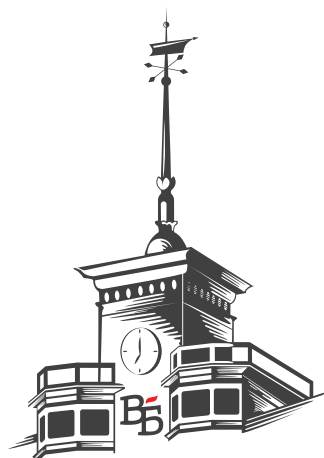




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

2 октября 2026 г.
Пятница. № 105 (6366)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Лучшие педагоги Барнаула –
на Доске почёта

2

Редкий голос певицы
Надежды Гончарук



Издаётся
с 1993 года

16

Кольцо Свободы

В Барнауле состоялся автопробег, посвящённый годовщине воссоединения новых регионов с Россией



Автоколонна с триколором и флагами регионов традиционно прошла по кольцу от площади Свободы, символизируя единство с новыми субъектами Российской Федерации.

Пятница, 2 октября 2026 г. № 105 (6366)

Благоустройство

Навести порядок

В Барнауле стартовал месячник осенней санитарной, противопожарной очистки и благоустройства.

1 октября в Барнауле начался ежегодный месячник осенней санитарной, противопожарной очистки и благоустройства. Главная цель – навести порядок на территориях до наступления зимы.

В течение месяца запланировано пять «чистых четвергов» – 1, 8, 15, 22 и 29 октября. Общегородской субботник состоится 23 октября. Акции охватят все районы города: участники будут приводить в порядок зелёные зоны, берега рек, обочины дорог и тротуары, придомовые территории и прилегающие участки предприятий и торговых объектов.

Подготовить к зиме

МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула завершает работы по подготовке городских фонтанов к зиме.

На данный момент все городские фонтаны остановили свою работу. Специалистам учреждения осталось демонтировать три насоса на фонтанах «Лилия», «Космос» и в рабочем посёлке Южный.

Напомним, что консервация фонтанов – это комплекс мероприятий, направленных на защиту коммуникаций и конструкций сооружения от низких температур и неблагоприятных погодных условий на протяжении всего зимнего периода. Работы проводятся в несколько этапов: сливается вода, очищаются и промываются чаши, подготавливаются устройства фонтанов к низким температурам.

Соб. инф.

Быть примером

Обновили Доску почёта, посвящённую учителям

Светлана ЕРМОШИНА

В преддверии Дня учителя лучшие педагоги краевой столицы были занесены на обновлённую Доску почёта «Учительская слава Барнаула». Педагоги и целые коллективы поощряются за особые заслуги в развитии образования, науки, молодёжной политики, совершенствовании и внедрении в образовательные и воспитательные процессы новых технологий, форм и методов обучения и воспитания.

Педагогов поздравила заместитель председателя комитета по образованию города Барнаула Наталья Михальчук:

– Дорогие педагоги, уважаемые воспитатели, учителя, руководители образовательных организаций, наши многоуважаемые ветераны педагогического труда! В системе образования и вообще в педагогике нет случайных людей, а те, чьи фотографии сегодня будут размещены на нашей Доске, заслуживают звания «Золотой фонд». Я поздравляю вас с заслуженным признанием и говорю слова благодарности каждому из вас за то, что вы воспитываете, учите не только предмету, но и жизни, дружбе, взаимопониманию, и это сегодня, наверное, самое главное.

В этом году на Доску почёта «Учительская слава города Барнаула» занесли 27 имён и три коллектива муниципальных образовательных организаций – Барнаульской городской станции юных натуралистов, детского сада № 133 и школы № 132 им. Н.М. Малахова.



Доску почёта пополнили именами педагогов из разных сфер образования.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

– Школьный коллектив – это моя вторая семья, в нашей работе очень многое зависит от поддержки коллег и самоотдачи детей, – поделился Антон Чинцов, преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины лицея № 52 им. Ф.Э. Дзержинского. – В нашем лицее я курирую кадетское движение. С детьми занимаемся не только патриотическим воспитанием, но и подготовкой к различным видам соревнований, начиная от физподготовки и заканчивая военно-спортивными играми, победителями которых являемся. Считаю, что для ребят это очень важно –

любить Родину и при необходимости уметь её защитить.

Антон Чинцов работает в педагогике без малого 16 лет. Объясняет: сам окончил кадетский корпус, поэтому и выбрал учительскую стезю, чтобы воспитывать следующие поколения кадетов и привносить в постоянно развивающуюся систему образования что-то новое.

Ирина Суворова, учитель истории школы № 53, в профессии 28 лет. За эти годы она не только обучила сотни ребят, но и стала основателем педагогической династии: племянница Ирины Сергеевны –

учитель начальных классов, пошла в педагогику благодаря её примеру. Признание своего труда занесением на Доску почёта Ирина Суворова называет сбывшейся мечтой.

– Когда я проходила мимо Доски почёта, мне всегда хотелось, чтобы точно так же мной гордилась моя семья, мои дети, воспитанники. Радостно видеть огонь в глазах своих детей, когда они приходят к тебе или возвращаются твоими коллегами. Мы для них являемся примером и желаем, чтобы они достигали ещё большего, чем мы, – отметила Ирина Суворова.



Фото Александра ЕРМОЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 2 октября



Восход - 7.27
Заход - 19.01
+ 13 + 15
+ 9 + 11
744 мм рт.ст.
4 м/с ↖ ЮВ
Влажность 33%

СУББОТА, 3 октября



Восход - 7.29
Заход - 18.58
+ 16 + 18
+ 9 + 11
748 мм рт.ст.
6 м/с ↗ ЮЗ
Влажность 29%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 октября



Восход - 7.31
Заход - 18.56
+ 14 + 16
+ 11 + 13
746 мм рт.ст.
3 м/с ↑ Ю
Влажность 46%



Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты – тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации – тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 9026.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Александра Ермоловича. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 2 октября 2026 г. № 105 (6366)



В честь праздника барнаульцам раздали сотни ленточек в цветах российского флага.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Сила в единстве

В Барнауле прошли акции в честь Дня воссоединения ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей с Россией

Екатерина ДОЦЕНКО

30 сентября в 2022 году Президент РФ Владимир Путин подписал с главами Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей договоры о включении этих территорий в состав Российской Федерации на правах субъектов.

В день праздничной даты в Барнауле состоялся автопробег, приуроченный к годовщине воссоединения новых регионов с Россией. Старт мероприятию был дан на площади Свободы. Пока участники проходили предварительную регистрацию и проверку ГИБДД, проходящие мимо пешеходы радостно приветствовали водителей.

К патриотической акции присоединились десять автомобилей. С флагами России и новых регионов, украшенная патриотической символикой, автоколонна проследовала по маршруту. Автопробег традиционно стартовал от площади Свободы, далее машины двинулись по проспекту Ленина до площади Октября, а затем по проспектам Строителей и Красноармейскому вернулись на площадь Свободы.

Организатором акции выступил комитет по делам молодёжи администрации города Барнаула.

– Этот автопробег очень важен для Барнаула. Он организован в знак солидарности с жителями новых территорий и призван создать атмосферу праздника и единения, а также привлечь внимание к современной истории России. Четыре года назад жители Донбасса и Новороссии приняли решение вернуться домой и быть с Россией. Жители Барнаула и Алтайского края поддерживают своих соотечественников. Мы все одна большая страна и одна семья. Для нас важно показать нашу поддержку и твёрдую позицию в вопросах национального единства, – отметил председатель комитета по делам молодёжи администрации города Барнаула Александр Штебнер. – Подобные патриотические акции, посвящённые важным событиям для нашей страны, мы проводим ежегодно. В эти дни масса подобных мероприятий будет проходить во всех городах нашей необъятной страны. В первую очередь акции проводятся с целью патриотического воспитания подрастающего поколения. И это правильно, ведь взаимная поддержка и желание вместе идти вперёд позволяют оберегать наши рубежи и строить общее будущее.

Автопробег всегда привлекает внимание горожан,

оказавшихся на улице по маршруту движения колонны, красочным оформлением и патриотическими песнями. Жители краевой столицы, издавек увидев яркую колонну, улыбались, останавливались и делали фотографии, водители проезжающих мимо машин сигналами приветствовали участников автопробега.

В Барнауле прошло множество тематических мероприятий, посвящённых воссоединению с новыми регионами России. Активно приняли в этом участие учреждения образования всех уровней. Так, в молодёжной акции «Мы едины и непобедимы» на базе Алтайского государственного колледжа приняли участие более 30 студентов учебного заведения. Ребята организовали флешмоб «Россия 89», выстроившись в фигуру, символизирующую количество

субъектов в составе Российской Федерации.

На Мемориале Славы в Барнауле состоялась торжественная церемония возложения цветов. Студенты Барнаульского лицея железнодорожного транспорта минутой молчания почтили память погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и участников специальной военной операции.

Помимо этого, волонтеры Алтайского государственного колледжа организовали акцию под хештегом #МЫ-ВМЕСТЕ. В рамках мероприятия жителям Барнаула вручили свыше 200 ленточек в цветах российского флага. Акция собрала множество людей, среди которых были как взрослые, так и дети. Каждый желающий мог получить ленту-триколор. Такой жест стал символом единения и поддержки своей страны.

КСТАТИ

В школах Барнаула прошли классные часы, посвящённые знаменательным событиям, связанным с вхождением в состав Российской Федерации Донецкой и Луганской Народных Республик, а также Запорожской и Херсонской областей. Эти уроки стали не просто образовательным мероприятием, но и возможностью для учащихся глубже понять историю и осознать значимость этих изменений для нашей страны.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

4 октября – День Космических Войск

Уважаемые военнослужащие и ветераны Космических войск! Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Космические войска – основные силы, которые обеспечивают национальную безопасность, являясь надёжным щитом России. Ваша история богата героическими свершениями, именами выдающихся исследователей, учёных, конструкторов. Здесь служат смелые, мужественные люди.

Сегодняшнее поколение военнослужащих и специалистов бережно хранит славные традиции предшественников, верность присяге и долгу, твёрдо и уверенно стоит на страже важнейших стратегических интересов Родины. Благодарю ветеранов Космических войск и тех, кто сегодня с честью выполняет возложенные на них боевые задачи.

Желаю всем крепкого здоровья, семейного благополучия, мирных будней и успехов в службе на благо Отечества!

Глава города Барнаула
В.Г. ФРАНК.

Уважаемые военнослужащие и ветераны Космических войск!

От имени депутатов Барнаульской городской Думы сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Космические войска по праву считаются одним из самых высокотехнологичных и стратегически важных звеньев Вооружённых Сил России. Вы обеспечиваете обороноспособность страны, ведёте разведку, предупреждаете о ракетном нападении и управляете орбитальными группировками, от работы которых зависит безопасность миллионов граждан.

Барнаул гордится своей причастностью к истории освоения космоса, ведь наши предприятия и учебные заведения вносят достойный вклад в подготовку кадров и развитие отечественной космической отрасли.

В этот праздничный день желаю вам крепкого здоровья, выдержки, неиссякаемой энергии и новых успехов в вашей ответственной службе. Пусть небо над нашей Родиной всегда остаётся мирным!

Председатель Барнаульской
городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Опыт поколений

В Барнауле прошла встреча школьников с ветеранами боевых действий



Ветераны боевых действий пообщались с учащимися кадетских классов на такие темы, как служение Отечеству, патриотизм и история нашей страны.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Светлана МОЛОКАНОВА

В Государственном художественном музее Алтайского края состоялась встреча учеников лицея № 52 имени Ф.Э. Дзержинского с представителями Алтайской краевой общественной организации Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил РФ и правоохранительных органов. Её посвятили Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией.

30 сентября стало ещё одной знаковой датой в календаре для нашего государства. Четыре года назад ДНР, ЛНР, Херсонская и Запорожская области стали частью нашей страны. В Год единства народов России этот памятный день воспринимается более широко, чем просто присоединение территорий. Чтобы по-особому и с пользой отметить этот праздник, на базе художественного музея организовали встречу ветеранов боевых действий с учащимися

правоохранительных классов лицея № 52.

– Наше учреждение выступило связующим звеном между молодым поколением и представителями спецслужб, работа которых по большей части остаётся скрытой от глаз общества. Но именно благодаря их деятельности мы можем спокойно работать, учиться и радоваться чистому небу и солнышку над головой, – подчёркивает директор художественного музея Евгения Школина.

При входе в музейный зал внимание гостей сразу же привлекли несколько художественных работ, выполненных в технике цифровой живописи. Их автор – Даниил Багринцев, уроженец города Алчевска ЛНР. В силу особенностей здоровья он не мог встать на защиту своего народа, но смог запечатлеть то, что происходило вокруг и предшествовало присоединению его региона к России.

Первым с ребятами познакомился Алексей Суханов, первый заместитель председателя Алтайского краевого совета ветеранов войны, вооружённых сил и правоохранительных органов, председатель Совета ветеранов Управления ФСБ

России по Алтайскому краю, полковник ФСБ в отставке. Он рассказал ребятам о подвиге своего отца, который принимал участие в освобождении указанных территорий и Крыма, за что был награждён двумя медалями «За отвагу» и знаком «Отличный артиллерист», а также продемонстрировал альбом семьи ветерана войны, посвящённый родословной.

– В нём зафиксирован боевой путь моего отца – участника Великой Отечественной войны, обладателя множества почётных наград. Я бы посоветовал каждому сделать подобный альбом о своей семье, пока живы бабушки и дедушки, пока они могут поделиться своими воспоминаниями, – подчеркнул Алексей Суханов.

Владимир Чикильдик, председатель Алтайского краевого совета ветеранов войны, вооружённых сил и правоохранительных органов, писатель, журналист, член Общественной палаты Алтайского края также рассказал о своей службе, которой посвятил почти 30 лет жизни, уделив внимание подвигам героев разных боевых столкновений, с которыми ему лично удалось познакомиться и пообщаться. В их числе, на-

пример, был известный лётчик, Герой Советского Союза Михаил Девятаев, угнавший самолёт из немецкого концлагеря, который ещё и оказался мобильным пунктом управления за ракетными установками.

Пожалуй, одними из самых захватывающих историй поделился полковник запаса Валерий Криволапов, участник восстановления конституционного строя на Северном Кавказе. Он отметил важность получения информации только из проверенных источников, привёл примеры того, как деструктивные влияния могут негативно повлиять на личность, а также посоветовал школьникам уделить время своему физическому развитию.

В своём выступлении Евгений Смирнов, ветеран СВО, первый житель Алтайского края, удостоенный звания Героя ДНР, сделал акцент на качествах, которыми должен обладать каждый человек для достижения успеха и определения своего места в жизни.

– В своё время на мой дальнейший жизненный путь повлияли встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, которые приходили к нам в школу, когда я ещё учился,

– говорит Евгений Смирнов. – Я был очень впечатлён их характером, их отвагой и в будущем постоянно стремился к тому, чтобы быть на них похожими. Хотел бы отметить, что именно стремление к достижению цели, постоянное развитие и движение вперёд – вот то, что нужно в себе поддерживать. Главное, выбрать путь по душе, пусть это будет творчество, спорт или же определённая профессия.

Особый интерес у школьников вызвала история о герое Великой Отечественной войны Якове Суханове – отце Алексея Суханова, а также книга Владимира Чикильдики, посвящённая героям, победившим фашизм.

– Интересно было послушать то, как ветераны рассказывали о разных исторических событиях, в которых участвовали, о своей службе, – делится Роман Белоглазов, ученик 8 «А» класса лицея № 52. – После встречи мне особенно запомнилась мысль о том, что важно углубляться в изучение истории своей страны, семьи, так как это поможет избежать многих ошибок в будущем.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА



Управляющие компании должны подключить отопление в домах, которые находятся у них на обслуживании.

Тепло идёт

В краевой столице ведут поэтапное подключение домов к теплу

Екатерина ДОЦЕНКО

23 сентября в соответствии с постановлением администрации города в Барнауле был дан старт отопительному периоду. По данным на 29 сентября, уже более полутысячи социальных объектов подключены к теплу. Преимущественно это детские сады, школы, а также учреждения здравоохранения и дополнительного образования.

С середины прошлой недели подача тепла в Барнауле организована повсеместно, по мере готовности потребителей к приёму тепловой энергии. Этот вопрос стоит на постоянном контроле в городской администрации. Накануне заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин с участием представителей ресурсных организаций, руководителей профильных комитетов, администраций районов провёл совещание, на котором обсудили ход запуска в работу систем отопления потребителей тепловой энергии.

Как пояснил главный инженер филиала «Барнаульская теплосетевая компания» АО «СГК-Алтай» Сергей Климов, подключение домов к теплу происходит по мере готовности потребителей. Параллельно ведётся работа по оперативному устранению возникающих при запуске отопления повреждений на сетях. По данным на 29 сентября, уже более 500 социальных объектов, расположенных на территории города, подключены к теплу. В их

числе детские сады, школы, поликлиники и больницы.

По словам заместителя председателя – главного инженера комитета жилищно-коммунального хозяйства Виталия Ростова, на 29 сентября тепло запущено в 785 многоквартирных домах, что составляет более четверти многоквартирного жилого фонда в городе.

Представители администраций районов информировали, что во многих домах по согласованию с собственниками помещений приняты решения об отложении запуска отопления на более поздний период, что вызывает беспокойство.

– Одномоментный запуск тепла на большое количество объектов не представляется возможным. Нужно уже сейчас, не дожидаясь похолодания, планомерно проводить работу по запуску отопления, – отметил Сергей Климов.

Запуск системы отопления – сложный технологический процесс. Полный разворот системы и наладка гидравлических режимов может занимать от 10 до 12 дней. Кроме того, на старте после длительного летнего перерыва не исключено завоздушивание внутридомовых систем.

Сергей Татьянин поручил руководителям администраций районов проработать вопрос с управляющими организациями о необходимости размещения в домовых чатах в мессенджерах информации о принятых решениях по отложению даты запуска тепла в домах. Профильным комитетам – держать запуск тепла в многоквартирные дома и социальные объекты на особом контроле.

Кстати, в целях обеспечения безаварийной работы систем жизнеобеспечения города в отопительном периоде 2026–2027 годов на территории Барнаула был запланирован ремонт порядка 150 километров инженерных сетей и оборудования, в том числе 44 километров сетей теплоснабжения, 15,6 километра сетей водоснабжения и водоотведения, порядка 100 километров сетей электроснабжения. Работы, которые ведутся в настоящий момент, не влияют на запуск системы отопления и могут продолжаться до наступления отрицательных температур. Самыми объёмными участками тепловых сетей, которые были включены в ремонтную кампанию 2026 года, являются участки магистральных сетей на улицах Деповской, Глушкова, Водопроводной.

ПОЛЕЗНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Если возникли вопросы по подаче отопления, в первую очередь необходимо обратиться в управляющую компанию. Также можно позвонить в круглосуточную диспетчерскую своего района: Железнодорожный район – 62-56-95; Индустриальный район – 47-51-83; Ленинский район – 54-44-49; Октябрьский район – 24-74-98; Центральный район – 63-08-25; контактный центр СГК-Алтай – 8-800-300-55-55.

Неделя в лицах и фактах: хроника городской жизни

25 сентября

Барнаульский педагог вошла в десятку лучших на Всероссийском конкурсе «Сердце отдаю детям».

Учитель-дефектолог городского психолого-педагогического центра «Потенциал» Елена Клевко вошла в топ-10 педагогов России по итогам первого тура финала Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям». Она выступила в номинации «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

26 сентября

В Художественном музее Алтайского края модернизировали оборудование фондохранилища.

Работы провели в рамках национального проекта «Семья», на них из федерального бюджета направили около 830 тысяч рублей. В музее частично заменили стеллажную систему и установили шесть металлических стеллажей с регулируемыми по высоте полками. Они предназначены для вертикального хранения живописных и графических произведений. Металлические конструкции с порошковым покрытием прочнее деревянных и лучше переносят влажность и перепады температуры, они не гниют и менее пожароопасны, что значительно повышает безопасность хранения музейных экспонатов.

27 сентября

Барнаульский маршрут «По страницам классики» вышел в финал Всероссийской туристской премии «Маршрут года».

Проект занял второе место в номинации «Лучший онлайн-маршрут в городе». «По страницам классики» – это пешеходная экскурсия по улицам Барнаула, которые носят имена великих русских писателей. Особенностью каждой локации выступает книга с QR-кодом, перейдя по которому можно узнать сюжет произведения и крылатые выражения из авторского текста.

28 сентября

В парке «Изумрудный» начали готовить пруд к холодам.

На этой неделе приступили к осушению пруда, а затем отправят на зимовку и живущих в нём рыб. Очищать водоём сотрудники парка будут весь октябрь. 4,5 тыс. кубометров воды распределят по всей территории «Изумрудного». В ноябре выловят карпов и увезут их зимовать на озеро Ераска в Калманский район.

29 сентября

Команда барнаульской школы № 24 вышла в финал Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Команда барнаульской школы № 24 представила край в финале Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди образовательных организаций. В категории «Школы» участвовали ученицы школы № 24 Юлия Колобаева, Александра Тропина, Ева Барышникова и Алина Ляйбель. Руководителем команды стала советник директора по воспитанию Анастасия Розенкова.

1 октября

В четверг в ДК Барнаула состоялся традиционный праздник педагогических работников «Признание-2026».

На торжестве, посвящённом Дню учителя, чествовали педагогов, ветеранов отрасли и победителей профессионального конкурса «Признание». Награды получили 70 барнаульских педагогов, проявивших высокий профессионализм в различных направлениях деятельности.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Многодетные семьи находят время и энергию для участия в конкурсах и общественной жизни города.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Золотые семьи

В Барнауле чествовали победителей эстафеты родительского подвига

Светлана ЕРМОШИНА

Завершился муниципальный этап краевой эстафеты родительского подвига «Согрей теплом родительского сердца». В администрации города подвели его итоги, победителей и участников наградили грамотами и подарками.

Эстафета родительского подвига проводится уже 19 лет. В этом году участие приняли 17 семей. Из них были отмечены восемь, которые стали победителями в своих номинациях: «Многодетная семья», «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая

семья», «Семья – хранитель традиций», «Семья участника специальной военной операции». Кроме того, семьи получили и спецпризы.

Председатель городского комитета по социальной поддержке населения Татьяна Королева поздравила участников от имени главы города Барнаула Вячеслава Франка.

– Сегодня в этом зале собрались люди, чей ежедневный труд не измерить никакими показателями статистики, – отметила Татьяна Королева. – Родительство – это самая ответственная и благородная миссия на земле. В семье передаются основные ценности: уважение к труду,

честность, милосердие, любовь к близким и стране. В России многодетные семьи всегда пользовались особым почётом. Вы золотой фонд нации и гордость Барнаула. Опыт каждой семьи бесценен, ваши истории вдохновляют. Эти награды – признание вашего педагогического таланта и мудрости. Желаю вашим семьям здоровья, благополучия, мира и добра!

Подводя итоги муниципального этапа эстафеты, отдельно отметили участников каждой номинации. Так, в номинации «Золотая семья» приняли участие пары, прожившие в браке более полувека. Награды победителям

Муниципальный этап краевой эстафеты родительского подвига проходил с июня по сентябрь.

номинации вручила директор Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула Наталья Жмылёва.

– Сегодня чествуем семьи, хранящие традиции, дарящие детям любовь и уверенность. Вы учите доброте и ответственности, делая наш город

сильнее. Особая благодарность «золотым семьям» – парам, состоящим в браке более 50 лет. Ваш союз – пример любви и верности, вдохновляющий молодых. Пусть награда станет признанием вашей роли в жизни города, – обратилась к призёрам Наталья Жмылёва.

Председатель Совета женщин при главе города Ольга Бутенко подчеркнула значимость номинации «Семья – хранитель традиций». Она отметила, как важно передавать традиции детям, создавая тёплую атмосферу в доме.

– Ваши семьи – школа воспитания граждан, где дети учатся уважению и помощи. Спасибо за ваш труд! – сказала Ольга Бутенко участникам этой номинации эстафеты родительского подвига.

Председатель комитета по делам молодёжи администрации Барнаула Александр Штебнер наградил победителей номинации «Молодая семья». Он отметил, что именно в этих семьях рождается будущее нашего города, поэтому особенно радостно чествовать на эстафете родительского подвига молодёжь.

– Ваша энергия, стремление строить уютный дом и воспитывать детей на добрых примерах делают Барнаул живым и сильным. Пусть всё задуманное сбывается, а рядом всегда будут поддержка близких и вера в свои силы! – пожелал собравшимся Александр Штебнер.

Советник председателя Совета женщин при главе Барнаула Валентина Косинова отметила, что на государственном уровне уделяется особое внимание семьям участников СВО, и в Барнауле эта работа активно ведётся.

– Желаю, чтобы наши дети выросли в прекрасном обществе и гордились своей страной. За каждым из вас стоит огромный труд на благо родного города. Вы не только родители, но и лидеры в своих коллективах, – сказала Валентина Косинова, вручая награды победителям номинации «Семья участника специальной военной операции».

От карманных расходов до пенсии

Светлана ЕРМОШИНА

Для учащейся молодёжи, пенсионеров и предпенсионеров до конца года пройдёт цикл лекций и информационных встреч по повышению пенсионной, социальной и финансовой грамотности. Их проведут консультанты Отделения Социального фонда России по Алтайскому краю.

Образовательная кампания стартовала в регионе 1 октября. До конца декабря специалисты регионального

Отделения Соцфонда проведут познавательные встречи для школьников, студентов ссузов и вузов, а также граждан предпенсионного и пенсионного возраста. Для каждой аудитории – свой формат.

Учащейся молодёжи расскажут, как формируется пенсия, от чего зависит её размер, почему важна «белая» зарплата и зачем нужен СНИЛС. Научат и практическим навыкам: управлению личными финансами, планированию бюджета и информационной безопасности, работе с цифровыми сервисами СФР.

С гражданами предпенсионного возраста подробно разберут порядок назначения пенсии, факторы, влияющие на её размер, и нюансы пенсионной системы с учётом последних изменений в законодательстве. Слушатели научатся контролировать свой индивидуальный лицевой счёт через личный кабинет на сайте СФР и портал госуслуг.

Встречи с пенсионерами пройдут на площадках 25 центров общения старшего поколения, действующих на базе клиентских служб СФР. Здесь обучат работе с пор-

талом госуслуг, распознаванию мошеннических схем и безопасному поведению в интернете. Кроме того, пенсионерам преподадут компьютерную грамотность и работу с нейросетями.

– Наша образовательная кампания не просто лекции, а системная работа по формированию осознанного отношения к своим социальным правам и финансовой безопасности, – отметила Ольга Клиндухова, управляющая Отделением СФР по Алтайскому краю. – В этом году мы делаем особый упор на

практическую пользу: чтобы и старшеклассник, и пенсионер могли сразу применить полученные знания – будь то понимание, как формируется пенсия, или алгоритм действий при подозрительном звонке.

В этом сезоне запланированы уроки, лекции, викторины и информационные встречи во всех районах края. Расписание мероприятий центров общения старшего поколения доступно на сайте Отделения СФР по Алтайскому краю в разделе «Центры общения для людей старшего поколения».

Задача – окрылять

Барнаульский педагог помогает школьникам найти себя в мире завышенных ожиданий и обилия гаджетов

Екатерина ДОЦЕНКО

В канун Дня учителя мы встретились с Константином Ерофеевым, учителем информатики и классным руководителем 7 «Д» класса школы № 118 Барнаула. Педагог по призванию, он четверть века учит ребят логически мыслить, решать реальные задачи с помощью технологий и стремится воспитать в детях порядочность и надёжность.

От случайности — к призванию

Путь Константина Владимировича в профессию начался, как он сам признаётся, почти случайно. В 1990-е годы выбор педагогического вуза во многом диктовался простой возможностью поступить. О том, чтобы стоять у доски, молодой человек тогда не думал. Но жизнь постепенно подталкивала к школе.

— Постоянно происходили встречи с хорошими людьми. Сначала с директором лицея «Эрудит» города Рубцовска Ниной Тихоновной Ивановой, которая сказала: «А почему бы нам не взять в штат молодого парня?». Им нужен был преподаватель информатики и физики, им я и стал — и уже не ушёл, — вспоминает о первых шагах в профессии Константин Ерофеев.

Спустя четыре года работы в Рубцовске молодой педагог стал победителем конкурса «Учитель года Алтая». Ещё через шесть лет он получил предложение переехать в Барнаул. Директор школы № 118 Алла Абросимова позвала его в команду, и с тех пор Константин Владимирович верен этой школе. По его словам, это образовательное учреждение во многом держится на авторитете директора: за ней идут, к ней тянутся, зная, как она работает и что ценит.

За более четверти века работы в педагогике очень многое изменилось.

— В начале 2000-х годов было больше свободы, возможностей для творчества. Сейчас с этим немного сложнее, но зато появилось больше порядка. Всё регламентировано. Мы чётко понимаем, к каким целям идём, — говорит Константин Ерофеев.

Другими стали и дети. Учитель вспоминает времена, когда школьники приходили на уроки информатики, почти ничего не зная о компьютерах: у большинства просто не было такой техники дома. Потом пришло поколение, у которого в каждом доме был компьютер или ноутбук — и дети знали



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В канун Дня учителя Константину Ерофееву присвоено звание «Почётный работник сферы образования Российской Федерации».

4,5 тысячи педагогических работников трудится в школах краевой столицы. Из них около 1,5 тысячи — молодёжь в возрасте до 35 лет.

очень много. Сегодня снова другая картина.

— Сейчас возвращается то поколение, у которого тоже нет компьютеров, им это не нужно, у них есть телефоны, соответственно, и другие интересы, — отмечает педагог.

При этом, по убеждению Константина Владимировича, дети остаются лучше взрослых — честнее и умнее с каждым поколением, со своими особенностями.

Порядочность как основа

На вопрос, что сложнее всего в воспитании подросткового поколения, Константин Владимирович отвечает неожиданно: самое трудное — работать не столько с детьми, сколько с родителями.

— Часто родители, сами воспитанные в эпоху размытых

целевых установок и культуры потребления, пытаются через детей реализовать собственные амбиции: сделать из дочки-сыночка великого футболиста, отличника, обладателя золотой медали. В этой ситуации ребёнок находится между трёх огней: у него есть собственные потребности и желания, есть требования школы и государства, а ещё нужно соответствовать высоким родительским ожиданиям. Поэтому детям сейчас очень сложно, — объясняет учитель.

Задача школы, по его мнению, не в том, чтобы воспитать «великого учёного», а в первую очередь хорошего человека. И здесь особенно важно, когда родители и учителя понимают друг друга и идут к общим целям. Константину Владимировичу в этом плане повезло с классом: вместе с родителями они стараются опираться на простые, но важные ценности.

— В первую очередь мы в людях ценим порядочность и надёжность: когда на человека можно положиться, если он что-то пообещал, он это обязательно сделает. Это, на мой взгляд, очень важное качество, которое мы стремимся воспитать в своих детях, — отмечает Константин Владимирович.

Бывают случаи, когда, к огорчению родителей, школь-

ник «не тянет» какой-то предмет. Педагог советует не давить, а помочь ребёнку найти свою сферу, где он сможет почувствовать себя успешным.

— Дети сейчас столкнулись с большой образовательной нагрузкой. Это мы, учителя, досконально знаем свой предмет, и хотим, чтобы ученики его знали на таком же уровне. Школьник, естественно, так не может, потому что у него их 15. Задача родителей — постараться найти у своего ребёнка те моменты, которые позволят ему почувствовать себя на коне. Сложный предмет не забрасывать, но важно объективно понимать: возможно, ты не выдающийся химик или информатик, но это не определяет тебя как личность — ты можешь состояться в другой сфере, — убеждён педагог.

Есть ли польза

Как учитель информатики Константин Ерофеев чётко разделяет пользу и вред технологий. Если гаджет помогает улучшить качество жизни — это польза: с его помощью можно учиться, общаться, находить интересные темы. Если устройство становится фетишем — это уже зависимость и вред.

Педагог не сторонник того, чтобы убирать телефоны на уроках. По его мнению, если

дети отвлекаются на гаджеты, проблема не в телефонах, а в том, насколько интересен урок и как выстроен образовательный процесс.

— Даже в эпоху жёсткой регламентации у учителя остаётся поле для творчества. Когда закрывается дверь класса, мы остаёмся один на один с детьми. Тут уже всё зависит только от учителя: насколько любишь свой предмет и важны ли горящие глаза учеников, постараться ли привнести в урок что-то новое или проведёшь его сухо, по инструкции, — считает Константин Владимирович.

Источником вдохновения для него остаются люди: коллеги, у которых удачно получается справляться со сложными ситуациями, и, конечно же, ученики.

— Когда видишь, что у детей начинает что-то получаться, замечаешь, как они меняются качественно — это даёт крылья, — делится учитель.

А чтобы не выгорать и наполнить себя энергией, Константин Владимирович каждое лето уезжает в походы, чаще всего конные, в районе Кош-Агача. Это позволяет очистить голову от всего негатива. И возникает понимание, что мы всего лишь песчинки в этом большом мире.

НАЦПРОЕКТ

Особое пространство

В детских садах Барнаула тиражируют лучшие практики нацпроекта «Производительность труда».

В детских садах Барнаула продолжается внедрение инструментов нацпроекта «Производительность труда». Работа по реализации нацпроекта сосредоточена на обеспечении комплексной безопасности воспитанников. Особое внимание уделяется безопасному хранению бытовой химии и оптимизации складских процессов.

Внедряют инструменты бережливого производства: сортировка и поддержание порядка, стандартизация и маркировка стеллажей, инвентаризация, а также разработка наглядных инструкций с визуальными подсказками.

А оптимизация пространств дошкольных групп позволяет улучшить качество предоставления образовательных услуг. С этой целью в детском саду № 174 организовано специальное пространство «Центр сюжетно-ролевой игры», где дети проигрывают жизненные ситуации, примеряют роли взрослых и развивают важные навыки: учатся договариваться, понимать чувства других людей и сопереживать им, распределять роли, уступать друг другу, слушать чужие мнения и работать в команде. В процессе игры дети активно пополняют словарный запас, улучшают связную речь, учатся правильно строить диалоги и использовать интонацию.

Дети, посещая центр сюжетно-ролевой игры, увлечённо погружаются в свои маленькие миры: кто-то становится заботливым врачом, кто-то – строгим поваром, а кто-то ведёт за собой целую команду банковских работников. В таких играх нет ничего невозможного. Для детей это не просто развлечение. Через сюжетную игру они буквально познают мир взрослых.

В такой «школе жизни» развивается не только речь, но и воображение. А ещё дети учатся эмпатии – например, когда «лечат пациентов», они начинают лучше понимать, что чувствует другой.

– Смотрим на ребят и улыбаемся! Наблюдаем, как малыши самостоятельно придумывают сюжет, подбирают атрибуты (иногда даже используют предметы-заместители), устанавливают правила, учатся слушать друг друга и находить общее решение, – делятся впечатлениями педагоги.

Посещают центр сюжетно-ролевой игры не только дети, но и их родители.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



В детском саду созданы все условия для комфортного пребывания ребятишек.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В надёжных руках

Общественный контроль проверил организацию питания и безопасности в детском саду № 165

Светлана ЕРМОШИНА

В работе общественного контроля приняли участие депутат Барнаульской городской Думы Сергей Струченко, представитель Совета женщин при главе города Барнаула Лилия Новикова, специалисты городского комитета по образованию и представители родительской общности.

Детский сад № 165 построен в числе первых в Индустриальном районе и уже 52

года принимает малышей. В настоящее время детсад располагается в двух корпусах, оба оснащены всеми необходимыми системами безопасности: ограждениями по периметру, электронными замками на входах, охранной и пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, видеонаблюдением снаружи и внутри учреждения.

Заведующая детским садом № 165 Светлана Мелентьева сообщила, что в этом году установлено помещение для охраны. В каждой группе есть рециркулятор, в спортивном зале постелен специальный безопасный линолеум. В детсаду создана комната патриотического воспитания, где представлены разделы краеведения, историческая «русская изба», в доступной форме детей знакомят с историей Великой Отечественной войны и другими темами.

– Наш детский сад является краевой площадкой по просвещению родителей, здесь проходят городские и краевые мероприятия. Кроме этого,

реализуются проекты «Орлята-дошколята» и «Добрые игры», – поделилась Светлана Мелентьева.

За качеством питания следят три комиссии – одна отвечает за низовой контроль, другая за бракераж готовых блюд, третья за продукты, поступающие на склад. Наряду с сотрудниками детского сада в этой работе участвуют и родители воспитанников. В чек-листах они могут написать отзыв или предложения. Например, благодаря таким предложениям с этого года в меню детсада появились ленивые вареники.

Юлия Нечаева, мама воспитанника детского сада, состоит в закупочной комиссии: проверяет сроки годности продукции, целостность упаковки при поступлении от поставщика, сопроводительную документацию.

– За все годы ни одного нарекания у нас не возникало. С самого момента адаптации не было ни дня, чтобы ребёнок шел в сад без удовольствия. Родители всегда в курсе всех событий в дет-

ском саду, – рассказала Юлия Нечаева.

Комиссия осмотрела территорию и помещения детского сада, побывала в спортзале, сенсорной комнате, на складе, поучаствовала в работе бракеражной комиссии.

– Сегодня мы внимательно ознакомились с вопросами обеспечения безопасности, провели проверку качества хранения продуктов, посмотрели, с каким аппетитом дети принимают пищу, – отметил Сергей Струченко. – В данном детском саду соблюдены все условия для комфортного пребывания и воспитания детей.

– Детский сад – объект повышенного внимания, потому что здесь находится самое дорогое для каждого из нас – наши дети, – сказала Лилия Новикова. – Мне было важно увидеть, как организована среда, обеспечивается ли безопасность, укомплектовано ли учреждение педагогическими кадрами. Сегодняшний выход показал, что в этом детском саду дети находятся в надёжных и заботливых руках.

Детский сад № 165 посещают 280 воспитанников – это 11 групп, в том числе ясельные. Штат сотрудников полностью укомплектован.

Стиль без границ

Барнаульский бренд шьёт одежду для тех, кому не подошли стандарты магазинов

Алиса ТРОСТНИКОВА

На барнаульском швейном производстве выпускают адаптивную одежду для людей с ограниченными возможностями здоровья и модели для женщин размеров plus size. Рассказываем, как предприятию удалось найти свою нишу и какую роль сыграло обучение в Губернаторской программе подготовки кадров для МСП.

Примерить на себя

В швейном деле основатель бренда Елена Кузовлёва освоила каждую специальность: от портного до руководителя производства. Но однажды пришло осознание: накопленного опыта достаточно, чтобы создавать что-то своё.

– Каждая девочка в детстве шьёт платье для кукол. Я не стала исключением – училась на швею, закройщика, конструктора, постоянно совершенствовала навыки и в итоге решила открыть собственное производство, – вспоминает предприниматель.

Первоначально предприятие работало в формате индивидуального пошива. Однако со временем амбиции и потребности рынка подвигли на запуск собственного бренда одежды для женщин, как она говорит, красивых форм. Идею подсказали сами клиенты и многочисленные знакомые, которые сталкиваются с проблемами подбора одежды: в магазинах то ограниченная размерная линейка, то лекала неудобные, то ткань некомфортная. А как известно, в женском наряде всё должно быть прекрасным – и модель, и посадка. Независимо от размера.

Над созданием и выпуском линейки под брендом ELEN KAY трудится целая команда: дизайнер, конструктор, закройщик, швея, контролёр ОТК.

– Мы создаём лекала сами, со временем нашли конструктивные особенности, чтобы силуэт работал на женщину, а не против неё, – отмечает Елена. – Наши платья оснащены специальными вытачками и драпировками в области живота и груди. Они не маскируют фигуру, а подчеркивают её достоинства, создавая приталенный силуэт, а не «эффект мешка». Каждое изделие до запуска в массовое производство примеряю на себя, мне как раз подходит эта размерная линейка. Затем даём тестировать модель знакомым, вносим корректировки, и только после этого можем спокойно производить.



Елена Кузовлёва параллельно развивает два направления в производстве.

Для особенных клиентов

Другое направление швейного производства было задано благодаря обучению в Губернаторской программе подготовки кадров для сферы малого и среднего предпринимательства. Елена пошла в программу за повышением компетенций в управленческих навыках, продвижении, а получила гораздо больше. В рамках обучения участники работали в командах над реальными проектами, и они решили делать одежду для людей с ограниченными возможностями здоровья. Уже на этапе обучения на предприятии запустили производство адаптивной линейки.

– Мы начали с футболки, затем сделали костюм, а сейчас в ассортименте восемь моделей. Есть даже верхняя одежда для людей с ОВЗ, – поясняет Елена. – Конечно, к созданию подобной одежды серьёзные требования, ведь она в первую очередь должна быть удобной и функциональной. Лекала разрабатываются специально для людей, использующих протезы или передвигающихся на инвалидных колясках. В этой одежде конструктив-

ные особенности продуманы до мелочей и каждая деталь имеет значение.

Для человека с протезом руки или травмой плеча обычная куртка становится непреодолимым препятствием. Чтобы решить эту проблему, на предприятии разработали конструкцию, где молнии располагаются не только по центру, но и по бокам, и на рукавах. И вот он уже может одеваться без посторонней помощи.

– Особенно это помогает мамам одевать детей с ОВЗ. И поход на улицу уже не представляется глобальной проблемой, всё очень удобно и комфортно, – добавляет Елена.

Похожая система применяется и в брюках. Также они имеют увеличенную посадку и закрытую спину, что защищает поясницу от продувания при сидении в коляске.

Каждую модель тестируют люди с ограничениями здоровья. Они её носят, оценивают, насколько одежда комфортна ни на один день примерки, а в повседневной жизни. К примеру, после тестирования прототипа брюк выяснилось, что из обычных карманов телефоны выпадают при посадке в



Фото Юлии ТРЕТЬЯКОВОЙ

коляску. Так появилась идея специальных карманов с фиксирующими элементами, которые удерживают вещи даже при движении. Это лишь один из десятков нюансов, которые учитывает предприятие при создании адаптивной одежды. Обычно тестирование проходят двое-трое человек. Только после их одобрения модель идёт в серию.

Более того, адаптивная одежда оказалась востребована не только среди людей с постоянной инвалидностью, но и среди тех, кто столкнулся с временными ограничениями.

– Даже брали одежду с гипсом: человек сломал ногу, надеть не мог ничего. А с нашей одеждой смог справиться самостоятельно и выйти на улицу, – рассказывает основательница бренда.

Сегодня адаптивную одежду покупают ортопедические салоны, а также она представлена на маркетплейсах. Пользуется спросом у участников специальной военной операции, получивших травмы. В прошлом году предприятие экипировало защитников Отечества, которые ездили на соревнования.

– Конечно, в силу конструктивных особенностей адаптив-

ная одежда немного дороже выходит по себестоимости, поскольку при пошиве используется больше фурнитуры, больше деталей и производственных этапов, – признаётся Елена. – Но поскольку это социальное направление, мы сильно здесь и не рассчитывали на прибыль. Если мы имеем возможность помочь людям, это уже хорошо.

Семейный бизнес

Сегодня на предприятии трудятся десять человек, а парк оборудования насчитывает 25 единиц.

– У нас стоит современное оборудование, здесь нет как на советских машинках колёноподъёмников, подъёма лапки и обрезки ниток вручную – это всё производится автоматически. Пытаемся усовершенствовать производство, сделать более удобным и для сотрудников, что влияет на повышение производительности, – рассказывает предприниматель.

Производство Кузовлёвых по-настоящему семейное. Дочь Елены работает дизайнером и маркетологом, муж занимается логистикой, закупками и обслуживанием оборудования.

Одежда барнаульского бренда пользуется спросом у покупателей со всей страны на маркетплейсах, в планах открытие собственного магазина в Барнауле.

– Как говорят, сейчас нужно быть везде. И на своей точке, и на маркетплейсах, и на своём сайте. Публичность должна тебя слышать, иначе продукцию просто не знают, а также что вы такие существуете и производите эту продукцию. Поэтому мы стараемся быть везде, – уверена Елена.

И они стараются быть везде. Так, на фестивале малых производств «А, это алтайское?!» их новая коллекция вызвала большой интерес у жительниц Барнаула. Наряды бренда с изысканным декором демонстрировали на дефиле участницы конкурса «Королева красоты 2026» – представительницы «золотого возраста» – от 60 лет и старше. Главное, считает Елена, не стоять на месте: постоянно развиваться, создавать рабочие места. Иначе нет смысла в бизнесе.

КСТАТИ

Губернаторская программа подготовки профессиональных кадров для сферы МСП реализуется в Алтайском крае с 2009 года. За это время она подготовила более 2500 предпринимателей, которые успешно адаптируют свой бизнес к изменениям внешней среды.

Наука вокруг нас

Где найти выигрышную тему для школьного исследования

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле в течение четырёх дней проходил краевой лекторий для педагогов, посвящённый организации работы с одарёнными учащимися. На пяти тематических секциях учителям региона рассказали, в чём нужно помочь детям, которые хотят заниматься научными исследованиями.

Своим примером

В лектории приняли участие учителя школ, преподаватели колледжей, педагоги дополнительного образования, руководители образовательных учреждений. Лекторами стали эксперты краевой программы «Будущее Алтая».

– Программа «Будущее Алтая» существует 30 лет и отмечена как лучшая система работы с одарёнными детьми в России, – сообщила Тамара Кузюра, заместитель директора Детского технопарка Алтайского края «Кванториум.22», на базе которого прошло мероприятие. – В ней пять секций и 20 направлений, по которым наши ребята делают научно-исследовательские работы.

В очном формате на лектории присутствовали около 60 слушателей, а в целом его посетили около 400 человек – для них была проведена трансляция.

Помимо преподавателей вузов, выступили школьники и студенты с научно-исследовательскими работами. Это дипломанты всероссийских конкурсов и форумов, слушателям лектория они своим примером показали, как защищать работу, какие исследования востребованы на высоком уровне. Кроме того, каждый день лектория дополнял мастер-класс по ораторскому мастерству.

Как отметила Тамара Кузюра, традиционно популярным остаётся гуманитарное направление – социология, литература. Это связано с тем, что для таких исследований не нужно дополнительное оборудование. Однако в ходе лектория преподаватели барнаульских вузов предложили учителям школ варианты, как



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Участники лектория заслушали более 40 докладов экспертов и молодых учёных.

Преподаватели барнаульских вузов рассказали о самых актуальных направлениях исследований в рамках своих профилей.

сделать исследование более весомым даже без сложного оснащения.

Как выбрать тему исследования школьника, чтобы она была актуальной и непохожей на остальные, как сделать более выигрышным предмет исследования, выйти на качественные научные источники в интернете – всех этих нюансов также коснулись лекторы.

На стыке наук

Владимир Сомин, заведующий международной кафедрой ЮНЕСКО «Инженерная экология» АлтГТУ им. И.И. Ползунова, считает, что в проектной и исследовательской работе со школьниками важно не ошибиться с тем, что изучать.

– Очень часто мы сталкиваемся с тем, что заявленная тематика не соотносится с задачами исследования – возможно, из-за недостатка владения терминологией или теоретическим материалом, – пояснил учёный. – Но самое главное – выбор предмета изучения, чтобы школьники не ошиблись с тем, что уже изучено. Например, многие выбирают водопроводную воду, но она плюс-минус одинаковая, за исключением отдельных компонентов. А вот если изучать воду природную – ту, которая есть в ближайшем водоёме или реке, – это совсем другие данные, тем

более что вода постоянно меняет химический состав за счёт естественных и антропогенных факторов. Это всё очень интересно.

Как неоднократно отметили эксперты лектория, в тренде междисциплинарные исследования: например, на стыке биологии и физики, экологии и математики.

– Сегодня большой блок исследований переходит в плоскость моделирования, и здесь наши айтишники могут найти огромное поле для работы. Например, если выявить какие-то математические закономерности в экосистемах (например, как жизнедеятельность одного организма влияет на популяцию другого), то дальше можно их использовать в теории моделирования и прогнозировать, как будет себя вести система в длительной перспективе. С этим могут справиться программисты, – рассказал Владимир Сомин.

Старт для исследований

Елена Шапетько, доцент кафедры зоологии и физиологии АлтГУ, посоветовала, в какие сферы знаний направить исследовательский талант школьника, чтобы его работа была не слишком трудозатратной, но при этом ценной. Так, по её словам, сейчас актуально

проведение антропометрических измерений, но важно искать данные для сравнения. Например, если удалось найти сведения о темпах роста людей в XIX веке или даже в начале XXI века, это может стать отличным стартом.

– В рамках школы можно взять несколько классов и посмотреть, как идут темпы роста детей, как они изменились за это время. А какие факторы могли на это повлиять – посмотреть в литературе, – объяснила Елена Шапетько.

В качестве школьных исследований она посоветовала не брать темы гистологии, изучение экзотических для Алтайского края животных. Исследовать внутриклеточные процессы не позволит имеющаяся в школах техника – нужны более мощные электронные микроскопы. При этом в сфере общей биологии лектор предложила целый ряд направлений, где получатся яркие работы с наглядным результатом.

– Самые доступные – вопросы фотосинтеза. Есть методики, которыми можно пользоваться в рамках школьных возможностей, – отметила Елена Шапетько. – Также в школе можно проводить работы по изучению бактерий. Очень популярны у детей вопросы загрязнённости: как правило, они изучают школьную

столовую, кабинет, коридор или спортзал. Конечно, при высокой проходной возможности территории загрязнение больше, но вопрос: загрязнение чем? Я вам предлагаю обращаться к специалистам нашего университета, они помогут определить, какие бактерии вы нашли. Кроме того, между штаммами бактерий существует конкуренция, и изучением этой конкуренции тоже можно заниматься: делать среды, посевы и смотреть на особенности развития.

Отдельно остановились на вопросах оформления научных работ: формулировке актуальности, составлении списка литературы.

– Очень обидно, особенно младшеклассникам, когда ребёнок делал реальные наблюдения, старался, но получил общеизвестные факты. Просто потому, что не читал научную литературу. Да, для него это открытие, он может рассказать об этом открытии маме, одноклассникам, но на конкурсе краевого уровня перед докторами наук такая работа не будет выигрышной, – рассказала Елена Шапетько. – Чтобы доказать, что тема необычная и важная, чаще всего в младших классах изучают то, что происходит около них. Если никто не изучал соседнюю рощу – это уже представляет научную новизну.

СПРАВКА «ВБ»

Первая конференция программы «Будущее Алтая» состоялась в 1996 году, а лекторий появился на следующий год. На этом семинаре для педагогов читали лекции преподаватели высших учебных заведений, учили тонкостям научно-исследовательской работы, рассказывали о приоритетах в научных исследованиях.



На проекте «Час позитива» скучать не приходится.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Как стать «ПОЗИТИВЧИКОМ»

Субботние встречи в парке «Лесная сказка» заряжают бодростью на всю неделю

Светлана МОЛОКАНОВА

В парке «Лесная сказка» с сентября прошлого года уверенно развивается социальный проект «Час позитива». Его кураторами выступают Надежда Данильченко, консультант отдела развития физической культуры и массового спорта министерства спорта Алтайского края, и Лидия Дроздова, председатель Союза пенсионеров России по Индустриальному району. Каждую субботу они собирают горожан на зарядку, спортивные игры и творческие мастер-классы.

Хорошая традиция

Уже на протяжении года «позитивчики» – так называют себя участники проекта «Час позитива» – бесменно собираются утром в субботу, чтобы поприветствовать друг друга, обменяться новостями и весело, с пользой провести время вместе за физической активностью и творчеством.

– Мы так рады, что идея объединить барнаульцев прижилась и превратилась в добрую традицию парка, – с улыбкой сообщает Лидия Дроздова.

Изначально к проекту приглашали горожан «серебряного» возраста, чтобы они чаще выходили на улицу, проводили время в обществе после завершения дачного сезона. Но постепенно они привлекли к занятиям своих внуков, а также нередко стали присоединяться прохожие, решившие прогуляться утром по аллеям парка и вдруг заметившие бодро танцующих людей возле сцены. Действительно, мимо «позитивчиков» трудно пройти мимо – они непременно привлекают внимание и вызывают искреннюю улыбку.

– Проект «Час позитива» – отражение моего стиля жизни. Мне нравится организовывать людей, нравится физическая и творческая активность, это заряжает положительными эмоциями. Ещё люблю такие моменты, когда

идёшь просто по городу – и вдруг видишь незнакомых людей, которые поют, танцуют, смеются. Аж самой хочется радоваться вместе с ними. Отчасти и мне захотелось способствовать тому, чтобы такие люди встречались чаще, – рассказывает Надежда Данильченко. – Когда проект только запустили прошлой осенью, то думали, что зимой, наверное, будем делать перерыв. Но нет. Наши активные жители готовы приходить даже в снег и мороз, петь, танцевать и вместе согреться ароматным чаем. А вот летом, когда все на дачах, встречи у нас были не каждую неделю, но по запросу обязательно их проводили.

Под звуки аккордеона

«Час позитива» проходит по уже проверенному плану. Начинают всегда с зарядки. Все участники дружно повторяют движения за Надеждой – сделали суставную разминку, бег по кругу, растяжку.

– Движение – это жизнь. Поэтому уделяем внимание

всем группам мышц, а упражнения даю такие, которые доступны участникам разных возрастов, – комментирует куратор проекта.

После этого следует хоровое исполнение всем известных песен, да не просто под фонограмму из колонки, а под живую музыку. Одна из постоянных «позитивчиков» Татьяна Кулага всегда берёт с собой аккордеон.

– Всю жизнь проработала учителем музыки, сейчас веду музыкальный кружок в школе № 88, – делится Татьяна Кулага. – Мой папа играл на аккордеоне на любительском уровне, научил основам меня и моего брата. Нам так понравилось, что мы тайком записались с ним в музыкальную школу. Вот так и живу всё время с инструментом в руках. С радостью делюсь его звучанием с «позитивчиками». После встреч всегда чувствую такой прилив жизненных сил, бодрость, что хочется быстрее бежать и делать все дела!

Вместе с песнями горожане успевают ещё и танцевать – вальс сменяется на хоровод, а после все дружно встают в русский традиционный «Ручеёк».

Далее можно взять спортивный инвентарь и поиграть, например, в бадминтон, с мячиками, или же попрыгать на скакалках.

А после следует погружение в творчество. В этот раз участники мастерили объёмные цветы из обычных салфеток. Ими можно украсить сценический костюм, венок на голову или собрать целый букет и поставить как декор на обеденный стол.

Просто гуляли

Во всех активностях с восхищением вперемишку с удивлением на лице участвовали 89-летняя Валентина Меркулова и 64-летняя Ольга Миняйлова. Дело в том, что они просто гуляли по парку и сами не заметили, как стали делать зарядку под музыку.

– Я пять лет назад переехала в Барнаул, вот познакомилась и подружилась со своей соседкой Валентиной. Она меня везде берёт с собой, знакомит с городом. Недавно у меня была операция на ноге, так она не даёт мне сидеть на месте, всё время говорит, что нужно двигаться. И я беру палочки и иду вслед за ней, – с теплом говорит Ольга Александровна. – Сегодня вот вышли в парк, а тут такой праздник! Не знали, что так бывает. Будем теперь по возможности приходить сюда каждую субботу.

– Я всю жизнь проработала бухгалтером, было место и творчеству в моей жизни – пела в разных коллективах. Поэтому и сейчас продолжаю сохранять активность. Гуляю каждый день, хожу на разные концерты, благо городской Дворец культуры рядом. Так же, как и Олечка, приятно удивлена такому позитивному событию, частью которого мы случайно стали. Здорово, что такое есть, – отмечает Валентина Никитична.

После творческого мастер-класса цветная бумага, клей и ножницы на столе сменяются на термосы, печенье, пирожки и разные другие вкусности – ведь каждая встреча заканчивается здесь совместным чаепитием. Угощения приносят с собой участники и делятся друг с другом. Параллельно обмениваются новостями или предлагают активности на следующую субботу.

«Час позитива» проходит в парке «Лесная сказка» на площадке возле главной сцены каждую субботу в 10.00, зимой в 11.00 (если температура не ниже -10 °C). Участие бесплатное.

Не просто спасти

В алтайском вузе обучают специалистов по медицинской реабилитации

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном медицинском университете ведётся активная подготовка медицинских специалистов по новым специальностям: кинезиореабилитация, медицинская логопедия, медицинская психология и эргореабилитация. В АГМУ рассказали, почему эти направления сейчас особенно актуальны, чем занимаются специалисты в сфере медицинской реабилитации и как их готовят в университете.

Одни из первых

Медицинская реабилитация в России – достаточно молодое и динамично развивающееся направление клинической медицины. Сейчас она выходит на новый уровень, и это заметно в том числе в подготовке молодых специалистов.

– В системе медицинской реабилитации восстановление различных функций и активностей пациента после заболевания осуществляется при помощи специалистов мультидисциплинарной реабилитационной команды, в состав которой входят: врач физической и реабилитационной медицины (врач ФРМ), реабилитационная медицинская сестра, специалист по эргореабилитации, медицинский логопед, медицинский психолог и специалист по кинезиореабилитации, – рассказал Александр Крянга, кандидат медицинских наук, доцент кафедры медицинской реабилитации с курсом ДПО Алтайского государственного медицинского университета Минздрава РФ, руководитель Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации содействия развитию медицинской реабилитации «Союз реабилитологов России».

Масштабная подготовка новых кадров для реабилитационной службы России стартовала в 2020 году. На тот момент, согласно действующим нормам права, было возможно обучать только врачей ФРМ и реабилитационных медицинских сестёр. В 2023 году в нормативной документации впервые появились такие должности, как специалист по эргореабилитации, медицинский логопед, медицинский психолог и специалист по кинезиореабилитации. Алтайский государственный медицинский университет начал их подготовку одним из первых в России – в рамках дополнительного профессионального образования. На базе симуляционного центра АГМУ появилась возможность для их первичной специализированной аккредитации.



Симуляционный центр АГМУ оборудован для различных целей, в том числе для проведения аккредитации специалистов.

Фото пресс-службы АГМУ

В этом году нормативная база вновь претерпела изменения. С 1 сентября 2026 года специалист по эргореабилитации, медицинский логопед, медицинский психолог и специалист по кинезиореабилитации перешли на принципиально новый уровень: из номенклатуры должностей – в новые медицинские специальности. Как пояснили в АГМУ, это позволяет унифицировать процесс подготовки данных специалистов.

Возвращать к жизни

Как отметил Александр Крянга, для Алтайского края развитие медицинской реабилитации особенно значимо из-за высокой доли населения старшего возраста, количества пациентов с сосудистыми проблемами и заболеваниями костно-мышечной системы.

– Медицина научилась спасать жизни в самых тяжёлых ситуациях: выхаживать глубоко недоношенных детей, оперировать сложнейшие травмы, сохранять жизнь пациентов после инфарктов и инсультов. Но спасение жизни – это только первый шаг. Дальше встаёт вопрос качества жизни пациентов и их независимости. Ежегодно растёт число людей, перенесших инсульт или тяжёлую травму, а с увеличением продолжительности жизни насе-

ления отмечается рост числа хронических заболеваний, которые также ограничивают нормальное функционирование человека. Каждый из этих людей должен иметь шанс вернуться к работе, семье, активной жизни. Именно эту задачу и решает новая команда специалистов в медицинской реабилитации, – объяснил Александр Анатольевич.

Специалист по кинезиореабилитации занимается восстановлением движения и мобильности пациента, медицинский логопед прорабатывает речь и глотание, а специалист по эргореабилитации подготавливает и обучает пациента бытовым повседневным активностям: учит одеваться, готовить пищу, пользоваться транспортом, работать за компьютером с учётом имеющихся у него ограничений и многому другому. Медицинский психолог отвечает за психическое здоровье пациента: помогает поддерживать мотивацию к выздоровлению, преодолеть страхи, тревогу и депрессию.

С акцентом на практику

Обучают по этим четырём направлениям в разных форматах. Медицинских психологов в АГМУ готовят в рамках специалитета по клинической психологии, где студенты учатся 5,5 лет. Подготовку остальных

специалистов продолжает кафедра медицинской реабилитации с курсом ДПО в рамках программ профессиональной переподготовки специалистов из смежных специальностей. Длительность такого обучения составляет четыре месяца.

– Программы подготовки данных специалистов построены по модульному принципу и максимально практико-ориентированы, – отметил Александр Крянга. – При этом есть общий блок для всех специальностей – основы биопсихосоциальной модели, нормативно-правовое обеспечение реабилитации, принципы мультидисциплинарного взаимодействия. А дальше идут профильные модули. Так, для специальности «кинезиореабилитация» это клиническая биомеханика, физиология движения, методы лечебной физкультуры, мануальные техники, физиотерапия, оценка двигательных функций, реабилитация при заболеваниях опорно-двигательного аппарата и нервной системы; для специальности «медицинская логопедия» – нейроанатомия и нейрофизиология речи, афазиология (нарушения речи после инсультов), дизартрия, дисфагия (нарушения глотания), логопедический массаж, методы восстановления коммуникации; для специальности «эргореабилитация» – оценка

активности и участия, подбор адаптивного оборудования, тренировка бытовых навыков, эргономика, организация доступной среды, работа с ограничениями жизнедеятельности.

Специалисты, успешно завершившие обучение по данным специальностям, получают диплом о профессиональной переподготовке. Для того, чтобы работать по полученной специальности, они проходят аккредитацию.

– Потребность в специалистах по эргореабилитации, медицинских логопедах, медицинских психологах и специалистах по кинезиореабилитации остаётся очень большой и будет сохраняться на высоком уровне ещё минимум 10–15 лет, – подчеркнул Александр Крянга.

СПРАВКА «ВБ»

Биопсихосоциальная модель рассматривает здоровье и болезнь человека, а также его психоэмоциональное состояние как результат сложного взаимодействия трёх факторов: биологических, психологических и социальных. На практике такую модель невозможно реализовать одному врачу, поэтому специалисты объединяют усилия, чтобы составить целостную и максимально эффективную программу восстановления после болезни, травмы или операции.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

У «красной» черты

Какие проблемы влекут за собой пагубные зависимости

Светлана ЕРМОШИНА

С какими проблемами сталкиваются наркологи Алтайского края и почему молодёжь продолжает подвергаться зависимости? Об опасностях различных психоактивных веществ рассказала врач-нарколог с более чем 20-летним стажем Наталья Казанцева, заведующая диспансерно-поликлиническим отделением (по обслуживанию детско-подросткового населения) Алтайского краевого наркологического диспансера.



Увидеть проблему

– Кто всё-таки больше употребляет алкоголь – молодёжь до 35 лет или старшее поколение?

– В статистике Алтайского краевого наркологического диспансера это население в возрасте 40+. На 1 января 2026 года было зарегистриро-

вано 32 тысячи наркологических расстройств по Алтайскому краю. Но эту цифру нужно умножать на так называемый коэффициент латентности, потому что многие боятся обращаться за помощью в наркологическую службу. Одна из главных проблем, с которыми сталкиваются наши специалисты, – это анозогнозия, то есть когда человек не признаёт у себя наличие проблемы, зависимости. Соответственно, он не считает, что ему нужна помощь.

Статистические данные по Алтайскому краю превышают аналогичный средний показатель по Российской Федерации. По зарегистрированным заболеваниям – почти на 37,7%. По первичной заболеваемости, то есть по количеству выявленных новых людей с проблемой, в 2025 году был впервые установлен диагноз почти 3 тысячам человек, из них 2 тысячи – это синдром зависимости, когда люди давно употребляют то или иное психоактивное или наркотическое вещество и проблема вскрылась на поздних этапах. По сравнению с показателями по России эта цифра в Алтайском крае больше в 1,8 раза. То есть проблема на территории нашего региона стоит достаточно остро. Кстати, из 32 тысяч наркологических расстройств

Полное интервью с Натальей Казанцевой можно прослушать в аудиоформате на нашем сайте barnaul.press в разделе «Подкасты».

25 тысяч приходится на потребителей алкоголя. Оставшиеся 7 тысяч – это потребители наркотических средств.

– Говорить о том, что Алтайский край пьёт больше, чем в среднем Россия, было бы, пожалуй, некорректно, ведь мы считаем только тех, кто уже стоит у вас на учёте.

– Да, конечно же, есть регионы, где дела обстоят хуже. Есть и те, где практически не пьют: например, Чеченская Республика. Можно сказать, что мы находимся в начале «красной зоны», то есть у нас есть шанс исправить ситуацию.

Без градуса не бывает

– А если пиво безалкогольное, оно тоже вредит? Или если градуса нет, то всё в порядке?

– Любое пиво – это продукт брожения, а значит, оно не

может быть безалкогольным. Другое дело, что градус будет поменьше. Но мы всегда говорим, что это первая ступенька к употреблению чего-либо крепче в дальнейшем.

Хочется затронуть ещё одну проблему, которую решают наши коллеги-психиатры. Молодые люди сегодня предъявляют жалобы на отклонения в настроении, нарушения сна, страхи. Зачастую они ведут к употреблению вейпов, энергетиков, алкоголя, то есть любого психоактивного вещества. А это приводит к дисфункциональному состоянию работы головного мозга.

Какую угрозу для здоровья могут нести энергетики?

– Если вчитаться в состав напитка в этих красивых баночках, к которым тянется рука молодёжи, несмотря на запреты к продаже для несовершеннолетних, мы увидим в них высокое содержание в первую очередь кофеина, который является стимулятором для центральной нервной системы. А чрезмерная стимуляция – это истощение нервно-психических запасов. После этого человек чувствует себя измотанным, раздражённым, порой агрессивным. Энергия не прибывает извне – мы свою родную нервную си-

стему настолько выматываем, что сердце начинает усиленно биться, а молодой несформированный организм – давать сбой. Страдает иммунная система. Если есть генетическая предрасположенность, то начинается сбой в сердечно-сосудистой, бронхолёгочной или других системах.

Модный пар

– Среди модных вещей наряду с энергетиками ещё и вейпы.

– Они начали активно внедряться в молодёжную среду в 2019 году. Люди уходили от употребления классических сигарет – стали разворачиваться в сторону здорового образа жизни, спорта, фитнеса. И здесь нанесли коварный удар табачные компании: они создали яркий, красивый продукт, который преподносился как альтернатива. Классические табачные изделия приносили дискомфорт, а вейпы снабжены ароматизаторами, вкусовыми добавками, не вызывают першения в горле. Мелкодисперсная взвесь сразу проникает в глубинные структуры бронхолёгочной системы. У синтетического никотина очень высокая степень наркотичности, то есть темп развития зависимости. Всё чаще мы слышим об EVALI, или так называемой «попкорновой болезни» – это воспаление лёгочной ткани под влиянием электронных сигарет. Альвеолы не могут полноценно осуществлять газообмен, организм недополучает нужных питательных веществ и кислорода, и на фоне воспаления здоровая ткань начинает замещаться соединительной тканью. В будущем лёгкое курильщика уже не расправится так, как лёгкое здорового человека.

Изменения необратимые?

– Зачастую да. Всё индивидуально и зависит от врождённого ресурса здоровья. У кого-то ресурса хватит на годы, у кого-то на месяцы. Кто-то станет бесплодным, кто-то будет иметь потомство не совсем здоровое как соматически, так и психически, и всё это следствие употребления любых психоактивных веществ.

С какими ещё проблемами сталкиваются сотрудники наркологического диспансера при выявлении и лечении зависимостей?

– Люди хотят выздороветь быстро. А если проблема существует годами? А если она идёт из подросткового периода, а человеку 40+ лет? Работа с человеком с пагубным пристрастием к тому или иному веществу рассчитана как минимум на год. Только психотерапевтические или медикаментозные методики не позволяют удерживать человека в ремиссии порой даже в течение месяца. Нет волшебного лекарства, которое избавило бы от зависимости.



Участникам проекта удалось в полной мере почувствовать себя детьми и с другой стороны оценить работу воспитателей.

Фото Анастасии ПАУТОВОЙ

Детский сад какой-то!

Как наш журналист на полдня погрузился в детство, и что из этого вышло

Анна КАРПОВА

Накануне Дня воспитателя и всех дошкольных работников в Барнауле состоялся яркий эксперимент в рамках проекта «Журналист меняет профессию». Корреспонденты краевых СМИ и активные родители на время сменили свои привычные взрослые роли – стали воспитанниками подготовительной группы барнаульского детского сада.

Детским садом № 281 руководит Елена Бакина, он открылся почти пять лет назад. Сегодня это современное учреждение на 15 групп – здесь занимаются 430 детей от ясельного до подготовительного возраста.

– У нас в каждой группе по два педагога, – рассказала Елена Алексеевна. – Первая половина дня посвящена занятиям, вторая отведена под свободную деятельность.

Первую половину дня мы как раз и опробовали.

Знакомимся

В дверях раздевалки нашу группу встретила Елена Губарь. Начинаем знакомиться. Воспитатель звучит приветливо:

– А кто это тут у нас?

Разговаривали с нами весело и просто – как с детьми. По привычке ответила:

– «Вечерний Барнаул».

– А как тебя зовут?

Улыбаюсь:

– Анечка!

Выбрала себе кабинку с пингвинчиком. Кстати, чтобы полностью погрузиться в атмосферу и не отвлекаться, мы убрали телефоны в «волшебный мешочек». Так задумано.

Режим и творчество

Утренняя гимнастика прошла в спортивном зале под руководством инструктора Ольги Полищук. Хотя я регулярно делаю зарядку, детская не показалась мне совсем лёгкой. Мы выполняли разные упражнения вслед за инструктором. Она внимательно следила, чтобы все делали движения правильно.

После зарядки – завтрак. Уселись за маленькие детские столики и стульчики – оказалось, что сидеть в них вполне удобно. Дали вкусный омлет – к нему масло, сыр и хлеб. Учитывая мой опыт участия в общественном контроле, знаю: в Барнауле за качеством продуктов и приготовленной пищи в детских садах следят очень внимательно, целых три комиссии.

В детском саду всё по режиму. На завтрак ушло примерно 15 минут. Следом музыкальное занятие – водили хоровод, тренировали музыкальный слух и разучили весёлую песню. Музыкальный руководитель Наталья Никулина по-настоящему вовлекала всех в процесс, и вскоре мы с радостью подхватили мелодию и закружились в танце. Я занимаюсь танцами, поэтому особенно оценила, что малышей с ранних лет

учат слышать музыку. Благодаря такой базе им потом будет намного легче осваивать музыкальные навыки.

После музыкального занятия настало время игр. Елена Губарь предложила нам построить улицу, на которой располагается детский сад. Было здорово импровизировать: продумывать, как будут выглядеть постройки, искать неожиданные решения. Оказалось, что и во взрослом возрасте мы по-прежнему умеем играть: фантазируем, радуемся удачам. Воспитатель тонко направляла, вовремя подсказывала, искренне хвалила и подбадривала – от этого хотелось пробовать ещё, искать новые решения и не бояться ошибиться.

Яркие моменты

На прогулку вышли парами. Остановились у метеостанции: с интересом разглядывали облака, выставляли правильный день недели и температуру.

Потом дружно взялись за уборку территории – грабельки и тележка были не совсем по руке, но это добавляло настроения. Работали в перчатках – всё как надо.

Поразило, как Елена Губарь играючи наполняла смыслом и радостью каждое занятие. Она словно раскрашивала прогулку яркими красками: даже самое простое задание в её подаче становилось маленьким приключением.

Занятие по физической культуре провела Наталья Никишина, абсолютный по-

бедитель регионального конкурса «Воспитатель года Алтая» 2023 года. Она пришла к нам на урок из детского сада № 58. Урок физкультуры совпал с «экскурсией по Барнаулу»: мы отправились в путь с рюкзаками и совместили физические упражнения с осмотром городских мест. Например, когда проходили многоэтажные дома, вставали на носочки и тянули руки вверх.

– Это занятие – шаблон, его можно подстроить под любой город, рассказать о достопримечательностях, – пояснила Наталья Викторовна.

Эстафета стала одним из самых ярких моментов. Каждой команде выдали специальные приспособления и несложные схемы: по ним нужно было собрать тренажёры. А потом мы прыгали, ползали, преодолевали этапы. Так обычное задание педагога превратил в маленькое приключение – нашлось место и движению, и смекалке, и командной работе.

Завершился день обедом. Взрослые «дети» искренне порадовались борщу и котлете с пюре.

А чего так быстро?

Елена Губарь рассказала, что организаторы старались максимально сохранить для нас обычный детсадовский режим. Мне наш темп показался очень насыщенным, но Елена Николаевна пояснила, что именно такой ритм комфортен детям. Дело в том, что ребятам полезно часто переключать

внимание – это помогает им оставаться вовлечёнными и не терять интерес. А взрослым такой динамичный режим даётся сложнее. Воспитатель тонко чувствует детей, словно настраивается на одну с ними волну – и в этом как раз проявляется настоящий профессионализм. На самом деле поражает, сколько энергии нужно, чтобы каждый день держаться в таком темпе.

– Мы стараемся, чтобы дети всё время были заняты, и порой работаем даже в ещё более активном темпе, чем сегодня показали вам, – подытоживает Елена Губарь.

КСТАТИ

Мероприятие прошло в рамках Года дошкольного образования, объявленного Министерством просвещения РФ. Как рассказала Ольга Цирн, главный специалист отдела организации общего образования и оценочных процедур Министерства образования и науки Алтайского края, в регионе разработан усиленный план мероприятий. Многие уже реализовано, впереди – глобальный форум дошкольного образования «Алтай – территория детства», который пройдёт в рамках Дней образования и науки на Алтае. При этом с 20 по 30 октября пройдёт Большая неделя дошкольного образования. В этот период всё педагогическое сообщество погрузится в мир дошкольников.

Окно во Вселенную

Жительница Барнаула фотографирует космос с балкона квартиры

Алиса ТРОСТНИКОВА

Елена Воробьёва снимает Луну, Юпитер и Международную космическую станцию на обычный смартфон. Без телескопа и штатива ей удаётся запечатлеть удивительные космические пейзажи. Она рассказала, как любой человек без сложной техники может стать астрофотографом и чем ей помог в выборе профессионального пути настоящий космонавт.

Обсерватория дома

Елене Воробьёвой 23 года, она магистрантка второго курса Института биотехнологии, пищевой и химической инженерии Алтайского государственного технического университета. Днём у студентки лекции, лабораторные работы и исследования в области биотехнологий. А ночью балкон её квартиры на пятом этаже превращается в настоящую обсерваторию. Уже шесть лет Елена фотографирует ночное небо Барнаула, и за это время успела запечатлеть Луну с кратерами и тенями от них, Юпитер, метеорный поток Персеиды, лунное затмение, туманность Ориона и полёты Международной космической станции. И всё это – на камеру смартфона.

Всё началось летней ночью 2020 года: Елена случайно взглянула на небо и впервые отчётливо увидела созвездие Большой Медведицы. Она решила запечатлеть космический пейзаж, и, к её удивлению, получил отличный кадр.

– С того момента я всерьёз увлеклась астрофотографией, – вспоминает девушка. – Тонкости ночной съёмки осваивала самостоятельно. Начинала снимать на Нонор 8X, потом пере-



В планах у Елены Воробьёвой – покупка настоящего телескопа.

шла на Samsung A51, а сейчас Samsung A55. Для фотографий звёздного неба, созвездий или траектории полёта Международной космической станции использую Pro-режим камеры, где можно вручную выставить выдержку и ISO (чувствительность матрицы к свету. – Прим. ред.). А для съёмки Луны и планет достаточно обычного режима в сочетании с оптическим прибором.

«Обсерваторией» домашний балкон Елена, конечно, называет в шутку. У неё нет телескопа, дотянуться взглядом до звёзд помогают два бинокля с тридцатикратным увеличением и подзорная труба. Штатива тоже нет, для фиксации смартфона пользуется подручными средствами.

– Бинокль фиксирую всем, что попадётся под руку, – поясняет Елена. – Придерживаю окуляр рукой и к нему подношу камеру телефона, одновременно регулирую величину зума. Самая большая проблема – сделать так, чтобы ничего не двигалось. Но к данному способу прибегаю только при съёмках таких объектов, как Луна, туманность Ориона либо планеты. Для фотографии звёздного неба бинокль не нужен.

Важно ещё и правильно выбрать время для съёмки, а потому Елена всегда в курсе космических событий. К примеру, туманность Ориона лучше видно зимой, а галактику Андромеды – летом и поздней ночью (с 24-х до 2.00 часов). Эту галактику можно

фотографировать даже без оптических приборов.

– Чем позже – тем выше она поднимается над горизонтом и тем чётче проявляется на снимках, – делится тонкостями астрофотограф. – А вот Луну можно снимать даже днём.

Письмо космонавту

Хотясь за удачным кадром, Елена дежурит ночами. Так, однажды зимой пришлось несколько дней подряд вставать в пять утра, чтобы запечатлеть комету Леонард, которая в тот период проходила максимально близко к Земле и была видна невооружённым глазом. Но из-за плохих погодных условий, к сожалению, запечатлеть её не получилось. Такое тоже бывает.

Особая любовь Елены – Международная космическая станция. Для её отслеживания она использует специальное приложение-радар на телефоне, которое показывает точное время и траекторию пролёта МКС над Барнаулом.

– Я её практически никогда не пропускаю. Даже если не фотографирую, просто выхожу посмотреть на движущуюся на высоте 400 километров яркую точку, – рассказывает Елена.

Несмотря на кажущуюся простоту подхода, работы барнаульской студентки привлекли внимание профессионального астрономического сообщества. В 2022 году её фотографии опубликовали на популярном канале Astro Channel.

Елена Воробьёва окончила бакалавриат по направлению «Продукты питания животного происхождения», продолжает обучение в сфере биотехнологий. По специальности работала в лаборатории Барнаульского молочного комбината и планирует посвятить себя выбранной профессии. Однако в детстве будущий биотехнолог мечтала стать космонавтом. Когда пришло время поступать в вуз, она решила спросить совета у настоящего космонавта – Сергея Рязанского. Дело в том, что у Рязанского было биологическое образование, и девушку интересовали перспективы также и этого направления. Вот она и подумала: почему бы не посоветоваться с человеком, который прошёл путь от биологии до орбиты.

– Я написала ему письмо, он ответил и поддержал мой выбор, сказал, что биология действительно востребована. Это помогло понять, что я двигаюсь правильно, – поделилась Елена.

Уроки электробезопасности



Сотрудники филиала ПАО «Россети» обучили основам электробезопасности более 2,5 тыс. сибирских школьников.

С начала года специалисты филиала ПАО «Россети» – МЭС Сибири провели 120 уроков по электробезопасности. Профилактические занятия направлены на снижение детского травматизма и формирование культуры ответственного поведения вблизи энергообъектов.

Программа обучения адаптирована под разные возрастные группы. Для школьников энергетики используют интерактивные форматы, в том числе красочные презентации, викторины и мультфильмы о Маше Лампочкиной. Закрепить знания можно в официальном сообществе героини во «ВКонтакте», где регу-

лярно обновляется информация и проходят тематические конкурсы.

Помимо выездных уроков в школах и детских лагерях, энергетики проводят экскурсии на подстанции и линейные участки. В ходе встреч специалисты объясняют, почему опасно приближаться к оборванным проводам и играть в охранных зонах ЛЭП. Также ребят обучают «гусиному» шагу и правилам оказания первой помощи. Особое внимание на занятиях уделяется рискам, связанным с селфи и видеосъёмкой вблизи энергообъектов.

Энергетики уверены, что прививать культуру безопасности нужно с раннего детства, и в этом процессе важна роль каждого взрослого. Работу по профилактике детского электротравматизма энергетики продолжают и в новом учебном году.

Сила голоса

Как Барнаул помог найти себя одарённой вокалистке

Наталья КАТРЕНКО

Обосновавшись в краевой столице, обладательница редкого голоса Надежда Гончарук со временем осознала, что именно этот город помог исполнить все её заветные мечты. Здесь началась сольная карьера певицы, которая сегодня активно сотрудничает с барнаульскими оркестрами, участвует в федеральных оперных проектах, является инициатором ярких вокальных программ, а с недавних пор преподаёт в Алтайском музыкальном колледже.

Исполнительский ключ

Родом Надежда Гончарук из Усть-Илимска – небольшого городка в Иркутской области, который называют жемчужиной посреди тайги. С первого класса она занималась в эстетическом центре при гимназии и мечтала связать свою жизнь с музыкой.

– Если погрузиться в детство, то хорошо помню себя в детском саду, где нам раздавали музыкальные инструменты и по очереди ставили в круг исполнять роль дирижёра, – вспоминает Надежда. – И когда я оказывалась в центре, то испытывала яркие ощущения: понимала, что мне очень нравится этим заниматься и как я хотела бы делать так ещё и ещё. После школы было дирижёрское отделение сначала Иркутского музыкального училища, потом Новосибирской консерватории, где уже на втором курсе, поучаствовав в международном проекте «Бах-академия», я поняла, что быть дирижёром – это хорошо, но больше всего на свете хочу петь solo с симфоническим оркестром. На тот момент я только-только стала постигать, что такое академический вокал. До этого я, как и все мои сверстники, слушала совсем другую музыку.

Так, окончив дирижёрский факультет Новосибирской консерватории, Надежда Гончарук следом поступила на вокальное направление. И если учесть учёбу в магистратуре и ассистентуре-стажировке, то в целом на становление голоса она потратила без малого пятнадцать лет.

– Да, всё это время я много слушала Елену Образцову, Тамару Синявскую, итальянских исполнителей, в числе которых – «королева барокко» Чечилия Бартоли, – делится она. – Но мне всегда хотелось самой стать художником, идейным вдохновителем, создателем, найти собственный исполнительский ключ.



Мечта певицы – исполнить партию Макбет из одноимённой оперы Верди.

Фото предоставлено Надеждой ГОНЧАРУК

Проводник в мир музыки

После окончания консерватории Надежда Гончарук прошла прослушивание в Новосибирский театр оперы и балета, в хор к легендарному дирижёру Теодору Курентзису, руководителю знаменитого коллектива MusicAeterna, сформированного в Новосибирске и со временем прославившегося на весь мир. Вместе с этими музыкантами она побывала в Германии, Италии, Франции, США.

– Работа с Теодором Курентзисом – новатором, изменившим восприятие классической музыки, – невероятный опыт, – говорит Надежда Гончарук. – Он является проводником в этот мир, к которому подключаешься и начинаешь видеть его другими глазами. Он как режиссёр, предлагающий публике собственные интерпретации того или иного произведения, открывает в музыке новые грани. И, напитавшись мастерством Теодора Курентзиса, а также Виталия Полонского – хормейстера коллектива

MusicAeterna, который на тот момент перебрался в Пермь, я в 2020 году приехала в Барнаул.

К этому времени Надежда Гончарук уже понимала, что является обладательницей меццо-сопрано с редким оттенком спинто-сопрано (это название происходит от итальянского *springere* – «толкать», «выталкивать»). А после рождения сына голос певицы стал ещё выше и теперь переходит в категорию драм-сопрано.

– Это означает, что мой голос обладает лирической основой, но в нём есть плотность, металл и сила, позволяющие «пробивать» оркестр в драматических местах без потери красоты и гибкости, – отмечает она.

Творческая наполненность

В Барнауле Надежда Гончарук оказалась неслучайно. Отсюда родом её супруг – известный тенор Алтайского музыкального театра Иван Остапенко, с которым она познакомилась в Новосибирске.

Ближайшее выступление Надежды Гончарук состоится 10 октября на сцене концертного зала «Сибирь» в программе «Народная, любимая, незабываемая!», посвящённой 120-летию Клавдии Шульженко.

Для семейной пары этот переезд стал не просто сменой места жительства, а началом нового творческого пути.

– В Барнаул я приехала творчески наполненной, – вспоминает она. – И тут же влилась в здешнюю музыкальную жизнь, стала выступать с Барнаульским духовым оркестром, оркестром «Сибирь», симфоническим оркестром Краевой филармонии, Барнаульским академическим хором им. А.Б. Тарнецкого. Здесь словно всё, что я копила

в себе долгие годы, нашло применение, сложилось в некий пазл. И эта активная концертная практика позволила мне раскрыться как профессионалу, выйти на иной исполнительский уровень.

А в 2023 году Надежда Гончарук решила пройти конкурсное прослушивание для участия в фестивале «Роза Хутор. Классика». Победив в кастинге, исполнила главную роль в постановке оперы Пуччини «Турандот», премьера которой состоялась под открытым небом в парке «Лайзо» курорта «Роза Хутор».

– Об этой партии я давно мечтала, – рассказывает Надежда. – Но во время подготовки к выступлению подхватила инфекцию и потеряла голос. То, что я испытывала в тот момент, не передать словами. Со мной работала врач-фониатр, я пила таблетки и продолжала шептать. В надежде на чудо приехала на репетицию в Санкт-Петербург, где мне предстояло спеть знаменитую арию. Вышла на сцену и вдруг поняла: да, мой разговорный голос исчез, но остался вокальный. Это стало для меня настоящим открытием!

Кстати, в 2025 году в рамках похожего проекта Надежда Гончарук прошла прослушивание в оперу «Тангейзер», но, рассчитав время, она отказалась от участия в постановке. И летом этого года выдержала кастинг на исполнение одной из главных партий в опере Рихарда Вагнера «Лоэнгрин», премьера которой состоялась в июне в Москве в концертном зале «Зарядье».

Эволюция вокала

Сегодня на счету Надежды Гончарук множество интересных программ, связанных не только с партиями из опер, но и с народной, джазовой, киномузыкой.

В ближайшее время Надежду Гончарук можно увидеть в концертных программах, посвящённых 120-летию Клавдии Шульженко, 95-летию Михаила Таривердиева, в рамках Международного фестиваля камерной музыки «Покровские премьеры», а также масштабного проекта Государственной филармонии Алтайского края, посвящённого 120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича.

– В моих планах – организовать в Барнауле фестиваль оперной музыки, в котором могли бы себя проявить барнаульские вокалисты, в том числе и артисты Алтайского музыкального театра, – считает она. – Опера – хоть и сложный, но всё же постижимый вид искусства, соединяющий в себе магию театра, красоту музыки и слова.

Пятница, 2 октября 2026 г. № 105 (6366)

Программа «Отражение» пройдёт с 25 по 29 октября. Она включает 50 мероприятий, которые состоятся на пяти площадках Барнаула и в шести муниципалитетах Алтайского края.



Фото Натальи КАТРЕНКО

В 2025 году на базе санатория «Обь» уже проходил театральный интенсив для начинающих актёров с участием именитых мастеров. На этот раз «учёба» сосредоточится на театре кукол.

В отражении мастерства

Более 650 участников объединит образовательная программа театрального фестиваля «Зазеркалье»

Наталья КАТРЕНКО

В этом году впервые в рамках IV Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» пройдёт масштабная образовательная программа «Отражение», предназначенная для юных театралов и педагогов. В ней выделено четыре основных направления, предполагающих не только пятидневный интенсив для детей с проживанием и питанием, но и курсы повышения квалификации для педагогов театральных студий, экскурсии, мастер-классы, а также встречи с писателями в библиотеках края.

В режиме лагеря

Походя образовательная программа была организована в Барнауле в 2025 году в рамках спецпрограммы Большого детского фестиваля «Эхо БДФ – Алтай». Тогда на базе санатория «Обь» действовали творческие мастерские для ста юных участников театральных коллективов Алтайского края. Специально для них были организованы тренинги по сценическому движению, вокалу, пластике и сценречи от ведущих московских педагогов. Организаторы фестиваля «Зазеркалье» решили пойти дальше. При формировании программы они впервые сделали акцент на театре кукол и сформировали программу, состоящую из нескольких направлений: «Те-

атральная школа», «Школьное закулиссе», «Открытый театр» и «Книжное зазеркалье». По словам директора театра кукол «Сказка» Оксаны Сливкиной, «Отражение» – это не просто мастер-классы, а полноценная образовательная среда, где литература и театр кукол перестают существовать отдельно, а между текстом и сценой, профессиональным сообществом и детской аудиторией стираются любые границы.

– «Театральная школа» – это интенсив на базе санатория «Обь», во время которого с ребятами будут заниматься педагоги из Новосибирска, Владимира, Барнаула, – рассказал главреж театра кукол «Сказка» Дмитрий Шишанов. – Из двухсот претендентов мы отобрали сто участников из двадцати районов края. По факту это детский лагерь, где будут преподавать театральные дисциплины – базовые навыки для любого начинающего артиста. Заниматься с ними будут известные мастера, среди которых – педагог по сценречи Новосибирского театрального института Виктория Богданова, её коллега по вузу – педагог по актёрскому мастерству и режиссуре Никита Грищенко, актриса-кукловод Владимирского театра кукол Елена Тюрина и художник театра кукол «Сказка» Наталья Дробышева.

Параллельно с этой программой на базе Алтайского института развития образования имени А.М. Топорова

пройдёт «Школьное закулиссе», где для руководителей театральных объединений проведут занятия именитые мастера курсов артистов-кукольников. Это и Наталья Хабарина из Ярославского театрального института, и Эльмира Куриленко из Новосибирского театрального института, и педагог из Владимира Роман Ляпин – создатель первого частного профессионального театра «Забавный Театрик Романа Ляпина».

Непредсказуемый эффект

По мнению заместителя директора по научной и инновационной работе Алтайского института развития образования Татьяны Райских, сегодня школьные театры, действующие практически во всех образовательных учреждениях края, ведут, как правило, сами педагоги, которым зачастую не хватает профессиональных компетенций грамотно выстроить работу с детьми. Для них и предназначена эта уникальная «школа», которая впервые пройдёт с уклоном в театр кукол.

– В рамках площадки пройдёт обучение 50 педагогов из 20 муниципалитетов Алтайского края, – пояснила Татьяна Николаевна. – В будущем они станут инициаторами развития театральных направлений на местах. Перед началом обучения мы намеренно узнали у педагогов, какие профессиональные

дефициты они испытывают в развитии школьных театров. Интересно и то, что восполнить их будут специалисты не из области образования, а из сферы культуры. На мой взгляд, именно такие проекты дают самый непредсказуемый эффект.

Программа «Открытый театр» предназначена для ребят, которым на площадке «Сказки» будет показан спектакль из репертуара театра кукол «История про Ульку». Кроме того, они смогут принять участие в открытой репетиции сказки «Жихарка», где попробуют себя в качестве артистов и научатся изготавливать куклу на ладошке.

Творческий десант

Необычной обещает стать программа «Книжное зазеркалье», в рамках которой пройдут творческие встречи с писателями в библиотеках Барнаула, Алейска, Новоалтайска, Косихи, Поспелихи и Тальменки. Участниками книжного трека будут гости из Москвы и Санкт-Петербурга: писатель Евгения Русинова, драматург Евгения Алексева, российский писатель-фантаст Дмитрий Емец, а также алтайские авторы Елена Клишина, Ирина Цхай и художник-иллюстратор Ксения Паршина.

– Благодаря этой программе с современными авторами смогут познакомиться более 500 детей – жителей территории, куда в рамках «Отраже-

ния» направится творческий десант, – прокомментировала директор Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской Людмила Санкина. – Охватить все муниципалитеты мы, увы, не сможем. Однако берём во внимание те районы, куда не всегда могут доехать местные авторы, а уж столичные тем более. Так, художник-иллюстратор Ксения Паршина расскажет детям о том, как рождаются образы к книгам сначала в воображении художника, а потом и на бумаге. Детская писательница Ирина Цхай представит вниманию публики свой мини-театр, к которому она сама создаёт персонажей. Драматург Евгения Алексева поведаст о том, как сюжеты классических произведений влияют на сочинения современных авторов. Елена Клишина познакомит с новой сказкой-притчей «День Сияющего шара», а также поговорит с ребятами о том, как создать своими руками краеведческую книгу. А Евгения Русинова и Дмитрий Емец расскажут участникам встреч о своём творчестве, о том, как рождаются на свет персонажи.

Программа реализуется Алтайским региональным отделением Союза театральных деятелей РФ при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и министерства культуры Алтайского края. Организатор – Алтайский государственный театр кукол «Сказка».

Сундучок с добром

Студентка разработала игру, которая тренирует мелкую моторику и прививает детям семейные ценности

Екатерина ДОЦЕНКО

Проект барнаульской студентки Алтайского государственного педагогического университета Карины Григорьевой вышел в финал Всероссийского конкурса «Родная игрушка – 2026». Организаторы состязания – Российское общество «Знание» и «Движение Первых». Инициатива реализуется в рамках национального проекта «Молодёжь и дети».

Формировать добро

Студентка АлтГПУ Карина Григорьева – будущий воспитатель детского сада. Она уже на пятом курсе, была не раз на практике в дошкольных учреждениях Барнаула и занималась с детьми, начиная от ясельной до старшей группы.

– Наиболее интересны мне малыши в возрасте двух-трёх лет. В это время они самые искренние, интересные, активно познающие мир. Они мгновенно учат новые слова, приобретают новые навыки. Но развивающих игр для дошкольников не так уж много. Вот и решила выдумать что-то своё и одновременно поучаствовать в конкурсе «Родная игрушка», – отмечает будущий воспитатель. – Когда мой наставник, доцент АлтГПУ Юлия Атемаскина предложила поучаствовать в состязании, сразу же согласилась. Идея конкурсной работы пришла мне в голову практически сразу же.

В процессе работы над реализацией идеи студентка задействовала возможности ИИ. Порядком ей пришлось повозиться с написанием промптов – уточняющих задач для нейросети. Множество раз она оттачивала формы, цвета, соотносила все детали с требованиями ГОСТов и СанПиНа. Иначе нельзя, ведь игрушка ориентирована на малышей. Все края изделий должны быть закруглены, а размеры элементов исключать риск проглатывания. Одновременно с этим конструкция должна быть компактной и лёгкой.

На мониторе компьютера у разработчицы Карины Григорьевой – игровое изобретение, которое по достоинству оценило строгое жюри всероссийского конкурса. 3D-модель игрового набора для детей от трёх до шести лет выглядит ярко и красочно.

– Это развивающая игрушка-трансформер «Семейный сундучок». В наборе 28 тактильных элементов из экологичных материалов – массива берёзы, текстиля и пищевого силикона. Игра с сюжетно-ро-



Из 14,4 тысячи заявок со всей страны проект Карины Григорьевой стал одним из лучших в своей категории.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

левой механикой, – поясняет пятикурсница.

Девушка не только работала над цветом и формой, но и детально проработала игровой процесс. По сюжетной линии, к семье мишутки приходят в гости матрёшки. Тут уж играющему ребёнку не обойтись без добрых слов и угощений, а вместе с тем развития мелкой моторики при взаимодействии с предметами. Все элементы набора, по задумке Карины, направлены на развитие мелкой моторики ребёнка, его сенсорных способностей и речи, а также на формирование добрых семейных ценностей: заботы о младших, уважения к старшим, взаимопомощи, гостеприимства, умения говорить добрые слова.

Сильные стороны

Как отмечает педагог Юлия Атемаскина, проект воспитанницы имеет немало сильных сторон. Игрушка может быть использована для работы с детьми начиная с раннего возраста. Она изготавливается из природных материалов, что очень важно с точки зрения экологической безопасности.

– Сюжет построен на основе русской народной сказки «Три медведя». Соответственно, здесь есть те ценности, которые передаёт и сказка, и

Развитию воображения, мышления и коммуникативных навыков у ребёнка в большей степени содействуют не цифровые, а обычные тактильные игрушки.

вообще русская культура. Это и понимание личных границ, и уважение старших, и радушие, гостеприимство, которое мы можем сформировать у детей. Медведь здесь выступает как символ русской культуры, а матрёшка – известный негосударственный символ России, – обращает внимание эксперт. – Карина не только создала свою игрушку, но она ещё и описала идею её воплощения в игре. Фактически комплект из 28 элементов позволяет решить достаточно большое количество задач: способствует сенсорному и математическому развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Научить проигрывать

Как утверждает Юлия Атемаскина, мало иметь дома большое количество предме-

тов для досуга, ими ещё нужно правильно играть. Многое в этом процессе зависит от семьи ребёнка.

– Игрушка в дошкольном детстве – важное средство воспитания и развития ребёнка. С помощью игры мы можем поработать над недостатками и научить ребят важным жизненным навыкам. Одна из главных проблем современных детей – то, что они не умеют и не любят проигрывать. Если, к примеру, мамы, папы, бабушки и дедушки во время игры будут постоянно поддаваться, а ребёнок – выходить победителем, то представьте, что ему придётся пережить, когда он выйдет за границы тепличного кокона в детский сад или школу, где будет всё совершенно не так, – обращает внимание педагог. – Именно в игре дочке или сыночку нужно помочь выработать умение держать удар. Родитель может где-то пойти навстречу ребёнку, создав для него успешную ситуацию, а где-то не мешает его периодически оставлять в проигрыше.

В последнее время много споров возникает на тему гаджетов. Добро они или зло? Может ли цифровая игрушка заменить тактильную? Юлия Атемаскина уверена, что одно другому не мешает:

– Мы говорим о качестве и о потенциале, который несёт в себе компьютерная игра. Есть хорошие цифровые игры, которые помогают ребёнку осваивать алфавит, конструировать слова из букв, решать ребусы, тем самым развивается воображение, мышление. Игры-стратегии учат мыслить критически и системно, ставить цели и планировать их достижение. Но такие нужно суметь найти в огромном цифровом пространстве, в этом и есть главная сложность.

Важно говорить о разумном использовании цифровых игр в воспитании дошкольника. Прежде всего, по мнению педагога, необходимо грамотно выстроить взаимодействие ребёнка и компьютера. Родитель имеет огромную возможность контролировать время, которое дошкольник тратит на общение с цифровой техникой: 20-30 минут – и всё, планшет отправляется на полку до следующего дня. Чем старше дети, тем меньше у взрослых возможностей влиять на эти процессы. Но тем не менее важно научить ребёнка грамотно выбирать из общего потока правильные ресурсы и регулировать время нахождения в Сети.



Соревнованиями в парке судомodelисты края подвели итоги сезона.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Плавали – знаем

На пруду барнаульского парка прошли межрегиональные соревнования по судомodelизму

Ярослав МАХНАЧЁВ

В парке «Изумрудный» состоялись межрегиональные соревнования по судомodelизму. Участие в них приняли модельисты Сибирского и Уральского федеральных округов.

Не количеством, а качеством

Первые межрегиональные соревнования по судомodelизму спорту на пруду «Изумрудного» провели прошлой осенью. Опыт получился удачным, и в этом году их решили повторить. Турнир провели в двух возрастных категориях – взрослые участники от 19 лет, а также юноши и девушки 10–19 лет.

Водоём «Изумрудного» судомodelисты облюбовали в прошлом году. Правда, нынешним летом соревнования, проводившиеся по линии краевого министерства образования, всё равно переносили на другое привычное место на озере в селе Лебяжье.

– В парке весь водоём был в пуху, – рассказывает руководитель Федерации судомodelизма Алтайского края Вячеслав Рыбалов. – Тут уже зависело не от того, кто как управляет судном или качества сборки, а от глубины погружения. Если винты под слоем пуха, судно движется, если нет, всё запутывается.

Сейчас пуха уже нет, и судомodelисты, предварительно почистив водоём от водорослей, вернулись в парк, что обеспечило приличную зрительную аудиторию. Отдыхающие в «Изумрудном» останавливались у воды, смотрели за соревнованиями – и иной раз зрителей было больше, чем участников, которых собралось всего 30. Правда, среди них были настоящие звёзды судомodelного спорта страны – например, барнаульский победитель первенства России Захар Огнев или чемпион мира из Кемерово, занимающийся судомodelизмом ещё чуть ли не с середины прошлого века, Валерий Ерченко.

– Сейчас судомodelный спорт массовостью похвастаться не может, – признаёт Вячеслав Рыбалов. – Мало педагогов, мало детей. В Алтайском крае, помимо Барнаула, наша дисциплина представлена в Красногорском районе.

По наследству

Но зато судомodelисты берут качеством. Про Захара Огнева, который на этих соревнованиях не только выступал, но и пробовал себя в качестве судьи, мы уже сказали. Михаил Балакин стал победителем Кубка России, Илья Раннев подтвердил норматив кандидата в мастера спорта – при том обстоятельстве, что присваивается он с 13 лет, а Илье всего 12.

Илья выступает в двух классах – F4B и F2A. В первом можно выйти на старт с готовой моделью, собранной из набора, второй – практически полностью ручная работа.

– F2A мне нравится больше, – признаётся Илья. – Я люблю чертить, что-то делать своими руками. Занимаюсь четвёртый год, у нас кружок на базе лицея «Сигма». Мне туда предложила пойти заниматься мама, а вообще у меня папа когда-то занимался судомodelизмом.

Такой преемственности, кстати, в судомodelном спорте много – отцы, в советские годы посвятившие этому занятию детство и молодость, приводят своих сыновей. Кто-то быстро бросает, кто-то остаётся. Чтобы заинтересовать молодёжь, появляются новые классы, тот же F-FPV – управление судном от первого лица. Спортсмен садится спиной к воде, надевает шлем, в котором видит картинку с камеры на носу судна – получается своего рода управление беспилотником, только водным.

Модели судов тут тоже разные – и современные, и с большой историей.

– Этой модели уже 36 лет, – говорит педагог дообразования Городской станции юных техников Алексей Хаустов, вместе с воспитанником Гордеем Соловьёвым просушивая модель портового пожарного катера «Саламандра». – С ней выступал мой ученик Костя

Арестов, сейчас он уже взрослый, отслужил в армии, а модель в строю. Правда, с тех лет остался только корпус, остальное всё новое.

– После каждого соревнования судно нуждается в ремонте, доработке, – добавляет Гордей. – Спасает то, что оно ремонтнопригодно.

Со дна карьера

Соревнования по судомodelизму состоят из нескольких частей. Сначала проводится стендовая оценка – судьи изучают, как точно модель судна соответствует оригиналу, а также проверяют участников на знание флотской тематики. Второй этап – ходовые испытания, где требуется преодолеть трассу на воде с минимальным количеством штрафных баллов. Михаил Балакин на этой стадии неизменно проходил маршрут чисто, причём с тремя разными судами. Одно из них – рейдовый пожарный катер проекта 364, выполнен в масштабе 1:29 – настоящее произведение искусства. Такому бы в музее стоять, а Михаил его на воду спускает.

– Модель была в плачевном состоянии, я её решил реанимировать к Кубку России. Перед ним три месяца практически жил в мастерской, надо было всё успеть, – рассказывает Михаил. – С ней в итоге занял там третье место.

При этом Михаил далеко не мальчишка, ему 28, но су-

домodelный спорт не отпускает. Благо, жена понимает, даже помогает плести канаты для судов. И не удивляется, когда он тратит семейные средства на поднятие своих моделей со дна водоёмов. В прошлом году его катер «Гаситель» затонул во время соревнований в Новосибирске. И чтобы его достать, пришлось вызывать водолазов – 15 тысяч рублей за час поиска на десятиметровой глубине карьера, несколько месяцев восстановительных работ – и «Гаситель» снова в строю, с ним победил на Кубке России.

– Долгое время немного не везло, в этот раз всё прошло, как надо, – признаётся Михаил. – У меня много сильных соперников. Вот сегодня, например, ходовые испытания прошли без штрафа. Уметь рулить важно, новичок вряд ли всё с ходу пройдёт. Но среди участников много опытных модельистов, у которых качество сборки выше, и из-за этого проигрываю. А ещё от удачи многое зависит. На Кубке России перед моей попыткой был сильный ветер, я даже думал на дистанцию не выходить. А подошла моя очередь – и вдруг штиль.

КСТАТИ

Завершат судомodelисты сезон на открытой воде международными соревнованиями в Томске в октябре.

В 2025 году в паллиативном отделении больницы прошли лечение около 1500 человек. Средний курс лечения составляет 21 день. Попасть сюда можно по направлению терапевта участковой поликлиники или специалиста онкологического диспансера.



Визуализатор помогает медикам ставить инъекции и капельницы.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Возвращение к жизни

В паллиативном отделении горбольницы № 3 помогают самым сложным пациентам

Екатерина ДОЦЕНКО

Врачи паллиативного отделения горбольницы № 3 не обещают чудесного исцеления, но делают нечто не менее важное – возвращают жизнь людям, когда медицина уже бессильна. Ровно пять лет назад здесь произошли структурные изменения: на базе отделения появился собственный респираторный центр, где проходят лечение пациенты с проблемами дыхания. К тому же год назад подразделение расширило свою мощность до 65 коек.

Без боли

Паллиативное отделение непростое. Здесь лежат мужчины и женщины с серьезными, порой неизлечимыми болезнями.

– Наша помощь направлена на улучшение качества жизни пациента. Мы купируем болевой синдром, уменьшаем его интенсивность. Подбираем объемы, дозировки противоболевой помощи. Проводим симптоматическую терапию, к примеру, убираем тошноту и рвоту после химиотерапии. В стационаре 65 коек, из них 15 – с респираторной поддержкой, –

рассказывает заведующая отделением Оксана Кравченко.

Идём по отделению. Время приближается к полудню. Пациенты уже прошли утренние процедуры, позавтракали и получают лечение – капельницы с препаратами медсестры торопливо перемещают по палатам. Не так давно в отделении был ремонт: всё сверкает чистотой и светлыми красками.

– Основа паллиативной помощи – грамотная противоболевая терапия. Современная медицина располагает многоступенчатой системой обезболивания, где на каждом этапе подбирается свой препарат: от нестероидных противовоспалительных средств до сильнодействующих анальгетиков. На вооружении у врачей весь перечень необходимых препаратов, – отмечает заведующий отделением.

От 18 и старше

Две трети пациентов – с онкологическими диагнозами. Именно поэтому паллиативное отделение тесно взаимодействует с Алтайским краевым онкологическим диспансером, принимая больных после химиотерапии или, наоборот, подготавливая к очередному этапу онкологического лечения.

В отделении проходят лечение пациенты от 18 лет и старше. Самой возрастной – Анне Павловне (имя изменено) – недавно исполнилось 90 лет. Женщина живёт с неизлечимым недугом три года. Всё это время периодически для восстановления сил ложится на госпитализацию.

– Мне заметно легче, вот бы ещё хотелось немного поправиться. В прошлый раз быстрее вес набирала, – говорит пациентка.

– Будем вместе с вами всё для этого делать, – подбадривает её заведующий и поясняет: – У нас нередко лежат длительно болеющие пациенты. Некоторые из них маломобильные, ограниченные в движениях из-за своего недуга. Благодаря multifunctional кроватям и другим полезным элементам больничного оборудования таким людям в отделении комфортнее. У нас есть вертикализаторы – это реабилитационные устройства, которые переводят пациента из горизонтального положения в вертикальное. Для лежачих больных они являются не просто средством передвижения, а важнейшим инструментом медицинской профилактики и восстановления.

В штате отделения пять врачей паллиативной помощи

с узкими специализациями: ревматолог, терапевт, психиатр, пульмонолог, хирург.

Врачи и медицинские сестры – специалисты высшего уровня. Процедурная медицинская сестра Екатерина Рыбоконенко – настоящий ас в постановке капельниц и инъекций. Этот процесс достаточно непростой: от химиотерапии и болезни у многих пациентов сложно найти вену для постановки капельницы. Тут помогает ещё и визуализатор – специальное устройство, которое, словно лампой, «подсвечивает» её нахождение.

Старшая медсестра паллиативного отделения Анна Шпиготская трудится здесь практически с основания отделения. Отмечает, что за девять лет его существования в лучшую сторону изменилось оснащение.

– Речь не только о медицинских препаратах и оборудовании, но и о наличии медицинского белкового питания, средств по уходу за пациентами, – отмечает Анна Михайловна. – Наши больные ничего не приносят с собой – у нас есть абсолютно всё: памперсы, одноразовые пелёнки, сухие шампуни, шапочки для мытья головы и многое другое.

Специальные койки

Мы в правом крыле отделения – именно здесь выделены специализированные койки респираторного центра, к каждой из которых подведён кислород, а попадают сюда люди с серьёзными проблемами дыхания.

Один из пациентов, барнаулец Иван (имя изменено), присел в обновлённом холле отделения посмотреть телевизор. Он здесь человек бывалый – проходит лечение уже в пятый раз.

– У меня серьёзная стадия хронической обструктивной болезни лёгких – долгие годы работал на пыльном производстве, думаю, что это поспособствовало моему недугу. Не хватает воздуха, обычно мне с трудом даются даже небольшие физические нагрузки. Но лежу в отделении уже вторую неделю – стал чувствовать себя намного лучше. Мне ставят капельницы, делают ингаляции и специальный массаж, чтобы лучше отходила мокрота. Если в первый день приезда, чтобы подняться на второй этаж, я несколько раз отдыхал на лестнице, то теперь легко и без кашля преодолеваю это расстояние, – радуется пациент.

Готовь клумбу с осени

У садоводов есть ещё около недели, чтобы позаботиться о первоцветах

Екатерина ДОЦЕНКО

О ярких красках весенних клумб самое время подумать именно сейчас, осенью. Если вы ещё не успели посадить в грунт луковицы тюльпанов, гиацинтов, нарциссов, то важно успеть это сделать в ближайшие дни. Погода устойчиво идёт на похолодание. Ведущий специалист НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева поделилась хитростями создания луковичной грядки.

Место под солнцем

Устройство клумбы начинается с выбора правильного места. Для большинства первоцветов оно обязательно должно быть солнечным, особенно в условиях сибирской весны. Однако здесь есть один важный секрет, который упрощает жизнь садоводам: весенние луковичные зацветают очень рано, когда на деревьях и кустарниках ещё нет листьев, поэтому порой ими украшают приствольный круг листопадных деревьев и кустарников. Весной, во время цветения луковичных, эти участки залиты солнцем. Ростки успеют получить необходимую им энергию, отцвести и заложить новую луковицу до того, как деревья покроются густой тенью.

– Идеальным местом для первоцветов станет южная сторона дома, забора или пригорки. Там снег сходит в первую очередь, и земля прогревается быстрее всего. По этой же причине подойдут открытые клумбы и альпийские горки, которые не затенены хвойными деревьями или постройками. Здесь первоцветы зацветут в самые ранние сроки, а их цветы будут крупными и яркими, – поясняет Людмила Клементьева.

Не подойдут для посадки луковичных участки под хвойными деревьями и с северной стороны сплошных высоких заборов: там солнца не бывает совсем, и луковицы со временем просто истощатся и пропадут.

Есть садовая хитрость, которая позволит дольше радоваться ярким краскам. Если посадить часть луковиц одного сорта на полном солнце у южной стены, а часть – в лёгкой полутени под деревьями, то удастся продлить общее время цветения этих растений в саду почти на две недели. Первые уже отцветут на солнце, а вторые только начнут распускаться.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Подложить песочек

Грунт для луковичных должен быть плодородным. Тут важно правильно всё оценить. Если он с высоким содержанием песка, то его улучшают внесением хорошо перепревшего перегноя, а тяжёлый грунт, наоборот, «разбавляют» речным песком. Схема внесения в первом и втором случае одинакова: перегной или песок распределяют равномерно по поверхности и затем перекапывают участок, смешивая грунт с добавками. Удобрят почву во время посадки, закладывая в каждую ямку минеральное удобрение или гумусную почву. Очень хорошо влияет на рост и здоровье луковичных добавление в грунт древесной золы.

Перед посадкой луковицы обязательно дезинфицируют или, как говорят бывалые цветоводы, протравливают. На вид луковица может казаться здоровой, но на её донце или под сухими чешуйками часто «спят» споры серой гнили, фузариоза или других инфекций. Зловредные грибки могут находиться и в почве. Осенняя сырость и талые воды весной – идеальная среда для развития плесени. Препараты для обработки создают на поверхности луковицы невидимый защитный барьер, который

не позволяет агрессивной почвенной микрофлоре атаковать растение.

К тому же мелкие вредители часто забираются внутрь луковиц ещё летом во время хранения. Специальные растворы уничтожат паразитов и их яйца. Важно, что современные протравители не только защищают, но и стимулируют иммунную систему растения. Такие луковицы быстрее укореняются в сибирском грунте и весной выдают более крупные и здоровые цветы.

Посадить и схоронить

Имеет значение и глубина посадки. Размеры луковиц бывают разные, поэтому и подход к степени их погружения в землю должен быть индивидуальным.

– Здоровые чистые, без признаков грибных и плесневых болезней луковицы высаживают на глубину, втрое превышающую их размер. Это общее правило для луковичных растений. Также если вы решили внести в почву перегной, то делать это нужно умеренно. Его избыток может привести к загниванию луковиц. Кроме того, в большом количестве содержащийся в перегное азот может спровоцировать чрезмерное обилие

листьев. Хорошего цветения при такой посадке можно не дожидаться, – рассказывает Людмила Клементьева.

Заложенные в лунки луковицы поливают и присыпают грунтом. После посадки они начинают образовывать корни, и процесс этот идёт в течение всей осени.

В условиях Алтайского края луковичные растения требуют укрытия на зиму. Особенно это актуально в малоснежных районах. Если, к примеру, теплолюбивые нарциссы не спрятать от мороза, то они могут вымерзнуть целиком или подморозить цветочные почки.

– Укрывают растения при наступлении устойчивых холодов, когда дневная температура воздуха опускается до 10 °С. Обычно это первая половина октября. При первом же похолодании участок нужно замульчировать сухой листвой или торфом. В качестве укрытия также можно использовать опилки и хвою, – отмечает собеседница. – Мульча задержит тепло в почве ещё на неделю-две. Корни луковиц продолжают развиваться в тепле, а весной этот слой защитит нежные ростки от коварных мартовских перепадов температур. Главное, не забыть убрать

листья ранней весной, как только сойдёт снег.

Отрастание растений будет происходить в апреле. Тогда же можно будет увидеть отростки – «шильца».

– При сухой весне растения в период цветения нужно поливать, – рекомендует эксперт. После отцветания растений листья у них постепенно засыхают. Срезать листья в этот период не стоит, так как питательные вещества из «вершков» переходят в «корешки». При начале усыхания полив прекратить, после полного – луковицы можно при необходимости выкопать. Лучше это делать в солнечную погоду. Хранят луковицы в сухом тёплом помещении.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Протравливание луковиц можно провести любым из способов.

Можно использовать фунгициды, к примеру, «Максим», «Дачник», «Витарос», или биопрепараты, такие как «Фитоспорин-М». Второй вариант – применить для этих целей 1%-й раствор марганцовки. Время замачивания – 30 минут. После этого необходимо дать раствору стечь в течение 10–15 минут и сразу же приступить к посадке.

Её вторая кожа

Как мама пятерых детей нашла призвание в кожевенном ремесле

Светлана МОЛОКАНОВА

Галина Доценко воспитывает пятерых детей и вместе с ними растит дело по душе – создаёт изделия из кожи ручной работы. Пожалуй, решиться пойти в бизнес, выделить на это время с учётом большой семьи бывает непросто. Но барнаульской маме-предпринимателю в этом особую поддержку оказали специалисты центра «Мой бизнес» в рамках профессионального обучения и последующего заключения социального контракта.

Трепетный материал

История кожевенного дела уходит корнями глубоко в древность. И если сотни лет назад изделия из кожи были по большей части необходимостью при отсутствии других подобных материалов, то сейчас они зачастую становятся предметами роскоши, показывающими статус и хороший вкус обладателя. Мастера пользовались особым уважением, а дело нередко переходило по наследству. Жительница Барнаула Галина Доценко тоже стала частью многовековой истории этого ремесла, вот только оно в её руках оказалось через стремление дарить подарки.

– При выборе подарка я всегда придерживаюсь того, что он должен быть полезным и приносить радость. А изделия из кожи справляются одновременно с обеими задачами. К тому же этот материал вызывает уважение, он трепетный, способный передавать ту доброту и заботу, с которыми их создаёшь, – рассуждает Галина.

По образованию она менеджер и психолог, но 12 лет назад эти профессиональные пути остались позади в связи с декретными отпусками, следовавшими один за другим. У предпринимательницы пятеро детей.

– В такой большой семье самое главное, чтобы мама была спокойна. Тут на помощь приходит хобби, на которое можно переключиться от бытовых забот. Важно быть не просто мамой, а личностью, с которой дети могут брать пример, равняться, – продолжает Галина. – Год назад я поняла: хочу, чтобы кожевенное ремесло стало для меня чем-то большим, чем просто увлечение. Прошла профессиональное обучение у довольно известного в стране мастера-кожевника Виталия Зуева из Санкт-Петербурга. Это дало мне уверенную базу и желание творить дальше.

Широкая линейка

На этом ремесленница не остановилась, ведь превратить

хобби в полноценный бизнес самостоятельно порой бывает крайне непросто. Поэтому Галина стала активно пользоваться самыми разными услугами по поддержке начинающих предпринимателей, которые предоставляет центр «Мой бизнес». Она прошла программы «Азбука предпринимателя», «Мама-предприниматель», курсы по продвижению в социальных сетях, запуску рекламы, была участницей многочисленных образовательных форумов.

– Центр «Мой бизнес» помог вспомнить мои два высших образования, многие полученные ранее знания оказались полезными и применимыми, – отмечает Галина. – К примеру, поступает заказ на изготовление кошелька, но у человека нет чёткой идеи. Поэтому мы с ним предварительно беседуем, я узнаю его интересы, характер, договариваемся о цвете, фактуре – всё это стараюсь потом гармонично соединить в изделии и порадовать клиента.

Мастерица создаёт ремни, картхолдеры, обложки на документы, но самыми востребованными у неё стали брелоки с NFC-чипом. С одной стороны, это стильный аксессуар, а с другой, он несёт практическое применение.

– Встроенный чип можно запрограммировать на оплату услуг, переход на аккаунт в социальных сетях, сайт компании или на звонок конкретному человеку. К примеру, ребёнок не выучил мамин номер, своего телефона ещё нет, и тут он вдруг потерялся. Он может подойти к человеку и попросить помочь связаться с мамой – достаточно приложить смартфон к брелоку, и вызов сразу пойдёт на её номер, – поясняет предпринимательница.

Больше всего ей запоминаются именнные заказы. Недавно она делала два кожаных ремня с гравировкой даты свадьбы для молодожёнов. Было очень трепетно его изготавливать, потому что это был подарок, который вручат прямо в день бракосочетания новой семье.

Несмотря на наличие поступающих заказов, основной площадкой для реализации продукции выступают различные ярмарки и фестивали. Пока объёмы производства небольшие, как объясняет сама мастерица, всё упирается во время. Так, чтобы сшить кошелек, нужно два дня, а если его нужно покрасить, то плюс ещё один день на то, чтобы полностью просох состав.

Вера в творчество

Весомым подспорьем в развитии дела для Галины стало профессиональное оборудование, к примеру, машинка для спуска края кожи – её, а также необходимые материалы и другие инструменты она приобрела благодаря социальному контракту.

– Одобрение проекта на получение господдержки – это вера в моё творчество и подтверждение того, что я двигаюсь по правильному пути, – считает предпринимательница.

В последние годы в Барнауле активно развивается кожевенное дело, открываются

мастерские, есть семейные проекты. Но конкуренции в этой сфере не чувствуется, так как каждый ремесленник подходит к коже по-своему – кто-то сам придумывает выкройки, кто-то берёт готовые с открытых ресурсов в Сети. Более того, многие кожевники дружат, обмениваются опытом и делятся информацией о поставщиках, новых ярмарках.

– Мой проект тоже можно назвать семейным, ведь моя семья – главная опора и вдохновитель, – улыбается Галина. – Муж делает коробочки для изделий, наносит гравировку. Дети всегда интересуются, какое у меня изделие в работе, делают комплименты и тоже помогают на некоторых этапах.

Планы у предпринимательницы грандиозные. Она мечтает о собственной мастер-

ской, где можно было бы не только творить, но и проводить мастер-классы для детей и взрослых, обучать других мастеров, оказывать поддержку в их старте. Сама ремесленница в повышении своей квалификации тоже не останавливается, продолжает осваивать новые техники, расширять линейку изделий.

Центр «Мой бизнес» Алтайского края продолжает оказывать меры поддержки креативным предпринимателям региона по нацпроекту «Эффективная и конкурентная экономика». В октябре стартует практический акселератор «Модный бизнес: от концепции до продаж» для дизайнеров одежды, производителей украшений и аксессуаров.



Фото из архива Галины ДОЦЕНКО

Пятница, 2 октября 2026 г. № 105 (6366)

Денежное пособие	Подиум из досок	Венец в деревянном срубе	Нервный итог стресса	Сорт кофе	Тупик для загнанного	Провальная оценка
Фиточай			Камилавка с «наметкой»	Материнские чресла	«Аристократия» с Арбата	«Третья столица России»
Соведущий Олейникова	Остров в Индонезии	... за всех!	Покерный комплект			
			Буква кириллицы			
Небесный купол			Банк в карточной игре		Лучшая товарка	Гвинейская столица
		«Цветок утренней зари»	Корабельная мастерская	Попечительство		
Число, месяц и год события	Покрытие зуба	Родина Айшварии Рай		Спецполиция		
Речитатив под музыку			Поиски воров	«Истинная» выпивка	Клинок на службе янычар	
Тында – ее столица	Страна 700 островов	Первопрестольная			Налог победителям	Монгольфьер
			Елочное украшение			Грузовик Страны Советов
	Чикатило	Срубленное дерево		Скандинавский Цербер		
			Одно из Великих озер			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Когда у меня иссякает терпение, держусь исключительно на хорошем воспитании.

Умом, конечно, понимаю, но местом делаю другим.

- Ты кто по профессии?
- Венеролог.
- Я тоже астрологию люблю.

На день рождения мне бабушка подарила деньги и сказала купить что-нибудь полезное. Я сказала, что куплю хайлайтер, консилер, пауэрбанк для айфона и новый свитшот. Она перекрестилась и забрала деньги.

За два дня я посмотрела четыре сезона сериала. Думаю, в резюме стоит дописать: усидчивость и целеустремлённость.

Назову свою кошку Температура, чтобы всем говорить: «Валяюсь с Температурой».

Мужчину легче всего найти тогда, когда у тебя уже есть один.

Я попытался начать читать Диккенса после сидения в интернете, но, кажется, потянул мышцу мозга...

Лучший друг женщины – мужчина, умеющий готовить.

На свадьбе он клялся, что только смерть сможет их разлучить. Но оказалось, что и свекровь кое на что способна.

В нашей фирме провели соревнования по пасьянсу «Паук». Победителя лишили премии.

Слизни – это улитки, которым не одобрили ипотеку на домик.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 103



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Учим язык

18 октября в Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева стартуют бесплатные занятия по древним языкам.

Уроки запланированы по воскресеньям в 14.00. Их проведёт преподаватель Барнаульской духовной семинарии Тамара Злобина.

Слушатели курса станут лучше понимать христианское искусство, глубже разберутся в вопросах церковного богослужения, символической и образной структуре произведений классиков отечественной литературы: Фёдора Достоевского, Николая Лескова, Антона Чехова, поясняют организаторы.

16+

Занятия адресованы прежде всего историкам, филологам, сотрудникам Русской православной церкви, певчим и чтецам.

Слушателей ждут по адресу: ул. Профинтерна, 35.

ВЫСТАВКА

В мире тишины

С 1 октября в музее «Город» начала работу выставка художников – членов Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих».

Традиционно именно осенью в стенах музея собираются слабослышащие художники Барнаула, увлечённые живописью. Авторы разных возрастов и разных творческих направлений объединены общей

6+

идеей – выразить с помощью искусства свой внутренний потенциал, показать, что жизнь человека с ограниченными возможностями здоровья может быть полной и яркой.

Музей «Город» организует выставку авторов из Алтайского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» при поддержке комитета по социальной поддержке населения г. Барнаула. Своеобразное творческое биеннале, которое проходит раз в два года в музейном арт-пространстве, уже стало традиционным и позволяет наблюдать за развитием творческих интересов слабослышащих художников города и районов.

Выставка будет работать до 8 ноября по адресу: ул. Л. Толстого, 24.



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117