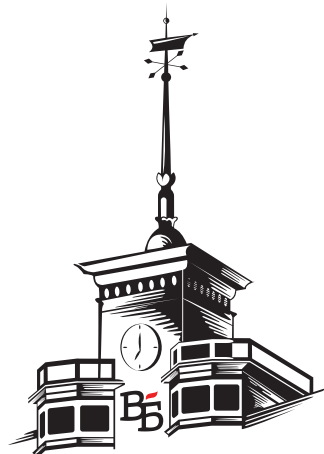




# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

6 сентября 2024 г.  
Пятница. № 132 (6001)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS



Издается  
с 1993 года

В пригороде Барнаула  
идет битва за урожай

8

«Русские витязи»  
показали высший пилотаж

12-13

## Больше, чем работа

В Барнауле открыли мурал, посвященный 60-летию движения студенческих отрядов Алтайского края



Арт-объект располагается на стене Алтайского государственного технического университета. Место выбрано не случайно — именно в этом вузе в 1964 году появились первые в регионе студенческие отряды.



# Частичка каждого отряда

## Мурал в честь 60-летия движения студенческих отрядов Алтайского края украсил стену барнаульского вуза

Светлана ЕРМОШИНА

Мурал «Российские студенческие отряды» – больше, чем просто работа! располагается на стене корпуса «В» Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова. Место размещения выбрано символически: именно в АлтГТУ в 1964 году появились первые студенческие отряды края.

Открытие мурала приурочено к большой дате: в 2024 году студенческие отряды Алтайского края отмечают 60 лет с момента зарождения в регионе и 55 лет акции «Снежный десант». Вместе с тем студотряды страны отмечают 65-летний юбилей с момента зарождения движения и 20-летие создания современной истории этого движения. На торжественном открытии мурала к студотрядовцам обратился заместитель председателя правительства Алтайского края Денис Губин:

– 142 отряда в этом году вернулись из трудового семестра, привезли знамена, а значит нам есть чем гордиться. В этом мурале частичка каждого из вас: ваших отрядов, ваших командиров, комиссаров, бойцов. Надеюсь, вы и дальше будете гордо нести славное знамя студенческого отряда «Алтай».

Нарисованные юноша и девушка в студотрядовских



В открытии мурала приняли участие бойцы барнаульских студенческих отрядов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

**40** банок краски разного объема было использовано в создании мурала на стене АлтГТУ.

куртках-бойцовках заняли стену площадью 272 кв. м. Автор эскиза – Дарья Иванова.

Наносила мурал она вместе с опытным художником Николаем Замятым. Кстати, именно их лица отображены в мурале.

– А еще там есть значок с моим логотипом и значок с символикой Института архитектуры и дизайна АлтГТУ, – отмечает Николай Замятин. – Мои ученики Дарья Иванова и Виталий Гутыра на многих фасадах помогают мне, делают город ярче. И мне, и

ребятам нравится, как наш город преобразается.

Появление этого изображения – часть большого проекта. Совместно с фестивалем стрит-арта Приволжского федерального округа «ФормART» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив «Российские студенческие отряды» реализовали специальную номинацию «Арт-проект «Труд крут». В этой номи-

нации приняли участие 23 художника, которые подготовили 56 эскизов на тему труда в студенческих отрядах. Организационный комитет выбрал десять победителей из десяти регионов страны, в том числе из Алтайского края. В этих регионах и создаются муралы-победители.

Судя по шевронам и нашивкам на бойцовке, персонаж на мурале – командир отряда «Светоч», созданного в АлтГТУ. Николай Балашов, мастер студенческого энергетического отряда «Светоч», поясняет:

– Одна лычка означает, что он командир отряда. Нашивки на правой стороне указывают, на каких объектах он был и в какие годы. А вот девушка выше должностью, скорее всего, в штабе вуза. Она комиссар. На левой стороне находятся наградные значки за заслуги перед студенческими отрядами.

Любопытно, что во внешнем виде изображенных героев отражены не только заслуги АлтГТУ. Так, у парня мы видим нашивки с трудовых объектов, на которые ездили отряды медуниверситета: на ВСС «Север» 2023 года был ССО «Сольвейг», а на ВСС «Мирный атом» 2018 года в Озерске ССО «Товарищ» стал лучшим отрядом стройки. Так персонажи на мурале стали объединенным образом всех студотрядовцев региона, работающих по различным специализациям.



Фото Александра ЕРМОЛОВА

### ПОГОДА

**ПЯТНИЦА, 6 сентября**  
  
Восход - 6.43  
Заход - 20.02  
740 мм рт.ст.  
3 м/с ↑ Ю  
Влажность 100%  
+ 14 + 16  
+ 9 + 11

**СУББОТА, 7 сентября**  
  
Восход - 6.45  
Заход - 19.59  
745 мм рт.ст.  
4 м/с → З  
Влажность 97%  
+ 11 + 13  
+ 8 + 10

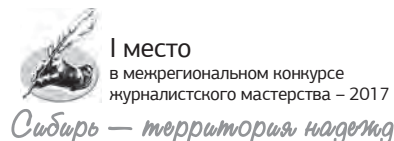
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября**  
  
Восход - 6.46  
Заход - 19.57  
749 мм рт.ст.  
3 м/с ↗ ЮЗ  
Влажность 98%  
+ 10 + 12  
+ 8 + 10



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 8784.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Пятница, 6 сентября 2024 г. № 132 (6001)



Принятые депутатами законопроекты способствуют улучшению качества жизни многодетных семей.

Фото Дмитрия ЧЕРСКИХ

# В интересах детей

## Какие законодательные изменения приняли на 32-й сессии АКЗС

Олеся МАТЮХИНА

На первой после каникул сессии депутаты рассмотрели 17 законопроектов и 19 проектов постановлений. В частности, в двух чтениях приняты изменения в Закон «О мерах социальной поддержки многодетных семей в Алтайском крае».

Принятый законотворцами документ приводит в соответствие с Указом Президента РФ определение многодетной семьи, такой статус устанавливается бессрочно. Многодетной считается семья, имеющая трех и более детей, меры социальной поддержки предоставляются до достижения старшим ребенком возраста 18 или 23 лет, если он получает высшее или профессиональное образование очно.

В крае закреплены следующие меры поддержки для многодетных семей: 30-процентная скидка на оплату коммунальных услуг и бесплатный проезд школьников в муниципальном и пригородном транспорте в течение учебного года – с 1 сентября по 31 мая. К слову, на сессии депутаты АКЗС передали госполномочия по организации

льготного проезда для детей из многодетных семей муниципалитетам Алтайского края. Подходящий под эти цели общественный транспорт, по данным министерства транспорта края, есть в 52 муниципалитетах края. На сессии внесена и новая мера поддержки – возможность бесплатного посещения государственных и муниципальных музеев, парков культуры и отдыха, выставок вне зависимости от места жительства многодетных семей на территории страны.

– Сегодня мы наделили органы местного самоуправления соответствующими государственными полномочиями. В сентябре, при корректировке краевого бюджета текущего года, мы распределим субвенции на исполнение этих госполномочий и направим средства на эти цели в муниципалитеты, – сказал председатель АКЗС Александр Романенко. – В 2024 году на обеспечение бесплатного проезда школьников из многодетных семей предусмотрено порядка 187 млн руб. Объем субвенций будет уточняться ежегодно.

На сессии приняли еще одну инициативу, касающуюся поддержки семей, –

депутаты направили в Госдуму инициативу по упрощению использования материнского капитала для нужд детей-инвалидов. Предложено предусмотреть возможность безналичного перечисления средств на покупку товаров и услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов. Аналогичный механизм используется при покупке жилья и образовательных услуг на средства материнского капитала.

Учитывая нехватку рабочих кадров, депутатский корпус поддержал проект закона, расширяющий возможности предприятий по привлечению персонала. Земельные участки, на которых построят жилье для сотрудников оборонных предприятий Алтайского края, будут предоставлять в аренду без проведения торгов.

– В связи с бурным развитием гособоронзаказа предприятиям Барнаула и Бийска очень нужны кадры. Предоставление жилья станет для горожан одним из главных стимулов, чтобы приходить работать на завод, помимо высокой заработной платы. С принятием закона у руководителей предприятий появятся разные варианты –

На финансирование мероприятий и дополнительных мер поддержки многодетных семей в бюджете региона на 2024 год предусмотрено более 1 млрд руб.

строить жилье за счет собственных ресурсов и делать его служебным или воспользоваться кредитом и потом передавать квартиры сотрудникам. Поэтому сегодня, в том числе и на федеральном уровне, обсуждается возможность ипотечных программ для сотрудников оборонных предприятий по льготной ставке, – подчеркнул Александр Романенко.

В завершение сессии озвучили имена новых обладателей высшего звания региона «Почетный гражданин Алтайского края» – ими стали начальник отдела ФНПЦ «Алтай» (Бийск) Игорь Анисимов и аграрий Косихинского района Виктор Траутвейн.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

Тема предстоящего прямого провода – меры по социальной поддержке населения г. Барнаула.

10 сентября прямую линию проведет председатель комитета по социальной поддержке населения г. Барнаула Татьяна Королева. Татьяна Николаевна ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

СОБЫТИЕ

## Сделай выбор

Барнаульцы примут участие в едином дне голосования.

В преддверии единого дня голосования председатель Избирательной комиссии Алтайского края Ирина Акимова встретилась с журналистами.

Председатель крайизбиркома рассказала, что самой крупной станет избирательная кампания по довыборам депутата АКЗС по одномандатному избирательному округу № 21. К нему относится часть Железнодорожного района Барнаула. Проголосовать смогут порядка 55 тысяч человек. Также на территории края пройдут 102 кампании по выборам в органы местного самоуправления. Всего в выборах 8 сентября смогут принять участие почти 10% от общего числа избирателей региона.

– Особенность проходящих кампаний в том, что это преимущественно дополнительные выборы. Основные выборы депутатов представительных органов пройдут в десяти сельских поселениях на территории семи муниципальных районов. Кроме того, замещению подлежат 60 вакантных мест глав сельских поселений, – отметила Ирина Акимова.

При проведении избирательных кампаний 8 сентября применяется расширенный инструментальный для обеспечения избирательных прав граждан. На выборах в органы местного самоуправления – досрочное голосование, на выборах депутата АКЗС – механизм «Мобильный избиратель» и дистанционное электронное голосование.

Олеся МАТЮХИНА.

АНОНС

## Детский движ

7 сентября с 15.00 до 18.00 в сквере «Взлётный» пройдет ярмарка социальных предпринимателей в формате семейного праздника.

Ярмарка «Детский ДВИЖ» организована с целью поддержки и продвижения лучших практик социального предпринимательства в сфере дополнительного образования детей и их присмотра и оздоровления.

25 социальных предпринимателей организуют для горожан локации с различными активностями.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



# Безопасные уроки

## В барнаульских школах прошли антитеррористические учения

Юлия НЕВОЛИНА

По инициативе Минпросвещения РФ и МЧС России на прошлой неделе провели всероссийские учения по отработке действий при террористической угрозе и воздушной тревоге. Их участниками стали представители образовательных организаций – детских садов, школ, колледжей. В Барнауле учения прошли с охватом 100% учреждений.

Антитеррористические учения в Барнауле проходили в очном режиме на площадках городских школ, в том числе на базе гимназии № 42. С ними здесь работали сотрудники Федеральной службы безопасности, полиции, Росгвардии, МЧС. В ходе теоретической части специалисты инструктировали педагогов: напомнили алгоритмы действий при разных видах угроз, ключевые правила оказания первой помощи. После практической – давали заключение о правильности выполнения инструкций и при необходимости рекомендации.

– Такие мероприятия проходят второй год подряд, – поясняет заместитель председателя городского комитета по образованию Василий Губанов. – В мае текущего года мы организовали тренировку с учащимися, а в этот раз – исключительно с персоналом и руководителями образовательных организаций. Каждый раз отработываем разные



Во всех школах перед учебным годом прошли тренировки и инструктажи.

Фото Ксении ТОЛМАЧЕВОЙ

сценарии. Сейчас это были элементы захвата заложников. Важно, что акцент делали на слаженности работы не оперативных служб, а непосредственно педагогов.

Согласно легенде, в гимназию № 42 проникли несколько вооруженных людей и взяли в заложники в одном из учебных кабинетов детей и педагогов. В роли первых на учениях выступили сотрудники разных образователь-

ных организаций, которых пригласили на тренировку. По условному сигналу об опасности участники стали баррикадироваться в кабинетах, в это же время через тревожную кнопку о происходящем уведомили сотрудников Росгвардии. Они прибыли на объект в течение четырех минут.

Представители межведомственной комиссии следили за происходящим через

камеры видеонаблюдения. Параллельно директор гимназии № 42 Иван Гребенкин пошагово объяснял порядок своих действий. По итогу выполнения практического задания у экспертов не возникло претензий к участникам – педагоги справились на отлично, а это значит, они смогут в экстренном случае обезопасить и детей.

– Из нового в плане отработки – сигнал «Внимание всем!»

170 млн руб. из муниципального бюджета направлено в 2024 году на обеспечение безопасности в образовательных организациях Барнаула.

при воздушной тревоге, – сообщает Василий Губанов. – После учений обязательно будем разбирать ошибки, чтобы они не повторялись. Кроме того, раз в квартал в каждой образовательной организации в течение учебного года будут проводить тренировки по антитеррористической и противопожарной безопасности вместе с учащимися.

Василий Губанов подчеркнул, что к началу учебного года все детские сады, школы, центры дополнительного образования Барнаула обеспечены всеми необходимыми мерами безопасности.

– Это периметральные ограждения, системы видеонаблюдения, охватывающие и внутренние помещения, и прилегающие территории, – перечисляет специалист. – На входе в каждое учреждение установлены металлорамки или ручные металлодетекторы, в исправном состоянии находятся тревожные кнопки, сигнал которых передается на пульт оперативного реагирования Росгвардии, оборудованы пункты охраны.

## Неделя в лицах и фактах:

### 30 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**1562** человека приняли участие в городском проекте «Дворовый инструктор». В течение лета тренировки прошли на 16 площадках Барнаула.

Елена КОРНЕВА



В Центральном районе Барнаула открыли две площадки по программе инициативного бюджетирования.

Завершено устройство двух новых площадок на территории школы № 96: в поселке Борзовая Заимка – спортивной и улице Димитрова – детской.

### 31 августа

Алтайский агрохолдинг представил новинку – резаные крупы.

Их готовят из качественных цельных зерен. Продукт хорошо впитывает воду, делая вкус каши более насыщенным. В новой ассортиментной линейке предприятия «Гудвилл» представлены крупа резаная овсяная и смеси: овсяная резаная с гречкой и овсяная, пшеничная, перловая. Новинку презентовали на фестивале «Алтайские бренды. Продукты для здоровья». Он прошел в Барнауле в последнюю декаду августа.

Также резаные крупы предлагает компания «Образ жизни». Это каши из резаных полбы, овса, бурого риса и пшеницы, рассказали в управлении Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям.

### 1 сентября

Поселок Южный отметил 65-летний юбилей.

На различных площадках работали мастер-классы от Центра детского творчества № 2: дети и взрослые могли своими руками сделать уникальные сувенирные изделия. Для зрителей прошли показательные выступления спортсменов «СТИК», спортивного клуба «Элмакс», клуба исторического фехтования «Стальной опоссум», выставка кукол театральной студии «Кукольный домик» и робототехники. Для детей работали игровые площадки стем-центра «Команда».





Размер макета Барнаула 1860-х годов – 2,5 на 1,5 м.

На макете можно заметить знакомые исторические здания, знаковые для Барнаула позапрошлого столетия.

Фото с сайта barnaul.org

# Увековеченный в бронзе

## Макет Барнаула XIX века установят в Нагорном парке

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнауле состоялось очередное заседание городского Совета по развитию туризма. В нем приняли участие представители индустрии туризма, органов местного самоуправления города, научные сотрудники музеев Алтайского края.**

На заседании Совета обсудили вопрос реализации отдельных мероприятий проекта туристского кода центра города, а именно – изготовление и установку макета города 60-х годов XIX века. Макет города установят в Нагорном парке на централь-

ной аллее перед смотровой площадкой.

Участники Совета изучили эскизы макета города и отдельных его зданий.

– При участии исторического сообщества, научных сотрудников музеев Алтайского края и города проведена большая работа по планировке улиц на макете, формированию перечня зданий и их архитектурному облику того времени, – сообщила Евгения Слащева, заведующая отделом по развитию туризма администрации города Барнаула. – За основу была взята карта Барнаула 1861 года и архивные фотоматериалы. В настоящее время подрядчик продолжает деталь-

ную проработку элементов зданий.

Участники Совета обсудили необходимость установки рядом с макетом города информационного стенда, посвященного истории города.

– Важно, чтобы жители и гости города имели возможность познакомиться не только с архитектурой города, но и его историей в доступном и понятном формате, – отметила Лариса Никитина, заместитель директора по научно-просветительской работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай.

Макет Барнаула станет одной из красивых деталей

туристского кода краевой столицы. «Туристский код» – это пространство города с интересными и привлекательными для туристов местами. Напомним: в 2024 году управлением Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности был проведен конкурс проектов по развитию туристских центров муниципалитетов. По его итогам Барнаул получил субсидию в размере 40,4 млн руб. на реализацию своего проекта. Софинансирование городского бюджета составляет 2,1 млн руб.

На эти средства в Нагорном парке планируется установить макет города из бронзы, фотозону и велопарковку.

На пешеходной части улицы Мало-Тобольской появится арт-объект «Купец Сухов». В парке культуры и отдыха «Центральный» предполагается установка исторической беседки, интерактивных стендов на тему растений аптекарского огорода, а также торговых павильонов.

Кроме того, предусмотрена замена туристской навигации, установка информационных стендов с барельефами из бронзы на местах утраченных архитектурных объектов, создание бронзовых фигурок, посвященных истории развития города и увязанных аудиогидом в отдельный туристический маршрут.

## хроника городской жизни

2 сентября



**В Барнауле более 70 ребят стали учениками прокурорских классов.**

В новом учебном году их открыли в школах № 31, 38 и 59. Занятия в прокурорских классах будут проводить преподаватели различных учебных заведений края, а также ветераны и сотрудники органов прокуратуры. Работа с детьми будет включать не только уроки, но и внеклассные мероприятия, практики и выезды в территориальные прокуратуры, суды и поднадзорные учреждения.

3 сентября

**В День солидарности в борьбе с терроризмом администрация Железнодорожного района совместно с районным отрядом «Волонтеры Победы» провели акцию «Мы – за Мир!».**

В этот день в 2004 году в городе Беслан (Северная Осетия) произошли трагические события, в результате беспрецедентного по своей жестокости террористического акта погибли более 300 человек.

Комитет по делам молодежи, культуре, физической культуре и спорту администрации Железнодорожного района и активисты общественного центра раздали более ста памяток «Молодежь Алтая против терроризма и экстремизма».

4 сентября

**Открытие школы IT-превосходства Digital Up состоялось в АлтГУ.**

Обучение в ней будут проходить первокурсники, поступившие на направление «Программная инженерия» по профилю «Искусственный интеллект и умные технологии в агробизнесе». Преподаватели школы научат проектировать и разрабатывать веб- и мобильные приложения, информационные системы для различных платформ на базе СУБД, облачных технологий и методов искусственного интеллекта. Выпускники смогут работать на крупнейших предприятиях не только региона, но и всей страны.

5 сентября



**В парке «Изумрудный» открыли площадку для пляжного и паркового волейбола.**

Спортивный объект построила компания «Жилищная инициатива» при участии краевого центра физического развития «Спортивная инициатива» и руководства парка. Площадка построена по всем стандартам: убрали грунт, постелили геотекстиль, привезли речной песок.



Грант на реализацию проектов в приоритетных сферах экономики предоставляют в размере до 70% расходов, но не более 2 млн руб. в год на одного субъекта. Поддержка реализуется в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».



Игорь Ли знает технологию изготовления металлоконструкций от и до.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

# Закаляя бизнес и металл

## Как получить грант на развитие своего дела

Светлана МОЛОКАНОВА

**Игорь Ли владеет микро-предприятием по изготовлению металлических конструкций – строительных каркасов, обогревателей для бассейнов, деталей для автомобилей. За годы деятельности господдержка не раз помогала ему выходить на новый виток развития, приобретать оборудование и повышать производительность своего дела.**

### Рывок в космос

Барнаулец Игорь Ли начал предпринимательскую деятельность в 2017 году, открыв небольшую мастерскую в помещении на 90 кв. м. На тот момент из оборудования в ней был один сварочный аппарат и болгарка, а из специалистов – сам владелец и сварщик.

– Стартовали мы с простых сварочных работ. Создавали ограды, ворота, навесы, – вспоминает предприниматель. – Раньше я работал в телекоммуникационной компании, там был цех металлоконструкций, где и получил необходимые навыки. Но мне всегда хотелось изобретать и создавать что-то свое. Не хватало творчества, которое присутствует при реализации

любого изделия. На первых этапах приходилось работать и руками, и ногами, и головой. Сам занимался сваркой, договаривался с потенциальными клиентами, просчитывал дальнейшую стратегию развития.

В 2020 году Игорь обратился в центр «Мой бизнес» за поддержкой, оформил микрозайм в Алтайском фонде финансирования предпринимательства на приобретение гильотины и гидравлического листогибочного прессы с числовым программным управлением.

– На тот момент это были очень серьезные вложения, можно сказать пошли ва-банк. Без господдержки мы бы не справились, благодаря ей была сниженная ставка по кредитованию – всего 3,5%, – отмечает предприниматель.

В тот же год у Игоря появился компаньон, который предложил открыть еще одно направление работы – автомобильное. С тех пор они стали заниматься еще массовым серийным производством кузовных элементов, таких как пороги, арки.

– Основная масса автомобилей в пробеге на сегодня старше десяти лет, поэтому нуждается в ремонте. Сфера очень востребованная. Основ-

ные наши клиенты – автосервисы, кузовные мастерские, частные мастера и физлица, – сообщает Игорь. – За три года мы сделали буквально рывок в космос в этом направлении. Начинали с комплектов для десяти машин в неделю, а сейчас мы создаем по 150 в день.

### Широкая география

Сегодня предприятие Игоря занимает площадь в 600 кв. м. По словам бизнесмена, для тех объемов заказов, что к нему поступают, тесновато, поэтому в планах – расширение. В месяц обрабатывается по 20-25 т разного металла.

– На данный момент мы перешли к производству больших строительных металлоконструкций. Из последних заказов – детали каркаса, которые отправятся в Забайкальский край. Там сейчас строят спортивный комплекс по госзаказу, – поделился предприниматель. – Еще есть постоянный клиент, специализирующийся на строительстве частных бассейнов. Для него мы варим лестницы из нержавеющей стали и специальные печи для обогрева воды. Помню, как он ко мне пришел впервые сразу с чертежом

будущего изделия. Посмотрев его, я засомневался в итоговом варианте, но на деле все получилось. К слову, тем и интересно быть предпринимателем и работать на заказ – никогда не знаешь, с чем к тебе придет человек, и что ты можешь на самом деле создать. Границ нет.

Кстати, география продаж его продукции широка – это наша страна от Калининграда до Сахалина, а также Казахстан и Республика Беларусь.

– Еще из недавних интересных заказов – поставка металлоконструкций для гидрометеостанции в село Шебалино Республики Алтай. В Барнауле наши изделия можно увидеть в парке «Изумрудный», мы делали каркасы для административных зданий, – добавляет Игорь. – Крупные оптовые клиенты есть в Новосибирске и Красноярске.

### Не без поддержки

В 2023 году Игорь вновь обратился в центр «Мой бизнес» и воспользовался лингвой программой корпорации «МСП», благодаря чему смог приобрести для своего цеха еще один крупногабаритный листогибочный пресс стоимостью порядка 8 млн руб.

– Без государственной поддержки я бы вряд ли решил на такое расширение, – признается бизнесмен. – Я постоянно отслеживаю все возможности, которые помогут мне развивать дело.

Также в прошлом году Игорь получил грант в приоритетных сферах экономики в размере 1,26 млн руб., и его арсенал оборудования пополнился аппаратом лазерной сварки и очистки металла. На данный момент специалисты предприятия его осваивают, рассчитывают, какой пакет заказов они смогут на нем отработать.

– Аппарат будет обрабатывать цветной металл. Тренируемся сейчас на нержавеющей, далее в дело пойдет алюминий. Производство высокотехнологичное, работаем с металлом толщиной от 0,8 до 1,5 мм, поэтому ошибки недопустимы, – объясняет предприниматель. – На сегодня есть некоторые сложности с сырьем. И дело даже не в ценах, а в ассортименте. На базах он значительно уменьшился по сравнению с периодом трех-четырёхлетней давности. Порой приходится обзванивать несколько поставщиков в поисках нужного материала.



# Одна семья, один завод

Стаж династии Бреевых на барнаульском предприятии — более 250 лет

Алиса ТРОСТНИКОВА

**К 294-й годовщине дня рождения Барнаула город украсили праздничные баннеры с изображением многодетных семей и трудовых династий. На одном из них семь представителей Бреевых, трудящихся в самом сердце Алтайского шинного комбината. Всего же за почти 40 лет на заводе работали и работают 14 членов этой семьи. Что интересно, почти все они здесь нашли не только призвание, но и судьбу.**

## Это судьба

Основателями трудовой династии считаются братья Бреевы — Василий, Геннадий и Александр. Они пришли на Алтайский шинный комбинат в 1970-1980-х — все приехали из распадающегося совхоза, где трудились механизаторами. Геннадий ненадолго задержался на заводе, а Василий и Александр посвятили предприятию более 35 лет.

Василий Викторович начинал работать в слесарном цехе слесарем, за годы освоил почти все профессии — навесчика заготовок, машиниста протекторного агрегата, был бригадиром и начальником смены. На предприятии он познакомился со своей будущей супругой Галиной Павловной, которая, кстати, еще раньше него устроилась на шинный комбинат — приехала по распределению после окончания Омского химико-механического техникума. Тоже начинала с рабочих профессий, на пенсию ушла в должности мастера.

— Сразу в автокамерный цех устроилась, много специальностей освоила, даже слесарем была, — вспоминает Галина Бреева. — Мы все жили в общежитии при заводе, ездили на заводском автобусе, так и познакомились с Василием Викторовичем, поженились. Он очень хорошо знал производство, его волновала каждая мелочь, знал все узкие места, постоянно предлагал рационализаторские идеи, чтобы уменьшить количество брака.

В 1996 году после армии на завод пришел их сын, а через четыре года и дочь. Сергей Бреев устроился к отцу в бригаду навесчиком заготовок на протекторном агрегате, за годы освоил почти все оборудование шинного комбината.

— Отец полностью себя отдавал работе, регулярно с бригадой выигрывал в конкурсах, и нам необходимо было работать с той же отдачей и даже больше, чтобы его не подвести, — отмечает Сергей Васильевич. — Наше производство легким не назовешь, и времена завод переживал разные. Но предприятие выпускает необходимую стране продукцию, была уверенность, что все наладится.

— Мы с детства жили заводской жизнью, и это касается не только разговоров родителей о работе, — добавляет его сестра Юлия. — Часто выезжали с их коллективом на отдых, зимой — на лыжную базу, летом — на теплоходе, и детьми все мечтали работать на шинном комбинате. Поэтому после школы я сразу поступила в химико-технологический техникум и не жалела о своем выборе.

Такой, выражаясь современным языком, эффективный тимбилдинг способствовал не только сплочению коллектива, но и формировал преемственность поколений. Да и романтические отношения завязывались не на рабочем месте, а как раз на корпоративных мероприятиях.

Как и родители, среди заводчан Юлия и Сергей встретили

своих половинок. Супруга Сергея Ирина тоже работает на шинном с 1996 года, пришла сюда после закрытия хлопчатобумажного комбината. И своему брату Антону тоже посоветовала идти на завод. Сегодня он, как и многие Бреевы, работает машинистом протекторного агрегата.

## Помогает династия

Не менее многочисленным на заводе стало наследие младшего брата Александра Викторовича Бреева — здесь работали его супруга Галина Константиновна, трудятся дочь Татьяна, сын Александр и их вторые половинки. Каждый, проходя на завод, выбирал профессию не полечче, а поближе к родственникам. А те работали и работают на самых ответственных и трудоемких этапах производства. Например, Татьяна Балькова начинала заводской путь контролером в подготовительном цехе. Это первое и важное звено в производственной цепи, именно сюда доставляют сырье и материалы, которые потом расходятся по остальным цехам для изготовления шин. Татьяна успела поработать в автокамерном цехе, цехе вулканизации, сейчас вернулась инженером-технологом на участок протекторных агрегатов, в тот самый подготовительный, где трудилась бок о бок с отцом.

— Благодаря советам папы мне легче давалось понимание самого технологического процесса. Он был машинистом резиносмешения и научил по звуку распознавать, как работает резиносмеситель, когда происходит загрузка ингредиентов, когда выгрузка резиновой смеси. Я видела, как он ответственно трудится, как его уважают, и с меня спрашивал больше, чем с других.

Через несколько месяцев после Татьяны, в 2007 году на завод устроился машинистом резиносмесителя ее брат Александр.

— Я работал в одной бригаде с отцом, изготавливали резиновую смесь — это интересный процесс, погрузился в него с удовольствием, — рассказывает Александр Александрович. — Отец обучил меня тонкостям профессии, благодаря этому могу обходиться без слесарей, самчиню мелкие поломки. Так что помогает династия.

Александр Викторович давно уже на пенсии. Говорит, успел застать начало модернизации предприятия.

— Теперь работать намного легче, все в компьютерах, датчиках, какие-то тяжелые этапы производств и вовсе ушли, —

считает Бреев-старший. — Раньше резиновую смесь до обрезаживания корда производили с помощью прямого потока, протекторные агрегаты были горячего питания, многое приходилось делать вручную. В подготовительном цехе стоял жар от резиновой смеси, кругом черная сажа. Сейчас условия труда лучше.

Как поясняет Татьяна, изменились не только технологии, но и ассортимент продукции. Предприятие выпускает гораздо больше моделей шин — для грузовой техники и военной, для авиации, легкового и общественного транспорта, а также для сельскохозяйственной техники.

Несмотря на тяжелую и вредную работу — высокие температуры, химическое производство, тяжелый физический труд, Бреевы-старшие не отговаривали детей от заводской судьбы, да и не уговаривали.

Молодое поколение Бреевых пока еще только задумывается о профессиональном будущем. На днях 14-летний сын Татьяны и Дмитрия Бальковых придет в составе экскурсии на завод.

— У него, как и многих его сверстников, другие интересы. Мы их поддерживаем, но если он захочет устроиться на завод, здесь его ждет крепкий тыл и серьезная работа, — подытоживают они.

## СПРАВКА «ВБ»

В 1969 году на Барнаульском заводе выпустили первую партию шин. В 2003 году на его базе создана «Алтайская шинная компания», позднее преобразованная в результате слияния с Барнаульским заводом технического углерода в ОАО «Алтайский шинный комбинат». В 2019 году производственный персонал переведен в «Нортек» и «ЯШЗ Авиа». В этом году предприятие вернулось к прежнему названию — Алтайский шинный комбинат (АО ПО «АШК»).







Несмотря на дождливую погоду, на полях продолжается уборочная кампания.

Фото Василия КАРКАВИНА

# Горячая пора

## В пригородном хозяйстве идет битва за урожай

Василий КАРКАВИН

**Созданный в 1956 году на землях убыточных колхозов, «Учхоз «Пригородное» находится в городской черте Барнаула. Сегодня сельхозпредприятие имеет статус элитно-семеноводческого хозяйства, а также племенного завода по разведению крупного рогатого скота черно-пестрой породы. На сравнительно небольших площадях удается выращивать зерновые и бобовые, обеспечивать собственное хозяйство кормами и заниматься разведением элитных сортов семян.**

### Трудный хлеб

Земли «Пригородного» начинаются там, где кончается

город. Над пшеничным полем, на которое мы приехали, с соседнего аэродрома взлетают быстрокрылые самолеты, а здесь, на земле, идет извечная битва за хлеб, за урожай. Погода снова хмурится, поэтому комбайны не останавливаются ни на минуту. В поле и главный агроном хозяйства Ринат Шевяков. Он рассказывает, что площадь посевных площадей хозяйства составляет 9300 гектаров. Это озимая и яровая пшеница, соя, горох, овес, ячмень, кукуруза, подсолнечник, однолетние травы. По его словам, нынешний год, как, впрочем, и любой другой в нашей зоне рискованного земледелия, непростой.

– Зимой вымерзла часть посевов озимой пшеницы, 60 гектаров пришлось пересевать соей. В посевную земля была сырая, к середине мая была вязкая, как пластилин, а должна рыхлиться, рассыпаться в ладонях. Когда сеяли кукурузу, полили дожди. Начали в 20-х числах мая, а досевали уже 12 июня. Потом жара. Из-за погоды в уборку зашли тоже с небольшим отставанием, – рассказывает о сложностях года специалист.

Вот на одном из комбайнов зажглись фары. Это комбайнер подает сигнал водителю автомобиля на отвозке зерна, что бункер полный. Вместитель-

ный КамАЗ спешит к комбайну, мы с агрономом тоже. Пока широким потоком зерно через выгрузной шнек сыпалось в кузов автомобиля, поговорили с комбайнером Иваном Дубасовым. Нынешнюю уборку хлебороб охарактеризовал одним словом – «жесткая».

– От перепадов погоды, ветров пшеница полегла, – пояснил Иван. – Поэтому убираем с валков, а не напрямую. Да и не косили, а маялись. При нормальных условиях поле в 50 гектаров можно скосить за пять-шесть рабочих часов, а мы справились за два с половиной дня. В час по чайной ложке грызли, поднимали стебли с земли. Мехтока работают, сушилки не останавливаются, потому что все зерно влажное. Дождик, видите, добавляет и добавляет, и солнца пока не видно.

Иван в «Пригородное» пришел сразу после окончания училища, в 18 лет. Был небольшой перерыв, но снова вернулся. В поле с предпосевной обработки и до последнего колоска, до последнего подсолнуха. В хозяйстве его уважают. Почетных грамот и других наград не перечислять. Иван не смог с ходу сказать, какая по счету эта страда в его биографии:

– Тридцать какая то, – отшутился комбайнер.

Сейчас Дубасовы в «Пригородном» – это уже династия. Сын комбайнера Антон работает на погрузчике на мехтоке.

### Первое, второе и компот

По словам главного агронома, с кадрами есть проблемы, как, впрочем, и в других хозяйствах края.

– Ни для кого не секрет, что привлечь людей можно только заработной платой. У нас полный соцпакет. Это не только отпускные. Раз в два года отправляем людей на санаторное лечение, нуждающимся предоставляем временное жилье летнего варианта на территории центральной усадьбы. Организовано бесплатное питание, – обед, ужин. Если в поле задерживаемся до поздней ночи, часов до 12, а можем и всю ночь работать, предупреждаем коллектив столовой, они готовят еще и ночной ужин. Привозят в поле, на мехтока. Обычно это два вида первых блюд, два-три вида вторых, ну и, конечно, компот, – смеется Ринат. – Повара стараются, чтобы было вкусно и разнообразно. Не побоюсь сказать, что некоторые рабочие так и дома не едят. Конечно, питание питанием, но главный стимул – заработная плата. Наше хозяйство находится, по сути, в городе, где масса

промышленных предприятий, строительная отрасль, транспорт. И по уровню зарплат нам трудно конкурировать с городскими предприятиями. Даже при сопоставимой оплате труд в сельском хозяйстве ненормированный, тяжелее, чем на производстве. Но, с другой стороны, к нам приходят люди, скажем так, с крестьянской закалкой, кому тесно в заводских цехах, у кого душа к земле лежит.

Сегодня коллектив предприятия насчитывает более 200 человек. Из них на полевых работах, в сезон, вместе с водителями, трудятся 70–75.

Как рассказал Ринат Шевяков, на начало этой недели, в хозяйстве было убрано 60% зерновых и зернобобовых. Если погода даст добро, то, по расчетам агронома, – работы на неделю. Если брать общий объем, вместе с техническими культурами, то урожай поступил в закрома хозяйства, силосные и сенажные ямы с 37% посевных площадей. По его словам, средняя урожайность на сегодня составляет 30 центнеров с гектара, хотя с некоторых полей брали, например, пшеницы и по 37 центнеров.

### СПРАВКА «ВБ»

«Учхоз «Пригородное» на 100% обеспечивает себя сочными и грубыми кормами. Важное направление – выращивание и продажа элитных сортов семян. Экспериментальные партии семян омской селекции доводят до промышленного уровня и затем реализуют сотни тонн семян разных культур. Предприятие обеспечивает высокотехнологичным семенным фондом фермеров нашего края и других регионов.



# За цифрами стоят люди

8 сентября профессиональный праздник отмечают специалисты финансовой сферы

Олеся МАТЮХИНА

**Стаж муниципальной службы главного специалиста бюджетного отдела комитета по финансам, налоговой и кредитной политике города Барнаула Вероники Безруковой составляет 32 года. Практически все это время она трудится на благо социальной сферы краевой столицы.**

## В приоритете — человек

— Вся моя близкая родня — это педагоги, я тоже мечтала им быть, но любовь к цифрам перевесила, — рассказала Вероника Безрукова. — После окончания экономического факультета АлтГУ недолго поработала на московском заводе «Калибр», вернулась в Барнаул, трудилась в патентном агентстве, в администрации Ленинского района. 20 лет назад меня пригласили в комитет по финансам, налоговой и кредитной политике. Отдел, в котором я работаю, финансирует социальную сферу: комитеты по образованию, культуре, физкультуре и спорту, по делам молодежи, то есть административные структуры, организующие предоставление услуг жителям Барнаула. Учитывая потребности комитетов, анализируем, выделяя, какие направления являются приоритетными. В последнее время стали добавляться новые направления расходов, например, оплата питания в школе для детей из многодетных семей и членов семей военнослужащих — участников СВО. Динамично меняется система оплаты труда. На постоянном контроле у нас находится уровень оплаты труда отдельных категорий граждан: педагогов, работников учреждений культуры.

Расходы бюджета города на социальную сферу действительно растут. Например, увеличились затраты на проезд детей на соревнования, их экипировку, приобретение спортивного оборудования, музыкальных инструментов, на ремонт школ, детских садов, обустройство парков культуры и отдыха. Также работает грантовая поддержка организаций, активно развивается поддержка инициатив граждан. За счет воплощения в жизнь инициатив обычных горожан Барнаул получает то, что, по мнению жителей, необходимо: освещение улиц, благоустройство дорог, новые спортивные и детские площадки.

— У меня интересная работа, — констатирует Вероника Аркадьевна. — По ее результатам реально видно, какую услугу стали оказывать луч-



Вероника Безрукова считает свою работу очень нужной: по ее результатам видно, как меняется жизнь барнаульцев.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ше, насколько расширилось их количество. За цифрами городского бюджета, за финансовыми процессами всегда стоит конкретный человек. А наличие собственных детей позволяет смотреть на эти процессы глубже: видеть изменения не только со стороны закона, но и с позиции трансформации условий жизни конкретных людей.

Комитет по финансам, налоговой и кредитной политике города Барнаула составляет планы доходов-расходов не на один год, а на три, учитывая при этом перспективу.

— Любые дополнительные средства, которые поступают в бюджет, не могут не радовать, ведь вкладывая в развитие города, мы вкладываем в человека. Я уверена: создавая для молодежи хорошую базу обучения, оздоровления, культуры, патриотического воспитания, многих проблем в будущем можно избежать, — продолжает специалист.

## Воспитание смены

В комитете по финансам, налоговой и кредитной политике города Барнаула — восемь отделов. С момента его образования руководители комитета понимали, что хорошая работа возможна только в дружном коллективе. Если сотрудники в состоянии коммуницировать друг с другом

в неформальной обстановке, значит, будут взаимодействовать и на рабочем месте.

— В нашем комитете часто бывают совместные выезды на природу, в театры, музеи, концертные залы. Обязательно отмечаем каждый важный праздник вместе, в День защиты детей приглашаем ребятишек сотрудников. Для них устраиваем грандиозный праздник, вместе снимаем видеоролики, растим будущих финансистов. Мероприятия проводим не только внутри комитета, участвуем в общегородских событиях, субботниках, — говорит Вероника Аркадьевна.

Особой заботой в комитете по финансам окружены молодые сотрудники, которые платят за внимание сторицей. Они участвуют в профессиональных конкурсах различного уровня, спортивных мероприятиях.

— Накануне Дня финансиста мы подводим итоги внутреннего конкурса комитета «Самый-самый», оцениваем по номинациям «Прорыв года», «Лучший практик», «Лучший теоретик», «Самый позитивный» и так далее, — продолжает Вероника Безрукова. — На этой своеобразной Доске почета я тоже была, но сейчас важнее, когда там появляются молодые сотрудники. Когда видишь,

Вероника Безрукова: «Когда видишь, что специалист, которого ты обучил, становится самым-самым, это дорогого стоит. Ведь умение передать свой опыт молодому поколению, только вступающему в самостоятельную жизнь, — это тоже труд».

что специалист, которому ты помогал на первых этапах, становится самым-самым, это дорогого стоит. Наш комитет по финансам известен тем, что мы постоянно учимся новому. Этому способствует как постоянно меняющаяся нормативная база, так и общение с другими людьми. Я горжусь своим коллективом, и надеюсь, что эти чувства разделяет молодежь и стремится сделать так, чтобы работать стало еще интереснее.

## Семья — это дом и Родина

— У меня три дочери, пятеро внуков. Когда задерживалась на работе, дома ждала записка: «Мы легли спать, в

микроволновке еда, не забудь поужинать». Такие отношения не берутся из ничего, — считает Вероника Аркадьевна. — К проблемам детей всегда отношусь, как к своим, и они это знают. Главное, участие в жизни ребенка не от случая к случаю, а постоянно. Слово «семья» для меня имеет гораздо большее значение, чем просто ячейка общества. Семья — это мой Барнаул, Россия, Земля. Я уверена, что человек готов воспринимать добро и отвечать добром тем, кто его дает. Если происходит по-другому, значит, где-то разорвалась цепочка заботы, ушла преемственность, когда старший отвечает за поступки младшего.

В 2022 году супруг Вероники Безруковой принял решение пойти добровольцем на СВО. Домой он вернулся в декабре 2023 года.

— Решение мужа далось мне тяжело, со слезами, но не поддержать его я не могла. Как военный запаса, он объяснил, что не готов принять факт, когда со злом будут бороться мальчишки, которые просто не умеют этого делать, — поясняет она в завершении разговора. — И сейчас сижу, как на вулкане, помня слова мужа: «Жена самурая — тоже самурай».



# От промыслов до арт-шоу

## Кто и что представил на туристической выставке в День города



Практически все зоны выставки были интерактивными — горожане с удовольствием участвовали в мастер-классах, осваивали различные ремесла.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ, Андрея ЧУРИЛОВА

Юлия НЕВОЛИНА

Ежегодно в программу празднования дня рождения краевой столицы входит выставка «Барнаул – туристский». Название это условное. Здесь не просто показывали туристические возможности города, гостям праздника предлагали создавать творческие шедевры в соавторстве с профессионалами – художниками, танцорами, ремесленниками.

### С отпечатком листа

Выставка «Барнаул – туристский» – в числе традиционных праздничных мероприятий, но наполнение ее постоянно меняется, – рассказывает начальник отдела по развитию туризма администрации города Барнаула Евгения Слащева. – В этом году предусмотрены новые фотозоны, в том числе в виде корзины с воздушными шарами, и печь, символ горнозаводского города. Присутствует много животных – это подопечные приютов «Ласка» и «Бусинка», рядом с ними всегда много людей.

Традиционно на выставке сохраняется зона продажи ремесленной продукции. Здесь представляют украшения, мыло, посуду, свечи, шоколад, сувениры – все ручной работы.

В этом году организаторы шагнули за пределы Барнаула и пригласили мастеров из районов Алтайского края. Так, керамические изделия привезли ремесленники из села Целинного под брендом «Гриб-едов ел грибы». Их продукция известна за пределами региона и за рубежом. Самая дальняя точка отправки заказа – Эфиопия.

Мы впервые приехали на ярмарку в Барнаул, – признается основатель мастерской Анна Мотина. – Керамикой занимаюсь шесть-семь лет. О направлении узнала в интернете. Увлечлась, купила печь и другое оборудование и стартовала. Пробовала делать разное, остановилась на украшениях и материалах для творчества. В их числе, например, пуговицы. В День города мастерицы охотно их разбирали.

Анна занимается керамикой вместе с супругом. Как ни странно, в родном Целинном об их работах мало кто знает – все основные продажи ремесленники осуществляют в режиме онлайн.

У нас грандиозные планы – мы приобрели старое здание, которое восстановим и оборудуем под мастерскую, – делится Анна. – В творчестве тоже есть к чему стремиться – не все изделия и навыки еще освоены.

На выставку супруги привезли почти весь ассортимент. Чтобы рассмотреть его, не жалко потратить время – каждое изделие особенное, не похожее на другие. Здесь и подвесы, и брошки, и магниты, и серия работ с отпечатком листьев разных растений.

### Рисую Барнаул

Туристическая выставка включила в себя обширную сценическую программу с участием городских музыкальных коллективов, спектаклями для взрослых и детей, песочным шоу. На последнем художница отсыпала городские пейзажи с вкраплениями праздника. Так, один из видов Барнаула украсил клин истребителей «Русских витязей», чье выступление стало лучшим подарком для горожан.

Наш новый формат – арт-шоу, – подчеркивает Евгения Слащева. – Знаменитый аэрограф Николай Замятин поздравил Барнаул с днем рождения своим творчеством. Он рисовал один, а также в компании известных личностей города. В их числе директор зоопарка Сергей Писарев, актриса театра Виктория Гальцева, спортсмен Сергей Шубенков.

Сам художник вспомнил, что год назад практиковал такой подход. Правда, тогда на его холсте были выделены

площади для произвольных детских рисунков. Теперь же именитые барнаульцы вносили свою лепту непосредственно в его работу.

Изначально мне предложили нарисовать знаковые здания Барнаула, – рассказывает Николай Замятин. – Мне не очень понравилась идея, потому что для формата шоу это немного скучно: там много деталей, параллельных линий. Чтобы получилось красиво, нужно долго и аккуратно работать. Я предложил изобразить поезд, ведь железная дорога очень сильно повлияла на развитие промышленного сектора города, научного потенциала, инфраструктуры в целом. Хотелось об этом напомнить.

Предварительно аэрограф создал эскиз, нанес черновую разметку, чтобы ускорить процесс рисования с начинающими коллегами.

Каждый гость уделял созданию картины разное количество времени, – отмечает Николай. – Дольше всех рисовал Сергей Писарев, наверное, минут 15 не отрываясь. Видно было, что ему понравилось.

Еще одна творческая площадка выставки развернулась между пешеходной зоной и парком «Центральный». Здесь устроили танцевальный батл и арт-фестиваль, установив

большие вертикальные холсты. Одни представляли собой раскраски и предназначались для всех желающих порисовать горожан. На других творили профессиональные художники.

При поддержке центра «Мой бизнес» и администрации города организовали площадку «Связь» и устроили граффити-джемы, где на глазах у публики художники создавали шедевры, – поясняет организатор арт-фестиваля Анастасия Петренко. – В их числе мой барнаульский коллега Саша Гордиенко, а также гости из Новосибирска, художники уличной волны Jovanny и Айгуль Омуралиева. Они известны на весь мир, не только в нашей стране.

### КСТАТИ

В Год семьи организаторы выставки «Барнаул – туристский» старались заинтересовать всех от мала до велика, в связи с этим сформировали масштабные игровую и творческую зоны. На последней все желающие могли стать участниками мастер-классов по работе с гипсом, цветным мхом, мозаикой, керамикой, глиной.





Своим примером ребята показали сверстникам, что нет ничего невозможного.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Арктическая дружба

## Алтайские школьники вернулись с Северного полюса

Юлия НЕВОЛИНА

**Завершилась пятая научно-просветительская экспедиция «Росатома» «Ледокол знаний», приуроченная к 65-летию атомного ледокольного флота. Участвуя в ней, 63 школьника из разных стран преодолели маршрут Мурманск – Северный полюс – Земля Франца-Иосифа – Мурманск. В состав делегации вошли два представителя Барнаула – Виктория Бочарова и Михаил Новосельцев.**

### Разными дорогами

Экспедиция «Ледокол знаний» завершилась около десяти дней назад. Однако подвести ее итоги алтайские школьники смогли только сейчас – наконец, вернувшись домой, проанализировав увиденное и услышанное, прожив эмоции. О них они рассказали на встрече в Алтайском государственном педагогическом университете.

– Вы, участники экспедиции, одни из тех, кто побывал на Северном полюсе, на ледоколе – гордости нашего атомного российского флота, – обратился к ребятам заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев. – Вы получили новые знания, впечатления, знакомства, которые будут яркими моментами в вашей жизни. Уверен, что работа, которую мы проводим в Алтайском крае, даст еще больше возможностей вам и другим ребятам проявить себя.

Те, кто побывал на Северном полюсе, станут примером для других. Их участие в столь необычном путешествии доказывает, что нет ничего невозможного, если сильно захотеть и приложить для достижения цели максимум сил.

– Я попал в экспедицию по основному конкурсу, вошел в число 12 счастливчиков, – рассказывает самый юный

участник путешествия, семиклассник школы № 63 Михаил Новосельцев. – В этом году больше конкурсных этапов, чем раньше. Обычно был отборочный тур и финал. Сейчас добавили между ними четверть- и полуфинал. У меня все равно получилось пройти. Я очень долго ждал участия в конкурсе.

Несмотря на юный возраст, Михаил стал чуть ли не самым популярным участником экспедиции – его знали все на атомном ледоколе «50 лет Победы».

– Есть много способов и возможностей попасть на Северный полюс, – делится выпускница гимназии № 42 Виктория Бочарова. – Это не только конкурс, по которому прошел Миша. Путевку можно получить благодаря проекту «Большая перемена» или таким менее популярным конкурсам, как «Юный полярник», образовательным программам «Росатома» или центра «Сириус». Я лично знаю людей, перед которыми закрылся один путь в экспедицию, но был открыт другой, и они вовремя перенаправили ресурсы.

### С мастер-класса – на базар

В программу пятой экспедиции вошли лекции, ма-

**15** тысяч человек участвовали в конкурсном отборе, чтобы попасть в экспедицию в 2024 году.

стер-классы, научные игры, кинопоказы, знакомство с технологиями и продуктами «Росатома» в области экологии и здравоохранения, новых материалов электродвижения, квантовых вычислений и искусственного интеллекта. В первую очередь организаторы были заинтересованы поддержать талантливых школьников, помочь им определиться с будущей профессией.

Для ученицы Бийского лицея-интерната Полины Ясько, которая тоже вошла в состав делегации, это было как раз то, что нужно – она всерьез увлекается физическо-математическим научным направлением.

– У меня же несколько другие интересы, но и на ледоколе, помимо научной части, были разные творческие тренинги, активности, развивающие софт-скилы, – отме-

чает Виктория Бочарова. – Например, эксперт от Алтайского края Егор Уафин проводил занятия по актерскому мастерству и режиссуре.

Ребята поясняют, что это имеет прямое отношение к экспедиции, ведь корпорация «Росатом» объединяет множество предприятий и компаний разных отраслей, в них каждый сможет найти свое место.

Кроме прочего, школьники привезли из Арктики огромное количество впечатлений, которыми делятся наперебой, дополняя и подсказывая друг другу.

– Помню, как появились первые льдины и мини-айсберги, – говорит Полина Ясько. – К сожалению или к счастью, белых медведей не встретили, но смогли танцевать и водить хороводы прямо на льду. На удивление было тепло и по погоде похоже на нашу алтайскую зиму. Еще мы видели птичий базар – скалу с огромным количеством птиц. Больше всего там чаек и смешной кайры. Последние – птицы, напоминающие пингвинов, но все-таки это не они – пингвины живут только на Южном полюсе.

### В абсолютной тишине

Тяжелее всего переживали экспедицию родители, находясь в алтайском лете. Им пришлось столкнуться с сомнениями, тревогами, долгим ожиданием и отсутствием мобильной связи с детьми – на ледоколе ее не было.

– Мои родители приняли новость о путешествии смиренно, хотя никто – ни я, ни они – не ожидали, что я смогу пройти отбор и на самом деле поехать на Северный полюс, – признается Виктория Бочарова. – Потом мы не могли поверить, что это случилось. Если честно, только сейчас, вернувшись домой, начинаю осознавать произошедшее. Оказывается, я и правда там была, это не сон.

Девушка считает, что во многом поездка удалась благодаря компании единомышленников. И запомнила она не столько элементы образовательной программы, сколько короткие простые встречи с экспертами где-то в коридорах, на завтрак, когда можно было говорить обо всем в простой разговорной манере, обращаясь на «ты».

– В последние дни на ледоколе стали часто звучать слова «арктическая дружба», кажется, это случилось с нами, – улыбается Виктория. – Из событий, которые особенно впечатлили меня, – три гудка ледокола на Северном полюсе, это в принципе явление достаточно редкое. Услышав его, я заплакала от эмоций. А еще – исполнение гимна. Я никогда не видела, чтобы много людей сомкнулись в круг и пели от души, как никогда. В абсолютной тишине и обнявшись. Это очень сильное воспоминание.

### СПРАВКА «ВБ»

В экспедиции «Ледокол знаний» участвовали школьники из России, Армении, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Беларуси, Монголии, Венгрии, Индии, Китая, ЮАР. Она организована при поддержке государственной корпорации «Росатом», Российского общества «Знание» и «Движения первых».



# Над Обью – петл

Более 150 тысяч барнаульцев и гостей краевой столицы посмотрели выступление «

Юлия НЕВОЛИНА ■

Гвоздем программы, посвященной празднованию Дня города, стали показательные выступления авиационной группы высшего пилотажа «Русские витязи» Воздушно-космических сил Российской Федерации, базирующейся на подмосковной авиабазе «Кубинка». Они гостили в Барнауле чуть меньше недели и неоднократно радовали горожан полетами над краевым центром, экскурсиями, встречами.

## Садитесь в кабину!

Наверное, каждый визит в любой город России и зарубежья для «Русских витязей» оборачивается бесконечным потоком внимания. Барнаул в этом плане не исключение. В день прилета легендарную авиационную группу встречали большой делегацией хлебом-солью. 28-29 августа летчики провели для сотен горожан ознакомительные экскурсии с истребителями. Причем делали это в своей манере, как будто живут обычной жизнью, а не с легкостью и под невообразимыми углами крутят в воздухе многотонные машины.

Найти равных им сложно, хотя есть и другие авиационные группы, чьи имена на слуху.

– Иногда выступаем вместе со «Стрижами», правда, у них совсем другие модели самолетов, – говорят пилоты «Русских витязей». – Конечно, в таком составе нужно больше времени для тренировок, чтобы почувствовать друг друга, ведь мы должны быть в небе единым организмом. Когда только начинаем готовиться к выступлениям, выдерживаем большое расстояние между самолетами, и только привыкнув, постепенно его сокращаем.

Кстати, «Русские витязи» тех же «Стрижей» конкурентами не считают. Наоборот, называют их друзьями-товарищами и оставляют о них только лестные отзывы. Да и странно было бы им конкурировать. Нынешние барнаульские гости – единственная в мире команда, выполняющая групповой высший пилотаж на тяжелых истребителях.

– Наши коллеги летают облегченными, они много чего снимают с самолетов, например, прицелы, – говорят пилоты. – Мы же выполняем фигуры высшего пилотажа на строевых машинах, которые используют при выполнении боевых задач.



Сверхманевренные истребители несколько раз совершили пролет в небе над Барнаулом, в праздничной программе они показали практически все фигуры высшего пилотажа: петли, бочки,

2 сентября перед тем как покинуть Барнаул, «Русские витязи» сделали над краевой столицей круг почета, поблагодарив таким образом горожан за радушный прием.

Даже многое повидавшие взрослые и опытные мужчины не могут скрыть трепет, находясь рядом со строевыми машинами. И признаются, что

испытывают какое-то детское желание запечатлеть себя у истребителей.

Участникам экскурсий летчики предлагали посидеть в «своем рабочем кабинете» – на месте пилота или штурмана. Дети это делали с легкостью, а я почему-то испугалась. Причем испытала страх не от масштабов техники или своей неуклюжести – скорее, из-за того, что вдруг со мной случилось то, о чем даже мечтать не могла. Мне повезло чуть больше других – попала в кабину последней, у меня было чуть больше времени рассмотреть все внутри. Летчик, все время находящийся

рядом, с улыбкой спросил, чувствую ли запах пота и керосина, и очень удивился отрицательному ответу. В кабине вправду ничем таким не пахнет. Или эмоции взяли верх над обонянием?

## Только по любви

У каждого из «Русских витязей» свой путь в команду. Так, заслуженный военный летчик, военный летчик-снайпер, начальник Центра показа авиационной техники Андрей Алексеев попал в основной состав больше 20 лет назад и до сих пор в строю. Прилетев в Барнаул, он признался, что давно хотел здесь побывать.

– Ваш город прекрасен как сверху, так и с земли, – делится Андрей Алексеев. – Для горожан, которые своим трудом прославляют Барнаул, мы привезли новую программу. Подготовка каждой длится несколько месяцев, при условии, что у нас есть все необходимые допуски, слетаны летчики. В Барнауле еще два дня уделили изучению места пилотирования, знакомству с точкой показа.

Командир авиационной группы высшего пилотажа «Русские витязи» Сергей Щеглов не взялся выделить наиболее яркие элементы программы.



# я на форсаже

## «Русских витязей» из Нагорного парка



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА и из телеграм-канала «Русских витязей»

выражи.

– Они все одинаково хороши, главная сложность – выполнить фигуры правильно и красиво, – подчеркивают летчики. – Особых примет перед вылетом у нас нет. В числе основных требований – как следует выспаться и хорошо поесть. Нельзя идти к самолету с мыслью «на месте разберемся», сразу нужно быть сосредоточенным, настроенным на работу. Наша профессия не прощает равнодушия. Ее надо любить и душой, и разумом, полностью ей отдаваться.

Этому правилу неукоснительно следуют и молодые

летчики состава. Некоторые из них еще детьми наблюдали за «Русскими витязями», вдохновлялись ими при выборе профессии, веря в мечту, получали профильное образование и в конце концов вошли в основной состав авиационной группы высшего пилотажа. Такие истории даже стороннего и безразличного к небу не могут не пробрать до мурашек.

О себе летчики рассказывают не очень охотно, а вот про истребители могут говорить часами. Причем обо всем: основных характеристиках, обслуживании, бытовых моментах.

– Настоящий хозяин самолета – инженер, я беру у него покататься, – смеется один из летчиков. – Это почти так, я серьезно. Именно он следит за техникой, обслуживает ее, обеспечивает готовность к полету и выдает мне ключи, когда уверен абсолютно во всем.

Весь инженерно-технический состав «Русские витязи» тоже привезли в Барнаул. Да они фактически и не расстанутся. Без них невозможно устранить ни одну неполадку, включая замену резины на колесах, да и просто отправиться в полет без их заключения. Вместе

они посмотрели уже полмира. Флаги стран, где побывали российские летчики, можно увидеть на бортах истребителей.

### Внимание на небо

У барнаульцев была возможность дважды увидеть выступление «Русских витязей». Как говорят фанаты летного искусства, посмотревшие оба показа, тренировочный получился чуть более зрелищным за счет благоприятных погодных условий. Зато демонстрационный стал куда более массовым – сложно вспомнить, когда Нагорный парк встречал столько посетителей одновременно. Они не только восхищались мастерством летчиков, но и узнали много нового о программе и авиационной группе благодаря комментариям штурмана «Русских витязей» Артёма Рязанова.

– В 1991 году окончательно сформирован состав пилотажной группы из шести самолетов Су-27, – рассказал он зрителям. – А сегодня «Русские витязи» полностью обновили свой авиапарк самолетов. В 2016 году группа начала перевооружение на сверхманевренные многоцелевые истребители Су-30СМ, на которых в данный момент и выполняется авиационный показ. Эти уникальные машины оснащены режимом сверхманевренности, что позволяет летать на закритических углах атаки и выполнять фигуры высшего пилотажа на минимальных скоростях.

Летная программа «Русских витязей» включила в себя групповой высший пилотаж в пилотажных порядках «Пирамида», «Ромб» и одиночный высший пилотаж. У фигур свои названия и тонкости исполнения. Описывать их бессмысленно – это надо видеть. Потому на протяжении всего шоу зрители не отрывали глаз от тяжелых истребителей, которыми управляли летчики, до сих пор не нашедшие равных во всем мире. Каждый из элементов наблюдения встречали по-разному. Одни аплодировали, другие задерживали дыхание, третьи, наоборот, вскрикивали. Но никто не остался равнодушным.

### КСТАТИ

В рамках визита в Барнаул «Русские витязи» встречались со школьниками и молодежью, курсантами Барнаульской школы-интерната с первоначальной летной подготовкой им. Героя Советского Союза К. Павлюкова, ветеранами Барнаульского высшего военного авиационного училища. Летчики также отдали дань памяти своим героическим коллегам, возложив цветы к памятникам Герою Советского Союза Константину Павлюкову и Герою России Александру Антонову.





Для Алтайского края журавли – знаковая птица.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Журавлиный сентябрь

Жителям края в первый месяц осени предлагают понаблюдать за птицами

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Ежегодно, начиная с 2002 года, во второе воскресенье сентября отмечается Всемирный день журавля, а в первый осенний месяц орнитологи проводят акцию «Журавлиный сентябрь». В этом году к ней впервые присоединились Алтайский край и Республика Алтай.**

## Семь из пятнадцати

Всемирный день журавля по срокам совпадает с ежегодными учетами журавлей, которые проводятся перед осенней миграцией птиц. В разных странах праздник сопровождается акциями, фестивалями, конкурсами, экскурсиями к местам осенних предотлетных скоплений журавлей. Во многих регионах России орнитологи, профессионалы и любители в сентябре проводят учет численности этих птиц.

Как говорит вице-президент Союза охраны птиц, барнаульский орнитолог Алексей Эбель, в последнее время на Алтае стали больше обращать внимание на этих птиц. На представителей этих особей, проводящих лето в нашем регионе, обратила внимание рабочая группа по изучению журавлей Северной Евразии.

Исторической родиной журавлей считается Северная Америка, откуда журавли перебрались сначала в Азию, далее в Африку и Австралию.

В России гнездятся семь видов журавлей из 15, обитающих на планете, в Алтайском крае и Республике Алтай гнездятся серый журавль и красавка, также отмечались залеты стерха, черного и канадского журавлей.

Для региона эта птица очень значима, можно сказать, знаковая. При этом до сих пор не было масштабных подсчетов и контроля того, сколько в принципе особей гнездится в Алтайском крае или собирается здесь перед отлетом на зимовку, – рассказывает Алексей Эбель.

## Копят силы

Серые журавли, очень осторожные и скрытные в гнездовой период, перед отлетом собираются в большие стаи. В это время журавлей можно увидеть кормящимися на убранных полях, кружащими высоко в небе. В рамках акции всех интересующихся дикой природой просят сообщать о местах скопления журавлей. Одним из таких, например, является Кулундинское озеро. Как рассказал Алексей Эбель, на минувшей неделе он проводил ночевку

на берегу водоема и заметил колонию в пять тысяч особей, по примерным подсчетам.

Сказать точно, конечно, сложно, потому что ранним утром они разлетаются на кормежку в разные места разрозненными стаями, вместе собираются только на ночь, но было их очень много, – поясняет Алексей Эбель. – Возможно, это еще не максимальное количество, которое может быть.

Помимо Кулунды известны большие скопления журавлей в Романовском и Крутихинском районах. Орнитологи объясняют это тем, что сюда птицы прилетают набраться сил перед перелетом на зимовку. Они питаются насекомыми, прямокрылыми (проще говоря, кузнечиками и им подобными), а в округе Кулундинского озера сейчас очень много саранчи. Птицы накапливают белок, который поможет им в дальней дороге. Зимуют они в Индии, Пакистане, Иране, и лететь туда приходится против господствующих ветров, так что сил потребуется много.

Гнездуются на территории края журавли при этом в других местах – это Салаирский край, предгорные районы, в борах на заболоченных участках, да в принципе везде, кроме Кулундинской степи, где

нет условий для выращивания потомства.

## Помочь сохранить

По итогам наблюдений за журавлями орнитологи определяют мероприятия, необходимые для защиты популяции журавлей.

В основном летне-осенние места обитания этих птиц находятся вне пределов особо охраняемых природных территорий, – говорит Эбель. – Конечно, мы постоянно призываем не стрелять в журавлей, но браконьеры все равно находятся.

Как объясняет Алексей Эбель, в природе врагов у журавлей нет, солидные габариты позволяют им справиться с теми, кто планирует на них покуситься. Лето у нас проводят в основном представители азиатской популяции. В ряде этих стран, в той же Индии, журавлей охраняют на федеральном уровне, есть резерваты, где они себя очень хорошо чувствуют. Пернатых, летающих на зиму в Европу, там часто «косит» птичий грипп, сибирские же сородичи оказываются более закаленными перед заразой.

Страдают птицы именно из-за человека. Во-первых, меняются виды посевов, на многих территориях аграрии в приоритет выводят маслич-

ные культуры, подсолнечник и рапс, что журавлям не подходит в качестве корма. Во-вторых, мешают им туристы. В окрестностях того же Мормышанского озера, одной из журавлиных территорий, очень много туристических баз. При этом, по мнению Эбеля, разговоры о вреде журавлей сельскому хозяйству серьезно преувеличены – пользы от птиц куда больше, возьмите то же уничтожение саранчи.

## КСТАТИ

Алтайское отделение Союза охраны птиц России обращается к жителям и гостям Алтайского края и Республики Алтай: если вы увидите места предотлетных осенних скоплений серых журавлей, пожалуйста, сообщите специалистам, в каком округе/районе (укажите ближайший населенный пункт), когда и сколько журавлей вы увидели (дополнительные сведения можно сообщить в анкете). Если вы видели пролетные стаи, то сообщите, когда, в каком направлении и сколько птиц пролетело. Фото и видео приветствуется. Сообщения, фото и видео просят отправлять на почту [sorg22@mail.ru](mailto:sorg22@mail.ru) (Алтайское отделение Союза охраны птиц России) или в сообщения группы в «ВК» Алтайского отделения Союза охраны птиц России.



# В Самарканде Штиль

Впервые воспитанница школы гребли им. К. Костенко стала чемпионкой мира

Ярослав МАХНАЧЁВ

На чемпионате мира по гребле на байдарках и каноэ в Самарканде на неолимпийских дистанциях золотую медаль завоевала барнаульская спортсменка София Штиль. Воспитанница СШОР им. К. Костенко стала лучшей на дистанции 500 метров в четверке-миксте.

## Внеплановое золото

В Барнаул каноистка София Штиль прилетела всего на три дня. Получила все поздравления, встретила с родными, провела пару тренировок на родном гребном канале и отправилась в Краснодар со сборной края на командный чемпионат страны. Отлынивать от него не стала – старт ответственный, есть возможность принести очки для своей команды. Даже чемпионкой мира она себя еще толком не чувствует, объясняет, мол, выполнила одну из целей, поставила галочку, теперь идем дальше к новым задачам.

Впрочем, пауза на отдых могла быть и больше, ведь чемпионат мира в Самарканде для нашей спортсменки получился в какой-то степени незапланированным. На Кубке Доброй Воли в Москве София завоевала золото как раз в четверке-миксте – экипаже, в состав которого входят двое мужчин и две женщины. При этом основной профиль Штиль – одиночные лодки и двойки на дистанциях 200 и 500 метров.

– Четверки вообще формируются по итогам личных гонок и двоек, – рассказывает Штиль. – Первый раз в четверку я встала год назад на дистанции 200 метров, а в этом попробовала силы на 500-метровке. Я пока даже не могу этому виду дать какую-то определенную характеристику. Свои привычные дистанции я понимаю, а это что-то новое.

В состав чемпионского квартета, помимо Штиль, вошли почти ее однофамилец Иван Штыль, Захар Петров и Екатерина Шляпникова, причем собирал состав Штыль. София за свое место конкурировала с Мариной Гуреевой, и Иван сделал выбор в пользу барнаульской спортсменки.

Эта лодка выиграла заезд на 500 метров в финале Кубка Доброй Воли, и спортсмены собирались домой. Как говорит личный тренер Штиль Михаил Волков, о том, что София поедет в Самарканд, она узнала за три часа до вылета в Барнаул, даже билет сдать не успели. Потренировались пару дней, даже так, не усиленно занимались, а побегали. И полетели в Узбекистан.



В этом сезоне София Штиль завоевала медали всех соревнований, на которых выступала.

Фото Александра ЧЕРНОВА

София Штиль стала первой чемпионкой мира по гребле – воспитанницей своей школы. Основатель нашего гребного канала Константин Костенко, двукратный чемпион мира, побеждал уже будучи барнаульцем, но к гребле он приобщился в других городах. Алексей Коровашков, Андрей Крайтор, Александр Дьяченко и другие титулованные спортсмены стали выступать за Алтайский край после побед на чемпионатах мира.

– После предварительных заездов посмотрела результаты, поняла, что у нескольких экипажей примерно одинаковые секунды. Тут и поняла, что надо идти до конца, биться за золото. Правда, в финале на последних 100 метрах мне уже стало очень плохо, но, думаю, нельзя сдаваться, не имею права. Будто второе дыхание открылось, мотивация пришла. В итоге выиграла. После финиша вся команда радуется, а мне лишь бы силы найти до берега догresti, – вспоминает София.

В своей лодке София находится впереди в роли за-гребного. Рассказывает, что ее задача – задавать такой темп, чтобы всем хватило сил до финиша, грамотно работать ногами, чтобы лодка на глассере шла по самой поверхности воды, не углубляясь.

Нынешний чемпионат мира на неолимпийских дистанциях проходил после Олимпиады, не все топовые спортсмены приехали в Узбекистан.

– Но конкуренция тут была очень хорошая. Олимпийских дистанций немного, побеждать хотят все. Поэтому все работали серьезно, на хороших скоростях, – отмечает София.

Михаил Волков добавляет: победа в четверке-миксте еще и показатель уровня гребли в стране. Найти сильных каноиста и каноистку для смешанной двойки непросто, а тут надо сразу четверых. Это значит, что и мужская, и женская гребля должна быть развита очень хорошо.

## Успешный год

В этом году София завоевывает медали на всех стартах, где выступает. Победила на первенстве страны до 24 лет, брала медали на Кубке России, стала чемпионкой и дважды серебряным призером чемпионата России, призером Игр БРИКС.

– Вот Игры БРИКС как раз не очень удалась (бронза в

миксте с Михаилом Павловым на 200 метров. – Прим. авт.). Считаю, что в подготовке в сборной слишком много внимания уделяли подготовке двоек, а надо было сделать акцент на одиночке. Если ты к одиночке не готов, то и в экипаже сильно результат не улучшишь. Потом провели анализ, поняли, что это была одной из причин, – говорит Штиль.

Зато на чемпионате России София сначала завоевала долгожданную серебряную медаль в одиночке на 200 метров, потом серебро на 500-метровке в дуэте с Елизаветой Выпряхжиной из Самарской области, а закрепили успех победой в двойке на 200-метровке. Борьба была настолько напряженной, что чемпионок и вторых призеров разделили 0,233 секунды. Встречавший финалистов на берегу олимпийский чемпион Максим Опалев даже сначала поздравил Софию и Елизавету с серебром, да она и сама думала, что стала второй.

– Старт задержали, мы стояли в стартовых ловушках, мандраж возрастал. А надо быть начеку, ловушка может опуститься в любой момент. Один неправильный гребок, и на короткой дистанции от тебя все уедут, – вспоминает София.

Интересно, что два предыдущих сезона Штиль гребла в тандеме с Дарьей Гладковой, а в этом села в каноэ с Елизаве-

той Выпряхжиной, с которой завоевывала медали первенства мира три года назад.

– С Дарьей у нас не было роста. В гребле ни у кого нет обязательств друг перед другом. Начинаем сезон, по итогам анализируем, если есть перспектива, работаем дальше. Нет – ищем других партнеров. Это не говорит о том, что кто-то слабый спортсмен, просто можем не подходить друг другу. С Елизаветой нам пришлось заново привыкать быть в одной лодке, но когда подстроились, стало получаться, – объясняет София.

Сезоном Штиль довольна. Говорит, что серьезного роста в секундах может и нет, но есть результат, а главное, ощущение, что после проведенной работы над ошибками можно прибавлять еще.

– Хорошо, что подтянула одиночку, поняла, что и в двойке могу работать и терпеть. Раньше казалось, что в двойке подстегивала ответственность перед партнером, а в одиночке такого не было – это исправила. Для хорошей работы в двойке без сильной одиночки никуда. Если в будущем году нас допустят до чемпионата мира и пройду отбор, надо добиваться таких результатов, чтобы на этом уровне быть не просто участником, а приблизиться к медалям, – заявляет София.





Театр «ТиМ» можно увидеть и на площадках парка «Изумрудный».

Фото предоставлено театром-студией «ТиМ»

# Сцена для всех

Воспитанники театра «ТиМ» выступают актерами, декораторами, костюмерами и даже сценографами

Наталья КАТРЕНКО

**В этом году театр-студия «ТиМ», действующий при Доме художественного творчества детей Индустриального района, открывает свой 35-й творческий сезон. Сегодня в студии занимается около ста начинающих артистов – от 4 до 18 лет.**

## Главное — фантазия

Начинался театр-студия «ТиМ» как небольшое творческое объединение, основанное известным педагогом Татьяной Мошкиной. Постепенно здесь формировался не только авторский метод работы с детьми, но и репертуар, благодаря которому юные артисты раскрывали свои таланты, примеряли на себя разные роли, учились жить. С уходом из жизни Татьяны Дмитриевны театр был подхвачен ее коллегами и учениками, которым близка философия студии «ТиМ», заложенная в названии, – «Театр и мы!».

– «ТиМ» – это театр для всех, – рассказала руководитель театра-студии Юлия Левшова. – Одни ходят сюда ради общения, другие – за удовлетворением амбиций, третьи – познать себя. Но среди наших воспитанников

есть ребята, которые планируют связать свою жизнь с театром. Так, в этом году двое выпускников поступили в ГИТИС: Валерий Гуриянов – на актерское мастерство, а Дарья Ермакина – на технолога сцены. Проявить себя в «ТиМе» может каждый. И не только в качестве актера, но и декоратора, костюмера, сценографа. Мы убеждены: ценность того, что ребята делают своими руками, повышается во сто крат.

Даже в создании костюмов воспитанники принимают активное участие. К примеру, в прошлом году, продумывая образы к спектаклю «Кентервильское привидение», решили формировать костюмы с помощью булавок.

– Булавки и малярный скотч – это то, без чего не создается ни один спектакль, – комментирует Юлия Владимировна. – Именно с их помощью ребятам легче всего воплотить свою фантазию.

## Терапевтический эффект

В «ТиМе» с детьми занимаются четыре педагога. Юлия Левшова и Кристина Князева преподают актерское мастерство, Ирина Жилина – сценическое движение, а Мария Конова ведет занятия по

сценречи, учит ребят владеть голосом.

– Театр – живой организм, который находится в постоянном движении, – рассуждает Юлия Левшова. – И линия жизни театра непрерывна, как движение энергии. При Татьяне Мошкиной театр был одним, теперь он другой, хотя в его основе – все, что создавалось с любовью и трепетом Татьяной Дмитриевной.

Прежде чем стать мастерами своего дела, ребята проходят несколько ступеней развития: малыши занимаются в группе «Тигрята», основу которой представляют театральные игры, затем попадают в студию, а уже потом на сцену.

– Очень плодотворным стал для нас прошлый творческий год, во время которого мы выпустили одиннадцать спектаклей, – рассказала руководитель театра-студии. – Среди них было немало подростковых историй – это и постановка «Парящий тигр» про чувства, про умение слышать себя, и спектакль по пьесе Даны Сидерос «Всем, кого касается» о взаимоотношениях подростков и о том, как они видят этот мир, и работа «Василисса», созданная на популярном материале, ко-

торый, кстати, недавно был поставлен в Молодежном театре Алтай.

По словам Юлии Левшовой, все чаще драматурги стали уделять в своих пьесах внимание подростковому тематике. Работая над таким материалом, воспитанники театра «ТиМ» учатся понимать себя, слышать других, налаживать взаимоотношения со взрослыми людьми, с миром. И в этом смысле театр способен не только раскрывать таланты, но и оказывать терапевтический эффект.

## Без границ

Сегодня воспитанники театра «ТиМ» востребованы на различных творческих площадках. Их можно встретить в парке «Изумрудный», среди участников проектов Краевой филармонии, в качестве волонтеров, задействованных в мероприятиях для детей с ограниченными возможностями здоровья.

– В пространстве детского театра ребята легче раскрываются, становятся более чуткими друг к другу, чувствуют ответственность за общее дело, – комментирует Юлия Владимировна. – Много времени мы проводим и за обсуждением материала,

В 2021 году театру-студии «ТиМ» присвоено звание «Образцовый детский коллектив Алтайского края».

что тоже не может всех нас не обогащать. Только представьте, в нашем репертуаре были и «Антигона» Жана Анюя, которую мы возили в Екатеринбург на Всероссийский фестиваль детско-юношеских любительских театров «Театральный перекресток», а также спектакль по рассказу Андрея Платонова «Корова», постановка «Кролик Эдвард» по книге Кейт ДиКамилло, сказка «Соловей и роза» по произведению Оскара Уайльда. Все это свидетельствует о том, что у театра нет границ и ему подвластны самые разные темы и жанры.

Кстати, нередко спектакли в театре «ТиМ» ставят приглашенные режиссеры, среди которых Анжелика Шишкина, Руслан Гарибов, Сергей Лебедев. Таким образом ребята постигают разные методы работы, учатся разным подходам в создании спектаклей.



# Искусство как медитация

Одна из самых авторитетных керамистов постигает другие виды творчества

Работы Анжелики Кононенко не раз занимали призовые места на престижных выставках. К примеру, в 2019 году на Всероссийской выставке народных художественных промыслов «Ладья. Зимняя сказка», которая прошла в Москве, она одержала победу в главной номинации: «К 75-летию Великой Победы». Здесь мастер представила керамическое панно, посвященное блокаде Ленинграда.



Более 20 лет Анжелика Кононенко работает с глиной.

Фото из архива Анжелики КОНОНЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

**Анжелика Кононенко – мастер с именем. Она является одним из ведущих художников-керамистов народного промысла «Турина гора», преподавателем детской школы искусств № 6, где воспитала немало ребят, впоследствии связавших свою жизнь с творчеством. С 2012-го Анжелика Богдановна – обладатель почетного звания «Народный мастер Алтайского края», а в этом году стала членом Союза ремесленников.**

## Работа по душе

Как считает сама Анжелика Кононенко, ее путь в творчество был непростым. Вместо того чтобы направить увлеченную рисованием девочку в художественную школу, родители отдали ее в гимнастику.

– В детстве через огромные окна художественной школы я смотрела на рисующих детей и плакала, – вспоминает Анжелика Кононенко. – Но мой интерес к творчеству всегда поддерживал отец, который, будучи инженером-конструктором, умел не только хорошо рисовать, но и объяснять, как лучше переносить мир на бумагу. Помню, как в шко-

ле нужно было нарисовать осенние листья. Увидев мой небрежный рисунок, отец попросил принести с улицы листья, которые мы стали разглядывать и сравнивать с человеческими ладошками. Тогда мне казалось, что лист – это целый мир.

После школы Анжелике Кононенко многие советовали поступать в Новоалтайское художественное училище. Но в ту пору ей не хватало веры в себя, и она пошла в училище № 45 на модельщика архитектурных деталей, мастера по гипсу. А потом настали времена, когда мечты пришлось отложить – нужно было выживать.

– После учебы кем я только не работала, – делится Анжелика Богдановна. – Рисовала в кинотеатрах афиши, работала с детьми, даже устроилась в похоронное агентство. Но я была убеждена, что все это – занятия временные и когда-нибудь мне удастся найти работу по душе. Однажды, прогуливаясь по проспекту Ленина, случайно оказалась в салоне «Турина гора» и поняла: «Я буду здесь работать!». Узнала, что сам завод расположен на Восточном, приехав туда, набралась наглости и заявила, что меня направили к ним на испытательный срок. Так я попала в чудесный

творческий коллектив, где очень многому научилась.

## Любопытство и смелость

Именно здесь Анжелика Кононенко вспомнила, что когда-то с глиной работал ее дед, который занимался черепицей. Делал он и керамические горшки, а потому еще в детстве в ее руках то и дело оказывался кусочек мягкой глины.

– В «Туриной горе» вспомнилось и мое увлечение историей, – говорит Анжелика Богдановна. – Еще в училище этот предмет нам преподавал удивительный педагог Пётр Иванович Шульга, который был увлечен Алтаем, брал нас в археологические экспедиции, где мы находили много керамики, относящейся к пазырыкской культуре. На новом месте работы мне предстояло все эти знания воплотить. В свои наставники я выбрала мастера Ларису Оспищеву. Она тут же вручила тарелку, на которой я должна была нарисовать Покровский собор. Думаю, с тех пор этот храм – одно из моих любимых зданий в Барнауле. Впоследствии там были крещены мои дети.

По словам Анжелики Кононенко, «Турина гора» – это место, где могут проявить себя мастера с самым разным

творческим почерком. Поэтому любопытство и смелость здесь только приветствуются. И если поначалу Анжелика Богдановна лишь расписывала керамические изделия, то со временем она стала сама создавать скульптурные композиции.

– К скульптуре я пришла далеко не сразу, – уверяет она. – Помню свою первую композицию «Шаманка». Постепенно я стала после участия в томском фестивале «Праздник топора», где, бывало, занимала призовые места. И теперь скульптура для меня – это то, в чем я как художник могу раскрыться.

## Психотерапия

Несмотря на то что в области керамики Анжелика Кононенко считается большим авторитетом, она не перестает учиться, участвовать в конкурсах, симпозиумах, мастер-классах. К примеру, не так давно она выучилась на эмалиера и теперь создает на медных пластинах цветные панно.

– Технология горячей эмали – это настоящее волшебство, – рассуждает Анжелика Богдановна. – Достичь предсказуемого результата здесь невозможно, а потому создание эмалей – навсегда останется таинством, загад-

кой. В моих планах – создать серию работ, посвященных старой части Барнаула, историческим местам.

Нашла себя мастер и в работе с детьми. Причем, по ее наблюдениям, именно самые непоседливые ученики зачастую выдают самые яркие результаты. В чем секрет – в усидчивости ли, в тренировке мелкой моторики или возможности прислушаться к себе – неизвестно. Ясно одно: занятие искусством имеет медитативный эффект, сродни перебиранию четок. Вполне возможно, именно такое замедление и идет детям на пользу. Неслучайно по итогам первого гончарного фестиваля «Манос», который прошел этим летом в парке «Центральный», именно ученики Анжелики Кононенко взяли все призовые места.

Сегодня Анжелика Богдановна мечтает о собственной мастерской, где она могла бы проводить много времени, экспериментировать, воплощать свои идеи в том или ином материале.

– Мне всегда казалось: чем лучше работы я делаю, тем лучше становлюсь, – делится Анжелика Кононенко. – И искусство в этом смысле – своего рода психотерапия. Оно не дает морально умереть, оно во мне жизнь поддерживает.



# На картинах – Родина

## 15-летний художник Андрей Ухалов рисует старый Барнаул

Олеся МАТЮХИНА

**Рисовать барнаулец Андрей Ухалов начал раньше, чем научился говорить. Сначала это были картины пальцами, потом появились карандаши и краски. Мальчик любил рассматривать научно-технические журналы, которые выписывала бабушка, и его простенький альбом пополнялся рисунками замысловатой техники в окружении придуманных пейзажей.**

### Мамина поддержка

Мама Андрея Олеся Ухалова рассказала, что детство сын провел в окружении творческих людей, которые замечают и поддерживают любую искорку таланта.

– Я музыкант-самоучка, пишу стихи и песни, играю на акустической гитаре, – поделилась Олеся Сергеевна. – Андрея брала с собой на выставки, концерты, творческие встречи. Мальчик он эмоциональный, что западет в душу, рисовал, как умел, забывая порой про время. Так что я всегда знала, что в семье подрастает будущий художник.

Сам Андрей считает свой путь к профессиональному рисованию отчасти тернистым.

– В детском саду я рисовал все, что вижу вокруг. Что-то получалось удачным, что-то нет. На уроках рисования в школе сразу стало скучно: березку акварелью нарисовать – это же так просто, получил я свою пятерку, а дальше что? Первая моя попытка поступления в художественную школу провалилась: что такое пропорции, построение, композиция, я не знал и не догадывался. Два года занимался в студии «Лукоморье», чтобы сдать экзамен и наконец-то поступить в художественную школу № 2. Этот путь я прошел сам, наработывая практику, набивая, что называется, руку в самых разных жанрах. Успевал еще и в музыкалку ходить на хоровое отделение, но быстро понял, что качественно все не потяну, оставил только рисование. Мама подсказала, что я – перфекционист и буду делать что-то одно, но с полным погружением.

К изображению исторического Барнаула Андрей пришел случайно: искал в интернете уроки по рисованию портретов людей, которые пока никак не даются, а набрел на фотографию старых зданий на ул. Анатолия.

– Старые дома – это какая-то фантастика, даже на фотографиях деревянные здания теплые, а сколько снаружи мелких деталей – отдельная

история, – поделился Андрей. – Раньше практически у каждого дома были резные наличники на окнах, замечательные эркеры, башенки, десятки других архитектурных изысков. И я решил, что все это нужно сохранить, хотя бы в рисунках. Например, дом № 14 на ул. Никитина, где в конце XIX – начале XX века размещалась поликлиника. Написал Дом архитекторов, входные ворота в театр «Спичка», причем рисунок получился спонтанным: в группе «Кисти-Холст» одна художница пожаловалась, что вымокла под дождем недалеко от этих ворот, и у меня возник образ унылой мокрой улицы с размытыми из-за дождя старинными воротами.

### Урбанист-пейзажист

– Урбанистом себя не считаю, хотя здания и люблю рисовать. Ждет своей очереди маленький деревенский домик в горах Республики Алтай, – продолжает Андрей. – Закончил самую свою большую работу – дом-утюг на площади Пяти углов в Санкт-Петербурге. Здесь тысячи мелких деталей, выполненных гелевыми ручками и акварелью. Впервые на этой картине поставил свою подпись, на что старшие товарищи сделали замечание: подпись нужно делать на обратной стороне картины и не таким броским цветом.

По мнению Андрея, Алтайский край – это неисчерпаемый источник вдохновения. Будь то бескрайние поля, залитая солнцем поляна в реликтовом бору или берег речки с играющими на воде бликами.

– Пейзажи – это мое все, – констатирует Андрей. – Я в самом начале творческого пути, многого еще не умею, но с фантазией проблем нет. Однажды увидел фотографии зоны отчуждения Чернобыльской АЭС, появилась картина заброшенного вокзала с догнивающим на путях вагоном. И тени людей и животных, которые так и не поняли, что стали просто тенями. Большое значение для меня имеет настроение, так появился кот-философ на крыше деревенской избы. И портрет Ленина, выполненный из кусочков рваной бумаги. Хотя до сих пор не понимаю, почему в голову пришел именно этот исторический персонаж.

Предстоящий учебный год для Андрея будет непростым, нужно по максимуму сдать основной государственный экзамен за девятый класс и подготовиться к поступлению в Новоалтайскую художественную школу.

– Мольберт у меня есть, очень хочется занять эту дыню, с которым проще выходить на пленеры в город, – делится Андрей. – Пока стоит хорошая погода, а город раскрашен яркими осенними красками, можно успеть сделать наброски нескольких деревянных зданий в исторической части города. Недавно вошел в объединение молодых художников Барнаула

«Кисти-Холст», которая дает очень многое, начиная от общения и участия в уличных мероприятиях. Очень хочется, чтобы Барнаул привыкал к тому, что на улице появились художники, у которых можно заказать портрет или купить понравившуюся картину. И это не одиночки, а дружная команда, которая любит свой город, как люблю его я.



Фото Натальи КАТРЕНКО

Сейчас Андрей Ухалов готовит презентацию своих картин в группу ВК «Кисти-Холст», в которой представит более десяти разножанровых работ.





Судьба чемпионских титулов решилась в заключительном туре.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Король и королева

## Суперфинал шахматного чемпионата России проходил в Театре драмы и завершился драматично

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В год столетия шахмат именно Барнаул принял суперфинал мужского и женского чемпионатов России по шахматам. У первых Владислав Артемьев сохранил прошлогодний титул короля, а у вторых королева нашла новую обладательницу – чемпионкой стала Екатерина Лагно.**

### Свет и углы

Именно шахматы подхватили эстафету у гребли, кикбоксинга, дзюдо и других видов спорта, по которым в Барнауле уже проходили соревнования мирового уровня. Теперь настал черед интеллектуальной борьбы, спора тактик, противостояния, защиты и атаки. И я неслучайно употребил слово «мировой», хотя мы становимся свидетелями чемпионата России – в этом году состав участников силен как никогда. Когда во время церемонии открытия ведущий объявлял имена участников, от титулов дух захватывало – трехкратный чемпион мира по близу Александр Гришук, чемпион мира по рапиду Даниил Дубов и многие другие, а вершина всего – Александра Горячкина, обладательница Кубка мира.

В Федерации шахмат России давно взяли курс на проведение суперфиналов за пределами МКАД. В прошлом году шахматисты собрались

в Екатерининском дворце Царского Села. В этом обстановка была пусть и не столь величественной, но не менее торжественной, театральной. Ну а почему нет, в шахматах есть место всему – и драме, и комедии, а порой и мюзиклу.

Кстати, как рассказал исполнительный директор ФШР Александр Ткачев, к месту проведения суперфинала требования должны быть серьезными. Например, освещение – не менее 800 люменов. На пол постелили мягкое покрытие, чтобы не был слышен звук шагов, – во время длительных партий игроки могут погулять по залу, постоять у других столов, перемещения не должны никого отвлекать. Да что там шаги – даже тень от фигур на шахматные доски должна падать под определенным углом. А вот играли участники местными шахматами и за местными досками из краевого шахматного клуба. Здесь нет таких условий, как в том же боксе, где спортсмены распаковывают новые перчатки прямо перед рингом. Главное – чтобы комплекты можно было подключать к трансляции.

### Сон наяву

При этом понаблюдать, что называется, вживую за борьбой лучших из лучших было нельзя. Зрителей в фойе театра не допускали, фото и видеосъемка была разрешена десять минут после начала партий

в первом туре и по пять – во всех остальных. При этом было ощущение, что во время присутствия репортеров шахматисты и играть-то толком не начинали, выжидали время, пока посторонние удалятся.

Но рядом с театром установили шатер, транслировали встречи, установили места для зрителей, и в прямом эфире все происходящее комментировал гроссмейстер Георгий Кастаньеда. Ну а после туров игроки приходили сюда, давали комментарии, отвечали на вопросы. Кстати, для Кастаньеды, старшего тренера Русской шахматной школы, это был второй опыт комментирования больших соревнований. Начал он один, а тура с четвертого к нему присоединилась барнаульская шахматистка Виктория Лоскутова. Эту идею президенту Краевой федерации шахмат, директору суперфинала предложил участник соревнований Павел Понкратов, которого Вика случайно встретила на улице. Поломошнов мысль поддержал, ну а Лоскутова не подвела. Кастаньеда тоже остался доволен и работой внезапной партнерши, и временем, проведенным в Барнауле.

– Я первый раз на суперфинале за пределами столицы, и реальность пока превосходит ожидания, видна большая работа. Например, в день отдыха всех нас пригласили в театр на спектакль «Дядюшкин сон». Как я понял, его в этот день

показывали специально для участников и оргкомитета. Бывают концерты на открытии, закрытии, но чтоб специально для нас организовывали спектакль, с таким еще не сталкивался, а ведь за день такое не решишь. Это тоже показатель отношения к делу, – уверен комментатор.

### Упорная борьба

Для участников на кону стояло многое, и это не только медали. Пятерка лучших у мужчин и призовая тройка у женщин по итогам суперфинала получали путевки на Кубок мира. Например, перед стартом действующая на тот момент чемпионка России Баира Кованова из Калмыкии честно сказала, что попытка защитить титул – это хорошо, но Кубок мира актуальнее. Собственно, это и помогло собрать столь сильный состав участников. Кстати, если Баира была в Барнауле первый раз, то победитель прошлогоднего суперфинала у нас в шахматы уже играл. Он родом из Красноярска, и в детстве приезжал сюда на турниры. Перед стартом он признался, что давления от того, что ему предстоит защищать титул, не чувствует.

– Предсказать, как что сложится, тяжело. Думаю, фавориты в первую очередь будут пытаться обыграть соперников с более низким рейтингом, а с равными ждет плотная борьба.

Тем и интереснее шахматы – непредсказуемостью, – попытался дать прогноз на две недели перед стартом первого тура Артемьев.

Шахматы – спорт особый, подготовка и настрой тоже соответствующие, и у каждого свои. Попросил перед стартом комментарий у Александры Горячкиной – та вежливо отказала. В фотографиях детям перед стартом одного из туров – тоже, но вот автограф оставила. А другие, напротив, были расслаблены, веселы, смеялись и улыбались. Некоторые чувствовали себя свободно настолько, что чуть ли не опаздывали на партии – в один из дней пара спортсменов чуть ли не бегом бежали, чтобы успеть к 15.00. Но зато показали, что с физической формой у них все так же хорошо, как и с интеллектуальной.

У мужчин после двух туров лидерство захватил рейтинг-фаворит Александр Гришук. В третьем туре его догнал Арсений Нестеров, потом на первых строчках оказывались Евгений Наер, Андрей Есипенко. Владислав Артемьев к лидирующей группе примкнул после девятого тура. Перед заключительными партиями на вершине было двое – Есипенко и Артемьев. Оба сыграли вничью, и для определения чемпиона потребовался тайбрейк – две дополнительные ускоренные встречи между лидерами. Обе выиграл Артемьев, второй год подряд став победителем суперфинала. В его юности была серия, когда ему удавалось дважды победить на значимых соревнованиях «Юные звезды мира». Теперь повторил серию и на взрослом уровне. Серебряными и бронзовыми призерами стали Андрей Есипенко и Даниил Дубов, еще две путевки на Кубок мира получили Евгений Наер, Арсений Нестеров.

У женщин к экватору лидеров было трое – Александра Горячкина, Лея Гарифуллина, Екатерина Лагно. Позже Гарифуллина сдала позиции, зато к тройке подтянулась Дарья Чарочкина. В итоге Лагно стала чемпионкой. Второе-третье места поделили Дарья Чарочкина и Александра Горячкина, набравшие по 6,5 очков. Лучшие дополнительные показатели вывели Чарочкину на второе место.

– Все очень просто: когда выигрываешь, то все хорошо. Как может чемпион на что-то жаловаться? Потому и игралось хорошо, и Барнаул понравился, – подытожила чемпионка.

### КСТАТИ

В рамках суперфинала в Барнауле прошли соревнования по шахбуксу и шахпону, состоялись лекции и просмотры кинофильмов, посвященных шахматам. В фойе Театра драмы работала выставка «История шахмат в шахматных коллекциях», а в парке «Изумрудный» открылась шахматная беседка.



# Кардиопакет от бед

## Федеральные льготники должны до 1 октября принять важное решение

Екатерина ДОЦЕНКО

В сентябре жителям края, относящимся к льготным категориям граждан, важно выбрать, оставить ли льготное лекарственное обеспечение на следующий год или выбрать денежную компенсацию. Решение важно успеть принять до 1 октября 2024 года. О том, что требуется сделать в случае того или иного решения, а также о недостатках и преимуществах льготного пакета шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.

### Лекарство выгоднее

Сегодня в регионе проживает свыше 229 тысяч федеральных льготников, которые имеют право на получение набора социальных услуг. По словам начальника отдела лекарственного обеспечения и фармацевтической деятельности регионального минздрава Тараса Хамрилова, только четверть этих пациентов сохранили за собой право оставить льготу в натуральном виде и получать бесплатно лекарственные препараты из перечня жизненно важных. Остальные предпочли реализовать льготу в денежном выражении. Оно составляет сегодня порядка 1200 рублей.

– В перечень жизненно важных препаратов включено более 800 международных непатентованных наименований. За 2023 год сумма, в среднем затраченная при закупке лекарств на одного федерального льготника, составила почти 40 тысяч рублей. Если сравнить с размером выплаты, которую бы они могли получить в денежном эквиваленте, лекарственное обеспечение почти в три с половиной раза выгоднее, – подчеркнул Тарас Алексеевич.

Минздрав Алтайского края осуществляет закупки централизованно в рамках федерального законодательства, тем самым удается приобрести лекарственные препараты намного дешевле, чем оно обойдется покупателям какой-нибудь коммерческой аптеки.

### Курсовой прием

В последние годы много внимания уделяется ле-



Бесплатное лекарственное обеспечение во многих случаях выгоднее, чем денежный эквивалент льготы.

Фото предоставлено Минздравом АК

карственному обеспечению определенных групп пациентов с проблемами сердца. Как отметила заместитель главного врача Алтайского краевого кардиоцентра Елена Никулина, получение на постоянной основе лекарственных препаратов людям с таким заболеванием регулирует ряд распоряжений и приказов Минздрава страны.

Бесплатное лекарственное обеспечение предусмотрено пациентам, которые перенесли острую коронарную сосудистую катастрофу. Это больные с инфарктом, нестабильной стенокардией, инсультами. Также к этой группе относятся пациенты, получившие высокотехнологичную кардиологическую помощь: установку стентов в коронарный сосуд при инфаркте или нестабильной стенокардии. Больные, которые перенесли аортокор-

онарное шунтирование и коррекцию различных нарушений сердечного ритма, проводящиеся оперативным путем в федеральных центрах.

– После проведенного бесплатного вмешательства государство обеспечивает пациента лекарственными препаратами в течение двух лет. Первый пакет они получают непосредственно в медицинской организации, где им оказывалась помощь. На сегодняшний день острые сосудистые катастрофы, инфаркты, инсульты лечатся в региональных сосудистых центрах на базе Краевой клинической больницы, Кардиоцентра, некоторые объемы выполняет Краевая больница скорой медицинской помощи, а также горбольница в Рубцовске, готовится к открытию подобный центр в Бийске, – рассказывает Елена Геннадьевна.

Еще в больнице перед выпиской пациент получает так называемый кардиопакет – бесплатный набор необходимых лекарств из всех групп коронарно-активных средств. Прием этих средств, как отмечают эксперты, положительным образом влияет на прогноз, снижает возможную инвалидизацию и смертность от болезней системы кровообращения.

Подать заявление об определении способа получения набора соцслужб на 2025 год жители Алтайского края могут через портал госуслуг, в клиентских службах регионального Отделения Социального фонда и офисах МФЦ.

– Стоимость этих препаратов, бесспорно, в несколько раз выше по сравнению с той суммой, которую, например, федеральные льготники получили бы, отказавшись от лекарственного обеспечения в пользу денег. Особенно это касается групп пациентов, составляющих основную причину смертности. На долю сосудистых катастроф приходится только 9-14% случаев. А сопутствующие им осложнения в структуре смертности составляют уже не менее 37%. Поэтому препараты нужны человеку на постоянной основе. Речь идет не о курсовом, а о пожизненном приеме, – отмечает Елена Никулина.

### Важный нюанс

Пациент, выписываясь из больницы после сердечно-сосудистой проблемы, в течение первых трех дней должен быть осмотрен терапевтом.

– Мы берем выписавшегося из стационара на диспансерный учет, чтобы в дальнейшем проконтролировать не только его состояние, но и наличие необходимых лекарственных препаратов и отследить их прием, – подчеркнула заведующая терапевтическим отделением городской поликлиники № 3 Вера Карпова. – Сердечно-сосудистые события могут возникнуть как у обычных людей, не имеющих группы инвалидности, так и у льготников. И здесь есть важный момент. Если человек уже был федеральным льготником и в силу принятого решения отказался от соцслужб в части лекарственного обеспечения, то и сердечно-сосудистый кардиопакет ему не положен. У пациента может случиться любое заболевание, которое потом потребует приобретения дорогостоящих средств. Поэтому, на мой взгляд, очень важно этот пакет сохранить.

### СПРАВКА «ВБ»

Набор социальных услуг предоставляется лицам с инвалидностью, участникам Великой Отечественной войны, членам семей погибших (умерших) военнослужащих, ветеранам боевых действий, гражданам, пострадавшим в результате радиационных и техногенных катастроф, жителям блокадного Ленинграда, несовершеннолетним узникам фашистских лагерей.





Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Собрать и сохранить

Все силы в сентябре садоводы тратят на уборку урожая и подготовку к новому сезону

Екатерина ДОЦЕНКО

**На дачных и приусадебных участках барнаульцев кипит работа. Можно подводить итоги кропотливому труду в течение года. Помидоры – ведрами, кабачки – тележками, яблоки – мешками. Урожай в этом году просто отличные.**

## Блендер – в дело

У опытных хозяек есть тысяча и один проверенный рецепт заготовки впрок томатов. Причем и поспевших, и зеленых.

Плоды могут и полежать некоторое время в сухом прохладном месте, накрытые плотным полотенцем. Добавление нескольких луковиц в ящики, а также спелых томатов к зеленым будет способствовать скорейшему поспеванию. Некоторые используют для этого более дорогой метод – помещают к томатам зрелый банан.

– В интернете множество овощных рецептов. Традиционно делаю универсальную заготовку, которую можно добавлять хоть в супы, хоть в подливы или использовать для приготовления других блюд. Яблоч в этом году столько, что раздаю в большом количестве друзьям и соседям. Из них также готовлю компоты, повидло, варенье, а также сушу для вкусных и полезных компотов, – рассказывает доктор биологических наук и

опытный садовод Виталий Рассыпнов.

Цветную капусту и брокколи можно снять, разобрать на мелкие соцветия, отварить в течение нескольких минут в подсоленной воде, откинуть на дуршлаг и заморозить порционно в пакетах. А потом, зимой, добавлять хоть в суп, хоть в омлет.

## Свободу землянике!

В сентябре для садового секатора дел немало. Самое время приниматься за обрезку малины. Отплодоносил побег – вырезаем его до самого основания. На одном погонном метре должно быть не более пяти молодых побегов.

Старые корни тоже нужно выкорчевать и убирать. С обеих сторон от малинового рядка перекапываем почву. Это поможет уничтожить притаившихся вредителей.

Требуется перекопки междурядий и земляничная плантация. Мнение, что больше растений – больше урожая, ошибочное. Землянику важно хорошо проредить. Кустикам должно быть комфортно и свободно.

– В сентябре начинает пакостить капустная совка. Эта бабочка откладывает яйца на капусте. Желтенькие кладки, если их не удалить, вскоре превращаются в гусениц. Они наносят урон урожаю. Яды применять нельзя, ведь капуста идет в пищу. Гусениц

придется собирать вручную, а кладки можно прижигать крепким раствором марганцовки с помощью кисточки, – советует Виталий Александрович.

Сентябрь – время традиционной копки картофеля. За неделю до этого рекомендуется скосить ботву, собрать и сжечь в металлической бочке. Такой прием способствует профилактике фитофтороза, чтобы болезнь с листьев не перешла к клубням и меньше заражала почву. Кроме того, удаление надземной части растения облегчает процесс уборки картофеля. Отсутствие ботвы способствует процессу опробкования кожуры клубней.

– Картофель в этом году вырос неплохой. Проводил много сортоиспытаний, но лучше всех себя зарекомендовали два старых сорта – «адретта» и «невский». Первая с желтой мякотью, идеальна для приготовления пюре, а у второй красная кожура и белая мякоть – хороша для супов. Они дают богатые урожаи, стабильны год от года, поэтому рекомендую их к выращиванию, – отмечает ученый.

## От лука до смородины

Лук-порей сейчас особенно нуждается в дополнительных окучиваниях. В отличие от репчатого лука у его экзотического сородича нет ярко выраженной луковицы, его съедобная часть – длинный белый стебель, который на-

зывают ложным или ножкой. Стебель как раз формируется за счет аккуратного окучивания растения, благодаря чему остается нежным и мягким.

В первой половине сентября пора высаживать мелколуковичные растения, такие как мускар, кандык, крокус, подснежник, а во второй половине месяца – тюльпаны, нарциссы, лилии, гиацинты. Перед посадкой луковиц обязательно проведите их обработку от возможных болезней слабым раствором марганцовки, фунгицида, карбофоса.

Сентябрь – идеальное время для посадки кустарников. Посадите черенки смородины в рыхлую, влажную и богатую органикой почву. Растение лучше располагать не прямо, а под углом 45°, оставив на поверхности одну-две почки. Это стимулирует рост прикорневых побегов. Даже если посадку производите в дождливую погоду, кустик лучше полить, это будет способствовать его лучшей приживаемости.

Осенний сад выглядит немножко грустно и уныло. Наполнить цветом его поможет бересклет крылатый. Из зеленого компактного кустарника он становится очень ярким. Его листва приобретает фантастический ярко-красный цвет, а плоды-коробочки – яркие оранжевые тона, и продолжают украшать куст даже после опадения листвы.

Смородину и крыжовник лучше не высаживать по соседству. И крыжовник, и черная смородина поражают одинаковые болезни и паразиты. В случае инфицирования одной культуры проблема обязательно расплывется и на другую. Не сажайте ягодные растения между деревьями – они будут плохо плодоносить. Кроме того, ягодные и древесные растения станут угнетать друг друга.

Для всех плодово-ягодных культур плохим соседом является маньчжурский орех. Дерево выделяет и накапливает в почве такие биологически активные вещества, которые способны подавлять развитие корневой системы рядом растущих культур.

## ОСЕННИЙ РЕЦЕПТ ОТ ВИТАЛИЯ РАССЫПНОВА

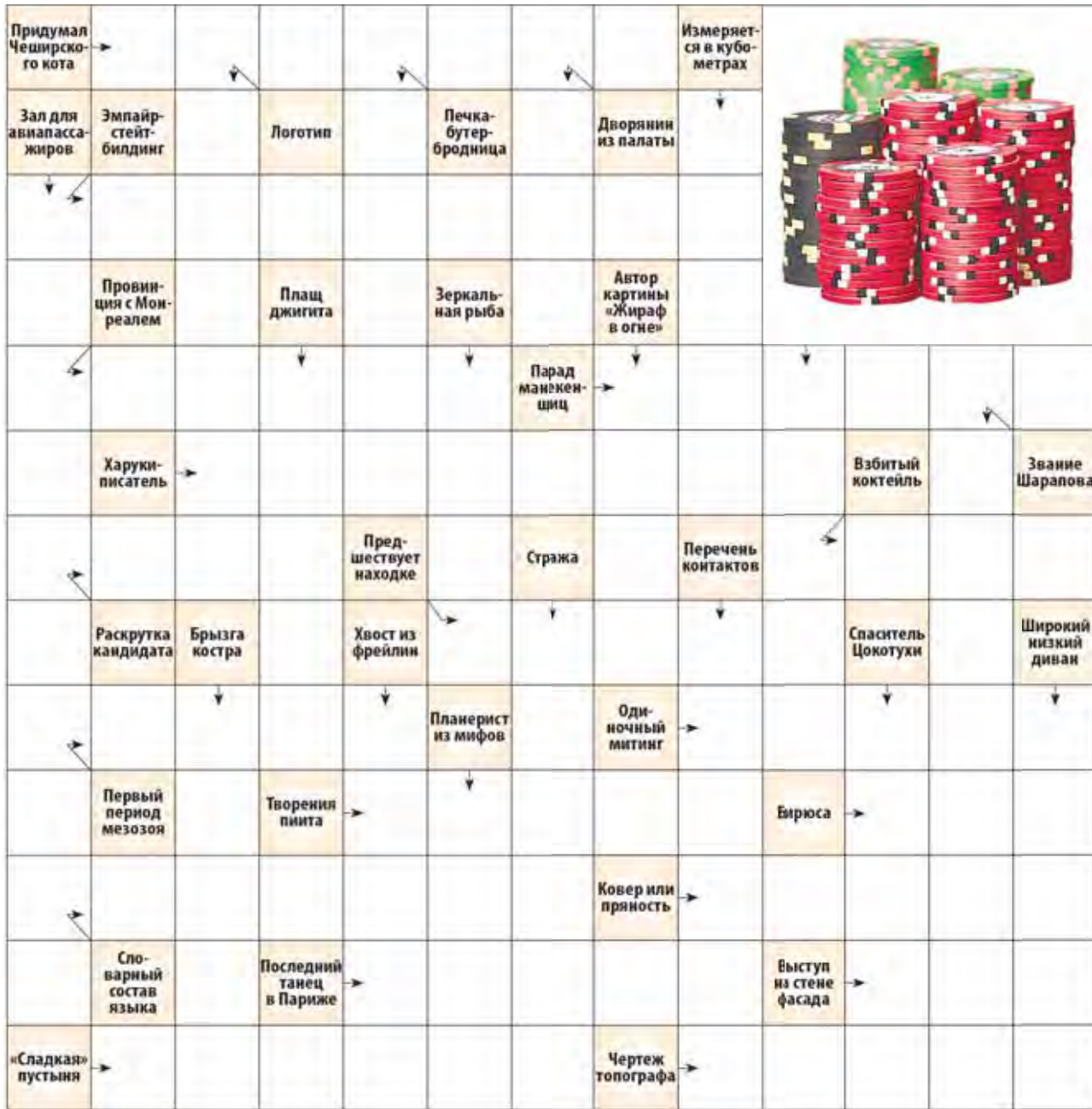
### Суповая заправка

Готовится быстро и универсальна в использовании.

2 кг томатов, 1 кг перца, зелень – петрушка, укроп. Соль – по вкусу.

Томаты нарезать на четвертинки, перец – колечками, зелень – мелко. Поставить на огонь. Когда масса закипит и поднимется пеной, добавить по вкусу соль, хорошо размешать, разлить по банкам и закатать. Уксуса добавлять не нужно. До остывания поместить под шубу.





## ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Если вы постоянно чувствуете чье-то дыхание, слышите чьи-то стоны, ощущаете на себе чей-то пристальный взгляд, тогда уступите бабушке место.

От любви до ненависти один шаг. Один шаг грязными ботинками по вымытому полу.

Мухаммед Али говорил, что отжимается, пока не почувствует боли, а потом еще 10 раз. Вот у меня так же... только с эклерами.

В пасмурную погоду все, что ни съешь и ни выпьешь за обедом, все – снотворное.

Я ей говорю: «Чувствуй себя как дома», а она уже шторы на кухне меняет.

К концу рыбалки рыбак рыбака не видит вообще.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 128



## ВЫСТАВКА

# Поющий песок

В Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова открывается выставка песчаных картин Ирины Казанцевой «Ветер песчаных дюн».

В экспозиции художник представит 20 работ, выполненных в оригинальной технике «песчаная графика». На открытии все гости смогут увидеть и рождение произведения искусства: Ирина Казанцева на глазах публики воплотит сюжет, придуманный специально к этому выставочному проекту.

Ирина работает в технике «песчаная анимация» около 14 лет и является победителем многочисленных фестивалей и конкурсов как режиссер короткометражных фильмов и художник-иллюстратор. Программы, созданные на стыке искусств с участием Ирины Казанцевой, – это всегда феерия, чудо, волшебство, которые творятся прямо перед глазами,

здесь и сейчас. Сказки «Маленький принц», «Петя и волк», «Русалочка», «Серебряное копытце», «Волшебная лампа Аладдина», «Восточная сказка».

Экспозиция в Шишковке – первый персональный проект Ирины Казанцевой за все годы работы в технике песчаной графики. На выставке будут представлены работы, выполненные за последние три года. И каждая – воплощенная хрупкая реальность, подобная той, что мы видим на песке, по которому танцует ветер. И песок не остается безучастным. Послушно принимая те или иные формы, он еще и поет. Художница работает пустынным песком калахарского типа, и он издает в пустыне зачаровывающие звуки.

Открытие выставки состоится 7 сентября в 16.00. А сама экспозиция произведений будет ждать посетителей в центральном зале третьего этажа Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова в рабочие часы по 30 ноября включительно. Вход свободный.

## СТРОИТЕЛИ

- Кирпичная кладка, Сибит, брус
- СТРОИМ ДОМА, БАНИ
- беседки, заборы
- отделка, бетонные работы
- тротуарная плитка, подвалы
- сайдинг, утепление
- перекрытие крыш, поднятие домов
- реставрация домов
- разнорабочие

## ПОБУДЬТЕ ВИДЫ РАБОТ

- Опыт работы!
- Гарантия качества!
- Низкие цены!

8 (953) 795-24-18

8 (913) 394-68-80 (Михаил)





СЕВЕРНЫЙ  
ФРОНТ

В ОРИГИНАЛЬНОМ  
ИСПОЛНЕНИИ МУЗЫКАНТОВ

17.10  
19:00

МОТОР

ВАРНАНА



Король и Шут  
**TODD**

КОНЦЕРТ  
+ ВСЕ ХИТЫ  
ГОЛОС  
МИХАИЛ  
ГОРШЕНЕВ

16+

Дворец культуры  
г. Барнаула

ТРИБЬЮТ  
ШОУ

9.10

**SCORPIONS**

**FOREVER**

в исполнении группы  
ROCK-ВОЛОНТЕР

с симфоническим  
оркестром

17+

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**

**ВЫЕЗД НА ОБЪЕКТ БЕСПЛАТНО!**

**В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ В ЛЮБОМ РАЙОНЕ ГОРОДА И ОБЛАСТИ**

**СТРОИМ ДОМА ДАЧИ, ГАРАЖИ, КРЫШИ, БЕСЕДКИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ.**

**ОБШИВАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ.**

**ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ**

**В ЧАСТНЫХ ДОМАХ И ДАЧАХ**

**ПОДНЯТИЕ ДОМОВ И БАНЬ**

**ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА**

**РЕМОНТ КВАРТИР.**

**ОТМОСТИКИ, ФУНДАМЕНТ.**

**ЗАМЕНА И РЕМОНТ КРОВЛИ**

**8-913-712-32-61**

**АЛЕКСЕЙ**

**ПЕНСИОНЕРАМ**

**СКИДКА 30%**

См. сайт

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

## РАБОТА

## НЕДВИЖИМОСТЬ

ТРЕБУЮТСЯ

КВАРТИРЫ, ДОМА

## СИМУ

КВАРТИРУ. Тел.8-923-119-0444.

ТОКАРЬ-РАСТОЧНИК, ФРЕЗЕРОВЩИК, ОПЕРАТОР СПУ, РАБОЧИЕ БЕЗ КВАЛИФИКАЦИИ.  
Тел. 8-961-991-2411, 77-42-66.

# СООБЩЕНИЕ

УТЕРЯННЫЙ диплом Исаевой Елены Владимировны 30.03.2003г.р., год обучения 2020-2022, считать недействительным.

ОКНА для ПЕНСИОНЕРОВ

**СПЕЦЦЕНА\*\*\*  
до 30.09.2024**

АЛЮМИНИЕВОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНА**

Работаем  
без обеда  
выходных и в праздники!

**от 19500 руб.**

Окна Балконы ПВХ  
Кухни Шкафы-купе

Двери входные  
и межкомнатные

☒ Рассрочка  
12 месяцев\*\*

☒ Первый взнос  
от 1000 руб.

☒ Бесплатный замер  
и консультация

\*\*\*подорожности по телефону: **8 (3852) 99-68-35, 8-964-086-68-35**





## ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 30 сентября** – персональная выставка московского художника-анималиста Сергея Ильинского «**Акцент**» (6+). В экспозиции представлено около тридцати живописных работ о жизни братьев наших меньших. Анималистические портреты животных на лоне природы еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно, хрупкости окружающего мира.

Арт-галерея Щетининых  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До конца сентября** – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина «**Полвека в творчестве**» (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха» – пленэрные работы из поездок по Алтаю до Белухи.

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

**До 27 сентября** – выставка «**Первоклассные ребята**» (6+), адресованная первоклассникам и их родителям. Помимо сборников русских писателей о веселых школьных историях, здесь представлены книги об истории письменности, о том, как появился алфавит, уникальная подборка русских букварей разных времен, а также нужные и понятные советы для школьников.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова  
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

**До 31 августа** – персональная выставка Маргариты Романовской «**Мимолетное**» (12+). Маргарита Романовская – график, живописец (ассоциативные композиции, абстракция). Выставка Маргариты – это всегда большие и эмоциональные работы с интересным колоритом.

Государственный архив Алтайского края  
(ул. Анатолия, 72, тел. 20-59-60)

**До 20 сентября** – выставка «**Казаки Алтая – служение Отечеству**» (6+), посвященная истории алтайского казачества с XVIII до начала XX вв. Представлены служебные документы, а также жизнь казаков вне полевой службы.



## МУЗЕИ

Музей «Город»  
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 22 сентября** – выставка живописных пленэрных работ «**Алтай. Кедровый остров. В работах Василия Куксы и учеников**» (6+). Каждый из участников привнес в свои работы индивидуальное видение и мастерство, что позволило создать разнообразные и впечатляющие картины, передающие дух и атмосферу Горного Алтая.

**До 22 сентября** – проект «**В мире тишины**» (6+). Выставка работ художников – членов Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

Краеведческий музей  
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 24 ноября** – выставка «**Алтайское. Родное. Мое**» (6+). Произведения, раскрывающие тему малой родины – Алтая. Здесь величественная природа, уютные сельские пейзажи, рабочие моменты алтайских пахарей, а также знаковые архитектурные достопримечательности некоторых городов Алтайского края. Свыше 30 графических и живописных произведений – работы Юрия Кабанова, Ивана Фризена, Ивана Быкова и др.

ГХМАК  
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 8 сентября** – выставка «**Пути-дороги**» (6+), посвященная 100-летию со дня рождения известного алтайского живописца Виктора Зотеева, подлинного классика алтайского искусства. Персональная коллекция мастера в собрании музея составляет 58 единиц хранения. Зрителей познакомят с разными периодами не только творчества, но и жизни художника.

**До 8 сентября** – выставка графических произведений и художественной куклы «**Светлые души**» (6+) к 95-летию со дня рождения Василия Шукшина. Представлено более 40 работ из фондов музея.

**До 20 октября** – выставка «**Искусство Владимира Муратова**» (6+), приуроченная к 95-летию юбилею мастера. Представлено 47 уникальных экспонатов из хрусталя, а также 10 акварельных и 10 эмалевых картин. Значительную часть из них публике представят впервые.



## КИНО

С 5 по 11 сентября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Обе две**» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Смотри на меня!**» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Арена», «Галактика».

«**Как взломать экзамен**» (Канада, триллер, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Пункт назначения: Поезд № 13**» (Индонезия, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Ускорение**» (Венгрия, Индонезия, США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Затерянные**» (Россия, триллер, 16+) – «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**6 сентября, пятница**  
«Третий среди звезд: семейные истории Андрияна Николаева» (6+) – 10.00.  
«Как месяц к солнцу ходил» (0+) – 11.00. «Обитаемая луна» (12+) – 15.00.

**7 сентября, суббота**  
«Третий среди звезд: семейные истории Андрияна Николаева» (6+) – 10.00. «Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Предание о звездах» (12+) – 15.00.

**8 сентября, воскресенье**  
«Третий среди звезд: семейные истории Андрияна Николаева» (6+) – 10.00. «За краем небес» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

**11 сентября, среда**  
«Третий среди звезд: семейные истории Андрияна Николаева» (6+) – 10.00. «Путеводные звезды» (6+) – 13.00. «Космическая история России» (12+) – 15.00.

**12 сентября, четверг**  
«Третий среди звезд: Семейные истории Андрияна Николаева» (6+) – 10.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Сверхмассивные черные дыры: открывая невидимое» (12+) – 15.00.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**6 сентября, пятница**  
«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 18.30.  
**7 сентября, суббота**  
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 17.00.  
**13 сентября, пятница**  
«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**6 сентября, пятница**  
Д. Богославский. «Дитенок мой...» (драма, 16+) – 18.30.  
**7 сентября, суббота**  
Д. Богославский. «Дитенок мой...» (драма, 16+) – 17.30.  
**8 сентября, воскресенье**  
А. Герни. «Сильвия» (лирическая комедия, 16+) – 17.30.  
**10 сентября, вторник**  
Бр. Пресняковы. «Пленные духи» (типа как бы биография, 16+) – 18.30.  
**11 сентября, среда**  
Ю. Пospelова. «Лёха» (sound-drama, 16+) – 18.30.  
**12 сентября, четверг**  
Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» (фруктово-овощной коктейль, 0+) – 11.00.  
В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр-т Калинина, 2. тел. 50-35-03)

**11-12 сентября, среда-четверг**  
А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 18.30.  
**13 сентября, пятница**  
Ф. Достоевский. «Дядюшкин сон» (трагикомедия, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**7 сентября, суббота**  
«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.  
«Про Винни, который Пух» (6+) – 11.00.  
**8 сентября, воскресенье**  
«Про умную собачку Соню» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.  
«Кошкин дом» (6+) – 11.00.



# Наша славная столица

## Калейдоскоп событий и эмоций Дня города

Светлана ЕРМОШИНА

Те, кто считает Барнаул маленьким, посмотрели бы на него в День города! Куда ни глянь – тысячи горожан: на площадях, в парках, на набережной – везде, где организованы праздничные площадки. В этой концентрации городской жизни видно все, чем живут и увлекаются барнаульцы.

Спортивные соревнования, концерты с захватывающими творческими номерами, ярмарки со всевозможной продукцией местного производства, семейные конкурсы, активности для молодежи... Становится ярче, ближе все то, о чем в повседневной суете мы могли не задумываться. Мы видим, как на домах и в парках появляются масштабные художественные изображения – а в День города смогли

наблюдать за работой стрит-арт-художников вблизи. Мы слышим о барнаульских витражах, других местных интересностях – а в праздник не только видим их, но и можем потрогать, пообщаться с ремесленниками, попробовать сделать что-то своими руками в ходе мастер-классов.

Мы знаем, что в Барнаул тянутся гости из других регионов и даже стран – а в день рождения краевой столицы

легко познакомиться с традициями многочисленных национально-культурных диаспор, для которых Барнаул стал родным. Даже если этот день вы провели в границах своего района, мы уверены, вы смогли узнать что-то новое о своем городе и его таких разных жителях. А то, что вы могли пропустить, запечатлели для истории наши фотокорреспонденты.

