

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

24 апреля 2026 г.  
Пятница. № 57 (6318)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле усилили работу  
по профилактике ландшафтных пожаров

12

Лучшая лыжница Алтайского  
края – о жизни после спорта



19

## Живая память

В барнаульском детском саду № 223 прошел городской фестиваль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне



В этом году в фестивале «Поклонимся великим тем годам» участвовали 124 детских сада, в гала-концерт вошли 25 лучших номеров: стихотворения, музыкальные композиции, танцы и песни.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)

# Стихи о подвиге

## В Барнауле состоялся фестиваль «Поклонимся великим тем годам»

Анна КАРПОВА

Мероприятие традиционно состоялось в детском саду № 223. Гости фестиваля стали ветераны министерства образования и науки Алтайского края, представители комитета ветеранов Ленинского и Индустриального районов.

– Уже 15 лет наш детский сад организует фестиваль «Поклонимся великим тем годам», – рассказала заведующая детским садом № 223 Ирина Никурдина. – Когда-то он был районного масштаба, сейчас вырос до городского.

В этом году в нем участвовали 124 детских сада, а на гала-концерт жюри отобрало 25 лучших номеров: стихотворения, музыкальные композиции, танцы и песни. Все участники становятся лауреатами, им вручают дипломы и сладкие подарки. Как отмечают организаторы, фестиваль имеет огромное значение: Великая Отечественная война с каждым годом все дальше от нас, а дети должны знать правду о тех событиях. Благодаря педагогам ребята узнают о своих героях и прадедах. Традиционно на фестиваль приходят ветераны, которых сопровождают кадеты школы № 88.

В детском саду с трепетом чтят память героев: здесь размещена «стена памяти» с фотографиями дедов и прадедов воспитанников и сотрудников – экспозиция регулярно обновляется. Перед Днем Победы организуют



Надежда Кадышева прочитала стихотворение о девочке, познавшей тяготы войны.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

в Мизюлинской роще «Бес- смертный полк».

Открыла концерт Полина Мартыненко, воспитанница детского сада № 196. Девочка была одета в военную форму тех лет. Она эмоционально прочитала стихотворение «Поклонимся великим тем годам», давшее название всему фестивалю.

– Мы начали готовиться еще в марте, – рассказала воспитатель детского сада № 196 Дарья Ужегова. – Моя воспитанница Полина –

очень умная и способная девочка, схватывает все на лету. Готовились мы вместе – и дома с мамой, и в детском саду. Мы не просто заучивали строки, а погружались в тему: разбирали историю Великой Отечественной войны, много читали о тех событиях – подвигах солдат, трудностях, которые пришлось пережить нашему народу. В детском саду мы уделяем этому большое внимание. Полина не просто выучила красивые строки,

а поняла, о чем они, почувствовала связь времен.

Полина призналась, что выступать было сложно:

– Стихотворение о войне я учила долго, разбивая на части: так было проще запомнить. В нем говорится о солдатах и о том, что нельзя забывать подвиг наших предков.

Воспитанники детского сада № 250 представили танцевальный номер «А закаты алые».

– Мы очень рады участвовать в этом фестивале – для

нас это большая честь. Выступаем уже не в первый раз. Для нас важно воспитывать патриотизм в детях и показывать результат нашей работы ветеранам – нашим почетным гостям, а также всему городу, – отметила музыкальный руководитель детского сада № 250 Елена Чернакова. – Сегодня мы представили очень значимую для нас композицию «А закаты алые». Через искусство танца мы постарались донести до зрителей важные чувства: благодарность, память и гордость за подвиг наших предков.

На сцене кто-то из ребят испытывал волнение, кто-то стеснялся, но каждый справился со своей задачей. В итоге дети были довольны выступлением, а больше всего им запомнилось именно танцевальное исполнение – они охотно рассказывали о своих впечатлениях.

Воспитанница детского сада № 224 Надежда Кадышева читала стихотворение «Письмо, вложенное в посылку». Она покорила зрителей своим артистизмом, передала и радость, и слезы, не оставив никого равнодушным. В подготовке ей помогали мама и музыкальный руководитель Елена Ковтун.

– Я в первый раз выступала на таком большом мероприятии. Читала стихотворение о войне – про девочку Наташу, у которой не было мамы, – рассказала Надя. – Было грустно, а выступать – совсем не страшно. Мне очень понравилось!



Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 24 апреля



+15 +17  
+6 +9

Восход - 6.06

Заход - 20.41

748 мм рт.ст.  
7/с ↗ ЮЗ

Влажность 55%

СУББОТА, 25 апреля



+20 +23  
+6 +8

Восход - 6.03

Заход - 20.43

746 мм рт.ст.  
3 м/с ↑ Ю

Влажность 48%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля



+25 +27  
+10 +12

Восход - 6.01

Заход - 20.45

745 мм рт.ст.  
8 м/с ↑ Ю

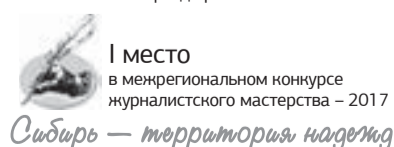
Влажность 45%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7992.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА



Концертная программа состояла из разножанровых номеров: от лирических песен до зажигательных ритмов.

# Алтай многоликий

Творческие коллективы и солисты продемонстрировали культурное многообразие нашего региона

Наталья КАТРЕНКО

**На сцене концертного зала Алтайского государственного института культуры состоялась масштабная программа «Алтай многоликий: живая нить традиций», посвященная Году единства народов России.**

Сегодня на территории Алтайского края проживают представители 130 национальностей, которые своим культурным многообразием украшают наш регион, обогащают его и делают самобытным. В этот год, объявленный Годом единства народов России, пристальное внимание национальным особенностям уделяется каждой территории, люди знакомятся с культурой народов, населяющих регион.

– В Алтайском крае принято уважать культуру и обычаи народов, проживающих на нашей территории, – отмечает заместитель председателя правительства Алтайского края Валерий Усачев. – Вопросы межнационального взаимодействия у нас давно отлажены, а потому все народности проживают на Алтае в условиях мирного добрососедства и взаимопонимания.

О единстве и тесном сотрудничестве разных народов, населяющих Алтай, сказал в своем обращении к гостям праздника и архиерей Русской православной церкви, митрополит Барнаульский и Алтайский, глава Алтайской митрополии, владыка Сергей.

– В наше время очень важно сохранять связь народов, с уважением отно-

ситься к истории и культуре каждого этноса, – отметил он.

Одним из ярких номеров этой обширной программы стало выступление оркестра русских народных инструментов АГИК под управлением Дмитрия Домошонкина вместе с музыкантом и педагогом Арутюном Давтяном, виртуозно владеющим дхолом – армянским барабаном, история которого насчитывает несколько тысяч лет.

– Я представляю Союз армян Алтайского края, живу в Новосибирске, но при этом регулярно приезжаю в Барнаул, чтобы обучать детей игре на дхоло, – рассказывает Арутюн Давтян. – В Сибирь я переехал в 2017 году из Еревана. И несмотря на то, что сегодня большая часть моих родственников живет возле моря в Новороссийске, уезжать отсюда не хочу. Мне очень нравится здешний климат, а главное, люди, которые не перестают поражать меня своей открытостью, добросердечностью, талантами.

Вместе с оркестром русских народных инструментов музыкант выступает впервые. Во время исполнения композиции «Арцах», написанной армянским композитором Арой Геворкяном, Арутюн Давтян продемонстрировал виртуозное владение не только дхолом, но и дарбукой – кубкообразным барабаном, издающим довольно экзотические звуки. Вместе с ним на сцену вышел и единственный в Барнауле мастер игры на дудуке Гагик Барсебян.

Помимо студентов АГИК, свое творчество в рамках программы представили коллективы и солисты национально-культурных объединений Алтайского края. В их числе – «Белорусское землячество на Алтае», «Общество литовской культуры», «Национально-культурная автономия казахов», «Местная еврейская национально-культурная автономия города Барнаула», центр культурно-делового сотрудничества «Немцы Алтая», «Местная национально-культурная автономия татар города Барнаула», таджикская диаспора, «Местная национально-культурная автономия киргизов «Наш дом Алтай».

Символом программы стала гроздь рябины, олицетворяющая национальное многообразие и единство России. Причем с выступлением участников программы каждый плод на символической ветке, представленной на экране, обретал орнамент, характерный для того или иного народа.

## КСТАТИ

В программе «Алтай многоликий: живая нить традиций» были исполнены народные песни, танцы, современные сценические обработки национального фольклора, совместные номера творческих коллективов, представляющих разные культурные традиции, а также музыкальные композиции, отражающие богатство и многообразие культурного наследия России.

## АНОНС

### Прямая линия «ВБ»

**Тема прямого провода – проведение культурно-массовых мероприятий в весенне-летний период.**

28 апреля прямую линию проведет председатель комитета по культуре города Барнаула Валерий Паршков. Валерий Геннадьевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

## Благоустройство

### В две смены

**Дорожная служба продолжает текущий ремонт дорог горячим асфальтобетоном.**

Работы по ремонту проводятся в две смены: подготовка участков осуществляется в ночную смену, в дневное время выполняется асфальтирование подготовленных участков. Бригады работают по плану, который составляется еженедельно.

21 апреля локальный ремонт участков проводился на проспекте Ленина от улицы Кирова до улицы Димитрова, от площади Октября до улицы Пионеров, на улице Аванесова от переулка Кауфмана до переулка Карева.

В ночную смену с 21 на 22 апреля подготовительные работы проводились на улице Аванесова от переулка Кауфмана до Аванесова, 55, на проспекте Ленина от улицы Чкалова до улицы Интернациональной. В дневную смену будут проводиться работы по асфальтированию подготовленных участков.

С начала сезона дорожная служба отремонтировала 6408 кв. м локальных участков дорог. Всего в 2026 году планируется восстановить порядка 114 тыс. кв. м дорожного полотна.

## Образование

### В Москву!

**Школьники Барнаула выступят на Всероссийском слете Почетных караулов в Краснодаре, который пройдет с 21 по 26 апреля.**

Юнармейцам из школы № 78 выпала высокая честь представлять на этом престижном форуме Алтайский край и краевую столицу.

– Эта поездка имеет особую историческую ценность для учебного заведения. Именно в 1976 году, в год открытия Поста № 1 города Барнаула, Вахту Памяти несли ученики нашей школы. Они стояли у истоков движения, которое на десятилетия стало символом преемственности поколений и уважения к подвигу солдат, – рассказали в школе № 78. – И вот спустя почти полвека, в год 50-летнего юбилея городского Поста № 1, новые герои отправляются на слет постовцев России.

Соб. инф.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)



Акция открылась концертом в доме-интернате для престарелых и инвалидов.

Ежегодно в «Весенней неделе добра» по всей России принимают участие более миллиона волонтеров.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

вые привлекли студентов РАНХиГС, обучающихся по модулю «Обучение служением» – это образовательная программа, в рамках которой учащиеся получают полезные навыки путем привлечения к реализации социально значимых проектов.

– Для нас участие в «Весенней неделе добра» – отличная возможность непосредственно познакомиться с волонтерскими объединениями, которые представлены у нас в Барнауле, – делится Тимофей Колбин, студент второго курса экономического направления РАНХиГС. – У них очень много разных важных проектов, в процессе общения мы можем узнать подробнее, как им удастся их реализовать, почерпнуть что-то для себя, а также предложить свою помощь. Также перед нами стоит задача рассказывать в своих социальных сетях о марафоне, чтобы о нем узнало как можно больше людей. Возможно, у кого-то в сердце его идея тоже откликнется, и он присоединится к акции, тоже сделает доброе дело.

Еще один новый партнер Центра «серебряного» добровольчества в рамках акции – региональный клуб премии #МЫВМЕСТЕ.

– Добро – это то, что объединяет. Мне всегда радостно смотреть в глаза волонтеров, ведь они делают свое дело искренне, с открытым сердцем и душой. А заряд энергии им дает еще то, что они идут этим путем не в одиночку, а большой и дружной командой в виде движения, отряда, клуба, – говорит Анна Манойленко, председатель федерального клуба премии #МЫВМЕСТЕ, руководитель общественной организации «Караван надежды». – Самое главное, что каждое усилие добровольцев не напрасно, ведь оно делает мир лучше.

# Люди – добрые

## Весенний благотворительный марафон идет в Барнауле

Светлана МОЛОКАНОВА

**С 20 по 26 апреля в России проходит благотворительный марафон «Весенняя неделя добра», в котором Алтайский край ежегодно, начиная с 1997 года, принимает участие. На протяжении всего периода различные волонтерские организации и просто неравнодушные жители региона проводят различные акции в поддержку нуждающихся в особом внимании.**

Куратором «Весенней недели добра» в Алтайском крае третий год подряд выступает региональный Центр «серебряного» добровольчества при поддержке министерства социальной защиты.

– С каждым годом марафон объединяет все больше волонтеров. В этом году желание стать к ней причастными активно проявили студенческие и школьные добровольческие отряды, – сообщает Ольга Степанова, руководитель Центра «серебряного» добровольче-

ства. – Проводим акцию в привычном формате, когда каждый день недели посвящен определенной категории, нуждающейся в поддержке. Например, понедельник посвящен адресной помощи участникам СВО и их семьям, волонтеры ее оказывали на своих территориях, в среду говорим о здоровом образе жизни, а в субботу объявляем благотворительный сбор вещей и продуктов для уязвимых групп.

В понедельник ярким кон-

цертом состоялось открытие Недели добра на базе Барнаульского дома-интерната для престарелых и инвалидов. Ее участниками стали представители различных благотворительных движений, социальных организаций. Перед гостями выступил творческий коллектив общественного клуба ветеранов «Оптимисты» с танцевальным номером, а также исполнили песню студенты колледжей – будущие социальные работники.

В этом году к акции впер-

## Неделя в лицах и фактах:

### 17 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**21** тыс. детей смогут отдохнуть этим летом в лагерях с дневным пребыванием, которые начнут работу с 1 июня в школах города.

Елена КОРНЕВА

В Барнауле на ярмарке трудоустройства провели акцию по профилактике экстремизма и наркомании.

Профилактическое мероприятие организовали сотрудники комитета по делам молодежи администрации города и студенты-волонтеры Барнаульского лицея железнодорожного транспорта. Они раздавали соискателям работы информационные листовки, памятки по противодействию употреблению, хранения и распространения наркотических средств, профилактике экстремизма и идеологии терроризма, а также недопустимости совершения диверсий на транспорте. Также посетителям ярмарки вакансий рассказали о том, как не попасть на уловки вербовщиков в глобальной сети Интернет.

### 18 апреля



**Патриотическая акция «Вахта Памяти» прошла на территории Железнодорожного района.**

Студенты Алтайского государственного университета – бойцы педагогического отряда «Сигма» привели в порядок территорию у памятника танку Т-34 на бульваре Защитников Сталинграда: очистили прилегающую зону от мусора и прошлогодней листвы.

### 19 апреля



**Старшая медицинская сестра из Барнаула вышла в финал Всероссийского конкурса «Звезды гериатрии».**

Команда специалистов Алтайского краевого гериатрического центра подготовила работу, которую представила на конкурсе старшая медицинская сестра центра Ирина Клус. Ирина Юрьевна вышла в финал и теперь участвует в номинации «Сестринский подход к гериатрическим проблемам пациента».

# Комфорт и безопасность

## В дошкольных учреждениях продолжается работа общественного контроля

Анна КАРПОВА

21 апреля представители общественного контроля посетили детский сад № 171. В состав комиссии вошли представители комитета по образованию города Барнаула, дошкольных организаций, Совета женщин при главе города Барнаула, родительской общественности. Делегация уделила особое внимание обеспечению антитеррористической и противопожарной безопасности, а также питанию детей.

Детский сад № 171 состоит из двух корпусов. Второй корпус был присоединен относительно недавно – два года назад. Несмотря на это, в обоих корпусах соблюдаются все требования безопасности. Территорию регулярно осматривают охрана и сторожа. В планах на лето – обновить ограждение и установить домофоны для дополнительного спокойствия родителей и безопасности воспитанников.

Как подчеркнула заведующая Елена Тушина, за исполнением санитарных требований строго следят и воспитатели, и администрация учреждения.

У детского сада № 171 налажено взаимодействие с лицеем № 73, а также с ГИБДД: сотрудники ведомства посещают учреждение, показывают тематические мультфильмы и рассказывают детям о правилах безопасности на дорогах. Еще одна важная часть работы детского сада – экологическое



Воспитанники детского сада № 171 окружены заботой и вниманием.

Фото Анны КАРПОВОЙ

воспитание. Во всех группах есть мини-огороды, где дети сами высаживают растения, ухаживают за ними.

Родители воспитанников участвуют в проверке закупки продуктов питания, следят за санитарным состоянием групп и пищеблока.

– Раз в месяц совместно с представителями родительского актива мы проводим провер-

ки, – отметила Елена Владимировна. – Для детей организуем разнообразные экскурсии и мероприятия: регулярно ходим в Центральную детскую библиотеку им. К.И. Чуковского, где посещаем выставки и участвуем в конкурсах, ребята нередко занимают призовые места. Сотрудничая с Алтайским государственным театром кукол «Сказка» –

артисты приезжают к нам с представлениями, чтобы дети могли познакомиться с искусством и развивать коммуникативные навыки. Посещаем Центр противопожарной пропаганды и общественных связей. Детям здесь очень интересно: они изучают макеты старого города и участвуют в выставках, а многие хотят посетить музей еще раз.

После осмотра групп комиссия оценила, как кормят детей. Сегодня на обед в меню овощной суп с мясом птицы, гуляш из говядины с перловым гарниром, свежие овощи. Такое сочетание содержит необходимые витамины и микроэлементы для растущего организма.

– Мы перешли в этот детский сад в сентябре, с начала сезона. Нам здесь очень нравится. Прежде всего хочу сказать о питании. Мой ребенок довольно привередлив в еде, но в этом детском саду он ест практически все. Считаю, что это большая заслуга воспитателей: они находят подход к каждому малышу, чтобы накормить. Отдельно хочется поблагодарить поваров – еда вкусная, – сказала представитель родительской общественности Анна Рерих. – Однажды сын попросил меня дома приготовить кашу «с кружашками и полосочкой» – оказалось, речь шла о перловой каше, которую он попробовал в дошкольном учреждении.

Член Совета женщин при главе города Барнаула Татьяна Бердышева отметила, что у нее остались только позитивные впечатления от проверки:

– Зданию детского сада больше 50 лет, но оно в хорошем состоянии. Видно, что заведующая и педагогический коллектив ответственно его содержат. Всё в порядке: удобные кровати, уютный актовый зал, аккуратные пространства. На улице – ухоженная территория, дети весело играют на площадке.

## хроника городской жизни

20 апреля

В школах Барнаула проводят всероссийские проверочные работы.

Их участниками станут учащиеся четвертых-восьмых и десятых классов. Во всех параллелях ученики выполняют ВПР по двум обязательным предметам: математика и русский язык, и по предметам на основе случайного выбора. В четвертых классах – один предмет по выбору, в пятых-восьмых и десятых – два предмета по выбору. Предметы по выбору определяются случайно федеральным организатором.

21 апреля



Бойцы студенческих отрядов вступили в регистр доноров костного мозга.

64 участника на базе Алтайского краевого центра крови в Барнауле сдали кровь для проведения HLA-типирования – специального анализа, необходимого для включения в Федеральный регистр доноров костного мозга.

22 апреля

В центре развития творчества детей и молодежи Железнодорожного района состоялся традиционный фестиваль детского творчества «Радуга талантов».

Мероприятие приурочено к Году единства народов России и собрало юных артистов из разных школ района. В рамках фестиваля участники представили творческие номера в различных жанрах. Концертные выступления отражали культурное многообразие и колорит народов, проживающих на территории Российской Федерации. Победители и участники фестиваля получили дипломы от администрации района.

23 апреля

Барнаульские финансисты – в числе лучших по итогам всероссийского конкурса.

Комитет по финансам, налоговой и кредитной политике города Барнаула стал победителем в номинации «Предварительный контроль» X Всероссийского конкурса «Лучший орган внутреннего государственного (муниципального) финансового контроля» за 2025 год.

Конкурс направлен на выявление лучших практик среди органов внутреннего финансового контроля в России. Победа в номинации отражает высокий уровень профессионализма комитета в области предварительного контроля, обеспечивающего прозрачность и эффективность управления финансовыми ресурсами муниципалитета.

# Дети пишут о войне

В Барнауле подвели итоги викторины «Алтай – фронту» и конкурса сочинений на тему «Мои родственники на службе Отечеству»



Организаторы конкурса отметили высокий уровень работ.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Олеся МАТЮХИНА

**Третий раз накануне Дня Победы комитет ветеранов Центрального района при содействии комитета по образованию города Барнаула и районного комитета по делам молодежи, культуре, физкультуре и спорту провел традиционный конкурс для молодежи, посвященный Дню Победы.**

## Истории много не бывает

С заслуженными наградами участников мероприятия поздравили глава администрации Центрального района Дмитрий Попов и депутат БГД Елена Азарова.

– Хочу поблагодарить в первую очередь организаторов этого замечательного события, – сказал Дмитрий Попов. – Всем участникам – огромное спасибо за активность. Время неумолимо, ветеранов Великой Отечественной войны сменяют ветераны СВО. Спасибо всем, кто оказывает помощь нашим бойцам, кто сегодня помнит и чтит память не только о событиях прошлых лет, но и сегодняшних подвигах защитников Отечества.

В соответствии с темой викторины «Алтай – фронту» школьники и студенты в письменном виде отвечали на вопросы о формировании в Алтайском крае воинских подразделений, создании оборонных заводов и выпуске

ими продукции для фронта, решении проблем военного времени и трудовой доблести жителей региона. Большинство участников викторины показали хорошие знания о передаче Красной армии технически исправного автотранспорта от предприятий и колхозов в начале войны, оказании руководством страны помощи сельскому хозяйству края.

– В этом году темой викторины мы выбрали вклад Алтайского края в общую победу. Тема требует определенной смелости, поскольку о вкладе нашего региона книг написано не так много, как хотелось бы, – сказал председатель жюри, член комитета ветеранов Геннадий Солодкий. – От имени ветеранов района благодарю всех участников, вы неплохо владеете информацией о работе военных заводов. Но работать есть над чем: не все смогли ответить на вопросы об известных героях войны и труда, тружениках тыла, трудовая доблесть которых остается примером беззаветного служения Отчизне. Большинство ребят, к примеру, не знает, что эвакуированный в Барнаул радиозавод выпускал радиостанции, что позволило к концу войны обеспечить радиосвязью экипажи каждого седьмого танка Т-34. Тем не менее спасибо всем участникам викторины, а также

их наставникам, которые на совесть подготовили ребят.

## Семейная память

Наиболее интересные сочинения, по мнению членов жюри, представили студенты колледжа АлтГУ. Их героями стали родственники – участники Великой Отечественной войны и участники СВО. Например, героиня сочинения Арины Кругляковой – это прапрадед Семён Никитович Дураков, защитник Отечества в годы войны, и отец Александр Мерчаевич Татару, вставший на защиту Родины в ходе специальной военной операции и оставшийся на полях сражений.

– Иногда я думаю о том, как удивительно переплетаются судьбы поколений. Прадед и отец – разные эпохи, разные обстоятельства, но одинаковая готовность встать на защиту своей страны. В нашей семье служение Отечеству – это не просто слова, это выбор. Это внутренний стержень, который передается из поколения в поколение. Это готовность поставить судьбу Родины выше собственного спокойствия, – написала Арина в своем сочинении «Память сильнее времени».

В номинации «За вклад в сохранение истории» жюри отметило сочинение Карины Баймаистрюк из колледжа АлтГУ, написанное от лица 11-летней девочки, проводив-

шей отца на фронт. В сочинении подробно передан быт многодетной семьи, где она старшая из детей: голод, холод, тревога за отца и взросление после известия о его гибели. – Об этой истории мне рассказала моя дальняя родственница баба Аня, которая живет в селе Моховском, – поделилась Карина. – Речь идет и об ее отце Иван Ивановиче Пригарине, которого она никогда не видела, так как родилась после того, как он ушел на фронт. Историю выживания, в свою очередь, она узнала от своей старшей сестры Таи, которая говорила такие слова: «Отец хотел видеть нас сильными, сплоченными, не сдающимися перед лицом беды. Я уверена, что он все видит и гордится тем, какой смелой я стала. Сколько семей, разбитых войной! Мы выдержали испытание, сохранили способность двигаться вперед, нашли счастье в маленьких радостях: в теплом доме, искренней

улыбке родного человека, первой весне после долгих зим. Теперь, вспоминая прошлое, я твердо убеждена: сохранить память, значит, предотвратить новые бедствия. Мой отец – это не просто имя в списке героев, для меня он вечная часть нашей общей судьбы, кусочек прошлого, подаривший нам настоящее».

Обращаясь к победителям конкурса сочинений, председатель комитета ветеранов Центрального района Татьяна Солодкава отметила высокий уровень сочинений, представленных на конкурс. – Сочинение – это не просто передача каких-то фактов, – сказала Татьяна Ивановна. – Это выражение собственного отношения к тому, о чем вы пишете. Мы были поражены эмоциями, которые вы вложили в свои сочинения. Спасибо вам за искренность и труд по поиску информации, за ваше неравнодушие и настоящий патриотизм.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)

За многолетний добросовестный труд Алла Клабукова не раз была отмечена почетными грамотами разного уровня. В 2016 году ей присвоено звание «Отличник муниципальной службы».



Отдел под руководством Аллы Клабуковой занимается выявлением детей, оставшихся без попечения родителей, и их жизнеустройством.

Фото Виктории ГЛОТОВОЙ

# Семья и ребенок

Алла Клабукова более 30 лет занимается охраной прав детства

Екатерина ДОЦЕНКО

**В ведении заведующего отделом по охране прав детства администрации Индустриального района Аллы Клабуковой – защита самой уязвимой категории детей, кто в силу жизненных обстоятельств остался без попечения родителей или находится в состоянии социального сиротства. Алла Александровна и ее коллеги спешат к нуждающимся в помощи всегда, когда необходимо такое участие, вне зависимости от дня недели и времени суток.**

## От школы до муниципалитета

Алла Клабукова по образованию педагог, работала учителем русского языка и литературы в городской школе № 125. Помимо преподавания, была общественным инспектором по охране прав детства: занималась выявлением детей, оставшихся без попечения родителей, посещала семьи школьников, обследовала жилищно-бытовые условия, в которых живут ребята.

– Если вдруг на территории микрорайона, который закреплен за школой, выявлялся ребенок, оставшийся без попечения родителей, шла к нему домой, уточняла у род-

ственников, соседей, в связи с чем он лишился родительского попечения, выявляла все нюансы, в том числе есть ли желающие взять его на воспитание в семью. Решала другие вопросы, – рассказывает Алла Александровна.

Позже, в 1996 году, Алла Клабукова пришла работать на муниципальную службу. В течение 15 лет она осуществляла функции главного специалиста комитета по образованию администрации Индустриального района, курировала не только охрану прав детства, но и школьные вопросы.

Позже, после реорганизации службы, в августе 2011 года возглавила отдел по охране прав детства администрации Индустриального района.

– Во главе нашей работы – семья и ребенок. Мы решаем вопросы, которые касаются опеки и попечительства. Постоянно находимся в тесном взаимодействии со школами и детскими садами, встречаемся ежеквартально, проводим семинары для наших коллег, знакомим их с изменениями законодательства, разбираем отдельные случаи, анализируем эффективность проводимой работы. Взаимодействуем с различными службами района и города, – отмечает Алла Александровна.

## Командная работа

Отдел под руководством Аллы Клабуковой занимается не только выявлением детей, оставшихся без попечения родителей, и их жизнеустройством, но и работает с родителями, которые ненадлежаще занимаются воспитанием детей. Такие семьи в отделе на особом контроле, в каждую из них специалисты много раз выезжают, встречаются, проводят беседы.

– Наша задача – защитить ребенка, а не поместить его в то или иное учреждение. Хотя и такие случаи бывают. Все наши силы направлены на то, чтобы в семье были созданы условия для проживания с папой и мамой. Все-таки кровные родители – это лучше, чем замещающая семья. Мы стремимся помочь: если есть проблемы, семью необходимо социализировать. Дать родителям возможность пролечиться, сделать ремонт в квартире, устроиться на работу. Это работа межведомственная, комплексная, – отмечает эксперт.

Нередко специалисты отдела участвуют в судебных процессах. Это вопросы определения порядка общения родителей с ребенком, а также места жительства несовершеннолетнего, если сказать сухим казенным языком. На

деле же за каждым случаем стоит судьба ребенка, непростая жизненная история, в которую специалисты отдела по охране прав детства погружаются без остатка и делают все возможное, чтобы помочь каждому, кто в этом нуждается.

Алтайский край с 2025 года принимает участие в реализации пилотного проекта «Вызов». Он направлен на семейное благополучие и профилактику социального сиротства. На первом этапе в нем участвуют 14 регионов. Основная задача – сохранить семью, а также работа с родителями тех детей, которые уже находятся в центрах помощи. Если мама с папой за определенное время одумались, расстались с вредными привычками, работают, ведут домашнее хозяйство, то возможно их восстановление в родительских правах. Если нет, ведется поиск для детей замещающей семьи. Эксперты повторно связываются с родственниками, потому что бывают случаи, что они ранее по разным причинам не могли взять ребенка на воспитание, но изменились обстоятельства: материальные, бытовые, жилищные. Так, совсем недавно два ребенка из центра помощи № 2 переехали в Московскую область, их взяли под опеку.

## Повод для радости

Рядом с горем нередко содействует и радость от счастливого разрешения ситуации.

– Мы, специалисты органов опеки, всегда очень радуемся, когда наших детей усыновляют. Это приоритетная форма семейного устройства, – рассказывает Алла Александровна.

Нередко в отдел приходят бывшие подопечные. Как правило, предваряет разговор фраза: «Вы меня, наверное, не узнаете». И действительно, спустя годы это уже взрослые, состоявшиеся люди. Кому-то из них специалисты отдела помогли в получении жилья, чьих-то родителей, как ни грустно это звучит, лишали родительских прав. Кому-то помогли отыскать родственников или усыновителей. За каждой такой историей кроются непростые жизненные обстоятельства и неравнодушные специалисты отдела по охране детства.

– Невероятная радость знать, что у маленького человека, которому ты помог и в жизни которого очень верил, все в жизни сложилось очень хорошо. Он вырос, получил образование, у него есть профессия, семья, дети, – констатирует Алла Клабукова. – Мы мечтаем, чтобы у каждого нашего подопечного было именно такое будущее.

Студент колледжа АлтГТУ стал призером финала Всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству

# Чемпион по ЧПУ

Светлана ЕРМОШИНА

**Глеб Смагин, студент второго курса университетского технологического колледжа по специальности «Технология машиностроения», принял участие во Всероссийском этапе чемпионата «Профессионалы». По его итогам он занял второе место в компетенции «Фрезерные работы на станках с ЧПУ».**

## От учебы к работе

Ранее Глеб стал победителем регионального этапа чемпионата – именно это дало ему возможность проявить себя на профессиональных соревнованиях в Москве. Готовили его к обоим этапам сотрудники кафедры «Технология машиностроения», а также наставники с Алтайского завода прецизионных изделий – с ним Глеб заключил договор о целевом обучении.

К региональному этапу готовились два студента АлтГТУ – Глеб Смагин и Андрей Мироевский. Подготовка управляющих программ, настройка фрезерного станка, сборка режущих инструментов, контрольные операции – все это ребята углубленно изучали в вузе. Пары не пропускали – старались успеть все по максимуму.

– Оба выступили достойно, просто Глеб пошел чуть дальше, – отмечает преподаватель АлтГТУ Александр Скобелин, который проводил для них занятия. – Глеб очень целеустремленный – по моим ощущениям, он занимался день и ночь. Для нашего университетского колледжа его успех на всероссийском уровне очень ценен.

Завод же помог в отработке практических навыков на реальном оборудовании, аналогичном тому, на котором проводятся профконкурсы.

Конкурс в Москве проходил с 6 по 12 апреля. После участия в нем Глеб Смагин был трудоустроен на АЗПИ и теперь успешно совмещает работу и учебу.

– Занимаюсь в основном наладкой, – рассказывает Глеб. – Делаю детали, корректирую размер. Изначально я поступал на бюджет, со временем решил для лучшей подготовки к конкурсу заключить договор на целевое обучение. Побывал на разных заводах, здесь понравилось больше всего. Из плюсов – стипендия и то, что не нужно будет после учебы искать место работы. Мне нравится моя работа тем, что я могу и головой подумать, и руками что-то делаю, и одно с другим идет вместе. Удастся совмещать учебу с работой благодаря тому, что у меня график 4/4, в свободные от работы дни прихожу на пары, сдаю пропущенные задания, преподаватели относятся с пониманием – видят, что я занимаюсь работой по специальности. В перспективе хотелось бы с наладчика перейти в шиф-наладчики: тут уже будет и наладка станков, и написание программ, все это мне более интересно, чем просто корректировать размер. Программы писать очень нравится, это основное, из-за чего я пошел учиться на мою специальность.

## Поднимая планку

Как отмечает студент, на профессиональном конкурсе пригодились все те знания, что он получил на заводе. При этом задания удивили своей сложностью: при подготовке Глеб изучал задания прошлых лет и заметил, что они выглядели иначе.

– На региональном этапе самым сложным было только отсутствие опыта, для меня все было впервые, в том числе работа на предложенном станке, – рассуждает студент. – На всероссийском было труднее: там тоже были станки, к которым я не особо был готов: другая система привязки, немного другие цифры, и в целом деталь более производственного вида, чем до этого. Раньше предлагали сделать, например, маленький самолетик, машинку – фигуру, разработанную специально под конкурс. В этом году деталь была близка к производственному. В реальных условиях она делается в шесть установов (*закрепленный детали в определенном положении относительно инструмента*. – Прим. авт.), а нам нужно было сделать ее в два-три, это слож-

нее. Из года в год в задании было одна-две резьбы, а в этом году – 8-12 резьб. Резьба вообще считается трудным технологическим элементом. Думаю, больше резьб внесли для того, чтобы поднять планку для участников. Задание было известно за месяц до соревнований, но без указания размеров. К тому же непосредственно перед конкурсом его немного видоизменяли. Предварительно можно понять суть задания, но если у тебя нет базовых навыков, невозможно отлично выступить на соревновании.

В течение нескольких дней участники выполняли разные задания. Одна деталь, серия деталей, измерения – проверяли все профессиональные навыки у ребят.

– Можно было лучше, но сделал все, что мог, – оценивает свой результат Глеб Смагин. – Первый день был самый ответственный. Сразу все пошло не так, как планировалось: из-за того, что на станке не были включены специальные циклы, то, на что я планировал потратить две минуты, заняло сорок. Поэтому после первого дня я отчасти смирился с результатом и в остальные дни уже не волновался. Благодаря этому и выступил хорошо.

## Дело по душе

Кстати, путь Глеба в профессию тоже не был прямым. Он трижды поступал в разные учебные заведения.

– Сначала не совсем понимал, чего я хочу. Знал только, что нравится что-то делать руками. С детства занимался судомоделированием, в старших классах снова начал делать модельки, от этого пришло осознание, что именно мне хочется в жизни. Машиностроение – это интересно, нужно и думать, и руками работать, поэтому решил пойти именно сюда, – рассказывает Глеб. – После девятого класса я поступил на машиниста, в ходе учебы понял, что это не мое, и среди учебного года вернулся в школу. После десятого поступил в Новосибирск, тоже на специальность, связанную с транспортом, но уже в сентябре вернулся в Барнаул, окончил одиннадцатый класс. Выбрал технологический колледж, потому что практики в нем больше, чем в университете. Сейчас транспортная тема уже не присутствует в моей жизни. Судомоделированием тоже не занимаюсь – больше увлекся моделями авиации и печатью на 3D-принтере.



# Рецепт понимания

## Жительница Барнаула планирует открыть кафе, где будут работать люди с ментальными особенностями

Алиса ТРОСТНИКОВА

**Инклюзивное кафе – это не фантастическая история. Подобные заведения, где бок о бок трудятся люди с аутизмом или синдромом Дауна, действуют во многих городах страны. Как правило, их открывают энтузиасты, горящие идеей создания безбарьерной среды. В Барнауле же эту идею мечтает воплотить мама ребенка с расстройством аутистического спектра, не понаслышке знающая, как трудно реализовать себя человеку, который с этим миром на «вы».**

**Главное — не сдаваться**

Максиму 14 лет. С виду он обычный парень, любит музыку и котиков, занимается спортом, учится в лицее и, как большинство подростков, не думает о будущем. Но этот мир он воспринимает иначе, потому что у него аутизм.

– Первый откат у сына случился в полтора года, именно в этом возрасте чаще всего родители могут заметить признаки расстройства аутистического спектра (РАС), – рассказывает Ксения Миронова. – Я заметила, что Макс начал утрачивать признаки речи и другие навыки, как будто внутри него повернули выключатель. На тот момент аутизм ставили редко, и я о нем ничего не знала.

Забег по врачам, анализам, обследованиям длился почти десять лет. Специалисты ставили разные диагнозы, предлагали разные методы лечения, многие из которых, как позже выяснилось, не только не помогли, но и вредны при аутизме. Точный диагноз Максиму поставили только к десяти годам.

– Я изучила тонны материалов про умственную отсталость, шизофрению, РАС, чтобы понять сына и помочь ему, – продолжает Ксения. – Один из специалистов подсказал родительское сообщество, где мне помогли советами и поддержкой. Впоследствии я сама стала администратором сообщества, видела свою миссию в том, чтобы семья избежала моих ошибок.

Сложный этап для родителей детей с аутизмом начинается с наступлением школьного возраста. У многих из них сохранный интеллект, но часто проблемы с речью, с коммуникацией. Или, как в случае с Максимом, нет диагноза, значит, нет особой образовательной программы. Первый школьный опыт оказался печальным, его обижали, а в другой школе повезло с учителем. Педагог постоянно говорила детям, что Максим – особенный, он таким



Максим вдохновил свою маму на проект, который будет полезен многим.

Фото из архива Ксении МИРОНОВОЙ

родился, учила одноклассников принимать и понимать его.

Сейчас Максим учится в седьмом классе в Центре дистанционного образования Алтайского краевого педагогического лица, занимается в спортивной секции плаванием.

– Когда я привела его в секцию, нам сказали, что он не сможет плавать, – признается Ксения. – С такими убеждениями родителю ребенка с аутизмом, да и с любым нарушением, приходится сталкиваться постоянно. В него верит только мама. Главное – пробовать и не сдаваться. Надо еще найти своего специалиста. Только один тренер решил с ним заниматься, в итоге сын плавает, побеждает в соревнованиях. Тренеру удалось наладить с Максимом контакт. То есть если на вопрос, как дела, он отвечает «хорошо» – это, на самом деле, прорыв для аутиста.

**А что дальше?**

Ксения с самого начала много сил вкладывала в реабилитацию, социализацию сына. Чтобы быть всегда рядом, ей пришлось оставить работу в стоматологии и освоить удаленные форматы занятости – блогинг, сетевой бизнес, выпечку тортов. Тем временем

старшая дочь выучилась на бариста, и они арендовали кофейный островок.

Но чем старше становился сын, тем более Ксению одолевали тревоги:

– Когда ребенок маленький, ты борешься за первые слова, школьные успехи, и их видно. Подросток вроде бы многое умеет, но еще больше не умеет. У него нет друзей, он не умеет общаться, его мир ограничен мной, сестрой, тренером и психологом. Куда с ним пойти? Кто его возьмет на работу? Ведь по статистике: 57% взрослых с РАС никогда не работали.

Эти мысли навели ее на идею создания инклюзивной кофейни «Особый вкус». Подобные заведения действуют в Санкт-Петербурге, Москве, Краснодаре, Братске – примеров много. И это не проекты-одноразовки, кафе «Огурцы» в Санкт-Петербурге работает семь лет и довольно быстро вышло на окупаемость.

– Я хочу создать такое место в Барнауле, где могли бы работать люди с ментальными нарушениями – с РАС, синдромом Дауна, другими проблемами, – рассказывает Ксения. – Относительно их возможностей масса предрассудков, что они ничего не умеют или

даже могут обидеть кого-то. На самом деле, опыт других кофейен показывает, что это старательные работники. Если они обучились какому-то функционалу, они будут выполнять его на совесть. Такой специалист сварит самый лучший кофе, приготовит самые красивые и вкусные вафли. Они могут работать бариста, оформителями, печь и расписывать пряники, убирать.

И кафе – это только первый шаг к миру без границ. В перспективе Ксения мечтает эту историю масштабировать, чтобы другие работодатели узнали о ней и не боялись трудоустраивать людей с особенностями развития. Например, в кафе можно проводить мастер-классы, где обучать их новым навыкам. Рассматривает она и опыт маленькой кофейни на Камчатке в транзитном трудоустройстве. Там предоставляют работу нейроотличным людям, а затем помогают устроить их в другие заведения.

**Мир без границ**

Ролик Ксении Мироновой, в котором она рассказала о своем сыне и мечте об инклюзивном кафе, получил в соцсетях тысячи просмотров и откликов. Кто-то предлагает помощь в

организации, кто-то картины художника-аутиста для украшения будущей кофейни, кто-то переводит деньги, чтобы ее мечта поскорее воплотилась.

– Стала писать сообщения тысячи людей, которым близки мои страхи, – делится мама Максима. – Сегодня тот же аутизм приходится на одного ребенка из ста – это очень много. Нельзя закрыть их по квартирам и притвориться, будто их нет. Они тоже могут быть полезны обществу, могут проявить себя, найти друзей, надо им только помочь.

Среди откликнувшихся – педиатр развития отделения восстановительного лечения детей раннего возраста с нарушениями речи и ЦНС городской детской поликлиники № 3 Наталья Соколова. По совместительству она является преподавателем спецпедагогике и психологии АлтГПУ, и ее студенты могли бы стать волонтерами проекта, сопровождать особенных работников.

– То, что аутисты легко обучаемы рутинным навыкам и трудоспособны – доказанный факт, они вполне могут выполнять базовые задания, главное – найти к ним правильный подход, – прокомментировала Наталья Сергеевна. – Понятно, что степень и тяжесть нарушений может быть разной. Кто-то быстро приспосабливается и осваивает навык, кому-то надо больше времени. По задумке Ксении предполагается диагностика потенциальных сотрудников, возможно сопровождаемое трудоустройство, то есть при поддержке тьютора, индивидуальный график. В любом случае воплощение проекта будет шикарной подвижкой в плане развития доступности среды в Барнауле, организации занятости людей с ОВЗ.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Наталья СОКОЛОВА, педиатр развития отделения восстановительного лечения детей раннего возраста с нарушениями речи и ЦНС городской детской поликлиники № 3:**

– По опыту вижу, когда ребенок с ментальным нарушением выходит из ранней помощи, он остается практически без полноценного сопровождения. В плане занятости на сегодняшний день фактически нет таких организаций. Хотя я знаю много семей, которые хотели бы трудоустроить своих детей, и те могли бы работать, и было бы здорово, если у них такая возможность появится. Кроме того, этот опыт покажет предпринимателям, что это возможно, а также расширит доступность трудовой деятельности для деток с особенностями в развитии.



Юные инженеры стараются решить своими разработками важные для людей задачи.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Летающие сапоги и робот-утилизатор

В краевой столице школьники представили инженерные разработки

Анна КАРПОВА

На прошлой неделе на базе барнаульской школы № 53 прошел открытый конкурс среди школьников «Фестиваль инженерных идей». В течение семи лет мероприятие объединяет разработчиков разных возрастов и классов.

## Лифт без электричества

Первоклассники с волнением собрались в кабинете и восторженно рассказывали о своих разработках, среди них – мусоросборщик, кухонный гаджет и многое другое. Например, Михаил Мякотин вместе с папой создал проект «Летающая тарелка 2.0» – улучшенную версию его предыдущей разработки. Конструкция представляет собой летающую тарелку, которая запускается и может самостоятельно маневрировать.

– В сборке использовали подручные материалы, в том числе фольгу, пластиковые тарелочки, стразы, упаковку из-под суши и клеевой пистолет. Я выбрал неопознанный летающий объект, потому что

он приоткрывает дверь в неизведанное, и мне интересно прикоснуться к чему-то загадочному, – поделился Миша.

На одной из парт стоял маленький телевизор. Его создал Никита Патраков – тоже из подручных материалов. Он делал его вместе с родителями, на всю работу ушло четыре дня. Технология здесь следующая: чтобы переключать каналы, нужно покрутить ручку, и появится новое изображение.

Малика Бекчоновна постаралась решить важную проблему – изобрела подъемник, который работает без электричества. В конструкции использованы два шприца с водой: при надавливании они перемещают воду и заставляют платформу подниматься.

– Я делала эту разработку вместе с мамой. Ранее мы с этой конструкцией участвовали в конкурсе и заняли первое место, – рассказала Малика. – Мне нравится изобретать разную технику. В будущем я мечтаю создать летающие сапоги: они будут менять цвет и включать музыку. А управлять этим может кольцо.

Всего на конкурс подали 89 работ, из них отобрали 44 для основной программы.

Поддержать юных инженеров пришли родители, которые с интересом наблюдали за происходящим.

Татьяна Кытманова рассказала, что ее сын Роман создал робота-аннигилятора – устройство для утилизации мусора по аналогии с мультфильмом «Валл-и»:

– На работу ушло несколько дней: сын неоднократно дорабатывал конструкцию – в частности, руки робота, чтобы они правильно двигались, – и установил большую солнечную батарею, чтобы робот не глох в процессе работы.

К слову, это уже вторая разработка Романа. До этого он придумал завод по переработке старых игрушек: согласно идее, дети с родителями привозят туда старые игрушки, те перерабатываются, и на выходе ребенок получает новую игрушку.

## Недетские проекты

Заместитель директора школы № 53 города Барнаула Елена Маслова рассказала, что есть главное правило: проект нужно создать из простых и недорогих материалов – картона, бумаги, пластика, клея. Здесь дети учатся видеть практическую ценность в обычных вещах и грамотно презентовать свои идеи.

Оценивали проекты учителя школы, многие из них по второму образованию – инженеры, программисты или специалисты по информатике, поэтому хорошо разбираются в теме. Они помогают доработать идеи еще на промежуточных этапах.

Для дополнительной экспертизы пригласили проректора Алтайского аграрного университета Андрея Смышляева. Он консультировал старших ребят и помогал найти слабые места в проектах. Это необходимо, так как некоторые из них выходят на всероссийский уровень. Например, восьмиклассники Артур Юсупов, Георгий Шпулин и Евгений Тютюков в мае едут на конкурс

информационных продуктов, который пройдет в Челябинске.

– Мы разработали сайт для барнаульского завода и представляем проект на всероссийском уровне. Все началось с экскурсии на завод: нам рассказали о его работе и обозначили проблему – необходимость привлечь молодых специалистов. Наша задача состояла в том, чтобы создать сайт с нуля для поиска новых кадров. Сначала мы подготовили первоначальную версию ресурса, а затем получили от завода техническое задание с правками – что убрать, что добавить. На сайте разместили историю предприятия, краткое видео о заводе, фотографии, полную информацию о компании и актуальные вакансии. Кроме того, мы разработали систему управления сайтом, чтобы сотрудники завода могли самостоятельно обновлять данные без нашей помощи. Проект уже частично передан заводу. Представители предприятия очень обрадовались, – рассказали школьники.

# Просто опасная работа

Жители Алтайского края были одними из первых, кто отправился на устранение последствий аварии на Чернобыльской АЭС

С 1986 по 1990 год более 2700 военнослужащих запаса из Алтайского края принимали участие в ликвидации последствий взрыва четвертого реактора Чернобыльской АЭС. Всего награждены орденами и медалями более 1100 ликвидаторов, 200 из них — орденом Мужества.



Чернобыль, 1987 год. Алтайские спасатели на очередном объекте.

Фото из архива Сергея КОРСАКОВА

Олеся МАТЮХИНА

**40 лет назад, в ночь на 26 апреля 1986 года, небо над Чернобыльской АЭС близ Припяти осветила яркая вспышка пламени – взорвался четвертый реактор ЧАЭС, превратив многие километры вокруг в непригодную для жизни территорию. В составе первых бригад военнослужащих запаса в зону отчуждения были направлены жители Алтайского края. О том, чем занимались в первые месяцы алтайские ликвидаторы, рассказал непосредственный участник тех событий Евгений Rogozin.**

## Первые из Сибири

В апреле 1986 года Евгений Rogozin работал электриком на одном из барнаульских заводов и состоял в запасе как водитель, служивший срочную службу в танковых войсках. 14 мая в пять часов утра в дверь квартиры постучались сотрудники Железнодорожного военкомата и вручили повестку на сборы.

– Привезли нас, запасников, в Топчиху, где стоял кадрированный полк (это воинская часть в мирное время, укомплектованная личным составом на 10–25%: офицеры, прапорщики

и специалисты, обслуживающие технику, находящуюся на хранении. – Прим. авт.), выдали новые матрасы, переодели. С колодок сняли авторазливочные станции АРС, размещенные на автомобильном шасси высокой проходимости. 15 мая два эшелона с людьми и техникой ушли из Топчихи в Новосибирск, еще один – из Пospelихи. Все мы были с Алтая, в моем вагоне – рядовые от 20 до 50 лет разных военных специальностей. О том, куда и зачем едем, узнали в Новосибирске, когда перед нами выступил командующий Сибирским военным округом, – рассказывает Евгений Rogozin.

Эшелоны с алтайскими запасниками разгрузились на станции Вильче под Киевом. К месту будущего лагеря поехали своим ходом по дороге, на обочинах которой были выставлены красные флажки как сигнал, что дальше заезжать нельзя. Место для алтайских ликвидаторов выделили на пустыре за поселком Орджоникидзе. Через считанные часы стройными рядами здесь уже стояли многоместные палатки с двухэтажными нарами, были обустроены места под баню, кухню и другие удобства. К слову, именно алтайские ликвидаторы стали первыми сибиряками, приехавшими в зону чернобыльской катастро-

фы, позже их сменяли отряды из других субъектов СФО.

– 22 мая мы поехали мыть город Припять, который находился в 30-километровой зоне отчуждения, – продолжает Евгений Matveevich. – В бочку засыпали обыкновенный стиральный порошок «Лотос» и из брандспойтов поливали все здания в городе. Оделись в химзащиту, жара на улице невероятная, в первый день вернулись на базу полумертвые. Дозиметры были не у всех, но командир у нас был военным химиком, объяснил, куда не лезть, чего не трогать и так далее. А вот с машиной мне пришлось голову ломать, я такую первый раз увидел, но помогли разобраться, поэтому ребятам своим я активно помогал: не буду же стоять, когда они по жаре мотаются со шлангами. Моем, меряем уровень радиации, опять моем, дней десять только в Припяти работали, потом по окрестным селам поехали. Довелось и коровники со свинарниками вычищать, чтобы фoniaщие отходы потом вывезли.

## Не героизм, просто работа

Много что делали в зоне отчуждения алтайские ликвидаторы. Например, в той же Припяти они снимали верхний слой земли, которую свозили в могильники ядерных отходов.

А водители на АРС поливали участки со снятой землей специальным раствором, который образовывал на поверхности пленку, не давая радиации проникать в почву. К саркофагу ликвидаторов первое время не посылали, но все знали, что на станцию приехали ученые и искали, как быстрее и лучше ликвидировать последствия катастрофы.

Ликвидаторы хорошо понимали, в каких условиях им приходится работать, но всего предусмотреть было нельзя. Иногда бывало, что, отступив на полметра от очищенной территории, можно было нарваться на осколок от взрыва – тогда радиационный фон становился смертельно опасным. Да и перед глазами у всех стоял рыжий лес по дороге на Припять, часть которого пожелтела сразу после аварии, и потом этот участок вырубали и вывезли грунт. В 1986 году максимальная доза радиации, которую можно было получить на ЧАЭС, – 25 рентген. После этого на станцию больше не допускали, и человека отправляли домой.

– Месяца через два я стал ездить со своим отрядом на станцию, – продолжает Евгений Rogozin. – Переодевались, по лестнице поднимались на крышу четвертого электроблока, сгребали и сбрасывали ра-

диоактивные остатки от взрыва вниз. Там много чего вылетело через образовавшуюся дыру, в которую эти отходы мы и кидали. Работали всего две минуты, потому что уровень радиации зашкаливал, потом спускались опять по лестнице, переодевались и ехали назад в расположение. Десять рейдов таких было, героизмом это никто не считал, просто опасная работа, но она и в гражданской жизни опасной бывает.

По словам президента Алтайской региональной общественной организации инвалидов «Семипалатинск – Чернобыль» Сергея Корсакова, их организация появилась в 1989 году, когда отряды алтайских ликвидаторов еще ездили в зону Чернобыльской АЭС.

– По нашей инициативе 24 апреля в здании Музея военной истории Алтайского края откроется выставка «Чернобыль: подвиг во имя жизни», приуроченная к 40-летию аварии, – отметил Сергей Корсаков. – Мы хотим, чтобы молодежь воспитывалась на примерах мужества и героизма ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, чтобы они росли с пониманием ответственности за судьбу своей страны.

# Не допустить беды

## В Барнауле уделяется особое внимание предотвращению ландшафтных пожаров

Светлана МОЛОКАНОВА

**Традиционно на территории краевой столицы с наступлением пожароопасного сезона усиливают работу по профилактике и недопущению ландшафтных пожаров. Проводятся межведомственные рейды, во время которых раздаются памятки с правилами безопасности, ведутся беседы с местными жителями. Также в особой готовности находятся спецслужбы, чтобы оперативно отреагировать на возможное возгорание.**

Растаявший снег обнажил прошлогоднюю траву и листву, а яркое весеннее солнце сделало их легковоспламеняющимися. При такой обстановке малейшая искра от брошенного окурка или при нагреве осколка стекла может привести к необратимым последствиям – масштабным ландшафтным пожарам, способным охватить в том числе жилье и другие постройки, унести жизни людей. В опасной зоне особенно находятся пригородные поселки Барнаула, где дома граничат с полями, лесополосами.

Пожароопасная обстановка находится на контроле органов власти, многих служб и ведомств, в числе которых ЕДДС города, районные администрации, территориальный отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 1 ГУ МЧС России по Алтайскому краю, народная дружина, добровольная пожарная охрана. А также правоохранительные органы – полиция, Росгвардия, готовые в чрезвычайной ситуации подключиться к координированию и эвакуации местных жителей.

– Сейчас значительную часть нашей работы составляют выявление возгораний на начальной стадии и их ликвидация. В этом нам помогает, например, специальное приложение, показывающее термические точки в режиме реального времени, – отмечает Андрей Нейман, начальник управления по делам ГОЧС г. Барнаула. – На сегодня на территории города наиболее высокая вероятность возникновения природных пожаров отмечается в пойме Оби, на территории Затона, Казённой Заимки. Эти сектора находятся на особом контроле.

Немаловажное место сегодня занимает профилактика возникновения пожаров, например, проходит опашка вокруг пригородных поселков. Также тематические рейды проходят по всем районам города. Такое мероприятие уже было организовано в микрорайоне Спутник в Индустриальном районе. Специалисты раздали местным жителям памятки, провели беседы о недопустимости несанкционированного сжигания сухой растительности и о возможных последствиях таких действий. На текущей неделе оперативная дежурная смена управления по делам ГОЧС г. Барнаула провела противопожарный профилак-

тический рейд в частном секторе Октябрьского района.

– Большую часть рейдов мы планируем на выходные дни, когда люди массово отправляются на дачи, на природу. Кто-то планирует жарить шашлыки, а кто-то занимается уборкой частных территорий, решает жечь прошлогоднюю листву. Доводим до барнаульцев основные правила, а также настоятельно рекомендуем в сложившейся обстановке воздержаться от разведения костров, – обращает внимание начальник управления.

О случаях нарушения требований пожарной безопасности сообщайте, позвонив на телефон доверия ГУ МЧС России по Алтайскому краю 8 (3852) 65-82-19.

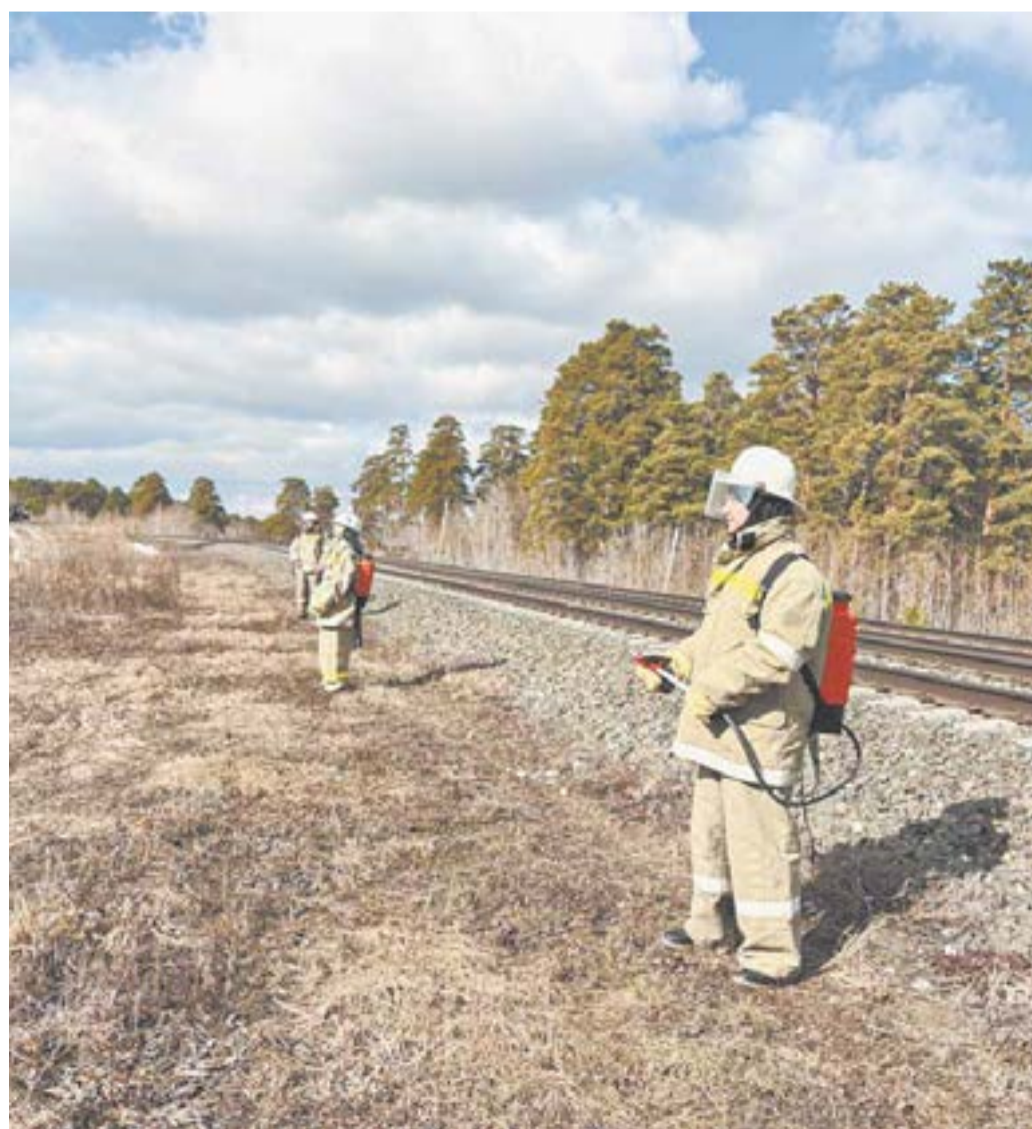
К сожалению, ландшафтные пожары уже были зафиксированы в новом сезоне.

– Точкой отсчета мы считаем 5 апреля, когда был зафиксирован первый природный пожар на территории городского округа. За это время произошло 30 загораний сухой растительности на общей площади 15 150 кв. м. Ситуацию осложняют погодные условия – порывистый ветер, отсутствие осадков, – сообщает Андрей Нейман.

Пожалуй, самый масштабный зарегистрировали 21 апреля в районе СНТ «Зеленый клин» – вспыхнула прошлогодняя трава. Огонь в условиях сухой ветреной погоды распространился на территории порядка 10 тысяч квадратных метров. По данным ГУ МЧС России по Алтайскому краю, на место происшествия прибыли два пожарных расчета первого пожарно-спасательного отряда, а также спасатели аварийно-спасательного формирования города Барнаула и Западно-Сибирского поисково-спасательного отряда им. В.В. Зюкова. Пожар был потушен, серьезных последствий и пострадавших удалось избежать. Вероятной причиной стало неосторожное обращение с огнем.

Кстати, за намеренный поджог травы предусмотрена административная и уголовная ответственность в зависимости от тяжести последствий. Нарушителю может грозить как штраф, так и лишение свободы.

При обнаружении пожара нужно звонить по номеру 01, с мобильного телефона – 101 или 112.



В Барнауле с 1 апреля прошло 55 профилактических рейдов, 665 бесед, роздано 1137 памяток, а также состоялась штабная тренировка по тушению лесных пожаров.



На сцене Поднебесной барнаульскую хореографию представили 36 человек.

Фото предоставлено театром танца «Иван да Марья»

# Покорили Китай танцем

Барнаульский коллектив привез домой несколько наград международного конкурса

Наталья КАТРЕНКО

**Театр танца «Иван да Марья» Центра детского творчества Центрального района принял участие в международном конкурсе «Жемчужина Востока», откуда привез несколько наград: дипломы лауреатов I степени и Гран-при.**

## На двух языках

За свою почти 35-летнюю историю театр танца «Иван да Марья» оказался в Китае впервые. Приглашение в Поднебесную поступило от фестивального комитета «Жизнь городов», с которым коллектив активно сотрудничает и благодаря его поддержке выступает в разных уголках нашей страны.

– Мы всегда мечтали побывать в Китайской Народной Республике, – делится художественный руководитель театра танца «Иван да Марья» Нина Шмыкова. – И когда мы получили приглашение принять участие в фестивале-конкурсе в составе российской делегации, то тут же согласились и решили подготовить к поездке старшую группу танцоров.

В коллективе знали, что жители КНР очень любят русскую народную культуру, всегда подпевают таким песням, как «Подмосковные вечера» и «Калинка», напоминая им еще о советско-китайской дружбе, о культурных связях с нашей

страной. И вообще, как отметила Нина Сергеевна, отношение к русским людям в Китае особое – китайцы проявляют интерес к нашим традициям, очень доброжелательны в общении с гостями из России.

– Помимо театра танца «Иван да Марья» в конкурсе приняли участие коллективы из Саратова, Воронежа, – рассказала Нина Сергеевна. – В целом фестиваль был направлен на укрепление творческих, культурных и дружеских связей между Россией и Китаем, а потому все программы здесь транслировались на двух языках – русском и китайском. Мы привезли в Поднебесную несколько номеров, поставленных специально для этой поездки. Безусловно, мы станцевали «Подмосковные вечера» и «Калинку», подготовили попури из русских праздничных песен – застольных, свадебных. В итоге получились довольно красочные номера.

## Творческий обмен

В конкурсе приняли участие артисты колледжа Пекинской оперы, показавшие во время выступлений довольно высокий уровень хореографической подготовки. Однако это не мешало им восхищаться стилистикой русского танца – всеми нашими присядками и вращениями. Наши юные танцоры, в свою очередь, тоже имели возможность научиться движениям, которые показали

им представители китайской стороны. В итоге получился некий мастер-класс, с которого все ушли творчески обогащенными.

Международный конкурс проходил в двух крупных городах Китая – Пекине и Шанхае. Из Барнаула туда направилось около 60 человек, включая 36 танцоров и группу поддержки, состоящую в основном из родителей.

– Речь идет о ребятах от 12 до 18 лет – воспитанниках нашей старшей группы, часть из которых будет выпускаться уже в следующем году, – прокомментировала Нина Шмыкова. – В Пекине мы увидели одно из чудес света – Великую Китайскую стену, а в Шанхае посетили телебашню «Жемчужина Востока», шанхайский Диснейленд, побывали на водной прогулке по реке Хуанпу на двухэтажном теплоходе. Произвели на нас впечатление и сами города, в которых численность населения составляет свыше 20 миллионов человек. И если Пекин поразил нас обилием парков, музеев, буддистских храмов, зеленых зон, то Шанхай – современной архитектурой. Всех нас поразило то, насколько китайцы хорошо знают свою историю, с какой готовностью они рассказывают о ней. Оценили мы и неподдельный интерес к нашей культуре, а также умение жителей Китая трудиться и добиваться поставленных целей.

## Оттачивая мастерство

За плечами барнаульского коллектива – множество побед в престижных хореографических конкурсах. Так, в феврале они стали победителями Всероссийского конкурса хореографического искусства «Сибирский Гран-при», по итогам которого театр танца «Иван да Марья» стал обладателем Гран-при и двух дипломов лауреата I степени, а в марте были отмечены на Всероссийском конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Счастливая звезда».

– Следующий, 2027 год станет для нас юбилейным, – отметила художественный руководитель театра танца. – Мы отметим свой 35-летний юбилей, к которому планируем подготовить масштабную концертную программу. Впереди у нас – рабочие будни, ведь наш коллектив не уходит на летние каникулы, он продолжает оттачивать свое хореографическое мастерство на творческих сменах в таких лагерях, как «Детская империя туризма», во Всероссийском детском центре «Океан», в барнаульском лагере «Дружных», где по традиции будет готовиться к выступлению в рамках Дня города. Кроме того, на осень мы запланировали большой отчетный концерт.

Театр танца «Иван да Марья» был создан в 1992 году при Центре детского творчества Центрального района. В 1996 году театру танца было присвоено звание образцового, а в 2012 году – заслуженного коллектива. «Иван да Марья» – своеобразная творческая лаборатория для других танцевальных коллективов города и края. На базе театра проводятся семинары для руководителей коллективов, ежегодно он становится организатором хореографического конкурса «Неваляшка», в рамках которого «Иван да Марья» принимает гостей со всех регионов Сибири. Сегодня в коллективе занимается более 150 детей и подростков в возрасте от 4 до 18 лет.



Школьникам рассказали о различных видах вооружения и правилах обращения с ним.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

# Полезные навыки

## Сотрудники силовых служб проводят уроки для студентов

Светлана МОЛОКАНОВА

С 2024 года привычный предмет ОБЖ стал более ориентированным на формирование полезных и важных навыков у школьников и студентов, получив новое название – «Основы безопасности и защиты Родины» (ОБЗР). Педагогам образовательных учреждений в этом помогают сотрудники различных силовых служб и правоохранительных органов. Мы побывали на таком уроке, организованном на учебном полигоне Управления Росгвардии по Алтайскому краю, где ребятам рассказали об основах тактической медицины и дали попрактиковаться в разборе оружия и стрельбе.

### На практике

На один день студенты колледжей из разных городов края поменяли ручки и тетради на автоматы, а учебный класс – на полигон. У них по расписанию урок по ОБЗР, который для них проведут сотрудники СОБР «Скала» и ОМОН «Алтай» под руководством Андрея Потаповича-Доманского, помощника начальника Управления Росгвардии по Алтайскому краю по работе с ветеранами.

– Сегодня к нам приехали преимущественно учащиеся выпускных курсов. Парней ждет служба в армии, поступление в высшие учебные заведения – как гражданские, так и военные. В любом случае навыки, которые они будут осваивать вместе с нами, пригодятся им в будущем, – отмечает Андрей Михайлович.

Урок построен из нескольких блоков. Первый – основы тактической медицины. Перед ребятами лежат индивидуальные аптечки двух типов, отличающиеся друг от друга скоростью доступа и наполнением.

– Это основной инструмент самопомощи бойца в экстренных ситуациях, – объясняет сотрудник СОБР «Скала». – Аптечка первого эшелона обязательно находится под рукой, в нее входит жгут, а также ножницы, с помощью которых можно быстро сделать повязку, допустим, из одежды. В аптечку второго эшелона входит несколько видов жгутов, бинты, обезболивающие средства, ее задача оказать доврачебную помощь.

После демонстрации у ребят была возможность попрактиковаться в наложении жгутов как себе, так и товарищу.

– Умение оказать доврачебную помощь может при-

годиться в любой жизненной ситуации. Зачастую в экстремальной ситуации человек поддается панике, но если у него сформирован ряд необходимых навыков, то, скорее всего, это не произойдет, и он предпримет необходимые действия. Именно этого мы стараемся добиться при работе с молодежью, – объясняет Андрей Потапович-Доманский.

### Техническое оснащение

Далее по плану – знакомство с современным техническим оснащением спецподразделений. Для студентов провели детальный разбор автоматического станкового гранатомета и пулемета Калашникова. Особый интерес вызвал симулятор управления беспилотными летательными аппаратами FPV-типа. Ребята учились строить траекторию полета и поражать условные цели, после чего смогли в реальности увидеть, как работают действующие операторы дронов на самом полигоне.

БПЛА сейчас выполняют ряд важных функций в зоне специальной военной операции. Но не стоит забывать об их роли в других отраслях. Они помогают орошать поля аграриям, оценивать пожарную обстановку сотрудникам МЧС, искать людей спасательным отрядам.

В конце апреля планируется проведение крупного фестиваля по начальной военной подготовке для студентов ведущих средних специальных образовательных учреждений.

– Поэтому значение дрона в первую очередь зависит от того, в чьих руках он находится, – акцентирует Андрей Михайлович.

Еще один мастер-класс провели офицеры спецподразделения по противодействию БПЛА. При помощи метательной машины, запускающей тарелочки, происходит имитация «боевого налета». Задача бойцов – поразить из оружия движущиеся цели. На это задание выстроилась целая очередь из студентов, каждый хотел опробовать свои силы.

### Искренний интерес

– Даже не ожидал, что во мне проснется такой азарт, – признается Антон Савиных, учащийся Новоалтайского лицея профессионального образования. – Хотя с пятого класса я постоянно участвую в различных патриотических акциях, соревнованиях по на-

чальной военной подготовке, играю в «Зарницу». Здесь все по-другому, обстановка максимально приближена к реальности, оттого и интересно. После выпуска из лицея рассматриваю вариант стать военнослужащим, к тому же папа выступает для меня примером – он в свое время служил в Чечне, много рассказывал про командировки.

Ребята из Новоалтайска приехали в Барнаул в сопровождении Елены Анисимовой, советника директора лицея по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями, педагога по ОБЗР.

– Непосредственно на базе учебных заведения организовывать подобные практические занятия в таком объеме невозможно. Поэтому мы рады, что у студентов теперь есть возможность потренироваться на специализированном полигоне под руководством действующих сотрудников спецподразделений, – отмечает Елена Анисимова. – У нас на базе лицея патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений, так что ребята с искренним интересом и вниманием сегодня слушали офицеров. Я и сама много для себя почерпнула, тоже попрактиковалась, что поможет мне преподавать еще более эффективно.

# Тренерский кайф

## Наставник СШ «Победа» Игорь Жарихин мечтает подготовить спортсменов для сборной России

Ярослав МАХНАЧЁВ

На этой неделе воспитанники отделения тхэквондо WTF спортивной школы «Победа» выступили в Бердске на региональном турнире, посвященном Победе в Великой Отечественной войне. Эти соревнования – начало большого пути к первенству России. Наставник юных спортсменов Игорь Жарихин, вошедший в число лучших детских тренеров Алтайского края, на своем опыте знает, с чего начинаются победы – и учит этому своих воспитанников.

### Первые воспитанники

Апрель и май для тхэквондистов Барнаула будут напряженными. В ближайшие выходные – первенство Алтайского края среди кадетов (спортсмены 12–14 лет), это первый этап отбора на первенство России. С 12 по 15 мая – уже окружное сибирское первенство, а в начале июня – первенство России в Нальчике. Потом поездки в спортивные лагеря, в августе короткая пауза на отдых – и с начала учебного года все по-новой.

В таком режиме Игорь Жарихин живет почти всю жизнь – сначала когда был спортсменом, потом когда стал тренером. В «Победе» он работает фактически с основания спортшколы, с 2011 года. Сначала неофициально помогал своему первому и единственному тренеру Сергею Завгороднему, а потом стал работать официально. Собственно, по примеру Сергея Анатольевича, которого можно назвать основоположником регионального тхэквондо, сам Жарихин в свое время и решил стать тренером.

– В 1993 году мы сидели со старшим братом Евгением перед телевизором, родители включили нам мультики. И тут показали рекламу, в ней Сергей Анатольевич приглашал всех желающих заниматься тхэквондо, показывал приемы. Мы впечатлились и захотели заниматься, – вспоминает Игорь Жарихин.

Тхэквондо и в стране, и в крае тогда только зарождалось. Сергей Завгородний, занимавшийся карате, съездил на первый чемпионат России по тхэквондо, загорелся им и решил внедрять его в Алтайском крае. В первой волне занимающихся были такие же, как он сам, переквалифицировавшиеся из других единоборств. А Игорь Жарихин, пришедший в спортзал в четыре с половиной года вместе с другими детьми – как



Технику тхэквондо Игорь Жарихин легко может показать на практике.

Фото предоставлено СШ «Победа»

раз из тех, кто стал первыми «чистыми» тхэквондистами.

– Наверное, меня родители отдали «прицепом» вместе со старшим братом, хотя и ребят моего возраста было много. Но надолго они не задерживались, а я остался, – вспоминает Жарихин.

Брат выполнил норматив кандидата в мастера спорта, а потом выбрал учебу. А вот сам Игорь честно признается, что особо усердным учеником не был. Нет, знания были, и когда надо, успешно ими пользовался, ЕГЭ после школы сдал без проблем. Но тренироваться и выступать на соревнованиях было куда интереснее, чем сидеть за партой.

Еще в 2005 году получил звание мастера спорта. В его копилке – серебряная медаль кадетского первенства России, золото юношеского, второе место на первенстве России среди студентов.

– Оно стало моими последними серьезными соревнованиями. Почему-то я себя настраивал не на какие-то медали, а именно на звание мастера спорта. Получил – и успокоился. Была бы другая мотивация, может, и большего бы достиг, – считает Жарихин.

### Тренер – как второй отец

Еще в годы учебы в педу Сергей Завгородний стал привлекать своего воспитанника к детским тренировкам, так что к получению диплома у Игоря уже был определенный наставнический опыт. Ну а

Игорь Жарихин: «Я учился в 62-й школе, у нас там действовал спортивный класс хоккеистов, в котором пару лет был и Сергей Хорохордин (самый титулованный гимнаст региона. — Прим. авт.). А мы еще и жили рядом. Вот хоккеисты и просили во дворе меня «вертушку» показать, его — «солнышко» на перекладине. Так что пользовались у них авторитетом».

недавно и у самого Жарихина был первый выпуск.

– Среди них есть победители и призеры первенств СФО, участники первенств России. Победителей первенств страны нет. Да, могло быть лучше, но первым набором я доволен. Да и опыта в самом начале практически не было. Сейчас уже понимаю, как перестроиться в случае необходимости, кого как направить, – говорит Жарихин.

Поменялись отношения и с Сергеем Завгородним. Игорь называет его своим вторым отцом, утверждая, что, если бы не Сергей Анатольевич, неизвестно, как бы сложилась его жизнь. Сейчас они уже не просто тренер-воспитанник, а коллеги, друзья.

– Понимаю, что он на меня надеется, как на помощника, в чем-то как на преемника. Хотя методики у нас отличаются. Тхэквондо меняется, сейчас оно возвращается к тем правилам и принципам,

которые были, когда я начинал. Поэтому в своей работе что-то добавляю, что-то убираю, – объясняет тренер СШ «Победа».

### На своем примере

В отделении тхэквондо СШ «Победа» тренируется около ста детей от четырех лет. В группе Жарихина их примерно 50. Игорь не скрывает: сейчас у этого корейского единоборства нет той популярности, которая была лет десять назад. Тогда блистал Альберт Гаун. Барнаульский спортсмен был призером чемпионата мира, участником Олимпийских игр, и многие шли по его примеру. А сейчас и таких звезд на местном уровне нет, и выбор видов спорта гораздо больше.

Но больше всего Игоря Жарихина расстраивает, что мало кто из его воспитанников в будущем мечтает стать тренером.

– Одна моя спортсменка вроде об этом говорила. Поехали с ребятами на первенство России в Рязань. По дороге ей в шутку говорю: запоминай маршрут, потом будешь со своими ребятами так же ездить. И тут она призадумалась, – вспоминает Жарихин.

А работа тренера сейчас, по его мнению, стала очень непростой. Во-первых, порой в рабочий процесс активно вмешиваются родители.

– Приводят пятилетнего ребенка на тренировку и после первого занятия спрашивают: «Что из него может получиться?! Да как тут можно предсказать?! Я считаю, что профильный спортивный материал ребенку можно преподавать с десяти лет. До этого – ОФП, игры, какие-то спортивные элементы. Главное, не грузить: у детей сейчас и без этого нагрузка большая. Все должно быть поэтапно и в удовольствие. Достиг рубежа, стало мало трех тренировок в неделю – добавляем. А то иной раз малышкой водят каждый день, думают, что сейчас всех соперников порвут, – рассказывает Игорь Жарихин.

Во-вторых, сами дети нередко в подростковом возрасте меняют интерес. Звонит чья-то мама со словами: «Все, сын решил бросить спорт». И что, годы тренировок были напрасны?!

– Тут надо действовать быстро. Пытаюсь разговаривать, убеждать на своем примере. Вот в прошлом году уговорил парня вернуться. Я ведь сам бросал, и результата не было. До 12 лет меня били, били, били. А потом раз – первенство края выиграл. Поехал на Сибирь – выиграл. Поехал на Россию – вторым стал. А на следующий год первым, – вспоминает тренер.

Мечтает он о том, чтобы кто-то из его воспитанников перебил его личный спортивный результат. Не просто победил на первенстве России, а твердо вошел в сборную России, съездил на первенство Европы или мира. Сам Жарихин в юности на пару тренировок сборной России привлекался – и все на этом.

При этом тренерский кайф для Жарихина не в медалях и не в победах.

– Он в том, когда спортсмен показывает отличную работу. Медали – больше радость для него самого, для родителей. Когда сижу секундантом, вижу, что в бою воспитанник выложился на 100 процентов – это самое лучшее. Значит, он меня слышит и понимает, – уверен тренер.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)

# Позывной «Артист»

## Тимур Санин — музыкант, поэт и мастер горлового пения

Светлана МОЛОКАНОВА

**Тимура Санина можно встретить на различных городских и краевых праздниках, фестивалях. Он непременно будет одет в национальный костюм, например, алтайский, а в руках будет держать струнный инструмент — топшуур или варган.**

### Получилось сразу

— На самом деле меня зовут Темир-Уул, но всем я представляюсь как Тимур, чтобы было проще, — уточняет музыкант.

По национальности он теленгит, представитель малочисленного народа России, в стране их насчитывается не более четырех тысяч человек. Тимур родом из села Кара-Кудюр Улаганского района Республики Алтай, из многодетной семьи, у него есть сестра и два брата.

— Для нашего народа большие семьи — в порядке вещей. У моего деда Кирилла Чулунова 14 детей, семь сыновей и семь дочерей, в числе которых и моя мама. Так что у меня очень много двоюродных братьев и сестер, со всеми мы постоянно на связи, помогаем друг другу, поддерживаем. Бывает, делаешь что-то по дому, по хозяйству, а те, кто в этот момент рядом — присоединяются, даже просить не надо, — рассказывает Тимур.

Деда он не застал, его не стало до его рождения, но унаследовал его творческие гены. Кирилл Сергеевич был сказителем, искусно владел техникой горлового пения, играл на музыкальных инструментах.

— Горловое пение я впервые услышал, когда мне было десять лет. Тогда со старшим братом и с папой работали чабанами, пастухами овец. К нам приехал известный алтайский исполнитель Алаш Топчин, и отец попросил спеть что-нибудь для гор, для природы. И в этом пении мне где-то вдалеке прозвучал голос женщины, о чем я сообщил брату. Он воскликнул, что тоже его услышал. Мы подошли к этому вопросу к папе, на что получили ответ: это дух хозяйки местности помогал, не каждый его может распознать, — вспоминает Тимур. — После этого случая мы с братом решили тоже осваивать горловое пение, и у нас получилось с первого раза. Эта техника напрямую связана с шаманизмом, главной системой верований теленгитов. Сейчас мне этот путь только открывается, я пока не нашел наставника, который бы меня посвятил.



На Тимуре Санине — традиционный алтайский костюм.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

В прошлом году Тимур Санин стал победителем отборочного тура национального чемпионата «Абилимпикс» для ветеранов СВО, а в финале занял пятое место из почти 150 участников в номинации «Вокал».

### Автор-исполнитель

Тимур получил образование в колледже культуры и искусств в Горно-Алтайске, пошел в армию, а после службы в 2022 году приехал в Барнаул и поступил в Алтайский государственный институт культуры на кафедру хорового дирижирования, направление «народное пение». Именно тогда он начал учить русский язык, до этого, как говорит он сам, знал отдельные слова, понимал других, но сам вступать в диалог не решался. Сейчас то, что русский для него не родной, выдает только небольшой акцент.

— Я пою, пишу песни и стихи на трех языках — русском, алтайском, а также теленгитском наречии. Слова будто бы сами ко мне приходят, иногда некоторые сюжеты ко мне приходят во сне. Для себя я решил, что мне их диктуют из

другого мира те, кто при жизни не успел этого сделать, — делится Тимур.

В его репертуаре в основном алтайский эпос, сказания, легенды. Среди особо ценных — песни, посвященные родным местам, семье и роду. Стоит отметить, что музыку Тимур тоже пишет сам и играет на алтайских национальных инструментах. В его арсенале комыс — аналог варгана, а также струнные: щипковый топшуур и смычковый икили.

— Для меня их создавали алтайские мастера. У нас принято проводить специальные ритуалы, которые устанавливают неразрывную связь между инструментом и его владельцем, они должны быть одним целым. Когда кто-то берет поиграть, например, мой топшуур, то он как будто бы обижается и выдает не тот звук. Бывало, что после такого и струны рвались, и лад ломался. Поэтому перед выходом на сцену я всегда разговариваю с инструментом, он совсем как живой человек, все чувствует, — объясняет музыкант.

На сцену он выходит всегда в национальных костюмах, у него их три — тюркский, алтайский и теленгитский. Надевает их в зависимости от исполняемого репертуара.

— Костюм моей национальности можно отличить по

головному убору, он напоминает верхушку горы или аил — традиционное жилище, также смотрит в небо, — поясняет Тимур.

### Успокоить душу

Чаще всего от Тимура со сцены можно услышать благопожелания в технике горлового пения.

— В нем говорится о том, как важно, чтобы в мире, душах людей, природе было спокойствие. Время сейчас полно разных испытаний, поэтому мы должны быть дружны, относиться друг к другу с уважением и поддержкой, — переводит исполнитель.

Он и сам прошел нелегкий путь. В 2022 году Тимур вместе со своими родными братьями ушел добровольцем на СВО. Говорит, что не могли поступить иначе. Музыкант вспоминает, как втроем сообщили об этом решении матери. Она тогда сказала: «Живите правдой и верьте в то, что сами посчитаете истиной. А я буду за вас молиться». Все парни вернулись живыми, хоть и получили ранения. Тимур служил под позывным «Артист».

— С собой в командировку я взял варган. Его музыка — это язык, который понятен всем, так как напрямую передает эмоции и чувства. Перед каждой боевой задачей товарищи говорили мне: «Брат,

исполни что-нибудь, чтобы душу успокоить». И я играл на варгане, демонстрировал горловое пение, после чего сослуживцы отмечали: «Ну, теперь можно идти до конца», — делится Тимур. — Служба всегда сопровождается сильными нагрузками — физическими, моральными, а музыка помогла настроиться, взбодриться и немного отвлечься. Вот она, а еще юмор — были нашими верными спутниками, опорой.

На сегодня боевой путь для Тимура остался позади. Он восстановился после академического отпуска, который брал на год на время службы, и оканчивает третий курс в АГИК.

— Пою сейчас в русском народном хоре, очень интересный опыт, — улыбается музыкант. — А еще готовлю научную работу, посвященную традициям моего народа. Вся жизнь у нас построена согласно лунному календарю, например, все знаковые события нужно планировать только на растущую фазу Луны. Мне в следующем году предстоит научить теленгитскому языку целый хор, пока не представляю, как выводить их на сцену, чтобы это совпало с нужным циклом согласно традиции. Думаю, педагоги мне с этим помогут.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)



Грантовые проекты повысят эффективность работы поисковиков.

Фото предоставлено Сергеем АКИШЕВЫМ

По словам Сергея Акишева, в отличие от питерских лесов барнаульский ленточный бор считается менее сложным для поисков, поскольку состоит в основном из хвойных пород, а его ширина составляет примерно 3-5 км. Более густые и труднопроходимые леса начинаются в направлении Новосибирска или в сторону Бобровки.

# Вектор поиска

## Алтайские поисковики внедряют программы, позволяющие сократить число потерявшихся людей

Наталья КАТРЕНКО

**В этом году барнаульские поисковики реализуют несколько проектов, получивших грантовую поддержку. Каждый из них направлен на повышение безопасности, а также на формирование жизненных навыков.**

### Навыки безопасности

Грантополучателем стала некоммерческая организация «Центр поиска пропавших людей Алтайского края» – ресурсная площадка, которая взаимодействует с различными структурами, занимается поддержкой добровольцев-поисковиков, а также просветительской деятельностью. По словам ее руководителя, поисковика со стажем Сергея Акишева, один из проектов, по которому уже сегодня ведется активная работа, стал проект «Вектор безопасности», поддержанный Фондом президентских грантов.

– Суть этого начинания в том, чтобы повысить квалификацию специалистов в сфере военно-патриотического воспитания, школьных педагогов и руководителей профильных объединений Алтайского края, – отметил Сергей. – Эти люди, активно взаимодействуя с детьми, заодно получают возможность формировать у них навыки безопасности: учат, как ори-

ентироваться на местности, оказывать первую помощь и избегать непредвиденных ситуаций. Все эти знания мы отразили в методической программе, утвержденной решением Ученого совета Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова и предназначенной для повышения квалификации педагогов в рамках военно-патриотического направления.

### Тиражируя опыт

Обучение в рамках данного проекта стартовало в конце марта. Его первыми участниками стали пятьдесят преподавателей из разных районов края, которые прошли подготовку сначала в рамках теоретического блока – то есть занимались на платформе дистанционного обучения Алтайского института развития образования, а потом прибыли в Барнаул для участия в очном и практическом разделе курса.

– В рамках очных занятий участники проекта обучались навыкам оказания первой помощи, безопасного поведения в городской и природной среде, основам тактической медицины, ориентирования на местности с помощью туристического навигатора, изучали радиосвязь, – прокомментировал Сергей Акишев. – В будущем все эти знания они смогут не только передать своим воспитанникам,

но и выработать на их основе собственные подходы к преподаванию основ безопасности.

Кстати, согласно проекту «Вектор безопасности», его участники имеют возможность предоставить свои наработки на суд экспертов. Лучшие из этих практик будут оценены на межрегиональном педагогическом форуме «Дни образования и науки на Алтае». Победители получат новое оборудование, предназначенное для проведения занятий по первой помощи.

– Дело не только в оснащении, которое получают авторы самых интересных разработок, но и в возможности тиражировать этот опыт среди других регионов, – говорит Сергей Акишев. – Получается, что Алтайский край первый, кто взялся за решение проблем безопасности через подготовку педагогов военно-патриотического блока.

### Стрелка-навигатор

Еще одним проектом, получившим в этом году грантовую поддержку, стал проект «Путь домой», направленный на профилактику пропажи людей в лесной среде и повышение безопасности детей и взрослых.

– Одним из направлений этого проекта, поддержанного грантом губернатора Алтайского края в сфере деятельности социально ориентированных некоммерческих

организаций, станет установка навигационных указателей в лесной зоне, – прокомментировал Сергей Акишев. – Этот опыт мы позаимствовали у питерского поисково-спасательного отряда «Экстремум». На сегодня он эффективно используется в ряде регионов, в том числе в Омской, Томской и Новосибирской областях. Речь идет о GPS-указателях в виде стрелок, развешенных в лесу на дорогах и просеках и направленных в сторону ближайшего населенного пункта. У каждой такой стрелки будет свой порядковый номер, привязанный к единой базе данных «Система-112». Это значит, что у сотрудников спасательной службы и поисковиков будет доступ к координатам, которым соответствует та или иная стрелка. И если у потерявшегося человека не разряжен телефон, то он по номеру 112 может либо выяснить место своего нахождения, либо рассчитывать на экстренную помощь.

### Как только сойдет снег

По статистике, в тех регионах, где были установлены такие стрелки, снижалось количество потерявшихся в лесу людей и увеличивалось число звонков на линию 112, сотрудники которой вносили ясность в местонахождение тех, кто обратился за помощью. Такой подход позволяет сделать лесную среду более

понятной для детей и взрослых, а также снизить количество сложных и затяжных поисков.

– На первом этапе в лесах Алтайского края планируется установить 150 таких стрелок, – делится Сергей Акишев. – Места установки будут определяться с учетом статистики поисковых служб на той или иной территории. Рядом с такими стрелками планируется разместить памятки с указанием телефонов экстренных служб. Установка навигационных стрелок начнется в мае, когда в лесу растает снег.

Еще одно направление в рамках проекта «Путь домой» – просветительская деятельность среди детей. Уроки безопасности уже идут в школах. Для этих целей поисковиками уже приобретена необходимая аппаратура и привлекающие внимание оранжевые палатки, которые будут использоваться для проведения познавательных мероприятий, а в иное время, в том числе и в период проведения поисковых работ, будут выполнять функцию штаба.

– В ближайшее время запланировано два таких мероприятия, – рассуждает руководитель проекта «Путь домой». – Первое мы проведем 25 мая, когда отмечается Международный день пропавших детей, и 1 июня, в День защиты детей.



Среди экспонатов выставки – атрибуты Пасхи, приравненные к произведениям искусства.

Фото Натальи КАТРЕНКО

# Пасхальный благовест

Около 100 экспонатов представлено на выставке, посвященной традициям Христова Воскресения

Наталья КАТРЕНКО

О традициях празднования Светлой Пасхи напомнили на выставке в музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева. Многие атрибуты этого праздника стали историей и сегодня, скорее, представляют антикварную ценность, а порой являются предметами искусства. Здесь представлены не только издания разных лет и старинные открытки, но и предметы интерьера, посвященные Христову Воскресению. (6+)

## Звон над городом

В православном календаре Светлое Христово Воскресение принято обозначать как праздник, торжество торжеств. По словам заведующей музеем редкой книги Ирины Миллер, именно желание не утратить пасхальные традиции, заложенные прошлыми поколениями наших соотечественников, побуждают ежегодно включать в весеннюю афишу выставку, посвященную главному христианскому празднику.

– Одним из важных событий, которое накануне Пасхи ждет весь православный мир, является сошествие Благодатного огня в храме Гроба Господня в Иерусалиме, – рассказал настоятель храма Святой Живоначальной Троицы Константин Метельницкий. – Впервые на русском языке это явление описал игумен Даниил в рукописи, датиро-

В музыкальном разделе выставки приняли участие студентка первого курса АлтГМК Алёна Киселёва (скрипка), диакон храма Святой Живоначальной Троицы Александр Быков (вокал), сотрудница музея редкой книги Галина Свержевская (фортепиано).

емой XII веком. Он из Киева дошел до Иерусалима и описал свое путешествие в «Житии и хождении игумена Даниила из Русской земли». Могут представить, с каким интересом это произведение читали жители удаленных уголков нашего государства.

Рассказал отец Константин и о пасхальном благовесте – недельном обычае, во время которого любой желающий мог подняться на колокольню и ударить в колокол.

– Несмотря на то, что в начале прошлого века Барнаул был не таким большим (его северная граница проходила в районе современного политеха), на этой территории располагалось 17 православных храмов, – пояснил он. – Только представьте, какой на Пасху стоял перезвон. Звонили и взрослые, и дети до тех пор, пока уши не заболят. Так в течение недели благовест плыл над городом.

Кстати, как прокомментировал Константин Метельниц-

кий, вся пасхальная неделя была нерабочей. Причем согласно «Энциклопедическому словарю Брокгауза и Ефрона» в дореволюционной России было 98 нерабочих дней – то есть самое большое количество выходных, связанных в основном с церковными праздниками.

## По столичным меркам

По словам отца Константина, всю пасхальную неделю люди ходили по гостям – навещали родных, друзей, соседей. Более подробно об этом времени можно прочесть в автобиографическом романе русского писателя Ивана Шмелёва «Лето Господне», который называют энциклопедией русской жизни третьей четверти XIX века. Из этой книги можно узнать о том, как на Пасху люди дарили друг другу яйца, совершали визиты, участвовали в пасхальном застолье.

– В музейных витринах можно увидеть перламутровые сувенирные яйца, – отметил Константин Метельницкий. – В них были встроены специальные кармашки, в которые специально закладывались серебряные или золотые монеты. Представлены на выставке и жестяные коробки конфет, которые направлялись в качестве подарка вместе с пасхальным. Кстати, в витринах мы можем увидеть коробки, выпущенные китами кондитерского производства – «Товариществом А.И. Абрикосова и сыновей», в 1920-х годах оно стало концерном «Бабаевский», а также фабрикой «Эйнем», из-

вестной сегодня как «Красный Октябрь». На выставке есть и коробка барнаульской фабрики «Товарищество братьев Локотковых», чьи коробки ничем не уступали упаковкам таких знаменитых фирм, как питерская «Жорж Борман» или московская «Эйнем». Как правило, эти коробки были зеленого цвета, но специально к Пасхе их изготавливали красными.

Как заверил Константин Метельницкий, помещать внутрь кондитерских яиц небольшие сувениры, как это потом стало принято в «киндер-сюрпризах», – российская традиция. Первые такие изделия делала фабрика Абрикосова. К примеру, к 100-летию Пушкина внутрь яиц помещались персонажи пушкинских сказок, а к 100-летию Гоголя – герои комедии «Ревизор».

Представлены на выставке и яйца-панорамки, внутрь которых помещалась икона Воскресения Христова, яйца из стекла и хрусталя, а также конструкции, внутри которых можно увидеть колечки или флаконы с духами.

## Ювелирная серия

В большом количестве представлены на выставке и пасхальные открытки, которые сразу стали предметом коллекционирования, а потому и сохранились. Украшением экспозиции стало большое яйцо, созданное из цветов хамелациума, его преподнесла в подарок музею редкой книги регент Знаменского женского монастыря Татьяна Есипова. В прошлом подобные компо-

зиции в форме яйца делали из живых ландышей.

– В экспозиции представлены книги о жизни и учении Иисуса Христа, а также издания, содержащие пасхальные рассказы, – поделилась Ирина Миллер. – Что интересно, если рождественские рассказы можно встретить в том числе и в зарубежной литературе, то пасхальные рассказы встречаются в основном у русских писателей. В витринах можно увидеть и издания, посвященные Дому Карла Фаберже. Вообще, традиция дарить на Пасху ювелирные яйца была заложена с легкой руки императора Александра III, сделавшего Карла Фаберже придворным ювелиром. Существует предание, что первое пасхальное яйцо Фаберже сделал для императрицы Марии Фёдоровны в память о Дании, ее родине. В итоге ювелир создал копию одного из яиц из королевской коллекции Копенгагена.

Впоследствии император Николай II дал задание Карлу Фаберже делать по два ювелирных яйца ежегодно. Увы, сегодня основная часть коллекции императорских пасхальных яиц находится за рубежом. В России осталось 20 из 52 этих произведений искусства: десять хранится в Москве в Оружейной палате, девять – в Санкт-Петербурге, в Музее Фаберже, а одно составляет коллекцию московского Минералогического музея им. А.Е. Ферсмана.

Выставка действует до 26 апреля по адресу: ул. Профинтерна, 35.

# Перезагрузка

## Сильнейшая лыжница края последних лет привыкает к новой роли

Ярослав МАХНАЧЁВ

Когда в марте 2021 года Яна Денисова, тогда еще Кирпиченко, стала серебряным призером чемпионата мира в эстафете, казалось, что это только начало. Но оказалось, что это была вершина, после которой результаты стремительно пошли вниз. В ноябре 2024 года спортсменка завершила карьеру. От интервью она упорно отказывалась, но сейчас согласилась честно рассказать, что с ней происходило в эти годы.

### Бах, и день прошел

За несколько месяцев до завершения карьеры Яны, тогда еще Кирпиченко, вышла замуж за Никиту Денисова, сильнейшего действующего лыжника края, сына участника Олимпиады и призера чемпионата мира Виталия Денисова. А пару месяцев назад я встретил Яну на «Лыжне России», и оказалось, что она уже не только жена, но и мама – дочке Лее восемь месяцев. И наше интервью на прошлой неделе мы записывали как раз во время прогулки с самой младшей из Денисовых. Компанию нам составила двухлетняя вельш-корги Айси.

### – Яна, как тебе роль мамы?

– Сначала было непривычно, тяжело, хотя я настраивалась на это во время беременности. Сейчас, конечно, не представляю себе ни дня без нее. Никита выходит гулять с дочкой и собакой, дома сразу пусто, думаешь, как мы раньше без них жили?! Нравится проводить время дома с ребенком, собакой. Одно, другое – бах, и день прошел.

### – Когда последний раз на лыжи вставала?

– На закрытии сезона на «Лыжне здоровья». С Ярославом, младшим братом Никиты, кружок прокатились. Можно и больше было, но дочь пока надолго не оставляю.

### – То есть форму держишь.

– Стараюсь. В этом году меня позвали стать амбассадором «Забега.РФ». Заявилась на пять километров, так что начала тренироваться. После того как завершила карьеру, вообще



Фото с сайта РИА «Новости»

После чемпионата мира 2021 года результаты Яны Денисовой пошли вниз из-за проблем со здоровьем.

не хотелось ничего, связанного со спортом. А сейчас отдохнула и готова к активности чуть ли не каждый день. Соревноваться пока нет желания, но просто пробежать – вполне.

### Ни удовольствия, ни результата

– В ноябре 2024 года ты объявила о завершении карьеры. Тяжело оно далось?

– Если бы не думала об этом последние пару лет, было бы тяжело. А так решила еще весной 2024 года. Но не порола горячку, еще тренировалась дома, думала, вдруг появятся силы, желание, что-то произойдет, и захочется еще раз попробовать. Но с каждым днем понимала, что все-таки нет. Параллельно начала пробовать себя в другом деле, занялась визажем. Понимала, что нужна пауза, перезагрузка, не готова ни морально, ни физически оставаться в профессиональном спорте. Когда ты завершаешь на хорошей ноте – это тяжело. А когда уже не то что за призовые места не борешься, а просто думаешь, как бы тебе физически добежать до финиша, это показатель, что твое время закончилось.

– Есть какая-то конкретная гонка, точка невозврата, после которой ты поняла, что все?

– Нет, все было плавно. Когда заходила в свой последний сезон, еще теплилась надежда.

Но в первой гонке поняла, что все. Решили оставить только классический ход, конек не бегать. Но потом поняли, что и классика уже не получается. Все было очевидно, к чему идет.

### Болела и терпела

– Мартовскую эстафету с чемпионата мира 2021 года хоть раз пересматривала?

– Нет, ни разу. Это было здорово, но помню, что настолько была выжата, как лимон, и эмоционально, и физически, что радость была притуплена. Получилось – и хорошо, будто галочку поставила. Когда на следующий год не попала на Олимпиаду, то осознала ценность этой медали, что все-таки не зря была в спорте. А тогда была тяжелейшая подготовка, с декабря тренировалась под руководством Юрия Викторовича Бородавко, он давал сложнейшую «физику», постоянный контроль по питанию, бесконечные массажи, разминки, растяжки – ни минуты свободной. Так что после чемпионата мира выдохнула – и все.

– Серебро эстафеты чемпионата мира или личное золото молодежного первенства мира – что круче?

– Взрослая медаль более ценная. Юниорские, молодежные не так ощутимы. Но по эмоциям памятнее молодежная победа, все-таки вообще тогда не рассчитывала, что мо-

жет быть индивидуальная награда. Но тот сезон получился хороший, и медаль была не выстраданная, все давалось легко.

– После чемпионата мира – 2021 ты виделась однозначной участницей Олимпиады-2022. В какой момент что-то сломалось?

– Лето после чемпионата мира прошло хорошо, осень началась тоже. А в октябре появились сложности со здоровьем, стала набирать вес, сильно пухнуть, возникли гормональные проблемы. Но закрывали на это глаза, думали с тренером, что надо потерпеть, осталось три-четыре месяца, потом можно заниматься здоровьем. На первых стартах я думала, что разбегаюсь, все наладится. А потом в январе был «Тур де Ски», где поняла, что если и поеду на Олимпиаду, то для попадания в эстафетную команду должно произойти чудо. Говорили, что на место в сборной претендую я и Маша Истомина. В итоге появилась Вероника Степанова, которая и поехала на Олимпиаду. А на «Тур де Ски» перед классической гонкой в Вальди-Фьемме тренеры говорили, что смотрят на меня и Лилию Васильеву. И, как сейчас помню, видела убегающую от меня спину Лилии и прощалась с Олимпиадой. После этого уже ничего не хотелось. Два года подряд каждый день думала: в какой момент пошло не так, можно ли было исправить?

### – Нашла ответ?

– Думаю, если бы продолжила подготовку с личным тренером (Артемием Гельмановым. – Прим. авт.), может, был бы шанс. Но это не точно, уже никогда не узнаем. Погубило то, что очень сильно хотела на Олимпиаду. Сезон перед чемпионатом мира готовилась с личным тренером, в группе Бородавко была только три месяца. А перед Олимпиадой был почти год жесткой работы с ним. Такое только Наталья Непряева со своим здоровьем может потянуть.

– Многие говорили, что ты не выдержала подготовки у Бородавко. Насколько с этим согласна? И вообще, что у него такого, что мало кто «выживает»?

– Дело не только в самой подготовке, у каждого тренера есть своя жесткость, свои методы. Но у Юрия Викторовича еще и эмоционально было все жестко. С Артемием Владимировичем мы могли поговорить, обсудить. Он меня знал от и до, где еще сверху часик работы, а где побережь. У Бородавко такого не было. И когда проблемы начались, можно было сбавить в объемах, оборотах. Это бы так сильно не задавило. Но сделала вид, что проблемы не существует.

Я привыкла доверять тренеру, делать, что говорят. Спортсмену важно найти не просто своего тренера, а еще и в определенный период.

### Остаться в спорте

– Какую оценку себе за карьеру поставишь?

– Думаю, 8 из 10. Да, есть упущенные моменты. Но все равно выбраться из Рубцовска, взять медали на юниорском, молодежном, взрослом чемпионатах мира дорогого стоит. Да, не все получилось, но и не всем становиться олимпийскими чемпионами. Конечно, анализируешь, как бы сделать тут, там. Многого что бы поменяла, еще и часто менялись тренеры, причем меняла не сама. Из юниоров уходишь в молодежную группу – смена, потом еще одна.

– Остаться в спорте ты бы хотела?

– Сейчас появляются такие мысли. Хотя мне нравится и то, чем я начала заниматься до беременности, – визаж, помогать людям готовиться к свадьбам, другим важным мероприятиям. Приятно быть причастной к красоте, хорошим событиям в жизни людей. Встаешь в пять утра, берешь косметичку, едешь к невесте. Но, отдохнув, понимаю, что и спорт не отпускает.

### СПРАВКА «ВБ»

Яна Денисова – бронзовый призер юниорского первенства мира, победитель молодежного первенства мира, чемпионка и трехкратный бронзовый призер Всемирной универсиады, серебряный призер чемпионата мира в эстафете.

# Здесь помогут

## 60-летие отмечает одна из старейших детских больниц Барнаула



7-я детская больница все годы работы была на передовой медицины.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО и из архива Детской городской клинической больницы № 7

Екатерина ДОЦЕНКО

**Детская городская клиническая больница № 7 – одна из старейших в крае. Она была открыта в январе 1966 года. За годы работы медучреждение приросло современными корпусами, передовым медицинским оборудованием и, что самое главное, сформировало команду профессионалов, которая оказывает медицинскую помощь детям Барнаула и края.**

### Многопрофильные бригады

К приемному покою Детской городской клинической больницы № 7 одна за другой подъезжают скорые. Мультидисциплинарные бригады медиков встречают ребятшек разных возрастов и с разными патологиями, чтобы каждому из них помочь справиться с недугом.

– Наше медучреждение многопрофильное и на 80% закрывает потребность города и края в неотложной помощи детскому населению. Ежегодно у нас проходят лечение около 10 тысяч детей с различными патологиями и еще около 15 тысяч детей получают амбулаторную помощь, – рассказывает главный врач Дмитрий Полухин. – Наши специалисты круглосуточно на страже детского здоровья: организуют в необходимом объеме срочную

диагностику, и, если это необходимо, проводят разные, в том числе высокотехнологичные операции.

В общей связке в больнице работают подразделения, которым нет аналогов в регионе. В их числе единственный в регионе детский оториноларингологический стационар, где оказывают высокотехнологичную специализированную хирургическую помощь детям. Уникально отделение аллергологии и иммунологии, где оказываются и помощь по пульмонологии. Самым сложным пациентам спешат на помощь в отделении паллиативной медицинской помощи, где также организована работа выездной патронажной бригады.

Через отделения общей и гнойной хирургии ежегодно проходит около двух тысяч ребятшек с разными патологиями. Самая популярная жалоба экстренных пациентов – боль в животе. На страницах газеты мы не рассказывали об уникальных хирургических вмешательствах, выполненных врачами этой больницы. О команде молодых хирургов под руководством Ильи Бородина, которые спасли ребенка, проглотившего десятки магнитных шариков детского конструктора. О работе отделения гнойной хирургии и его заведующей Нине Мамонтовой, которая лечит самых сложных

маленьких пациентов. Некоторые истории счастливого спасения ребятшек из этого отделения становятся основой материалов для российских конференций хирургов.

### Верность традициям

История создания больницы неразрывно связана с историей становления педиатрической службы в регионе. Летопись медучреждения заботливо собирает уникальный доктор, проработавшая в 7-й детской всю свою жизнь, – Марина Новикова. Марину Николаевну многие барнаульцы узнают на улице. И не мудрено. Врач-неонатолог и невролог высшей категории, она за более чем 40 лет работы помогла многим сотням ребятшек справиться с недугами, а сегодня продолжает консультировать юных пациентов больницы, а также ведет неврологическое сопровождение самых сложных ребятшек – паллиативных.

– С 2020 года на базе больницы развивается паллиативная служба. Дело это очень непростое морально и физически. Но мы стараемся максимально помочь каждому ребенку, а мамочек учим оказывать таким деткам правильный уход, – говорит опытный врач.

Это сегодня клиника оснащена передовым диагностическим, лечебным и реабилитационным оборудованием. В лечебную практику

внедрены самые передовые медицинские технологии. Все это позволяет оказывать медицинскую помощь детям на уровне ведущих клиник Российской Федерации. Сорок с лишним лет назад все было совсем не так.

– В постановке диагноза ориентировались на симптоматику. Из первого диагностического оборудования был диафаноскоп, который по просьбе нашего врача изготовили на одном из барнаульских заводов. Дефицит информации восполняли опыт, знания и интуиция. Сегодня, когда есть КТ и УЗИ-оборудование, очень радостно, что наука так сильно шагнула вперед. Все это во благо здоровья ребенка, – отмечает врач.

### Настоящее и будущее

Сегодня в больнице вспоминают корифеев медицины, благодаря труду которых медучреждение стало тем, чем оно сейчас является. Огромный вклад в становление больницы внес бывший главный врач Владимир Токарев. При нем медучреждение прирастало корпусами и происходило становление многих служб. Заведующий гнойным отделением Сергей Беляев сутками дежурил, спасая детей, не жалел ни сил, ни времени. Открывала детское отделение психоневрологии и долго им заведовала Татьяна Зыкова. Создавала отделение недоношенных детей и про-

должительное время там работала Татьяна Стрельникова.

Более 40 лет трудится в больнице Татьяна Борисенко. Прошла путь становления, начиная от санитарки и до заместителя главного врача по медицинской части. Большую часть стажа посвятила неонатологии.

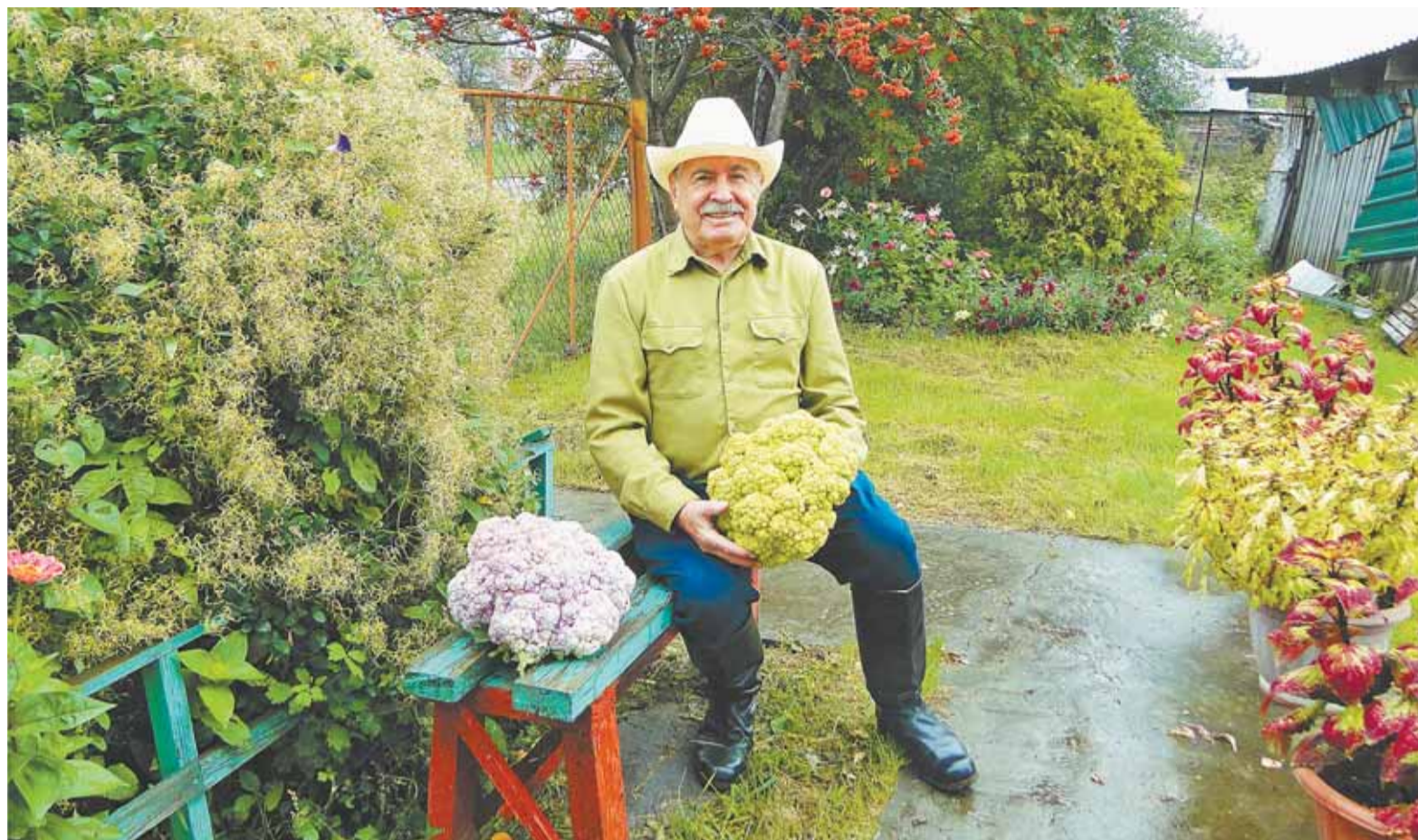
– Мой первый учитель в профессии – Валентина Фёдоровна Сосульникова. Попасть к ней в ученики было большим счастьем. Эта уникальная женщина с большим сердцем невероятно любила новорожденных, чувствовала их. Легкая на подъем, энергичная, порядочная до кончиков волос, – рассказывает Татьяна Борисенко.

Сегодня в больнице вершится новая история. Современные поколения врачей, медицинских сестер уверенно решают задачи, которые ставит перед ними современное здравоохранение.

### СПРАВКА «ВБ»

Всего за 2025 год помощь в круглосуточных стационарах получили более 9 тыс. маленьких пациентов. В дневных стационарах прошли лечение более 2 тыс. человек. В течение 2025 года в больнице проведено более 8,2 тыс. хирургических вмешательств, в отделении оториноларингологии выполнена 61 высокотехнологичная операция.

На Руси, сажая капусту, программировали овощ на успех, приговаривая: «Не будь пустая, будь густая; не будь голенаста, будь пузаста».



Перед посадкой капусты определитесь с сортами и тем, для чего урожай будет использован.

Фото из архива Виталия РАССЫПНОВА

# Огородная барыня

## Пора сеять на рассаду капусту

Екатерина ДОЦЕНКО

**Капуста – любимый мно- гими овощ, занимающий далеко не последнее место в нашем рационе. Вот только вырастить огородную барыню получается не у многих. Доктор биологических наук, постоянный консультант нашей рубрики Виталий Рассыпнов рассказывает о важных слагаемых огородного успеха – секретах выращивания здоровой и крепкой рассады капусты.**

### Не прогадать по срокам

При выборе семян важно определиться со сроками созревания продукции. У ранних, средних и поздних сортов разные назначения. Одни надо есть сразу, другие подойдут для засолки или зимнего хранения.

– Согласно народным приметам, капусту часто сеют на Егорьев день – 6 мая. Считается, что посаженная в этот день капуста будет крепкой и здоровой. Сеют семена в холодный рассадник, который укрывают стеклом, а на ночь утепляют подручными материалами, – рассказывает Виталий Рассыпнов.

Большое значение имеет грунт. Хороша питательная почвосмесь из смеси дерновой земли и перегноя с добавлением золы (10 ст. л. на каждые 10 кг почвы). В данном случае зола будет источником калия и некоторых микроэлементов, а также хорошим антисептиком, который препятствует появ-

лению черной ножки на капустных сеянцах. В почвенную смесь для капустной рассады важно не включать землю, на которой ранее выращивались крестоцветные культуры: в ней, возможно, есть инфекции, которые могут погубить рассаду.

### Профилактика недугов

Для исключения таких болезней рассады капусты, как черная ножка, мучнистая роса и других ржавчинных грибов семена перед посевом необходимо обработать специальными препаратами. Популярный способ – выдержка семян в розовом растворе марганцовокислого калия. Альтернативный вариант – замачивание семян в растворах чеснока, алоэ, составах из питательных микроэлементов. Хорошие результаты дают выдержки в регуляторах роста – гумат натрия, «Эпин», «Агат-25К», «Иммуноцитифит», «Силк» и другие.

– Если вы приобрели уже обработанные семена, что обязательно указано на упаковке, достаточно просто их прогреть минут 20 в горячей воде при температуре около 50 °С. Затем в течение пяти минут охладите их в холодной воде – так вы повысите устойчивость капусты к различным грибковым заболеваниям, – рекомендует эксперт.

Многим наверняка приходилось видеть вытянутую, бледную капустную рассаду. Это значит, что сеянцам нужны солнце и более прохладные температуры. После появле-

ния всходов температуру необходимо снизить: днем – до +15...+17 °С, ночью – до +8...+10 °С. Такие перепады дневной и ночной температуры дадут возможность укрепить рассаду и помогут предотвратить вытягивание сеянцев.

Первая подкормка рассады должна быть проведена примерно через неделю после пикировки. Приготовить удобрение можно следующим образом: смешать в 1 л воды по 2 г калийных удобрений и аммиачной селитры, а также 4 г суперфосфата. Важно перед внесением подкормки хорошо пролить рассаду.

Вторую подкормку проводят спустя пару недель. Для нее готовят новый питательный раствор из тех же удобрений, только их количество на литр воды удваивают.

Третью подкормку нужно провести за пару дней до высадки капустной рассады в грунт. Для этого смешивают в одном литре воды 3 г аммиачной селитры, 5 г суперфосфата и 8 г калийных удобрений. Доза калийных удобрений в этом случае увеличивается, чтобы рассада лучше прижилась в открытом грунте, именно поэтому такую подкормку называют закалочной. Можно также воспользоваться готовым жидким комплексным удобрением, например «Кемира люкс» или «Здравень».

Перед высадкой в грунт рассада капусты должна иметь четыре-пять листьев, и ее необходимо обильно полить.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

## Капуста и компания

Далеко не каждый садовод знает все разновидности капусты, которые можно вырастить на приусадебном участке. Их много, и они вкусные.

**Краснокочанная капуста** – близкая родственница белокочанной, но ее листья и кочаны, благодаря наличию антоциана, окрашены в различные оттенки красного. Считается, что антоциан помогает человеку дольше сохранять молодость и не болеть. Кочаны у этой капусты плотные, и они хорошо хранятся зимой. Используют в свежих салатах, в качестве гарниров, либо маринуют. При варке и тушении цвет капусты приобретает бурые оттенки.

**Савойская капуста** образует кочан с пузырчатými листьями. Кочаны рыхлые и хранятся недолго. Используется для приготовления первых и вторых блюд, в качестве начинки для пирогов, а вот квасить ее нельзя.

**Цветная капуста** – диетический продукт с нежным вкусом и отсутствием капустного запаха. Соцветия используют для гарниров и детского питания, тушат с мясом. Селекционеры вывели сорта с зеленой, фиолетовой и желто-оранжевой окраской, которая при варке исчезает.

**Брокколи** привлекает внимание зеленым цветом соцветий. Она очень похожа на цветную, но содержит больше биологически активных веществ. Используют для запекания и в отварном виде.

У **брюссельской капусты** высокий стебель, на котором в пазухах листьев растут мелкие плотные кочанчики. Они хороши в качестве гарнира к мясным блюдам. Долго созревают, но если растения выкопать перед заморозками и прикопать в теплице, то можно получить хороший урожай.

**Кольраби** больше напоминает репу, только растущую на поверхности. У нее утолщенная округлая сочная черешка или стеблеплод. Используют в салатах и для тушения, а еще ее можно есть в сыром виде.

**Пекинская капуста** образует полукочан из нежных хрустящих листьев. Едят в сыром виде в овощных салатах, а также добавляют в супы или тушат. Ее ценность заключается в наличии пищевых волокон, что важно в диетическом питании, особенно при диетах для похудения.

Пятница, 24 апреля 2026 г. № 57 (6318)

Выступ в стене										
	Условное сокращение	Глубоководная камера	Трибуна в Древнем Риме	Красная верба	Скакун Насреддина	Мастерица из Иваново	Джоаккино - композитор			
				Супруг Штеффи Граф						
	Печать	Ловкий прием фокусника			Волшебство	Змеяный язык	Валюта Мьянмы			
				Боевая дружина	Выпивоха с Фонтанки					
	Краткость таланту	Ее брал Иван Грозный								
			Игра с дамами	Фатсия						
	Исказитель правды	Короткие штаны				Минусинский татарин	Багажный ярлык			
Кимоно				Чопорный банкет	Рыба без костей		Высота человека		Собрать шариага	
					Аббат, друг Дантеса					
			Дедушка рояля	Материнская теплота						
			Документ зрелости							



**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Наконец-то стало раньше светать. Вставать утром стало проще и значительно приятнее. Господи... кого я обманываю...

Я вчера постирал джинсы. Теперь у меня есть чистые джинсы, чистый телефон и небольшой опыт в отмывании денег.

Опытная женщина может сделать от 27 до 32 выводов в секунду.

- А ты сова или жаворонок?
- Медведь.
- Это как?
- Попробуй тронь, пока я сплю!

За время семейной жизни мой словарный запас сократился до закатывания глаз.

Если бы я хотела быть удобной, я бы родилась диваном.

Нужно стать родителями, чтобы понять, что севшая батарейка может не только огорчать, но и несказанно радовать.

Слабый пол сильнее сильного в силу слабости сильного пола к слабому.

Объявление: «За небольшое вознаграждение прискачу к вашему дому на коне и в костюме принца соседкам у подъезда скажу, что за вами».

Если вы слишком много работаете, заведите кота. Силой личного примера он научит вас истинным ценностям: отдыху, сну и созерцанию.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 53



**Великой Победе посвящается**  
**7 МАЯ 18.30**  
 СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГФАК Дирижёр - Дмитрий ЛУЗИН  
 БАРНАУЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР ИМ. А.Б. ТАРНЕЦКОГО  
 МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ГФАК  
 НАДЕЖДА ГОНЧАРУК (меццо-сопрано)  
 ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35) 6+

**СТРОИМ ВСЁ!**  
 НИЗКИЕ ЦЕНЫ  
 РАБОТАЕМ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ И МАТЕРИАЛОМ ЗАКАЗЧИКА  
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО!  
 ДОМА, БАНИ, ДАЧИ, ГАРАЖИ, КРЫШИ, БЕСЕДКИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ, ОБШИВАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ, ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ В ЧАСТНЫХ ДОМАХ И ДАЧАХ, ЗАМЕНА ВЕНЦОВ, ОТМОСТКИ, ФУНДАМЕНТ, ЗАМЕНА ПОЛОВ, ДЕМОНТАЖ  
 8-913-207-06-06 ВЛАДИМИР

**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГРУППА КОМПАНИЙ**  
 ООО «Домофон-Центр» информирует своих абонентов о повышении абонентской платы с 1 мая 2026 г. за обслуживание домофонной системы и видеосвязи.  
 Все подробности на сайте: [www.domo-off-on.ru](http://www.domo-off-on.ru)

**ООО «Группа компаний Новые Технологии» информирует своих абонентов о повышении абонентской платы с 1 мая 2026 г. за обслуживание домофонной системы и видеосвязи.**  
 Все подробности на сайте: [www.domo-off-on.ru](http://www.domo-off-on.ru)

**ВЫСТАВКА**  
**Наша культура**

В Алтайском государственном краеведческом музее состоялось открытие выставки «Алтай – обретенный дом». Экспозиция посвящена одной из самых ярких страниц истории России – освоению русскими Алтая.

Это история о мужестве, труде и удивительном многообразии традиций, которые сложились на алтайской земле. С приходом русских на Алтай здесь возникла уникальная культура, складывавшаяся под влиянием двух основных категорий населения – сибиряков-старожилов и переселенцев.

Выставка разделена на пять тематических блоков, каждый из которых погрузит посетителей в атмосферу жизни на Алтае с начала XVIII до начала XX века. Центральный элемент выставочного зала – воссозданные интерьеры старожиловских и переселенческих изб. Гости музея смогут наглядно оценить различия в построении жилищ, внутреннем убранстве домов, а также увидеть образцы сельскохозяйственных инструментов, посевных культур и узнать о традициях питания. Особенной частью выставки станет демонстрация чучел животных, которые играли важную роль в жизни алтайских крестьян.

Посетить выставку можно до 23 сентября. Адрес: ул. Ползунова, 39.



ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

**До 30 апреля** – персональная выставка члена Союза художников России Сергея Погодаева «**Алтай – творческий исток**» (6+). Автор работает в жанре портрета, пейзажа, натюрморта. Полотна художника хранятся в музеях, частных коллекциях России и за рубежом. В экспозиции представлено более 70 пейзажных работ, на которых изображен мир горных вершин и бескрайних просторов. Среди них есть и новые картины.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

**До 26 апреля** – выставка бийского художника Валерия Борзова «**Симфония цвета**» (6+). Автор – член Союза художников России, профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств в области изобразительного искусства. Его отличает свой живописный почерк и своеобразное восприятие окружающего мира. В работах Валерия Борзова главное – настроение.

Библиотека им. Н.М. Ядринцева

(ул. Профинтерна, 35)

**30 апреля** – открытие выставки «**Премия Меггендорфера**» (6+). Алексей Зауэр, бумажный инженер и конструктор книг в формате поп-ап (с объемными иллюстрациями), стал лауреатом престижной международной премии в честь Лотара Меггендорфера. Алексей – автор виртуозно сконструированных книг с объемными персонажами (книга «Театр кукол С.В. Образцова»), раскрывающихся открыток и 3D-моделей архитектурных сооружений.

Арт-пространство «И.Т.Д.»

(пр. Космонавтов, 6г, 4-й этаж)

**До 11 мая** – выставка «**Крокодил**» (6+). Взрослый взгляд и детская непосредственность. Это эксклюзивный формат парной работы: оригинал художника и детская интерпретация. Это диалог поколений, где каждое мнение важно и звучит по-своему. Это повод не только сравнить два взгляда на один образ, но и заглянуть в себя: вспомнить, каким было наше собственное детское восприятие мира.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 17 мая** – выставка «**Алтай космический**» (6+), посвященная 65-летию освоения космоса. В экспозицию вошли коллекционные открытки с оригинальными автографами наиболее известных космонавтов Советского Союза и России, в том числе Ю. Гагарина, Г. Титова, В. Терешковой и многих других. Также представлены марки и конверты из ограниченного тиража, посвященные космической тематике, значки и сувенирные предметы к юбилейным датам, связанным с первым полетом человека в космос.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 26 апреля** – выставка «**Стражи домашнего очага. Львы и птицы в народном искусстве Алтая**» (6+). Около 50 предметов народного, декоративно-прикладного искусства с наиболее любимыми и частыми образами русской традиционной культуры – львами и птицами. Эти персонажи издавна символизировали добро, благополучие, свет, солнце, тепло, любовь и семейное счастье.

**До 26 апреля** – выставка «**Майя Ковешникова. От традиции к авангарду**» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения художницы – выдающегося живописца, классика изобразительного искусства Алтая.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 26 апреля** – выставка биолога и экопросветителя Олеси Южковой «**Ботаническая симфония**» (6+), посвященная природе Алтая и редким видам заповедников. Экспозиция объединяет пастельные и акварельные работы разных лет, посвященные растениям, насекомым и природным мотивам региона.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 31 мая** – выставка «**Фонды +. От зимы до осени**» (6+). Самые интересные экспонаты, поступившие за последние пять лет. Около 70 работ известных мастеров и художников Сибири объединены общей темой смены времен года.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 23 по 29 апреля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Ангелы Ладоги**» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Коммерсант**» (Россия, драма, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Приключения желтого чемоданчика**» (Россия, приключения, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Родительский дом**» (Россия, Беларусь, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пункт назначения. Новая кровь**» (Индонезия, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Толстяк Юзи**» (Иран, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

24 апреля, пятница

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) – 15.00.

25 апреля, суббота

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 14.00. «Сверхмассивные черные дыры» (12+) – 15.00.

26 апреля, воскресенье

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 14.00. «Созвездия» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония Алтайского края

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-29)

26 апреля, воскресенье

«Органная музыка И.С. Баха». Тарас Багинец (Екатеринбург) (6+) – 17.00.

27 апреля, понедельник

«Песни степного раздолья». Ансамбль песни и танца «Раздолье». Вокально-эстрадный ансамбль «Арт Мюзик» (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

24 апреля, пятница

«Любовь и голуби» (комедия, 12+) – 18.30.

25 апреля, суббота

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

26 апреля, воскресенье

«Аладдин» (сказка, 0+) – 11.00.

«Коко Шанель и ее мужчины» (спектакль-кабаре, 16+) – 17.00.

29 апреля, среда

«Песни Катюлла» (балет, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

24 апреля, пятница

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 18.30.

25 апреля, суббота

М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 17.30.

26 апреля, воскресенье

«Три сестры» (драма, 16+) – 17.30.

29 апреля, среда

«Стараядость» (комедия, 16+) – 18.30.

30 апреля, четверг

«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

25 апреля, суббота

А. Нанетти. «Мой дедушка был вишней» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

26 апреля, воскресенье

А. Пушкин. «Сказка о спящей Царевне» (видения в зеркале, 6+) – 12.00.

Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 17.00.

28 апреля, вторник

А. Григорьев. М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

29 апреля, среда

А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

25 апреля, суббота

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00. «В стране невыученных уроков» (6+) – 13.00.

26 апреля, воскресенье

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00. «Принцесса на горошине» (6+) – 11.00.

# от 5 400 000 руб.\*

\* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ  
В ПРОХОЖДЕНИИ  
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ  
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА  
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ  
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД  
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-  
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ  
К СВОИМ**

## ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**