

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

31 мая 2024 г.
Пятница. № 76 (5945)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Пришкольные лагеря начали
работу в краевой столице

4

Театры кукол со всей
страны соберутся в Барнауле



16

Шить хорошо!

В Барнауле конкурсом профессионального мастерства швей открылся первый Сибирский форум легкой промышленности



Артём Гараган из Барнаула — единственный мужчина, участвующий в конкурсе. Им создан собственный бренд одежды.

стр. 3

Пятница, 31 мая 2024 г. № 76 (5945)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

31 мая – День российской адвокатуры

Уважаемые адвокаты города Барнаула! От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

Вы избрали ответственное и почетное дело – защищать права и законные интересы граждан. Адвокатская деятельность требует не только глубоких профессиональных знаний, терпения и скрупулезности, но и внимательного отношения к людям, их проблемам и нуждам. От вашей грамотной работы во многом зависят судьбы людей, их вера в закон и справедливость.

Высокая компетентность, активная гражданская позиция и неравнодушные всегда позволяют вам успешно справляться с профессиональными задачами. Уверен, вы продолжите вносить достойный вклад в укрепление правовой культуры общества.

Примите искренние слова благодарности за добросовестный труд, преданность выбранному делу. Желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Уважаемые адвокаты, ветераны адвокатской деятельности! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю Вас с профессиональным праздником!

Сегодня в стране отмечается праздник тех, кто посвятил себя делу защиты прав и свобод наших граждан. Оказывая квалифицированную юридическую помощь, следуя принципам профессиональной этики, адвокаты обеспечивают справедливость и законность, повышают правосознание граждан, а также формируют высокую правовую культуру общества.

Адвокатов города Барнаула всегда отличали не только высокие профессиональные знания, честность и личная порядочность, но и внимательное отношение к людям и их проблемам. Благодаря вашему ежедневному труду барнаульцы могут быть уверены, что их конституционные права и свободы, а также законные интересы всегда будут под надежной защитой. Уверена, что ваша активная гражданская позиция и безупречная репутация будут залогом укрепления стабильности и правопорядка в городе!

В этот день хотелось бы пожелать вам профессиональных успехов, признания и уважения. Пусть победа и справедливое слово закона всегда будут на вашей стороне!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Граница на замке

28 мая в Барнауле отметили День пограничника

Олеся МАТЮХИНА

В торжественном митинге и церемонии возложения цветов на Мемориале Славы принял участие председатель АКЗС Александр Романенко, заместитель председателя правительства Алтайского края Денис Губин, начальник Пограничного управления ФСБ России по Алтайскому краю генерал-майор Андрей Кузнецов, представители духовенства, молодежных и ветеранских организаций.

– На пантеон Мемориала Славы занесены имена пограничников, которые ценой своей жизни защищали границы нашей Родины. И сегодня вы продолжаете стоять на защите рубежей страны, охраняя мир и спокойствие в нашей стране, – обратился к присутствующим Александр Романенко.

Как отмечает Андрей Кузнецов, там, где шли в атаку и держали оборону воины в зеленых фуражках, всегда находилось место подвигу.

– За более чем столетнюю историю погранслужбы 13 пограничников – уроженцев Алтайского края – удостоены звания Героя Советского Союза, – отметил генерал-майор. – Многие награждены высокими государственными наградами. Опираясь на опыт предшественников, современные



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

На ветеранов службы равняется современное поколение пограничников.

пограничники продолжают чтить и приумножать сложившиеся традиции. Мы знаем немало примеров подвига и отваги, проявленные пограничниками в ходе СВО.

У пограничников сутки начинаются в 20.00. Именно по такому времени живут погранзащиты и посты, где сложились свои особенности организации службы. В мирное время роль и место воинов в зеленых фуражках не всегда заметна, они несут службу на последних метрах

родной земли. И сегодня мы видим не только их участие в СВО, но и защиту от проникновения вражеских агентов через пункты пропуска, и оперативную работу в приграничье.

– Мы сегодня здесь не случайно, потому что давно и очень тесно сотрудничаем с пограничниками Алтайского края: многие наши ребята прошли и сейчас проходят срочную службу в этих войсках, – рассказала Елена Резникова, боец военно-патри-

отического клуба «Русские витязи» Алтайского архитектурно-строительного колледжа. – На мой взгляд, это самая ответственная служба, ведь врага встречают именно пограничники, а потом все остальные. Задача погранвойск – не проглядеть врага, попытаться всеми силами остановить его, а уже потом звать на помощь. На пограничниках лежит огромная ответственность: они первыми встают за защиту страны и ее граждан.

ПОГОДА

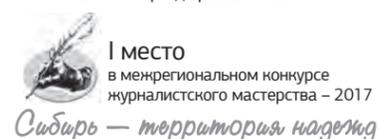
ПЯТНИЦА, 31 мая	СУББОТА, 1 июня	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 июня
		
Восход - 5.04	Восход - 5.03	Восход - 5.02
Заход - 21.42	Заход - 21.43	Заход - 21.44
+ 10 + 12	+ 10 + 13	+ 12 + 14
751 мм рт.ст. 3 м/с ↗ СЗ	751 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С	743 мм рт.ст. 2 м/с ↘ СЗ
+ 2 + 4	+ 4 + 6	+ 4 + 6
Влажность 66%	Влажность 52%	Влажность 60%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8213.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 31 мая 2024 г. № 76 (5945)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Многие участники соревнования прошли сложный конкурсный отбор на своих предприятиях.

На первой строчке

В конкурсе швейного профмастерства приняли участие мастера со всей Сибири

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле на этой неделе проходит первый Сибирский форум легкой промышленности. Начался он с конкурса «Лучший по профессии – 2024» в номинации «Лучшая швея». Впервые в нем принимают участие не только алтайские швеи, но и мастера из других регионов СФО.

Форум и конкурс проводились в единственном за Уралом образовательно-производственном центре легкой промышленности Алтайского края, созданном в рамках федерального проекта «Профессионалитет» на базе КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

– Очень важно, что наши крупные предприятия отрасли легкой промышленности не воспринимают друг друга в качестве конкурентов. Сегодня отрасль живет и развивается в формате партнерства, – обратился к присутствующим Илья Финенко, заместитель министра промышленности и энергетики Алтайского края. – Ключевое событие форума – конкурс профмастерства, потому что главный актив любого предприятия – это его сотрудники. Значимость рабочих профессий год от года растет, и соревнования между лучшими представителями предприятий лишней раз подчеркивает важность человека труда и уважительное к нему отношение.

Конкурс на звание «Лучшая швея» проводился на протяжении двух дней. В течение пяти часов участницы выполняли практическое за-

дание: шили хирургический костюм, состоящий из ткани двух цветов и двух предметов: блузы и брюк. На следующий день отвечали на 30 теоретических вопросов.

– Участие в конкурсе единственного мужчины – это примета времени, – поделилась руководитель экспертной рабочей группы Инна Мазина. – В настоящее время на швейных предприятиях рабочие места оператора швейного оборудования по большей части занимают мужчины. Практическое задание в этом году непростое, оно более сложное по конструкции, конкурсантам предстоит перенастроить швейные машины, так как ткань двух цветов, что требует большой сосредоточенности и внимательности. Практика предусматривает более разнообразные технологические обработки, а также демонстрацию навыков на широком перечне оборудования.

Артём Гараган, единственный участник конкурса – мужчина, несколько не стеснялся столь пристального к себе внимания. Сварщик по профессии, он раньше работал водителем такси, на стройке, по найму, пока в 2010 году не сшил для себя ручную брюки.

– Сейчас у меня собственный бренд одежды под торговой маркой Garagan Collection, – поделился Артём Сергеевич. – Шью все – от ветровок до женских и мужских костюмов по меркам заказчиков. Категорически не одобряю стиль оверсайз, на мой взгляд, это явление говорит об острой нехватке кройщиков и модельеров. Худи шить проще, чем стильную рубашку или

В конкурсе «Лучшая швея» Сибирского федерального округа приняли участие 19 представителей Барнаула, Бийска, Республики Алтай, Красноярска, Томска, Новосибирска, Кемерово.

куртку. Принял четырех сотрудниц, в наличии десять единиц необходимой техники. О конкурсе узнал из чата швейников, участвую, чтобы победить и доказать, что не только девушки умеют шить.

Для участников форума также была подготовлена выставка современного производственного оборудования, тканей и фурнитуры для предприятий легкой промышленности. Прошла дискуссионная площадка «Кому на Руси шить хорошо», на которой представители отрасли легкой промышленности со всей Сибири и поставщиков оборудования и сырья обсудили направления развития отрасли, варианты налаживания взаимовыгодных кооперационных связей. Своим опытом в развитии швейных производств поделились руководители двух предприятий Алтайского края во время экскурсий на своих производственных площадках – ООО «Спецобъединение-Алтай» и ООО «Тонар Плюс».

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

4 июня прямую линию проведет председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту г. Барнаула Валерий Ведяшкин.

Валерий Иванович ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

На контроле

В микрорайоне Затон установили водоналивную дамбу.

Силами аварийно-спасательного формирования управления по делам ГОЧС города Барнаула и восьмой пожарной-спасательной части ГУ МЧС России по Алтайскому краю произведена установка водоналивной дамбы на улице Озерной 2-й протяженностью 100 метров.

На месте проведения работ по установке водоналивной дамбы побывали глава администрации Центрального района Максим Сабына и начальник управления по делам ГОЧС города Барнаула Владимир Драчёв.

По словам начальника городского управления по делам ГОЧС Владимира Драчёва, для минимизации последствий паводка за последнее время в микрорайоне Затон построено 500 метров защитных валов, обновлено два километра существующих валов. Тем самым снизив угрозу подтопления более 40 приусадебных участков.

Напомним, что в микрорайоне по-прежнему действует режим повышенной готовности. Дежурят представители местного самоуправления, спасательных служб, отдела полиции, продолжают обходы домовладений и мониторинг паводковой ситуации.

Ситуация находится на особом контроле у главы города Барнаула Вячеслава Франка и администрации Центрального района.

ОБЩЕСТВО

Знатоки техники

В Барнауле прошел девятый хакатон разработчиков информационных технологий.

В этом году его участниками стали более 80 человек. В составе 24 команд они получили возможность показать свои навыки в разработке программного обеспечения, дизайне и управлении проектами в течение 48 часов. По итогам финальных защит члены жюри распределили призовые места следующим образом.

Третье место разделили между собой команды Potap's и «АлтГПУ». Команда Potap's представила проект «Даем второй шанс старой «железке». Они использовали запчасти из старого монитора, чтобы сконструировать интерактивную панель для корпуса системного блока ПК. Команда педуниверситета презентовала продукт под названием «Р-Консультант» аниматронного робота для проведения консультаций и распространения рекламной продукции.

Второе место досталось команде pro100.studio с проектом веб-приложения для бронирования рабочих мест в коворкингах.

Победителем признана «Мятная переплексия», игроки которой разработали веб-приложение для генерации датасетов, используемых для прогнозирования свойств ферментов с помощью нейросети.

ПРОЕКТ

Рядом с домом

С 1 июня в Барнауле начинает работу проект «Летний дворовый инструктор».

Опытные учителя физкультуры и спортсмены будут проводить для детей и подростков (от 6 до 18 лет) бесплатные занятия. В рамках проекта на территории города площадки будут работать во всех районах.

Программа занятий включает в себя общефизическую подготовку, обучение игровым видам спорта, подготовку к сдаче норм ГТО.

С расписанием площадок можно познакомиться на официальном сайте города.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Классное лето

В краевой столице начали работать 90 пришкольных лагерей

Юлия НЕВОЛИНА

На прошлой неделе в общеобразовательных организациях города прозвонили последние звонки, а школьные классы по-прежнему полны детей. Только теперь там вместо уроков идут развлекательно-познавательные программы, разработанные специально для работы летних пришкольных лагерей. Смены в них продлятся до 21 июня.

– Наш пришкольный лагерь для учащихся начальных классов работает каждое лето под традиционным названием «Березка», – рассказывает директор школы № 50 Анжелика Панюта. – В этом году в нем занимается 45 детей. Поскольку наше учреждение не является пунктом проведения экзаменов, мы работаем без перерывов. Зачастую пришкольному лагерю помогают студенты педагогического университета, которые приходят к нам на практику.

Уже больше 20 лет «Березкой» руководит учитель начальных классов Ирина Малахова.

– Каждый год стараемся разнообразить программу, учитывая пожелания и интересы родителей и детей, – поясняет педагог. – В этот раз запланировано шоу мыльных пузырей, поездки в планетарий и на Страусиное ранчо, посещения театра музыкальной комедии и действующей пожарно-спасательной части. Будем проводить мероприя-



Ребята проводят в пришкольном лагере первую половину дня. Для них предусмотрено два полноценных приема пищи.

Всего в лагерях дневного пребывания смогут отдохнуть около 21 тысячи барнаульских школьников.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

тия, приуроченные к Году семьи. Также мы сотрудничаем с нашей школьной библиотекой, городской библиотекой № 14 и турклубом «Экстрим».

В пришкольном лагере будут не только развлекаться. В программу включены обучающие встречи и мастер-классы, например по спортивному ориентированию. Дополнительно педагоги собираются

вести работу по профилактике происшествий на воде, организуют эстафеты по пожарной безопасности, напомнят правила поведения на дороге. Как отмечают в Госавтоинспекции города Барнаула, их сотрудники за лето посетят все пришкольные и загородные лагеря с квестами, лекториями и другими формами профилактических мероприятий.

Помощниками педагогам лагеря станут представители профильного школьного отряда вожатых. Как правило, эти ребята сами в течение четырех лет приходили сюда на летние смены и, став старше, просто так не могут расстаться с любимым местом. Теперь они задействованы здесь в новом статусе.

– Профильные смены у нас открыты по десяти направле-

ниям, – отмечает Анжелика Панюта. – Это не только вожатые, а еще и волонтеры, туристы, трудовой десант, биологи и другие. Каждая из смен рассчитана на три недели. Но каждую неделю состав ребят будет меняться. Так, в общей сложности в профильных сменах будет задействовано 350 учащихся. Как правило, это ребята пятых-восьмых классов.

Неделя в лицах и фактах:

24 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

110,1 млн руб. направили на строительство артезианского водозабора в поселке Казённая Заимка.

Елена КОРНЕВА

Алтайские цветоводы разбили клумбу около павильона «Космос» на ВДНХ в Москве.

Центральная конструкция клумбы в виде декоративного подсолнуха символизирует алтайское солнце. Основа цветочного решения – многолетние растения региона, которые стали традиционными в декоративном садоводстве, лекарственные и чайные растения, а также однолетние, высаживаемые в знак уважения мастерам-садоводам и ученым Алтайской лесосеменной опытной станции.

25 мая

Алтайский государственный университет отметил 51-летие.

Именно в этот день в 1973 году Совет министров РСФСР принял Постановление № 279 об организации классического вуза. В сентябре 1973 года в университете начался учебный процесс. В первый год открыли набор историков, филологов, юристов, экономистов. В следующем году уже начали готовить химиков, биологов, математиков, физиков.

26 мая



Яровой сев в Алтайском крае выполнен на площади 2,155 млн га.

Половина из этих площадей находится под зерновыми и зернобобовыми культурами. В структуре масличных культур подсолнечником уже занято 608 тыс. га, рапсом – 163 тыс. га, льном – 128 тыс. га. Параллельно с севом хозяйства приступают к механической обработке посевов против сорняков, уточнили в минсельхозе региона.

Пятница, 31 мая 2024 г. № 76 (5945)



Парк «Юбилейный» стал местом притяжения горожан.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Зеленая зона

В Барнауле обсудили вопросы развития и содержания городских парков

Совещание по этой теме провел глава города Барнаула Вячеслав Франк. Участие в нем приняли руководитель краевого учреждения «Фонд имущества Алтайского края», руководитель парка «Изумрудный» Владислав Ва-

каев, заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин, депутат Барнаульской городской Думы Сергей Струченко, представители профильных комитетов.

Как отметил глава города, в Барнауле сложилась и продолжается тенденция возрождения городских парков.

– В этом году завершается благоустройство парка «Изумрудный», в рамках третьего этапа продолжается реновация парка «Юбилейный»,

стартовала реконструкция территории бывшего парка имени В.И. Ленина. Кроме того, в прошлом году благоустроен парк «Центральный», в следующем году начнется благоустройство зеленой зоны за торговым центром «Европа». В связи с обновле-

нием таких довольно крупных общественных территорий встает вопрос об их развитии и содержании. У городских парков, в том числе у парка «Юбилейный», должен появиться хозяин, – подчеркнул глава города.

Руководитель парка «Изумрудный» Владислав Вакаев поделился собственным опытом:

– После проведенного благоустройства всегда остаются вопросы текущего содержания. Если говорить о парке «Юбилейный», то по завершении его реконструкции останутся вопросы благоустройства водоема, развития парка в части его наполняемости, вопросы безопасности и дальнейшего улучшения инфраструктуры. Все это требует дополнительных инвестиций.

Участники совещания обсудили различные инструменты развития парков. Так, был рассмотрен вариант создания единой дирекции парков на базе муниципального предприятия. Другим вариантом стало заключение концессионных соглашений. Такой инструмент уже применяется в Воронеже, Иркутске и Волгограде. Глава города поручил профильным комитетам подробно изучить опыт этих городов. При наличии инвестора в администрации города рассмотрят в том числе этот вариант.

Напомним: благоустройство парков «Изумрудный», «Юбилейный» и зеленой зоны, расположенной в границах улиц Ленинградская, Энтузиастов, Антона Петрова (бывший парк имени В.И. Ленина) ведется в рамках реализации нацпроекта «Жилье и городская среда». Во всех парках работы уже стартовали. На эти цели в текущем году выделено более 200 млн руб.

Соб. инф.

хроника городской жизни

27 мая



Труженику тыла Николаю Сергеевичу Ускову исполнилось 95 лет.

Николай Сергеевич в годы войны жил и трудился в селе Шипицыно Тальменского района Алтайского края: с 1942 по 1946 год работал в леспромхозе, затем его мобилизовали на стройку, чтобы восстанавливать разрушенное хозяйство в Горном Алтае. Николай Сергеевич окончил горный техникум, работал в шахте, а потом около 40 лет – энергетиком на заводе мехпрессов.

28 мая

Алтайский краевой театр драмы открыл гастроль в Минске.

Барнаульские артисты впервые вышли на сцену Национального академического драматического театра имени Максима Горького со знаковой постановкой – эскизом спектакля «Нырй!» по пьесе Светланы Баженовой. Пьеса о молодости Василия Шукшина поставлена в необычном жанре фанфик – результат недавней драматургической лаборатории театра по созданию оригинальных произведений по документальным материалам, связанным с жизнью земляка.

29 мая



Барнаульская городская станция юных натуралистов запустила летний проект «По странам и континентам».

В первый день проекта станция юных натуралистов встречала ребят из школ № 126 и 106. Школьникам организовали экскурсию, где они познакомились с разными животными и растениями, приняли участие в конкурсе, а затем смастерили браслеты из бумаги в технике оригами.

30 мая

В Барнауле прошло бесплатное и анонимное тестирование на ВИЧ.

Специалисты Алтайского краевого центра СПИД принимали всех желающих на ул. Западной 5-й. Сдать тест на ВИЧ можно за десять минут. В это время медики просто и доступно рассказывали об инфекции и помогали оценить личные риски.

Площадка по интересам

Чем поможет предпринимателям строящийся в Барнауле технопарк

Алиса ТРОСТНИКОВА

К концу года планируют достроить третий в регионе и первый в краевой столице промышленный технопарк «Компонент». Объект – в высокой степени готовности. С введением его в эксплуатацию предприниматели на льготных условиях получат доступ к производственным площадям и современному технологическому оборудованию.

Из завода в завод

Об идее создания промышленных технопарков в качестве готовых имущественных комплексов с различными сервисами заговорили несколько лет назад, и вот в России уже действует 45 таких объектов. Из них один в Алтайском крае, еще два строятся в Бийске и Барнауле. По сути это программа оживления заводов, поскольку предполагает возвращение в строй неиспользуемых территорий или незагруженных в полном объеме производственных площадей. «Юг Алтая» запустили в 2022 году в Рубцовске на площадях одного из цехов Алтайского завода тракторного электрооборудования. Барнаульский технопарк строят на территории Алтайского научно-исследовательского института технологии машиностроения (АНИТИМ).

Программа по поддержке создания технопарков работает на федеральном уровне по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Таким образом, Алтайский край один из немногих регионов, который смог привлечь федеральные средства на создание сразу трех промышленных технопарков.

У каждого объекта своя специализация, барнаульский «Компонент» предварительно будет полезен предприятиям сферы машиностроения и металлообработки. Большую часть его площадей будут занимать производственные цеха, оснащенные современным высокотехнологичным оборудованием.

– Это полноценный объект инфраструктуры поддержки предпринимательства, такой же, как центр «Мой бизнес», – поясняет Елена Абдулаева, заместитель начальника управления по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Алтайского края. – Такого рода технологически подготовленных помещений в России мало. В большинстве своем технопарки представляют собой свободные производственные цеха, где резиденты могут разместить свои линии и работать. Здесь создается инфраструктура для



Сегодня общая техническая готовность промышленного технопарка «Компонент» составляет порядка 73%.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА



развития производственных предприятий – доступ к оборудованию, центр инжиниринга и реинжиниринга, услугами которых смогут пользоваться различные предприятия. В перспективе рассматривается взаимодействие с объектами инновационной инфраструктуры, вузами, что позволит создавать на его базе высокотехнологичный продукт.

Готовность 73%

В настоящее время здание практически готово, проводятся работы по внутренним коммуникациям, завезли часть оборудования, сейчас ведутся отделочные работы в офисных и бытовых помещениях. В июле планирует-

ся технологический запуск оборудования, будет отработаться процесс производства. К концу года планируют ввести объект в промышленную эксплуатацию, поскольку работы идут с опережением графика.

– По условиям проекта, строительство технопарка подразумевает реконструкцию существующего здания, – рассказал руководитель управляющей компании (УК) «Компонент» Роман Пфаф. – Изначально площадь здания была 2,2 тыс. кв. м, мы увеличили его до 5,5 тыс. кв. м, полностью демонтировали стены, крышу, оставив часть несущих металлоконструкций. А учитывая офисные помещения по 400 кв. м,

полезная площадь составляет порядка 6 тыс. кв. м.

При строительстве, по словам директора управляющей компании, за рамки проекта вышли расходы по созданию инженерной инфраструктуры – это газовые котельные, подстанции электрические и все канализации, это порядка 60-70 млн руб. Общая сметная стоимость составила около 710 млн руб.

В распоряжении предпринимателей будут производственный и административно-бытовой комплексы, центр коллективного пользования опытно-промышленным оборудованием, инжиниринговый центр, учебный класс, комната переговоров. Технологическое

оснащение ведется исходя из запросов потенциальных резидентов, с учетом их производственных потребностей.

– Это заготовительное оборудование, станки лазерной резки, листогиб, токарные станки с ЧПУ, сварочный робот, – перечисляет Роман Пфаф. – Есть большая потребность у производителей в нанесении лакокрасочного покрытия, решили разместить хорошую покрасочную линию. Она, кстати, российского производства. В основном же оборудование из Китая, хорошего качества. К услугам предпринимателей – лабораторные комплексы, проектировщики, чтобы выпускать востребованную продукцию, реализовывать проекты в области импортозамещения.

Резиденты и их возможности

Таким образом, для технологических предпринимателей и стартапов, не имеющих производственных мощностей, складываются уникальные возможности вести деятельность с минимальными затратами на территории технопарка. Управляющая компания подписала соглашения о намерениях с четырьмя предприятиями Барнаула. Так, одна из них занимается изготовлением сварочных конструкций и кондукторов для машиностроительной отрасли и компаний нефтедобывающего сектора. Другая проектирует и оказывает услуги по сварке деталей и узлов.

– Востребованность площадки мы увидели еще на этапе подготовки проекта, – говорит Роман Пфаф. – По условиям программы, за десять лет необходимо привлечь не менее 12 резидентов. Это компании малого и среднего бизнеса. Имея доступ к площадям и оборудованию, они смогут закрыть потребности в механической обработке, раскрое металлических изделий, сварке конструкций, покраске, создавая таким образом продукт увеличенной добавленной стоимости. В итоге бюджет получит дополнительные доходы в виде налоговых поступлений от бизнеса и управляющей компании от сдачи в аренду площадей и оборудования. Но главное – это производство компонентной базы, в которой испытывают потребность предприятия.

По словам Елены Абдулаевой, значимость такой меры поддержки у малого и среднего бизнеса подтверждается на примере Рубцовского технопарка. На данный момент там на постоянной основе размещены три производственные компании, ожидается четвертая. Все – производители, каждый реализует свой проект в области сельхозмашино-

Субсидии на строительство одного такого объекта из федерального бюджета составляют 500 млн руб. на условиях софинансирования со стороны региона и частного инвестора (не менее 20%).

Пятница, 31 мая 2024 г. № 76 (5945)

В этом году кандидатуру ветерана труда Евгения Гурова заводчане планируют выдвинуть на краевой конкурс «Лучший шеф-наставник».



Евгений Гуров дал путевку в профессию многим молодым коллегам.

Фото Василия КАРКАВИНА

За управлением «Шкоды»

Более четверти века на заводе мехпрессов трудится Евгений Гуров, токарь-расточник высокого класса

Василий КАРКАВИН

На Барнаульском заводе механических прессов все большое. Цеха, станки и оборудование, детали прессов могут весить более десятка тонн. И, конечно, большим опытом и высоким профессионализмом отличаются специалисты, много лет проработавшие на производстве – такие как наш сегодняшний герой, токарь-расточник, оператор ЧПУ, наставник молодежи, ветеран труда Евгений Гуров.

Заместитель начальника корпуса по производству Сергей Вольф характеризует Гурова следующим образом: «Он для нас ценный работник, ему можно доверить любое сложное задание».

Мы встретились с Евгением Викторовичем на его рабочем месте. Станок марки «Шкода», за которым он трудится, станком-то назвать язык не поворачивается. Это станище, сооружение в пять метров высотой. Даже есть полувинтовая лестница, по которой оператор поднимается, когда нужны работы

на верхней части будущего пресса.

– Эту деталь, полустанину ремонтную, вчера поставил в работу мой сменщик, – рассказывает оператор. – Завтра можем закончить ее обработку. А вот если делать новую станину, то работаем с ней, бывает, и месяц. Станок может делать огромное количество операций. Только оснастки, фрез, сверл, резцов, расточных оправок более 50 наименований.

– Евгений, работа с программным управлением требует специальных знаний. Где их приобретают?

– Часть наставник в свое время показал, а главное, в свое время на соседнем заводе «Барнаултрансмаш» в заводском профтехучилище я окончил курсы по работе на станках с ЧПУ. По вечерам, после работы, учился как школяр. У меня и удостоверение есть.

Путь к профессиональным высотам у Евгения был непростым. После школы поступил в ПТУ на специальность «Радиомонтажник». Потом была армия. Служил в строительной роте. Шутку, что два солдата из стройбата заменяют экскаватор, познал

на себе. После службы поработал по специальности на действующем в то время в Барнауле радиозаводе. Сидел за столом, собирал приборы.

Но оказалось, что сидячая работа не по нему.

– Нет движения, нет энергии, – рассказывает Евгений Викторович. – Устроился учеником токаря на станкостроительный завод и отработал потом у станка 13 лет. В девяностые годы, наверное, половина барнаульцев начали менять место работы, искать организации, которые могли платить деньги, чтобы можно было содержать семью. Я был одним из них. Пришел на завод мехпрессов и задержался тут надолго.

После 13 лет самостоятельной работы на станкостроительном Евгений снова пошел в ученики.

– Наставником у меня был Анатолий Алексеевич Абызов. Он всю жизнь здесь отработал, больше 40 лет. Профессионал с самой большой буквы. Вот он меня и обучал. Иногда и под горячее словцо подвернешься, если что-то накосячишь, – признается Евгений, но потом хвалит наставника. – Мы с Алексеевичем дружили, что

называется, домами. Оказались соседями, рядом жили, ходили друг к другу в гости.

– Сейчас вы сами наставляете молодежь. Какие ребята приходят на производство? Скольких вы научили азам профессии за годы работы?

– Пожалуй, более десятка. Пять лет назад мне краевую грамоту как шефу-наставнику вручили. Приходят разные ребята, но не все остаются. Многие хотят быть менеджерами, торговать какой-нибудь мишурой, не понимая, что реальное производство –

это твое гарантированное будущее и радость от хорошо сделанной работы. Вот, например, Валентин Каширин. Никогда на производстве не трудился, можно сказать, с улицы пришел, сейчас уже больше десяти лет работает на таком же расточном станке в соседнем цехе, стал настоящим заводчанином. Отличный специалист, и меня радует, что и я приложил руку и знания, чтобы парень стал профессионалом. Сегодня он сам может делиться умениями с молодыми.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Сергей ФЕРАПОНТОВ, руководитель ГПП «Барнаульский завод мехпрессов»:

– В нашем коллективе немало людей, работающих на производстве десятки лет. Среди них – токарь-расточник производственного корпуса № 1 Евгений Викторович Гуров. Он проработал на заводе больше четверти века (пришел сюда в 1998 году). Его рабочее место – участок горизонтально-расточных станков чешской фирмы «Шкода». Здесь Евгений Гуров обрабатывает корпусные детали механических прессов. Они разные, порой штучные, но все требуют высокой точности и качества обработки. В своей работе Евгений достиг профессиональных высот, прежде всего за счет собранности и ответственности. Он щедро делится опытом с товарищами по работе, учит начинающих токарей мастерству.

Зеленые фуражки

28 мая династия Жердевых вместе с коллегами отметила День пограничника

Олеся МАТЮХИНА

Пограничники Юрий и Елена Жердевы в браке 36 лет, их сын Артём тоже несет службу по охране государственной границы. Общий срок службы Жердевых составляет 73 года в календарном исчислении и 106 лет – в льготном.

Роман в письмах

Познакомились Елена и Юрий в 1988 году на дискотеке в райцентре Кулунда, откуда оба родом. Она – выпускница средней школы, он – Алма-Атинского высшего военного пограничного училища. Два года Юрий каждый день писал любимой письма, раз в год они встречались, а к концу обучения Елены молодые решили пожениться. Переезжать Елене предстояло на Малые Курильские острова.

– Застава «Юрий», где я нес службу, – это 27 км в диаметре, нет ни одного дерева и около 40 человек личного состава, – вспоминает Юрий Васильевич. – Напротив на берегу японского острова Хоккайдо построена 90-метровая башня, куда водили экскурсии и показывали нашу территорию как свою. Поэтому внимание не ослабляли ни на минуту. Нарушителями границы были японские рыбаки на небольших шхунах и катерах. Мы их обнаруживали и передавали координаты на пограничный корабль.

Юная супруга старшего лейтенанта нашла себе дело сама, кроме нее на острове была еще одна женщина – жена начальника заставы.

– В тайне от мужа устроилась прачкой на должность с красивым названием «оператор стиральных машин», – говорит с улыбкой Елена Валерьевна. – На заставе научилась ездить на лошади. Ходила смотреть на отлив, устраивали для мужчин пикники, на катере ездили на заставы соседних островов, летали на вертолете в Южно-Сахалинск, чтобы пройтись по магазинам. Иногда из-за непогоды застревала там на пару недель, ночевать приходилось в комнате отдыха или учебном центре. Я никогда не считала себя жертвой профессии супруга, мне всегда было интересно все новое, неизведанное.

Плечом к плечу

Это только на первый взгляд кажется, что на заставах жизнь течет размеренно – от наряда до наряда. На самом деле много и подъемов по тревоге, и командировки в горячие точки, как случилось у Юрия Жердева в 1993



За годы службы в погранвойсках Елена и Юрий Жердевы 11 раз меняли место жительства.

Фото из архива семьи ЖЕРДЕВЫХ

Около пяти тысяч жителей Алтайского края в разные годы проходили службу в пограничных войсках. Пограничное управление ФСБ России по Алтайскому краю гордится тем, что в его рядах несколько десятков династий.

году. В Таджикистане начался вооруженный межэтнический конфликт, и пограничников собирали с погранзастав для исполнения договора о совместной охране госграницы с Афганистаном.

– Боестолкновения случались довольно часто, поскольку здесь проходил канал поставки наркотиков, а наркоторговцев всегда сопровождала вооруженная охрана, – рассказывает Юрий Васильевич. – Меня назначили начальником мотоманевренной группы, которая сопровождала колонны вдоль

границы, выставляла посты между заставами, оказывала им помощь в случае нападения, задерживала наркоторговцев, которые переправлялись через реку Пяндж. В моем подразделении потерь за это время не было. А домой мы писали, что ноги сухие, кормят хорошо, загорели – старались не волновать близких.

Елена с сыном Артёмом в это время жила у родственников. Каждый день сходилась с ума от тревоги, поскольку Юрий выходил на связь раз два в месяц, да еще и денежное довольствие не получалось переслать домой.

– Чтобы не сидеть у родителей на шее, я пекла пироги, жарила семечки и торговала на перроне, когда подходили поезда дальнего следования, – рассказывает Елена Валерьевна. – Я никогда не чуралась работы, к тому же это занятие хоть и не приносило большого дохода, помогало отвлечься от тревоги за супруга. Эта моя самостоятельность при-

годилась, когда в 1994 году на острове Итуруп, где мы служили, произошло сильное землетрясение. Рухнула школа и госпиталь. Дома, в которых жил комсостав, остались целыми, но еще две недели из-за остаточных явлений земля ходила ходуном. Мы жили в палатках и в больших контейнерах. Вывести женщин с детьми не получилось, ни один борт не мог приземлиться. Съели все запасы продуктов в магазинчиках и ларьках, ловили рыбу, собирали грибы, вспомнили про заготовки в погребах. Мыться негде, на улице холодно, но мы, как могли, поддерживали мужей, ведь на их плечах лежала гораздо большая ответственность.

В ответе за свой выбор

На Итурупе Елена Жердева подменяла педагогов начальной школы на время отпуска, а в 1997 году, когда Юрия перевели в Приморский край, надела погоны. Служила дежурной по связи и сигнализации, пройдя весь

путь от солдата до старшего прапорщика.

– Сын пошел в школу в шесть лет, хоть и был непоседой, умел читать, писать, считать, – рассказывает Елена Валерьевна. – Если были ночные дежурства у меня или мужа, с Артёмом ночевал боец из казармы, поэтому парень у нас вырос самостоятельным. Позже нас перевели в Советскую Гавань, мужа я стала видеть еще реже: он неделями инспектировал заставы, которых в его подчинении оказалось уже шесть. В Алтайский край мы приехали в 2002 году, в Барнаул перевелись в 2010-м. Сначала я сидела на производстве, потом перешла в группу по взаимодействию с общественностью и СМИ, а в мае 2024 года вышла в запас с выслугой 37 лет. В ближних планах пока дача и поездка к родителям, надеюсь, что и внуки окажутся не за горами.

Артёма Жердева в детстве называли «сын заставы». В казарму к бойцам или в собачий питомник он стал приходить лет с пяти, когда родители были на дежурстве. Парень сменил шесть школ, а самой любимой стала школа в Змеиногорске: здесь он проучился пять лет подряд.

– Никогда не было размышлений на тему кем быть, мечтал поступить в Голицынский пограничный институт ФСБ России, – поделился пограничник. – Родители отговаривали, да и выпускные классы с математическим уклоном позволяли поступить на любой экономический факультет. Но я все детство провел на заставе и ни разу потом не пожалел о том, что сам стал пограничником. С детства рос в атмосфере патриотизма, слушал военные и армейские песни, сам научился играть на гитаре и петь. Глядя на отца, с его честностью и любовью к Родине, разве можно было выбрать другую стезю? После выпуска из института служил в Крыму и на Чукотке, сейчас – уже на четвертой заставе в Алтайском крае. Я понимаю, что в любой момент спокойный участок границы может превратиться в зону боевых действий, готов и к этому, как в свое время были готовы пограничники Брестской крепости. Порядочность и честность на заставе – это основа основ, как и человеческое отношение к подчиненным. Конечно, хотелось бы, чтобы будущий сын тоже стал пограничником, но решение он примет сам. Я поддержу любой его выбор, как в свое время родители поддержали мой.



Парад коллекций алтайских модельеров украсил фестиваль.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Обновленный гардероб

Алтайские модельеры познакомили барнаульцев со своими брендами

Алиса ТРОСТНИКОВА

В минувшие выходные в парке «Изумрудный» состоялся фестиваль малых производств, где представили свои товары и услуги предприниматели разных направлений. Впервые в рамках фестиваля на главной сцене модные коллекции продемонстрировали 33 алтайских дизайнера.

Реально алтайское?

Фестиваль малых производств, прошедший в формате ярмарки, был призван удивлять. Именно поэтому организаторы присвоили ему такое название: «А, это алтайское?!». Этот вопрос постоянно звучит на подобных фестивалях. Удивляться приходится на каждом шагу. В Барнауле делают чурчхелу? У нас производят соль? Ты это сделал сам? Последний вопрос адресован двенадцатилетнему Матвею Юдакову, который демонстрировал созданные им ковры в технике тафтинг и предлагал творческие наборы для ковровой вышивки. Парень, между прочим, реализует продукцию под заказ.

– Увидел ролик в интернете, как создают ковры в этой технике, и захотелось попробовать, – рассказал Матвей. – Около года занимался ковровой вышивкой на

140 субъектов малого и среднего бизнеса из 16 районов и городов края представили свою продукцию на фестивале малых производств.

пяльцах, а потом мне купили необходимое оборудование, и я могу делать изделия любых размеров.

Стоит сказать, что Матвей растет в творческой семье. И продукцию свою реализовал на одном прилавке с творческими аксессуарами из стабилизированных цветов, выполненных его мамой.

К тому, что наши предприниматели умеют удивлять гастрономическими изысками, а ремесленники творят немислимую красоту, многие уже начинают привыкать. У некоторых участников на таких фестивалях появились даже постоянные покупатели. Открытием последних двух лет стали локальные модные бренды. Оказывается, в Барнауле отшивают целые коллекции одежды, и их можно приобрести не только на ярмарках, но и в

торговых центрах краевой столицы.

– Мы довольно давно представлены на рынке моды, отшиваем коллекции одежды по разработанным нами лекалам с российским размерным рядом – это очень важно, – рассказала управляющая брендом «Умный гардероб» Людмила Бамбушева. – У нас полный цикл производства – от создания модели, подбора ткани до пошива. Я считаю, у локальных производителей сегодня большие перспективы, и покупатели, уставшие от масс-маркета, целенаправленно ищут новые бренды. Такие ярмарки дают возможность познакомиться бренд с массовым покупателем, узнать конкурентов и, может быть, даже подружиться с ними.

В поисках индивидуальности

На главной сцене фестиваля свои коллекции представили талантливые местные модельеры. Среди них были как бренды известных швейных фабрик города, так и начинающих дизайнеров. К примеру, компания «Тонар» впервые показала на подиуме линейку одежды для охоты, рыбалки и активного туризма.

В амфитеатре парка прошел семинар для представителей индустрии моды о тенденциях на предстоящий

сезон и успешных практиках бизнеса в этой сфере. А в течение всего дня работал маркет одежды. На прилавках представлены не только профессиональные линейки одежды, но и штучный товар, выполненный мастерами вручную. Расшитые платья и аксессуары, корсет из стекла в витражной технике, футболки с нарисованными вручную принтами.

По словам предпринимателей, на таких мероприятиях часто рождаются эффективные коллаборации, помогающие двум-трем брендам эффективнее реализовать продукцию. Тот же «Умный гардероб» ярко смотрелся с роскошными цветочными аксессуарами от Светланы Плотниковой. Сначала они делили торговые прилавки, а потом яркие броши в виде пышных цветов украсили коллекцию одежды бренда на подиуме.

Марина Кривицкая – известное имя в модной индустрии региона. Доцент кафедры искусств Алтайского государственного университета, создатель бренда «Смело» – несколько лет она организует и сопровождает региональный этап Международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт». Она не раз говорила, что в Алтайском крае много творческих и самобытных людей, которые хотят одеваться

оригинально. И не меньше дизайнеров, готовых их так наряжать.

– Здорово, что обратили внимание на локальных производителей одежды, – считает Марина Кривицкая. – Я в этой профессии давно, и в последние годы поддержка особенно ощущается. Для молодых начинающих модельеров такие мероприятия очень важны, чтобы они увидели друг друга, продемонстрировали свои возможности, научились чему-то. Замечательно, что можно было не только показать свои коллекции, но и организовать продажи, найти своего покупателя.

Для Екатерины Ворошиловой участие в такого рода фестивале – дебют. Она занимается производством домашнего текстиля из органических тканей. Производство запустила благодаря федеральному гранту фонда «Содействие».

– Целый год искала ткани по всему миру, стремилась к идеальному результату, разработала коллекцию, пошив заказываю пока на аутсорсинге, – рассказала Екатерина. – Мне нравится то, что я делаю. Я и сама тут в собственной одежде, люди реагируют в основном с удивлением. Спрашивают адреса магазинов, где можно продукцию приобрести. Это радует.



В семье Брит особое внимание уделяют творческому и духовному развитию детей.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В кругу семьи

Многодетную семью поздравили с Международным днем защиты детей

Светлана ЕРМОШИНА

Представители прокуратуры в преддверии Международного дня защиты детей навестили барнаульскую семью Брит, которая является примером в воспитании детей и активно занимается творчеством.

Главное богатство

В семье Елены и Сергея Брит – 13 детей, все родные. Живут в частном доме, недавно сделали ремонт в кухне – теперь стало больше пространства для того, чтобы собираться всей семьей за столом. В преддверии Дня защиты детей к многодетной семье пришли гости с подарками.

– Органы прокуратуры уделяют пристальное внимание государственному-патриотическому воспитанию и вопросам поддержки семей. В связи с предстоящим празднованием Дня защиты детей мы решили посетить семью, которую по праву можно называть передовиками в вопросах воспитания детей, – отмечает Рамиль Рафиков, заместитель прокурора Алтайского края,

Международный день защиты детей отмечается с 1950 года.

старший советник юстиции. – Ребятишкам предоставляются все положенные социальные меры поддержки, родители пользуются всеми предусмотренными льготами. В рамках Года семьи особое внимание уделяется вопросам поддержки семей с детьми, и эта семья является образцовой.

В семье Брит почти все дети увлекаются музыкой: есть гитарист, аккордеонист, виолончелистка, вокалистка, несколько дочек играют на фортепиано, старшая Анжелика пишет музыку и учится в музколледже, ее примером вдохновляются братья и сестры.

– Когда мне было шесть лет, мама предложила пойти в музыкальную школу. Через несколько лет я поняла, что это мое будущее: это очень интересно и хорошая сфера для развития. Я с детства пробовала писать музыку, чтобы развивать свои

способности и заниматься композиторством профессионально, хочу поступить в консерваторию, – рассказывает Анжелика Брит. – Я считаю, что детям с рождения нужно прививать правильные нравственные ценности, защищать от насилия, не травмировать психику, чтобы они видели только хорошее и светлое, жили в нормальных условиях. День защиты детей мы отмечаем с семьей: бывает, проводим время в парке или торговом центре.

В преддверии праздника представители прокуратуры вручили многодетной семье большой подарок с развивающими игрушками, канцелярскими принадлежностями и сладостями. А дети в свою очередь подарили гостям музыкальный концерт.

– Та песня, которую они исполнили, с очень глубоким смыслом, которого мы и придерживаемся: семья – наше главное богатство, – поясняет отец семейства Сергей Брит.

Помощь и поддержка

Заместитель прокурора Алтайского края подчерки-

вает значимость Дня защиты детей:

– К сожалению, бывают случаи, когда ребятишки являются жертвами и преступных посягательств, и жестокого обращения со стороны окружающих. Мы стараемся сделать так, чтобы любой ребенок находился в безопасности и благополучии. И, конечно, в защиту прав детей входит получение всех мер социальной поддержки.

Чтобы вовлечь детей города в полезную досуговую деятельность, по инициативе органов прокуратуры проводятся творческие конкурсы и мероприятия. Например, к Дню прокуратуры порядка 400 ребят участвовали в конкурсе поделок, в феврале состоялся конкурс чтецов, посвященный Дню защитника Отечества, в связи с празднованием Дня Победы два года подряд проводится турнир по футболу. Сейчас, в Год семьи, ученикам всех школ края предлагают поучаствовать в конкурсе рисунков о своих семьях. В рамках летней оздоровительной кампании пройдет профильная смена на базе

лагеря «Юность» в Егорьевском районе.

– Для того чтобы не допустить семейного и социального неблагополучия, в прошлом году был разработан и принят закон об общественных наставниках несовершеннолетних, – продолжает Рамиль Тафикович. – Ребятишки, которым необходима индивидуальная профилактическая работа, будут получать такую помощь на безвозмездной основе от окружающих лиц старшего возраста, которые для них являются авторитетом. Например, если ребенку, который совершил мелкое правонарушение, не помогла действующая система органов профилактики, но есть авторитет в лице тренера в детской спортивной секции, мы назначаем его общественным наставником и в рамках такой неформальной работы пытаемся скорректировать поведение подростка. Закон начал действовать с 1 января, и уже за первый квартал 2024 года 80 несовершеннолетним назначены наставники, более 200 заявлений поступило в комиссию.

Май – радость, июнь – счастье

Алиса ТРОСТНИКОВА

Июнь открывает лето. По народным традициям оно наступает с зацветания шиповника (6 июня), фенологи отсчитывают его с цветков калины (13 июня), астрономически же оно приходит с солнцестояния, с 22-го числа. Барнаульцам в этом месяце предстоит праздновать День России, отмечать Троицу, благодарить медработников, поздравлять детей и молодежь. А некоторых ждет прощание со школой и начало нового жизненного этапа.

Календарь

В июне барнаульцам предстоит дышать на один день больше в честь государственного праздника – Дня России, который ежегодно отмечается 12 июня и выпадает нынче на среду. Этот праздник, символизирующий день рождения современного государства, суверенитет и процветание страны, будем отмечать в 34-й раз.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Официальные даты

1 июня – Международный день защиты детей; 4 июня – День мелиоратора; 5 июня – День эколога; 8 июня – День соцработника; 9 июня – День работников текстильной и легкой промышленности, Международный день архивов; 12 июня – День России; 14 июня – Всемирный день донора крови, День работника миграционной службы; 16 июня – День медицинского работника; 21 июня – День кинолога; 23 июня – День народных художественных промыслов; 25 июня – День работника статистики; 28 июня – День сотрудника охраны уголовно-исполнительной системы Минюста РФ; 29 июня – День молодежи России, День изобретателя и рационализатора; 30 июня – День экономиста.

Добрые поводы

1 июня – Всемирный день бега; 2 июня – День здорового питания и отказа от излишеств в еде; 4 июня – Международный день борьбы с кариесом зубов; 6 июня – Пушкинский день России; 8 июня – День мебельщика; 9 июня – День друзей, 10 июня – День мороженого, 11 июня – Общероссийский день рассеянного склероза; 16 июня – Международный день отца; 19 июня – Всемирный день детского футбола; 21 июня – Всемирный день рукопожатий, День йоги, День летнего солнцестояния; 26 июня – Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом, День изобретателя; 27 июня – День рыболовства.

День в истории

22 июня – День памяти и скорби, начало Великой Отечественной войны (1941).



Праздник месяца

Нынешний год справедливо можно назвать годом Александра Пушкина. К 225-летию со дня рождения великого поэта готовится множество театральных премьер, экранизаций, чтений, конференций и выставочных проектов. 6 июня у памятника поэту в Барнауле соберутся горожане всех возрастов, чтобы почтить стихотворные строчки и узнать имена победителей городского конкурса чтецов.

Традиция праздновать Пушкинский день в сквере у памятника великому поэту зародилась в Барнауле в 1999 году. В год 200-летия поэта по инициативе представителей творческой интеллигенции здесь появился двухметровый монумент. По традиции в этот день у памятника проходят не только чтения стихов в режиме открытого микрофона, но и выставки, выступления творческих коллективов, а также награждение победителей конкурса чтецов «Город читает Пушкина». Этот конкурс проводится в нашем городе по инициативе Централизованной библиотечной системы Барнаула в 12-й раз. К слову, начиная с 3 июня, практически во всех библиотеках города пройдут мероприятия, посвященные Александру Пушкину.

6 июня в 15.00 в честь 225-летнего юбилея поэта сотрудники отдела краеведения библиотеки им. В.Я. Шишкова проведут экскурсию по улице Пушкина. А вечером, в 18.00, всех желающих ждут в Шишковке на Большом Пушкинском балу.

Традиция месяца

23 июня, на пятидесятый день после Светлой Пасхи, православные христиане отмечают большой двенадцатый праздник – Троицу. Он входит в число двенадцати важнейших после Пасхи. Во всех храмах Алтайской митрополии пройдут праздничные богослужения. И по сей день православные христиане накануне Троицы украшают дома и храмы зелеными веточками, что символизирует обновление.



Нововведения месяца

С 1 июня меняются правила расчета суммы единого пособия для семей – теперь при вычислении среднедушевого дохода иначе учитываются алименты, выплаты за родительские звания и деньги на номинальных счетах у подростков.

Так, в расчете доходов теперь учитывается фактическая сумма поступивших алиментов на счет, если сумма установлена по решению суда. Если алименты установлены на основании соглашения или устной договоренности между родителями, при расчете среднедушевого дохода будет учитываться сумма, указанная в заявлении. Но она не может быть менее предусмотренных Семейным кодексом минимальных гарантий: четверть МРОТ на одного ребенка (4810,5 руб.), треть МРОТ на двоих детей (6414 руб.) и половина МРОТ на троих и более детей (9621 руб.).

Выплаты за родительские звания («Мать-героиня», орден или медаль «Родительская слава») больше не включаются в среднедушевой доход семьи, так же, как и деньги на номинальных счетах у подростков до 18 лет. Если ребенок учится в школе, вузе или ссузе, при этом работает и получает зарплату, то она не будет учитываться.

Назад в прошлое

3 июня – 95 лет со дня открытия первого в городе автобусного маршрута «Площадь Свободы – вокзал» по Социалистическому проспекту (1929). В народе был известен как «Базар – вокзал».



23 июня 1969 года в Доме политпросвещения Барнаула открылся Народный кинофестиваль, посвященный 50-летию советского киноискусства. На Алтай прибыла большая делегация работников киноискусства во главе с народным артистом СССР Всеволодом Санаевым.

180 лет со времени открытия в Барнауле Демидовского столпа – обелиска в честь 100-летия горного производства на Алтае.

16 июня – 25 лет назад принято решение о присвоении скверу на пересечении улиц Юрина и Шукшина названия «Площадь им. В.М. Шукшина» (1999).

Вперед в будущее

3-9 июня в парке «Изумрудный» пройдет фестиваль уличного искусства «Связь». Художники, включая известного автора муралов Анастасию «Петра» Петренко, будут демонстрировать свое искусство.

8-12 июня состоится Всероссийский фестиваль традиционной культуры «День России» на территории туркомплекса «Бирюзовая Катунь».

27-30 июня в Алтайском крае пройдет ежегодный Литературный фестиваль Роберта Рождественского. Его почетными гостями станут актеры Дмитрий Певцов и Валерия Ланская, а также певец Владислав Косарев.

29-30 июня на Барнаульском гребном канале пройдет международный культурно-спортивный фестиваль.



Погода в июне

По прогнозам синоптиков, в первые ночи лета возможны заморозки. После 4 июня температура воздуха станет заметно подниматься и в диапазоне +19-22 °С продержится до конца месяца.



На острие прогресса

Корреспондент «ВБ» побывал там, где выпускают уникальные разработки, а сотрудники не стареют

Светлана МОЛОКАНОВА

С 21 по 23 мая в Москве прошел медиаинтенсив для молодых журналистов и блогеров со всей страны, ставших финалистами конкурса «Алый парус», – премии имени Владимира Сунгоркина. В рамках программы участники, среди которых был и корреспондент «ВБ», посетили экскурсию в особую экономическую зону «Технополис Москва».

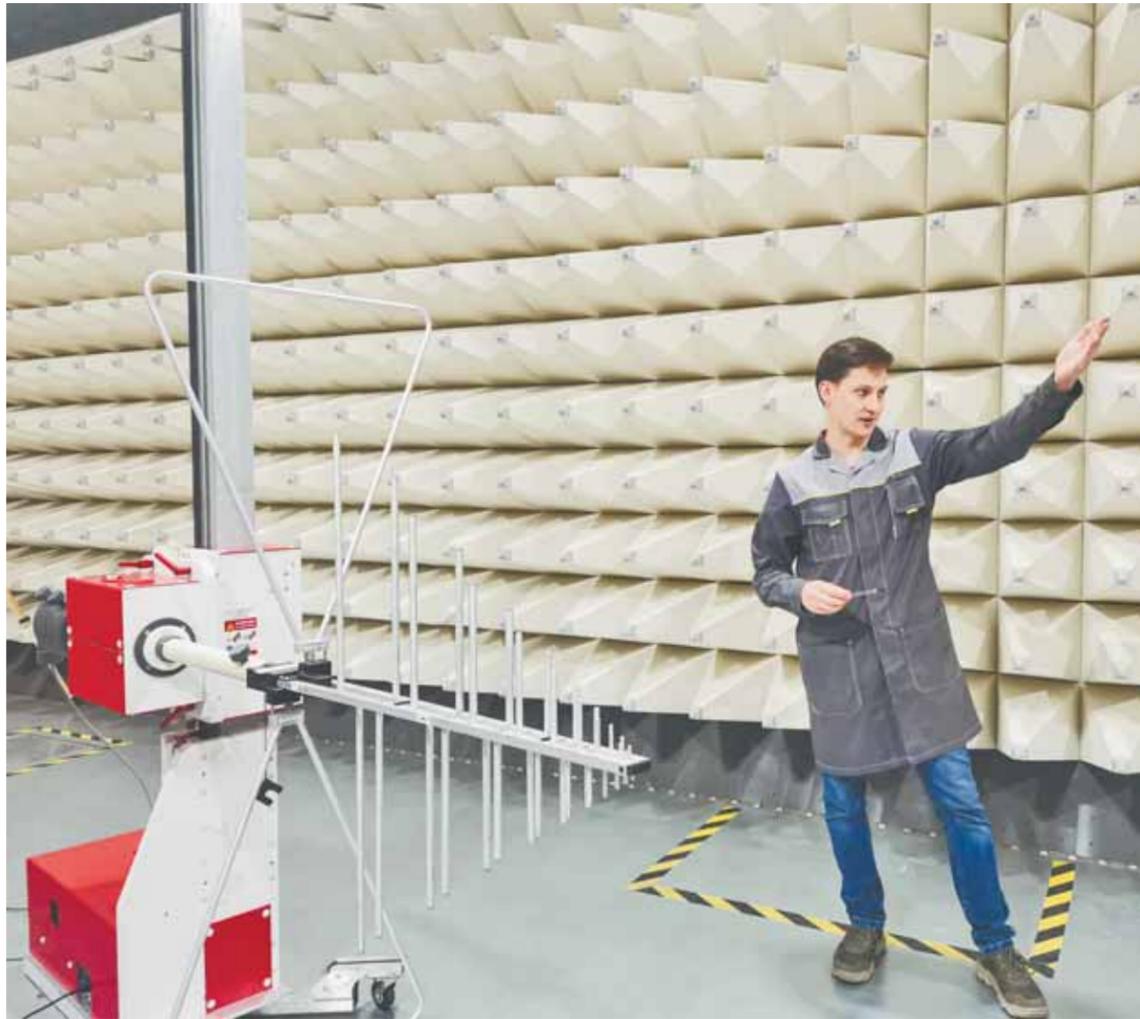
Легендарное место

Особая экономическая зона «Технополис Москва» раскинулась на территории 280 гектаров – это примерно третья часть площади Барнаула. На ней гармонично соседствуют разные цеха и лаборатории. Каждое производство нацелено на будущее, но и об истории здесь не забывают. Это заложено буквально в фундаменте, один из корпусов расположен в здании, из которого многие годы назад выезжали легенды отечественного автопрома – знаменитые «Москвичи». Кстати, многое осталось неизменным с тех времен, в частности, возможность спокойно передвигаться на авто с одного этажа на другой, что позволяет сотрудникам значительно экономить время при переходе из цеха в цех. Тут даже есть специальная профессия для этого – водитель электрокаров, они с ветерком готовы отвезти работников или гостей предприятия в любую точку «Технополиса».

На входе бывшего автозавода представлена выставка предметов, которые рождаются в стенах ОЭЗ: медицинские стомы, электронные платы, ортопедическая обувь для диабетиков из переработанного пластика, средства гигиены, фармацевтические препараты – и это только малая часть. Все отправляется в разные уголки страны, а также за ее пределы. К примеру, композиционные перила, установленные на Чуйском тракте в Алтайском крае, создавали именно в «Технополисе».

Фото на память

Пожалуй, самое ценное находится за дверями цехов. Конечно же, это люди – авторы технологий и разработок. Заглянем в гости к команде, выпускающей предметы, которые будут хранить в личных архивах долгие годы: важные события и этапы жизни – выпуск из детского сада и школы, свадьба и многое другое. Речь идет о фотопродуктах.



Безэхоэкранированная камера похожа на декорацию фантастического фильма.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

– Печать обычных фотографий уже уходит в прошлое, – уверен Егор Зарутин, представитель компании «Фотоэксперт», резидент «Технополис Москва». – Сейчас в тренде фотокниги, за день мы печатаем до десяти тысяч экземпляров. Создание их – сложный многоуровневый процесс. Прежде чем такой альбом попадет в руки заказчика, продукт пройдет долгий путь со станка на станок, где будут подгонять размер, обложку, наносить печать. Вместе с книгой такое путешествие совершает и наш сотрудник-универсал. На производстве есть неприметные, но крайне важные помощники – искусственный интеллект повышает качество присланных фотографий, а бесперебойные увлажнители воздуха создают для бумаги комфортную среду – 50% влажности и 21-25 градусов тепла.

– Из новинок печати мы используем лак, после нанесения он остается липким, и на него можно приклеить, например, фольгу. Большинство обложек книг создано при помощи такой технологии, – отмечает Егор. Сейчас май, поэтому основной заказ – выпускные фотоальбомы для школьников. Если

бы было преддверие Нового года, то все заполнили бы календари.

Кажется, что все здесь люди делают руками, хотя компания позиционирует себя как передовую. Где же тут цифровизация? На самом деле все – от стадии приемки и до выдачи заказов – закодировано. Человек на сайте выбирает продукцию, после чего заказы автоматически группируются по видам, проходят предпечатную подготовку – раскладываются по форматам. Каждому присваивается уникальный номер и штрихкод, отсканировав который можно мгновенно узнать, кто клиент, откуда, какие у него пожелания.

Горят своим делом

Для хранения фотоальбома достаточно небольшой полки в доме, а вот для разработок «Артлайн инжиниринг» потребуется целый гараж – эта компания единственная на территории России и стран СНГ выпускает гоночные авто класса «Формула-3», аналогов моделям нет во всем мире. Рабочий цех наполнен «скелетами» будущих моделей, а в воздухе чувствуется стойкий запах технических жидкостей. Создание авто – креативная работа, она включает био-

В «Технополис Москва» собрано порядка 200 разнопрофильных производств, аналогов многим из них нет во всей стране, а также за рубежом.

метрию, тесты, испытания, оптимальные настройки. На это могут уйти годы, прежде чем запустят серийное производство.

– Мы первые, кто стал производить гоночную технику в стране. Все наши сотрудники – увлеченные автомобильным спортом люди, есть ветераны сферы, – сообщает Мария Манина, пиар-менеджер «Артлайн инжиниринг». – К примеру, автогонщик Александр Потехин – мастер спорта международного класса, многократный чемпион СССР и России – работает у нас инженером. Ему 71 год, и он до сих пор горит своим делом. А наш гендиректор Александр Нестеров продолжает участвовать в автомобильных соревнованиях.

Спортивные авто – это техника, которую выжимают на максимум, ее никто не жалует. Представленные модели

в цехе способны разогнаться до 100 км/час всего за 3,5 секунды. Чтобы испытать спорткар, его нужно увезти на гоночный стадион, но в «Технополисе» есть лаборатория, в которую, наоборот, отовсюду привозят различное оборудование от ноутбуков до сложных военных навигационных систем для тестирования. Подойдет для эксплуатации тот или иной гаджет – решает Дмитрий Кузнецов, ведущий инженер-испытатель Государственного центра стандартизации, сертификации и метрологического обеспечения в области электромагнитной совместимости. На вид ему чуть больше 20 лет, а уже занимает такую серьезную должность. – Мне на самом деле 31 год, у нас все сотрудники выглядят молодо, потому что на нас не оказывают влияние солнечные лучи и разные электромагнитные и радиоволны, – говорит Дмитрий. Сердце лаборатории – это безэхоэкранированная камера, в ней отсутствуют радиоволны и другие возможные помехи, а также не проходят никакие сигналы. Помещение напоминает локацию для футуристического кино или даже инопланетный корабль – оно герметично закрывается и усеяно белыми конусами, которые полностью поглощают любое излучение и помогают создать испытательную среду. Посреди комнаты стоит стол: на него помещают прибор, на который направляют антенну, посылающую облучение разной интенсивности. Бывает так, что тестируемое устройство загорается.

– В любом электронном устройстве есть микросхемы, платы, которые влияют друг на друга. Пример: на телевизоре может возникнуть рябь или колонки начинают фонить, если к ним близко подойти с включенным смартфоном. Это все бытовая среда, но есть атомные подстанции, авиация, где последствия сбоя могут быть разрушительными. В самолетах не зря просят отключить мобильные устройства, что нужно во избежание электромагнитного резонанса с бортовой техникой, – добавляет Дмитрий. – Я иногда выезжаю на объекты, недавно тестировал самолет. Работа, конечно, ответственная, но очень интересная. Я ее воспринимаю, скорее, как хобби, поэтому прихожу сюда с большим удовольствием. Чувствую, что нахожусь на острие прогресса.



Педагог лицея № 52 Евгений Соловьёв готов делиться опытом со своими коллегами.

Фото из архива Евгения СОЛОВЬЁВА

Терпение и труд

Как с начала учебного года изменится учебная программа по технологии

Юлия НЕВОЛИНА

Во всех школах Барнаула с 1 сентября 2024 года, как и по всей стране, начнут преподавать предмет «Труд (технология)». Федеральная рабочая программа этого учебного предмета радикально не изменилась, однако учителям придется перестраиваться. Чтобы облегчить этот процесс, специалисты Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова проводят тематические круглые столы, запускают новые курсы повышения квалификации.

Рука помощи

Кардинальные изменения в программе уроков технологии произошли несколько лет назад, когда все школы страны перешли на обновленный федеральный государственный образовательный стандарт. С тех пор на занятиях дети стали изучать не только классические столярное и швейное дело, но и азы 3D-моделирования, робототехники, прототипирования, макетирования, компьютерной графики и черчения, тонкости работы автоматизированных систем.

– В этом году перемены в основном коснулись переименования предмета, незна-

чительные изменения произошли в содержании, кроме того, программа приобрела статус «непосредственного применения», то есть не может быть изменена, – отмечает руководитель отделения по технологии краевого учебно-методического объединения Ольга Леонтьева. – Как и ранее, ее структура включает в себя пять инвариантных и три вариативных модуля, которые тоже на данный момент остаются без изменения. Теперь в программе появляется новый важный аспект: воспитание уважения и бережного отношения к людям труда. В каждом модуле вводится блок «Мир профессий», формирующий профессиональное самоопределение учащихся в зависимости от особенностей регионального компонента. Здорово, если учитель будет транслировать информацию о специальностях, востребованных в его регионе, районе, населенном пункте. Причем с использованием разных форм, в том числе через экскурсии на близлежащие предприятия.

Казалось бы, новые модули введены не вчера, тем не менее способы их введения и преподавания до сих пор вызывают трудности у педагогов, особенно в изменяющихся условиях. Все проблемы и неясности им помогают решить разными

способами, в том числе и во время проведения круглых столов, один из которых состоялся на прошлой неделе.

– Возникают вопросы по обеспеченности оборудованием, методическим сопровождением, – перечисляет заведующий кафедрой естественно-научного образования АИРО Ольга Горбатова. – На круглый стол мы пригласили разных специалистов. Это представители и образовательных организаций, входящих в инфраструктуру национального проекта «Образование», и педагогических вузов Алтайского края, и нашего института. Вместе пытались найти ответы на все вопросы, которые беспокоят учителей. Мы еще более четко увидели проблемы, зафиксировали их и с этим учетом продолжаем готовить большую программу для наших учителей. В нее войдут курсы повышения квалификации, создание методических рекомендаций, видеопособий и других материалов, которые помогут педагогам разрешить все вопросы.

Разный опыт

В числе основных сложностей, которые есть в настоящий момент, – профессиональные дефициты учителей. По словам Ольги Горбатовой, современный преподаватель должен владеть очень большим коли-

чеством компетенций, умений, навыков в самых разнообразных областях. На адаптацию необходимо определенное время, педагоги должны набирать методического опыта, многому научиться и найти свою траекторию развития на этом новом пути.

Еще одна проблема – материальная обеспеченность школ. И ее в одночасье перекрыть не могут, хотя работа эта планомерно ведется, необходимое оборудование закупается и направляется в школы. Сотрудники АИРО призывают самих педагогов не сидеть сложа руки, а искать возможности для модернизации своих кабинетов, тем более успешные примеры есть.

Так, например, учитель технологии барнаульского лицея № 52 Евгений Соловьёв при поддержке руководства неоднократно участвовал и побеждал в конкурсе грантов губернатора региона. За счет этих средств его мастерская была расширена и оборудована фактически всем, что предлагают детям в современных центрах дополнительного образования по технологическим направлениям.

– Наше опережение связано с тем, что я сам всем этим интересуюсь, – признается Евгений Соловьёв. – Все началось со старых разборных принтеров

в 2017 году, когда я попробовал собрать простой станок с ЧПУ. Получилось. Директор это увидела, поддержала. Так у нас начала формироваться площадка «Техлаб».

На круглом столе в АИРО педагог презентовал свое видение реализации ФГОС и подробно рассказал о применении в образовательном процессе компьютерных тренажеров, использовании нового оборудования в проектной деятельности школьников. Руководитель АИРО Марина Дюбенкова предложила ему открыть методическую мастерскую на базе института.

Если все сложится, Евгений Соловьёв войдет в команду тех, кто помогает учителям адаптироваться к переменам. В нее уже входят сотрудники Детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22». Они помогают разобраться с одним из самых сложных для учителей модулей по робототехнике, а также с методикой по использованию беспилотных летательных аппаратов, как и педагоги педагогического технопарка «Кванториум» им. П.К. и Л.А. Одинцовых при АлтГПУ.

– Модуль можно реализовать, даже не имея узкопрофильной материально-технической базы, используя различные симуляторы, в том числе бесплатные, такие в доступе есть, – подчеркивает руководитель этого подразделения вуза Денис Вайцель. – В 2023 году мы провели курсы повышения квалификации по этому направлению. Тогда обучили 24 педагога общеобразовательных организаций города Барнаула.

Денис Вайцель считает, что изучение в школах беспилотных летательных аппаратов будет полезно на уроках труда и удачно дополнит аналогичный блок, который включен в предмет «Основы безопасности и защиты Родины».

Статьи, минувшей осенью в педагогическом технопарке, благодаря победе в конкурсе грантов от РСО, подготовили студенческий отряд операторов летательных аппаратов. Его представители проводят ознакомительные и профориентационные мероприятия в школах Барнаула. Подать заявку на консультацию можно при обращении в технопарк АлтГПУ.

КСТАТИ

В рамках подготовки педагогов к реализации обновленной программы по труду учителя пройдут обучение в Государственном университете просвещения с июня по август в дистанционном режиме. Также АИРО подготовит методические рекомендации по преподаванию учебного предмета «Труд (технология)», видеоматериалы, будут проведены обучающие семинары, вебинары, стажерские практики. Обновится содержание на странице отделения по труду краевого КУМО на сайте iro22.ru/.

Алтайские и китайские ученые и аграрии планируют совместные исследования в области точного земледелия

Мультиспектральный взгляд

Ярослав МАХНАЧЁВ

Ученые Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова совместно с Синьцзянским аграрным университетом КНР намерены заняться научным проектом в области сельского хозяйства.

Максимально точно

Преимущество беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) в аграрной сфере фермеры уже оценили. В АлтГТУ решили углубить научную работу в этой сфере, причем с подачи китайских коллег. Кандидат технических наук Су Цзянь в 2021 году защитил диссертацию, пройдя обучение в аспирантуре Алтайского государственного технического университета, сейчас он работает в китайской Академии сельскохозяйственных наук. Там, как рассказывает проректор по научной и инновационной работе АлтГТУ им. И.И. Ползунова Александр Беушев, и предложили исследовать влияние различных удобрений на рост сельскохозяйственных культур в разные периоды вегетации. Для этого планируется использовать два дрона, которые есть в распоряжении сотрудников технического вуза.

– Первый беспилотник, о котором мы говорим, это классический агродрон, – рассказывает Владимир Падалко, старший преподаватель кафедры информационных технологий АлтГТУ. – Но наш отличается очень большой грузоподъемностью, это летательный аппарат с максимальной взлетной массой 80 кг. К нему крепится бак на 60 литров с водой или другими необходимыми жидкостями для обработки полей. Агродронов такого объема больше в регионе ни у кого нет.

Работать этот БПЛА будет в связке с младшим братом – дроном меньших габаритов, но куда более технологичным и оснащенный не только камерой с обычным объективом, но и мультиспектральной камерой – и такой, как утверждают в университете, в крае тоже больше нет. Появился он в вузе в феврале.

– Растения при наличии в них определенных веществ того или иного объема выдают различное свечение, которое видит мультиспектральная камера. Это примерно так же, как при использовании тепловизора – если его наве-



Владимир Падалко имеет разрешение на управление тяжелыми и легкими агродронами.

сти на здание, будут видны участки с теплотериями, – объясняет Владимир Падалко.

Такое обследование позволит увидеть, где удобрений и других веществ уже достаточно, где необходимо добавить и в каких объемах, составить так называемую NDVI-карту, и уже на основе этих данных по заданным параметрам запускать большой беспилотник. К тому же дрон с камерой работает в связке с системой Real Time Kinematic – выглядит она примерно как оборудование геодезистов и позволяет корректировать данные GPS-позиционирования БПЛА с точностью до десяти сантиметров, то есть определяемые им участки полей на карте будут отображены максимально верно. Все эти данные при работе

с полями большим дроном позволят ему выдавать максимально точное полетное задание для экономии и времени, и материалов. Также с учетом данных о том, когда была предыдущая обработка, в каких объемах – оценить ее влияние на почву и сами растения для дальнейшей корректировки этих работ.

Такой беспилотник может пригодиться не только аграриям и быть полезен, например, МЧС, лесоохране для обнаружения очагов лесных пожаров в зародыше, энергетикам для поиска повреждений на линиях. Но заточена аппаратура именно под аграрные задачи, как подчеркивает Владимир Падалко, связка «дрон-камера-софт» позволяет решать их максимально эффективно.

Наработки пригодятся

При помощи агродронов можно и обследовать поля, и обрабатывать их, и досевать семена. На базе АГАУ уже не первый год работает школа обучения пилотов, а недавно в Барнауле на опытных полях аграрного вуза прошел первый авиасалон с презентацией БПЛА именно для сельского хозяйства.

– Беспилотники очень удобны там, где сложный рельеф полей. В Китае в большом объеме выращивают рис на затопленных полях, куда выход классической сельхозтехники в принципе затруднителен, – говорит Владимир Падалко.

Чем тогда китайскую сторону заинтересовали наши поля и барнаульский вуз? И с полями, и уж тем более

С 2021 года АлтГТУ им. И.И. Ползунова и Харбинский политехнический университет на базе Бийского технического института при поддержке гранта Российского фонда фундаментальных исследований занимаются изучением и разработкой физических принципов ультразвукового бурения поверхности внеземных объектов и планет для обнаружения воды и льда.

с дронами в Китае, кажется, проблем быть не должно.

– Все детально мы обговорим при следующей встрече с нашими партнерами через месяц-полтора, – говорит Александр Беушев. – Тогда же станет понятен точный план мероприятий. Конечно, действовать мы сможем только в рамках нашего законодательства, а все исследования будут согласованы с компетентными органами.

Александр Беушев отмечает, что в Россию со своими исследованиями китайская академия заходит впервые, но при этом со странами бывшего СССР – Казахстаном, Таджикистаном, Узбекистаном и другими – сотрудничает уже не первый год.

В проекте будет задействован и АГАУ, исследования планируют проводить на его опытных полях – предварительная договоренность об этом есть. Если аграрный вуз вдруг откажется, тогда, как поясняет Беушев, ученые будут искать заинтересованных среди фермеров – а недостатка в таких быть не должно. Да и в принципе проект интересен сам по себе, вне зависимости от участия в нем зарубежной стороны. Как говорит проректор, даже если при дальнейших переговорах что-то пойдет не так и китайские партнеры выйдут из исследования, политехнический вуз вполне может провести их и самостоятельно. В нашем аграрном регионе эти наработки точно будут полезны.

Хорошо пошли!

Гребцы Алтайского края начали сезон с двух десятков медалей первенств страны

Ярослав МАХНАЧЁВ

Сезон в гребле на байдарках и каноэ только начался, а у воспитанников краевой СШОР им. К. Костенко уже несколько попаданий на подиумы. Так, в апреле в Краснодаре прошли всероссийские юниорские соревнования, которые с медалями завершили каноистки Александра Власова и Мария Харитонова, байдарочница Анастасия Кравченко. В начале мая там же прошел Кубок России – на пьедестале Власова и Софья Штиль. А недавно все в том же Краснодаре завершилось первенство страны среди юниоров до 19 и до 24 лет. И снова в призерах те же фамилии – Штиль, Кравченко, Власова.

Прогресс и прорыв

На последнем на данный момент краснодарском старте представители Алтайского края вообще завоевали 21 медаль. Самой «золотой» участницей стала Анастасия Кравченко – у нее четыре награды высшей пробы: две личные, в байдарке на 500 и 1000 метров, а также в двойке и четверке на полукилометровой дистанции. При этом до сей поры в ее активе была только одна золотая медаль первенств страны, завоеванная прошлой осенью.

Александр Сухой, отвечающий за подготовку байдарочников в школе Костенко, называет такой результат прорывом, хотя и ожидаемым.

– Я работал с ней всю прошлую весну, видел, как она относится к тренировкам, как тянется за старшими. Это человек, которого не надо заставлять, который не возражает большому объему подготовки, не отказывается. Так что результаты были лишь вопросом времени, – говорит Александр Алексеевич.

А осенью прошлого года Кравченко пригласили на подготовку в юниорский состав сборной России, что и привело к стремительному прогрессу.

– Я увидела, как тренируются старшие девчонки, – говорит спортсменка. – Работа была другой, с ней надо было справляться и физически, и психологически. Дома иногда можно чуть схалюпать, а там такое не прокатит. Чуть сбавишь – потеряешь место.

При этом она скромничает и говорит, что таких успехов на первенстве страны от себя не ожидала. Мол, на сборах была среди замыкающих, тренеры призывали ее стараться, искать азарт.

– В ее возрастной группе до этого неоспоримым лидером была Яна Васильева, ее даже привлекали к подготовке с



Анастасия Кравченко готовится к новым победам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

основным составом, ездила с ним в Африку. Но на фоне Насти сейчас Яна смотрелась обычной девчонкой, которая пытается догнать лидера, – отмечает Сухой.

Интересно, что в Краснодаре как раз в двойке с Васильевой, представляющей Тверскую область, Кравченко завоевала одну из своих наград. Но Сухой видит в ней именно одиночницу, специализирующуюся на длинных дистанциях.

– Она медленно разгоняется, не хватает мышечной координации, это приходит с опытом. Но физические данные отличные, поэтому как разгонится – не остановишь, это паровоз. Весной у нас с ней был разговор, что ее будут ставить в экипажи, но в приоритете – одиночка. Хорошо, что получилось донести эту мысль до тренера сборной, – говорит Александр Сухой.

16-летняя Настя Кравченко в гребле четыре года. Однажды в новоалтайскую школу, где она училась, пришел тренер гребного интерната при училище олимпийского резерва Руслан Мамутов, который набирал шестиклассников. Сначала девушке предложение не понравилось, но потом, поговорив с мамой, решила попробовать.

– Были сложности с медосмотром, но тренеров привлекло, что я высокая. Стала заниматься, сначала мало что получалось, бегала вообще кошмарно. Но все равно меня взяли в группу, и потом как началось, – улыбается Настя.

– Хотя я все равно такого результата сейчас не ожидала. Но постараюсь не опустить планку. Я видела результат наших каноисток, понимала, что если они так могут, то и я тоже должна. Мы с ними дружим, на сборы часто ездим вместе.

После отъезда из Барнаула Мамутова с интернатовскими воспитанниками стал заниматься Алексей Иванов, работал с Кравченко и Александр Сухой, а сейчас она готовится в сборной России. Приехала в Барнаул меньше чем на неделю – и снова на сборы. Если все сложится, летом, в середине июля, она станет участницей первенства мира в Болгарии. Пока российских спортсменов туда допускают под нейтральным флагом, но каким составом и на каких дистанциях, точно не определено. Если поездка туда отменится, Кравченко выступит на Играх стран БРИКС.

Среди других байдарочников можно отметить выступление Владлена Ушакова, который в своем последнем юниорском сезоне дошел-таки до бронзы в составе четверки на пятисотметровке.

– Владлен неплохо выглядит и в одиночке, но всегда чего-то не хватает. Шестые места несколько раз подряд – это рок какой-то, – говорит Сухой. – Может быть, сказывается отдаленность Барнаула. Те, кто в обиходе сборной, возвращаются на неделю и успевают растерять наработанное – пока привыкнут, пока акклимати-

зируются, уже обратно ехать. Некоторые, кто по дому не скачет и кому не надо решать дела по учебе, уже на межсезонье в Барнаул не приезжают.

Свой экипаж

Среди каноисток в Краснодаре вновь блеснула Александра Власова – три золота, одно серебро и одна бронза среди спортсменок до 19 лет. При этом ее тренер Михаил Волков, отвечающий за подготовку каноистов в школе, считает, что могло быть и лучше – например, на двухсотметровке, где стала третьей.

– Идеальным все быть не может, главное, есть куда расти, и понимаем, что для этого надо делать, – говорит Волков.

Еще одна его подопечная – Софья Штиль – в двойке с Елизаветой Выпряхкиной из Самарской области стала чемпионкой на дистанции 200 метров и третьей на 500 метрах среди гребцов до 24 лет. Интересно, что в прошлом году Штиль выступала в тандеме с Дарьей Гладковой из Волгограда, а до этого как раз с Выпряхкиной. Сейчас у напарницы барнаульской спортсменки, скажем так, гребля не на первом месте, поэтому тренеры решили вернуться к прежнему дуэту, тоже выглядевшему перспективно.

– У нас еще подрастает Мария Харитонова, в одиночном каноэ на 1000 метров она обогнала как раз Власову. Я смотрел на награждение и думал, что хорошо бы через какое-то время всех троих наших дев-

чонок увидеть на одном пьедестале, – отмечает Михаил Волков.

И, конечно, цель тренера – алтайский экипаж. Теоретически уже в следующем году каноэ в составе Штиль-Власова может выступить на соревнованиях. Правда, у них на данный момент разные дистанционные специализации, и как-то будет необходимо искать компромисс.

Пока же Власова, как и Кравченко, готовится к первенству мира в Болгарии. На юниорские сборы Александра должна была улететь вместе с Анастасией, но так как каноистку привлекли к работе с основной командой, пришлось отправляться раньше, в Барнауле между сборами она вообще провела дня три.

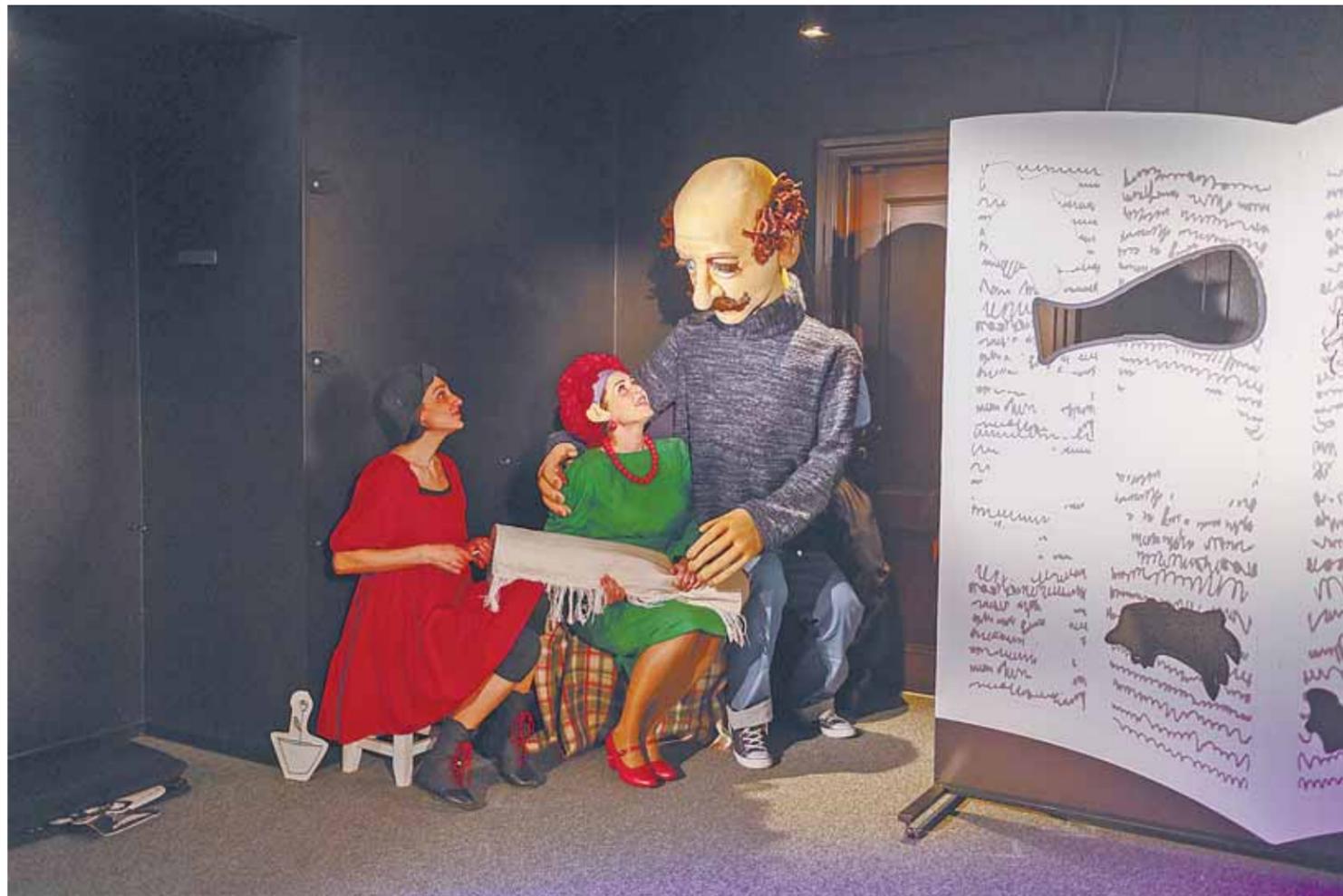
Также цель Волкова – улучшить результаты парней.

– А то у нас с одной стороны фонтан, а с другой – не фонтан, – улыбается Михаил Валерьевич, имея в виду явное медальное превосходство слабого пола.

КСТАТИ

Из 21 медали спортсменов Алтайского края в Краснодаре 14 завоевали именно воспитанники СШОР имени К. Костенко. Остальные на счету гребцов, выступающих за регион параллельным зачетом – байдарочниц Юлии Бабашиной и Валерии Назарихиной, каноистов Думитру Ротару и Владимира Афонина.

С 1 июня в кассе театра кукол «Сказка» стартует продажа билетов на спектакль Театра кукол имени Сергея Образцова, а с 15 июня — на остальные постановки фестивальной программы. Показы пройдут на двух площадках — на сцене «Сказки» (ул. Пушкина, 41) и Молодежного театра Алтая (пр. Калинина, 2).



Спектакль театра кукол «Сказка» «Папа ищет работу» вошел в фестивальную афишу.

Фото предоставлено театром кукол «Сказка»

Всем смотреть!

С 11 по 16 октября Барнаул станет местом притяжения театров кукол со всей страны

Наталья КАТРЕНКО

Сформирована афиша III Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье», в рамках которого свои постановки на барнаулской сцене представят 12 коллективов из разных уголков страны. Украсят фестивальную программу гости из Москвы и Санкт-Петербурга: Театр кукол имени Сергея Образцова и Karlsson Haus.

От 6+ до 16+

Зародился фестиваль «Зазеркалье» в Год театра в 2019 году. Проводится он раз в два года, его миссия — наполнить театр кукол новой энергией, продемонстрировать всю широту его выразительных возможностей, и, главное, чтобы приучить барнаулскую публику к мысли, что истории с участием кукол могут быть интересны не только детям. Именно поэтому всякий раз при формировании фестивальной афиши учитываются интересы зрителей самых разных возрастов — от 6+ до 16+.

Из 45 заявок экспертный совет отобрал для конкурсной программы 12 самых интересных спектаклей театров из Новосибирска, Сургута, Санкт-Петербурга, Новокузнецка, Читы, Перми, Мурманска, Брянска, Тюмени, Нижнего Тагила.

— В этом году среди участников «Зазеркалья» есть коллективы, которые уже выступали на фестивале, это театры Новосибирска, Новокузнецка, Сургута и Кузбасса, — пояснила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. — Новички — Забайкальский театр кукол «Тридцать девятое царство», Санкт-Петербургский театр кукол «Конфитюр», театры кукол Нижнего Тагила, Мурманска, Брянска и Перми, а также Молодежный театральный центр «Космос» из Тюмени. Гость программы, крупнейший в мире театр кукол — Театр имени Сергея Образцова, привезет в Барнаул спектакль по рассказу Василия Шукшина «Жена мужа в Париж провожала». Эту постановку еще ни разу не вывозили на гастроли, символично, что на Алтае ее покажут в год 95-летия нашего земляка. Произойдет это 11 октября, в день открытия фестиваля.

От оперы до клоунады

Как рассказала заведующая литературно-драматургической частью театра кукол «Сказка» Надежда Чехович, фестивальная афиша подобрана так, что большая часть спектаклей в ней предназначена для семейного просмотра.

— К примеру, Забайкальский театр кукол «Тридцатье

царство» (Чита) привезет спектакль «Море волнуется», где сюжет рождается прямо на глазах у зрителей с помощью красок, — рассказала завед. — Новосибирский театр кукол покажет спектакль про Ёжика и Медвежонка по сказкам Сергея Козлова. Его режиссер — Наталья Слащёва, известная барнаулской публике по премьере этого сезона — спектаклю «Чайка». Театр из Сургута представит спектакль «Жил-был Лёша» — про мальчика, который может превращаться во что угодно: в мороженое, в пылесос и даже в самолет. Его создатели — режиссер Елена Евстропова и художник Лилия Жамалетдинова — тоже знакомы нашим зрителям по постановке «Кому нравится ночь» — премьеры этого сезона.

Спектакль «Ночь перед Рождеством» Санкт-Петербургского театра кукол «Конфитюр» интересен тем, что создан в формате малой формы — здесь героев Гоголя играют всего два актера. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Новокузнецкого театра «Сказ» — обрядовый спектакль: в нем артисты исполняют традиционные русские песни и оживляют предметы быта, а также различную кухонную утварь. Нижнетагильская труппа представит спектакль «Как поймать тишину» — по-

становку той же творческой группы, что создала в театре «Сказка» «Русалочку». Мурманский театр кукол покажет свою версию спектакля «Алиса в Стране чудес».

— В «Левше» Брянского театра кукол появится интересная составляющая — на сцену будет выставлен микроскоп, в котором зрители смогут увидеть танец механической блохи, — прокомментировала Надежда Чехович. — А актеры из Перми покажут спектакль по повести «Мой папа — птица» Дэвида Алмонда — автора нашумевшего романа «Скеллиг». Будет в афише и научно-фантастическая притча «История Северного круга» от Молодежного театрального центра «Космос» из Тюмени, и моноспектакль в жанре «опера и балет» «Сказка о глупом мышонке» Новосибирского театра кукол «Пилигримы» — одного из победителей II «Зазеркалья» сразу в нескольких номинациях. Еще одно произведение Самуила Маршака — «Человек рассеянный», созданное в жанре лирической клоунады, представит Театр кукол Кузбасса.

Хозяева, театр кукол «Сказка», рамках фестивальных показов представит свой премьерный спектакль «Папа ищет работу», поставленный режиссером Ниной Позняковой в пространстве театра на подушках.

За рамками конкурса

По словам Надежды Чехович, еще один спектакль Натальи Слащёвой будет показан во внеконкурсной программе — это работа «Эйнштейн. Что нам светит?» питерского театрального коллектива Karlsson Haus, который выступит в день закрытия фестиваля 16 октября.

— В основе спектакля — две биографии: великого ученого Альберта Эйнштейна и света в самом широком его понимании: от Большого взрыва до наших дней, — пояснила она. — Свет здесь рассматривается и в метафизическом смысле, к примеру, авторы размышляют над тем, является ли человек источником света и что означает выражение «потухший взгляд».

Как рассказала заместитель директора по творческой работе Нина Познякова, в рамках «Зазеркалья» запланирована и образовательная программа, участниками которой станут мастер-моноспектаклей, актриса Театра Сергея Образцова Ольга Шестерикова, работавшая в «Сказке» во времена Евгения Гимельфарба, хореограф из Петрозаводска Александр Козин, а также бизнес-тренер, театральный педагог и режиссер, эксперт в вопросах лидерства и эмоционального интеллекта Геннадий Шошин.

Книжки с картинками

Барнаульский художник собрал обширную коллекцию книг, изданных на Алтае

Наталья КАТРЕНКО

Более полувека барнаульский художник Владимир Коньков собирает книги, изданные на Алтае. Масштабы своей коллекции он никогда не оценивал, а потому, рассуждая о количестве книг, он говорит: «Вероятно, их тысячи». Причем немалую часть этого собрания представляют экземпляры с автографами авторов текста или иллюстраций.

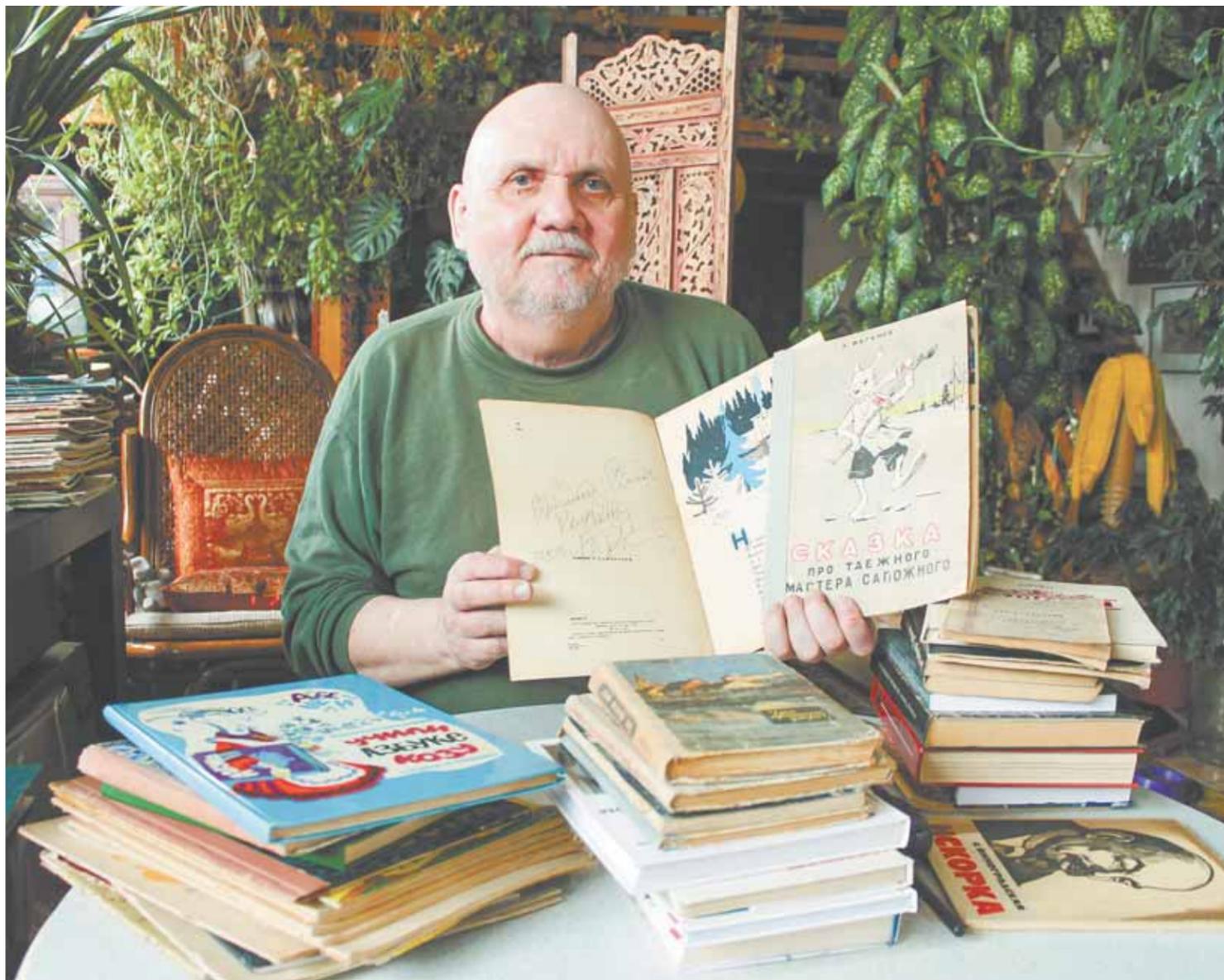
Погружаясь с головой

Родом Владимир Коньков из Хакасии, из небольшого шахтерского городка Черногорска. Лишь в начале 1970-х годов он перебрался в Барнаул – туда, где жил его дядя, известный художник-график Борис Лупачёв, который для своего племянника был во всем примером.

– В ту пору мой дядя работал художественным редактором Алтайского книжного издательства, – вспоминает Владимир Владимирович. – До него эту должность занимал Владимир Раменский, которого пригласили преподавать в Новоалтайское художественное училище. Благодаря Борису Никитичу книги я ценил не только за содержание, но и за оформление, разбирался в технологиях их изготовления, в достоинствах бумаги, шрифта, композиции. Именно дядя познакомил меня с такими художниками, как Валерий Еврасов, Татьяна Ашкинази, Борис Храбрый. Вероятно, он хотел, чтобы я пошел по его стопам, однако я был художником другого склада. Ведь для того чтобы создавать иллюстрации к книгам, нужен особый талант, позволяющий погружаться в тему с головой. Только так может родиться образ, будоражащий эмоции, фантазию.

Сам Владимир Коньков – человек читающий. А потому личное знакомство с Виктором Сидоровым, Дмитрием Кобяковым, Марком Юдалевичем, Александром Родионовым всякий раз производило на него неизгладимое впечатление. Так постепенно в книгах из его коллекции стали появляться авторские автографы.

– В итоге сформировалась не просто библиотека, а настоящая коллекция, состоящая из экспонатов, каждый из которых имеет свою ценность, – делится Владимир Владимирович. – При этом я всегда испытывал преклонение перед нашими, алтайскими художниками книги. И до сих пор считаю, что их уровень достоин мирового признания.



Немалая часть книг из коллекции Владимира Конькова содержит автограф авторов.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Из истории книгопечатания

Большую часть коллекции Владимира Конькова составляют книги для детей. Это и подборки стихов Самуила Маршака, оформленные Татьяной Ашкинази, и книга «Аленький цветочек» с рисунками Бориса Храбрых, и повесть «Волшебник Изумрудного города» в визуальном прочтении Александра Курдюмова.

– Было время, когда я буквально охотился за книгами, оформленными Александром Дерявским – настоящим гением книжной иллюстрации, Владиславом Тумановым, Алексеем Дрилёвым, Владимиром Раменским, – говорит коллекционер. – Кстати, в моем собрании есть как первое издание, к которому руку приложил Владимир Александрович, так и одно из последних, созданное в 2005 году на основе шукшинского рассказа «Далекие зимние вечера». Речь идет о рукописной книге, в которой рисунки и шрифт составляют цельную композицию.

По книгам из коллекции Владимира Конькова можно изучать историю книгопеча-

Владимир Коньков – член Союза художников России, член-корреспондент, а позже – академик Петровской академии наук и искусств.

В 2001 году за серию «Старый Барнаул» художник получил муниципальную премию. На своих полотнах чаще всего изображает Барнаул дореволюционного периода.

тания на Алтае. К примеру, в 1950-х годах Владислав Туманов занимался оформлением книг о Ленине с помощью гравюры, а первое издание книги стихов Марка Юдалевича украсили иллюстрации Ивана Харина, который вошел в историю как создатель во время войны серии агитационных плакатов «Агитокна». Есть в книжной коллекции и первое издание, оформленное в

1965 году Илзе Рудзите. Эту работу художницы коллеги по творческому цеху раскритиковали настолько, что она больше никогда не участвовала в оформлении книг. Есть здесь и издания, оформленные Павлом Джурой, Владимиром Максименко, Юрием Кабановым, Геннадием Бурковым. Причем некоторые экземпляры настолько редки, что сами художники нередко удивляются, обнаружив свое имя в выходных данных той или иной книги.

Другое время

Коллекция Владимира Конькова не ограничивается книгами, изданными на Алтае. Есть в ней и экземпляры, касающиеся Алтая или связанных с ним людей. Так, один из томов посвящен уроженцу нашего региона Якову Скрипкову – художнику-монументалисту, народному художнику РСФСР, который после войны уехал учиться в Москву, где и остался. Он участвовал в оформлении Алтайского краевого театра драмы, в создании мозаик (главным образом на тему космонавтики) в разных го-

родах нашей страны. Безусловно, в собрании есть и тома местных авторов, изданных за пределами края. В их числе – Лев Квин.

– Есть в моей коллекции и буклеты, выпущенные к выставкам, проходившим на территории Алтайского края, – говорит он. – Свой отсчет эта подборка ведет с 1947 года, когда в регионах нашей страны было решено создавать союзы художников, книжные издательства, проводить выставки с участием местных мастеров.

Как считает Владимир Коньков, в этой коллекции сегодня можно ставить точку. Потому что все, что коллекционеру было интересно, он собрал. Новые издания его не впечатляют.

– И это не потому, что я недоволен временем или новыми технологиями в книгоиздательстве, – рассуждает он. – Просто это какое-то не мое время, в котором царят другие темы, другие авторы, скорее всего, не менее талантливые, но мне не близкие. Поэтому сегодня я могу сказать, что моя коллекция замкнулась в круг.

Судьба барнаульского предпринимателя, исследованная его правнуком

История дома Яковлева

Наталья КАТРЕНКО

На прошлой неделе в нашей стране отмечался День предпринимателя. В дореволюционной истории Барнаула есть немало достойных имен, представляющих эту сферу городской жизни. Одним из самых ярких персонажей того времени считается Степан Яковлев – барнаульский предприниматель начала XX века, оставивший после себя вещественное наследие – памятник архитектуры XX века, один из символов Барнаула, расположенный на пересечении улиц М. Горького и Короленко, известный как «Дом Яковлева».

Собственное дело

Барнаульцам подробности из жизни Степана Яковлева – екатеринбургского мещанина, направленного в 1894 году в Барнаул в качестве управляющего представительством торгового дома Второвых, – известны благодаря его правнуку Владимиру Станченко-Ярославцеву, проживающему в Москве. Биографией своего прадеда Владимир Игоревич интересовался с самого детства. О Степане Яковлевиче много рассказывали его прабабушка и бабушка, то есть жена и младшая дочь предпринимателя. Однако всерьез исследованием судьбы прадеда Владимир Игоревич занялся в 2012 году. Тогда же в голове кандидата исторических наук возникло немало вопросов по поводу барнаульского периода в жизни Яковлева. Причем по некоторым вехам в биографии прадеда ему пришлось проводить настоящее научное расследование.

Дело в том, что торговый дом «Александр Второв и сыновья» вел широкомасштабную торговлю мануфактурными товарами в Западной Сибири, а потому, оказавшись в Барнауле, Степан Яковлев довольно быстро достиг в своем деле невероятных высот. Будучи знатоком в вопросах финансирования, он стал членом учетно-ссудного комитета по торгово-промышленным кредитам Барнаульского отделения Госбанка, завоевал расположение горожан, заручился поддержкой и покровительством начальника Алтайского округа, полковника Василия Болдырева.

– Все шло довольно гладко до тех пор, пока в 1906 году Александр Второв не передал управление паевым товариществом сыну Николаю, с которым у прадеда отношения сразу не сложились, – пояснил Владимир Игоревич. – В итоге Степан Яковлевич решил открыть собственное дело. И в



В начале XX века это здание, созданное в стиле модерн, являлось архитектурной доминантой Мостового переулка (ул. М. Горького).

1910 году он вместе с барнаульским пимокатом Александром Поляковым (родным братом купца Ивана Полякова, владельца магазина, известного в народе как «Красный») создает товарищество «С.Я. Яковлев и А.И. Поляков».

Универсальный подход

Это товарищество успешно вело торговлю мануфактурой и галантереей, заключив торговые соглашения с 246 ведущими фирмами Москвы, Санкт-Петербурга, Прибалтики, Польши, Австрии, готовыми предоставить товары и кредиты на сумму 1,5 млн руб. Эта щедрость объяснялась высоким рейтингом доверия, которым обладал Степан Яковлев, взявший на себя всю ответственность за развитие дела. В свою очередь Александр Поляков продолжал активно заниматься в ту пору процветающим пимокатным производством. По сути магазины Яковлева-Полякова, открывшиеся в Барнауле и Новониколаевске, представляли собой универсамы, в которых наряду с мануфактурой и галантереей можно было приобрести товары хозяйственного и бытового назначения, а также широкий ассортимент продуктов питания. Вот лишь некоторые из товаров торгового дома, упомянутые в перечне газеты «Томские губернские ведомости» за 1914 год: «мануфактура, готовое платье,

вата, пряжа, шарфы, платки, клеенка, чай кирпичный и фамильный, цикорий, валяная и кожаная обувь, рукавицы, шапки, картузы, шляпы, краски, зеркала, ...свечи стеариновые, рис, масло деревянное, топоры, горчица, табак, махорка, гильзы». Причем список этот складывался из потребностей местного населения, которые тщательно изучал Степан Яковлевич.

– Однако успехи товарищества не могли оставить равнодушными конкурентов, а в особенности бывшего компаньона Николая Второва, – делится правнук предпринимателя. – И когда в мае 1913 года в результате экономического спада и снижения потребительского спроса прадед не смог своевременно вернуть ряду компаний долги по кредитам, ситуацией тут же воспользовался Второв. Именно он довел товарищество до банкротства. Разумеется, Степан Яковлевич оказывал этим действиям посильное сопротивление, за что получил обвинение Омской судебной палаты, которая приговорила его и Полякова к заключению под стражу. В итоге прадед вместе с компаньоном вынужден был тайно покинуть Барнаул. Они укрывались в Благовещенске с февраля 1915 года по апрель 1916, откуда через Иркутскую судебную палату добивались отмены несправедливого приговора. Лишь когда тот был отменен

и все обвинения с Яковлева и Полякова были сняты, они вернулись в Барнаул.

Возвращение имени

Что интересно, до сих пор этот факт в биографии Степана Яковлева, ушедшего из жизни в 1917 году, содержал немало белых пятен. В газетах того времени в прошлом успешного предпринимателя то и дело называли авантюристом, выражалось немало неправдоподобных домыслов и по поводу самого приговора. В итоге, вспоминая слова своей прабабушки о том, что Степан Яковлевич не был ни в чем виноват, Владимир Станченко-Ярославцев провел собственное расследование, которое подробно было изложено в его книге «Дом С.Я. Яковлева в Барнауле», вышедшей в свет в 2021 году.

– В 2017 году, во время написания книги, я побывал в Барнауле, где много времени провел в старой части города, – прокомментировал Владимир Игоревич. – Тогда же я познакомился с группой исследователей, которые еще в середине 1990-х годов пытались переименовать дом, который в 1989 году по ошибке в документах был обозначен как «Дом Полякова-Яковлева».

Дело в том, что дом в стиле модерн, который и сегодня многие считают одним из самых красивых зданий в Барнауле, был построен в 1913 году.

Тогда, чтобы укрепить активы товарищества, Яковлев и Поляков передали на баланс фирмы свою личную недвижимость. В итоге этот факт был истолкован некоторыми исследователями превратно. Они посчитали, что дом являлся частью общей собственности товарищества, что дало им основание присвоить ему титул «Дом Полякова-Яковлева». А в июне 2020 года после государственной историко-культурной экспертизы, проведенной по просьбе потомков Степана Яковлева, Министерство культуры РФ своим приказом отменило прежнее название и вернуло его истинное наименование. Сегодня это по-прежнему памятник архитектуры федерального значения, охраняемый государством.

СПРАВКА «ВБ»

В 1917 году «Дом Яковлева» пострадал в барнаульском пожаре. В годы Гражданской войны местные власти использовали его как казарменное помещение для воинских подразделений. Позже «Дом Яковлева» привлек внимание Общегородской страховой кассы, а с 1932 года после реставрации здание было передано службам УНКВД, с 1937 года – Госбанку СССР, с 1960 года – учетно-кредитному техникуму. С 2003 года здание перешло в пользование Главного управления Центрального банка РФ по Алтайскому краю.

Воин живет в битвах

Чемпионат России по панкратиону вернулся домой

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Темп» прошел чемпионат России по панкратиону. Спустя 33 года соревнования вновь состоялись в Барнауле, где и зародился этот вид спорта в его современном варианте.

Снова Барнаул

Барнаул и панкратион тесно связаны. Именно в Барнауле в 1991 году прошел первый чемпионат России по панкратиону, а его организатор, известный местный тренер Владимир Кленьшев, был одним из тех, кто создал это боевое искусство, корни которого уходят в Древнюю Грецию, в его нынешнем виде. Приехавшие на чемпионат тренеры и спортсмены так и говорили: «Мы приехали на родину панкратиона».

— Многие из тех, кто в 1991 году выступал на чемпионате, сейчас работают тренерами, до сих пор в спорте. И для нас большая честь снова организовать турнир, — говорит председатель краевой Федерации панкратиона и грепплинга Александр Нехорошев.

Тот чемпионат 33-летней давности носил открытый статус, участвовали представители бывших союзных республик. Сейчас же — только российские спортсмены, около 200 человек из 49 регионов. За медали они боролись в двух дисциплинах — классическом панкратионе, где разрешены удары руками в голову, и традиционном, где на это запрет. Интересно, что если на Кубке России один человек может участвовать в двух разделах, то на чемпионате — либо то, либо то. Сделано это, чтобы сформировать две полноценные сборные страны для участия в чемпионате России.

— Традиционный раздел называют шахматами панкратиона, — говорит главный судья Дмитрий Золотов. — Там не получится «перебить» соперника, больше расчет на тактику. Чем выше ограничения, тем сложнее выигрывать.

Вообще, как говорит Золотов, среди всех единоборств панкратион самый сложный для судейства — полный контакт, большие скорости, надо успевать фиксировать все удары и действия. К тому же секунданты могут запрашивать челлендж, то есть видеопросмотр.

Борьба профессионалов

Титулованных людей на чемпионате было немало — как среди спортсменов, так и среди тренеров и организаторов. Мог среди них оказаться и тот же Золотов, многократный чемпион России. 48-летний спортсмен еще год назад уча-



Победа Амаля Агирова вызвала у болельщиков бурю эмоций.

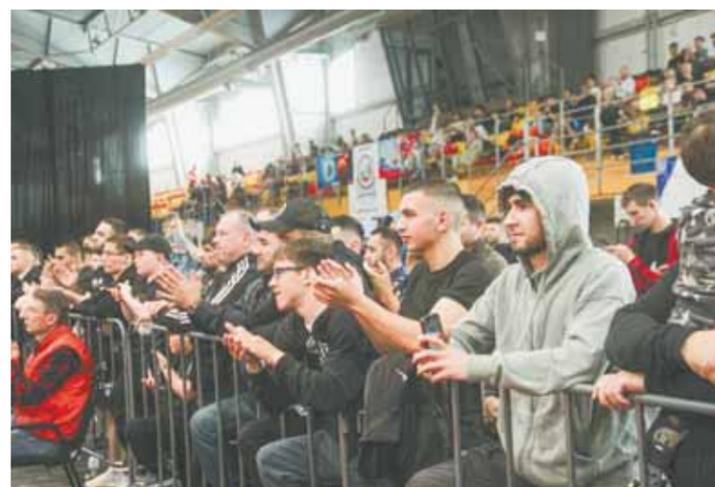


Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ствовал в этих соревнованиях, но говорит, что состояние здоровья и возраст уже не позволяют. Восстанавливается после травмы, полученной в бою MMA, и один из самых успешных местных бойцов Шараф Давлатмуродов — на этом турнире он был в роли тренера.

Зато чуть ли не единственный заслуженный мастер спорта по панкратиону Курбан Чокуев из Санкт-Петербурга приехал на свой восьмой чемпионат страны, причем выступал в традиционном разделе.

— В классическом я уже выиграл все, на всех чемпионатах России был в призерах, трижды выигрывал. Не хочу перекрывать дорогу молодым, в том числе одноклубникам, — улыбается Курбан.

Алтайский край на правах хозяев мог выставить два состава. Одну команду формировали по результатам отборочных стартов, во вторую вошли лучшие представители мира полноконтактных смешанных единоборств края, и не только. Например, боец лиги АСА из Красноярска Станислав Власенко, чемпион мира по панкратиону 2016 года, на этих соревнованиях представлял Барнаул. 31-летний спортсмен сейчас готовится к осеннему турниру, в Барнаул приехал на сборы.

— Предложили представлять на турнире Барнаул, почему

нравится, как все организовано, три ковра на помосте, столько же для разминки. Что еще нужно? — рассуждает Стас.

По его мнению, опыт профбоев на таких турнирах значения не имеет — вполне можно проиграть любителю. Другой регламент, время поединков, ограничения — зато все это позволяет повышать свой уровень.

Власенко дошел до финала в весовой категории 92 кг, где встретился с новосибирцем Михаилом Царевым, пятикратным чемпионом страны.

— В финале победит тот, кто навяжет свой стиль. Сильный соперник, слабый — это единоборства, удары, может быть все, — считает он.

В итоге в этом весе, ставшем одним из самых зрелищных, победил Царев. Ну а серебро Власенко стало не единственной медалью первого дня соревнований. Максим Часовских из клуба Top Team Siberia и Ильяс Тешаев из клуба «Стрела» завоевали бронзу. Тешаев не так давно специально переехал из Липецка в Барнаул, чтобы тренироваться в клубе Шарафа Давлатмуродова. Он выигрывал юношеское первенство страны, а вот взрослое — ни разу, так что бронзой остался недоволен.

— Я ставку делаю на профессиональное MMA, но при этом максималист, и в любой турнир хочу выиграть. Но сегодня не

повезло, не успел восстановиться после весогонки.

Участвовали в турнире и девушки. Юлия Островерхова из Новосибирска вообще стала первой победительницей барнаульского чемпионата России. Она представляет команду «Шторм» Александра Шлеменко и тоже выступает на профтурнирах по MMA.

— Воин живет в битвах. Когда готовишься, нервничаешь, от этого адреналина получаешь удовольствие, которое усиливается, когда побеждаешь, — отвечает она на главный вопрос «зачем девушке панкратион». — Здесь у меня была одна соперница и один бой, сразу финальный. И это даже сложнее. Когда соперниц много, ты от поединка к поединку разогреваешься и физически, и ментально. А тут один выход, либо да, либо нет.

Одной левой

Пожалуй, самым ярким моментом соревнований стала победа Амаля Агирова. 22-летний представитель Черкесска выигрывает чемпионат России второй год подряд. Еще на его счету две победы в профессиональном MMA и бонусом — лучшее выступление вечера на одном из турниров. При этом у Агирова с рождения нет правой руки ниже локтя, что не мешает ему побеждать — он единственный спортсмен с такой инвалидностью в стране,

в чемпионате России участвовали спортсмены от 20 лет. Для бойцов младше этого возраста в рамках турнира провели краевые соревнования и фестиваль по панкратиону.

выступающий в турнирах по единоборствам среди здоровых.

— Я сначала занимался тхэквондо, и вот уже шесть лет панкратион, — рассказывает Амаль. — Характер помогает. В основном стараюсь работать в стойке, ногами и левым джебом.

Наставник Амаля, главный тренер клуба «Дикая дивизия» Азамат Кубанов говорит, что появление такого спортсмена в своей команде воспринял как подарок судьбы.

— Это был вызов, сделать из парня чемпиона. Готовится он по той же программе, что и все. И подтягивается, и штангу жмет — сделали для этого специальные приспособления, — рассказывает Кубанов. — Соперники сейчас стали наносить удары в область печени, потому что Амаль не может закрыть ее рукой. Мы стали менять тактику, стойки, проводить контратаки — и вот две из таких сегодня сработали.

Первый пациент

В Барнауле запускают новый профориентационный проект для старших школьников



Посещать занятия предколледжа школьники будут на бесплатной основе.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Юлия НЕВОЛИНА

В этом году Барнаульский базовый медицинский колледж впервые объявляет набор выпускников девятого класса на двухгодичное обучение по медицинским специальностям. Записаться в одну из групп предколледжа можно до 10 сентября текущего года.

Для мотивированных

В барнаульских школах сформированы классы разных профилей, в том числе и медицинского. Одни созданы при взаимодействии с сотрудниками Алтайского медуниверситета, другие – со специалистами Барнаульского базового медколледжа. Все они функционируют по единой модели: в общеобразовательной организации создается один класс из параллели, в который переводятся все желающие углубленно изучать биологию, химию и азы основных медицинских наук.

В апреле медколледж рискнул запустить новый проект и начал приглашать школьников, получивших основное общее образование, в так называемый предколледж.

Подобного проекта в нашей истории еще не было, – говорит начальник отдела учебной работы ББМК Елена Маркина. – В настоящее время набираем группы из учащихся разных школ города, одна уже сформирована. Это бу-

дут не классические классы – наполняемость каждой из групп составит 12-14 человек. Мы бы хотели, чтобы в проект включались ребята, ориентированные именно на поступление в наш колледж, а не в другие медицинские учебные заведения.

Разумеется, педагоги понимают, что жизнь переменчива, приоритеты со временем могут сместиться, потому никто не обязывает после прохождения обучения становиться студентом медколледжа. Хотя такая подготовительная работа в будущем существенно облегчит обучение по любой из выбранных специальностей.

В первый год обучения в предколледже ребят ждет общая подготовка – по биологии и основам латинского языка с медицинской терминологией. Во второй – обучение по профилям: сестринское, лечебное, медико-профилактическое и акушерское дело, фармация, стоматология ортопедическая, лабораторная диагностика.

– С ребятами будем встречаться два раза в месяц по субботам с октября по июнь, – отмечает Елена Маркина. – Занятия будут проводить преподаватели и студенты выпускных курсов колледжа. После обучения выдается сертификат, который позволит получить приоритетное право на зачисление по профилю обучения при прочих равных условиях.

Вдобавок учащиеся предколледжа смогут по желанию освоить профессию «помощник по уходу» с выдачей свидетельства. Для этого школьникам предлагают выделить неделю, например, на осенних каникулах, чтобы непрерывно пройти нужное количество часов для получения документа.

Отыграть ситуацию

Практический блок обучения ребята тоже будут проходить на базе колледжа. Для этих целей здесь открыт большой симуляционный центр, где есть своя регистратура, процедурный кабинет, неотложной и скорой помощи, перевязочная, оперблок, палата для детей раннего возраста и много еще чего. На прошлой неделе будущие учащиеся предколледжа посетили эти зоны.

– В фельдшерско-акушерском пункте ведут прием взрослых и детей, – рассказывает школьникам руководитель симцентра Марина Альшанская. – Здесь есть кабинет фельдшера, а также смотровой кабинет, работу которого легко можно перестраивать. В нем же установлены специальные фармохолодильники, где хранятся различные лекарственные препараты. Наши студенты-фармацевты следят, чтобы тут все было правильно расставлено и хранилось в корректных условиях.

На обычную жилую комнату похож кабинет домашнего

ухода. Тут и трюмо, и расческа, и уютный коврик на полу, и даже клубника в чашке.

– Когда медик ходит на патронаж на дом к людям разных категорий, он должен обращать внимание на множество нюансов и в соответствии с диагнозом пациента давать рекомендации, – продолжает Марина Альшанская. – Например, если у человека был инсульт и медсестра увидит на вешалке длинный халат, она должна порекомендовать сменить его, ведь в нем легко запутаться. В этой комнате мы со студентами отыгрываем разные ситуации и потом, когда у них появляется уверенность в себе, выходим к реальным пациентам.

В предколледже у школьников будет возможность поработать с так называемыми фантомами или электронными пациентами. Один из них представляет собой большую интерактивную панель. В ней заключены 120 сценариев течения болезни у разных пациентов. К примеру, во время экскурсии школьникам попался водитель со всеми данными: возрастом, ростом, весом, семейным положением и жалобами. В зависимости от них будущим медикам нужно выбирать точки выслушивания – пальпации – и по реакции обратившегося делать выводы о диагнозе.

Тут же есть другой фантом – реальный. На нем учат не только искать точки выслушивания,

но и правильно располагать руку при пальпации, выбирать верное положение тела для осмотра.

– Я учусь в восьмом классе, мне еще рано в предколледж, но собираюсь поступать сюда через год, – делится планами ученица барнаульского лицея № 3 Елизавета Рычкова. – Решила стать врачом года два назад, мне очень нравится эта профессия. Когда-то у меня и мама акушерским делом занималась, сейчас уже перестала. Хочу стать стоматологом, меня привлекает возможность делать зубы людей красивыми. Это очень занимательная и ювелирная работа.

В медколледже на стоматологов не учат, но зато специальность зуботехника получить можно. Это единственное направление, которое для поступления требует прохождения творческого испытания «Лепка». В рамках работы предколледжа такой блок тоже предусмотрен.

– Я учусь в восьмом классе, мне еще рано в предколледж, но собираюсь поступать сюда через год, – делится планами ученица барнаульского лицея № 3 Елизавета Рычкова. – Решила стать врачом года два назад, мне очень нравится эта профессия. Когда-то у меня и мама акушерским делом занималась, сейчас уже перестала. Хочу стать стоматологом, меня привлекает возможность делать зубы людей красивыми. Это очень занимательная и ювелирная работа.

В медколледже на стоматологов не учат, но зато специальность зуботехника получить можно. Это единственное направление, которое для поступления требует прохождения творческого испытания «Лепка». В рамках работы предколледжа такой блок тоже предусмотрен.

В Алтайском краевом отделении Русского географического общества состоит более 300 человек. В 2024 году на территории региона они реализуют шесть научно-исследовательских проектов.



Ряд разработок специалистов РГО направлен на просвещение подрастающего поколения.

Фото из архива Алтайского отделения РГО

На земле и под землей

Как много нам открытий разных готовит краевое отделение РГО

Олеся МАТЮХИНА

По мнению специалистов, в Алтайском крае осталось не так много неизученных и неисследованных объектов. Чем же занимаются ученые, если все открыли до них? Работы, как оказалось, непочатый край. Благодаря научно-исследовательской экспедиции Алтайского краевого отделения Русского географического общества на Коргонском хребте обнаружено месторождение кобальта. А еще специалисты ведут «раскопки» исторической информации о людях, труд которых сыграл важную роль в жизни страны.

Забытые имена

– В 2024 году мы начали большой проект «Географы великой Победы», – рассказала председатель краевого отделения РГО Ирина Архипова. – Школьники познакомятся с основами военной метеорологии и инженерной геодезии, сейсмологии, узнают о самоотверженной работе географов (картографов, гидрометеорологов, гляциологов), которые своей работой приближали Победу 1945 года. Специальная военная операция показала, что и сегодня географические знания явля-

ются особым видом оружия, без которого ведение боевых действий невозможно.

Изучая архивные документы, сотрудники РГО выяснили, что в годы Великой Отечественной войны в Алтайском крае работала плеяда ученых-геологов, которые активно развивали поиск стратегически важных полезных ископаемых.

– В окрестностях Белокурихи мы ведем исследование месторождений и рудников, на которых добывали вольфрам – очень важный элемент для производства танков, – продолжает Ирина Архипова. – Туда планируется большая экспедиция под руководством доктора геолого-минералогических наук, профессора Анатолия Гусева. Эти рудники до сих пор существуют в законсервированном виде, но входят в резерв стратегических запасов страны. Проведем оценку состояния, составим их описание. По итогам работы планируем выпустить карту со всеми нанесенными на нее месторождениями.

После окончания Великой Отечественной войны на территории Алтайского края работала томский геолог Капитолина Черняева. Она возглавляла спелеологический отряд, который занимался

комплексным исследованием пещер.

– Мы до сих пор работаем на материалах экспедиций Черняевой, – подчеркнула Ирина Архипова. – Тогда ведь искали не пещеры, а уран. Первое открытое в стране месторождение урановых руд – Туя-Муюн в Средней Азии было связано с карстом. Здесь с относительно «молодыми» пещерами соседствовали древние, заполненные отложениями с радиоактивными минералами. По всей стране запустили поиск подземных полостей именно с этой целью, тогда же начался первый атомный проект в России. Теперь и мы пользуемся наработками тех экспедиций, в которых еще много объектов предстоит исследовать и изучить.

Карты и игры

– В школах региона мы запустили большой картографический проект по созданию карт Алтайского края, – поделился координатор информационных и экспедиционных проектов Валентин Смирнов. – Для каких-то территорий сохранились только старые карты советского периода. Мы делаем карты под разные задачи – с особо охраняемыми территориями, водными объектами региона, физико-гео-

графические и т. д. Созданные общими усилиями карты останутся в школах, их будет знать не только нынешнее поколение школьников, но и следующие. Отсюда родился другой проект – первый чемпионат по скоростной сборке спилс-карт. В марте 2024 года более 200 школьников региона на скорость собирали «мозаики», представляющие собой изображения карт Алтайского края и России. Еще один чемпионат пройдет осенью.

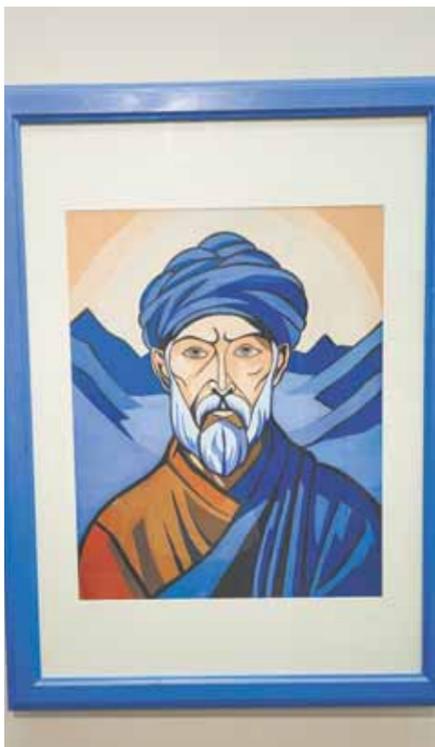
Алтайские географы разрабатывают проект «Алтайский край 360» для 3D-очков с обзором самых красивых мест региона. Эта тема пригодится и в образовательном процессе, и в туристической индустрии. Но самым главным своим достижением географы считают разработку мобильного приложения для детей. В настоящее время ведется его тестирование: в рамках прогулки по разным маршрутам можно заносить наблюдения о растениях, насекомых, родниках, птицах и т. д., которые попадут в общую базу и со временем станут полноценным объектом показа определенного маршрута.

Древнее древнего

– Сегодня непросто найти настоящий артефакт, – поделилась Ирина Архипова. – Чаще такое происходит в пещерах и

на подмытых берегах рек, которые за тысячи лет несколько раз меняли русло. Но если такое случается, подключаем специалистов, потому что раритеты – это государственная собственность, которую изымать нельзя. Совсем недавно две семьи, в состав которых входят члены краевого отделения РГО, во время рыбалки нашли в ближайшем овраге на берегу реки Алей глиняный сосуд. Он был в полной сохранности, украшен орнаментом из насечек, линий и точек. О находке сообщили председателю поселелихинского местного отделения РГО Александре Гончаровой, хорошо знакомой с алгоритмом действий в таких случаях. Коллега позвонила в Институт археологии и этнографии РАН, где предположили, что сосуд принадлежит к андроновской культуре, его возраст – 1500 лет до нашей эры. Были вызваны археологи из АлтГУ под руководством профессора Сергея Грушина. Они тщательно обследовали овраг, нашли еще несколько артефактов и подтвердили, что здесь действительно находится древний могильник. Сейчас сосуд находится на экспертизе, и я уверена, что мы узнаем еще много интересного.

Пятница, 31 мая 2024 г. № 76 (5945)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 6 июля – выставка «**Равновесия**» (6+). В экспозиции творческие работы студентов Института гуманитарных наук (мастерские В.И. Бочковской и Н.В. Гречневой) – графика, живопись в различных техниках, авторская одежда, арт-объекты. Источником вдохновения для авторов послужило многогранное творчество художников-мыслителей Николая Рериха и Зураба Церетели.

Арт-галерея Щетинных

(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 31 мая – открытие юбилейной персональной выставки «**Палитра моей жизни**» (6+) Ирины Щетининой. 65 живописных произведений, написанных в течение 40 лет творческой деятельности.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 2 июня – выставка Ивана Торопова «**О родном**» (6+), посвященная 40-летию юбилею художника. На ней представлены работы Ивана, а также работы его учеников. Он является идейным вдохновителем творческого объединения «ОХРА» («Общество художников реалистов Алтая»). Свое направление в живописи Иван называет «ТрактАрт». Задача этого направления и цель – популяризация тракторной техники, людей труда, трактористов, комбайнеров.

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 31 мая – выставка «**Вдохновение весны**» (6+), посвященная одному из прекраснейших времен года – весне. Более 30 картин восьми профессиональных талантливых художников – Сергей Жук, Валерий Васин, Наталья Черепанова, Юлия Белихова, Василий Кукса, Евгений Олейников, Николай Клековкин, Владимир Максименко.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 27 июня – выставка «**Здоровье семьи**» (6+). На выставке представлены книги как для детей, так и для родителей, которые научат взаимопониманию, заботе, проявлению уважения и любви, объяснят, что у каждого члена семьи есть свой мир интересов и очень важно радоваться успехам другого и поддерживать в трудные моменты.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 1 июня – выставка «**Сила цвета**» (6+). Экспозиция представляет работы художников, отражающие цвет года – теплый розово-персиковый оттенок Peach Fuzz (персиковый пух). Мягкий, бархатистый, пастельный тон ассоциируется с заботой, уютом, ощущением гармонии. Он передает желание найти внутренний баланс, отражает потребность людей заботиться о себе и окружающих, пребывать в умиротворенном состоянии.

До 20 июня – выставка «**Путешествием вместе**» (6+). 20 произведений, которые приглашают в увлекательное путешествие. Величественный Алтай, чарующий Крым, загадочная Монголия, разноцветная Индия, царственный Петербург, воспетые художниками, откроют места, которые обязательно захочется посетить.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 16 июня – выставка «**Ковчег будущего**» (6+) из собрания Государственного музея Востока. Экспозиция содержит 94 подлинных полотна кисти Николая Рериха и его младшего сына Святослава.

Краеведческий музей

(пр. Красноармейский, 28, тел. 205-143)

До 30 июня – фотовыставка «**Алтай в трех измерениях**» (6+). Сюжетами стали разные уголки Алтайского горного округа, включавшего в себя территории современного Алтайского края, Республики Алтай, Кузбасса и Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан. Авторы фотографий – алтайские топографы Николай Овчинников, Борис Бегичев, Николай Власов, Георгий Иванов и Виктор Лапин.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 22 июня – выставка «**Мудрость былых столетий**» (6+). Представлены рукописные и старопечатные православные книги из частной коллекции историка, юриста, собирателя редких книг и документов Артёма Шмелева.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 30 мая по 5 июня

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Манюня: Приключения в Москве**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Незнакомцы. Начало**» (США, хоррор, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Сплетение судеб**» (Франция, Канада, Италия, Бельгия, драма, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Винни-Пух: Кровь и мед – 2**» (Великобритания, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Суперпташки. Улетная миссия**» (Италия, Испания, мультфильм, 0+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

31 мая, пятница

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00.
«Разноцветная Вселенная» (12+) – 12.00.

1 июня, суббота

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00.
«Космическое путешествие в Страну детства» (12+) – 12.00. «Наблюдаем Солнце» (6+) – 12.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Путеводные звезды» (6+) – 15.00.

2 июня, воскресенье

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 12.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (6+) – 13.30. «Алтайкосмофест» (12+) – 14.00.

ФИЛАРМОНИЯ

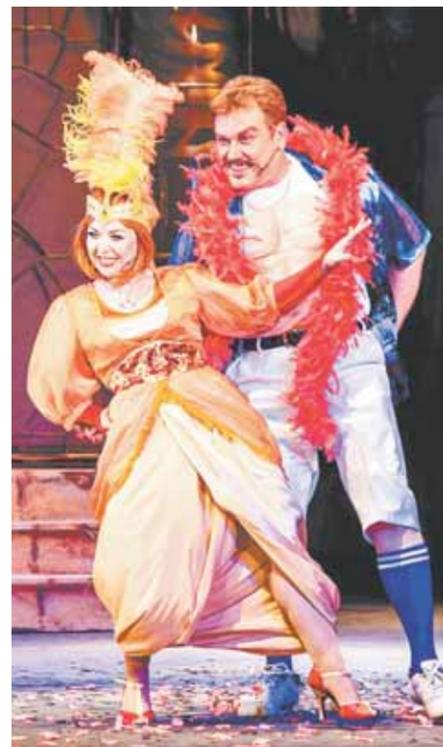
(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

1 июня, суббота

Театрализованное музыкальное представление для детей «**Как разбудить дракона**» (0+) – 14.00.

4 июня, вторник

Закрытие органного сезона. Доцент Московской государственной консерватории, лауреат международных конкурсов Алексей Шмитов (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

31 мая, пятница

«Летучая мышь» (оперетта, 12+) – 18.30.

1 июня, суббота

«Спящая красавица» (сказка, 0+) – 11.00.
«Баядера» (оперетта, 12+) – 17.00.

2 июня, воскресенье

«Путешествие по миру» (концерт спортивного клуба «Триумф», 0+) – 16.00.

5 июня, среда

«Квартирник в Музыкальном – 2» (музыкальный проект, 16+) – 18.30.

6 июня, четверг

«Моя жена – лгунья» (комедия, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

31 мая, пятница

А. Цыпкин. «Не скажу» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

1 июня, суббота

«Саша, привет!» (ненаучная фантастика, 18+) – 17.30.

2 июня, воскресенье

У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.

4 июня, вторник

Г. Николаев. «Облако-рай» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

5 июня, среда

А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

1 июня, суббота

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

3 июня, понедельник

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 10.30.

4 июня, вторник

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 1.30.

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

1 июня, суббота

«Репка» (0+) – 10.30.

«Волк и семеро козлят» (0+) – 11.00.

2 июня, воскресенье

«Снежная история» (6+) – 10.30.

«Теремок» (0+) – 11.00.

И петь, и есть

Национальные песни, танцы и угощения представили студенты на фестивале в АлтГУ

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском госуниверситете прошел студенческий фестиваль национальных культур, посвященный дню рождения АлтГУ.

В современном прочтении

Студенты – участники фестиваля из разных стран, и говорят на разных языках, но уважают культуру и традиции друг друга. Поэтому на концерте, который провели в этот день в Университетском дворе, ребята не только поют на родных языках и танцуют свои национальные танцы, но

и создают творческие номера в стилистике культур соседей.

В фестивале приняли участие не только студенты классического университета, но и ребята из других барнаульских вузов, представители национально-культурных автономий. Например, Аминат Кисанов родом из Республики Алтай, сейчас учится в Алтайском государственном педагогическом университете на психолога.

– Мы решили преподнести казахский колорит в современном виде и создали попури казахских песен: собрали известные песни в одно произведение. А играем на казахском

инструменте, который называется домбра, – рассказывает Аминат.

Музыкальный номер – не единственное, что подготовили представители Казахстана для фестиваля. Грацией и нежностью покорила зрителей национальный танец девушек, который называется «Сылкылдак». А в номере «Кара жорга» танцуют уже все: как и песенное попури, этот танец – в современной обработке, своеобразный флешмоб.

– Мы готовимся к таким мероприятиям заранее, месяца за два. К некоторым номерам подготовлены всегда, потому что часто выступаем на различ-

В АлтГУ учатся иностранные студенты из Азербайджана, Афганистана, Бенина, Египта, Индонезии, Казахстана, Киргизии, Китая, Монголии, Нигерии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и других стран.

самсу из говядины, – говорят студенты. И еще у нас будет плов – много, два казана. В основном готовили наши девушки из пятого общежития, они разделили между собой блюда. А мы помогали: доставляли продукты, чистили.

Так как иностранные студенты живут в общежитиях, с культурами и традициями друг друга они знакомятся не только на таких фестивалях. Поэтому для таджикских студентов традиционные русские блюда не в новинку, и они сформировали свои предпочтения.

– Мы пробовали окрошку – нам очень нравится. Считаю, лучшая окрошка – на кефире, – уверены Фирдавс и Сабр. – Самое вкусное – когда много зелени и редиски. В таджикской кухне есть блюда, похожие по составу ингредиентов и по вкусу.

Вкус родины

Подготовились к празднику и артисты, и зрители: Университетский дворик наполнили пестрые костюмы народов мира. И если многие парни пришли в официальных брюках и рубашках, ограничившись национальными головными уборами, то девушки наряжаются основательно. Так, Амина Амантаева и ее подруги одеты в бело-красные расшитые платья, привезенные из Казахстана. В этих нарядах они и танцуют, и угощают гостей праздника: по периметру дворика расставлены столы с флагами, где каждая крупная университетская диаспора расставила свои национальные блюда.

– Мы приготовили баурсаки, – рассказывает Амина. – Простыми словами – это такой воздушный хлеб. Он готовится на сковороде, наливается масло в большом количестве, дрожжевое тесто при жарке поднимается и становится воздушным. Также у нас есть куурдак – он готовится из лука, мяса и картофеля, используется конина, говядина, баранина. А на десерт – коспа, напоминающая халву.

Как объясняют участницы, коспу они делали из печенья, кисломолочного продукта курта, пшеничной муки. Массе можно придавать любую форму – принцип приготовления похож на пирожное «картошка». А баурсаки можно назвать поистине интернациональным блюдом – они встречаются и в киргизской, и в других традиционных кухнях, а в казахской сказке баурсак играет ту же роль, что в русской – Колобок.

Фирдавс Пулатов и Сабр Бобомалаев учатся в АлтГУ на втором курсе.

– Сегодня нас здесь девять человек из Таджикистана, мы приготовили для гостей национальное блюдо куртоб и

Праздник весны

В Алтайском государственном университете обучается более 2200 иностранных студентов из более чем 35 стран мира. Самые представленные – традиционные партнеры и соседи: Казахстан, Китай, Таджикистан, Кыргызстан. В последние годы много ребят стало приезжать в АлтГУ из Африки и Индонезии. Студенческий фестиваль национальных культур проходит в вузе ежегодно, традиционно в конце марта, к празднику весны тюркских и персидских народов Навруз. Но в этом году с праздником совпал пост Рамадан, поэтому фестиваль передвинули на май и приурочили к дню рождения университета.

Михаил Домуховский, начальник управления международной деятельности Алтайского госуниверситета, отмечает:

– В марте прошли мероприятия Международной школы молодых тюркологов и алтаистов, состоялась спортивная соревнования, а сейчас, когда уже теплая погода и практически наступило лето, мы решили воспользоваться уличной площадкой АлтГУ для проведения концерта под открытым небом и дегустации национальных блюд. Это яркий финал ряда весенних событий в сфере международной деятельности. К тому же Алтайский государственный университет – многонациональный университет, и без объединяющего международного мероприятия день рождения вуза отмечать немислимо для нас. В июне планируется школа иностранных обучающихся «Диалог культур» на базе учебных практик «Озеро Красилово».

