

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

19 декабря 2025 г.  
Пятница. № 190 (6255)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Форум «ЭтноНаставник Алтая»  
посвятили Году защитника Отечества

5

«Комната культуры»  
закрыла год в Барнауле



Издается  
с 1993 года

15

## Праздник близко

В Барнауле на этой неделе начали работу елочные базары. Торговля хвойными деревьями осуществляется в специально отведенных для этого местах



28 площадок  
по продаже елок работают  
во всех районах города.



# Место отдыха и спорта

## В Барнауле обсудили вопросы развития территории водного парка «Лапа» и гребного канала

Совещание, посвященное развитию инфраструктуры водного парка «Лапа», состоялось в администрации краевой столицы. Его провел глава города Барнаула Вячеслав Франк.

В совещании приняли участие заместитель председателя постоянного комитета АКЗС по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи, общественный советник главы города по вопросам перспективного развития Ксения Белоусова, председатель Общественной палаты Алтайского края, председатель Федерации гребли на байдарках и каноэ Алтайского края Юрий Шамков, заместитель председателя Федерации гребли на байдарках и каноэ Алтайского края Юрий Самсоненко, директор спортшколы олимпийского резерва по гребле на байдарках и каноэ имени Константина Костенко Юрий Морозов, заместители главы администрации города, председатели профильных городских комитетов.

Водный парк «Лапа» на территории Барнаульского гребного канала появился в 2025 году, работу он начал в июне. Здесь организованы песчаный пляж, раздевалки, душевые, туалеты, зона общественного питания и спортивная инфраструктура.



Участники совещания обсудили возможность проведения на территории водного парка городских соревнований.

Фото Антона ФЕДОТОВА

Юрий Шамков подчеркнул, что популярность гребного канала растет, и сейчас это не только один из лучших спортивных объектов страны для данного вида спорта, принимающий соревнования мирового уровня, но и популярное место отдыха горожан. Барнаульцы активно интересуются водными видами

спорта, в частности, греблей на каноэ и лодках-«драконах», сапбордингом. Так, в выходные и солнечные дни на пляже отдыхало порядка 2 тысяч человек ежедневно. Участники совещания обсудили возможности эффективного использования спортивной инфраструктуры водного парка для проведе-

ния городских соревнований, а также вопрос транспортной доступности гребного канала для горожан. Вячеслав Франк поручил комитету по физической культуре и спорту включить в единый календарный план физкультурных и спортивных мероприятий города Барнаула на 2026 год ме-

роприятия на территории гребного канала. Комитету по дорожному хозяйству и транспорту глава города Барнаула поручил проработать вопрос организации регулярного сезонного автобусного маршрута от площади Октября до водного парка «Лапа». Соб. инф.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

### ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 19 декабря		СУББОТА, 20 декабря		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 декабря	
Восход — 9.37		Восход — 9.37		Восход — 9.38	
Заход — 17.07		Заход — 17.07		Заход — 17.07	
- 5 - 7		- 3 - 5		- 3 - 5	
756 мм рт.ст.		750 мм рт.ст.		752 мм рт.ст.	
4 м/с ↑ Ю		5 м/с ↑ Ю		4 м/с ↗ ЮЗ	
Влажность 78%		Влажность 77%		Влажность 70%	
- 12 - 14		- 3 - 6		- 14 - 16	

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7222.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Пятница, 19 декабря 2025 г. № 190 (6255)



Во встрече с представителями Барнаульской городской Думы приняли участие более 400 курсантов и преподавателей Барнаульского юридического института МВД России.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Диалог с молодежью

## Галина Бувеч рассказала курсантам БЮИ о работе барнаульских депутатов

Светлана ЕРМОШИНА

**В Барнаульском юридическом институте прошла встреча с председателем Барнаульской городской Думы Галиной Бувеч, посвященная организации правотворческой деятельности в представительном органе власти. Мероприятие собрало более 400 курсантов и преподавателей.**

Начальник Барнаульского юридического института МВД России Дмитрий Симоненко, открывая встречу, отметил, что институт тесно взаимодействует с Барнаульской городской Думой в части научной деятельности, депутаты и руководство представительного органа регулярно участвуют в мероприятиях и научных конференциях института.

– В научно-исследовательских работах мы часто используем и практику, эмпирическую базу, которая образуется

в работе законодательного органа, – отметил Дмитрий Симоненко. – Как говорят криминологи, закон – это социальный конструкт, он рождается в результате анализа практики, обсуждения, долгой и кропотливой работы. Сегодня у наших курсантов есть прекрасная возможность из первых рук узнать о том, как это проходит, и о нюансах законотворческой работы.

Галина Бувеч подчеркнула важность взаимодействия между властью и молодежью города.

– Мне очень приятно работать с такой аудиторией молодых, заинтересованных людей, которые в ближайшем будущем придут в нашу систему правопорядка, – отметила Галина Александровна. – Предполагаю, что многие из вас придут работать в муниципалитеты или городские округа. И, конечно же, вы будете взаимодействовать с муниципальной властью, как

в плане выполнения ежедневных служебных задач, так и в плане определения порядка и приоритетов работы. И поэтому вам очень важно понимать, как работают представительные органы и какие задачи стоят перед ними.

Галина Бувеч рассказала студентам об истории Барнаульской городской Думы, выделила ключевые моменты ее деятельности, объяснила развитие ее функций и полномочий, привела примеры значимых решений, принятых депутатами в разные годы. Она объяснила, что деятельность БГД можно сгруппировать по трем основным направлениям: нормотворческая работа, работа депутатов на округе, когда они встречаются с жителями и решают конкретные проблемы своих избирателей, и решение масштабных задач по развитию города при взаимодействии с исполнительной властью. И во многих случаях взаимодействие с органами

правопорядка позволяет принимать более взвешенные и реализуемые решения.

Во время встречи студенты активно задавали вопросы о работе народных избранников, интересуясь как текущими проектами городской Думы, так и перспективами развития местного самоуправления. Курсантов интересовала и практика взаимодействия депутатов с органами правопорядка. Галина Бувеч рассказала, что депутаты ежегодно рассматривают на заседании городской Думы доклад начальника УМВД РФ по городу Барнаулу, а также включены в процесс организации обеспечения правопорядка.

Об организации процесса принятия законов в городской Думе рассказала заместитель руководителя аппарата по правовым вопросам Валерия Юдина.

Учащиеся БЮИ отметили ценность проведенной встречи. Так, Маргарита Новико-

ва, слушатель пятого курса, видит в подобных встречах развитие научного потенциала в институте:

– Очень приятно, что Барнаульская городская Дума поддерживает научные начинания курсантов и слушателей: когда депутаты БГД делятся своим экспертным мнением, это способствует дальнейшей разработке научных проектов.

### СПРАВКА «ВБ»

В конце встречи состоялась церемония награждения. Награды отличившимся курсантам и офицерам вручила председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувеч. Кроме того, председатель комитета по делам молодежи администрации города Александр Штебнер наградил благодарственными письмами главы города 12 курсантов и слушателей из инициативной группы по профилактике современных видов преступлений.

### ВО ВТОРНИК

#### Прямая линия «ВБ»

**Тема прямого провода – подготовка и проведение в Барнауле новогодних и рождественских мероприятий.**

23 декабря прямую линию проведет председатель комитета по культуре г. Барнаула Валерий Паршков. Валерий Геннадьевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

#### Праздник в городе

**В Барнауле продолжают оформлять городские улицы и строить Новогодние городки.**

Обустройство праздничного Новогоднего городка продолжается на площади Свободы. Специалисты подрядной организации уже смонтировали каркас главной елки и теперь наполняют его ветвями. Накануне рабочие приступили к монтажу световой иллюминации и установке светодинамических фигур. На площадке также будет установлена зимняя горка с выкатами, рядом с горкой для обеспечения безопасности будет организовано круглосуточное дежурство. Завершить все работы здесь планируют к 25 декабря.

Наряжают к Новому году и районные площадки, улицы и скверы.

На улице Мало-Тобольской установили шестиметровую искусственную ель,

прогулочную зону украсили гирляндами, светящимися елями, шарами, цветами, световыми фигурами. В Октябрьском районе к открытию готовится площадка на площади Германа Титова. В Индустриальном – преобразается территория парка спорта Алексея Смертина на ул. Энтузиастов, 12в. Новогодний городок оформили на площади Мира в Ленинском районе. На площадке работает каток, в скором времени планируют установить две каркасные деревянные горки. В Железнодорожном районе на билбордах и остановках появились праздничные баннеры. Всеми полюбившийся «Паровоз» на пересечении Красноармейского и Молодежной теперь сияет дополнительными огоньками.

### ОБРАЗОВАНИЕ

#### Обмен опытом

**В Пятигорском центре знаний «Машук» завершилось третье образовательное мероприятие «Родители со Знанием 3.0», участником которого стала Алёна Жабина – председатель общешкольного родительского собрания барнаульской школы № 136.**

Главной целью встречи стал обмен ценным опытом в реализации родительских инициатив. Это мероприятие стало финальной точкой в работе с родительским сообществом в рамках проекта «Родители со Знанием» в текущем году.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.



## ОБЩЕСТВО

## Начало пути

В честь 100-летия Алтайской организации Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо» издана первая часть книги «Век алтайского «Динамо». Начало пути».

Книгу на юбилейном пленуме презентовал председатель регионального отделения, начальник УФСБ России по Алтайскому краю Роман Плотников.

«Динамо» – одно из старейших спортивных объединений страны и Алтайского края. Первая часть книги рассказывает о создании алтайской организации ДСО «Динамо», ее деятельности, работе в трудные военные и послевоенные годы. Картина спортивной жизни общества «Динамо» и края воссоздана ярко и интересно. В богатейшем документальном материале читателю представлено большое количество фотографий и историй, многие из которых публикуются впервые.

Книга создана при поддержке администрации города Барнаула.

Презентация второй части книги, повествующей об истории развития «Динамо» в период с 1960-х годов по настоящее время, состоится весной 2026 года, после чего книги будут переданы в краевые библиотеки, сообщают в пресс-службе УФСБ России по Алтайскому краю.

Соб. инф.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Ближе к Новому году продавцы ждут повышение спроса.

## Елку в дом

В Барнауле на этой неделе начали работу елочные базары

Анна КАРПОВА

**В краевой столице с начала декабря официально разрешена торговля хвойными деревьями в специально отведенных для этого местах. Массово елочные базары начали работать после 15 декабря.**

Совсем скоро наступит один из самых любимых праздников барнаульцев – Новый год. Многие уже спешат купить елку, чтобы подарить себе и близким праздничное настроение.

Приобрести главное украшение Нового года горожане смогут до 31 декабря на

28 торговых площадках во всех районах города. В Железнодорожном районе работает пять уличных торговых точек по продаже елок, в Центральном, Ленинском и Октябрьском районах – по четыре. Больше всего елочных базаров функционирует в Индустриальном районе – 11.

Стоимость одного хвойного дерева варьируется от 1500 рублей до 5000 рублей в зависимости от его высоты и пышности.

Елена Шефер приехала выбирать елочку вместе с мужем Константином и сыном. Поделилась, что уже хочется

нарядить зеленую красавицу и подарить себе новогоднее настроение:

– Сами себе создаем настроение, принесем елку домой, будет аромат по всей квартире. Украсим ее всей семьей. Самое главное, что это большая радость для ребенка. Шариками будем украшать, по-модному в один или два цвета, но они у нас разные, необычные и очень красивые. Желая барнаульцам, чтобы в новом году все мечты сбылись и все было хорошо.

Упаковать елочку для машины помог продавец. Владислав Селюнин рассказал, что базар открылся на выходных:

– Особое внимание уделили конструкциям для размещения елок, чтобы все было надежно. Обтянули сеточкой, повесили красивый баннер, он у нас из года в год присутствует, уже традиционный. На этой точке в районе 50 елок, выбор большой. Цены варьируются от двух до пяти тысяч, верхняя стоимость – это уже премиальная хорошая елочка. Веточки стоят 200 и 300 рублей. Несмотря на то, что до Нового года две недели, первые клиенты уже были. Через неделю ажиотаж будет больше.

## Неделя в лицах и фактах:

12 декабря

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**7,5** млн руб.  
поступило в этом году на счет благотворительного фонда «Поддержим ребенка» в Алтайском крае.

Елена КОРНЕВА



**Барнаульские кадеты представили регион на престижном международном благотворительном событии в Москве.**

Это грандиозное событие, посвященное 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества, собрало лучших кадетов и суворовцев со всей России, детей участников СВО и гостей из 63 стран мира. Барнаул представляли четверо воспитанников Барнаульского кадетского корпуса: Алина Чинцова, Ксения Фаст, Олег Басалаев и Арсений Кениг.

13 декабря

**В мемориальной библиотеке им. В.М. Башунова (библиотека-филиал № 36) прошло торжественное мероприятие в честь юбилея.**

Библиотека основана в 1970 году. В 2007-м ей присвоено имя известного алтайского поэта Владимира Мефодьевича Башунова. Она специализируется в области краеведения, барнауловедения, экологии. В 2003 году был открыт павильон современного искусства «Открытое небо», в котором регулярно проводятся выставки. В этом году библиотека стала победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

14 декабря



**В парке «Изумрудный» прошло молодежное спортивно-развлекательное мероприятие «Забег Дедов Морозов».**

Гости приняли участие в зимних играх и конкурсах, которые провели Деда Морозы и Снегурочки. В забеге участвовали восемь команд, представляющих профессиональные образовательные учреждения района. По итогам состязаний всех участников наградили дипломами и памятными подарками.



# Победа. Одна на всех

В краевой столице прошел четвертый форум «ЭтноНаставник Алтая», посвященный закрытию Года защитника Отечества

Олеся МАТЮХИНА

Организаторами форума «ЭтноНаставник Алтая» стали региональное отделение «Ассамблеи народов России» Алтайского края и Алтайский промышленно-экономический колледж. В рамках мероприятия состоялся телемост с центрами патриотического воспитания Республики Бурятия и Москвы.

– В течение года вместе с национально-культурными и общественными организациями Барнаула и края мы провели десятки мероприятий, направленных на патриотическое воспитание молодежи, сохранение исторической правды о Великой Отечественной войне, – рассказала председатель регионального отделения «Ассамблеи народов России» Алтайского края Елена Буякина. – В рамках телемоста запланирован обмен опытом, мы подготовили презентацию с использованием песочной анимации о вкладе бойцов и тружеников тыла нашего региона в Великую Победу. Это часть нашего участия во Всероссийском литературно-патриотическом проекте «Русские чтения. История России – история Побед», который нам доверили провести на алтайской земле.

Амарсана Шойнжонов, руководитель регионального отделения «Волонтеры Победы»



В завершение форума «ЭтноНаставник Алтая» состоялся межнациональный концерт «Мы победили!». Фото предоставлено АПЭК

в Республике Бурятия, поделился опытом проведения масштабных патриотических проектов в республике. Один из них – международный автопробег «Дорогами отцов» с участием представителей соседней Монголии. На пути автопробега проводились торжественные акции у памятников героям и патриотические митинги-концерты.

Руководитель волонтерского отряда «Открытые сердца»

школы № 1155 города Москвы Надежда Головачева рассказала, как за год школьная инициатива превратилась в пилотный проект всероссийской историко-просветительской программы «Школьный музей Победы».

– Район Строгино – это северо-запад Москвы, от нас начиналась Дорога жизни, откуда шли первые эшелоны с продовольствием в осажденный Ленинград. Здесь стояли

зенитки и был сбит первый фашистский самолет над Москвой. Я очень рада, что исторический маршрут «Героическое наследие Строгино» был построен с помощью детей, родителей, ветеранов, сотрудников силовых структур. Наш проект стал победителем международного конкурса Росмолодежи, и теперь мы знакомим москвичей и гостей столицы с такими важными страницами истории.

Лидер сообщества президентской платформы «Россия – страна возможностей» Земфира Юсупова обосновалась в Москве недавно и больше рассказывала о проектах, которые долгое время реализовывала для детей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Башкортостан.

Заместитель директора АПЭК по воспитательной работе Оксана Меркулова подчеркнула, что в Алтайском крае создано уже три волонтерских отряда в детских садах, и такое объединение поколений и разных народов вокруг сохранения исторической памяти – это фундамент, который позволяет стране двигаться вперед, опираясь на опыт предков, а не на искаженные факты.

О важности единения народов и регионов страны в период трудных испытаний рассказал и руководитель дагестанского национально-культурного объединения Нурудин Магомедгаджиев, участник СВО.

– Я служу в интернациональной добровольческой бригаде «Терек», – отметил военный. – Ничто так не греет душу, как посылки из Москвы, Белгорода, Барнаула, Саратова и так далее. Сидя в окопах, мы понимаем, что за нами стоит вся страна, и каждому защитнику Отечества знать это очень важно и нужно.

## хроника городской жизни

### 15 декабря

В зоопарке «Лесная сказка» впервые прошел показ авторской коллекции шуб из экомеха.

Изюминкой дефиле стала авторская коллекция от барнаульского модельера Елены Воронковой и обувщика Тагира Тагирова. На мероприятии были показаны шубы из искусственного меха, имитирующего мех канадской норки, баргузинского соболя, оцелота, альпаки, песца и ирбиса. Участвовали в показе модели всех возрастов: от четырехлетних девочек до элегантных дам старше 60 лет.

### 16 декабря

Студенты Барнаула завоевали призовые места на Всероссийском студенческом форуме «Твой ход – 2025».

В треке «Делаю» победили и получили по одному миллиону рублей Даниил Жигалко и Виктория Колесникова.

Команда Алтайского края заняла четвертое место в треке «Вдохновляю» и выиграла 100 тыс. руб. на развитие регионального сообщества.

В премии «Студент года» победителем в номинации «Патриот года» среди вузов стала Антонина Каширина (АлтГПУ).

### 17 декабря



Сотрудники ГУ МЧС России по Алтайскому краю и 1 ПСО приняли участие в акции по добровольной сдаче донорской крови.

Это стало частью большой акции «35 добрых дел», посвященной годовщине создания МЧС России. Мобильный пункт, расположившийся у здания главка, посетили те, для которых оказание помощи – неотъемлемая часть работы.

### 18 декабря

Неонатологи «ДАРа» – лауреаты Всероссийской премии в области выхаживания недоношенных детей.

Всероссийская премия «Счастье на ладошке» присуждается медикам за достижения в области сохранения беременности, реанимации, выхаживания и реабилитации новорожденных детей.

Победителями в номинации «Герои нашего времени» стали: исполняющий обязанности заместителя главного врача по педиатрической помощи, врач анестезиолог-реаниматолог Мария Ясашная, врач-неонатолог отделения патологии новорожденных и недоношенных детей Мария Киссер.

Лауреатом третьей степени в номинации «Ангел-реаниматолог» стал исполняющий обязанности заведующего отделением реанимации и интенсивной терапии новорожденных детей, врач анестезиолог-реаниматолог Илья Суржко.





Центр обработки токопроводящих шин позволил увеличить в три раза скорость проведения операции.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

# Не цена, а ценности

## Поддержка инвестиционной активности предприятий продолжится в следующем году

Алиса ТРОСТНИКОВА

**199 алтайских предприятий воспользовались субсидией на возмещение части затрат на покупку оборудования, что позволило им оперативно обновлять парк станков и увеличивать производительность. Среди неоднократных получателей этой меры поддержки – компания «Сибкомплект», электротехническое оборудование которой освещает города.**

### От лампочек к линиям

Завод «Сибкомплект», оснащенный сегодня передовым оборудованием и укомплектованный штатом в более 100 сотрудников, начинал свой путь, как и многие, с крошечного гаражного производства. Вернее, даже с торговли. В 2006 году два начинающих предпринимателя, Сергей Полозов и Михаил Малиновский, по заказам муниципальных учреждений региона снабжали их хозяйскими. Нехитрый бизнес, сродни современным службам доставки, шел хорошо. В какой-то момент предприниматели выиграли тендер на поставку подстанции.

– Оказалось, что на поставках подстанций можно больше зарабатывать, чем

на лампочках, – рассказывает гендиректор ГК «Сибкомплект» Сергей Полозов. – Стали ими заниматься, через пару лет попробовали самостоятельно собрать, это еще выгоднее. Начали с партнером собирать в гараже этажные электрощиты для бийского дома, это оказалось востребованным и постепенно выросло в серийное производство. Мы сами росли благодаря обратной связи с предприятиями, которым важна была не стоимость оборудования, а его устойчивость. Руководители стали просчитывать, сколько они потеряют в случае поломки техники и остановки завода. И мы стремились соответствовать их запросам.

Сегодня барнаульский завод обеспечивает электротехническим оборудованием отрасли промышленности и народного хозяйства в регионах и в Алтайском крае. Здесь производят распределительные устройства, трансформаторные подстанции, электростанции и прочее. Подсветку Нового моста видели? Обеспечил ее «Сибкомплект». Хотя, по словам Сергея Полозова, это не такой сложный объект, как, к примеру, проектирование и изготовление обо-

**303** млн руб. получают предприниматели региона в 2026 году на субсидирование затрат на оборудование.

рудования для Алтайского прецизионного завода, подстанции на крупном животноводческом комплексе в селе Яново Заринского района, обеспечение электроснабжения курортного комплекса «Манжерок» или аэропорта Елизово (Петропавловск-Камчатский).

– Доля объектов в Алтайском крае составляет не более 30%, остальное российские регионы, и немного ближнее зарубежье, – уточняет Сергей Николаевич. – В этом году зашли на ряд крупных российских объектов – металлургический комбинат ЕВРАЗ, с Газпромом делали проект по освоению Харасавэйского месторождения. Там стоят наши подстанции, дизель-генераторные установки. Выручка по итогам 2024 года выросла на 27%, штат увеличился до 105 человек.

### Энергопрорыв

Благодаря собственному конструкторскому бюро и взаимодействию с наукой на предприятии создают собственные инновационные решения. В процессе получения патентов на два продукта. Один из проектов вошел в число финалистов конкурса «Энергопрорыв» – «Разработка устройства для регулирования напряжения в распределительных сетях». В 2026 году планируют оба продукта поставить на поток.

– Первые попытки научных разработок мы начали совместно с АлтГТУ в 2024 году, данные продукты завершили собственными силами, – поясняет предприниматель. – Сегодня инженерный состав полностью укомплектован, в будущем году заявим еще восемь вакансий. Часть инженеров выращиваем в производстве, предпочитаем такой путь развития. У нас действует Центр развития компетенций, при необходимости доучиваем молодые кадры под свои требования. Вообще, образование в последние годы развернулось в сторону производителя, и сами предприятия стали более открытыми. С этого года участвуем в проекте «Открытая промышленность», знакомим с производством, вовлекаем молодое поколение. И реально

видим изменения: если раньше молодежь больше хотела работать менеджерами, юристами, то сейчас увидели перспективы реального сектора.

### Действенный инструмент

Чтобы создавать инновационное оборудование высоких стандартов, необходимы не только кадры, но и соответствующие технологии. На заводе в постоянном режиме уделяют этому вопросу повышенное внимание. В 2024 году компания открыла новый производственный цех, оснащенный современным оборудованием, автоматизацией процессов и высоким уровнем организации труда. И немалую роль в этих достижениях сыграла господдержка. Так, на открытие цеха предприниматели использовали льготный кредит по программе Минэкономразвития. А также трижды компенсировали затраты на приобретение оборудования в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

– Это действенный инструмент поддержки, помогающий предпринимателям обновлять оборудование. Мы покупали лазерный и листогибочный станки, последнее приобретение – центр обработки медных токопроводящих шин, – пояснил Сергей Полозов. – Медные шины используются при распределении электричества, иными словами, по ним идет ток. Станок выполняет сразу несколько операций: гнет, режет и пробивает в них отверстия, оборудование повысило точность обработки и в три раза увеличило скорость протекания операции. Стоимость такого станка около 5 млн руб., половину нам компенсировали. Сэкономленные деньги вложили в покупку дополнительного оборудования.

В планах у предприятия – модернизация технологии покраски.

– Тестируем лазерную очистку металла перед покраской, анализируем поставщиков оборудования, – отмечает предприниматель. – Будем покупать линию химической обработки для покраски. Планируем потом подать заявку на возмещение затрат.

Как рассказала начальник управления Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры Елена Абдулаева, поддержка малого бизнеса через субсидирование части затрат на покупку оборудования продолжится в 2026 году. Финансирование новой программы социально-экономического развития Алтайского края рассчитано до 2030 года. В текущем году данным видом поддержки воспользовались 199 алтайских компаний из самых разных сфер, от производителей котельного оборудования до медицинских услуг. Предприниматели могли компенсировать до 5 млн руб. На следующий год финансирование программы планируется в том же объеме.



Пятница, 19 декабря 2025 г. № 190 (6255)

# Из школы в школу

В Барнауле прошел первый фестиваль психолого-педагогических классов

Анна КАРПОВА

В краевой столице прошел IV Открытый образовательный форум «Дополнительное образование – вне рамок, вне границ». Он объединил около 500 представителей муниципалитетов региона, Новосибирска и Казахстана, ведущих экспертов в области, управленцев и практиков для диалога о будущем системы образования. В рамках форума в школе № 31 прошел фестиваль психолого-педагогических классов Барнаула.

## Раскрыть таланты

– Школы представили свои визитные карточки: рассказали, с какого года работают их классы и каких достижений добились, – говорит заместитель директора школы № 31 по учебной работе, куратор психолого-педагогических классов Анна Белоусова. – У нас эти классы открыты с 2019 года – мы были первой школой. Масово по Алтайскому краю их начали создавать с 2022 года. Это классы для ребят, которые планируют стать учителями: они выбирают гуманитарный профиль и поступают к нам. Мы сотрудничаем с Алтайским государственным педагогическим университетом и Барнаульским государственным педагогическим колледжем им. В.К. Штильке.

АлтГПУ курирует деятельность более десятка психолого-педагогических классов в Барнауле и Алтайском крае.

– Наша миссия – выявлять одаренных школьников и постепенно интегрировать их в студенческую жизнь еще в период обучения в школе. Мы ищем самых талантливых и заинтересованных ребят в области педагогики, психологии и тех предметов, с которыми они планируют связать свою будущую профессию, – рассказала директор центра по работе с абитуриентами Алтайского государственного педагогического университета Дарья Ратникова. – Кроме того, в психолого-педагогических классах ведется целенаправленная подготовка к сдаче ЕГЭ по русскому языку, обществознанию, истории, а также по физико-математическим дисциплинам. Наше сотрудничество со школами длится уже более пяти лет. Университет включился в работу с момента создания психолого-педагогических классов как национального проекта России под эгидой Министерства просвещения РФ.

В этом году в вуз поступили 52 выпускника профильных классов из школ Барнаула. Среди них Данил Боровков. Он не просто окончил психолого-педагогический класс, но



Участники фестиваля на баннере написали, каким должен быть учитель будущего.

Фото Анны КАРПОВОЙ

и оформил целевой договор. Сейчас он студент института психологии и педагогики и в будущем планирует вернуться преподавать в свою школу.

– Я окончил 31-ю школу. Параллельно ходил на занятия в педагогический университет: там проводились курсы по психологии и английскому языку. В начале обучения занятия проходили два раза в неделю, а в 11-м классе – раз в неделю. В общей сложности получалось около четырех пар. Кроме регулярных занятий мы активно взаимодействовали с университетом: участвовали в различных конкурсах, посещали дни открытых дверей, знакомились с университетом, его кафедрами и программами обучения. Благодаря этому у меня довольно рано сформировалось четкое понимание, куда я хочу пойти учиться и чем заниматься в будущем, – делится Данил. – Уже с десятого класса я понимал, что хочу быть педагогом, поэтому и поступил в психолого-педагогический класс. Ни разу не пожалел о своем выборе. Сейчас я учусь на педагога-психолога по программе «Практическая психология». В будущем смогу работать в школе как классный руководитель или школьный

психолог – вариантов достаточно. Учусь по целевому направлению и планирую вернуться работать в свою школу, где учился с первого класса, и мне очень нравится ее система. Я по-настоящему фанат своей школы.

## Показать пример

Данил Боровков присутствовал на фестивале вместе с другими студентами педуниверситета и Барнаульского государственного педагогического колледжа им. В.К. Штильке. Ребята провели мастер-классы для школьников.

Педколледж показал два мастер-класса по работе с детьми с ОВЗ. Институт истории, социальных коммуникаций и права АлтГПУ подготовил «Этнопазлы». С их помощью школьники смогли больше узнать о народах нашей страны и Алтайского края. Это особенно актуально, поскольку следующий год объявлен Годом единства народов России. Также студенты предлагали сыграть в общественно-правовую дженгу – игру на ловкость и смекалку: участники вытягивают палочки с номерами вопросов и отвечают на них. Работала «Литературная гостиная», а на математическом направле-

нии представили практические задачи.

Студентка Института информационных технологий и физико-математического образования АлтГПУ Ангелина Жабина отметила, что они с другими студентами хотели познакомить школьников с институтом через логические задачи с математическим уклоном:

– На мастер-классе участникам предложили решить ряд математических задач, ориентированных в первую очередь на логику. Мы специально подобрали задания так, чтобы каждый смог с ними справиться. Наша главная цель – показать, что математика доступна всем, что это вовсе не страшный, а напротив, легкий и увлекательный предмет. Поэтому мы искренне приглашаем всех желающих присоединиться. Наши задачи отличаются тем, что они имеют практическую направленность и одновременно знакомят с жизнью нашего института. Например, есть задачи про студента Ивана, который ищет деканат, чтобы оформить социальную стипендию – это актуально для каждого студента. Также в подборку вошли задачи, связанные со сдачей

В фестивале приняли участие 13 команд, по десять человек от школы, плюс сопровождающие.

экзаменов, которые будут особенно полезны для участников олимпиад из 10–11-х классов. Есть и задачи про отпуск – это моя любимая серия, потому что они максимально приближены к реальной жизни, очень жизненные.

Любовь Васильева учится в 10-м классе лицея № 2. По ее словам, выбор психолого-педагогического класса обусловлен желанием помогать людям, прежде всего в эмоциональном плане.

– Учиться очень нравится, хотя, конечно, не все дается легко. Объем материала большой, но, если систематически готовиться к экзаменам, все получается. Больше всего в учебе мне нравится раздел «Психология». Я хочу помогать взрослым людям, выслушивать их – вижу в этом свое будущее. Моя цель – стать клиническим психологом. Сейчас делаю упор именно на изучение психологии, планирую поступать в вуз, – сказала Любовь.



В некоторых задачах в разработке задействованы студенты АлтГТУ. Участие в реальных проектах для производства помогает в подготовке будущих специалистов.



На Алтайском шинном комбинате выпускают около 350 наименований продукции и разрабатывают новые модели шин.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Автоматическая геометрия

## Разработку ученых алтайского политеха внедряют на шинном комбинате

Светлана ЕРМОШИНА

**Ученые АлтГТУ создают систему автоматизированного проектирования шин с возможностью их виртуального тестирования. Разработка технического университета увеличит точность работы и сэкономит время.**

### С чертежей в программу

Ученые Алтайского государственного технического университета создают свое IT-решение по запросу Алтайского шинного комбината. Предприятию понадобилась САД-система – то есть программное обеспечение для автоматизированного проектирования и создания технических чертежей.

На текущий момент у разрабатываемой системы нет российского или зарубежного аналога. В существующих программах разработка шин возможна только в ручном режиме, они не предполагают полного цикла расчета. Зарубежные решения недоступны в связи с санкциями.

– Проект долгосрочный, требует не одного года реализации. На данный момент выполнена первая часть из семи, она связана с разработкой программного обеспечения для построения контура радиальной и диаго-

нальной шин, – говорит Анастасия Зрюмова, заведующая кафедрой информационных технологий АлтГТУ.

Чтобы погрузить разработчиков в тему, сотрудники шинного комбината в деталях показали представителям вуза производство, познакомили с особенностями технологического процесса, сложностями, задачами. Основной запрос – автоматизация расчетов, полный переход с бумажных чертежей в программную среду. За четыре месяца был разработан графический интерфейс программы, введены возможности для построения шин разных типов, создана уникальная база коэффициентов – тех параметров, которые необходимы для расчетов.

– Здесь нам помогли наши студенты, – отмечает Анастасия Геннадьевна. – В ходе учебной практики под контролем инженерной группы ребята заполняли базу данных, внесли тысячи различных коэффициентов и параметров. Только на этот этап ушло примерно две недели.

Самый сложный из предстоящих этапов – последний, на котором будет разрабатываться моделирование нагрузок, которые испытывает изделие при эксплуатации. Здесь понадобится помощь

сторонних специалистов – физиков, химиков, технологов. По задумке, итоговое решение позволит сократить количество натурных испытаний шин, частично перенести их в виртуальную среду. А главное – вся эта разработка призвана ускорить работу специалистов при работе от идеи до прототипа.

### Поэтапно

Систему уже протестировали и начали использовать сотрудники Алтайского шинного комбината. Ведущий инженер-конструктор АШК Антон Морозов рассказывает:

– Если раньше для построения геометрии шины нам требовалось от одного до четырех дней, то сейчас это занимает несколько минут. Все реализовано под наши задачи. Если нужно внести изменение, мы можем быстро все пересчитать, это очень ускорило нашу разработку шин. Слишком много бумажной работы было, все нужно было измерять и масштабировать, а сейчас все делается в нужном масштабе с помощью программы. Дальнейшие этапы пока проходят вручную, внедрять программу будем поэтапно.

Контур шины, который раньше рассчитывали вручную исходя из сложных зависимостей с несколькими пере-

менными, сейчас предлагает программа, достаточно внести необходимые данные.

– Здесь представлена база ободов, которые есть в международном стандарте ETRTO, – показывает Антон Морозов работу программы. – Мы выбираем нужный обод, и его изображение автоматически подгружается. В конструктор мы вносим параметры шины, которая нам необходима: тип шины, ее предназначение, наружный диаметр и ширина, высота рисунка, толщина материала, а ширина обода подтягивается автоматически из базы. На следующих этапах будет происходить автоматически, исходя из запаса прочности подобранных материалов.

### Специфика производства

В год Алтайский шинный комбинат производит около миллиона шин различных видов и около миллиона покрышек, при этом предприятие единственное в России выпускает авиационные шины.

– Конечно, нужно быть современными, обновлять программное обеспечение, приобретать оборудование. Поэтому в сотрудничестве с Алтайским техническим университетом мы разрабатываем специализированное

программное обеспечение для конструирования в том числе авиационных шин, – объясняет генеральный директор Алтайского шинного комбината Владимир Балабанов. – У нас очень большой ассортимент, мы выпускаем около 350 позиций различных шин. В настоящее время проводятся научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы по изготовлению новых воздушных судов, и мы выступаем комплектаторами по авиационным шинам. Например, прошли успешные испытания для российских самолетов MC-21, Sukhoi Superjet New, и в настоящее время проходят испытания шин для ИЛ-114-300.

– Наше сотрудничество с Алтайским шинным комбинатом продолжается много лет. Взаимодействие многогранно: это и участие в учебном процессе, и выполнение хозяйственных работ, и профориентация, – отмечает ректор АлтГТУ Андрей Марков. – Подобные IT-разработки мы выполняли для разных предприятий, однако у шинного комбината есть определенная специфика. Шина – это сложная инженерная конструкция. Опыт сотрудничества с предприятиями, который сложился у нас, и позволил взяться нам за эту амбициозную задачу.



# В зиму с уверенностью

Алтайские энергетики подвели предварительные итоги работы компании 2025 года

Олеся МАТЮХИНА

На пресс-конференции для СМИ генеральный директор АО «СГК-Алтай» Игорь Лузанов рассказал, какие ремонтные работы на сетях и объектах генерации были выполнены в период ремонтной кампании, сколько средств вложили в теплосетевое хозяйство Барнаула, как влияют на теплоснабжение температурные качели и многое другое.

## Внимание на сети

31 октября Барнаул получил паспорт готовности к новому отопительному сезону. Чтобы зима прошла без происшествий, «СГК-Алтай» выполнила большой объем ремонтных работ. Одним из крупнейших объектов в программе капитального ремонта стала перекладка двух магистралей на пр. Калинина, идущих в город от Барнаульской ТЭЦ-2. За прошедшее лето также обновлено около 900 м трубопроводов в однострубно-многоконтурном исчислении диаметром 500, 700 и 800 мм. На ул. Партизанской продолжилось техническое переоборудование трубопроводов с увеличением диаметра – здесь заменили почти 150 м тепловых сетей диаметром 400 мм.

Для подключения новых потребителей в Барнауле было построено 5,7 км теплосетей – это порядка 22 Гкал по мощности. На шести центральных тепловых пунктах выполнены работы по реконструкции строительной части.

По словам Игоря Лузанова, даже при ежегодном увеличении ремонта теплосетей количество требующих замены продолжает расти. Если в 2018 году в Барнауле ветхих тепломagистралей было 59% от общего числа, в 2024 стало уже 70%.

– К сожалению, тех работ, которые мы проводим ежегодно, не хватает, чтобы омолодить изношенные сети. Эта проблема не только Алтайского края, она общероссийская. Сети долгое время никто не менял, и сейчас требуется модернизировать хотя бы 5% в год, чтобы прийти к хорошему результату. Основные ресурсы, знания и средства мы направили на магистральные сети, и нам удалось стабилизировать ситуацию – почти вдвое снизить количество повреждений, выявляемых на них за отопительный период, – отметил Игорь Лузанов.

Помимо ветхости сетей на состояние теплосетевого хозяйства влияют и перепады уличной температуры, которых в последние годы



С начала 2025 года «СГК-Алтай» обеспечила теплом 56 новых объектов в Алтайском крае.

Фото пресс-службы АО «СГК-Алтай»

становится все больше. Из-за этого приходится оперативно менять параметры работы оборудования и сетей, подстраивать давление и режимы циркуляции. В свою очередь перепады давления в тепловых сетях создают дополнительные нагрузки на оборудование и трубопроводы и даже ТЭЦ. Кроме этого, новые многоквартирные дома оснащены автоматикой, которая реагирует на температуру на улице и в зависимости от показаний частично перекрывает или, наоборот, усиливает подачу тепла в дом. С одной стороны, это позволяет гибко управлять потреблением, с другой – усложняет общую работу системы в целом, особенно в периоды быстрых погодных изменений.

Если к резким перепадам температуры энергетикам еще предстоит приспособиться, то с диагностикой имеющегося теплосетевого хозяйства они уверенно идут вперед. Для оценки состояния металла на магистральных теплосетях диаметром от 400 мм используются роботы. Такой метод определения дефектов позволяет эффективнее выявить проблемные участки и заменить их, поскольку метод позволяет обнаружить слабые места на тех коммуникациях, которые нормально прошли гидравлические испытания. В этом году в Барнауле роботы прошли 22 км сетей под землей – после такой проверки дефектуется примерно 10%

участков, которые успешно прошли гидравлические испытания.

## Генерация и экология

Немаловажной в подготовке теплосетевого хозяйства к зиме является и ремонтная кампания на ТЭЦ. Одним из основных достижений 2025 года стали капитальный ремонт и модернизация турбоагрегата № 2 на Барнаульской ТЭЦ-3. Недавно проведенные пусконаладочные испытания подтвердили увеличение электрической мощности станции с 445 до 460 МВт.

Кроме этого, здесь началась модернизация циркуляционной насосной. Один насос смонтирован и включен в работу, второй – в стадии монтажа. Планируется выполнение строительной части и его установка в ближайшее время. Монтаж еще двух насосов будет реализован уже в 2026 году. Вложения в данный инвестиционный проект составляют 340 млн руб. Также для повышения надежности генерирующего оборудования в Барнауле проведена работа по замене участков главных паропроводов на ТЭЦ-2 и ТЭЦ-3, установлены аппараты водяной обдувки на ТЭЦ-2.

Состояние оборудования на объектах генерации напрямую влияет на качество экологии, поэтому с 2012 года Барнаульская ТЭЦ-2 регулярно занимается модернизацией мокрых золо-

уловителей (МЗУ). На пяти котлах золоулавливающие установки уже модернизировали, еще на одном котле газоочистное оборудование модернизируют в настоящее время. Данное мероприятие позволяет повысить степень очистки уходящих газов до 96–98%. Еще здесь установили систему автоматического контроля, передающую сведения о выбросах в режиме онлайн.

На Барнаульской ТЭЦ-3 в качестве основного топлива используется бурый уголь, и здесь очистка дымовых газов производится с помощью электрофильтров. Их эффективность составляет порядка 98,5%. Для улучшения экологической обстановки «СГК-Алтай» также продолжает переводить котельные на газ. В комплексе эти меры в Барнауле позволили снизить выбросы в атмосферу на 69%.

## Погода в доме

Несмотря на сложные погодные прогнозы, энергетики уверены, что готовы к зиме по всем направлениям, в том числе за счет запаса топлива, превышающего нормативный.

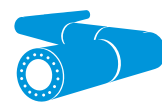
– Сегодня у нас превышение топлива относительно нормативного запаса – в разы. На всех станциях топлива достаточно, с газовыми партнерскими договорами заключены, мазут на растопке есть. Если вдруг понадобится, все будет в полном объеме, – заверил Игорь Лузанов. – Все оборудование отремонтирова-

но, персонал обучен и укомплектован. Компании остается оперативно реагировать на поведение погоды, «подруливая» параметры в сетях для сглаживания эффекта от резких перепадов. В домах тепло в любом случае будет.

## РЕМОНТНАЯ КАМПАНИЯ «СГК-АЛТАЙ» в Барнауле в 2025 году



**2,7** млрд руб. – общие инвестиции в тепловые сети



**41,3** км – сетей отремонтировано



**5,7** км – новых сетей построено для подключения новых потребителей



**2** котельные – реконструированы и переведены на природный газ



**48,5** тыс. кв. м – восстановлено благоустройство после ремонтов



# Архитектор наших сердец

Первые живописные наброски, архивные фотографии и рабочие чертежи можно увидеть на выставке, посвященной Сергею Поморову

Наталья КАТРЕНКО

В «Арт-галерее Щетинных» открылась необычная выставка-посвящение ученому, доктору архитектуры, профессору, основателю и первому директору института архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета Сергею Поморову, ушедшему из жизни в мае этого года.

## Юбилейный год

12 декабря, в день открытия выставки, Сергею Поморову могло исполниться 70 лет. К своему юбилею Сергей Борисович активно готовился, работал над созданием сайта, посвященного таким крупным проектам, как «Бирюзовая Катунь», «Сибирская монета», «Барнаул – горно-заводской город» и другим, в том числе и педагогическим. Причем одно из центральных мест этого сайта занимает подготовка к юбилейной выставке, ради которой Сергей Поморов отыскал свои дневниковые записи, зарисовки из путешествий, рабочие чертежи, акварели, дипломы и удостоверения, хранившиеся в семейном архиве. В итоге именно эти артефакты легли в основу мемориальной экспозиции «Архитектор наших сердец. Жизнь, построенная любовью...».

– Идеальным вдохновителем этой выставки стала доцент кафедры «Архитектура и дизайн» и кафедры «Безопасность жизнедеятельности» Алтайского государственного технического университета Юлия Геннадьевна Поморова – супруга Сергея Борисовича, – рассказал директор ИнАрхДиза АлтГТУ Николай Зайков. – Именно она привела в порядок все материалы, подготовила концепцию экспозиции, рассказывающей не только о профессиональных достижениях Сергея Поморова, но и о том, каким человеком он был.

Так совпало, что 30-летие первого набора студентов на специальность «Дизайн архитектурной среды» и 20-летие ИнАрхДиза должно было отмечаться в один год с 70-летием Сергея Борисовича. И, как поясняет ректор АлтГТУ Андрей Марков, к этой дате Поморов хотел организовать выставку, которая стала бы не просто отчетом о проделанной работе, а живым диалогом эпох, когда классические традиции, заложенные основателями института, переплетаются с самыми смелыми экспериментами сегодняшних студентов.



Выставка действует до 16 января по адресу: пр. Социалистический, 78. (6+)

Фото Натальи КАТРЕНКО

## Свела судьба

Известный барнаульский архитектор Сергей Боженко, вместе с Сергеем Поморовым в 1973 году учился на архитектурном факультете Новосибирского инженерно-строительного института, широко известного как Сибстрин.

– Жили в одном общежитии, комнаты напротив, – поделился Сергей Алексеевич. – И я все поражался, что Сергей Борисович пошел в архитекторы, ведь в год, когда он родился, ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление о борьбе с излишествами в архитектуре. То есть с этого момента стала приветствоваться простота, строгость форм и экономичность архитектурных решений. Но Сергея Поморова все это не напугало, и он стал автором ряда интереснейших и знаковых для города проектов.

Как вспоминает Иван Харламов, в прошлом декан строительного факультета АлтГТУ, с Сергеем Поморовым его свела судьба в 1978 году, когда по окончании Сибстрина того распределили в Алтайский политех на должность ассистента кафедры строительных конструкций.

– Он преподавал архитектуру

для студентов-строителей и вынашивал в себе мечту организовать архитектурное образование в Алтайском крае, – говорит Иван Викентьевич. – В итоге в 1995 году АлтГТУ получил лицензию на осуществление подготовки специалистов высшего звена по архитектуре и дизайну. Уже в 1999-м в вузе открылась специальность «Дизайн архитектурной среды», а вслед за ней – специальность «Архитектура». Потом появился факультет дизайна и архитектуры, который в 2005 году был преобразован в Институт архитектуры и дизайна: ИнАрхДиз. Так постепенно развивалась база, а вокруг Сергея Поморова формировалась команда единомышленников, подготовивших целую плеяду специалистов, которые творят, составляя след на карте Алтая.

## Особое содержание

Большую роль Сергей Поморов сыграл и в развитии Алтайского отделения Союза дизайнеров России. По словам его председателя Юлии Раменской, в развитии дизайн-образования на Алтае он внес ощутимый вклад.

– Сергея Борисовича я знаю на протяжении 30 лет, а потому для меня он не просто ученый, педагог, дизайнер,

а родной человек, ведь наши семьи давно дружат, – пояснила Юлия Владимировна. – Имя этого человека войдет в историю не только из-за того, что он основатель ИнАрхДиз, но еще и потому, что он вырастил огромное количество учеников, последователей, стал автором целого ряда знаковых проектов и архитектурных начинаний.

Одним из соавторов этой выставки стала художница Ирина Щетинина, которая помогла сформировать экспозицию, наполнить ее содержанием.

– Работая над экспозици-

ей, мы поняли, что делаем выставку, посвященную не человеку, который от нас ушел, а тому, кто находится с нами, – прокомментировала Ирина Витальевна. – Вероятно, именно поэтому выставка делалась легко, с добрым настроением. Думаю, если бы Сергей Борисович делал свою персональную выставку, то она была бы совсем другой, иначе скомпонованной. Здесь же он смотрит на нас с портретов и словно радуется тому, что мы собрались вместе.

## СПРАВКА «ВБ»

Сергей Поморов родился 12 декабря 1955 года в Змеиногорске. Когда ему было восемь лет, семья переехала в Рубцовск, где Сергей Поморов стал посещать городскую изостудию, учился у известного алтайского художника Владислава Тихонова. В 1973 году поступил в Новосибирский инженерно-строительный институт. Затем он был распределен в Алтайский политехнический институт им. И.И. Ползунова, откуда был направлен для поступления в аспирантуру Московского архитектурного института (МАрХИ). После защиты диссертации вернулся в Барнаул, где продолжил работу в должности старшего преподавателя, а затем доцента кафедры строительных конструкций на строительном факультете. После того, как на кафедре стали появляться новые специальности, Сергей Борисович лично разработал для них учебные планы и программы дисциплин. С 1989 года Сергей Поморов – член Союза архитекторов СССР, а с 2002-го – член Союза дизайнеров России.





Светлана Чудова помогла сотням барнаульских семей.

Фото из архива Светланы ЧУДОВОЙ

# Когда есть отклик

## Светлана Чудова почти 30 лет меняет судьбы детей и взрослых

Светлана МОЛОКАНОВА

**Светлана Чудова возглавляет Алтайскую краевую женскую общественную организацию «Отклик». За ее плечами десятки успешно реализованных благотворительных проектов, связанных с больничной клоунадой, поддержкой особенных детей, малоимущих семей, детей-сирот и многих других. Она рассказала о своем пути, источниках энергии и вдохновения и о том, какое значение во всем этом играет любовь.**

### Хотела быть юристом

Детство Светлана Чудова провела в военных частях, где служил ее папа, – в Тульской области, Солнечногорске, Ржеве.

– Когда мне было 14 лет, родители расстались. Мы с мамой приехали в Барнаул, можно сказать, на историческую родину. Родители родом из Алтайского края, – рассказывает Светлана. – Школу окончила с золотой медалью, хотела поступать на юриста, но мама мечтала, чтобы я стала врачом. Так я оказалась в мединституте, получила специальность гинеколога.

По распределению ее направили в Бийск, где год проработала врачом – вела приемы в женских консультациях и принимала роды. Но довольно быстро к ней пришло осознание, что медицина не ее путь.

– Я вернулась в Барнаул, где во время декрета получила предложение от проректора мединститута поступить в аспирантуру и пойти работать в недавно созданный краевой центр медицинской профилактики, – продолжает Светлана Чудова. – Там я почувствовала себя на своем месте, так как всегда была склонна к структурированию информации, анализу, выстраиванию стратегий и программ. Например, совместно с главным гинекологом Алтайского края Галиной Перфильевой сконструировали систему мониторинга по вопросам репродуктивного выбора, после чего мне предложили возглавить региональный филиал Российской ассоциации «Планирование семьи». Позже я получила еще одно важное приглашение – позвали преподавать в Алтайский государственный университет социальную медицину.

### Своя организация

Светлана Чудова вспоминает, что на этой должности ей было тесно и хотелось большего. На дворе – конец 1990-х годов, время, когда после советского периода и перестройки стали открыто говорить о социальных проблемах, которые раньше было принято замалчивать.

– Также активно стали появляться различные объединения. В 1997-м я создала свое – краевую женскую общественную организацию «Отклик», набрала команду единомышленников из числа

сотрудников университета, – вспоминает активистка. – Мы запускали проект за проектом, получали грантовую поддержку, я ездила на стажировку в Швецию, Америку, Венгрию, Монголию, Польшу. Курсы были связаны с социальной работой, домашним насилием, сиротством и многим другим.

Один из крупных проектов по сопровождению ВИЧ-инфицированных семей с детьми был реализован при поддержке детского фонда ЮНИСЕФ при ООН. Общественная организация «Отклик» проводила выездные смены, где участники, ранее скрывавшие свой диагноз, смогли встретиться и пообщаться с теми, кто тоже проходит этот путь.

– Мы в России были первыми, кто запустил подобную историю, – констатирует руководитель организации.

На протяжении трех лет, с 2019 по 2021 год, при поддержке гранта губернатора Алтайского края в партнерстве с кафедрой социальной работы АлтГУ был реализован проект «Больничная клоунада». Мероприятия проходили в детских домах-интернатах, где проживают дети с глубокими умственными нарушениями.

Организация также оказывала поддержку семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, где было место жестокому обращению с детьми. Волонтеры выезжали в разные города региона, где встречались с целевой

Светлана Чудова вместе с командой единомышленников реализовала более 15 социально значимых проектов.

группой, проводили социально-психологические сессии. Было и второе направление – тренинги для молодых семей по развитию супружеских и родительских компетенций.

– Такую практику мы ввели примерно 15 лет назад, когда особо в эту сторону работа не велась. Сейчас же создание бережного отношения внутри семьи, ее сохранения обозначено как приоритет государственной политики. Так что мы в какой-то степени, как и другие коллеги-общественники, стояли у истоков развития этой сферы, – отмечает Светлана Чудова.

### Забота с уважением

Несколько лет назад она познакомилась с деятельностью новосибирского благотворительного фонда «Солнечный город», который ведет работу по реформированию детских домов.

– Во время изучения их материалов меня сильно тронула их позиция по отношению к детям – это должна быть забота с уважением. Хотя это и маленький человечек, но уже личность со своими взглядами. Все, что с ним происходит, он вдыхает, как

воздух, и это формирует его на пути взросления, – говорит руководитель «Отклика». – В тот же период моя дочь Елена, работающая психологом, заинтересовалась темой сиротства.

Так в 2021 году в Алтайском крае запустили проект «Наставничество», он успешно существует и сейчас. В его рамках готовят волонтеров, которые становятся наставниками, а точнее, старшими друзьями для подростков из детского дома. За эти годы было создано свыше 80 таких пар.

– Если честно, для меня до сих пор остается загадкой, почему люди становятся наставниками. Нет единого ответа. Это такая колоссальная ответственность, требующая регулярных затрат энергии. Я искренне восхищаюсь ими и тому, как они меняют детей в лучшую сторону, при этом раскрываются сами по-новому, – признается Светлана Чудова. – Мне этот проект дал большой опыт в наблюдении за людьми, а именно за тем, как много один человек может дать другому через непростой процесс формирования отношений. Когда вижу проявление душевной близости в таких парах, искренне радуюсь, ведь это подтверждение того, что мое дело сработало, и оно не напрасно. Это нереально сильно заряжает, не хочется останавливаться.

Параллельно организация запускает другие программы для воспитанников детских домов – по профориентации, трудоустройству, выработке гибких навыков и многому другому.

– В этом году мы решили зайти с наставничеством в опекуны семьи, где ребенка, например, воспитывают бабушка и дедушка. В силу разницы поколений и других обстоятельств они тоже нуждаются в поддержке, – обращает внимание Светлана Чудова. – Еще в планах запустить проект для других общественных организаций, которые также курируют семьи. Хочется повысить их компетенции и увеличить эффективность их деятельности.

– Вся моя деятельность крутится вокруг семьи, и вся она про любовь. Взять любой наш проект – в основе его будет проявление этого самого чувства, – сообщает Светлана Чудова. – Такой подход касается и моей личной жизни тоже. У меня двое детей и трое внуков. Так получилось, что мы все живем в разных городах, поэтому связь поддерживаем на уровне души. Например, с дочерью на праздники обмениваемся письмами, наполненными теплыми словами. А муж – моя главная опора, мы с ним вместе уже 44 года, он поддерживает меня и все мои проекты. Та фамилия, что я ношу сейчас, мне кажется, идеально отражает то, чем я занимаюсь.



# Завод № 662: как это было

На каждом седьмом советском танке в годы Великой Отечественной войны стояла радиостанция Барнаульского радиозавода

Олеся МАТЮХИНА

Открывая цикл публикаций, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в январе 2025 года «Вечерний Барнаул» рассказал о трудовом подвиге работников Барнаульской ТЭЦ-1. Завершить юбилейный победный год мы хотим историей Барнаульского радиозавода, внесшего весомый вклад в Победу. Благодаря трудовому подвигу и его сотрудников в том числе, Барнаул присвоено почетное звание «Город трудовой доблести».

## Хроника событий

В начале войны в Канибадаме (Таджикистан) проживало около 11 тысяч жителей, и при формировании коллектива будущего радиозавода не смогли набрать достаточного количества работающих. Здание только строилось, не было стабильной энергетической базы, город был далеко от поставщиков комплектующих изделий и материалов, поэтому на уровне Государственного комитета обороны (ГКО) 30 апреля 1943 года было решено перевести предприятие в Барнаул, который по тем временам был достаточно крупным городом с необходимой рабочей силой. Кроме этого, наполовину пустовало готовое производственное здание, построенное до войны для училища меланжевого комбината.

Первый эшелон с людьми и оборудованием отправился в Барнаул 20 июня, второй – 5 июля 1943 года. Уже осенью сборка и монтаж изделий были переведены на поток. К концу декабря было выпущено несколько сотен приборов с названием «Радиостанция танковая 9Р «Тапир». Поставленный план коллектив выполнил на 119,5%.

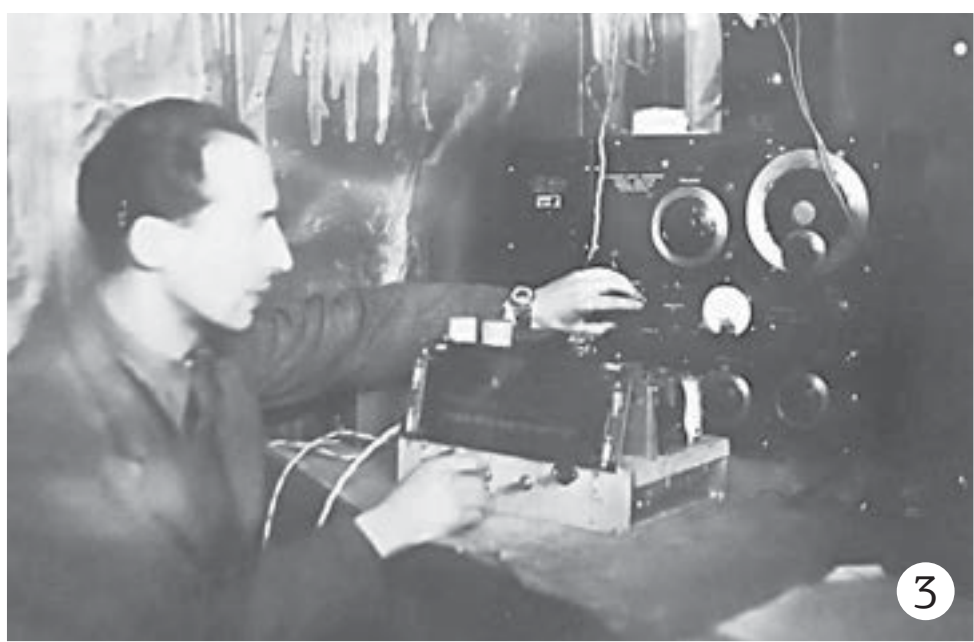
В 1944 году радиозавод начал строительство трех одноэтажных домов на 24 комнаты каждый, а в 1945 году приступил к строительству трех- и двухэтажных домов на пр. Строителей.

В День Победы почетными грамотами были награждены 264 работника радиозавода. С 1 сентября 1945 года устанавливается 8-часовой рабочий день для основной массы рабочих ИТР и служащих. А со второй половины года завод приступает к выпуску товаров широкого потребления, первым из которых стал трехдиапазонный радиоприемник «Алтай», штепсельных вилок, алюминиевых солонков, дверных и оконных наставов, электрических патронов.



1

Более 10 тысяч танковых радиостанций было выпущено на Барнаульском радиозаводе в годы Великой Отечественной войны.



3

1. 1943 год. Цеха радиозавода. 2. Главный инженер А.Ф. Трефилов (справа). 3. Первая продукция радиозавода, 1943 год. 4. До недавнего времени Барнаульский радиозавод выпускал электронагревательные модульные котлы, серверные шкафы, комплексы аппаратуры громкоговорящей связи, электрощитовую продукцию.

## Продукция для фронта

История радиозавода ярче всего прослеживается в воспоминаниях ветеранов производства, которые бережно хранят в музее истории Железнодорожного района города Барнаула. Так, мастер сборочного цеха Григорий Шапиро писал: «Как-то в одном из разговоров с работниками заводоуправления директор Георгий Вышкинд рассказал, что в начале 1943 года на одном из совещаний в Москве решался вопрос о переводе Канибадамского завода в Москву, на место, ранее принадлежавшее НИИ, эвакуированному в Барнаул. Тогда было решено вернуть НИИ назад, а занимаемое им место передать радиозаводу, но лишь в апреле вышло распоряжение о перемещении в Барнаул.

Уезжая в Москву, руководители НИИ забрали с собой не всех рабочих, оставшихся мы пригласили к нам на радиозавод, как оказалась 200-250 человек. Именно им пришлось приспособить помещение к новым условиям. Работали почти по 20 часов в сутки. Все хорошо понимали, что наша продукция необходима фронту».

Мария Кашкарова, в детстве Калина, вспоминала, как оказалась в небольшом таджикском городке накануне войны, окончила здесь курсы электриков и пришла работать на завод, который только-только создавался.

– Электродрелей в то время не было, отверстия мы долбили шлямбуром, – рассказывала Мария Кашкарова. – Мотор

поставим, протянем кабель, а рубильника нет. Оголишь провод, согнешь крючки на концах, повесишь на вбитые в стенку штыри, вот тебе и рубильник. Работали, не считаясь со временем. Цель была одна – быстрее пустить завод. Но многое от нас не зависело: оборудование поступало медленно, городишко наш располагался далеко от промышленных центров, поэтому все поняли правильно решение о перемещении нашего производства в Сибирь. До Барнаула добирались больше 12 суток, часто эшелон с людьми и оборудованием загоняли в тупик. Сейчас смешно вспоминать, какими мы были тогда: комбинезоны выдали из полосатой ткани, кирзовые ботинки на толстой деревян-

ной подошве. На станциях мы щеголяли этой новехонькой одеждой, вызывая интерес и улыбки людей. Когда прибыли на двухмесячный заработок и призвала всех следовать за мной. Несколько раз нас приглашали в Барнаульский радиоузел, где перед микрофоном мы рассказывали о передовиках завода, – описывала то время в своих воспоминаниях Вера Андреевна. – Первое время работала токарем, в марте 1944 года перешла на шлифовку, на одном станке шлифовала большие плиты и заготовки, одновременно – точные детали на первом станке. Затем, когда поставили станки для шлифовки круглых деталей, шлифовала колонки для штампов, выучила несколько учениц».

## Все для Победы

С января 1943 года на радиозаводе работала и Вера Шидогубова (Воронова), возглавившая комсомольскую организацию цеха № 10 сразу по прибытии в Барнаул.

«Как комсомур мне дали поручение работать агитатором. Вслух читала людям газеты,



2



4

Фото из архива музея истории Железнодорожного района

журналы, которые получали из райкома комсомола. Выступала на собраниях и митингах. На военный заем подписывалась на двухмесячный заработок и призвала всех следовать за мной. Несколько раз нас приглашали в Барнаульский радиоузел, где перед микрофоном мы рассказывали о передовиках завода, – описывала то время в своих воспоминаниях Вера Андреевна. – Первое время работала токарем, в марте 1944 года перешла на шлифовку, на одном станке шлифовала большие плиты и заготовки, одновременно – точные детали на первом станке. Затем, когда поставили станки для шлифовки круглых деталей, шлифовала колонки для штампов, выучила несколько учениц».

По воспоминаниям Веры Шидогубовой, комсомольцам и молодежи радиозавода по линии райкома ВЛКСМ было предложено взять шефство над палатой раненых в Барнаульском госпитале, они взяли ту, в которой долечивались бывшие танкисты. Посещая госпиталь, рабочие завода выпускали стенгазету, рисовали плакаты, брали на завод для ремонта костыли, и его всегда с удовольствием слушали. 9 Мая на рассвете мы проснулись от стука в дверь и услышали слово «Победа!». В коридоре стоял невообразимый шум. В этот день мы не работали. После поздравлений на заводе весь коллектив ходил в центр города. День был жаркий, на улицах толпились народ. Колоннами шли на пл. Свободы, пели песни, плясали, целовались, а придя домой, дали волю слезам. Почти у каждой семьи война унесла близких.

составляли столы, освобождая площадку для танцев под патефон, а потом под радиолу. Приходили пожилые рабочие с семьями, мы им уступали лучшие места. Пели песни, механик завода Мазаников любил рассказывать басни, и его всегда с удовольствием слушали. 9 Мая на рассвете мы проснулись от стука в дверь и услышали слово «Победа!». В коридоре стоял невообразимый шум. В этот день мы не работали. После поздравлений на заводе весь коллектив ходил в центр города. День был жаркий, на улицах толпились народ. Колоннами шли на пл. Свободы, пели песни, плясали, целовались, а придя домой, дали волю слезам. Почти у каждой семьи война унесла близких.

У меня на войне погибли отец и брат Николай».

Когда началась демобилизация из действующей армии, в Барнаул стали приходить воинские эшелоны. Радиозавод и здесь проявил большую заботу. Комсомольцам был выделен автобус, на котором они выезжали на вокзал к проходящим эшелонам, встречали бойцов и затем развозили их по домам.

«Вскоре после Победы мы с подругами получили приглашение на церемонию вручения медалей «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», – писала Вера Шидогубова. – Мы все трудились ради Победы своей Родины, ценили каждую рабочую минуту, старались повышать производительность труда. Не жалели сил и здоровья для фронта, для Победы, потом восстанавливали народное хозяйство, разрушенное войной, и все ради того, чтобы у наших детей было светлое будущее».

## Спаянные войной

В 1944 году на Барнаульском радиозаводе было развернуто социалистическое соревнование в честь 26-й годовщины Красной Армии. На предприятии работала в основном молодежь. И план она выполняла со значительным превышением. При этом сдача-приемка продукции была очень строгой, ее принимали военные. Поэтому бригада, занявшая первое место, получала право называться «фронтовой». Первой это почетное звание получила бригада Василия Шахтарина, которая выполнила план на 182%.

9 мая 1945 года на радиозаводе состоялся митинг, посвященный Победе советского народа над фашизмом. Выступил директор Анатолий Трефилов, который чуть позже написал такие слова: «Многие заводчане того тревожного времени жертвовали детством, так как пришли на завод детьми; молодостью с ее радостями, ибо радостей было мало, был труд и только труд; семейной жизнью, ибо она началась только после Победы. Разве во всем этом не пахло народа, в том числе и нашего коллектива, спянного войной и тяжелой жизнью, который мог решать военные задачи и решал успешно».

Автор благодарит за помощь руководителя музея истории Железнодорожного района города Барнаула Оксану ГОРЯЧИХ.

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

✓ В ноябре 1942 года за образцовое выполнение заданий фронта коллектив завода в числе первых был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

✓ В 1946 году Барнаульскому радиозаводу было оставлено на вечное хранение переходящее Красное знамя Министерства путей сообщения и ЦК профсоюза.

✓ По инициативе директора Бориса Докторовича радиозавод изготовил для Алтайского телецентра все радиостудийное и телевизионное оборудование.

✓ В послевоенные годы стадион им. В.И. Ленина в Москве, Дом радио в Ленинграде и студия во Дворце культуры в Варшаве использовали аппаратуру Барнаульского радиозавода.

✓ В 1970 году Барнаульский радиозавод ввел в эксплуатацию автоматизированную систему управления «Барнаул», которую использовали на предприятиях и в научно-исследовательских организациях Алтайского края, Новосибирска, Свердловска, Одессы и так далее. А комплекс от этой системы – «Материальные ресурсы» – передали Болгарии.

✓ В 1977 году Барнаульский радиозавод создал автоматизированную систему управления «Сигма». Это позволило увеличить производительность труда в 1,7 раза, после чего около ста предприятий страны внедрили эту систему.

✓ Ежегодно завод строил до ста квартир, имел первые в городе плавательный бассейн, профилакторий, пионерский лагерь, две базы отдыха и детские сады.

✓ На Барнаульском радиозаводе работал алтайский поэт Николай Черкасов, который впоследствии стал членом Союза писателей России и переводчиком.



# Конёк-Горбунок 2.0

Восстановленный хореографический спектакль можно будет увидеть в новогодние дни в филармонии

Наталья КАТРЕНКО

Под знаком сказки «Конёк-Горбунок» – хореографического спектакля на музыку Родиона Щедрина – пройдет новогодняя кампания в Государственной филармонии Алтайского края. С этого спектакля десять лет назад началось пополнение репертуара ансамбля русского танца «Огоньки» сказочными историями.

## Масштабный проект

Сказка «Конёк-Горбунок» стала знаковой в истории Краевой филармонии. Она была поставлена в 2015 году и приурочена к Году литературы, а также к 200-летию со дня рождения ее автора Петра Ершова. Именно поэтому для воплощения этого масштабного проекта в Барнаул впервые пригласили известного питерского балетмейстера, лауреата всероссийских фестивалей и конкурсов Надежду Калинину, с которой ансамбль «Огоньки» сотрудничает до сих пор.

– Это был масштабный проект, поддержанный Министерством культуры РФ, – рассказала главный балетмейстер ансамбля «Огоньки» Ирина Менялина. – Тогда впервые в истории филармонии в одном проекте участвовали симфонический оркестр под управлением Дмитрия Лузина и артисты нашего коллектива. К тому же тогда для удобства танцоров музыканты были размещены в пространстве под сценой, для чего пришлось демонтировать первые зрительские ряды.

Тогда, десять лет назад, «Огоньки» совершили настоящий подвиг, взявшись за репетиции современного танца с элементами классической хореографии. И результаты этого эксперимента впечатлили не только зрителей, но и балетмейстера-постановщика спектакля Надежду Калинину, которая с большим уважением отнеслась к народной природе артистов. По ее мнению, именно она помогла танцорам уйти от излишней академичности и добавила им органики.

## Украшение репертуара

В основе спектакля – сюита из балета «Конёк-Горбунок», написанного 20-летним композитором по заказу Большого театра специально для симфонического оркестра. Несмотря на то, что в творчестве Родиона Щедрина это одно из ранних произведений, все же музыку «Конька-Горбунка» принято считать сложной, но при этом очень колоритной, экспрессивной, изобилующей яркими выразительными



Первая версия хореографического спектакля, созданного в 2015 году.

Фото предоставлено Краевой филармонией

Увидеть обновленную постановку хореографического спектакля «Конёк-Горбунок» можно будет 31 декабря, а также 3, 4, 5, 6 и 7 января на сцене Краевой филармонии (ул. Ползунова, 35).

средствами. Говорят, у самого Щедрина в партитуре были прописаны устаревшие электронные инструменты, звуки которых спустя полвека вряд ли кого-то смогут удивить. В итоге их пришлось заменить на более современные.

– С годами нам пришлось отказаться от живого присутствия музыкантов, – пояснила Ирина Владимировна. – В итоге мы сделали запись этого сочинения в исполнении оркестра и немного сократили сказку, сделав ее одноактной.

К этому спектаклю, ставшему украшением репертуара, «Огоньки» уже возвращались пять лет назад. Природа хореографических спектаклей такова, что каждые несколько лет их при-

ходится восстанавливать. Тогда роль Конька-Горбунка вместо Александра Штребеля исполнял Ярослав Медведев, а Царь-девицу вместо Татьяны Емельяновой играла Виктория Глебова. В новой версии Конька танцует артистка Вера Петрова. От первого состава остались такие персонажи, как Иван, воплощенный Антоном Астаховым, Царь – Валентином Бузиным, Конюший – Артёмом Кузнецовым.

– Весь юмор, заложенный в спектакле, мы постарались сохранить, – комментирует Ирина Менялина. – В этом спектакле столько озорства, если хотите, скоморошества. Поэтому сцены, когда царь выезжает на сцену на троне-автомобиле, а представители свиты на фоне государя делают селфи, мы, разумеется, оставили.

## Цикл сказок

Как пояснила главный балетмейстер «Огоньков», особенность этой сказки еще и в прекрасно сшитых костюмах. Если у городского люда они расшиты удивительным орнаментом и украшены яркими лентами, то у сказочных персонажей, будь то Жар-птица или Подводная царица, они

роскошны, созданы из переливающихся материй.

– Изначально костюмы намшила известный на Алтае мастер Лариса Зацаринная, на этот раз немного обновить сценический гардероб нампомогла Светлана Каменных, которая создает невероятные фантазийные вещи, – поделилась Ирина Менялина. – Сохранили мы и видеоряд, который то погружает публику в атмосферу ярмарочных гуляний, то переносит ее в царские палаты, а то и на морское дно.

По словам Ирины Владимировны, знаковой постановкой «Конёк-Горбунок» для ансамбля русского танца стал еще и потому, что с него начался цикл сказок, занявших место в постоянном репертуаре «Огоньков». Речь идет о таких театрализованных проектах, как «Петрушка», «Снегурочка», «Жар-птица», «Аленький цветочек», а также «Василиса Прекрасная», созданная по русской народной сказке «Царевна-лягушка». Две постановки создавались питерским балетмейстером Антоном Дорофеевым, тоже тесно сотрудничающим с «Огоньками», а четыре сказ-

кой Калининой, с которой ансамбль русского танца продолжил сотрудничество в этом году.

– Так, благодаря Надежде Калининой в репертуаре «Огоньков» появилась «Русская сюита» – новая хореографическая программа ансамбля русского танца, вдохновленная музыкой великих русских композиторов, – отметила Ирина Владимировна. – В ней оживают и обретают новое хореографическое прочтение герои древнерусского эпоса, сказочные персонажи и реальные народные характеры, запечатленные в произведениях Римского-Корсакова, Бородина, Мусоргского, Чайковского, Щедрина.

Кстати, первое исполнение «Русской сюиты» состоялось на сцене Концертно-театрального центра «Евразия» ГАУК НСО «Сибирь-концерт» в рамках II Всероссийского фестиваля традиционного вокально-хореографического искусства и театрального исполнительства «Место притяжения – Сибирь», который прошел в ноябре в Новосибирске.



Пятница, 19 декабря 2025 г. № 190 (6255)



На концерте «Комнаты культуры» в родном городе снова аншлаг.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Культурный вечер

Самая успешная барнаульская группа завершила год концертом в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

**На сцене «Титов-Арены» выступила «Комната культуры» – одна из самых известных групп страны в данный момент. Завершить гастрольный год в родном городе у музыкантов уже стало традицией.**

## Движение вверх

Декабрь, «Титов-Арена», «Комната культуры» – такое мы уже видели в прошлом году. Гастрольный год для барнаульских музыкантов был насыщенным, несколько раз они колесили по Сибири. Бывали и в Барнауле: с семьями поглядеться, на фестивальном выпускном от VK выступить да клип снять. А вот большой концерт отложили на декабрь.

– Для нас это уже вошло в традицию, – говорит лидер коллектива Женя Трофимов. – Конечно, испытываем трепет перед выходом на сцену. Только в этом зале собираются не только те, кто любит нашу музыку, но и те, кто любит именно нас, – семьи, друзья. И такое выступление самое сложное.

Для тех, кто не в теме, коротко напомним: история «Комнаты культуры» началась 28 марта 2022 года со слияния друзей детства Жени Трофимова и Романа Рудыки с музыкантами некогда популярной в Барнауле группы «Тиара» Вячеславом Климашиным, Тимофеем Гуралем и Владимиром Васильковским. Первые увлекались бардовской песней, Женя к этому времени успел победить в «Новой фабрике звезд» и стать автором песен для некоторых известных в российском шоу-бизнесе имен. «Тиара» же играла хеви-металл. Результатом стало появление группы, играющей в жанре бард-рок, как именуют его сами «комнатокультуристы».

Начинала группа с барнаульских площадок, выступала в День России на набережной Оби, в клубах, Театре драмы. А в прошлом году на «Комнату культуры» обрушилась невероятная популярность, итогом которой стал титул «Группа года» по версии нескольких чартов, десятки миллионов прослушиваний.

## Вширь и вглубь

В этом году движение вверх продолжилось. «Комната культуры» записала саундтрек к фильму «Челюскин», гимн для Континентальной хоккейной лиги, дуэт с Бастой, кавер на песню «Звезды» группы «Уматурман» для их триббюта.

– Изменились концертные площадки, выросли вширь и в длину, изменилась география наших поездок, – рассказывает Женя Трофимов.

Стало больше и концертов – если верить гитаристу Вячеславу Климашину, группа дала 136 концертов, а в прошлом году их было 92.

– Где-то мы выступили несколько раз, где-то побывали впервые. Всего в этом году мы выходили на сцены 102 городов, – говорит Вячеслав.

Ну а для Барнаула «Комната культуры» подготовила особенную программу. Кстати, еще за несколько дней до концерта все билеты раскупили. Интересно, что в зале были не только поклонники из Барнаула или Алтайского края. И даже не только из Новосибирска и других соседних

городов. Особо ярые фанаты, а если точнее, фанатки путешествуют по России следом за группой. Для одной из них барнаульский концерт стал 41-м выступлением «Комнаты культуры», который она посетила в этом году.

## Двойные «Поезда»

В долгу музыканты не остались, сыграв все лучшее, созданное за эти годы стремительного движения наверх, и представив новую программу, которую еще нигде не видели.

На этот раз обошлось без премьер.

– Думаю, дома лучше петь то, что людям уже полюбили, – считает сооснователь группы Роман Рудыка.

Хотя, в общем-то, песню «Добегу», вышедшую совсем недавно, таковой вполне можно считать, вживую группа исполняла ее еще не так часто. А тот самый гимн КХЛ, «История плавит лед», музыканты, по их признанию, вообще играли до Барнаула всего пару раз. Кстати, на сцену «Титов-Арены» во время этой песни выскочил большой Снеговик – маскот

«Комната культуры» уже проанонсировала дату следующего выступления в Барнауле – 11 декабря 2026 года.

хоккейного клуба «Сибирь» из Новосибирска, к которому «Комната культуры» испытывает симпатию.

Гостей на сцене тоже не было. Когда осенью в Барнауле выступал Баста, Женя Трофимов участвовал в этом концерте. Привезти же кого-то из творческих друзей группы в Барнаул, как говорят сами артисты, теоретически можно, но логистически пока сложно. Но бастовская кавер-версия «Поездов» в концерте все равно прозвучала.

Как и оригинальная версия, которой «Комната культуры» завершила концерт.

– Кто мы такие, чтобы оставлять родной город без этой песни, – улыбнулся Женя Трофимов.





Семейное чаепитие — не только приятная, но и полезная традиция.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

# Чей чай горячей

## Ученые Барнаула работают над формулой полезного напитка

Екатерина ДОЦЕНКО

На этой неделе во всем мире отметили День чая. Как правильно выбрать этот популярный продукт и добавить в него пользы, рассказывают специалисты ИнБиоХим Алтайского государственного технического университета. Ученые занимаются разработкой рецептур чаев на местном сырье.

### Как оливки и маслины

Если творчески взглянуть на домашнее чаепитие, то привычному напитку можно подарить сотни вкусовых оттенков. Изменится и польза.

— История чаепития насчитывает более четырех тысяч лет. Первые чашечки люди пили в качестве лекарства, а сейчас мы это делаем больше для удовольствия. Чай имеет приятные вкусовые свойства, утоляет жажду, благоприятно влияет на работу многих органов, нормализует обмен веществ, — говорит кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология продуктов питания» АлтГТУ Елена Филимонова.

В состав готового чая входят тонизирующий нервную систему кофеин, придающие вяжущий вкус и характерный

В меню чайного приема обязательно включают сладкие блюда. Наши предки подавали к напитку пряники, коврижки, ромовую бабу, баранки, калачи и, конечно же, леденцы.

цвет дубильные вещества, эфирные масла, углеводы, белковые вещества, органические кислоты, минеральные вещества, ферменты и витамины С, В1, В2, РР.

Чаще всего из соображений экономии времени мы завариваем чайные пакетики и многое теряем. Полезнее тот чай, который готовится в заварнике из правильного сырья.

Зеленый и черный байховый чай — братья, изготовленные из одного сырья. Их различает то же самое, что оливки превращает в маслины, — процесс ферментации.

— Черные байховые чаи получают скручиванием и завяливанием чайного листа, а затем подвергают ферментации — при этом процессе происходит окисление дубильных веществ, и чай

приобретает более темную окраску. В отличие от него зеленый байховый чай получают из листьев, которые не подвергаются завяливанию и ферментации. Их только пропаривают, скручивают и высушивают. В итоге настой зеленого чая содержит больше витамина С, дубильных веществ, кофеина и обладает более сильными бактерицидными свойствами по сравнению с черным байховым, — поясняет эксперт.

### Волшебный процесс

Вкус и польза чая во многом зависят от соблюдения технологии заваривания. Здесь есть немало хитростей.

— Многие хозяйки не знают, но этот этап очень важен: чистый заварочный чайник необходимо предварительно ополоснуть кипятком и только после этого готовить в нем напиток. Второй момент заключается в этапности наполнения заварочной емкости кипятком — сначала лишь на треть объема, а спустя 50 минут доливаем до верха, — обращает внимание Елена Филимонова.

Теперь о самом волшебном и неповторимом — составлении заварочной смеси.

— Черный байховый чай по виду и размерам чаинок

вырабатывают трех видов: крупнолистовой, мелкий и гранулированный. Первый — самый вкусный и ароматный. Его получают из молодых верхних листьев и почек чайного листа. Лучше использовать именно его, — рассказывает Елена Юрьевна.



Дополнительно в напиток можно привнести пользу алтайских растений. Самый беспроигрышный вариант — использовать все то, что у нас растет на садовых участках: лист жимолости, малины, облепихи, вишни, а также черной, красной и белой смородины. С привнесением лекарственных растений уже сложнее, ведь хаотичное применение трав может организму навредить. К примеру, душица в общем сборе не помешает, а любимый многими зверобой при неразумном применении может повысить давление и добавить другие неприятные последствия.

### Не заварник, а термос

Многие могут помнить специальное приспособление для сохранения тепла в заварочном чайнике, — тканевый колпак, декорированный под куклу в пышной юбке. Можно обойтись термосом. Это особенно актуально, если, к примеру, принято решение обогатить чай плодами шиповника. Просто так они витаминами не поделятся — необходимо их хорошо настоять в горячей воде. Лучше всего оставить на ночь.

— Чтобы получить полезный напиток, в однолитровый термос добавьте одну столовую ложку шиповника, одну гроздочку калины, залейте кипятком и оставьте на десять часов. Такой состав можно пить отдельно, а также добавлять в чай и морсы, — рекомендует кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология хранения и переработки зерна» АлтГТУ Марина Колесниченко.

Основу чайных миксов может составить известный иван-чай. В листьях полезного растения содержится большое количество необходимых человеку микроэлементов: железа, меди, марганца, никеля, титана, молибдена, бора. Это противовоспалительное, мягчительное, обволакивающее, ранозаживляющее, болеутоляющее, противосудорожное действие.

### Земляничный чай

Состав: 2-3 чайные ложки сухой заварки листового чая, 3-4 листа земляники, можно добавить 1-4 чайные ложки апельсиновой цедры.

Сухую смесь заварить кипятком сначала на треть заварочного чайника, спустя час долить до верха. Немного настоять и использовать в качестве заварки для чайных напитков.

### Имбирный чай

Отличное простудное средство с разогревающим эффектом.

Состав: 0,5 литра воды, 10 граммов корня имбиря, 1 лимон и 50 граммов меда.

Натереть корень имбиря, положить в термос и залить только что вскипевшей водой. Затем выдавить сок из половины лимона и закрыть термос. Настоять 25-30 минут. После этого добавить нарезанный дольками лимон и мед.



# Возвращенные имена

Благодаря архивам стали известны подробности художественных процессов периода Великой Отечественной войны на Алтае

Наталья КАТРЕНКО

В годы Великой Отечественной войны именно на Алтае оказались основатель сатирического журнала «Крокодил», ученик Мейерхольда, художник его легендарного спектакля «Мандат», и яркий представитель авангарда, чьи работы сегодня хранятся в ведущих музеях страны, и киноартист, дублировавший голос французского комика Луи де Фюнеса в советских фильмах.

## Совместное творчество

Имена людей, волею судеб оказавшихся на Алтае, озвучили на заключительной встрече в рамках проекта театра кукол «Сказка», посвященного художественным процессам в регионе в годы войны. По словам автора цикла – режиссера, искусствоведа, заведующей литературно-драматургической частью театра кукол «Сказка» Татьяны Тимофеевой, в этот период художественная жизнь на Алтае не делилась на отдельные виды искусств. Артисты тесно сотрудничали с художественной самодеятельностью, писатели публиковали статьи в газетах, художники оформляли спектакли.

– Это было время совместного творчества, – утверждает Татьяна Тимофеева. – Поэтому, рассказывая о театре, невольно заступаешь на территорию литературы и изобразительного искусства. К примеру, после того, как Краевой театр драмы освободил сцену Народного дома для Камерного театра Александра Таирова, осенью 1941 года он разместился в Бийске и пополнился артистами московского театра имени Ленсовета. Возглавил этот театр Илья Шлепников – художник и режиссер, ученик Мейерхольда, вместе с которым он разрабатывал новаторские приемы сценического оформления: подвижные щиты, трансформирующую сцену, вращающиеся концентрические круги-кольца. После того как в сезоне 1943-1944 годов Илья Юльевич вернулся в Москву, Краевой театр возглавил ученик Евгения Вахтангова и Рубена Симонова Ефим Лишанский, которого потом назначат главным режиссером Днепропетровского театра русской драмы – коллектива, пережившего эвакуацию на сцене ДК БМК.

## Радужный прием

Кстати, в составе труппы Днепропетровского театра драмы в Барнаул прибыл Владимир Кенигсон – артист, позже хорошо известный по



О культурной жизни Барнаула рассказал Евгений Гутчин – сын известного театрального деятеля Захария Гутчина.

Фото предоставлены Татьяной ТИМОФЕЕВОЙ

роли нацистского генерала в фильме «Падение Берлина». Именно здесь он написал Таирову письмо, в котором пригласил великого режиссера на спектакль со своим участием. В итоге тот не просто восхитился игрой талантливого актера, но и забрал его с собой в Москву. Позже Владимир Кенигсон прославился как актер дубляжа и вошел в историю как русский голос Луи де Фюнеса.

– Зато вместе с Днепропетровским театром Барнаул обрел Захария Гутчина, который приехал в наш город в качестве ассистента режиссера, – рассказал его сын, известный пианист, композитор и аранжировщик Евгений Гутчин. – Мой отец был искренне удивлен приемом, который оказали ему в Барнауле. Влюбившись в этот город, в здешних людей, он решил остаться. Захарий Борисович был очень деятельным человеком. Разузнав, что в эвакуацию в соседний Новосибирск прибыл оркестр Ленинградской филармонии под управлением Мравинского, тот тут же туда поехал и договорился о выступлении известного коллектива в Барнауле.

На заключительной встрече в рамках проекта «Сказки» были впервые обнародованы документы и озвучены имена, о которых долгое время никто не знал в творческой среде региона.

## Художественный мир

В Барнауле пережили эвакуацию не только деятели театра, но и художники. Так, вместе с Камерным театром в наш город прибыла семейная пара художников – Евгений Коваленко и Валентина Кривошеина, ученики авангардиста, конструктивиста, дизайнера и сценографа Александра Хвостенко-Хвостова.

– В числе знаковых художников, эвакуированных в Барнаул, стал Сергей Лучишкин: яркий представитель авангарда, выпускник ВХУТЕМАСа – одной из лучших школ изобразительного искусства в нашей стране, будущий заслуженный художник РСФСР, – рассказала историк, кандидат искусствоведения, искусствовед Алтайского отделения

Союза художников России Елена Петренко. – К Барнаулу этот человек относился довольно трепетно и даже посвятил ему главу в своей книге «Я очень люблю жизнь».

В Барнауле автором «Агитокон», агитационных плакатов о германской военщине был Иван Харин, а в агитационной мастерской Бийска работал Михаил Черемных – будущий народный художник РСФСР, известный график, карикатурист, книжный иллюстратор, друг Владимира Маяковского, создатель первого сатирического плаката из серии «Окна РОСТА», один из основателей журнала «Крокодил». Работал в Бийской агитплакатной мастерской и Михаил Смородкин, тоже выпускник ВХУТЕМАСа, человек трагической судьбы. Еще в 1936 году по заданию Наркомпроса к 100-летию со дня гибели Пушкина он изготовил школьные тетради, где в рисунках стражи госбезопасности усмотрели контрреволюционные лозунги и даже свастику. В итоге Михаила Павловича приговорили к пяти годам. Кстати, к месту заключения он ехал в одном вагоне с Осипом Мандельштамом. Потом его этапировали в Мариинские лагеря Кеме-

ровской области, а затем и в Бийск, где он стал художником Бийского театра драмы и газеты «Бийский рабочий».

## От Мессинга до Вахрушева

Говорилось на завершающей встрече проекта и о Вадиме Шершеневиче – поэте-имажисте, переводчике, драматурге, который осенью 1941 года был эвакуирован в Барнаул, умер здесь от туберкулеза и похоронен на Булыгинском кладбище. Особое внимание было уделено и людям, посетившим Барнаул в годы войны. В их числе – драматург, сценарист и критик Николай Оттен, звезда Серебряного века, автор «Ленинианы» Мариэтта Шагинян и известный эстрадный артист и гипнотизер Вольф Мессинг.

– Интересна и судьба барнаульца Бориса Вахрушева, – пояснила Татьяна Тимофеева. – Он учился в театральной студии Александра Таирова, затем работал при Камерном театре в Москве, а затем в 1946 году вернулся на Алтай, где стал работать в театрах Барнаула и Рубцовска, а затем устроился на Алтайское телевидение и стал одним из популярных телережиссеров.



# Мода и порода

## Выбирать собаку надо так же, как автомобиль

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году 30-летие отменила Сибирская федерация любительского собаководства, основанная в 1995 году в Барнауле. Мы поговорили с ее руководителем Людмилой Зубковой о том, как изменились за эти годы питомцы и их владельцы.

**Прийти за консультацией – Людмила Анатольевна, что такое Сибирская федерация любительского собаководства?**

– На данный момент это старейшая в городе кинологическая организация. Если объяснить понятнее, это клуб собаководства. Когда она появилась, была немного другая структура, мы оформлялись как межрегиональная организация, помимо членов клуба – физических лиц из Барнаула, в нее входили организации из Сибири. Сейчас структура изменилась, но название осталось прежним. На нас весь спектр кинологической деятельности – племенная работа, оформление документов на щенков, клеймение. Проводим выставки, испытания по дрессировке, тестирование поведения собак, чтобы избежать попадания в разведение психически неуравновешенных представителей. Организуем сертифицированные соревнования по охотничьим дисциплинам и национальным видам дрессировки. И самое главное, мы организация, куда можно и нужно обращаться прежде чем вы решили завести собаку.

**– И часто обращаются?**

– Примерно половина от общего числа тех, кто берет собаку. Хотелось бы, чтобы их было больше. Во-первых, мы поможем понять, какая порода вам подойдет. Нельзя заводить питомца только потому, что он милый внешне. В свое время все влюбились в хаски – голубые глазки, а сколько их сейчас бесхозных. Все умиляются биглю, но надо помнить, что это охотничья собака, которая как декоративная не подойдет. Знаю семейную пару пенсионеров, которые завели кавказскую овчарку. В квартиру! Поэтому мы выясняем, для чего собака, кто будет за ней ухаживать, какие условия проживания, планируете ли вы разведение или для души, на диван. Исходя из этого рекомендуем породу.

**От крупного к мелкому**

**– Если сравнить собаководство 30 лет назад и сейчас, что изменилось?**

– Много. Появилась Российская кинологическая федерация, куда мы вступили,



Следующей осенью выставка вновь пройдет на гребном канале.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА



**Людмила Зубкова:**  
«Человек, не будучи механиком, для покупки машины зовет разбирающегося в ней специалиста. И с собакой должно быть точно так же, иначе есть риск, что из вашего щенка таксы в дальнейшем вырастет бультерьер».

нормативные документы, регламентирующие племенную работу. Само племенное разведение поменялось. Сейчас оформляются единые документы, которые признаются и в России, и за рубежом. До этого все печатали, что хотели, вразной. Остались организации, которые не входят в РКФ, они делают свои документы, но действительными их считать нельзя. Как правило, так поступают заводчики, собаки которых не проходят офици-

альный отбор к разведению, не получают оценки на выставках.

Изменилось законодательство, регламентирующее механизм владения животным, стало больше товаров для них, ветклиник. Хорошо, что возрождается работа с детьми. И Федерация кинологического спорта края, и «Ласка» ведут эту работу, дети понимают, что собака – это не только играть, но и кормить, гулять, ухаживать.

**– Мода на породы меняется? Раньше было много колли и эрдельтерьеров, сейчас корги.**

– У моды тоже есть обратная сторона. Некоторые, пользуясь моментом, пытаются вязать собаку как можно чаще, чтобы выгодно продавать щенков, гораздо чаще, чем это заложено природой. К корги сейчас люди уже спокойнее относятся, а лет десять назад бронировали еще не родившихся щенков. Но порода до сих пор популярна. Довольно модные и популярные сейчас чихуахуа, папийоны, джек-расселы. Хотя они, получившие распространение после фильма «Маска», тоже не для всех. Если вы сангвиник, то от такой собаки-холерика скоро будет в глазах рябить. Много в Барнауле шпицев, бишонов, мальтезе. Пудели, бульдоги всегда были распространены. Стало гораздо меньше эрдельтерьеров, ньюфаундлендов, сенбернаров, ризеншнауцеров, ротвейлеров – то есть крупных пород.

Из больших собак спросом пользуются те, которые берут для охраны в частные дома, – среднеазиатские, кавказские, немецкие овчарки. Они не то чтобы популярны, но не теряют востребованность.

**– Международная ситуация как-то собаководство затронула?**

– Да, Международная кинологическая федерация ввела санкции к РКФ, прежде всего это касается выставок. К нам не рекомендовано приезжать зарубежным судьям, наши не допущены до работы за границей. Барнаул от Европы все-таки далековато, не скажу, что у нас были большие контакты, но некоторых щенков продавали за рубеж. Сейчас логистически это стало сложнее. Раньше в России проходили выставки с титулами уровня кандидата в международные чемпионы – теперь нет. Заводчики ездят в ближайшие дружественные страны, чтобы закрывать титулы.

**Цена и рынок**

**– Во время осенней выставки на гребном канале меня удивило, что в Барнауле очень много питомников различных пород.**

– Зачастую понятие «питомник» воспринимается не совсем правильно. Многие считают, что это огромная территория с вольерами и десятками собак. Но питомник может быть зарегистри-

рован и в квартире, и всего на одну собаку. Это своего рода кинологическое имя, бренд, гарантия качества щенков. В Барнауле есть известный питомник ротвейлеров, среднеазиатских овчарок, мальтезе, еще ряда пород.

**– Многие считают, что разведение собак – прибыльное дело. Завел модную породу, продал семь щенков, озолотился.**

– Так не бывает. Посчитайте, какие суммы нужны на воспитание, уход, подготовку к выставкам. Вот к нам принесли клеймить щенка акиты. Крупная порода, чтобы вырастить, пройти все тестирования, закрыть титулы на выставках, потрачены немалые средства. А собака умерла, остался один щенок. Да еще и куча денег ушла на ветеринаров. Щенки малопопулярных пород продаются не сразу, пока подрастут, квартиру разнесут. На содержание мелких пород затрат меньше, но приносят одного-двух щенков – какая тут прибыль.

**– От чего зависит цена на щенка? Почему один стоит 10 тысяч, другой – 100?**

– Во-первых, цена определяется качеством родителей. Одни на выставке закрывают необходимый минимум, чтобы получить допуск к разведению, а у других множество титулов, близки к эталону породы. Плюс внутри помета щенки могут быть разными, одни по сложению, породности близки к идеалу. Другие попроще – они и дешевле. Ну и мода, рынок, аппетиты владельца тоже влияют.

**– С чего начинался ваш путь кинолога?**

– Когда мне было лет 13–14, завели немецкую овчарку, правда, по нынешней классификации она бы была восточно-европейской. К сожалению, она рано погибла. В 1995 году взяла ротвейлера, это был второй завоз пород в Барнаул, привезли трех щенков с Урала, до этого привозили двух из Москвы. И потом от этих собак пошли барнаульские ротвейлеры. Всего в разное время у меня было пять ротвейлеров, два французских бульдога, сейчас чихуахуа. Это не дань моде, ротвейлеры – любовь на всю жизнь. Но эта порода сильная, серьезная, требующая много работы, дрессировки. Всегда с удовольствием этим занималась, но все должно быть в свое время. Сейчас уже не готова отдавать столько сил и времени.





Сergeй Двилис воспитал не одно поколение боксеров.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Уроки бокса

## Чему учит воспитанников тренер Сергей Двилис

Ярослав МАХНАЧЁВ

Когда где-нибудь начинают перечислять выдающихся боксеров Алтайского края, имя Сергея Двилиса всегда находится в этом ряду. Опытнейший тренер, в этом году отметивший 70-летие, до сих пор в строю, учит спортивной науке подрастающее поколение в команде со своими воспитанниками в клубе «Сайд Степ».

### Мастер штанги

«Сайд Степ» – один из старейших боксерских клубов Барнаула, сейчас расположен на ул. Тимуровской в здании Центра детского творчества. Игровой зал, ринг, тренажеры и штанги, помещения со всевозможными мешками, грушами, даже сауна – идти сюда тренироваться хочется, даже если ты очень далек от бокса.

– Я тут с шести утра, – рассказывает Сергей Двилис, который в 1992 году с коллегой-тренером Константином Кобзарем и создал «Сайд Степ». – В семь утра заниматься приходит взрослая группа – в основном те, кто когда-то у меня тренировался и сейчас решил возобно-

Сейчас клуб «Сайд Степ» входит в состав отделения бокса СШОР № 3.

вить, и родители нынешних воспитанников. А я до этого успеваю размяться.

Сергей Кузьмич показывает на штангу. Потом рассказывает: когда-то после падения на улице начались проблемы со спиной. Спасся штангой, да так, что стал мастером спорта по жиму лежа. Спрашиваю, сколько жмет.

– 130! – отвечает Двилис. А ведь ему 71 год через месяц.

### Воспитанник «Труда»

Сергей Двилис – воспитанник двух тренеров, Геннадия Зайкова и Василия Данилова. В боксе он с 1968 года.

– Жил я в районе Кожзавода, пошли всей улицей записываться. До этого у нас боксом уже Николай Ненахов (*будущий мастер спорта СССР*. – Прим. авт.) занимался, – рассказывает Двилис.

Тренировки проходили в зале спортбщества «Труд», которое тогда располагалось на пл. Спартака. От Кожзавода,

это район поселка Ильича, недалеко, в те времена на двух автобусах с пересадками, но юных боксеров это не пугало.

– Это сейчас детей на тренировки чуть ли не до крыльца на машинах привозят. А тогда везде сами ходили и ездили, самостоятельными были, – улыбается Сергей Двилис.

В его спортивной жизни позже были и «Трудовые резервы», и «Боевые перчатки», где он вообще был формально первым директором, и «Смена». Но себя он считает воспитанником именно «Труда».

С результатами у Двилиса всегда все было на уровне. Был победителем и финалистом первенства СССР среди юношей, на уровне РСФСР брал серебряные медали, бронзовые.

– Никакие соревнования выделять не хочу, все трудные, – говорит Сергей Двилис. – Конечно, где-то можно было бы и получше, ту же «Россию» можно было взять. Один раз по делу в финале проиграл, один раз вроде бы и нет. Но можно и себе претензии предъявлять. Как говорится, если тебе не хватило серебра, пробуй еще раз. Я доволен тем, что было.

### Прикипел к работе

Тренирует он с 1977 года, без малого 50 лет. «Сайд Степ» с Константином Кобзарем создали в 1992 году в школе № 49. Кобзарь и придумал название. Сайд степ в боксе – это техника перемещения, боковой шаг, позволяющий уклониться от атак соперника и улучшить позицию в ринге.

Со временем из школы № 49 тренерам пришлось уйти, перебрались на ул. Тимуровскую, своими силами сделали ремонт. Сейчас вместе с Двилисом в клубе работают еще два тренера – Максим Руднев и Иван Сербин, оба воспитанники Двилиса. Первый тренировался под его руководством в середине 1980-х, второй еще не так давно был действующим боксером, пробовал себя и на профессиональном ринге. У каждого наставника три группы в среднем по десять человек в каждой, но очень часто спортсменов к соревнованиям они готовят общей командой.

Сейчас, несмотря на обилие различных единоборств и бешеную популярность ММА, бокс детям все так же интересен. Но, как говорит опытный тренер, на одном интересе далеко не уедешь.

– В наше время в бокс брали с 11 лет. Сейчас ребенок,

что называется, только от груди оторвался, а мама с папой его уже к нам ведут. С другой стороны, в шесть-семь лет они уже делают комбинации, которыми мы только к 12 годам владели. Но другая проблема: появляются к 14–15 годам успехи, перспектива, так сразу начинаются репетиции, подготовка к ЕГЭ. Кто-то пытается совмещать, кто-то уходит в учебу.

Кого-то выделять из своих воспитанников за все годы Двилис не хочет. Кстати, у них есть успехи, и не только на ринге – среди его выпускников есть областные прокуроры, серьезные чиновники. А Алексей Мирошников стал чемпионом мира по новому виду спорта – шахбоксу, объединяющему бокс и шахматы.

– Конечно, нам тяжело тягаться с новыми районами Барнаула, там детей гораздо больше. Но и к нам дети идут. И местные ребята, и те, кто у меня тренировался, теперь уже своих детей приводят, – рассказывает Сергей Двилис. – Прикипел уже к работе, хоть и пенсионер, а отдыхать не тянет.



# Постепенно и умеренно

## Хирурги призывают горожан в канун праздников не налегать на жирную пищу

Екатерина ДОЦЕНКО

До продолжительных новогодних праздников остаются считанные недели. Скоро начнутся первые корпоративы, а вместе с ними застолья. Традиционно в этот период в хирургические стационары Барнаула увеличивается поток экстренных пациентов. Врачи Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи обращают внимание, что большинство острых состояний вызывает переедание и злоупотребление алкоголем.

### Всегда на страже

В декабре–январе врачи экстренных стационаров Барнаула работают в интенсивном темпе. Особенно напряженными для медиков становятся предстоящие длинные выходные. У каждого хирурга Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи на дни новогодних каникул выпадает от трех до пяти суточных очень интенсивных дежурств.

Как отмечает хирург хирургического отделения № 2 БСМП Анна Аверкина, в это время в экстренный стационар обращаются с жалобами на боли в животе, тошноту, рвоту, диарею либо запоры, а также боли в грудной клетке. Все эти симптомы связаны с органическими или функциональными нарушениями желудочно-кишечного тракта.

– Основной причиной начала острого заболевания, как правило, становится переедание. Меню в праздничные выходные калорийное, блюда – многокомпонентные. Кроме того, увеличивается кратность приема пищи и нарушается режим питания. Вторым определяющим пунктом выступает злоупотребление спиртными напитками, – поясняет хирург.

Дополнительной нагрузкой на организм становится нарушение циркадных ритмов – режим сна и бодрствования не соблюдается, приемы пищи происходят в то время, когда организму уже нужно отдохнуть.

– Особенно сложно придется тем, кто к новому году старается похудеть и ограничивает себя в пище, а в новогоднюю ночь и последующие выходные принимает усиленно навестывать упущенное. Это становится огромным испытанием для организма, – обращает внимание Анна Аверкина.

Страдает и режим приема лекарственных препаратов у людей с хроническими заболеваниями. Откладывать



Поддавляющее большинство пациентов с острым аппендицитом и желчекаменной болезнью хирурги лечат с применением малотравматичных технологий.

Фото Елены ВИШНЕВОЙ

прием таблеток тоже ни в коем случае нельзя.

– Основные заболевания, которые мы диагностируем в период праздников, – панкреатит и холецистит в острой фазе, желудочно-кишечные кровотечения, а также травматические повреждения внутренних органов, – поясняет хирург. – Падения, ушибы, удары – все это может послужить причиной их повреждения или разрыва, нередко страдает при этом печень или селезенка.

### Проблемы разные

Диагностические и лечебные возможности хирургических стационаров региона позволяют проводить сложнейшие манипуляции. Как отмечает главный врач Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи Андрей Макин, ежегодно в медучреждении выполняются около 2 тысяч операций, половина из которых проводится с использованием современных малотравматичных методик.

Врачи сталкиваются со многими патологиями желудочно-кишечного тракта.

– Если раньше самым рас-

пространенным недугом был аппендицит, то сегодня он уступил пальму первенства желчекаменной болезни. Пятая часть всех пациентов поступает в стационар именно с этой патологией, – обращает внимание хирург хирургического отделения № 1 Григорий Белоруков.

В числе других болезней – острый панкреатит, спаечная и опухолевая кишечная непроходимость. В стационаре всегда есть пациенты с язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки, осложненной кровотечением или перфорацией. Причем наряду с острой хирургической патологией немало пациентов имеют сопутствующие, которые часто требуют особого внимания в процессе стационарного лечения.

### Бережные технологии

В современной операционной сегодня совершенно не так, как было 10-15 лет назад. Очень многие операции проходят видеолaparоскопически. Перед глазами хирургов – большой монитор компьютера, который отражает все события, происходящие внутри пациента.

– В брюшную полость через небольшие проколы вводим инструменты и камеру, что помогает выполнить осмотр и принять решение об оперативном лечении, – поясняет хирург. – Сегодня более 90% больных с острым аппендицитом и 80% пациентов с желчекаменной болезнью мы лечим с применением малотравматичных технологий. Постоянно расширяем свои возможности.

Одна из непростых методик, взятая на вооружение медиками в последние годы, – эндоскопическая папиллосфинктеротомия. Она позволяет бережным способом удалить камни из желчевыводящих путей.

– При помощи гибкого эндоскопа через просвет двенадцатиперстной кишки производится ряд манипуляций и специальными инструментами из просвета удаляются камни. В этот же момент при выявлении критического сужения диаметра устанавливается стент, – поясняет хирург.

Щадящие методы активно начинают применяться и при других патологиях. К примеру, еще совсем недав-

В праздники важно придерживаться основного рациона питания, меньше времени проводить за столом и больше двигаться на свежем воздухе. При ухудшении самочувствия не стоит затягивать обращение к врачу до ночного времени, когда болевой синдром усиливается и приходится вызывать бригаду скорой помощи.

но большинство пациентов с паховыми грыжами оперировали открытым способом, но в настоящий момент этот процент снижается.

На прошедшем в ноябре IX Конгрессе хирургов Сибири эксперты обсуждали новые малотравматичные методы диагностики и лечения острого панкреатита и гастроэнтеральных язв. Их внедрение в практику, по мнению хирургов БСМП, уже не за горами.



При размещении растений на приусадебных участках следует учитывать, каких размеров они достигнут во взрослом состоянии.

Высокорослые (более 15 м) деревья высаживают на расстоянии 4–5 м друг от друга, менее рослые — 3–4 м. Небольшие деревца и крупные кустарники размещают на 2–3 м друг от друга, а низкие кустарники — 1,5 м друг от друга.



Лучшая новогодняя ель та, что не срублена и радует вас круглый год.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Иголки колки

## Рассказываем о хвойниках, которые более устойчивы к сибирским морозам

Екатерина ДОЦЕНКО

**У многих сибиряков в традиции наряжать на новогодние праздники не срубленную ель или пихту, а живое хвойное деревце – то, что растет во дворе приусадебного участка или дачи. Если у вас пока его нет, предлагаем познакомиться с разными устойчивыми к сибирскому климату хвойными породами, за которыми на протяжении многих лет наблюдают барнаульские ученые.**

### Богатство вариантов

Ученые НИИСС им. М.А. Лисавенко на протяжении более чем 90 лет ведут исследования по селекции растений и их успешной адаптации в условиях нашего сибирского климата. Много внимания уделено в этой работе хвойным породам.

– Хвойники декоративны круглый год. Использование этих растений в сочетании с декоративными кустарниками позволяет уже в первые годы получить готовую композицию, декоративную и летом, и зимой, – обращает внимание кандидат сельскохозяйственных наук, заведующий лабораторией селекции декоративных культур НИИ садоводства Сибири им. М.А. Лисавенко Галина Синогейкина.

Хвойники бывают разного размера и облика – от

полуметровых коротышек до 50-метровых исполинов. Многие от природы способны наращивать крону колонновидной, пирамидальной, шаровидной, стелющейся формы. Цвета хвоинок тоже поражают разнообразием: от привычного зеленого до золотистых, голубоватых или даже сизых оттенков.

– В Барнауле и крае хвойники преимущественно обладают хорошей зимостойкостью. Чаше на растениях проявляются снеголомы. Более подвержены этой напасти пирамидальные формы. Но можно избежать проблем, если пригнуть ветви к стволу и обвязать на зиму веревкой, – советует Галина Эдуардовна.

Есть хитрость, которая помогает прекрасно переносить зиму более капризным «игольчатым». Их можно размещать на приусадебном участке под защитой других пород – ярусно.

### Елка и компания

С празднованием Нового года у большинства россиян четко ассоциируется ель. В ассортимент рекомендованных алтайскими учеными растений для озеленения входят: ель обыкновенная, сибирская, колючая и ель Энгельмана.

Ель сибирская – одна из наиболее распространенных лесобразующих пород в нашем регионе. По зимостойкости она превосходит

все другие, имеющиеся в Барнаульском дендрологическом саду НИИСС. Только в аномально суровые зимы у деревьев может частично вымерзнуть хвоя или почки.

Ель обыкновенная имеет разные формы. В основном это крупные деревья, но есть и комфортное для владельцев небольших дачных участков исключение. Ель обыкновенная гнездовидная, высотой чуть больше 1 м, а называется так за свои ярусы горизонтальных ветвей, образующие похожую на гнездо приплюснутую крону.

– В Барнаульском дендрологическом саду у ели обыкновенной часто в ранние зимы обмерзают хвоя, особенно в молодом возрасте. Весной она бурее, а летом осыпается. В суровые зимы страдает не только хвоя, но вымерзают и почки. Это влечет частичную гибель годовичных побегов и снижает декоративность растений, – отмечает эксперт.

Ель колючая отличается симметричной стройной кроной. Широко известна ее садовая форма «глаука» с окрашенной в изысканный голубой цвет хвоей. В 15 лет высота деревьев составляет около 3–4 метров. В Барнаульском дендрарии у вида и его формы в неблагоприятные ранние зимы вымерзают хвоя и центральные верхушечные поч-

ки. В крайне суровые зимы кроме этих повреждений наблюдается гибель части однолетних побегов, что так же, увы, снижает декоративность растений.

Ель Энгельмана по степени зимостойкости не отличается от ели колючей.

Все виды ели могут успешно применяться для создания отличных художественных групп, как в сочетании друг с другом, так и с другими хвойными и лиственными деревьями. Хороши ели для посадки в виде одиночных деревьев перед фасадом здания. Гнездовидная форма ели обыкновенной отлично подходит для посадки на каменистых горках, а ель сибирская хорошо реагирует на стрижку и может успешно применяться для стриженных живых изгородей.

### Забывтая микробиота

Среди рослых сосен садоводов может заинтересовать кедровый стланник, или сосна карликовая. Это вечнозеленый хвойный кустарник с ветвистым, часто прижатым к земле стволиком, реже низкорослое дерево.

– Растение обладает интересной биологической особенностью: с наступлением морозов его ветви опускаются вниз, что способствует укрытию их снегом, и в условиях Барнаула зимует без повреждений. Растет медленно.

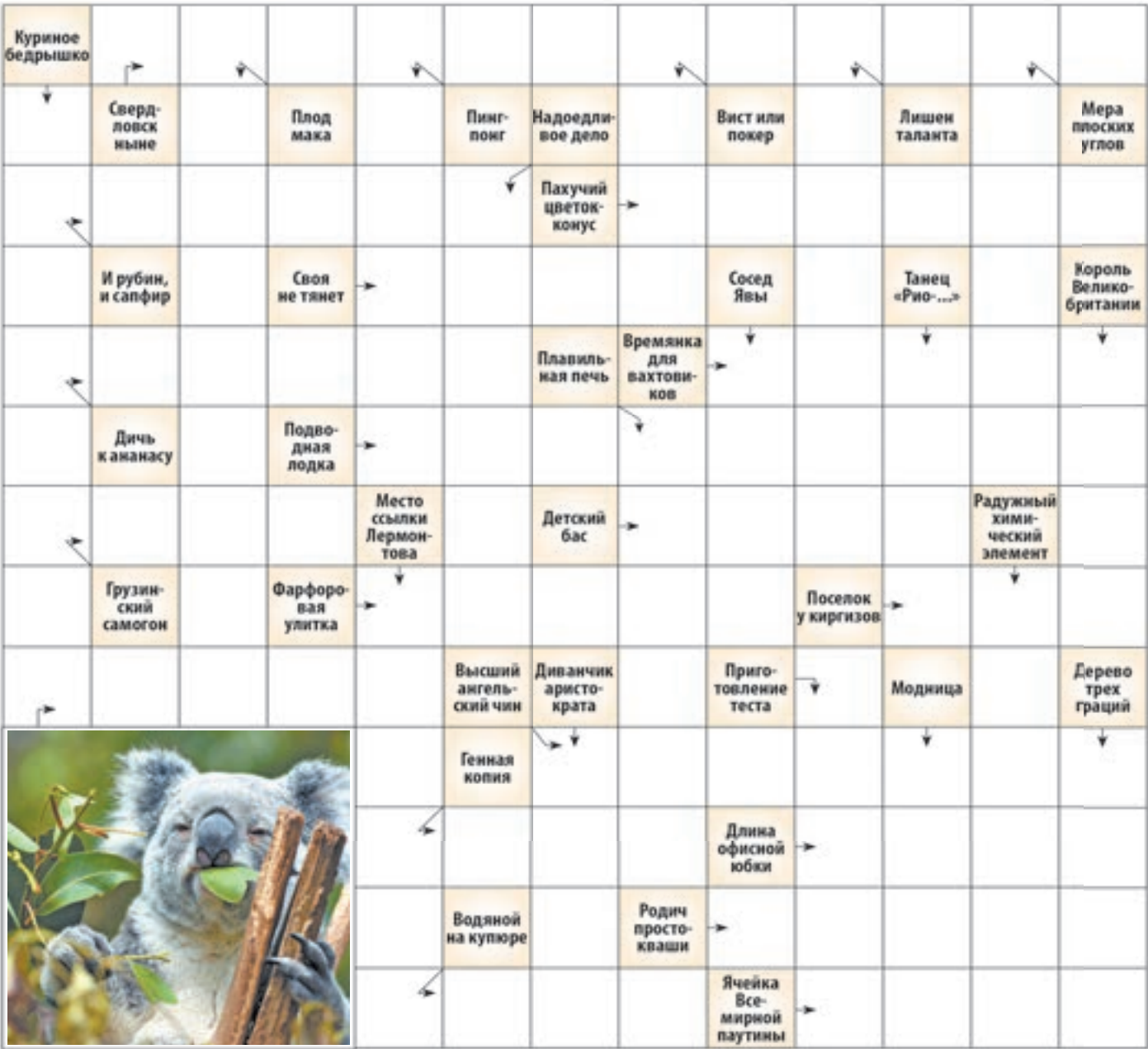
В 20-летнем возрасте достигает полутора-двух метров высоты, к 35 годам прибавляет еще метр, – рассказывает Галина Синогейкина.

Род пихта объединяет около 40 видов. Однако к озеленению Алтайского края ученые рекомендуют лишь пихту сибирскую, белокорую и бальзамическую.

В числе компактных хвойников ученые рекомендуют также виды уже известных барнаульцам можжевельника и туи, а также незаслуженно оставшуюся без внимания микробиоту перекрестнопарную. Последняя представляет собой вечнозеленый стланец, родственник туе, по форме роста напоминающий можжевельник казацкий.

Растет микробиота медленно. Ветви семилетних кустов, выращенных из семян, едва достигают полуметра. В условиях Барнаула микробиота зимует удовлетворительно. Благодаря стланцевой форме кусты надежно защищены снегом. Хотя при слишком высоком (более 60–70 см) снежном покрове, особенно в мягкие зимы, не исключено выпревание небольшого числа мелких веточек, которое проявляется в побурении и отмирании. Случаи обмерзания концов верхушечных побегов крайне редки. После удаления поврежденных частей растения сохраняют декоративность.





**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Что русскому хорошо, то его жене потом убирать!

Изобретатель дивана после него уже ничего не изобрел.

Валерий объявил о своей полной алкогольной независимости после того, как приобрел самогонный аппарат.

Все экстрасенсы хороши, пока не поставят на футбол.

Лечим kleptomaniyu клаустрофобией. Звоните 02.

Настойчивость, энергия, энтузиазм, упорство, инициативность – это отрицательные качества, если человек тупой.

Каждый муж может все, пока не начнет что-то делать.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,  
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 186



ВЫСТАВКИ

Военная живопись

18 декабря в Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка художественных работ «Луганцы».

Ее автор – Даниил Багринцев, уроженец Алчевска Луганской Народной Республики. В экспозиции 26 печатных копий цифровой живописи.

«Даниил – сын ополченца, участника «Русской весны», ушедшего на фронт прямо с завода в 2014 году. Самому молодому человеку на передовой не удалось побывать. В силу обстоятельств с шестнадцати лет он передвигается на коляске, имея спинномозговую травму», – рассказали организаторы.

Даниил Багринцев работает в технике цифровой живописи. Основной темой его произведений стали военные действия в Донбассе. К примеру, работа «Марш-бросок» отображает путь полка резервистов к селу Трехизбенка. Паек, на котором рота солдат продержалась сутки, стал сюжетом для картины «На черный день».

Экспозицию можно будет посмотреть по 18 января по адресу: ул. Максима Горького, 16.

12+

Навстречу Рождеству

В музее редкой книги Центральной городской библиотеки имени Н.М. Ядринцева начала работу выставка старинных игрушек и рождественских подарков XIX – XX веков.

В экспозицию вошли вещи из частных собраний. «Мы показываем открытки дореволюционного и советского периодов, книги, посвященные Новому году и Рождеству», – сообщили в музее.

В витринах разместили литературно-художественные издания, посвященные зимним праздникам, в том числе из книжной серии «Рождественский подарок». В оформлении некоторых томов использованы рождественские открытки.

Гостей ждут на улице Профинтерна, 35.

6+







ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город» (пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)  
**До 11 января** – краевая художественная выставка **«Арт-Алтай – 2025»** (6+), посвященная 85-летию Алтайской организации Союза художников России. Представлено 262 работы 106 авторов, из которых 194 произведения принадлежат 78 барнаульским художникам. Это известные алтайские мастера, которые в наши дни представляют искусство своей малой родины, а также молодые художники, чье творчество наполнено современными тенденциями.

Павильон современного искусства «Открытое небо» (ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)  
**До 12 января** – персональная выставка члена Союза художников России Никиты Тарачёва **«От первого снега до первой капли»** (6+), посвященная зиме, одному из любимых времен года художника. Представлено более 20 работ, выполненных в техниках масляной, акриловой и темперной живописи. Экспозиция представляет собой подборку городских пейзажей Барнаула и Новоалтайска.

Галерея Universum (ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96)  
**До 26 января** – выставка народного художника России Михаила Будкеева **«Барнаул. Алтай. Монголия»** (6+), посвященная самым важным темам в жизни единственного на Алтае народного художника. До последних дней своей жизни он переносил на полотна по созданным когда-то этюдам живописные уголки родного края и ставшей такой родной Монголии.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ (ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)  
**До 31 мая 2026 г.** – выставка **«Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА (ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)  
**До 8 февраля** – выставка лучших работ регионального этапа XV открытого конкурса фотографий **«Живая природа Алтая»** (6+). Представлены две экспозиции: конкурсная – с работами участников-полуфиналистов текущего года, и внеконкурсная, где можно увидеть лучшие фотографии предыдущих лет.

Краеведческий музей (ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)  
**До 18 января** – выставка алтайского художника Аржана Ютеева **«Легенда»** (6+). Живописец использует современные художественные техники для интерпретации архаичного материала. Это комбинирование графики и живописи с использованием акрила, карандаша и работы по тонированной бумаге или холсту. Аржан в своих работах сочетает мифологию, народные эпосы и образы духов природы.  
**До 1 февраля** – выставка **«От ракушки до рубля: история, отечканенная в металле»** (6+). Проект представляет собой пять разделов, благодаря которым посетители смогут узнать об истоках денежных систем, которые предшествовали появлению монет, как монеты отражали политическую структуру и власть своих создателей, как монета стала не только средством обмена, но и символом социалистической идеологии, как менялась монетная система России после распада СССР и многое другое. Также сооружены интерактивные зоны, где дети смогут почувствовать себя художниками, создавая монеты, а взрослые – узнать интересные факты о монетах из собрания музея.

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)  
**До 21 декабря** – выставки памяти барнаульского художника-авангардиста Алексея Чеканова **«Чеканов в городе»** (12+). Представлено 992 работы. Это ретроспектива произведений, объединенных по композиционному и идейному замыслу экспозиционером Виталием Коньшиным. Каждая из работ представляет цельную историю. Важную композиционную роль в творчестве Алексея Чеканова играет текст, раскрывающий знаковую идею каждого сюжета.



КИНО

Репертуар с 18 по 24 декабря  
*Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.*  
**«Елки-12»** (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».  
**«Поймать монстра»** (США, фэнтези, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».  
**«Вечность»** (США, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».  
**«Невероятные приключения Шурика»** (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».  
**«Три кота. Путешествие во времени»** (Россия, мультфильм, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».  
**«Снеговик»** (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)  
**19 декабря, пятница**  
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.  
«Космическая опера» (12+) – 15.00.  
**20 декабря, суббота**  
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.  
**21 декабря, воскресенье**  
«Динозавры. История выживших» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.  
**24 декабря, среда**  
«За краем небес» (6+) – 13.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00.  
**25 декабря, четверг**  
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр (пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)  
**19 декабря, пятница**  
«В гостях у Пеликана – 3» (16+) – 21.00.  
**20 декабря, суббота**  
«Три поросенка» (сказка, 0+) – 10.00, 13.00.  
«Кошкин дом» (хореографическое представление, 0+) – 11.00.  
«Девчата» (мюзикл, 12+) – 18.30.  
**21 декабря, воскресенье**  
«Три поросенка» (сказка, 0+) – 10.00, 13.00.  
«Кошкин дом» (хореографическое представление, 0+) – 11.00.  
«Девчата» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы (ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)  
**20 декабря, суббота**  
«Три орешка для Золушки» (сказка о любви, по мотивам киносказки Б. Зеленковой и Ф. Павличека, 0+) – 10.00, 13.00, 16.00.  
В. Осипов. «Беги, Маруся!» (новогодняя семейная история, 12+) – 19.00.  
**21 декабря, воскресенье**  
«Три орешка для Золушки» (сказка о любви, по мотивам киносказки Б. Зеленковой и Ф. Павличека, 0+) – 10.00, 13.00, 16.00.  
В. Осипов. «Беги, Маруся!» (новогодняя семейная история, 12+) – 19.00.

Молодежный театр Алтая (пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)  
**20 декабря, суббота**  
«Тайна третьей планеты» (фантастика, по рассказу К. Булычёва, 6+) – 10.00, 13.00.  
**21 декабря, воскресенье**  
«Тайна третьей планеты» (фантастика, по рассказу К. Булычёва, 6+) – 10.00, 13.00.  
**26 декабря, пятница**  
О. Никифорова. «Люблю немогу» (романтическая комедия, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка» (ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)  
**20 декабря, суббота**  
«Щелкунчик» (6+) – 11.00.  
«Умка» (0+) – 11.30, 18.30.  
**21 декабря, воскресенье**  
«Щелкунчик» (6+) – 11.00, 14.00, 17.00.  
«Умка» (0+) – 14.30, 18.30.



# от 5 400 000 руб.\*

\* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ  
В ПРОХОЖДЕНИИ  
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ  
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА  
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ  
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ  
ТАКТИЧЕСКОГО  
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД  
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-  
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ  
К СВОИМ**

**+200 000 руб.  
и СЕРТИФИКАТ**  
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ  
от города Барнаула

## ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**