклассники встретили направленных для помощи селу ребят с моторного. В перерывах на отдых молодые люди с гордостью рассказывали о предприятии и о своей рабочей профессии

Не все поначалу получалось, но упорство, желание освоить профессию, доказать себе и окружающим, что она может хорошо трудиться, дали свои результаты. Через год работала не хуже других. В год, когда избрали делегатом от Алтайского края на съезд комсомола, Надежда являлась бригадиром комсомольско-молодежной бригады. Кроме того, без отрыва от производства завершила учебу в вечерне-сменном профессиональном техническом училище, которое находилось на территории завода.

В 1970-е годы соревнование среди комсомольско-молодежных коллективов еще не было формализовано. В интервью корреспонденту газеты «Молодежь Алтая» Надежда Ефимова рассказала: «Комсорг цеха Вадим Савиных, когда дело дошло – кого на соревнование вызывать, он и скажи: «Сборщиков Сергея Краснова вызовите». На «шатуне» такая бригада работала, по заводу известная была. Мы думали: шутит, а он – вправду. Вызва-

ли.... Вначале слабовато у нас получалось, потом подравнялись. Случалось, они впереди были, случалось, мы. На то и соревнование».

К 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией по инициативе комсомола в стране развернулось движение «За себя и за того парня». Так поступали во время Великой Отечественной войны. Если члены производственных бригад уходили на фронт, оставшиеся выполняли за них плановое задание. В бригаде Надежды таким парнем стал барнаулец, летчик-штурмовик Герой Советского Союза И.Т. Гулькин, погибший в марте 1945 года. Выполнять дополнительную норму было нелегко, но девчата справлялись.

Произошли изменения в личной жизни. Замужество, смена фамилии и рождение дочери. Она оставляет работу на заводе и переезжает в Кулунду, к новому месту службы мужа. Но не сложилось. Вернулась на завод, там ее не забыли, помогли устроиться, приняли в бригаду, одну из лучших в цехе.

В 1978 году Надежду Таран избрали делегатом на XVIII Съезд комсомола, что было не случайно. Как члену ЦК ВЛКСМ и Центральной ревизионной комиссии ей предстояло отчитаться о проделанной работе.

По возвращении из столицы продолжила работать в бригаде Ильи Сабитова. Работала с полной самоотдачей. По итогам 1980 года Надежде Таран присвоили звание «Лучший рабочий по профессии – отличник качества объединения».

В эти годы она ведет большую общественную работу, является членом парткома Алтайского моторостроительного производственного объединения (так стал называться Алтайский моторный завод), а затем и членом бюро горкома партии. На производстве занималась воспитанием молодежи. Не случайно ее избрали делегатом от Алтайского края на XXVII Съезд КПСС.

После съезда, который завершился в г. Москве 6 марта 1986 года, на обложках журналов «Огонек» и «Советская женщина» появились фотографии делегата съезда Надежды Таран, так о ней узнала вся страна. По традиции того времени посыпались письма. Отдать должное Надежде, к популярности она относилась спокойно и с юмором.

За добросовестный труд Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 июня 1986 года ее наградили орденом Трудовой Славы II степени. В этом же году она поступила учиться в Барнаульский вечерний моторостроительный техникум и после успешного завершения обучения получила квалификацию «техник-механик».

В 1988 году изменит профиль работы в связи с переходом на другой участок в качестве шлифовщика 4-го разряда. На этом месте она проработает до 1993 года, когда перейдет в ОАО «Алтайский завод топливных насосов», откуда в 2005 году выйдет на заслуженный отдых.

# Труд исправит

# Какие условия созданы для осужденных к принудительным работам

Стас СИДОРКИН

В Барнауле на базе общежития одного из предприятий открыли исправительный центр для людей, осужденных к принудительным работам. В общежитии созданы необходимые условия для их проживания, а работают они в нескольких цехах, расположенных тут же, буквально в пяти минутах ходьбы.

## Союз УФСИН и бизнеса

В этом году исполняется пять лет с тех пор, как суды начали применять новый вид наказания - принудительные работы. В Алтайском крае первый исправительный центр для таких осужденных открылся в 2017 году в Бийске, барнаульский стал вторым.

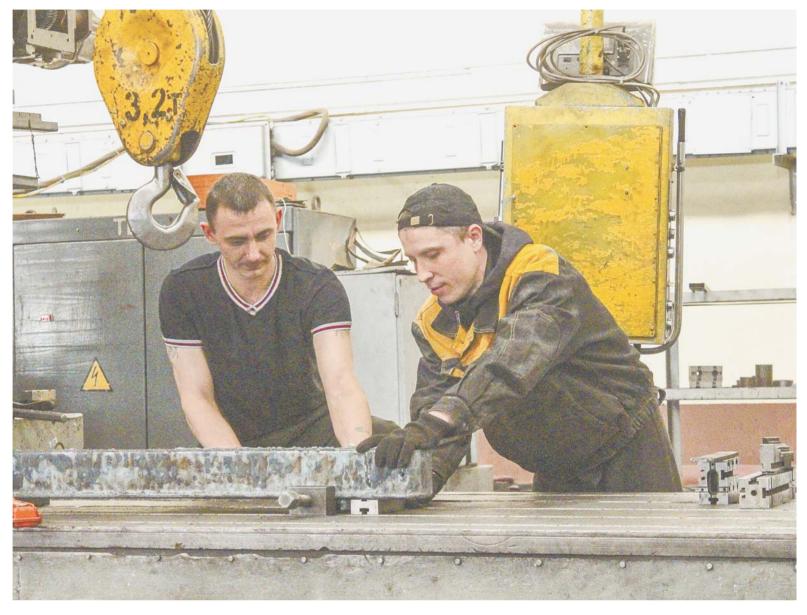
Первоначально принудительные работы были предназначены для наказания людей, совершивших преступление небольшой или средней тяжести: ДТП, мелкие кражи, неуплата алиментов. Но после внесения изменений в законодательство у осужденных за более тяжкие преступления, которые хорошо вели себя в колонии, тоже появилась возможность после отбытия части срока обратиться с просьбой о переводе в исправительный центр на принудительные работы.

– Анализируя опыт работы исправительного центра, который действует уже четыре года, мы увидели его перспективность - рассказывает начальник отдела контроля за исполнением наказаний, не связанных с изоляцией осужденных от общества УФСИН России по Алтайскому краю Татьяна Исакова. – В прошлом году в связи с расширением судами практики применения принудительных работ и решением Правительства РФ о возможности создания таких участков на базе предприятий, мы работали с представителями бизнес-сообщества, обсудили с группой компаний «Союз» возможность создания такого исправительного центра на базе их имущества.

Работодатели сами отремонтировали здание будущего общежития, оснастили мебелью и инвентарем. УФСИН со своей стороны предоставило штат сотрудников и осужденных, которые будут жить и работать на предприятиях группы компаний.

## 0 жилье

В общежитии исправительного центра днем почти нет людей, поскольку смена в разгаре и большинство находится на работе. Предприятие



Виталий Кочетков (справа) осваивает новую профессию под руководством наставника.

Центр рассчитан на 135 осужденных к принудительным работам.

В настоящее время на участке содержатся 92 мужчины. Большинство из них — жители нашего региона.

димое для жизни: комнаты с

кроватями для постояльнев на пять-десять человек, кухню, где осужденные готовят еду. На кухне сейчас кашеварит Егор Черкатских.

- Я работаю на трикотажной фабрике, шью перчатки, - рассказывает Егор. – Никогда не шил, а сейчас получается. Когда-то я связался с наркотиками, делал закладки. Успел полтора месяца позакладывать, потом задержали с поличным. Получил семь лет. Начинал со строгого режима. Отбыл четыре года и написал просьбу о переводе в исправительный центр. Прошлым летом в Бийск перевелся, а теперь в барнаульский центр.

## О профессии

В одном из цехов, где работают осужденные из исправительного центра, разгар рабочего дня, кипит работа. В цехе идет обработка металла, производится оборудование для геологоразведочной отрасли.

– К нам на принудительные работы направляются осужденные и досрочно освобожденные люди. Мы обучаем их токарным работам. фрезерным, шлифовальным, всему спектру операций, которые есть у нас на предприятии, - говорит генеральный директор АО «Алтайгеомаш» Алексей Гальцов. – На сегодняшний день у нас шесть осужденных. В плане трудовой дисциплины ребята очень ответственные. Они находятся на испытательном сроке и не допускают нарушений.

За фрезеровочным станком два человека, оба осужденные, но первый в прошлом уже работал по этой специальности, а сейчас обучает ремеслу ученика. У обученных осужденных зарплата не уступает заработку вольного рабочего предприятия той же специальности.

– Я работаю здесь чуть больше месяца, - говорит на-

чинающий фрезеровщик Виталий Кочетков. – Из колонии приехал в исправительный центр всего два месяца назад. Удивился, как тут все организовано. Нас трудоустроили, от завода отправили учиться в политехнический техникум. Мы получаем профессию и сразу работаем на заводе. С таким производством никогда не стакивался, но мне очень интересно, для себя открыл новое. И есть перспектива после освобождения остаться здесь работать. Все устраивает по зарплате и условиям труда

По словам начальника УФИЦ ЛИУ-1 Виталия Третьякова, осужденные, которые отбывают наказание в виде принудительных работ, в Центре занимаются благотворительной деятельностью. Например, по своему желанию перечисляют деньги в подшефный детский дом № 1, собирают для детей подарки. А еще снимают короткометражные фильмы, в которых объясняют, что не надо совершать преступления и терять свои годы жизни в колонии.

## О будущем

Некоторые рабочие уже подумывают о продолжении карьеры в той отрасли, в которую попали волей судьбы, как, например, стропальщик Тагрул Махмудлу. Когда-то он отучился на юрфаке и представить не мог, что жизнь сложится по-другому. Но теперь втянулся и в прошлом месяце даже стал лучшим работником цеха, а кроме того еще и лучшим футбольным игроком в команде «Союза» в этом сезоне.

Фото Стаса СИДОРКИНА

– Когда я отбыл больше половины срока в колонии строгого режима, то администрация за хорошее поведение предоставила мне возможность изменить меру пресечения, - рассказывает Тагрул. -Я ответственно подхожу к своей работе. Условия завод создает шикарные. Зарплата хорошая. В планах есть остаться здесь с перспективой обучения и карьерного роста.

- Перспектива развития таких исправительных центров в дальнейшем очень велика, говорит Татьяна Исакова. -Когда кто-то выходит из мест лишения свободы и прибывает в свой населенный пункт, то работодатели не спешат взять их на работу. А за тот период, который осужденные проводят у нас, они приобретают необходимые навыки.

# Куклы хранят в себе корни народа

# Не игрушка, а история

Светлана МОЛОКАНОВА

Майя Сысоева - народный мастер России, родом из Вологодской области. Ее стихия – куклы. Но не бездушные пластиковые Барби, которые заполняют полки детских магазинов, а те, что хранят традиции народов, и каждый лоскуток, каждая ленточка их нарядов может рассказать целую историю. Майя уже третий год подряд приезжает в Барнаул, чтобы дать мастер-класс местным рукодельницам.

- Я всегда откликаюсь, когда понимаю, что люди искренне разделяют мое дело и хотят получше его познать, - говорит Майя. – В Барнауле таким человеком стала Елена Вольф – она объединяет и вдохновляет местных мастериц, и теперь, когда еду в Новосибирск с мастер-классами, то обязательно заезжаю в Барнаул. Я очень рада, что у вас есть такие люди, которые ценят эту культуру, жаждут ее сохранить и несут полученные знания дальше. Я не выступаю в формате лекций, но если дать мне в руки куклу, то о ней я могу рассказать очень многое, читаю ее словно книгу.

# С глубоким смыслом

Куклы не является полноценным ремеслом, их умели создавать все крестьянские дети, начиная с трехлетнего возраста. В ход в основном шли лоскуты тканей, которые остались от шитья полноценных изделий - рубах, сарафанов и т.д.

- По своей конструкции народная кукла чаще всего довольно простая, а вот смысл в нее закладывали глубинный. Я этим заинтересовалась, потому что понравилась сущность такой игрушки, признается Майя. – Чтобы понять заложенный смысл, необходимо изучить целый пласт истории, обратиться к этнографическим источникам Для крестьян кукла – это целый мир, через нее можно понять быт того времени, моду, особенности социальных отношений, мировоззрение. Сейчас много рукодельниц, увлекающихся созданием таких игрушек, но, к сожалению, они зачастую создают только красивый образ, не вкладывая в него смысл, и тем самым теряются традиции.

### Историческое достояние

Майя Сысоева много ездит в экспедиции по селам, где местные рукодельницы учат делать ее куклы своего детства. В ее коллекции уже порядка 60 различных видов. Мастерица отмечает, что мы

теряем этот пласт истории, потому что настоящие игровые куклы до нас практически не дошли. Большинство этнографов, и современных, и живших в XIX-XX веках, интересовались лишь теми, что участвовали в обрядах и календарных праздниках. Чаще всего такие куклы делаются в рост человека или даже выше, а потом уничтожаются, иначе, как верили предки, магия не сработает, и всех будут ждать горе, беды и неурожаи. Именно поэтому на Масленицу сжигают чучело. Также на потерю игровой истории наших предков повлияла советская политика, игрушки не хранили и даже избавлялись от них, как от пережитков

Особо ценны сейчас игровые куклы, хранящиеся в музеях, так как они позволяют прикоснуться к истории, но их очень мало. Майю приглашали в Сергиево-Посадский и Ярославский музеи, чтобы воспроизвести дошедшие до наших дней экспонаты.

- На таких куклах все кажется простым, выглядят они неброско, - рассказывает рукодельница. – Но когда начинаешь разбирать ткани, наряды, то узнаешь много нового, например, можно воспроизвести платье, что носили современницы, которое больше никаким образом не сохранилось. Тем самым мы восстанавливаем крупицы нашей истории.

Очень редки были многодельные сложно прошивные игрушки. Например, в коллекции Майи есть кукла в сарафане, у нее скручен каждый пальчик, на них надеты даже кольца. На голове – кокошник, его форма говорит о том, что эта девушка уже вышла замуж, но еще не родила ребенка. Для таких кукол, как правило, использовали качественные ткани, которые зачастую были недоступны обычным крестьянам. По мнению мастерицы, такие куклы создавались в швейных мастерских при

монастырях, а потом попадали в руки крестниц от своих крестных. Еще какие-то сто лет назад культура была такова, что покупки ценились, их сильно берегли, а то, что создавалось своими руками, было признаком нищеты. Бедняки были вынуждены самостоятельно выращивать тот же лен, обрабатывать его

Через куклу девочка обыгрывала свой социальный статус. Она представляла себя красавицей, которая ведет хозяйство и воспитывает детей. Ведь тогда принято было, что женщина состоялась в жизни только в том случае, если вышла замуж и родила ребенка, и не одного. Было три основных образа. Первый – невеста, второй - молодуха, третий счастливая мать, а старух никогда не делали. Всех можно было различить по нарядам, по цвету ткани, по украшениям. Среди кукол очень мало мужских образов. Семьи создавались решением родителей, по любви практически замуж не выдавали, поэтому придумывать сценарии с мужем не было смысла. Главное – чтобы он просто появился в жизни, а каким будет, уже было не так важно. До наших дней дошли куклы-пары, например, папа-мама или по старому стилю - тятя-мама. В основе кукол лежал крест из ткани.

## Авторский взгляд

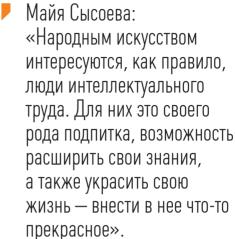
У Майи есть авторские куклы. К примеру, «Кружевница» - очень простая по конструкции, но в непростом наряде. У людей порой хранятся кружевные салфетки, подзоры, связанные руками бабушек и прабабушек. Такие изделия не всегда просто вписать в современный интерьер, поэтому мастерице пришла идея создать семейную

куклу - нарядить в эти кусочки истории. Ее можно посадить на видное место на полке, и она выступит в роли связующего звена с предками, сохранит таким образом память о них.

Еще одна разработка рукодельницы - «Лоскутушка», ее платье сшито из множества льняных кусочков, созданных многие десятилетия назад. Каждый лоскуток не похож на другой, у него своя структура и свой рисунок. Таким образом в одной кукле объединяется труд многих ткачей из прошлого.

Примечательная еще в коллекции Майи «Коза-дереза», на ее создание мастерицу вдохновила лубковая роспись. Раньше крестьянские дети никогда не делали игрушки в виде животных из ткани, были только вырезанные из дерева. Хотя, когда смотришь на такую куклу, кажется, что она была всегда, она пришла к нам из детства. В какой-то степени это так, ведь хуманизированных животных активно стали рисовать советские мультипликаторы.

любимой повести Пушкина «Барышня-крестьянка». С одной стороны кукла одета в изящное белое кружевное платье, ее волосы аккуратно собраны в пучок, а с другой в красный сарафан, и у нее







56 ребят из Барнаула, Новоалтайска, Рубцовска, Ярового, Красногорского, Поспелихинского районов и Кузбасса поучаствовали в многоборье.

Ребята начинают прием сообщения одномоментно, а завершают в разное время — каждый работает в своем темпе.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

# Точка-тире

# Алтайские школьники на скорость передают и принимают код Морзе

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе в Барнауле прошли открытые региональные соревнования по радиотехническому многоборью. Юные радиотехники и радиоспортсмены соревновались в теоретической и практической части на площадках Алтайского политехнического техникума и барнаульской школы № 31.

### Сколько в минуту?

Когда идет прием зашифрованных сообщений, идеальная тишина должна быть не только в пределах конкурсной площадки – даже с внешней стороны близко к закрытой двери лучше не подходить. Если, конечно, нет цели нарваться на гнев главного судьи соревнований. И дело не в его вредности: любой посторонний звук создает помехи, может сбить спортсмена и тем самым

## КСТАТИ

Для изучения азбуки Морзе требуется не так много времени. За срок от двух до шести месяцев почти любой человек может освоить прием и передачу сообщений со скоростью 70-90 знаков в минуту. Продвинутые радиолюбители утверждают: если «морзянка» выучена на совесть, то она не забывается, это как навык езды на велосипеде.

отразиться на результатах прохождения задания.

Первое, что ребятам приходится принимать, – буквы. Они надевают наушники в один момент, а вот снимают каждый по необходимости, когда перестают успевать за сигналом – скорость его передачи постоянно нарастает.

– Сегодня мой максимум – 80 знаков в минуту, принял с тремя ошибками, - говорит пятиклассник из Кемерова Дмитрий Суханов. Он начал изучать морзянку меньше полугода назад. – Дома я и 90 хорошо принимал, но тут такие соревнования, они у меня первые. Сами понимаете, волновался, поэтому скорость не пошла. Нам еще нало булет принимать цифры и смесь букв и чисел, это самое трудное. Там появляются еще и знаки препинания, у них довольно сложные напевы. К тому же приходится писать расшифровку в два этажа: буквы и цифры наверху, знаки – внизу, тут гораздо легче ошибиться.

Любопытно, что принимая шифр, спортсмены ведут запись не на привычной кириллице – ставят закорючки, понятные только им, коллегам по команде и тренерам. Расшифровывают их уже после, перенося услышанную информацию на специальные бланки.

Девятиклассница из поселка городского типа Яя Виктория Харченко, наоборот, превзошла

себя. Ее нормальная скорость 100, в этот раз смогла осилить следующую ступень.

– Очень волновалась, хотя азбукой Морзе занимаюсь уже три года и часто участвую в соревнованиях, – признается девушка. – На площадке даже руки тряслись, но сейчас уже ничего, отпустило.

## Команда Яскова

Такие соревнования в нашем регионе проводятся ежегодно. К сожалению, число их участников не такое большое, как хотелось бы, – радиотехника сейчас редкое направление. Как правило, им начинают заниматься не раньше 11-12 лет. По словам специалистов, в более младшем возрасте «морзянка» дается тяжеловато.

Раньше увлеченных радистов было гораздо больше.

- Радиоспортсмены вообще считались элитой, - вспоминает главный судья соревнований, руководитель спортивно-технического клуба «Радист» при школе № 31 Геннадий Ясков. – Я сам заниматься начал в 1959 году, конечно, за это время многое изменилось. Замечаю, что сейчас стали больше интересоваться информационными технологиями, делают упор на них. Но ведь и наше дело полезное. Ребята, которые занимаются со мной несколько лет, отмечают существенное улучшение памяти.

На соревнованиях Геннадий

Яковлевич судит и своих подопечных – его команда состоит из трех человек: два ученика барнаульской школы № 31 и один – из города Ярового.

– Сегодня проверял его задание, ругал – вижу, что парень ленился при подготовке. Плохо, что он далеко от меня, некому его там гонять, - сокрушается Геннадий Ясков. – Второй парень – наш, барнаульский, он учится в пятом классе и, судя по подготовке, с легкостью накроет девятиклассника из Ярового. Для него это будет элементарно.

Третья в команде – девочка, десятиклассница Варвара Гладилова. Она же – капитан команды.

– Я не очень чувствую атмосферу соревнований, тут все ребята младше меня, соревнуюсь только с собой, – улыбается школьница. – К тому же я в родных стенах со своим тренером рядом, мне проще.

На уровне региона Варваре, действительно, нечего бояться – она уже неоднократно показывала достойные результаты на чемпионате мира по скоростной радиотелеграфии. Буквально через неделю планирует поехать на всероссийские соревнования. Ее рабочая скорость – 200-210 символов в минуту.

– Пока у нас первых мест на мировом уровне не было. Думаю, все впереди, - считает Геннадий Ясков. И делится секретом воспитания будущего чемпиона. – Тренер должен быть настойчивым. Даже очень настойчивым. И терпеливым. Без этого заниматься бесполезно.

# Ручная работа

Пока на базе барнаульской школы № 31 спортсмены состязаются в скоростной радиотелеграфии, на площадке Алтайского политехнического техникума работают радиотехники. Их еще называют будущим инженерной науки. У них задания более ответственные.

- Ребята работают в настоящих лабораториях под руководством опытных мастеров производственного обучения, - детализирует старший методист детского технопарка Алтайского края «Кванториум 22» Любовь Афанасьева. - Для них обязательно наличие рабочих халатов и средств защиты, аккуратное рабочее место и строгое соблюдение техники безопасности.

Перед школьниками стоит несколько задач. Они должны выполнить монтаж печатной платы строго по заданию, смоделировать на компьютере электрическую схему и впервые в этом году представить собственную печатную плату, над которой они работали дома, показать, как она работает, и защитить проект. Со всеми этапами участники успешно справились.

# Игра в себя

# Алтайский предприниматель делает необычные музыкальные инструменты, которые расходятся по всей стране и даже за границу

Ярослав МАХНАЧЁВ

Предприниматель Андрей Карачинцев в своей жизни много чем занимался: от продаж кондитерских изделий до ремонта автомобилей. А в свободное время он изготавливает глюкофоны - музыкальные инструменты, играть на которых можно и нужно каждому.

### Мысли улетели

Дом и участок Андрея Карачинцева в Новоалтайске это одновременно и место жительства, и мастерская. По дороге к нему он рассказывает:

– Вот тут, под навесом, летом занимаюсь черновой работой. А вообще определенного места, где что-то делаю, нет.

Уже в самом доме Андрей показывает несколько готовых глюкофонов

– Вообще, глюкофон – это тональный лепестковый барабан, так он определяется официально. Состоит из двух полусфер, которые когда-то были верхней и нижней частями газового баллона. Собственно, эти части сами по себе неплохо звучат. Вот в таком положении звук похож на тибетскую чашу. А в таком, - мастер переворачивает полусферу и снова ударяет по ней, - на православный колокол

Прародителем глюкофона был перкуссионный инструмент ханг, появившийся в Европе в 2000-х годах. Он, похожий на летающую тарелку, обладал нежным необычным звуком, но его главный минус был в сложности изготовления и повышенной нежности и, как следствие, дороговизне. Потому спустя несколько лет появилась его более простая версия – глюкофон, который очень быстро завоевал популярность.

обладает интересным звуком, расслабляет, успокаивает, развивает интуицию, моторику, перечисляет Андрей Карачинцев. Пальцы его в этот момент будто скользят по поверхности глюкофона, тот откликается на самом деле каким-то сказочно-мистическим звучанием.

Конечно, у русского человека само слово «глюкофон» вызывает улыбку. Андрей поясняет: такое название у инструмента только в нашей стране. По версии мастера, это сочетание двух немецких слов «глюк» - счастье и «фон» окружение. Хотя, учитывая, что звучание способно ввести слушателя или исполнителя



Освоить игру на глюкофоне под силу каждому.

в некий транс, второй смысл названия, вызывающий ту самую улыбку, тоже имеет право на жизнь.

- Он расслабляет. Берешь, садишься в тихое спокойное место, в идеале на природе. Интуитивно попадаешь по лепесткам, формируя свою внутреннюю мелодию и настраивая внутренние вибрации с вибрацией инструмента. Ты играешь не другим, а будто в себя. И вскоре замечаешь, как расслабляется тело, мысли куда-то улетели, природа к тебе ближе, птички подпевают тебе, – говоря это, Андрей не переставал играть и, кажется, на самом деле стал погружаться в какое-то медитативное состояние.

# Стандартно и по-разному

Глюкофон в жизни Андрея Карачинцева появился случайно. Сам о себе он говорит, что был и остается хорошим руководителем, продажником, мужем, отцом. Но точно не музыкантом, хотя в детстве интерес к музыке был, но быстро обрубили: нет слуха, нет голоса, о чем говорить? Однажды он в Омске на фестивале познакомился с этническими музыкантами и услышал звук доселе незнакомого инструмента. Понять не мог, как он устроен, но само звучание затянуло. Познакомился, пригласил ребят на Алтай, ездил с ними. И один из музыкантов подарил Андрею глюкофон. За несколько дней освоив инструмент, он поставил его на полку, где тот долгое время и хранился.

– Потом как-то взял, протер пыль, поиграл. Затем взял с собой на природу, поиграл там. Стал везде его с собой брать, и каждый раз и место, и сам инструмент открывались мне с новой стороны. Однажды заметил ребенка, который смотрел на меня горящими глазами. И я подарил ему глюкофон. А через какое-то время понял, что мне его не хватает, решил сделать сам. Было это в 2015 году, как сейчас помню, в день зимнего солнцестояния. Взял газовый

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Глюкофоны боятся двух вещей попадания влаги и ударов.

> баллон, отрезал верхние и нижние полусферы и за ночь сделал инструмент. Поиграл, подарил дочери. Следующий другу, потом второму, третьему. И вот уже семь лет так. Постепенно вышел на рынок, сейчас это стало доходным хобби, – рассказывает мастер.

Глюкофон - инструмент хоть необычный и индивидуальный, но изготавливается все же по определенной технологии. Две полусферы свариваются между собой, внизу расположено резонирующее отверстие, а сверху прорези, образующие лепестки. Именно они отвечают за звучание. Каждый лепесток соответствует определенной ноте. Чем лепесток больше по площади, тем нота ниже и звучит дольше, и наоборот.

- Лепестков обычно от шести до 12, так что глюкофоны бывают многооктавными, диапазон - от третей до пятой. Ниже или выше не позволяют возможности инструмента, рассказывает Андрей.

Сейчас выпуск глюкофонов его авторства превратился в целое производство. Один мастер помогает с черновыми и сварочными работами, потом сам Карачинцев размечает лепестки, настраивает инструмент, шлифует. Затем идет полимерная обработка, следом попадает в руки художника, который придает инструменту индивидуальный облик, и на финальном этапе окончательная настройка от мастера. Сделать инструмент, чтобы он просто зазвучал, можно и за день, а на придание ему эстетического облика может уйти от двух недель до месяца.

## Слушая тишину

- Глюкофон сделан так, чтобы куда играющий на нем не ударял – всегда был гармоничный звук. Задача человека – расслабиться и импровизировать, - рассказывает Андрей.

Музыкальные способности здесь не нужны, да и вообще, чтобы начать играть, ничего не надо. Только палочки, хотя можно и руками. Попадаем по лепесткам и слушаем - инструмент и себя. Глюкофоны вроде и похожи, но индивидуальны. Кто-то подойдет к одному – не оценит. А на втором начнет играть и затягивает. Кстати, и с изготовлением у мастера почти также – над одним работает легко, а другой не идет. Тогда откладывает, через силу не работает.

Свои глюкофоны Андрей Карачинцев продает через соцсети или реализует на ярмарках летом в Горном Алтае, где они пользуются хорошим спросом. На его инструментах играет все страна от Москвы до Камчатки, увозили во Францию и Испанию Стоят, кстати, они недешево в среднем от 12 до 25 тысяч, хотя свою продукцию мастер нередко дарит или обмени-

– Есть версия, что игра на глюкофоне исцеляет. Говорят же, что все болезни от нервов, а то, что этот инструмент успокаивает – это факт. Так что тоже своего рода лечение, - улыбается Андрей. -А еще глюкофон открыл мне то, как важно слышать тишину. Вокруг нас так много разных шумов, что мы уже забыли, что такое тишина. А инструмент позволяет понять, как рождается звук, как долго живет и как затихает.

# Погоня за Большунов

# Лыжник Никита Денисов подготовку к следующему сезону начнет в основе сборной

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаульский лыжник Никита Денисов в минувший сезон добился серьезного прогресса. 20-летний спортсмен в феврале завоевал две медали юниорского первенства мира: бронзу в гонке на 30 км и золото в эстафете, а потом победил на юниорском первенстве страны. Как следствие - готовиться к следующему сезону Никита, сын известного барнаульского лыжника Виталия Денисова, начнет во взрослой сборной России. На этой неделе Никита вернулся домой после чемпионата России, но спортсмен еще не в отпуске - в Барнауле он продолжает тренировки.

### Старт во взрослую жизнь

- Сейчас проходит закатка, бегаю на «Лыжне здоровья». Когда я в Барнауле, всегда там тренируюсь, объясняет Никита Денисов. Планирую пробежать два марафона в Тягуне 2 апреля и на Байкале 16 апреля, набираю объемы.
  - Неужели не набегался?
- Подготовка к первенству мира была долгой, пропустили много стартов. В этом году их было меньше, чем обычно, поэтому наверстываю.
  - Ты пробежал на чемпионате России две гонки и уехал, почему?
- Пробежал спринт и скиатлон и понял, что форма уже не та. Тяжело было, решил, что надо уезжать и готовиться к марафонам. Каких-то задач на этот турнир у меня не было, просто хотел стартовать в компании с сильнейшими лыжниками. Планировал там еще пробежать марафон 50 км, но понял по самочувствию, что не смогу.
  - Каково выходить на старт рядом с Александром Большуновым и другими нашими чемпионами?
- В спринте мы попали с Большуновым в один забег, было очень интересно. Видно, что Саша больше работает тактически, сдерживается, контролирует все, каких-то невероятных скоростей не было. Пытался с ним побороться, но сил не осталось.
  - Саша? Как-то ты несколько фамильярно о трехкратном олимпийском чемпионе.
- Нет, просто мы знакомы. (Улыбается.) Я в октябре был на сборах у Юрия Бородавко, десять дней тренировался со всей его группой Большуновым, Червоткиным, Спицовым



Сейчас Никите Денисову больше удаются гонки коньковым ходом, а вот предпочтений по длине дистанции нет.

Фото из архива Никиты ДЕНИСОВА

Мама Никиты, Марина Денисова (Лажская), — чемпионка мира среди юниоров, папа, Виталий Денисов, — бронзовый призер чемпионата мира в Лахти-2001, участник Олимпийских игр в Солт-Лейк-Сити (2002).

и другими. Познакомились, все ребята со мной хорошо общались.

- К следующему сезону ты будешь готовиться в группе Бородавко уже на постоянной основе. От кого узнал новость, что ты включен в состав основной сборной?
- Сам Юрий Викторович и сообщил, связался со мной, все объяснил. Это был приятный сюрприз, очень хотел тренироваться в его группе, но до конца не верил, что возьмут.
  - Чем он так тебя привлекает?
- Все сильнейшие спортсмены на данный момент у него, а хочется тянуться за лучшими. Когда в прошлом году трени-

ровался у Юрия Викторовича, понял, что его методы чем-то схожи с работой Александра Александровича Кравченко (тренер юниорской сборной. – Прим. авт.). У Сан Саныча я добавил во всех компонентах, надеюсь, буду прибавлять и у Бородавко.

- Он известен большими тренировочными объемами. Вывезешь?
- На самом деле все индивидуально, нужно разговаривать с тренерами, пояснять свое самочувствие. Но, думаю, готов к нагрузкам. Юниоры тоже тренируются достаточно.
  - То есть у тебя начинается взрослая спортивная жизнь. Волнение есть?
- Наверное, я еще не осознал этого. В мае на первых сборах все будет понятно.

## План сработал

- Давай о сезоне. Все прошло удачно?
- Сезон и правда был удачным, особенно если учесть, как все начиналось. Летом были травмы, на вкатке заболел гриппом, а перед первенством мира коронавирусом. Бессимптомно, но это все равно сказалось на состоянии. Переживал, как все сложится.

Рад, что удалось завоевать и личную медаль, и в эстафете. Перед сезоном такие задачи и были – две награды и отбор во взрослую команду. Но при этом за сезон поставлю себе четверку, так как рассчитывал лучше выступить в спринте. Ставка в личных гонках была на него, но программу поменяли, спринт поставили последним. Сил уже не осталось – вылетел в полуфинале.

- Что ценнее личная бронза или командное золото в эстафете?
- Личная награда обычно дороже. Но то, как мы победили в эстафете, с каким отрывом, тоже дорогого стоит. Так что на одном уровне.
  - На этом фоне золото на первенстве мира не так ценно?
- Нет, тоже важная медаль. Гонку с раздельным стартом я ни разу не выигрывал, тем более участвовали все сильнейшие, кроме Савелия Коростелёва.
  - На первенстве мира ты дебютировал в прошлом году и занимал место в третьем десятке. В чем ты прибавил за год?

- Однозначно в технике, Сан Саныч коньковый ход очень хорошо ставит, один из лучших тренеров в России. Еще в силовой подготовке, да и в целом вырос. А в прошлом году на результаты первенства мира повлияли и другие обстоятельства. Мы приехали в Финляндию в сильные морозы, тренеры боялись, что мы можем заболеть, выпускали нас на тренировки минут на 30. В итоге во время соревнований оказались растренированными.

### Лыжные гены

- Дома ты тренируешься под руководством отца, в сборной свои тренеры. Кто за что отвечает?
- Сейчас я большую часть времени тренируюсь в сборной, так что основная подготовка там. Когда еду домой, тренеры дают план, по нему занимаюсь, отец контролирует состояние, корректирует действия.
  - Учитывая лыжные традиции твоей семьи, у тебя были шансы не стать лыжником?
- Выбор есть всегда. Я и плаванием занимался, и теннисом, и на бокс дня четыре ходил. На лыжи меня поставили в два

# ЫМ

# России

года, а целенаправленно тренироваться стал лет с девяти. А когда получается – нравится вдвойне. Я сначала занимался у Виктора Павловича Гостяева, мама ездила со мной, помогала. А года через три уже папа взял под свое крыло.

- Мама – победитель первенства мира, папа – призер чемпионата мира и участник Олимпиады. Кто для тебя в лыжах больший авторитет?

- Провокационный вопрос. (Смеется.) Наверное, все же отец, он меня тренировал и тренирует. Но и мамины слова значат многое, прислушиванось

- Когда Виталий Валерьевич брал медаль чемпионата мира, тебя еще на свете не было. А когда выступал на Олимпиаде, тебе было полтора месяца. Смотрел потом его забеги?

- Конечно, и тот, и другой. Гордость испытывал. А вообще, интересно смотреть гонки тех времен. Сравнивать сложно, техника разная, коньковый ход тогда только начинал развиваться.

- Что отец рассказывал о тех соревнованиях?

- Если обобщить – что спорт это лучший и самый интересный период жизни, которым надо наслаждаться. Конечно, я держу в уме Олимпиаду 2026 года, надеюсь, что все получится. Но пока рано об этом говорить.

- Ты себя в биатлоне не пробовал?

- Пробовал, и мне нравилось. Папа даже начал искать тренеров. Но потом я представил, что ложиться на сырой снег, стрелять, потом бежать мокрым – мне это не понравилось, и я решил остаться в лыжах. (Улыбается.)

- Ты один из немногих наших ведущих спортсменов, кто выступает только за Алтайский край. Никуда не зовут?

- Зовут. Вот после чемпионата России из Татарстана звонили. Но не хочу покидать Алтайский край. Тут не так много лыжников, ко мне хорошо относятся.



Экспозиция будущего музея борьбы находится в стадии формирования.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Борцовка из шестидесятых

# Энтузиасты и ветераны спорта создают в Барнауле музей борьбы

Ярослав МАХНАЧЁВ

Тренер по греко-римской борьбе Владимир Мишин уже более сорока лет растит чемпионов. А не так давно он стал собирать различные артефакты, так или иначе связанные с историей этого вида спорта на Алтае. В будущем все это превратится в полноценную музейную экспозицию.

### С миру по нитке

Инициативу создать в Барнауле музей греко-римской борьбы предложили три человека: Анатолий Кишицкий, внук Анатолия Александровича Кишицкого, основателя греко-римской борьбы на Алтае, Григорий Файзиев, директор спорткомплекса «Первый» в поселке Затон, и Владимир Мишин, известный барнаульский тренер.

- Мы все с самого детства связаны с борьбой, – рассказывает Григорий Файзиев. – И возникла идея: почему бы не создать такую площадку, на которой юные спортсмены могли бы узнавать спортивную историю. Информации ведь много, ее можно обобщить, сделать из этого экспозицию.

Расположить все решили в СК «Первый» – этот комплекс построил Анатолий Кишицкий, внук легендарного тренера. Тренировки по греко-римской борьбе в спорткомплексе тоже проходят, а значит, музей без внимания точно не останется.

Собирает экспонаты и информацию для музея Владимир Мишин. Ему такая работа не в новинку – он уже 40 лет тренирует детей в секции греко-римской борьбы при школе № 107, и там одно время наставник со своими воспитанниками организовывал что-то подобное.

- Принцип моей работы – развивать не только физические данные ребенка, но и ум, сердце. Здорово, когда помимо борьбы они знают и умеют что-то еще, – считает Владимир Петрович. – Помню, что в музее при своем зале дети очень интересовались экспонатами, узнавали их историю.

В общем, Владимир Мишин с энтузиазмом принялся за дело, начав формировать фонд будущего музея. Кубки, медали, другие трофеи, борцовские вещи – в будущей экспозиции уже даже есть живописный портрет Александра Карелина работы неизвестного автора. Владимир Мишин ездит по городам края, разговаривает с тренерами, спортсменами, кто-то делится какими-то вещами из своего борцовского загашника. Для них они, возможно, ценности не представляют, а в музее будут интересны.

- Вот, например, нашел старую детскую борцовку, в таких выходили на соревнования в 1960-х годах, - рассказывает Владимир Петрович. - Еще нашел футболку, выпущенную к первому турниру Кишицкого много лет назад. Кто-то передал борцовскую обувь – тоже старую, эксклюзивную, с подошвой из натуральной кожи, сейчас таких нет. Передают старые медали, грамоты, кубки. Я был в Рубцовске, Камне-на-Оби, планирую посетить Бийск, Горно-Алтайск. Это сейчас другой регион, но ведь когда-то был в составе края, а значит, их борьба тоже часть нашей истории. В общем, находим потихоньку экспонаты.

## Живая история

Иногда получается «откопать» не только экспонат, а целую историю. Так, оказалось, что в Барнауле какое-то время

тренировался Владимир Иванов – легендарный борец 20-х годов прошлого века, четырехкратный чемпион СССР, один из первых заслуженных мастеров спорта. Родился он в Казахстане, а потом какой-то период жил в Барнауле, занимался борьбой, правда, тогда она называлась цирковой. Потом уехал в Москву, добился серьезного успеха, получил образование, возглавил кафедру. Но судьба его сложилась трагично: в 1938 году Иванова обвинили в шпионаже и расстреляли, реабилитировав посмертно в 1956 году.

- Интересных историй масса. Вот, например, чемпион мира среди ветеранов из Израиля Даниил Лищинский – тоже наш, мой воспитанник. Тренировался, потом уехал туда, продолжил занятия спортом. Думаю, тоже что-то предоставит для музея, – рассказывает Владимир Мишин.

Пока увидеть всю коллекцию сложно, а дизайн самой экспозиции еще прорабатывается, над ее оформлением будут работать дизайнеры. В спорткомплексе хотят сделать так, чтобы люди, приходящие сюда, так или иначе на своем маршруте могли познакомиться с музейным фондом.

Вечерний Барнаул

В течение 2021 года в перинатальном центре Краевого клинического центра охраны материнства и детства прошло 2488 родов и появились на свет 2515 малышей. Родились одна тройня, 47 двойняшек. 192 малыша недоношенные трое с экстремально низкой массой тела — менее одного килограмма.



Светлана Дуплик работает неонатологом 35 лет.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Пошли в плюс

# Неонатологи помогают подрасти и окрепнуть малышам Барнаула

Екатерина ДОЦЕНКО

В день своего профессионального праздника неонатологи Краевого центра охраны материнства и детства рассказали о рабочих буднях и о том, как они помогают самым сложным пациентам – недоношенным малышам.

## Раньше срока

Маленький пациент отделения патологии новорожденных № 2 Краевого клинического центра охраны материнства и детства сладко посапывает в кювезе, накрытом сверху одеялком с забавными медвежатами. Рядом улыбающаяся мама Виктория и завотделением Светлана Дуплик обсуждают состояние здоровья крохи. Малыш родился раньше срока, вес его был чуть больше килограмма, теперь «пошел в плюс».

– Раньше Паша постоянно спал, теперь иногда уже можно застать его с открытыми глазками. Глажу его через окошко в кювезе, рассказываю, как все его дома ждут, переживают. А малыш за пальчики хватается. Кушает уже больше, а начинали-то всего с одного грамма молока за прием, – с трепетом в голосе рассказывает молодая мама.

Светлана Николаевна разделяет радость Виктории. За

35 лет своего врачебного стажа она дала дорогу в жизнь не одной сотне таких малышей. Многие счастливые родители разыскивают ее через социальные сети, благодарят, рассказывают об успехах своих подрастающих чад.

- Наш Паша молодец, хорошо вес прибавляет. До двух килограммов дорастете, и можно будет домой собираться, дальше подрастать. Будете приезжать к нам, наблюдаться. А пока поправляйтесь на здоровье, – подбадривает врач маму и сына.

В отделении так же старательно набирают вес 28 других малышей. У каждого из них похожая история – родились раньше срока.

Помогает неонатологам в выхаживании малышей современная медицинская аппаратура. В колыбельке-кювезе созданы идеальные условия для родившихся раньше времени крошек.

– Мониторы слежения демонстрируют работу сердца и системы дыхания пациента, а датчики показывают влажность и температуру воздуха внутри кювеза. Для обеспечения комфортной влажности мы загружаем в устройство дистиллированную воду. Создаем все условия для наших малышей, – рассказывают в отделении.

## На уровне интуиции

- В Алтайском крае за прошлый год родилось около 19 тысяч детей, из них недоношенных около 2,5 тысячи, а ребятишек с экстремально низкой массой тела, которые весят менее одного килограмма, около сотни, – рассказывает главный внештатный неонатолог регионального Минздрава Олег Зуйков. – На протяжении последних лет выживаемость в этой группе составляет 96,5%, то есть большинство детей нам удается выходить. Заслуга в этом не только неонатологов, но и других специалистов: детских хирургов, неврологов, офтальмологов, сурдологов

Всего в Алтайском крае работают 78 неонатологов. Ежегодно после окончания университета в профессию приходят от двух до четырех докторов.

У неонатологов центра был опыт выхаживания девочки, которая при рождении весила около 500 граммов. Она сейчас выросла, хорошо учится, играет на скрипке. Таких историй у врачей центра – великое множество.

– Очень тонкая грань – понять, болен недоношенный ребенок, либо здоров, но просто недоношен. Врачи-неонатологи могут распознать хирургическую, кардиологическую и другие патологии. Это нужно

видеть и чувствовать, что называется, на кончиках пальцев. Подобный опыт накапливается годами, - рассказывает неонатолог со стажем, зам. главного врача по педиатрии центра Юлия Миллер.

– На базе неонатологической службы Центра охраны материнства и детства работает кафедра Алтайского государственного медицинского университета, где готовят специалистов-неонатологов в ординатуре в течение двух лет после окончания университета, так и с помощью более короткой специализации в течение 500 часов, если педиатр захотел стать неонатологом, - рассказывает Олег Александрович.

## Предупредить беду

Неонатологию называют молодой наукой – ей всего 35 лет, но за это время врачам удалось не только снизить смертность недоношенных детей, но и сократить количество возможных патологий.

- Потерять один из органов чувств очень тяжело. Раньше недоношенные дети могли ослепнуть, оглохнуть. Теперь есть современное оборудование, есть специалисты. Врачи-сурдологи определяют, насколько ребенок слышит. Если требуется, то делают своевременную коррекцию, и проблему удается решить.

Ретинопатия недоношенных малышей, когда сетчатка глаза как бы отслаивается, раньше могла приводить к слепоте, сегодня проводится так называемая лазеркоагуляция сетчатки – закрепление ее с помощью лазера. И удается сохранить зрение. Восемь лет назад 20 процентов детей были с такой проблемой, сейчас максимум двое, – рассказывает Олег Зуйков.

Новые технологии и современное оборудование помогают врачам эффективнее выхаживать малышей.

В дополнение к двум имеющимся реанимационным столам неонатологи получили еще два. Они современные, очень удобные, обладают массой необходимых функций, в том числе обогрева новорожденного, при этом над кроваткой нет никаких громоздких источников тепла. Благодаря этому стало проще выполнять рентгенографию и хирургические операции, в медтехнику встроены дыхательные аппараты. Стоимость двух единиц техники составляет порядка 3,8 млн руб., приобретены они за счет средств краевого бюджета.

# Копать и подрезать

# Что нужно знать при подготовке участка к летнему сезону

Екатерина ДОЦЕНКО

В апреле у садовода каждый день на счету. Самое время подготовить секатор и ножовку для обрезки и формирования плодовых деревьев, закупить садовый вар, семена ранней зелени и заняться планировкой огородных посадок.

## Против вредителей

Как только сад-огород просохнет от талых вод, можно отправляться наводить порядок с граблями. Залог здоровья сада - ранняя весенняя уборка опавшей листвы.

- На ней любят зимовать возбудители таких заболеваний, как парша яблони, коккомикоз вишни, антракноз, септориоз и другие. Но с другой стороны, листья являются убежищем и для полезных насекомых, и если в предыдущий год болезни не нанесли большого вреда садовым культурам, с уборкой листьев можно не спешить, - рекомендует селекционер со стажем Иван Пучкин.

Окапывали ли вы на зиму приствольные круги деревьев? Если не успели, то можно заняться этим сейчас, как только земля немного оттает.

- Перекопка должна проводиться с оборотом пласта, тогда личинкам зимующих в почве вредителей точно не поздоровится. Часть из них погибнет от механического воздействия, другая пострадает от высыхания и весенних заморозков, - поясняет эксперт.

Уменьшить популяцию вредителей на целом ряде ягодников поможет весенний настил черной пленки в радиусе приствольного круга. В первую очередь это нужно сделать на смородине, крыжовнике и малине.

- Пленка сохранит влагу и станет препятствием для вылета оставшихся вредителей. В этом случае крыжовниковая огневка, галлица и пилиль щики не принесут вашим растениям существенного вреда. Спустя неделю-полторы после окончания цветения пленку нужно убрать, - рекомендует ведущий сотрудник НИИСС им. Лисавенко Надежда На-

Мульчирование можно проводить также торфом, землей, перепревшими опилками, насыпая их в радиусе куста и в междурядьях малины слоем не менее 12 сантиметров. При этом не следует забывать после цветения провести разокучивание, удалив лишний грунт, иначе растения через два-три года окажутся на значительных возвышениях.



Ранневесеннее опрыскивание плодовых и ягодных культур позволит снизить количество грибковых болезней.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

В садоводстве применяют трехпроцентную и однопроцентную бордоскую жидкость. В первом случае опрыскивание можно проводить исключительно ранней весной до распускания почек, во втором случае — в течение всего вегетационного периода.

# Пора опрыскивать

Лучшая профилактика садовых недугов - весенняя обработка сада. Ее важно провести в ближайшие деньки.

- Первую обработку сада ранней весной делают по голым веткам. Важно успеть с процедурой до распускания почек, пока деревья еще спят! Кроны яблони, вишни, смородину нужно обрызгать раствором трехпроцентной бордоской жидкости. Раствор окрасит сад в голубой оттенок и послужит профилактикой болезней и вредителей, - рассказывает доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Бордоскую смесь получают путем соединения трех

ингредиентов: небольшого количества воды, гашеной извести и сухого порошка медного купороса в определенных пропорциях. В зависимости от пропорций можно получить действенный препарат различной концентрации. Важно следовать инструкции на упаковке препарата.

Медный купорос считается сильным ядом, который широко применяется для уничтожения патогенов. В бордоской смеси его нейтрализатором является известь. В результате соединения получается фунгицидное средство, которое прекрасно предупреждает и лечит ржавчину, паршу, фитофтороз, курчавость и другие грибковые и инфекционные заболевания.

### От клещей и бабочек

Сейчас необходимо внимательно осмотреть плодовые деревья. Насторожить должны скопления свернувшихся и побуревших сухих листьев, которые не опадают даже при сильном ветре, хотя видно, что черешок у них оторван от ветки. Приглядевшись, можно заметить, что такие листья словно привязаны к ветке толстой паутинкой.

- Гнезда боярышницы необходимо убрать и сжечь. Если не сделать этого вовремя, то выходящие из гнезд гусеницы способны сильно повредить почки или полностью уничтожить листья, рассказывает Виталий Александрович.

Апрель – это наиболее благоприятное время для борьбы со смородинным почковым клещом. Простой и, увы, единственный эффективный прием борьбы с этим вредителем - сбор поврежденных почек.

– Вздутые, округлые почки черной смородины, поврежденные почковым клещом, хорошо заметны на кустике. Сейчас и до начала цветения, пока вредители не стали расселяться по растениям. поврежденные почки необходимо собрать и закопать в почву или сжечь. Сбор вздутых, слишком увеличенных на фоне остальных почек необходимо проводить несколько раз с интервалом пять-семь дней, - отмечает Надежда Назарюк.

Этот прием хорош для защиты молодых растений, на которых обнаруживаются единичные поврежденные почки. На взрослых растениях помимо сбора почек необходимо провести дополнительное опрыскивание коллоидной серой 1% (100 г на 10 л воды). Первую обработку делают перед началом цветения, вторую - сразу после него.

# Секатор в дело

Весенняя обрезка деревьев призвана удалить поломанные и поврежденные ветки и сформировать красивую крону. Проведение процедуры до распускания почек и начала сокодвижения будет самым малотравматичным для растения. Но, по мнению Виталия Рассыпнова, обрезку можно проводить в течение всего теплого времени года.

– Мой дед вообще секатор из рук не выпускал, всю весну и лето выходил в сад с этим орудием. Главное - иметь под рукой садовый вар, чтобы сразу же замазать срез. А при необходимости применения ножовки использовать ту, которая имеет максимально мелкие зубчики, - рекомендует Виталий Александрович.

Лейте- нант «с кучей детей»	•	Ураль- ский сказоч- ник	*		*		*	Сочные стебли для салата	К/Ф « в большом городе»	Жизнь прожить - не перейти	<b>V</b>	«Живое» дерево в кашпо	Узко- носый примат	•
Болез- нет- ворная бацилла		Парочка ярочке		Шквал враже- ских пуль		«Легкие» карася		Деньги за залож- ника	<b>\</b>	*				
<b>&gt;</b>				<b>\</b>		Дитя русского и алеутки	<b>~</b>					До него пьют за тех, кто в море	Фантаст Булы- чев	
Поэти- ческие октавы		Винная компа- ния « Дюрсо»	<b>~</b>					Яйца в гнезде	<b>→</b>			<b>*</b>	<b>\</b>	
<b>&gt;</b>		V				Сборник хитов	<b>→</b>							
Звезд- чатый халцедон	Газ в баллоне сварщика		Геометри- ческий орнамент				<b>E</b> 13	MI			*			
Морской «жела- тин»	*		<b>*</b>					0				Мол- давский хоровод	Амери- канский актер Дон	Дорога через горный хребет
Федори- но не- счастье	<b>~</b>										<b>~</b>	<b>V</b>		<b>\</b>
<b>~</b>					MAST STATE OF THE			A LEEP TO A LEEP			Царь Фив		Лечебное питание	
Дорога для гон- дольера		Пора- жение борца		Про- катный агрегат							По- следняя постель	<b>→</b>	<b>+</b>	
Трагедия Гёте	Фашин- ный нож сапера	<b>→</b>		<b>\</b>		*	Лживый малый	<b></b>		*				
<b>-</b>					Освежа- ющий русский напиток	*			Недобро- жела- тельный критик		Страда после пахоты	<b>→</b>		
Север- ный Ледови- тый	Линейка прибора	<b>→</b>					Тать на совре- менный лад		Следствие еды всу- хомятку	<b>→</b>				
>					Хитовая пластин- ка	<b>→</b>					Мани в кармане	<b>→</b>		

### ОДНА МИНУТА CMEXA...

- Девушка, я вижу, вы очень любите рисовать.
- Да. А как вы догадались?
- Да по бровям сильно заметно.
- Как вы познакомились со своей женой?
- Случайно. Винить некого.

Качественный самообман должен начинаться с мысли: ничего, вот как начну с понедельника новую жизнь!

Странный факт: человек, который не понимает того, что вы ему говорите, считает тупым не себя, а вас.

Как тут попадешь в рай, если пять из семи смертных грехов это образ жизни?!

Ох уж эта тонкая грань между выбросить и может пригодиться...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 45



# АКЦИЯ

# Единая культура

(0+

К Международному дню культуры, который отмечается 15 апреля, Министерство культуры Алтайского края и ГМИЛИКА проводят акцию «Послание от сердца к сердцу».

Стать участником акции может любой человек независимо от возраста и места проживания, а также любые учреждения и организации. Цель акции – приобщение к культуре во всем ее многообразии, достижение единства людей, разделяющих ценности нашего государства, систему норм морали и нравственности. Участие в акции – это простой и в то же время значимый способ для любого человека ощутить себя частью мирового культурного пространства.

Акция пройдет 13-15 апреля. Ее суть заключается в обмене посланиями. Послание может быть выполнено в любом виде: открытка, письмо, плакат, электронное письмо или СМС-сообщение, в том числе в

социальных сетях. Главное условие содержание текстов должно в кратком виде отражать идеи гуманизма и культуры, любви к Родине, защиты Отечества. В послании можно цитировать классиков, мудрецов, исторических деятелей и творцов культуры, а также приводить народную мудрость - пословицы.

Координатором акции является Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, на электронный адрес которого (norgmilika@mail.ru) до 16 апреля включительно любой участник акции может в свободной форме сообщить о своем участии в акции (сколько посланий отправил и получил; географическое расположение этих адресатов; поделиться мнением об акции и, при желании, указать свои контактные данные).

Итоговые данные акции будут опубликованы на сайте ГМИЛИКА 22 апреля.

# Редакции газеты «Вечерний Барнаул»

Образование высшее филологическое, опыт работы не менее 1 года. Рабочий день - 8 часов, соцпакет. 3/п 18000 руб.

тел.: 36-22-16, e-mail: shmidt@barnaul-media.ru.

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

**УСЛУГИ** 

на правах рекламы

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел. 25-43-57.

### СООБЩЕНИЕ

ПРАВЛЕНИЕ СНТ «Сибирский садовод» назначает общее отчетно-выборное собрание членов СНТ на 22.04.2022 в 18.00. Начало регистрации с 17.00 по адресу: Южный тракт, 11 (у здания конторы) Повестка дня:

- 1. Принятие и исключение членов СНТ по заявлениям.
- 2. Отчет ревизионной комиссии за 2021 г
- 3. Отчет правления за 2021 г.
- 4. Довыборы в правление.
- 5. Административно-хозяйственная деятельность СНТ.
- 6. Утверждение приходно-расходной сметы СНТ на 2022 г.

С подробной информацией по вопросам повестки дня собрания членов садового товарищества вы можете ознакомиться в конторе CHT «Сибирский садовод» по адресу: г. Барнаул, Южный тракт, 11, в рабочие дни, согласно графику работы. Телефон для справок 67-81-43. Электронная почта: sibsad22@bk.ru









# ВЫСТАВКИ

Выставочная площадка Краеведческого музея (ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 22 мая - выставка «Тренд на традицию» (6+) о традиционном искусстве и его современном воплощении. Представлены лучшие этнографические образцы урало-сибирской домовой росписи Алтая конца XIX - начала XX века. А также яркие и трогательные образы детских игрушек и предметов интерьера по мотивам росписи крестьянских домов Алтайского края, выполненные народным мастером Алтайского края Еленой Леонтьевой.

До 5 июня – выставка «#БылоСтало» (6+). Представлены результаты реставрационных работ, проведенных за последние 15 лет. В экспозиции около 50 предметов из коллекций: «Этнография», «Археология», «Мебель», «Изобразительное искусство», «Литье», «Иконы», «Коллекция редкой книги» и других.

Галерея «Турина гора» (ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 9 апреля - выставка «Занятые искусством» (6+), посвященная 20-летию галереи. Представлены портреты ведущих барнаульских искусствоведов, написанные барнаульскими художниками в разное время. В экспозиции порядка 40 работ, выполненных во всевозможных техниках.

Библиотека им. Н.К. Крупской (пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 23 мая – выставка «Читаем о **рироде при любой погоде»** (6+). Пред ставлены книги о смене времен года, природных явлениях, о растительном и животном мире. Сезонная подборка «Весна в окно стучится» посвящена пробуждению природы, особенному солнечному календарю зверей и птиц.

До 30 ноября – выставка «Пётр I: строительство новой России» (6+). В 2022 году Россия отмечает 350-летие со дня рождения великого императора Петра I. Читатели побывают в России конца XVII - начала XVIII веков и узнают о победах русского флота и армии, о том, как был основан Санкт-Петербург и когда праздновали Новый год.

До конца года – выставка «Русские узоры» (6+). Представлены книги, повествующие о народных промыслах основе русской культуры.



## МУЗЕИ

**FXMAK** 

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 15 мая - выставка «Танец жизни» (6+). Персональная выставка Валерия Октября к 70-летию художника.

До 24 апреля - выставка «В гармонии с миром» (6+), посвященная 100 – летию со дня рождения народного художника Михаила Будкеева.

До 24 апреля - выставка «Валерий Курзин. 111-летию художника по**свящается**» (6+). Представлены работы из коллекций ГХМАК, Т.В. Скубневской, Ю.А. Блохина, галереи «Кармин».

До 1 мая - выставка «Ритмы керамики» (6+). Представлены 25 работ учащихся художественного отделения ДШИ № 6 - произведения юных гончаров. В экспозиции - керамические плакетки, изразцы, декоративные настенные тарелки, сюжетные композиции, представляющие разнообразие техник изготовления работ из глины. Тематика разнообразна: история Барнаула, творчество Шукшина, животный мир, цветочные мотивы.

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 10 апреля - выставка современной вышивки «Весна в городе» (6+). Свои работы представили 30 участников, которых объединила любовь к вышивке крестом. Посетители познакомятся с современными направлениями в вышивке. Это мотивирует к занятиям этим видом творчества и вдохновит уже опытных рукодельниц.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 10 апреля - выставка «Спектакля миг неповторимый. Театральные фоторепортажи Юрия Ткалича» (6+). Юрий Ткалич называл себя фотографом-любителем, подразумевая под этим не уровень мастерства, а свою любовь к фотографии. Более пятидесяти лет он не расставался с фотокамерой, и ему одинаково хорошо удавались фоторепортажи, макросъемка, психологические портреты, фотопейзажи и многое другое. Коллеги по фотоискусству называли его «гений света».



# КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 7 по 13 апреля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Мальчик-дельфин» (Россия, Турция, мультфильм, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Все везде и сразу» (США, фантастика, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Салют-7»** (режиссерская версия) (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Галак-

«Красавица и дракон» (Япония, аниме, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика» (превью с 9 апре-

«Скрежет» (Финляндия, Швеция, ужасы, 16+) - «Европа», «Галактика».

«Призрак монахини из Борли» (Великобритания, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Гарри Хафт: Последний бой» (Канада, Венгрия, США, драма, 18+) -«Арена», «Галактика».

# ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

8 апреля, пятница

«Земля – Ронис – Земля» (6+) - 13.00. «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) - 15.00.

9 апреля, суббота

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 15.00. «Путешествие по Солнечной системе» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) - 21.00-23.00.

10 апреля, воскресенье

«Фазы Луны» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) - 15.00.

12 апреля, вторник

«Гришка-космонавт» (6+) - 11.00. «Космонавтика для детей» (12+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) - 15.00. «От Земли до Вселенной» (12+) - 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) -21.00-23.00.

13 апреля, среда

«Земля - Ронис - Земля» (6+) - 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 15.00.



## ТЕАТРЫ

**Театр** драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

8 апреля, пятница

Дж. Скарначчи, Р. Тарабуззи. «Моя профессия - синьор из общества» (итальянская комедия, 16+) - 18.30.

9 апреля, суббота

А. Галин. «Ретро» (сентиментальная комедия, 12+) - 17.30.

10 апреля, воскресенье

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) -17.30.

12 апреля, вторник

«Время Ч». О. Жанайдаров. «Алдар» (читка пьесы, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая (пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04)

8 апреля, пятница

Ф. Шиллер. «Мария Стюарт» (опера, 16+) - 18.30.

9 апреля, суббота

«Собаки тоже плачут» (драма, 12+) -

П.-О. Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (комедия, 16+) – 17.00.

10 апреля, воскресенье

«Золушка» (романтическая история,

«Оскар и Розовая дама» (короткое путешествие, 12+) - 17.00.

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

8 апреля, пятница

«Доходное место» (мюзикл, 12+) - 18.30.

9 апреля, суббота

«Доходное место» (мюзикл, 12+) - 17.00.

10 апреля, воскресенье

«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00.

«Доходное место» (мюзикл, 12+) - 17.00. 14 апреля, четверг

«Как бы нам пришить старушку» (комедия, 16+) - 18.30.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

9 апреля, суббота

«Кто сидит в пруду?» (сказка, 2+) - 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Три поросенка» (сказка, 3+) - 11.00, 13.00.

10 апреля, воскресенье

«Времена года» (сказка, 2+) - 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) – 14.30.

# Островский под бас-гитару

# Мюзикл с элементами рока поставили в Музыкальном театре

В Музыкальном театре поставили мюзикл по мотивам пьесы Александра Островского «Доходное место» (12+). Создан он на музыку композитора Андрея Кротова - барнаульца, выпускника Алтайского музыкального колледжа специально для этого театра.

### Деньги как персонаж

За Островского в театре решили взяться накануне юбилея культового драматурга: в следующем году со дня рождения основателя традиционного русского театра будет отмечаться 200 лет. По словам режиссера постановки Татьяны Столбовской, этот материал актуален во все времена. Есть ли шанс добиться всего в жизни исключительно честным путем? Что это: идеализм или глупость? И способны ли порядочность и вера в любовь ужиться рядом с корыстью и подлостью? Эти вопросы подняты в пьесе, написанной более полутора веков назад.

– В мире существует 36 драматических сюжетов,

Наталья КАТРЕНКО ■ но, несмотря на это, нам захотелось найти материал, с которым театр еще не работал, – пояснила Татьяна Столбовская. - Поэтому пополнить репертуар мы решили пьесой Островского, в которой поднимается множество важных тем. Для нас это прежде всего история про то, как человек ведет себя в разных обстоятельствах, как он справляется с искушением деньгами, любовью, властью. И эту проверку проходят, пожалуй, все герои спектакля. Не случайно мы ввели новое действующее лицо – деньги, которые, являясь персонажем метафорическим, пронизывают все полотно спектакля от начала до конца.

## Оригинальный материал

Занимаясь поиском материала, Татьяна Столбовская прослушала множество мюзиклов, изучила самые разные либретто. Но потом все же пришла к выводу, что для Алтайского музыкального театра лучше подойдет оригинальный материал, который не только разнообразил бы репертуар, но и помог еще больше раскрыться артистам. С этой целью она обратилась

к Андрею Кротову - композитору, начинавшему свое музыкальное образование в Барнауле, а после Алтайского музыкального колледжа окончившего Новосибирскую консерваторию и оставшегося жить в столице Сибири. Сегодня с его сочинениями работают многие театры по всей стране, а в 2018 году в репертуаре Алтайского музыкального на его музыку была поставлена драма «А зори здесь тихие...». Как и тогда, спектакль по Островскому сочинен композитором на либретто его супруги Нонны Кротовой.

– Понятно, улучшать Островского нужды нет, считает Татьяна Геннадьевна. – Однако автор либретто Нонна Кротова не только талантливо превратила пятиактную пьесу драматурга в двухактное действие, но и сочинила стихотворные тексты, помогающие еще больше раскрыть персонажей, более отчетливо показать судьбу каждого из них.

## В стиле модерн

В музыкальном материале, по словам главного дирижера театра Дениса Немировича-

Данченко, можно услышать ритмы, похожие на танго, есть здесь и немного вальса, а также элементов рока, которые можно уловить в битовом рисунке некоторых мелодий.

- Когда я жил в Новосибирске, то был хорошо знаком с музыкой Андрея Кротова, дирижирую оркестром и в спектакле «А зори здесь тихие...» Алтайского музыкального театра, - говорит он. -Но совместно с ним работаю впервые и могу отметить, что музыка в постановке носит изобразительный характер и помогает раскрыться всем персонажам. Оркестр играет в полном составе, однако некоторые партии исполняются в сопровождении электрогитары, баса и двух синтезаторов.

Как считает Андрей Булгаков – исполнитель главной роли Жадова, эта роль интересна с точки зрения драматического и вокального мастерства. Причем, со столь сложным материалом артист работает впервые.

- Мюзикл «Доходное место» состоит из очень интересных музыкальных партий, рассуждает он. - Но самым сложным оказалось вжиться в этот образ и правильно поПремьера спектакля «Доходное место» состоится 8, 9 и 10 апреля.

дать его. Хотя, признаться, во многом Жадов – это я, так как идеалы и мечты этого героя мне очень близки.

Кстати, в этой постановке работает приглашенный художник по свету (Николай Ужва, Красноярск), которому предстояло выигрышно выделить некоторые декорации. В том числе и стоящий по центру сцены золотой помост, на который каждый из героев стремится взойти и там задержаться. Интересно решены и костюмы, подчеркивающие характер персонажей. Причем, у постановщиков не было цели сделать из мюзикла костюмированный спектакль в духе того времени. Скорее, в них отражен характер героев, но все же получилось, что в целом они выдержаны в стиле модерн.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА