



Вечерний Барнаул

8 октября 2021 г.
Пятница. № 148 (5432)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Отопительный сезон идет
в штатном режиме

6

Уникальный конкурс
молодых врачей



10

Учительская слава

В краевой столице открыта обновленная Доска почета лучших сотрудников учреждений образования города



На Доску почета
«Учительская слава Барнаула»
занесены имена 27 лучших
педагогов и три педагогических
коллектива города.

Пятница, 8 октября 2021 г. № 148 (5432)

В антивирусном режиме

Во всех районах Барнаула продолжаются противоковидные рейды

Алиса ТРОСТНИКОВА

На барнаульских предприятиях торговли и общепита продолжаются рейды по соблюдению противоэпидемиологических требований. Указы Губернатора Алтайского края о мерах по предупреждению распространения COVID-19 и в связи с этим об обязательном масочном режиме в общественных местах сегодня особенно актуальны.

Эпидемиологическая обстановка в мире оставляет желать лучшего. Во многих российских регионах усилили ограничительные меры. В Барнауле ответственные ведомства по-прежнему следят за соблюдением горожанами масочного режима. Причем делается это для блага населения. Ведь правильное ношение масок – одна из эффективных мер против распространения коронавирусной инфекции. Так, продавцы и покупатели торговых центров могут находиться в помещениях только в защитной маске. В Центральном районе в период с 27 сентября по 3 октября провели 11 рейдов, во время которых проверили 110 объектов сферы торговли и услуг. Выявлено 28 нарушений масочного режима в общественных местах, все они устранены на месте. Сотрудники Управления Роспотребнадзора по Алтайскому краю составили один протокол за нарушение санитарных норм.

За прошедшую неделю сотрудники комитета по развитию предпринимательства и



Продавцы и покупатели в торговых центрах могут находиться только в защитных масках.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

потребительскому рынку администрации Железнодорожного района и отдела полиции по Железнодорожному району УМВД России по Барнаулу проверили 271 объект: предприятия общественного питания, торговли и сферы услуг. В ходе семи рейдов выявлено 14 нарушений. По одному из них составлен протокол в части непринятия противоэпидемиологических мер. Администрация Ленинского района совместно с Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия

человека по Алтайскому краю, районным отделом полиции во время последнего рейда проверили 15 сетевых магазинов и один объект общественного питания. Лишь в кафе выявлены нарушения.

В Октябрьском районе рейд по соблюдению санитарно-эпидемиологических мер провели в торговом центре «Пионер». В результате составлено три протокола об административном правонарушении, два из них – на посетителей за несоблюдение масочного режима, один – на руководителя предприятия

за несоблюдение санитарно-эпидемиологических норм.

В Индустриальном районе по итогам рейдов на прошлой неделе составили шесть протоколов об административных правонарушениях в отношении продавцов, руководителей предприятий. Среди нарушений: обслуживание покупателей без масок и перчаток, отсутствие в торговом зале оборудования для обеззараживания воздуха – рециркуляторов, бактерицидных ламп, средств для дезинфекции поверхностей. Управляющим и руководи-

телям торговых объектов напомнили о запрете обслуживания посетителей и клиентов, не использующих маски для защиты органов дыхания.

СПРАВКА «ВБ»

За несоблюдение санитарно-эпидемиологических норм нарушителям грозит предупреждение или наложение административного штрафа от 1 до 30 тыс. руб.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

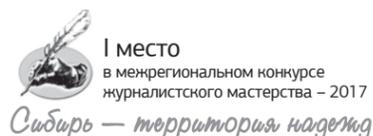
ПЯТНИЦА, 8 октября	СУББОТА, 9 октября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 октября
		
Восход - 7.39	Восход - 7.40	Восход - 7.42
Заход - 18.45	Заход - 18.43	Заход - 18.41
755 мм рт.ст.	754 мм рт.ст.	749 мм рт.ст.
+ 3 + 5	+ 9 + 11	+ 10 + 12
5 м/с ↗ ЮЗ	8 м/с ↗ ЮЗ	6 м/с ↗ ЮЗ
+ 1 + 3	+ 3 + 4	+ 1 + 3
Влажность 90%	Влажность 73%	Влажность 69%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4684.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 8 октября 2021 г. № 148 (5432)



148 млн руб.
составило финансирование работ по благоустройству дворов в 2021 году.

Все 65 дворов, участвующих в плане реализации нацпроекта в этом году, заасфальтированы.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

На финишной прямой

В барнаульских дворах завершилось асфальтирование по нацпроекту «Жилье и городская среда»

Анастасия БЕЙФУС

Все 65 дворов, участвующих в плане реализации нацпроекта в этом году, заасфальтированы. В половине благоустраиваемых дворов уже появились урны и скамейки перед подъездами. Сейчас бригады рабочих продолжают их установку, а также ведут монтаж оставшихся контейнерных площадок и детских игровых и спортивных комплексов.

Асфальтирование дворовых территорий, пожалуй, самый популярный вид благоустройства у горожан, а потому эти работы были включены в обязательный перечень услуг по нацпроекту. Укладкой нового покрытия в барнаульских дворах все лето занималась ПСК «Индустрия», и на днях эти работы были завершены.

- О качестве проведенного асфальтирования пока говорить преждевременно, поскольку приемка обновленных дворов еще не началась. Сейчас можно констатировать, что с запланированным объемом работ подрядная

компания справилась в полном объеме, – отметил Денис Ращепкин, председатель комитета ЖКХ. – Завершено устройство 30 парковок и двух систем водоотведения – это довольно сложный с технической точки зрения и финансово емкий вид работ. Можно считать готовыми четыре контейнерных площадки, которые оборудованы в соответствии с нормами СанПиН. Остается смонтировать ограждение на восьми дворовых территориях и установить игровое и спортивное оборудование на тех объектах, где это предусмотрено проектом благоустройства. Все работы должны быть выполнены до конца ноября, как указано в контракте и, уверен, подрядчик выдержит эти сроки.

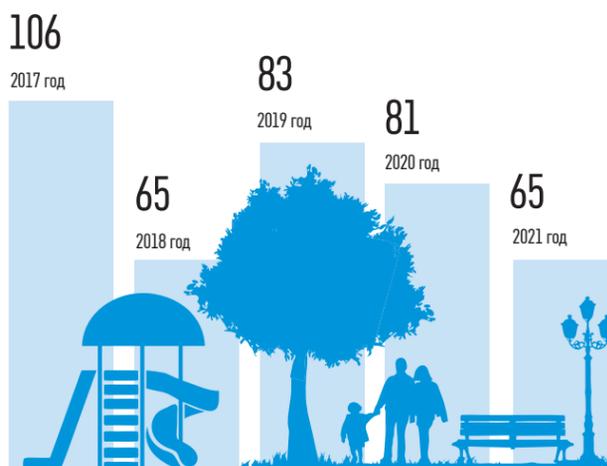
Сейчас основной объем работ связан с монтажом оборудования и, по словам представителей подрядной компании, займет еще несколько недель. Это напрямую связано с поставками игровых и спортивных комплексов: работы ведутся по мере прибытия контейнеров в Барнаул.

В этом году на ремонт 65

дворовых территорий было выделено 148 млн руб., из них софинансирование в размере 8 млн руб. обеспечили сами жители. Порой объем их денежных вложений доходил до 50% от стоимости проекта благоустройства, это значит, что на каждые два бюджетных рубля собственники дома давали 1 рубль личных средств. Такая высокая активность позволила жильцам получить наибольшее количество баллов

в ходе конкурентной борьбы с другими заявителями и попасть в план реализации нацпроекта этого года. Всего же за пять лет действия проекта «Жилье и городская среда» в Барнауле благоустроили 400 дворов – по сути, теперь на территории каждой пятой многоэтажки в краевой столице созданы комфортные условия для проживания и отдыха жильцов благодаря их же инициативности.

Благоустроено придомовых территорий



ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

12 октября на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации Барнаула Наталья Кротова. Наталья Викторовна ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00.

Также в октябре на прямой линии будут: 19 октября – начальник отдела благоустройства и озеленения комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи Елена Королёва; 26 октября – начальник территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Максим Чертов.

АНОНС

На ярмарку

В субботу, 9 октября, продовольственные ярмарки пройдут преимущественно в пригородных населенных пунктах.

Ярмарочные площадки будут работать с 10 до 14 часов по следующим адресам:

Индустриальный район – микрорайон Новосиликатный, ул. Новосибирская, 16в; Ленинский район – площадь Народная; Октябрьский район – пр. Ленина, 152; Центральный район – с. Лебяжье, ул. Центральная, 65а; микрорайон Затон, ул. Водников, 11.

В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой покупателей на ярмарках просят соблюдать масочный режим.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 37-04-64.

ДАТА

Поздравим пап!

День отца, который в Алтайском крае отмечают с 2009 года, стал всероссийским праздником.

Президент РФ Владимир Путин подписал указ об учреждении всероссийского праздника, посвященного отцам. Он утвержден в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей. Праздник будут отмечать в третье воскресенье октября, то есть первый День отца отпразднуют уже в этом году – 17 октября.

В Министерстве социальной защиты Алтайского края напомнили: наш регион – один из немногих, в котором такой праздник уже был утвержден. В Алтайском крае День отца широко отмечался с 2009 года.

Соб. инф.

Пятница, 8 октября 2021 г. № 148 (5432)

Лучшие из лучших

В столице края открыли обновленную Доску почета педагогов

Юлия НЕВОЛИНА

На Доску почета «Учительская слава Барнаула» занесли имена 27 лучших педагогов города – шести воспитателей и руководителей дошкольных организаций, 16 преподавателей и директоров школ, трех педагогов дообразования, ветерана труда и специалиста городского комитета по образованию.

– Сегодня мне очень почетно находиться среди вас, поскольку вы – лучшие из лучших, – обратилась к участникам церемонии заместитель председателя городского комитета по образованию Наталья Михальчук. – Вы не только передаете свои знания и опыт ученикам, но еще и воспитываете их своей мудростью, творчеством, инициативой. Спасибо за то, что вы делаете!

Вместе с Натальей Александровной торжественно открыл Доску почета, перерезав атласную ленту, ветеран педагогического труда, председатель Общественного совета по развитию образования города Барнаула Борис Черниченко. Ступив на порог педагогического института в 1968 году, он по сей день остается в курсе событий. За эти годы Борис Алексеевич был учителем математики, директором школы, руководил Барнаульским педагогическим училищем № 1 (именно при нем учреждение получило статус колледжа), работал в



Целый год имена лучших сотрудников учреждений образования будут находиться на Доске почета.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

органах местной власти. Даже будучи заместителем главы администрации города по социальной политике, всегда знал, что происходит в системе образования.

– Конечно, сравнивать, что было раньше и что происходит сейчас, сложно, – отмечает Борис Черниченко. – Одно из ключевых – материальная база. Для нас было большой проблемой найти деньги, чтобы ту же спортивную площадку построить. Сегодня на это выделяются колоссальные

средства, об этом и мечтать не могли.

Фото методиста Барнаульской городской станции юных техников Нины Белых – тоже на Доске почета. Педагогика не отпускает ее уже 43 года.

– Для меня это лучшая профессия в мире, – признается Нина Юрьевна. – Сначала я преподавала русский язык и литературу в школе № 48, потом работала в городском комитете по образованию, где тесно взаимодействовала с детьми, организовывала

школьные самоуправления и творческую деятельность коллективов. Теперь работаю с педагогами – они тоже нуждаются в постоянной поддержке и сопровождении. Многие из них – люди увлеченные, порой не успевают отследить какие-то инновации. Я помогаю в них разобраться.

По словам Нины Белых, нужно не забывать сохранять уже созданную базу, трансформировать ее под современные условия.

На Доску почета занесено три педагогических коллектива: школы № 52, детского сада № 56 и Центра «Память» Пост № 1 города Барнаула.

Неделя в лицах и фактах:

1 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

115 миллионов рублей дополнительно выделили из городского бюджета на приобретение дорожной и специализированной техники.

Алиса ТРОСТНИКОВА



С 1 по 10 октября в «Лесной сказке» для пенсионеров – бесплатный вход.

В рамках месячника пожилого человека пенсионеры могут бесплатно посетить барнаульский зоопарк «Лесная сказка» (ул. Энтузиастов, 12) с 1 по 10 октября. Вход по пенсионному удостоверению.

2 октября

В Барнауле прошел Музыкальный фестиваль КВН.

Команды из Барнаула, Бийска, Рубцовска, Заринска, Павловска, села Троицкое, а также из Новосибирска встретились на сцене Дворца культуры города Барнаула. По итогам Музыкального фестиваля победителем признана команда КВН «Экстрим» из села Сычëвка. Кубок первого блока достался команде «Фазанята» Заринского политехнического техникума, Кубок второго блока ушел сборной команде АлтГУ и РАНХиГС «Пельмень», Кубок третьего блока – «Женской сборной АГУ». За лучшую женскую роль отмечена Алена Мищенко, за лучшую мужскую роль – Максим Силивончик. Лучшая шутка, по мнению жюри фестиваля, прозвучала у команды КВН «Здравия желаю!» Барнаульского юридического института МВД России.

3 октября



В первенстве Алтайского края по спортивной гимнастике участвовали более 120 юных спортсменов.

Турнир прошел в СШОР Сергея Хорохордина. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, Рубцовска. По итогам соревнований сформирована сборная команда Алтайского края для участия в первенстве СФО, которое пройдет в Ленинске-Кузнецком с 6 по 9 октября.

Пятница, 8 октября 2021 г. № 148 (5432)



Новые автомобили скорой медпомощи приобретены на средства федерального бюджета. На эти цели выделено 72,5 млн руб. Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Новинки для 03

Автопарк скорой помощи прирос новыми автомобилями

Екатерина ДОЦЕНКО

На вооружении у медиков региона появилось еще 23 новеньких автомобиля скорой помощи, пять из них останутся в Барнауле. Общая стоимость техники – более 70 миллионов рублей. Ключи от авто вручил министр здравоохранения Алтайского края Дмитрий Попов.

Новенькие автомобили скорой медицинской помощи выстроились двумя рядами на фоне регионального Ми-

нистерства здравоохранения. Отсюда они отправятся в города и районы края.

- Техника хорошая, – отмечает заместитель главного врача по лечебной части Станции скорой помощи Барнаула Андрей Елисеев. – Мы получили пять специализированных машин. В каждой скорой есть все, что нужно для оказания обычной и реанимационной помощи: кардиограф, пульсоксиметр, дыхательно-наркозная аппаратура, ингалятор, электроотсасыватель, глюкометр и многое другое. Комфортный

салон и, что немаловажно, высокого качества светодиодные фонари, которые обеспечивают хороший поток света, необходимый для проведения реанимационных мероприятий во время движения.

Еще, как отмечают реаниматологи, в современных машинах немало средств для комфортной транспортировки пациента: электродеяло, носилки обычные и на колесах. С их помощью удобно транспортировать больного до приемного покоя, поднимать из труднодоступных мест и переносить по этажам.

Министр здравоохранения региона Дмитрий Попов отмечает, что поступление машин скорой медицинской и неотложной помощи в Алтайский край происходит регулярно.

В итоге общий региональный автопарк скорых за три года обновился более чем на треть. Планируется, что до конца года поликлиники региона получат 45 новых машин для оказания неотложной помощи барнаульцам и жителям других территорий края на дому.

ПЕРЕПИСЬ-2021

Важный вопрос

Алтайский край – многонациональный регион. По данным последней Всероссийской переписи населения, здесь насчитывалось 17 наиболее многочисленных национальностей, каждая из которых превышала одну тысячу человек. Об этом и многом другом рассказала слушателям Школы межэтнической журналистики руководитель Алтайкрайстата Ольга Ситникова.

Молодые журналисты и блогеры в этот день смогли познакомиться с талисманом Всероссийской переписи населения – ВиПиНом, примерить экипировку переписчика, узнали о том, люди каких национальностей живут в Алтайском крае.

Сегодня единственным источником информации об этнолингвистических характеристиках жителей являются Всероссийские переписи.

- Уже 15 октября текущего года стартует основной этап очередной Всероссийской переписи населения. Постоянным жителям нашей страны предстоит ответить на 33 вопроса, в том числе о национальной принадлежности, родном языке, владении русским и иными языками, – рассказала Ольга Ситникова.

Большую часть населения Алтайского края в 2010 году, по данным Всероссийской переписи населения, составляли русские. К представителям этой национальности себя отнесли 2,2 млн человек, или более 93% жителей региона, указавших национальную принадлежность. В регионе также насчитывалось более 50,7 тыс. немцев, 32,2 тыс. украинцев. За ними в порядке убывания следуют казахи (около 8 тыс.), армяне (7,6 тыс.) и татары (6,8 тыс.).

Подробная информация о Всероссийской переписи населения и о способах участия в ней размещена на сайте www.strana2020.ru

Екатерина ДОЦЕНКО.

хроника городской жизни

4 октября

Жительница Барнаула победила во Всероссийском конкурсе в сфере туризма.

В Москве наградили победителей Всероссийского конкурса «Лучший по профессии в индустрии туризма». Среди участников выбирали лучшего менеджера, экскурсовода, специалиста службы эксплуатации номерного фонда. А высшую награду в номинации «Лучший работник службы приема и размещения гостиницы/иного средства размещения» получила администратор гостиницы «Барнаул» Дарья Ершова.

5 октября

Ко Дню учителя в школах Барнаула провели фитнес-марафон.

5 октября в школах Барнаула провели учительский фитнес-марафон. Организатором марафона третий год подряд стала гимназия № 131. В этом году фитнес-марафон прошел в онлайн-формате. Каждая из 10 команд представила на суд жюри видеоролик своего выступления по различным фитнес-направлениям: Body jam, Zumba, Cardio hip-hop, Body ballet, аэробика и другим.

6 октября



В Барнауле, как и на территории Алтайского края, состоялась штабная тренировка по гражданской обороне, которая является частью всероссийской.

Участниками этой плановой тренировки стали органы местного самоуправления и организации, силы и средства РСЧС, силы гражданской обороны, территориальные органы МЧС России.

7 октября

7 октября в Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка Николая Острицова «Графика. Поиск тем и образов» (6+), посвященная 70-летию художника.

Магистральная тема выставки, как и всего творчества художника, – историческая: скифы, период государственной раздробленности Руси. Погружаясь в эпоху постоянных междоусобных войн, автор остро и образно представляет психологию сражения. Также в экспозицию вошли графические пейзажи, анималистические рисунки.

Пятница, 8 октября 2021 г. № 148 (5432)

Без раскачки

Отопительный сезон в Барнауле идет в штатном режиме

Анастасия БЕЙФУС

Меньше полутора недель понадобилось энергетикам и предприятиям сферы ЖКХ для подачи тепла потребителям и наладки гидравлических режимов. Сейчас в краевой столице нет ни одного объекта, испытывающего проблемы со стабильным теплоснабжением.

Досрочное подключение

Напомним, что официально отопительный сезон стартовал 21 сентября, но возможность подключения к теплоснабжению большей части города энергетики обеспечили к 1 сентября – к этому времени ремонт теплосетевого хозяйства, влияющий на подачу ресурса, преимущественно был завершен. Заявки в АО «Барнаульская генерация» на досрочную подачу тепла направили 34 детских сада, три школы, одно учреждение дополнительного образования и шесть медицинских организаций.

С 21-го числа начался повсеместный запуск тепла, – отметил Сергей Бекетов, заместитель председателя комитета по энергоресурсам и газификации. – В течение первых пяти дней отопление было подано во все объекты здравоохранения и образования, к 28 сентября нормативные параметры были обеспечены на всей территории города.

Во время переходного периода – с 21 по 28 сентября – активно велось не только само подключение объектов, но и наладка гидравлических режимов. Зачастую именно регулировка давления на межквартирных сетях приводила к возникновению повреждений, которые влияли на подачу горячей воды и отопления. За этот период произошел 51 порыв, все они в кратчайшие сроки устранялись теплоснабжающими и теплосетевыми компаниями.

Не без проблем

Если объекты социального назначения к теплу подключились довольно оперативно и без сложностей, то появления отопления в многоквартирных домах растянулось на неделю. С 21 сентября по 1 октября в единую дежурно-диспетчерскую службу и комитет ЖКХ по вопросам теплоснабжения поступило 2604 обращения жителей с одним и тем же вопросом: почему в нашем доме до сих пор холодные батареи? Действительно, почему не в один день все многоквартирные стали обладателями горячих труб, как того желают барнаульцы?



Подача тепла – процесс многоступенчатый, в него вовлечены десятки организаций и тысячи людей, имеющих свои зоны ответственности.

Фото из архива «ВБ»

Дело в том, что запуск отопления в городе с почти 700-тысячным населением, проживающим в более чем 3 тыс. домов, – это не кран открыть в каком-то одном условленном месте. Энергетики неоднократно объясняли, что подача тепла – процесс многоступенчатый, в него вовлечены десятки организаций и тысячи людей, имеющих свои зоны ответственности. Задача ресурсоснабжающей компании – обеспечить техническую возможность подачи тепла, запустить теплоноситель в централизованную систему и отрегулировать все требуемые параметры. Основную роль берут на себя управляющие компании, специалисты которых обязаны в летнее время подготовить внутридомовые сети, а на старте отопительного сезона – открыть запорную арматуру и при необходимости устранить локально возникающие проблемы.

– К наиболее часто встречающимся сложностям при запуске отопления в многоквартирных домах относится завоздушивание стояков и слабое давление в системе, – отметил председатель комитета ЖКХ Денис Ращепкин. – На исправление этих недостатков требуется несколько часов, в зависимости от этажности дома и количества тепловых узлов. А учитывая то, что готовили дома к отопи-

тельному сезону и запускали теплоснабжение в них 410 слесарей, 157 сварщиков и 168 электриков, получается, что каждому приходилось обслуживать семь многоквартирных домов. Это тоже влияло на оперативность выполнения работ.

Также имели место аварийные ситуации на тепловых сетях, в результате которых управляющие компании были вынуждены повторно проводить работу по запуску отопления в домах. С начала отопительного сезона по сей день произошло более 70 повреждений, повлиявших на теплоснабжение 313 многоквартирных домов. По данным, представленным председателем комитета ЖКХ, за аналогичный период 2020 года было всего 30 повреждений, из-за которых отопление временно отсутствовало в 133 многоквартирных домах. Тем не менее с возникавшими проблемами коммунальщики и энергетики совместными усилиями справились, теплом обеспечены все дома, и сейчас управляющие компании и ТСЖ ведут работу по регулировке внутридомовых систем отопления и удалению воздуха по стоякам.

Время еще есть

На особом контроле в комитете ЖКХ стоял вопрос подготовки к отопительному сезону 194 многоквартирных

домов с централизованным отоплением, признанных аварийными, в том числе 47 объектов, расселенных более чем на 50%. Ведь в таких многоквартирных домах помимо очевидных проблем с внутридомовыми сетями, которые зачастую находятся в неудовлетворительном состоянии, существует более серьезная проблема – в частично расселенных домах попросту бывают сплены радиаторы и повреждены стояки отопления. Поэтому прежде чем подать тепло в такие дома, сначала проводится восстановительный ремонт трубопроводов.

К слову, аварийные дома не получают акты готовности к отопительному сезону в отличие от всего остального жилфонда – в них невозможно гарантировать стабильное, безопасное и безаварийное прохождение отопительного сезона, а ведь именно эти требования заложены в документ. Большая же часть остальных домов Барнаула – 2602 из 2875 – получила акты технической готовности к зимнему периоду, а из 97 управляющих компаний паспорт готовности потребителей тепловой энергии к отопительному сезону вручен руководителям 75 учреждений. Оставшимся компаниям выданы акты проверки с замечаниями со сроком их устранения до 15 октября.

ЗАПАСЫ УГЛЯ по состоянию на 28.09.2021



2,1 млрд руб. направлено на подготовку города, из них:



- Барнаульская теплосетевая компания
- ООО «Барнаульский водоканал»
- Бюджет города Барнаула
- ООО «Барнаульская сетевая компания»



263

образовательных организации составляют систему образования г. Барнаула. В их числе 87 школ, 156 детских садов и 20 учреждений дополнительного образования.

Учитель биологии лицея № 121 Оксана Сандрос за добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования награждена нагрудным знаком «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации».

За преданность делу

Более 300 барнаульских педагогов получили заслуженные награды в честь Дня учителя

Юлия НЕВОЛИНА

В День учителя в администрации краевой столицы чествовали самых достойных педагогов – воспитателей детских садов, учителей начальных классов, сотрудников учреждений дополнительного образования, ветеранов педагогического труда и специалистов, только начинающих свой профессиональный путь. Им вручили федеральные, краевые и городские награды.

Нарастить обороты

Барнаульские педагоги занимают достойное место среди своих коллег из других регионов нашей страны. Только за прошлый учебный год ими подготовлено 122 победителя и призера регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Четыре ученика стали победителями и призерами ее заключительного этапа. Благодаря труду учителей подготовлены победители и призеры национальных чемпионатов JuniorSkills и WorldSkills Russia – среди них представители 15 школ города. Такие результаты по большей мере – заслуга педагогов. Именно они первыми

замечают способности своих воспитанников, помогают сделать первые шаги к раскрытию их потенциала.

– Сегодня мы отмечаем праздник людей одной из самых важных, нужных и гуманных профессий в мире, – отметил заместитель главы администрации города Александр Артёмов. – Сегодня в зале собрались лучшие представители образовательных организаций нашего города, по мнению своих коллективов, профессиональных сообществ, те, кто внес наибольший вклад в развитие своих учреждений, а значит, и в развитие всей системы образования Барнаула. На протяжении многих лет вы доказывали и продолжаете доказывать свою состоятельность, демонстрировать стремление к качественно новому уровню образования, совершенствованию своего профессионализма. Это оставляет за собой значимый след и трансформируется в замечательные личные результаты и достижения ваших воспитанников. С уверенностью могу сказать, что благодаря вашему каждодневному кропотливому труду наша система образования не просто сохраняет – с каждым годом наращивает обороты в своей фундамен-

тальности, основательности и привлекательности.

Почетной грамотой администрации Барнаула награждена заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии № 22 Валентина Козлова. Она отдала системе образования в общей сложности 20 лет. За последние три года из 17 учителей-предметников, курируемых Валентиной Валерьевной, десять получили и подтвердили высшую квалификационную категорию. В коллективе ее знают как грамотного, требовательного, но при этом доброжелательного учителя математики, который пользуется заслуженным авторитетом у учащихся, родителей, коллег.

Учителю истории гимназии № 69 Елене Парфёновой вручен нагрудный знак «Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации». В 2021 году Елена Владимировна активно работала с учащимися 9 и 11 классов в плане подготовки к выпускным экзаменам. Процент успеваемости учащихся, сдававших историю и обществознание в качестве экзаменов по выбору, – 100%.

Педагога отличает активная гражданская позиция. С 2015 года она руководит клубом

молодых избирателей «69-е измерение». Его представители принимают активное участие и занимают призовые места в мероприятиях различного уровня.

С экологическим уклоном

Учитель высшей категории Оксана Сандрос в этом году отмечает десятилетний юбилей работы в лицее № 121. Между тем ее общий педагогический стаж составляет 30 лет.

– Я окончила Алтайский государственный университет, в моем дипломе написано: «преподаватель биологии и химии». Совершенно случайно оказалась в школе, втянулась, полюбила ее. Оказалось, это мое, – с улыбкой признается Оксана Викторовна. Последние пять лет ни одна Всероссийская олимпиада школьников по биологии не обходится без имени ее воспитанника. Они успешно выступают на разных уровнях – одна из учениц была призером заключительного этапа и теперь учится в МГУ. – Секрет успеха – в любви. У меня это есть: люблю детей, люблю свою работу.

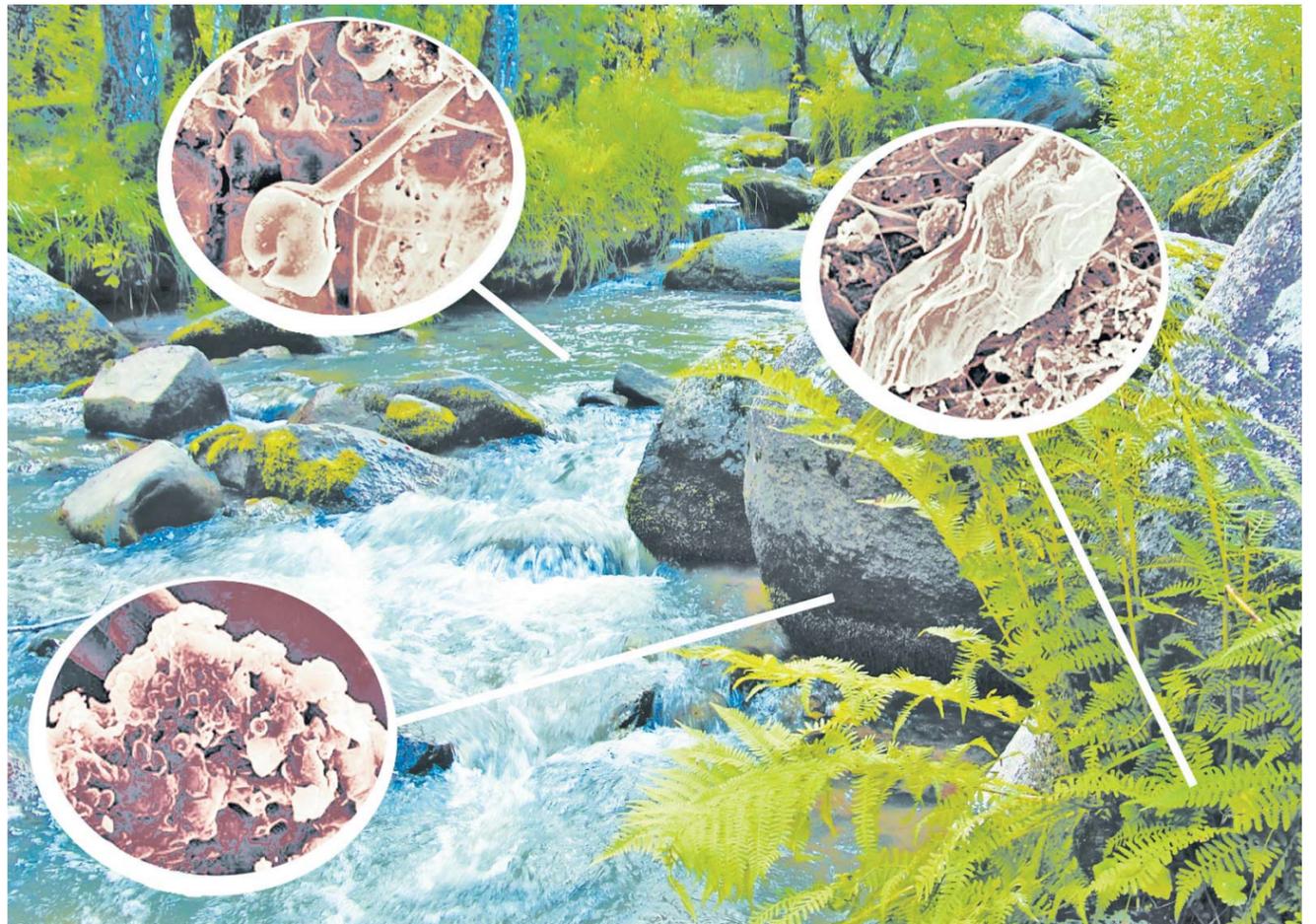
Работу с детьми Оксана Сандрос не завершает со звонком – продолжает в рамках внеурочной деятельности в экологическом кружке.

– Лето мы проводим не дома, не в Турции, а в полях, на берегах рек, в лесу, экспедициях, – рассказывает педагог. – Именно здесь у школьников зарождается тот «неурочный» интерес к предмету, их уже не нужно заставлять – я сама порой за ними не успеваю. Несколько лет назад вместе мы нашли на территории барнаульского соснового бора поврежденный участок, куда сливались канализационные стоки. Посреди бора образовалось болото. Мы его исследовали, изучили геоботанические особенности, взяли пробу почв и привлекли внимание общественности к этой проблеме.

Дети и сами предлагают для исследования темы, которые им наиболее интересны. К примеру, по запросу одной из учениц проводилось исследование почвы между ленточным бором и оживленной трассой. Заборы почвы брали через каждые сто метров, а потом проверяли ее чистоту, делали посевы, отслеживали всхожесть и скорость роста растений различных культур.

В день профессионального праздника Оксана Сандрос пожелала коллегам терпения, радости от своей работы и умения находить что-то хорошее в каждом дне.

С 2019 года специалисты ИВЭП СО РАН изучили более 700 образцов, содержащих микропластик. Как правило, ученые обращают внимание на частицы пластика до 200 нанометров, но оборудование барнаульских исследователей позволяет собирать и рассматривать гораздо более мелкие фрагменты, вплоть до одного нанометра



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Пластмассовый мир

Мельчайшие частицы пластика, по данным ученых, содержатся сегодня в воздухе, воде и живых организмах

Светлана ЕРМОШИНА

Барнаульские ученые исследуют содержание микропластика в воздухе, атмосферных осадках, снежном покрове, воде. Откуда он там берется и сколько микропластика вокруг нас?

Чище, чем в Европе

Микропластиком называют частицы или волокна пластика размером меньше 5 мм. Их находят не только в океанических и речных водах, но и в арктических льдах, пищевых продуктах, организмах животных и птиц и даже в плаценте. Как влияет микропластик на живые организмы, пока мало изучено, однако из-за способности сорбировать тяжелые металлы его считают потенциально опасным загрязнителем окружающей среды.

Изучением микропластика озаботились и в Барнауле – этим занимаются специалисты Института водных и экологических проблем Сибирского отделения Российской академии наук. Согласно сегодняшним данным, в барнаульском воздухе микропластика в несколько раз меньше, чем в Париже или Гамбурге.

– Есть отдельные участки, где его концентрация сравнительно высокая – например, на пересечении крупных улиц, где постоянно бывают пробки. Дело в том, что одним из основных источников

поступления микропластика в окружающую среду в городских территориях считается стирание автомобильных шин, – комментирует заместитель руководителя Центра коллективного пользования микроскопии и рентгеновской спектроскопии, старший научный сотрудник ИВЭП СО РАН Наталья Малыгина. – В заповедниках концентрация микропластика на порядок меньше, но он все равно переносится из населенных пунктов и мест отдыха туристов.

Крупным планом

– Наиболее разработаны методики для отбора проб в водной среде, – отмечает Наталья Малыгина. – Микропластик в океане – наиболее изученная тематика, на которой фокусировались ученые раньше. Однако в последние 2-3 года больше внимания стали уделять атмосфере.

Над этой темой работают группы ученых в Томске, Санкт-Петербурге, на Байкале и Дальнем Востоке. Все они пробуют разные методы для определения микропластика в различных средах. В Барнауле решили использовать комбинацию методик.

– Изучают микропластик несколькими методами, самый простой – термический, – перечисляет Наталья Сергеевна. – Более точный – световая микроскопия, но под микроскопом можно перепу-

тать волокна микропластика, например, с хлопчатобумажным волокном. Следующий вариант – световая микроскопия и флуоресценция, где необходим специальный флуоресцентный краситель, который реагирует только с микропластиком. Этот метод более точен по сравнению с предыдущими, но тоже не идеален: он не подходит для образцов наноразмера. Поэтому мы дополнительно используем сканирующий электронный микроскоп, позволяющий увеличивать образец до 300 тысяч раз и более детально изучать частицы, их структуру и деформации. Но и этого недостаточно! Микропластик может сорбировать в себе токсиканты, в первую очередь тяжелые металлы, поэтому мы используем еще и рентгенодисперсионный микроанализ, который позволяет определять элементный состав образца. Конечно, полностью эту комбинацию мы используем не для всех образцов, потому что сканирующая электронная микроскопия с рентгенодисперсным детектором – очень дорогостоящий вид анализа.

Без перчаток и пакетов

– У нас шесть полигонов исследования, – продолжает Наталья Малыгина. – Это три заповедника: Алтайский, Катунский и Тигирекский – антропогенно ненагруженные

участки, расположенные в разных природно-климатических зонах, данные по которым мы можем сравнить. Кроме того, у нас есть полигоны в степной Кулундинской зоне, в бассейне Касмаля и в предгорьях Алтая. Мы исследуем в том числе и потенциально привлекательные для туристов территории.

Эти работы проходят в рамках проекта Российского фонда фундаментальных исследований «Диагностика природных и антропогенных микрочастиц в геосредах внутриконтинентальных экосистем на основе ландшафтно-интерпретационного подхода». Параллельно ученые реализуют проект Российского научного фонда «Диагностика состояния бассейновой системы Телецкого озера в условиях современных климатических и антропогенных вызовов». Проще говоря, анализируют, откуда поступает и как перераспределяется микропластик в Телецком озере. Там ученым помогают сотрудники Алтайского заповедника и дайверы дайв-станции «Зазеркалье», которые отбирают пробы на различных глубинах.

– В процессе отбора есть вероятность загрязнить пробу, – говорит Наталья Малыгина. – Поэтому все, что мы используем, либо стеклянное, либо металлическое: емкости, снегомеры, фильтры. Никакой пластик не допускается. Работать в перчатках нельзя.

Мы даже маникюр делаем только после возвращения из экспедиции, потому что микропластик с ногтей тоже может попасть в образцы. Сводим к минимуму носение синтетической одежды. Кстати, большая часть волокон поступает в окружающую среду в процессе стирок, со сточными водами.

По сточным водам путешествует и первичный микропластик из косметических средств – например, скрабов. Обертки для пищевых продуктов – тоже пластик. Об их опасности в настоящее время однозначно говорить нельзя. Но если вас насторожила информация о пластиковых частицах в вашем организме, существует несколько простых способов сократить их поступление.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Наталья МАЛЫГИНА, старший научный сотрудник ИВЭП СО РАН:

– Если вы греете в микроволновке пищу, кладите ее не в пластиковый контейнер, а в керамическую или стеклянную посуду. Пейте напитки из стеклянных, а не пластиковых бутылок.

Один из важных шагов – это минимизировать использование пластика, а также отдельный сбор отходов. Чем больше микропластика будет перерабатываться, тем меньше он будет попадать в окружающую среду.

Баланс интересов

К вопросу повышения тарифов на проезд в транспорте подошли взвешенно

Анастасия БЕЙФУС

5 октября в администрации города состоялось заседание Координационного совета по ценообразованию, на котором рассмотрели вопрос изменения тарифа на проезд в общественном транспорте. Принятое решение – это баланс интересов горожан и перевозчиков: плата у разных категорий граждан останется дифференцированной, а ее максимальная стоимость будет равна 28 руб.

Последние три года барнаульцы оплачивают проезд в общественном транспорте по тарифу, установленному с 1 января 2019 года. С тех пор плата не пересматривалась, хотя социально-экономические и законодательные условия, в которых работают пассажиро-перевозчики, заметно изменились. Помимо того, что примерно на 10 руб. выросла цена 1 литра дизельного топлива, на 30% - запчастей и смазочных материалов, в два раза на металл, значительно подорожали техническое обслуживание и ремонт подвижного состава, перевозчики несут затраты на передачу данных о фискализации проезда и установку оборудования в соответствии с требованиями действующего законодательства. Экономическую ситуацию на предприятиях усугубил коронавирус, который спровоцировал резкое падение перевозок. В 2020 году снижение достигло 50%, и только сейчас пассажиропоток начинает подтягиваться к докризисному показателю в 6,6 млн в месяц.

Значительно возросшие у автоперевозчиков расходы при сокращении доходов, сопряженные с необходимостью



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

С учетом необходимых нормативных сроков подготовки соответствующих документов новые тарифы вступят в силу не ранее 1 ноября 2021 года.

исполнения социальных обязательств, и стали основным аргументом при обосновании повышения стоимости проезда перед членами Координационного совета по ценообразованию. По словам Романа Арапова, генерального директора компании «Евробус-плюс», себестоимость одной поездки за последнее время увеличилась на 25% и действующий тариф не покрывал всех расходов.

Рост стоимости проезда до 28 руб. позволит нам лишь компенсировать расходы, которые мы несли последние

полтора года в изменившихся экономических условиях, – объяснил Роман Евгеньевич. – Эти деньги по большей части пойдут на решение кадровых вопросов – рост заработных плат линейных сотрудников и увеличение штата водителей и кондукторов, что в конечном счете позволит повысить регулярность перевозок. Вести обновление подвижного состава при таком тарифе мы не сможем, для этого цена одной поездки должна составлять 39 руб.

Директор МУП «Горэлектротранс» Николай Петряшин поддержал своего коллегу-автобусника и добавил, что повышение стоимости проезда на 3 руб. не решит всех проблем предприятия, но позволит обеспечить его работоспособность.

Заместитель председателя комитета экономического развития и инвестиционной деятельности администрации города Ирина Кожевникова, представлявшая на Координационном совете по ценообразованию результаты экономической экспертизы, отметила, что по объективным экономическим причинам затраты пассажиро-перевозящих предприятий выросли, и фактическая себестоимость перевозки одного пассажира уже не соответствует сегодняшним реалиям, увеличение тарифа на проезд – необходимая мера для обеспечения безперебойной работы городского общественного транспорта.

По итогам проведенной экспертизы для обеспечения баланса интересов перевозчиков и пассажиров комиссия приняла решение об увеличении платы за проезд, – проинформировала Кожевникова. – При этом сохраняется дифференцированная стоимость проезда, которая позволит горожанам выбрать подходящий тарифный план в зависимости от необходимого объема совершаемых поездок. Для этого в городе проработана целая линейка электронных транспортных карт, по которой для городских льготников плата увеличится на 2 руб. за поездку, для пользователей общегородских транспортных карт повышение стоимости поездки составит 3 руб. Например, по единому проездному билету цена составит 23 руб., по электронному кошельку – 24 руб. Для тех, кто пользуется общественным транспортом нерегулярно, разовая поездка за наличный расчет и посредством бесконтактных банковских карт составит 28 руб.

Вскоре решение Координационного совета по ценообразованию пройдет проверку надзорными ведомствами, а после должно быть утверждено постановлением администрации города. С учетом необходимых нормативных сроков подготовки соответствующих документов новые тарифы вступят в силу не ранее 1 ноября 2021 года.

Сергей Рябчун, заместитель главы администрации города по экономической политике: «Тарифы на проезд не пересматривались почти три года, а расходы пассажиро-перевозчиков на содержание и обслуживание транспорта выросли. Чтобы поддержать предприятия, занятые в транспортной отрасли, мы приняли решение о повышении стоимости проезда. С другой стороны, мы понимаем, что повышение тарифа затрагивает интересы огромной части жителей нашего города – это и пенсионеры, и школьники, и студенты, и работающие, поэтому подошли к этому вопросу взвешенно».

СТОИМОСТЬ ПОЕЗДОК В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ ГОРОДА БАРНАУЛА

ТАРИФНЫЙ ПЛАН	ВИД ТРАНСПОРТА	2019 ГОД	2021 ГОД
ТРАНСПОРТНЫЕ КАРТЫ ДЛЯ ГРАЖДАН			
«Горэлектротранс»	Трамвай, троллейбус	20 руб. 1100 руб. в мес.	23 руб. 1380 руб. в мес.
Единый проездной на 60 дней на 20, 42 поездки	Трамвай, троллейбус, автобус	20 руб. 400/840 руб. в мес.	23 руб. 460/970 руб. в мес.
Электронный кошелек		21 руб.	24 руб.
ТРАНСПОРТНЫЕ КАРТЫ ДЛЯ ГОРОДСКИХ ЛЬГОТНИКОВ			
Школьный льготный	Трамвай, троллейбус	6 руб. 300 руб. в мес.	8 руб. 400 руб. в мес.
Школьный		9 руб. 450 руб. в мес.	11 руб. 550 руб. в мес.
Студенческий		11 руб. 550 руб. в мес.	13 руб. 650 руб. в мес.
Пенсионный городской	Трамвай, троллейбус, автобус	10 руб. 450 руб. в мес.	12 руб. 550 руб. в мес.
Пенсионный пригородный безлимитный		12 руб. 600 руб. в мес.	15 руб. 850 руб. в мес.
ПРОЧЕЕ			
Наличный расчет Банковские карты	Трамвай, троллейбус, автобус	23 руб.	28 руб.



Наталья Белоусовой предстоит доставить тяжелого больного из Славгорода. Сергей Казанин начинает свое рабочее утро в реанимации.

Краевой конкурс «Лучший молодой врач» проводится в Алтайском крае впервые. К участию допускаются врачи-терапевты участковые, врачи-педиатры участковые, врачи-хирурги, врачи-акушеры-гинекологи, врачи анестезиологи-реаниматологи, стаж работы которых по специальности составляет не более 10 лет, в том числе не менее 3 лет в организации, которая выдвигает специалиста на конкурс.

Выбираем доктора

Молодые врачи Барнаула меряются силами в знаниях и мастерстве

Екатерина ДОЦЕНКО

Барнаульские врачи принимают участие в краевом конкурсе «Лучший молодой врач». Состязание проводится впервые в Алтайском крае и является уникальным для Сибири. Конкурс обещает быть массовым, ведь помимо дипломов победители получают внушительные денежные премии – общий призовой фонд состязания составляет более одного миллиона рублей.

В краевой клинической больнице в состязании пожелали принять участие многие, а четверо врачей уже успели предоставить в региональный Минздрав всю необходимую конкурсную документацию. Трое из них – анестезиологи-реаниматологи, один – хирург. Молодые, но уже опытные, знающие и достигшие определенных успехов в своей работе.

Заместитель главного врача по хирургии краевой клинической больницы Евгений

Сафонов доволен работающей молодежью и отмечает, что треть сегодняшнего коллектива медучреждения – врачи в возрасте до 35 лет.

– Ежегодно к нам приходит более 20 молодых докторов. Уделяем большое внимание целевой ординатуре. Сюда отбираем ребят по тем специальностям, по которым у нас не хватает специалистов. Новичков ведем, контролируем, обучаем. Врач растет тогда, когда у него хороший наставник, когда он видит тяжелых больных и набирается опыта. Этот процесс у нас достаточно развит, – подчеркнул Евгений Васильевич.

Шаги в медицине

Доктора в отделениях краевой клинической больницы обучаются не только хирургии, но и онкологии, получают другие смежные специальности. Из таких многостаночников и еще один конкурсант – хирург хирургического отделения больницы Александр Чеглецов. Евгений Сафонов перечисляет достижения молодого доктора:

– Александр Анатольевич освоил онкологию, ультразвуковую диагностику, владеет методикой всех операций, которые проводятся у нас в больнице. Занимается наукой и пишет научные статьи. Одним словом, перспективный врач.

Сам Александр Чеглецов убежден, что большую роль

в его профессиональном становлении сыграл опыт работы в районной больнице.

– Однозначно помогает молодому специалисту труд в районе. Это база, умение общаться с пациентами и быстро принимать самостоятельное решение. В этот момент перед тобой тяжелый пациент и ограниченное количество возможных методов диагностики. Ты должен ему помочь сейчас и здесь. Молодые хирурги, которые после ординатуры сразу устраиваются в городскую больницу, не имеют этого уникального опыта, – рассказывает Александр Анатольевич.

Александр Чеглецов уже не раз участвовал в состязаниях и побеждал. В студенческие команды молодых хирургов с его участием заняла первое место на Всероссийской хирургической олимпиаде в Новосибирске. И в этом конкурсе у парня неплохие шансы на победу.

Еще один участник конкурса от краевой клинической больницы – врач анестезиолог-реаниматолог Сергей Казанин – иногда даже замещает заведующего в своем отделении общей реанимации.

– Моя задача сегодня – организовать работу в операционный день, дать наставления палатным врачам, своевременно выслушать их мнение, позвать всех консультантов, специалистов, назначить те

методы лечения, которые необходимы. Сегодня я шагаю по первым ступеням в профессии. Конкурс поможет испытать себя, понять, чего ты добился, дает толчок к дальнейшему самосовершенствованию, – поясняет молодой врач.

Летим и едем

Если встретить светловолосую и улыбчивую Наталью Белоусову где-нибудь на нейтральной территории, однозначно не определить, что она – представитель серьезной медицинской профессии, летает бортом Центра медицины катастроф, ездит на реанимобиле и спасает человеческие жизни.

Наталья – врач анестезиолог-реаниматолог отделения экстренной консультативной помощи и медицинской эвакуации краевой клинической больницы. В профессии уже девять лет, из которых три последних года работает с самыми тяжелыми пациентами, нуждающимися в транспортировке из районов в краевые больницы.

– Наша служба призвана помогать сложным реанимационным пациентам и в том числе врачам центральных районных больниц, – рассказывает Наталья Белоусова.

Сложностей в этой работе немало.

– Мы консультируем пациента по телефону, для начала, не видя тяжелого больного,

должны понять его диагноз, оценить, транспортабелен ли он. Это очень сложно. Прибегаем иногда к видеоконсультациям. Затем приезжаем на место. И если пациент действительно транспортабелен, готовим его к эвакуации. Это очень длительный, непростой процесс. Часто бывает так, что у пациента средней степени тяжести в дороге ухудшается состояние. А у нашего реанимационного больного в 90 процентах случаев происходит ухудшение, но к таким ситуациям мы готовы. Мы оснащены хорошим медицинским оборудованием, реанимобилями, есть в наличии вертолеты, – рассказывает Наталья.

Завотделением экстренной консультативной помощи Александр Кунгуров своей сотрудницей доволен.

– Она у меня – самая лучшая. Девушка, несмотря на молодость, обладает хорошими теоретическими и практическими знаниями и, что особенно важно для человека ее профессии, сочувствием. Транспортировала недавно пациента в больницу. Видит – между Поспелихой и Шипуново машина перевернулась: гаишники, пожарные, а скорой нет. Останавливается, оказывает экстренную помощь раненому и передает его подъехавшей скорой. Такая у нас Наталья Белоусова, – с гордостью констатирует Александр Иванович.

КСТАТИ

Каждый из барнаульцев может поддержать кого-либо из молодых врачей, оставив свой отзыв на сайте «ПроДокторов». Общественное мнение обязательно будет учтено при подведении итогов конкурса.

Вверх по лестнице

В Барнауле появилась композиция, посвященная труду молодых педагогов дошкольного, дополнительного и общего образования

Юлия НЕВОЛИНА

В День учителя на территории Барнаульского государственного педагогического колледжа торжественно открыли скульптурную группу, которая олицетворяет преемственность работы воспитателей детских садов и школьных учителей. Выбор профессий не случаен – специалисты именно такого профиля готовят в учебном заведении.

Подтверждение качества

Барнаульский государственный педагогический колледж – одна из старейших образовательных организаций краевой столицы. Она была основана 5 сентября 1915 года как Барнаульская учительская семинария. За эти годы ее выпускниками стали более 30 тысяч педагогов. Среди них Герои Советского Союза, выдающиеся ученые и государственные деятели, Герои Социалистического Труда, заслуженные учителя РФ и почетные работники просвещения. Но больше всего колледж гордится теми, кто стоял у его истоков, и теми, кто сегодня продолжает обеспечивать его востребованность. Не случайно учебное заведение является базовым при Министерстве просвещения страны по Западно-Сибирскому региону и имеет статус краевой экспериментальной и инновационной площадки системы профобразования.

В этом году статус колледжа вновь повысился – в августе Алтайским краевым Законодательным Собранием принято решение о присвоении учреждению имени Василия Константиновича Штильке – просветителя и основателя первых школ в Барнауле.

Все это подчеркивает уместность появления скульптурной группы именно на этой территории.

Для каждого человека важен его первый учитель, который встречает и сопровождает на всем пути знаний, дает основные понятия о добре, счастье, любви к Родине. Для нас важно воспитать таких педагогов, которые бы стали для детей настоящими наставниками и были авторитетными на протяжении всей жизни, – подчеркивает председатель Совета директоров профессиональных образовательных организаций региона, директор колледжа Михаил Самолетов. – Композиция, которую мы сегодня открываем, олицетворяет мо-



На церемонии открытия памятника вчерашние выпускники Барнаульского государственного педагогического колледжа – ныне учителя барнаульских школ – произнесли клятву молодого педагога.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

На создание скульптурной группы, посвященной молодым педагогам, ушло несколько месяцев упорного труда.

лодых педагогов, которые выходят из этих стен.

Значимость появления такого памятника высоко оценили представители краевой власти в лице заместителя министра образования и науки региона Ларисы Терновой.

– Учитель – не профессия. Учитель – жизненная философия, – уверена Лариса Терновая. – Ежегодно мы открываем новые звезды педагогического олимпа. Многие из них – выпускники педагогического колледжа. Им и будущим поколениям молодых специалистов предстоит продолжать дело человека, имя которого теперь носит учебное заведение. Открытие скульптуры определенно станет охранной грамотой колледжа, символом крепости педагогической семьи Алтайского края.

От учителя учителям

Визуально скульптурная группа представляет собой

ступени вверх с глобусом на вершине – своеобразная дорога к большому миру. У основания стоит девушка с детской игрушкой в руках – олицетворение всех воспитателей детских садов. Она провожает ребенка вверх по ступеням знаний и передает в руки молодому человеку в строгом костюме и с папкой под мышкой – собирательный образ всех школьных педагогов: от учителей начальных классов до предметников.

Ее создатель – скульптор, народный мастер Алтайского края Сергей Мозговой. Эта скульптурная группа – третья в его серии работ, посвященных педагогам. Первая установлена в Новоалтайске и посвящена учителям военной поры. Вторая – на территории Алтайской академии гостеприимства и создана к 80-летию профтехобразования.

– На мой взгляд, профессия учителя серьезно девальвировалась за последнее время, хотелось внести хоть какой-то небольшой вклад, чтобы вернуть ее на почетный пьедестал, – признается Сергей Геннадьевич. Кстати, он и сам педагог. – Это произошло абсолютно случайно. Я пришел в школу с предложением сделать там свою выставку, а

меня пригласили поработать. Уже 26 лет я здесь – занимаюсь с ребятами резьбой по дереву на кружковых занятиях.

Изначальный эскиз памятника отличался от композиции, которая в итоге получилась. Предполагалось, что здесь будет учительница младших классов и учитель старших, который уже достиг зрелого возраста. Но когда определились с местом для установки, концепция немного поменялась.

– Решение принимали совместно с директором колледжа, я пошел навстречу коллективу и сделал молодых воспитателя и учителя, поскольку здесь готовят и тех и других специалистов, – рассказывает Сергей Мозговой. – Всерьез работать над скульптурной группой начал в июне. Всего было несколько этапов. Сначала собирал металлический каркас (только его вес навскидку составляет до 500 кг). Потом он заполнялся бетоном и монтировался на постамент. Кроме того, пришлось детально прорабатывать головы людей – их делал отдельно: вылепывал из пластилина, формовал и отливал в бетоне. По-хорошему всю группу надо было бы отформовать, получилась бы

работа совсем другого уровня, появилось бы много мелких деталей, которые в бетоне выполнить очень сложно за счет его непластичности. Тем не менее из года в год скульптуры усложняю, думаю, что впереди у меня еще более трудоемкий, материалоемкий и финансовоемкий проект. Дорастем!

На торжественное открытие памятника пришла и мама Сергея Геннадьевича. Кроме того, что она живет неподалеку и гордится мастерством своего сына, еще и является педагогом с 55-летним стажем. Так, семья Мозговых посвятила педагогике в общей сложности около 90 лет.

КСТАТИ

Скульптурная группа молодым учителям не завершает серию работ Сергея Мозгового, посвященных педагогике. В будущем в городе появится новая композиция из металла, посвященная учителям информатики и выполненная в совершенно ином стиле, далеком от соцреализма.

Защитить человека

5 октября сотрудники уголовного розыска отметили профессиональный праздник

Стас СИДОРКИН

Ни одна служба в органах МВД не овеяна таким ореолом романтики, как уголовный розыск. Сразу же вспоминаются колоритные персонажи фильмов «Место встречи изменить нельзя», «Улицы разбитых фонарей». Но опытные стражи правопорядка работают и в нашем современном Барнауле.

Хорошие люди не должны страдать

Начальник отделения по розыску и раскрытию тяжких преступлений отдела полиции по Октябрьскому району УМВД России по городу Барнаулу Анатолий Сватов еще в старших классах школы решил для себя, что будет работать только в милиции. В уголовный розыск пришел из участковых 19 лет назад. Подразделение, которое возглавляет Анатолий Николаевич, специализируется на розыске беглецов, скрывающихся от следствия или суда, без вести пропавших людей, а также раскрытии тяжких преступлений.

- Всегда рад, когда удается помочь человеку, - говорит Анатолий Сватов. - Мы для этого и выполняем свои служебные обязанности. Я убежден, что преступление не должно проходить безнаказанно, хорошие люди не должны страдать. Тот, кто преступил закон, должен понести ответственность.

Розыск — это соревнование

Анатолий Сватов по-настоящему увлечен своей работой, ведь розыск преступника — это своего рода соревнование, полное нестандартных ходов и сюрпризов, которые может преподнести человек, ударившийся в бега. К счастью, и у оперативников опыт и арсенал приемов огромный.

- Мне всегда интересно, кто кого перехитрит, - рассказывает Анатолий Сватов. - Если человек находится в бегах, он не откроет просто так дверь, будет прятаться до последнего. Бывает, приходишь на адрес, вроде все тихо, но чутье оперативника подсказывает, что здесь кто-то есть. И точно, стоит более тщательно обыскать дом, как человек находится. Где только люди от нас ни прятались: в шкафах, внутри сложеного дивана, в холодильнике.

Не просто профессия

- К каждому человеку, совершившему преступление, нужен определенный подход, - размышляет Анатолий Сватов. - Ты сразу оценива-



Анатолий Сватов служит в уголовном розыске 19 лет.

ешь, кто перед тобой сидит, думаешь, как к нему подобрать ключик, чтобы он тебя понял, а ты его. Не сразу задаешь конкретные вопросы. Беседуешь с ним на бытовые темы, о семье, об увлечениях, а потом уже переходишь к главному. Кому-то доказываем причастность к преступлению следственным путем, кто-то сразу понимает, что избежать ответственности не удастся, и дает показания. Обычно уже минут через 5-10 становится понятно, что это за человек, какие у него слабости.

Ушел, ни слова не сказав

Другое важное направление работы Анатолия Сватова и его коллег — розыск пропавших без вести.

- Обычно люди находят быстро, живыми и здоровыми. 99,9 процента пропавших мы разыскиваем. Часто они

сами возвращаются домой через какое-то время. Люди же как порой поступают — встретил знакомых, ушел вместе с ними выпивать, никому не сказав. Родные дома волнуются, звонят в полицию, поднимают всех на ноги. А он просто появляется через пару суток. Несовершеннолетние периодически сбегают от родителей, из детских домов. В течение дня бродят в торговых центрах, а ночуют у друзей. А в некоторых случаях у человека просто села батарейка на мобильнике, а родственники испугались и заявили о пропаже. Таких заявлений очень много.

Случай в «Шанхае»

Случаются и криминальные исчезновения.

- Есть в Барнауле такой неблагополучный дом, который мы называем Шанхаем, - рассказывает Анатолий Сватов. - Это малосемейка на пять комнат, где подобралась компания людей с общими интересами, которые часто выпивали, нигде не работали. Однажды поступило заявление о пропаже одного из жильцов. Когда проводили опрос, все соседи по малосемейке дружно твердили нам, что их друг просто ушел из дома и не вернулся. Но когда мы сделали осмотр общей кухни, то заметили на стенах пятна крови. Их явно пытались замыть, но не смогли оттереть до конца.

Осмотрели территорию.

Во дворе рядом с домом был гараж, а в нем погреб. Вроде ничем не примечательный. Но когда мы выгребли из него картошку, то под ней оказался труп. После этого мы по отдельности допросили всех жильцов, и одна из свидетельниц «раскололась».

Выяснилось, что в вечер пропажи потерпевший и его соседи выпивали на общей кухне, играли в карты. Все они были ранее судимые. Потерпевший грубо высказался об одном из них. Тот обиделся, схватил большую чугунную сковородку и жестко избил собутыльника. Другие тоже присоединились к избиению. Раненый ушел к себе в комнату и там умер. Ночью компания унесла труп в погреб. Выкопали яму и присыпали картошкой. А потом вводили следствие в заблуждение.

Век технологий

Работа оперативников уголовного розыска не стоит на месте, меняясь от эпохи к эпохе вслед за преступностью.

- В 2000-х годах больше совершалось имущественных преступлений — квартирных краж, грабежей. Многие распространяли наркотики. Сейчас пришел век высоких технологий, грабежей стало меньше. Современные преступники предпочитают похищать деньги граждан дистанционно, с банковских карт, по телефону, с помощью Интернета, путем

Оперативник — это не просто профессия, а скорее определенный склад характера. Это человек, который всегда готов к общению с совершенно разными людьми, всегда найдет общий язык с кем угодно. Не важно, кто перед ним — закоренелый уголовник, скромная старушка или уважаемый бизнесмен.

мошенничества. Люди сами добровольно отдают им огромные суммы.

Но и в розыске технологии тоже хорошо помогают. Преступника устанавливаем по дактилоскопическим учетам, благо теперь все отпечатки находятся в электронных базах данных, поиск в которых занимает считанные минуты. Все чаще используется геномная экспертиза, по образцам ДНК, которые выделяют, например, из окурков, оставленных на месте преступления.

Но как бы ни менялась преступность и технологии, один факт всегда остается неизменным — без той большой и важной работы, которую делает уголовный розыск, невозможно было бы защитить общество от преступности.

Пятница, 8 октября 2021 г. № 148 (5432)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Больше 30 пар
приняли участие
в офицерском балу.

Молодые лейтенанты получили поздравления и наказы.

Космический бал

Четвертый год подряд в Барнауле для молодых лейтенантов Космических войск устраивают торжественное мероприятие

Светлана МОЛОКАНОВА

Традиционно накануне Дня Космических войск, который отмечается 4 октября, в день запуска первого искусственного спутника Земли, в Барнауле чествуют молодых офицеров. Они в этом году окончили военные училища, а сейчас приступают к службе. Чтобы отметить это событие, для них в ДК «Южный» организовали настоящий офицерский бал.

В мероприятии приняли участие представители трех частей Космических войск Алтайского края. Четвертый год подряд для нового состава устраивают бал в лучших традициях русского офицерского корпуса. Лейтенанты, прибывшие к нам в регион по распределению, вышли на сцену вместе со своими

женами и партнершами из танцевальных коллективов Барнаула. Чтобы продемонстрировать офицерскую статью и изящность партнерш в балльных платьях, пары упорно репетировали на протяжении двух последних месяцев под чутким руководством хореографов Анны Пановой и Яны Малаховой. Благодаря им участники смогли освоить сложные танцевальные фигуры.

— Раньше я никогда не занимался танцами, — признается лейтенант Марсель Шайкомалов. — Спасибо моей партнерше за терпение, первое время было непросто, ведь раньше не были знакомы. Такой бал устраивают специально для нас, он организуется общими усилиями, поэтому некрасиво было бы спасовать. Служить в Космических войсках предназначено мне судьбой. И дед, и отец у меня военные, и для

меня было ясно, что пойду по их стопам. К тому же мой день рождения 4 октября, и получается, что у меня двойной праздник.

Дмитрий Солодовник, командир войсковой части, уверяет, что служить в Космических войсках — большая гордость, потому что на сегодняшний день они считаются самыми высокотехнологичными. Именно в космосе тестируют все передовые технологии, которые впоследствии применяются и на земле. Еще эти войска обеспечивают Вооруженные силы страны и народное хозяйство различной достоверной информацией, на основании которой принимаются важные стратегические решения. Также Дмитрий отметил, что несмотря на весь прошедший офицерский путь именно с выпуска из военных училищ начинаются первые шаги по службе.

Важной частью торжества стало вручение наказа каждому лейтенанту: «Судьба офицера нелегка, но в то же время полна интересных моментов. Пройдите этот путь с достоинством, приумножьте славные традиции Космических войск России. Дорожите офицерской честью. Твердо стойте на страже государственных интересов, прав и свобод наших граждан, всего населения России», — говорится в нем.

Поздравил офицеров митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей. Он, кстати, в свое время служил в рядах Воздушных военных сил Советского Союза.

Порадоваться за молодых офицеров и разделить с ними праздник в этот день пришел ветеран Вооруженных сил СССР Виктор Иголкин. Он награжден орденом Красной Звезды, посвятил службе тридцать два года, поэтому

как никто другой знает, что ждет ребят в части.

— Я служил в непростое время, — вспоминает Виктор Николаевич. — Мой военный путь пришелся как раз на годы исторической гонки технологий и вооружений между Советским Союзом и Америкой. Мы работали днем и ночью, ведь перед нами поставили задачу: сделать все возможное, чтобы быть первыми в космосе. Семнадцать лет служил на Байконуре под руководством самого Германа Титова. Работа шла тогда в двух направлениях, мы параллельно готовились к открытию космоса и испытывали ракеты для Вооруженных сил. Ребят ждет очень интересная служба. Они будут контролировать запуски и поддерживать связь с космонавтами. Хотелось бы пожелать им удачной службы, карьерного роста и, конечно же, благополучия в семьях.

Начался осенний призыв

1 октября в России начался осенний призыв граждан на военную службу.

С этого дня начинают работу призывные комиссии, осуществляется вызов призывников, направление их на медобследование. Под осенний призыв попадают граждане РФ мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет, ранее не проходившие срочную службу.

Из Алтайского края в осеннюю призывную кампанию планируют отправить на военную службу

чуть менее 2500 человек, из них 15 парней отберут для Президентского полка. Последние проходят более жесткий отбор — учитывается и крепкое здоровье, и высокий уровень образования.

Порядок проведения мероприятия, как рассказали в отделе подготовки и призыва граждан на военную службу Военного комиссариата края, не будет отличаться от прошлогоднего. Основное внимание при организации призыва сосредоточено на недопущении распространения COVID-19. Сначала призывник проходит барьерный контроль, где ему измеряют температуру и смотрят наличие симптомов заболевания. Затем — тестирование на

коронавирус. В военные комиссариаты закуплены медицинские маски и тест-системы.

— Все работники военкомата, не имеющие противопоказаний, вакцинированы, — пояснили в Военном комиссариате.

А вот к призывникам нет обязательного требования к вакцинации, это дело добровольное. Но многие ребята защитили себя прививкой.

Осенний призыв 2021 года будет завершён 31 декабря. По состоянию на эту дату будут сформированы списки призывников-срочников, начнется их отправка по воинским частям.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Чтобы сосны до неба

Алтайский край — один из лидеров по сохранению и восстановлению лесов

Светлана ЕРМОШИНА

Алтайский край – один из ведущих регионов Сибирского федерального округа в области лесовосстановления. Как сохраняют и создают леса в регионах и чему стоит поучиться у Алтайского края, специалисты обсудили на рабочем совещании в Управлении лесами Минприроды края.

Рабочее совещание посвятили темам лесовосстановления на территории Сибирского федерального округа и реализации федерального проекта «Сохранение лесов». В обсуждении приняли участие представители Федерального агентства лесного хозяйства, Департамента лесного хозяйства по СФО, ФБУ «Рослесозащита», органов исполнительной власти Красноярского края, Томской, Кемеровской, Иркутской, Новосибирской областей, республик Хакасия, Тыва, уполномоченные в области лесных отношений, представители науки, бизнеса. От Правительства Алтайского края в совещании приняли участие заместитель Председателя Правительства Александр Лукьянов и заместитель министра, начальник управления лесами Андрей Стрелковский.

Лесной приоритет

Восстановление лесов – приоритет и государственной, и региональной политики. Основная задача на сегодня – обеспечить баланс выбытия и воспроизводства лесов. Пожары, вырубки, перевод в земли промышленности, старение деревьев – лесные территории рedeют по разным причинам. В любом случае, ровно ту площадь, которая выбыла из лесного фонда, нужно ввести обратно. Причем сегодняшнее законодательство допускает больше возможностей для этого.

Подписанный в этом году Федеральный Закон № 303 внес изменения в Лесной кодекс РФ и некоторые законодательные акты.

- ФЗ № 303, который с 1 сентября вступил в силу, дает механизмы для тех субъектов, где, например, в условиях вечной мерзлоты переводят земли лесного фонда в земли промышленности, - объясняет Александр Кузенко, исполняющий обязанности начальника Управления воспроизводства и защиты лесов Федерального агентства лесного хозяйства. - Есть субъекты, где по природным причинам не было никогда искусственного лесовосстановления. Сейчас те лица, которые используют леса в этих зонах, все равно должны восстановить деревья, пусть



На реализацию регионального проекта «Сохранение лесов» в 2019-2021 годах из федерального бюджета поступило 374,2 млн руб.

Восстановление лесов – приоритет и государственной, и региональной политики.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

даже на территории другого региона. Закон вступил в силу, но механизмы еще не отработаны. В Волгоградской области планируют апробировать этот механизм, когда компания заходит с заявлением, подбирает себе участки, заключает договоры, готовит почву, выращивает посадочный материал, сажает культуру, ухаживает за ней и сдает государству эти облесенные территории. Таким образом мы даем возможность компаниям выполнить свои обязательства и повысить лесистость малолесных регионов – таких как Волгоградская область. Кроме того, мы доказываем еще раз эффективность симбиоза государства и бизнеса: в данном случае деньги тратит не государство, а бизнес приходит в регион и создает лес.

Все по плану

В Алтайском крае передовая практика восстановления лесов. Каждый год наш регион не просто выполняет план по 100% лесовосстановлению, но и перевыполняет его на 5-7%. Так, в 2019 году в крае появилось 7,9 тыс. га лесов, а в 2020-м – 7,7 тыс. га. И это при плане в 7,2 тыс. га. Сейчас осенний лесокультурный сезон идет полным ходом, и уже освоена площадь в 4,8 тыс. га.

Основной объем посадки леса в Алтайском крае осуществляют краевые автономные

учреждения «Алтайлес» и «Боровлянский лесхоз» - именно они выполняют около половины ежегодного регионального плана.

- На 1 января 2022 года мы должны иметь запасы семян 2800 кг, - делится планами заместитель Председателя Правительства Алтайского края Александр Лукьянов. - На сегодня 1400 кг у нас есть, заготовка ведется, поэтому плановый запас мы будем иметь. Хотя надо признать, что более 750-800 кг в год мы не используем, то есть у нас имеется страховой запас на следующие годы. Гарантия, что мы будем обеспечены семенами на 100%, конечно, есть.

Новые задачи

По словам Александра Лукьянова, одна из задач региона – перейти к восстановлению лесных полос, у которых истекает срок сохранности, составляющий 40-45 лет. Таких лесополос в Алтайском крае около 70%.

Ежегодно высаживают почти 22 млн сеянцев сосны и других древесных культур. Каждый год в категорию открытых лесом земель переводится до 8 тыс. га древесных насаждений. И речь идет не только о молодых посадках. Отслеживают, например, брошенные земли сельскохозяйственного назначения – небольшие участки, на которых за прошедшее время

произошло естественное лесовосстановление, выросли березы и осины. Эти земли тоже постепенно переводятся в статус лесокультурных.

Крупные лесные пожары 1997 и 1999 годов нанесли значительный ущерб лесному хозяйству, особенно пострадала южная часть ленточных боров. Без вмешательства человека лес здесь не возобновился бы в ближайшие десятилетия, поэтому основной объем посадок был сконцентрирован в этой части. Восстановление леса на месте гарей почти завершено.

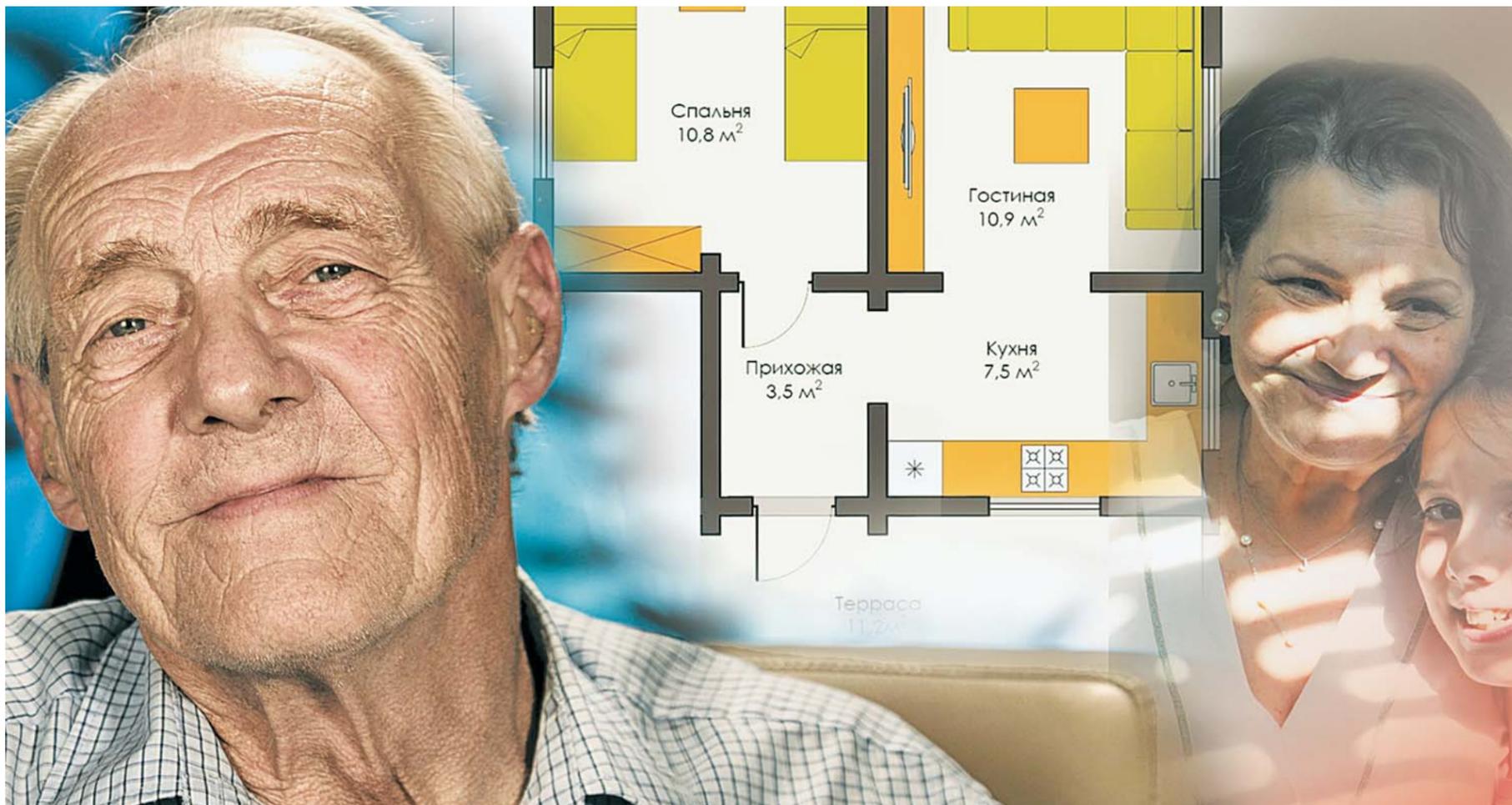
С выполнением одних задач на первый план выйдут другие. Пока основной объем посадки в Алтайском крае выполняется в юго-западной

части ленточных боров, однако с окончанием работ на этих участках посадка лесных культур перейдет в предгорье и салаирские леса. Затраты на лесовосстановление в новых зонах резко вырастут. Это связано со спецификой территорий: только на подготовку почвы здесь необходимо около 40 тыс. руб. на гектар. Для сравнения: в ленточных борах стоимость подготовки почвы – всего 9,7 тыс. руб. на гектар. Соответственно, потребность в финансировании в 2022-м и последующие годы увеличится, субвенций из федерального бюджета на проведение лесовосстановления Алтайскому краю предусмотрено в объеме 60,8 млн руб. на 2022 год и 62,3 млн руб. на 2023 год.

СПРАВКА «ВБ»

С 2019 года в Российской Федерации реализуется масштабный национальный проект «Экология». В крае разработан и утвержден региональный проект «Сохранение лесов». Региональным проектом предусмотрено проведение лесовосстановительных мероприятий, оснащение специализированных учреждений лесопожарной и лесокультурой техникой и оборудованием, формирование запаса семян для лесовосстановления.

Кроме восстановления лесов, по нацпроекту «Экология» закуплены гусеничные и колесные тракторы, бульдозеры, малые лесопатрульные комплексы, лесопосадочные машины, плуги. Всего за три года реализации нацпроекта в край поступило 84 единицы противопожарной и 13 единиц лесохозяйственной техники, 1205 единиц различного спецоборудования.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Ложное обвинение

Следствие распутало сложную историю с оговором человека в сексуальном преступлении

Стас СИДОРКИН

В Барнауле суд вынес приговор бабушке и двум ее внукам, которые оговорили дедушку в сексуальном насилии над одной из девочек. Другие участники оговора были осуждены за заведомо ложный донос и организацию преступления.

Навет

Началась эта грустная история с банального семейного спора из-за жилплощади. Пожилой житель Барнаула Николай К. (имена изменены) когда-то построил дом, но владел только его половиной. Вторая принадлежала его падчерице Валерии Б. Отчим хотел выкупить вторую часть дома, но договориться о покупке полюбовно не удалось, разгорелся длительный конфликт с взаимными обвинениями и упреками. Дошло до того, что падчерица обвинила отчима в вымогательстве денег.

Возможно, именно тогда у Валерии возник план, как устранить человека, претендующего на недвижимость: написать заявление о сексуальном насилии над одной из ее дочерей-близняшек, которые часто гостили в доме у дедушки. В то время девочкам было всего по 15 лет, так что если бы мужчину осудили по соответствующей статье, приговор был бы вдвойне суровым.

Валерия написала заявление, что год назад, когда внучка Лена гостила у деда, он начал душить ее, а затем повалил на диван. Эту сцену якобы заметила сестра Лены и начала кричать, взывая о помощи. На крики прибежала бабушка, которая и оттащила дедушку от внучки. На следствии (а затем и на суде) обе девочки и бабушка подтвердили эту историю с шокирующими подробностями.

Тайная переписка

Однако у следствия оставались сомнения по поводу правдивости показаний. И, как выяснилось, не напрасно.

Наверное, сработало профессиональное чутье следователя. Показалось подозрительным, что вся семья так единодушно ополчилась на одного пожилого человека, с которым у них как раз в это время шли споры из-за дома. Решил, что необходимо более тщательно присмотреться к переписке членов семьи, – говорит руководитель второго следственного отделения четвертого отдела по расследованию особо важных дел СУ СК РФ по Алтайскому краю Кирилл Артамонов. – Если в ходе следствия возникают хоть малейшие сомнения, то лучше перестраховаться, все перепроверить.

В ходе расследования дела у всех его участников изъяли сотовые телефоны для

проверки. Все согласились предоставить их следствию добровольно. При просмотре сообщений в «Ватсап» у мамы девочек обнаружили любопытную переписку с ее бывшим мужем Егором Б., который раньше служил в органах госбезопасности.

В переписке женщина жаловалась, что дедушка якобы пытался душить девочку (это, кстати, тоже не подтвердилось). А бывший муж консультировал ее, какие показания надо давать девочке, чтобы «наказать» дедушку наверняка.

В ответ сама же Валерия писала, что об изнасиловании девочка ничего не говорила. Тем не менее явная лживость истории не остановила женщину и девочек, а также их бабушку от того, чтобы продвигать на следствии свою версию о сексуальном насилии. Девочки, скорее всего, просто пошли на поводу у родителей, поддержав их версию.

Поворот сюжета

Тем не менее обнаруженная переписка полностью повернула ход расследования. Обвинения против дедушки рассыпались. И хотя отец девочек пытался сочинить версию, будто и раньше замечал, что дед нездорово относится к внукам и что дочь якобы сама рассказала ему о насилии со стороны дедушки, распечатка его собственных переговоров перечеркнула все его фантазии.

Уголовное дело по насильственным действиям сексуального характера прекратили и выделили из него материалы в отношении Егора и Валерии Б. Несколько месяцев назад их обоих осудили по ч. 3 ст. 306 УК РФ за заведомо ложный донос о совершении тяжкого преступления. Егора Б. осудили еще и как организатора преступления (ч. 3 ст. 33 УК РФ), приговорив к 3 годам 11 месяцам лишения свободы условно. Валерия получила условный четырехлетний срок.

Семейный раскол

А пока шло расследование, следователи выделили из него еще одно дело – в отношении бабушки и внука за дачу заведомо ложных показаний (ст. 307 УК РФ). Сейчас им вынесены приговоры. Бабушку приговорили к 1 году лишения свободы условно, а внука, за время следствия и суда успевших стать совершеннолетними, – к 9 месяцам лишения свободы условно.

Интересно, что никто из осужденных так и не раскаялся в оговоре дедушки, они и в суде не признали своей вины, продолжая отстаивать придуманную ими историю о попытке изнасилования. Но бесполезно спорить с фактами.

Сам дедушка пребывает в шоке от сложившейся ситуации. Он даже представить не

Кирилл Артамонов, руководитель второго следственного отделения четвертого отдела по расследованию особо важных дел СУ СК РФ по Алтайскому краю: «Результатом расследования удовлетворен. Мы до конца разобрались в ситуации, благодаря чему с невиновного человека было снято очень тяжелое обвинение. Работа следствия очень ответственна. Мы имеем дело с судьбами людей и обязаны добиваться, чтобы виновные были наказаны, а невиновные не пострадали».

мог, что с ним такое может произойти, ведь все обвинители – это его родственники: бывшая жена, падчерица, внуки, зять. К внукам он относился очень хорошо, раньше они часто бывали у него дома. По сути, он потерял ближайшую родню...

Руки вспомнили

Многие барнаульские пенсионеры не представляют себе жизнь без творчества

Светлана МОЛОКАНОВА

Ветеран труда Николай Дураченко больше тридцати лет проработал на железной дороге. Сейчас ему 72 года, и уже десять лет все свободное время он проводит с иглой и ниткой в руках, вышивая крестиком потрясающие картины.

Совместное творчество

- На работе коллеги подарили мне набор для вышивки с нарциссами, - вспоминает жена ветерана Екатерина Дураченко. - Я начала ею заниматься, но по состоянию здоровья не смогла закончить и убрала в шкаф. А спустя несколько месяцев, на 8 Марта, Коля мне приносит готовую картину. Вы только представьте! Тайком унес ее на работу, он тогда дежурил в ночь, и там дошил.

- Раньше я вышивал только когда учился в школе, - дополняет Николай Васильевич. - Сейчас, наверное, мало кто помнит, но тогда канвы не было. Мы сами делали заготовку из обычной ткани, вытаскивая из нее нити, и уже по ней работали. А тут, когда вновь столкнулся с этим творчеством, руки все вспомнили.

Первую картину пенсионер вышил в 2010 году, и с тех пор не может остановиться. Казалось бы, это совершенно не мужское дело. Но как противиться, если к нему душа лежит? Сейчас на счету ветерана уже больше двадцати крупных работ. В основном это пейзажи, цветы, животные, портреты и произведения известных художников. Особенно ему любя картина «Неизвестная» Ивана Крамского. Раньше в доме висела репродукция, написанная местным художником, а теперь - вышитая крестиком. Кстати, над ней мастер работал лежа, после сложной операции нельзя было сидеть какое-то время. Но картина никак не отпустила Николая Васильевича, и он ее создал несмотря ни на что. Сейчас она украшает зал его дома вместе с другими вышивками, которые здесь просто повсюду. Часть из них выбирала жена по своему вкусу, также она помогает их оформить - стирает, крахмалит и подбирает рамку. Так как зачастую вышивки нестандартных размеров, рамки они заказывают в багетной мастерской или дополняют их паспарту, или же мастер дорабатывает картину, добавляя элементы, которых не было на исходной схеме. Например, на вышивке с водопадом он «посадил» еще одну ель, кусты, цветы и дорисовал нитками гору.



Вышивание дарит ветерану особую атмосферу добра и уюта.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Картины на каждой стене прекрасно сочетаются друг с другом, за этим также следит рукодельник. Смотрит, чтобы были одинаковые рамки, размер, цветовая гамма или образы. Так, рядом расположились леопард и бенгальский тигр, нарциссы и ирисы, два пейзажа, а парусник ждет, когда же рядом с ним появится второй.

В увлечение — с головой

Если смотреть на картины издали, особенно на пейзажи и репродукции мировых шедевров, то непосвященный человек вряд ли догадается, что это вышивка, а не написанное кистью художника произведение - настолько аккуратно и плотно лежат все стежки. А вот «Утренняя прогулка» Томаса Гейнсборо похожа на гобелен, так как вышита на канве с крупной клеткой всего в одну нитку.

Дома у супругов представлены не все работы, ведь Николай Васильевич дарит некоторые своим близким, одним - на заказ, а другим - просто так, от чистого сердца. Несколько картин даже уехали за границу - в Германию, к племяннице. В свою очередь родные и друзья привозят ветерану наборы для твор-

чества. Еще так получилось, что в его окружении много тех, кто тоже вышивает, например, бывшие коллеги или пенсионеры из группы по плаванию в бассейне «Обь». Они с радостью делятся с ним схемами, а нити рукодельник уже подбирает сам по номерам оттенков.

Ветеран создает свои картины не только при помощи техники вышивки крестиком, но также использует французские узелки, к примеру, чтобы изобразить снежинки на зимнем сюжете. Признается, что было непросто освоить, а потом приловчился. Есть в его коллекции работа, вышитая бисером, это большие красочные павлины. Николай Васильевич отмечает, что смотрится такая картина интересно и своеобразно, а вот сил в нее нужно вложить в разы больше. Вдобавок для рабочего места нужно отводить дополнительное пространство, ведь под рукой должны быть сразу все цвета бисера.

- Я последние годы живу с творчеством в руках, - делится пенсионер. - Мне нравится в первую очередь вышивать глаза, если это животное или портрет человека. Картина

Вместе с другими пенсионерами Николай Дураченко сейчас принимает участие в онлайн-конкурсе «Алтай мастеровой», который организован в рамках месячника пожилого человека. Его работы, а также творчество его коллег по рукоделию можно посмотреть во «ВКонтакте» и «Инстаграм» (Altaiskoesp22).

сразу становится живой и будто наблюдает за тем, как я работаю. У меня не бывает перерывов - одну картину закончил и сразу принимаюсь за следующую, без этого чувствую какую-то внутреннюю пустоту.

- Так и есть, - с улыбкой подтверждает супруга. - Он очень увлеченный человек.

Екатерина и Николай Дураченко вместе живут 47 лет. Оба работали на железной дороге, начиная с 1970-х годов, занимались эксплуатацией и обслуживанием служебно-технических зда-

ний. Ветеран дослужился до начальника Барнаульской дистанции гражданских сооружений. Потом по состоянию здоровья ушел в железнодорожную ведомственную охрану, которая следит за грузами и техническими зданиями вблизи путей. Там был заместителем начальника стрелковой команды.

Если вышивает Николай Васильевич сравнительно недавно, то увлечение аквариумными рыбками сопровождает его с детства. Даже сейчас у него дома стоят три аквариума с гуппи, неонами и меченосцами. Говорит, что это дарит особенную атмосферу уюта.

- Кстати, я, когда вышиваю, тоже создаю определенную атмосферу, - рассказывает ветеран. - Всегда включаю для фона передачи с участием артистов, музыкальных коллективов прошлых лет. Смотрю футбол и хоккей, когда идут чемпионаты. Очень люблю документальные фильмы о космосе. А еще могу включить передачу про сцепку вагонов.



В числе выпускников школы — члены Союза художников России: Вера Бочковская, Павел Брытков, Иван Быков, Елена Дариус, Эдуард Добровольский, Юлия Кикоть, Николай Коротков, Артур Кузнецов, Евгений Кузнецов, Светлана Малыхина, Виолетта Метелица, Ольга Мирончук, Ирина Науменко, Юлия Никитюк, Ита Степанова, Иван Торопов, Александр Шадулин, Александр Шишкин, Ирина Щетинина.



В стенах «первой художки» царит особая атмосфера.

Фото Натальи КАТРЕНКО и из архива БДШИ № 1

Четыре этажа красоты

Учебный год в БДШИ № 1 пройдет под знаком юбилея

Наталья КАТРЕНКО

В октябре Барнаульской детской школе искусств № 1, за которой закрепилось название «первая художка», исполнилось 55 лет. Сегодня пространства этой школы, украшенные фресками, колоннами, слепками с античных статуй, многим напоминают академические залы, а классы, оформленные силами педагогов и воспитанников, год за годом вдохновляют на творчество будущих художников.

Начало новой эры

Первая на Алтае художественная школа была открыта по решению исполнительного комитета городского Совета депутатов от 25 августа 1966 года. И если 29 сентября в барнаульских газетах было размещено объявление о наборе, то уже 1 октября классы «первой художки» заполнили первые 30 учеников. Для Барнаула появление такой школы было событием из ряда вон. Ведь в то время в нашем городе действовали лишь художественные студии (самой знаменитой считалась студия изобразительных искусств при клубе завода «Трансмаш»), а вопрос о необходимости создания художественного училища то и дело откладывался. Поэтому именно с появлением пер-

вой детской художественной школы многие искусствоведы связывают начало новой эры в художественном образовании на Алтае.

Действительно, до 1990-х годов школа была единственным в Барнауле учебным заведением, где можно было получить предпрофессиональное художественное образование. Причем так совпало, что свой первый набор «художка» выпустила в 1971 году – в год открытия Новоалтайского художественного училища.

- Работать в школу я пришла 1 сентября 1979 года, - рассказала бывший директор БДШИ № 1 Елена Соколова, руководившая школой в течение 35 лет. - В ту пору она располагалась в двух корпусах – в историческом здании 1885 года постройки на ул. Авансоева, 30, где преподавались рисунок, живопись и композиция, и на ВРЗ, в пристройке к школе № 70, где шли уроки по истории искусства и декоративно-прикладному творчеству. Вообще, школа считается рекордсменом по переездам. За время своего существования она занимала помещения на ул. Песчаной, ул. Юрина, ул. Короленко и даже в Доме быта на пр. Ленина. А в 2007 году нам выделили просторное четырехэтажное здание на ул. Некрасова, 18.

В итоге школьные площади увеличились до 3,4 тысячи квадратных метров, что для учреждения дополнительного образования было просто немислимо.

Кстати, это здание тоже с интересной историей. В 1942 году в нем разместился эвакуированный в годы войны Запорожский машиностроительный институт – будущий Алтайский технический университет, а в 1960-х годах, после переезда вуза в новое здание на пр. Ленина, здесь находилась сначала знаменитая «английская» школа № 22, а затем одно из социальных учреждений. Новыми площадями художественная школа распорядилась весьма талантливо, превратив четыре этажа здания не просто в познавательное пространство с прекрасно оборудованными классами, но и в среду, способствующую постижению прекрасного.

В духе академизма

Мало кто знает, что БДШИ № 1 является хранилищем высококачественных слепков с античных статуй, сделанных в 1960-х годах по заказу первого директора школы Михаила Бадьяна в знаменитой гипсоформовочной мастерской, действующей при Академии художеств. Кстати, когда был основан при АлтГТУ

Институт архитектуры и дизайна, то его руководство первым делом заказало слепки со слепков, хранящихся в «художке». Погружают в мир прекрасного и фрески, которыми украшены фойе, залы и классы школы. Среди сюжетов – вид на знаменитую церковь Покрова на Нерли – выдающийся памятник зодчества владими́ро-суздальской школы, всячие сады Вавилона, семь чудес света, есть здесь и фрески, отсылающие к истории Барнаула (достаточно упомянуть Демидовскую площадь, по которой прогуливается сам Фёдор Достоевский со своей молодой женой). В читальном зале школьной библиотеки царит тема Египта, где даже камин – гордость школы – украшен египетскими орнаментами, а в выставочном зале Academia проходят выставки не только педагогов и учащихся школы, но и известных художников.

- Если начиналась наша школа с 30 учеников, то теперь в ней учатся 650 человек, - делится Елена Михайловна. - Причем у нас работает центр раннего художественного развития «Мир искусства», действуют три предпрофессиональных программы, посвященные живописи, дизайну и декоративно-прикладному творчеству, факультатив по изучению масляной живо-

писи. Для детей старшего школьного возраста существует двухгодичный курс обучения дизайну. То есть школа развивается, совершенствует перечень учебных программ, создает новые направления подготовки.

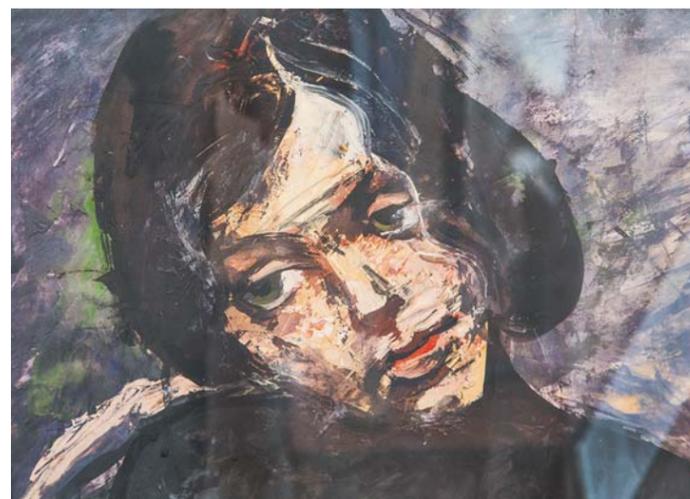
Юбилейный марафон

В БДШИ решили, что текущий учебный год пройдет под знаком юбилея. По этому поводу в школе запланирован ряд торжеств, в числе которых – выставки, встречи выпускников, чествование работников.

- Уже сегодня в стенах школы действует выставка наших педагогов, посвященная юбилею школы, - комментирует директор БДШИ №1 Елена Гетманская. - В зале Academia планируем провести масштабную ретроспективную выставку выпускников школы разных лет, среди которых очень много известных художников, деятелей искусства и культуры. Откроется юбилейный марафон торжественным педагогическим советом, где мы вспомним об истории школы, наградим лучших работников. В течение года мы планируем проводить и персональные выставки выпускников художественной школы.

Музыка линий

Около 50 портретов, созданных Евгением Скурихиным, представлено на выставке в ГХМАК (6+)



Портрет – важный жанр в творчестве Евгения Скурихина.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Наталья КАТРЕНКО

Выставки работ Евгения Скурихина проходят в Барнауле нечасто. Оттого они и выделяются из общего ряда, заставляя о себе говорить. Особенно когда художник, больше известный как мастер керамики, вдруг показывает себя как вдумчивый портретист, очень внимательно и трепетно относящийся к своим моделям. О своих первых учителях, творческом пути и склонности к синтезу искусств Евгений Евгеньевич рассказал корреспонденту газеты «Вечерний Барнаул».

«Думать – важнее»

- Мое детство прошло в районе Элеватора. Вокруг рисовали многие сверстники – оттого, что знали еще мало слов, а выразить себя очень хотелось. В моем случае имела место еще и генетическая предрасположенность. Неплохо рисовал мой отец, который здорово оформлял стенгазеты, даже делал копии известных картин Васнецова. Но все же важную роль в моем становлении сыграл школьный учитель рисования, который всегда ставил пятерки, выдвигал меня на разные конкурсы, где я получал пер-

вые места. Он же посоветовал мне пойти в студию Алексея Иевлева, действующую при клубе завода «Трансмаш». Ее я стал посещать параллельно с работой в литейке завода мехпрессов. Алексей Васильевич меня практически не хвалил, но при этом всегда доверял и совсем не лез в мои работы. Благодаря ему я понял, что мир – живой, что внутри каждого предмета есть жизнь и ее надо уметь отразить в рисунке. Потом было Новоалтайское художественное училище, где я спешил расти, чем многих раздражал. Понимаете, когда стремишься стать профессионалом, так хочется многое попробовать на вкус, освоить более хлесткие принципы в искусстве, те же авангардные приемы. В ту пору в училище это не приветствовалось. Хотя тот же Иевлев учил нас одновременно с постижением ремесла искать в себе художника, строить свой мир. Как он часто повторял: «Научить рисовать можно и лошадь, а вот думать – важнее».

В технике «а-ля прима»

- Еще от Иевлева я услышал о художнике Геннадии Тарском. С его работами я познакомился в Краеведческом музее, и меня поразило то, как он бережно относится к

линии, она на его полотнах словно живая – разговаривает, шуршит, поет. Я и сейчас люблю, когда так выходит. Есть такая техника писать в одно касание – «а-ля прима». На Востоке так рисуют тушью по бумаге, когда в этом касании выражено все: мысль, эмоции, поэзия и музыка. Эта тонкость достигается не сразу – сравнить это можно с тем, как хирурги оттачивают свое мастерство владения скальпелем на пачке кальки, тренируясь проникнуть в определенный слой. Это уважение к материалу, к плоскости больше всего проявляется в графике, где сочетание линий – как музыка. Такое я видел у Пабло Пикассо и Жоана Миро. Этой музыкальности я достигал, изводя много сотен листов. Так постепенно освобождается мозг и начинает «думать» рука.

Трехмерное видение

- Какое-то время я занимался в студиях, действующих при «Репе» (Академии художеств) и при «Мухе» (Мухинском училище). Сравнив их подходы в искусстве, понял, что мне близки «мухинцы», ведь они учили мыслить пространственно, смотреть сквозь рисунок, то есть, вырисовывая кончик носа, помнить о затылке. Речь идет о трехмерном видении, которое в скульптуре очень

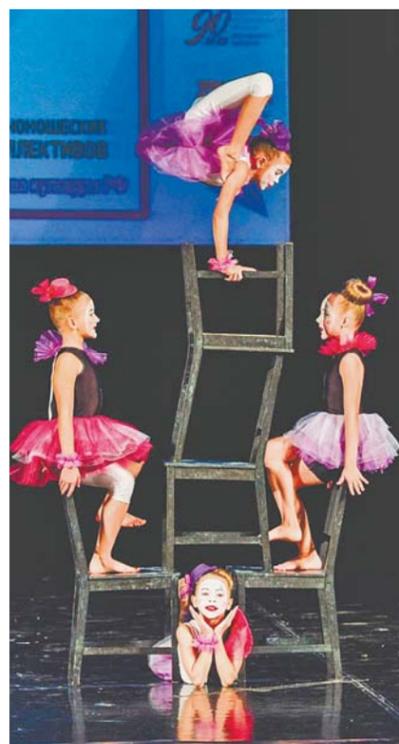
важно. Но, увы, в «Муху» я так и не поступил. Зато сдал экзамены в Красноярский институт искусств и стал там учиться на отделении керамики. Меня всегда завораживал этот синтез искусств – рисунка, живописи и скульптуры. Эта мешанина привлекала меня во всем. Из-за нее я одно время даже увлекся театром, работал художником-постановщиком и декоратором в Краевом театре драмы, в барнаульском ТЮЗе, в разных студиях. А в 1983 году я был назначен главным художником Завода художественной керамики, расположенного в городе Спасск-Дальний Приморского края. Там я создал несколько десятков образцов керамики для дальнейшего тиражирования. Так, одна из серий ваз под названием «Беловодье» сегодня находится в Государственном историческом музее в Москве.

Важные люди

- Из Приморья в Барнаул я вернулся с мечтой создать здесь участок сувенирной и садово-парковой керамики. Но у меня не вышло. Тогда я получил приглашение от Владимира Москвитина поработать в «Туриной горе», где требовалось помочь с разработкой ассортимента. Так что некоторые изделия, которые производятся на предприятии

Выставка графических портретов Евгения Скурихина «Близкие» работает до 31 октября в Государственном художественном музее Алтайского края (ул. Горького, 16).

и сегодня, созданы по моим лекалам. Все это время я не переставал писать, в итоге в моей мастерской скопилось огромное количество работ. Что касается портретов, то у некоторых художников нет к ним склонности, я же создавал их в огромном количестве. Всмотриваться в людей и улавливать в них что-то важное и незримое – эмоционально насыщенное занятие. Мне это интересно. На выставке в Художественном музее представлена лишь малая часть портретов, созданных мною примерно за полвека. Это работы из моей мастерской и из коллекции ГХМАК. Кого-то из этих людей я больше никогда не видел, с кем-то до сих пор дружу, а кого-то уже нет с нами. В любом случае все это – дорогие люди, в разной степени важные для меня.



Интересно, что барнаульский коллектив не подавал заявку на выступление — «Эквилибриум» нашли сами телевизионщики.

Фото предоставлено Еленой КОРЖЕВЫХ

Впервые на Первом

Барнаульские эквилибристки показали свои таланты на шоу Максима Галкина

Юлия НЕВОЛИНА

В минувшее воскресенье, 3 октября, на Первом канале в эфире телепередачи «Лучше всех» своими способностями удивляли юные артистки барнаульской студии циркового искусства «Эквилибриум».

В последнем выпуске шоу «Лучше всех» зрителей Первого канала дети удивляли знаниями в области химии, змееведения, танцевальными и вокальными способностями, а также удивительными возможностями своего тела — их продемонстрировали юные эквилибристки из Барнаула. Они больше любят делать, чем говорить, поэтому сразу предложили Максиму Галкину показать свои трюки.

— Давайте потренируемся сначала?! — попытался переубедить девочек ведущий. Но после вопроса о том, отжимается ли он по утрам и может ли это делать на одних руках, сдался и пригласил гостей на сцену.

Всего их было восемь. У каждой — свои функции. Кто-то создает крепкую устойчивую основу для многоярусной поддержки, а кто-то комфортно чувствует себя на самом вершине пирамиды. Их главные рабочие инструменты — сильное и гибкое тело, хорошее чувство баланса, а основной снаряд — обычные стулья со спинкой. Девочки с удивительной легкостью балансируют на одном, двух и даже трех стульях, выставленных вертикально один на другой. Пока одни показывают трюки, другие обеспечивают устойчивость конструкции внизу.

— Изначально был страх преодоления высоты — первое время девочки очень боялись, — рассказала Максиму Галкину руководитель и тренер по цирковому искусству «Эквилибриума» Елена Коржевых. — Со временем боязнь уходила, постепенно пришли к такому результату.

Важно, что барнаульский коллектив не подавал заявку на участие — их нашли сами

телевизионщики после летнего выступления на конкурсе в Туапсе.

— Со мной связались организаторы, я собрала детей, чтобы с ними пообщались через ватсап и записали мини-знакомство, — вспоминает Елена Коржевых. — Им в большей степени нужны ребяташки, у которых хорошо подвешен язык. Мои девочки во время общения говорили мало, стеснялись, и я для себя сделала вывод, что скорее всего нас не возьмут. Но спустя месяц пришло приглашение на участие в съемках.

В эфир вышла лишь малая часть общения девочек с Галкиным — за пределами экрана телевизора осталась игра по типу «Крокодила», но это и не было самым важным.

— Думаю, девочки до конца не осознавали, что произошло, пока не увидели себя по телевизору, — считает тренер команды. — А так не скажу, что они стеснялись, чувствовали себя вполне уверенно. Я волновалась. Во-первых,

переживала, что они что-то не так скажут, и сама хотела грамотно и уверенно ответить на вопросы. Во-вторых, всегда волнуясь во время их выступлений. Вживую все не так, как по телевизору, но в целом атмосфера шикарная, все доброжелательные, отзывчивые, организация на высшем уровне.

Во время съемок барнаульские циркачки почувствовали себя настоящими звездами, грим им наносили профессиональные визажисты, причёски делали опытные парикмахеры. Зато не стали менять костюмы, как это делают в большинстве случаев. Номер тоже не просили подогнать под формат, только не полностью включили его в передачу — оставили самые яркие моменты.

Вообще «Эквилибриум» существует всего год. Елена Коржевых сама с 13 лет занималась в цирковой студии, потом в ней же работала семь лет, а теперь открыла свою.

— В этом декабре номеру тоже будет год, — говорит тренер. — Идея пришла спонтанно: просто захотелось что-то сделать на стульях. Продумывали разные варианты, но в результате оттолкнулись от музыки — девочки у нас будто едут в троллейбусе или трамвае, качаются как будто в такт движению, держатся за поручни и выполняют трюки. Сейчас у нас максимальная высота — три яруса стульев, планируем увеличивать их количество.

КСТАТИ

Накануне съемок передачи студия циркового искусства «Эквилибриум» за номер «Эквилибристика. Необычный автобус» удостоена Гран-при Всероссийского фестиваля детско-юношеских любительских цирковых коллективов, который проходил в Новосибирске. Всего в нем участвовали 29 коллективов (150 человек) из 14 субъектов Российской Федерации.

Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства оказывает специализированную и высокотехнологичную медицинскую помощь детям с различной соматической и хирургической патологией, а также беременным, роженицам. В состав Центра входят краевая клиническая детская больница, Перинатальный клинический центр, Детская инфекционная больница, Краевой детский консультативно-диагностический центр.



По уровню медицинской помощи урологического профиля Центр охраны материнства и детства не уступает клиникам центральных регионов страны.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Деликатный недуг

Детские урологи рассказали, почему о репродуктивном здоровье человека необходимо позаботиться еще в раннем детстве

Екатерина ДОЦЕНКО

В урологическом отделении Центра охраны материнства и детства ежегодно проходят лечение до 700 юных жителей края, многим из которых выполняют сложнейшие операции, позволяющие сохранить и вернуть здоровье. По уровню оказания медицинской помощи урологического профиля Центр не уступает клиникам центральных регионов страны.

Длинный широкий коридор, светло-кремовые стены, уютные палаты – уроandroлогическое отделение краевого Центра охраны материнства и детства очень уютное и комфортное для юных пациентов и их мам. Появилось оно сравнительно недавно – в 2019 году. Но потребность в подобной медицинской помощи огромная. Заведующий отделением, он же главный внештатный детский уролог регионального Минздрава Александр Киптилов, рассказывает:

- Патологий в нашем направлении – детская урология-андрология – достаточно много. Это различные воспалительные заболевания,

аномалии развития, нейрогенные дисфункции мочевого пузыря. С появлением в Центре современного диагностического оборудования удается выявлять и более скрытые патологии, часть из которых протекает незаметно и проявляется частыми воспалительными заболеваниями. Сейчас мы имеем возможность находить такие скрытые проблемы и активно лечить.

Урологи работают в тесном взаимодействии с неврологами, физиотерапевтами, педиатрами.

Идем с заведующим по светлому коридору отделения. Из-за дверей палат выглядывает любопытная детвора. У сестринского поста висит стенгазета, куда помещают имя именинника из числа проходящих лечение.

- Болезнь же не выбирает времени. А дети есть дети. Стараемся не только лечить, но и поддерживать позитивный настрой. Праздник не должен проходить мимо, – отмечает Киптилов.

На посту – сделанная руками одного из благодарных пациентов сова-медсестра, выполненная в технике оригами.

- В 2019 году в отделении

мы пролечили 821 пациента, годом позже из-за ограничительных мер, связанных с пандемией, чуть меньше – 746. В этом году уже 656 ребят. Если такая тенденция сохранится, то сработаем на уровне 2019 года. Востребованность в нашей службе очень высока, – рассказывает Александр Викторович.

Стало здорово

- В большинстве своем урологические проблемы не отнимают жизнь человека, но делают ее невыносимой, – отмечает завхирургическим отделением Центра охраны материнства и детства, главный детский хирург региона Юрий Тен.

Это не понаслышке знает 9-летняя жительница Барнаула Алина. Всю свою сознательную жизнь она страдала врожденной патологией, которая не давала ей возможности заниматься спортом, носить яркую одежду, ездить в загородный лагерь, проводить время с друзьями. Девочка была практически привязана к дому.

Благодаря хирургам и урологам Центра в жизни Алины произошел удивительный поворот, в корне изменивший ее жизнь. Сегодня проблемы

уже позади. Благодаря успешной операции, проведенной хирургом Константином Теном и урологом Александром Киптиловым, девочка полностью здорова.

- Я теперь хожу на танцы и теннис, ношу одежду, которая мне нравится. Это так здорово, – радуется Алина.

- Диагностировать нашу болезнь не могли долгие годы. Думали, это результат воспаления или следствие психологических проблем. Мы пили таблетки, получали физиолечение, уколы, но ничего не помогало. Потом нам посоветовали эту больницу и именно это отделение. Проблема была выявлена и решена, – рассказывает мама Алины Наталья.

- У нас тесное взаимодействие с диагностическими службами больницы. Нам доступны современные методы исследования, такие как магнитно-резонансная томография, мультиспиральная компьютерная томография. Такое сочетание возможностей проведения различных видов исследований в одном месте позволяет поставить правильный диагноз, который и является ключом к решению проблемы, – отмечает Александр Викторович.

Жизнь без камней

Причина многих болезней кроется в детстве.

- Обращает на себя внимание рост мочекаменной болезни. Это, конечно, требует от нашего отделения своевременной реакции. По решению ряда вопросов мы работаем с региональным Министерством здравоохранения, – констатирует Александр Киптилов.

На предмет урологических проблем у ребенка будущих мам обследуют еще во время беременности.

- Большой процент будущих проблем выявляется еще в момент беременности женщины. Возможности нашего Центра позволяют проводить раннюю диагностику буквально в первые дни после рождения детей, – отмечает эксперт.

Иногда маленьким пациентам требуется провести хирургические вмешательства уже в первые дни жизни. По возможности их проводят малотравматичным методом через прокол.

Попасть на лечение в уроandroлогическое отделение Центра охраны материнства и детства можно по направлению участковой поликлиники.

Осенний цвет

В особом уходе в это время года нуждаются комнатные растения

Екатерина ДОЦЕНКО

Все короче становится световой день, жаром пышет от комнатных батарей, а значит, для комнатных растений наступают непростые времена. Ведущий научный сотрудник НИИСС им М.А. Лисавенко Людмила Клементьева рассказывает о том, как позаботиться о зеленых питомцах, чтобы они радовали вас пышным цветом.

Подоконник – это основное место обитания комнатных цветов в городской квартире. Но, увы, осенью и зимой здесь бывает жарковато. Остается либо прикрыть или отключить батареи отопления, либо переместить цветы куда-нибудь подальше.

Опрыскивание листьев растений из пульверизатора и размещение открытых сосудов с водой – еще один метод справиться с осенне-зимней сухостью воздуха.

- Кактусы, как и орхидеи, следует держать на южном окне. Они – самые светлюбивые. Зимой нуждаются в прохладе, могут выдержать температуру даже в 10 градусов тепла. А на северном окне хорошо себя чувствуют все виды папоротников, бегонии, декоративно-лиственные растения, – поясняет Людмила Клементьева.

Лист крупнолистных растений следует содержать в чистоте, для блеска можно протирать каждую зеленую пластинку смесью воды и пива.

Влаги в меру

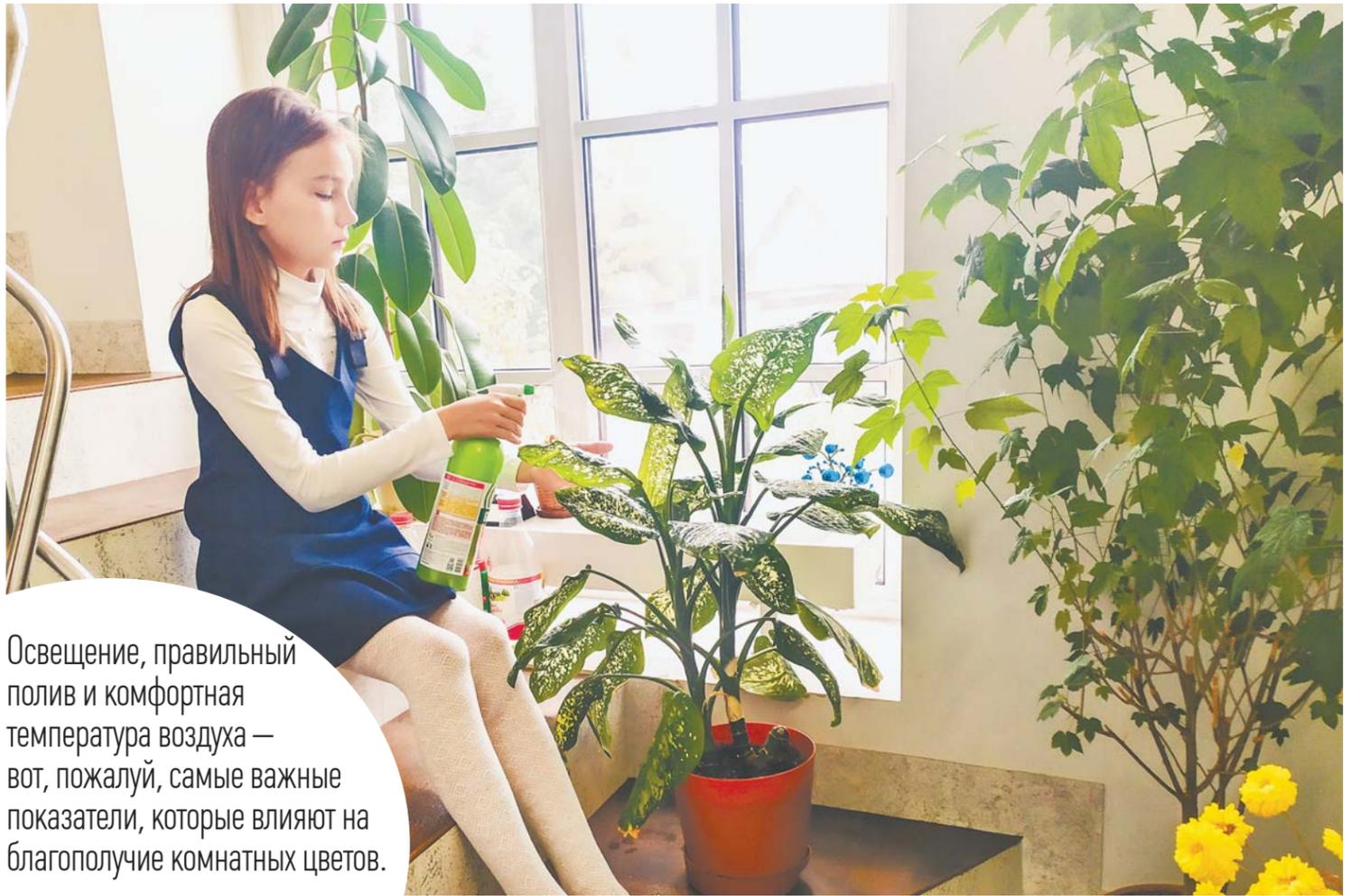
Полив в холодное время года уменьшаем.

- Кактусы вплоть до декабря-января можно и вовсе не поливать. Деревца лимона и кофе нужно напоить водой только в тот момент, когда верхняя часть земли в горшке подсохла, а если немного копнуть вглубь, то виден влажный грунт, – рекомендует эксперт.

Первый признак перелива – появление мошек в цветочном горшке. Но лучше до этого не доводить.

- Есть две причины, которые приводят к гибели цветов: – это перелив или недолив, – рассказывает эксперт. – Фигус стоит только пересушить и все – он сразу же сбросит листву. Позже он оживет, но облиственность будет уже не та. Декоративность будет утрачена.

Сейчас у многих растений наступает период покоя. А это значит, что их пересадку лучше отложить на то время, когда начнет увеличиваться световой день.



Освещение, правильный полив и комфортная температура воздуха – вот, пожалуй, самые важные показатели, которые влияют на благополучие комнатных цветов.

Пульверизатор с водой – главное орудие цветовода осенью и зимой.

- Определить, нужна ли пересадка вашему цветку, можно так: после пролива попытаться аккуратно отделить горшок от грунта и посмотреть, как корень оплел земляной ком. Если сильно, то без пересадки не обойтись, – отмечает Людмила Клементьева.

Горшок выбираем на 1,5-2 см большего диаметра, иначе растение будет жировать и прекратит свое цветение.

Уловки маркетолога

На полках магазинов полно специальных удобрений с пометками: «Для фиалок», «Для орхидей», «Для кактусов». Это значит, что увлеченному цветоводу нужно скупать два десятка цветных пакетов?

- Я считаю, что такие «именные» подкормки не что иное, как уловка производителей. Переплачивать за них ни в коей мере не нужно, – убеждена растениевед. – Основные элементы, которые необходимы растениям, – азот, фосфор и калий. В первом случае можно взять аммиачную селитру или мочевины, во втором – обычный суперфосфат. Калий содержится в калийной селитре, а еще лучше использовать калий сернокислый, чтобы в удобрении были еще и соли серной кислоты. Имея, по сути, три пакета удобрений, и причем недорогих, можно подкормить

комнатные цветы, а в следующем огородном сезоне использовать эту химию и для уличных растений.

Способ применения простой: в 10 литрах воды растворяем 1 ст. ложку удобрения. Обычно все берем в равных пропорциях, но осенью нам нужно обойтись без азота и использовать чуть больше калийных удобрений.

Весной, напротив, нам нужно будет больше использовать азота.

Подкормку вносим во влажную землю утром или вечером.

- В магазинах для садоводов продают препараты «Эпин» и «Циркон». Последний прекрасно подходит для хорошего укоренения в стрессовых ситуациях, а «Эпин» помогает цветку, который уже укоренился, разнести питательные вещества по всему растению, – рассказывает Людмила Клементьева.

Немного о разном

Фиалки переносят полутень, но если вы им дадите подсветку, удлинив световой день до 10 часов, то они порадуют вас небывало ярким цветом.

Орхидея прихотлива. Этот цветок нуждается в обязательно прозрачном горшке. И корням, и самому растению нужен свет.

Хлорофиллум совершенно неприхотлив. Он хорош тем, что забирает в себя вредные вещества. Такой цветок не лишним будет на кухне, особенно когда в доме печное отопление.

Шеффлера очень хорошо чувствует себя в квартире. Этот куст будет пушистым, если его сверху прищипывать, а можно выращивать в виде дерева в два-три стебля.

Лимон начинает цвести очень рано, но не стоит вашему кустику позволять это делать до того времени, когда на стволе появятся 10-12 листочков, именно столько нужно, чтобы растение смогло выносить один плод.

Лимону нужно хорошо освещенное, но с рассеянным светом место. За год горшок с деревцем умеренно поворачиваем на 360 градусов. В неделю оборот составляет 1 градус. Лимон не любит, когда его двигают. Уход заключается в поливе и подкормке, можно сверху подсыпать сухой перегной – деревце это очень любит.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Советы по поливу растений

Поливать растения нужно утром или вечером.

Не используйте для полива воду из водопровода. Хлор и другие химические соединения окажут на растение не самое лучшее влияние. Воду нужно предварительно отстоять или отфильтровать.

Листья некоторых растений не переносят воду, например, цикламен, сенполия, глоксиния. Такие растения поливайте в поддон. Если же листья растений любят водные процедуры, то опрыскивайте их, например, пальмы. Но после опрыскивания не оставляйте растения на солнце, так как оно может их обжечь.

Комнатные растения в пластиковых горшках поливайте чаще, чем растения в керамических горшках.

Если в помещении возрастает температура и освещенность, периодичность полива следует участить.

Если в осенне-зимний период в поддоне образовалась вода, ее нужно слить.

С хорошим дренажем растение будет чувствовать себя отлично, даже если режим полива не соблюдается в полной мере.

Каркас очков	Место оплаты товара				Плуг-символ мира	Морской судак					
	«Хвостали» филина	Дробленая крупа		Абрам Ганнибал	Работодатель Балды	«Отец» Гулливера	Вино свежего урожая		«Тихий час» испанца		
				Индейцы США			Конопляные волокна		Адамово яблоко		
	Детский пистолет	Японский воин-тень				«Пламя» среди цветов					
				Крыша обсерватории	Научная аксиома						
	Она же Паллада	Плод с зеленой мякотью				Большое несчастье					
						Перуанское плато	Неформал времен СССР		Щирица		
Бард в степи поющих	Подкладочный шелк										
«Лада» на колесах								Жена живой колючки	Пришел с прошением		
Шип на конце вала	Путевая мера длины	Фрекен, ставшая женой		Помощник имама	Кусок сала	Игровой автомат	Врач ухоргло-нос				
				Актер ... Гибсон		Нимфа ручья					
Демон-соблазнитель	Няня ... Родионовна				Крик болельщиков		Травля зверя				
				Первый епископ Крита		Дорога ямщика					

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Сначала на уроках литературы учат придумывать на ровном месте, что нам хотел сказать автор, а потом удивляются, как ты так сама себя накрутила!

Может быть, диван - это беспроводная зарядка для человека?

Начальник с утра пожелал мне хорошего дня, поэтому я пошла домой.

Когда мужик на остановке спросил, какой сегодня год, мне захотелось жить вот так же непринужденно и легко.

Хотела за лето похудеть на 5 кг. Осталось еще 7.

Никогда бы не подумала, что в 35 лет не лягу спать, пока не сделаю уроки.

Жизнь - это когда тебе все время нужно что-то купить.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144



конкурс Герои-мотиваторы

14+

Молодежь Барнаула приглашают поучаствовать в V Всероссийском конкурсе мотиваторов и видеороликов «Герои, живущие рядом».

Это конкурс для молодых людей в возрасте от 14 до 35 лет, учащихся образовательных учреждений всех типов, представителей детских и молодежных общественных объединений патриотической направленности, предприятий, организаций.

Конкурс проводят по двум номинациям - «Мотиваторы» и «Видеоролики». В номинации «Мотиваторы» принимают работы в форматах png, jpg, jpeg, gif. Один участник может предоставить на конкурс одну работу. В номинации «Видеоролики» принимают сюжеты длительностью не более пяти минут в формате avi, mp4 с разрешением не менее 480p (800x600). Работы необходимо загрузить на YouTube-канал и прислать на электронную почту оргкомитета ссылку.

Прием заявок осуществляется до 10 января 2022 года. С 10 января по 16 февраля экспертное жюри рассмотрит работы участников. Подведение итогов конкурса состоится в феврале 2022 года. Церемония награждения победителей по итогам 2021 года состоится 17-18 февраля 2022 года.

Заявки на участие в конкурсе необходимо направить на электронную почту shevstvo@mail.ru. Вопросы можно задать по телефону 8-917-535-3466 и электронной почте shevstvo@mail.ru. Контактное лицо - специалист по методической работе Всероссийского проекта «Эстафета поколений» Ольга Игоревна Брежнева. Более подробная информация о конкурсе представлена в положении. На сайте управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края опубликованы образцы заявок.

СКОРО Старт сезона

6+

Русский камерный оркестр открывает очередной концертный сезон.

Долгожданное открытие состоится 17 октября в 17.00. Программа концерта - конечно же, праздничная. Это вечер контрастной, яркой музыки, где каждое произведение - шедевр. За дирижерским пультом - художественный руководитель и дирижер оркестра, заслуженный артист РФ Алексей Кузнецов.

Справки и заказ билетов по тел. 24-87-44. Билеты также можно приобрести на сайте barnaul.kassy.ru.

Концертный зал оркестра находится по адресу: пр. Комсомольский, 108а.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ на правах рекламы

ПРОДАЮ ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

РЕМОНТ телевизоров. Тел. 25-25-16.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» - пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни - с 9.00 до 17.00.

1 ноября
Театр драмы, 19:00
36-97-13, 252-600

Федор ДОБРОПРАВОВ
Елена САФОНОВА

Татьяна ВАСИЛЬЕВА

Комедия **ЛОВУШКА ДЛЯ МУЖА**

Мария БОЛОНКИНА, Филипп ВАСИЛЬЕВ
Режиссер: Нана Чухаи
Художник: Сергей Зарубин
Продюсер: Валерий Пономарев

Владимир Куклачев

1 ноября 18:00
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ЩЕЛКУНЧИК и КОШКИ

БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛИЧКИ THEATRECATS.COM
Кассы 252-600, 50-50-85

28 ОКТЯБРЯ 19:00

Музыкальный театр
252-600, 50-50-85

Синяя Птица

ВИА **ПТИЦА**

Основатель коллектива, продюсер **Роберт БОЛОТНЫЙ**

6+

8 НОЯБРЯ

ТЕАТР ДРАМЫ 19:00

ГРУППА

ПЕЛАГЕЯ

252-600, 369-713 6+



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 22-66-84)

До 10 октября - выставка картин из песка Любови Родионовой «**Пройди свой путь**» (6+). Песочная живопись - один из самых необычных способов творческой деятельности, особое направление в искусстве, требующее от художника не только виртуозного владения техникой, но и огромного терпения.

Павильон современного искусства «Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 15 октября - выставка семьи Шипило (6+). В экспозиции - живописные полотна члена Союза художников России Валентина Ивановича Шипило и работы прикладного характера педагога дополнительного образования Нины Владимировны Шипило.

Аллея у Театра драмы
(ул. Молодёжная, 15)

До конца ноября - выставка, состоящая из 20 информационных стендов с фотографиями идущих в репертуаре спектаклей, а также эскизами костюмов и декораций (6+). Зрители увидят спектакли как художественный замысел, реализованный в дальнейшем театральными цехами в сценографии. Если фотографии сцен из спектакля можно посмотреть на сайте театра, то эскизы раньше так широко и публично не демонстрировались - они хранятся в архиве.

Галерея «Республика ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 30 октября - выставка «**Собрание 9**» (12+). Представлено порядка 370 работ от 123 авторов - полотна, выполненные маслом, акварелью, графика, а также керамические скульптуры и куклы.

Выставочная площадка Алтайского краеведческого музея
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До конца года - выставка «**Помните. Через века, через года**» (6+). В экспозиции - более 150 подлинных музейных экспонатов. Посетители познакомятся с собирательными образами воина-пехотинца, артиллериста, связиста, шофера, разведчика, моряка, летчика. Многие из представленных материалов экспонируются впервые: личные вещи солдат, сюжетные фотографии, предметы, необходимые солдату в его узкой боевой специализации.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 16 октября - выставка документальных материалов «**Народное вече на Пикете. Век XX**» (6+), посвященная 45-летию Шукшинских чтений. Раскрыта история традиции их проведения на Алтае в 1976-1999 гг. Отдельный раздел выставки посвящен творческой и общественной деятельности кинорежиссера Рениты Григорьевой.

До 10 октября - персональная выставка московского художника Александра Крылова «**Александр Невский и Николай Рерих. Пересечение путей и судеб**» (6+). Среди представленных работ - виды Пскова и Костромы, Старой Ладogi и Великого Новгорода и другие. Эта выставка - результат пленэров А.К. Крылова в местах, овеянных подвигами святого благоверного великого князя Александра Невского. По стечению исторических судеб эти же места волновали и вдохновляли Н.К. Рериха.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 17 октября - выставка авторской вышивки Нины Осьмушкиной «**Долгое очарование**» (6+). Вышитые картины основаны на знаменитых шедеврах салонной живописи и сюжетах современной прикладной эстетики. Представлено 18 произведений, поражающих размахом и трудоёмкостью.

До 10 октября - выставка «**В мире тишины**» (6+). Уникальна она тем, что все работы написаны глухими художниками. Главная цель - показать, что язык искусства един и понятен всем.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 21 ноября - выставка «**Золото донских степей**» (6+). Более 500 экспонатов из фондов Ростовского областного музея краеведения, свидетельствующих о материальной культуре кочевников южной части Восточно-Европейской равнины в эпоху поздней бронзы - раннего железа.



КИНО

Репертуар с 7 по 13 октября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Не время умирать**» (Великобритания, США, триллер, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Семейка Адамс: Горящий тур**» (Великобритания, Канада, США, мультфильм, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Нас других не будет**» (Россия, документальный фильм, 16+) - «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)
8 октября, пятница
«Гопал. Принц Планеты коров» (6+) - 13.00. «Время космических свершений» (бесплатно, 12+) - 15.00.

9 октября, суббота
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 11.00. «Экспедиция по Солнечной системе» (12+) - 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) - 15.00.

10 октября, воскресенье
«На голубой планете» (12+) - 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00. «Тайны красной планеты» (12+) - 15.00.

11 октября, понедельник
«Поэзия» (бесплатно, 12+) - 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 15.00.

12 октября, вторник
«Время космических свершений» (бесплатно, 12+) - 15.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) - 13.00.

13 октября, среда
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 13.00. «Поэзия» (бесплатно, 12+) - 15.00.

14 октября, четверг
«Астрономия» (12+) - 13.00. «Время космических свершений» (12+) - 15.00.



ТЕАТРЫ

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

8 октября, пятница
Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) - 18.30.

9 октября, суббота
Е. Чижова. «Время женщин» (драма, 16+) - 17.30.

10 октября, воскресенье
В. Шукшин. «И разыгрались же кони в поле...» (истории из жизни, 16+) - 17.30.

12 октября, вторник
«Театр - наш дом» (творческая встреча, 12+) - 18.30.

13 октября, среда
И. Антонов. «КЯППК (Как я простил прапорщика Кувшинова)» (спектакль в четырех куплетах, трех припевах плюс проигрыш и финал, 16+) - 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04)

9 октября, суббота
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) - 12.00.
Е. Шварц. «Обыкновенное чудо» (трагикомедия, 12+) - 17.00.

10 октября, воскресенье
«Карлик Нос» (музыкальная сказка, 6+) - 12.00.
М. МакДонах. «Сиротливый Запад» (комедия, 16+) - 17.00.

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

8 октября, пятница
«Соб@ки» (рок-мюзикл, 16+) - 18.30.
9 октября, суббота
«Любовь и голуби» (комедия, 12+) - 17.00.

10 октября, воскресенье
«Спящая красавица» (музыкальная сказка, 0+) - 11.00.
«Ползунов» (мюзикл, 12+) - 17.00.
13 октября, среда
«Моя жена - лгуныя» (комедия, 12+) - 18.30.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

9 октября, суббота
«Колобок» (театр на подушках, 2+) - 10.30, 12.00, 16.00.
«Черная курица» (сказка, 6+) - 11.00, 13.00.

10 октября, воскресенье
«Репка» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.
«Волк и семеро козлят» (сказка, 3+) - 11.00, 13.00, 15.00.

Рычаг Зайцева

Почти 500 участников собрал в Барнауле Всероссийский турнир по панкратиону

Ярослав МАХНАЧЁВ

В СК «Победа» прошел 28-й Всероссийский турнир по панкратиону, посвященный памяти Героя Советского Союза Константина Павлюкова. Участие в нем приняли спортсмены из 20 регионов страны. На открытии турнира присутствовала мама Константина Павлюкова – Светлана Григорьевна, поблагодарившая организаторов соревнований и спортсменов за память о сыне.

Проходных боев нет

Соревнования – как урожай осенью: нет его – плохо, много – не знаешь, что с ним делать. Вот и с панкратионом так же. После паузы и ограничений турниров сейчас столько, что не знаешь, куда в первую очередь ехать. За неделю до нашего старта прошел Кубок России в Петербурге, через неделю будут соревнования в Новосибирске, через две – в Иркутске. А в ноябре, если ничего не сорвется, – чемпионат мира. Конечно, все охватить невозможно, поэтому спортсмены выбирают, что им ближе. В Барнаул, например, не приехали представители северокавказских регионов, решившие выступить в Питере. Но Кубок Павлюкова от этого слабее не стал.

– Турнир очень сильный, – говорит директор и тренер барнаульского клуба «Лидер» Арутюн Сагателян. – В детских соревнованиях в некоторых весовых категориях по 15-20 участников, это очень много. Причем в основном все ребята, несмотря на возраст, уже опытные. Вот когда проходит чемпионат края, там все-таки есть слабые участники. А здесь проходных боев нет.

И побеждать хотят все. Тот же «Лидер» в первой части соревнований, детской, выставил восемь участников. Медали

завоевали шестеро, и Сагателян этим не очень доволен – рассчитывал, что на пьедестале будут все.

Все начиналось в Барнауле

Но в Кубке Павлюкова участвуют не только дети, но и подростки, а также взрослые. Спортсмены соревновались в трех категориях – панкратион традиционный, панкратион классический и комбат-панкратион. В первом запрещены удары руками в голову, во втором бойцы работают в полном контакте, а третий – практически профессиональное направление, где разрешены добивания. Когда панкратион стал одним из направлений спортивной борьбы, особо жесткие элементы из него убрали. Но его основатели решили, что традиции надо сохранить, потому и сделали отдельное направление – комбат-панкратион.

Кстати, Алтайский край имеет к развитию панкратиона в России самое непосредственное отношение. Председатель краевой Федерации Владимир Кленьшев стоял у его истоков, и именно в Барнауле в 1991 году прошел первый в стране всероссийский турнир.

Все живут мирно

Сейчас панкратиону конкуренцию составляют другие, смежные виды спорта, самый популярный из которых – ММА.

– Мы, как кока-кола и пепси, похожи, но разные, – улыбается главный судья соревнований, вице-президент краевой Федерации панкратиона Дмитрий Золотов. – Но все живут дружно, выступаем друг у друга на соревнованиях. Панкратион из

всех разновидностей смешанных единоборств самый древний. На ковре преимущества ни у кого нет. Выигрывает тот, кто грамотнее строит бой и владеет разнообразной техникой.

Президент Союза ММА Алтайского края Денис Канаков поддерживает:

– У нас большинство клубов называются клубами смешанных и боевых единоборств. Соревнования по различным дисциплинам зачастую отличаются лишь правилами, база у них общая. Поэтому тренировки направлены на изучение техники и возможности ее применять.

Из-за этого на соревнованиях по ММА, панкратиону, армейскому рукопашному бою или универсальному бою можно увидеть одни и те же лица. Так, победителем в одной из категорий Кубка Павлюкова стал воспитанник барнаульского клуба «Эксклюзив» Макар Зайцев, летом ставший серебряным призером первенства мира по ММА. Подопечный Ильи Голубева в финале барнаульского турнира победил своего однолюбника Родиона Кириченко. Спортсмены не первый раз встречаются на соревнованиях, в основном побеждает Макар. Но в этот раз финальный поединок получился очень сложным.

– Финал был непростым, мы с Родионом дружим, на тренировках стоим в парах. Он на меня не обиделся, поздравил. А я его поддержал, чтобы не расстраивался, – говорит Макар.

После турнира чемпион неожиданно признался: панкратион ему стал ближе, чем ММА. А вообще его цель – стать чемпионом мира, поэтому нынешние успехи голову не вскружили.

– Мне все соревнования нравятся, по разным видам спорта. А вообще я считаю себя борцом, так как большую часть своих боев выиграл болевым приемом. Его даже прозвали «рычаг Зайцева», – хвалится Макар.

Победителями командного зачета в традиционном и классическом панкратионе стали представители Алтайского края. Соревнования по комбат-панкратиону выиграла представительница школы Владимира Кленьшева «Панкратион-78» (Барнаул).

