

# Вечерний Барнаул



**12 июля 2024 г.** Пятница. № 100 (5969)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

МЫ НА CAЙTE BARNAUL.PRESS

«Шелковый путь» на Алтае: репортаж «ВБ»

12-13

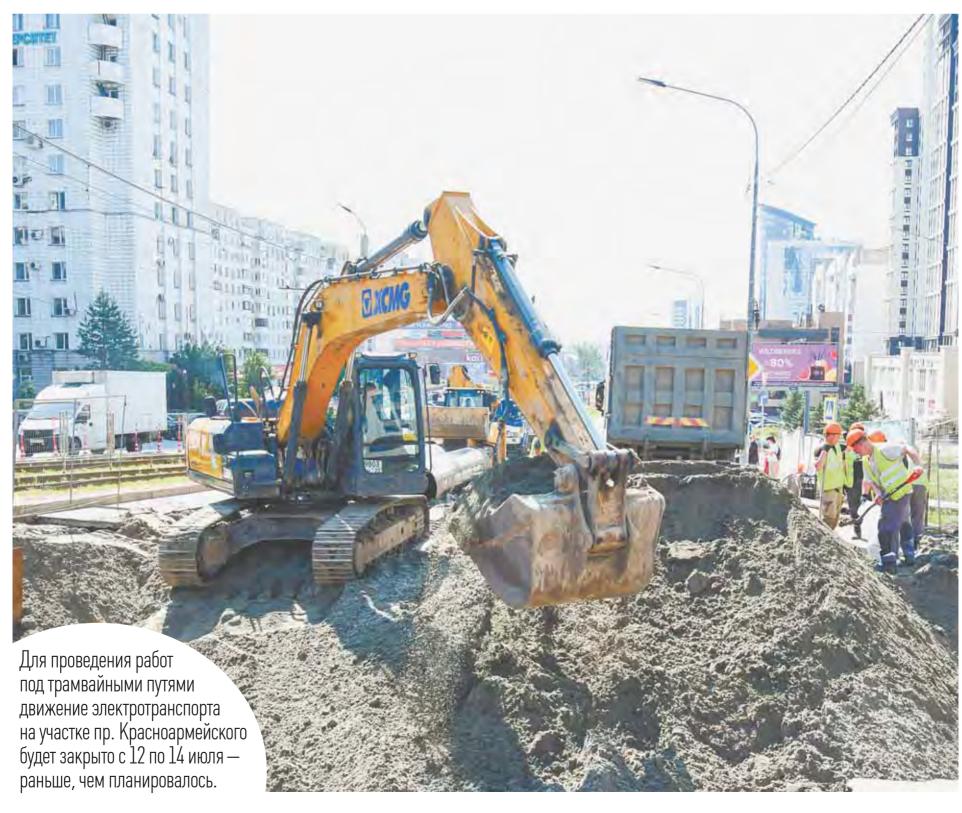
Гончарный фестиваль впервые состоится в Барнауле

Издается с 1993 года

15

# Важный объект

Ремонт инженерных сетей на проспекте Красноармейском вышел на очередной этап. Коммунальщики приступают к работам под трамвайными путями



# Капитальный ремонт

### В сентябре обновленная барнаульская школа № 13 вновь примет учащихся

Юлия НЕВОЛИНА

Проведение капитального ремонта в школе № 13, старое крыло которой было признано аварийным, находится под пристальным вниманием специалистов разных сфер, ведомств и городских профильных комитетов. Регулярно на объекте выездные совещания проводит заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов.

Напомним: школа № 13 – старейшая в городе. Она состоит из двух соединенных между собой корпусов постройки разных лет. В прошлом году некоторые элементы несущих конструкций одного из них признаны аварийными, в связи с чем в марте текущего года на объект зашли бригады рабочих для проведения капитального ремонта.

– На эти цели из городского бюджета выделено около 40 млн руб., в том числе 5 млн – на оснащение обновленных помещений современным оборудованием и мебелью, отметил Александр Артёмов. -Мы еженедельно проводим планерки на объекте, встречаемся с подрядными организациями, сотрудничаем с представителями стройконтроля, оценивая проделанную работу. На сегодняшний день нет опасений, что выбьемся из графика – пока все идет по плану. Школа должна быть сдана 15 августа.

Хотя аварийной признана



К новому учебному году школа № 13 преобразится.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

только одна часть здания, администрацией города принято решение о проведении ремонта во всех помещениях школы. Так, к 9 июля строители завершили монтажные и отделочные работы на втором этаже старого корпуса. Установлены системы отопления, освещения, стекломагниевые панели на стенах, облицованы оконные блоки, обустроены покрытия

полов в учебных кабинетах. Сейчас широкая деятельность развернулась на первом этаже в классах, холле, спортивном зале. Также подрядчик приступил к ремонту лестничных маршей и отделке стен коридоров обоих этажей.

 Скоро можно будет проводить генеральную уборку новых кабинетов к учебному году, у нас уже и мебель потихоньку начинают собирать, поделилась завхоз школы № 13 Ирина Трунина, которая в непрерывном режиме следит за происходящими изменениями. – Конечно, мы и раньше старались держать помещения в хорошем состоянии, постоянно что-то подкрашивали, подбеливали, но с новым ремонтом такое не сравнится. Ни родители, ни дети пока не

видели, что тут происходит объект закрыт для посещений. Стоит отдать им должное, мы ни разу не слышали упрека в свой адрес. Даже когда учеников пришлось подвозить на уроки в другие школы города. Ко всему относились с пониманием и терпением. Думаю, столь глобальные изменения будут для них большим и приятным сюрпризом.



#### ПЯТНИЦА, 12 июля

Заход - 21.48

740 мм рт.ст.

Восход - 5.13

+ 25 + 26 2 м/c ∠ CB + 16 + 22 Влажность 47%

#### СУББОТА, 13 июля

ПОГОДА



+ 17 + 22

Заход - 21.47 738 мм рт.ст.

> 3 м/c ∠ CB Влажность 45%

Восход - 5.14

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 июля



+ 18 + 23

Восход - 5.15

Заход - 21.46

738 мм рт.ст. 3 м/c ∠ CB

Влажность 43%









Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.

Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул» Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов Шеф-редактор Евгений Скрипин

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы І категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор

Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64 Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91 Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

#### Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8455.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Марины Гончаровой.



Работы на пр. Красноармейском идут с опережением графика.

#### Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### По новой схеме

# В связи с ремонтом сетей с 12 июля изменится маршрут движения трамваев № 1, 4 и 7

Олеся МАТЮХИНА

Напомним, что с 1 июля на пр. Красноармейском ООО «Барнаульский водоканал» начал масштабный ремонт инженерных сетей. Здесь полностью переложена ливневая система канализации, водопроводные сети, смонтированы колодцы. На участок ремонта завезены необходимые материалы для замены сетей под трамвайным полотном.

С 12 июля на участке пр. Красноармейского ремонтные работы будут проводить и ООО «Барнаульский водоканал», и Барнаульская теплосетевая компания. По словам главного инженера водоканала Евгения Чайкина, работа по реконструкции канализационного водозабора идет с опережением графика.

– На текущий момент выполнены практически все работы по нечетной стороне пр. Красноармейского, - рассказал Евгений Сергеевич. – Уложена стальная труба и кожух, подошли вплотную к переходу через трамвайные пути. Все необходимые материалы для этих работ уже подготовлены, и с 12 июля приступим к замене трубопровода. Стараемся минимизировать неудобства, доставленные барнаульцам, поэтому ежедневно на объекте работает от четырех и более единиц специализированной техники, и с 8 утра до 10 вечера несколько бригад рабочих.

С водоканалом синхронизировали свои работы на этом участке энергетики. Об этом рассказал директор АО «Барнаульская теплосетевая компания» Александр Гросс.

- С утра пятницы мы приступили к демонтажу участка под трамвайным полотном: будем менять 300 погонных метров трубопровода диаметром 500 мм и укладывать новые плиты перекрытия вместо тех, которые находятся в аварийном состоянии, - пояснил Александр Гросс. - К понедельнику эти работы завершим, движение трамваев будет восстановлено по обычным маршрутам. В связи с проведением работ по ремонту тепловой сети с 12 июля до 4 августа также будет закрыто движение автомобильного транспорта по всей ширине проезжей части ул. Песчаной в районе здания № 756 на пр. Красноармейском.

Для выполнения работ под трамвайными путями необходим их демонтаж. Движение трамваев с 12 по 14 июля будет организовано по следующим схемам: по маршруту № 1 при движении на конечный остановочный пункт «Докучаево»: Депо № 1 (пр. Коммунаров) – ул. Советской Армии – ул. Антона Петрова – ул. Северо-Западная, далее по маршруту. В обратном направлении: ул. Северо-Западная – ул. Антона Петрова – ул. Советской Армии – Депо № 1 (пр. Коммунаров).

По трамвайному маршруту  $N^{\circ}$  4 при движении на конечный остановочный пункт «Депо  $N^{\circ}$  1»:

Движение по четной стороне пр. Красноармейского будет осуществляться в прежнем реверсивном режиме.

пл. Свободы – ул. Ползунова – пр. Красноармейский – ул. Анатолия. В обратном направлении: ул. Анатолия – пр. Красноармейский – ул. Ползунова – пл. Свободы.

По трамвайному маршруту № 7 при движении на конечный остановочный пункт «Кордон»: ул. Антона Петрова – ул. Советской Армии – пр. Строителей – ул. Челюскинцев – ул. Анатолия – пр. Красноармейский, далее по маршруту. В обратном направлении: пр. Красноармейский – ул. Анатолия – ул. Челюскинцев – пр. Строителей – ул. Советской Армии – ул. Антона Петрова, далее по маршруту.

– Обращаюсь к жителям и гостям Варнаула, чтобы они учитывали ограничения трамвайного движения и заранее планировали маршруты, – отметил председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. – Кроме того, в салонах трамваев трех указанных маршрутов об изменении движения будут делать объявления. Извещения также развешают на остановках, разместят на сайтах администрации города и Горэлектротранса.

#### во вторник

#### Прямая линия «ВБ»

16 июля прямую линию проведет начальник территориального отдела надзорной деятельности и профилактической работы № 1 УНД и ПР Главного управления МЧС России по Алтайскому краю Максим Чертов.

Максим Алексеевич ответит на вопросы горожан о мерах пожарной безопасности в летний период по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

#### СОБЫТИЕ

#### Поле технологий

10 июля стартовал ежегодный межрегиональный агропромышленный форум «День сибирского поля».

В первый день на площадке была запланирована серия деловых мероприятий, демонстрационных показов и продовольственная выставка «Алтайские продукты +100 к здоровью!». Также на площадке представлены племенные сельхозживотные региона.

Промышленные предприятия Алтайского края представят на агрофоруме более 20 новинок. Общая площадь экспозиции составит свыше 16 тыс. кв. м. Продемонстрируют работу в полевых условиях почвообрабатывающая техника Рубцовского завода запасных частей и компании «АНИТИМ», гусеничный сельскохозяйственный трактор ТЛС-5 «Барнаулец» производства завода «Алтайлесмаш».

Агропромышленный форум «День сибирского поля» проходит с 10 по 12 июля в Сибирском агропарке.

#### ТРАНСПОРТ

#### В объезд

#### Движение на строящейся кольцевой части развязки в Барнауле изменят.

В связи с возведением тоннельной части строящейся развязки на Змеиногорском тракте будет перекрыто движение на участке Змеиногорский тракт – шоссе Ленточный Бор.

Движение по шоссе Ленточный Бор организуют в прямом направлении до нового кольцевого пересечения со Змеиногорским трактом. Движение по Южному тракту будет заканчиваться Т-образным примыканием к шоссе Ленточный Бор. Выезд на шоссе Ленточный Бор и Южный тракт со Змеиногорского тракта будет осуществляться со смещенного кольцевого пересечения в сторону выезда из города.

Введение новой схемы движения запланировано с 11 июля, возможна незначительная корректировка сроков в связи с погодными условиями.

#### Внимание на знаки

### В Барнауле установят несколько новых знаков.

Комитет по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула установит дорожные знаки 3.27 «Остановка запрещена», запрещающие остановку транспортных средств на следующих участках: ул. Привокзальная в районе здания  $N^2$  49 и  $N^2$  51; в районе здания  $N^2$  2 на ул. Ракитной в с. Власиха. Это необходимая мера для беспрепятственного проезда транспортных средств. Новые правила будут действовать с 29 июля.

Помимо этого установят дорожные знаки 5.5 «Дорога с односторонним движением», разрешающие движение транспортных средств по ул. Шевченко от пр. Комсомольского в сторону пр. Шлиссельбургского. Это необходимо для обеспечения безопасности дорожного движенияна данном участке.

Новые правила будут действовать с 1 августа.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Для спортивных соревнований есть условия и под открытым небом, и в помещениях лагеря.

# Полезные каникулы

### Новое оборудование делает отдых в лагере «Спутник-2» комфортнее

Светлана ЕРМОШИНА

С программой смены и материально-техническим обеспечением лагеря ознакомилась депутат Барнаульской городской Думы Елена Азарова, главный врач городской поликлиники № 1, посетившая лагерь вместе с представителем комитета по образованию города Барнаула.

– В рамках нашей общественной работы мы посещаем детские оздоровительные лагеря, смотрим, как организован детский отдых. В прошлом году мы были в «Спутнике-2», и видно, что за этот год прошли позитивные изменения: приобретено новое оборудование в пищеблок, в медицинский кабинет, отремонтированы жилые корпуса, обновлены спальные

принадлежности, заменены окна. Составлена интересная программа воспитательной работы, сбалансированное пятиразовое питание, – дает оценку Елена Васильевна.

«Спутник-2» – один из самых крупных загородных лагерей центра «Каникулы». Сейчас в нем идет второй сезон, в основном здесь отдыхают юные жители города Барнаула. С погодой везет не

всегда, но это не проблема: в солнечные дни у ребятишек много развлечений на улице, а в дождь они приходят на беседы и дискуссии в библиотеку, на спортивные соревнования в клуб, участвуют во внутриотрядных активностях в уютных домиках.

– Во второй половине дня проходят квизы, брейн-ринги, другие мероприятия, нацеленные на получение объема

знаний по тематике каждого дня. А вечером – мероприятия творческого характера, – рассказывает старшая вожатая Ксения Краснова.

В «Спутнике-2» за лето состоится четыре смены, которые посетит более тысячи детей. Всего в муниципальных лагерях центра «Каникулы» за лето смогут отдохнуть более 3,5 тыс. детей.

Среди значимых изменений этого года – шкафы средств индивидуальной защиты, которые укомплектованы в каждом корпусе. Новое постельное белье пошито специально для этого лагеря, с его символикой.

- Каждый год центр «Каникулы» улучшает материально-техническую базу всех семи загородных лагерей, - отмечает Денис Краснов, директор МАУ «ЦОО «Каникулы». -В этом году проведена большая работа по обновлению мягкого инвентаря, постельных принадлежностей, отшиты новые комплекты, закуплены новые одеяла и подушки. Закуплено технологическое оборудование, обновлено медицинское, холодильное оборудование, выполнен капитальный ремонт зданий и сооружений. Много ремонтных работ сделано в душевых, пищеблоках, выполнена замена кровли. Практически во всех лагерях центра «Каникулы» установлены пластиковые окна в спальных помещениях, работы ведутся ежегодно. В лагерях - современная инфраструктура, которая постоянно модернизируется, чтобы детям было комфортно.

### Неделя в лицах и фактах:

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала

в новостных лентах.

21,5 тыс. детей отдохнули этим летом в барнаульских пришкольных лагерях.

#### 5 июля

Выпускница барнаульской гимназии получила за четыре экзамена почти 400 баллов.

385 баллов за четыре экзамена удалось получить выпускнице барнаульской гимназии № 74 Снежане Громовой. Девушка сдала русский язык на 100 баллов, химию — на 97, профильную математику — на 95, а биологию — на 93. Как сообщает минобрнауки Алтайского края, к ЕГЭ Снежана готовилась сама. Ей помогали учителя, а еще она проходила онлайн-курсы.

#### 6 июля



Фестиваль кино под открытым небом состоялся в барнаульском парке «Изумрудный».

Фестиваль уличного кино посетили более 200 человек. Зрителям представили семь короткометражных фильмов российских режиссеров. Зрители голосовали за понравившийся фильм с помощью фонариков телефонов, а организаторы измеряли уровень освещения. Больше всего голосов получил фильм «30 секунд».

#### 7 июля



#### В барнаульский зоопарк переехал гиббон Билли.

Торжественное новоселье гиббона состоялось в барнаульском зоопарке 7 июля. Его передал зоопарку житель Новосибирска, не справившийся с содержанием экзотического питомца. Животное взрослело, ему не хватало места. Сейчас специалисты зоопарка ищут для него подругу жизни.

Помимо этого, в зоопарке открыли вольер для дальневосточной харзы.

Алиса ТРОСТНИКОВА

# В фокусе внимания

### 14 барнаульских семей наградили в День семьи, любви и верности

Наталья КАТРЕНКО

В День семьи, любви и верности в концертном зале Русского камерного оркестра города Барнаула состоялась праздничная программа для семей, в которых один из супругов или детей имеет инвалидность. Организаторами мероприятия выступил городской комитет по социальной поддержке населения.

По словам председателя комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяны Королевой, в 2024 году, объявленном Президентом РФ Годом семьи, они находятся в фокусе особого внимания.

– В этот период мы уделяем пристальное внимание не только семьям. нуждающимся в помощи, но и тем, где крепкие традиции передаются из поколения в поколение, где уделяется внимание духовным ценностям, - отметила Татьяна Николаевна. – Одни семьи растят одного-двух детей, другие - троих и более. Есть семьи, которые только задумываются о продолжении рода, а есть те, где воспитываются дети с особенностями развития. В любом случае в зоне нашего внимания - все семьи, в том числе и принимающие активное участие в жизни города. Поэтому от имени главы города Барнаула Вячеслава Франка поздравляем всех присутствующих с Днем семьи, любви



В Барнауле семьи находятся в фокусе особого внимания.

и верности – праздником, в рамках которого принято вспоминать традиции, уделять особое внимание семейным ценностям.

Семья Шокоровых отмечает свой личный День семьи в день свадьбы, с момента которой прошло 13 лет. А 8 июля Евгения и Павел всегда стараются поздравить друг друга, вспомнить теплые моменты из совместной жизни, в которой на свет появился сын Григорий.

– Если бы не семья, не ее поддержка, то мне жилось бы тяжелее, – размышляет из-

вестный барнаульский инваспортсмен Игорь Кузнецов. – Ведь так важно, когда тебя принимают, с готовностью подхватывают все идеи. Да, все члены нашей семьи стараются как можно больше времени проводить вместе. Мы много путешествуем по Горному Алтаю – ходим по сложным маршрутам, покоряем вершины. Неслучайно мой сын Михаил поступил в Алтайский государственный колледж на специальность «Туризм». Думаю, под впечатлением от наших семейных путешествий.

### хроника городской жизни

#### 8 июля

Пять пар молодоженов одновременно зарегистрировали брак во Дворце бракосочетания.

Торжественная регистрация брака пяти пар состоялась в Барнауле в День семьи, любви и верности. До росписи будущие супруги написали себе письма в будущее, конверты с ними они откроют через год.

#### 9 июля



Барнаульская спортсменка стала победительницей на российских соревнованиях по бегу.

С 7 по 9 июля в Чебоксарах проходил один из главных легкоатлетических стартов этого лета – ПСБ Кубок России. Одну из наград этого турнира выиграла спортсменка Центра спортивной подготовки сборных команд Алтайского края Полина Ткалич. Она завоевала золото на дистанции 400 метров – в этом забеге у Полины нет равных соперниц.

#### 10 июля

В Барнауле начался трудовой сезон городского экологического отряда «Рысь».

В рамках организации занятости молодежи на летний период в краевой столице традиционно формируется студенческий экологический отряд. Уже второй год на помощь городу приходит экоотряд «Рысь».

Отряд сформирован из студентов Алтайского государственного аграрного университета и Алтайского промышленно-экономического колледжа. В течение двух летних месяцев – июля и августа – бойцы отряда будут помогать благоустраивать город.

#### 11 июля

Кубок губернатора Алтайского края – 2024 и фестиваль орловского рысака «Сибирь-2024» прошли на барнаульском ипподроме.

Для любителей конного спорта в юбилейный год барнаульский ипподром решил объединить два равноценных по своей значимости мероприятия и провести 11–12 июля Кубок губернатора Алтайского края и фестиваль орловского рысака «Сибирь-2024». В эти дни разыграно 15 призов, с общим призовым фондом более 4 000 000 рублей. За главный приз вели борьбу лучшие лошади и наездники со всей Сибири.

Фото Ксении БЕЛОБОРОДОВОЙ

# Первый раз в агрокласс

### В барнаульской школе открывают набор на новый профиль обучения

Подать документы на зачисление в новый агрономический класс школы № 110 можно до 22 июля. 26 июля ребятам предстоит пройти собеседование. Подробности по телефонам: 56-74-95.



При обучении в агроклассе будут делать упор на экономический сегмент АПК.

Юлия НЕВОЛИНА

Этим летом в общеобразовательных организациях краевого центра формируются сразу несколько классов новых узких профилизаций. С грядущего календарного года для барнаульских школьников станет доступно обучение еще и по аграрному профилю. Пока он внедряется только в школе № 110.

#### Отличительная черта

Современный Федеральный государственный образовательный стандарт подразумевает, что все 10-е и 11-е классы будут профильными, а также закрепляет перечень возможных векторов обучения. Это технологический, естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, универсальный. Каждый предполагает углубленное изучение определенного перечня дисциплин. Школы не вправе создавать классы других профилей, кроме перечисленных, однако могут на их базе заниматься узкой специализацией. В частности, ранее в барнаульской школе № 110 старшеклассники обучались по социально-экономическому вектору. Теперь он станет основой для формирования аграрного класса.

– Я пришел сюда работать

полгода назад, и уже тогда у меня была мысль сделать так, чтобы школа № 110 как-то отличалась от остальных в городе, – рассказывает руководитель учреждения Марат Галиев. – Кроме того, хотелось как-то повысить ее имидж среди жителей микрорайона. Так возникла идея создать классы новых профилей. За лето, благодаря сотрудничеству с Барнаульским юридическим институтом МВД России, мы сформируем правоохранительный класс из числа девятиклассников, совместно с Сибирской генерирующей компанией - инженерный из восьмиклассников, а также два юнармейских на базе пятых классов. В последнем случае будет усилена не образовательная, а воспитательная составляющая: сделаем упор на патриотическое воспитание ребят с прицелом на переход в правоохранительный класс в будущем.

Каждая из этих практик в Барнауле успешно существовала ранее. В том числе связанная с «Юнармией». Опыт создания таких отрядов на базе отдельных классов показал себя наиболее результативным в равнении с коллективом, сформированным из ребят разных возрастов. Благодаря единому графику, уровню нагрузки и работе классного руководителя юнармейцы из одного класса более мобильны и организованны.

Агроклассов же в Барнауле еще не создавали, в этом плане педагоги школы № 110 – первопроходцы. Принятие решения стало возможным в результате взаимодействия с Алтайским государственным аграрным университетом.

– Когда по этому поводу вели переговоры с вузом, подчеркивали, что нам нужна некая фишка для привлечения детей в агрокласс, – продолжает Марат Галиев. – Обучаясь здесь, ребята должны получить навык, который пригодится им в будущем. И необязательно в профессиональном. Кроме того, хотим развеять миф о том, что аграрно-промышленный комплекс

– это работа исключительно с землей, растениями и животными. На самом деле спектр нужных здесь специалистов достаточно широк. Решили сделать упор на агроэкономику. В связи с этим, кроме углубленного изучения классических математики и обществознания, десятиклассники будут осваивать курсы «Экономическая теория» и «Основы бухгалтерского учета».

#### Разные аспекты

Создание агрокласса предполагает тесное сотрудничество с преподавателями Алтайского государственного аграрного университета. Они станут проводить занятия непосредственно в школе, а также принимать ребят у себя. В рамках таких встреч запланировано не только знакомство с вузом изнутри, но еще и участие школьников в квестах, круглых столах, исследовательских конференциях, олимпиадах и конкурсах.

Такой профиль обучения уже знаком жителям сельской местности края. В частности, агрокласс с положительной стороны зарекомендовал себя в Налобихе. Но там ориентация скорее на практиков сельского хозяйства, механизацию. Подписав соглашение с несколькими районами региона, АГАУ будет эту практику развивать.

Для городских школьников такой вектор не очень понятен – они живут далеко от земли, поэтому им предложат познакомиться с другими аспектами аграрной сферы.

- Барнаульские ребята могут быть погружены, например, в экологию и экономику. подчеркивает декан экономического факультета АГАУ Василий Левичев. - Специалисты АПК востребованы, разумеется, в самом сельском хозяйстве, а также на перерабатывающих предприятиях. Здесь нужны и экономисты, и бухгалтеры. В эти профессии и хотим погрузить ребят. Конечно, мы заинтересованы, чтобы они в будущем поступали именно на экономический факультет, кстати, старейший среди аналогичных в других алтайских вузах.

После апробации классы аграрного профиля планируют создать и в других школах краевого центра.



Каждый год Татьяна Трянкина высаживает новые сорта цветов.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Цветы у дома

# Татьяна Трянкина много лет отдает свое свободное время и силы цветнику возле подъезда

Олеся МАТЮХИНА

Самый верный способ сделать двор красивым – насытить пространство деревьями, кустарниками, цветниками, которые не требуют много места. При этом кажущаяся простота благоустройства цветника на деле такой не является: только истинные ценители знают, сколько усилий нужно приложить, чтобы создать по-настоящему красивые клумбы.

#### Как у мамы

Татьяна Трянкина живет во втором подъезде дома № 110 на пр. Ленина с 1987 года. В то время ухоженных палисадников возле подъезда не было, дворник изредка косил поросшую травой и сорняками землю.

– Первые годы заниматься цветоводством не хватало времени: работала, по выходным нянчилась с маленьким внуком, – рассказала Татьяна Абрамовна. – Утром выходишь из подъезда, а в траве такой комариный звон стоит, что просто ужас. Двенадцать лет назад решила облагородить клумбу. Далось это непросто – три года метр за метром выкорчевывала сорняки и корни травы, рыхлила землю, готовила ее к посадке первых

многолетних цветов. Соседи к благоустройству особого энтузиазма не проявили. А я вспомнила участок своей мамы: все грядочки у нее были разделены цветами, необыкновенные клумбы разбиты вокруг дома. 1 сентября утром к ней в калитку стучалась ребятня и просила: «Баба Маша, нарежьте, пожалуйста цветочков в школу». И мама выносила эти букеты с радостью, потому что растила с душой и любовью. Ее букеты долго сохраняли свежесть. Вот и я решила, что сделаю красивую клумбу, как у мамы, душа этого просит.

#### Для себя и для людей

По профессии Татьяна Трянкина – педагог, но работала и инженером на заводе мехпрессов в бюро стандартизации, и шеф-поваром в медсанчасти ГУВД. К земле особой тяги никогда не имела, поэтому и дачу не завела. Но за клумбу взялась основательно

– В первый год засадила тем, что дали коллеги в Белоярске, – пионы, примулу, ирисы. Вода из подвала была выведена, купила шланг, с поливом проблем не было. На общем собрании жители не возражали, что буду брать воду для клумбы, со своего пятого этажа я бы точно не

натаскалась, – продолжает Татьяна Абрамовна. – Стала покупать семена однолетних цветов, с марта подоконники квартиры превращаются в теплицы с рассадой. Каким-то требуется просто перевалка в более крупный стакан, как бальзамину, а над какой-то трясусь, как над малым ребенком. Почему-то меня не любит петуния, но каждый год получается выходить несколько кустиков.

Озадачилась цветовод и приобретением инструментов, стала обращать внимание на рекламу товаров для садоводов по телевизору. Обзавелась плоскорезом Фокина, которым хорошо полоть сорняки. Ручной культиватор выписала – им не только хорошо пахать, но и рыхлить землю.

– Как вышла на пенсию, купила два куста гортензии, сейчас они уже разрослись и радуют глаз, – делится Татьяна Абрамовна. – В прошлом году много роз вымерзло, так я зимой начеренковала и укоренила покупные, в этом году высадила, надеюсь, приживутся. Много лилий и лилейника, разного цвета водосборы, гортензии, гладиолусы, люпин, ирисы. Палисадник ни разу не предлагалось выдвинуть на конкурс по благоустройству, с другой

стороны, и ладно. Люди идут, радуются, вот и хорошо.

#### Дворовый новатор

- В этом году решила сде лать трехъярусные подставки под цветы. К мужу приехали его бывшие коллеги-сварщики, смастерили все в лучшем виде, - рассказывает Татьяна Трянкина. - Слава богу, пока еще не сломали. Это беда всех любителей-цветоводов: много цветов ломают, да и бросают тут же. Иной раз думаешь, что красота эта никому не нужна, а потом видишь, как молодежь останавливается, фотографирует, интересуется. можно ли осенью прийти за отводками, да и берешься снова за работу.

С мая Татьяна Абрамовна практически каждый день проводит в своем цветнике: выпалывает траву, рыхлит землю, обрезает отцветшие растения. Ее хрупкую фигурку в накомарнике на голове, с инструментами в руках не спутаешь ни с кем. Прохожие уже даже стали здороваться. В этом году опытный цветовод решила облагородить противоположную сторону дороги. Несколько дней выкапывала траву и сорняки, расчистив 30 сантиметров земли прямо напротив своего цветника. Супруг установил колышки, натянул бечевку,

В палисаднике, за которым ухаживает Татьяна Трянкина, высажено более десяти сортов многолетников и десятки сортов однолетних цветов.

чтобы высаженным цветам было на что опираться. И вот пошли в рост декоративные подсолнухи, радуют глаз бальзамин и вьюнок. На следующий год она планирует освоить еще 30 см вглубь и посадить что-то новое – времени для экспериментов у садовода достаточно.

 Тот, кто сам сажал цветы в общественных местах, никогда не сорвет и не выкопает чужой цветок без спроса. У меня подрастают внуки, когда прошу, помогают и прополоть, как умеют, и траву собрать и отнести в мусорный контейнер, – завершает разговор Татьяна Трянкина. -К внукам часто приходят в гости другие ребята, так что армия поклонников красоты на улице и во дворе понемногу растет, что не может не радовать. Я думаю, мама бы всеми нами сейчас гордилась.

### Процедура с переводчиком

# Мама особенного ребенка возглавляет в Барнауле центр для реабилитации детей и взрослых

Светлана МОЛОКАНОВА

Реабилитационный центр «Шаг за шагом» имеет статус социального предприятия с 2019 года. На протяжении последних четырех лет им руководит Мария Попова, мама особенного ребенка. В заведении оказывают уникальные для города услуги, а развиваться делу помогает поддержка от центра «Мой бизнес» в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

#### Важная поддержка

Центр «Шаг за шагом» главным образом работает для реабилитации детей с такими диагнозами, как ДЦП, задержка развития, аутизм, нарушение речи и опорно-двигательного аппарата, и многими другими. Сюда обращаются также и взрослые после перенесенных болезней или переломов.

– В 2013 году центр организовала мама малыша, у которого диагностировали ДЦП. Но обстоятельства сложились так, что руководство она передала мне, - говорит барнаульская предпринимательница Мария Попова, руководитель барнаульского реабилитационного центра «Шаг за шагом». – Тема особенного родительства близка, я переживаю буквально за каждого ребенка, кто столкнулся со сложной болезнью.

Четыре года назад у Марии родился сын с особым диагнозом. В тот год ее жизнь круто поменялась, начиная от сферы деятельности, она до этого десять лет проработала в банке, и заканчивая мировоззрением

– На удивление, окунуться в предпринимательство для меня было несложно. Я сразу почувствовала себя на своем месте и поняла, что могу привнести в это дело. Мы с ребенком покатались по многим реабилитационным центрам в России и за границей, успела изучить, как они организованы. В этой сфере я ориентировалась, как рыба в воде, несмотря на то, что у меня отсутствует медицинское образование, – рассказывает Мария. – К тому же мне помогла и продолжает помогать господдержка. Я постоянно прохожу обучение. В моей копилке есть звание лучшего социального предпринимателя Алтайского края.

В 2021 году Мария получила грант на развитие своего дела в размере 400 тысяч рублей. На них она укрепила материальную базу – закупила



Главный результат работы центра для Марии Поповой — это успехи юных пациентов.

оборудование: спортивные модули, стимуляторы вести-

булярного аппарата, вибро-

платформы и другое. В «Шаг за шагом» приезжают жители не только Алтайского края, но также из Новосибирской, Кемеровской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа. Даже есть пациенты с острова Сахалин. По данным 2ГИС, только в Барнауле порядка 120 медицинских центров, которые предоставляют разнообразные реабилитационные услуги. По словам предпринимательницы, чтобы удерживать конкуренцию в такой среде и зарекомендовать себя в городе и за его пределами, нужно предлагать клиентам что-то мало распространенное или вовсе уникальное. Так, в центре есть специалисты по бобат-терапии, а также рефлексотерапевт прямиком из Китая. Он проводит пульсовую диагностику, практикует

– Семья у него живет в Китае. Сюда он приезжает на полгода, потом едет встречать с родными Новый год, а после праздников возвращается к нам. Работает восточный специалист у нас уже восемь лет, но по-русски так и не го-

иглоукалывание.

ворит, поэтому на консультации с пациентом в кабинете присутствует переводчик, делится владелица центра. -Одни из наших пациентов, семья, 12 лет мечтала о ребенке, а забеременеть у женщины никак не получалось, а после нашего курса при участии китайского практика им наконец удалось это сделать. Когда мы узнали, то плакал весь центр.

#### Работа в комплексе

Работа с пациентом начинается с полного обследовают комплекс необходимых процедур.

– Считаю, что проблему можно решить, только если подходить к ней с разных сторон одновременно. Бывает так, что результат работы способна видеть только мама, потому что лишь она знает ребенка от и до. К примеру, если после курса у малыша с ДЦП зашевелился пальчик на руке, который он раньше не мог контролировать, то это уже большой прогресс, - говорит Мария. – На самом деле, если у ребенка выявили нарушения в первые недели жизни, то при грамотном подходе до года можно полностью их все устранить.

в месяц посещают занятия в реабилитационном центре социального предпринимателя.

> По словам предпринимательницы, набирать команду для центра очень сложно, так как не каждый по складу характера сможет работать с особенными детьми. К тому же на такие должности нужны узкопрофильные специалисты, которых ежегодно выпускаются единицы.

– Мы делаем упор на молодых людей. Приглашаем к себе, обучаем, буквально вкладываем в них душу. Делаем все, чтоб они росли и чувствовали себя востребованными и нужными на своем месте, говорит Мария. - Сейчас в штате 11 специалистов, большинство из них узкого профиля. Есть психологи, педагоги, терапевты разных направлений, в том числе редких.

В кабинет ЛФК на сегодня плотная запись. Инструктор Полина Пшенцова принимает до 12 детей в день. И сейчас у нее на занятии маленькая девочка Саша с мамой. Малышка стоит на фитболе и крепко держится за руки специалиста.

- Она уже давно должна была пойти, но у нее нарушение баланса и ориентации в пространстве. В связи с этим присутствует страх самостоятельно ходить. К нашему девятому занятию Саша сама встает без опоры, не так рьяно хватается за руки взрослого. Во время прошлой встречи она сделала первые в жизни четыре шага, а еще начала прыгать дома на кровати. Впереди еще шесть занятий, думаю, к концу курса мы пойдем, комментирует Полина, ловко поддерживая свою юную пациентку. - Многие наши ребята могут похвастаться своими результатами. Например, посещал занятия мальчик с ДЦП, попал к нам после операции. Он не умел ползать, рабочими были только руки. А сейчас сам встает.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

В мероприятиях летней школы педагогов приняли участие 50 человек из 23 регионов: Алтайский край, Новосибирская, Томская, Кемеровская, Иркутская, Московская, Ленинградская, Вологодская, Нижегородская, Липецкая, Оренбургская, Челябинская, Свердловская области, Ямало-Ненецкий автономный округ, Красноярский, Ставропольский, Хабаровский и Приморский края, республики Алтай, . Калмыкия, Башкортостан.

Участники школы педагогов — работники дошкольного, школьного и дополнительного образования.

## Профилактика выгорания

### Педагоги из 23 регионов приняли участие в образовательном проекте на Алтае

Светлана ЕРМОШИНА

Лицей № 73 и советник директора по воспитанию Наталья Смарыгина стали победителями конкурса «Бриллиантовое кольцо России - 2024» на лучшую программу Всероссийской летней школы сообщества «Больше, чем школа». В первые дни июля гостей приняли в краевой столице, затем поехали в Сростки, Горно-Алтайск, село Ая, Манжерок, посетили деревню мастеров в селе Аскат, Камышлинский водопад, этнопарк «Легенда Алтая» в селе Полеводка, а в финальный день закрытие школы вновь проходит в Барнауле. На всю программу отведено десять дней.

#### Копилка идей

Каждый год летняя школа педагогов проходит в разных регионах нашей страны. Это не только курс повышения квалификации педагогов, но и знакомство с краем и его особенностями. За время обучения участники узнали не менее десяти техник и пяти новых форм событий, научились режиссировать их и с нуля разработали свои необычные мероприятия, которые защитили в последний день проекта. Для разработки проектов не было задано никаких ограничений, поэтому они получились очень разными. Один из них – для учителей, с выездом на базу отдыха, спортивными мероприятиями. Другой – для школьников и их семей, в виде конкурса, который можно проводить в рамках класса, а можно масштабировать на межрегиональный уровень.

– Летняя школа педагогов – это событие, которое направлено в первую очередь на профилактику выгорания либо на работу с уже наступившим выгоранием, – сообщает Наталья Березина, директор АНО содействия профессиональному и личностному росту педагогов «Больше, чем школа». – Люди приезжают, чтобы зарядиться. Они получают друг от друга потрясающие эмоции, знакомятся, потом продолжают общаться и проводить совместные события онлайн. На каждую летнюю школу выбирается тема - например, театральная педагогика, проектная деятельность. В этом году выбрана тема образовательных событий.

Координатором летней школы в Алтайском крае выступила Наталья Смарыгина, советник директора по воспитанию лицея № 73, региональный представитель сообщества наставников-просветителей.

 Уникальность проекта в том, что в нем сбалансирован процент обучения и знакомства с регионом, – считает она. – Мы посмотрели знаковые места Алтайского края и Республики Алтай, познакомились с музеями, школами. В каждом учебном заведении презентовали разные форматы образовательных событий. На лекциях мы разбирали, что такое образовательное событие, из чего оно состоит, как найти партнеров, как безопасно организовать событие на открытом воздухе.

Отличие образовательного события от мероприятия – в донесенном смысле и впечатлениях. То есть летняя школа педагогов тоже попадает в этот формат.

– Я из каждого события выношу большую копилку идей, которая влияет на жизнь всего лицея, – говорит Наталья Смарыгина. – Например, на день родного языка мы организовали телемост со школами Алтайского края, Калмыкии, Беларуси и Казахстана. Мы поиграли в игру с переводом пословиц на свой родной язык, играли на национальных инструментах, рассказывали о своих школах. Это одно из мероприятий, вдохновленное прошлой летней школой.

#### Педагоги для педагогов

Цаган Олюшева, учитель начальных классов из Калмыкии, участвует в летней

школе третий раз. Для нее поездка в Алтайский край – сбывшаяся мечта.

- Алтай считается прародиной калмыцкого народа, ведь когда-то наши ханы пришли в эти земли, а затем часть вернулась в монгольские степи, а часть калмыков, в том числе мои предки, ушли на побережье Волги, – объясняет Цаган Николаевна. – В образовательном плане я увидела много профессиональных хитростей, как стимулировать детей на мероприятия событийного характера, как вовлечь родительскую общественность. Взяла на заметку опыт работы Айской школы по методике оценивания детей, диагностике знаний учеников: у них необычная методика недельного и краткосрочного оценивания. Лицей № 73 покорил разнообразием мастер-классов, в том числе от ученицы второго класса.

Шукшинская тема впечатлила гостью из ЯМАО Викторию Калашникову, учителя русского языка и литературы, которая в своей школе развивает музейное пространство. Пример для подражания она увидела в селе Ая, где создан школьный музей имени Шукшина, отметила для себя и опыт сростинской школы. Кстати, грантовый проект на обустройство школьного музея Виктория Александровна

написала благодаря обучению в летней школе педагогов в прошлом году.

– В нынешней летней школе я взяла идеи по работе с педагогами для педагогов: мое глубокое убеждение, что мы склонны задвигать себя на задний план, делая все для других. В этом году к нам пришли пять молодых специалистов, и для них хочется провести такое образовательное событие, чтобы они надолго остались в школе, – делится учительница.

Асия Ахметова из Уфы не только черпала опыт коллег, но и выступала с лекцией: рассказывала о ТЕО-презентациях.

– Этот формат пришел из бизнес-сферы, и я показывала, что это не страшно, что такие презентации, по сути, взяты из нашего многовекового педагогического опыта, когда нужно не просто донести информацию, но и увлечь слушателя, - поясняет Асия Ханифовна. - Педагогическое сообщество не замыкается в своих наработках, мы готовы делиться и в этом черпаем вдохновение: когда видишь глаза коллег, которые внимательно слушают, записывают, то чувствуешь прилив энергии от того, что ты кому-то важен, что твой опыт не лежит на полочке, а им будут пользоваться.



Пациенты с «травмой ныряльщика», которых успели довезти до экстренного стационара, долгое время проводят в реанимационной палате.

Фото Елены ВИШНЁВОЙ

# В омут с головой

### Чем опасно купание в не предназначенных для этого местах

Екатерина ДОЦЕНКО

Ежегодно в летний период в Краевую клиническую больницу скорой медицинской помощи доставляют десятки пациентов, получивших «травму ныряльщика». Насколько опасны для человека такие повреждения и как предотвратить трагедию, рассказывают врачи больницы.

#### Прыжок в никуда

Реанимационная палата. Парализованный подросток. За него дышит аппарат искусственной вентиляции легких, от тела к всевозможной медицинской аппаратуре отходят многочисленные трубки и трубочки. На экране монитора слежения за организмом – слабые линии. Пациент попал в Краевую клиническую больницу скорой медицинской помощи после неудачного прыжка в воду. К счастью, жив.

– Вот он, мальчишка, ходил в школу, у него были свои планы, интересы и увлечения. Все было хорошо... Ломает шею. Был полный

паралич. Сейчас появились движения в руках, есть положительная динамика, но это большой трудоемкий процесс для врачей и огромные страдания для него и его родителей, – поясняет заведующий отделением анестезиологии и реанимации Алексей Иванов.

Пациенты, пострадавшие при нырянии, – преимущественно подростки и молодые мужчины в возрасте от 18 до 40 лет. Сейчас в стационаре больницы скорой медицинской помощи находятся на лечении четыре человека, получившие тяжелые травмы во время ныряния. Все прооперированы, им предстоит долгий путь лечения и реабилитации.

- «Травма ныряльщика» - это перелом шейного отдела позвоночника с повреждением спинного мозга вследствие резкого удара головой о дно. Основной признак повреждения шейных позвонков – резкая боль в области шеи и невозможность двигать головой. Чаще всего страдают четвертый, пятый и шестой позвонки шейного отдела. При ударе о дно деформиру-

ется позвоночный канал, что приводит к травматизации или сдавливанию спинного мозга, – рассказывает заведующий отделением нейрохирургии Евгений Черданцев.

Последствия таких травм весьма печальны: в подавляющем большинстве они заканчиваются смертью пострадавшего, в трети случаев инвалидностью І и ІІ группы. Ежегодно только в больнице скорой медицинской помощи проходит лечение с травмой после неудачного прыжка в воду более 30 человек.

#### Чем выше, тем хуже

На тяжесть повреждений при нырянии влияет высота, с которой прыгает человек, его вес, глубина водоема. Не все доживают до приезда скорой помощи.

– Пациенты с такими повреждениями, как правило, нуждаются в экстренной оперативной помощи. Мы выполняем все необходимое для лечения подобных травм, в том числе стабилизирующие операции с использованием металлоконструкций и имплантов для восстановления

В незнакомом водоеме сначала необходимо исследовать глубину и состояние дна и ни в коем случае не прыгать в воду во время шторма.

анатомического соотношения и опорной функции позвоночника, – поясняет Евгений Геннальевич

Врачи и медсестры оказывают и высокотехнологичную медицинскую помощь. Ценой неимоверных усилий они делают все, что в их силах, но не всегда удается помочь восстановиться человеку.

- Нередко пациенты, рискнувшие нырнуть в незнакомом месте, остаются парализованными. При повреждении спинного мозга нарушается связь головного мозга с туловищем. Как следствие, перестают двигаться руки, ноги, возникают проблемы с дыханием, пищеварением, страдают все органы человека. Зачастую такие пациенты находятся на искусственной вентиляции

легких, – говорит Алексей Иванов. – Были случаи, когда это требовалось в течение всей последующей жизни человека.

#### От радости до печали

Одним из случаев, запавших в душу опытному реаниматологу, стал лихой прыжок в воду, изменивший жизнь 28-летнего парня и его семьи. Молодой человек с супругой, маленьким ребенком и друзьями отправились на отдых. События развивались по обычному сценарию: они выходят к незнакомому водоему, он ныряет. Счастливая поездка заканчивается кошмаром.

- Нырнул парень, как это обычно бывает, наобум, «щучкой», и с силой ударился о дно головой. Восстановление продвигается очень медленно. Только спустя три месяца у него появились движения в ногах, через год он смог сидеть в кресле и начал поднимать ноги. Еще через год он встал на ходунки, – рассказывает Алексей Иванов.

# Дружба поколений

### Старейший загородный лагерь региона принимает детей на протяжении 85 лет







В разные годы лагерь «Дружных» принимал от 600 до почти 1100 отдыхающих за лето

Юлия НЕВОЛИНА

С 1939 года лагерь отдыха «Дружных» не прерывал своей работы ни на минуту. Даже зимой, когда здесь все занесено снегом и нет ни души, он живет в памяти детей и подростков, в планах вожатых, готовящихся к новому летнему сезону, в фотографиях и письмах. Чтобы отпраздновать юбилей, на прошлой неделе здесь собрались несколько поколений вожатых и воспитателей.

#### Вектор воспитания

У лагеря «Дружных» богатая история. Он расположен в месте, где некогда был создан штаб 87-й кавалерийской дивизии, принимавшей участие в прорыве блокады Ленинграда Об этом свидетельствует мемориальная доска. Кроме того, здесь установлен памятник Максиму Горькому.

– Во время прохождения практики не могли понять, зачем он тут, – признается ныне старший научный сотрудник музея «Город», а 31 год назад вожатый Дмитрий Калашников. – Оказывается, некогда лагерь носил имя писателя, и в этом нет ничего удивительного. Горький придавал большое значение работе с молодежью. В лагере преследовали цель не только накормить, обогреть и развлечь ребенка. Его время организовывали так, чтобы не было ни минуты свободной. Для этого создавали множество кружков – хореографический, авиамодельный, музыкальный и другие.

Некоторые из них организовывали непосредственно по подсказке детей. К примеру, ребенком Дмитрий Калашников с единомышленниками любил лепить из глины. Идею подхватили и развили вожатые. В свою очередь Дмитрий Сергеевич, будучи вожатым, поддержал интерес воспитанников к истории и организовывал поездки на археологические раскопки.

Став профессионалом, Дмитрий Калашников подкрепил воспоминания фактами, которые открыл в архивах. В частности, узнал, что «Дружных» принимал не только наших ребятишек – в 1970-х годах здесь отдыхали ребята из ГДР.

#### Начало координат

В 1990-е годы «Дружных» стал местом, где создавались семьи. Свою первую и единственную любовь здесь встретила ныне заместитель директора по воспитательной работе барнаульской школы № 70 Оксана Трикина. Теперь лагерь - любимое место не только для нее с супругом, но и их старшей дочери.

- «Дружных» – колыбель моей юности, – признается Оксана Александровна. – Я начала работать вожатой в 17 лет, когда в составе студенческого педотряда заехала на практику после окончания третьего курса педагогического училища. Потом приезжала старшей вожатой, исполняла обязанности директора. Это целый мир, совершенно особенное место, оно даже пахнет как-то иначе. Словами не передать. Когда отсюда возвращались домой, разбирали чемоданы, садились на гору вещей и плакали – такая пустота была внутри после

Здесь зарождалась крепкая дружба, которую не разрушат ни время, ни расстояния. Так, в январе этого года Оксане Трикиной дозвонились ребята, чьей вожатой она была 30 лет назад. Разговор полился, будто виделись вчера.

Педагог-организатор городского центра допобразования детей «Память» Пост № 1» Светлана Акимова безустанно в течение десяти лет, начиная с 1988 года, приезжала в «Дружных». Работала в самых разных статусах: вожатой, старшей вожатой, воспитателем и старшим воспитателем. После перерыва вновь вернулась в любимое место на целое лето.

– Моя мама работала на заводе «Трансмаш», к которому когда-то относился лагерь, но, как ни странно, ребенком я здесь не отдыхала, - говорит Светлана Петровна. – В этом месте встретила своего наставника – директора лагеря Полину Яковлевну Корневу. которая воспитала меня в правильном духе, вырастила во мне педагога.

Она всегда болела за свое дело душой и этому научила преемников. Теперь традиции стараются передавать новому поколению. Получается. Неслучайно сын Светланы Акимовой сегодня работает воспитателем в «Дружных».

- Впервые приехал сюда десятилетним ребенком, вспоминает Сергей Акимов. -Было круто, все очень нравилось. Помню первые медленные танцы с девочками, вечерние свечки. С тех пор лагерь сильно преобразился, но многие традиции сохранились. Например, каждый вечер дети с удовольствием делятся впечатлениями о прожитом дне. В последний вечер все еле сдерживают слезы – не хочется никого отпускать. Да, мы тут короткий промежуток времени, но очень тесно общаемся. Вместе встаем, едим, чистим зубы – постоянно рядом. Как тут не стать родными?

#### Счастье есть!

Нынешнее поколение хорошо чувствует, что у лагеря большая история.

- Но это не означает, что мы не обновляемся, - комментирует действующая старшая вожатая «Дружных» Анастасия Кизилова. – Каждый год что-то да меняется. Растет лагерь растем мы. Прежней остается только безусловная детская любовь в адрес воспитателей и вожатых, они нас любят просто за то, что мы есть. Для меня это очень ценно.

- Вожатые близки к нам, они очень добрые, - подтверждает отдыхающий Максим Шевердин. – Я отдыхаю в «Дружных» второй год. В этот

раз нас пятеро из одного класса. Приехал на второй сезон и 8 июля праздновал тут свое 13-летие. Все нравится. Атмосфера добрая, люди хорошие, кормят вкусно. Точно еще не раз сюда вернусь. Может, даже и вожатым.

Максим затрудняется сказать, чего в лагере не хватает для детского счастья есть все.

- За последние несколько лет для обеспечения комфорта и безопасности детей сделано многое, – отмечает начальник лагеря «Дружных» Сергей Гастюнин. - Оборудован пункт охраны, отремонтированы столовая, досуговый центр и корпуса, закуплена новая оргтехника, все необходимое для организации сна детей. За это большое спасибо администрации города, которая всегда нас поддерживает

#### ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Денис КРАСНОВ, руководитель центра отдыха и оздоровления «Каникулы»:

- В виде лагеря «Дружных» нам досталось большое наследство. Наша задача – сохранить его и сделать лучше. Поэтому каждый год здесь происходят качественные изменения. Все это возможно благодаря труду людей, которые душой болеют за детский отдых. Мы и дальше будем развиваться, продолжая радовать детей, дарить яркие эмоции и незабываемые воспоминания.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ и из архива Михаила ХАУСТОВА

# А у нас – все путем.

### Алтайский край вновь принял этап трансконтинентального ралли

Ярослав МАХНАЧЁВ

Два дня в Алтайском крае гостили участники и организаторы ралли «Шелковый путь». В субботу они приехали на бивуак на гребном канале, а в воскресенье взяли старт на спецучастке «Рассказиха – Акутиха».

#### Рядом с легендами

Ралли «Шелковый путь», нынче отмечавшее 15-летие, уникально по нескольким показателям. Например, это сейчас единственная гонка в мире, проходящая по территории нескольких стран. При этом организаторы стараются делать так, чтобы маршрут не повторялся. Так что тот факт, что этап «Шелкового пути» вновь прошел по территории Алтайского края, говорит о многом. В 2021 году участок старой военной дороги, пути для лесовозов и ряд лесных троп между Рассказихой Первомайского района и Акутихой в Быстроистокском впервые приняли участников. Через несколько дней, после того, как Монголию закрыли на ковидный карантин, по этому маршруту экипажи проехали второй раз. Дирекции ралли понравилась организация, участникам – теплый прием и красивые пейзажи, особенно на лиазоне (отрезок пути между спецучастками по дорогам общего пользования) по Чуйскому тракту.

Ралли стартовало в Томске 5 июля, а на следующий день после двойного спецучастка между Томской и Новосибирской областями экипажи, техслужбы и оргкомитет приехали на бивуак на гребной канал. Ехали сюда по Чуйскому тракту, на обочинах которого стояло немало людей, специально подъехавших посмотреть уникальные машины.

– Автолюбители на нас реагируют по-разному, – рассказывает пилот багги Сергей Карякин, единственный российский автогонщик, выигравший ралли «Дакар» в двух классах. – Улыбаются, поднимают большой палец. Но иной раз, когда едешь по четырехполосной дороге, кто-то начинает с тобой меряться скоростями. Ну как объяснить, что в тот момент ты не в гонке.

Я по дороге из Новоалтайска на гребной канал встретил грузовик экипажа Эдуарда Николаева – четырехкратного победителя «Дакара», чемпиона «Шелкового пути», а ныне еще и директора команды «КамАЗ-Мастер». Пристроился сзади, Николаев, как и положено, ушел вскоре в правый ряд, так мы до канала и доехали – я впереди, Николаев сзади. Теперь могу рассказывать, что



На старте экипаж Эдуарда Николаева и других участников встретило более 10 тысяч эрителей.

обогнал легенду российского автоспорта и культовый грузовик. Где и как, неважно – игра забывается, счет остается.

#### Полная автономия

Бивуак – это своего рода мини-город «Шелкового пути». Здесь есть все. На въезде – мойка, дальше – места для стоянок и ремонта. От принимающей стороны требуется лишь предоставить место и возможности для подключения к сетям, всем остальным занимаются сами. Тут и ресторан с горячим питанием, и передвижной медцентр, где есть все от мобильного рентгена до массажистов, и медиаслужба, на ходу выпускающая контент.

Экипажи на бивуаке тоже участвуют в обслуживании машин, но здесь на первый план выходят ночные механики. Впрочем, за стартовые дни большого урона спецучастки не нанесли, так, единичные потери. Где-то кузов поправить, где-то, как в одном из «КамАЗов», стекло заменить.

– Это ерунда, у нас бывали и большие повреждения, с которыми за ночь справлялись, – рассказывает бывший пилот, а в этом году руководитель технической службы «КамАЗ-Мастер» Антон Шибалов.

Кстати, все необходимое команды везут с собой в грузовиках-техничках. Самый большой запас, как говорит Шибалов, резины – порядка 180 покрышек.

#### Опыт и молодость

В этом году в связи с политической обстановкой ряды «Шелкового пути» потеряли ряд участников – было заявлено 19 стран, по факту же на маршруты вышли представители России, Белоруссии, Китая, Монголии, Туркменистана.

– Конечно, плохо, что сильные пилоты из других стран не участвуют. Но нам в любом случае надо готовиться, развиваться, чтобы, когда все вернутся на круги своя, побеждать их, – считает Мария Опарина, тим-менеджер команды Oparina Team.

5243 км — общий маршрут ралли «Шелковый путь — 2024», из которых 2992 — скоростные спецучастки. Финиш запланирован на 15 июля в Улан-Баторе.

Мария – девушка уникальная, несколько раз побеждала в «Шелковом пути» в статусе пилота багги, выигрывала другие престижные гонки, сейчас же сосредоточилась на руководстве своей командой. Честно признается, что тянет за руль, но хочет делать что-то одно.

А вот другая легендарная женщина-пилот Екатерина Жаданова в этом году, наоборот, вернулась на трассу. Она выиграла чемпионат Европы, чемпионат России по ралли-рейдам, потом четыре года была штурманом Анастасии Нифонтовой в багги, а сейчас стала участницей мотозачета.

- У меня на спецучастке на навигационной башне лопнул крепежный болт. Выломало несколько разъемов, перестал крутиться роудбук. Думаю, буду в ручном режиме, как в старые времена, его листать. Но тут погас юник, пришлось разбирать «морду», убирать питание из сантинеля и подключать юник. Потеряла минут 40, - рассказывает Екатерина. И по нашей просьбе уточняет: юник – прибор, фиксирующий прохождение трека, контрольные точки и превышение скорости, сантинель – прибор безопасности, предупреждающий об обгоне. Без первого ехать нельзя,

# Шелковым









Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

без второго можно. Ну а что Екатерина – девушка феноменальная, вы и так уже поняли.

Мотоциклисты вообще люди уникальные. Это в багги и внедорожниках рядом с ними штурманы, а в грузовиках так еще и механики. А мотоциклист – он один.

– У нас на руле кнопка, листающая роудбук (своего рода навигационная книга, по которой на спецучастках ориентируются участники. – Прим. авт.). Смотришь, сопоставляешь курс. При этом надо и за обстановкой на дороге следить, чтобы и яму не поймать, и поворот не пропустить. С опытом это проще, – описывает магнитогорский мотогонщик Олег Павленко.

Автомобилистам проще. В джипах и багги рядом с пилотом штурман – это и подсказка, и собеседник, если время есть.

А в грузовике к этому тандему добавляется еще и механик. Николай Королёв из команды URAL Motorsport до нынешнего года работал в экспериментальном цехе

завода, пока его не позвали в заводскую команду.

- Ощущения клевые. Мы начали с гонки в Астрахани, где было тяжелое покрытие. Было непросто с непривычки, но и начинать надо с самого жесткого, - улыбается Николай. - Моя задача - следить за датчиками, параметрами автомобиля, корректировать действия пилота, если требуется, устранять неисправности.

А если сложно, можно положиться на опыт коллег. Дмитрий Вихренко, штурман экипажа руководителя команды Юрия Наймана, в свое время отъездил несколько лет в экипаже Вязовича.

- Ралли - тот вид спорта, где штурман руководит водителем, это его глаза, - говорит он. - Говорим, где поворот, какое препятствие, чтобы пилот мог не только вовремя сманеврировать, но и сбросить. Всякое в пути бывает, но штурману важно не отвлекаться и не обращать внимание на то, какое мнение о его работе высказывает пилот.

Я сам за руль, может, когда-то и хотел, но посмотрел, как ездит Вязович, и понял, что так не смогу.

#### Конкуренты в деле

На следующий день старт алтайскому спецучастку в Рассказихе дали губернатор Алтайского края Виктор Томенко и руководитель ралли «Шелковый путь», легендарный пилот «КамАЗа» Владимир Чагин. Он, кстати, прилетел туда на вертолете, а после открытия на нем же отбыл к финишу.

В «Шелковом пути» несколько классов участников багги, мото- и квадроциклы, внедорожники различных категорий. Но все внимание направлено на грузовики, прежде всего «КамАЗы». Сейчас первым отправился в Акутиху Сергей Вязович, лидер команды «МАЗ-СПОРТавто». Именно он в прошлом году нарушил гегемонию «КамАЗа», впервые выиграв зачет грузовиков. Проигравшие восприняли сей факт достойно.

– Мы всегда говорили, что у нас достойные соперники, но пока они не победили, это были просто слова. У «МАЗа» хорошая техника, команда. Сейчас еще и «Урал» подтягивается, – говорит Эдуард Николаев.

Сам руководитель «КамАЗ-Мастера» в этот раз пилотировал редкий капотный «КамАЗ». Отличался он не только кабиной, но и цветом – черный, в то время как основные цвета команды синие. Как пояснил сам Эдуард, его автомобиль – экспериментальный, на нем испытывают агрегаты и технологии, которые потом применяют на базовых моделях команды К5.

Именно автомобили Вязовича и Николаева в лесах Алтайского края едва не сошлись лицом к лицу в прямом смысле слова. Сначала путь экипажу Вязовича преградило упавшее дерево, которое сложно было объехать. Пока автоспортсмены убирали препятствие, их настиг Николаев, но джентельменски не стал обгонять кон-

курентов. А позже на нужном повороте почему-то оказалась заградительная лента. Вязович поехал мимо, понял, что уходит с маршрута, развернулся, поехал обратно, и тут в лоб ему выскочил Николаев, тоже проехавший мимо закрытого поворота. Благо, скорость белорусов, предчувствовавших такое развитие событий, была небольшой, мастерство пилотов позволило разойтись. Убрав злосчастную ленту, все поехали дальше. На финише экипажам вернули потраченное время, инцидент был исчерпан.

– Алтайский край справился с организацией этапа, – считает представитель краевой Федерации автоспорта, представитель ралли «Шелковый путь» в Сибирском федеральном округе Александр Чернюк. – У меня уже давно есть желание выставить экипаж от Алтайского края. Вижу, как едут участники, знаю, как могут ехать наши спортсмены, они вполне могут дать бой. Надеюсь, рано или поздно идея материализуется.





В съемках приняли участие студенты не только профильного направления, но и других специальностей.

Фото предоставлено АКККИ 📕

# Воплотили мечту

### Выпускники колледжа культуры сняли фильм

Наталья КАТРЕНКО

Игровая короткометражка студентов направления «Фото- и видеотворчество» АКККИ стала первым коллективным проектом в истории учебного заведения, неким творческим итогом четырехлетнего обучения. Преподавателям эта идея настолько понравилась, что они предложили сделать подобную форму отчета традиционной.

#### Страхи и сомнения

Идею продемонстрировать все полученные в колледже навыки и умения столь нетривиальным способом предложил ребятам педагог АКККИ по сценарному мастерству Максим Маркин. Дипломы и госэкзамены – это одно, а вот фильм, при создании которого студенты могли бы попробовать себя в самых разных ипостасях – от режиссера и продюсера до оператора и визажиста – совсем другое.

– Когда мы решили взяться за этот проект, в нас верили далеко не все преподаватели, – пояснила режиссер фильма Софья Петренко, которая, кстати, сразу после презентации киноленты отправилась работать в Санкт-Петербург. – За годы обучения наша груп-

па себя никак не проявляла, к тому же уже к концу третьего курса многие из ребят выгорели, стали сомневаться в выбранном пути. Можно сказать, что этот проект нас вернул к жизни, зажег, заставил другими глазами посмотреть на профессию. Этот опыт не только помог нам применить на практике полученные знания, но и научил работать в команде - находить общие точки соприкосновения, договариваться между собой, искать пути воплощения собственных идей.

В основу сценария ребята решили заложить реальные страхи и сомнения, которые они испытывали во время обучения по поводу своего будущего. Ведь, по сути, перед каждым выпускником колледжа рано или поздно встает выбор: оставаться в профессии или нет. По мнению Софьи Петренко, двигаться дальше - решение непростое, ведь человеку из сферы кино или фотодела реализоваться не так-то просто. И на данном этапе своей жизни ребята все же решили следовать за своей мечтой. В итоге сценарий тоже создавался коллективно. Наибольший вклад в него внесли куратор проекта Максим Маркин, Линда Шейнова и Анастасия Милишкова.

В Барнауле показы фильма «Следуй за мечтой» прошли в кинотеатрах «Пионер» и «Премьера».

#### Разделение обязанностей

На съемочной площадке участники проекта разделили между собой обязанности довольно быстро. За годы обучения и так было понятно, кто из ребят разбирается в свете, кто – в операторской работе.

Я взяла на себя обязан ности продюсера, - делится Линда Шейнова. - Мне предстояло договариваться по поводу локаций, взаимодействовать с администрациями заведений, на площадке которых мы планировали снять наше кино. Одним из таких мест стал известный в городе караоке-бар, где мне удалось познакомиться с арт-директором Александром Романовым. Он не только предоставил площадку для съемок, но и сочинил для нас песню «Маленький», украсившую фильм. Владельцы других локаций также чаще нам шли навстречу, чем отказывали. Для меня этот опыт ведения переговоров тоже стал неоценим.

Операторская работа – это заслуга Елисея Шадрова, который на протяжении всего обучения в колледже удаленно подрабатывал в разных компаниях, в том числе и столичных, активно участвовал в местных кинопроектах.

– Одна из моих работ, где я себя попробовал в роли ассистента режиссера, – это фильм «Куча», презентация которого состоится в рамках предстоящего Шукшинского кинофестиваля, – говорит Елисей. – В его основе – пять историй, объединенных в киноальманах. В ближайшее время я собираюсь направиться в Московскую область, где мне предстоит участвовать в одном интересном проекте.

К работе участники проекта привлекли и студентов смежных специальностей и даже других курсов колледжа. К примеру, в главных ролях были задействованы студенты театрального направления, а в массовках участвовали учащиеся самых разных отделений.

– Всего в проекте приняли участие более 30 человек, – рассказала Софья Петренко. – Многому мы учились в процессе создания фильма. Так, мне приходилось учиться

работать с актерами, так как до этого я имела опыт съемок документального, а не художественного кино. В целом этот проект помог нам понять, что представляет собой кино изнутри, как и с помощью кого оно создается. В будущем планируем показать этот фильм на разных фестивалях.

#### Чистое творчество

По словам руководителя отделения «Фото- и видеотворчество» АКККИ Елены Ждановой, в стенах колледжа коллективная работа ребят стала предметом не только обсуждения, но и гордости.

– На четвертом курсе многие студенты уходят с головой в подготовку к диплому, к предстоящим госэкзаменам, - рассуждает она. -Все работы, созданные в это время, носят, как правило, единоличный характер. Здесь же ребята объединились и с головой ушли в создание своего кино. Причем эта работа никак не оценивалась, не шла в зачет. С их стороны это была чисто творческая инициатива. Знаю, что в следующем году эту эстафету планирует подхватить очередной выпускной курс. Думаю, в будущем подобная форма отчета станет традицией.

# Вкус к керамике

### В Барнауле впервые пройдут состязания в гончарном мастерстве

Наталья КАТРЕНКО

В пятницу в парке «Центральный» стартует первый краевой гончарный фестиваль «Манос», участниками которого станут как начинающие мастера от 7 до 17 лет, так и профессионалы. В его программе - не только бесплатные мастер-классы и лекции от именитых керамистов, но и «Битва гончаров», коллективная роспись скульптурной композиции и даже концерт под открытым небом.

#### Новые формы

Идея провести в Барнауле гончарный фестиваль принадлежит народному мастеру Алтайского края Михаилу Бывших. Экономист по образованию, он в 2010 году открыл для себя гончарное дело, в котором добился больших высот.

– Впервые с гончарным мастерством я познакомился в Краснодарском крае, первых учителей-керамистов нашел на севере Омской области, а с головой погрузился в свое любимое дело в Алтайском крае, где мне удалось открыть не только производство, но и авторскую школу гончарной керамики, – рассказывает Михаил. – Так постепенно я пришел к выводу, что образовательная составляющая в моей деятельности помогает прививать людям вкус к керамике, учит их разбираться в этом виде искусства. К тому же не стоит забывать, что моя задача как мастера заключается в постоянном поиске новых творческих идей и форм их воплощения. И фестиваль одна из них.

На счету Михаила Бывших уже несколько гончарных фестивалей. Он уже организовывал подобные мероприятия в Белокурихе, Сростках. А когда в 2022 году ему удалось создать мастерскую на первом этаже исторического здания на ул. Мало-Тобольской (до этого мастер базировался на общественной организации народных ремесленников «Город мастеров» и галереи «Нагорная»), то для себя он решил: следующий фестиваль должен пройти в Барнауле.

#### Зрелищно и познавательно

Изначально Михаил Бывших планировал провести фестиваль для профессионалов, но потом решил привлечь к нему и детей, превратив форум в площадку, где одинаково интересно было бы людям всех возрастов.

- Среди участников фестиваля - не только мастера с именем, но и любители, студенты, начинающие керами-



По прогнозам Михаила Бывших, фестиваль в парке «Центральный» посетит более тысячи человек.

сты, руководители художественных студий, гончарных мастерских, преподаватели и учащиеся детских школ искусств Алтайского края, пояснил народный мастер. -Причем детская программа обещает быть особенно насышенной. В ее рамках пройдут не только мастер-классы и конкурсы, но и викторины, детские интерактивы, а также акция по росписи скульптуры «Единение», которая в будущем, вполне возможно, украсит наш город.

Для взрослой публики в рамках фестиваля пройдет «Битва гончаров» - состязание профессионалов, по итогам которого будут определены лучшие. При этом работы будут оцениваться по двум критериям – техническим и эстетическим. Причем каждому участнику будет выдан одинаковый объем глины, из которого ему предстоит сделать изделие максимальной высоты и максимального диаметра.

– Кроме того, одно из заданий участникам конкурса предстоит выполнить с завязанными глазами, – делится Михаил Бывших. – Каждому из них мы дадим возможность потрогать изделие, помещенное в черный ящик, и вслепую сделать его копию. Проведение этого конкурса – моя личная инициатива. Он обещает быть не только зрелищным, но и познавательным для подрастающего поколения гончаров.

#### С расчетом на бизнес

Участниками фестиваля станут десять гончаров-профессионалов, из которых двое жители Новосибирской области, а остальные представляют Алтайский край, десять взрослых начинающих мастеров и двадцать детей, отобранных из разных уголков нашего региона. Председателем жюри станет единственный в Алтайском крае скульптор-монументалист Михаил Кульгачёв. Также состоится презентация авторской

керамической посуды, предназначенной для ресторанов, после которой пройдет лекция по этикету.

- Наша керамика широко представлена в ресторанах и гостиницах центральной части страны, а также Белокурихи, Республики Алтай и других территорий. Хотелось бы, чтобы этим направлением заинтересовались и представители барнаульского бизнеса. Не так давно нам удалось оформить франшизу на создание образовательных центров гончарного мастерства, которые в ближайшее время откроются в самых разных уголках нашей страны, и выйти с нашими изделиями на маркет-плейсы, – отмечает

Проект реализуется при грантовой поддержке «Движения первых». Все изделия, созданные в ходе фестиваля, можно будет увидеть на выставке, которая откроется в Алтайском Доме народного творчества (ул. Ползунова, 41).

#### ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

#### 12 июля

12.00. Открытие фестиваля, гончарное шоу от Михаила Бывших.

12.30. Начало детского и взрослого конкурса по ручной лепке. Начало бесплатных мастер-классов.

15.30. Коллективная роспись скуль-

16.00. Детский интерактив «Откуда взялась керамика?».

18.00. Концерт.

#### 13 июля

12.00. Открытие второго дня фести-

12.30. «Битва гончаров». Начало бесплатных мастер-классов.

15.30. Лекция о керамике и искусстве. 16.00. Презентация ресторанной посуды с шеф-поваром Артёмом Агафоновым.

17.00. Открытие скульптурной ком-

18.00. Концерт группы «Кислород».

### Фото на память

### Имя Сергея Борисова малоизвестно, но его снимки видел каждый барнаулец



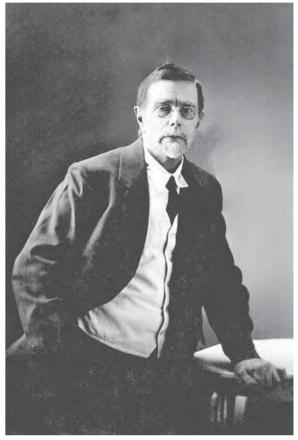


Фото с сайта Госкаталог.рф

В Алтайском государственном краеведческом музее хранится несколько сотен работ Сергея Борисова.

Олеся МАТЮХИНА

Ни одна книга или буклет, посвященные истории Барнаула, не обходятся без фотографий Сергея Борисова, сделанных до революции. Историю жизни талантливого фотохудожника в документальном фильме «На вечную память» собрал тележурналист Николай Потешкин.

#### Воздать заслуженное

Николай Потешкин три года назад занялся проектом «Было - стало». Брал фотографию столетней давности, находил современную локацию этого места и повторял снимок с того же ракурса. Тогда же он выяснил, что автором большинства фотографий дореволюционного Барнаула является Сергей Борисов. Информации в интернете о нем было очень мало, одни и те же факты кочевали из статьи в статью. Тогда журналист решил восстановить историческую справедливость и решил снять документальный фильм «На вечную память».

- Единственным биографом Сергея Борисова стал сотрудник Алтайского государственного краеведческого музея Альфред Арьевич Позняков, – рассказал Николай. – Он встречался с дочерью Сергея Борисова Татьяной в Новосибирске. Благодаря ее воспоминаниям большинство белых пятен в биографии фотохудожника исчезло, но не все. Кое-что я нашел в архивах Томска и Барнаула.

Фильм «На вечную память»

Фильм Николая Потешкина «На вечную память» о фотохудожнике можно посмотреть на канале «КиноХроники» в Дзен.

снимали в двух локациях: детство Сергея Ивановича в подвале музея «Горная аптека», его ателье - в Алтайском государственном музее литературы и искусства. На главные роли пригласили участников студии исторической реконструкции «Северная сторона», здесь есть соответствующие времени костюмы и увлеченные люди, готовые пробовать все новое. Фотоаппарат марки ФКД (форматная камера дорожная. – Прим. авт.) пришлось купить в частной коллекции, так как музейные экспонаты напрокат не дают.

#### Фото в полный рост

Сергей Иванович Борисов родился в семье крепостных в городе Симбирске (Ульяновске) в 1859 году. С раннего детства зарабатывал на жизнь: был «мальчиком на побегушках», заправщиком ламп в театральном балагане, с которым побывал и в Барнауле. Обладая приятным голосом, начал участвовать в музыкальных спектаклях и перешел работать в музыкальный театр. В конце 1880-х годов, когда в европейской части страны случился неурожай, Борисов переехал в Барнаул.

– В архиве я нашел документы о том, что молодой Сергей Борисов жил в доме барнаульского извозчика Василия Клещова и женился на его дочери. Позже он переехал в собственный двухэтажный дом на пересечении проспекта Ленина и улицы Никитина, где на втором этаже было его фотоателье, – говорит Николай Потешкин.

В Барнауле Борисов все свои силы и знания посвятил фотоделу, основательно ознакомившись с техническими новинками в области фотографии. Несколько раз ездил в Петербург и за границу, где приобрел рецепт технологии изготовления фотобумаги.

- Во дворе своего дома Сергей Иванович построил производственное помещение, установил керосиновый двигатель и емкости для воды. Он первым в Сибири организовал машинное производство фотобумаги, и с 1894 года его фотографии выходят на фирменном паспарту с указанием фамилии Борисова, адреса фотомастерской, ставшей впоследствии самой крупной и популярной в Барнауле. На его бумаге был сделан портрет жены знаменитого барнаульского купца-пивовара госпожи Ворсиной в полный рост. Портрет дамы в белом платье был настолько хорош, что получил на выставке в Москве золотую медаль.

Из Парижа Сергей Борисов привез не только технологию фотобумажного производства, но и оборудование для фотосалона: пианолу, столики, подставки, шторы, ковры, цве-

ты, сменные задники-драпри, или пейзажи. Борисов снимал много: все большое семейство родственников Клещовых, общественного деятеля Василия Штильке, флагмана алтайской кооперации Аггея Антонова из Старой Тарабы и сотни видов дореволюционного Барнаула, которого сейчас практически нет.

– С 1907-го Сергей Иванович начинает фотоэкспедиции по Горному Алтаю, им он посвятил три года, сделав около 1500 фотоснимков, - продолжает Николай Потешкин. - Фотографии Борисова с видами Барнаула и Горного Алтая приобрели мировую известность благодаря их публикации на почтовых открытках, изготовленных торговым домом «Морозов с сыновьями», книжным магазином Сохарева, шведской полиграфической фирмой «Акционерное общество Гранберг» в Стокгольме. – продолжает журналист. – Несмотря на то, что фотоателье в то время в Барнауле было аж восемь, только Борисов выходил на улицы Барнаула и делал снимки города, превращавшегося из горнозаводского в купеческий.

Стеклянные платины-матрицы, на которые снимал Сергей Борисов, имели размер 18 на 24 см. При увеличении его фотографий можно разглядеть самые мелкие детали даже при значительном удалении объекта съемок.

#### Малая часть достояния

– На мой взгляд, Сергей Борисов обладал определенным магнетизмом, который помогал ему раскрепостить

людей, пришедших сделать фото, – на его снимках практически не найти «деревянных» персонажей, - поделился исполнитель главной роли в фильме «На вечную память» Сергей Диденко. - Трагедией для Борисова стал пожар 1917 года, в котором сгорел не только его завод и фотоателье, но и тысячи негативов. Говоря сейчас о богатом наследстве, оставленном после Борисова в виде фотографий старого города, понимаешь, что на самом деле – это крупицы.

После пожара 1917 года Сергей Иванович долго жил в Народном доме и работал там костюмером. Он создал в Барнауле театральную любительскую труппу, был режиссером, артистом, певцом. Выручка от спектаклей шла детям и солдатским вдовам, потерявшим мужей в Первую мировую войну. Он по-прежнему снимал, но уже не так как раньше. И уже некому было писать прошение о продолжении работы своего фотоателье, как было до революции. Тогда томский губернатор запрашивал информацию у барнаульского городского главы - нужно ли ателье Борисова городу - и неизменно получал ответ: «Да, ателье нужно, потому что оно единственное в Барнауле, которое отвечает запросам публики».

– К концу лета планирую завершить вторую часть фильма «На вечную память», – поделился планами Николай Потешкин. – Здесь найдет отражение процесс печати фотографий.



Как говорит Александр Храмцов, если фестиваль будет интересен зрителям и зарекомендует себя с хорошей стороны, дальше организаторы будут повышать планку и приглашать в качестве хедлайнеров группы федерального масштаба.

В прошлом году «Сибиризация» собрала три тысячи гостей.

Фото предоставлено организаторами фестиваля

# Грянем рок!

### В Барнауле пройдет масштабный сибирский музыкальный фестиваль

Ярослав МАХНАЧЁВ

9-10 августа в арт-пространстве «Спичка» на территории сереброплавильного завода состоится рок-фестиваль «Сибиризация» с участием нескольких десятков групп. Рассказываем, почему это событие стоит посетить.

#### Что такое «Сибиризация»?

Это будет третья «Сибиризация» вообще и вторая в Барнауле. Дебютный рок-фестиваль прошел еще в 2019 году в Тягуне. Идейный вдохновитель Александр Храмцов известен в Барнауле как организатор концертов, а тут он решил проверить свои силы в масштабе фестиваля. Как сам говорит, атмосфера в Тягуне была классная, но народу собралось немного рекламы было мало, да и место все-таки удалено от больших городов.

Второй «Сибиризации» изза пандемии пришлось ждать несколько лет, состоялась она в прошлом году. За два дня выступления групп посмотрели три тысячи зрителей, что причастных к проведению даже удивило – не ожидали такого интереса. Однако, как говорит Александр Храмцов, организаторы ушли в серьезный финансовый минус, поэтому в этом году перед тем как браться за дело, решили найти спонсора. Мероприятие в итоге поддержала одна из строительных компаний Барнаула.

#### Где и когда все будет?

«Сибиризация-2024» снова состоится в уникальном месте – под открытым небом на территории сереброплавильного завода в арт-пространстве «Спичка».

Это место подходит идеально. - считает Александр Храмцов. - Исторические здания добавляют атмосферности, здорово, когда такие объекты чем-то наполнены. На территорию только один вход, что исключит проникновение посторонних без досмотра и обеспечит безопасность. При этом места внутри много, всем будет комфортно. Там уже есть вся необходимая инфраструктура, сети, не придется ничего дополнительно протягивать.

На территории установят две сцены – основная и поменьше. Практически без

перерыва на них будут выступать музыканты. 9 августа фестиваль пройдет с 15.00 до 24.00, 10 августа – с 14.00 до двух утра следующего дня, причем последние два часа отданы под дискотеку 1980-х. Александр Храмцов отмечает, что территория фестиваля отдалена от жилых домов, поэтому звуки музыки никому не помешают.

Ну а для тех, кому двух дней мало, организаторы 11 августа проведут after party в клубе «Улисс».

Каждый день первые два часа вход на фестиваль будет бесплатным, можно зайти и остаться до конца. Через два часа после начала стоимость билета – 500 рублей. Есть возможность купить абонемент на два дня либо ВИП-билет, в который включен нелимитированный вход на площадку, автограф-сессия с хедлайнерами, скидка на билет на after рагту и другие бонусы.

#### Кто выступит?

В списке участников фестиваля около 40 групп из Барнаула, Заринска, Рубцовска, Кемерова, Новосибирска, Ленинска-Кузнецкого и других городов. Среди них

немало известных в Барнауле имен – музыкант Илья Нузиров, группы «Академия художеств», «Волны», «Рэтор», «Дубовая Роща», «Первое завтра», U-571.

Как говорит Александр Храмцов, заявок от желающих выступить было около сотни, но, во-первых, за два дня пропустить такое количество даже через две сцены нереально, во-вторых, организаторы ориентировались на уровень претендентов.

Требование одно – ка ственная музыка. Мы оценивали даже не аудио, а видеозаписи. Записать музыку на хорошем уровне сейчас можно даже дома. Но на видео концертных выступлений уже виден профессиональный уровень, можно ли выпускать коллектив на большую сцену на серьезном событии, - поясняет Александр Храмцов. – Практически все участники играют рок, но в различных направлениях – от поп-рока до тяжелого звука, есть и с сочетанием рэпа.

Сразу скажем – «Комнаты культуры», пожалуй, самой известной группы Барнаула сегодняшних дней и хедлайнера прошлого года, не будет.

У коллектива плотный график, к тому же у них запланирован концерт в краевой столице в декабре.

В этом году на фестивале будут три хедлайнера – группы «Дископровокация», «Борода Бабая» и «Шары». Два первых – барнаульские коллективы, причем «Дископровокация» успела засветиться на ТНТ в Сотеду батл, а «Борода Бабая» сейчас переживает, судя по всему, пик местной популярности. «Шары» когда-то начинали в Барнауле, а сейчас живут в Санкт-Петербурге и выступают по всей стране.

«Дископровокация» закроет первый день фестиваля, «Борода Бабая» и «Шары» выступят 10 августа, бонусом петербургские гости выступят с акустическим концертом уже на упомянутой after party 11 августа.

#### Что еще увидят гости?

Александр Храмцов обещает два нескучных фестивальных дня. Помимо выступления групп, событие включит различные мастер-классы, ярмарку товаров и украшений ручной работы, фудкорт, конкурсы и призы от спонсоров.









Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Выставка «Аромат лета» готова встречать посетителей до 18 августа.

### Космический пентаптих

### В Барнауле работает выставка с летним настроением

Светлана МОЛОКАНОВА

В музее «Город» открылась экспозиция «Аромат лета» (6+). Ее участниками стали керамисты Сибирского отделения Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства.

#### Выставка с фантазией

- В нашем музее выставка керамики – это редкость. Тем она и ценна, – сообщает Оксана Утева, старший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела музея «Город». -Здесь я работаю четвертый год и давно мечтала стать куратором экспозиционного проекта, связанного с керамикой, потому что работа с объемными формами всегда интересна. Нужно подключать фантазию, как разместить экспонаты, как подсветить их. У зрителя должна быть возможность обойти предмет со всех сторон, чтобы рассмотреть. К примеру, для композиции из пяти изделий «Цветы под снегом» мы специально привезли с другого выставочного зала подиумы, потому что их нужно оценивать в масштабе.

Пентаптих представляет собой серию керамических предметов интерьерного декора, которые напоминают космические растения, подобные тем, что можно увидеть в

дальних галактиках в мультфильме «Тайна третьей планеты». «Цветы под снегом» – это коллективный проект пяти авторов, во главе которого была народный мастер Алтайского края Зинаида Корчагина, инициатор выставки.

– Уникальность композиции еще в том, что мы создали ее всего за пять дней. Авторы приехали в гости в мою новосибирскую мастерскую. Кто-то отвечал за эскизы, кто-то за лепку, а кто-то за декор, – рассказывает народный мастер. – Коллаборация авторов – это всегда интересный и неповторимый опыт, в процессе мы учимся друг у друга, делимся идеями, устраиваем продуктивный мозговой штурм.

#### Новое для автора

Зинаида Корчагина регулярно выступает в роли организатора выставок разных мастеров, входящих в Сибирское отделение творческого союза художников декоративно-прикладного искусства. «Аромат лета» с ее подачи демонстрирует то, насколько выросли сибирские керамисты за последние два года, а также дарит возможность посетителям в одном месте познакомиться с разными техниками и даже эпохами, которые ярко отражаются в глиняных изделиях.

Свои изделия представили 15 керамистов из разных городов Сибири.

Из общего числа экспонатов, покрытых разной цветной глазурью, росписью, на выставке выделяются изделия Александра Варламова из города Асино Томской области. Его горшки выглядят так, будто их телепортировали из античных времен и неспроста, ведь мастер открыл для себя, пожалуй, самую древнюю глиняную технику – жгутовую. Она зародилась задолго до появления гончарного круга.

– А я впервые для себя попробовала роспись изделий оксидами и солями металлов, что и демонстрирую на выставке в горшках под общим названием «Вот и лето прошло». Так и получается, что каждый участник делится с миром своими маленькими победами и новыми шажками на пути своего развития, - добавляет народный мастер. -Также, пробуя разное, керамист старается отобразить в творчестве в первую очередь то, что любит. Я, к примеру, обожаю пионы, поэтому нанесла их изображение на несколько чаш и тоже принесла на выставку.

#### Человек и огонь

Говоря о керамике, в первую очередь представляются какие-то статуэтки и посуда, но она может нести и другой функционал. Например, служить в качестве осветительного прибора, который способен, в отличие от обычной люстры, наполнить пространство атмосферой уюта. В выставочном зале это демонстрирует панно новосибирского мастера Анны Сушариной «Луч солнца золотого». Оно представляет собой триптих из керамических пластин с растительными мотивами, в разломах которых теплится свет.

– Мне по душе больше всего пришлась серия работ «Теплые камни» еще одного новосибирского керамиста Елены Аникиной. Грубоватая фактура гармонично сочетается с мягкостью, а ручная работа человека с чем-то поистине природным, – делится Оксана Утева.

Этого же автора в стеклянном шкафу разместилась керамическая черная неваляшка в трендовом сейчас леопардовом платке и надписью на нем «Не ядовитая баба», которая выбивается из прочего числа фигурок и панно на этой витрине.

Творческие люди всегда готовы удивлять своим виде-

нием мира – вот Алёна Романцова из Кемеровской области представила летние месяцы, как животных: кот, сова и лев. Почему так? На этот вопрос каждый посетитель выставки может дать свой ответ.

Барнаульских керамистов на выставке двое. Так, Михаил Бывших представил серию «Летний дождь», которая состоит из ваз, большая часть поверхности которых ничем не покрыта и демонстрирует чистый глиняный цвет. Только с их горлышек стекает, точно небесная вода, цветная глазурь. А в числе работ Анжелики Кононенко – нежнейшее панно с ирисами.

Как известно, мода циклична, и в керамике в том числе. Сейчас, по словам организатора выставки, в тренде дровяной обжиг, его практикует Юрий Буренков из Омска. Для этого изделия ставят в печку. где на них воздействуют не только высокие температуры, но и движение языков пламени, зола, которые оставляют неповторимые рисунки на поверхности. Дополнительно в процессе происходят разные химические реакции, за счет чего палитра изначально заложенных цветов тоже претерпевает изменения. По итогу получается штучный, единственный в своем роде предмет.

# Психологический барьер

# Барнаульская дзюдоистка Дарья Храмойкина— о радостях и сложностях первого международного сезона

Ярослав МАХНАЧЁВ

На Играх БРИКС в Казани 23-летняя воспитанница СШОР «Олимпия» Дарья Храмойкина в категории до 70 кг завоевала серебро. Спортсменка вышла в финал, но из-за травмы локтя не смогла принять участие в решающем поединке. Сейчас она лечит больной локоть, что не помешало ей на этой неделе отправиться на сборы в составе национальной команды.

#### Без геройства

На интервью Дарья Храмойкина пришла, держа правую руку в бандаже.

– Разрыв связки в локте, – поясняет спортсменка. – Стабилизации сустава пока нет, надо руку иммобилизовать.

#### – Нужна операция?

– Надеюсь, обойдется. Пока четыре недели покоя, потом будет видно. Сложность еще в том, что это правая рука, одной левой в быту тяжело. Все равно немного правой помогаю. У меня это первая серьезная травма в карьере. Хотя на этом локте уже было растяжение или частичный разрыв, вот сейчас добила.

#### – Как все-таки это получилось?

– В самом начале полуфинала соперница (*Шохиста Назарова из Узбекистана*. – Прим. авт.) провела запрещенное действие. Уже тогда она должна была остановиться, но перешла на болевой, и там уже локоть захрустел. Думала, без руки останусь. Ее дисквалифицировали, я прошла в финал. Но, в принципе, уже тогда было понятно, что на него выйти вряд ли смогу.

#### Решила не геройствовать?

– Здоровье надо беречь. Был бы финал Олимпиады или чемпионата мира, можно было рисковать, а тут зачем? Побеждать, конечно, всегда хочется. Но здесь вреда было больше, чем уверенности, что с одной рукой что-то смогу.

#### - То есть слез не было, восприняла спокойно?

– Были, все равно обидно. Потом подумала, что, может, усталость дала о себе знать. Год насыщенный, соревнования каждый месяц. Отдыхаешь между сборами три-четыре дня, но этого не хватает. Вот все так и вылезло. А я еще после Игр БРИКС хотела ехать в Челябинск на Russian Judo Tour.

- Какие вообще впечатления от Игр БРИКС?



В прошлом году Дарья Храмойкина дебютировала на чемпионате Европы.

В прошлом году Дарья Храмойкина в третий раз подряд выиграла первенство России среди спортсменов до 23 лет.

Многие жаловались, что конкуренции нет.

– У дзюдоистов было нормально. Бразильцы, китайцы – немного, но все равно качественные соперники. Не «Большой шлем», конечно, поменьше, но нормально.

- Кстати, что ты сейчас на сборах с одной рукой будешь делать?

– Работать над другими частями тела – левой рукой, ногами. Может, другую стойку получится улучшить. Форму все равно поддерживать надо.

#### Работать над собой

- У тебя это был первый насыщенный международный сезон. Что получилось?

- Ощущения двойственные. Вроде бы много выступаю, но медали только на чемпионате России и вот на Играх БРИКС. Силы вкладываю, результата нет. Возможно, дело в психологии. На российских турнирах борюсь, с соперниками вместе на сборах, всех знаю. А на международных стартах все

новенькие. На одном турнире с двумя-тремя соперниками встретишься, а на следующем уже другие люди.

- Техника Аиофу Кухлан из Австралии, которую ты победила в Улан-Баторе, реально так сильно отличается от техники Эльвисмар Родригес из Венесуэлы, которой уступила в Токио?

- Нет. Да дело не в том, что хуже или лучше. У них больше опыта, уверенности, напора. А я, например, ни разу не была на международном набарывании (сборах. - Прим. авт.). Когда была на российском, почувствовала свободную атмосферу. На соревнованиях все-таки есть зажим, напряжение. А на сборах раскрываешься, привыкаешь к соперникам.

#### - Что делать?

– Работать над собой. Может быть, стоит пойти к психологу. Правда, в команде его нет, самой надо искать. На ковре надо быть уверенным в своих силах настолько, чтобы тебе было все равно, какой прием применять, против кого. Я только недавно это осознала, а поначалу все было ново – постоянные поездки, смена стран, соперников.

- Российские дзюдоисты - одни из немногих, кто выступает

на международных соревнованиях. Как к

нашим спортсменам за

Фото из сети Интернет

границей относятся?
– Спокойно, без агрессии.
Все понимают ситуацию.

 Но все равно команда осталась без Олимпиады.

– Олимпиада была и для меня личной мотивацией. В моей категории есть явный лидер. Но много примеров, та же Лали Лилуашвили, которая за один сезон стала первым номером. Надо только результат давать. Но у меня этого не получилось. А потом, когда большую часть команды не допустили, при этом допуск получили те. кого вообше выставлять не планировали, федерация решила, что сборная на Олимпиаду не едет в полном составе.

- Иметь в категории такую конкурентку, как Мадина Таймазова, - это плюс?

– Да. Без этого слишком спокойно, нет ориентира. А когда есть спортсмен выше рейтингом, у тебя мотивация больше тренироваться, обходить ее.

Какие с ней взаимоотношения?

– Чисто рабочие, «привет-привет». Изредка в спарринге встаем. Но у нас же на сборах много спортсменов, мы

не только со своим весом работаем. С теми, кто легче, можно скоростную работу провести, с тяжами над силой поработать. Иногда и с парнями боремся.

- Таймазова всего на два года старше тебя, но уже бронзовый призер Олимпиады, чемпионата мира, Европы. Не завидуешь?

– Нет. У всех по-разному, у меня вот такой путь, поздно приходит результат, ну и ладно. Ей же не просто так награды достаются, она работает.

- На чемпионате России Таймазовой не было, но у тебя лишь серебро. Твой тренер в СШОР «Олимпия» Олег Зайцев говорил, что не хватило сил.

– Я только вернулась с «Большого шлема» в Барнаул и на следующий день поехала в Кемерово на чемпионат. Плюс весогонка. Но и моя ошибка была, я ведь вела, атаковала, сопернице делали замечания. Надо было грамотно провести концовку – и все. Но в партере расслабилась, а она как раз в этом сильна. Тоже опыт.

#### Несладкая жизнь

- Весогонкой часто приходится заниматься?

– Почти перед каждыми соревнованиями. У меня первые пару лишних килограммов уходят быстро, а вот следующие три-четыре – тяжело. Кто-то потренируется хорошо, и нормально. У меня так не работает. Уменьшала порции, сохраняя нагрузку.

 От чего отказалась?
 Убрала сахар, сладости, вес м стаби пизирова ися Сейчас

сам стабилизировался. Сейчас даже уже не тянет к ним, а до этого страшной сладкоежкой была.

– И после соревнований не позволяешь?

– После них, особенно если проиграл, можно. Иной раз даже и не хочешь, но по привычке тянет эти эмоции «заесть». Но уже быстро в нормальный режим возвращаюсь.

- Ты выступаешь за Алтайский край и Кемеровскую область, одно время и жила в Кемерове. Почему вернулась в Барнаул?

– Я туда уехала жить, потому что там тренировалась. Но когда стали стабильно приглашать на сборы, то захотелось возвращаться с них домой. Тут мне комфортнее восстанавливаться, чем в чужом городе, где нет такой подпитки энергии.



Под пристальным вниманием врачей пациенты после острых сосудистых проблем будут находиться на протяжении двух лет.

# С заботой о сердце

### Служба сопровождения пациентов с инфарктом и инсультом работает в Барнауле

Екатерина ДОЦЕНКО

В Алтайском крае ежегодно регистрируют более трех тысяч инфарктов и более восьми тысяч инсультов. Люди, перенесшие острые сосудистые катастрофы, нуждаются в повышенном внимании. С 2023 года во всех поликлиниках края начали работать службы сопровождения таких пациентов.

#### Контроль за каждым

С начала 2024 года на контроль службы сопровождения городской поликлиники  $\mathbb{N}^2$  3 поступило 77 пациентов, перенесших сосудистые катастрофы.

Перед выпиской из круглосуточного стационара поступает информация о пациенте в его поликлинику по месту жительства.

– Мы стараемся узнать, куда доставят нашего пациента. Встречаются, к примеру, случаи, когда одиноко проживающего родственника забирают к себе дети, внуки, и он переезжает в другой микрорайон или даже город, рассказывает заведующая терапевтическим отделением городской поликлиники № 3 Вера Карпова. – Если место жительства не меняется, то

обязательно берем такого человека под пристальное внимание. Одновременно с этим стараемся объяснить близким особенности ухода за таким пациентом, предупредить, с какими проблемами могут столкнуться, сообщить о необходимой профилактике. Состояние здоровья у пациентов после выписки может быть разное. Больные, перенесшие инсульт, зачастую самостоятельно не передвигаются и нуждаются в постороннем уходе. Пациентам после инфарктов, с учетом того что им оказывается высокотехнологичная помощь стентирование, аортокоронарное шунтирование, тоже нужна поддержка близких.

#### Всегда на телефоне

Специалист службы сопровождения медучреждения в первые три месяца ежедневно обзванивает пациентов, вернувшихся из стационаров. Затем звонки становятся реже – раз в неделю, позже раз в месяц. Так продолжается два года. Столько, в среднем, занимает реабилитация человека, который перенес инфаркт или инсульт. При необходимости, если не могут дозвониться, отправляют на дом медработника.

Если не открывают дверь, связываются с ближайшими родственниками.

За каждым пациентом ведется дневник наблюдения. Данные о его состоянии здоровья по защищенным каналам связи отправляются в краевой кардиологический диспансер, где профильные специалисты проводят оценку текущего состояния больного, а при необходимости могут скорректировать лечение.

Все два года сопровождения пациент бесплатно получает кардиологические препараты.

ный нюанс, на который важно обратить внимание барнаульцам. Лица, которые были ранее федеральными льготниками, имели группу инвалидности и отказались от социального пакета льгот, к большому сожалению, бесплатными лекарствами в подобной ситуации не обеспечиваются. Очень важно для собственного блага сохранить набор социальных услуг в части лекарственного обеспечения. Здесь очень много плюсов. Во-первых, обеспечение лекарствами идет в полном объеме. Во-вторых, по мере окончания препаратов пациент приходит к врачу, проводится корректировка лечения с учетом состояния. Именно поэтому рекомендую барнаульцам, у которых уже есть группа инвалидности, восстановить социальный пакет в пенсионном фонде, – советует Вера Карпова.

### Вперед, на диспансеризацию!

В поликлиниках Барнаула активно ведется диспансеризация взрослого населения. Приглашают на профилактический осмотр и страховые компании, и лечебные учреждения. Все же достаточно большой процент тех, кто не откликается на это предложение и не приходит в свое медучреждение.

- Хоть диспансеризация взрослого населения содержит не такой уж большой перечень обследования, как бы пациентам хотелось, но для медицинских работников этого вполне достаточно, чтобы заподозрить возможные опасные состояния и недуги. На основании результатов осмотра мы можем дать рекомендации, выяснить факторы риска, в частности, просчитать сердечно-сосудистый риск и попытаться предотвратить сосудистую катастрофу, отмечает эксперт.

Пациентам, которые приходят в поликлинику на диспансеризацию взрослого населения или на диспансерное наблюдение, выдаются памятки по самопомощи, взаимопомощи и опасным состояниям, на которые нужно обратить внимание.

- Основные симптомы инсульта - это всевозможные онемения, головные боли, потеря или ограничение движений в конечностях, нарушение речи и глотания. При инфаркте это, как правило, загрудинные боли, отдающие в левую половину головы, руку и так далее. Но нельзя забывать о том, что существуют нетипичные симптомы. Нужно, к примеру, сохранять кардиологическую настороженность и в момент боли в области желудка, особенно у возрастных пациентов, констатирует врач.

Летом количество сосудистых катастроф увеличивается, поэтому врач рекомендует не работать в наклон на солнце, соблюдать питьевой режим, не забывать принимать назначенные врачом лекарства и своевременно проходить осмотр для коррекции дозы.

# Обнаглели, разрослись!

### Некоторые агрессивные растения могут засорить ваш сад

Екатерина ДОЦЕНКО

Сорняки обладают большой жизненной силой. Это позволяет им гордо держать голову на грядках и противостоять нашим многолетним усилиям по их искоренению. Эксперты рекомендуют держать под контролем не только сорные, но и многие декоративные растения, радость от цветения которых может быть омрачена их повышенной назойливостью и стремлением заполонить собой участок.

#### Красивый засоритель

Биологи Алтайского госуниверситета издали «Черную книгу», в которую включены растения-агрессоры. В их числе – золотарник канадский.

– Растение эффектно смотрится в ландшафте. После цветения образуются семена, которые могут прорастать и засорять наши участки. Прополоть-то мы его сможем, ничего страшного в этом нет. Но чтобы растение не наглело, клумбу лучше держать под пристальным контролем. Если мы будем срезать цветоносы, не давая образовываться семенам, то он и не будет агрессивным. Тем более что золотарник роскошно смотрится в букетах, хорошо сочетается с розами. Другие его сорта, кстати, уже не агрессивные. Сорт «дзинтари» вообще семян не образует, - отмечает ведущий научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева.

Агрессивен и клен остролистный. Его семянки-вертолетики разлетаются и прорастают. Сейчас дождливая погода, поэтому можно прогнозировать, что кленовых всходов будет достаточно много.

– Если клен остролистный будет расти на участке, то хлопот с ним не оберешься. Бесконечно будете удалять самосев. Начинаешь вырубать само дерево, он дает от корня боковые поросли. Клен активно старается выжить, и эта борьба бесконечна, – отмечает Людмила Анатольевна.

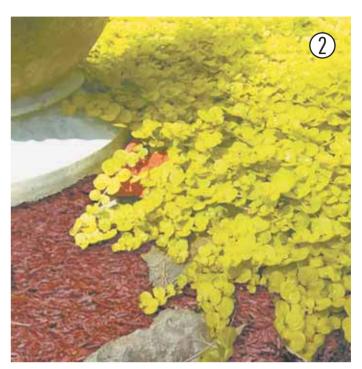
#### Бортик для вербейника

Вербейник точечный живописно цветет желтыми колокольчиками, красивое растение. Но если, не зная его биологических особенностей, дать ему разрастись, он занимает большие площади, наступая на другие растения.

На клумбах с плодородной рыхлой почвой вербейник активно пускается в рост, дает боковую поросль и не оставляет места для других растений. Он отзывчив на поливы и подкормки.

Есть два способа сдержать агрессивные порывы расте-









Вербейники точечный и монетчатый (фото 1 и 2) и золотарник канадский (фото 4) требуют внимания садовода, а паслен трехцветковый (фото 3) нужно немедленно искоренять.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

ния. Самый простой из них – вкопать бортик по периметру посадок с достаточным заглублением. Он сдержит притязания растения на новые территории. Второй способ – посадить растение в не очень благоприятные для него условия. Например, на неокультуренную почву в тени деревьев, где другие растения не захотят расти, а вербейник точечный будет радовать глаз и вести себя скромнее.

Вербейник монетчатый активно разрастающийся почвопокровник. Он в меру полезен, так как прикрывает почву от иссушения, чтобы она не пересыхала и не перегревалась. Его можно садить нижним ярусом под влаголюбивые флоксы. Эти растения отлично сожительствуют. Но когда влаги недостаточно, почвопокровник начинает забирать все себе, и флокс чувствует себя угнетенно. Помочь ситуации может дополнительный полив клумбы.

Осложняет процесс и способность растения «ползти» во все стороны сада. Периодически вербейник монетчатый необходимо ограничивать. Это достаточно легко сделать с помощью тяпки.

– Старые сорта лилейника тоже активно разрастаются по саду, поэтому их часто используют в озеленении, но и хлопот с ними достаточно много. Лучше делать ставку на современные, тетраплоидные сорта. Они гораздо изящнее, с гофрированным цветком, созданы селекционерами и на клумбе ведут себя очень ромно и тактично. – констатирует Людмила Клементьева.

Аспарагус часто служит дополнением в букетах с гладиолусами и другими растениями. Красиво смотрится на клумбе, корень у него уходит глубоко в почву. И удалить его с участка будет достаточно сложно. Подобная ситуация и с горцем сахалинским.

#### Липкий и живучий

Наряду с активными и жизнестойкими растениями в нашем регионе можно встретить и карантинные сорняки, от которых нужно избавляться безо всяких раздумий. Один из них обнаружен в Немецком национальном районе Алтайского края. Очаг заражения сельхозугодий пасленом трехцветковым превысил границы ранее установленной Россельхознадзором на этой территории карантинной фитосанитарной зоны и составил почти десять гектаров.

Как отмечают специалисты регионального Центра оценки качества зерна, паслен трехцветковый - сорное растение, которое нередко заселяет не только луга, поля, но и сады, огороды. Растение быстро укореняется и может образовывать разветвленный куст с твердыми стеблями, значительно увеличивая свою биомассу. Даже после извлечения из почвы паслен все еще способен приживаться. Его семена благодаря наличию на них клейких веществ прикрепляются к различным предметам и поверхностям, включая транспортные средства и обувь, что облегчает их распространение.

- Единый перечень карантинных объектов, утвержденный Евразийской экономической комиссией, включает 249 карантинных видов насекомых, грибов, бактерий, вирусов и сорняков, - подчерЖизнестойкость растенийагрессоров можно использовать во благо сада. К примеру, озеленить с их помощью участки, где ничто другое расти не может. В отличие от культурных растений они смогут противостоять внешним факторам и будут отлично себя чувствовать.

кнула заместитель директора Алтайского филиала Центра оценки качества зерна Ирина Лапшина. - Паслен трехцветковый, наряду с колючим, а также амброзия многолетняя, полыннолистная и трехраздельная, горчак ползучий и повилика относятся к ограниченно распространенным в стране сорнякам. Меры борьбы с ними установление карантинных фитосанитарных зон с рядом ограничений на использование земель и произведенной продукции в этих местах.

Водит за нос	*	*		*		*		*	66	0.0		66
Процесс с тяпкой	Знаток птиц		Разорив- шийся		Хайвей в Герма- нии		Смотровая в танке				F	FF
+ 4									U			10
	Обитель эмбриона		Малярное масло		Адольф- компози- тор		Актриса Жемчуж- ная					
4			*		*	Этель Войнич	*		*		*	
	Толстая мягкая лепшка	•						Его кусают от досады		Волк- оборотень		Город- порт в Бельгии
*						Индий- ская кобра	4					
	Избитая или про- писная	Порож- дение Ехидны и Тифона		Пьеса с рефре- ном	4	*		Курьер с небес		Остров вуду		Прижим швейной машинка
*		37		*	Иеруса- лимский холм		Научная точка зрения	<b>-</b>		*		*
	Гараж на аэро- дроме		Ветрянка	*	*			Пре- вращает нетто в брутто	•			
*							Вирусная испанка	*				
	Книга, газета, журнал		На все руки мастер	*				Избыток жидкости в ногах	•			
Предок слона	*						Место для рюкзака	•				

#### ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Никогда не делайте того, чего вы не сможете быстро объяснить врачу скорой помощи...

Жена изъявила желание пожертвовать свою одежду бедным, голодающим семьям. Я сказал, что если ее одежда им по размеру, то они не такие уж и голодающие.

Я знаю одно: на женщину, которая говорит «мне ничего не надо», у вас просто не хватит денег.

Это случилось... Кассир, когда я покупала вино и протянула паспорт, сказал: «Не надо, я вижу».

- Девушка, извините, время не подскажете?
- Непростое, очень непростое...

Единственная примета, в которую я верю: ходить на работу – это к деньгам.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 96



#### выставка Откровенно о личном

В Алтайском государственном краеведческом музее состоялось открытие персональной выставки «Мой дом» новосибирского художника, преподавателя детской изостудии «Зазеркалье» при Новосибирском художественном музее Юлии Кикоть.

На выставке представлены работы разных периодов творчества художника, выполненные в разнообразных техниках и различных манерах: от символизма до этники, от абстракционизма до реализма в декоративном решении.

Название выставки «Мой дом» образно и по-особенному лично. Каждая работа художника – это откровение, признание в сокровенном. Поэтому подходить к работам нужно с особым вниманием. Все картины наполнены живыми смыслами. Эмоциональность является характерной чертой всего творчества этого художника. Для каждого человека дом - это не просто стены и крыша над головой, а место, где можно быть самим собой, не скрывая своих чувств и мыслей, место, откуда мы уходим и куда всегда возвращаемся, наша точка отсчета. Для многих дом связан с родовым гнездом, с родителями, поэтому на выставке можно будет увидеть работы, на которых представлены дед и отец художника.

Основной метод в творчестве Юлии Кикоть – это не «как», а «что» должно быть изображено на полотне. Не вымышленный сюжет, а пережитые дни. Священное и мирское, но обязательно духовное. Автор не думает о достоверности формы, законах плоскости и объема, главное для художника – мысль, которую должен прочитать зритель.

Выставка работает до 25 августа по адресу: ул. Ползунова, 39.

#### всей семьей Наше царство

(O+)

14 июля в Барнаульском зоопарке «Лесная сказка» состоится Парад колясок.

Тематика парада – «Тридевятое царство». Для участия нужно оформить коляску в сказочном стиле. Это может быть сюжет из сказки или сказочные персонажи из одной сказки, в общем, на что хватит фантазии, возможностей и творчества. Приветствуется одежда в этом же стиле для группы поддержки - семью

Мероприятие будет проходить в несколько этапов: 11.30 – 11.55 – регистрация участников на центральном входе в парк; 12.00 – торжественный парад; 12.15 – творческие презентации участников, обязательно включающие в себя представление семьи-команды, девиз, визитка (танец, песня, стих и т. д.); 13.30 – награждение участников и победителей.

Отправить заявку для участия нужно по телефону 8-913-210-88-71.







#### ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

PA3H0E

#### ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать-купить квартиру, дом, дачу и прочую недвижимость в г. Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел 8-903-957-3845



#### ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства «Открытое небо»

(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

**До 26 июля** – выставка Виолетты Коршуновой **«Красота родного края»** (6+).

В экспозиции представлена живопись и графика молодой талантливой художницы – работы в разных жанрах: пейзаж, натюрморт, портрет. Автор признается, что ее вдохновляет природа Алтайского края и Горного Алтая и не надоедает никогда.

#### Галерея «Турина гора» (ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 20 августа – выставка, посвященная 85-летию заслуженного художника России Юрия Бралгина «Юрий Бралгин. Гений места» (6+). Мэтр алтайской живописной школы. Живой классик. Невероятно целостный художник, гуманист, любящий мир вокруг себя, запечатлевший его в своем творчестве искренне и с любовью к людям. Отобрано около 60 различных произведений – живописные и графические работы во множественных техниках и жанрах, а также роспись по камню.

### Арт-галерея Щетининых (пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца сентября – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина «Полвека в творчестве» (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха» – пленэрные работы из поездок по Алтаю до Белухи.

### Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова (ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 31 августа – персональная выставка Маргариты Романовсковой «Мимолетное» (12+). Маргарита – график, живописец (ассоциативные композиции, абстракция). Окончила АлтГТУ им. И.И. Ползунова по специальности «Графический дизайн». Преподает в Доме художественного творчества детей (студия «Палитра»). Участница выставок «Собрание», «Аз.Арт.Сибирь» и обладатель нескольких персональных выставок.



#### МУЗЕИ

Музей «Город» (ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 18 августа – выставки художественной керамики от мастеров из разных городов Сибири «Аромат лета» (6+). Представлены сосуды, выполненные в древней жгутовой технике и украшенные северными орнаментами, скульптуры, формованные на гончарном круге, различные виды росписей и многое другое.

До 11 августа – персональный арт-проект Виктории Авдониной «Оттепель» (6+). Виктория не ограничивается стандартными техниками, умело совмещает богатство выразительных средств художественного языка. Экспозиция рассказывает о пробуждении, о времени обновлений и живой силе света, дающей начало не только в мире природы, но и в мире искусства. В работах солнечный свет сыграл особую роль, они были созданы в технике цианотипии – фотографического процесса, основанного на использовании светочувствительных веществ.

До 11 августа – выставка работ учащихся художественной школы-студии «РгоИЗО» «Палитра первых шагов» (6+). «РгоИЗО» – это школа-студия, где обучение строится на основе академических дисциплин, а также прикладных направлений, включая графический дизайн, анимацию, скетчинг и работу с керамикой. Представлены лучшие работы учащихся: живопись, графика, композиция.

#### **FXMAK**

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 20 июля – выставка «Путешествуем вместе» (6+). 20 произведений, которые приглашают в увлекательное путешествие. Величественный Алтай, чарующий Крым, загадочная Монголия, разноцветная Индия, царственный Петербург...

До 24 августа – выставка «Императорский живописец» (6+), посвященная 200-летию со дня рождения Алексея Боголюбова. Это знаменитый маринист и баталист, внук писателя Александра Радищева, профессор Императорской академии художеств. Художник выполнял заказы русских императоров, создавая военные картины из истории российского флота.



#### КИНО

#### С 11 по 17 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Большое путешествие. Вокруг света» (Россия, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика»

«**Культурная комедия»** (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Не одна дома»** (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Астрал. Ночной кошмар» (Индонезия, Ю. Корея, ужасы, 18+) – «Мир», «Огни».
«Максин ХХХ» (США, Великобрита-

ния, Н. Зеландия, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика». **«На гребне волны. Возвращение»**(Австралия, боевик, 18+) – «Арена»,

«Галактика». **«Ночной замес»** (Франция, Канада, боевик, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Самая большая луна» (Россия, фэнтези, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Город страха**» (США, Германия, драма, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Самая нескучная школа» (Германия, комедия, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Отчаянные наследники»** (Испания, комедия, 18+) – «Арена», «Галактика».

**«Развеселые каникулы»** (Франция, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Тайная жизнь животных: Пернатые приключения» (Ю. Корея, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».

**«Мой любимый чемпион»** (Россия, драма, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Бывший в помощь»** (Россия, комедия, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Три богатыря. Ни дня без подви- га»** (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

**«Челюсти. Кровавый риф»** (США, Франция, Великобритания, триллер,

18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».



#### ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

12 июля, пятница

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00.

«Сверхмассивные черные дыры: Открытие невидимого» (12+) – 15.00.

#### 13 июля, суббота

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30.

«На голубой планете» (12+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

#### 14 июля, воскресенье

«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (6+) – 13.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

#### 17 июля, среда

«Невероятные приключения Дракоши» (6+)-13.00.

«Разноцветная Вселенная» (12+) – 15.00.

#### 18 июля, четверг

«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.

«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

#### 19 июля, пятница

«Путеводные звезды» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

#### ПАРКИ

Парк «Центральный» (пр. Социалистический, 11, тел. 63-45-75)

12-13 июля с 12.00 до 20.00 – первый краевой гончарный фестиваль MANOS (0+). 12 июля пройдет детский и взрослый конкурс в номинации «Ручная лепка», 13 июля – «Битва гончаров» среди профессионалов. В программе: гончарное шоу, конкурсы, мастер-классы, лекции об искусстве и керамике, маркет керамики, концерт и т. д.

# Кружевное серебро

### Барнаульская мастерица изготавливает авторские украшения

Екатерина ДОЦЕНКО

Наталья Евдокимова изготавливает женские украшения из золота, серебра и сплавов с использованием камней, стекла, текстиля и других материалов. Позади у мастерицы уже собственная выставка авторских работ, а в голове – идея новой коллекции, посвященной Алтайскому краю.

#### Из декрета — в мастерицы

Интерес к творчеству у Натальи возник, как это часто бывает, во время декретного

отпуска. – По образованию я детский психолог. После рождения второго сына захотелось создать своими руками украшение. Вспомнила детство. Тогда всё время плела какие-то колечки из проволоки, серьги делала из маминых, настоящих. Откусывала маникюрными щипчиками от сережек швензы - это петельки,

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Первыми рукодельными вещицами во взрослом возрасте стали браслеты из льняных шнуров и бижутерия из спрессованной кожи. – Сама придумала технику

прессования - разные кусочки кожи промазывала клеем, накладывала один на другой неровным краем наверх и ставила под пресс. Затем вырезала резаком необходимую форму. Тогда еще у меня не было специального инструмента. Прессовала под стопкой книг. Получалось красиво. Это вдохновляло и заставляло идти дальше, - делится первыми шагами своего творчества К следующей выставке мастерица готовит новую коллекцию авторских украшений «Ягодка-малинка». В нее войдут авторские воплощения алтайских ягод. Такие летом можно прикрепить хоть на пиджак, хоть на льняное платье.

> Позже пришла интересная идея серебряного кулона объемной веточки-коряжки. Готовый образ будущего изделия четко прорисовывался в голове у мастерицы, а с методами воплощения она еще не была знакома. Изготовители ювелирных украшений отказывались от проведения мастер-классов. Пришлось ей найти свой путь к воплощению

серебряной мечты.

Авторская кустарщина Кто ищет, тот всегда найдет. Наталье, тогда еще просто домохозяйке в декретном отпуске, удалось познакомиться с литейщиком, который брался за изготовление мелких изделий. У него же девушке удалось приобрести свои первые два резца и ювелирный воск - податливую при определенной температуре, но довольно прочную основу, из которой изготавливается модель будущей вещицы. Мечта начинала сбываться.

– Методом проб и ошибок начала воплощать в воске свою придуманную веточку. Где-то по нему нацарапывала, где-то отрезала ножничками острые тонкие полосочки и наплавляла. Муж заходит, говорит, мол, ты уверена, что ювелиры так работают? Такая кустарщина. Я была не уверена, но кто со мной будет делиться секретами своего дела? А решение нужно было непременно найти, - вспоминает о поисках именно своей методики мастерица.

Рукотворная восковая модель живет одну жизнь. По технологии ее помещают в гипсовый своеобразный футляр - опоку, куда позже и заливается металл. Именно поэтому изделие невозможно с точностью продублировать. Каждое индивидуально и неповторимо. А процесс плавки непростой и почти волшебный.

#### С миру по камню

Это сейчас у мастерицы есть собственное плавильное оборудование, тогда, в самом начале пути, она прибегала к посторонней помощи.

- Мастер, когда мне выплавил первую вещицу, говорит: «Ну вот она, ваша легендарная первая веточка. Что вы сейчас чувствуете?». Мои внутренние ощущения были - как в облаках. Будто меня подбросили. И мне не верилось, что это моя серебряная идея. На ее создание пошло содержимое всех шкатулок моей семьи старые сережки и цепочки, рассказывает Наталья.

После выплавки изделие мало напоминает конечный результат и требует долгих часов обработки.

- Серебро - мой любимый, очень теплый металл. Он податливый, мягкий. Из плавки поступает похожим на черный матовый уголек. Отбеливаю его в лимонной кислоте. Он становится белый, но по-прежнему не блестящий. Напоминает больше кусочек пластика. Потом начинаю его чернить нанесением специального раствора. В ямочки и впадинки чернение заходит, появляется объем. После чего долгий и нудный для кого-то, а для меня очень приятный процесс обтачивания и шлифовки наждачкой, специальной пастой и мягкой тканью. Постепенно, буквально на глазах, изделие обретает лоск, блеск и внутреннюю глубину, - рассказывает мастерица.

Металлы и сплавы для будущих изделий она заказывает у одних производителей, натуральные камни - у других, фурнитуру – крепления, швензы для сережек - у третьих.

– В этом году события у меня начали развиваться стремительно. В январе решила пойти на мастер-класс по игре на гуслях. Надела свою коряжку. Ее увидел один мастер, позвал другого. Пригласили меня на встречу, показала альбом со своими работами, и мне предложили устроить собственную выставку. Я была вне себя от радости, - рассказывает Наталья Евдокимова. – Больше месяца работы экспонировались в Алтайском доме народного творчества, а после выставки меня приняли в состав краевой творческой организации народных ремесленников «Город мастеров». Уже в конце июля буду участвовать вместе с другими мастерами в выставке в рамках Шукшинских чтений в Сростках.

