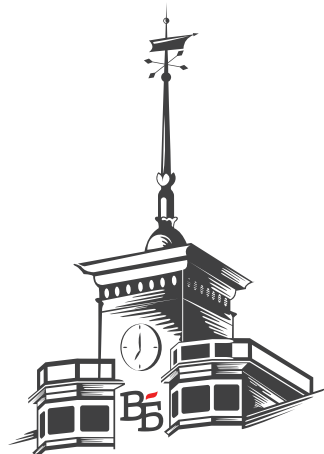




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

28 августа 2026 г.
Пятница. № 95 (6356)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS



Издаётся
с 1993 года

В Барнауле будут готовить кадры
для «Союзмультфильма»

9

Мировой рекорд в прыжках
с парашютом установили на Алтае

19

Место встреч

Старейший парк Барнаула «Центральный» в этом году отмечает 140-летие. Кульминацией праздника стал концерт с участием городских коллективов



Юбилейные мероприятия проходили в парке в течение всего сезона. Финальным событием станет семейный праздник «До свидания, лето!», который состоится в пятницу, 28 августа.

дороги На время ремонта

В Барнауле в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни» подрядная организация ООО «Патай» приступила к асфальтированию участка ул. Эмилии Алексеевой (от пр. Ленина до ул. Малахова).

В связи с проведением работ временно ограничено движение автомобильного транспорта на проезжей части ул. Эмилии Алексеевой (от ул. Малахова до ул. Тимуровской).

Движение общественно-го транспорта организовано по следующим временным схемам:

– по автобусным маршрутам № 35, 51, 57, 76, 120 при движении в сторону пр. Ленина: ул. Малахова – ул. Петра Сухова – ул. 80-й Гвардейской Дивизии – ул. Эмилии Алексеевой – ул. 1-я Западная – ул. Германа Титова – пр. Ленина – далее по маршруту, в обратном направлении схема движения не изменена;

– по автобусным маршрутам № 32, 41 при движении в сторону пр. Ленина: ул. Эмилии Алексеевой – ул. Малахова – ул. Петра Сухова – ул. 80-й Гвардейской Дивизии – ул. Эмилии Алексеевой – ул. 1-я Западная – ул. Германа Титова – пр. Ленина – далее по маршруту, в обратном направлении схема движения не изменена.

О восстановлении движения будет сообщено дополнительно.

Также в рамках нацпроекта в городе ведётся обновление дорожного полотна на пр. Ленина, ул. Шукшина, Попова, Солнечная Поляна и в СНТ «Луговое». С учётом проводимых работ водителям рекомендуется заранее выбирать пути объезда, обращать внимание на временные дорожные знаки и строго соблюдать требования Правил дорожного движения.

Соб. инф.

Мужество и героизм

В Барнауле почтили память Героя России Игоря Иванова



В памятной акции приняли участие первые лица города, родные и близкие Героя России.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Светлана ЕРМОШИНА

На аллее Ветеранов возложили цветы к бюсту Героя России Игоря Иванова, погибшего три года назад при исполнении воинского долга.

Цветы к бюсту Героя России возложили глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, глава администрации Центрального района Дмитрий Попов, руководитель фракции «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе Вячеслав Перерядов, а также члены семьи Игоря Иванова: мать Марина Игоревна,

отец Михаил Константинович, супруга Инна и сын Артём.

Память об Игоре Иванове увековечена в монументе, установленном на аллее на ул. Аванесова. Игорь Иванов – уроженец села Налобиха Алтайского края. После окончания Барнаульского педагогического университета он работал учителем в школе ЗАТО Сибирский, затем поступил на военную службу по контракту. В 2022 году был направлен в зону СВО по собственному желанию. Погиб 23 августа 2023 года при выполнении поставленных задач. Возглавив 4-й мотострелковый батальон для обороны Клевцовки на Бахмутском направлении, он обнаружил подготовку противника к наступлению и обеспечил занятие оборонительных по-

зиций. Во время отступления противника под артиллерийским обстрелом Игорь Иванов получил осколочные ранения, но продолжал выполнять задачу. Благодаря его действиям противник утратил боеспособность, атака была сорвана, а позиции удержаны.

За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, Указом Президента Российской Федерации Иванову И.М. присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно). В память о нём в День Героев Отечества в здании № 1 средней школы ЗАТО Сибирский установлена Парта Героя, а 25 августа 2025 года на аллее Ветеранов на ул. Аванесова установлен бюст Героя Российской Федерации Игорю Иванову.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 28 августа



+22 +24

+13 +15

Восход - 6.26

Заход - 20.27

744 мм рт.ст.

4 м/с ↑ Ю

Влажность 40%

СУББОТА, 29 августа



+18 +20

+12 +14

Восход - 6.29

Заход - 20.23

740 мм рт.ст.

3 м/с ↙ СВ

Влажность 66%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 августа



+17 +19

+10 +12

Восход - 6.31

Заход - 20.21

741 мм рт.ст.

2 м/с ↘ СЗ

Влажность 63%



Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты — тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации — тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8789.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 28 августа 2026 г. № 95 (6356)



Участники выездного совещания отметили, что благоустроенная площадка позволяет жителям микрорайона Авиатор заниматься различными видами спорта и отдыхать в комфортной обстановке.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Точка притяжения

Новая детская площадка появилась в центре микрорайона Авиатор

Светлана ЕРМОШИНА

В микрорайоне Авиатор прошло выездное совещание по благоустройству парковой зоны и строительству спортивной и детской площадки около пересечения ул. Хрустальной и ул. 1-й Малиновой, реализованному в рамках инициативного бюджетирования.

В совещании приняли участие глава администрации Индустриального района Денис Летягин, депутат фракции «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе Дмитрий Аганов, заместитель председателя комитета – начальник отдела общественной безопасности комитета общественных связей и безопасности администрации города Барнаула Виталина Старцева, председатель совета ТОС микрорайона Авиатор Ольга Дроздова и представители подрядной организации ООО «ПК Разноцвет».

Механизм инициативного бюджетирования был запущен фракцией «Единая Россия» в Барнаульской городской Думе и успешно работает с 2021 года.

– За пять лет удалось реализовать 137 проектов на общую сумму 294,1 млн руб., – сообщил Дмитрий Аганов. – В городе появились 46 новых и отремонтированных дорог, 45 детских и спортивных площадок, 23 линии наружного освещения, 16 мест отдыха и другие объекты. Наибольшее число

проектов реализовано в Центральном и Индустриальном районах. Ключевая ценность механизма в том, что жители становятся не просто наблюдателями, а активными участниками преобразований: они предлагают идеи, обсуждают их, проходят конкурсный отбор и контролируют воплощение проектов.

Жители микрорайона Авиатор решили благоустроить большое пространство в несколько этапов. Так, благодаря инициативному бюджетированию в 2024 году здесь установили освещение и уличные тренажеры. В 2026-м реализовали проект по следующей локации: здесь появился теннисный стол, детский игровой комплекс, стенка для лазания, качели с навесами.

– Благодаря реализации двух этапов инициативного проекта мы видим реальные результаты: эта территория превратилась в современное и комфортное пространство для отдыха. Уверен, что эта площадка станет центром притяжения для всех жителей микрорайона, – отметил Денис Летягин.

Инициативная группа жителей микрорайона Авиатор намерена продолжать благоустройство парковой зоны. В планах – строительство памп-трека и обустройство дорожек для ходьбы, бега и катания на велосипедах. Ольга Дроздова рассказала, что в проработке каждого этапа благоустройства этой зоны учитываются пожелания жителей: например, широкие качели с навесами

были выбраны для того, чтобы можно было отдохнуть в тени.

– От всей души благодарю администрацию города и весь депутатский корпус за поддержку проекта. Мы видим, насколько востребованы площадка и территория парковой зоны. Мы настроены на реализацию дальнейших этапов и искренне благодарны всем, кто нас поддерживает! – добавила Ольга Дроздова.

Общая стоимость работ по двум этапам благоустройства парковой зоны составила 4,1 млн руб.: 3,5 млн выделил городской бюджет, 600 тысяч внесли жители микрорайона.

В сентябре стартует первый этап конкурса инициативных проектов. По итогам конкурса будут определены проекты к реализации в 2027 году. Из бюджета города на эти цели выделено 65 млн руб.

ДАТА

Парк с историей



«Центральный» парк завершает серию мероприятий, посвящённых своему 140-летию.

В юбилейный год в парке «Центральный» прошли конкурсы и игры, дискотеки, розыгрыши призов и подарков. Самые активные гости парка, которые в течение лета больше всех катались на аттракционах, приняли участие в розыгрыше путёвки в Москву в парк развлечений. Также в преддверии юбилея прошёл фотоконкурс «140 улыбок», по его результатам победительница получила новый смартфон для ярких фотографий. Кульминацией праздничных событий стал большой концерт с участием городских коллективов, который провели в воскресенье, 23 августа. На протяжении дня в парке действовала фотовыставка «История парка в кадре», отразившая самые значимые моменты за время существования парка, ярмарка ремесленников, цветочный своп – обмен комнатными растениями, выставка живых статуй «Великие земляки» от Дворца культуры «Южный».

От лица администрации города поздравления с юбилеем передал председатель комитета по культуре города Барнаула Валерий Паршков:

– Парк «Центральный» является одним из символов Барнаула, важной частью его истории и жизни каждого жителя города. Поэтому это наш общий праздник. Приятно видеть, что с каждым годом парк развивается, процветает, собирает вокруг себя ещё больше посетителей и ежедневно дарит улыбку людям всех возрастов.

Финальным мероприятием станет семейный праздник «До свидания, лето!» – он состоится в пятницу, 28 августа, с 18.00 до 21.00. В планах – музыкальная программа с участием барнаульских вокалистов, выступление шоу-театра Harry End, шоу дымных пузырей. Кроме того, школа бачаты и кизомбы проведёт танцевальный мастер-класс, а ростовые куклы порадуют самых юных гостей парка.

Напомним: парк «Центральный» был основан в 1886 году. Он прошёл путь от аптекарского огорода до многофункционального городского пространства с аттракционами, уличной сценой, торговыми павильонами и кафе, фонтаном и интерактивно-познавательной экотропой.

Светлана ЕРМОШИНА.

Разнообразие вкусов

В Барнауле оценили готовность АО «КШП «Глобус» к новому учебному году

Анна КАРПОВА

Выездное совещание по организации питания школьников города Барнаула прошло на базе комбината школьного питания «Глобус», который обеспечивает питанием 85 школ Барнаула.

Предприятие посетили председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч, заместитель главы администрации города по экономической политике Сергей Рябчун, депутат Алтайского краевого Законодательного Собрания Сергей Писарев, депутат Барнаульской городской Думы от фракции «Единая Россия» Дмитрий Денисов.

Участникам совещания представили все школьные блюда, утверждённые в меню первого полугодия нового учебного года 2026/2027. Как отметил генеральный директор АО «КШП «Глобус» Сергей Косых, меню в школах циклическое, оно составляется на две недели:

– Все блюда школьного меню утверждаются комитетом по образованию города Барнаула и Роспотребнадзором. В учёт берётся обязательное соотношение белков, жиров, углеводов, витаминов и минеральных веществ. Традиционно привычные детям и обязательные по СанПиН блюда составляют основную часть рациона: супы, молочные каши, котлеты, макароны, картофельное пюре. Современные новинки также присутствуют в меню: чикенболы, сэндви-



Фото Антона ФЕДОТОВА

Участники совещания отметили, что качество школьного питания в Барнауле в последние годы заметно улучшилось.

чи с сырно-яичной начинкой, фишбургеры, вок-спагетти, люля-кебаб. Среди напитков – традиционный чай, ягодные и чайные напитки, – рассказывает он.

В текущем году, кроме разнообразия и сбалансированности меню, предприятие планирует сделать акцент на эстетику подачи школьных блюд. При формировании меню на новый учебный год учитывались итоги городского кулинарного онлайн-конкурса «Камера! Мотор! Рецепт!». Блюда «голубцы «Богатырские» от

учеников лицея № 122 стало победителем конкурса и теперь включено в школьный рацион.

Изучив процент съедаемости супов за прошлый год особенно среди начальных классов, специалисты комбината выяснили, что дети стали всё чаще отдавать предпочтение жидким горячим блюдам.

– Супы – неотъемлемый компонент в системе школьного питания. Мы постоянно экспериментируем: вводим лёгкие овощные варианты, адаптируем классические рецепты под детские нормы. В этом году

новинка – суп «Буквальён», который идеально подходит для детского меню: он лёгкий, но сытный, хорошо усваивается, а ингредиенты в нём простые и полезные, – рассказывает Ольга Рыкшина, главный технолог АО «КШП «Глобус».

Галина Бувеч отметила: – У коллектива предприятия есть искреннее желание сделать блюда полезными, красивыми и вкусными. Важно, что прислушиваются к мнению детей и родителей. Профессионализм коллектива заключается в том, чтобы со-

вместить интересы ребёнка и полезность пищи.

Она также высказалась о возможности внедрения свободного меню для старшеклас-ников:

– Дети хотят питаться не комплексом, а выбирать блюда по своему вкусу. Заказ блюд из школьного меню поможет решить проблему с покупками в магазинах на переменах. Это прогрессивный путь, за ним будущее школьного питания, и он поддерживается молодёжью, – подчеркнула она.

Сергей Писарев высоко оценил современное состояние школьного питания в городе.

– За последние годы качество школьного питания заметно улучшилось. Мы это видим по блюдам, которые здесь представлены. Это красиво, вкусно, витаминно и очень полезно. И я уверен, что дети будут с удовольствием кушать, – отметил Сергей Писарев.

По словам Дмитрия Денисова, современные реалии часто не позволяют родителям готовить разнообразную пищу дома. Эту проблему успешно решает комбинат школьного питания.

– Сегодня то, что мы увидели, разнообразие, формат и эстетика подачи, позволит разнообразить детское питание. Важно, чтобы дома родители проводили беседы с детьми и говорили о том, чтобы они пробовали в школьной столовой блюда. В дальнейшем это станет форматом привычки и вкусовым пристрастием, а заодно позволит поддержать здоровье детей, – отметил он.

Неделя в лицах и фактах:

21 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

395 семей
из Барнаула стали
обладателями регионального
маткапитала в 2026 году.

Ярослав МАХНАЧЁВ



Барнаульская группа «Комната культуры» выпустила новую песню «Нравится».

Её автором стал лидер коллектива Женя Трофимов, запись и сведение музыканты проводили в Барнауле. Релиз доступен на всех музыкальных платформах. Как рассказали музыканты, новая песня – это история о зарождающихся чувствах.

Добавим, что большой концерт в Барнауле «Комната культуры» даст 11 декабря.

22 августа

В спортивном манеже АлтГТУ им. И.И. Ползунова состоялись Всероссийские соревнования по спортивному метанию ножа «Сибирь казачья».

Это были первые старты такого масштаба по этому виду спорта в Барнауле и первый турнир для казаков и членов их семей в России.

В соревнованиях приняли участие мужчины, женщины, дети и спортсмены с ОВЗ. Командный зачёт выиграла сборная городского казачьего общества «Станица «Междуреченская» (Кемеровская область, Кузбасс).

23 августа



Барнаульские онкологи спасли пациента, удалив ему огромную опухоль желудка. Они удалили 55-летнему жителю Барнаула злокачественную опухоль желудка размером 24 сантиметра.

Новообразование стало огромным, потому что долгое время не мешало мужчине питаться: опухоль росла не внутрь желудка, а в брюшную полость.

Операция прошла успешно. Пациенту удалось сохранить около трети желудка. Он уже перешёл на привычное питание.



В экскурсии принял участие 21 школьник.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Не по учебнику

Барнаульские школьники посетили музей Управления ФСБ России по Алтайскому краю

Анна КАРПОВА

19 августа ученики из трёх районов города – Октябрьского, Центрального и Железнодорожного – побывали на экскурсии в историко-демонстрационном зале Управления ФСБ России по Алтайскому краю.

Музей оснащён стендами, экспозициями и инте-

рактивными экспонатами. Здесь размещена современная тащ-панель с историей оперативно-служебной деятельности УФСБ России по Алтайскому краю. Представлены такие экспонаты, как телефонный аппарат с голосом Юрия Андропова в трубке, необычное радио, чемодан криминалиста, печатная машинка, аппарат для снятия отпечатков пальцев. В зале,

посвящённом СВО, находятся два настоящих дрона. Эти и другие экспонаты сотрудники Управления ФСБ России по Алтайскому краю привезли из служебных командировок.

– Мы провели экскурсию в преддверии Дня Государственного флага Российской Федерации. Мероприятие организовано совместно с УМВД России по городу Барнаулу и при поддержке Управле-

ния Федеральной службы безопасности России по Алтайскому краю, – сообщил главный специалист комитета по делам молодёжи администрации города Барнаула Алексей Овсиевский. – Наша главная задача – обеспечить занятость ребят в летний период, помочь в социализации и адаптации, в том числе тем, кто состоит на учёте в подразделениях по делам

несовершеннолетних. Это третье мероприятие за лето 2026 года.

Школьники с интересом погрузились в историю спецслужб.

– Сегодня я впервые на экскурсии в этом музее, – поделилась Вера. – Это было невероятно интересно – по-настоящему прикоснуться к историческим документам и особым знаниям. При этом экскурсовод всё очень понятно и увлекательно рассказывает. Особенно зацепила история контрразведки.

Назар тоже впервые побывал в музее, впечатления у него самые положительные. Здесь приоткрывают завесу тайн истории, наполненной важными событиями.

Учитель истории и обществознания лица № 129 Татьяна Нетбайло рассказала, что лицей дружит с учреждением почти с момента его открытия и считает экскурсии полезными для воспитания у школьников патриотизма. По её словам, такие мероприятия помогают показать выдающихся исторических деятелей не на сухих примерах из учебников, а как живых людей. Например, раскрыть многогранность личности Феликса Дзержинского. В музее проводят встречи с сотрудниками ФСБ, работа идёт по графику и в разных форматах.

В преддверии Дня Государственного флага РФ всем ребятам вручили ленточки с триколором.

хроника городской жизни

24 августа

В Москве завершился фестиваль-смотр «Атлас театральной России», в рамках которого свои спектакли представили три театра из Алтайского края: Краевой театр драмы им. В.М. Шукшина, Молодёжный театр Алтая и Рубцовский театр кукол им. А.К. Брахмана.

На сцене «Мастерской 12» Никиты Михалкова представили семь постановок, в числе которых были «Евгений Онегин», «Маскарад», «Фабрика по изготовлению вундеркиндов», «Едят ли ведьмы своих внуков» и «Дитёнок мой», которые увидели более трёх тысяч зрителей.

25 августа

В Барнауле торжественно открыли обновлённое общежитие № 5 АлтГПУ.

Девятиэтажное здание возвели в 1976 году. Его вместимость – 307 человек. Для комфортного размещения студентов обустроено 215 одноместных и двухместных комнат.

Строители привели в порядок фасадные элементы, обновили входную зону, полностью модернизировали инженерные сети, заменили электрооборудование и ограждение лестничных маршей, отремонтировали кровлю. Масштабные преобразования коснулись внутренних помещений. На работы было выделено более 100 миллионов рублей.

26 августа



В краевой столице подписали соглашения между Национальной студенческой шахматной лигой и двумя вузами региона – АлтГТУ и АлтГУ.

Подписи под документами поставили ректор технического вуза Андрей Марков, ректор классического университета Сергей Бочаров и руководитель НСШЛ Антон Кузин. Это произошло в рамках первенства России по шахматам среди студентов, которое в эти дни проходит в Барнауле. Обладатели медалей станут известны 30 августа.

27 августа

В Барнауле представили новый документальный фильм «Серебряный венец России» кинорежиссёра Владимира Кузнецова.

Картина посвящена 300-летию горнорудного производства на Алтае и повествует о выдающихся изобретателях и инженерах региона. Показ прошёл в ГМИЛИКА.

– История Алтайского края очень интересная. В XVII–XVIII веках наш край был одним из самых промышленно развитых регионов России. Знание нашей истории, знание потрясающих технических достижений наших предков помогут молодёжи гордиться историей своей малой родины, – рассказал режиссёр Владимир Кузнецов.

Есть что съесть

Юбилейный фестиваль алтайских продуктов показал креатив местных производителей и многообразие их брендов

Ярослав МАХНАЧЁВ

В парке «Изумрудный» прошёл пятый семейный фестиваль «Алтайские бренды». Продукты для здоровья». В течение двенадцати часов барнаульцы пробовали продукцию местных производителей, участвовали в мастер-классах и убедились: наша продукция – лучшая.

Накормить себя и других

Задача фестиваля – познакомить барнаульцев и всех жителей региона с местными продуктами и производителями, а тем, в свою очередь, дать возможность показать себя во всей красе.

– Несколько лет назад мы ставили задачу: всё, что производится на территории Алтайского края, должно перерабатываться здесь и вывозиться на экспорт не сырьём, а в переработанном виде. Потребить объёмы, выпускаемые нашими производителями, жители региона просто не в силах, поэтому мы ими делимся, – отметил заместитель председателя правительства Алтайского края Александр Лукьянов.

Местные производители – постоянные участники различных выставок всероссийского масштаба. Чтобы о многообразии их продукции знали не только в Москве, но и на их родине, пять лет назад в Барнауле и провели фестиваль алтайских продуктов. И вот парк «Изумрудный» собрал их уже в пятый раз. По словам руководителя парка Владислава Вакаева, для «Изумрудного» это центральное событие сезона.

– Когда разрабатывалась концепция реновации «Изумрудного», мы видели его не только как место отдыха, но и площадкой для решения краевых задач. И фестиваль, продвигающий продукцию местных производителей, как раз вписывается в эту концепцию. Люди гуляют, дегустируют, узнают что-то новое, приобретают, участвуют в активностях. Доходило до 30 тысяч посетителей за день, то есть каждый двадцатый житель Барнаула тут побывал. Надеюсь, в этом году соберём ещё больше, – рассказал Владислав Вакаев.

Чем не угодил шашлык

Уже до церемонии открытия в парке было многолюдно – гости гуляли, пробовали, тут же покупали то, что понравилось. У палатки сибирской школы мясodelия «Мясотема» – очередь. В прошлом году мясodelы впервые вышли на фестиваль и поняли – надо повторить.



Для производителей фестиваль «Алтайские бренды» – возможность получить обратную связь от потребителей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

– У нас была самая массовая дегустация, на которую ушло 35 килограммов колбасы, – вспоминает главный технолог Анна Кольцова. – И после этого люди стали постоянно обращаться к нам за специями и приправами. Для нас фестиваль – это возможность рассказать о себе людям. Мы единственная в Сибири школа мясodelия, 12 лет работаем с комбинатами, колбасными цехами по всему СФО, но знали о нас только профессионалы. При этом в крае много домашних колбасоделов, которые тоже хотят приготовить что-то вкусное для своей семьи, а мы можем научить это делать правильно и экологично.

Сибирские мясodelы не только подсказывали, но и удивляли, например, собрали 15-метровую «змею» из 125 сосисок – растянули по аллеям парка, замерыли, подтвердили рекорд. А ещё проводили мастер-класс по приготовлению кролика с тыквой и цветных сосисок.

Мастер-классам вообще на фестивале этого года уделили большое внимание. Один из хедлайнеров, Игорь Грицкевич, шеф-повар компании «Дружба», с утра учил всех делать полезный и несложный завтрак. По его мнению, такие фестивали как раз и нужны, чтобы люди открывали для себя что-то новое.

– Очень часто, что бы людям ни предлагали, берут они всё равно шашлык. И я

Во время церемонии открытия Александр Лукьянов вручил федеральные награды работникам агропромышленного комплекса региона. Также 18 работников отрасли отмечены краевыми и отраслевыми наградами за заслуги в профессиональной деятельности.

бы хотел обратиться к гостям фестиваля: давайте поменьше шашлыка, пробуйте что-то новое, не бойтесь! – улыбается Игорь Грицкевич.

А производители только и рады угощать. Благо, место находится всем: и крупным производителям, и небольшим, специализирующимся на крафтовой продукции. Барнаульский молочный комбинат сегодня всем предлагает забрать домой «Частицу Алтая» – в прямом смысле, так называется новый бренд сыров.

– Мы участвуем в фестивале в пятый раз, для нас это возможность не только представить нашу продукцию, но и показать людям, что из неё можно делать. Потребители всегда активно реагируют на все новинки, – рассказывает

руководитель отдела маркетинга «БМК» Ольга Болотова.

Рядом с точками крупных маслосырзаводов – палатка крафтовой сыроварни «Два сыровара». Очередь – не протолкнуться.

– Если быстро всё съедят и разберут, не беда – привезём ещё, – заверяет замдиректора Игорь Баранов. – Радует, что люди идут к нам целенаправленно, ищут именно наш сыр. Сыроvarам всегда было непросто, а сейчас добавляется много технологических и законодательных нюансов. Но такие мероприятия дают понять, что работаем мы не зря.

Многолюдно и около хумуса – популярную ближневосточную закуску здесь представляет барнаульский производитель AmFood.

– Хумус – продукт не такой распространённый, как сыр или колбаса. И мы хотим рассказать о нём людям. На первых фестивалях гости в основном подходили с вопросом «что это такое?». А сейчас уже ищут конкретный вкус. Мы же, в свою очередь, всегда выходим с новинками. В этом году представляем протеиновый хумус, богатый белком. Сейчас это в тренде, – объясняет маркетолог Оксана Лебедева.

Для детей и взрослых

Нынешний фестиваль превратил «Изумрудный» в большую страну, а аллеи парка стали городами. Направо пойдёшь – в Мясоедово по-

падёшь, налево – в Сырграде окажешься. Мы идём прямо, в Чаемёдово, это рядом с Земледаром.

В палатках компании «Алтай Сила» представлены чаи, бальзамы и многое другое. Новинки – тонизирующий напиток «АлтайБодрость» и успокаивающий «АлтайБаланс».

– Давайте вас угостим, у нас новая линейка. Вы что хотите, взбодриться или успокоиться? – предлагает девушка очередному посетителю.

– Наверное, успокоиться, – отвечает гость. – А то у нас двое детей, сами понимаете. Кстати, где они?

А дети уже в соседней палатке пробуют местные сладости. Компания FruDay предлагает всем подписаться на свои соцсети и в награду получить угощение.

– Мы представляем фруктово-ореховые конфеты без добавления сахара и химических компонентов, а также финиковый кофе. Он успокаивает, стабилизирует нервную систему, его даже рекомендую пить на ночь, а главное, он подходит тем, кому не рекомендован обычный кофе, – рассказывает представитель компании Эдуард Шелупанов. – Для нас фестиваль – возможность получить обратную связь. Можно заказать дорогостоящее исследование, чтобы понять, что людям нравится и что бы они хотели увидеть, а можно прийти сюда и узнать всё самим.

Пятница, 28 августа 2026 г. № 95 (6356)

Максимальный
размер гранта
«Я считаю»
в 2026 году составил
500 тысяч рублей.



Школьники представляют свои проекты, и голосованием выбирается лучший.

Фото предоставлено лицеем № 3

Идея и воплощение

Как конкурс «Я считаю» меняет барнаульские школы

Анна КАРПОВА

В новом учебном году некоторых учеников ждут приятные новшества – обновлённые помещения, новое оборудование и техника. Перемены в школах происходят благодаря средствам краевого конкурса школьных инициатив «Я считаю». В этом состязании учащиеся сами решают, что будет улучшено в их учреждении, пишут план и разрабатывают проекты.

Активность и командная работа

Как говорит ведущий специалист отдела организации общего образования и оценочных процедур министерства образования и науки Алтайского края Татьяна Кокорина, конкурс призван дать старшеклассникам реальную возможность воплотить собственные идеи. Гранты, выделяемые из краевого бюджета в рамках комплекса мероприятий по развитию образования в регионе, помогают школьникам не только обустроить школьное пространство, но и на практике познакомиться с основами финансовой и бюджетной грамотности, развить навыки командной работы и повысить гражданскую активность.

В конкурсе могут участвовать ученики 11-х классов, в том числе ребята с ограниченными возможностями здоро-

вья, а также восьмиклассники из малокомплектных школ.

– В этом году мы адаптировались к новым требованиям и полностью перешли на работу в Единой государственной системе «Электронный бюджет». Это позволило сделать процесс подачи заявок и отчётности более прозрачным и удобным. В этом году в рамках конкурса поступило 169 заявок. По итогам отбора победителями стали 95 участников, – прокомментировала Татьяна Кокорина.

Сейчас идёт активная фаза реализации проектов. Школы должны предоставить первую часть отчётов до 20 ноября – к этому сроку важно не только освоить средства и рассчитаться с поставщиками, но и зафиксировать промежуточные результаты. Вторая часть отчёта будет посвящена итоговому использованию средств краевого бюджета. Минобрнауки края внимательно следит за ходом работ и готово оказывать необходимую поддержку участникам.

Красиво и уютно

Некоторые учреждения уже стали постоянными участниками конкурса. Например, гимназия № 74 в третий раз вошла в число победителей.

– Первый грант мы направили на реконструкцию гардероба для старшеклассников. Второй, полученный в 2024 году, позволил обновить рекреацию для торжественных

мероприятий на втором этаже. А нынешний пойдёт на реконструкцию рекреации на третьем этаже – с патриотической направленностью, – рассказала директор гимназии Татьяна Евдокимова.

В рамках нового проекта в рекреации планируют обновить пластиковые окна, заменить подоконники и откосы, установить новое освещение, а также покрасить потолок и стены. Локация получит название «Рекреация истории» – так в гимназии хотят подчеркнуть смысловую нагрузку пространства. Кроме того, в планах – создать мурал, посвящённый почётному гражданину Барнаула Матрёне Егоровне Андрейченко. Этот элемент не финансируется за счёт гранта, но станет важной частью оформления.

Сумма гранта составляет 500 тысяч рублей. Дополнительно школе помогают родители, в частности, участвуют в приобретении мебели, например диванчиков. Сами учащиеся тоже не остаются в стороне: старшеклассники активно вовлечены в подготовительные работы – помогают с уборкой помещения и решают организационные вопросы.

Ребята предложили целый ряд инициатив: от реконструкции туалета для мальчиков и обновления кабинета технологии до модернизации сцены в актовом зале и благоустройства других рекреаций. После обсуждений и голосования

старшеклассники остановились на реконструкции рекреации на третьем этаже: этот проект показался им наиболее значимым и перспективным.

Новая форма

Лицей № 3 в четвёртый раз стал победителем конкурса школьных инициатив. Проект «Патриот», подготовленный совместно с учениками, поможет решить важную для юнармейцев проблему – обеспечить ребят единой формой и атрибутикой.

За годы участия в конкурсе лицей реализовал несколько крупных проектов: создал Центр детских инициатив, обустроил медиацентр и открыл городской Центр профориентации. Новый проект продолжает эту линию – он ориентирован на поддержку патриотического движения в школе.

– Идея проекта родилась из реальных потребностей ребят, – пояснила советник директора по воспитанию Эльвира Салимова. – У нас активно развивается Юнармия: есть большой отряд, профильные классы, знаменная группа. Воспитанники участвуют в городских и всероссийских мероприятиях, некоторые ездили на профильные смены в Москву. При этом у нас не было ни оформленного пространства, связанного с движением, ни единой школьной формы, которую можно было бы выдавать для выездов. Покупка комплекта – серьёзная нагрузка

для родителей, особенно когда речь идёт о зимней форме. Мы решили попробовать решить эту проблему с помощью гранта.

Над заявкой работали вместе с самими юнармейцами: обсуждали дизайн, подбирали элементы образа, продумывали необходимую атрибутику. В актовом зале лицея прошло голосование: каждый класс или группа представили свои проекты, и именно идея «Патриота» вызвала наибольший отклик. Во многом это связано с тем, что год оказался особенно значимым в патриотическом плане: в лицее открыли «Стену памяти» в честь пяти выпускников, погибших в зоне СВО.

На средства гранта – 500 тысяч рублей – плюс софинансирование в размере 25 тысяч рублей лицей закупит для юнармейцев полный комплект формы. Также приобретут атрибутику: флаги, значки, флажки. В планах – оформить в коридоре тематический мурал, посвящённый Юнармии.

Для хранения формы в школе выделено отдельное место.

– Дети очень воодушевлены, – отмечает Эльвира Салимова. – Каждый год они с большим интересом выдвигают идеи, активно участвуют в обсуждениях и голосованиях. Для них важно, что их инициативы слышат и поддерживают, а школа становится пространством, где можно не только учиться, но и воплощать свои проекты.

Более **40** человек
стали участниками конференции.



Гостям конференции провели экскурсию по предприятию «СиСорт», показали, как устроено их оборудование изнутри.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Умная помощь

Искусственный интеллект осваивают аграрии региона

Светлана МОЛОКАНОВА

В Барнауле прошла первая научно-практическая конференция «Искусственный интеллект. Эффективное семеноводство». Специалисты разных городов страны приехали поделиться своим практическим опытом, а также научными наработками, связанными с применением нейросетей в сельском хозяйстве, и пообщаться с местными аграриями.

Конференция — это мост

Площадкой для научно-практической конференции «Искусственный интеллект. Эффективное семеноводство» стало предприятие «СиСорт». В качестве спикеров пригласили экспертов со всей страны, а слушателями стали представители сельскохозяйственных предприятий Алтайского края.

— Мы решили провести своего рода «домашнюю» конференцию, где все могут общаться на равных, именно поэтому принимаем гостей на базе производства. Пожалуй, мероприятие — это мост между научным сообществом и практиками, выстроенный с целью организации среды для междисциплинарного диалога. Тема связана с искусственным интеллектом и селекцией, так как эффективность рождается на стыке разных технологий, —

объясняет Виталий Савинков, исполнительный директор «СиСорт».

Как отметил профессор Алтайского государственного аграрного университета, заведующий кафедрой сельскохозяйственной техники Владимир Беляев, сегодня наблюдаются сложности с долгосрочным планированием ведения сельского хозяйства из-за целого ряда факторов, где одним из требующих внимания выступает глобальное потепление и природные аномалии.

— Для Алтайского края характерна высокая вариабельность осадков и температур — за последние десять лет число отклонений от нормы выросло в 1,5 раза. Это делает традиционные методы планирования непригодными, — говорит Владимир Беляев.

Использование искусственного интеллекта в данном случае позволяет обрабатывать массивы информации. На сегодня на базе университета разрабатывается пилотный проект, в рамках него создают единую базу данных на основе 20-летних наблюдений. Во внимание попали более 70 хозяйств, расположенных в 20 районах Алтайского края, учитывались климат, используемые удобрения, сорта, фактическая урожайность.

— Постепенно искусственный интеллект внедряется и в

систему внесения удобрений. Нередко фермеры сталкиваются с тем, что при прочих равных условиях с одного конца поля удаётся в разы больше собрать центнеров зерна, чем с другого. Почему так? Дело в минеральном составе почвы, микроэлементы там распределяются неравномерно, — объясняет Владимир Беляев. — На сегодня возможно составить цифровую карту на основе взятых проб, которая отражает, на каком квадратном метре хватает или не хватает того или иного важного вещества. И далее при помощи ИИ рассчитать необходимый процент удобрений для конкретного участка и обеспечить дифференцированное внесение. Это уже используют алтайские производители.

Как считает ИТ-специалист предприятия «Курган семени» Роман Чаловский, искусственный интеллект облегчает работу не только конкретному сотруднику, но и помогает выстраивать диалог между представителями разных отделов.

— Я вот мало что понимаю в сортах семян, их особенностях, но ко мне могут поступать задачи от тех, кто в этом эксперт. И вместо того, чтобы сидеть и долго разбираться с новой темой, отнимать рабочее время своё и человека, для кого это важно, ИИ в считанные минуты объяснит максимально до-

ступным языком все сложные понятия, — сообщает Роман Чаловский.

Улучшают показатели

Инициаторами конференции в Барнауле стали предприятия по созданию фотосепараторов «СиСорт» и зерновая компания «Агросоюз». Они уже давно и успешно используют ИИ в своей работе. «СиСорт» специализируется на создании фотосепараторов с встроенным искусственным интеллектом. Их оборудование посредством визуального анализа может выявлять сорта, наличие повреждений, качество каждого зёрнышка и на выходе выдавать разделённый продукт с погрешностью менее 1%.

«АгроУспех» также использует технологию на основе ИИ при обработке семян.

— Совместно с «СиСорт» мы разработали мобильное приложение «Калибр». Благодаря ему можно просто сфотографировать зерно своим смартфоном и определить полноту, покрытие, количество пропущенных семян и другие показатели. Это позволяет провести диагностику на месте за считанные минуты без обращения в лабораторию, — рассказывает Алексей Язенков, директор по развитию завода «АгроУспех».

В разговоре о качестве семян, сортовых особенностях спикер из Воронежа профессор Сергей Гончаров, представи-

тель «Агролига Центр селекции растений», отметил, что на сегодня нужно делать ставку на твёрдые сорта пшеницы. Он связывает это с востребованностью на рынке в связи с распространением принципов правильного питания. Те, кто сегодня следит за своим телом, здоровьем, покупают продукты, те же макаронные изделия, только из твёрдых сортов.

Поднятые темы на конференции вызвали разную реакцию у слушателей: одни старались задать как можно больше вопросов спикерам, другие же глубоко задумались над тем, что можно внедрить сейчас, чтобы улучшить показатели производства.

— Мне точно понадобится время, чтобы осмыслить всю полученную информацию, мой кругозор явно расширился, — делится Андрей Копылов, руководитель бийских сельскохозяйственных предприятий: «Алтай», «Алтайские сады Приобья» и «Сарса». — Сегодня нейросети получили широкое распространение, в том числе из-за сложностей с кадрами. Также ИИ становится двигателем прогресса благодаря расширению возможностей. Например, в тех же фотосепараторах можно заложить до нескольких десятков параметров, в то время как раньше такое оборудование могло отделять зёрна только по цвету.

Не просто картинки

В барнаульском вузе будут готовить кадры для «Союзмультфильма»

Ярослав МАХНАЧЁВ

Алтайский государственный педагогический университет и киностудия «Союзмультфильм» подписали меморандум о сотрудничестве в сфере образования в области культуры и искусства. Соглашение предусматривает участие экспертов киностудии в образовательных проектах АлтГПУ, проведение лекций и мастер-классов, а также возможность прохождения студентами практик и стажировок.

Первый опыт

В 2026 году АлтГПУ расширил подготовку по творческим направлениям. Университет ведёт набор на новые программы, связанные с изобразительным искусством и компьютерной графикой, мультимедийным и предметно-средовым дизайном, театрально-декорационной живописью, а также анимацией и компьютерной графикой. Для их реализации в АлтГПУ создана кафедра визуальных искусств и медиатехнологий.

Чтобы подготовка специалистов была более эффективной, вуз и «Союзмультфильм» подписали соглашение о взаимодействии. Хотя, как поясняет ректор АлтГПУ Ирина Лазаренко, сказать однозначно, кто был инициатором документа, сложно.

– У «Союзмультфильма» был интерес к сотрудничеству с высшими учебными заведениями, нам тоже необходимо расширение возможностей вуза, – говорит Ирина Лазаренко. – С этим проектом мы связываем очень большие надежды. Мультипликация – сложный технологичный процесс, причём он требует умения рисовать, писать сценарии, выстраивать режиссуру, работать с техникой. Но на сегодняшний день таких специалистов в Алтайском крае не готовят. И мы решили попробовать взять на себя такую ответственность, занять эту нишу, заняться подготовкой специалистов, которые впоследствии будут создавать детскую мультипликацию.

В поисках талантов

Как считает генеральный директор студии «Союзмультфильм» Борис Машковцев, в современном мире анимация перестала быть только видом творчества, став уже частью языка.

– Посмотрите, как общаются подростки. Большое количество информации в мессенджерах и соцсетях они передают не текстом, а движущимися картинками.



Борис Машковцев оценил оборудование, которым оснащены лаборатории педуниверситета.

Фото пресс-службы АлтГПУ

Новые образовательные пространства создаются в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

И грамотность в области анимационного кино становится необходимой любому современному человеку, – уверен Борис Машковцев. – Когда в XX веке появились роботы и компьютеры, никто не мог предположить, в каких сферах они будут использоваться сейчас. Так и с анимацией, допускаю, что в дальнейшем произойдёт некое сращивание человека-художника с технологиями искусственного интеллекта, и мы вообще получим новый вид творчества.

Но это вопросы перспективы, сейчас об анимации больше говорят в разрезе классического кинематографа. Однако и тут анимация развивается, требует уже гораздо больше, чем привычный набор специалистов в составе художников, сценаристов, режиссёров.

Как говорит гендиректор «Союзмультфильма», в мо-

сковском офисе компании работает около 300 человек. Всего же в студийных проектах задействовано 800.

– В прежние времена нам бы пришлось работать в три смены, как на заводе, но сейчас мы можем распределить задачи между специалистами из разных городов. Работа аниматора – медленный процесс. За сутки он производит от двух до десяти секунд материала, а этому предшествует ещё некоторое количество операций. И после того как специалист подготовит материал, с ним тоже нужна работа, – поясняет Борис Машковцев.

Именно этим объясняется потребность в кадрах, особенно если учесть, что многие из тех, кто учился на аниматора, потом уходят в смежные отрасли – студии спецэффектов, компьютерной графики, видеоигр и так далее. При этом анимация – это не просто набор технологий, нужен ещё и талант.

– Я абсолютно уверен, что таланты рождаются по всей стране, поэтому очень важно дать молодым людям возможность в любом городе изучать творческие специальности, – говорит Борис Машковцев.

Быть частью экосистемы

Во время приёмной кампании в педагогический университет вели набор на

несколько новых для Алтайского края направлений – это две программы специалитета: «графика со специализацией художника и мастера компьютерной графики», а также «специальная живопись». Также в вузе действуют три программы бакалавриата – «дизайн мультимедиа», «предметно-средовой дизайн» и педагогическая программа «изобразительное искусство и компьютерная графика». Все программы так или иначе связаны с современными технологиями и классическими традиционными принципами подготовки художника.

– Прежде чем делать набор на эти новые образовательные программы, мы промониторили рынок, поняли, что студенты ещё в процессе обучения смогут трудоустроиться, реализовать себя и зарабатывать хорошие деньги, – говорит заведующая кафедрой визуальных искусств и медиатехнологий АлтГПУ Лариса Шокорова.

Для вуза подписание соглашения с «Союзмультфильмом» – первый опыт сотрудничества с анимационной студией, и сразу с одной из крупнейших в российской киноиндустрии. Для реализации совместных планов в АлтГПУ создана кафедра визуальных искусств и медиатехнологий.

Борис Машковцев отмечает: очень часто происходит разрыв между тем, как обучают

студентов, и тем, что необходимо на киностудии.

– Студенты должны учиться в тех же условиях, в которых будут работать. Вот стоит в барнаульском вузе станок для съёмки перекладки – и ровно такой же используется в «Союзмультфильме», – отмечает гендиректор студии. – Люди, находясь вдали от студии, находятся в той же экосистеме, что и работающие в Москве сотрудники.

При этом, как говорит Борис Машковцев, появление новых технологий не отменяет привычных форм работы.

– Чем больше мы погружаемся в цифровую виртуальную среду, тем больше начинаем ценить то, что называется сейчас крафтовой анимацией, то есть анимацией, которая делается в физической реальности, аналоговой – это и рисунок на кальке, на бумаге, и съёмка кукол, различных сыпучих материалов, того же песка. Ни одна технология, которая когда-то прижилась в анимации, не умирает.

Как отметила Лариса Шокорова, у университета есть необходимое оборудование для полноценного образовательного процесса. Но есть другая проблема – с педагогическими кадрами именно в профильной сфере, в тех же режиссуре и сценаристике анимационного кино. Как раз здесь вузу и могут помочь новые партнёры.

Сом Печенька и фикус из дома

Малышей в детских садах Барнаула учат беречь природу

Екатерина ДОЦЕНКО

В детских садах краевой столицы детям рассказывают об экологии. Цикл мероприятий реализуется в рамках акции «Выбираю чистый воздух». На занятиях дети ухаживают за растениями, выращивают свой огород, размышляют, почему с трепетом нужно относиться к каждой бабочке и как правильно сортировать мусор.

В рисунках и карточках

Каждый день дошкольники Барнаула узнают что-то новое о природе. К примеру, в детском саду № 201 на творческом занятии «Моя голубая планета» воспитанники обсудили важность заботы об окружающем мире и перенесли свои знания о Земле на бумагу, изобразив родную природу.

В детсаду № 207 прошёл «зелёный» день. Дети посмотрели презентацию «Моя зелёная планета», узнали, почему так важен этот цвет в мире, какую пользу приносят растения и как каждый может помочь сохранению нашей уникальной природы.

В детском саду № 67 юные экологи активно узнают о том, почему природа нуждается в нашей помощи. На минувшей неделе ребятам рассказали о важности зелёных насаждений, которые вырабатывают кислород. Сегодня у мальчишек и девочек из старшей группы детсада очередное тематическое занятие.

Мы находимся у этажерки с комнатными растениями. Они объект изучения дошколят. Мальчишки и девочки вместе с родителями и воспитателями собрали эту коллекцию и теперь ведут за цветами ежедневное наблюдение.

– Вот этот фикус мы принесли из дома в группу, – с гордостью рассказывают двойняшки Саша и Аня Казаркины. – Он рос на подоконнике и скучал, а мама предложила принести его сюда. Теперь, когда сюда приходим, бежим к нему и здороваемся, смотрим, как он подрастает.

В числе других растений коллекции, которые наперебой называют ребята, – шеффлера, фиолетовая фиалка, «щучий хвост», традесканция и хлорофитум.

– Мы цветочки поливаем из лейки. Мне так это понравилось делать, что даже дома, с разрешения мамы, пшикаю на наши кустики из специального бутылка с водой. Это цветам



Момент игры в освоении экологических знаний: детсадовцы учатся по листочку определять породу дерева.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Воспитанников детских садов Барнаула в рамках экологического воспитания учат распознавать редкие и исчезающие виды растений и животных региона, объясняя важность их защиты.

очень нравится. Они себя начинают чувствовать, как после дождика настоящего, – говорит Саша. Он мечтает побыстрее вырасти и стать пчеловодом. Говорит, что не боится укуса пчёл и помогать им делать мёд – лучшая профессия на земле.

Они живые и настоящие

В группе есть не только своя мини-оранжерея, но и живой уголок. В аквариуме горделиво плавают увесистый сом. Рыбка в саду уже три года и успела, к восхищению детсадовцев, увеличиться до приличных размеров и каждый день удивляет ребят каким-нибудь плавающим пируэтом: то подвинет камушек, то зай-

мёт вертикальное положение, будто стоит на ножках.

Детсадовцы по очереди кормят своего молчаливого питомца. На этот раз главная забота по уходу выпала на Серёжу Толстопятова. Со знанием дела он закинул в аквариум несколько зёрнышек и деловито прокомментировал:

– Перекармливать рыбок нельзя, для них это опасно.

Рыба вызывает у всех море эмоций и заставляет рассказать о своих домашних питомцах. У Серёжи дома, к примеру, живёт настоящий попугай, который летает по квартире и любит грызть семечки.

Шестилетняя Николь Ганжа с умилением поглядывает на рыбку.

– Сомик такой хорошенький, что мне захотелось дать ему имя. Зову его Печенька. А дома у меня живёт маленькая собачка Миля, – говорит девочка.

У Лизы Кузьминой дома три питомца: котик Багира и Масяня и пёс Джек. Девочка знает, как с ними обращаться, и охотно учит других ответственности и пониманию четвероногих друзей.

– Если захотеть, то можно даже разгадать мысли своих питомцев. Когда наша немец-

кая овчарка ложится передо мной на спину, то я понимаю, что нужно погладить ему пузик. Мои животные талантливые. Кошечка Багира самая маленькая, но смелая. Однажды она нам принесла побеждённую мышь. Джек умеет показывать зайчика – красиво садится на задние лапки, – рассказывает юный эколог.

Игра со смыслом

В детском саду экологическое воспитание реализуют через игру, наблюдение. Дети и воспитатели ставят настоящие эксперименты, учатся мастерить поделки из природных материалов, читают и рисуют.

На стене в группе – целый ряд живописных берёзок.

– Мы их рисовали на занятии, и я поняла, что во дворе моего дома такое же дерево растёт, берёза называется, – рассказывает Николь.

Сейчас в продолжение темы дети вместе с воспитателем Еленой Булгаковой усаживаются за круглый стол исследовать листочки из гербария.

– Это кленовый листочек, похож на вентилятор, – комментирует Серёжа.

Дети знают не только особые приметы дубового, ряби-

нового, берёзового листочков, но и легко ориентируются в карточках о природе: знают, что нельзя обижать бабочек, разжигать в лесу костры, разорять муравейники.

– Эмпатия, умение сопереживать живому – важные качества, которые мы стараемся привить нашим ребятишкам, – говорит старший воспитатель детского сада Наталья Шефер. – Наш мир такой хрупкий, что важно научиться его оберегать и ценить. Экологическое воспитание начинается с семьи и детского сада. Когда мы учим малыша беречь, не трогать, убирать, оберегать, то делаем большой вклад в наше экологическое будущее.

В детсаду реализуются различные тематические проекты, в числе которых «Эколята-дошколята», «Огород на окне». В рамках современных экопрограмм дошкольникам в игровой форме транслируют основы осознанного потребления: проводятся игры по сортировке мусора, занятия по экономии воды и электроэнергии. К примеру, ребята из старшей группы садика знают, как правильно сортировать мусор, чтобы он мог пойти на переработку.

Сентябрь поджигает дремучие леса

Светлана МОЛОКАНОВА

В сентябре природа взрывается яркой палитрой красок, а в города приходит серьёзность. Взрослые возвращаются с отпусков, заряженные новыми идеями. Дети садятся за парты, готовые впитывать знания. В нашей традиционной рубрике «Карта месяца» расскажем, что подготовил первый осенний месяц для жителей Барнаула.

Официальные даты

1 сентября – День знаний; 2 сентября – День работников патрульно-постовой службы полиции, День российской гвардии; 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом, День работников нефтяной и газовой промышленности; 8 сентября – День финансиста; 14 сентября – День танкиста; 19 сентября – День оружейника; 21 сентября – День работника леса; 24 сентября – Международный день глухих; 27 сентября – День воспитателя, Всемирный день туризма, День машиностроителя; 30 сентября – Международный день переводчика.

Добрые поводы

4 сентября – День дикой природы; 5 сентября – Международный день благотворительности; 7 сентября – День рассказывания о летних путешествиях; 8 сентября – Международный день грамотности; 9 сентября – День плюшевого мишки; 11 сентября – Всероссийский день трезвости; 12 сентября – Международный день вязания крючком; 13 сентября – День шарлоток и осенних пирогов; 16 сентября – День кудряшек; 18 сентября – День первой любви; 22 сентября – День осеннего равенства; 29 сентября – Всемирный день сердца.

Событие месяца

Барнаул отметит свое 296-летие. Праздничные мероприятия стартуют 2 сентября с череды награждений и чествований барнаульцев, а самым насыщенным днём будет 5 сентября. Ключевыми площадками станут: пешеходная улица Мало-Тобольская, на ней с 10.00 будет работать ярмарка «Выбирай своё» и выставка «Барнаул – туристический»; площадь Свободы, где всех будут ждать на гастрофестиваль «Город вкусов» и ярмарку ремёсел; парк «Центральный», который соберёт представителей разных народов и культур на фестиваль «Единой семьёй в Барнауле живём». А вечером на площади Свободы прогремит концерт, хедлайнеры – группа «Интонация», Burito и DJ Moskit. Также праздник придёт в каждый район города.

День в истории

8 сентября – День поминовения защитников Ленинграда, павших и живых, отмечается в России 8 сентября. Эта дата связана с началом блокады Ленинграда.

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Фёдора Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год). Событие обеспечило господство России на Чёрном море.



Праздник месяца

Конечно же, сентябрь у нас ассоциируется в первую очередь с Днём знаний и началом учебного года. Новый этап жизни начнётся более чем для 7,5 тыс. первоклассников, которым только предстоит сесть за парты, познакомиться со своим первым учителем и завести друзей среди одноклассников. Кстати, согласно изменениям учебных планов, у этих ребят не будет домашнего задания.

На протяжении всего лета учебные заведения активно готовились к встрече учеников. По данным городского комитета по образованию, на эти цели направлены порядка 200 млн руб.

В школах № 60 и 102 завершён капитальный ремонт, благодаря чему это теперь совершенно обновлённые учреждения, отвечающие всем необходимым современным требованиям.

Ученики 5–7-х классов познакомятся с введённым в предстоящем учебном году предметом – «Духовно-нравственная культура России», а 9–11-х классов получат на руки новые учебники «Обществознание».



Традиция месяца

Осеннее равноденствие (22–23 сентября) издревле отмечалось в разных культурах, так как считается одним из важных природных рубежей года. Так, на Руси в этот день был праздник Осенин, ознаменовавший окончание полевых работ и подведение итогов собранного урожая. Хозяйки пекли пироги с самыми разными начинками и угощали ими родных, друзей и соседей. Молодёжь водила хороводы, пела песни. Также было принято в это время играть свадьбы.

Новое в законодательстве

С сентября отдельные категории россиян впервые смогут оформить вторую пенсию. Она будет доступна для военнослужащих и сотрудников силовых структур, граждан, получивших инвалидность вследствие военной травмы, а также для членов семей погибших военнослужащих. Для этого должны быть выполнены следующие условия: возраст – 64 года для мужчин и 59 лет – для женщин, не менее 15 лет гражданского стажа и не менее 30 пенсионных баллов. Соответствующее заявление нужно подать за месяц до наступления пенсионного возраста через «Госуслуги», МФЦ или Социальный фонд России.

Согласно нововведениям в Трудовом кодексе РФ с 1 сентября отменяется испытательный срок для женщин с детьми

до трёх лет. Правило распространяется и на отцов, если они воспитывают ребёнка в одиночку.

Ещё с 1 сентября в России заработает единый QR-код для платежей. Его задача – сделать безналичные расчёты проще и избавить покупателей от путаницы, когда на кассе скапливается множество кодов от разных сервисов. Нововведение объединит все популярные платёжные инструменты: от СБП до цифрового рубля и сервисов рассрочки. При этом покупатели не потеряют привычные бонусы и скидки – они сохранятся в полном объёме. Для банков тоже есть плюс: поддержку технологии обеспечит Национальная система платёжных карт бесплатно, что заметно сократит расходы на внедрение.

Назад в прошлое

1 сентября – 70 лет назад свои двери для творческих студентов впервые открыл Алтайский государственный музыкальный колледж.



1 сентября – 65-летие со дня открытия Детской школы искусств № 3 в Барнауле.

26 сентября – первые малыши переступили порог барнаульского детского сада № 173 ровно 50 лет назад.

Вперёд в будущее

16–20 сентября – Всероссийский фестиваль любительских театров «Успех на Алтае».

17–19 сентября в юридическом институте АлтГУ состоится XXIV Международная научно-практическая конференция «Уголовно-процессуальные и криминалистические чтения на Алтае». Она будет посвящена 90-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РФ, заслуженного юриста РФ, профессора, доктора юридических наук Вениамина Гавло.

24–25 сентября на базе АлтГУ пройдёт VII Международный образовательный форум «Алтай-Азия 2026» – профильное мероприятие для специалистов в сфере образования, науки и международного сотрудничества.

26 сентября – Всероссийский «Кросс нации – 2026». В этот день любители бега соберутся на «Трассе здоровья» в краевой столице.



27 сентября – Всемирный день туризма отметят фестивалем-ярмаркой в парке «Изумрудный».

Прогноз погоды

По данным Gismeteo, сентябрь прогнозируется более сухим и без резких перепадов по сравнению с прошлым годом. Среднемесячная температура воздуха, по расчётам, будет держаться в пределах климатической нормы – около +11 °C. В первые недели воздух может прогреваться до +23 °C. К середине месяца начнётся плавное похолодание. В последние дни значение термометра опустится до +16 °C днём, и +5 °C – ночью. Заморозки пока не предвидятся.



В последние дни перед школой лучше не учить, а играть, развивать логику, внимание и память ребёнка через настольные игры, совместное чтение и живое общение, а не через скучные многочасовые прописи.



Канцелярские принадлежности, которые нравятся ребёнку, станут дополнительной мотивацией к хорошей учёбе.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Генератор позитива

Как перевести семью в режим «1 сентября» без стресса

Екатерина ДОЦЕНКО

До старта учебного года остались считанные дни. Синдром надвигающегося 1 сентября – это состояние, сравнимое с периодом перед экзаменом, знакомо не только подросткам, но и их родителям. Вместе с барнаульскими экспертами предлагаем стратегии мягкого входа в школьный ритм, они помогут сохранить нервные клетки всей семье.

Наше зеркало

Дети работают антеннами родительского настроения. Если взрослые транслируют тревогу по поводу надвигающихся учебных будней, ребёнок считает школу как зону потенциальной опасности.

– Даже у старшеклассников спровоцируют волнение высказанные родителями неодобрительные фразы про предстоящий учебный год или возможное усердие ребёнка. Только представьте, что могут испытывать дошколята, у которых дома произносятся фразы типа «пойдёшь в школу, там из тебя дурь выбьют» или «там тебе покажут дисциплину». Родители тем самым закладывают мину замедленного действия, убивая мотивацию к учёбе ещё до первого звонка, – го-

ворит кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования Алтайского государственного педагогического университета Юлия Атемаскина.

Ребёнку нужны другие слова. Незнание – это не повод для стыда, а точка для роста. Школа должна ассоциироваться с местом получения новых знаний, знакомства с новыми людьми, а не возникновения обязанностей и наказаний. Первоклассник идёт туда именно потому, что он чего-то не знает.

– Право на ошибку священно. В этом нет ничего страшного, – убеждена эксперт. – Чтобы снять базовую тревожность, проигрывайте дома социальные сценарии-бродилки. Что делать, если потерялся в коридоре? К кому подойти, если болит живот? Как попросить разрешения выйти? Знание алгоритма действий превращает пугающую неизвестность в понятную инструкцию по применению.

Призываем мелатонин

Главный враг первой учебной четверти – недосып. Переводить стрелки внутренних часов в идеале нужно плавно, заранее. Но, скажем честно, большинство школьников и их родителей этого ещё не делали.

– Бессмысленно требовать от ученика начальной школы идти спать в десять вечера, если родители в этот момент усаживаются за интересный фильм с пиццей, – говорит руководитель Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» Елена Абузова.

Психолог убеждена, что первые две недели семья должна ложиться спать, как единый организм. Совместная вечерняя прогулка, общий ритуал чистки зубов, приглушённый свет – эти маркеры дают мозгу сигнал вырабатывать мелатонин. Очень скоро можно будет сделать вывод, насколько спокойнее станет обстановка дома, когда все члены семьи начнут высыпаться.

Мозг человека эволюционно заточен на поиск угроз и негатива. Всё плохое обычно на поверхности, а над выработкой позитивных мыслей всегда необходима работа.

Чтобы перекодировать восприятие дня, правильное всего ввести правило «трёх хороших вещей» за ужином. Не просто «как дела?», а целенаправленный поиск удач. Вкусный суп в столовой, удачно решённый пример, смешная шутка одноклассника. Это учит психику замечать ресурсные моменты и обесценивать мелкие неудачи.

Подогреваем мотивацию

Многие родители в желании сэкономить приобретают канцелярию там, где она дешевле или из соображений практичности.

– Логика понятна, но если ваш ребёнок не участвовал в процессе выбора тетрадок, ручек, то стоит включить его в это дело сейчас. Пусть даже всё уже закуплено: имеет смысл разрешить потратить ребёнку фиксированную целевую сумму по своему выбору. Пусть он купит даже что-то не очень логичное или прочное с вашей точки зрения: одноразовую ручку, бессмысленный блокнотик или непрактичный пенал. Взрослому нужна ручка, которая не течёт. Ребёнку – та, которая выглядит как артефакт из любимой вселенной. Её приобретение будет стимулом, дополнительной мотивацией к красивому почерку и хорошей учёбе, – отмечает Юлия Атемаскина.

В спорах о необходимости школьной формы психологи ставят точку: важна не марка одежды, а уровень её автономности.

– Ребёнок должен уметь полностью обслужить себя сам в школьной раздевалке, – настаивает эксперт. – Обувь – строго на липучках. Первоклашки не владеют искусством быстрого завязывания шнурков. Этот процесс

может занять слишком много времени. В дни, когда есть урок физкультуры, постарайтесь одеть ребёнка в лёгкую для переодевания футболку или рубашку без пуговиц на спине, сложных пряжек и тугих манжет. В первые недели сентября могут выявиться пробелы в знаниях. Закрывать их лучше всего в игровом формате. Образовательные платформы – Учи.ру, Фоксфорд, ЯКласс – позволяют подтянуть базу короткими занятиями по 15–20 минут. Главное условие – мягкость и добровольность. Излишнее принуждение убьёт остатки детского любопытства.

Старшие дети могут стать отличными тьюторами для младших: объяснение материала брату или сестре закрепляет знания лучше любого репетитора. А совместный просмотр тематического документального фильма заменит часть параграфов в скучном учебнике.

В первые дни школы лучше оставить быт на периферии. Специалисты советуют провести вместе с ребёнком время: сыграть в настолку, вместе почитать вслух интересную книжку, пересмотреть детские фотографии, порисовать. Это поможет собрать в семейную копилку в самом начале школьного марафона побольше тепла.

Философия жизни

Как в Барнауле готовят этнографов и сохраняют культурное наследие края

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году исполняется 30 лет специализации «Этнохудожественное творчество» в Алтайском краевом колледже культуры и искусств. Ежегодно его выпускниками становятся всего порядка пяти-шести человек, зато каких! Влюблённых в традиционную культуру, для которых фольклор – это неотъемлемая часть образа жизни. Елена Эйхольц, руководитель специализации, а также народного фольклорного ансамбля «Стрела», рассказала о том, что она вместе со студентами и молодыми педагогами привозит из этнографических экспедиций, как такая практика влияет на молодёжь и почему нужно ценить танцевальное и песенное наследие нашего региона.



Неразрывная связь песни и танца

– Как фольклор пришёл в вашу жизнь?

– Это было порядка 30 лет назад. Я работала хореографом в гимназии № 123, тогда этот предмет стоял в расписании наравне с математикой и русским языком. Хореография – сложная наука, нужна большая насмотренность, знание музыки, ритма, да и физические данные. Я всё думала, какое бы направление взять, чтобы это было понятно всем и при этом не нужно прикладывать слишком много усилий, чтобы больше времени я могла уделять семье. И тут к нам в гимназию пришёл в гости коллектив художественного музея показать детям «вечёрку» – это форма развлечения молодёжи, своего рода дискотека. Я поняла: вот то, что мне нужно! Придумывать ничего не надо, достаточно обратиться к традициям предков. Их танцы были гармоничны с природой человека, не требуется выворачивать мышцы до боли, часами стоять у станка. Движения доступны каждому, независимо от возраста, пола и комплекции.

– Правильно ли говорят, что раньше все умели петь и танцевать, и это не преувеличение?

– В эту тему всегда вспоминаю одну из своих первых этно-



При реконструкции обрядов учитываются все детали, вплоть до строчек на одежде.

Фото из архива Елены ЭЙХОЛЬЦ

графических экспедиций. Был 1998 год, я работала в ДШИ «Традиция», где мне дали задачу поставить хоровод под народную песню «Как под наши ворота». От себя я ничего не могла придумать, ведь это часть нашей истории. Стала искать, но это оказалось проблематично, почему-то именно этому жанру уделялось мало внимания. И тут мне выпадает удача – поехать в экспедицию в Усть-Коксинский район. Общалась со старожилками об их быте, воспитании детей, календарных праздниках. Когда речь зашла о таком празднике, как Красная горка, то среди прочих песен я услышала ту самую. Интересное ещё наблюдение: они не знали и не слышали раньше слова «хоровод». У них это называлось просто – ходить кругами. Мне было интересно у них узнать, каково было тем, кто красиво двигается, но не умеет петь. На что столкнулась с искренним удивлением, одна из жительниц сказала: «У нас все пели... А как она тогда замуж выйдет?». Так что танцы и песни тогда были вовсе не развлечением, а философией жизни наших предков.

– Вы же тоже поёте?

– В народной традиции невозможно фокусироваться только на одном жанре, направлении, так как всё неразрывно связано: и танцы, и песни, и даже народные костюмы. Так что да, с удовольствием освоила многое. К тому же у меня певческие корни: моя бабушка шикарно владела го-

лосом. Родом она из Воронежа, была ярким представителем южной традиции, для которой характерно многоголосье – яркое, контрастное, переливистое. А в Сибири распространено двухголосье – ленточное, спокойное и заземлённое. Характерной чертой фольклорного пения старожил Алтаского края является особое звукоизвлечение – оно плоское, то есть рот практически не открывается, из-за чего при первом прослушивании не все слова могут быть понятны.

Фольклорист — это по душе

– В нашем регионе много тех, кто изучает и фиксирует местные традиции?

– В начале 2000-х годов их можно было пересчитать по пальцам одной руки. Сейчас, конечно, больше – во многом благодаря главному специалисту по фольклору Герасимовой. Именно она стала инициатором того, чтобы открыть в крае специализацию «Этнохудожественное творчество» в 1996 году, а позже её возглавила Марина Сигарева. Ежегодно мы выпускаем пять-шесть специалистов в год. Увы, не все работают по профессии, но те, кому фольклор задал в душу, продолжают развиваться дальше, получают дополнительное образование, занимаются должностями в музеях, домах культуры, детских школах искусств. Мы их не бросаем, со всеми общаемся, помогаем друг другу, а их ученики потом зачастую поступают к нам.

– Как строится обучение фольклористов?

– Как и на других специальностях, есть ряд профильных дисциплин, но основа – это, конечно, же экспедиции. Нет ничего ценнее, чем непосредственное общение с носителем культуры. Когда едем со студентами в районы края, то в команде всегда распределяем обязанности: делаем фото-, видео-, аудиофиксацию, что-то записываем от руки. А после уже работаем с полученным материалом, архивируем, документируем его. Что-то воспроизводим, показываем на разных фестивалях по России и за рубежом, используем в дальнейшем обучении. Например, на сегодня полностью реконструировали три свадьбы: Солонешенского, Петропавловского и Третьяковского районов. Суть у них одна – пережить молодым свою символическую смерть для рода, именно так раньше воспринималось замужество. Торжество делилось на две части, в первой все горевали, плакали, и только во второй начинали веселиться. У каждого района были свои песни, танцы, мотивы. Есть, конечно, и повторяющиеся, но даже в них могут отличаться мелодии или отдельные слова в куплетах.

На личных историях

– В экспедициях удаётся находить что-то новое? Кажется, за 30 лет уже обвехали все районы и всё собрали...

– И правда, каждый год мы думаем: всё, ничего не запишем, поколения уходят. Но нет, что-то находится. Дети-то информаторов ещё живы, помнят отрывки стихов, песен, обрядов. Собираем буквально по крупицам. Бывает, что и старшее поколение что-то вспоминает. Как-то раз общалась с Матрёной Захаровой, ей было уже за 80 лет, она рассказывала про танец села Верхний Уймон в Республике Алтай. Спрашиваю, танцевала ли она сама его. Она отрицательно покачала головой и говорит: «В нашей избе вечерки проводили, я ребёнком была, а маленьких на них не пускали. Я спряталась на печке и подглядывала сверху между занавесок». После чего она, опираясь на палочку, показала мне все коленца. Вот это память у человека!

– А что ещё молодое поколение впечатляет?

– Много, на самом деле. Когда бабушки поют, студенты мои плачут. Могут даже не понимать сполна смысл, слова, но передаваемая эмоция всегда попадает в самую душу. Ещё ребят удивляет, насколько добры, спокойны и с полным принятием без какого-либо негатива воспринимают любые перипетии судьбы наши информаторы.

– Сейчас наблюдается тренд на народную культуру. Есть ли что-то, что вас озорчает в том, как сегодня знакомят с традицией?

– Бывает, что весной показывают осенние обряды, осенью – весенние. И когда это видишь, невольно восклицаешь: «Ну что вы делаете? Это же неправда!». Предки во всём ориентировались на календарь и природные циклы.

– Что бы вы хотели, чтобы вернулось в бытность современных людей?

– Хочется, чтобы мы не отталкивали то, что собиралось предками тысячелетиями. Каждый образец народной традиционной культуры заряжен силой и несёт свои смыслы – и в воспитании, и в быту. Не стоит от этого отказываться.

СПРАВКА «ВБ»

В детской библиотеке имени Н.К. Крупской по субботам проходят бесплатные занятия для детей и их родителей по изучению культурного наследия. Проводят их студенты и педагоги специализации «Этнохудожественное творчество».

На фестивале «Таврида.Арт» была сформирована команда из представителей разных регионов для создания кинопродукта. Им требовалось разработать проект для телеканала «Точка.РФ», позиционирующего себя как гид по России. В итоге Роман Башарин стал автором цикла программ, в которых представители разных поколений меняются местами, погружаются в интересы друг друга и тем самым сводят на нет конфликт поколений.



Роман Башарин хочет снимать кино именно на Алтае.

Фото предоставлено Романом БАШАРИНЫМ

Наша тема

Барнаульский режиссёр убеждён, что региональному кинематографу нужно найти своё лицо

Наталья КАТРЕНКО

Одним из победителей Межрегионального молодёжного кинофестиваля «Шукшин молодой» стал фильм «Подножье» барнаульского режиссёра и оператора Романа Башарина. Когда-то он отказался от столичных предложений, взявшись продвигать кино на Алтае.

Воплощение мечты

Первую камеру Роману Башарину подарили в семь лет. На неё он тогда снял собственную «Историю игрушек», а несколько лет спустя на кнопочный телефон – полнометражное кино о жизни улицы.

– Раньше, если ты мечтал о кино, то в Барнауле реализовать задуманное можно было только в институте культуры, – делится Роман. – Да, этот план зрел и в моей голове. До тех пор, пока я не узнал, что в Академии гостеприимства учат работать с камерой. Потом был социологический факультет Алтайского госуниверситета, успешная предпринимательская деятельность, которая загнула в ковид, работа в перинатальном центре медбратом. Так я постепенно накопил на технику и снял свой первый короткометражный фильм «Линия горизонта» в жанре научной фантастики – с летающими тарелками, пришельцами.

С ним Роман направился в Молодёжный центр кинематографистов Алтая, где его вовлекли в творческую лабораторию видеопоззии, проходившую в рамках программы Литературного фестиваля Роберта Рождественского. Там на стихи нашего земляка он снял видеоролик и взял первую награду – приз зрительских симпатий.

Постепенно Роман Башарин стал частью киносообщества Алтая, которое год за годом обростало новыми людьми, заявляло о себе благодаря самым разным проектам. Он участвовал в создании образовательных и рекламных роликов, в съёмках молодёжного проекта «Фабрика кино», направленного на развитие кинематографа на Алтае и вовлечение молодых людей в сферу кинопроизводства. Потом были молодёжный образовательный форум «АТР», фестиваль «Таврида.Арт» в Крыму, форум «Шум» в Калининграде, режиссёрские курсы от Санкт-Петербургского института кино и телевидения, работа в программе «Вести Алтай».

Часть большой команды

Роману Башарину предлагали перебраться в Москву. К этому предложению он отнёсся серьёзно и прежде, чем направиться в столицу, поехал туда, осмотрелся и понял, что не хочет идти этим путём.

– Мне нравится заниматься кино на Алтае, – рассуждает он. – Я привык наслаждаться жизнью, ловить момент, общаться с заряженными кино людьми, быть частью горящей делом команды. Да, порой на воплощение наших идей не хватает денег. Но сейчас в сфере кино действует система грантов, питчингов, проектных программ. И если ты в эту систему встроен, то без работы не останешься.

В июне этого года Роман Башарин вернулся с очередного фестиваля «Таврида.Арт», где завёл множество важных знакомств и даже сумел заинтересовать алтайскими проектами известных киномэтров.

– Вместе с алтайским коллегой Дмитрием Сидоровым мы вышли на Илью Бачурина – ныне гендиректора «Москонцерта», а в прошлом – организатора первого в России концерта Майкла Джексона, одного из авторов проекта «Фабрика звёзд», вице-президента и главного редактора телеканалов «MTV Россия» и множества телепроектов, продюсера фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой», – рассказал Роман Башарин. – Познакомились мы и с известным российским кинорежиссёром, сценаристом и продюсером Алексеем Нужным – автором фильмов «Я хую», «Громкая связь», «Бременские музыканты» и нового фильма «Как Иван в сказку попал», который

вот-вот выйдет на экраны. Пообщались с креативным продюсером, шоураннером, сценаристом и преподавателем Института кино и телевидения Георгием Рюминым. Им мы рассказали о предстоящем проекте «Фабрики кино» – байопике о Василии Шукшине, который планируется снять к 2029 году, к 100-летию нашего именитого земляка. И нашли в них такую поддержку, такой интерес, что были уверены, что они приедут на Шукшинский кинофестиваль. Но из-за плотного графика побывать на Алтае у них не получилось.

Кино о людях

Сегодня на счету Романа Башарина несколько фильмов. Помимо той первой киноленты «Линия горизонта», он снял комедию «Рок вечен», рассказывающую о жизни музыкантов в провинции, участвовал в проекте «Куча» – киноальманахе от «Фабрики кино», где пять самостоятельных короткометражек объединены общей темой, стал автором фильма «Подножье», одержавшего победу на фестивале «Шукшин молодой» в номинации «Снято на Алтае».

– А недавно я защищал свой проект на фестивале «Смелость.Фест» – конкурса «Росмолодёжь.Гранты», который проходил в Барнауле, – поясняет Роман Башарин. – Здесь я представлял проект своего будущего короткометражно-

го фильма «Дорога на Марс», рассказывающего историю двух братьев, один из которых погиб на СВО, а другой пытался пережить эту утрату. И пусть защитить проект мне не удалось, зато получилось на главную роль найти актёра большого кино, который пока только устно подтвердил своё участие в этом проекте.

Ещё Роман очень любит путешествовать и тем самым познавать мир. Так, в прошлом году он объехал несколько стран Азии и побывал в Китае, Таиланде, Лаосе, Индии и Казахстане. В этой долгой поездке он хотел перезагрузить свою жизнь и в действительности понять, что ему дорого и важно. Бывал он и в экспедиции по Монголии, много путешествовал по Горному Алтаю.

– Нам, жителям Алтайского края, ещё только предстоит найти свою тему в кино, – считает он. – С этим давно определились представители киноиндустрии Хакасии, Якутии и даже Республики Алтай, где режиссёру Михаилу Кулунакову удалось создать собственную киностудию, занимающуюся поиском алтайского киноязыка. В нашем регионе темой для кинопроизводства могут стать люди – рождённые на нашей земле Шукшин, Рождественский, Калашников, Титов, Золотухин.

Не только котики

Кого приходится лечить барнаульским ветеринарам

Екатерина ДОЦЕНКО

В последний день августа профессиональный праздник отмечают ветеринары страны. В преддверии этой даты мы решили заглянуть в ветеринарное закулисье и встретились с тремя известными специалистами Барнаула, которым приходится сталкиваться в работе с уникальными случаями из жизни питомцев.

Прививка для дикобраза

Главный врач Центральной ветеринарной лечебницы Елена Атясова ежедневно принимает десятки мохнатых и хвостатых пациентов.

С подросткового возраста она знала, что хочет связать жизнь с медициной для животных – все дни проводила в конюшне АГАУ. В профессии Елена Анатольевна уже без малого 30 лет, причём все эти годы не только занимается лечением, но и преподаёт дисциплину студентам на кафедре хирургии профильного вуза. На приём к ней приходят не только домашние питомцы и сельскохозяйственные животные, но и экзотические четвероногие.

За годы работы Елена Атясова принимала на вакцинацию леопарда и дикобраза, лечила раненый хвостик маленькому крокодилу из передвижного зоопарка, помогала выздороветь игрушечным обезьянкам. Ей даже приносили для спасения найденного в лесу дикого ежа, но больше всего врача удивил один из последних клинических случаев, который произошёл с вполне обычным пациентом – возрастной таксой.

– В ходе операции из мочевого пузыря собачки мы вынули исполинский для её размеров камень – диаметр его составлял шесть сантиметров. Учитывая внушительные размеры образования и 14-летний возраст животного, собака мучилась от постоянной боли, но, увы, не могла сообщить об этом хозяину, – обращает внимание эксперт. – Вот поэтому мы всегда призываем владельцев возрастных животных раз в год приходить на диспансеризацию, для того чтобы сдать анализы, пройти УЗИ и убедиться, что всё в порядке. Своевременное выявление проблем может существенно повлиять на эффективность лечения и качество жизни питомца.

Пломба для лисы

Профессиональный стаж ветеринарного врача Барнаульского зоопарка Екатерины



Артём Кучер спас сотни диких зверей и птиц.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Генераловой составляет 35 лет. С экзотическими питомцами ей приходится иметь дело ежедневно. Она отвечает за здоровье более сотни видов животных – от тигров до хорьков.

– На каждого питомца у нас направлено большое количество глаз. За ним смотрят закреплённые рабочие, зоотехники и мы, ветеринары. В итоге главный фронт работ составляют профилактические мероприятия. Скоро у нас будут отправляться в спячку медведи, бурундуки, суслики. Мы их обработали от внешних и внутренних паразитов, расширили рацион питания, они уже заметно прибавили в весе – началась заживровка, – рассказывает Екатерина.

К каждому зверю – свой подход. Сложнее всего ветеринару приходится с приматами. Обезьянки всех мастей прочно запоминают того, кто им поставил прививку, и стараются не дать второго шанса на укол. Даже с тиграми бывает проще. Протянул им кусочек мяса, они подходят и приветливо мурлыкают, а приматов не обмануть.

Были случаи, когда необходима была более серьёзная помощь. У возрастной лисы заболел зуб, ей было больно жевать – пришлось оказывать

стоматологическую помощь: под седацией удалить нерв и поставить надёжную пломбу. А маленькому тигрёнку врач помогла вправить пупочную грыжу.

Кстати, дома у Екатерины живут четыре кошки, две собаки и африканский карликовый ёж. Основная часть питомцев – спасённые и подобранные животные.

– Одного котёнка нам подбросили, второго замерзающего муж подобрал на заправке, третьего принесли на приём усыплять – бесшёрстный флинкс был весь в прыщах от неправильного питания. Забрала, наладила питание, обработала раны – вырос в красавца. Маленького шпица принесли на приём – все щенки побежали, а этот нет. Лечить отказались. И снова наш домашний зоопарк пополнился, – рассказывает ветеринар. – Только двух из семерых наших питомцев мы купили у заводчиков.

От скорпиона до обезьяны

Имя Артёма Кучера многим в Барнауле знакомо. Это руководитель общественной организации помощи диким животным «Ноев Ковчег» и директор клиники «Добрый доктор».

Ветеринаром Артём работает с 2005 года. В школьные годы в частном доме семьи с его лёгкой руки зимовали певчие птицы, выхаживались подбитые голуби и зализывали раны бездомные кошки. Сегодня на стол к эксперту всё чаще попадают не только Шарик или Мурка, но и краснокнижные соколы, лисы и медведи. За годы практики через руки барнаульского Айболита прошли сотни спасённых животных.

– Для меня каждый день непохож на другие. Были все: обезьяны, крокодилы, крупные копытные, разные птицы, змеи, пауки, тараканы, скорпионы, ящерицы. Многим удалось помочь. В их числе лосёнок со скоростной трассы, который пострадал в ДТП. Сегодня животное полностью восстановилось и вернулось в лес, – рассказывает Артём.

Каждая работа ветеринара филигранна. К примеру, филину, пострадавшему от выстрела браконьера, Артём Кучер собрал крыло буквально по косточкам, с установкой спиц. Филин выжил и живёт сейчас в «Ноевом Ковчеге».

Артём Кучер отмечает, что за последние пять лет люди стали гораздо ответственнее относиться к фауне. Однако ошибок при встрече с дикими

животными ещё много. Главное, не стоит самому их пытаться потрогать или приниматься лечить.

При обнаружении дикого травмированного животного важно понимать, что оно, так же, как и человек, нуждается в специализированной помощи. Первым делом необходимо связаться со службой государственного охотничьего надзора. Охотоведы знают, что делать в таких случаях, чтобы не навредить животному. Дальше информация будет передана ветеринарам для оказания медицинской помощи и реабилитации. Телефон горячей линии Госохотнадзора: 8-964-083-98-26.

КСТАТИ

Есть много случаев, когда приобретение экзотического питомца заканчивалось для хозяина неудачей, а для животного – трагедией. Прежде чем обрести питомца, узнайте о его повадках и детально оцените свои возможности. Этот вопрос требует трезвого расчёта собственных сил, времени, бюджета и готовности к регулярным расходам на питание, вакцинацию и, если потребуется, лечение питомца.



К каждому спектаклю Наталья Сыздыкова создаёт сотни этюдов и набросков.



Фото предоставлено Натальей СЫЗДЫКОВОЙ

Преодоление материи

Главный художник МТА представила свои наработки на выставке

Наталья КАТРЕНКО

В Алтайском государственном педагогическом университете открывается выставка работ главного художника Молодёжного театра Алтая, номинанта на премию «Золотая маска» Натальи Сыздыковой, создавшей костюмы к более сотни спектаклей в России и за рубежом.



От регламентов к свободе

С 2022 года Наталья Сыздыкова отвечает за художественное решение спектаклей МТА. В числе её работ – постановки «Фауст», «Мёртвые души», «Маскарад», «Вождь краснокожих», «Бременские музыканты», «Мой дедушка был вишней» и многие другие спектакли.

А некоторое время назад после Хабаровского технологического техникума, где

Наталья Сыздыкова отучилась на мастера промышленного дизайна, она около десяти лет проработала в качестве художника в Доме моделей родного Хабаровска. По её словам, этот опыт помог сформировать технологическую базу, научил существовать в рамках масштабных проектов, работать в большом коллективе.

– Моя учёба в техникуме закончилась персональной выставкой в галерее Союза художников, после чего я с папкой своих работ направилась в Дом моделей, – вспоминает Наталья Владимировна. – И меня сразу же взяли на работу. Там я создавала коллекции, организовывала показы, участвовала в поездках, в том числе и за рубеж. А когда началась реорганизация Дома моделей, то всем нам пришлось отправиться в свободное плавание, что для меня оказалось непросто: я привыкла работать в большой организации, заниматься проектной деятельностью, мыслить в масштабах производства. И когда мне предложили участвовать в постановке спектакля в Хабаровском академическом музыкальном театре, я охотно на это пошла.

Какое-то время Наталья Сыздыкова работала в Хабаровском музыкальном театре как приглашённый художник.

Но, увидев, насколько легко она взаимодействует с производственными цехами, её взяли в штат.

– Если в производстве одежды существовал чёткий регламент, то в театре я столкнулась с полной свободой, – рассуждает она. – Здесь всё замешано на человеческом ресурсе, на изобретательности, на преодолении материи. Нужно уметь приспосабливаться и действовать мягко, шаг за шагом. Там мне повезло поработать с известным режиссёром Леонидом Квинихидзе, который некоторое время работал у нас худруком. С ним вместе мы поставили три спектакля.

Игра с нуля

По словам Натальи Сыздыковой, особенность музыкального театра в том, что на сцене артисты в костюмах должны не просто играть, но ещё и петь, танцевать, а значит, свободно дышать, двигаться.

– В драматическом театре ты участвуешь в этой игре практически с нуля, – комментирует Наталья Владимировна. – И в этом случае становятся очень важны разговоры с режиссёром, который определяет, в какую сторону двигаться, и расставляет красные флажки. Да, у всех режис-

сёров разный почерк. Однако мне, человеку очень жадному до работы, интересно любое взаимодействие.

В качестве приглашённого художника Наталья Сыздыкова была задействована в постановках на сценах театров Благовещенска, Самары, Улан-Удэ, Омска, Челябинска, Магадана, Перми, Иркутска, Донецка, Санкт-Петербурга. В Барнаул её привело знакомство с режиссёром Алексеем Серовым, который на сцене Молодёжного театра собрался ставить «Фауста».

– В Хабаровске вместе с Алексеем Серовым мы работали над спектаклями «Севастопольский вальс», «Подлинная история поручика Ржевского», «Ночь измен», – вспоминает Наталья Сыздыкова. – И, насколько знаю, Алексей Эдуардович давно собирался поставить «Фауста». Когда ему предложили воплотить этот материал на сцене Барнаула, он тут же согласился и пригласил меня. В числе наших совместных работ на сцене МТА – спектакли «Мёртвые души», «Тётки», «Вождь краснокожих», «Коварство и любовь», «Прощание в июне».

Берёшь и делаешь

Как считает Наталья Сыздыкова, работу художника

сложно описать словами. В основном она устроена по принципу: «Берёшь и делаешь!». Тем не менее, как признаётся Наталья Владимировна, поводом для фантазии может стать не только текст, но и интонация автора, а особенно музыка, которая задаёт художнику определённые рамки.

– Работая над спектаклем, я делаю множество набросков и эскизов, из которых мне потом предстоит вычленить стоящие рисунки, – комментирует она. – И это всегда выматывающий выбор. Всё это я рисую от руки. Иногда работу над спектаклем мы начинаем, опираясь на наброски, но всё же когда берёшься за масштабный дистанционный проект, то постановка должна быть отрисована от и до. В процессе создания спектакля я стараюсь не знакомиться с работами других художников, когда-либо работавших с этим материалом. Мне важно действовать с чистого листа, не оглядываясь на чужой опыт.

На выставке в Алтайском педагогическом университете можно будет увидеть эскизы костюмов и декораций, наброски, рабочие листы, заметки – ту самую «кухню» театрального художника. Прежде Наталья Сыздыкова уже участвовала в выставках, которые проводились в Хабаровске, Владивостоке, Москве, а также в рамках нескольких театральных лабораторий. А в 2009 году её работы выставлялись в Сеуле, в рамках World Stage Design от OISTAT – Международной организации сценографов, театральных архитекторов и техников.

– Сегодня я продолжаю работать в качестве приглашённого художника в разных театрах страны, – говорит Наталья Владимировна. – Так, я задействована в постановке «Сирано де Бержерак» Орского драматического театра, в опере «Паяцы» от Донбасс-оперы, в спектакле-балете «Джейн Эйр» Хабаровского музыкального театра. В Молодёжном театре Алтая в настоящее время работаю над режиссёрским проектом Владимира Кулигина, который ставит в театре спектакль по пьесе «Рейвенскрофт» американского драматурга Дона Нигро.

Выставка работ Натальи Сыздыковой откроется 28 августа в 15.00 по адресу: пр. Социалистический, 126 (6+).

СПРАВКА

Наталья Сыздыкова – заслуженный художник Хабаровского края, член Союза художников России, лауреат первой премии Союза дизайнеров России. Её работы в сфере моды экспонировались в Париже, Лондоне, Тель-Авиве и Даляне. В 2011 году была номинирована на премию «Золотая маска» за спектакль «Малыш» Мариуса Ивашквичюса Театра юного зрителя Хабаровска.

Моё особенное счастье

В Барнауле стартовал фотопроjekt, главными героями которого стали мамы детей со сложными диагнозами

Светлана МОЛОКАНОВА

Барнаульский психолог, руководитель женского центра «Твой путь» Мария Бородулина запустила в краевой столице социальный фотопроjekt «Моё особенное счастье». За основу она взяла опыт новосибирского общественного движения «Сильные женщины России», активисты которого проводили одноимённые инициативы в своём городе и в Омске. Участницами проекта стали мамы детей с ограниченными возможностями здоровья, заявки подали около 130 семей.

Фокус на маму

Чаще всего при работе с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ, основной фокус внимания направлен на ребёнка – для него действуют различные развивающие программы, благотворительные проекты, реабилитационные занятия и многое другое. Мама, находящаяся рядом со своим малышом круглые сутки, зачастую остаётся будто бы за кадром, хотя именно на ней держится весь внутренний мир семьи.

– Я работаю исключительно с женщинами. Среди них есть мамы, в том числе те, кто воспитывает особенных детей. Все они сталкиваются с одной общей проблемой – хронической нехваткой внутренних сил, – говорит барнаульский психолог Мария Бородулина. – Физические и психологические нагрузки на них ложатся колоссальные, они всю себя посвящают своему ребёнку: ежедневные процедуры, больницы, волнения за здоровье ребёнка очень выматывают. Поэтому источник ресурса просто необходим.

По словам Марии, одним из действенных способов эмоциональной подзарядки может быть время, уделённое самой себе. Но как его выкроить, если расслабиться и выдохнуть некогда?

– Мне захотелось подарить такую возможность мамам: сделать акцент на их красоте, на том, что они важны и нужны. Идея формата пришла быстро – фотосессия с последующей выставкой. К тому же, у моих коллег уже был такой опыт. Сотрудничаю с движением «Сильные женщины России», которое уже успешно реализовало проект «Моё особенное счастье». Мне захотелось привезти его в Барнаул, – рассказывает Мария. – Помню, как волновалась, объявляя о проекте в своих соцсетях, о поиске волонтеров, но по итогу получила положи-



Для мам особенных детей проект стал возможностью отвлечься и посмотреть на мир другими глазами.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

тельный отклик. Мне написали около 20 фотографов, готовых на безвозмездной основе снимать участниц. Заявки от мам тоже пошли потоком.

Не могла пройти мимо

Среди тех, кто захотел сделать красивые кадры для нуждающихся в поддержке, оказалась фотограф-любитель Юлия Фёдорова, руководитель некоммерческой организации «Шаг в будущее 22». Её объединение проводит мероприятия для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

– Я просто не могла пройти мимо такой доброй истории, – улыбается Юлия. – Год назад зарегистрировала НКО, регулярно посещаю детские дома, социальные центры с акциями, праздниками, мастер-классами. Просто в какой-то момент поняла, что помочь другим, их искренние эмоции благодарности делают меня по-настоящему счастливой. Поэтому стараюсь участвовать во всех возможных благотворительных проектах.

Одной из локаций для фотосессии стал парк «Изумрудный». Мамы приходили одни и вместе с семьями. После небольшой регистрации каждую участницу забирали фотографы на съёмку, в процессе которой можно было отследить, как менялись эмоции женщин. Если в начале многие были немного зажатые, стеснялись,

то к финалу после десятка комплиментов и поддерживающих слов от волонтеров на их лицах расцветала улыбка.

С уважением к волонтерам

Наталья Секачева пришла на фотосессию вместе с двумя детьми: дочкой Анастасией, ей 21 год, и 14-летним сыном Иваном. У мальчика ДЦП и левосторонний гемипарез.

– Диагноз с нами с самого рождения, врачи говорили, что ходить он не будет, но благодаря регулярной и качественной реабилитации сын обслуживает себя сам, занимается следж-хоккеем в клубе «ВОИтели Алтая» и даже встал на сноуборд. Но физическое тренироваться нужно постоянно, иначе заболевание будет прогрессировать, поэтому день у нас расписан по часам, – делится Наталья. – Вообще я мама с активной жизненной позицией. Я не прячу своего ребёнка, не замыкаюсь в себе, а стараюсь участвовать везде, где можно. Часто участвуем в событиях, организованных волонтерским проектом «Михутка», состоим в «Клубе добряков». С большим уважением отношусь к людям, которые тратят своё личное время, силы, энергию на тех, кто по какой-либо причине оказался в сложной ситуации.

Среди участниц были мамы детей с разными физическими и ментальными особенностями,

в том числе и с редкими диагнозами.

– Смотрите, какие мы красивые и нарядные! Подберите для нас только самую лучшую локацию, – в шутку говорит ещё одна участница проекта Ирина Сажина, волонтер центра социальной поддержки семьи и детства «Караван надежды». Судьба так распорядилась, что женщина тринадцать лет назад стала опекуном своих троих внуков. Самая младшая из них – 15-летняя Соня, у неё орфанное заболевание – фенилкетонурия, непереносимость белка. Таких, как она, в Алтайском крае – не более ста человек.

– Строгая диета – это единственный вариант для моей девочки. В неограниченных количествах ей можно только свежие огурцы и болгарский перец. Даже в яблоках есть белок, а малейшее его попадание в организм может привести к необратимым воспалительным процессам. Готовить я люблю, но это довольно энергозатратно, потому что рацион дома каждый день делится на две части. К примеру, на всех членов семьи варю обычные макароны, а для Сони – специальные, безбелковые. И так во всём. Продукты для неё необычные, такие же, как и она сама, – улыбается Ирина. – Повсюду приходится ходить со своей едой, летний лагерь,

например, из-за этого недоступен. Соня долго была на домашнем обучении, но без социализации сложно – в её возрасте крайне важно иметь постоянный круг общения. Сейчас перешли в обычную школу, впереди девятый класс.

При этом у Сони много талантов: она отучилась в музыкальной школе, занимается плаванием, бадминтоном, а также увлекается химией и программированием.

Тем временем Мария Бородулина знакомилась с каждой участницей своего проекта, узнавала их жизненный путь.

– Наблюдаю, как им важно, чтобы общество видело их не только как маму особенного ребёнка, а как личность со своими увлечениями, интересами, целями в жизни. Думаю, мой проект им в этом поможет, – резюмирует психолог.

Фотовыставка «Моё особенное счастье» стартует 10 сентября в музее «Город». На открытии будут чествовать мам-участниц проекта. Партнёры вручат им сертификаты на бьюти-процедуры, массаж, а также памятные подарки.



Дом Лесневского часто попадал на картины алтайских художников, в том числе и Владимира Конькова.

Фото предоставлены ГМИЛИКА

Движущая сила

В августе отмечается 160 лет со дня рождения градоначальника Александра Лесневского

Наталья КАТРЕНКО

Александр Лесневский – дворянин, общественный деятель, человек незаурядный и многосторонне одарённый, на счету которого – немало ярких управленческих, инженерных и творческих решений. В 1913–1916 годах он был городским головой в Барнауле.

Титан эпохи

По окончании Императорского межевого института

СПРАВКА «ВБ»

После Октябрьской революции и национализации в Доме Лесневского сначала находился центр художественной студии, а с 1922 года комнаты стали сдавать служащим и рабочим Алтгубисполкома. Затем в этом здании селились комбайнёры, служащие сельхозкомбината, работники сельхозинститута. Во время приватизации люди оформили свои квартиры в собственность. В 1995 году Дом Лесневского был признан объектом культурного наследия федерального значения. В 2024 году завершено его расселение, и теперь здание ждёт реставрации.

Александр Лесневский служил землемером в Вологде, Нижнем Новгороде, после чего в 1895 году был направлен в чине коллежского асессора в Алтайский округ, в Барнаул. Именно здесь проявились таланты Александра Адольфовича в самых разных областях. Так, будучи заведующим чертёжной Главного управления Алтайского округа, он инициировал создание новой топографической карты, которая на долгое время стала основой для всех картографических изысканий. Что интересно, впоследствии Александр Лесневский стал инициатором распространения карт среди населения, для чего после длительной переписки с Кабинетом Его Величества он получил в своё распоряжение две литографические скоростные печатные машины с механическим двигателем. До этого момента все печатные дела решались в Томске.

– Людей вроде Александра Лесневского можно назвать титанами своей эпохи, пассионариями, сумевшими оказать влияние на жизнь большого числа людей, – считает историк Вадим Бородаев. – Люди подобного масштаба – движущая сила для истории.

Для нужд барнаульцев

В Барнауле Александр Лесневский начал довольно быстро продвигаться по карьерной лестнице – стал членом Барнаульской городской Думы и инициировал массовую телефонизацию города. И если известный барнаульский предприниматель Иван Платонов создал первую телефонную линию в городе, скорее, для собственных нужд, соединив тем самым дом со своим загородным имением, то благодаря Лесневскому телефон стал более доступным для всех жителей Барнаула. Так, в 1907 году по его инициативе было рассмотрено Положение о городской телефонной связи и принято решение привлечь для реализации этого проекта не только бюджетные средства, но и частные пожертвования. В итоге при Думе была создана специальная телефонная компания, которая должна была привлечь предпринимателей на конкурсной основе для создания двухпроводной телефонной сети общего пользования. После заключения подряда с фирмой «Гельвич и Черных» в рамках проекта стоимостью в 25 тысяч рублей город сразу должен был выплатить 5 тысяч, а оставшиеся 20 растянуть на несколько лет. В итоге первыми пользо-

вателями новой телефонной линии стали 127 абонентов.

От оранжереи до театра

Александр Лесневский проявил себя и как ценитель деревянного зодчества и возвёл по собственному проекту дом в непривычном для той эпохи стиле модерн. Речь идёт о двухэтажном бревенчатом, обшитом тёсом здании на ул. Петропавловской (ныне – ул. Ползунова) прямо на берегу заводского пруда. Особенность этого резного особняка – в асимметрии и объёмной композиции. Целый ряд трудов этому зданию посвятила известный искусствовед Тамара Степанская, которая усмотрела в строении «влияние прибалтийской архитектуры и русской домовой резьбы».

Первый этаж постройки был отдан под людскую, оранжерею и другие служебные комнаты, второй – под жилые комнаты и гостиную. Что интересно, прямо на усадьбе располагалась теплица «Флора», в которой на продажу выращивались не только цветы, но и овощи, зелень.

В этом же доме в 1907 году состоялось первое представление домашнего детского театра. Режиссёром постановки

выступил сам Александр Лесневский, благодаря которому в Барнауле было создано Общество любителей драматического искусства.

– Отбором пьес и их постановкой занимался сам Лесневский, – отметила заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай Елена Огнева. Репертуар театрального кружка состоял из произведений Александра Островского, Максима Горького, Алексея Толстого. В ту пору тексты этих авторов считались прогрессивными. Каждый спектакль демонстрировался здесь с особой благотворительной целью – в пользу «первых воскресных школ», «бедных учениц Барнаульской женской гимназии», «общества Красного Креста», «арестантской библиотеки при Барнаульском тюремном замке».

Кстати, сегодня в фондах ГМИЛИКА хранятся театральные афиши Общества, часть которых напечатана на шёлке и является собой высокие образцы шелкографии.

Благотворительность и не только

В 1913 году Александр Лесневский был избран городским головой. На этом посту он раскрылся ещё с одной стороны: активно занялся благотворительной деятельностью, создавал комитеты помощи беженцам, решал проблемы крестьян-переселенцев, военнопленных. Большое внимание Александр Адольфович уделял развитию культуры, а также принимал участие в инициативах, посвящённых исследованию Алтая.

Известен он и как владелец обширной библиотеки. В ней были сочинения Радищева, Добролюбова, Герцена, Толстого, Мольера, Тургенева, краеведческие материалы. Среди уникальных экземпляров – владельческие конволюты – книги, составленные из нескольких самостоятельных изданий. К примеру, конволют «Узаконения по землеустройству крестьян Алтайского округа» объединил 15 небольших книжек с инструкциями и правилами, которыми пользовался сам Лесневский в работе межевого инженера.

– После того как в 1917 году Александр Лесневский вместе с семьёй уехал в Новоиколаевск (Новосибирск), его библиотека, как и книжные собрания других барнаульцев, была национализирована, – пояснили в отделе редких книг Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова, где на сегодня хранится более 70 книг из коллекции Лесневского. – В нашем собрании есть книги с автографом или владельческим штампом Лесневского, а также экземпляры из личной библиотеки его сына Павла и дочери Татьяны.

В Барнауле Александр Адольфович больше не вернулся и скончался в Новосибирске от инфаркта в 1934 году. Сегодня в этом городе проживают потомки Александра Лесневского.

Прыжок из стратосферы

Парашютист Сергей Бойцов на Алтае установил мировой рекорд

Ярослав МАХНАЧЁВ

Алтайский край вновь стал территорией установления рекорда мирового уровня. Российский парашютист, мастер спорта и многократный рекордсмен Сергей Бойцов совершил прыжок с теплового аэростата с высоты 11 551 метр.

Почти Сочи

Сергей Бойцов – легенда парашютного спорта из подмосковного города Клин. Известность 32-летний спортсмен-экстремал получил не благодаря титулам и регалиям, а рекордам.

Ещё в 2023 году он стал первым, кто совершил прыжок с парашютом с самого высокого здания Европы – «Лахта-центр». Он проводил боксёрский поединок на вершине находящегося в полёте шара, играл в теннис и крутил «солнышко» на перекладине на платформе, подвешенной к корзине аэростата, совершал много других ярких и безбашенных вещей. Бойцов стал многократным рекордсменом России и мира, мастером спорта России. За его плечами – более 25 лет в спорте, свыше 2000 прыжков, лицензия USPA категории D (высшая международная категория парашютиста).

В барнаульском аэропорту Сергея Бойцова встретили ещё 13 августа. Вместе с ним прилетел пилот аэростата Иван Меняйло и большая группа, в которой были техники, инженеры, видеографы и ассистенты. Такая команда прибыла на Алтай, чтобы установить новый мировой рекорд: Сергей Бойцов хотел прыгнуть с парашютом из корзины воздушного шара из стратосферы с высоты более 11 тысяч метров. Предыдущее лучшее мировое достижение устанавливали поляки, которые спускались с небес на землю с десятикилометровой высоты.

Как пояснил Иван Меняйло, Алтайский край как место для установления рекорда команда выбрала не случайно: здесь подходящие погодные условия и небольшой лётный трафик.

– Алтайский край – это почти Сочи, только там мы не можем летать, так как небо закрыто, нам не дают нужную высоту, – говорит Иван Меняйло.

Меняйло лётные условия на Алтае уже проверял на практике: год назад именно он с известным путешественником Фёдором Конюховым поднялся над нашей территорией над землёй на шаре на 10 тысяч метров, что тоже стало мировым рекордом. И вот теперь – новое достижение.



Сергей Бойцов на борту вертолёта, сопровождавшего участников.

Фото Роскосмоса

Без кислорода и с морозом

Как рассказал Сергей Бойцов, подготовка к рекорду заняла несколько месяцев. Такие экстремальные развлеченья – серьёзнейшее испытание и для людей, и для техники. На высоте, куда планировали забраться Меняйло и Бойцов, нет кислорода, а температура – под 60 градусов мороза. Именно при таком «минусе» тестировали экипировку и кислородную систему в термокамере, а сам парашютист проходил испытание в барокамере Центра подготовки космонавтов при поддержке Роскосмоса, где смоделировали подъём до высоты 12 км.

Серьёзная доработка потребовалась и аэростату, который

доставили на Алтай заранее, на обычном на такую высоту не подняться, дорабатывалось всё, от оболочки до горелки.

Кстати, всё оборудование, которое команда использовала при подъёме и прыжке, – российского производства.

Мечты становятся реальностью

На момент прибытия на Алтай команда ещё не называла точную дату рекорда и локацию – и не только потому, что не хотели привлекать лишнее внимание. Конкретика зависела от условий: погоды, направления ветра и многого другого.

В итоге прыжок совершили 15 августа. Наблюдать за установлением рекорда можно было в прямом эфире.

Подготовка к подъёму началась ранним утром. Вместе с Меняйло и Бойцовым в небо в корзине шара поднялся бортинженер Денис Ефремов. Ну а Бойцов с собой взял талисман – олимпийского мишку.

Взлетела команда недалеко от Алейска. Через несколько часов аэростат, летевший со скоростью 96 км/ч, поднялся на высоту 11 551 метр. Температура за бортом в это время была минус 59 градусов.

– Посмотрите, какая красота и высота вокруг, – сказал напарникам Сергей Бойцов. – Я готов к прыжку, переключаем кислород, и я пошёл.

Потом перекрестился и со словами «Я возвращаюсь на Родину» покинул корзину.

Ещё в Барнауле Бойцов рассказывал, что прыжок с

Свой рекорд Сергей Бойцов посвятил Дню российского флага и Международному фестивалю молодёжи, который пройдёт в сентябре в Екатеринбурге.

такой высоты отличается от обычного прежде всего темпами снижения и условиями. Скорость свободного падения в пиковом показателе составила 501 км/ч, в свободном падении он находился две с половиной минуты. На высоте 1565 м парашют раскрылся, и дальше можно было выдохнуть – осталось приземлиться, что для спортсмена такого уровня дело техники. В общей сложности путь Бойцова с небес на землю составил 7 минут 19 секунд, его приземление в Усть-Калманском районе прошло в штатном режиме, как и самого аэростата. Он находился в воздухе больше трёх часов и, что интересно, высота, на которую шар поднял Иван Меняйло, 11 610 метров, тоже стала новым мировым рекордом.

– 15 августа я отпраздновал день рождения и совершил прыжок. И теперь, после этого знакового события, могу сказать точно: это были самые яркие впечатления за всю мою жизнь! Мы сделали то, что ещё недавно казалось невероятным. Рекордный спуск с высоты в более чем 11,5 км стал результатом не только моей кропотливой работы, но также инженеров, пилотов и всей команды проекта. Особенно важно, что этот рекорд был установлен в России и на отечественном оборудовании. Надеюсь, наш пример покажет молодым людям со всей планеты, что самые смелые цели становятся реальностью, когда за ними стоят знания, труд, команда и вера в результат, – подытожил Сергей Бойцов.

КСТАТИ

После установленного рекорда парашютист Сергей Бойцов вместе со своей семьёй и членами команды встретился с заместителем председателя правительства Алтайского края Игорем Степаненко и представителями министерства спорта Алтайского края. Спортсмену-экстремалу и гостям на память об Алтайском крае, где был установлен рекорд, вручили спортивный символ региона – медведя Михалыча.

Уверенный взгляд

В Барнауле возводят поликлинический корпус офтальмологической больницы

Екатерина ДОЦЕНКО

Строительство нового корпуса Алтайской краевой офтальмологической больницы в Барнауле ведётся активными темпами. По состоянию на 25 августа объект готов уже более чем на 40%. По завершении строительства здесь будет оказываться специализированная амбулаторная помощь жителям региона.

Поможем многим

На месте одного из старых корпусов Алтайской краевой офтальмологической больницы по адресу: 9 Мая, 7, вырос новострой. Пятиэтажное здание общей площадью почти шесть тысяч квадратных метров будет готово уже к июлю следующего года. После окончания строительства и получения всех разрешительных документов здесь развернёт свои мощности специализированное офтальмологическое поликлиническое отделение мощностью сто посещений в смену при двухсменном режиме работы.

Помимо амбулаторного приёма, в новом здании будет работать офтальмологический дневной стационар на 60 коек, лечебно-диагностические кабинеты, операционный блок на две койки и собственное стерилизационное отделение.

– Применение современного офтальмологического медоборудования на базе дневного стационара даст нам возможность использовать в амбулаторной практике хирургию одного дня. Стационарзамещающие технологии позволят в общем увеличить количество таких операций почти вдвое – до 18 тысяч в год, – отмечает главный врач больницы Елена Деханд.

Такое наращивание мощностей остро необходимо: потребность края в офтальмологической помощи превышает текущие возможности региона. Уровень заболеваемости органов зрения в Алтайском крае выше средних показателей по Сибири на 10%. Алтайская краевая офтальмологическая больница – основная медицинская организация, обеспечивающая оказание специализированной медицинской помощи по профилю «офтальмология». Ежегодно здесь амбулаторную помощь получают более 54 тысячи пациентов, выполняется более 13 тысяч операций. Как ожидают медики, введение нового корпуса позволит расширить объёмы оказания офтальмологической помощи жителям Барнаула и края и повысить их уровень.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

После введения в эксплуатацию корпуса здесь начнут оказывать амбулаторную помощь пациентам с проблемами зрения.

С введением в эксплуатацию нового корпуса поликлиники в Алтайской краевой офтальмологической больнице при двухсменной работе смогут увеличить ежедневный приём до 200 посещений.

Наращиваем темпы

Краны поднимают строительные материалы на верх строящейся пятиэтажки. Возведены стены и внутренние перегородки, смонтирована наплавляемая кровля, частично вставлены пластиковые окна. Строители ведут высотные работы по устройству вентилируемого фасада, другие бригады заняты монтажом наружных тепловых сетей и проводят внутренние инженерные коммуникации – системы вентиляции, отопления, электрики. Вокруг новостроя стопками лежит утеплитель и другие материалы для обустройства вентилируемых фасадов.

– Строительство объекта началось ещё в конце 2024

года. В роли подрядчика выступает компания «ТСМП». На возведение из краевого бюджета выделено более 690 миллионов рублей. Работы ведутся в соответствии с графиком. В настоящий момент процент готовности составляет 41%, – рассказал заместитель директора КГКУ «Единый стройзаказчик» Андрей Ковешников.

До начала зимы строители торопятся закончить все внешние работы и перейти внутрь. Также в планах – провести и подключить отопление и к концу года справиться со всеми отделочными работами. Пусконаладка других инженерных систем будет проведена уже после новогодних праздников. Летом следующего года приступят к благоустройству территории и устройству парковочных мест.

Особые возможности

Новый корпус будет адаптирован для лечения в том числе и маломобильных пациентов, для которых на каждом этаже предусмотрены пандусы и особые адаптированные палаты.

Параллельно со строительством идёт и приобре-

тение нового медицинского оборудования. В прошлом году на эти цели было выделено 48 миллионов рублей, в текущем приобретено на 29 миллионов и ещё планируются закупки медтехники.

– Новое медицинское оборудование позволяет внедрять инновационные методики лечения. К примеру, мы начали использовать уникальный микроскоп, аналогов которому сегодня нет в крае. Техника позволяет рассчитывать параметры лечения индивидуально для каждого пациента. Это поможет более эффективно оказать помощь и снизить риски возможных осложнений, – рассказывает Елена Деханд.

В новом корпусе будут объединены все службы не только по диагностике, лечению, но и электро- и физиоаппаратным процедурам. Здесь будет всё, что необходимо для восстановления взрослых и детей после проведённых операций.

Коллектив больницы – сплав молодёжи и опытных кадров.

– На нашей базе работает профильная клиническая

кафедра Алтайского государственного медицинского университета. Плюсоем нового оборудования будет то, что запись из операционной может транслироваться на экран, благодаря чему можно дистанционно обучать тех, кто только делает первые шаги в профессии. Рассматриваем возможности создания в наших стенах модульного центра, с возможностью обучения не только наших докторов, но и медиков из других регионов, – отмечает главврач.

Кстати, в 2026 году средства Краевой адресной инвестиционной программы выделены на семь объектов здравоохранения – на строительство поликлиник в Камне-на-Оби и Барнауле, завершающие работы по строительству поликлиник в Смоленском и Зональном районах. Более трёх миллиардов рублей направлено на строительство хирургического корпуса Центра охраны материнства и детства.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Пока есть свободное время, эксперты рекомендуют подготовить погреб: обработать его с помощью серной шашки или побелить известью.

Повышаем градус

Чеканка, калий и другие правила сентябрьского огорода

Екатерина ДОЦЕНКО

Вот и наступило у садоводов время собирать урожаи и оценивать результаты трудов. Ещё не поздно наверстать упущенное. Барнаульские эксперты делятся важными огородными советами: почему землянике сейчас вреден перегон, как остановить милдью на лозе без химии и зачем капусту прятать под сетку.

Урожай у старательных

Виноградники в садах Барнаула и пригорода чувствуют себя по-разному. Те огородники, которые успели прикрыть растения от возвратных весенних заморозков, довольно потирают руки: виноградные грозди накопили сладость и готовы к дегустации. На других участках заморозки отодвинули получение урожая, и задача садоводов на предстоящие недели – ускорить плодоношение.

Как отмечает старший научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко, кандидат сельскохозяйственных наук Галина Макарова, конец августа и первая декада сентября требуют непрерывного контроля за кустами. Нам важно уменьшить «лохматость» растения и удалить пасынки, то есть боковые отростки в пазухах листьев. Также важно приостановить рост побегов,

прищипнув их. В специализированной литературе такая процедура носит название чеканка. Эта манипуляция преследует чёткие цели: форсирует налив ягод, направляет энергию древесины на вызревание лозы и купирует риски развития милдью – главного бича виноградников.

– Милдью – это ложная мучнистая роса, одно из самых опасных и распространённых грибковых заболеваний винограда. Оно поражает все зелёные части куста: листья, побеги, соцветия и ягоды. Недуг способен полностью уничтожить урожай и ослабить лозу перед зимовкой. Именно поэтому срезанные побеги лучше унести с участка, – рекомендует эксперт.

После того как куст винограда начал выглядеть прореженным и опрятным, можно приступить к следующему этапу обработки – опрыскиванию ливы монофосфатом калия. В отличие от азотных удобрений, которые вызывают бурный рост зелени, монофосфат калия решает совершенно другие задачи, особенно важные в это время года.

– Калий помогает побегам одревеснеть. Если лоза уйдёт на зимовку зелёной, она вымерзнет. В условиях Сибири и, в частности, Алтайского края, эта обработка критически важна. Фосфор и калий укрепляют корневую систему и клеточный сок, подготавливая куст к моро-

зам. Также мы достигаем ещё одного важного эффекта – профилируем от болезней винограда. Высокая концентрация калия на листьях создаёт неблагоприятную среду для прорастания спор грибов, – обращает внимание Галина Макарова.

Пропорции такой обработки для конца августа – 60 г монофосфата калия на 10 литров воды.

Не кормите землянику

Ведущий научный сотрудник НИИСС Анна Колесникова предостерегает от внесения перегноя и стимуляторов роста. Преждевременный импульс вегетации в сочетании с возможными сентябрьскими потеплениями заставит кусты отправиться в бурный рост. В итоге растение израсходует последние резервы, не успеет войти в состояние покоя до первых серьёзных холодов и вымерзнет.

Сентябрьское меню для земляники должно состоять исключительно из тепла. Если на ремонтантных сортах ещё зреют плоды, можно постараться продлить процесс получения урожая, прикрыв делянку агроволокном. Это создаст парниковый эффект, убережёт ягодник от ночных похолоданий и позволит собрать остатки урожая. Если на посадках земляники нет завязавшихся ягод, то спрятать её можно будет чуть позже – в октябре. Это убережёт

кустики от заморозков до того времени, когда растения спрячутся на зиму под снежной периной.

Обойтись без химии

Посадки картофеля и капусты на многих огородах всё активнее интересуют вредителей. Эксперты предупреждают: за химические средства защиты уже лучше не браться – совсем мало времени осталось до сбора урожая.

– Большого вреда личинки колорадского жука картофельной плантации уже не причинят. Всё же они мне крайне неприятны, и, поскольку на участке немного картофеля, собираю их вручную. Некоторые садоводы приспособились стряхивать их в ведро – тоже очень даже эффективно. Если же ничего не предпримите, страшного тоже ничего не произойдёт: картофель уже сформировался, – отметила Галина Макарова.

За две недели до копки корнеплода срезают ботву и сжигают в бочке или просто уносят с участка. Это помогает отсечь от клубней накопившиеся на ливе споры болезней, обрекает молодые личинки на погибель, а также заставляет окрепнуть кожуру овоща.

На капусте активизировались бабочки: капустная белянка, капустная совка, репная белянка. Они продолжают летать и откладывать яйца. Также под кроющими

листьями капусты в сентябре часто прячутся слизни и тля, выползая на кормёжку вечером во влажную погоду.

Поскольку химическая обработка исключена, борьба с этими вредителями сводится к осмотру нижних сторон листьев и удалению кладок яиц вручную.

Не помешают своевременное удаление сорняков семейства крестоцветных и глубокая перекопка почвы осенью для уничтожения зимующих куколок.

В последнее время в тренде приёмы органического земледелия. К примеру, над посадкой капусты натягивают мелкочаистую сетку, благодаря которой бабочка не может добраться до листьев, чтобы отложить яйца. Садоводы используют разные защитные варианты: агроволокно минимальной плотности, старую тюль, антимоскитную сетку. Такой барьер не пропустит даже самую мелкую капустную моль, но при этом обеспечит отличную циркуляцию воздуха, доступ солнечного света и свободное прохождение дождевой воды.

Перед установкой обязательно нужно провести «защитку»: осмотреть листья с обеих сторон и вручную удалить все кладки яиц. Если этого не сделать, насекомые окажутся запертыми внутри вместе с капустой и уничтожат урожай изнутри.

Мечта о миллионе

Зачем барнаульские блогеры ездили в Москву

Олеся МАТЮХИНА

В середине августа в летнем кинотеатре «Стрелки» в Москве прошёл закрытый показ второго выпуска реалити-шоу «Выживалити. Наследники». Гостями мероприятия стали участники первого и второго сезонов проекта, представители шоу-бизнеса, актёры, музыканты и около ста блогеров из разных регионов России, в том числе Яна Гизбрехт и Карина Нуриева из Барнаула.

Сверка курса

Шоу «Выживалити. Наследники» – это экстремальный реалити-проект, где дети и внуки российских знаменитостей на диком острове в Таиланде проверяют себя на прочность без поддержки звёздных родителей. Среди участников показа были дочь Анны Седоковой Алина Белькевич, внук Александра Буйнова Александр Буйнов-младший, сын фигуристов Ильи Авербуха и Ирины Лобачёвой Мартин Авербух, сын Алёны Свиридовой Григорий Мирошниченко и другие.

Если с медийными персонами всё понятно, то зачем же телеканал «Пятница» собрал на предпоказ блогеров? По словам организаторов во внимание брали не количество подписчиков, возраст и целевую аудиторию блогеров, а их креативность, актуальность постов и главное – конечный результат – то, что видно сразу, и то, что даёт долгосрочную устойчивость.

Предпоказ – это не только возможность увидеть начало шоу до официального показа на канале «Пятница». Это живое общение со звёздами шоу-бизнеса, новые знакомства и взгляд со стороны на своё целеполагание: без чёткого ответа на вопрос «Зачем я это делаю?» легко потерять фокус, выгореть или распылить силы.

Про образ жизни

Для Яны Гизбрехт приглашение на телеканал «Пятница» не первое. Весной этого года на одном из мероприятий канала она сняла вирусный ролик, который набрал более пяти миллионов просмотров. Благодаря этому вместе с другими блогерами-миллионниками получила приглашение посмотреть на съёмки шоу «Ставка на любовь» на острове Бали в Индонезии.

– В Москве мне было интересно пообщаться с отпрысками известных людей. К слову, многие из них всего добились самостоятельно, а не благодаря папе-маме. Это не может



Яна Гизбрехт и Карина Нуриева познакомились с индустрией телешоу изнутри.

Фото героев материала

не вызывать уважения, поэтому как профессиональному журналисту-телевизионщику, много лет отработавшему на местном, алтайском телевидении, с такими людьми мне было интересно общаться. Блог веду с 2018 года и благодаря нестандартным постам люди начали активно подписываться на меня в разных социальных сетях. Сейчас это около ста тысяч подписчиков и блоги в мессенджерах и соцсетях.

Посты Яна пишет в стиле лайфстайл, что в переводе означает образ жизни человека. Со временем она научилась зарабатывать на своём блоге, а ещё обзавелась интересными коллаборациями и партнёрами.

– Люблю снимать опросы на улице, делюсь творческими идеями, снимаю ролики на разные темы, – продолжает Яна. – Большинство из них всегда набирает больше миллиона просмотров благодаря триггерным вопросам:

зрителю всегда интересно, как думают другие и много ли у него единомышленников. Для примера назову несколько тем опросов: стали бы вы встречаться с девушкой, у которой есть ребёнок? дали бы согласие жена на прогулку в парке с бывшей одноклассницей? и так далее. Иногда бизнес-партнёры просят провести рекламные опросы, для которых также стараюсь найти нестандартные вопросы. При том, что мой блог имеет развлекательный формат, он даёт максимально высокие просмотры, благодаря этому с его помощью я собирала средства для приюта «Бусинка» и на лечение детей.

По словам Яны Гизбрехт поездки на шоу даже в качестве зрителя весьма полезны любому блогеру.

– Для блогера, особенно начинающего, важно понимание, что ничего невозможного в этой жизни нет: работай, ищи что-то интересное, привлекай людей, приноси

пользу, и тебя заметят, – констатирует Яна. – После участия в предпоказе шоу «Выживалити. Наследники» выросла моя узнаваемость в городе как блогера, повысились просмотры, поступило больше предложений по рекламе и сотрудничеству. Но мой основной фокус был и остаётся на семье, да и краткосрочных мечты всего две: чтобы родился крепким и здоровым мой ребёнок, а блог стал миллионником.

Про благотворительность

Карина Нуриева ведёт блог с 2016 года. Её история началась с участия в сборе средств на жизненно важный препарат для барнаульского мальчика.

– Я тогда перечислила небольшую сумму, но откликнулось очень много людей, сбор быстро закрыли, – вспоминает Карина. – С тех пор благотворительность стала частью моей жизни, я поняла, что даже небольшим участием

можно спасти чью-то жизнь.

В своих постах Карина поднимает важность темы благотворительности, помогает людям, которые нуждаются в поддержке.

– Я захожу в Клуб добряков Барнаула, который реализует проекты для особенных деток, – поясняет Карина. – Целевая аудитория – абсолютно разные люди, готовые помочь. Сбор средств лично я не веду, но на своей странице публикую посты о том, кому и для чего требуется помощь. Рассказываю своей аудитории о закрытии сбора, прикрепляю фото, видео, иные документы, чтобы люди видели, что мы не мошенники. В клубе есть проект «Торт для именинника». Раз в месяц выкладываю список деток с особенностями развития; когда находится благотворитель, покупаем торт и отвозим ребёнку с подарком в придачу. Подписчиков у меня не сотни тысяч, но зато они очень надёжные и верные.

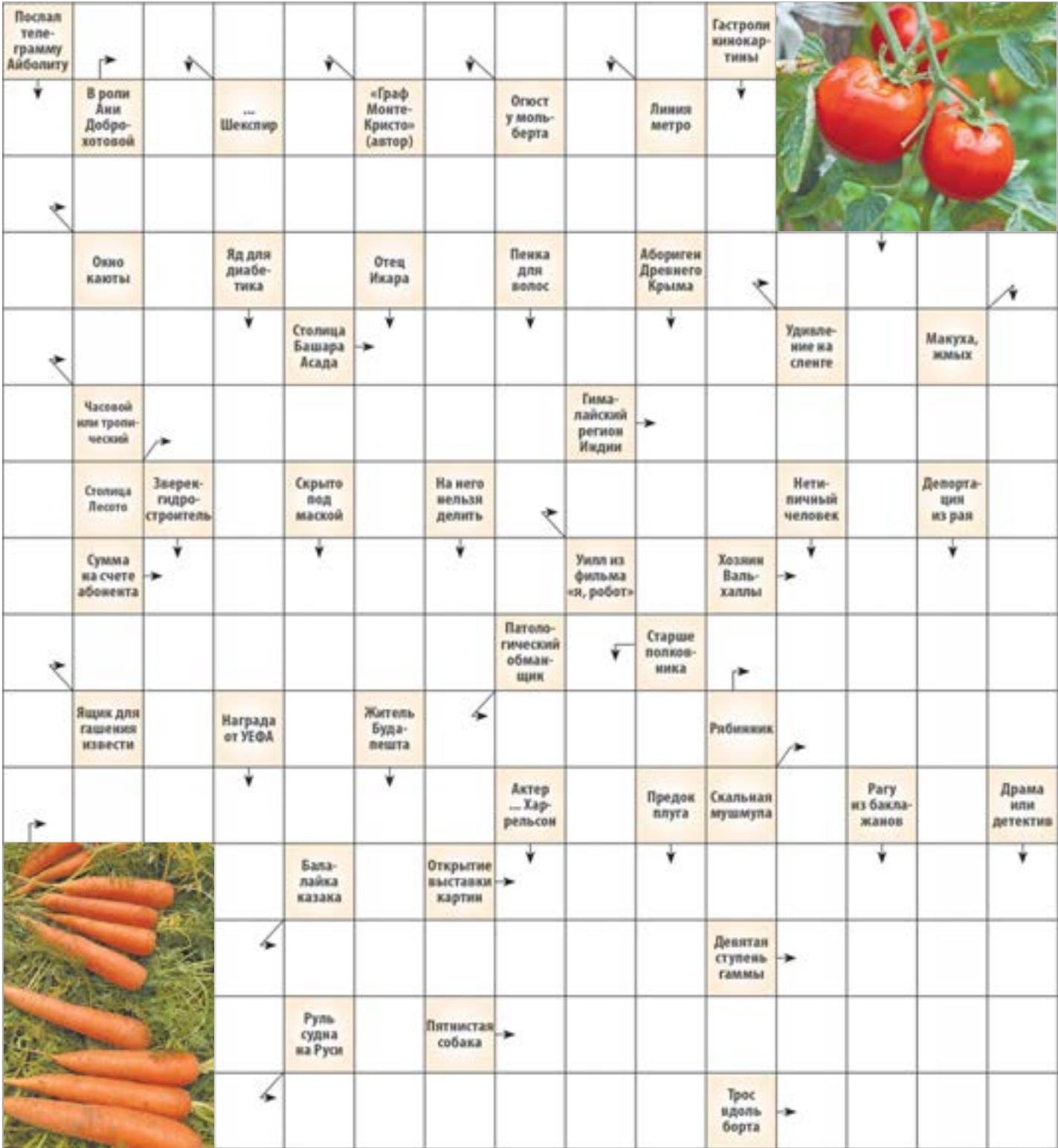
Посты Карины Нуриевой действительно находят отклик у барнаульцев. Так было в январе 2026 года, когда она предложила жителям своего дома отблагодарить дворника за работу в сложных погодных условиях. Отклик получился настолько большим, что дворнику Валерию подарили тёплый горнолыжный костюм, комплект термобелья и чайник, а местная кофейня приготовила для него обед.

– Я очень рада, что участие в предпоказе шоу на телеканале «Пятница» было в моей жизни, – поделилась Карина. – Здесь я дала первое в жизни интервью, для меня это был выход из зоны комфорта, но и такой опыт важен. Пообщалась со знаменитостями и их детьми, интересными были их рассказы о жизни до того, как они стали известными. Несомненно, посты об этой поездке – это точка роста для блога. Я после этого мероприятия хотела бы попробовать себя в роли участника шоу. Обязательно поработаю над своим блогом, сейчас там всего понемногу, а хотелось бы уйти в интервью. И совершенно точно не брошу заниматься благотворительностью.

СПРАВКА «ВБ»

Точное количество блогеров в Барнауле установить невозможно. Однако, по данным Ассоциации блогеров и агентств (АБА), с ноября 2024-го по апрель 2025 года было зарегистрировано более 134 тысяч заявлений от авторов с числом подписчиков свыше десяти тысяч. Это говорит о том, что блогерская среда в России, включая Барнаул, активно развивается.

Пятница, 28 августа 2026 г. № 95 (6356)



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Жена говорит мужу:
– Теперь на работе нам будут доплачивать десять процентов за вредность!
– Да ты что, и там уже всех достала?

Рулоны на полях видели?
Это лето сворачивают...

Счастье любит эсэмэску от банка о зачислении средств.

В поезде женщина очень грубо со мной разговаривала. Я посмотрел название книги, которую она читала, погуглил сюжет и сообщил ей, кто убийца.

Всегда соглашайся на быструю тридцатиминутную пивную встречу с друзьями. Потому что эти полтора часа могут стать лучшими шестью часами твоей жизни.

Когда пытаешься помыть противень в раковине, начинаешь понимать, почему его так называли.

Помни! Шесть пальцев – это ИИ. Четыре пальца – это столяр.

– Я потратила на тебя лучшие годы жизни!
– Чеки покажи.

– Когда мы познакомились, ты показала мне ужасно глупой.
– А теперь?
– Теперь подумываю о карьере ясновидящего.

Хотите найти себе спутника жизни, у которого вообще нет родственников и знакомых? Присмотритесь к тем, кто вынужден покупать себе сам кабачки.

Менеджер по связям с общественностью – это нарколог.

Сиюю и думаю: день-то такой хороший! А потом вспомнил: я на успокоительных.

Наконец-то поняла, что нас сводила не судьба, а наш посёлок городского типа.

«И чё?» – два слова, о которые разбиваются все доказательства.
«И то!» – два слова, вновь спасающие все доказательства.

Вы никогда не пили кофе под душем? Да вы просто никогда по-настоящему не опаздывали на работу.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 93



ВЫСТАВКА

Лирический диалог

6+

В Государственном художественном музее Алтайского края работает выставочный проект «Блюз над Парижем».

В экспозиционном пространстве выставки представлены 69 работ трёх великих художников XIX–XX веков: Огюста Ренуара, Пабло Пикассо и Андре Массона из частных коллекций Франции и США, выполненные в техниках офорта, литографии и гелиографии. Ярким дополнением выставки стали предметы декоративно-прикладного искусства XIX–XX веков из фондов музея.

Ренуар, Пикассо, Массон работали в разных стилях и направлениях, однако их связывал Париж – город, в котором раскрылся талант и прославились имена художников. Новаторы в творчестве и бунтари в душе, они стали диктовать новые правила и доказывать своими произведениями их состоятельность, смогли противопоставить своё видение существующим традициям и канонам, рискнули проложить собственный путь, вписав себя в историю искусства навечно.

Выставка «Блюз над Парижем» – это редкая возможность увидеть изнанку творчества великих мастеров, почувствовать разные темпераменты, понять, что графика – самый честный вид искусства, оставляющий долгое послевкусие.

Выставка работает до 11 октября по адресу: ул. М. Горького, 16.

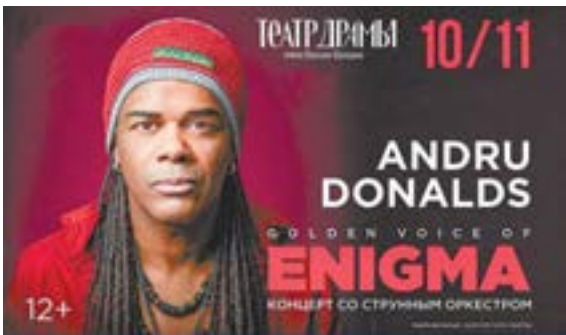
Мастер портрета

6+

Выставку портретов известного алтайского художника Василия Рублёва можно посетить в галерее «Туринская гора».

Экспозиция состоит из почти шестидесяти живописных и графических портретов, выполненных мастером в разные годы в разных техниках. Основная концепция выставки посвящена мастерству портретного жанра, которым виртуозно владел художник. Куратор выставки, искусствовед Александр Рыжов, собрал для экспозиции произведения преимущественно камерного формата, не превышающие размер альбомного листа. Каждая работа демонстрирует уникальный характер портретируемых лиц.

Выставка работает до 1 сентября по адресу: ул. Димитрова, 85а.



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117