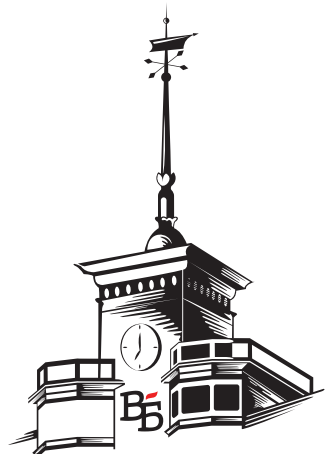




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

5 мая 2023 г.
Пятница. № 63 (5736)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле поздравляют ветеранов
Великой Отечественной войны

3

О вкладе краевой столицы
в Великую Победу



12-13

С Днем Победы!

9 Мая краевая столица отметит 78-ю годовщину Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Мы помним! Мы гордимся!



Пост № 1. Почетный караул
у Мемориала Славы
9 Мая будут нести учащиеся
барнаульской школы № 113.

С праздником!



Глубокоуважаемые ветераны Великой Отечественной войны! Дорогие жители Алтайского края! Сердечно поздравляем вас с 78-й годовщиной Победы!

Этот священный праздник объединяет поколения героев и нас, их потомков, общей правдой, памятью и любовью к Родине. Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней советских граждан. Заплатив огромную цену, наш народ защитил свое право жить в свободной стране и строить свое будущее. Долг ныне живущих – быть достойными Подвига предков, противостоять проявлениям фашизма в мире и давать жесткий отпор любым угрозам безопасности Отечества.

Сегодня наша страна проводит специальную военную операцию по защите жителей Донбасса, выбравших путь воссоединения с Российской Федерацией. Наши солдаты, в том числе уроженцы Алтайского края, профессионально, мужественно, самоотверженно решают поставленные задачи, освобождают новые российские территории. Жители Алтая и других регионов страны отправляют гуманитарные грузы и помогают восстанавливать мирную жизнь.

Несмотря на все попытки недругов России подорвать ее репутацию, экономику, расколоть изнутри, мы, как и наши отцы, деды и прадеды, сплотились перед лицом опасности и делаем все для защиты Отечества. Победа будет за нами!

Желаем всем вам здоровья, счастья, благополучия, а также сил, стойкости и мужества! С Днем Великой Победы!

Губернатор Алтайского края В.П. ТОМЕНКО,
председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания А.А. РОМАНЕНКО.

Дорогие ветераны и труженики тыла! Уважаемые жители города Барнаула! Сердечно поздравляю вас с Днем Великой Победы!

Этот праздник – символ воинской славы и доблести нашего народа, нашего национального единства. Невероятная сила духа, сплоченность, самоотверженность и твердая вера в Победу позволили советским воинам уничтожить врага, освободить мир от фашизма.

Мы никогда не забудем подвиг фронтовиков и тружеников тыла. Наш долг – сберечь и передать потомкам правду о Великой Отечественной войне. В своих делах и стремлениях мы должны быть достойны поколения Победителей.

Низкий поклон вам, дорогие ветераны, за ваше самопожертвование и верность Родине! Вечная слава и вечная память всем, кто отдал жизнь за свободу родной страны во имя мира, жизни и счастья будущих поколений!

Пусть этот знаменательный день придаст нам сил для созидательного труда, преодоления всех вызовов. Желаю всем барнаульцам крепкого здоровья, счастья и благополучия, мирного неба над головой. С праздником! С Днем Победы!

Глава города В.Г. ФРАНК.

Дорогие ветераны, уважаемые барнаульцы и гости города! Примите сердечные поздравления с праздником Великой Победы!

С каждым годом отдаляется от нас победный май 1945 года. Но время не властно над бессмертным подвигом героев, принявших смерть во имя свободы и независимости нашей Родины. Мы с благодарностью храним память о тех, кому обязаны жизнью и мирным небом над головой.

Эта священная память объединяет нас, помогает преодолевать любые испытания, достойно продолжать традиции старшего поколения, для которого высшим смыслом жизни всегда были благополучие и безопасность родной страны.

В год 78-й годовщины Великой Победы сердечно поздравляю ветеранов, тружеников тыла, детей войны, всех тех, кто долгие четыре года приближал ее своим трудом!

От всей души желаю здоровья и благополучия, светлых надежд на будущее и весеннего настроения!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.



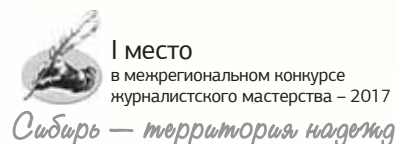
С ДНЕМ ПОБЕДЫ!!
1941-1945



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6055.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Пётр Бобков по сей день активно участвует в жизни города.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Спасибо за мирное небо

Ветеранам Великой Отечественной войны вручают подарки к 9 Мая

Елена МАСАЛОВА

Поздравить Петра Яковлевича Бобкова с Днем Победы пришли глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич, руководитель Алтайского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», депутат БГД Алина Горлова.

Гости вручили ветерану подарки от имени губернатора Виктора Томенко, администрации города Барнаула и депутатского корпуса БГД, «Волонтеров Победы» и партии «Единая Россия», а также передали письма от школьников со всего Алтайского края.

Пётр Бобков был призван в армию в ноябре 1944 года. Он воевал в составе Первого Дальневосточного фронта в

144-й стрелковой дивизии командиром орудия 270-го отдельного истребительного противотанкового дивизиона. Когда вся страна праздновала победу над Германией, когда на Западе война уже заканчивалась – на Востоке враг еще оказывал давление, и его нужно было разбить.

– Радостное известие о нашей победе, конечно, придавало сил и вселяло уверенность. Меня направили на границу с Китаем, со стороны Хабаровска и Владивостока, назначили командиром противотанкового 76-миллиметрового орудия, – рассказывает Пётр Яковлевич.

Уже на шестой день пребывания на фронте за выполнение особого задания его наградили орденом Славы III степени.

– Задача тогда была серьезной. В тот момент наш дивизион занял небольшой город Мулин в Китае. Наутро нужно

было двигаться дальше, но как: местность труднопроходимая, кругом возвышались сопки, к тому же японская артиллерия была отлично подготовлена для войны в тех условиях. Едва наш танк начинал двигаться вперед, его тут же подбивал меткий снаряд врага. Вскоре разведка доложила о расположении вражеского корректировщика, который с помощью приборов направлял удар. Точно определить расстояние до него было сложно, пришлось вслепую стрелять. С третьего раза попали и уничтожили все оборудование. Тогда наши танки двинулись вперед, а японцы без точных данных не могли прицелиться. Военная операция завершилась успешно, – делится Пётр Яковлевич.

Встреча с ветераном прошла с шутками и разговорами о важном за чашкой чая и вкусным тортом. Кроме того, что Петра Яковлевича чествуют

как участника войны, город помнит его заслуги и в мирное время, вплоть до сегодняшнего дня: с 2000 года он возглавляет комитет ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы Октябрьского района. Сейчас, в меру сил и возможностей, он приходит в школы, рассказывает ребятам о военном прошлом и учит их быть патриотами своей страны.

– Вы олицетворяете поколение победителей, тружеников тыла, всех героев, которые живут в Барнауле, подаете пример молодежи. Хочу пожелать вам и вашей супруге Елене Михайловне крепкого здоровья, благополучия, счастья и всего самого хорошего, – обратился Вячеслав Франк к герою.

В этом году в Барнауле подарки вручат 1281 труженику тыла и 182 ветеранам, в том числе 40 участникам Великой Отечественной войны, блокадникам и узникам концлагерей.

ПОДДЕРЖКА Подарок На дом

Традиционно накануне 9 Мая все ветераны Великой Отечественной войны и приравненные к ним категории, а также труженики тыла получают подарки от главы города Барнаула и Барнаульской городской Думы. Кроме того, ветеранам вручат подарки от губернатора Алтайского края.

Участники войны, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, жители блокадного Ленинграда – их всех поздравят на дому в преддверии годовщины Великой Победы.

– В городе подготовлено два вида подарочных наборов, – сообщает Татьяна Королёва, председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула. – В состав подарков для ветеранов входят: праздничная белая скатерть, чай, хрустальный стакан, кованный подстаканник, посеребренная ложка, два вида меда и поздравительная открытка. Они будут вручаться в красивых подарочных корзинах. Для тружеников тыла подготовлены наборы, в которые входят: чай, стакан, кованный подстаканник, ложка, два вида варенья – брусничное и из сосновых шишек, а также поздравительная открытка. Все это оформлено в подарочную коробку.

До 9 мая все подарки будут вручены адресатам. Эта работа уже началась: труженикам тыла начали вручать подарки с 27 апреля, а ветеранов будут поздравлять непосредственно перед праздником, с 5 мая.

К 78-й годовщине Победы подарки от губернатора Алтайского края будут вручены инвалидам и участникам войны, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда», и бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей. В 2023 году на эти цели выделено 2,1 миллиона рублей из краевого бюджета.

Как сообщает официальный сайт Алтайского края, в этом году ветеранам вручат продуктовые наборы из 18 наименований. Состав набора обсуждался с ветеранскими организациями и сформирован из продуктов алтайских производителей. Это сервелат, мясные консервы, алтайские сыры, растительное масло, чай, конфеты, печенье, зефир и мармелад, халва и т. д. При изготовлении продуктов использованы новейшие технологии и натуральное сырье. Вместе с подарком каждому ветерану будет также вручена поздравительная открытка с Днем Победы от главы региона.

Светлана ЕРМОШИНА.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 5 мая



Восход - 5.44
Заход - 21.00
755 мм рт.ст.
3 м/с ↗ ЮЗ
+ 14 + 19
+ 2 + 4
Влажность 41%

СУББОТА, 6 мая



Восход - 5.42
Заход - 21.02
754 мм рт.ст.
2 м/с ↑ Ю
+ 22 + 25
+ 5 + 7
Влажность 40%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 мая



Восход - 5.40
Заход - 21.04
752 мм рт.ст.
2 м/с ↓ С
+ 22 + 25
+ 5 + 8
Влажность 37%

Наш «Бессмертный полк»

Новые форматы проведения традиционной акции

Светлана ЕРМОШИНА

Массовое шествие «Бессмертного полка» в этом году не состоится. Вместо этого предлагается почитать память героев другими способами.

Главный атрибут акции – портреты героев, защищавших Родину, – остается неизменным. Каждый может выбрать удобный для себя формат «Бессмертного полка»: разместить портрет ветерана на автомобиле, на одежде или бейдже, или же поменять свой аватар в социальных сетях.

Новый формат «Бессмертного полка», который подойдет автомобилистам: портреты своих ветеранов с именем и годами жизни, фотографиями их наград или кратким описанием совершенных подвигов можно разместить на задних или боковых стеклах автомобилей, чтобы в День Победы все могли увидеть героев семей владельцев машин. Чтобы портрет не деформировался, не пострадал от ветра или осадков, лучше закрепить его на стекло с внутренней стороны. И, конечно, разместить листы так, чтобы они не мешали обзору водителя.

В качестве еще одного формата акции предлагается распечатать фотографии ветеранов на одежде. Более удобный и бережный способ – сделать бейдж с фотографией своего героя. Тогда изображе-



Можно разместить портрет своего ветерана и в окнах квартир, как это делали барнаульцы в 2020 году во время пандемийных ограничений.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ние будет заламинировано и не будет деформироваться складками на одежде.

В социальных сетях можно поделиться не только фотографией родственника – ветерана Великой Отечественной войны, но и сведениями о его подвигах, жизненном пути. Этот формат не ограничива-

ет вас в том, что именно вы хотите рассказать о своем герое, сколько фотографий приложить к тексту. Кроме подписчиков вашей страницы в соцсетях, эти публикации сможет увидеть множество пользователей – для этого важно снабдить запись хештегом #нашБессмерт-

ныйполк. Ваши рассказы о ветеранах, размещенные с хештегом #нашБессмертныйполк, «Бессмертный полк России» опубликует на своих интернет-ресурсах в течение года, а из фотографий празднования Дня Победы с этим хештегом будет создан видеоколлаж.

Празднично оформить фотографии для любых форматов «Бессмертного полка» можно через специальный онлайн-конструктор на сайте акции: polkrf.ru.

Неделя в лицах и фактах:

28 апреля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

50 млн руб. направят в Барнауле на ремонт поликлиники больницы скорой помощи № 2.

Елена КОРНЕВА



В Алтайском крае стартовала посевная кампания.

Хозяйства Ключевского и Кулундинского районов первыми вывели технику в поля. Аграрии приступили к севу ранних зерновых и зернобобовых – овса и пшеницы. Кроме того, подсолнечник посадили на территории 1200 гектаров.

В ближайшее время кампания стартует и в других районах. Общая площадь посевной в 2023 году останется на уровне прошлого года – 5,4 млн гектаров.

29 апреля

Памятник одинокому влюбленному у аграрного университета забрали на реставрацию.

Как сообщили в Алтайском аграрном университете, с фигуры снимут старый слой покрытия, пришедший в негодность, и нанесут новый. К концу следующей недели памятник вернут на прежнее место. Оригинальная композиция появилась в 2007 году благодаря трудам скульптора Эдуарда Добровольского.

30 апреля



Учащиеся из Барнаула получили награды на XXII молодежных Дельфийских играх России.

Делегацию Алтайского края представляли 59 человек. Бронзовую медаль в номинации «Скрипка» (возрастная группа 10-13 лет) получила Елизавета Новикова, учащаяся Барнаульской детской музыкальной школы № 2. Диплом в номинации «Деревянные духовые инструменты» (кларнет) присудили Марине Герасимовой, учащейся ДШИ № 8 Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Свое название старт получил по количеству километров, которые необходимо было преодолеть, — два круга по пр. Ленина между пл. Октября и ул. Никитина.

А «Динамо» бежит?

Юбилей спортобщества отметили забегом по проспекту

Ярослав МАХНАЧЁВ

1 мая от площади Советов стартовали участники забега «Динамовская десятка» - это событие в краевой столице приурочили к столетию ВФСО «Динамо», которое отмечается в этом году.

Торжественные мероприятия в честь векового юбилея «Динамо» проходят по всей стране, но круглую дату отмечают не только в залах с поздравительными речами и вручением наград, но и на

соревнованиях, как положено у спортсменов. В Барнауле к юбилею приурочено несколько крупных турниров.

— У нас проходят ведомственные и детско-юношеские соревнования, но мы решили организовать и массовые, — говорит заместитель председателя алтайского краевого совета «Динамо» Александр Суховерхов. - В Тамбове и Иркутске есть забеги по пересеченной местности, в Ижевске проводят «Динамовскую милю». Мы же решили сделать старт по центральному проспекту, чтобы

у каждого желающего была возможность прийти, ведь что может быть доступнее бега.

Выбор в пользу легкоатлетического забега был еще и потому, что в рядах местных динамовцев немало представителей «королевы спорта», показывающих хорошие результаты не только на российском, но и мировом уровне. Про достижения участницы Олимпийских игр Натальи Шубенковой знают все, брал медали чемпионата мира Константин Свечкар, попадает на пьедестал российских соревнований и успешно

выступает на Паралимпиадах в качестве лидера слабовидящих спортсменов Юрий Клопцов.

Кстати, именно он к концу первого круга возглавил забег. Громких имен на старте вообще было немало. Помимо Клопцова, тут и чемпионка мира по спортивному ориентированию Галина Виноградова, и легкоатлет Артур Элизбарян, представляющий Росгвардию. Всего же заявки на участие подали более 150 человек, причем не только из Алтайского края, но и из Республики Алтай и Новосибирской области.

Благоустройство Активная позиция

В акции «Чистые берега» и «Дорога к обелиску» принимают участие барнаульские школьники.

Ребята из волонтерского отряда «Здоровое поколение» школы № 98 организовали и совместно с Власихинской сельской администрацией и представителями ТОСов «Октябрьский» и «Сибирский» приняли участие в акции «Чистые берега». Школьники и взрослые навели порядок на территории Дамбы.

Как отмечают в школе, подобные акции проводятся регулярно. Ребята-волонтеры недавно провели акцию «Дорога к обелиску», привели в порядок территорию у памятника воинам-односельчанам.

Под охраной Почетная вахта

В майские праздники в Барнауле организовали патрулирование памятных мест, посвященных событиям Великой Отечественной войны.

Дежурство на объектах с начала месяца несут сотрудники полиции и частных охранных организаций совместно с представителями народной дружины «Барнаульская».

Под охрану взяли наиболее значимые памятники Барнаула – в том числе Мемориал Славы, памятник легендарному Т-34 на площади Победы, бюст дважды Героя Советского Союза П.А. Плотникова, памятный знак в честь Алексея Скурлатова и другие, а также мемориалы в пригороде Барнаула.

Дежурство на памятниках продлится до 12 мая.

Соб. инф.

хроника городской жизни

1 мая



Впервые пешеходную зону Мало-Тобольской улицы оформили к Празднику Весны и Труда, Дню Победы.

С двух сторон барнаульского Арбата установили яркие композиции в виде звезд. Оформили и фонари на пешеходной улице: на них разместили почти 170 красных и оранжевых флагов, украшенных символами Победы – георгиевскими лентами.

2 мая

В городской библиотеке имени Н.М. Ядринцева состоялась XIII городская научно-практическая конференция «Экология. Культура. Образование».

Ее участники представили научные исследования в области экологии и охраны окружающей среды, а также спрогнозировали возможные пути решения рассматриваемых в рамках конференции экологических проблем. Первое место получил студент АГАУ Сергей Скворцов с темой «Использование имитационного моделирования для управления работой водохранилищ».

3 мая

Студенты АлтГПУ – победители Всероссийского хакатона лучших музейных практик «HackEducation. Музей».

Более 40 профессионалов приняли участие в разработке проектов по созданию современного музея XXI века в Екатеринбурге. За три дня активной работы команде «Музейный код» удалось разработать MVP мобильного приложения для музеев с дополненной реальностью, создать чат-бот с подключением к нему голосового помощника «Маруся». Команда «Музей дома» создала чат-бот на платформе «ВКонтакте» и реализовала с его помощью две игры – «Квиз» и «Раскопай артефакт».

Две команды студентов награждены дипломами победителей.

4 мая



Команда ВПК «Воин» лицея № 52 стала победителем Всероссийских Ушаковских сборов.

В сборах, проходивших в городе Раменское, приняли участие 25 команд. Юным спортсменам предстояло пройти множество этапов, таких как: полоса препятствий; разборка-сборка АК и снаряжение магазина патронами; стрельба из ПМ в электронном тире и из пневматической винтовки; смотр строя и песни и т.д.

Для участия в Параде Победы привлекаются талантливые учащиеся школ Барнаула, которые добились успеха в разных сферах. Здесь победители олимпиад, подающие надежды спортсмены, призеры творческих конкурсов, активные участники общественной жизни.



Для молодого поколения участие в параде — особая честь.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Четко в ногу

Около 500 барнаульских школьников пройдут в парадном строю в День Победы

Юлия НЕВОЛИНА

С начала апреля учащиеся школ краевой столицы усердно готовятся к торжественному шествию войск Барнаульского гарнизона, которое традиционно состоится 9 мая. Первое время они тренировались на базе своих общеобразовательных организаций, а затем перешли на плац Барнаульского юридического института МВД России.

Как стрелки в часах

Перед профессиональными военными и представителями разных ведомств на первых тренировках школьники немного пасуют — разительно отличается и возраст, и статус. К тому же на их плечи ложится совсем не детская ответственность — не каждому взрослому удастся стать участником столь значимого события, как Парад Победы.

— Традиционно отбираем для этого лучших ребят из отдельных школ города, — рассказывает начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Марина Манжелей. — Это учащиеся правоохранительных классов школы № 53, кадеты МЧС лицея № 52, воспитанники Барнаульского кадетского корпуса. Они

занимаются строевой подготовкой на регулярной основе в течение всего учебного года, поэтому особых трудностей на параде для них не будет. Из Барнаульских школьников будет сформировано семь так называемых корабков.

У каждой свои особенности — это заметно с первых репетиций парада в БЮИ, ведь ребята неизменно приходят в своей форме. Так, кадетов МЧС отличают ярко-оранжевые береты, юных правоохранителей — синие пилотки с красным кантом.

— Мы принимаем участие в параде в шестой раз, — говорит заместитель директора по научно-методической работе школы № 53 Елена Маслова. — Попасть в парадную «коробку» для каждого — честь. В нее у нас входит 64 человека. Ими командует одиннадцатиклассник Семён Щербаков. Выбор этот не случаен — по окончании школы он планирует поступать в военное училище.

В знаменной группе тоже выпускники, но знамя несет десятиклассник. Эта традиция сложилась очень давно. Таким образом прослеживается преемственность поколений учащихся правоохранительных классов. Кстати, их образовательная программа заметно отличается от классической. В нее обязательно включены элементы, связанные с правом и юриспруденцией, основы оказания первой помощи, огневая и строевая подготовка. По этим направлениям с ребятами занимаются не школьные педагоги — действующие сотрудники и ветераны МВД. Три недели назад они оценивали подготовку ребят на «удовлетворительно». Сегодня на них любо-дорого смотреть.

— Строевая подготовка требует большой дисциплины и отдачи, нужно внимательно слушать команды и добросовестно их выполнять, — говорит учитель ОБЖ школы № 53, сотрудник полиции в отставке Сергей Маняшкин. — На параде особое внимание уделяется первой шеренге, по ней равняются колонны, и всем правофланговым, на них ориентируются все шеренги. Если ребят правильно воспитать, то строй будет ходить, как стрелки в часах, четко и правильно.

Командный дух

Особенно за своих подопечных волнуются руководители юнармейских отрядов, ведь их воспитанники на постоянной основе не занимаются строевой подготовкой. Всего в городе сформировано 35 таких отрядов, в параде будут участвовать представители восьми из них — в общей сложности 64 человека, подходящих по возрасту и подготовке. Из них сформировали отдельный парадный расчет.

— Внимательно слушайте музыку, — учат юнармейцев. — Левой ногой шагайте в такт большому барабану, его очень хорошо слышно. Не суетитесь, не кучкуйтесь, четко выполняйте команды и держите дистанцию.

Опытные ребята хорошо понимают, чего от них требуют, и стараются помочь в адаптации новичкам.

— Я в параде участвую во второй раз, — отмечает десятиклассник школы № 136, юнармеец Владислав Панин. — В прошлом году от нашей школы было всего два человека, сегодня уже десять. С сентября мы стали наставниками для вновь набранных ребят, учили их ходить в строй, объясняли, что работа в «коробке» — командная, надо чувствовать друг друга. В первый день общей тренировки на плацу получился «горох», никто не попадал в ногу. Это потому, что в нашем строю учащиеся разных школ, с которыми мы впервые встали в один строй. Теперь уже притерлись, все получается.

Прошлогоднее 9 Мая Владислав вспоминает с особым трепетом. Говорит, что участие в параде было его мечтой, одной из главных.

Одиннадцатиклассник школы № 78, командир ВПК «Зарничник» Михаил Максимов в патриотическом

движении уже около шести лет. В парадной «коробке» он не впервые, но в этот раз играет особую роль — будет знаменосцем.

— Ощущаю гордость, душевный подъем, вдохновлен предстоящим событием, — признается Михаил. — Сначала было страшно, ведь я не понимал, как и что нужно делать. Тем более, когда идешь впереди всех, а не в общем строю, испытываешь особые эмоции, они сильно отличаются. Секрет успеха — в добросовестной тренировке. Тогда ты не будешь думать, как нужно идти, ты будешь это знать.

По наблюдениям руководителя отряда Юнармии школы № 126 «Молодая гвардия» Максима Петрова, желающих участвовать в параде всегда больше, чем требуется. Но никому в тренировках не отказывают.

— Пусть учатся, может, попадут в строй на следующий год, — говорит педагог. — К тому же в День Победы их не обделят — ребята станут участниками торжественных мероприятий у Мемориала Славы. Из наших учащихся на параде будут ассистенты, которые должны охранять знаменщика и следить за неприкосновенностью знамени. Это опытные ребята, уверен, все сделают, как следует.

Живая память

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Перед вами – фотографии празднования Дня Победы разных лет. С каждым годом сделать такие снимки все сложнее. Тем ценнее воспоминания.

Мы знаем имена героев – тех, кто отдал жизни в борьбе с фашистами. Их истории учат отваге, мужеству, верности своей стране. Люди, прошедшие всю войну и вернувшиеся домой живыми, также учат нас своим примером невиданной стойкости, учат преодолевать боль душевную и физическую, не останавливаться, не опускать рук. Ведь они не только одержали Победу, но и восстанавливали израненную страну. Они, их семьи, подросшие дети – тоже герои.

Посмотрите на ветеранов, тружеников тыла, детей войны: в свои девяносто с лишним они занимаются спортом, музыкой, не сидят на месте, хоть здоровье уже не то, что прежде. Годы берут свое. Фотокамера запечатлевает светлые, мудрые лица. Кого-то уже нет в живых. Но они останутся в памяти нынешнего поколения – примерами жизненной силы, духа, бодрости. Останутся теми людьми, которым по плечу буквально все. А еще – добрыми и домашними, несмотря ни на что.

...Анатолий Степанович Шевченко, ветеран войны и друг нашей семьи, принимая гостей, всегда заваривал чай в маленьком чайнике с ситечком на носике, никогда на моей памяти не предлагал пакетированный. В красивые пиалки наливал чай не до краев, чтоб лучше остывал. Бегал на кухню сам: жене сложнее ходить, а ты в гостях, сиди, сиди. Про войну мы с ним говорили лишь однажды. Он не заводил эту тему, а я и не спрашивала: опасалась, что Анатолию Степановичу может быть больно вспоминать. Я не знаю, что ему довелось пережить. Но я знаю, что это хороший друг и Человек с большой буквы.

Рассматривая эти снимки, вспомните своих родных, чьими руками ковалась Победа. И если можете, поговорите с ними.

Светлана ЕРМОШИНА.



Солдатские дороги

С орудийным расчетом от Риги до Эльбы

Олеся МАТЮХИНА

Наводчик 57-мм
пушки ЗИС-2 Пётр
Тимченко, 1945 г.



Пётр Яковлевич Тимченко родился в Волчихинском районе в многодетной семье. В 13 лет пошел работать в колхоз, а когда началась война, устроился на завод города Рубцовска, который выпускал трактора для нужд фронта и тыла. Петру не было еще и семнадцати, когда в 1943 году он начал учиться в снайперской школе в Барнауле.

Истребитель пушек

– Готовили снайперов очень хорошо, используя в том числе разнообразие лесного рельефа в окрестностях города, – рассказал Пётр Тимченко. – Но воевать мне довелось в артиллерии, попал на 1-й Белорусский фронт в 117-й стрелковый полк 23-й стрелковой дивизии. Был наводчиком, после легкого ранения в ногу быстро вернулся в строй, а вот в 60 км от Риги получил серьезное ранение в живот, кое-как выкарабкался. В живых из расчета пушки остались только я и мой командир. После госпиталя догнал свой полк уже в Польше, участвовал в освобождении Варшавы. К слову, простые жители к нам относились очень хорошо, подкармливали, спрашивали, чем могут помочь. Дальше мы двинулись на Берлин.

– Стреляли по Берлину отчаянно, – вспоминает Пётр Яковлевич. – Сражения не затихали ни днем, ни ночью. При взятии города получил медаль «За отвагу», в наградном листе было написано: «Красноармейцу-подносчику 76-мм пушечной батареи за то, что он при прорыве обороны противника действовал смело и решительно, несмотря на обстрелы противника, быстро и своевременно подносил боеприпасы на передний край к своему орудию».

О событиях Великой Отечественной войны Пётр Яковлевич охотно рассказывал потомкам – в переносном и буквальном смысле. Внук ветерана, следователь Черепановского межрайонного следственного отдела СУ СК РФ по Новосибирской области Сергей Тимченко поделился в печати одной из историй деда, который участвовал во встрече с союзниками на реке Эльбе. К слову, немногие знают, что знаменитое на весь мир фото «Встреча на Эльбе» – постановочное. Репортажных нет просто потому, что сначала наши и американцы чуть не вступили в бой. Союзниками была разработана целая система сигналов для того,

Пётр Тимченко: «Прожитые годы позволяют мне говорить то, что думаю: мне бы очень хотелось, чтобы потомки победителей умели так дружить, любить и сражаться, как умели мы».

чтобы идентифицировать друг друга, чтобы не палить по своим. Но первая встреча прошла совсем не так гладко, как планировалось.

– Апрель 1945 года, утро, солдаты вольно расположились на берегу реки, которой практически не видно из-за густого тумана, – рассказывал внуку Пётр Тимченко. – Спусти какое-то время услышали всплески на реке, но не от волн, а от рассекающих воду лодок, хотя их в тумане совсем не было видно. Командир отдал приказ немедленно занять боевые позиции. Наш расчет занял свои места, я навел орудие на реку, получил приказ – огонь! Постреляли мы совсем немного – одна из лодок добралась до берега, а в ней – американцы. Так и произошла встреча. Союзники долго братались, менялись сувенирами, а ближе к обеду, когда выглянуло из-за тумана солнце, я со своим товарищем побежал купаться. И на фотографии сослуживцев с американцами меня нет.

Ветеран труда

Демобилизовался Пётр Тимченко в декабре 1946 года. Сначала учился во Фрунзе на годичных курсах бухгалтеров, потом вернулся в родную Волчиху. Работал по специальности, через три года стал главбухом пивзавода, еще через пять лет – его директором. В 1962 году Петра Яковлевича назначили заведующим торговым отделом Волчихинского потребительского, через три года – председателем. За время его работы в потребкооперации было возведено немало различных объектов: пекарни, магазины, контора, жилой дом, колбасный цех. В 1974 году Петра Тимченко перевели в Алтайский крайпотребсоюз, где он до выхода на заслуженный отдых трудился заместителем председателя правления по производству.

– Выйдя на пенсию, не смог просто сидеть на диване, – улыбается фронтовик. – Вошел в Совет ветеранов крайпотребсоюза, часто встречался со студентами Барнаульского кооперативного техникума. До недавнего времени был

фанатом здорового образа жизни: ежедневно по 1,5–2 часа уделял утренней гимнастике, больше 30 лет занимался лыжным кроссом, в последние годы – скандинавской ходьбой. Участвовал в праздниках, посвященных лыжам и ходьбе, это помогало держать себя в тонусе, не ощущать возраст. Как многие бывшие артиллеристы, со временем стал хуже слышать. Но эта проблема не мешает много читать, интересоваться событиями в Барнауле, крае и стране. Единственное, о чем жалею, что не смогу в этом году посмотреть Парад Победы в Барнауле лично – ноги не слушаются совсем, а раньше не один десяток раз ходил к Мемориалу Славы сначала с внуками, потом с правнуками и праправнуками.

С ДНЕМ ПОБЕДЫ! 2023



Пётр Тимченко награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За отвагу», «За взятие Берлина», медалью Жукова, орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За вклад в развитие потребительской кооперации России», «За заслуги перед обществом». Трудовой стаж Петра Яковлевича в потребительской кооперации составляет 44 года. До недавнего времени ветеран был активным участником массовых спортивных мероприятий.



Ветераны стали почетными гостями фестиваля детского творчества.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Наследники победителей

Барнаульские дошколята знают о подвиге своих прадедов

Юлия НЕВОЛИНА

На прошлой неделе на базе детского сада № 223 прошел ежегодный городской фестиваль военно-патриотической песни и танца «Поклонимся Великим тем годам!». Его провели уже в 12-й раз и впервые за последние три года – в очном режиме и с приглашением ветеранов.

Серьезный подход

Весь педагогический коллектив детского сада № 223 с нетерпением ждет фестиваля. Хотя в день его проведения много хлопот и суеты, приходится координировать большие коллективы малышей и их родителей – в этом году в программу гала-концерта были включены номера воспитанников 21 детского сада Барнаула.

За кулисами дети не очень-то волнуются. У них и так хватает дел. Надо успеть рассмотреть в зеркале непривычные для себя костюмы. У кого-то на плечах зеленая форма, считая по фасону настоящей солдатской. У кого-то – воздушные голубые платица, на головах и в руках – почти невесомые платочки.

– Я сегодня надел рубашку,

как у настоящего офицера, и фуражку, – говорит воспитанник подготовительной группы детского сада № 149 Коля. – Мне ее в саду дали, дома пока такой нет. Она красивая и удобная. Про войну знаю, что очень давно наши солдаты боролись с врагом и победили.

Коля и его напарница в танце Варя уже имеют опыт работы на сцене. Они не боятся большой публики и громкой музыки. Понимая серьезность темы, номер исполняют очень старательно, ответственно подходят к делу.

– У нас было несколько вариантов музыкального сопровождения, определялись вместе с детьми, – рассказывает инструктор по физической культуре детского сада № 149 Галина Высоченко. – Слушали «Случайный вальс», «Майский вальс» и «За того парня». Остановились на последней песне. Считаю, что все выступили просто идеально. Это ведь дети! Ну и что, что где-то не в такт, зато все искренне, от души, это самое главное.

В силу возраста малыши не могут говорить о значимости праздника Победы. А вот для Галины Анатольевны он родной. У нее воевали два дяди. Один из них служил

90 заявок было подано на участие в городском фестивале «Поклонимся Великим тем годам!». Из года в год их число увеличивается.

в пехоте, погиб на фронте. Второй – разведчик.

– Потерял в бою правую руку, вернулся живым, – говорит Галина Высоченко. – Поэтому я многое знаю из первых уст. Причем не только о фронте, но и жизни в тылу – мои родители были в то время детьми.

Трепетное отношение к празднику педагог старается передать детям, воспитать в них уважение к подвигу наших предков.

Дань почета

– Я встречаю 9 Мая, как в песне, со слезами на глазах, – признается музыкальный руководитель детского сада № 253 Елена Деревнина. – Мой дед прошел войну от начала до конца, вернулся и прожил до 85 лет. Его награды хранятся в нашей семье. Сегодня

я тоже в солдатской форме. Так лучше чувствую связь с тем поколением. Да и сам по себе праздник строгий, нужно соответствовать.

Елена Александровна непосредственно участвовала в музыкально-литературной композиции вместе со своими воспитанниками. На сцену их вышло 15. В большинстве своем опытные артисты.

– У меня уже были ведущие роли. Недавно я была Элли, – говорит шестилетняя Милана Шаталова. – Сегодня вообще не волновалась. Танец сложный. В нем много движений, их надо делать одновременно и быстро. Мы выступали с игрушками. Моя любимая – щенок по имени Радуга. Она, правда, старенькая, у нее отломан нос, но мне нравится. Ее купили очень давно, когда мне еще исполнилось четыре. Помню, как она была цела, что я с ней часто играла. Сейчас у меня уже много всего другого есть, а эту все равно не забрасываю. Она хорошая.

Милана точно знает, про что был их номер, может объяснить смысл каждого элемента, а не выполняет их механически. О Победе и Великой Отечественной войне слышала не только из рассказов педагогов и от родителей – видела воен-

ные фильмы, видеоклипы на военные песни.

– Из этого я поняла, что воевать – это опасно, можно погибнуть, – объясняет Милана. – Солдатам было очень тяжело, но они все равно победили врага. Победить – значит стать лучшими.

– Как думаешь, им было страшно? – наивно спрашиваю ее я.

– Ну, конечно, нет, – несколько изумленно отвечает мне девочка. – Как они будут бояться, если они солдаты? Они же очень смелые.

– Сегодня патриотическое воспитание является одним из ключевых направлений работы педагогов-дошкольников, – отмечает заведующая детским садом № 223 Ирина Никурдина. – Городской фестиваль мы проводим с целью сохранения исторической памяти о наших героических предках, их подвиге. Это не последнее наше мероприятие, приуроченное к 9 Мая. Вместе с соседним детским садом № 224 мы пройдем с Маршем Победы по Мизюлинской роще с портретами наших прадедов в руках. Тем самым вместе с педагогами, детьми и их родителями отдадим дань уважения мужеству и героизму тех, кто не вернулся с фронта.

Как менялся легендарный двигатель, выпускавшийся в военное время в Барнауле

Пламенный мотор

Алиса ТРОСТНИКОВА

Каждый пятый танк в Великую Отечественную войну был оснащен мотором барнаульского производства – широко известный факт, иллюстрирующий неоценимый вклад трудового тыла в Победу. На самом деле здесь, вдали от фронта, в сложнейших условиях будущий «Трансмаш» фактически творил историю отечественного двигателестроения.

Сердце танка

Созданный на Харьковском паровозостроительном заводе и запущенный в серийное производство в 1939 году дизель В-2 являлся требованием времени. Военному машиностроению требовался экономичный, простой и надежный механизм – и конструкторы нашли решение. Изготавливался дизель на специально организованном для этого заводе № 75, выделенном из состава ХПЗ им. Коминтерна.

– Изначально В-2 разрабатывался для авиации, но применение нашел в военной технике, – рассказывает главный конструктор ОАО ХК «Барнаултрансмаш» Евгений Бирюков. – Авиационное начало определило его конструктивные характеристики, в числе которых легкость, надежность при небольших габаритах, высокая мощность, дававшая танкам хорошую маневренность и скорость. Ставку делали на дизель ввиду дешевизны топлива, в сравнении с бензином он экономичнее, неприхотливее в работе и менее пожароопасен. Немецкие танки хорошо горели, потому что на бензиновых двигателях.

Именно в 1940-е годы получился дизельный мотор, ставший впоследствии визитной карточкой легендарного Т-34. Тогда двигатель нуждался в доработках, выделили ряд направлений для его модернизации, но война изменила планы, и все усилия конструкторских бюро обратили на обеспечение массового выпуска В-2. В 1941 году его производили на Сталинградском и Свердловском заводах. Завод № 75 и Кировский эвакуировали в Челябинск, где их объединили в огромный Танкоград. Однако дизелей не хватало, и в конце 1942 года в Барнауле срочно построили завод № 77.

Изначально Государственный комитет обороны планировал в Барнауле два завода: по производству легких танков Т-50 и второй – по изготовлению б-цилин-



Всего на заводе за годы войны изготовили более 10 тысяч двигателей для Т-34.

дровых дизелей В-4. Но в начале 1942 года решили сконцентрировать усилия на производстве В-2. В чрезвычайных условиях на базе эвакуированных из европейской части страны предприятий – Харьковского тракторного, Сталинградского тракторного, Кировского и Ленинградского – в течение нескольких месяцев с нуля построили двигательный завод, на сооружение которого в мирное время требуется не менее трех с половиной лет.

– Прибыли на Алтай, в Барнаул, где шло строительство двигательного завода. Не описать, не оценить все трудности того периода. Горят костры, день и ночь идет строительство цехов. Обжигая на морозе руки, мы стеклили фрамуги сборочного цеха. В механических цехах кострами отогревали эмульсию в станках. Но алтайский первенец В-2 мы собрали накануне октябрьской годовщины – 6 ноября 1942 года, – писал в своих воспоминаниях Борис Егоров, Герой Социалистического Труда, бывший главный конструктор завода «Трансмаш».

Добавить ресурс

– Серийные В-2 для Т-34 в ходе войны подвергались доработкам, в основном направленным на увеличение ресурса мотора, – говорит Евгений Зубов (конструктор-дизелист) в книге об истории танкостроения. – На заводах постоянно искали

новые способы упрощения и удешевления сборки моторов В-2. Например, в августе 1941 года вышло распоряжение заменить по возможности все узлы из алюминиевых сплавов на чугунные.

В условиях военного времени совершенствовались производственные процессы. Так, трудоемкость изготовления дизеля на Барнаульском заводе № 77 только за один 1944 год снижена в два раза. Количественный выпуск двигателей по годам неуклонно увеличивался, приближая тем самым Победу. Неслучайно трудовые достижения танкостроителей, в том числе создателей моторов к ним, в годы Великой Отечественной войны приравнялись к победам в крупных фронтовых сражениях.

Коллектив предприятия трудился не только над увеличением объемов, но и над качеством. В книге Евгения Зубова упоминается, что в годы войны барнаульские конструкторы создали модификацию дизеля В-2. Одной из первых была разработка дизеля В-16 в безнаддувном варианте мощностью 600 л. с., в котором вместо моноблочного топливного насоса использовались насосы-форсунки. Они развили тему В-16 в целое семейство – был и 700-сильный вариант для тяжелых танков, и 800-сильный. Но работы над новой серией танков свернули, стране потребовалась техника для мирной жизни.

Для гражданки и пехоты

Основные задачи первой послевоенной пятилетки – восстановить пострадавшие районы страны, выйти на довоенный уровень промышленности и сельского хозяйства. Как рассказали в «Барнаултрансмаше», опираясь на опыт производства дизелей в военное время, барнаульские конструкторы спроектировали шестичилиндровый двигатель Д6, положивший начало семейству алтайских дизелей. Они нашли широкое применение в народном хозяйстве: на речном, морском и железнодорожном транспорте, в лесной и нефтяной промышленности, малой энергетике.

В 1946 году заводу поручили создать для лесной промышленности на базе дизеля ЗДб газогенераторный двигатель, работающий на газе из древесной чурки. Конструкторы предложили решение, не имеющее аналогов в мировой практике: газодизель, работающий на газе с вспрыском 10-12 процентов жидкого топлива. Большая заслуга в создании новых двигателей под руководством главного конструктора Евгения Артемьева принадлежит конструкторам Николаю Вегере, Борису Егорову, Борису Крикуну, Игнату Шумило и другим.

– В военное время завод № 77 и отдел главного конструктора, как и другие подобные предприятия, занимались решением стандартных задач, в частности производством двигателей В-2. После Победы

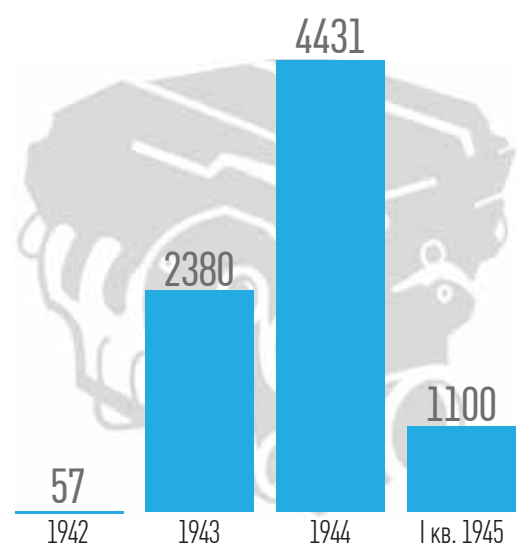
каждый завод начал развивать самостоятельно свои направления – в чем-то мы соперничали, а в чем-то сотрудничали, – рассказывает ветеран «Барнаултрансмаша» Михаил Васильевич Бояркин. – ОГК разделили на отделы конструкторского бюро № 1 и № 2. Первый занимался дизель-генераторными установками, второй – двигателями для боевых машин пехоты. Этим отделом во главе с Борисом Григорьевичем Егоровым разработан новый дизельный двигатель УТД-20.

Задачу изобрести и наладить выпуск моторов для боевой пехоты в 1950-е поставили перед несколькими предприятиями машиностроения. Конструкторы Волгоградского тракторного завода предложили БМП на базе выпускавшегося здесь бронетранспортера. В итоге в 1965 году на испытаниях на военном полигоне алтайский двигатель УТД-20 для БПМ оказался лучшим в стране.

Сегодня количество базовых модификаций В-2 – более 400 наименований. На современном «Трансмаше» востребовано более 80 модификаций.

– После войны дизельный двигатель нашел широкий спектр применения в военной и гражданской технике, – отмечает Евгений Бирюков. – Вы не найдете области, где бы он не использовался. Со временем двигатель усовершенствовали, форсирование его качественных характеристик идет до сих пор, но в основе своей стоит все тот же дизель В-2, опередивший время на десятилетия вперед.

ВЫПУСК ТАНКОВЫХ ДИЗЕЛЕЙ В-2 НА ЗАВОДЕ № 77 (ШТУК)



Из книги Е.А. Зубова «Двигатели танков (из истории танкостроения)».

Заводская проходная

На «Трансмаш» Надежда Муторова пришла работать в октябре 1942 года

Олеся МАТЮХИНА

Четырехлетняя Надюша Муторова появилась на пороге одного из детских домов Запорожья 1 марта 1931 года. С тех пор первый день весны – ее день рождения (документов никаких при девочке не было), а десять детдомовских лет в деревне Каменка-на-Днепре и затем годы труда на заводе «Трансмаш» – самое счастливое время в ее жизни.

Дорога в Барнаул

– Наш детский дом – это бывшая коммуна беспризорников с очень большим хозяйством, садами, огородами, мастерскими и летними лагерями отдыха, – вспоминает Надежда Ивановна. – Жили мы дружно, старшие отвечали за младших. За хорошую учебу, помню, в третьем классе я даже каталась на самолете. Мы много ездили по югу России на экскурсии, пока не началась война.

В Сталинград эвакуированные детдомовцы прибыли в конце сентября 1941 года, их разместили в пригороде, в корпусах бывшего МТС. Из города приходили учителя. Здесь Надежда окончила шестой класс.

– В конце августа 1942 года к городу вплотную подошли фашисты, и нас решили увезти подальше, вглубь страны, – продолжает Надежда Ивановна. – На разрушенном вокзале мы ждали подачи вагонов, когда началась бомбежка, и дети побежали кто куда. 27 человек, в том числе и я,



18 августа 1946 года. Бригада цеха № 130, Надежда Муторова – во втором ряду в центре.

Надежда Муторова: «Я вырастила троих детей. Воспитывала их, как воспитывалась сама, в постоянном труде. Как же я была рада, когда в цех № 130 пришел работать мой старший сын и сказал, что было бы правильно, если бы все подростки понимали, каким трудом достается рабочая копейка и что такое настоящий трудовой коллектив. Я с этим согласна, потому что самой родной музыкой для меня по-прежнему остается заводской гудок «Трансмаша».

Фото из архива Надежды МУТОРОВОЙ

Какая же радость была у нас у всех, какая гордость за свою страну и свой завод, который ни на минуту не прекращал работать для фронта.

После войны заводчане активно участвовали в переходе Барнаула на мирные рельсы. Надежда вместе со своей бригадой сажала деревья у клуба «Трансмаш», помогала делать насыпь для первого трамвая на пр. Красноармейском, строила пос. Мирный. А через год уехала и десять лет прожила в Днепропетровске, куда ее позвала подруга по детдому. Там окончила автомеханический техникум и три курса химико-технологического института, работала в библиотеке. Но что-то как будто тянуло на Алтай. И когда по стране прозвучал призыв молодежи на целину, Надежда собрала чемодан и села в поезд.

На Алтае она в бригаде целинников познакомилась с рубцовчанином Василием Муторовым, они поженились, а после рождения первенца перебрались в Барнаул, где Надежда Ивановна вернулась в свой цех, только уже контролером работ по металлопокрытиям. Завод стал для нее тем якорем, что помог выжить в годы войны, научил стойкости и терпению, доказал, что трудовой коллектив – это не просто слова, это поддержка и помощь в любой ситуации. Надежда Муторова с теплотой вспоминает о том, что каждый год для ветеранов производства устраивают встречи, во время которых ветераны ощущают искреннюю благодарность нынешних трансмашевцев.

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



Стаж работы Надежды Муторовой на заводе «Трансмаш» – более 35 лет. В 1946 году награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». За время работы в послевоенные годы неоднократно поощрялась благодарностями руководства и профсоюзной организации предприятия за достижение высоких производственных показателей.

спрятались в подвале, а когда вылезли, узнали, что состав ушел. Удалось попасть в последний состав тракторного завода, уходившего в эвакуацию. Через Волгу вагоны переправляли на барже, и я хорошо помню, как взрослые отталкивали от бортов баграми горящую на воде нефть. До Сибири добирались больше месяца, в Барнаул приехали в начале сентября 1942 года.

Завод № 77

Детдомовцев разместили в недостроенном здании училища на пл. Октября. Несколько дней они разравнивали землю на стройплощадке завода № 77, будущего «Трансмаша», таскали чурки, на которые тут же ставили станки. Потом ребяташки больше месяца работали в одном из совхозов, заготавливали для рабочих овощи, понемногу отъедались сами. Вернулись в октябре, в здании школы уже вставили окна, установили на кирпичи две бочки с вырезанными дверцами и трубой, выведенной в окно.

– Я устроилась на завод в октябре 1942 года, меня поставили на фрезерный станок, –

рассказывает Надежда Ивановна. – Страшно боялась что-то испортить, мне, 15-летней, все было в диковинку. Вытачивала гайки № 3418 для шатуна (часть поршневого двигателя) из твердого сплава. Нам выдали марлевые косынки и по две гимнастерки, одну я носила, из второй сшила юбку. Столовую построили одновременно с цехами, кормили раз в день супом, еще было положено 600 г хлеба, а когда норму перевыполняли, дополнительно 150 г хлеба и магаровую кашу из американской крупы. Из заработной платы мы отчисляли на госпиталь, самолеты, танки. Понимали, что бойцам на фронте куда тяжелее, и, чтобы помочь армии приблизить Победу, мы должны много-много работать. Дисциплина на заводе была очень жесткой: от станка разрешалось отходить на 15 минут. И даже в это очень сложное время в редкий выходной мы ходили смотреть фильмы в кинотеатр «Октябрь», устраивали маленькие праздники. А еще у нас было радио в цехе, где объявляли, кто перевыполнил норму, рассказывали про сорев-

нование бригад, даже концерты в обеденный перерыв были в красном уголке.

Драйзер и двойная норма

В конце 1943 года для молодых рабочих завода построили двухэтажные бараки на ул. Петра Сухова.

– В секции нас проживало 40 человек, спали на двухъярусных кроватях, на матрасах из соломы. Однажды я упала в обморок от слабости, потому что смена была по 12 часов, а по ночам вместо того, чтобы спать, читала Теодора Драйзера. Полежала в медкомнате, встала и пошла опять к станку, – продолжает ветеран труда. – Их я за годы войны освоила много: фрезерный, точильный, токарный, сверлильный, долбежный. Хорошо помню День Победы: я пошла сдавать свои детали, обратно несла заготовки для сверлильного станка. Навстречу бежит подруга, обнимает, кричит, что война закончилась. Железки я все рассыпала, конечно. Утром на заводе был митинг, а потом все пошли на Старый базар, куда стекались представители трудовых коллективов Барнаула.

Труд во имя Победы

«Барнаул — город трудовой доблести»: книга с таким названием, увидевшая свет в прошлом году, недавно была признана «Лучшим изданием патриотической направленности» по итогам фестиваля «Издано на Алтае». В ней содержатся уникальные архивные снимки и документы о работе промышленных предприятий, о жизни горожан в годы войны. Многие факты на страницах издания были обнародованы впервые. Приведем выдержки из этой книги.

Эвакуированные предприятия

На базе эвакуированного оборудования из Ленинграда, Москвы, Харькова, Одессы, Сталинграда, Киева, Подольска, Луганска за годы войны в Барнауле создано 14 крупных промышленных предприятий, в том числе «Трансмаш», котельный завод, завод механических прессов, станкостроительный, аппаратно-механический, радиозавод.

■ «Условия для приехавших работников трудные, много личных дел не устроено, все надо делать заново, но наряду с этим надо помнить, что перед нами стоит задача начать выпуск машин не в ноябре, а в октябре месяце с. г. Многие товарищи не отдают себе сейчас отчета о сложности обстановки и начинают хныкать о неопределенности квартирами, питанием и пр. Надо подумать о наших братьях, оставшихся в Сталинграде, которые окружены со всех сторон...».

1942 год. Из протокола совещания, созданного директором завода С-10, по вопросу организации и пуска производства.

■ «Прибывающие рабочие расселялись главным образом в различных районах города Барнаула, расположенных от завода на расстоянии 4-10 км, и работающие на заводе должны ежедневно делать пешком 8-16 км для того, чтобы попасть на работу и домой; эти хождения, конечно, неблагоприятно отражались на производительности труда работающих...».

1943 год. Из объяснительной записки Барнаульского котельного завода к годовому отчету за 1942 год.

Кадры для производства

Для налаживания работы эвакуированного оборудования, перестройки местной промышленности на выпуск военной продукции проводились массовые трудовые мобилизации. Мужчин заменяли женщины и подростки. Так, в 1942 году были мобилизованы 3608 человек, из них 1900 — добровольно. Если в 1940 году на промышленных предприятиях Барнаула работали 24,6 тыс., то в 1945 году — 32 тыс. человек.

■ «Результат выполнения производственной программы — 130% за июнь. Ряд работников до обучения систематически не выполняли нормы выработки, но к концу июня месяца, овладев специальностью, стали перевыполнять нормы выработки. Например: работница Азарова А.Н. на пришивке клиньев к началу июня месяца давала 70% нормы, а в конце июня стала выработывать до 146%, дав в среднем за месяц 119,1%».

1941 год. Справка о количестве работающих женщин на овчинно-шубном заводе, составленная директором для Барнаульского горкома.

Промышленный рост

В 1942 году промышленные предприятия города выпустили продукции почти в два раза больше, чем в 1941 году, при этом оборонной — в 11 раз.

Завод «Металлшпротреб» стал выпускать ручные гранаты, завод механических прессов — прессы с ручным приводом, минометы, узлы для танков, радиозавод — танковые радиостанции, «Трансмаш» — двигатели для танков Т-34. За время войны механический цех вагоноремонтного завода увеличил выпуск изделий в 25 раз, Барнаульский меланжевый комбинат выпустил ткани на одежду для 50 дивизий, овчинно-шубная и швейная фабрики поставили полушубки и обмундирование для 2,5 млн фронтовиков, сапоговальная и обувная фабрики произвели 1,5 млн пар обуви для воинов Красной Армии. Каждый второй патрон для фронта был изготовлен на Барнаульском станкостроительном заводе.

Помощь фронту

Жители Барнаула вносили личные сбережения в фонд обороны, на строительство бытовой техники и вооружения для армии и флота, отправляли на фронт посылки с теплыми вещами и подарками для бойцов,



Бородин В., ученик ремесленного училища. Барнаульский вагоноремонтный завод, 1943 г.



Афиша Московского государственного камерного театра о спектакле «Фронт» А. Корнейчука.

приобретали облигации государственных военных займов.

■ «Всего на 15 октября 1941 года собрано полушубков — 345 шт., валенок — 1866 пар, меховых жилетов — 173, шапок-ушанок — 5449, варежек и перчаток — 1694 пары, шаровар ватных — 826, свитеров и джемперов — 1618 штук».

1941 год. Из политинформации о сборе теплых вещей для Красной Армии.

Размещение эвакуированного населения

В 1941 году население Барнаула составляло 172,2 тыс. человек, в 1943 году — 230 тысяч. Только на завод «Трансмаш» прибыли 3170 рабочих, число которых вместе с семьями составило около 7 тыс. человек. Люди ютились в бараках и землянках, спали на двух- и трехъярусных нарах. В 1945 году на каждого жителя

Барнаула приходилось в среднем по 2,08 кв. м жилой площади.

■ В Октябрьском районе эвакуонселение живет скученно (Восточный и Западный поселки, землянки пос. «Сокол» и др.), в небольших комнатах живет по две-три семьи. Не размещены до сих пор по квартирам 59 семей (222 чел.).

1942 год. Справка о состоянии приема, размещения и хозяйственного устройства эвакуированного населения, составленная инспектором по эвакуации при Барнаульском горисполкоме.

Эвакогоспитали

В городе было дислоцировано 16 эвакогоспиталей на 5050 коек. В годы войны в краевой столице ежегодно выполнялось свыше 700 сложных операций.



Токарь Барнаульского котельного завода В. Косырева у станка. г. Барнаул, 1940-е гг.



1942-1943 гг. — сбор теплых вещей для Красной Армии в коллективе барнаульского гортопа.

Всего лечение прошло более 100 тыс. раненых.

■ В целях развертывания в городе массового производства препаратов витамина С, а также других витаминизированных продуктов (концентрат витамина С, витаминизированный чай, квас и т.д.) для обеспечения ими в первую очередь детских и лечебных учреждений, Исполком горсовета и бюро горкома ВКП(б) постановили: организовать городскую детскую витаминную станцию для массового производства витамина С и витаминизированных продуктов».

1943 год. Из протокола № 25 Барнаульского горисполкома.

Учреждения культуры

Осенью 1941 года в Барнаул прибыли Московский камерный театр и Днепропетровский драматический театр им. М. Горького. В это время здесь вступили в строй

три новых кинотеатра, в том числе и «Родина», работала цирковая труппа. Кроме того, в годы войны проходили выставки, лекции и беседы в госпиталях и на предприятиях. В 1943 году был открыт Городской сад и летний театр, в 1944-ом — Алтайская краевая филармония, в этом же году состоялись гастроль Леонид Утёсова.

■ «Сегодня в новом помещении, переоборудованном из здания бывшего барнаульского 1-го Совкино, открывается Барнаульский госцирк. Создана нормального размера арена, постоянные амфитеатры для зрителей, все необходимые служебные и подсобные помещения».

30 января 1943 года. Информация из газеты «Алтайская правда».

Городское хозяйство

За годы войны жилищный фонд Барнаула увели-

чился с 505,6 тыс. кв. м до 618,3 тыс. кв. м. В мае 1942 года в помещении ресторана № 4 открылась новая столовая для детей фронтовиков, эвакуированных и детей, нуждающихся в усиленном питании. Действовали продовольственные карточки, по которым отпускались хлебные пайки: 500-600 г в день на рабочего, 400 г — на служащего, 300 г — на ребенка.

■ «Население города увеличилось почти в два раза и составило на 1 ноября 1944 года 210 тыс. человек... За последние два года в городе вновь возникли рабочие поселки: Западный и Восточный, имени Осипенко и имени Кирова».

1944 год. Из экономической характеристики города Барнаула.

Рабоч.	Ученик	Пенсионер	Итого
21 май	21 май	21 май	21 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
28 май	28 май	28 май	28 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
25 май	25 май	25 май	25 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
22 май	22 май	22 май	22 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
19 май	19 май	19 май	19 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
16 май	16 май	16 май	16 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
13 май	13 май	13 май	13 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
10 май	10 май	10 май	10 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
7 май	7 май	7 май	7 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
4 май	4 май	4 май	4 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.
1 май	1 май	1 май	1 май
хлеб	хлеб	хлеб	хлеб
100 гр.	200 гр.	100 гр.	400 гр.



Барнаульский эвакогоспиталь № 1511. г. Барнаул. 1944 г.



Почетное звание «Город трудовой доблести» было присвоено Барнаулу 20 мая 2021 года. А уже в 2022 году над городом возвысилась стела — памятный знак, олицетворяющий вклад барнаульцев в Победу в Великой Отечественной войне.

Алтайские поисковики поднимают останки солдат, погибших на поле боя

История и судьбы

Светлана МОЛОКАНОВА

В этом году отмечается сразу два знаковых юбилея: 10 лет ООД по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и 35 – организованному поисковому движению. На протяжении многих лет алтайские поисковики отправляются в экспедиции на места боев времен Великой Отечественной войны и поднимают останки павших бойцов.

Благоприятное время

«Вахта Памяти» стартовала в апреле, тогда же и открылся экспедиционный поисковый сезон. Уже два алтайских отряда отправились в экспедицию на территорию Барятинского района Калужской области, где вместе с ребятами из Москвы, Костромы, Тюмени, Нижнего Новгорода и других уголков страны будут искать останки тех, кто остался на поле боя Великой Отечественной войны. Как сообщает руководитель белокурихинского отряда «Русич» Вячеслав Овсиенко, на данный момент уже подняты останки 24 солдат и офицеров Красной Армии, два медальона и именная ложка.

– Сейчас самое благоприятное время для поисковых работ, так как еще нет травяного покрова, что позволяет точнее рассмотреть и исследовать все неровности земли – воронки, траншеи, стрелковые ячейки. Пока намечаем участки будущих масштабных раскопок, основной фронт работ пройдет в августе этого года в рамках международной военно-исторической экспедиции «Западный фронт. Варшавское шоссе», – рассказывает Галина Буймова, руководитель Алтайского регионального отделения ООД «Поисковое движение России». – Уже девятый год исследуют территорию на подступах к Зайцевой горе в Барятинском районе. За это время поисковики со всей страны подняли и захоронили с воинскими почестями останки более двух тысяч солдат и командиров Красной Армии.

В этих местах бои шли с февраля 1942 года по апрель 1943-го. Основные действия разворачивались в районе Зайцевой горы, которая также является самой высокой точкой Калужской области. Операция завершилась успехом Красной Армии – удалось полностью зачистить территорию от фашистов, правда, ценой стали тысячи жизней советских бойцов. Сражения не развивались стремительно, это была долгая тактическая работа – одно из самых кровопролитных столкновений за



К жизни и работе в поисковых экспедициях школьников готовят весь год.

Фото Галины БУЙМОВОЙ

География экспедиций поисковых отрядов привязана к боевому пути алтайских дивизий. В 2023 году ребята готовятся к поездкам в Карелию, Калужскую, Ленинградскую и Тверскую области.

время всей войны. По разным оценкам, там погибли от 100 до 400 тысяч наших бойцов. Именно под Зайцевой горой получила боевое крещение алтайская 298-я стрелковая дивизия. Она формировалась с декабря 1941 года в Барнауле и Алейске, в марте 1942 года прибыла на фронт и приняла участие в Ржевско-Вяземской наступательной операции в составе 50-й армии Западного фронта.

На территории поисковики обнаруживают «верховых солдат», – сверху только несколько сантиметров плодородного слоя почвы, образовавшегося за десятилетия. Также нередко приходится работать и на «санитарных ямах» – это естественные углубления, куда приносили незахороненных погибших, чтобы не распространялись инфекции. Как правило, солдаты, обнаруженные при поисковых работах, до сих пор считаются пропавшими без вести.

Без подготовки не едут

Особенность алтайских поисковых отрядов в том, что их участники – это школьники и студенты.

– Без предварительной подготовки в экспедицию никто не едет, ребенок должен быть готов к такому, это не пионерский лагерь. Мы выезжаем почти на месяц в леса, – объясняет руководитель алтайского отделения поисковиков. – Каждый участник отряда должен четко понимать и психологически быть готовым к тому, что он едет на места боевых действий в годы войны и с чем он там может столкнуться.

Также поисковики изучают теорию – историю развития поискового движения, нормы и правила поведения. Они участвуют в мемориальных мероприятиях. Конечно, перед отправкой в экспедицию поисковиков ждет экскурс в исторические события, которые разворачивались на исследуемой территории, а также основы антропологии и археологии, техника безопасности.

Увлечены делом

– Каждый участник приходит в отряд по своей причине. Кто-то хочет найти пропавшего в годы войны родственника, кто-то бережно хранит память о своих предках и хочет помочь другим в поиске информации о погибших и пропавших без вести, внести свой личный вклад в дело сохранения

исторической памяти, а кто-то просто искренне увлечен историей, – рассказывает Галина Николаевна. – Некоторые едут за общением, ведь в таких экспедициях участвуют люди из разных регионов нашей страны и не только, разных возрастов, профессий. Но их всех объединяет одно большое дело – поиск. Более опытные поисковики охотно делятся с молодым поколением своими знаниями, историями с поисков.

Например, 18-летняя Алина Бейс, ученица барнаульской школы № 70, захотела стать поисковиком еще в младших классах.

– К нам как-то пришли на классный час ребята из поискового отряда «Память». Они рассказывали про свои экспедиции, показывали фото, делились историями. Это было так увлекательно! Уже тогда я решила, что когда вырасту, то обязательно к ним присоединюсь. И свое обещание сдержала, – говорит Алина. – В свою первую экспедицию я поехала в восьмом классе.

Школьница ездила в экспедицию и в прошлом году, работала вместе с отрядами Кемеровской области, Томска и Красноярск. Вспоминает, что продолжительное время выходы в лес были пустыми, они ничего не находили. Несмотря на это, мотивация работать дальше становилась только сильнее.

– На самом деле отсутствие находок – самый лучший результат. Если территория настолько защищена, что останков нет, значит, работа выполнена хорошо, и можно переходить на другие места, – объясняет Галина Николаевна. Еще один участник «Вахты Памяти» прошлого года – Алексей Зрюмов, ему 16 лет, он учится в 129-м лицее.

– Как мы привыкли изучать историю? Берем в руки учебники или включаем документальные фильмы. А во время поиска ты сам держишь в руках эту историю. Эти вещи могли бы много поведать. Например, мы обнаружили пистолет-пулемет Шпагина (ППШ-41), нашли его вместе с останками разведчика, который был хорошо вооружен – патроны, нож в красивых расписанных ножнах, гранаты и т.д. Вообще, всевозможных артефактов мы находим много, но самое ценное – бойцы, ведь это судьбы и жизни, дорожки которых ничего нет, – делится Алексей, активист поискового отряда «Высота». – Где-то с шести лет я стал серьезно увлекаться военной тематикой. Отдельно стоит история моей семьи, в частности, нелегкая судьба моего прадеда Семёна Ильича Сухинина. Он прошел две войны. Вернувшись в 1946 году, прадедуська продолжил мирный труд – был машинистом.

Ленинградка

Образ Северной столицы помогал ей выживать и двигаться вперед

Олеся МАТЮХИНА

В сентябре 1941 года в Ленинграде проживало более 2,5 млн человек, в том числе около 400 тысяч детей. Массовая эвакуация ленинградцев началась в январе 1942-го по льду Ладожского озера – Дороге жизни. Одной из тех, кто покинул блокадный город этим путем, стала Эмма Фербер.

И швец, и жнец

В августе 1941 года уроженка Ленинграда Эмма Фербер отпраздновала 15-й день рождения. Война пока давала о себе знать лишь проводами на фронт да подготовкой промышленных предприятий к эвакуации. Изредка на город сбрасывали бомбы сумевшие прорваться сквозь зону нашей ПВО вражеские самолеты. 8 сентября город впервые подвергся двойному авианалету, с этой же даты Ленинград был взят в блокадное кольцо.

– На занятия я уже не пошла, – вспоминает Эмма Фербер. – Мы помогали готовить здание школы под госпиталь и лагерь для беженцев. Получили с другом детства Вовкой Вандером специальные пропуска на молочную кухню и доставляли продукты питания детям до тех пор, пока не сгорели продовольственные склады. Уже через несколько месяцев из тихой домашней девочки я превратилась в добытчика и умельца на все руки. Бегала в булочную, чтобы по карточкам получить хлеб на семью из четырех человек. Рубила топором старую мебель и паркет на растопку буржуйки. За приготовление еды тоже отвечала я, потому что родители и старшая сестра работали. Варила похлебку из чечевицы, которой папа запасся еще до войны. Еще ели лепешки из промытого несколько раз талой водой горчичного порошка.

Эмма обожала отца, и когда он окончательно слег от голода, старалась хоть как-то поддержать его силы.

– В блокадном Ленинграде не было водопроводной воды, растаивали снег с улицы и пили. Папа как-то сказал, что хочет невской холодной водички, – рассказывает Эмма Михайловна. – Пошли за ней с двоюродным братом Давидом: взяли два ведерка, идти примерно 2 км дворами. Удобного спуска к реке нет. Хорошо, что взрослые полныно продибали, но люди так часто падали при подъеме наверх, что дорожка превратилась в каток. Не дошли до верха и мы. Вернулись домой за санками. Кое-как добрались до места, но от усталости споткнулись уже наверху и разлили воду.



Фото из архива Эммы ФЕРБЕР

Эмма Фербер (слева), воспитатель в детском саду для детей комсостава, на фото с сестрой Татьяной, 1951 год, Красноярск.

Эмма Фербер: «Нас держала и не давала сломаться уверенность в том, что Ленинград освободят от блокады. Пусть до этой победы доживут не все, но мы победим фашистов».

Брат сказал, что больше идти не сможет, а я поплелась к реке – папа для меня очень много значил. У проруби меня догнал брат, и воду мы до дома все-таки дотащили. Я так радовалась, что выполнила папину просьбу! А через два дня его не стало, 8 марта 1942 года его похоронили в братской могиле.

Вторая родина – Сибирь

– Я не уверена, что мы бы выжили в Ленинграде, если бы не решение власти эвакуировать студентов выпускных курсов первого мединститута, где училась сестра Таня. Их планировали быстро аттестовать, выдать дипломы и отправить на фронт, – продолжает Эмма Михайловна. – Собирались наскоро, мама уже еле могла ходить, сестра тоже ослабла, так что вещей мы взяли только два чемодана. В конце марта 1942 года всех погрузили в машины и повезли через Ладогу. Начался обстрел. В грузовики снаряд не попал, но повредил ледяную дорогу, и один из автомобилей на моих глазах ушел под воду. А мне повезло второй раз, а потом и в третий, когда в Буденновске под Кисловодском, куда нас

привезли, хозяйка дома устроила на работу. В подсобном хозяйстве хлебозавода полола и поливала грядки, таская воду коромыслом. Силенок было маловато, но я очень старалась: за перевыполнение дневной нормы давали мятый хлеб – плохо пропеченный, бесформенный, и был он не из муки, а из ячменной крупы. А еще работникам раз в день привозили похлебку с кусочком мяса и ломтем хлеба, суп я ела, а остальное относила маме и сестре. Успевала и на танцы по вечерам бегать, и новости слушать о Ленинграде: все эвакуированные верили, что город скоро освободят, и мы вернемся назад.

Путь домой судьба Эмме Фербер так и не подарила. Когда фашисты вплотную приблизились к Кисловодску, вместе с местными эвакуированные ленинградцы покинули город пешком по Военно-Грузинской дороге.

– Это случилось 1 августа, а на 3-е у меня в кармане лежал билет в кино, о чем я очень жалела, – вспоминает Эмма Михайловна. – Но потом стало совсем не до кино. Из Кисловодска, куда приплыли на

барже, нас поездом привезли в Красноярск, где мне пришлось и вязать на заказ, и работать в детском садике, и учиться в школе рабочей молодежи, чтобы вспомнить все, что стерлось из памяти из-за голода и лишений. Однажды мы писали сочинение, посвященное освобожденному к тому времени Ленинграду. Учительница мне сказала, что тему я раскрыла великолепно, но грамотности не хватило даже на двойку. На учебу я себя мотивировала тем, что пережив блокаду, переживу и учебу, как бы сложно ни приходилось на первых порах.

Семья Фербер решила остаться в Красноярске, где уже прижились и стали своими. Эмма Михайловна здесь окончила педагогический институт и долгие годы работала в лучших школах города. А в Ленинград она возила на экскурсию своих учеников, показывала места, где родилась, училась и жила.

– Я всегда мечтала стать педагогом, да и папа хотел, чтобы мы с сестрой учили иностранные языки. Мне очень нравилось работать с детьми. Причем не только давать знание английского. Обожала с ребятами мастерить украшения к праздникам, придумывать сценарии, рассуждать о театре, живописи, литературе. Муж мне порой говорил: «Моя ты жена или школы жена?» – с улыбкой вспоминает педагог.

В Барнаул Эмма Фербер приехала в 1980 году – вместе с мужем, кандидатом экономических наук, которого пригласили заведовать кафедрой

экономики Алтайского государственного университета. Сама она преподавала английский во Всесоюзном заочном финансово-экономическом институте, несколько лет назад по просьбе ее первых студентов руководство института вручило Эмме Михайловне благодарность.

В свои 96 лет Эмма Фербер продолжает заниматься с учениками, не устает помогать изучать иностранный язык тем, кому он нужен.

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!



Педагогический стаж Эммы Фербер составляет более 40 лет. Она отмечена знаками «Жителю блокадного Ленинграда», «Отличник народного просвещения», имеет звание «Учитель-методист», неоднократно награждалась за успехи в педагогической деятельности почетными грамотами администраций Красноярска и Барнаула.

В 2023 году акция «Синий платочек» проходит в Барнауле, Новоалтайске и Бийске, где труженицам тыла, детям войны и вдовам участников Великой Отечественной раздадут более тысячи синих платочков.



Ветераны с благодарностью принимают символ акции — синий платочек.

Фото Олеси МАТЮХИНОЙ

Синенький скромный...

С 26 апреля по 9 мая в Барнауле проходит всероссийская акция

Олеся МАТЮХИНА

Всероссийская акция «Синий платочек» проводится в России с 2016 года. Ее главная задача — акцентировать роль женщины в деле борьбы за мир. Во время Великой Отечественной войны более 800 тысяч женщин сражались рядом с мужчинами на фронтах и в партизанских отрядах, работали в госпиталях, на предприятиях и в колхозах. Символом акции стала песня «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко.

Счастливого человека

1 мая Татьяна Храмец ждала гостей принарядившаяся, за накрытым столом. Даже от встречи с подругами отказалась: боялась, что не успеет вернуться. Большой букет цветов, как и конверт в виде фронтового письма с синим платочком внутри, приняла, еле сдерживая слезы.

— Я родилась 14 января 1944 года в селе Чеканиха Усть-Пристанского района, —

рассказала Татьяна Фёдоровна. — Незадолго до этого отца забрали на фронт, откуда он прислал единственное письмо с просьбой: если родится дочь, назвать ее Татьяной. Нас у мамы было семеро, и я помню, как старшие сестры меня, совсем кроху, водили на парад Победы. А мама работала в леспромхозе, чтобы нас всех поднять, ей даже предлагали младших детей отдать в детский дом, отказалась категорически. Она у меня святая женщина, все вдовы села собирались в нашей избе, плакали и пели до позднего вечера. Разве смогу я хоть когда-то забыть их тоску и боль? Деревенские звали маму не иначе как «Фёдоровна», она прожила очень трудную жизнь, но ни разу я не слышала, чтобы проклинала судьбу или кого-то обвиняла.

Когда сыновья подросли, супруги Храмец в 1973 году перебрались в Барнаул. Татьяна Фёдоровна устроилась в санчасть УВД медрегистратором, муж, а потом и сыновья — на станкостроительный завод газосварщиками.

— Я всегда была активисткой, как мама, всех организовывала на концерты, праздники, демонстрации, — улыбается Татьяна Храмец. — Не успела оглянуться, как уже и жизнь прошла. Я уже прабабушка, но от жизни стараюсь не отставать, обожаю Омара Хайяма, читаю другие книги, чтобы вовремя дать советы внукам. Я — человек счастливый, все у меня есть, а вам спасибо большое за внимание и заботу о детях войны. Нас с каждым годом становится все меньше, а платочек обязательно буду носить, не у каждой женщины такой есть.

Труд важен всегда

Анастасия Толмачёва в мае 1941 года окончила четыре класса начальной школы в селе Дёмино Косихинского района, на этом ее учеба и закончилась.

— Летом все школьники работали в полях, — вспоминает Анастасия Георгиевна. — Тяжело было, весь день в наклон, пальцы исколоты, ревмя ревели первое время. А делать нечего, мужиков в

деревне почти не осталось, в нашей семье на фронт ушли отец и два брата. Всей техники на поле — комбайн «Сталинец» да трактор ЧТЗ на дровах. Бригадир срежет березу, мы ее пилим на чурочки, да чтобы ровненькими были. Пока они горят — трактор работает, прогорели — встал, только потом его перевели на мазут. Зимой откапывали снег от складов и конторы, помогали в свинарнике. Голодно было очень, свиньям рубили картошку и варили, мы этой тюри наедались, а домой принести не могли, за этим строго смотрели. Когда начали пухнуть от голода, ходила с сестрой милостыню просить, а у кого, вокруг одна нищета.

День Победы Анастасия Толмачёва помнит хорошо: прибежал в поле бригадир, люди стали подтягиваться к колхозной конторе, где уже наварили большой котел с чаем и травами.

— Я военные 400 г ржаного хлеба, наверное, никогда не забуду, — с горечью говорит Анастасия Георгиевна. — Бли-

же к концу войны меня поставили свинаркой, работала наравне со взрослыми. Сразу после войны вышла замуж за ровесника, переехали в Барнаул. Я устроилась на станкостроительный завод, оттуда ушла на пенсию. Сначала на 5-м участке на прессах работала, потом стружку возила от фрезеровочного, шлифовального, токарного станков. Образования-то четыре класса всего, учиться некогда, дети пошли, а подсобным рабочим знаний много не нужно. Вместе с военным временем стажа набралось 47 лет. Конечно, гордилась, когда получила медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», поскольку понимала, что и труд моих детских рук есть в общей победе. Вдвойне приятно, что помнят о тружениках тыла. Значит, правильно воспитали потомков, рабочие руки нужно ценить и уважать, неважно, какое время за окном, военное или мирное.

История на колесах

Как Александр Пронь готовит свою технику к параду

Ярослав МАХНАЧЁВ

Прохождение колонны ретротехники традиционно завершает Парад Победы на пл. Советов в Барнауле. Уже несколько лет свои грузовики туда выставляет реставратор Александр Пронь.

Больше, но проще

Как раз сейчас Александр Пронь занимается расконсервацией своего ретроавтомобиля. Нужно снять тенты, под которыми хранятся машины, проверить состояние – все-таки техника уже в годах, нередко капризничает.

Машины интересовали Александра с детства. Сначала коллекционировал модели автомобилей, потом отец подарил ему книгу Льва Шугурова – историка советского автомобилизма. Потом он читал журнал «За рулем», где тоже были статьи Шугурова и красивые рисунки художника-иллюстратора Александра Захарова. И, конечно, большое влияние на любовь к машинам оказал его дед – Пётр Захарович был фронтовиком, связистом, на фронте ездил на ЗИСах и полторках и, конечно, рассказывал об этом внуку. Первое высшее образование Александр Сергеевич тоже получал по транспортной части, окончив политех по специальности «инженер по автохозяйству». Правда, с транспортом был связан всего пять лет, когда работал в техцентре МЧС. Так что машины и ретротехника – для него хобби, которое, правда, занимает основную часть жизни.

Начинал Александр Пронь, как и многие, с восстановления ГАЗ-69, этих советских внедорожников у него было целых три. Но потом он серьезно взялся за грузовые автомобили.

– У грузовиков своя сложность – места занимают много и запчастей весят больше, – улыбается Александр. – А так с ними работать даже проще. У грузовика рама, которая, даже если в убитом состоянии, все равно лечится. А для восстановления кузова легковой машины нужны другие средства. Мою 21-ю «Волгу» можно было довести до идеала, но за эти же ресурсы два-три грузовика реально поставить на ход. Сейчас всем интересна техника, которая была до войны и во время нее. А ведь с наших дорог почти исчезли и автомобили последующих лет послевоенной эпохи и времен освоения целины. Я ЗИС-151 искал 26 лет, мне его из центральной части России с двумя перегрузками привезли, помогли доставить



Александр Пронь заливает воду в радиатор своего «Студебеккера».

Фото из архива Александра ПРОНЯ

единомышленники, он еще не на ходу.

Первым восстановленным грузовиком для Проня стал ЗИЛ ММЗ 585 Л. Нашел его реставратор в Павловске, стоял у местного жителя в огороде в запущенном состоянии, пришлось прилично поработать.

– Я его покрасил, доукомплектовал, в 2008 году съездил на выставку, и потом до 2022 года он стоял, вот только прошлой осенью в День города на выставку к политеху на нем приехал, – рассказывает реставратор.

Грузовая телезвезда

Сейчас у Александра Проня в коллекции 11 машино-единиц – так он называет автомобили, которые пригодны к реставрации либо те, которые могут стать донорами для других машин. Есть и поистине уникальные экземпляры, например, ГАЗ-63А 1957 года выпуска.

– До 1951 года на грузовики ГАЗ ставили деревянные кабины, потому что после войны листового металла в стране было мало. С 1957 года они стали цельнометаллическими, а в промежутке комплектовались метал-

лическими кабинами, но с деревянными дверями. Вот такой я и нашел в 2008 году. Разобрал, по полведра сухой травы из дверей вытряхнул, – вспоминает Пронь. – Сделал кузов, как в заводском каталоге.

На парад на площади Советов Александр в этом году выставит две своих машины – ЗИС-5 и «Студебеккер». У каждой – своя история. «Студебеккер» несколько лет назад Пронь приобрел у реставратора из Шипуново Владимира Малахова. Тот в начале 2000-х собрал этот автомобиль, но потом решил передать в надежные руки, так как увлекся сбором гусеничной техники.

– Это не оригинальный «Студебеккер», это реплика, сделанная на базе ЗИЛ-157, – рассказывает Александр Пронь. – Оригиналы, оставшиеся тут после войны, еще в 1990-е можно было найти в крайне печальном состоянии, а сейчас знаю только про четыре машины в музеях. Остались еще в США и Австралии, привезти их оттуда очень тяжело и дорого. Кстати, именно наш «Студебеккер» считается одним из лучших среди реплик, собранных в

В этом году в колонне ретротехники по пл. Советов проедет «Катюша» – реплику легендарной реактивной системы создали реставраторы из Шипуново.

России. После того как я его забрал, ремонтировал тормоза, сцепление, кузовщину.

Кстати, в 2020 году барнаульский «Студер», как называют этот легендарный лендлизковский грузовик автомобилисты, участвовал в съемках военной драмы «Бансу» в Республике Алтай.

– По сюжету, действие происходило на Аляске, поэтому и техника была нужна американская. Помимо моего «Студера», туда еще пригнали «Додж» Геннадия Шавшина (барнаульский коллекционер авто. – Прим. авт.), несколько «Виллисов» из других городов. За несколько дней съемок грузовик проехал больше, чем за всю свою жизнь после реставрации. Жаль только, фильм на экраны так и не вышел, – говорит Пронь.

Дух эпохи

Мечта Александра Проня – проехать колонной ретротехники по всему городу, а не только по площади Советов. Он уверен, что надо помнить не только про популярные «Волги» и «Победы», но и про другие машины прошлых лет.

– Техники в городе много, у некоторых реставраторов не по одной машине. Проблема в сподвижниках, которых бы можно было посадить за руль, – делится Александр. – Все-таки техника непростая в управлении, по нашим меркам. Кстати, нашему поколению повезло, мы живем в том самом светлом будущем, о котором мечтали наши предки. Мы можем сравнить нынешнюю технику и машины, на которых ездили отцы и деды. А ездить на них было очень непросто.

Александр вспоминает, как несколько лет назад поехал на ЗИС-5 за город на слет ретро-виков и на выезде из города попал в пробку.

– Водители соседних машин были в шоке, увидев такого «динозавра». Такие машины всем интересны. Но мне было не до этого. Поворотников на нем нет, обзор плохой, вот я и бегал по кабине, смотрел, чтобы никого не зацепить. Кто-то из соседней машины спросил, куда я поехал, я отшутился, что за рыбой в Бийск, три дня в один конец. Кстати, раньше, когда не было асфальта, на такой технике туда так и ездили, три дня давали.

Сборкой машин Александр занимается вместе с тестем и другом, часть работ доверяют другим специалистам. Запчасти на машины барнаульский реставратор ищет где только можно. Что-то покупает, что-то выменивает, что-то ему отдают так. Два колеса для ЗИСа Пронь нашел на городском предприятии, где они стояли на тележке для трактора.

Но, к сожалению, машины тех времен находить все труднее, многие закончили свой путь в пунктах приема металла. Александр Пронь мечтает восстановить ЗИС-150. Но те обломки, что он находил, спасти уже было нереально. Еще он ищет детали к полторке, довоенному ЗИС-5.

– В массе своей люди адекватные, но есть и такие, которые, узнав, для чего хотят у них купить раму без кабины и колес, ломают бешеную цену, а в итоге сдают в металлолом – ни себе, ни людям. Хотелось бы, чтобы те, у кого еще остались подобные автомобили, не сдавали их в металлолом, не оставляли гнить в огородах, а давали возможность людям восстановить историю, – говорит реставратор.

Сердце просит музыки вдвойне

Легендарные и малоизвестные мелодии глазами их исполнителей

Светлана ЕРМОШИНА

Вспоминая мелодии военных лет, мы наверняка назовем всего пять-десять самых известных песен. Барнаульские музыканты знают и играют гораздо больше. Особенностями этих композиций и процесса их подготовки с нами поделились представители барнаульских оркестров.

Песни жизни

Оркестр Управления Росгвардии по Алтайскому краю исполняет все разнообразие песен военных лет.

– Аранжировки для концертных выступлений делаем, как правило, под каждого солиста или группу вокалистов, – рассказывает майор Юрий Липич, руководитель оркестра. – Они могут изначально не подходить под вокальные данные – как правило, песни военных лет предназначены под взрослое мужское исполнение, в теноровом или баритоновом ключе, и под детские голоса их нужно переделывать. Среди произведений, которые мы подстраиваем под вокальные возможности детей, – «Журавли», «Как тебе служится», «Идет солдат по городу». Есть и такие, которые подходят любому тембру голоса, например, «В лесу прифронтовом». Некоторые не сразу поддаются аранжировке. Но вот песни военных лет всегда четко ложатся, они более простым языком написаны, это песни жизни.

В День Победы Юрий Геннадьевич традиционно руководит сводным оркестром, участвующим в параде на площади Советов. Военный дирижер отмечает:

– Строевые марши нужно исполнять четко, это легко могут сделать военные музыканты, которые регулярно исполняют музыку воинских ритуалов. Гражданские коллективы играют помягче, поэтому мы сыгрываемся на репетициях, обсуждаем, как должен прозвучать тот или иной марш. В процессе тренировки добиваемся определенного звучания, манеры исполнения. Служебно-строевые марши давно определены: «День Победы» Тухманова, «Прощание славянки» Агапкина, «Всё выше» Хайта, «На страже мира» Бориса Диева, «Слава гвардейцам!» Николая Чемберджи. Когда мы исполняем гимн России на площади Советов, тоже должно быть четкое ритмичное звучание.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Оркестр Росгвардии традиционно участвует в мероприятиях Дня Победы.

Как отмечает Юрий Геннадьевич, очень своеобразная мелодия – «Священная война». Это единственный марш, который написан в размере 3/4, и под этот трехдольный ритм нужно приноровиться маршировать.

Сила армии

Ответственная задача – задать правильный ритм. Артур Епихин, курсант 4-го курса Барнаульского юридического института МВД России, в духовом оркестре института состоит с первого года обучения.

– Мой музыкальный инструмент – ударная установка, – рассказывает Артур. – Нужно задавать темп и поддерживать его, ударные инструменты – ведущие в этом. Поэтому при прохождении торжественным маршем все держится на них. Если я задам не тот темп, торжественный марш станет неудобным для прохождения.

В репертуаре оркестра БЮИ как знаменитые «Огонек», «Священная война», «День Победы», «Прощание славянки», так и менее популярные среди гражданского

населения марши: «Друзья», «Стройся!», «В поход», «Привет музыкантам», встречный марш «Победа» Юрия Грибоедова, марш «Тоска по Родине» (автор неизвестен).

– Берем композиции, под которые удобно маршировать, которые звучат ритмично и нравятся самим музыкантам, – поясняет руководитель духового оркестра БЮИ МВД России Николай Маковей. – Нам важны четкая ритмика, приятная мелодия и не очень высокая tessitura, посильная для духового оркестра. Высокие ноты ему тяжело играть.

Специфика этого коллектива в том, что многие до прихода в оркестр вообще не занимались музыкой, поэтому удобство исполнения играет не последнюю роль.

– В том помещении, где мы репетируем, под потолком расположена вывеска со словами полководца Александра Суворова, которые являются для нас стимулом в работе. «Музыка удваивает и даже утраивает силу армии» – эти слова вдохновляют нас на игру, – отмечает Артур Епихин.

Музыка победы

Не все мелодии, звучащие в День Победы, были написаны в годы Великой Отечественной войны или в память о ней. Например, знаменитое «Прощание славянки» впервые прозвучало в 1912 году, хотя широкую известность этот мотив получил благодаря фильму «Летят журавли» 1957 года. А недавно духовой оркестр БЮИ разучил старинный русский марш «Привет музыкантам». Его ноты встречаются в изданиях 1930, 1950-х годов, и на тот момент он уже отличался солидным возрастом.

– У некоторых маршей такая глубокая история, что сложно определить автора, это касается и данного марша. Сейчас редко исполняемый, но было время, когда он считался очень популярным. Когда я учился в музыкальной школе, это был один из первых маршей, который я играл, – вспоминает Николай Маковей.

5 мая у оркестра БЮИ очень ответственный день – торжественное построение личного состава института, с парадом курсантов и слушателей. Там, в частности, звучат «Священная война», «День Победы»,

«Тоска по Родине», «В поход», «Стройся!». И, конечно, гимн России.

– «Смуглянка», «Катюша», «Лизавета», «Ехал я из Берлина» – 9 мая в парке «Солнечный ветер» мы дадим концерт, где прозвучат эти мелодии, – перечисляет Юрий Липич. – Программа подобрана под ребятишек из коллектива «Звонящая капля». Из десяти номеров шесть песен прозвучат с детским вокалом. Кроме того, исполним марш из кинофильма «Белорусский вокзал», вальс «А зори здесь тихие», оркестровая «Темная ночь». «Как тебе служится», «Я хочу, чтобы не было больше войны», «Идет солдат по городу» – более современные песни, но мы их включаем в концертную программу, так как они подходят по тематике, встроены в хронологию.

КСТАТИ

В праздничных мероприятиях Дня Победы также планируется участие оркестра Культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю, Барнаульского духового оркестра.



На фестивале спасателей гости увидели и зрелищные моменты работы, и досуга.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ДЫМ И ОГОНЬ

Барнаульские спасатели показали мастер-класс по пожарному искусству

Юлия НЕВОЛИНА

Снежная первомайская погода не стала помехой для широкого празднования Дня пожарной охраны. По календарю его положено отмечать 30 апреля, но в Барнауле сложилась традиция встречаться всем городом на день позже.

Спасли условного пострадавшего из горящего автомобиля, эвакуировать горящий газовый баллон, сдвинуть с места пожарный автомобиль – лишь небольшая часть масштабной праздничной программы, которая развернулась в минувшие выходные на площади Свободы.

– Папа, у меня мурашки, – кричит мальчик лет пяти. Отец его отлично слышит, он держит сына на плечах и объясняет, что все не по-настоящему.

– Но это не игра, – подчеркивает папа. – Так они работают каждый день. Это опасно и очень смело. Пожарным может стать только настоящий мужчина. Ты бы хотел?

Вопрос повис в воздухе – мальчишка уже увлечен новым действием.

Параллельно на площади разворачивают палатки для проведения тематического квеста.

– Наша станция – медико-психологическая, – рассказывает руководитель проекта «Научись спасать жизни» Барнаульского базового медицинского колледжа Ольга Марченко. – Здесь вместе с психологами регионального ГУ МЧС России учат оказывать помощь студентам. Все предварительно прошли обучение, получили специальные сертификаты. Пока не защитят диплом о среднем профессиональном образовании, официально они преподавать не могут, но участвовать в мастер-классах – вполне.

Под их присмотром и дети, и взрослые учатся накладывать разные виды повязок, останавливать кровотечение, проводить сердечно-легочную реанимацию с помощью фантома – специального тренажера, который студенты захватили с собой.

Детям больше нравится полоса препятствий.

– Здесь они могут почувствовать, что испытывает пожарный, – комментирует начальник дежурной смены службы пожаротушения Алтайского края Александр Жарков. – Всего мы подготовили шесть этапов, которые включают в себя в том числе надевание боевой одежды, прокладывание рукавной линии через узкий коридор, прохождение лабиринта, эвакуацию условного пострадавшего. Больше всего нравится форма. Хотят примерить, сфотографироваться. Мы даем такую возможность, рассказывая о характеристиках боевой одежды, учим подгонять снаряжение.

Кстати, с формой разных образцов знакомили еще на отдельной выставке.

– Почти все здесь – действующее вооружение, часть из которого привезли ребята, только сменившие после суток, – отмечает замначальника специализированной пожарно-спасательной части по проведению аварийно-спасательных работ Сергей Деменков. – У каждого в распоряже-

Праздничная программа включила в себя также творческие номера в исполнении сотрудников пожарно-спасательного гарнизона, учащихся и педагогов кадетского корпуса «Спасатель» лица № 52.

нии стандартный комплект одежды: куртка, штаны, сапоги, подшлемник, сам шлем, фонарь. Одежда, например, выполнена из обычной ткани и прорезинена. Она не пропускает воду и кратковременно держит высокую температуру. От открытого огня не спасет, конечно, только от внешнего теплового воздействия.

Вообразить себя настоящим огнеборцем можно было, побывав в кабине пожарного автомобиля – в честь праздника на площади выставили большую линейку техники прошлых лет и современности.

– Прежде чем завести мотор, нужно будет все проверить, мало ли что понажили, – улыбается водитель пожарного автомобиля пожарно-спасательной части № 8 Андрей Ротковский. Он работает уже 40 лет. – Мой автомобиль на базе ЗИЛ-131. Наверное, самый старый из действующих в гарнизоне. Он выпущен в 1975 году и до сих пор выезжает на пожары. Вмещает 2400 л воды и 150 л пенообразователя. Еще в нем шанцевый инструмент, пожарные рукава разного диаметра, лестницы, пожарная колонка, маленькая мотопомпа. Да много чего! В мою задачу входит не только вовремя доставить расчет на пожар, но и работать на насосе, подавать воду, отвечать за радиостанцию.

Андрей Ротковский признается, что с годами справился с мандражом, который испытывал в первые дни работы, но волноваться не перестал – когда у людей беда, как останешься равнодушным?!



Сейчас, как и много лет назад, на речников возлагают особые надежды.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Широка река

Современные речники равняются на своих предшественников

Ярослав МАХНАЧЁВ

1 мая на Оби в районе барнаульской набережной прошел парад теплоходов. Уже несколько лет это событие дает старт навигации. Правда, в этом сезоне движение по реке фактически началось чуть раньше. Ну а в понедельник речники не только строили планы на нынешнее лето, но и вспоминали достижения прошлых лет.

Дело живет

Грузовая навигация в Барнаульском районе водных путей в этом году в верховьях Оби открылась 26 апреля, через четыре дня от причала барнаульской набережной отплыли первые пассажирские теплоходы. Но парад судов решили провести 1 мая, приурочив его к праздничной дате. Это не случайно. В том, что Барнаул присвоено звание «Город трудовой доблести», есть немалая заслуга и речников.

Ветераны речного флота, капитаны-механики Виктор Тагильцев и Виктор Малихин, всю свою жизнь провели на реке. Первый, капитан-механик, работал на нефтеналивном флоте, прошел все малые реки Севера, снабжая ГСМ Заполярье, а потом перегонял суда от Барнаула до Салехарда. Его коллега возил по Оби щебень, гравий, песок, уголь,

на огромном «Плотоводе-621» ходил по Обскому водохранилищу до Камня-на-Оби – выше по течению для этого теплохода летом воды было мало. Сейчас друзья-речники на пенсии, скучают по воде, поэтому на парад теплоходов приходят постоянно.

– Хорошо, что жизнь на реке продолжается, все так же возят грузы, это замечательно, наше дело живет, – говорит Виктор Малихин.

Для нужд фронта

Эта самая жизнь на Оби началась еще в царские времена, еще в конце XIX века. Ну а после революции 1917 года, когда в стране активно начали создавать речные пароходства, появилось и Обское управление речных путей с барнаульским участком. И к началу Великой Отечественной войны здесь было 30 пассажирских, грузовых и технических судов.

Летом 1941-го многие речники ушли на фронт. На судоремонтном заводе стали изготавливать боеголовки, пассажирские перевозки остановили.

– С 1941 по 1945 год именно Барнаульский район водных путей обеспечивал выход и вход в порты Бийска и на Ковш краевой столицы, – рассказывает начальник Барнаульского района водных путей и судоходства филиала ФБУ «Администрация Обского бассейна

внутренних водных путей» Александр Чуприн. – Из Бийска вывозили зерно и свеклу, из Барнаула – уголь, нефтепродукты, инертные материалы.

По рекам тогда ходили так называемые гэтээм: низкосидящие суда, похожие на современные путейские теплоходы. Впереди них была площадка, на которой помещалось 100-200 тонн груза. Везли его до барнаульского элеватора, иногда в Новосибирск и дальше, в направлении севера.

Но интересно не только то, что возили по реке в то время, но и как это делали. Как говорит Александр Чуприн, в то время в распоряжении барнаульских речников было два паровых земснаряда и землесос (для сравнения – сейчас их пять). Они в основном работали только у входа в порты, на реке дноуглубительные процедуры в те годы не вели, перекаты в случае необходимости взрывали. Но интересно, что суда тогда ходили не только по Оби, Бии и Катуню, но и даже по Чарышу.

– Сейчас Чарыш тоже входит в состав Барнаульского участка, но не обслуживается, потому что если его не копать постоянно, он пригоден для судоходства три-четыре недели в году, – объясняет Александр Чуприн. – А тогда за счет неимоверных усилий земснаряды, пыхтя, поднимали со дна 300-500 тысяч кубометров грунта,

800 км насчитывает Барнаульский район водных путей и судоходства.

обеспечивая тем самым вывоз важных грузов по рекам.

На фронте наши суда не были, а вот в Енисейский бассейн несколько единиц для перевозки руды отправили.

Так как большинство мужчин ушли на фронт, были большие проблемы с кадрами – трудились в основном женщины, малоопытные молодые парни и заключенные. На барнаульском участке сформировали женские погрузочные бригады, которые и отправляли на баржах хлеб, уголь, ГСМ и спецгрузы.

Ветерана речного флота Георгия Шалавина долго не отпускали на фронт из-за его незаменимости в системе барнаульской навигации. Георгий Саввич все же добился своего, но в битве на Курской дуге он был серьезно ранен и после госпиталя вернулся на реку, долгое время работал главным механиком парохода «Николай Тихонов», названного в честь члена ревкома Бобровского Затона Николая Тихонова,

расстрелянного колчаковцами в Барнауле в 1918 году. В годы Великой Отечественной войны теплоход доставлял в Новосибирск уголь, дрова, продовольствие и призывников из сибирских сел и деревень. В конце 1960-х годов из-за ветхости пароход был исключен из состава пароходства и впоследствии использовался в качестве базы отдыха.

Большая задача

Уже несколько лет объемы грузоперевозок на реке и дноуглубительных работ в Алтайском крае бьют рекорды. На нынешнюю навигацию планы такие же большие – перевезти 1,3 млн тонн грузов и поднять со дна реки для улучшения навигационных условий 1450 тыс. кубометров ила, грунта и камней, обе цифры больше прошлогодних.

– В прошлом сезоне речным транспортом воспользовались 180 тысяч пассажиров, а если объем перевезенных материалов перевести в количество грузовиков, то получится, что наши теплоходы заменили более 40 тысяч автомобилей, – говорит министр транспорта Алтайского края Антон Воронов. – Перед нами стоит задача – увеличить объемы перевозок и грузов, и пассажиров, и можно не сомневаться, что опыт наших речников поможет это сделать.

Главные слова

В сборник «Единое слово» вошли стихи поэтов Алтайского края и ЛНР о Великой Отечественной войне



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Наталья КАТРЕНКО

В Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева состоялась презентация сборника «Единое слово», куда вошли стихотворения и песни 34 поэтов Алтайского края и Луганской Народной Республики. Издание этого тома стало возможным благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив.

Идея создать совместный сборник появилась в прошлом году на фестивале «Шукшинские дни на Алтае», гостем которых стала Людмила Лисицкая - автор из Славяносербска. Тогда по инициативе Алтайского отделения Союза писателей России было решено создать совместный проект, который не только смог бы объединить поэтов двух территорий, но и наладить культурно-духовные связи между регионами. В марте книга была издана тиражом 1000 экземпляров, 440 из которых уже отправлено в Луганскую Народную Республику в составе гуманитарного груза. Сборник состоит из стихотворений и песен авторов Алтайского края (1-й блок), Славяносербского района (2-й блок) и Луганска (3-й блок). Завершает «Единое слово» подборка песенных текстов с нотами.

В сборник вошли стихотворения на разные темы. Однако немало текстов посвящены подвигу наших предков в Великой Отечественной войне, воспоминаниям о тех страшных событиях. Приводим несколько стихов из подборки на эту тему.

ПАМЯТИ ОТЦА

Прости меня, папа,
я не доехала
36 км до Хмельницкого –
города, где ты родился,
до старой липы в твоём дворе,
до убежища в огороде,
где ты, трехлетний,
прятался от разрыва бомб,
до солдата,
у которого ты сидел на коленях,
рассматривая ордена,
до дерева,
с которого ты стрелял из рогатки
в колонну военнопленных,
до твоей школы,
где учились только мальчики,
до переулка,
где ты впервые поцеловал девочку,
до деревянного памятника
с красной звездой
твоим родителям и родным,
где стоит одна дата смерти –
15 мая 1943 года,
до товарняка,
в котором ты, 16-летний,
поехал в Донбасс на шахту...
Но я увидела, как цветут каштаны,
и вдохнула медовый аромат
твоих улиц.
Наталья ГРИНЕВИЧ
(Барнаул)

Бессмертный полк
В весенний день,
великий день,
с живыми рядом
идут их прадеды с войны
в строю парадном.

Не отпускает нас война,
её не знаящих.
Несём в колонне имена
живых и павших.
Плечо к плечу,
бессмертный полк –
как в море волны.
Никто нас победить не смог,
пока мы помним.
Людмила СНЕЖЕНЬ
(Барнаул)

СЛЕПОЙ

Был с войны слепым на оба глаза,
Но зато красив, душою чист.
И за что судьбою был наказан
Митя – деревенский гармонист?
Он играл – и всё вокруг кипело,
Радовалось жизни и цвело,
Даже на груди медаль звенела.
Дедушкой гордилось всё село.
Брата Митю бабушка любила.
Приезжал он в гости на Покров.
Нюрочка – жена его, шутила:
«Я счастливей всех на свете вдов».
Косточки от рыбы вынимала
Для него тогда из холодца.
Я же маленькой была, не понимала –
Дочь послевоенного отца:
Почему все восхищались дружно,
Говорили про любовь и жизнь,
Что слепого, но живого мужа,
Нужно, как награду, заслужить.
Все сбылись пророчества о счастье.
Пара воспитала дочерей...
В прошлое, хотя б на миг, умчаться
На престольный праздник в октябре.
Людмила ЛИСИЦКАЯ
(Славяносербский район)

ЛЕНИНГРАД

Сто двадцать пять граммов
блокадного хлеба,
В смертельном кольце
живёт Ленинград.
Куда б ни пошёл, кто и где бы он не был –
Лишь голод и холод, обстрелы опять.
Сто двадцать пять граммов...,
но всё же спасали
Людей, всем смертям живущим назло.
Все верили в чудо, и точно все знали:
Наступит мгновенье – прорвётся кольцо.
И где брали силы – лишь Богу известно,
Как выживали – лишь ведомо им,
И та драгоценность –
с опилками тесто,
Для всех становилась солью земли.
Сто двадцать пять граммов
блокадного хлеба,
И так проходили ночи и дни,
И только с надеждою взоры все в небо,
А там долгожданной Победы огни.
Татьяна ДРОГАЙЦЕВА
(Славяносербский район)

ПАМЯТЬ

Вечный огонь горит,
Память нельзя разрушить,
Пламя живёт внутри,
Трепетом греет души.
Память – надежд рука,
Высится обелиском.
Память – одна строка
В мраморном марше списков.
Время чеканит дни,
Жизни крадёт бесшумно,
Память, как звёзд огни,
Делает миг бессмертным.
Татьяна ВАСИЛЬКОВСКАЯ
(Луганск)



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 26 мая - выставка «Люди одного огня» (6+). Это продолжение уникального проекта - содружества художников, мастеров, прикладников, живущих и творящих в пространстве мифа об Алтае, привлеченных творческой энергией народного художественного промысла «Турина гора». На выставке представлены основные направления промысла - художественный фаянс, авторская керамика и сувениры в области декоративно-прикладного искусства.

До 4 июня - выставка «Краски мая» (6+). В проекте принимают участие художники Алтайского края, как члены Союза художников России, так и не являющиеся членами творческого союза. В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, плакаты, искусствоведческие труды, созданные за последние три года.

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До 14 мая - персональная выставка живописи Степана Двойноса, известного алтайского живописца-педагога, члена Союза художников СССР. Она посвящена его 100-летию юбилею. В экспозиции представлено 60 живописных произведений в реалистических традициях середины прошлого века - портрет, пейзаж, натюрморт. Многие работы демонстрируются впервые. Особенно интересны и имеют историческое значение образы простого советского человека труда.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 25 мая - передвижная выставка ГХМАК «Цветы и птицы» (6+). Около 40 произведений с урало-сибирской росписью народного мастера Алтайского края Лилии Живовой - разнообразные предметы деревянной утвари. На точеных шкатулках, бочонках, разделочных досках художник изобразила традиционные мотивы и сюжетные композиции с цветочными гирляндами и букетами, с порхающими птицами и мифологическими животными.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 28 мая - выставка живописи Николая Марци «Скифы Сибири» (6+). Николай - уникальный новосибирский художник, чье творчество, прозванное «сибирское фэнтези», является важной частью регионального искусства современности. В экспозиции порядка 50 работ о мистической составляющей жизни скифов, мифологическом переосмыслении прекрасного, живописного прошлого Алтая.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 21 мая - персональная выставка Пиргельди Широга «Тихая отрада» (6+). Экспозиция включает более 30 живописных и графических работ в жанре пейзажа, натюрморта и портрета, большая часть из которых создана в 2022 году на пленэре в Краснодарском крае и в Крыму.

До 20 мая - выставка «Браво, маэстро!» (6+), посвященная 85-летию дирижера, общественного деятеля, заслуженного деятеля искусств России Николая Корниенко. Выставка включает в себя документальные материалы из фонда музея и личного архива Николая Александровича.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 14 мая - выставка Виктора Хвостенко «Здравствуйте, соседи!» (6+). Автор работает в станковой и книжной графике, любимая печатная техника - офорт. Основная тематика творчества - дети, иллюстрации к книгам. Работы отличаются теплотой, искренностью чувств, светлым добрым юмором.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

До 28 мая - выставочный проект «Кочевники. Покорители пространств и времен» (6+), подготовленный при поддержке регионального отделения Российского исторического общества. Помимо фондов АГКМ, в экспозицию вошли собрания Музея истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока (г. Новосибирск), Музея археологии и этнографии Алтая АлтГУ, музея «Мир времени».



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 4 по 10 мая

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Помилование» (Россия, драма, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Все страхи Бо» (Канада, Финляндия, США, драма, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кунг-фу жеребец» (Китай, комедия, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Юра дворник» (Россия, комедия, 12+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Банды Парижа» (Франция, триллер, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«Миссия «НЛО» (Швеция, фантастика, 12+) - «Огни», «Арена», «Галактика».

«Астрал. Семейный обряд» (Австрия, ужасы, 16+) - «Арена», «Галактика».

«Не дыши: Игра на выживание» (Италия, ужасы, 18+) - «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

5 мая, пятница

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) - 11.00. «Астромифы» (12+) - 13.00.

6 мая, суббота

«Дедушка и Зои: Миссия «Свет» (6+) - 11.00. «За краем небес» (6+) - 13.00. «Воздушные призраки» (12+) - 15.00.

7 мая, воскресенье

«Солнечная система» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 12.00. «На голубой планете» (12+) - 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00. «Созвездия» (12+) - 15.00.

9 мая, вторник

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 12.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) - 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00. «Космическая история России» (6+) - 15.00.

10 мая, среда

«ИВЕР. В поисках края Солнечной системы» (12+) - 13.00. «Разноцветная Вселенная» (12+) - 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

5 мая, пятница

Фестиваль «ШАГ».

«Евгений Онегин» (небольшая опера, 12+) - 15.00.

«Юнона и Авось» (опера-мистерия, 12+) - 18.30.

6 мая, суббота

«Баядера» (оперетта, 12+) - 17.00.

7 мая, воскресенье

«Волшебник Изумрудного города» (мюзикл для детей, 0+) - 11.00.

«Бабий бунт» (комедия, 12+) - 17.00.

10 мая, среда

«Моя жена - лгунья» (комедия, 12+) - 18.30.

11 мая, четверг

«А зори здесь тихие...» (драма, 12+) - 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

6-8 мая, суббота-понедельник

А. Сухово-Кобылин. «Дело Кречинского» (комедия, 16+) - 17.30.

9 мая, вторник

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) - 17.30.

12 мая, пятница

А. Житковский. «Мамино платье» (сторителлинг, 12+) - 18.30.

13 мая, суббота

А. Житковский. «Мамино платье» (сторителлинг, 12+) - 17.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

17-18 мая, среда-четверг

Ф. Шиллер. «Коварство и любовь» (обыкновенная трагедия, 16+) - 18.30.

19 мая, пятница

Н. Гоголь. «Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) - 18.30.

20 мая, суббота

О. Генри. «Вождь краснокожих» (приключение незадачливых мошенников, 6+) - 12.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

6 мая, суббота

«Лисичка со скалочкой» (сказка, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волк и семеро козлят» (сказка, 0+) - 11.00.

7 мая, воскресенье

«Репка» (сказка, 0+) - 10.30, 12.00.

«Волшебник Изумрудного города» (сказка, 6+) - 11.00.

Надпись на конверте

Очерк-эюд

Пушечное «сырье»

Вулкан на Сицилии

Трамвайный гараж

Популярный диджей

Снял фильм «Бег»

«Загадка» в математике

Расстегай

«Сдвоенный» континент

Ему нужен секундант

Лагерь хлеборобов

Политика Советов в 1920-е годы

Индеек в горах Кавказа

Бабушка Лунтика

Пустынный раздор

Часть корня с почкой

Амбарные весы

Телега-грузовик

Хо Ши

Уходя, гасите его

Цель дельца

Президент до Трампа

Инициатор ссылки Сахарова

Московский говор

Состязание эллинов

Все, кранты!

Баланда

Змей-душител

В пучину ныряет, жемчуг добывает

Стиль плавания

Обрушивший фальц

«Жемчужина у моря»

Кокосовый самогон

Режиссер Вуди ...

Мать Кроноса и Рен

Тропические клубни

Дар данайцев

Свидетель на Руси

Яркая рекламная листовка

Суходол в Африке

Анархия



Время пробуждения природы

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

На каждой вечеринке есть два типа гостей: одни хотят уйти пораньше, а другие - подольше остаться. Вся трудность в том, что они, как правило, состоят между собой в браке.

Ребята! Мы перестали пролазить в форточки к любимым женщинам!

В такую погоду добрая собака хозяина на улицу не вытянет.

Трусость не порок, а профилактика от поиска приключений.

«Понятно, что ты так рисуешь. Ты так продай!». Казимир Малевич.

- Я восхищен вашими чувствами! Вы вместе уже 20 лет и до сих пор на прогулке держитесь за руки.

- Если ее отпущу, она обязательно что-нибудь купит...

- На сколько градусов закинуть в стирку?

- А что написано на футболке?

- Король и шут.

- Можешь не стирать.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 60

К	Л	А	У	С	В	С	К	Р	А	Б
С	Е	У	О	К	С	С	Ю			
К	О	М	П	А	С	Ш	П	И	Ц	П
У	М	Ф	Е	Л	Ь	Е	Т	О	Н	И
К	Р	И	Т	И	К	А	С	Й	О	Р
А	Н	Ш	Д	И	Т	Я	Ч	И	Л	И
Г	А	А	Г	А	К	С	Е	Н	О	Н
И	Н	Р	И	О	В	К				
Н	Е	С	Т	Л	Е	З	Е	В	А	К
Ф	О	Р	А	К	У	Л	Р	А	М	К
А	Б	Р	Е	К	И	В	А	Н	П	У
Р	К	У	К	И	Ш	П	И	К	У	Л
К	У	П	О	Н	В	Е	Н	И	К	Л
Т	А	Б	А	К	С	А	Л	А	К	А

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

Приглашаем в нашу команду на постоянную работу:

- токаря (40 000-60 000)
- электромонтера (от 35 000)
- фрезеровщика (35 000 - 50 000)
- оператора станков с ПУ (от 50 000)
- стропальщика (от 30 000)
- кузнеца (ученик кузнеца) (25 000 - 50 000).

По интересующим вас вопросам обращаться по телефонам: +7(3852) 77-42-66, +7-961-991-24-11 – отдел кадров.

УСЛУГИ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел.: 8-913-210-1891, 60-18-91.

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» — пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни — с 9.00 до 17.00.



ТОРГОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

г. Барнаул,
пр. Космонавтов, 59

(3852) 33-72-86

Баракхолка работает с 07.05.2023

НА КОСМОНАВТОВ, 59

ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ
ТОРГОВЫЕ МЕСТА
БЕСПЛАТНО!*

* НА БАРАХОЛКЕ И В СОЦИАЛЬНОМ РЯДУ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ

АРЕНДА. ТОРГОВЫЕ И СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ, ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ, ОФИСЫ 8 (961) 994-29-95

24 МАЯ 19:00

ТИТОВ АРЕНА

LIGAART.RU

ИЛЬЯ АВЕРБУХ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШОУ НА ЛЬДУ

252-600

С УЧАСТИЕМ ЗВЕЗД ФИГУРНОГО КАТАНИЯ



ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

Снова вместе

2023

АКЦИЯ

Преданным посетителям

В честь своего масштабного обновления парк культуры и отдыха «Центральный» запускает акцию «Будь в центре!», итогом которой станет розыгрыш велосипеда.

Акция действует при посещении мероприятий, организованных парком на различных площадках, расположенных в Центральном районе Барнаула, с 1 мая по 23 декабря 2023 года.

Дата и место проведения всех мероприятий указаны в «Паспорте посетителя». Розыгрыш главного приза состоится 23 декабря в парке на новогоднем празднике.

- Алгоритм участия предельно прост:
- получить именной «Паспорт посетителя», который является именным, обмен и возврату не подлежит;
 - посетить от одного до 17 мероприятий парка и собрать наклейки о посещении мероприятия. Наклейки выдает только администратор парка, его можно найти у сценической площадки. Чем больше наклеек, тем выше шанс выиграть главный приз;
 - 23 декабря 2023 года сдать «Паспорт посетителя» в лототрон.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

ТЫ ГДЕ-ТО РЯДОМ...

16 МАЯ / 19:00

ФЕДОР ДОБРОНРАВОВ

(НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ)

МАРИНА ИВАНОВА

(ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ)

252-600, 50-50-85



6 ИЮНЯ

ДК г. Барнаула

начало 19:00

ЛАРИСА ДОЛИНА

ЛУЧШЕЕ!

252-600, 40-30-95



Музы не молчат

Творческие и просветительские программы, посвященные Дню Победы

Светлана ЕРМОШИНА

Наталья КАТРЕНКО

День Победы – это не только главные торжественные мероприятия, но и трогательные личные поздравления ветеранов, и, конечно, возможность каждому жителю города прикоснуться к истории. Поэтому в преддверии великого праздника барнаульцы смогут посетить познавательные мероприятия в учреждениях культуры города, а творческие коллективы подготовили концертные программы для выступлений во дворах, где живут ветераны.

5 мая во всех районах Барнаула стартует акция «Парад у дома ветерана». В этот день участники акции посетят пять адресов, по которым прожи-

вают семь ветеранов Великой Отечественной войны. Для них прозвучат известные песни военных лет, выступит взвод почетного караула Барнаульского юридического института МВД России. В праздничном построении также примут участие юнармейцы.

С творческими поздравлениями придут к ветеранам и «Фронтовые бригады» - акция с таким названием пройдет в Барнауле 8 мая. В ней примут участие молодежные творческие коллективы и сольные исполнители, которые подготовили небольшие концертные программы, удобные для исполнения во дворах: даже если пространства во дворе совсем немного, это не помешает порадовать ветерана концертом, адресованным ему лично. Чтобы охватить все районы Барнаула, в том числе и пригород, две брига-

ды молодых артистов будут работать параллельно. В общей сложности они планируют выступить по десяти адресам.

В канун Дня Победы просветительские программы подготовили в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ул. Льва Толстого, 2). Здесь 6 мая в 13.00 состоится лекция «Музы не молчали», посвященная культуре Алтая в годы Великой Отечественной войны. В рамках этой программы будет рассказано о людях, которые посетили Барнаул в годы войны. О том, как руководитель эвакуированного в наш город Московского государственного камерного театра Александр Таиров именно на барнаульской сцене пытался найти особый сценический язык, который помог бы прийти в себя людям, уставшим от войны

и страшных потерь. Вспомнят здесь и оказавшихся в годы войны в нашем городе Георгия Свиридова, Константина Паустовского, Вадима Шершеневича. 7 мая в 13.00 в ГМИЛИКА пройдет просветительская программа «Я был и остаюсь солдатом» о жизни и творчестве поэта, Героя Советского Союза, уроженца Камня-на-Оби Михаила Борисова. В годы войны он одержал свою главную победу – на Курской дуге, в знаменитом бою под Прохоровкой 19-летний сержант-артиллерист Борисов в поединке с 19 тяжелыми «Тиграми» подбил в одиночку семь танков, за что был представлен к Звезде Героя.

9 мая в кинотеатре «Премьера» (ул. Крупской, 97) пройдет серия кинопоказов, посвященных 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Так, в 12.00 и

в 14.20 здесь покажут фильм «Варежка» – короткометражную ленту, снятую барнаульскими тележурналистами на основе реальной истории любви. В 12.30 состоится демонстрация художественного фильма «Звезда», а в 14.50 – «Девочка ищет отца».

К 10 мая новую концертную программу, объединившую три поколения, подготовили известные хоровые коллективы: Барнаульский академический хор им. А.Б. Тарнецкого, Барнаульский детский хор и ансамбль русской песни «Калина красная». Они представят на сцене концертного зала АГИК (пр. Ленина, 66) программу «Дорогами солдат», в рамках которой прозвучат композиции, отсылающие к временам Александра Невского, князя Игоря, Кутузова и Суворова, а также к песням времен Великой Отечественной войны.

