

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

16 января 2026 г.
Пятница. № 3 (6264)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Новые правила: изменения
в законодательстве с 2026 года

7

Выставка кукол
проходит в музее «Город»



Издается
с 1993 года

17

Сибирские морозы

В Барнаул пришло серьезное похолодание. Медики и спасатели рекомендуют одеваться теплее и соблюдать меры предосторожности при выходе на улицу



На этой неделе из-за понижения температуры воздуха энергетики и коммунальные службы в Барнауле перешли в режим повышенной готовности.

Ближе к дому

Новое отделение организовали в корпусе самой крупной поликлиники Барнаула

Екатерина ДОЦЕНКО

В ответ на запросы жителей микрорайона корпус поликлиники № 14 на Павловском тракте, 281а, перепрофилирован в полноценное терапевтическое отделение. Сюда в полном составе переехали участковые первого терапевтического отделения.

В своей структуре 14-я поликлиника имеет четыре корпуса. Детей принимают в здании на улице Взлётной, 6, жителей удаленных микрорайонов – в поселке Спутник на улице Малиновой, 27, взрослое население – в новом здании по адресу: ул. Лазурная, 46, а также в перепрофилированном корпусе на Павловском тракте, 281а.

– Многие жители домов на улицах Сиреневая, Попова, Взлётная обращались ко мне с просьбой обеспечить прием нескольких врачей именно в этом здании, ведь корпус расположен в окружении многоэтажек, – пояснил главный врач медучреждения Дмитрий Денисов.

На первом этаже корпуса разместили кабинеты для забора крови и ультразвуковых исследований. На этой базе также организован прием узких специалистов. Уже приступил к работе эндокринолог, а с конца месяца начнет принимать первых пациентов невролог. Также в корпусе созданы необходимые условия для прохождения профилактических обследований: сюда пациенты могут обратиться



В структуре поликлиники № 14 работают четыре терапевтических и три педиатрических участка.

Фото представлено поликлиникой № 14

В структуре первого терапевтического отделения работают десять участков с численностью прикрепленного населения около 20 тысяч человек. В общем поликлиника № 14 обслуживает более 117 тысяч жителей Индустриального района.

и для прохождения диспансеризации.

Прием в обновленном корпусе ведется по талонам. За оказанием неотложной помощи и с симптомами

ОРВИ следует обращаться в фильтр по адресу: ул. Лазурная, 46.

Кстати, основной корпус городской поликлиники № 14 на ул. Лазурной, 64, построен

в рамках проекта «Модернизация первичного звена» национального проекта «Здравоохранение». Здание занимает порядка 15 тысяч квадратных метров и рассчитано на 900

посещений в смену. Установленное современное оборудование позволяет применять высокотехнологичные методы диагностики.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 16 января		СУББОТА, 17 января		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 января	
	Восход - 9.31 Заход - 17.38 769 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С Влажность 85%		Восход - 9.30 Заход - 17.39 771 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С Влажность 96%		Восход - 9.29 Заход - 17.41 769 мм рт.ст. 1 м/с ↓ С Влажность 98%
-27 -29 -35 -37		-28 -30 -36 -38		-26 -28 -32 -35	

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7352.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 16 января 2026 г. № 3 (6264)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ВсОШ требует особенной подготовки школьников и знаний в самых разных областях.

На олимпиаде знаний

Барнаул на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников представляют 308 человек

Анна КАРПОВА

Праздничные каникулы закончились, для школьников наступила третья четверть – самая длинная из всех. Ребята настраиваются на продуктивную учебу и получение новых знаний, а некоторые, помимо этого, продолжают свой научный путь. Так, в Алтайском крае стартовал региональный этап Всероссийской олимпиады школьников – одного из ключевых интеллектуальных состязаний для старшеклассников страны.

– К участию в региональном этапе допускаются учащиеся, успешно прошедшие муниципальный этап текущего учебного года и набравшие пороговое количество баллов, а также победители и призеры регионального этапа олимпиады предыдущего года, продолжающие обучение, – напоминает главный специалист отдела развития образования городского профильного комитета Полина Маренкова.

Региональный этап традиционно проводится по единым заданиям, разработанным центральными предметно-методическими комиссиями. Участники, обучающиеся в 9–11-х классах, продемонстрируют свои знания по 24 общеобразовательным предметам.

К региональному этапу необходимо серьезно подготовиться. В связи с этим для участников организованы специальные

учебно-тренировочные сборы. В частности, для талантливых школьников Барнаула проводятся углубленные консультации на базе школы для одаренных, что позволяет максимально сконцентрировать знания по профильным дисциплинам.

– Как и все педагоги, впервые столкнувшись с подготовкой ребят к олимпиадам по русскому языку и литературе с началом работы. Но всерьез начала заниматься этим, когда в 2022 году пришла в школу одаренных детей. Сейчас мы с ребятами участвуем во Всероссийской и перечневых олимпиадах по русскому языку, филологии, лингвистике и журналистике, – рассказывает учитель русского языка и литературы школы № 126 и преподаватель русского языка школы одаренных детей Юлия Худoley. – Особенностью заданий регионального этапа ВсОШ является разнообразие тем и смешение разделов языкознания. Также необходимы знания истории языка. Все это, конечно, выходит за пределы школьного курса.

Юлия Евгениевна отмечает, что при подготовке к этому этапу необходимо решать задания прошлых лет:

– Структура их, конечно, каждый год меняется, но всегда есть задания по этимологии, фонетике, историческому языкознанию. Также я советую изучить ключи к этим заданиям и критерии оценивания, на олимпиаде такого уровня важен каждый балл. Кроме того, стоит рас-

970 учащихся общеобразовательных организаций Алтайского края приглашены в этом году для участия в региональном этапе олимпиады.

ширять свои знания всеми доступными способами: статьи, подкасты, видеолекции. Помощником могут стать современные технологии: ИИ, нейросеть. С помощью нейросети сейчас создают задания. Но в первую очередь я хотела бы пожелать ребятам получить удовольствие от процесса подготовки, познания мира науки. Хорошо, если есть единомышленники, ведь с друзьями готовиться веселее и интереснее.

По словам педагога, каждое участие в олимпиаде – это яркое событие, новые знакомства, открытия. Ребята участвуют в олимпиадах, потому что видят в этом перспективы своего развития, им нравится бросать вызов себе, они с нетерпением ждут, что же нового для них приготовят составители.

Региональный этап определит тех, кто получит право представлять Алтайский край на заключительном, всероссийском этапе ВсОШ.

ОБЩЕСТВО

По заявкам

В Барнауле жители квартала 953А могут подключиться к газопроводу, построенному по программе догазификации.

В настоящее время распределительный газопровод протяженностью 6,86 км запущен. Работы выполнены газораспределительной организацией ООО «Газпром газораспределение Барнаул» в рамках программы догазификации, инициированной Поручением Президента Российской Федерации.

Заявку на пуск газа в домовладения могут подать жители, которые: провели газопровод и установили необходимое оборудование в пределах своего участка; заключили договоры на техническое обслуживание внутридомового газового оборудования (с ООО «Газпром газораспределение Барнаул»); оформили договор на поставку газа (с ООО «Газпром межрегионгаз Новосибирск», филиал в Алтайском крае).

Подать заявку на пуск газа можно в ООО «Газпром газораспределение Барнаул» по адресам: пр. Социалистический, 24; ул. 80 Гвардейской Дивизии, 63а.

По всем вопросам подключения к сетям газоснабжения квартала 953А обращайтесь в комитет по энергоресурсам и газификации города Барнаула по телефону 37-04-05.

ЖКХ

С новым лифтом

В Октябрьском районе города Барнаула продолжают плановую замену лифтового оборудования в многоквартирных домах.

Работы реализуют в рамках краевой программы «Капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Алтайского края».

В настоящее время ведутся работы по замене лифта в доме по адресу: ул. Глушкова, 13. Решение о проведении работ приняли в связи с окончанием установленного срока эксплуатации оборудования. Финансирование осуществляется за счет средств собственников помещений, накопленных в фонде капитального ремонта. Средства размещаются на специальном банковском счете, что обеспечивает целевое использование финансов, прозрачность расходов и участие собственников в принятии решений по реализации программы капитального ремонта.

АНОНС

Узнать себя

17 января в барнаульском парке «Изумрудный» пройдет занятие по нейрогимнастике.

Его проведет врач общей практики и специалист по профилактической медицине Галина Аксинина. По данным организаторов, мероприятие состоится в визит-центре парка. Начало в 13.00. Посетить его сможет любой желающий – вход свободный.

Участники мероприятия научатся создавать внутри себя гармоничное состояние, уберут тревогу и страх, улучшат память и внимание.

Соб. инф.

0+



Елки перед сдачей необходимо очистить от упаковки, остатков украшений, так как эти элементы затрудняют переработку.

В прошлом году в рамках акции «Елки-палки» собрано более 450 хвойных деревьев.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Елки в дело

Барнаульцы могут подарить новогодним деревьям вторую жизнь

Алиса ТРОСТНИКОВА

17 января, в субботу, в краевой столице будут работать пять пунктов по приему новогодних хвойных на переработку. Ставшая традиционной экологическая

акция пройдет в Барнауле уже в девятый раз.

Новогодние праздники подходят к концу, и перед каждым встает вопрос: куда деть дерево, которое еще недавно радовало всю семью? Просто

вынести елку к мусорным бакам – самое простое, но далеко не лучшее решение для экологии. Плюс это небезопасно, поскольку сухие деревья у мусорных баков вспыхивают как спички, создавая угрозу серьезных пожаров.

Каждый барнаулец может превратить радовавшее недавно новогоднее дерево из мусора в полезный ресурс. Для этого достаточно сдать 17 января елку в один из пунктов приема в Барнауле: сквер на площади Октя-

бря, ТОЦ «Гулливвер Парк» (пр. Красноармейский, 51а), площадь Адмирала Кузнецова (ул. Балтийская, 53), площадь Народная (пересечение улиц Георгия Исакова и Попова), ТРЦ «Огни» (ул. Антона Петрова, 2196).

Организаторами акции выступает НКО «Мусора.Больше.Нет» совместно с комитетом по благоустройству города Барнаула и холдинговой компанией «Алтайлес». Собранные елки повезут на Павловский перерабатывающий завод, где они участвуют в производственной цепочке при изготовлении плит МДФ. По данным организаторов, в последние годы барнаульцы сдают на переработку порядка 400-500 деревьев.

Для нашего города экологическая акция «Елки-палки» уже добрая традиция: мы ее проводим в девятый раз. За эти годы вместе с барнаульцами и партнерами выстроили четкую систему: каждая сданная елка гарантированно попадает на перерабатывающее предприятие. Количество участвующих жителей растет, а это значит, что у населения растет экологическое сознание, – отметили в комитете по благоустройству.

По информации «Алтайлес», из 400 новогодних елей получается примерно три кубометра щепы, которая станет топливом для получения тепловой энергии при производстве плит. В масштабах предприятия это малый объем, и участие в акции – больше вклад в экологическое просвещение. Для праздников при легальной заготовке вырубает ели, изначально предназначенные для санитарной рубки. И если новогоднее дерево еще и пойдет на переработку, то никакого урона окружающей среде ее использование не принесет.

Неделя в лицах и фактах:

9 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

20 500

человек посетили главный новогодний городок на площади Свободы во время зимних выходных.

Елена КОРНЕВА



Учитель физкультуры лицея № 121 Ирина Соколова выступит на матче звезд Ассоциации студенческого баскетбола.

Помимо того, что Ирина Дмитриевна – педагог, она еще является талантливой баскетболисткой, благодаря чему в декабре прошлого года она была удостоена звания MVP турнира – болельщики отдали за нее свои голоса в ходе онлайн-голосования. Событие состоится в Москве с 29 января по 1 февраля.

10 января

В Барнаульском зоопарке поселился новый житель – россомаха Эрик.

Зверек приехал в Барнаул из московского Центра реабилитации и воспроизводства исчезающих видов животных. Пока хищник ведет себя скромно, привыкает к новым людям, соседям и запахам. Предстоящие морозы Эрику не страшны. К тому же у россомах густой мех, который не промокает. Из-за этого зверьки часто становились добычей охотников и браконьеров. Сейчас россомаха занесена в Международную Красную книгу как вид с высоким риском исчезновения в дикой природе.

11 января

Аспирант АлтГПУ Валерия Заидова – победитель конкурса педагогического мастерства «Филолог года – 2025».

Девушка стала одним из шести победителей конкурса и получила возможность посетить программу повышения квалификации «Преподавание русского языка и русской литературы в поликультурной среде» («Зимняя школа»), которая пройдет с 8 по 14 февраля 2026 года в Санкт-Петербурге.

Сохранять бдительность

Сотрудники полиции информируют о новых способах кибермошенничества

Ярослав МАХНАЧЁВ

Динамическое развитие цифрового пространства, наряду с позитивными трансформациями, порождает новые риски в сфере информационной безопасности. Риски дистанционных хищений напрямую сопряжены с фактами утечки персональных данных граждан. В связи с этим отдел организации дознания ГУ МВД России по Алтайскому краю информирует о том, как обезопасить себя от этих преступлений, в целом повысить цифровую грамотность людей.

В конце 2025 года появился новый способ кибератак на российских граждан. Злоумышленники использовали доверие к одному из мессенджеров и психологическое давление, связанное с темой деловой репутации. Жители региона стали получать сообщения о том, что они фигурируют на видеозаписи. Ссылка в сообщении вела к просмотру видео, совершенно не относящемуся к адресату. Но пока он просматривал ролик, на телефон устанавливалось вредоносное программное обеспечение, которое предоставляло удаленный доступ к устройству и персональным данным абонента.

Таким образом, от удаленных действий злоумышленников в декабре прошлого года пострадала жительница края. Ей в сообщении пришла ссылка с надписью «привет,



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

ты же на фото?». Открыв ссылку, женщина увидела короткие ролики случайных ДТП. Она решила, что ссылку могли скинуть мошенники, но никаких мер не предприняла. Все приложения в телефоне, которыми она пользовалась, оставались открытыми. На следующее утро ей пришло сообщение на телефон, что на нее оформлен кредит в

размере 14 500 рублей. Вскоре она обнаружила, что на нее оформлены еще два кредита. Общая сумма незаконно оформленных кредитов составила почти 45 000 рублей. Пострадавшая обратилась в полицию. По данному факту возбуждено и расследуется уголовное дело по ч. 1 ст. 159 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Сотрудники отдела организации дознания регионального ГУ МВД напоминают: ни под какими предложениями не переходите по ссылкам в сообщениях. Убедитесь, что все ссылки, которыми вы пользуетесь, совпадают с официальным сайтом, указаны без опечаток и подозрительных доменов, используйте антивирусное программное обеспечение

на мобильных устройствах. Помните, что даже безобидная на вид ссылка может скрывать угрозу, способную привести к утечке персональных данных и финансовым потерям. Следите за актуальными схемами мошенничества через надежные источники, обсуждайте новые угрозы с близкими – это формирует коллективную бдительность.

хроника городской жизни

12 января



В Барнауле завершился III вожатский инструктив-практикум «Бумеранг: всегда возвращается». Участниками стали вожатые из семи лагерей Центра отдыха и оздоровления «Каникулы»: «Маяк», «Медвежонок», «Спутник-2», «Соснячок», «Парус», «Звездный», «Дружных». Инструктивный выезд был рассчитан на опытных вожатых и новичков в профессии. 145 вожатых и их помощников стали участниками 19 масштабных мероприятий.

13 января



Студенческие отряды Алтайского края стали участниками благотворительной акции «Исполняя мечты». В преддверии Нового года они вручили подарки детям с особенностями в развитии. Акция была организована для подопечных АКОО «Белые вершины». В мероприятии приняли участие 22 студенческих отряда региона, поздравления и новогодние подарки получили 23 ребенка.

14 января

Выставка созданных детьми и молодежью изданий «Свежая строка» признана лучшим всероссийским медиапроектом минувшего года. Газета «САМИ» проводит данную выставку с 2007 года, в 2025 году она прошла в 19-й раз. В минувшем году в зале ГМИЛИКА экспонировалось более 80 печатных изданий из 20 регионов России. В рамках «Свежей строки» прошел конкурс изданий и краевой детский медиафорум, на который собрались более ста юных журналистов. Два дня школьники, студенты колледжей, планирующие связать будущую профессию с медиасферой, посещали редакции краевых газет и медиацентры вузов, изучали опыт профессионалов на мастер-классах.

15 января

В детском поликлиническом отделении Консультативно-диагностической поликлиники № 14 г. Барнаула появились бизборды. Разместили их в коридорах второго этажа: именно здесь находятся кабинеты педиатров и, как следствие, больше всего пациентов. Теперь дети в ожидании приема могут провести время с пользой. Сотрудники уверены, что новинки понравятся малышам.

Адсорбент — это вещество, которое обладает способностью поглощения другого вещества из раствора или из газа только своей поверхностью. Адсорбенты используют для очистки воды от металлов и примесей, для очистки газов, спиртов, масел. Самый известный адсорбент — активированный уголь.



Фото пресс-службы АлтГТУ

С помощью химических реакций из улиточных панцирей выделяют хитин — биополимер, который можно использовать в различных сферах.

Сорбент Мюллера

В техническом университете разрабатывают инновационный материал для очистки воды

Светлана ЕРМОШИНА

Ученые АлтГТУ им. И.И. Ползунова разработали технологию получения инновационных сорбционных материалов на основе биополимеров растительного и животного происхождения. Из хитина и компонентов древесины ученые получили материал для очистки воды от загрязнений.

Отходы — в дело

В Алтайском государственном техническом университете не первый год занимаются научными работами, связанными с улитками. Никита Воронин, преподаватель международной кафедры ЮНЕСКО «Инженерная экология» АлтГТУ, пишет кандидатскую диссертацию по новой разработке, где задействует хитин, содержащийся в раковинах улиток.

Те улитки, которые живут в лаборатории, участвуют в испытаниях разного питания, других исследовательских работах, где нужны живые особи, например, в использовании муцина в косметологических разработках. А вот как источник хитина используют улиточные раковины — их в университет поставляет партнер, улиточная ферма, которая выращивает этих моллюсков для поставки в рестораны. Владимир Сомин,

заведующий международной кафедрой ЮНЕСКО «Инженерная экология» АлтГТУ, объясняет:

— Продвинутой породе виноградной улитки «мюллер» — это мясной моллюск, выращивается специально для еды. Естественно, панцири остаются как отход. Кроме кальция, они содержат много хитина, который плохо разлагается. Мы решили попробовать выделить его и использовать. Наши коллеги с кафедры химической технологии превращают измельченный панцирь в хитин — именно этот элемент дает темный цвет раковине.

Выделенный хитин выглядит как темный порошок. Его соединяют с целлюлозой и получают продукт, по виду напоминающий вату. Мягкий и почти невесомый, он обладает интересными сорбционными свойствами.

— Отдельно целлюлоза имеет другие физико-химические свойства, — уточняет Владимир Александрович. — Она хорошо слеживается: в чистом состоянии внутри фильтра за несколько минут спрессовывается в таблетки. Благодаря хитину она лучше держит форму, остается рыхлой и за счет увеличения площади поверхности лучше работает как адсорбент. Но отдельно хитин обладает невысокой

сорбционной емкостью. Продукт, который получается при соединении этих компонентов, обладает большей емкостью, чем хитин, но чуть меньшей, чем целлюлоза, и этого достаточно, потому что он может многократно подвергаться регенерации. Хитин увеличивает срок службы целлюлозы.

Сшивка

По технологии соединения биополимеров готовится патент, поэтому особенности процесса ученые пока не раскрывают. Кроме того, уже получен патент на технологию подготовки панциря для выделения хитина.

— Панцирь измельчается, обрабатывается щелочью, затем растворяется в кислоте. После этого процесса получается чистый хитин, у которого долгий срок разложения. Готовый материал химическим образом подготавливается, получается сшивка с растительными полимерами, — описывает общие черты процесса Никита Воронин.

Получившийся фильтр тестируют, пропуская через него загрязненную воду. Она имитирует стоки металлургических производств — так, нынешний образец загрязнен кобальтом в большой концентрации. В ходе испытаний высчитыва-

ется, сколько металла забрал фильтр, как долго он может работать и как изменяется его эффективность с течением времени.

— Модельный раствор напоминает сток от различных предприятий металлургической промышленности, — поясняет Никита Андреевич. — Он не спеша протекает через наш фильтр — расход жидкости зависит от размеров фильтрующего слоя. Когда загрязненная вода проходит через сорбент, она очищается с эффективностью до 80%. Пить ее нельзя, но она пригодна для того, чтобы сбрасывать ее в водоемы.

В начале пути

Как отмечают ученые, их разработка ориентирована именно на сточные воды промышленности, так как в существующих городских системах вода и так хорошо очищается. Материалы-адсорбенты нужны для более тонкой задачи — поймать растворенные в воде токсичные компоненты, которые образуются на производствах.

— Мы проводили исследования на ионах хрома и ионах кобальта. Это те тяжелые металлы, которые используются в промышленности и образуются как токсичный отход на предприятиях гальванического производства, — говорит Ни-

кита Воронин. — Сейчас такие предприятия используют другие методы очистки сточных вод — реагентные либо на основе сорбционных материалов. Прелесть сорбционных материалов в том, что их можно использовать многократно. И видна тенденция в том, чтобы придерживаться именно таких технологий. Пока мы не вычисляли экономическую составляющую нашего метода, на данном этапе работаем с его эффективностью.

Но одна из главных задач ученых — вклад в науку, чтобы обнаруженные свойства помогли дальнейшим исследованиям. Например, сами они вдохновлялись сорбентом, которые коллеги из Саратова получали с помощью панцирей ракообразных. Однако ориентировались на материалы, актуальные для Алтайского края.

— Кроме того, нами еще не изучен ряд моллюсков-вредителей, которых тоже можно собирать и перерабатывать, — отмечает Владимир Сомин. — Также целлюлоза может быть взята не только из опилок: ее можно получать из лузги, солом, продуктов переработки зерна, подсолнечника, и эти отходы могут быть основой для получения таких материалов, это будущая наша работа. Мы только в начале пути.

По новым правилам

Какие законы вступят в силу в 2026 году

Алиса ТРОСТНИКОВА

С наступлением нового календарного года вступает в силу ряд законодательных изменений, касающихся самых разных сфер жизни россиян. В нынешнем году семьи с детьми ждут расширенные меры поддержки, выросли пенсии и пособия, на дорогах появятся новые знаки и многое другое.

Семейный кешбэк

С 2026 года в России вступила в силу новая форма поддержки семей с детьми – семейная налоговая выплата. Это не налоговый вычет, а именно выплата из средств СФР. Получить ее смогут работающие родители (опекуны или попечители) двоих и более детей, если среднедушевой доход в семье составляет меньше полутора региональных прожиточных минимумов.

Размер выплаты рассчитывается индивидуально. При расчете возьмут доходы за предыдущий год, и выплаченный налог будет пересчитан по ставке 6%. Разницу вернут родителям единовременным платежом.

Указанную сумму будет передавать налоговый орган, но выплату назначает и производит территориальный орган Фонда пенсионного и социального страхования. Оформить ее можно с 1 июня по 1 октября. Выплата будет ежегодной.

Весомая прибавка

С 1 января Отделение СФР по Алтайскому краю проиндексировало пенсии работающих и неработающих пенсионеров на 7,6%. Процедура затронула все виды страховой пенсии: по старости, по потере кормильца и по инвалидности. Повышение коснулось свыше 610 тыс. жителей региона. В среднем выплаты были увеличены на 1,7 тыс. руб. в месяц.

Подросла и сумма единого пособия, размер которого, как и других социальных выплат, зависит от прожиточного минимума. Прожиточный минимум на 2026 год для трудоспособного населения региона (в том числе для будущих мам, получающих единое пособие) составил 18 373 руб., для детей – 16 350 руб. В среднем по краю с этого года размер единого пособия увеличился от 520 до 1491 руб. в месяц и теперь составляет для детей – 8175 – 16 350 руб., для беременных – 9 186,50 – 18 373 руб.

С 1 февраля изменится сумма материнского капитала, его проиндексируют по уровню фактической инфляции. Региональный маткапитал в Алтайском крае в этом году вырос на 9% и составит 95,5 тыс. руб. Размер денежной выплаты из



Большая часть законодательных нововведений касается семей с детьми.

Фото из архива «ВБ»

средств материнского (семейного) капитала будет 16 350 руб.

Увеличится и пособие по беременности и родам. В 2026 году максимальная выплата (при неосложненных родах и отпуске в 140 календарных дней) составит 955 836 руб. Единовременное пособие при рождении ребенка, которое получают все семьи независимо от уровня дохода и занятости родителей, – 28 773,75 руб.

Безопасность на дорогах

В 2026 году заработал ряд важных нововведений для водителей, в частности изменения в ГОСТы о дорожных знаках. В результате на дорогах появится более 60 новых знаков и табличек. Благодаря этому ограничения станут более точными. Так, появление знака «Рекомендуемая скорость при проезде искусственной неровности» указывает оптимальный скоростной режим для проезда «лежачих полицейских». Вводится и новый дорожный знак «Глухие», который будут устанавливать около пешеходных переходов, расположенных рядом с учреждениями, посещаемыми людьми с нарушением слуха.

С 9 января вступили в силу поправки, увеличивающие штрафы за нарушения ПДД. Так, штраф за перевозку детей без автокресла или иного удерживающего устройства для водителей увеличится с 3000 до 5000 руб. Для должностных лиц – с 25 000 до 50 000 руб., а

для юридических – со 100 000 до 200 000 руб. За отсутствие ОСАГО базовый штраф не изменился и составляет 800 руб. Однако за повторное нарушение в течение года ответственность ужесточили, и штраф составит уже от 3000 до 5000 руб.

Призыв круглый год

С 1 января в России, включая Барнаул, вступает в силу круглогодичный призыв на военную службу. Это означает, что мероприятия вроде медкомиссий и заседаний комиссии будут проходить в течение всего года, хотя отправки к месту службы по-прежнему пройдут в две кампании: весеннюю (апрель-июль) и осеннюю (октябрь-декабрь).

Закон также устанавливает особые сроки отправки на военную службу для разных категорий. Для жителей сельской местности, занятых на полевых работах – с 15 октября по 31 декабря; для учителей – с 1 мая по 15 июля; для жителей отдельных районов Крайнего Севера – с 1 мая по 15 июля или с 1 ноября по 31 декабря.

Больничные для самозанятых

С нынешнего года стартует эксперимент по добровольному страхованию самозанятых в случае временной нетрудоспособности. Плательщики налога на профессиональный доход смогут пользоваться правом на оплачиваемый больничный. Для участия в

эксперименте самозанятому необходимо зарегистрироваться в СФР и платить ежемесячные взносы. Причем можно самому выбрать страховую сумму, исходя из которой он будет получать больничные выплаты. Это может быть 35 тыс. или 50 тыс. руб.

Взносы можно оплачивать ежемесячно или разово за весь год. Тариф взносов составляет 3,84% от выбранной суммы годового пособия. Соответственно, в месяц нужно перечислить 1344 или 1920 руб. (3,84% от 35 тыс. или 50 тыс. руб.). При уплате раз в год взнос составляет 16 128 или 23 040 руб. (сумма ежемесячных платежей за 12 месяцев).

Отметим, что самозанятость востребована среди горожан, позволив 67 тыс. барнаульцев начать свое дело. При данном налоговом режиме не надо сдавать отчеты, ставить онлайн-касса, вести бухгалтерию и платить обязательные социальные взносы, а налог составляет 4% и 6%. Теперь у самозанятых еще появляется возможность получить социальную защищенность.

За границу с детьми

С 20 января несовершеннолетние до 14 лет не смогут выезжать за границу по свидетельству о рождении. Сейчас при выезде детей в отдельные страны, такие как Абхазия, Беларусь, Южная Осетия, Киргизия и Казахстан, допускается предъявление свидетельства

Прожиточный минимум на 2026 год для трудоспособного населения региона составил 18 373 руб., для детей – 16 350 руб.

о рождении ребенка с отметкой о гражданстве. Теперь при планировании путешествий с детьми в данные направления необходимо заранее оформить загранпаспорт.

Против мошенников

Центробанк расширил перечень признаков потенциальных мошеннических операций. Теперь банки обязаны приостанавливать переводы для проверки уже по 12 критериям вместо шести. Раньше банк мог заблокировать перечисление денег, если получатель находится в банковской базе подозрительных операций и ранее фигурировал в связи с мошенниками или операция выглядит нетипично для клиента. В обновленный перечень добавлены операции по крупным переводам через СБП самому себе – от 200 тыс. руб., а также смена номера телефона для входа в онлайн-банк или на «Госуслугах» менее чем за 48 часов до совершения перевода. Банк может насторожиться и использование нетипичного программного обеспечения или малоизвестных провайдеров.

Порядка **30** интересных тем для обсуждения и комментариев по разным актуальным вопросам, а также 20 замечательных фотографий подготовили в ушедшем году внештатные авторы «Вечёрки».



Материалы и комментарии внештатных авторов помогают делать выпуски «Вечёрки» интереснее.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Свежий взгляд

В канун Дня российской печати в «Вечёрке» чествовали внештатных авторов

Екатерина ДОЦЕНКО
Олеся МАТЮХИНА

Волнующие события из жизни Барнаула и пригорода, экспертные советы по разным, полезным для горожан темам, яркие фото-иллюстрации – этой и многой другой информацией пополняют «Вечёрку» наши внештатные авторы. В канун Дня российской печати в редакции газеты наградили самых активных из них – Виталия Рассыпнова, Алёну Бацунову и Марину Тимохину.

Науку – в массы

Многим внимательным читателям «ВБ» доктор биологических наук Виталий Рассыпнов хорошо известен. Преподаватель аграрного и педагогического вузов региона Виталий Александрович всегда старался обобщить все возможности науки и передать свои знания на пользу людям. Полвека назад вместе со своим научным руководителем Лидией Бурлаковой он разработал модель получения программируемых урожаев по основным почвенно-климатическим факторам для разных культур, в том числе по сахарной свекле и многолетним травам. До сих пор агрохимики региона успешно пользуются этими наработками.

С каким бы вопросом читателей мы ни обратились к Виталию Александровичу, он всегда приходит на помощь. Именитый ученый, садовод с более чем полувековым стажем, просто и емко на сплав науки и практики дает рекомендации по выращиванию прихотливых культур. Из номера в номер в рубрике «Фазенда» он рассказывает о том, как просто и без лишних хлопот добиться хорошего урожая на дачном и приусадебном участках. Благодаря его советам наши садоводы знают, как вырастить и сохранить заморский лук-порей, чего хочет бугенвиллея, методы борьбы с известным вредителем защищенного грунта – паутинным клещом и многое другое.

Виталий Рассыпнов – автор более 200 научных работ, в том числе по вопросам методики обучения естествознанию и экологии, программного обеспечения экологического образования, философии и естествознания. Его книга «Природа Алтая» в 2009 году признана лучшим изданием, имеющим наибольшую практическую ценность для развития края. Сейчас Виталий Александрович готовит к выпуску интересное краеведческое издание для школьников, а также идеи следующих выпусков для нашей рубрики.

Больше чем фото

Многодетная мама, лауреат Всероссийской премии «Особенное счастье» Алёна Бацунова дружит с «Вечёркой» уже на протяжении десятилетия. На разных городских мероприятиях она выступает организатором, участником, а нередко еще и фотографом. Ее фотообъектив запечатлевает многие ключевые моменты городских событий, превращая их в яркие, живые снимки. Фото не просто фиксируют факт, а передают эмоции и атмосферу. Особенно волшебными в исполнении Алёны получаются фотографии детей, – как из многодетных семей, разных общественных объединений, так и своих собственных.

В семье Бацуновых семеро детей. Каждый неповторим и уникален. Занимаются борьбой, судомодельным спортом, ходят в художественную школу, рисуют, фотографируют. Причем у одной из них, Ольги, ограниченные возможности здоровья. Это не мешает маме Алёне помогать другим семьям Барнаула. Она волонтер со стажем, возглавляет общественную организацию родителей, воспитывающих детей с синдромом Дауна «Солнечный круг», а также участвует во многих значимых проектах. Алёна Бацунова – амбассадор Международ-

ной премии #МЫВМЕСТЕ, а четыре года назад была его победителем как автор социального проекта многодетных мам «Добрые вещи». По мнению Алёны, добрые дела – это норма жизни.

Жизнь и заботы людей

Совет ТОС для жителей поселка Казённая Заимка Ленинского района – это всегда источник интересных и полезных дел. Локомотивом общественной активности здесь стала председатель Совета ТОС Марина Тимохина, многодетная мама, дружинник и член добровольной пожарной дружины.

За несколько лет Марина Геннадьевна собрала вокруг себя большую команду талантливых и активных людей. В ней есть свои певцы, чтецы и танцоры, есть те, кто зимой залетят каток и проведет соревнования, на которые приедут команды даже из окрестных сел. А другие в это время наварят казаны плова и приготовят для спортсменов разных возрастов горячий чай. В теплое время года активисты ТОС плетут маскировочные сети для участников СВО на детской площадке, чтобы каждый житель, проходящий мимо, мог внести в общее дело свой вклад. Только окопных свечей жители

поселка изготовили более четырех тысяч. Здесь командой выходят чистить берега озера Пионерского, мобилизуют жителей для участия в инициативном проекте, чтобы заасфальтировать улицы или провести освещение.

Марина Тимохина знает если не о каждом жителе поселка, то о многих. Благодаря ее инициативе на страницах «ВБ» появляются истории об интересных людях, многодетных семьях, больших проектах, которые показывают, насколько интересно живет пригород Барнаула, когда у него есть лидер с сильной командой.

Вручая благодарственные письма, главный редактор городской газеты «Вечерний Барнаул» Вадим Кулешов отметил:

– Очень приятно видеть вас как у нас в редакции, так и на страницах нашей газеты. Вы наши незаменимые помощники, соавторы, друзья «Вечёрки». У нас сложилась по-настоящему крепкая, многолетняя дружба. Мы этим дорожим и надеемся на дальнейшее сотрудничество. Благодаря вам газета становится интереснее.

С новой строчки

Барнаульская предпринимательница учит детей создавать коллекции одежды и разбираться в трендах

Светлана МОЛОКАНОВА

Модельер и художник София Валяева открыла в Барнауле студию дизайна «Лаборатория моды». Дети учатся разрабатывать свои коллекции одежды, начиная от идеи и заканчивая демонстрацией образов на подиуме. София охотно делится своим богатым опытом, ведь на ее счету успешное участие в профессиональных конкурсах различного уровня. Она рассказала о своем пути, а также о том, как увлечение превратилось в бизнес и как работа с детьми заряжает ее неустанно развиваться.

Колоссальный опыт

Из года в год алтайские модельеры уверенно развенчивают миф о том, что быть полноправным участником «модной тусовки» можно только в крупных городах, демонстрируя свои коллекции на международных подиумах. В их числе София Валяева. В 2024 году она стала победительницей регионального этапа конкурса дизайнерского искусства Fashion bitva и вошла в число почти 20 участников финального показа в Москве. К слову, главным призом выступает поездка в Китай на Неделью моды.

– Быть частью подобных событий – колоссальный опыт. Ты начинаешь шире смотреть на свою работу, приходишь к пониманию того, что нравится людям, как улавливать тренды. Это помогает создавать коллекции, которые займут почетное место в гардеробе, будут радовать своих владельцев, а не окажутся где-нибудь под стеклом в музее, так как кроме подиума они вряд ли где-то еще уместны, – рассуждает София. – Я участвовала с коллекцией в уличном стиле: джинсовые куртки, платья, рваные брюки. Представляла ее на разных площадках, не только в этом конкурсе. Все говорили «вау», но по факту спроса на нее не было. Большую часть образов удалось реализовать только когда запустила распродажу.

За такими конкурсами неминуемо следует рост. В 2025 году София выпустила новую коллекцию «Русский авангард», вдохновленную архитектурой советского конструктивизма. Доминирующая серая палитра, четкие линии, геометрия нашли свое отражение в оверсайз-пиджаках, платьях, жилетах. Пожалуй, самыми цепляющими стали аксессуары. К примеру, очень эффектная каркасная сумка, ручкой



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

В планах Софии Валяевой – расширить свою студию, чтобы в ней можно было организовать подиум для показов и витрины для выставки изделий.

София Валяева получает поддержку от центра «Мой бизнес» в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика»

для которой служит веревочная лестница. Эта коллекция успешно блеснула на алтайских подиумах и вновь вошла в финал конкурса Fashion bitva. Итоговое событие пройдет уже весной в Москве.

Постоянное обучение

К такому образу жизни у Софии был долгий путь. По первому образованию она архитектор, но мама привила ей особый интерес к одежде, так как любила наряжаться сама и наряжать дочь.

– Чем бы я ни занималась, всегда находила точки соприкосновения с этой сферой. У меня даже дипломный проект был связан с реконструкцией Алтайского дома моделей: начиная от фасадов и заканчивая формой одежды для его работников, – рассказывает София. – После института я работала в архитектурной мастерской, разрабатывала схемы канализационных каналов. Деятельность, конечно, далека от того, что мне нравится. В

2011 году я купила швейную машинку и сшила свою первую коллекцию на конкурс «Сибирская капля». Училась кроить, прокладывать строчки по книжкам сама.

Чтобы продемонстрировать коллекцию, нужно подготовить моделей – сделать им прически, макияж. Команды у Софии не было, поэтому она пошла учиться всему этому на курсы. И так ее это затянуло, что восемь лет жизни она посвятила себя бьюти-индустрии.

– Так получилось еще и потому, что понимала: мне не хватает знаний и навыков в конструировании, в модной индустрии. Но все-таки стать профессиональным дизайнером оставалось моей мечтой, – признается София. – И я начала все сначала. Стала проводить мастер-классы по декорированию футболок. Полностью по предоплате, чтобы было на что закупить материалы и снять помещение. Эту идею я защищала по завершении обучения по программе «Мама-предприниматель» в центре «Мой бизнес».

Она поступила в магистратуру АлтГУ на направление «Мода и бизнес», где не только расширила свои знания, но и обрела единомышленницу Ольгу Минину, с которой вместе теперь развивают общее дело.

Лаборатория моды

– У меня долгое время было желание открыть творческую студию, где можно было бы создавать свои коллекции, проводить мастер-классы. Так два с половиной года назад появилась студия дизайна для детей и взрослых «Лаборатория моды», – говорит София.

Хотя подобную деятельность предпринимательница начала немного раньше. Закончив обучение по социальному предпринимательству в центре «Мой бизнес», она организовала летний лагерь городского типа. За смену дети создавали общую коллекцию на определенную тему, например, из кастомизированных вещей, а в завершение устраивали показ и фотосессию.

– Сейчас на занятия в студию ходят около 20 учеников от 9 до 15 лет, которые искренне горят этой сферой. Есть два мальчика, 10 и 15 лет, они мечтают в будущем запустить свой бренд одежды. Один даже хочет открыть магазин в Лондоне. У детей вообще нет никаких границ – мыслят глобально, не застревают на том, что сначала нужно научиться шить, а сразу видят конечную цель, – улыбается София. – Также ребята легко относятся к небольшим неудачам. Допустим, на машинке пошла строчка криво. Мы, взрослые,

скорее всего остановились бы, распорили и перешили заново. Они же просто говорят, что строчка декоративная, и двигаются дальше. У них многому стоит поучиться.

Юные модельеры погружаются в сферу постепенно. Совместно с педагогом разрабатывают идею будущей коллекции, создают по ней мудборд – это коллаж, отражающий стилистику будущих образов. Не нем могут быть кусочки ткани, вырезки из журналов с возможными фасонами будущей одежды, различные детали, отражающие настроение. Далее ребята рисуют эскизы, познают основы кройки и шитья, создавая миниатюрную версию, допустим, будущего платья, и только потом уже переходят к полноразмерным предметам гардероба.

– Я продолжаю заниматься разработкой новых коллекций, отслеживать все возможные конкурсы. Отчасти это делаю для своих учеников, хочу быть для них положительным примером и показать, что не обязательно оставлять малую родину для профессионального развития. Если у тебя есть особый взгляд, талант и трудолюбие, то тебя заметят и высоко оценят, где бы ты ни находился, – уверена модельер.

Мастер спорта по следствию

Татьяна Мысина не знает, как сложится день, но всегда идет на работу с удовольствием

Ярослав МАХНАЧЁВ

Она могла бы стать профессиональным спортсменом, но выбрала профессию следователя. Она расследовала преступления и в селах Алтайского края, и в новых российских территориях. Мы провели день с теперь уже барнаульским следователем Татьяной Мысиной.

Непредсказуемое дежурство

Рабочий день следователя начинается с планерки: доклад руководителю, отчет о планируемых следственных действиях. Поправки в план, корректировки – и началась работа. На этом, собственно, общее в трудовых буднях заканчивается.

– Предсказать, как у тебя сложится день, невозможно, – говорит старший следователь следственного отдела по Железнодорожному району города Барнаул следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю старший лейтенант юстиции Татьяна Мысина. – В обычные дни у нас поток людей, различные следственные действия, проверки показаний, осмотры мест происшествий. А когда дежурство, вообще все непредсказуемо.

Таких дежурств в месяц у городского следователя бывает семь-восемь. Одно из последних в 2025 году было запоминающимся: из райотдела полиции поступило сообщение о поджоге вышки сотовой связи. Благодаря грамотным следственным действиям и оперативной работе быстро установили подозреваемых. Ими оказались 19-летний молодой человек и 15-летний подросток, который и оказался инициатором – увидел в интернете объявление с предложением заработка, позвал друга.

Сегодня Татьяна Мысина работает как раз по этому резонансному делу. Сначала едет в СИЗО – предъявить обвинение старшему фигуранту, провести допрос в присутствии адвоката. Затем те же процедуры уже в кабинете с младшим поджигателем.

– В 2023 году я находилась в командировке в Запорожской области на новой территории России. Там впервые столкнулась с некоторыми составами преступлений, с которыми местные следователи встречались регулярно, – диверсии, теракты. Сейчас, к сожалению, и к нам такое пришло, – отмечает Татьяна Мысина.

Переоценка ценностей

У нее за плечами солидная спортивная карьера – мастер спорта по спортивной аэробике.



Для Татьяны Мысиной нет неинтересных дел.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

15 января — день образования Следственного комитета Российской Федерации.

Но Татьяна Мысина всегда знала, что рано или поздно наденет погоны, в ее семье есть сотрудники таможенных, налоговых органов, других структур. Но со своим путем определилась не сразу. Получив образование в спортивной сфере, поступила на юрфак Алтайского филиала РАНХиГС и на четвертом курсе оказалась на практике в следственном отделе по Железнодорожному району. Татьяна Андреевна признает: попади она в другое подразделение, еще не факт, что осталась бы в следствии. Но здесь руководство отдела создало такую атмосферу, что Мысина быстро поняла: это ее дело, и работать она хочет именно здесь. Позднее в этом же отделе она трудилась общественным помощником – это своего рода переходная ступень, когда будущего следователя уже детально знакомят с тем, с чем придется столкнуться в профессиональной деятельности. Ну а самостоятельная работа началась в Благовещенском межрайонном следственном отделе, откуда

спустя полгода Татьяна Мысина отправилась в командировку в Запорожье.

– Провела в новом регионе полгода. Все-таки женщине в таких условиях непросто: там военные действия, были и выезды на передовую... В таких условиях и в целом от того, что там видишь, происходит переоценка ценностей, – рассказывает Татьяна Андреевна.

Неинтересных дел нет

Из Запорожья Татьяна Мысина уже в статусе ветерана боевых действий вернулась в Барнаул, в родной Железнодорожный отдел.

– Следователю «на земле» надо быть универсалом, – подчеркивает Татьяна Мысина. – Как правило, расследуешь преступления, которые произошли во время дежурства и куда выезжал, проводил осмотр, а также дела, возбужденные по результатам проверки, которую следователь проводил. Очень редко материалы, особенно по тяжелым статьям, преступлениям против личности, передаются другим сотрудникам.

А дела могут быть всякие: от краж и до кибермошенничеств на крупные суммы, от бытовых убийств до преступлений против государства. Она вспоминает свое первое дело: несколько лет назад, накануне Нового года, в райотдел полиции поступило сообщение о

том, что отчим совершает действия сексуального характера в отношении своих падчериц четырех и шести лет.

– И без того непростая в моральном плане ситуация осложнялась тем, что младшая девочка практически не говорила, только отвечала «да» или «нет». Ничего, при помощи психологов справились, виновник наказан, – рассказывает Татьяна Мысина.

А в прошлые новогодние дни поступил вызов на место убийства. Мужчина лишил жизни свою мать, нанеся ей 44 ножевых ранения.

Следователь СК подчеркивает: неинтересных и шаблонных дел нет – разные люди, разные ситуации. Но некоторые все же особенно запоминаются.

– В этом году передала в суд дело сотрудницы центра соцобслуживания, которая обманным путем завладела квартирой женщины-инвалида. В деле было две потерпевшие: эта женщина и ее мать. К моменту возбуждения дела первая уже ушла из жизни, а мать находилась в глубокой деменции. Обвиняемая вошла к ним в доверие и обманным путем получила право собственности на жилье, деньги при этом потерпевшим не отдала. В итоге удалось признать сделку незаконной. Человек, который должен был заботиться о людях, отнял у них

имущество, которые женщина заработала тяжелым трудом на заводе. Очень циничное, жестокое преступление, – считает Татьяна Мысина.

Следователь СК отмечает: в любой ситуации, даже где на первый взгляд все очевидно, к делу надо подходить с холодной головой, не занимать ничью сторону. При этом Татьяна Андреевна говорит, что прискорбно видеть подростков в ее кабинете в статусе обвиняемых, ведь детьми движет в большинстве случаев глупость, неосознанность своих противоправных действий и их последствий. Захотел новый телефон – сделал «закладку» – попался – биография испорчена.

Спортивное прошлое в работе помогает. Татьяна Мысина уверена: в спорте и следствии есть общее, азарт и адреналин во время соревнований сопоставимы с ощущением при поиске доказательств. Стала ли она уже мастером спорта по следствию?

– Тут тоже нет границ для роста. Определенный этап пройден, но и есть куда расти. Когда получаешь результат от работы, понимаешь – все не зря. Хочется и дальше помогать людям, – признается Татьяна Мысина.



13 декабря прошлого года блог Натальи Смаригиной (вторая слева) объявлен лучшим на федеральном уровне. Им она мотивирует коллег и учеников.

Фото из архива Натальи СМАРЫГИНОЙ

Блог с огоньком

Барнаульский педагог ведет сообщество с более 26 000 подписчиков

Анна КАРПОВА

Советник по воспитанию лицея № 73 Наталья Смаригина с начала прошлого года ведет успешный блог, где рассказывает о своей деятельности и дает профессиональные советы коллегам.

Обмен опытом

Наталья Смаригина работает советником директора по воспитанию с 2022 года. Практически сразу после назначения ведение блога стало для нее одной из обязательных задач. Освещение мероприятий и повседневных дел в социальных сетях – неотъемлемая часть работы советника.

– Мой блог в соцсети «ВКонтакте» называется «СоветникСОгоньком». В нем я делюсь тем, чем занимаюсь каждый день, а также методическими разработками, мыслями и идеями – как оптимизировать работу советника, как помочь коллегам и что можно привнести помимо стандартного плана воспитательной работы, – рассказывает Наталья Смаригина.

И действительно, педагогу есть о чем рассказать. Она успешно представляет свои идеи на уровне региона, стра-

ны, мотивирует своим энтузиазмом коллег. Признается, что большинство идей рождается в процессе работы:

– Я веду девять клубов в нашем лицее. Среди них – читательский клуб, клуб международного общения, творческое объединение «БарнаУМ». Мы устраиваем квизы, разрабатываем авторские викторины и играем в «Микс» со всей страной, а теперь уже и с зарубежными участниками. При этом мы совершенно бесплатно делимся своими квизами со школами, чтобы они могли использовать их на уроках.

Вдохновлять своим примером

Вдохновение перед написанием постов приходит по-разному – все зависит от темы:

– Например, недавно я рассказывала в блоге о нашем проекте «Семьи по обмену», который мы запустили четыре года назад. Его суть заключается в том, что семьи переписываются с бабушками и дедушками из домов престарелых, делают подарки друг другу. Бабушки вяжут носки, дети готовят сюрпризы. Главная идея нашей деятельности остается неизменной: мы показываем, как можно выражать любовь к своей стране

через повседневные дела. Это я транслирую в своем блоге.

Наталья Смаригина отмечает, что основную аудиторию блога составляют педагоги. Ученики тоже подписаны и радуются, когда видят себя в публикациях.

Многие пишут о личном в ответ на ее личные истории. Например, после поста о том, как педагог лежала в онкогематологии, многие учителя написали свои истории преодоления болезней, как боялись сказать коллегам о диагнозе, но рассказали, прочитав ее пост.

Комментариев под постами сотни. А некоторых описываемые проекты побуждают создавать аналогичные в своих учебных заведениях.

Учитель учится

Наталья Смаригина вести блог не училась, но сейчас старается перенимать опыт и не только в сфере образования.

– Очень люблю обучение и форумы для представителей бизнес-сообщества, ведь там можно найти идеи, переработать их и применить в сфере образования и воспитания, – говорит педагог.

Она пишет минимум один пост в сутки, а иногда и больше, так как жизнь в лицее очень насыщенная. Преду-

гадать, какой из них получит больший отклик, невозможно. Но больше всего реакций получают те, которые написаны не впопыхах, а с душой, со слезами или смехом. Искренность – вот ее главный секрет.

– У меня есть готовый контент-план, который базируется на календаре воспитательной работы и моих идеях. Плюс к этим запланированным постам и видео всегда есть авторские дополнения и вставки. Именно это делает мой блог живым и интересным, – рассказывает Наталья Смаригина.

Для разнообразия контента педагог активно использует искусственный интеллект. Начинающим педагогам-блогерам она советует не сдаваться:

– В стране уже несколько лет существует всероссийское сообщество наставников-просветителей, в каждом регионе есть свой представитель. Он все подскажет и с огромным удовольствием поможет вам стать частью сообщества педагогов-блогеров. В Алтайском крае эту роль выполняю я. Кроме того, я федеральный координатор этого сообщества в Сибири, так что с удовольствием помогаю не только алтайским педагогам, но и всему региону. После того как начала вести блог, професси-

ональная жизнь изменилась на 100 процентов. Появился классный опыт, новые знания. Сейчас уверена: то, что я делаю, нужно и важно. Это подтверждает количество подписчиков моего блога – сообщество объединило 26 тысяч педагогов со всей страны и даже из-за рубежа, – подытожила Наталья Смаригина.

КСТАТИ

Советы от Натальи Смаригиной по ведению блога:

- Определите главную аудиторию и говорите с ней на одном языке, отталкиваясь от ее реальных проблем, а не отчетов.
- Разнообразьте контент: чередуйте быстрые видео с лайфхаками, полезные посты с методичками, фотоистории закулисья и опросы. Показывайте процесс, а не только результат.
- Будьте собой: делитесь увлечениями, чувством юмора, историями о поиске ответов и преодолении неудач. Систематизируйте работу: выберите одну-две платформы, используйте простые программы для монтажа.
- Помните: ваш блог – не про картинки, а про то, чтобы быть услышанным и поддержать других.

Выездной театральный проект для детей с ограниченными возможностями здоровья «Особенные сказки» реализуется на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.



Николай Шемберг прекрасно вжился в роль.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Школьная нарезка

В марте состоится премьера нового спектакля в рамках проекта «Особенные сказки»

Наталья КАТРЕНКО

Семейный театр «Взрослые и дети» вместе с Алтайским краевым отделением Российского детского фонда готовит новый спектакль на основе сказок, авторы которых – дети с ограниченными возможностями здоровья. Постановка «ВнеКлассные истории» создана в рамках проекта «Особенные сказки» и посвящена школьным будням.

Часть одной истории

Выездной театральный проект «Особенные сказки» не только адресован особенным детям, но и создан при их непосредственном участии. Они сами сочиняют сказки, из которых в дальнейшем екатеринбургский режиссер Валерия Телегина отбирает те, что сами просятся стать частью одной истории. По словам руководителя семейного театра «Взрослые и дети» Галины Шемберг, в этом году из 32 сказок, поступивших на конкурсный отбор, в основу спектакля было взято пять сюжетов. Их авторы – ребята из Барнаула: участники прошлого проекта Дмитрий Окуньков и Илья Татаринцов, а также Максим Багинский и Данил Волостнов.

– Если в прошлом году в проекте приняли участие десять человек, то на этот раз

22 автора 6–18 лет, – делится Галина Шемберг. – И каждая из работ – это удивительная история, в которой ребята демонстрируют не только полет фантазии, но и умение мечтать, верить в лучшее, доверять миру. Эти сказки и становятся основой компактного спектакля, который можно было бы вывозить в социальные учреждения и показывать в том числе и маломобильным детям. К примеру, в прошлом году подобную постановку увидели около 600 человек, а новый спектакль планируется показать примерно тысяче зрителей.

Как рассказала руководитель Алтайского краевого отделения Российского детского фонда Оксана Овчинникова, авторы сказок – ребята из Благовещенки, Славгорода, Усть-Пристаней, Бурлы, Павловска, Новоалтайска, Бийска и Барнаула, воспитанники центра дистанционного образования, школ-интернатов для детей с поражением опорно-двигательного аппарата и ментальными нарушениями, а также пациенты краевого детского противотуберкулезного санатория.

На тему школы

Если первая постановка была адресована публике 6–10 лет, то новая работа предназначена для тех, кто постарше.

Сегодня полным ходом идут репетиции нового спек-

такля. Специально для этого в Барнаул приехала Валерия Телегина – актриса и педагог екатеринбургского театра «Желтый квадрат», режиссер Центра современной драматургии, а также Свердловской филармонии. Она уже поработала с текстами, написала на их основе сценарий и теперь ставит сказку с артистами, придумывает декорации и вплетает специально написанную к этому спектаклю музыку в сюжет.

– Как и в прошлый раз, это будет «нарезка» из сказок, объединенных темой школы, – поясняет Валерия. – Именно этот подход определился сам собой при знакомстве с текстами. Но это вовсе не означает, что мы брали во внимание лишь те истории, где говорится о школьных буднях. Нам удалось вплести в сюжет и те сказки, которые, как нам показалось, идеально подходят по замыслу. К примеру, мы включили в спектакль историю «Про носки», «Про звездочку», «Я из будущего», «Конкурс «Особенная мисс», а также часть сказки «Пастушок и яблоня». Это просто удивительно, как дети умеют мыслить и воплощать свои идеи в слова. Из всего того, что было ими придумано, мы ухватились за тему: что происходит в классе, пока нет учителя.

Кстати, если в прошлом спектакле проекта «Особен-

ные сказки» были задействованы два артиста, то на этот раз было решено сделать моноспектакль с участием Николая Шемберга.

– Поначалу нам хотелось сделать зрелищную историю: с химическими опытами, спецэффектами, – рассуждает Валерия Телегина. – Но потом мы поняли, что, имея дело с особенными детьми, нам не стоит злоупотреблять всем этим, чтобы не вызвать испуг, перевозбуждение или, скажем, аллергические реакции.

Динамичное действие

Над новым спектаклем работает прежняя команда, в которую вошли екатеринбургский музыкант Илья Калинин, заведующий декорационным цехом Алтайского музыкального театра Сергей Брацевич. В итоге получилось динамичное действие, в котором есть место талантливой актерской игре, актуальным шуткам, познавательным моментам и трогательным отступлениям. Так, выстроенный в формате сменяющих друг друга уроков спектакль требует от артиста максимальной отдачи и невероятной реакции, ведь одно действие стремительно сменяется другим, а у персонажей в нужное время должен оказаться тот или иной предмет реквизита. В канву спектакля вплетены и интерактивные вставки, и сведения из разных областей

науки, и философские размышления. Чего стоят истории о «маленьком Облачном Неженке», о носках по имени Гоша и Миша или о победительнице конкурса «Самая обворожительная мисс».

– Премьеру спектакля мы наметили на март, – комментирует Галина Шемберг. – И в этой связи хочется напомнить, что наш проект не носит оценочного характера: среди работ нет лучших и худших, а выбор режиссера обусловлен лишь творческими задачами. Все юные сказочники, независимо от того, попадут их произведения в постановку или нет, получают от организаторов дипломы и подарки. А сами сказки мы планируем опубликовать и сделать доступными для широкого круга читателей.

Что интересно, сегодня организаторы проекта «Особенные сказки» подумывают о том, чтобы в будущем появился еще один спектакль, предназначенный для более взрослой публики. И тогда можно было бы говорить о трилогии.

КСТАТИ

Первый спектакль проекта «Особенные сказки» попал в лонг-лист премии «Звезда театра – 2025».

По новогодним следам

Праздничный Барнаул в объективе «ВБ»

Светлана ЕРМОШИНА

В большие новогодние выходные многие барнаульцы успели посетить не только главную елку города, но и районные площадки.

Пожалуй, главное и наиболее впечатляющее новшество этого Нового года – центральная елка на площади Свободы. Снежный городок производил незабываемое впечатление даже утром, когда на площади почти не было посетителей, а фигуры и качели не светились. А уж вечером здесь начиналось самое интересное: блеск фонарей, очереди к большой горке и к интерактивным световым фигурам, концерты творческих коллективов с разными программами на протяжении всех новогодних выходных.

И не только у главной елки города можно было интересно провести праздничные дни. Рядом, в Центральном парке, тоже практически каждый день проводили развлекательные мероприятия с конкурсами, играми, спортивными эстафетами, танцевальными площадками на свежем воздухе. Традиционно многолюдно было и на пешеходной Мало-Тобольской. Праздничное оформление на этой улице и горки для самых маленьких продолжают радовать барнаульцев и в первые рабочие дни нового года.

Районы краевой столицы нарядились светодиодными фонтанами, виньетками, оформили свои снежные городки и провели необычные праздничные события. Например, в Ленинском районе в преддверии Нового года прошла выставка-конкурс тематических композиций «Подкова на счастье».

А если вы не успели прогуляться по новогодним локациям нашего города, то предлагаем полюбоваться снимками наших фотокорреспондентов с праздничных площадок Барнаула.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА, Андрея ЧУРИЛОВА



Маска, я тебя знаю

Как театральные подходы помогли обрести профессию



Две стези одного мастера: от топиарных фигур до масок самых разных конструкций.

Фото Натальи КАТРЕНКО и из архива Марии КРИВОЧЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

В галерее Universum Алтайского госуниверситета открыли выставку карнавальных масок (12+). Среди экспонатов – фантазийные маски арт-дизайнера Марии Кривоченко, которая, проработав 11 лет художником-бутафором Алтайского театра драмы, многое из этой профессии привнесла в свое творчество. И теперь она создает работы, посвященные не только карнавальным образам, но и персонажам игр, известных кинолент, сериалов и мультфильмов.

Путь в театр

Стать художником Мария Кривоченко мечтала с раннего детства. Уже тогда ей интереснее всего было не рисовать, а создавать пластические образы.

– Росла я в районе Булыгино, в доме, расположенном рядом с лесом, – вспоминает мастер. – Именно здесь и родилась моя первая скульптура. Помню, как лет в шесть я слепила из снега Снегурочку. Все друзья катают снеговиков, а я вожусь с этой снежной девочкой.

Потом в жизни Марии была детская художественная школа № 1, ремесленно-прикладное отделение колледжа культуры. Ей довелось поработать в отделе цветов, подарков и упаковки, где приветствовалось не только умение рабо-

тать руками, но и способность творчески мыслить. А в 2011 году она попала в Алтайскую драму, куда ее привел муж, системный администратор театра Андрей Кривоченко.

– Я долго искала свой путь, не знала, где найти себе признание, – делится она. – А когда оказалась в театре, то поняла: это то, что нужно. Ведь кто такой художник-бутафор? Это тот, кто сочетает в себе все: он и скульптор, и художник, и пошивщик, и визажист. Помню свой первый спектакль – новогоднюю сказку «Приключения Чиполлино», где я впервые познакомилась с пенопластом, из которого мы вырезали яблоки, помидоры, различную бутафорию. Большую роль в моем формировании как художника-скульптора сыграла заведующая бутафорским цехом, человек-легенда Любовь Ткаченко. Она научила меня практически всему, что я сейчас умею: делать маски, резать фигуры из пенопласта, шить костюмы муляжным способом.

На станках и не только

Интересно было Марии взаимодействовать и с художниками из команд приезжих режиссеров. Среди них – Мария Рыкова, которая работала над «Бесприданницей» и рядом новогодних премьер.

– Многие решения, которые принимаются для достижения

художественных задач, в театре хранятся в тайне, – говорит она. – Так, довольно необычным способом нам пришлось решать проблему воды, которая в конце спектакля по задумке режиссера выливалась на сцену. Интересным оказался ход, в одной из сцен спектакля «Я пришел дать вам волю», где о голову актера разбивают бутылку.

Как отмечает Мария Кривоченко, нередко работа бутафора требует больших физических усилий, ведь иногда приходится работать на станках, владеть сверлом, лобзиком, болгаркой, циркуляркой. И на этот счет Любовь Ткаченко ей всегда говорила: женские руки умеют все. Это Мария поняла, когда решила уйти из театра и заняться творчеством. Она переключилась не только на создание масок, но и на изготовление топиарных фигур. Их созданием занимается одна из барнаульских компаний, куда Марию пригласили главным скульптором.

– Скульптуры из пенопласта сначала обклеивают бумагой, а затем покрывают стекловолоком, – рассказывает мастер. – Одни фигуры мы оформляем искусственным газоном, другие расписываем красками. В любом случае получается прочная конструкция, способная украсить собой не только уличные пространства.

От «Гэтсби» до «Линча»

Но все же главным увлечением Марии Кривоченко стали маски, изготовлением которых она активно занимается на протяжении вот уже трех лет.

– Этому меня тоже научила Любовь Ткаченко, – делится она. – Поначалу маски я делала, как в театре, из папье-маше, но затем перешла на стекловолокно – материал более прочный и легкий в уходе. Секреты мастерства изготовления венецианских масок я постигала постепенно. Со временем сформировалась моя личная коллекция фантазийных масок, отражающих мой внутренний мир, а потом стали появляться заказы.

Сегодня руками Марии Кривоченко сделаны тысячи масок, олицетворяющих не только венецианские и мексиканские традиции, но и аллюзии на известные игры вроде «Мафии», на мультивселенную Marvel, на киноистории типа «Великий Гэтсби», «Игра престолов», «Круэлла», а также на конкретных мультперсонажей – таких как Русалочка, Белоснежка, Том и Джерри. В коллекции Марии есть и эзотерическая серия, созданная под впечатлением от философского трактата Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра». А не так давно она создала серию масок под названием «Линч» в память об одном из своих любимых режиссеров Дэвиде Линче.

Помимо работ Марии Кривоченко, на выставке в галерее Universum (ул. Димитрова, 66) представлены маски ее ученицы, студентки АлтГУ Ксении Леухиной.

– В последнее время все чаще ко мне обращаются с заказами сделать маску в мультяшном стиле по фото-портрету конкретного человека, – рассказывает Мария. – А в будущем я мечтаю создать серию под названием «Русский год», в которой каждый месяц олицетворяла бы та или иная маска, оформленная определенной вышивкой или кружевом. В планах – серия под названием «Сказки зимних вечеров» на основе русских народных сказок. Вообще, идей в моей голове – великое множество. Их я стараюсь записывать в специальный блокнот, где к рисунку всегда прилагаю небольшое описание – расшифровку своей задумки.

Мария уверена: две стези, скульптура и маски, в ее жизни сформировались неслучайно. По знаку зодиака она Близнецы, и многое в ее жизни дуально. У нее есть квартира и домик-мастерская, две кошки и два увлечения.



Соревнования собрали молодежь и опытных спортсменов, среди которых были чемпионы мира.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Три в одном

Фестиваль военно-прикладных видов спорта посвятили Героям Отечества

Ярослав МАХНАЧЁВ

В манеже АлтГТУ им. И.И. Ползунова перед Новым годом состоялся военно-спортивный фестиваль, объединивший три вида спорта. В его рамках прошли краевые соревнования по панкратиону памяти Героя Советского Союза Константина Павлюкова, межрегиональный фестиваль по рывку гири памяти Героя России Олега Пешкова, а также чемпионат 33-й ракетной армии по армейскому рукопашному бою памяти Героя РФ Александра Антонова.

Объединили усилия

Уже много лет в Барнауле проходят соревнования по панкратиону, армейскому рукопашному бою и армейскому гиревому рывку.

Мы дружим с руководителями федераций единоборств, вместе развиваем военно-прикладные виды спорта в крае и Сибири, – рассказывает заместитель командира части 77640 Сергей Соловьев, один из организаторов соревнований, мастер спорта международного класса по гиревому спорту. – В этом году сроки всех соревнований совпали. Еще их объединяет то, что все посвящены героям страны, военным летчикам, выпускникам Бар-

наулского летного училища: Константин Павлюков погиб в Афганистане, Олег Пешков – в Сирии, Александр Антонов – в ходе СВО. Так и пришло решение провести все вместе. Это привлечет больше внимания, дети посмотрят на защитников страны, которые участвуют в соревнованиях по рывку гири и АРБ. Военнослужащие поделятся своим опытом. Думаю, это станет традицией.

Фестиваль памяти Олега Пешкова состоялся в шестой раз. Как рассказал главный судья соревнований по военно-прикладному спорту в дисциплине «рывок гири» майор Сергей Чубрей, в первый день, когда выступали представители воинских частей и подразделений, на помост вышли более 150 участников. Еще столько же боролись за ме-

дали на следующий день, это была призывная молодежь.

– География обширна, от Калининграда до Находки, а также представители воинских частей, дислоцирующихся в Таджикистане и Белоруссии, – говорит Сергей Чубрей.

От гражданских армейские соревнования отличаются правилами – спортсмены выходят в военной форме, на упражнение – 12 минут, можно неограниченное количество раз менять руку.

Представителя ВКС барнаульца Сергея Степанова пришла поддержать семья. Это помогло: гиревик стал вторым в своей категории. Дочкам тоже было интересно: младшая Алиса тут же попыталась поднять 32-килограммовую гирю, а старшая Николь заинтересовалась проходящим по соседству панкратионом.

– Гиревой спорт помогает военнослужащему ничуть не меньше единоборств. При рывке гири работают все мышцы. А после 12-минутного выполнения упражнений уже совсем не тяжело бежать марш-бросок в бронежилете, – улыбается майор Степанов.

С прицелом на будущее

Чемпионат 33-й ракетной армии по армейскому рукопашному бою в Барнауле – тоже давняя традиция.

– Эти соревнования возоб-

новились с 2013 года, и уже много лет проводим их мы, – рассказывает руководитель Краевой федерации панкратиона и грэпплинга, представитель воинской части в ЗАТО Сибирский Александр Нехорошев. – Здесь участвуют военнослужащие, которым предстоит показать свою подготовку.

В состав 33-й ракетной армии входят четыре дивизии, дислоцирующиеся в Сибирском, Новосибирске, Иркутске и Ужуре (Красноярский край). Их представители и боролись за медали в манеже политеха в семи весовых категориях. На кону – путевка на чемпионат РВСН, который также пройдет в Барнауле с 19 по 22 января.

Ну а рядом с армейцами боролись те, кто в будущем станет защитником страны, – участники XXII краевых соревнований памяти Константина Павлюкова. По традиции их посетила мама Героя Советского Союза Светлана Григорьевна.

– Спасибо организаторам, что столько лет проводят эти соревнования. Если жива память о Косте, значит, жив и он сам, – уверена Светлана Григорьевна.

В этом турнире приняли участие около 600 человек от 6 до 18 лет и старше из клубов Алтайского края, а также Кемеровской, Иркутской областей и Республики Алтай.

– Это обычные соревнования, которыми мы завершаем год, – рассказывает главный судья турнира памяти К. Павлюкова Илья Голубев. – Но по их итогам тренерский состав сделает вывод по формированию команд своих клубов, которые уже в январе будут отбираться на первенство и чемпионат Сибири и дальше.

Для Сергея Смолихина из барнаульского клуба «Эксклюзив» год был насыщенным и результативным: есть и медали первенства Сибири, и всероссийских соревнований «Воины России». Но последний бой, как известно, он трудный самый, так что к выходу на ковер в манеже настраивается серьезно.

– Примерно представляю, кто будет в соперниках. Проходных боев точно не жду, – считает Сергей.

Как говорят тренеры, в каждой категории есть фавориты, которые наверняка будут в финале. Но панкратион – борьба непредсказуемая, любой пропущенный удар, и ты уже повержен. Уровень барнаульских соревнований и привлекает гостей из других регионов.

– Ездим сюда уже второй год. Привез 14 человек. Конечно, будет сложно. Но я верю в своих бойцов, – поделился тренер клуба «Стрела» из села Шебалино Республики Алтай Хайрулло Сабуров.

Традиционные герои вертепа — Богоматерь, Иосиф, Ангел, Пастух, три волхва, Ирод, Рахиль, Солдат, Черт, Смерть и Пономарь, в обязанность которого входило зажигать свечи на вертепе перед представлением. Младенец в вертепе — это, как правило, туго скрученный жгут из белой материи; овечки, с которыми приходит поклониться Христу пастух, — комочки белой пряжи.



Научный сотрудник ГМИЛИКА Татьяна Джумига рассказывает об устройстве вертепа.

Фото Натальи КАТРЕНКО

От звезды до воды

В ГМИЛИКА хранится уникальная конструкция — рождественский вертеп, созданный алтайскими мастерами

Наталья КАТРЕНКО

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтайа прошел цикл встреч, посвященных старинной рождественской традиции — вертепному театру. Театроведы относят его к одному из самых загадочных явлений прошлого, отражающих идеи мироустройства наших предков.

Библия для неграмотных

В переводе со старославянского вертеп — это пещера. Однако именно этим словом принято обозначать ту самую единственную пещеру, в которой родился Иисус Христос. Она и стала прообразом для вертепов, созданных руками людей для демонстрации сцены появления Спасителя на свет. Говорят, что автором первого вертепа стал святой Франциск Ассизский, который в XIII веке создал его в гроте неподалеку от итальянского селения Греччио. Тем самым он хотел доходчивее и нагляднее донести до простых людей идеи Рождества. Прошло время, и на свет стали появляться вертепы деревянные, глиняные, фарфоровые,

картонные и из папье-маше. Представления с их участием становились своего рода Библией для неграмотных.

— Постепенно вертепом стали называть ящик, в котором размещена, как правило, двухъярусная сцена, олицетворяющая верхний мир — Вифлеемскую пещеру, где обитают статичные куклы: ангелы, пастухи, волхвы, Иосиф, Дева Мария, младенец Иисус, и мир земной, где разыгрывается сюжет о царе Ироде с помощью подвижных кукол, — рассказала научный сотрудник ГМИЛИКА Татьяна Джумига. — Суть этой постановки в том, что царь Ирод, узнав от волхвов о рождении Иисуса Христа, принял его за своего конкурента, претендующего на престол, и решил новорожденного убить. В итоге Ирод приказал избить в Вифлееме всех младенцев. С просьбой помиловать своего дитя к Ироду обращается Рахиль, но ее мольбы так и остались не услышаны. Однако за свои злодеяния царь платится жизнью: Смерть отрубает ему голову, а черти тащат в ад. Тем самым добро торжествует.

Возрождение

В Россию вертепный театр проник из Европы в конце

XVII — начале XVIII века. В Сибири же эта традиция прижилась к XIX веку и, как и во всей стране, стала частью святочной традиции. В период Святков, который длится «от звезды до воды», то есть тринадцать дней от Рождественской звезды до освящения воды на Крещение, люди ходили по домам, пели колядки, духовные стихи, прославляли родившегося Христа и нередко носили с собой расписанный деревянный ящик с куклами и разыгрывали сцены из Священной истории.

В годы советской власти вертеп попал под запрет, а традиция святочных представлений оказалась забыта. Возрождена она была лишь в 1980-х годах силами участников ансамбля Дмитрия Покровского и исследователя театра Дмитрия Новацкого, которые на основе материалов фондов Театра Сергея Образцова и Театрального музея имени А.А. Бахрушина воссоздали не только ящик, но и само действо. Они же восстановили правила, благодаря которым кукольный спектакль превращался в мистерию — сакральное действо, разыгрываемое при свечах в сопровождении песнопений.

— Так постепенно вертеп, странствуя по городам и селам, стал переживать свое «обмирщение», превращаясь из спектакля на основе сюжета из Священного писания в светское народное представление, — рассказала Татьяна Джумига. — В итоге вертеп стал состоять из двух частей: рождественской мистерии и веселой музыкальной комедии с местным колоритом. Со временем балаганные сценки из нижнего яруса стали более значимыми, а сами представления стали разыгрываться не только на Святки, но вплоть до Масленицы, постепенно превращаясь в часть ярмарочной культуры.

Связь поколений

Сегодня вертепы — довольно распространенное явление, бытующее в музеях, где по всем законам воссоздаются не только ящики, но и сами представления. К примеру, в ГМИЛИКА вертепный театр — это уникальная конструкция, созданная музейным работником Сергеем Пономаренко и украшенная урало-сибирской росписью известным алтайским мастером Еленой Леонтьевой — народным мастером Алтайского края, знатоком

народной художественной росписи, которой она занимается с 2010 года. За это время на основе урало-сибирских орнаментов Елена Юрьевна разработала свою, авторскую роспись, созданную на основе алтайских традиций. По ее мнению, роспись — это история не про цветочки, это культурный код переселенцев, пришедших на земли юга Западной Сибири с разных областей России в разные годы, по разным причинам, но с одним желанием: построить здесь дом, семью, счастье. Вот и получается, что роспись — она про связь поколений.

— Именно Елена Леонтьева придумала украсить створки ящика не только вифлеемскими сюжетами, но и видами Барнаула, — пояснила Татьяна Джумига. — Здесь можно увидеть один из символов города — архитектурный ансамбль Демидовской площади, а также вид на реку Обь.

Кстати, в рамках просветительской программы ГМИЛИКА, посвященной вертепному театру, можно было не только познакомиться с историей рождественских представлений, но и стать их участником.

Такие разные

В музее «Город» работает международная выставка декоративно-прикладного искусства «Ее величество Кукла»

Олеся МАТЮХИНА

Исторические и сказочные персонажи, милые зверюшки, шаманы, десятки героев вселенной Гарри Поттера, тематические композиции, состоящие из сотен деталей, – все это можно увидеть до 14 февраля 2026 года на выставке «Ее величество Кукла» в музее «Город» (ул. Л. Толстого, 24).

Три Татьяны и Василий

Выставка организована союзом мастеров «Иные грани», руководителями и организаторами которой являются супруги Наталия и Валерий Власовы из Заринска – действующие члены секции художественной куклы Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства города Москвы.

– В этом году наша выставка стала по-настоящему международной, – поделилась Наталия Власова. – У нас есть работы 1986 года из частной коллекции мастера из Америки Ричарда Симонса, где полимерная глина стала популярной намного раньше, чем в России. Представлены работы мастеров из Белоруссии, Рязани, Белгорода, городов Алтайского края и Кемеровской области. Мы рады познакомить барнаульских зрителей не только с новыми именами, но и проектами, которые набирают обороты, – это творчество Александра Пушкина и «Культурный код. Великие». В этом году и я приступила к новой тематической серии про Лесную Королеву. Коня для нее сделала мастер из Новокузнецка, коллекция будет пополняться феями, эльфами, гномами и другими сказочными лесными жителями.

В проекте «Великие» внимание привлекают куклы писателя Ивана Тургенева и Василия Тёркина. Обе выполнены барнаульской мастерицей Ингой Шамсутдиновой.

– Перед созданием куклы перечитала все произведения Тургенева, хотя мне больше по душе Достоевский, – поделилась мастерица. – Но лепился он легко и непринужденно, правда, три раза пришлось переделывать кафтан – Иван Сергеевич был весьма модным, изысканным человеком. Рядом с ним его собака – гончая Диана, оказалось, что в паре писателя содержались 130 охотничьих собак. А Тёркина лепила по образу своего деда – участника Великой Отечественной войны Александра Сидоровича Евтушенко. Запомнила его коренастым, с волнистым



Выставку кукол можно посетить в музее «Город» до 14 февраля текущего года (6+).

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

чубом. С известной картины «Тёркин на привале» взяла позу героя, винтовка выполнена из запекаемой глины. Для этого пришлось изучить оружие, советовалась с мужем, чтобы цевье было правильной длины. Ошибка в баллистике недопустима – здесь все серьезно.

У «новичка» выставки Татьяна Мозжериной представлено три куклы Татьяны Лариной. Свою привязанность к этой героине мастерица почувствовала еще в детстве, когда побывала с родителями на премьере музыкального фильма «Евгений Онегин» с Ариадной Шенгеля в главной роли.

– Пушкина очень люблю, у меня 11 работ по его произведениям, – поделилась мастерица. – Татьяну начала делать, чтобы себя успокоить и гармонизировать пространство вокруг, когда начался сначала ковид, а потом и СВО. Все куклы разные: одна одета для бала, вторая любит русскую зиму, третья пишет прощальное письмо Онегину, причем на французском языке, который когда-то взялась осваивать дочь, вот и пригодилось. Есть и другие причины: меня называли в честь этой героини,

и моя лучшая подруга тоже Татьяна Ларина.

Фантастические звери и «Федорино горе»

Забавных животных на этой выставке много. Например, интеллигентный Таракан Иннокентий, который ищет себе хозяйку, от мастера из Заринска Ирины Бочкаревой.

Барнаульская мастерица Катерина Гельд представила выдуманных сказочных зверей Чертох – от слова «чертополох». Существа появляются, когда в человеке долго копятся негативные эмоции. Зверек их забирает, поэтому у него очень выразительные глаза при довольно грозном внешнем виде.

– В основе куклы лежит проволоочный каркас, что позволяет игрушке быть подвижной: лапы, голова и хвост двигаются в любом направлении. Есть лепные части из пластилина, из него потом делается молд для заливки жидким пластиком – это морда и лапки. Далее каркас обматывается специальным синтепоном, поверх которого натягивается меховая одежда зверька, – поделилась Катерина.

Вероника Беликова и Ольга Казакова представили на суд зрителей Нюхля. Это перс-

наж фильма «Фантастические твари», который предшествует истории про Гарри Поттера. Нюхль очень любит богатство и все блестящее, как сорока, только живет в чемодане. Персонажи совершенно разные, есть мальчики и девочки, подростки и особи постарше, кроме того, есть Нюхль даже северный, покрытый мехом.

Светлана Калашник – мастер по созданию многоуровневых сложных композиций. Подтверждением тому служит воплощенный ею сюжет по мотивам стихотворения Корнея Чуковского «Федорино горе».

– При подготовке композиции я использовала разные материалы: специальный картон для домика, застывающий и запекаемый пластик, бисер, войлок, – пояснила Светлана. – Постаралась все сделать, как в стихотворении, где в кадлушке завелись лягушки, в ушате кишат тараканы, а коза растопырила глаза. Если заглянуть в домик, можно увидеть пауков, на улице висит непростиранное белье, сама Федора сидит на крыльце растрепанная и печальная.

Уникальные игрушки из ваты представила барнаульская мастерица Ирина Титова. Лица ребятишек выполнены

из фарфора или пластика, они настолько точно передают эмоции деревенской детворы, катающейся с горки, что поневоле начинаешь улыбаться, глядя на высунутые от усердия языки и вытаращенные от испуга глазенки.

– У меня найдутся игрушки из ваты на любой вкус, – рассказала Ирина. – Баба-яга, Иван со Щукой, мальчик, который идет выбивать ковер по просьбе мамы, девочки на коньках. Как любой мастер, я еще и коллекционер, на одном из сайтов по продаже нашей детской игрушки – совершенно облезлого коня на колесиках. Купила, отреставрировала, задекорировала, теперь на нем сидит потомственный дворянин Вильям, поражая посетителей пренебрежительным выражением лица. Всегда хочется пробовать что-то новое, неизведанное.

КСТАТИ

На выставке «Ее величество Кукла» представлено более тысячи экспонатов кукол от 28 мастеров разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.



На этой неделе динамовцы приступили к основной тренировочной работе.

Фото предоставлено ФК «Динамо»

Курс на своих

Барнаульское «Динамо» начало подготовку к сезону

Ярослав МАХНАЧЁВ

Футболисты барнаульского «Динамо» уже начали подготовку к сезону-2026. В декабре у команды были стягивающие занятия, полноценная работа началась после новогодних праздников. Перед Новым годом руководство бело-голубых подвело итоги завершившегося сезона.

Чужие не лучше

Барнаульские динамовцы вышли из отпуска еще в конце ноября, приступили к тренировкам в футбольном манеже Pro Football. Занятия носили стягивающий характер, и на них присутствовали только местные игроки. В таком формате команда тренировалась до конца декабря, потом ушла на новогодние каникулы.

С 12 января началась полноценная работа. К составу присоединились иногородние динамовцы, приехал в Барнаул и главный тренер Олег Сергеев. Он решил продолжить сотрудничество с клубом, в декабре прилетал в Барнаул, чтобы продлить контракт.

Правда, футболистов из других городов, судя по всему, в следующем сезоне снова станет меньше. Несколько лет состав

«Динамо» почти на 100 процентов состоял из местных воспитанников. В прошлом сезоне курс решили чуть изменить, выполнив пожелание только пришедшего в Барнаул Олега Сергеева, решившего усилить состав людьми «со стороны».

– Перед сезоном мы взяли пять игроков, но по ходу первого круга стало ясно, что они ничуть не лучше наших, – говорит президент ФК «Динамо-Барнаул» Алексей Минин. – Летом с большинством из приезжих расстались, взяли других, но, по большому счету, глобально ничего не поменялось.

В итоге из игравших в прошлом сезоне иногородних мастеров мяча новый контракт предложили только двум – защитникам Василию Илику и Артёму Мальфанову. Есть интерес и к нападающему Кириллу Могелю, который в конце сезона порвал крестообразные связки, пытаясь выполнить сальто после забитого гола. Он восстанавливается после травмы, с ним заключат контракт на два месяца на время сборов, во время которых тренеры оценят его перспективы и готовность. После этого и примут решение о том, будет ли продолжено сотрудничество.

– Сейчас мы заключили

контракты с тринадцатью футболистами, включая Илика и Мальфанова. По дальнейшему комплектованию будем решать после Нового года, но курс будет на своих воспитанников. Главному тренеру пояснили, что иногородних должно быть не больше пяти, – поясняет Алексей Минин.

В марте «Динамо» отправится на трехнедельные сборы в Кисловодск для тренировок и, главным образом, участия в контрольных матчах.

Ждем соперников

В прошлом сезоне «Динамо» заняло шестое место. Двойка лидеров, «Амкар» и «Химик», оторвались серьезно, а вот от третьей строчки бело-голубых отделили пять очков. Оказаться выше было вполне по силам, не проиграв барнаульцы дома снявшемуся с середины турнира «Соколу» и удержав победу в «Оренбурге».

При этом еще в конце 2024 года на совещании в министерстве спорта Алтайского края перед клубом поставили задачу быть в тройке. Правда, как говорят руководители «Динамо», чуть позже, уже на закрытом совещании, Олег Сергеев дал понять, что с этим подбором игроков более реальна борьба за пятерку, так что, как считает

Алексей Минин, с одним из самых минимальных бюджетов в турнире команда показала достойный результат.

А вот о задачах на новый сезон говорить пока рано, прежде всего потому, что не ясен состав участников. Снялся с турнира один из самых крепких участников «Уралец-ТС» из Нижнего Тагила, под вопросом судьба томского «КДВ» и ряда дублирующих составов команд РПЛ, не определился с переходом в дивизион «А» «Амкар».

– Когда узнаем соперников, поймем их возможности и определимся со своим составом, тогда можно будет говорить что-то конкретное, – поясняет Алексей Минин.

Поле будет весной

В конце прошлого сезона на стадионе «Динамо» началась замена футбольного покрытия. По первоначальным планам все работы должны были завершить к зиме, но сложная осенняя погода сдвинула часть мероприятий на весну.

– Помимо поля, в ходе работ решили обустроить ливневки вокруг поля, заключили дополнительное соглашение. Осенью была уложена подушка, само покрытие. После этого необходимо произвести подсыпку кварцевым песком и полимер-

ной крошкой, но для этого требуется сухая погода. Подрядчик выполнит эти работы весной, – сообщил заместитель руководителя «Динамо-Барнаул» Александр Суховерхов.

После окончания работ на поле необходимо получить сертификат соответствия, чтобы стадион допустили до проведения официальных матчей. Руководство клуба при составлении календаря на следующий сезон планирует попросить руководство лиги о том, чтобы стартовые матчи «Динамо» проводило на выезде – на тот случай, если оформление необходимых документов на поле затянется. При этом в качестве резервной арены рассматривается стадион СШОР А. Смертина.

СПРАВКА «ВБ»

Продолжается разработка проектно-сметной документации на строительство футбольного манежа на месте нынешнего стадиона «Трансмаш». Как рассказал Александр Суховерхов, выполнены инженерно-геодезические изыскания, согласованы планировочные решения, получены техусловия для подключения инженерных сетей. На экспертизу ПСД планируется передать в 2026 году.

В манеже все те же

Январские каникулы у легкоатлетов в Барнауле выдались насыщенными



Кубок УОР стал проверкой сил перед более статусными соревнованиями.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

Для барнаульских легкоатлетов 2026 год начался с традиционного Кубка училища олимпийского резерва. Спустя много лет он вернулся на прежнее место – в манеж АлтГТУ им. И.И. Ползунова.

Прийти в тонус

Много лет легкоатлеты края открывают год соревнованиями: сначала они назывались «Рождественский кубок», потом трансформировались в Кубок УОР. Когда-то их проводили в манеже технического университета, но несколько лет назад он пережил реконструкцию, и из-за боязни за покрытие, которое могло пострадать от шиповок легкоатлетов, профессиональные соревнования здесь проводить перестали. Кубок УОР переехал в тир училища олимпийского резерва, где было лишь несколько дорожек на 60 метров. Но в прошлом году легкоатлетам удалось добиться возвращения в вузовский манеж. И январский кубок УОР вернулся на прежнее место.

– Конечно, проводить соревнования стало проще, – говорит старший тренер Алтайского края по легкой атлетике, заслуженный тренер России Сергей Клевцов. – И места больше, спокойно

можно разминаться, и дорожек больше и, главное, есть возможность бегать по кругу на длинные дистанции.

А между тем Рождественский кубок имеет важное значение, можно сказать, стратегическое. Выход на старт уже 3 января бодрит и не позволяет расслабиться.

– Это очень хорошая возможность вернуться в тонус, – уверен тренер барнаульской СШОР № 2 Иван Левченко. – У меня здесь десять человек, в основном ребята до 16 лет, но соревнуются со взрослыми. Задача – показать хороший результат для себя. Конечно, даю некоторые послабления в связи с праздниками. Но при этом ни за кем на выходных не следил, рассчитываю на их сознательность и ответственность родителей.

Пробный вариант

В программе соревнований – гладкий бег на 60 метров, эта же дистанция для барьеристов, а также забеги на 300, 600, 1000 и 1500 метров. Участие приняли около 100 легкоатлетов, в основном из Барнаула, а также из Новоалтайска, Славгорода, Павловска, ЗАТО Сибирский. На дорожки вместе с молодежью вышли все топовые легкоатлеты региона, за исключением Сергея Шубенкова и Полины Ткалич: первый пропускает зимний сезон и обещает вернуться

летом, вторая готовится за пределами региона.

Зимние старты, особенно не основные, интересны тем, что спортсмены могут выйти на свои непрофильные дистанции. Анна Садовничева, которая специализируется в беге на 400 метров, в манеже бежала 60. Интересно, что в Омске в конце декабря она стартовала на 600 метров, а в Белгороде за пару дней до Нового года – на привычных 400.

– 60 метров позволяют поднять спринт, – рассказывает Анна. – Старт у меня плохой, но на 400 метров он и не слишком нужен. Но сегодня в тренировочном режиме решили над ним поработать. А 600 метров – это работа над выносливостью.

У Садовничевой получился хороший летний сезон: выполнила норматив мастера спорта международного класса, победила на Кубке России. Большой паузы между летом и зимой у нее не было, но спортсменка и не расстраивается. На зиму планы большие, особенно с учетом того, что прошлый «холодный» сезон она пропустила, переезжая из Белгорода в Барнаул в тренерскую группу Сергея Клевцова.

Не на «свою» дорожку вышел и Иван Кудрявцев – бронзовый призер Спартакиады молодежи России прошлого

года, призер этапа серии «Королева спорта» и победитель всероссийских соревнований. Спортсмен, специализирующийся на двухсотметровке, вышел сначала на 60 метров, а потом и на 300.

– Что мне ближе – вопрос хороший, – улыбается Кудрявцев. – От настроения зависит, иногда хочется 60, иногда придеешь – и вроде на 300 готов. Вообще 60 не особо люблю, не успеваю разогнаться.

Интересно, что для Кудрявцева эти соревнования стали первым выступлением в манеже АлтГТУ: он приехал в Барнаул уже после того, как арену закрыли для легкоатлетов.

На свою профильную зимнюю дистанцию 60 метров с барьерами вышла только Виктория Погребняк, чемпионка России и победительница финала «Королева спорта».

– В декабре я бежала «гладкие» 60 метров, а сейчас уже время экспериментов ушло, сезон раскручивается, – говорит Виктория.

Первая отсечка

Вика поделилась планами на зимний сезон: выиграть четыре основных старта, это международный «Рождественский кубок» в Екатеринбурге, чемпионат и Кубок России, а также «Русская зима».

Первый блин комом не вышел: для Виктории и Поли-

На этой неделе легкоатлеты Алтайского края принимают участие в чемпионате и первенстве Сибирского федерального округа в Иркутске.

ны Ткалич поездка в столицу Урала 7 января получилась золотой. Первый статусный легкоатлетический старт сезона собрал 190 спортсменов из 35 регионов страны, а также Казахстана, Киргизии, Узбекистана и Республики Беларусь. В числе участников было несколько чемпионов своих стран, прошлых лет и действующие.

В этой компании Погребняк выиграла финал на дистанции 60 метров с барьерами, Ткалич – свои классические 400 метров. Анна Садовничева в Екатеринбурге бежала 600 метров и финишировала второй, установив при этом личный рекорд на этой дистанции. Еще одна выступавшая на Урале барнаульская спортсменка Виктория Романова в гладком беге на 60 метров замкнула десятку сильнейших.

Чтобы нос не замерз

Как уберечь себя и близких от переохлаждений и обморожений

Екатерина ДОЦЕНКО

В Барнауле и Алтайский край пришли морозы. Специалисты рекомендуют в эти дни одеваться теплее, по возможности меньше находиться на улице, чаще заходить в близлежащие помещения и не пытаться согреться с помощью алкоголя.

Костюм капусты

В этом осенне-зимнем сезоне первые пострадавшие от мороза стали поступать в Краевой центр термических поражений горбольницы № 3 еще с 16 ноября. Всего за этот период с холодовой травмой обратились 45 человек, более половины из них были госпитализированы в отделение.

– В числе 24 пациентов, проходивших лечение в стационаре, было два ребенка. Подросткам по 16–17 лет, они долго катались на горке, забыв дома варежки и перчатки. К счастью, ничего страшного не произошло: у обоих холодовые повреждения легкой степени тяжести. Дети уже выписаны домой, – рассказывает заведующий отделением Денис Иванов.

Отчасти причиной холодовых травм этого сезона стали температурные качели. Непредсказуемая погода нередко от нуля градусов уводила столбик термометра резко вниз. При холодном ветре даже при –16 градусах без достаточного утепления не обойтись.

Верхняя одежда должна надежно защищать от ветра и осадков. Важна многослойность. В идеале таких слоев должно быть не менее трех: футболка, свитер и теплая куртка. Зимний головной убор нужно выбирать так, чтобы он надежно прикрывал уши и лоб, а модным синтетическим перчаткам лучше предпочесть обычные шерстяные варежки.

Обувь ни в коем случае не должна быть тесной, особенно если она предназначена для зимней носки.

– В комфортной зимней обуви не будет нарушаться кровообращение сосудов в пальцах и стопах, а также сохранится внутренняя цирку-



В мороз лучше отправляться на улицу на сытый желудок и в теплой одежде.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ляция воздуха. Но это совершенно не значит, что сапоги должны быть на два размера больше необходимого: все должно быть продумано с умом. Можно использовать стельки с подогревом, – советует Денис Иванов.

Теплое чаепитие

Уже много раз твердили миру, что алкоголь не спасает от переохлаждения. Наоборот, спиртное вызывает ложное чувство тепла из-за расширения сосудов, на самом деле ускоряет теплопотерю, приводит к переохлаждению, обморожениям, нарушает координацию и маскирует реальную угрозу холода.

– Наибольшие увечья пациентов отделения были получены как раз в состоянии

алкогольного опьянения, вплоть до серьезных обморожений и последующей ампутации. К сожалению, этой зимой не обошлось без трагических случаев – двое пациентов скончались от сильного переохлаждения, – говорит Иванов.

Поэтому лучше всего согреться именно чаем, лучше если он будет травяным. Можно заварить напиток с лимоном или нашими алтайскими ягодами и травами.

– Некоторые люди особенно подвержены обморожению, особенно те, у кого есть гипертоническая болезнь, проблемы сосудов нижних конечностей. Восприимчивы к холоду люди пожилого возраста. При этом они не всегда объективно оценивают свои физические возможности, отправляясь в мороз на прогулку. Также могут пострадать от холодовой травмы детсадовцы и младшие школьники. У них на морозе страдает лицо – уши, щеки, нос, подбородок, – констатирует собеседник.

Поэтапно и без спешки

В мороз при гипертонии нельзя резко выходить на улицу из теплого помещения.

– Только представьте себе: в квартире +25 градусов, выш-

Если после возвращения с улицы произошло побледнение кожи и какие-то участки тела надолго потеряли чувствительность, онемели, долго не получается согреться, то не стоит долго ждать – вызывайте скорую помощь. Даже в том случае, если понимаете, что ситуация не опасная, но есть какое-то сомнение, лучше обратиться к врачу.

ли на улицу – там –30 градусов. При таком перепаде температур происходит резкий спазм, на фоне этого могут обостриться гипертония и сердечно-сосудистые заболевания. Надо свой организм подготавливать к выходу на улицу: спустились из квартиры в подъезд – постояли пять минут, подождали, пока организм приспособился к изменениям внешней среды, дальше уже идем на улицу. При возвращении домой – тот же самый порядок действий, – рекомендует Иванов.

Удивительно, но наши традиционные методы «разморозки» в корне неверны. Промерзшему на улице человеку не нужно стараться бежать и принимать горячую ванну. Врач советует отогре-

ваться постепенно. Зашли в квартиру – сняли верхние слои одежды, спокойно, не торопясь, поставили чайник. Горячему лучше предпочесть теплое чаепитие.

– Ни в коем случае кисти и стопы замерзшего человека не следует помещать под горячую воду или прислонять к раскаленной батарее. Достаточно будет для начала сделать сухие ватно-марлевые повязки, – поясняет врач.

Согревание должно быть медленным. Все дело в том, что при обморожении у нас теряется чувствительность тела вплоть до ее полной потери. При экстремальном согревании под кипятком можно не только не помочь, но и усугубить существующую холодовую травму.

СОВЕТЫ «ВБ»

В ближайшие морозные выходные эксперты советуют по возможности отложить дальние поездки на машине. Если же избежать их никак не удастся – позаботиться о дополнительном комплекте теплой сухой одежды, валенках, перчатках и дополнительном топливе, спичках. Если собираетесь отправляться в морозную погоду в поездку, обязательно известите родственников, куда и на какой период вы отправляетесь, чтобы они могли в случае вашего долгого отсутствия забить тревогу.



В садовом магазине лучше делать выбор районированных сортов и гибридов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Сортовые предпочтения

От худого семени не жди доброго племени

Екатерина ДОЦЕНКО

В январе многие ценители сада и огорода начинают проверять садоводческие запасы прошлого года. Специалисты рекомендуют начать сезонные хлопоты с составления списка планируемых к посадке овощных и цветочных культур. Следующий этап – определить сортовые предпочтения.

Из дички — в культуру

Все растения, которые мы выращиваем у себя в саду и в огороде, были когда-то дикими. Человек путем длительного отбора положительных качеств создал культурные сорта тысяч полезных и нужных для себя растений. Народная селекция дала множество безымянных сортов картофеля, лука, чеснока, декоративных кустарников, плодовых деревьев.

Часто сам же народ и давал названия таким сортам по местности, где они созданы. Всем хорошо известны комнатные лимоны сортов «павловский» и «иркутский», лук «владимирский», огурцы «нежинские». Вначале эти сорта выращивали в тех местах, по имени которых они названы, а потом уже они распространились по всей стране. И сейчас еще много существует народных сортов огородных, садовых, декоративных растений без имени.

Сегодня выведением новых сортов, их размножением занимаются научные и научно-производственные организации. Прежде чем семена нового сорта попадут в наши с вами сады и огороды, они проходят длительную проверку. В России существуют государственные службы по сортоиспытанию и авторскому надзору. Первая служба проверяет пригодность нового сорта к местным природно-климатическим условиям. Надзор за авторским правом следит, чтобы размножение и продажа семян велись строго в соответствии с законами.

– В Алтайском крае, как и во всех регионах страны, сортоиспытание ведут специалисты на сортоучастках, расположенных в разных природных зонах. К сожалению, многие сортоучастки закрыты. Но, тем не менее, ежегодно обновляется реестр сортового районирования сельскохозяйственных культур. В этом реестре перечислены все сорта и гибриды, которые допущены для выращивания на территории Алтайского края. Этот реестр вы найдете в интернете. В реестре приведены сведения о делении края на природные зоны, характеристики новых сортов и гибридов, и наименования и адреса организаций, которые выращивают и поставляют семена на рынок, – обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Гибрид или сорт?

При выборе семян в магазине мы обращаем внимание вместе с ценой и на название сорта или гибрида, а также на краткую характеристику культуры.

– Не забывайте, что пакет с семенами прежде всего содержит рекламную информацию, которую надо строго оценивать. О сортовых особенностях растения можно судить по внешним признакам, качеству, декоративности и урожайности. Гибриды легко отличить по индексу на пакетике F1. Их получают в результате возобновляемых скрещиваний определенных родительских форм. Путем подбора этих пар выбирается лучшая комбинация с эффектом гетерозиса или «гибридной силы». Основное достоинство гибридов заключается в стабильности морфологических признаков, выравненности их и однородности, и, конечно же, высокой урожайности. Вот почему мы и выбираем гибриды за их положительные качества. Селекционеры затрачивают огромный труд для получения и оценки большого количества материнских и отцовских пар, их комбинационной способности и стабильности. Отсюда и высокая цена на семена гибридов, – утверждает эксперт «ВБ».

Но у гибридов F1 очень узкая приспособительная реакция к среде выращивания. Их получают для определенных экологических условий.

Лучше они себя проявляют в защищенном грунте, где есть возможность регулировать факторы роста.

Начиная со второго поколения у гибридов, согласно законам генетики, происходит возврат к формам, в которых уже нет «гибридной силы». Отсюда простой вывод: из гибридов нельзя выращивать семена. Из такого зернышка можно получить что угодно, но совсем не то, что ожидали.

Взгляните на этикетку

Важно обратить внимание на адрес фирмы, поставляющей семена. Для Барнаула самые подходящие по экологическим требованиям те, что выращены в наших условиях или близких регионах с подобными природными свойствами. Это могут

быть семена из Новосибирска, Красноярска, Минусинска, Томска. Не стоит рисковать и покупать семена, выращенные в Краснодарском крае или соседних территориях, а уже тем более в Китае или в государствах Средней Азии. Правда, такие сорта можно выращивать в теплицах, где вы легко можете регулировать условия произрастания.

Важна и дата получения семян, а вот дата годности часто бывает не совсем точной. Некоторые семена сохраняют всего один или два года для всхожести. В специальных герметичных пакетах срок годности семян увеличивается. Лучше покупать семена уже известных поставщиков и вспомнить удачные в прошлые годы сорта и гибриды.


ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Каждому свое время

Продолжительность вегетационного периода у растений разная. Он определяется со времени всходов и до получения товарного урожая или обильного цветения. Большинство корнеплодов, выращиваемых в Алтайском крае после посева семенами, дают урожай через 60–90 дней. Но ряд растений не входит в эти сроки. Томаты, перцы, однолетний лук (порей, шалот), все виды капусты и многие однолетние цветы имеют продолжительный вегетационный период – от 120 до 150 дней. Иначе, как через рассаду, их не вырастить. Поэтому и подготовить к севу такие семена нужно будет раньше.

Это же относится и к однолетним цветам. Длительный период роста имеют петунии, лобелии, цинерарии, сальвии. Их можно посеять в марте и апреле, и тогда вы будете высаживать рассаду в конце мая, а уже в конце июня – любоваться милыми цветочками.

Пятница, 16 января 2026 г. № 3 (6264)

Царь Итаки												
	Спортсмен под кольцом		Первым ступил на Луну		Сыграл Швондера	Штаны казака		Сигнал недуга		Ухо любопытного		Пожилой волокита
						Фигурная линейка						
	Решительный протест посла		Самодержец в голове					«Вырастет из сына...»		Греческий коллега Марса		Челидзе или Иоселиани
						Евгений, певший в «Браво»	Крупнорогатая орава					
	Порода Белого Бима		Воронка на реке									
				Не волк, в лес не убежит		Сигнал пожарной машины						
	Крошка из мультика		Бросил княжну в Волгу					Мера массы алмазов		Дудочка-завлекашка		
Хищная иномарка						Сидорова скотина	Леди в Кракове		...Роуз Депп		Нарост на бересте	
							Работник на плахе					
						Гусек-свистулька						
						Экспертное мнение	Подходящий платеж					

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Очень ленивая охотничья собака постоянно приносит охотнику... извинения.

Настойчивость, энергия, энтузиазм, упорство, инициативность – это отрицательные качества, если человек тупой.

23 февраля и 8 Марта - вторичные половые праздники.

- Мам, а можно еще одну конфету?
- У тебя живот заболит.
- Ничего, я потерплю!

Счастье любит тишину. Похмелье тоже.

«Хорошо!» – сказал профессор и испортил студенту красный диплом.

Детство – это когда бежишь ночью из туалета и радуешься, что тебя никто не съел!

Я называл это пофигизмом, пока не узнал слово «стрессоустойчивость».

Ученые утверждают, что древние греки питались древней гречкой.

Мужик захотел – мужик сделал. Мужик не захотел – мужик не сделал. Мужик не захотел и сделал – мужик женат.

«Разумное, доброе, вечное» – это хорошо образованный и воспитанный Кощей Бессмертный.

Мама сказала, что если я сделаю тату, то могу валить из дома. Папа сказал, что такая возможность выпадает не часто... и сделал тату себе.

Счастье – это когда дети сыты, обуты, одеты, здоровы и их нет дома.

ОТВЕТЫ НА НОВОГОДНИЙ КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №194:

1. Подарок. 2. Стужа. 3. Ракета. 4. Кремль. 5. Ирония. 6. Маскарад. 7. Поздравления. 8. Подснежники. 9. Звезда. 10. Сладости. 11. Свеча. 12. Бенгальские. 13. Счастье. 14. Колокольчик. 15. Волшебство.

ВЫСТАВКИ
Сувениры и игрушки

Алтайский государственный дом народного творчества и краевая общественная организация народных ремесленников «Город мастеров» приглашают на краевую выставку декоративно-прикладного творчества «Алтай новогодний».

В экспозиции – рукотворное волшебство от 25 мастеров из городов и районов Алтайского края – от Рубцовского и Солонешенского районов до Барнаула и Новоалтайска. Среди авторов – 11 народных мастеров Алтайского края и один народный мастер России. Их работы – это уникальные елочные украшения,

0+ шения, игрушки, интерьерные композиции и сувениры, в которых традиционное ремесло встречается с новогодней сказкой.

Выставка будет работать до 29 января по адресу: ул. Ползунова, 41. Телефон для справок 63-39-59.

Праздник в стиле ретро

В музее «Город» до 25 января работает выставка «Праздники в трех эпохах». Она посвящена праздничной атмосфере в быту разных десятилетий XX века.

В дореволюционной России елки украшали свечами, фруктами, конфетами, а затем импортными стеклянными

шарами и украшениями из картона («дрезденский картонаж») – фигурками ангелов, животных. После перерыва появились игрушки с советской символикой. Далее был переход к машинному производству, появились игрушки на прищепках, пластик, поролон, типовые шары, шишки, сосульки. Начало XXI века ознаменовалось возрождением ручного производства и уникальных елочных игрушек.

В экспозицию вошли предметы из коллекции музея «Город». Открытки, архивные фотографии, репродукции советских плакатов, предметы для создания праздничного образа и новогодней атмосферы в доме – все это и многое другое доступно для гостей.

Экспозиция размещена на втором этаже музея по адресу: ул. Льва Толстого, 24.





ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства
«Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 31 января – выставка **«Русская глубинка. Зима»** (6+), на которой представлены работы Александра Пашкова – барнаульского художника, известного своими линогравюрами. Экспонируется более 40 работ, посвященных деревенскому быту.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 30 января – авторская выставка Светланы Суровой **«Приключения шерстяной овечки»** (6+). Представлены изделия из войлока ручной работы: броши-цветы, кокошники и венцы, сумочки, валенки-сувениры, варежки и многое другое. Каждое изделие выполнено с большой любовью и вниманием к мельчайшим деталям, отражая высокое мастерство автора.

Галерея Universum

(ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96)

До 26 января – выставка народного художника России Михаила Будкеева **«Барнаул. Алтай. Монголия»** (6+), посвященная самым важным темам в жизни единственного на Алтае народного художника. До последних дней своей жизни он переносил на полотна по созданным когда-то этюдам живописные уголки родного края и ставшей такой родной Монголии.

Музей археологии и этнографии
Алтая АлтГУ

(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая – выставка **«Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.

Государственный архив Алтайского края

(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До февраля – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 27 февраля – выставка прикладного искусства **«Ее величество Кукла»** (6+). Темы работ и композиций разнообразны: русский народный фольклор и классическое мировое фэнтези, герои сказок и легенд, популярные образы из культуры и ностальгические сюжеты родом из недавно ушедшей эпохи. А также многообразие художественных приемов, удивительное разнообразие стилей и техник изготовления кукол.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 18 января – выставка Даниила Багринцева, молодого художника, уроженца города Алчевска Луганской Народной Республики **«Луганцы»** (12+). В экспозиции 26 печатных копий цифровой живописи. Работы, представленные на выставке, посвящены специальной военной операции. Основной темой творчества художника стали военные действия на Донбассе, ополченцы и донбасские мобилизованные. Многие картины основаны на реальных событиях.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 8 февраля – выставка лучших работ регионального этапа XV открытого конкурса фотографий **«Живая природа Алтая»** (6+). Представлены две экспозиции: конкурсная – с работами участников-полуфиналистов текущего года, и внеконкурсная, где можно увидеть лучшие фотографии предыдущих лет.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 1 февраля – выставка **«От ракушки до рубля: история, отчеканенная в металле»** (6+). Проект представляет собой пять разделов, благодаря которым посетители смогут узнать об истоках денежных систем, которые предшествовали появлению монет, как монеты отражали политическую структуру и власть своих создателей, как монета стала не только средством обмена, но и символом социалистической идеологии, как менялась монетная система России.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 15 по 21 января

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Чебурашка-2» (Россия, семейный, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Буратино» (Россия, семейный, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Простоквашино» (Россия, приключения, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Марти Великолепный» (Финляндия, США, комедия, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Убойная суббота» (США, боевик, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Горничная» (США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Добрый доктор» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

16 января, пятница

«Вода – чудо природы» (6+) – 13.00.
«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

17 января, суббота

«Динозавры. История выживших» (6+) – 11.00.
«Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

18 января, воскресенье

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 13.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

21 января, среда

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.

22 января, четверг

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Новогодние космические приключения» (6+) – 13.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

23 января, пятница

«Александр Невский» (эпический мюзикл, 12+) – 18.30.

24 января, суббота

«Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес» (мюзикл, 16+) – 17.00.

25 января, воскресенье

«По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (детский новогодний мюзикл, 0+) – 11.00.

«Беда от нежного сердца» (водевиль, 12+) – 17.00.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

17 января, суббота

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.

18 января, воскресенье

«Идиот» (сон смешного человека, 16+) – 17.30.

21 января, среда

А. Цыпкин. «Не скажу» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

22 января, четверг

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

23 января, пятница

В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

21 января, среда

А. Григорьев, М. Малухина. «Яга» (музыкальный миф, 16+) – 18.30.

22 января, четверг

Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) – 18.30.

23 января, пятница

А. Шевцов. «Фауст» (мюзикл, 12+) – 18.30.

24 января, суббота

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

А. Пушкин. «Евгений Онегин» (сон Татьяны, 12+) – 17.00.

25 января, воскресенье

«Бременские музыканты» (легендарная история, 6+) – 11.30, 14.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

17 января, суббота

«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00.

«Мой снежный друг» (6+) – 11.00.

18 января, воскресенье

«Жихарка» (6+) – 10.30, 12.00.

«Волшебное кольцо» (6+) – 11.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117