

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

22 ноября 2024 г.  
Пятница. № 175 (6044)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS



Издается  
с 1993 года

Женский форум «Семья.  
Мама. Россия» в Барнауле

12-13

О русской душе домры  
рассказали горожанам

14

## Мамины песни

Супруги Булгаковы из Барнаула вошли в число победителей конкурса семейных династий работников культуры Алтайского края



Татьяна Булгакова заняла первое место на VII конкурсе «Столица Алтайского края — территория межнационального согласия» с проектом «Сохранение семейных традиций».

Пятница, 22 ноября 2024 г. № 175 (6044)

Напоминаем автомобилистам, что для проведения полноценной уборки обочин дорог и тротуаров необходимо соблюдать правила парковки и обращать внимание на знаки «Парковка запрещена».



Особое внимание уделяется очистке основных магистралей, остановочных площадок, подходов к пешеходным переходам.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Круглосуточный режим

## Как в Барнауле ведется уборка улиц от снега

Светлана ЕРМОШИНА

С начала зимнего сезона для противогололедной обработки дорог использовано более 8 тыс. т песко-соляной смеси различной концентрации, более 80 т песка из отсева дробления. Он применяется для обработки отдельных участков проезжей части: спусков, подъемов и остановочных карманов.

МБУ «Автодорстрой» расширяет дороги и тротуары для беспрепятственного движения автомобилей и пешеходов по

улично-дорожной сети города. Снег вывозят с улиц города на снегоотвалы. Как сообщает Виктор Райко, руководитель МБУ «Автодорстрой», в среднем ежедневно на улицах города работает около сотни единиц техники и порядка 120 рабочих, которые вручную чистят тротуары, подходы к пешеходным переходам, площадки остановочных павильонов, лестничные подъемы и спуски.

Так, 19 ноября вывоз снега вблизи пешеходных переходов, остановок проводили на улицах Юрина, Партизанская, Радужная, Энтузиастов, Сол-

нечная Поляна, Власихинская, Пионеров, Воровского, проспектах Калинина и Красноармейский и других участках.

– В уборке города от снега задействован ряд предприятий в соответствии с зонами их ответственности. На содержании МБУ «Автодорстрой» имеются и основные магистрали, и тротуары, и дороги частного сектора. Это 5230 тыс. кв. м заасфальтированных и 3440 тыс. кв. м незаасфальтированных дорог, более 1 млн кв. м тротуаров, – отмечает Виктор Райко.

Продолжаются работы по

очистке от снега и наледи парков, скверов, аллей и других общественных территорий. Эти работы ведут специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение». Как поясняют в учреждении, очистка проводится как ручным, так и механизированным способом. В работах задействовано порядка 50 сотрудников учреждения и более 25 единиц техники.

Очистку от снега проводят в Нагорном парке, в скверах имени Кири Баева и 60 лет Победы, на улице Молодёжной. Также специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» по-

сыпают пешеходные дорожки на аллее на проспекте Ленина, улице Георгия Исакова.

Ранее специалистами МБУ «Благоустройство и озеленение» были очищены Мемориал Славы, площадь Сахарова, Обской бульвар, парк имени Ленина, аллеи Ленинградская и Энергетиков, скверы имени Германа Титова и имени Адмирала Кузнецова, зеленые зоны на улице Георгиева, на проспекте Космонавтов, в микрорайоне Южном.



Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 22 ноября	СУББОТА, 23 ноября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ноября
		
Восход – 9.02	Восход – 9.04	Восход – 9.06
Заход – 17.18	Заход – 17.17	Заход – 17.16
0 + 1	- 2 - 4	- 2 - 5
762 мм рт.ст.	767 мм рт.ст.	767 мм рт.ст.
2 м/с ↘ СЗ	1 м/с ↘ СЗ	4 м/с ↑ Ю
- 2 - 4	- 4 - 6	- 7 - 9
Влажность 94%	Влажность 94%	Влажность 97%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 9239.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Ульяны Булгаковой. Коллаж Юлии Бураковой.

# В памяти навсегда

## В гимназии № 27 появился мурал с портретом Героя Советского Союза Владимира Смирнова



Знаменная группа из числа курсантов ВПК «Сибирь-27» открыла торжественную встречу.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Юлия НЕВОЛИНА

Около 15 лет барнаульская гимназия № 27 носит имя своего ученика Володи Смирнова, который героически погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны. В этом году ему бы исполнилось сто лет. В честь юбилея со дня рождения Героя здесь торжественно открыли мурал с его портретом, презентовали историко-литературный сборник, посвященный его памяти, и театральную постановку, основанную на письмах.

Владимир Смирнов родился 18 ноября. К этой дате в гимназии № 27 ежегодно приурочены лектории, классные часы, возложение цветов. В этом году при взаимодействии многих неравнодушных барнаульцев дату отмечали более масштабно. В частности, мурал появился в рамках проекта «Лица героев» и благодаря труду команды дизайнеров под руководством Евгения Пологно. Как рассказала директор гимназии № 27 Ольга Бутенко, художникам отдали лишь портрет Владимира Смирнова и несколько выдержек из его писем. То, что получилось, превзошло все ожидания.

– Проект «Лица героев» позволяет оставлять историю живой, – считает председатель комитета по социальным

вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы Марина Понкрашьева. – Теперь ребята могут увидеть глаза человека, который свою жизнь отдал за Отечество. Это великий подвиг, который нужно помнить, ценить, быть его достойным.

Портрет героического выпускника стал дополнением большой работы, которая в гимназии ведется планомерно. Неслучайно к его 100-летию здесь создали историко-литературный сборник «Ему навеки восемнадцать...». Он включил в себя стихи о Владимире Смирнове, воспоминания, письма, фотографии.

– Сборник не имеет автора, так как является результатом творческой деятельности следопытов музея гимназии 1970-х годов и его нынешних активистов, – рассказывает Ольга Бутенко. – 50 лет назад под руководством уникального педагога Людмилы Остертаг ребята занимались поисковой и исследовательской работой, вследствие которой появилась большая книга, набранная на печатной машинке. С тех пор прошло много лет, и по инициативе действующего руководителя музея Елены Григорьевой было решено объединить те материалы с вновь найденными.

Так, в 2022 году учащимся и педагогам удалось связаться с тетей Владимира Смирнова Натальей Клементовой.

Она передала им семейные архивы, в том числе подлинники писем с фронта, наградные материалы, множество газетных вырезок.

Поддержку в реализации проекта гимназии № 27 оказал Барнаульский станкостроительный завод. Случилось это не просто так – Владимир Смирнов работал на предприятии и именно отсюда ушел на фронт. Здесь продолжают хранить станок, за которым он трудился. Руководитель БСЗ Игорь Куппа пообещал, что сотрудничество со школой этим проектом не ограничится, и пригласил школьников посетить музей предприятия.

Заместитель председателя городского комитета по образованию Василий Губанов отметил, что всем школам Барнаула будет направлена рекомендация по обращению к фондам музея гимназии № 27. Это поможет педагогам более качественно подготовиться к встречам, посвященным памяти Владимира Смирнова.

Память о Великой Отечественной войне и ее героях сохраняют во всех школах города, в том числе участвуя в патриотических акциях, ухаживая за могилами ветеранов. Шесть общеобразовательных организаций носят имена Героев Великой Отечественной войны, 13 – располагают музеями воинской славы.

ВО ВТОРНИК

### Прямая линия «ВБ»

26 ноября прямую линию проведет заместитель главы администрации Железнодорожного района, руководитель аппарата Анжела Багаева.

Анжела Владимировна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДРОБНОСТИ

### Чип для питомца

В Барнауле обсудили подготовку к проведению выездных мероприятий по регистрации и маркированию домашних животных.

Совещание по этой теме провел заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин.

Напомним: с 1 января 2025 года в Алтайском крае станет обязательной процедура регистрации и маркировки собак. Для владельцев животных, которые проживают в пригороде и частном секторе, администрацией города совместно с управлением ветеринарии Алтайского края планируется организовать специальные мобильные пункты выездной регистрации.

Участники совещания обсудили организацию работы мобильных пунктов, места для проведения выездной регистрации. По итогам совещания Андрей Курьшин поручил профильному комитету совместно с администрациями районов сформировать графики выездов, а также проработать варианты места размещения мобильных пунктов.

– Кроме того, обязательно необходимо провести работу по информированию населения о графиках работы мобильных пунктов, чтобы все жители пригородных поселков и частного сектора знали, когда именно они могут зарегистрировать и чипировать своих питомцев недалеко от дома, – отметил Андрей Курьшин.

В настоящее время в Барнауле зарегистрировать и чипировать свою собаку можно по двум адресам: ул. Шевченко, 158, и ул. Короленко, 109. Для этого необходимо прийти с животным и иметь при себе собственный паспорт и при наличии – паспорт животного.

В первую очередь предстоит пройти процедуру маркировки собаки, то есть введения под кожу микрочипа с определенным идентификационным номером. Затем номер будет внесен в специальную информационную систему, туда же внесут сведения о животном и информацию о владельце. По итогам владелец получит договор с информацией о регистрации и указанием уникального идентификационного номера, соответствующего чипу.

Отметим, что за отсутствие регистрации домашнего животного с 1 июля 2025 года будет предусмотрена административная ответственность владельцев животных.

Соб. инф.



Размер макета старого Барнаула – 2,5 м на 1,5 м.

Фото с сайта barnaul.org

# Барнаул в бронзе

В исторической части города установили завершающие объекты проекта «Туристский код»

Наталья КАТРЕНКО

В Нагорном парке установили бронзовый макет Барнаула XIX столетия, на котором представлен архитектурный облик города двухвековой давности. Та-

ким образом в металле воссоздана карта 1861 года, на которой можно разглядеть планировку улиц в объеме.

Объемный макет Барнаула стал одной из важных составляющих проекта «Туристский

код», который реализуется в этом году в исторической части города. По словам заведующей отделом по развитию туризма администрации Барнаула Евгении Слащёвой, его эскиз создавался при участии научных сотрудников музеев и

архивных служб, а также историков, в числе которых – Вадим Бородаев и Аркадий Контев, занимающиеся дореволюционным прошлым нашего города.

– Преследуя цель отразить историческую достоверность, мы решили с точностью

воссоздать фасады зданий в ущерб ландшафту, который потребовалось немного ужать, – пояснила Евгения Валерьевна. – Тем самым получился художественный образ Барнаула с точно воспроизведенными архитектурными объектами. Благодаря ему становится легче представить городские улицы XIX века в объеме. А для наглядности мы расположили рядом с макетом карту 1861 года – точный топографический материал, с которым можно сверить планировку улиц.

Кстати, макет установлен в той части Нагорного парка, откуда сверху хорошо просматривается старый город. Бронзовые «строения» легко можно сверить с реальным обликом Барнаула и представить то, каким он был несколько веков назад.

Помимо макета в Нагорном парке и на набережной Оби, появились бронзовые птицы – голуби и ласточки, по виду которых можно судить о той или иной эпохе в развитии города: купеческой, научной, технической. Более подробно о задумке связать крылатых персонажей с историческими фактами расскажет экскурсионный аудиогид, который планируется презентовать в декабре этого года. С его помощью также можно будет узнать о таких персонажах, как буквы, из которых складывается название города. Они берут начало в Нагорном парке и уводят одна за другой в историческую часть Барнаула.

Кроме того, в рамках проекта «Туристский код» в Нагорном парке появилась фотозона, на улице Мало-Тобольской – скульптура одному из ярких представителей купеческой династии Василию Сухову, а в Центральном парке – деревянная беседка, воссозданная по старым фотографиям Аптекарского сада.

## Неделя в лицах и фактах:

15 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

94,4 тыс. кг

макулатуры передали на переработку жители Алтайского края в рамках Всероссийской акции «БумБатл», заняв 11-е место.

Елена КОРНЕВА



Барнаульские волонтеры-медики рассказали о методах профилактики сахарного диабета.

В парке «Изумрудный» для всех желающих состоялась полезная встреча «Диабет – не сахар». В рамках мероприятия волонтеры-медики направлений «ЭндоСфера» и «Прозрение» совместно с доцентом кафедры пропедевтики внутренних болезней, врачом-эндокринологом Инной Вейцман рассказали о факторах риска, симптомах болезни и методах профилактики.

16 ноября

Барнаульская школьница стала абсолютным победителем Сибири в викторине «Знание. Игра».

Ученица лицея № 73 Мария Чеховских стала абсолютным победителем в Сибирском федеральном округе. Интеллектуальная игра состояла из трех туров: в первом школьники отвечали на вопросы о пищевой промышленности, во втором ребята проверили свои знания в экологии и биотехнологиях, а в третьем отвечали на вопросы о работе различных подразделений полиции, в частности, кинологической службы.

17 ноября



Депутат Молодежного парламента г. Барнаула XIII созыва, студент Барнаульского кооперативного техникума стал финалистом Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Финал пятого сезона прошел в Нижнем Новгороде, его участниками стали 600 студентов СПО. Егор Попов в финале стал лауреатом второй степени и получил приз 200 000 руб.

# Сейчас вылетит птичка!

## В Алтайском крае предлагают заняться спортивной орнитологией

Ярослав МАХНАЧЁВ

**23 ноября в Алтайском крае впервые состоится бердинг-ралли. Оно пройдет в рамках «Алтайской зимовки» на территории Советского района, стать участником может любой желающий.**

Как рассказывает вице-президент Союза охраны птиц России, руководитель Алтайского отделения Алексей Эбель, бердинг-ралли – это так называемая спортивная орнитология. По условиям, участники за определенный промежуток времени должны обследовать ту или иную территорию, фотографируя встречающихся птиц. Кто больше видов в итоге наловит в свой объектив, тот и победил.

Такое развлечение – новинка не только для Алтайского края, но и, по сути, для всей Сибири. До этого бердинг-ралли проводили лишь в Томской области. По словам Алексея Эбеля, организовать мероприятие в нашем регионе хотели уже давно – у нас много и птиц, и людей, интересующихся ими. В итоге алтайское бердинг-ралли решили приурочить к фестивалю «Алтайская зимовка».

Искать птиц участники будут в заказнике «Лебединый» Советского района. Обозначенные на карте маршруты, которые получают участники, можно проехать в произвольном порядке.

– По условиям нашего ралли, к участию приглашаются любители фото и природы на



Присоединиться к бердинг-ралли может любой желающий.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

автомобилях – экипажи от двух до пяти человек, – рассказывает Алексей Эбель. – Проходимость транспорта значения не имеет, так как по территории заказника передвигаться будем по дорогам общего пользования, отклоняться от них нельзя. Если будет желание исследовать территорию за пределами дорог, то только пешком.

Супероптика для съемки тоже не нужна – сгодится и любой смартфон с фотокамерой.

Как поясняет Алексей Эбель, заказник «Лебединый» выбра-

ли для первого регионального бердинг-ралли потому, что зимой здесь встречается большое число видов птиц, не только лебеди. Да и сама территория заказника большая, это не только знаменитое незамерзающее озеро, но и почти весь Советский район, где есть брошенные сады, фермы и другие объекты, привлекающие пернатых зимой.

Согласно сайту iNaturalist, где орнитологи делятся своими наблюдениями, в последние годы зимой здесь фиксировали 75 видов птиц.

Правда, в ноябре это число меньше – 35, но орнитологи объясняют это тем, что в этом месяце территорию посещает гораздо меньше наблюдателей, чем в декабре и январе, так что сейчас будет шанс исправить ситуацию.

Старт намечен на 10.00 от смотровой площадки на берегу Лебединого озера. Соревноваться в фотоохоте спортсмены-орнитологи будут пока не стемнеет. Присоединиться к мероприятию может любой желающий, ждут участников и из других регионов.

Планируется организовать такое мероприятие за зиму несколько раз.

Вечером в качестве бонуса инициаторы проекта соберутся устроить «Лебединые посиделки» – обсудить результаты и послушать истории про птиц и людей. А на следующий день, 24 ноября, всех желающих приглашают присоединиться к коллективному учету зимующих в «Лебедином» водоплавающих.

– В последние годы учет мы проводили раз за сезон в середине января. Сейчас хотим вернуться к опыту прошлых лет, когда делали это ежемесячно, чтобы посмотреть изменения численного и видового состава по сезону, – объясняет Алексей Эбель.

Главные символы заказника, лебеди, сюда уже прилетели. Правда, сейчас они в основном находятся не на главном озере, а на других водоемах, добывают пропитание сами, пока вода не замерзла. Но постепенно пернатые начинают перебазироваться на свое постоянное место дислокации на незамерзающее озеро Светлое.

Чтобы стать участником бердинг-ралли, надо зарегистрироваться через специальную форму, ссылку можно найти на сайте [visitaltai.info](http://visitaltai.info) и в группе «Бердинг-ралли. Алтайская зимовка» в социальной сети «ВКонтакте». Награждение лучших счетоводов состоится 14 декабря в Белокурихе в рамках фестиваля «Алтайская зимовка».

## хроника городской жизни

18 ноября

**В Барнауле прошла акция «Родительский патруль».**

Утром на улице Червонной, вблизи лицея № 3 и детского сада «Истоки», сотрудники Госавтоинспекции совместно с родителями и представителями БГОО «Народная дружина «Барнаульская» дежурили на пешеходном переходе. «Родительский патруль» контролировал, чтобы дети пересекали проезжую часть по пешеходному переходу, при необходимости помогали юным пешеходам перейти дорогу правильно и безопасно. Юным барнаульцам разъясняли необходимость ношения световозвращающих элементов, правила их использования, а также вручали памятки для пешеходов.

19 ноября

**Труженица тыла из Барнаула Клавдия Петровна Максумова отметила 100-летний юбилей.**

Клавдия Петровна родилась в с. Самсоново Омской области, много лет проработала в детском саду, школе, в 55 лет вышла на заслуженный отдых. В Барнаул переехала в возрасте 79 лет. Общий трудовой стаж ее работы составляет более 30 лет. Имеет юбилейные медали к годовщинам Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., почетное звание «Ветеран труда».

20 ноября

**На базе Барнаульского государственного педагогического колледжа имени В.К. Штильке появился второй в Алтайском крае киберотряд.**

Первый был сформирован на базе Алтайского промышленно-экономического колледжа. Его участники занимаются поиском деструктивного и опасного контента в интернете. Адреса выявленных сайтов с противоправным содержанием направляют в Управление Роскомнадзора для блокировки.

21 ноября



**Студентка второго курса магистратуры АлтГПУ вышла в финал Международного конкурса «Лучшая русская школа за рубежом».**

Мария Прокопенко представила на конкурсе свои педагогические разработки, планы уроков и методические находки. Девушка работает учителем русского языка в российско-таджикской школе им. К. Ушинского в Кулябе уже третий год. За это время она стала участником многих международных конкурсов.

# Технологический обмен

## Как стартовать в наукоемком бизнесе, обсудили молодые разработчики и предприниматели

Светлана ЕРМОШИНА

В студенческом центре Алтайского государственного аграрного университета в четвертый раз состоялась стартап-сессия молодых технологических предпринимателей НТИ-ALTAI. Мероприятие организовано АГАУ при поддержке министерства образования и науки и министерства экономического развития Алтайского края.

### Коллаборация

Как отмечает проректор по научной и инновационной работе АГАУ Евгений Попов, главная цель стартап-сессии – мотивировать активных амбициозных студентов и аспирантов, дать им возможность делать свой бизнес на Алтае. Для этого в ходе мероприятия они и слушают советы экспертов, и узнают истории успеха таких же молодых предпринимателей, и показывают свои наработки, получая обратную связь от специалистов. В живом диалоге вопрос старта собственного наукоемкого бизнеса выглядит не таким уж сложным.

Сергей Кореннов, заместитель министра экономического развития Алтайского края, начальник управления инновационного развития и кластерной политики, отметил:

– Сегодняшняя встреча демонстрирует коллаборацию между вузами региона в развитии технологического предпринимательства. Самое главное – есть идеи и есть индустриальные партнеры, с которыми вы можете обсудить перспективы реализации ваших проектов, а министерство экономического развития приложит усилия для реализации этих проектов. Не надо бояться ошибиться или того, что идея окажется «незрелой». Мы как раз и собрались для их обсуждения, экспертной оценки с точки зрения бизнеса, совместного поиска пути развития проектов.

О доступных инструментах региональной поддержки технологического предпринимательства студентам рассказала Элеонора Чучкова, консультант отдела трансфера и коммерциализации технологий министерства экономического развития Алтайского края.

### Истории успеха

Александр Ваганов – один из молодых успешных технологических предпринимателей региона. Возглавляемая им компания «Нитроген» производит оборудование для приготовления жидких



Живой диалог активной заинтересованной молодежи – основная ценность стартап-сессии.

Фото пресс-службы АГАУ

удобрений. Продукция распространяется по всей России, в Казахстане, Монголии, Белоруссии.

– Самое интересное в технологическом предпринимательстве – не сам продукт, а тот образ мышления, который позволяет достигать значительного прогресса в том деле, которым вы занимаетесь. Если вы сформируете в себе целостную картину мира, то поймете, что нужно вам в жизни, сможете определять цели своей деятельности, – считает Александр Ваганов. – У успешного бизнеса три столпа. Первый – знания, навыки, компетенции. Обычный выпускник вуза обладает только ими. Второй – материальные ресурсы. Третий – умение искать и работать с клиентами. Если овладеете всеми тремя, то сможете выйти на максимальную прибыль.

Яков Филин, генеральный директор ООО «Эстесис», называет себя техническим лидером компании. «Эстесис» занимается разработками в области искусственного интеллекта, анализа данных. IT-компания начала свое развитие с использованием

региональных инструментов поддержки малого наукоемкого бизнеса, реализуемых в Алтайском крае. Головной офис находится в Барнауле, это не мешает иметь филиалы в Москве и Дубае и реализовывать международные проекты в более чем десяти странах мира.

– В рынках НТИ очень высокий уровень неопределенности, быстро меняющиеся технологии. Мы постоянно совершенствуемся и обновляемся, чтобы просто не отстать от других, – отмечает Яков Филин. – Высоки затраты на исследования и разработки, для этого вам может пригодиться грантовая поддержка. И надо быть готовыми быстро масштабироваться. Если ваша технология действительно прорывная, передовая, то она точно будет нужна рынку, и вам надо будет готовить ее не в штучных экземплярах.

Молодой предприниматель советует концентрироваться на инновациях, не забывать о защите интеллектуальной собственности и не бояться модифицировать идею, если с первого раза проект не «зашел».

### Более 60 студентов аграрного и технического университетов стали слушателями стартап-сессии.

– Когда будете делать свои стартапы, не ограничивайте себя масштабами региона, округа. Может быть, локально ваша инновационная разработка никому не нужна, но глобально, на уровне страны и мира, скрывает такой потенциал, который вы просто представить себе не можете. Поэтому не стесняйтесь анализировать мировые тренды и смотреть на то, что делают крупные технологические компании, возможно, у вас получится коллаборация, – добавляет лидер «Эстесиса».

### Обратная связь

Вдохновившись историей успешных молодых предпринимателей, свои проекты презентовали начинающие стартаперы-миллионеры – студенты и аспиранты, ставшие победителями конкурса «Студенческий стартап»

(в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства») и получившие по миллиону рублей на реализацию своих идей. Эксперты высказали замечания и рекомендации по каждому проекту. В обсуждении активное участие приняли и сами стартаперы. Никита Раззамазов, инженер-конструктор студенческого конструкторского бюро АлтГТУ, рассказал не только о своей разработке, но и о том, как начал заниматься проектной деятельностью. Сам проект связан с автоматизацией обработки почвы в плодородных, лесопитомниках, молодых садах.

– Сейчас передо мной стоит задача, связанная с экономическими расчетами, чтобы понимать, насколько продукт жизнеспособен на рынке, – делится Никита. – Эксперты посоветовали сделать акцент на экономических расчетах и маркетинге, чем мы и займемся, когда продукт будет готов к продаже. Нам дали советы по ускорению выхода на рынок, но есть множество факторов, влияющих на этот процесс.



Семья Булгаковых участвовала в концерте ко Дню семьи, любви и верности в парке «Центральный».

Фото Ульяны БУЛГАКОВОЙ

# Музыка их связала

## Супруги Булгаковы поют сами и научили этому детей и внуков

Олеся МАТЮХИНА

**Семья Татьяны и Николая Булгаковых состоит из двух творческих направлений: по женской линии набирается около 25 поющих родственников, живущих в Новосибирске, Москве, Ульяновске, Вологде. По мужской — это музыканты, играющие на всевозможных инструментах, таковых еще шесть человек.**

### Живите по совести

— Мой интерес к пению идет, как в народе говорят, «от печки», — рассказывает Татьяна Булгакова (в девичестве Егорова). — Родители приехали на Алтай на освоение целины в 1954 году из-под Ульяновска вместе с десятью мордовскими семьями. Изба, на которую им выделили лес, состояла из двух комнат. Детей родилось, кроме двух старших, еще шестеро. Родители были очень гостеприимными людьми, и гости приходили к нам часто. Мы, ребятишки, забирались на русскую печку и слушали, как поют взрослые. Не могу забыть такую картину: в избе тихо-тихо, дети спят, кто на печи, кто в зыбке, горит свеча и лампада, от пламени которой по стенам движутся тени, а папа и мама дуэтом поют молитвы. Я еще в детстве добилась, чтобы меня и старшую сестру включили в состав агитбригады, с тех пор со сценой не расстаюсь.

Ее отец, коммунист Пётр Егоров, прошел всю войну связистом, участвовал в форсировании реки Одер, награжден двумя боевыми орденами и десятком медалей, среди которых «За освобождение Будапешта», «За взятие Берлина», «За освобождение узников концлагеря Освенцим». Татьяна Петровна бережно хранит военные воспоминания папы — рассказы о том, как перед отправкой на фронт за 160 км к нему пешком пришла ее бабушка Маша, принесла булку хлеба, одела на сына нателный крестик, в карман шинели положила завернутую во фланель икону и благословила на ратный труд. Когда убеленный сединами отец предложил дочери вернуться к истокам родной мордовской культуры, стала записывать на видео его песни, которые сейчас поет мордовский ансамбль «Аше Килей», им она руководит наряду с двумя народными коллективами — хором «Ивушка» и ансамблем «Русская песня».

— Я очень любила отца, всю жизнь сверяла свои шаги с его судьбой и передала его наказ детям и внукам, храню его у сердца и свято ему следую: «Живите по совести. Любите людей, к Богу идите».

### Многоголосье сердец

С будущим мужем Николаем Булгаковым Татьяна познакомилась в ДК поселка Южного, где после окончания

Барнаульского музыкального училища руководила народным коллективом «Ивушка», первый состав которого состоял только из ветеранов Великой Отечественной войны.

— Если музыка связывает два сердца, не нужен букетно-конфетный период, — говорит с улыбкой Николай Васильевич. — Все это нам заменяло искусство.

И все же он песни Тане пел, хоть и не под окном. Этим, наверное, и покорила. А еще будущая супруга заметила, что он не просто играл по нотам на баяне как аккомпаниатор, а любил импровизацию, чувствовал исполнение каждого солиста и весь коллектив, будто у них одно дыхание на всех. Поженились в 1990 году и поскольку оба были из многодетных семей, сразу решили, что детишек у них будет много.

У супругов трое сыновей, все выросли на сцене, рядом с родителями, но судьбы сложились по-разному. Старший, Александр, живет в Новосибирске. С детства любил петь, но стал ветеринаром. У него двое детей, которые тоже поют дома, но на сцену не стремятся.

Средний, Алексей, после Барнаульского музыкального колледжа поступил в Московский университет искусства и культуры. Аккомпанировал на баяне, практически был утвержден на кафедре народных инструментов, но перешел на вокальное отделение.

По самым скромным подсчетам, четыре поколения Егоровых — Булгаковых посвятили культуре в разных ее направлениях более 150 лет.

У Алексея в жизни получилось все, о чем мечтал: пел и играл в коллективе Надежды Бабкиной и в Московском казачьем хоре. А потом вместе с женой Ульяной перебрался в Вологду, где работает в государственном коллективе «Солнцеворот». У него две дочери и сын, которые уже сейчас покоряют подмостки сцены своими голосами.

Младший, Андрей, к серьезному пению пришел неожиданно: однажды детскую песенку «Про мамонтенка» просто сменила песня Муслима Магомаева «Благодарю тебя». Далее был конкурс в Санкт-Петербурге, где председателем жюри выступала оперная певица с мировым именем Елена Образцова, и ее благословение. Потом был Московский музыкальный колледж имени Гнесиных, служба в армии и Российский институт театрального искусства — ГИТИС. Сейчас начинающая звезда Большого театра участвует с основным составом в премьеры итальянской оперы «Риголетто».

### Моя родина — это Алтай

Когда братья Андрей и Алексей приезжают в Барнаул, то обязательно выходят на сцену ДК «Южный» с песнями об Алтайском крае. На новогодние каникулы к Татьяне и Николаю Булгаковым приезжают и внуки из Вологды. Софья, Пётр и Маша участвуют в Архиерейской рождественской елке, а летом, в День семьи, любви и верности, выступают на сцене вместе с коллективом «Русская песня». Так было и в этом году в парке «Центральный».

— Семья у меня большая: кроме мужа и детей с их семьями пять сестер со своими детьми и внуками, а также многочисленная родня супруга. Обязательно встречаемся на Рождество по 35-40 человек, такой же большой командой выезжаем в Горный Алтай. Так когда-то было в деревенской избе родителей, поэтому начинаем с их любимых песен, — говорит Татьяна Булгакова. — Получилось так, как мечтали родители: живем по совести, ценим Родину, мои дети ходили в воскресную школу, а внуки поют в церковном хоре. Мы с сестрами сохранили папину гармонь и зыбки, в которых нас качала мама, а потом и я своих детей. Точно знаю, что нет в этом мире ничего крепче, чем семья, это уже понимает и четвертое поколение Булгаковых — Егоровых.

# Реальный шаг

## Школьники включаются в процесс улучшения работы барнаульских предприятий

Юлия НЕВОЛИНА

В течение нескольких дней в краевой столице проходил Межрегиональный хакатон по разработке XR, или формата расширенной реальности. В этом году в нем приняли участие команды из Новосибирской области, Славгорода, Топчихинского района, Заринска и Барнаула.

### Прелести детства

Хакатоны бывают разные, и в каждом из направлений найдутся продвинувшие школьники. Формат XR доступен для ребят, занимающихся разработкой расширенной реальности. Чтобы очутиться в ней, необходимо надеть специальные очки, а чтобы управлять ею – взять в руки специальные джойстики. В жизни школьники с форматом знакомы больше в развлекательном ключе. В рамках соревнований им предлагают решать реальные проблемы действующих предприятий.

За годы проведения хакатона юным разработчикам предлагали выполнить запрос завода «Ротор» и создать для него несколько продуктов, в том числе обучающую программу-симулятор работы на токарном станке и мобильное приложение, которое помогло бы наладить логистику в части утреннего сбора персонала.

Кстати, конкурс интересен не только промышленным предприятиям. Так, приют «Ласка» предлагал разработать приложение, помогающее хозяевам собак в дрессировке, а крупные барнаульские застройщики – презентационный интерактивный материал дворовой территории строящегося жилого комплекса. Ни тогда, ни сейчас заказчики не рассчитывали получить готовый и качественный продукт – понимают, перед ними дети. И в этом видят свою прелесть. Дети еще не «испорчены» навязанными правилами и не закованы в рамки, могут и умеют фантазировать, у них нет такой настороженности, как у состоявшихся специалистов. Ребята способны предложить что-то такое, чего взрослые не смогли бы придумать. Так и получается толчок к развитию. И, конечно же, на предприятиях и в организациях замечают перспективных и талантливых ребят, с которыми в дальнейшем можно было бы выйти на профессиональное сотрудничество.

### Достойный уровень

У барнаульских школьников явное преимущество – ребята имеют возможность



Участники признались, что работали над идеей не только на площадке, но и за ее пределами.

Фото из архива «Кванториума 22»

**82** человека в составе 25 команд стали участниками хакатона.

получать специфические знания и навыки под руководством опытных педагогов. Например, на площадках Детского технопарка Алтайского края «Кванториум 22», центра «IT-Куб. Барнаул». У представителей сельской местности таких возможностей нет, тем не менее они выступают не хуже. Так, эксперты выделили команду Топчихинского района за нетривиальный подход к решению задачи Алтайского государственного медицинского университета. Им нужно было сделать приложение, которое способно обучить студентов определять симптомы инсульта.

Егор Шевченко, Эдуард Мироновский и Александр Искутинов приняли решение создать симулятор, в то время как их конкуренты выбрали

самый очевидный вариант с QR-кодами.

– Когда увидели задание, были несколько удивлены, – признаются парни. – Постепенно вникли в тему, изучили дополнительные материалы, которые нам выдали, и стали двигаться довольно быстро, нам на все хватило времени.

– Наша школа – малокомплектная, в ней учатся 27 ребят, для нас очень важно участие в состязаниях такого уровня, – подчеркивает наставник команды, учитель истории, обществознания, информатики Сидоровской школы – филиала Топчихинской школы № 1 им. Героя России Дмитрия Ерофеева Юлия Васильченко. – Почти всё, что ребята умеют, осваиваем в рамках школьной программы, что-то они изучают самостоятельно.

Участвуя в хакатоне, учащиеся могут получить новые навыки, познакомиться с продвинутыми в теме сверстниками, расширить горизонты. Неслучайно ученики Сидоровской школы дважды приезжали на соревнование и в следующий раз не планируют его пропускать.

### Ступенька к успеху

– Конкурс проводится пять лет и с каждым годом набирает все большую популярность, – отмечает педагог дополнительного образования технопарка «Кванториум 22», ментор XR хакатона Анастасия Носарева. – Изначально это было небольшое мероприятие, однако со временем его масштабы значительно увеличились, привлекая все больше участников и зрителей. Каждый новый год приносит свежие идеи и инновационные проекты, что делает хакатон ярким событием в мире технологий.

Основная задача хакатона заключается в объединении креативных молодых людей для создания инновационных проектов в области дополненной, виртуальной и смешанной реальности.

– Несмотря на возраст, они решают задачи, с которыми сталкиваются инженеры и программисты крупных предприятий, – продолжает Анастасия Носарева. – В этом году задания для участников составляли в том числе металлургический гигант «Алтай-кокс» и производитель почвообрабатывающей техники компания «АНИТИМ».

Первый предложил социальный кейс, сформулировав

проблему так: «За последние пять лет численность населения сократилась на 13%, преимущественно за счет оттока молодежи. Каких объектов культурно-массового назначения не хватает для того, чтобы молодежь не покидала город или возвращалась после получения высшего образования?». Второй был заинтересован в решении проблемы пересортицы деталей на производстве.

В течение трех дней ребята занимались разработкой продуктов, а в последний защищали свои проекты. Кубки и дипломы не единственная награда.

– Победители могут установить партнерские отношения с другими компаниями, организациями или институтами, что открывает новые возможности для совместных проектов и обмена опытом, – подчеркивает Анастасия Носарева. – Возможность реализовать свои идеи в сотрудничестве с другими специалистами может привести к созданию уникальных и востребованных продуктов или услуг. Эти перспективы способны значительно ускорить развитие победителей и помочь им достичь новых высот в своей деятельности.



Жители Барнаула с интересом погрузились в мир географии.

Фото Анны КАРПОВОЙ

# Проверили кругозор

## В Алтайском крае написали географический диктант

Анна КАРПОВА

**В минувшие выходные барнаульцы проверили свои знания в области географии на одной из площадок акции – Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова.**

Географический диктант проводится ежегодно с 2015 года. За это время диктант написал более 3,6 млн человек по всей планете: на всех материках, включая Антарктиду, в 129 странах мира, в акции участвуют космонавты, находящиеся на Международной космической станции. В Алтайском крае уже второй год распахивает свои двери для написания диктанта одна из самых необычных локаций – Денисова пещера. В этом году она объединила 16 любителей географии.

Перед диктантом участники размялись, ответив на вопросы викторины. Тем, кто первым давал правильный ответ, вручали сувениры.

Сам же диктант включал в себя 40 вопросов с четырьмя вариантами ответов. Первая часть (десять вопросов) была посвящена географическим фактам. Вторую сформировали из более сложных 30 вопросов, чтобы на них ответить, требовалось применить эрудицию, образное мышление и логику.

Большую часть заданий подготовили авторы-любители. Конкурс «Напиши свой вопрос для Географического диктанта» собрал более 1260 заданий-головоломок из 18 стран. Организаторы отобрали лучшие вопросы и включили в основной вариант диктанта.

Как рассказала один из организаторов диктанта в нашем регионе, член совета Алтайского краевого отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество», доцент кафедры природопользования и геоэкологии АлтГУ Ларина Швецова, на площадке библиотеки зарегистрировалось более 100 человек. Среди участников – школьники, учителя, работники сферы образования, военнослужащие и студенты.

– Все вопросы диктанта посвящены территории России и связаны с природными явлениями, процессами, географическими объектами и достопримечательностями, именами путешественников и исследователей нашей страны. Эти вопросы можно отнести к разным направлениям географии, в том числе и исторической географии. Отдельные задания диктанта посвящены тематике, связанной с освоением Российской Арктики. Особое внимание уделено туристским достопримеча-

тельностям и маршрутам, в том числе рекомендованным для посещения РГО, – отметила Ларина Швецова. – Все участники диктанта имеют свой идентификационный номер, который указан на бланке для ответов и заметок, также у них есть QR-код, по которому они смогут узнать свои результаты уже в декабре на сайте РГО. Подчеркну, что диктант – это хорошая проверка не только географических знаний, но и своего кругозора. Все, кто принимает участие в просветительской акции, эмоционально «загораются» и желают вернуться на такое мероприятие еще раз.

Диктант проходил в течение двух дней, в нем принимали участие как очно, так и онлайн.

– Заранее к диктанту не готовилась, использовала уже накопленные знания, – рассказывает студентка Алтай-

ской академии гостеприимства Анастасия Тормина. – На мой взгляд, задания были достаточно простыми, думаю, результат на четверочку.

Наталья Сидорова работает военнослужащей, как и Анастасия, пришла писать диктант впервые. Участница рассказала, что мероприятие ей понравилось, особенно вопросы, касающиеся городов, так как она любит бывать в разных уголках страны.

Правильные ответы на вопросы опубликуют на сайте диктанта 10 декабря, а итоги диктанта будут известны 12 декабря. Среди участников акции, написавших диктант в очном формате, пройдет розыгрыш призов, который состоится 25 декабря. Трое победителей отправятся в путешествие по России. А один счастливчик примет участие в экспедиции РГО.

Фишкой просветительской акции в этом году стало зачитывание части вопросов голосами известных людей прошлого – Фёдора Шаляпина, Сергея Есенина и Льва Толстого, сгенерированных нейросетью. Другие задания озвучивали народная артистка России Мария Аронова и советский и российский тележурналист Владимир Толстой.

СОЦИУМ

## Весомая поддержка

**Многодетная семья из Барнаула получила помощь на газификацию дома.**

Барнаульцы Александр и Светлана Дугины решили воспользоваться единовременной материальной помощью, которая предоставляется отдельным категориям граждан для компенсации затрат на подключение жилья к природному газу.

Многодетные родители воспитывают троих детей и относятся к категории льготников, имеющих право на такую выплату. В июле этого года Светлана Анатольевна обратилась в управление социальной защиты населения по городу Барнаулу с заявлением и необходимыми документами для получения единовременной материальной помощи. Заявку в газораспределительную организацию «РусьЭнерго» о заключении договора на технологическое присоединение дома к газовой сети она подала в декабре 2023 года. На газификацию семья потратила около 200 тыс. руб.

– Мы давно планировали подключить свой жилой дом к природному газу. Поэтому когда узнали о такой помощи, которая могла бы покрыть часть затрат на подключение газа, я сразу же обратилась в управление. Оформление документов прошло быстро, полученные средства стали весомой поддержкой для нашего семейного бюджета, – делится Светлана Анатольевна.

На 31 октября управление соцзащиты населения по городу оказало единовременную материальную помощь в связи с газификацией домовладения 102 барнаульцам.

ЭКОЛОГИЯ

## Зеленый зачет

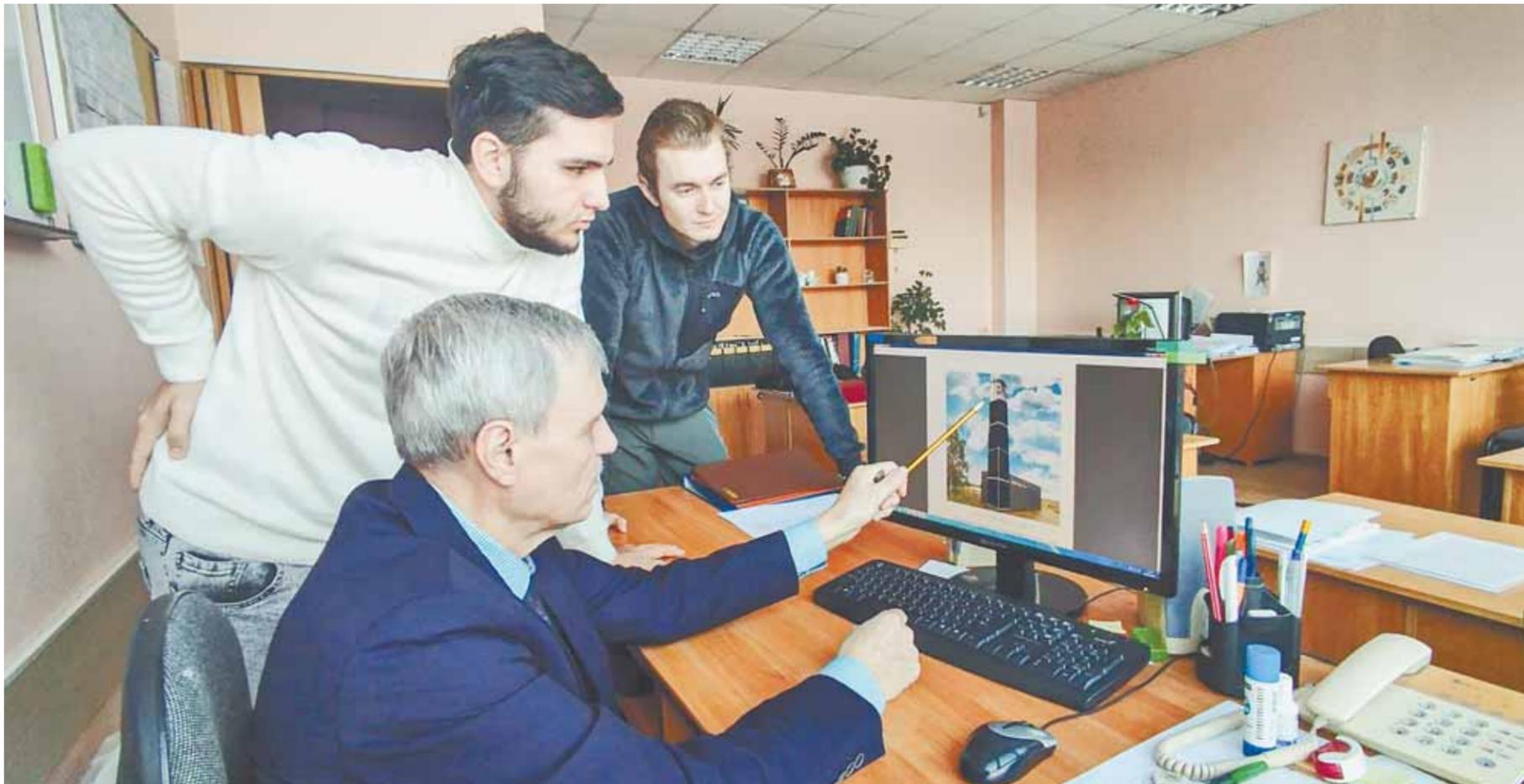
**Экологическое тестирование поможет школьникам Алтайского края определиться с будущей профессией.**

Во Всероссийском экологическом тестировании «Зеленый зачет» могут принять участие школьники 8-11-х классов и студенты 1-2-х курсов. С 18 ноября по 15 декабря они дистанционно ответят на вопросы по экологии, химии, биологии и географии. Набравшим максимальное количество баллов предстоит во втором этапе выполнить олимпиадные задания по естественным наукам.

Замдиректора Алтайского краевого детского экологического центра (АКДЭЦ) Наталья Батлук считает, что конкурс будет особенно полезен старшеклассникам, которые находятся в поиске будущей профессии.

Желающим проверить свои знания нужно пройти регистрацию на сайте «Зеленого зачета».

Соб. инф.



К концу декабря разработчики изготовят первый прототип модели, а сейчас завершают проработку ее конструктивных элементов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Призматическая башня

## Барнаульские ученые запатентовали солнечную электростанцию, не похожую на другие

Екатерина ДОЦЕНКО

**Ученые из Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова разработали модель принципиально новой солнечной электростанции. Устройство, в отличие от аналогов, имеет призматическую конструкцию, компактно и работает более эффективно.**

### Энергия Солнца

В полной мере использовать альтернативные возобновляемые источники энергии – задача будущего. Этот вопрос волнует ученых всего мира. В Алтайском государственном техническом университете над созданием современных и эффективных станций плотно работают на протяжении последнего десятилетия.

– Наша модель предназначена для преобразования солнечной энергии в электрическую. Энергия Солнца – одна из самых экологичных, безопасных и недорогих по себестоимости. Пожалуй, единственным недостатком является зависимость ее получения от времени суток и погодных условий, – отмечает кандидат технических наук, доцент кафедры электроснабжения промышленных предприятий АлтГТУ Василий Сташко. – Именно поэтому считалось, что в северных странах строительство солнечных

электростанций экономически невыгодно. Наша же разработка позволяет в разы повысить эффективность работы солнечных батарей.

В руках у третьекурсника энергофака Никиты Достовалова – чертежи будущего детища – солнечной призматической электростанции.

– Здесь все продумано до мелочей, – с гордостью за коллективную разработку рассказывает студент. – Наша станция, в зависимости от требуемой мощности, состоит из одного или более ярусов. В каждом из них четыре вертикально соединенных между собой солнечных панели, которые образуют квадрат. Схема электрических соединений солнечных панелей каждого яруса и ярусов между собой построена таким образом, что частичное или полное затенение любой из солнечных панелей не влияет на величину генерируемого всей системой тока. Благодаря этому электростанция позволяет обеспечить высокую надежность и технологичность при достаточно простой конструкции, а также высокую мощность при минимальной площади размещения.

Все в конструкции не случайно. Каждая из четырех граней призмы ориентирована по азимуту таким образом, что участвует в выработке электроэнергии в течение всего светового дня.

### Растущая мощность

Еще один разработчик проекта – третьекурсник Роман Мельников – демонстрирует стройные ряды расчетов.

– Наша станция идеально подойдет для удаленной местности, куда сложно и затратно будет протянуть традиционную линию электропередачи. Она способна эффективно вырабатывать энергию на ограниченной площади. При желании ее можно разместить в условиях плотной городской застройки – предложенная нами конструкция очень компактна. В этом ее принципиальное отличие и одно из главных преимуществ, – уверен студент.

По расчетным показателям, призматическая станция, выдающая 3 кВт энергии, займет всего один квадратный метр площади. Для сравнения: стандартно размещенные под углом солнечные панели такой же мощности потребуют в сотню раз большее пространство.

В промышленных масштабах солнечные электростанции при мощности 10 мВт занимают площадь в несколько десятков гектаров, тогда как для соответствующей призматической солнечной электростанции потребуется не более 4–6 кв. м.

Преимуществом вертикальной компоновки массива

солнечных панелей в виде призмы также становится то, что в зимой, когда мощность солнечного излучения в несколько раз ниже, чем летом, электростанция вырабатывает электроэнергию больше, чем при традиционной компоновке на горизонтальной площади. К тому же ее, в отличие от горизонтальной, не нужно будет очищать от снега.

### Всесезонный гибрид

На мониторе компьютера разработчиков 3D-модель эффективно встроена в ландшафт городских улиц.

– Мы предусмотрели модульную систему компоновки: без каких-либо лишних переустroйств потребитель может нарастить свою станцию до необходимых ему показателей. Мощность установки зависит от суммарной мощности солнечных панелей одного яруса и их общего числа в конструкции. Благодаря этому башня будет расти вверх, а раз так, то можно подключить к процессу еще и энергию ветра – установить ветрогенератор. В тихую безветренную ночь устройству также не помешает бензиновый генератор. Таким образом наша станция станет гибридной и значительно повысится ее надежность, – констатирует Василий Сташко.

Полезная модель устройства уже запатентована. Сле-

За последние три года учеными Алтайского технического университета им. И.И. Ползунова получено 86 патентов на изобретения и полезные модели.

дующий этап – за созданием прототипа. Уже к концу декабря студенты под руководством преподавателя построят так называемую нанопризму.

– Небольшую призматическую модель можно будет использовать в походах или поставить на домашний подоконник. Ее мощности хватит для работы светильника или зарядки мобильного телефона, – рассказывает еще один участник проекта, одноклассник ребят Андрей Иващенко. – Помимо того, что мы получим полезный и интересный сувенир, нанопризма поможет нам провести экспериментальные исследования в наших условиях.

Солнечная призматическая установка, по мнению изобретателей, станет эффективным решением для улучшения энергообеспечения в условиях изменяющихся климатических и погодных условий.

# Охота на код

## Участились случаи неправомерного доступа к компьютерной информации

Алиса ТРОСТНИКОВА

За девять месяцев в Алтайском крае зарегистрировано более 6300 хищений денежных средств граждан, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий. В ГУ МВД России по Алтайскому краю сделали подборку наиболее распространенных обманных схем, на которые попадают жители региона.

### Важные цифры

На прошлой неделе барнаульская пенсионерка лишилась 60 тыс. руб., попавшись на уловки мошенников. Началось все со звонка якобы сотрудника офиса сотовой связи, сообщившего о скором прекращении договора на обслуживание абонентского номера. Чтобы блокировки телефона не произошло, потерпевшей предложили провести процедуру дистанционно. Затем лжеработник компании начал уточнять персональные данные женщины, спрашивать другую конфиденциальную информацию. В процессе разговора на ее телефон стали приходить сообщения и моментально удаляться. После завершения беседы пенсионерка позвонила в банк по номеру телефона горячей линии, где узнала, что с ее банковского счета исчезло 60 тыс. руб.

Как сообщают в ГУ МВД России по Алтайскому краю, это один из самых распространенных способов мошенничества, позволяющих получить доступ к сбережениям жителей региона. Сотрудники полиции напоминают, что при получении подобных звонков необходимо немедленно прекратить разговор, не переводить никому денежные средства, не сообщать коды из СМС-сообщений. Для всех разъяснений самостоятельно следует обратиться в ближайший офис сотовой связи.

### Под благовидным предлогом

Новые схемы обманных хищений появляются и развиваются очень быстро. Злоумышленники обращаются к горожанам под видом сотрудников различных учреждений – банков, медицинских или ресурсоснабжающих организаций. Под благовидными предложениями – записаться на прием к врачу, переустановить счетчики, установить какое-либо приложение или получить письмо, но, как правило, зачастую злоумышленники просят назвать код из СМС. Эти цифры не только обеспечивают доступ к управлению вашими счетами, но и к личному профилю на портале «Госуслуги».

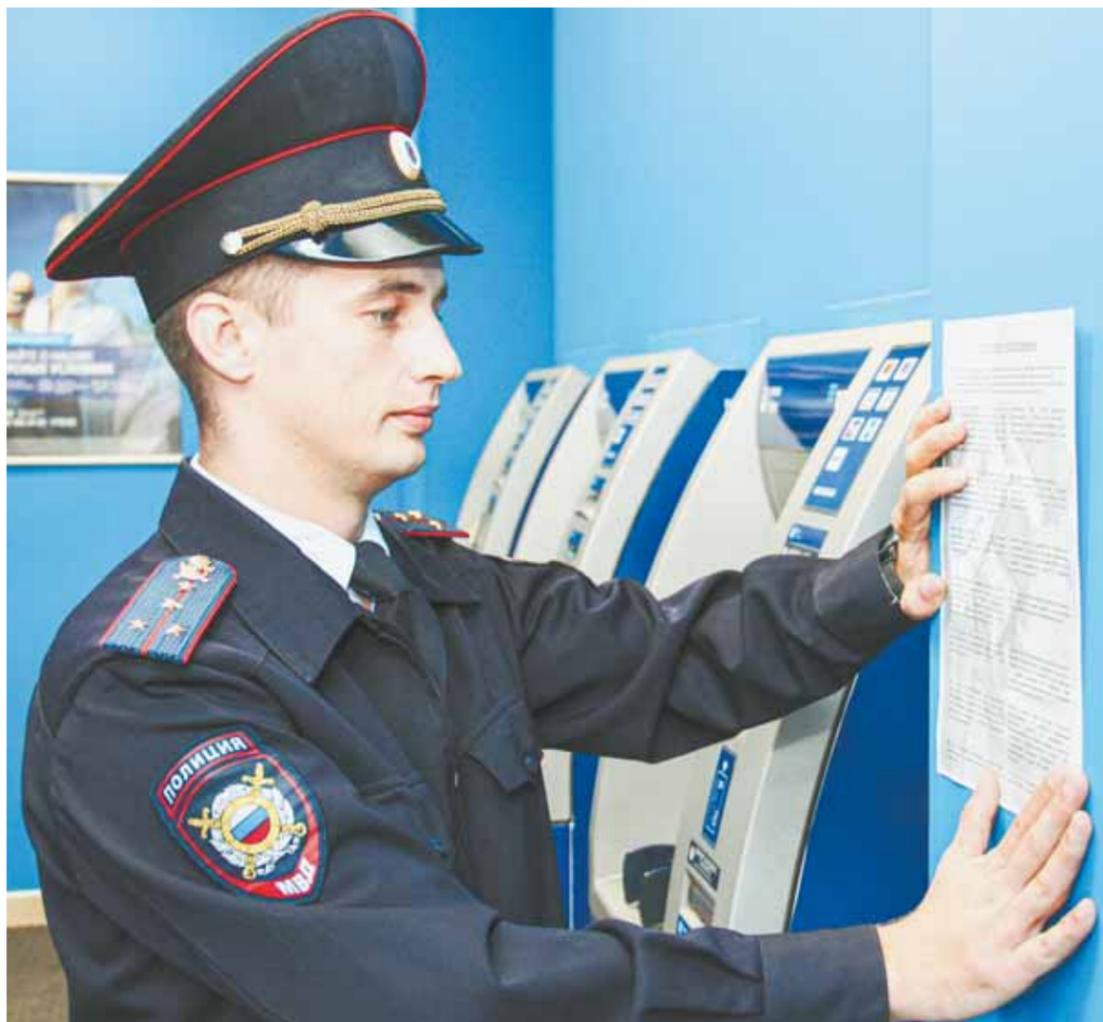


Фото предоставлено ГУ МВД России

Сотрудники полиции проводят в регионе кампанию, направленную на профилактику преступлений, совершаемых с помощью информационно-телекоммуникационных технологий.

Пару недель назад по такой схеме пожилой житель Барнаула перевел киберферистам 140 тыс. руб., взятые в кредит. Злоумышленники представились работниками энергосбытовой компании с предложением установить счетчики. Для оформления заявки ему необходимо было сообщить код из СМС-сообщения. Мужчина продиктовал цифры, после чего разговор прекратился. Спустя некоторое время ему позвонила лжесотрудница службы поддержки портала «Госуслуги» и сообщила, что личный кабинет взломан и на его имя оформляют кредиты.

Находясь под психологическим давлением злоумышленников, в надежде обезопасить свои сбережения, пенсионер попытался оформить кредит на 800 тыс. руб., однако ему отказали. В другом банке пожилому человеку одобрили заем на сумму более 170 тыс. руб. Впоследствии из этих денег 140 тыс. руб. он перевел киберферистам. Рекордная сумма, похищенная таким образом у жителя Алтайского края, составляет 140 млн. руб.

Сотрудники полиции в очередной раз напоминают: никаких специальных безопасных счетов не существует. В действительности счет, реквизиты которого называют мошенники, принадлежит им

самим. Поэтому при поступлении телефонного звонка на денежную тему следует прервать разговор, а получив подозрительное сообщение или письмо, не реагировать на них.

По похожей схеме совершаются десятки видов преступлений. Злоумышленники могут создавать в мессенджерах аккаунты-двойники руководителей предприятий, организаций, госорганов с указанием полных данных и фотографии. В поступающих на телефоны сотрудников сообщениях призывают содействовать кураторам по линии ФСБ, которые якобы сами на них должны выйти. Конечная цель таких афер – получение персональных данных или кода из СМС.

### Не доверяй и проверяй

Ошибочно мнение, будто от действий мошенников страдает преимущественно возрастное население. Молодые люди не реже становятся жертвами дистанционных преступлений, поскольку являются более активными пользователями интернета. Так, житель Барнаула, позарившись на обещания пассивного дохода, перевел злоумышленникам более 2 млн руб. И первое время вложенные им суммы в личном кабинете действительно увеличивались, поверив в возможность получения прибы-

ли, потерпевший по указанию мошенников стал вкладывать свои и кредитные средства. В результате оформил семь кредитов в различных банках.

Сотрудники полиции призывают критично относиться к предложениям в сети Интернет о дополнительных заработках на играх, бирже либо торгах на фондовом рынке. Чтобы зарабатывать на бирже, заниматься инвестициями в акции или криптовалюту, необходимы определенные знания. Если вам поступают сообщения о баснословных доходах, о прибыли, которую вы можете получить, ничего не делая лично, – вас обманывают.

Привычка перепроверять информацию, не делать предоплат и не проходить по незнакомым ссылкам пригодится в любом деле, связанном с операциями в Сети. Можно остаться без денег, покупая кровать или собираясь снять жилье. Так, жительница Барнаула нашла объявление о сдаче в аренду квартиры, посредством мессенджера связалась якобы с хозяином жилья, он ей отправил ссылку для оплаты, но сайт выдал ошибку. Владелец квартиры заверил, что платеж не прошел и действие необходимо повторить. В результате у нее были трижды списаны денежные средства – сумма ущерба 59 684 руб. Телефон арендодателя оказался выключенным, а объявление удалено.

### Как обезопасить себя от мошенников

1. Не отвечайте на звонки с незнакомых номеров.
2. Установите через оператора связи функцию автоопределения номера.
3. По возможности активируйте через мобильные приложения самозащиты на кредитование или ограничьте сумму возможного кредита.
4. Установите в мобильном приложении госуслуг дополнительную защиту данных.
5. Если вы по какой-либо причине перестали пользоваться сим-картой, позаботьтесь о том, чтобы абонентский номер не был «привязан» к различным сервисам.
6. Знайте, сотрудники правоохранительных органов никогда не будут заставлять вас производить манипуляции с вашими накоплениями. Помните, сотрудники службы безопасности банков не будут спрашивать у клиента номер карты, код и иные персональные данные.
7. Если вы стали жертвой обмана, сохраните чеки, не удаляйте переписку, сделайте скриншоты. По возможности запишите голос потенциального мошенника. Сообщите в полицию.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Виталий ГРЕКОВ, начальник отдела по раскрытию преступлений, совершенных с использованием IT-технологий, ГУ МВД России по Алтайскому краю подполковник полиции:**

– Сегодня мошенники очень изобретательны, появляются все новые и новые схемы. Например, уже регистрируются факты с подделкой голосов потерпевших и видео с их участием. Поэтому большую роль играют именно профилактические мероприятия, готовность самих граждан противостоять злоумышленникам. Мы проводим рабочие встречи в администрациях, банках, образовательных учреждениях, на предприятиях, торговых центрах, на улицах. Рассказываем как о наиболее распространенных схемах обмана, которые используют аферисты, так и о новых, которые только начинают набирать обороты. Цель одна – чтобы жители края знали о тех схемах обмана, которые сегодня используют злоумышленники, и проявляли бдительность.

Пятница, 22 ноября 2024 г. № 175 (6044)

Пятница, 22 ноября 2024 г. № 175 (6044)

## Уважаемая Валентина Федоровна! Уважаемые члены Совета женщин при главе города Барнаула!

Совет женщин — важнейший институт гражданского общества Барнаула. Его деятельность направлена на сохранение традиционных ценностей, повышение социальной роли семьи, укрепление ее нравственных начал, оказание гуманитарной помощи.

Важность общественной работы возрастает с каждым годом. Администрация города Барнаула и органы местного самоуправления активно взаимодействуют с Советом. Его участницы, несмотря на занятость, всегда находят время для добрых дел.

Дорогие женщины, ваша наблюдательность и чуткое сердце позволяют вам самоотверженно посвящать себя проектам на благо барнаульцев. Искренне благодарю вас за плодотворное сотрудничество, качественное решение поставленных задач. Ваши профессиональные знания, богатейший опыт и самоотдача способствуют развитию краевой столицы, помогают установлению тесной связи между властью и обществом.

Желаю вам счастья, здоровья и всего самого доброго!

Глава города Барнаула  
В.Г. ФРАНК.

## Уважаемые члены Совета женщин при главе города Барнаула!

Сегодня хочется особыми словами отметить вашу невероятную работу и выразить искреннюю благодарность за ваш вклад в развитие Барнаула и поддержку его жителей.

На этом пути нас связывает не просто сотрудничество, а настоящая дружба и взаимовыручка. Традиционно депутаты Барнаульской городской Думы активно сотрудничают с Советом женщин, и это взаимодействие позволяет нам лучше понимать потребности горожан и получать объективную оценку нашей работы. Вы удивительные, сильные личности, которые с преданностью и бескорыстием реализуют множество благотворительных проектов, проявляя глубокое сопереживание, как в радостные моменты, так и в трудные времена. И ваши усилия в рамках многочисленных добрых дел, таких как акция «Собери ребенка в школу», вручение подарков первоклассникам и помощь нашим защитникам в зоне проведения специальной военной операции, показывают, насколько важны в наше нелегкое время простое человеческое участие, материнская забота и верность выбранному делу. Ваша мудрость и любовь к нашему городу вдохновляют нас всех. Спасибо вам за вашу работу и за ваше огромное материнское сердце, которое вы вкладываете в каждое начатое дело!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

# Великая сила материнской любви

В краевой столице проходит женский форум «Семья. Мама. Россия». Организатором выступил Совет женщин при главе города Барнаула

Олеся МАТЮХИНА

**Форум с участием более 40 женсоветов муниципальных Алтайского края, который проходит на нескольких площадках Барнаула, посвящен Году семьи и предстоящему празднику – Дню матери.**

**Зеленые шарфики**  
Совет женщин при главе города Барнаула образован в марте 2010 года и состоит из работающих женщин, большинство из них руководители организаций в сфере образования, здравоохранения, культуры, бизнеса. Помимо ответственности за свои трудовые коллективы женщины несут еще и большую общественную нагрузку.

– Мы гордимся доверием, которое нам оказывает администрация Барнаула, – подчеркнула председатель Совета женщин при главе города Валентина Косинова. – Стараемся это доверие оправдывать делами. Сотрудничаем практически со всеми комитетами администрации, чаще всего это образование, социальная поддержка и молодежное направление. Много работаем с комитетом по предпринимательству, поскольку в нашем городе задачи социально ответственного бизнеса во многом совпадают с нашим стремлением поддержать семью.

Помимо работы по собственному плану общественники участвуют в деятельности постоянных комиссий при администрации города Барнаула – по оказанию помощи семьям военнослужащих СВО, по вопросам помилования осужденных, заняты в работе общественного совета при комитете по образованию. Женщины входят в состав нескольких рабочих групп – по наставничеству, установке памятника погибшим воинам СВО, подготовке к Новому году...

## Марина ПОНКРАШЁВА, председатель комитета по социальным вопросам и молодежной политике Барнаульской городской Думы:

– Сотрудничество депутатского корпуса с Советом женщин всегда было плодотворным и выгодно дополняло друг друга. Если женсовет организует сбор гуманитарной помощи детям новых регионов, очень активно в этом участвуют депутаты БГД, как и например в благотворительном концерте в помощь детям Донбасса. В свою очередь Совет женщин активно участвует в нашем проекте «Любимая книга – любимой библиотеке», депутатских поездках в организации, выполняющие социальные функции. Мы знаем, как ответственно совет работает в конкретных ситуациях, когда помочь может только женское сердце. На любом значимом мероприятии можно увидеть женщину в зеленом шарфике. Вклад Совета женщин в жизнь Барнаула трудно переоценить – у него свое видение решения вопросов, от точечных до общегородских.



15-й год подряд Совет женщин при главе города Барнаула успешно реализует свои главные задачи – это поддержка детей и женщин, укрепление семьи и сохранение семейных ценностей.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА и из архива Совета женщин

– Зеленые шарфики – это реликвия, которую мы передаем из состава в состав, – рассказала Валентина Косинова. – Они появились практически с момента образования совета, и сегодня женщин в таких шарфиках можно встретить практически на любом публичном мероприятии краевой столицы. Зеленый цвет несет добро, тепло и благополучие, как и все, чем мы занимаемся уже 15-й год подряд. – это поддержка детей и женщин, укрепление семьи и сохранение семейных ценностей.

## Растим патриотов

В Совете женщин патриотическое направление выделено отдельной темой. Первоначально общественники связывали свои мероприятия с памятными событиями Великой Отечественной войны, например, 75-летним юбилеем Победы. В 2020 году вместе со студентами Алтайской академии гостеприимства Совет женщин заложил аллею «Сирень Победы». 75 кустиков молодой сирени было высажено на ул. Юрина, с этого времени за ними ухаживают волонтеры академии, проводят здесь мероприятия.

Аллея также посвящена легендарной летчице-испытательнице времен Великой Отечественной войны, первому Герою Советского Союза среди женщин Валентине Гризодубовой. – С 2022 года наше участие в патриотическом направлении стало важным не только в качестве организации помощи военнослужащим в зоне проведения специальной военной операции, но и в воспитании детей, которым мы рассказываем о событиях СВО. Записали два видеоролика с поздравлениями для алтайских бойцов, получили незабываемую обратную связь, – пояснила Валентина Косинова. – Стараемся участвовать во всех патриотических мероприятиях. Например, вместе с

## РАБОТА СОВЕТА ЖЕНЩИН ПРИ ГЛАВЕ ГОРОДА БАРНАУЛА. ПРОВЕДЕНО ЗА 5 ЛЕТ:

18 пленарных заседаний, 46 заседаний актива, 8 совместных выездных заседаний с Общественной палатой города Барнаула

более 100 проверок готовности школ к новому учебному году

около 40 проверок детсадов и 20 школ на качество питания

10 акций «Письмо солдату» в барнаульских школах

1500 подарков отправлено для детей из Славяносербска ЛНР

100 подарков передано к 1 сентября 2024 года для курских ребятишек

52-м лицеем к 9 Мая проводим акцию «Свеча памяти» и «Белые журавли», в школах Барнаула десять раз устраивали акцию «Напиши письмо солдату». А 1 июня провели акцию «Напиши письмо другу»: барнаульские ребята писали сверстникам из Донбасса.

**Здоровье и безопасность**  
Три года назад Совет женщин активно включился в общественный контроль. Вместе

**Ольга БУТЕНКО, директор гимназии № 27:**  
– В Совете женщин я работаю чуть больше года. О значимости его деятельности сужу в большей степени с точки зрения педагога. Так, именно сторонний, но заинтересованный взгляд женсовета реально оценивает, насколько правильно организовано питание в школе. Компетентное мнение Совета женщин и его рекомендации важны и, кроме того, помогают наладить систему взаимодействия власти, родителей и школьников. Не могу не отметить инициативу нашего совета по проведению акции «Напиши письмо солдату», которая очень сплотила школьников и их родителей. В то время, как дети писали очень теплые письма для бойцов, делаясь с ними своими планами и искренне восхищаясь мужеством воинов, родители по собственной инициативе собирали посылки для военнослужащих.

с профильными комитетами администрации Барнаула, депутатами БГД и городской Общественной палаты женщины осуществляют контроль за питанием в школах. Позже в этот список добавились детские сады, под контроль также была взята приемка образовательных организаций к 1 сентября.

В 2023 году женсовет подключился к комплексной проверке готовности спортивных школ к учебному году. Совет женщин с момента своего образования участвует в проверке готовности загородных лагерей отдыха, а также помогает в организации профильных смен. Например, в прошлом году для смены состоящих на профилактических учетах подростков женщины нашли благотворителей, в результа-

## Целевая аудитория

В первые годы Совет женщин поддерживал многодетные семьи, поскольку помощь со стороны власти была не такой всеобъемлющей, как сегодня. Со временем целевая аудитория значительно расширилась.

– Сегодня мы помогаем семьям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, например, если случился пожар или наводнение, – пояснила Валентина Косинова. – Когда из-за ковида ввели локдаун, мы первыми в Барнауле организовали помощь остро нуждающимся многодетным

## Борис ЧЕРНИЧЕНКО, председатель Общественной палаты города Барнаула:

– Глава города Барнаула Вячеслав Франк всегда говорит, что Общественная палата – это мостик между администрацией города и населением. Я бы перенес эти слова и к взаимодействию между палатой и Советом женщин при главе города. Главная задача у нас общая – помочь руководству муниципалитета увидеть ситуацию детально и вместе найти пути решения любых вопросов на благо горожан. С Советом женщин мы взаимодействуем по многим направлениям. Прежде всего отменяем большие акции – это празднование Дня защиты детей, «Соберем детей в школу», «Свеча памяти». В последнее время практикуются совместные выездные заседания, поскольку вопросы, которые мы выносим, во многом пересекаются. Это хорошая тенденция, когда общественные структуры ищут решения, которые наиболее эффективно влияют на развитие нашего города.

ство, ноутбук, музыкальный центр с колонками.

– Мы ежегодно помогаем собрать в школу барнаульских ребятишек, – отметила Валентина Косинова. – Тесно работаем с социальностью, которая подкашивает адреса нуждающихся в помощи семей, в том числе вынужденных переселенцев из Донбасса. Проводим большие праздники ко Дню защиты детей уже на трех площадках.

– Гуманитарную помощь для военнослужащих в зоне СВО посчитать в цифрах сложно, – говорит председатель Совета женщин. – В сборах принимают участие школы и детские сады, неравнодушные барнаульцы, предпринимательское сообщество, благодаря такой большой команде было собрано и отправлено 20 гуманитарных конвоев весом более 150 тонн.

## Женские инициативы

Совет женщин принимает активное участие во всех мероприятиях, проводимых администрацией города. Например, в июле текущего года в сквере им. Кири Баева женщины приняли участие в акции-реквиеме в память о погибших детях Донбасса, Новороссии и приграничных регионов России.

Есть у Совета женщин при главе города Барнаула и собственные разработки. Дважды в год, ко Дню матери и 8 Марта, организуют концерт для жен-

щин и Совета ветеранов. Проводят традиционный конкурс рисунков, посвященный Дню матери. Третий год подряд женсовет является инициатором благотворительного концерта, вырученные средства от которого направляются в помощь детям Славяносербска ЛНР. В этом году совместно с комитетом по социальной поддержке населения города Барнаула и АНО «Добро хорошо» женсовет провел первый городской форум «Я – женщина, я – мама». Еще одно ноу-хау – фестиваль-карнавал творческих коллективов Алтайского края, который был организован совместно с Центром детского творчества Центрального района.

– В Совете женщин мы не делим нагрузку, – отметила Валентина Косинова. – Конечно, в комитеты, а их у нас три, записываются по интересам, но если готовится большое мероприятие, подключаются все. Стараемся по мере возможности проводить выездные совещания в коллективах, где работают члены нашего совета. Много времени проводим все вместе – ходим в театры, на выставки и концерты, выезжали в учреждения культуры Новосибирска, вместе встречаем Новый год. Именно поэтому наш небольшой коллектив, команда из 24 женщин, – это настоящая семья, у которой есть общая цель и безграничные ресурсы наших сердец.

семьям. Собирали продукты, в том числе из собственных запасов, привлекли структуры общепита – помогли более чем 150 семьям и получили очень теплые отзывы.

После начала специальной военной операции Совет женщин распространил акцию «Соберем ребенка в школу» на Славяносербский район ЛНР. Благодаря благотворительным акциям, проводимым в школе имени Дмитрия Полянского, женсовет обеспечил одеждой примерно 1300 детей, также были отправлены рюкзаки с канцелярскими принадлежностями, спортивная и школьная форма, сладкие подарки. Педагогическому коллективу школы Совет женщин подарил многофункциональное устрой-

## Надежда РЕМНЁВА, председатель Союза женщин России в Алтайском крае:

– Совет женщин при главе города Барнаула находится в первых рядах нашей женской гвардии не потому, что столичный, а по своим делам, он имеет полное право нести пальму первенства и показывать пример остальным. Сотрудничество с органами власти, которое выстроил барнаульский Совет женщин под председательством Валентины Косиновой, наглядно показывает, что такое партнерство не только возможно, но и продуктивно на уровне любого муниципалитета. Совет женщин Барнаула не только участвует во всех краевых и всероссийских акциях Союза женщин, он иницирует свои мероприятия, которые становятся известными благодаря нашей поддержке далеко за пределами Алтайского края. Женсоветы на местах, как никто другой, изнутри чувствуют и видят все болевые точки, и успехов в нашем общем деле мы непременно достигнем, если любовь к своей стране и семье помножим на достойный самоотверженный труд. И дело чести, что власти Барнаула вместе с Советом женщин укрепляют этот диалог и показывают пример остальным муниципалитетам.

В трехдневной фестивальной афише — три концерта, две мировые премьеры, конкурс молодых исполнителей на домре, мастер-классы и творческие встречи.



Екатерина Мочалова — идейный вдохновитель фестиваля.

Фото предоставлено оркестром «Сибирь»

# Примадонна русской души

## Перед барнаульской публикой домра предстала в самых разных амплуа

Наталья КАТРЕНКО

**В Барнауле прошел Всероссийский фестиваль домрового искусства «Прима Домра – Сибирь» – масштабный музыкальный проект, реализованный на средства гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры.**

### Сибирский вектор

На протяжении трех дней публике демонстрировалась вся широта исполнительских возможностей домры, а сам инструмент то и дело предстал в самых разных амплуа – от привычного народного до джазового и даже эстрадного.

– Идея провести фестиваль домрового искусства в Сибири родилась в 2021 году, когда в Барнауле побывала с гастролью Екатерина Мочалова – известный музыкант, художественный руководитель фестиваля «Прима Домра», который проходит в Тамбове на протяжении нескольких лет, – вспоминает директор оркестра русских народных инструментов «Сибирь» Александр Витман. – Так у фестиваля появилась еще одна площадка, благодаря которой домра предстала перед публикой в самых разных ипостасях.

По словам Екатерины Мочаловой, в России это первый проект, посвященный популяризации домры – русского ин-

струмента с богатой историей.

– Барнаул стал фестивальной площадкой не случайно, – делится она. – И не только потому, что это город с мощной энергетикой и горячо принимающей публикой. Здесь есть оркестр «Сибирь», с которым мы довольно давно сотрудничаем. Это коллектив, которому подвластны любые музыкальные задачи. Музыканты много экспериментируют и демонстрируют высочайшее исполнительское мастерство. Наш фестиваль проводится ежегодно с 2020 года. Свое название «Прима Домра» он получил потому, что оно созвучно слову «примадонна». А ведь именно так принято именовать домру в широком ряду русских народных инструментов. И если баян – эдакий русский богатырь, балалайка – русская удаль, то домра – русская душа.

### Шукшинская полифоничность

Главное событие фестиваля – премьера музыкально-драматической постановки «Алтайская рапсодия», посвященная 95-летию Василия Шукшина. Музыка для нее написал известный московский композитор Кузьма Бодров, который, как говорят в музыкальной среде, обладает даром слышать мировые тектонические сдвиги.

– Жанр, объединивший музыку и слово, сегодня очень востребован, – считает Александр Рыжинский, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных и руководитель ансамбля современной хоровой музыки Altro сого – одного из участников действия. – Когда на одну сцену выходят оркестр русских народных инструментов, хор, солирующая домра и драматический актер, впервые прикаснувшийся к шукшинскому материалу. Хотя в Барнауле ему бывать уже доводилось – как проездом, так и в составе антреприз.

– Прежде с творчеством Шукшина жизнь меня не сталкивала, – признается он. – Вероятно, потому что я совсем стандартный русский типаж. Хотя шукшинские тексты всегда мне были понятны, ведь сам я – сибиряк, родом из Тюмени.

В основе литературного материала «Алтайской рапсодии» – отрывки из шукшинских рассказов, а также фрагменты из романа «Я пришел дать вам волю» о Степане Разине. Звучало в тексте и немало мыслей, высказанных Шукшиным по

поводу жизни, человеческой природы.

### От мандолины до цимбалы

В первый день фестиваля на сцену вышли гнесинский ансамбль современной хоровой музыки Altro сого, оркестр русских народных инструментов «Сибирь», домристка Екатерина Мочалова и Георгий Сиятвинда. Второй фестивальный день посвятили конкурсу исполнителей на домре и мандолине, в котором приняли участие 28 человек. Участников предварительно отобрали представители профессионального жюри, среди которых музыканты-домристы Вячеслав Круглов, Екатерина Мочалова, Александр Рыжинский.

– На конкурс было подано более ста заявок от солистов и ансамблей из самых разных уголков страны, – рассказала Екатерина Мочалова. – Призовой фонд очень весомый – в первую очередь это профессиональный музыкальный инструмент, изготовленный на пермской фабрике Inva, а также сольное выступление вместе с оркестром «Сибирь» в следующем концертном сезоне и возможность записи сольного альбома в одной из московских студий звукозаписи.

Еще среди призов – стипендия фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой и путевка в легкую творческую

школу Суздаля, где ежегодно проходят мастер-классы от известных педагогов. Кроме того, победители получают приглашение на следующие фестивали домрового искусства. Тем самым организаторы постепенно формируют пул современных домристов, которых поддерживают и приобщают к интересным проектам.

В фестивальные дни можно было стать свидетелем необычной концертной программы «Домра – джаз», которая стала одной из первых попыток совместить русский фольклор и джазовую музыку. В концерте приняли участие известные российские исполнители Михаил Иванов (фортепиано), Андрей Иванов (контрабас), Полина Орбах (вокал), Дмитрий Власенко (барабаны) и Екатерина Мочалова (домра, мандолина, электродомра). А в день закрытия фестиваля состоялся грандиозный гала-концерт «Струны Евразии», где были представлены инструменты разных стран: итальянская мандолина, китайская ятага, русская и казахская домра, белорусские цимбалы и монгольский иочин. В рамках программы прозвучала еще одна премьера – сюита «Путешествие» в трех частях для домры и домры с оркестром композитора Ефима Подгайца.

# Трудный возраст

## Что нужно знать родителям, чтобы у их ребенка детство было без приключений

Ярослав МАХНАЧЁВ

На скамье подсудимых иногда оказываются не матерые преступники, а дети, которые в какой-то момент свернули не туда – по собственной воле или за компанию с друзьями. Накануне Всероссийского дня правовой помощи детям мы поговорили с заместителем руководителя контрольно-следственного отдела Следственного комитета РФ по Алтайскому краю подполковником юстиции Станиславом Сарайкиным о том, в какие ситуации попадают несовершеннолетние, к чему это приводит. И главное – что нужно знать, чтобы этого избежать.

### Просто покататься

Осенью в Барнауле перед судом предстал 16-летний парень, который обвиняется в угоне и краже в составе группы с причинением значительного ущерба. По данным следствия, весной подсудимый вместе с другом в одном из садоводств в районе поселка Южного угнал припаркованный на участке автомобиль. Дело так понравилось, что парочка несколько дней подряд каталась на машине, после поездок возвращая ее на место. Во время одного из таких путешествий их и задержали сотрудники ГИБДД. А уже позже любители адреналина увели мопед из пристройки дачного дома, причинив его владельцу ущерб в значительном размере. И хотя обвиняемый признал вину, раскаялся, от суда и ответственности его это не спасло.

Как говорит Станислав Сарайкин, угоны – один из самых распространенных видов преступлений среди подростков. Иногда они бывают стихийными: шла по улице компания, захотелось приключений, увидели машины, вскрыли, завели, уехали, бросили. Но порой дети действуют по плану.

– Знают, где стоит автомобиль, владелец которого отсутствует по каким-то причинам, где лежат ключи, или открывают и заводят другим способом. А это уже ч. 2 статьи 166 УК РФ – угон без цели хищения, совершенный группой лиц по предварительному сговору – это тяжкое преступление, наказываемое лишением свободы сроком до семи лет, – рассказывает Станислав Сарайкин.

Подростки не будут угонять машину, чтобы продать, разорвать на запчасти – они хотят именно покататься, не задумываясь, что это преступление. Причем бывают и серийники. В практике следователя СК были случаи, когда находящиеся под подпиской о невыезде несовершеннолетние, обвиня-



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

### Бдительность родителей

В Барнауле 16-летняя студентка предстанет перед судом по обвинению в покушении на сбыт наркотиков. По данным следствия, девушка, решив заработать, вступила в онлайн-переписку с неизвестным, который предложил ей распространять наркотические вещества. С июля по сентябрь 2024 года посредством мессенджера она получала от «куратора» информацию о местах нахождения тайников-закладок с опiovыми партиями наркотических средств, затем фасовала наркотики и распространяла в виде закладок. За свою противоправную деятельность девушка получала денежное вознаграждение. За два с небольшим месяца обвиняемая совершила пять эпизодов преступлений, после чего была задержана оперативными сотрудниками полиции.

– Есть три основных способа прихода подростков в этот «бизнес», – говорит Станислав Сарайкин. – Сами проявляют инициативу, находят работодателя, те выходят на них в соцсетях, предлагая заработать, либо втягивают друзья, которые уже этим занимаются. Последствия серьезные – от 10 до 20 лет лишения свободы в зависимости от объема распространенных наркотиков, количества эпизодов.

По словам Станислава Сарайкина, на эти преступления дети и подростки идут, решая подзаработать. Никто не ставит цель стать местным Пабло Эскобаром, но все хотят себе дорогой телефон или модные кроссовки.

– Здесь активную позицию должны занимать родители – объяснять детям, почему не могут что-то купить, находить компромиссы, может быть, баловать в каких-то случаях. И, конечно, понимать, что если на неделю дадут тысячу на карманные расходы, а у ребенка появился смартфон последней модели, то заработал он на него явно не раздавая листовки у магазина. Когда ведем расследование, проверяем условия проживания и очень часто слышим от родителей, что они не думали, не замечали, – рассказывает сотрудник СК.

емые в угонах, во время следствия продолжали вскрывать чужие машины – столь велика была тяга к приключениям. Конечно, после новых эпизодов они уже оказывались в СИЗО.

### Это ограбление

Следственный отдел по Железнодорожному району г. Барнаул СУ СК РФ по Алтайскому краю завершил расследование дела в отношении двух несовершеннолетних.

Первый из них – 17-летний парень. В мае, гуляя по центру города, он решил залезть в магазин по продаже никотинсодержащей продукции. Когда стемнело, металлической арматурой подросток разбил стекло входной двери, проник внутрь и вынес более 450 товаров на общую сумму 277 тысяч рублей, а также захватил 11 тысяч наличными. В дальнейшем часть похищенного несовершеннолетний продал, а часть раздал своим знакомым. «Робин Гуда» задержали быстро, хозяину магазина ущерб грабитель позже возместил.

А 14-летний земляк парня в августе во время променада по городу увидел 11-летнего мальчика и решил его ограбить. Добровольно расставаться с деньгами тот не захотел, тогда злоумышленник пригрозил мальчугану газовым баллончиком, открыл его сумку и забрал имевшуюся там сумму, которую тут же потратил в кафе быстрого питания.

– Разбой с применением насилия не такое частое, но по-прежнему встречающееся преступление в подростковой среде, – рассказывает Станислав Сарайкин. – Как правило, совершаются они детьми, которые уже стоят на учете, иногда спонтанные, когда преступник на улице встречает ребенка младше себя, понимает, что тот не сможет ответить, и решает его ограбить, но бывают и спланированные. Конечно, при расследовании смотрим, как с обвиняемым работали инспекторы ПДН, комиссии по делам несовершеннолетних, органы опеки и так далее.

### За чужой счет

В этом году две подруги 16 и 17 лет внезапно для себя оказались на скамье подсудимых. В начале мая они нашли на остановке чужую банковскую карту, которой несколько дней расплачивались в магазинах, точках быстрого питания и кафе, в общественном транспорте. За это время девушки потратили с нее около пяти тысяч рублей.

– Если в случаях с кражами из магазинов или уличными грабежами, как я говорил, фигурантами чаще являются подростки, уже стоящие на учете, то в ситуациях с картами на скамье подсудимых оказываются дети из благополучных семей с хорошим достатком, ни в чем предосудительном не замеченные, – объясняет сотрудник СК.

Но редко кто из них задумывается, что банковская карта – это чужая собственность. Сама по себе она, конечно, ценности не представляет, но зато является ключом доступа к банковскому счету, потому и преступление, предусмотренное п. «г» ч. 3 ст. 158 УК РФ «хищение денежных средств с банковской карты или банковского счета», является тяжким. Ответственность наступает с 14-летнего возраста, наказание – штраф в размере от 100 до 500 тысяч рублей, принудительные работы до пяти лет либо лишение свободы на срок до шести лет.

– Даже если ребенку нет 14 лет и уголовной ответственности он не подлежит, преступление все равно накладывает правовую ответственность на его семью, – поясняет Станислав Сарайкин. – Родители должны объяснять, что брать чужое нельзя, это касается не только каких-то вещей, гаджетов и прочего, но и карт. Если ребенок нашел на улице карту, пусть отнесет ее в банк или попросит родителей, чтобы они это сделали. В школах тоже должно быть правовое и финансовое просвещение – это уберезит и от таких ситуаций, и от вовлечения в мошеннические схемы, когда детей используют в роли курьеров или оформляют на них карты, на которые люди переводят свои средства под давлением киберпреступников.

### СПРАВКА «ВБ»

За 2024 год следственными органами Следственного комитета РФ по Алтайскому краю в отношении несовершеннолетних возбуждено 67 уголовных дел по фактам незаконного оборота наркотиков (большинство из которых по ст. 228.1 УК РФ); 27 – по п. «г» ч. 3 ст. 158 УК РФ (кража, совершенная с банковской карты (банковского счета); восемь – по ст. 166 УК РФ (угон транспортных средств без цели хищения); шесть – по ст. 162 УК РФ (разбой).

# Детский ход

## Барнаульских дошколят учат шахматным азам

Юлия НЕВОЛИНА

Семь лет назад в общеобразовательные организации краевого центра зашел федеральный проект «Шахматы в школе». Позднее его логическим продолжением стало внедрение интеллектуальной игры в детские сады. Правда, пока на уровне педагогических инициатив. Опытные воспитатели видят в этом большую пользу, призывают коллег внедрять практику и выражают готовность делиться наработками.

### Действовать в уме

Шахматные доски и фигуры есть во многих детских садах. Главная задача, которую ставят перед собой педагоги, – ознакомить ребят с этим видом игры, а не предложить систематические тренировки. Последний формат только начинают широко использовать. Над успешным его внедрением трудятся специалисты Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова, занимаясь разработкой методической части.

– В социальной значимости и пользе проекта не может быть сомнений, – убеждена декан факультета управления развитием образования АИРО Елена Дронова. – Шахматы – большой ресурс для интеллектуального развития, который помогает совершенствовать логическое мышление, строить стратегии, учит общаться, сосредотачиваться, принимать поражения. Это пригодится в освоении школьной программы и жизни в целом. Не все умеют играть в шахматы и тем более научить этому малышей. Миссия нашего института – помочь инициативным педагогам освоить необходимые методики. Для этого при сотрудничестве с региональной Федерацией шахмат проводятся курсы повышения квалификации. Кроме того, сейчас запустили конкурс на лучшее преподавание шахмат, в котором педагоги школ и детских садов могут представить игровые практики обучения шахматам.

Преимущественно учреждения дошкольного образования предлагают развиваться в интеллектуальном виде спорта в формате дополнительных занятий. В барнаульском детском саду № 230 такой кружок существует более десяти лет.

– Элементы шахматной игры у нас есть и в образовательной среде, – отмечает заведующий учреждением Елена Ананина. – В подготовительных и старших груп-



Воспитанники детского сада № 56 могут поиграть в шахматы в любое время, свободное от основных занятий.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

пах размещены магнитные и настольные шахматные доски. Они доступны воспитанникам во время самостоятельной деятельности. Не могу сказать, что педагоги у нас гроссмейстеры. Я и сама этим не отличаюсь, хотя в семье хорошо играют все – и муж, и сын с дочерью. Кстати, мои дети освоили игру тоже в детском саду.

Шахматам здесь учит тренер с 25-летним стажем Виктор Белых. Он занимается с малышами дважды в неделю, выводит их на соревнования. Иногда турниры устраивают внутри детского сада. Обычно в них участвует около 20 заинтересованных детей. Виктор Петрович не использует инновационных методик – обращается к давно проверенным и одобренным экспертами. Сначала знакомит воспитанников с фигурами, затем учит правильно ходить, рубить, делать мат в один ход, отличать пат от рокировки.

Тренер согласен с экспертами, которые называют шахматы способностью действовать в уме. По его словам, ее можно развить только в раннем возрасте, именно поэтому лучше с детских лет включаться в процесс. Самый оптимальный возраст – четыре-пять лет.

Воспитанники более десяти детских садов краевого центра имеют возможность углубленно изучать шахматы на базе своих образовательных организаций.

### Особая специфика

Шахматы зарекомендовали себя как эффективный способ работы с разными категориями воспитанников. В детском саду № 56 практику успешно внедряли в группы для детей с нарушениями слуха и недоразвитием речи. В прошлом году учреждение получило статус региональной инновационной площадки по этому направлению.

Как рассказала руководитель сада Людмила Гордеева, углубленно шахматами занимаются 30 детей с ОВЗ. Для них особым образом оформили образовательные пространства и не заставляют часами сидеть над решением шахматной задачи. Педагоги предлагают разные виды взаимодействия. Кстати, многие методики и дидактические материалы они разработали сами.

– В нашей группе дети с нарушением слуха разной степени, – рассказывает вос-

питатель Елена Беушева. – Они пришли к нам в старшем дошкольном возрасте на два года. У всех разная речь, кто-то лучше слышит, кто-то почти не слышит. С ними огромную работу проводит наш дефектолог Татьяна Соколовская, остальные педагоги и родители тоже включены в процесс.

Все предметы в группе подписаны: стол, стул, доска, дверцы... С шахматами та же история. Под них оформлен отдельный уголок с магнитной шахматной доской. Рядом размещены картинки фигур с названиями, а также тактильная азбука – пытаюсь произносить звуки, дети параллельно используют жесты.

Для настольных шахмат тоже есть варианты. Альтернативой трехмерным фигурам становятся картинки с надписями. Они тоже разные, например, с липучками. Педагог может попросить ребят приклеить на нее фигуру, соответствующую подписи, или название, которое носит изображенная фигура.

– Наши дети очень любят мелкие детали, поэтому им такое интересно, – продолжает Елена Михайловна. – Сейчас мы закрепляем только имена фигур, в дальнейшем будем изучать ходы. Наша задача – не просто научить

играть, но и стимулировать речь. Нам важно, чтобы дети прочли написанное и поняли, что прочли, поэтому мы никуда не торопимся.

С речевой группой своя специфика работы – здесь больше работают над дикцией и произношением звуков.

– У нас есть центр «Шахматное королевство», – проводит экскурсию воспитатель Лариса Верзакова. – Его организовали в 2023 году по запросу воспитанников. Они отлично играли в шашки со сверстниками и взрослыми. Однажды кто-то из них принес шахматы. Увидев интерес детей, подумали: а почему не попробовать? Провели анкетирование среди родителей, они воодушевились. Тогда и начали готовить новые оформления, передвижные подставки, разрабатывать адаптированные настольные игры. Сейчас ребята обращаются к ним чуть ли не каждый день. Как правило, вечерами – у коррекционной группы плотный график, свободного времени не так много.

В феврале педагоги детского сада № 56 проведут стажерскую практику по внедрению шахмат в работу с детьми с ОВЗ. В ее рамках поделятся опытом с заинтересованными коллегами.

В проекте «Пятый угол» участвуют пять барнаульских театров, расположенных при школах № 126, 113, 102, гимназии № 40 и лицее № 3.



Артист МТА Владимир Кулигин обучает участников проекта актерскому мастерству и сценическому движению.

Фото предоставлено МТА

# Сцена становится ближе

В барнаульских театрах действуют проекты, направленные на просвещение публики

Наталья КАТРЕНКО

**В Молодежном театре Алтай стартовал проект «Пятый угол», который призван поддержать пришкольные театры, сделать их частью профессионального сообщества. Тем самым здесь стремятся не только обучить педагогов и студийцев театральным основам, но и воспитать потенциальных зрителей.**

**Главное — направить**

Для формирования эстетического вкуса и разборчивости в театральном материале в МТА делается немало. Так, восемь лет здесь действует школа-студия — своего рода мастерская для будущих артистов профессиональной сцены. А не так давно при театре заработал «Учительский клуб МТА», задача которого — объединить педагогов, увлеченных театром и способных заинтересовать этой темой своих учеников. А когда на уровне правительства заговорили о том, что при каждой школе должен существовать свой театр, то в МТА задумались: как помочь этому полезному начинанию?

— В итоге мы решили взять на себя просветительские функции и отобрали ряд недавно открывшихся

коллективов, которые еще не успели накопить необходимый опыт постановочной работы, — рассказал руководитель литературно-драматургической части МТА Станислав Хазиев. — Особое внимание мы уделили студиям, в которых работают педагоги без специального образования. Наша задача — оказать методическую помощь таким коллективам, направить их деятельность в профессиональное русло.

После того как проект «Пятый угол» был запущен, на адрес театра поступило немало заявок. Из них МТА отобрал лишь семь — это пять барнаульских пришкольных театров, а также студии из Новоалтайска и села Лугового Тальменского района, всего семь педагогов и 140 ребят.

— Оценив свои силы, мы поняли, что сможем заниматься с таким количеством воспитанников раз в месяц по понедельникам, когда не задействованы сценические площадки театра, а у творческого персонала выходной, — пояснил Станислав Хазиев. — В это время мы можем проводить тренинги актерскому мастерству, сценическому движению и технике речи, рассказывать, как выбирать материал для постановки, как правил-

но накладывать грим, как эффективно работать над ролью. Такие занятия будут важны для всех участников проекта.

**Важный инструментарий**

Чтобы сразу скоординировать работу в рамках проекта, первое занятие началось с круглого стола, на котором руководители студий рассказали о своих болевых точках руководству МТА, а также своим будущим педагогам — актерам, режиссерам, художникам, представителям театральных цехов. Эта встреча заставила немного скорректировать программу занятий и уделить внимание таким темам, как художественное оформление сцены, сочинение костюмов и декораций, пластическое решение спектаклей. В этих вопросах участникам проекта помогут разобраться Наталья Сыздыкова — главный художник МТА, Ирина Ткаченко — режиссер и главный балетмейстер предстоящей премьеры театра «Сказка о спящей Царевне». Кроме того, с ребятами будут заниматься главный режиссер театра Дарья Догадова, а также актеры Ольга Жучкова, Диана Зяблицкая, Владимир Кулигин, Елена Логачева.

— Перед каждой встречей мы планируем прово-

дить жеребьевку, которая поможет разбить детей по случайным группам, — комментирует Станислав Хазиев. — Это позволит участникам проекта как можно быстрее подключиться к творческому процессу, достичь наибольшего внимания и концентрации на той или иной теме, а также добиться максимального раскрепощения в незнакомой среде, а впоследствии и на сцене. Большое внимание будет уделено и секретам мастерства бутафоров, гримеров, постижеров, мастеров по звуку и свету. Хотелось бы, чтобы по завершении проекта его участники освоили максимально широкий инструментарий, помогающий им создавать спектакли.

Итогом этих занятий станет выступление коллективов на большой сцене, уже к окончанию творческого сезона они должны будут подготовить свои постановки — сценки, миниатюры или концертные номера. В следующем году МТА планирует не останавливать работу в рамках данного проекта и вовлечь в атмосферу профессионального театра другие коллективы края.

**От лекториев до читок**

Что интересно, сегодня работа с подрастающим

поколением ведется во всех барнаульских театрах. К примеру, в этом сезоне Театр драмы запустил проект «Театр у школьной доски» — цикл лекториев, посвященный воплощению литературных произведений на сцене. Его участники могут узнать о том, как режиссеры разбирают классические произведения, какие «пасхалки» (иначе — отсылки) в них закладывают авторы и почему важно знать контекст, окружающий те или иные тексты. Первая встреча в рамках проекта состоялась на прошлой неделе и была посвящена разбору произведения Льва Толстого «Анна Каренина». В Алтайском музыкальном театре уже третий сезон действует лекторий, посвященный самым разным музыкальным жанрам и особенностям театральных постановок. К примеру, следующая встреча, которая пройдет 29 ноября под названием «Нейровзгляд на мистику в музыке», будет посвящена опере «Пиковая дама». А в театре кукол «Сказка» уже не первый сезон действует проект «Сказка на ночь», когда артисты знакомят публику с инсценировками книг современной детской литературы.



На занятиях в центрах помощи Барнаула подростков научат справляться с жизненными трудностями.

Фото Полины ЧЕРБУ

# Совет взрослому

## Куда обратиться подросткам и их родителям в трудной ситуации

Екатерина ДОЦЕНКО

**Подростковый возраст – самый непростой период в жизни школьника. В это время повзрослевшие мальчишки и девчонки особенно нуждаются в понимании и поддержке близких. О чем больше всего тревожатся дети? Куда обратиться, чтобы им оказали профессиональную помощь? Рассказываем о нескольких организациях, в которых психологи и другие профильные специалисты ждут детей и их родителей на бесплатные консультации.**

### Какие проблемы?

В Алтайский краевой центр психолого-педагогической и медико-социальной помощи звонят и приходят мамы и папы с детьми.

– Если раньше инициаторами встречи с психологом были исключительно родители, то сегодня все чаще дети просят родителей записаться на совместный визит к специалисту. И мы проводим личные встречи, общаемся по телефону, – рассказывает педагог-психолог центра Александра Сартакова.

У каждой возрастной группы свои проблемы и запросы. К примеру, детей 9-11 лет больше всего беспокоят взаимоотношения со сверстниками –

не получается найти друзей, одноклассники игнорируют общение. Родители младших подростков делятся переживаниями: «Вчера ребенок был покладистым, а теперь ершистый, перестал пускать в свою комнату».

В более старшем возрасте у мальчишек и девчонок во главе угла становится вопрос самооценки, нередко она бывает заниженной. Родители на этом этапе с тревогой отмечают такое популярное явление, как снижение школьной успеваемости. Это происходит из-за смены приоритетов: в 13 лет оценки «4» и «5» теряют свою значимость, важнее найти контакт со сверстниками.

В 8-9-м классе обращения к психологу связаны с моментом самоопределения. Парней и девушек волнует вопрос: кем быть? У представителей разных поколений семьи в это время общий страх – вдруг не удастся одолеть итоговые экзамены. Уровень тревожности в это время может достигать критических значений.

### Волшебная кнопка

– На всех этапах взросления наших детей самая важная задача родителей – быть с ними во взаимодействии. Но степень этого участия должна быть разной. Абсолютно нормально, что ребенок стал

менее открыт и откровенен, потому что авторитет родителей с подросткового возраста чуть-чуть снижается. Это не значит, что ребенок стал вас меньше любить или по-другому относиться. Но дайте ему возможность этого взросления, – отмечает эксперт.

Здесь важна золотая середина. Родителю важно показать ребенку, что он ему интересен. Можно сказать: «Вижу, что тебя что-то беспокоит. Хочешь – рассказы. Могу выслушать и помочь. Если сейчас не готов, то поговорим позже».

Важно, чтобы родители могли поддерживать самооценку ребенка, замечать его успехи в чем-либо. Не захваливать, но видеть даже небольшие успехи.

– Не стоит думать, что при встрече психолог нажмет на какие-то волшебные кнопки, и все в корне изменится: ребенок станет шелковым и покладистым и перестанет взрослеть. Мамам и папам важно научиться считаться с мнением подростка и предстоит большая работа над восстановлением хрупких взаимоотношений, – отмечает Александра Владимировна.

### Мальчишкам и девочкам

В Краевом кризисном центре для мужчин проводят как индивидуальные, так и груп-

повые психологические консультации.

– У нас организовано как индивидуальное и семейное консультирование, так и групповые формы работы. В настоящее время функционирует много групп. Для подростков на базе нашего центра создано открытое пространство «Бумеранг добра». В его рамках кураторы проекта проводят различные тематические встречи, направленные на развитие эмоционального интеллекта, лидерских качеств и уверенности в себе. То есть такое, скажем, комьюнити, где дети могут прийти, расслабиться, пообщаться, – рассказывает специалист центра Полина Чербу.

Похожая работа проводится и в Краевом кризисном центре для женщин. Здесь оказывают комплексную социальную помощь женщинам, детям и их семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Под рукой у ребенка обязательно должен быть номер детского телефона доверия. Служба работает ради того, чтобы дети, их родители, да и просто люди, неравнодушные к беде живущего рядом ребенка, могли вовремя получить помощь профессионала.

Здесь трудятся прошедшие специальную подготовку психологи-консультанты. Их

главная задача – снять остроту психоэмоционального напряжения, переживаний, которые испытывает звонящий в данный момент, и уберечь юного или взрослого собеседника от опрометчивых и опасных поступков.

Общение с психологом абсолютно анонимно: называть свое имя, фамилию адрес никто не потребует, счета за разговор, каким бы длительным он не получился, не последует – звонок с любого мобильного или стационарного телефона бесплатный.

В настоящее время к единому номеру 8-800-2000-122 подключено 210 служб. Телефон доверия работает и днем, и ночью.

### СПРАВКА «ВБ»

Детский телефон доверия – 8-800-2000-122.

Записаться на бесплатную консультацию психолога и других специалистов родители несовершеннолетних детей могут:

- в Краевом кризисном центре для женщин по телефону 34-22-55;
- в Краевом кризисном центре для мужчин 55-12-88;
- на сайте [prms22.ru](http://prms22.ru).

# В китайских традициях

## Барнаульцы отличились на крупных соревнованиях по ушу

Ярослав МАХНАЧЁВ

Осенью в Москве прошли два крупных турнира по ушу, медали на котором завоевали представители Барнаула. 11-летний Дмитрий Кооль привез золото с «Кубка Конфуция», а 16-летний Захар Подаруев стал серебряным призером «Связи поколений».

### В честь дня рождения Конфуция

Сначала в столице России состоялся «Кубок Конфуция». По сути, это даже не соревнования, а большой фестиваль китайских национальных видов и искусств, приуроченный к дню рождения философа и мыслителя из Поднебесной.

– Они проводятся давно, внесены в календарный план Федерации ушу России, – рассказывает руководитель Федерации ушу Алтайского края Алексей Петров. – Но сейчас в связи с тесными взаимоотношениями России и Китая они выросли в большой фестиваль.

В его рамках были представлены работы художников, коллекция оружия древнего Китая, а также прошла показательная программа с участием представителей России и Китайской Народной Республики одного из достояний китайской культуры – ушу.

В фестивальных соревнованиях по ушу участвовало более 300 спортсменов из 20 регионов России. Наша региональная федерация делегировала туда Дмитрия Кооля, который, как улыбается Алексей Петров, умудрился занять первое место среди юношей 10-12 лет в дисциплине «шаолиньский кулак». В его категории было два десятка соперников, что очень прилично по меркам всероссийских соревнований.

– Я в таких до этого не участвовал, – признается Дмитрий Кооль. – Было очень круто, сильные соперники, с которыми интересно состязаться. Если честно, я не ожидал победы. Просто вышел на ковер и сделал то, что говорил тренер.

Шаолиньский кулак – одно из направлений традиционного ушу. Как поясняет Алексей Петров, техника пошла от шаолиньских монахов, которые много веков назад создали свою технику, скомпилировав в ней все лучшее из других направлений.

– Она специфичная, в ней характерные манеры ударов, стоек – короткие, взрывные. Стиль направлен именно на практическое применение, а не на демонстрацию, – говорит Алексей Петров.

Сам юный ушуист говорит,



Захар Подаруев и Дмитрий Кооль принесли Федерации ушу Алтайского края очередные медали.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В 2022 году Барнаул принимал первенство и чемпионат Сибири по ушу. В следующий раз сильнейшие представители китайского единоборства Сибири соберутся у нас в 2027 году.

что шаолиньское направление – одно из его любимых, и выглядит интересно, и на практике можно использовать. Ушу 11-летний спортсмен занимается восемь лет. Мама однажды предложила пойти в секцию, сын согласился. «И затынула наша спортивная воронка», – улыбается тренер. В его жизни были победы. Тренировки Дмитрий совмещает с учебной в пятом классе школы № 127.

### По стопам Брюса Ли

Через несколько дней коллега Дмитрия по залу, десятиклассник лицея № 124 Захар Подаруев стал серебряным призером еще одних всероссийских соревнований «Связь поколений», которые тоже проходили в Москве.

– Это тоже давний турнир, он всегда собирал спор-

тсменов разных возрастов: от детей до 40-50-летних мастеров. Потому со временем его и назвали «Связь поколений», он на самом деле объединяет несколько возрастных групп, – объясняет Алексей Петров.

Захар стал серебряным призером еще в одном направлении традиционного ушу – вин-чун. Его в свое время активно продвигал Брюс Ли.

– Это направление также нацелено на практическое применение. В нем тоже несколько разновидностей, я выступал в бою с воображаемым соперником – проще говоря, бой с тенью, – рассказывает Захар Подаруев. – Движения должны быть реалистичными, чтобы судьи понимали, что все это ты можешь эффективно применить в реальном бою.

Как считает Алексей Петров, для золота его воспитаннику не хватило эмоций, а в этой дисциплине «настоящими» должны быть не только движения, как в реальном поединке, но и все чувства, которые испытывают спортсмены.

– Это тоже вполне можно тренировать, психологически поработать над собой, – считает тренер.

### Спорт и практика

В ушу есть два направления – спортивное и традиционное, причем именно в первом присваивают мастерские звания. Спортсмены краевой Федерации ушу успешно выступают по всем, хотя у каждого есть свои коронки. Захар Подаруев, например, признается, что ему более близки традиционные виды.

– Направления серьезно отличаются, – говорит Алексей Петров. – В спортивном больше акробатических элементов, прыжков на 540 и 720 градусов, они нацелены на красоту, зрелищность. Нельзя сказать, что они неприменимы на практике, но традиционные виды для этого более подходят. При этом спортивные направления дают отличную физическую подготовку, с которой освоение традиционных дается легче. Система судейства тоже отличается, в традиционных критерии попроще. В идеале в клубах должны быть отдельные тренеры по каждому из видов. Но у нас их дефицит, поэтому совмещаем.

И делается это успешно. Например, в промежутках между двумя соревнованиями в Москве спортсмены региональной федерации выступили в Новосибирске на

всероссийском турнире, где были оба направления, и в общей сложности привезли оттуда 22 медали. При этом сам Алексей Петров в приоритет ставит именно спортивные дисциплины, все-таки именно по результатам первенств и чемпионатов страны, где представлены именно они, судят об уровне ушуистов, их тренеров и федерации в целом. На весеннем первенстве России две наши спортсменки, Анастасия Филатова и Алёна Корабельникова, завоевали серебряные медали. Но награды первенств у нас уже были, Алексей Петров ставил задачу воспитать мастера спорта, и этот рубеж тоже покорился. На том же апрельском чемпионате норматив выполнил Олег Пятков, войдя в десятку и набрав необходимое количество баллов.

Сейчас для наших спортсменов все начинается заново. 15 декабря состоится краевые чемпионат и первенство, где будут определяться члены сборной региона для поездки на чемпионат и первенство СФО. Они пройдут в конце января – начале февраля в Кемерове.

# Аня и Ваня, подрастайте!

## Неонатологи региона осваивают новые методики оказания помощи недоношенным малышам

Екатерина ДОЦЕНКО

В Краевом клиническом центре охраны материнства и детства в ходе научно-практической конференции неонатологи страны поделились опытом выхаживания ослабленных малышей и новыми методиками их диагностики и лечения. Также в эти дни доктора клиники встретились со своими выпускниками – уже подросшими мальчишками и девчонками, к выхаживанию которых они приложили свои умелые руки много лет назад.

### Поможем, выйдем!

Уникальная особенность перинатального центра, входящего в структуру Краевого клинического центра охраны материнства и детства, – это возможность в первые же минуты после рождения крохи предоставить ему необходимую специализированную помощь врачей множества отделений.

– Большинство маловесных недоношенных детей рождаются в перинатальном центре «ДАР». Мы помогаем появиться на свет малышам на сроке от 34 недель, а также детям с пороками развития органов и систем, в частности, сердца и желудочно-кишечного тракта. Таким ребятишкам оказываем квалифицированную медицинскую помощь на месте либо направляем их в соответствующие федеральные центры, – рассказывает заместитель главного врача больницы, неонатолог с почти 30-летним стажем Юлия Миллер.

В эти дни Краевой клинический центр охраны материнства и детства стал базой для проведения профильной научно-практической конференции по неонатологии.

– Для нас подобные мероприятия – уникальная возможность поделиться своим опытом и перенять передовые методики других, – рассказывает заместитель главного врача по экстренной медицинской помощи центра, главный внештатный специалист-неонатолог региона Олег Зуйков.

Одна из тем обсуждения врачей – интенсивная терапия при таких угрожающих состояниях, как шок у новорожденных. Доктора из Барнаула и края обсудили с московскими коллегами возможные ситуации, которые могут возникнуть при рождении недоношенных малышей. И пути спасения – поддержка дыхательной и сосудистой системы, проведение определенных реабилитационных мероприятий.



Специальное медицинское оборудование помогает неонатологам в выхаживании недоношенных малышей.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Особенно значимым для докторов стало обучающее занятие от анестезиолога-реаниматолога НМИЦ акушерства, гинекологии и перинатологии им. В. Кулакова Анастасии Рудаковой. В ходе мастер-класса неонатологи отработывали навыки проведения функциональных методов исследования при критических состояниях у новорожденных, что очень важно для подбора необходимой терапии.

– Это новый протокол от анестезиологов-реаниматологов по проведению кардиографии буквально у постели больного. Владеющий методикой неонатолог может самостоятельно, без участия технических специалистов, провести эту современную и информативную диагностическую процедуру и быстрее помочь малышу, – отмечает эксперт.

### Двойной сюрприз

В двух реанимационных отделениях Центра охраны материнства и детства сейчас проходят лечение три ребенка в возрасте до одного года. Кого-то из этих малышей выхаживают после рождения, другие старательно восстанавливаются после высокотехнологичных операций.

– Мы нередко забираем наших ребятишек после хирургических вмешательств в федеральных центрах, госпитализируем и проводим в послеоперационном периоде реабилитацию, – объясняет Олег Зуйков.

Недоношенных ребятишек, у которых восстановление идет хорошо, переводят в отделения патологии новорожденных. В одном из них сейчас активно набирают вес близнецы Ваня и Аня.

Малыши родились, когда их мама была на шестом месяце беременности. На таком сроке организм младенца еще не до конца развит: ему сложно дышать самостоятельно, плохо работает желудочно-кишечный тракт, а также есть риск многочисленных осложнений.

– У меня было двое детей, теперь сразу четверо, – с улыбкой рассказывает свою историю мама посапывающих в двоянной кроватке близняшек Елена Черных. – Появились они раньше срока. Волновалась за их здоровье, врачи очень меня поддерживали. Все самое страшное уже позади. Всем мамам ребятишек-торопыжек желаю терпения, сил и поддержки близких. По своему опыту могу сказать: если довериться врачу, следовать его рекомендациям, то быстрее все нормализуется.

За десять месяцев текущего года в регионе раньше положенного срока родились порядка 700 малышей. Самый маленький из появившихся на свет в Краевом клиническом центре охраны материнства и детства родился весом 790 граммов на 27-й неделе.

Заведующая отделением патологии новорожденных Светлана Дуплик констатирует, что все у этих крошек сейчас складывается неплохо, а мама и малыши скоро отправятся домой.

### Рисуем и успокаиваемся

В день конференции в для пациенток отделений центра провели серию мероприятий, приуроченных к Международному дню недоношенных детей. В их числе встреча с мамами, которые пережили много лет назад похожую ситуацию. Теперь их малыши уже выросли и окрепли. Это вселяет большую надежду, что и у сегодняшних девушек и их крошек все будет хорошо.

У жительницы Барнаула Людмилы Хаустовой на руках четырехлетняя Настя.

– Дочь родилась очень слабой, мы в прошлом перенесли операцию на сердце. Но сегодня все хорошо. Сейчас

усиленно догоняем сверстников. Настя ходит в обычный садик, разговаривает, любит рисовать. И у вас обязательно все получится! – напутствует молодых мам Людмила.

В заключение мероприятия Юлия Миллер пригласила пациенток отделения к дальнейшему взаимодействию.

– Если потребуется какая-то помощь, вы можете обратиться в любой момент в наш центр в кабинет катамнеза, где осуществляется динамическое наблюдение за ребенком. Также у нас работает направление реабилитации. Мы можем поделиться многими полезными контактами общественных объединений мам, – подчеркнула эксперт. – Мы всегда рады оказать помощь, поддержку медицинскую, психологическую. Поэтому отчаиваться не надо, давайте сообща бороться за этих детей.

Замиокулькас хорошо себя чувствует при температуре от +22 до +28 градусов в летнее время и от +16 до +18 градусов в зимнее. Критичные показатели градусника, при которых растение может погибнуть, ниже +11 градусов и выше +38 градусов.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Замиокулькас может стать первым цветком вашего ребенка.

# Талисман на удачу

Замиокулькас за неприязнительность в шутку называют цветком для чайников

Екатерина ДОЦЕНКО

**Этим декоративным вечнозеленым растением спешат обзавестись многие цветоводы. Замиокулькас неприхотлив в уходе, к тому же, многие его считают символом денег. За сложившиеся вокруг растения легенды его часто используют не только дома, но и для украшения офисов.**

## Удар по горшку

На подоконниках НИИС им. М.А. Лисавенко одно из популярных растений – замиокулькас.

– Его очень просто выращивать, если знать некоторые особенности культивирования. Это многолетнее и вечнозеленое растение входит в семейство ароидных и относится к суккулентам, – рассказывает ведущий научный сотрудник центра, кандидат сельскохозяйственных наук Людмила Клементьева.

Цветок отличается очень необычным строением, так как у него отсутствует ствол и побеги. Корневая система формируется на сложном листе, высота которого в комнатных условиях достигает 40-60 см, но можно встретить и более рослые экземпляры.

Горшок для растения нужен особенно прочный, так как этот суккулент может повредить посадочную емкость. Все дело в мощной и очень сильной корневой системе.

– Корни представляют собой подземный и довольно массивный клубень с утолщенными корневыми отростками. Посадочную емкость важно выбирать широкой в диаметре и низкой по высоте. Важна золотая середина: если сразу посадить в большой горшок, то цветок начнет наращивать корни, а не зеленую массу. Не стоит и мельчить с выбором кашпо – при разрастании корневище заполняет пространство и запросто может проломить стенки посуды. Поэтому рекомендуется подбирать емкость, соответствующую параметрам корневой системы цветка, – отмечает эксперт.

Все части цветка обладают способностью накапливать влагу в больших количествах. Но именно в клубне скапливается основная масса влаги, которую он по мере необходимости отдает надземной части. Такое свойство присуще всем суккулентам, чтобы во время засухи не погибнуть.

## Ловите солнце

Цветение растения происходит почти на закате жизни и, как правило, начинается в последний месяц весны, а заканчивается поздней осенью. Цветки источают приятный интенсивный аромат.

– Соцветие замиокулькаса напоминает утолщенный початок, в котором расположены мелкие цветки. Их оттенок зависит от конкретного сорта. Вместо семенной коробочки

в соцветии образуются плоды, внутри которых располагается по одному семени. Сколько селекционеры ни пытались произвести их опыление искусственным путем, успеха это не принесло, – отмечает Людмила Анатольевна.

Замиокулькас предпочитает обилие света и тепла, поэтому лучшим местом для горшка является южная или юго-восточная сторона квартиры. Тем не менее культура может произрастать даже в полутени и на северных подоконниках. Только в этом случае трудно добиться цветения, а листья-перышки будут мельче по размеру.

Обязательное требование – вынос цветка летом на улицу или балкон. Растение можно даже выставлять под открытые лучи солнца, но на период с полудня до 16 часов его все же лучше притенять. В отличие от других недотрог цветок легко переносит теплый сквозняк.

## Почву – победнее

Сок растения ядовитый, поэтому при размножении и обрезке лучше всего использовать резиновые перчатки.

Как и любой суккулент, замиокулькас любит рыхлый, легкий и воздухопроницаемый субстрат, но при этом кислотность должна быть нейтральной. Обычно рекомендуется покупная почвосмесь, предназначенная для кактусов, но сделать грунт возможно и в домашних условиях. Самый

оптимальный вариант – смешать в равном соотношении речной песок, верховой торф, дерновую землю и листовую землю. Чтобы повысить воздухопроницаемость, можно добавить немного мелкой гальки и кускового древесного угля.

Суккулент отлично приспособляется к комнатным условиям, более того, он легче переносит сухость воздуха, нежели повышенную влажность. Причина этому проста – замиокулькас родом из Африки. По этой же причине нежелательно проводить опрыскивание листьев и воздуха, устанавливать искусственные увлажнители, как в случае с другими видами суккулентов.

Замиокулькасу требуется умеренный полив. Растение лучше недолить, нежели перелить. Особенно важно не допускать застаивания жидкости, иначе пострадает корневая система. С другой стороны, не стоит допускать сильного пересыхания субстрата, в противном случае растение начнет сбрасывать листву. А если и вовсе забросить процедуры увлажнения, то на него нападет паутинный клещ, о чем растение сразу сообщит пожелтением листьев.

С подкормкой цветка лучше подождать до весны. Удобрения должны быть предназначены для кактусов или суккулентов, лучше использовать жидкую формулу, так как она легче и быстрее усваивается.

Замиокулькас считается универсальным по количеству способов размножения. Деление куста – немного рискованный метод: если куст не будет обладать крепким иммунитетом и здоровьем, то разделенные части погибнут.

Проще растение черенковать: разделить лист на несколько фрагментов по 10 см. Для укоренения подходят только отрезки, имеющие пару листьев-перьев и хотя бы один узел. Места срезов обрабатывают «Корневином» или другим подобным препаратом, дают просохнуть на протяжении двух часов и помещают в грунт для суккулентов, накрыв сверху полиэтиленом или стеклянной банкой. При этом способе отсутствуют риски длительной адаптации, замиокулькас сохраняет свои материнские качества.

ШПАРГАЛКА САДОВОДУ

Осадки в песне Бреговдзе												
	Уровень подготовки	Расплата	Хлопковый пух	Непобедимый флот	Персия			Стилистическая фигура		Салтыкова или Аллегрова		
				Столкновение автомобилей								
	Болотистая местность	Верховный стул				Черпак с ручкой		Порез или ожег		Река у стен Эрмитажа		
			Железная рубашка витязя	Полный провал	Настольная книга муллы							
	Нарушение заповеди	Лекарство из лавра								Мускусный родич бизона		
				Написал «Вечный зов»								
	Ключик к человеку	Лепешка горца						Бирма прежде				
			Машина для снятия грунта	Фарфоровый шрам	Адская жара			Заваруха от ГКЧП		Княжна в сари		
				В него стремится нитка								
								Родина хабанеры				
			Ответ по мобильнику	Богатство вместо гроша								
								Пенсне или лорнет				



**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Можно симпатизировать сотням, увлекаться десятками, восхищаться единицами, а любить только пятитысячные.

Типичные кешбэки от моего банка: 5% на химчистку смокингов, 7% в магазине «Еда для питомцев», 3% на товары для левшей, 5% на черную икру.

Не могу дождаться своей свадьбы, чтобы не приглашать людей, которые думали, что придут.

Гуманитарии женятся по любви, потому что по расчету им сложно.

- Здравствуйте, я на собеседование.
- В какой области специализируетесь?
- Если интернет работает, то в любой.

Сделал дело – делай другое дело. Мама.

Мой возраст самый лучший. Я еще нахожу общий язык с подростками, но уже неплохо понимаю пенсионеров.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 171



**В СУББОТУ**

**Помоги себе сам**

23 ноября в 14.00 в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая состоится мастер-класс по созданию личной уникальной арт-копиринг-карточки «Слова поддержки».

Каждый день мы решаем множество задач, делаем необходимые выборы, определяем свои приоритеты. То, насколько успешно мы с этим справляемся, зависит от используемых способов, которые в психологии называются копинг-стратегиями, от английского глагола to cope – «справляться», «выдерживать». Такие стратегии могут быть разными, активными и пассивными, адаптивными и деструктивными.

Что же влияет на выбор копинг-стратегий? Во многом наши личные убеждения и актуальное эмоциональное состояние. Справиться в трудной ситуации с негативными мыслями и избежать эмоционального выгорания поможет работающая техника – копинг-карточка.

В процессе мастер-класса «Слова поддержки» участники познакомятся с принципами когнитивно-пове-

16+

денческой психотерапии; овладеют приемами и способами самопомощи в трудной ситуации; используя разнообразные изобразительные средства, создадут собственную уникальную поддерживающую арт-копиринг-карточку.

Ведущие мастер-класса – Елена Васильева, магистр психологии, кандидат социологических наук, преподаватель психологии АЛТГУ с опытом работы в области семейной и социальной психологии более 20 лет; Олеся Южкова, биолог и художник-анималист, педагог, член Национального союза пастелистов России.

Продолжительность мастер-класса – два часа. Участие по предварительной записи. Справки и запись по тел. 8-923-641-59-88 (WhatsApp).

Следующие музейные мастер-классы: 14 декабря – мастер-класс по росписи новогодней 3D-подвески; 15 декабря – мастер-класс по эко-арт-терапии «В ритме природы»; 11 января – мастер-класс в рамках детской экологической программы Тигирекского заповедника, посвященный всемирному Дню заповедников и национальных парков.



**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

на правах рекламы

**РАЗНОЕ**

ПРОДАЮ  
ЗЕМЛЯ, перегонной, дрова, уголь.  
Тел. 8-963-528-2321.

**СООБЩЕНИЯ**

УТЕРЯННЫЙ аттестат о среднем образовании «А» № 396165, выданный г. Барнаул СОШ № 31 в 1992 году на имя Бычковой Ларисы Евгеньевны, считать недействительным.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

Пятница, 22 ноября 2024 г. № 175 (6044)



## ВЫСТАВКИ

Дом народного творчества  
(ул. Ползунова, 41, тел. 62-83-31)

**До 12 декабря** – выставка **«Избранное и новое»** (6+) народного мастера Алтайского края Сергея Геннадьевича Мозгового. Среди экспонатов – деревянные скульптуры разных этапов творчества автора. Представлены скульптуры характерных героев русских народных сказок и фильмов отечественного кинематографа, бюсты Василия Макаровича Шукшина и Николая Константиновича Рериха.

Выставочная площадка  
Краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 26 ноября** – выставка **«Алтайское. Родное. Мое»** (6+). Представлено свыше 30 графических и живописных произведений. Это творчество как знаменитых на Алтае авторов, среди которых Ю.Б. Кабанов, И.И. Фризен, так и молодых художников – И.А. Быков, И.В. Торопов, А.М. Полторыкина. Художники в своих работах передают глубокие чувства любви к малой родине. **До 15 декабря** – выставка **«Народ Хакасии, рожденный степным ветром»** (6+). Это проект Хакасского национального краеведческого музея, демонстрирующего наследие хакасов. Центральное место на выставке занимает национальная хакасская одежда, которая воплощает традиционные элементы культуры народа, его мировоззрение и проявление эстетического вкуса.

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 16 декабря** – художественный проект **«Алексей Чеканов. На лоне праздной тишины»** (6+). В экспозиции представлено более четырехсот картин-малышек, органично дополненных архивными фотографиями и текстами, рассказами и дневниковыми записями Алексея Чеканова.

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, тел. 61-98-85)

**До 27 декабря** – книжная выставка из цикла **«А я стану профессором!»** (0+), посвященная физике. Что такое свет, звук, какие силы приводят в движение машины, почему летает самолет или плавает плот, работает телевизор и кинокамера и т.д.



## МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 6 декабря** – персональный художественный проект члена СХР Ольги Поповой **«Семейный альбом. Дорогами детства»** (6+). В экспозицию вошло порядка 60 графических работ, стилизованных под старинные фотокарточки и вызывающих щемящую тоску и умиление образами недавнего прошлого. На них памятные моменты, родные лица и дорогие сердцу детали напоминают о важности и ценности семейных уз, о мимолетности детства, о радости без особого повода и усилий.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 250-42-43)

**До 8 декабря** – выставка **«Надежда Царинина. Просто любимая актриса»** (6+), посвященная юбилею ведущего мастера сцены Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, заслуженной артистки России и Бурятии. В театральном багаже Надежды Павловны более 200 разноплановых интересных ролей, сыгранных с самоотдачей и высочайшим профессионализмом, 45 лет служения театральному искусству на алтайской сцене и, конечно же, безграничная любовь и обожание зрителей, для которых она всегда есть и будет просто любимой актрисой. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Театра драмы из фондового собрания ГМИЛИКА и предоставленные театром костюмы к ролям актрисы, а также фотоматериал по спектаклям 2010-2020-х годов с ее участием.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 15 декабря** – выставка **«Магия света и красоты. Живопись И.Р. Рудзите и Л.Р. Цесюлевича»** (6+), посвященная 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха. Экспозиция включает девять живописных произведений художников. Их творческий путь был неразрывно связан с именем Рерихов, а создаваемые художественные образы глубоки и интересны в философско-культурном прочтении.

**До 24 ноября** – выставка-конкурс современного художественного войлока **«Мягкая сила»** (6+). В экспозиции представлено более 100 произведений.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 21 по 27 ноября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

**«Зять»** (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». **«СуперСанта»** (Великобритания, Испания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика». **«Великая»** (Великобритания, США, биография, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика». **«Мой любимый двортерьер»** (Австралия, семейный, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика». **«Конклав»** (Великобритания, США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика». **«УничтоЖанна»** (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**22 ноября, пятница**  
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.  
«Сателликс» (12+) – 15.00.  
**23 ноября, суббота**  
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00.  
«Воздушные призраки» (12+) – 13.00.  
«Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.  
**24 ноября, воскресенье**  
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00.  
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00.  
«Предания о звездах» (12+) – 15.00.  
**27 ноября, среда**  
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00.  
**28 ноября, четверг**  
«Призрак Вселенной» (12+) – 15.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония  
Алтайского края

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

**22 ноября, пятница**  
**«Милая мама».** Мужской вокальный ансамбль, Симфонический оркестр, Наталья Бондарева, Антон Концеба, Ольга Семёнова, Наталья Нестерова и учащиеся БДМШ № 5. Дирижер – Дмитрий Лузин (6+) – 18.30.  
**23 ноября, суббота**  
**«Бард-вагон».** Вечер песен Булата Окуджавы (6+) – 17.00.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**23 ноября, суббота**  
«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.  
**24 ноября, воскресенье**  
«Красная шапочка» (мюзикл, 0+) – 11.00.  
«Любовь и голуби» (комедия, 16+) – 17.00.  
**28 ноября, четверг**  
«Вий» (балет, 12+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**22 ноября, пятница**  
М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 18.30.  
**23 ноября, суббота**  
Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.  
Т. Данильченко. «Концерт № 22» (стендап в стихах и образах, 16+) – 17.30.  
**24 ноября, воскресенье**  
Е. Чижова. «Время женщин» (драма, 16+) – 17.30.  
**27 ноября, среда**  
Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (из жизни имаго, 16+) – 18.30.  
**28 ноября, четверг**  
А.Н. Островский. «Бесприданница» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**22 ноября, пятница**  
Ф. Шиллер. «Коварство и любовь» (обыкновенная трагедия, 16+) – 18.30.  
**23 ноября, суббота**  
«Чучело» (драма, 12+) – 17.00.  
**24 ноября, воскресенье**  
Г.Х. Андерсен. «Огниво» (мюзикл для детей и взрослых, 6+) – 12.00.  
О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 17.00.  
**27 ноября, среда**  
А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**23 ноября, суббота**  
«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.  
«Волшебная лампа Аладдина» (6+) – 11.00.  
**24 ноября, воскресенье**  
«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.  
«Аленький цветочек» (6+) – 11.00, 13.00.

# Снова туда, где море огней

Новое прочтение известного мюзикла представили в Музыкальном театре

Наталья КАТРЕНКО

**В Музыкальном театре состоялась премьера оперетты «Мистер Икс» (16+), наполненная знаменитыми мелодиями Имре Кальмана. Этой постановкой театр не только напомнил публике о бессмертном классическом жанре, но и отметил 65-летие.**

## Неканоническое прочтение

Вот уже 100 лет как история любви, развернувшаяся в декорациях цирка, не сходит с театральных сцен. В Музыкальном театре ее перенесли на сцену в третий раз: первая постановка появилась в 1983 году благодаря режиссеру Евгению Андрианову, а в 2006-м – Владимиру Филимонову. Однако на этот раз материал, больше известный под названием «Принцесса цирка», решили адаптировать к современным реалиям. В итоге за основу постановки была взята пьеса питерского драматурга, сценариста и поэта Вячеслава Вербина, а значит, материал получился не каноническим, а авторским.

– Фабула сохранена, но пересмотрен образ Мистера Икса,

который не висит под куполом цирка со скрипкой, а является великолепным стрелком, – рассказала режиссер новой версии оперетты Сусанна Цирюк. – Он вместе со своим другом-ассистентом Броном – новым персонажем – служил в иностранном легионе и теперь зарабатывает на жизнь, выступая в цирке со своим номером. Еще в числе отклонений от канонической версии – каскадная пара, состоящая из хозяйки отеля «Зеленый пеликан» Каролины Казероль (Александра Карпова и Виктория Гальцева) и Пеликана, секретаря барона Штальбрука (Михаил Басов и Виталий Селюков). Обычно, начиная со времен звезды оперетты середины прошлого века Гликерии Богдановой-Чесноковой, это возрастные персонажи, в нашем же случае – им около 40. К тому же из «звезд третьего акта» мы их превратили в «звезд первой картины». Все остальное осталось как в первоисточнике: и юношеская любовь к Теодоре, которая не понимает, кто скрывается за маской, и махинации с деньгами, и потерянное наследство, и барон, мешающий счастью пары.

Безусловно, неприкосновенными остались и основные

хиты оперетты: знаменитая ария Мистера Икса «Снова туда, где море огней», песни «Я вас люблю», «Эй, гусар!» и другие композиции. К тому же неизменным осталось место действия – цирк, который воссоздан на сцене с помощью театральных средств. Цирковых номеров в оперетте нет – на этот случай есть удачная постановка этого материала на арене настоящего цирка, где использована вся необходимая машинерия и цирковые артисты. Здесь же для погружения в тему использован прием стилизации. То есть на сцене все происходит, примерно как в цирке – жонглируют, поднимают штанги, разбегают на велосипедах, устраивают клоунские репризы.

## От мюзиклов к классике

Костюмы здесь выдержаны в стилистике 1950-1960-х годов, когда повсюду наблюдался всплеск популярности цирковых шоу. Однако, как заверила режиссер, все же в новой постановке акцент был сделан на страстях, которые бушуют в цирковой среде, как и в любом закрытом обществе. А потому цирковые номера здесь не самоцель режиссера.

– В 2006 году я уже ставила «Принцессу цирка» в Ростовском государственном музыкальном театре, – прокомментировала Сусанна Цирюк. – Но то было более каноническое прочтение материала. Дело в том, что прежде я ставила в театрах только оперу и драму, а потом переключилась на мюзиклы (Сусанна Цирюк – автор русских текстов к мюзиклам *Belle* из мюзикла «Нотр-Дам де Пари» и «Короли ночной Вероны» из «Ромео и Джульетты»). – Прим. ред.) С классической опереттой я почти не имела дел, так как в их основе, как правило, архаичные пьесы, которые довольно сложно перенести на современную почву. Хотя за моими плечами – постановка «Жестокого романса» в Брянцевском ТЮЗе, где я сегодня являюсь главрежем, а также «Веселая вдова» в Краснодарском музыкальном театре. После этого на меня буквально посыпались предложения, касающиеся классической оперетты. В Барнауле я поставила спектакль «Мистер Икс», а в декабре в «Чехов-центре» Южно-Сахалинска состоится премьера «Летучей мыши».

Для работы с классическим материалом Сусанна Цирюк привлекает, как правило, свою

питерскую команду. К примеру, хореографом-постановщиком оперетты «Мистер Икс» выступил Антон Дорофеев, известный барнаульской публике по постановкам не только Музыкального театра, но и ансамбля «Огоньки» Краевой филармонии. А за художественное оформление спектакля отвечала Татьяна Королёва, сумевшая превратить сцену в цирковую арену и придумавшая для постановки яркие, стилистически выверенные костюмы. Юбилейная постановка стала возможна благодаря гранту губернатора Алтайского края в сфере культуры.

## СПРАВКА «ВБ»

В ролях: Мистер Икс – Алексей Милосердов (Насими Нариманов), Брон – Юрий Голубев (Сергей Автоманов), Теодора – Юлия Башкатова (Иванна Милосердова), барон Штальбрук – Михаил Лямин (Арсен Митичавили), Пеликан – Михаил Басов (Виталий Селюков), Каролина Казероль – Виктория Гальцева (Александра Карпова), Тони – Антон Попов (Виталий Селюков), Мари – Ксения Ильина (Алина Лепнухова), директор цирка – Дмитрий Иванов (Илья Зуев) и другие.

