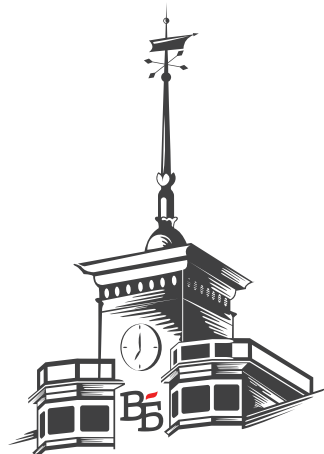




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

22 августа 2025 г.
Пятница. № 124 (6189)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS



Издается
с 1993 года

В краевой столице идет
подготовка к Дню города

3

Почетный гражданин Барнаула
Александр Ильин отметил юбилей

12-13

Дорожная карта

В Барнауле завершился ремонт четырех дорог в районах индивидуальной застройки. План работ формируется на основе обращений жителей



В 2025 году работы проведут на 18 участках сельских и поселковых дорог. Они соединяют жилые массивы с социально значимыми объектами.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

22 августа – День Государственного флага Российской Федерации

Дорогие барнаульцы! Поздравляю вас с Днем Государственного флага России!

Один из главных национальных символов Отечества – флаг. Он объединяет наш многонациональный народ, пробуждает дух патриотизма, вызывает гордость за трудовые и ратные победы.

Триколор – верный спутник важных исторических событий в жизни страны, символ чести и славы, всегда напоминает, что мы – граждане великой державы с героическим прошлым и достойным будущим.

Под российским знаменем барнаульцы вносят достойный вклад в развитие страны, отстаивают интересы Родины, работают на ее благо, покоряют новые высоты в науке, культуре и спорте.

Дорогие друзья, пусть победы и успехи укрепляют Россию. Пусть гордо реет над ней наше знамя! Желаю всем крепкого здоровья, счастья и добра!

Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.

Дорогие барнаульцы! От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю вас с Днем Государственного флага Российской Федерации!

Этот праздник символизирует единство нашего народа, гордость за нашу страну и ее достижения. Государственный флаг – это отражение нашей истории, культуры и традиций, объединяющее миллионы сердец под одним небом.

Город Барнаул славится своим богатым историческим наследием и уникальной культурой, где гармонично переплетаются традиции и современность. Барнаульцы – это люди с большим сердцем и сильные духом, готовые преодолевать трудности и стремящиеся к процветанию. Мы гордимся тем, что в нашем городе живут талантливые, активные и неравнодушные граждане, которые вносят значимый вклад в развитие краевой столицы и всей страны.

Сегодня вспоминаем и чтим тех, кто отстаивал и защищал наши ценности, трудился на благо Родины, создавая ее историю. Мы также выражаем благодарность тем, кто сегодня находится на передовой и доблестно защищает суверенитет и независимость России.

В этот праздничный день желаю вам здоровья, счастья и благополучия! Пусть каждый день будет наполнен светом и радостью, а наша страна продолжает двигаться к новым вершинам!

Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.

Новый асфальт

18 участков сельских дорог отремонтируют в Барнауле за счет средств городского бюджета

Олеся МАТЮХИНА

Из бюджета города на ремонт сельских дорог выделено 47 млн руб. Список для ремонта заранее формируется на основе обращений жителей, которые подают заявку в районную администрацию. В настоящее время подрядная организация ООО «СЕВАН» выполнила ремонт четырех дорог сельских и поселковых территорий.

Новый асфальт появился в поселке Научный Городок на улице Институтской; в поселке Берёзовка на улице Урожайной от дома № 18 до крайнего участка; в микрорайоне Затон на улице Кольцова от дома № 20 до дома № 64; на улице Веховского от переулка Карева до улицы Ломоносова.

Эти участки соединяют жилые массивы с социально значимыми объектами, школами и медицинскими учреждениями, обеспечивая транспортную доступность для многих горожан. Ремонт позволил значительно улучшить качество дорожного покрытия.

Ремонт сельских дорог с участием средств городского бюджета также ведется в рамках реализации инициативного бюджетирования и краевой программы поддержки местных инициатив (ППМИ). В рамках реализации городского проекта инициативного бюджетирования подрядная организация МБУ «Автомобильной» города Барнаула завершила ремонт проезжей части дороги по улице Шоссейной в границах улиц Кристальной и Универсальной в селе Власиха. Длина заасфальтированного участка дорожного полотна составит более 220 метров. Общая стоимость проекта – более 3 млн руб., при этом на реализацию проекта из бюджета города предусмотрено почти 2,6 млн руб., вклад со стороны юридических лиц и населения – около 510 тыс. руб.



Фото с сайта barnaul.org

Ремонт сельских дорог улучшит транспортную доступность к социально-значимым объектам.

В рамках ППМИ в пригороде в этом году отремонтируют пять дорог. Где-то это будет асфальтирование, где-то – продолжение начатого ранее проекта, где-то дороги пока только защебелят. Так, в поселке Борзовая Заимка уже отсыпали щебнем участок дороги на улице Волжской. Стоимость проекта составила более 370 тыс. руб. Дорогу на улице Волжской, к слову, благоустраивают в рамках данного проекта уже не первый год. В 2024 году сделан участок от улицы Ржевской, 30а, до улицы Волжской, 13, а в 2023 году – участок в границах улиц Ржевская и Стрелецкая.

Три проекта по дорогам реализовано в Ленинском районе. Среди них – асфальтирование улицы Новой в Берёзовке. Председатель Совета ТОС поселка Марина Жданова рассказала, что вдоль

этой дороги располагаются ФАП и церковь, поэтому людей здесь ежедневно проходит много.

– Асфальта на улице никогда не было, жители сами засыпали гравием ямы и выбоины, – рассказала общественница. – Совет ТОС предложил жителям идею асфальтирования улицы, и они дружно согласились, средства для финансирования собрали быстро. Стоимость нашего проекта составила более 3 млн руб. Жители очень довольны.

Напомним, что Барнаул активно участвует в ППМИ с 2017 года. За это время на пригородной территории столицы Алтайского края реализовали 22 инициативы местных жителей по ремонту дорог и тротуаров.

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 22 августа		СУББОТА, 23 августа		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 августа	
	Восход - 6.16		Восход - 6.18		Восход - 6.20
	Заход - 20.37		Заход - 20.35		Заход - 20.33
	740 мм рт.ст.		739 мм рт.ст.		743 мм рт.ст.
	2 м/с ← В		2 м/с ↙ ЮВ		2 м/с ↑ Ю
+25 +27		+21 +23		+19 +21	
+12 +14	Влажность 68%	+14 +16	Влажность 76%	+14 +16	Влажность 81%

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6442.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке с сайта barnaul.org. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 22 августа 2025 г. № 124 (6189)



Фото Антона ФЕДЮТОВА

Особое внимание власти города уделяют безопасности на праздничных площадках.

В небе и на земле

В Барнауле идет подготовка к празднованию Дня города

Олеся МАТЮХИНА

20 августа под руководством главы города Барнаула Вячеслава Франка прошло заседание оргкомитета по подготовке к празднованию 295-летия со дня основания Барнаула. В совещании приняли участие председатель БГД Галина Бувеч, заместители главы администрации города, заместитель председателя постоянного комитета АКЗС по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи, общественный советник главы города по вопросам перспективного развития Ксения Белоусова, руководители профильных комитетов, главы администраций районов.

По словам председателя комитета по культуре города Барнаула Валерия Паршкова, в преддверии Дня города пройдут торжественные вручения городских наград и открытие городской Доски почета «Слава и гордость Барнаула». 29 августа в «Титов-Арене» стартует IV Открытый Сибирский фестиваль духовых оркестров с участием коллективов из Новосибирска, Кызыла, Абакана, Новокузнецка, Луганска, Барнаула и Алтайского края.

Основные торжества намечены на 30 августа. Официальное открытие Дня города с вручением наград, знака «За заслуги в развитии г. Барнаула» и присвоением звания «Почетный гражданин города Барнаула» состоится в Театре драмы имени В.М. Шукшина. После этого, в 13.30 на площади Сахарова начнется плац-концерт фестиваля духовых оркестров.

В историческом центре города будет организовано единое праздничное пространство, которое объединит площадь Свободы, Нагорный парк, набережную реки Оби, парк культуры

и отдыха «Центральный» и улицу Мало-Тобольскую.

Главная сцена праздника будет работать на площади Свободы. Здесь с 15.00 пройдут концертные программы духовых оркестров – участников фестиваля под общим названием «Оркестровый марафон». С 20 до 21 часа пройдет эстрадный концерт «Барнаул – это мы» с участием лучших солистов города. Завершатся праздничные мероприятия концертом нашего земляка, автора и исполнителя Евгения Росса.

В парке культуры и отдыха «Центральный» с 10.00 развернется традиционный фестиваль национальных культур «Единой семьей в Барнауле живем». На улице Мало-Тобольской с 10.00 до 20.00 – ярмарочные мероприятия и выставка «Барнаул – туристский». На площадке у рынка «Старый базар» в 18.00 стартует межрегиональный турнир по смешанным единоборствам ММА «Алтайское сражение – 4».

Набережная Оби станет местом молодежной программы «Барнаул – студенческий, молодежный, творческий!», а также одной из главных площадок Международного фестиваля искусств «Наш дом – Алтай», здесь выступят творческие делегации из республик Алтай и Тыва, представители трех аймаков Монголии, а также Алтайского края. Будут работать выставочные площадки и «Кинолекторий». Прозвучат концертные программы участников фестиваля. В 17.00 над акваторией Оби пройдут показательные полеты авиационной группы высшего пилотажа «Русские Витязи» ВКС РФ. Вечер на набережной завершится концертом группы Владимира Кислова.

Об организации дорожного движения в День города участников оргкомитета информировал председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. На некоторых участках

Более **50** праздничных мероприятий подготовили в Барнауле к 295-летию города.

потребуется изменение схем движения общественного транспорта. На площади Сахарова в этом году проезд закроют всего на несколько часов в связи с проведением плац-концерта оркестров. Самый большой участок ограничения движения затронет правоповоротный съезд с Нового моста и правоповоротный съезд с автомобильной дороги, ведущей от улицы Мамонтова к Новому мосту, к площади В.Н. Баварина, а также проспектам Ленина и Социалистический, улицам Мамонтова, Пушкина. Ограничения будут действовать с 12.00 до 22.00. Площадь Свободы перекроют с 8.00 28 августа до 12.00 31 августа. Прорабатывается вопрос ограничения езды на электросамокатах и велосипедах в местах проведения массовых мероприятий.

На совещании также рассмотрены вопросы охраны общественного порядка, организация ярмарочных мероприятий, сделан акцент на уведомлении предприятий торговли о запрете продажи алкоголя.

Глава города Барнаула Вячеслав Франк поручил уделить особое внимание обеспечению всесторонних мер общественной безопасности и правопорядка на всех праздничных площадках.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – физическая культура и спорт в Барнауле.

26 августа прямую линию проведет председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко. Пётр Иванович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПРОЕКТ

Для будущих чемпионов

Благодаря инициативному проекту в барнаульской школе появился новый спортивный объект.

На летних каникулах в барнаульской открытой (сменной) общеобразовательной школе № 6 проводились масштабные работы по благоустройству прилегающей территории. В настоящее время здесь завершили реализацию городского инициативного проекта, направленного на модернизацию стадиона.

Теперь в распоряжении учащихся школы и жителей близлежащих кварталов появилась современная баскетбольно-волейбольная площадка, оборудованная по актуальным стандартам. Здесь есть в том числе безопасное резиновое покрытие, баскетбольные стойки с кольцами, волейбольная сетка и защитное ограждение по периметру. Уже сейчас она открыта для посетителей.

Дополнительно ведется обустройство подходов к спортивному объекту. Также будет приобретен спортивный инвентарь.

АКЦИЯ

На переработку

В субботу, 23 августа, в Барнауле состоится очередная экологическая акция по разделению отходов «Разделяя, сохраняя!».

Организовывает мероприятие общественная организация «Мусора.Больше.Нет» при поддержке комитета по благоустройству города Барнаула. В этом месяце стационарная точка будет работать возле ДК «Трансмаш» по адресу: пр. Ленина, 152. Время работы – с 12.00 до 15.00.

Мобильные точки будут работать по маршрутам, расписание можно узнать на официальном сайте города. Все вторсырье, собранное на акции, будет отправлено в переработку. Подробности об акции можно посмотреть в группе общественной организации «Мусора.Больше.Нет» во «ВКонтакте».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Карпы в парке

В парке «Изумрудный» появился интересный минималистичный арт-объект – мозаичное панно с рыбками.

Как рассказал директор парка Владислав Вакаев в своем телеграм-канале, идея и исполнение принадлежит барнаульцу Татулу Мнойну. Мозаичные рыбки будут напоминать об одной из «визитных карточек» парка – карпах койя, которые живут в пруду и радуют барнаульцев.

Соб. инф.

Продумано до мелочей

В Барнауле продолжается проверка детских садов

Светлана МОЛОКАНОВА

На этой неделе общественный контроль посетил детский сад № 209. Депутат Барнаульской городской Думы Иван Огнев, член Общественной палаты города Барнаула Ольга Черникова, а также представители родительского сообщества и специалисты городского комитета по образованию ознакомились с организацией питания, мерами безопасности и работой бассейна.

В детском саду № 209 функционирует 11 групп, в которых насчитывается 250 воспитанников. Как сообщает заведующая учреждением Светлана Андрейчикова, для безопасности здание оснащено тревожной кнопкой и противопожарной сигнализацией. Сотрудниками регулярно проводятся инструктажи и противопожарные учения. Кроме того, установлено 11 камер видеонаблюдения.

Важный этап проверки – оценка питания. Представители общественного контроля посетили пищевой блок, склад с продуктами и заглянули в группы к детям, у которых как раз по расписанию был обед. За качеством блюд и их составляющих следит бракерская комиссия и низовой контроль, в состав которого входят родители и воспитатели. Они проводят дегустацию, обращая внимание на внешний вид, вкус, консистенцию.



Меню в детском саду № 209 составляют согласно установленным стандартам.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

У Анны Бураковой, которая входит в состав закупочной комиссии, в этот детский сад пошел третий ребенок.

– Я регулярно участвую в проверках продуктов питания: контролирую сроки годности, условия хранения и целостность упаковки. Каждые

три месяца мы обсуждаем предложения поставщиков и выбираем лучших. Мои дети с удовольствием едят в саду и никогда не остаются голодными, – подчеркивает Анна.

Детский сад № 209 имеет уникальное оснащение – собственный бассейн. В этом

году здесь прошли ремонтные работы: обновили фасады и крышу пристройки. Занятия по плаванию посещают все дети от трех лет, кто не имеет медотвода. Свои двери для воспитанников бассейн открывает с началом отопительного сезона.

По итогам проверки Ольга Черникова отметила комфортные условия в детском саду, в котором, по ее словам, все продумано до мелочей. Например, красивая посуда на столах у детей помогает воспитывать правильную культуру питания.

Неделя в лицах и фактах:

15 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

150 млн руб. направили на ремонтные работы в образовательных организациях Барнаула к началу учебного года.

Елена КОРНЕВА



В барнаульском детском саду № 264 провели «День первых».

Мероприятие началось со знакомства родителей и воспитанников с «Движением первых», его значимостью и основными направлениями деятельности. Родители послушали кураторов, пообщались, а затем вместе с детьми поучаствовали в мастер-классе по плетению браслетов, создав своими руками уникальные аксессуар в цветах флага нашей страны.

16 августа

В Барнауле прошла акция «Стоп, наркотик!» по устранению трафаретной рекламы сайтов по продаже наркотических средств и психотропных веществ.

В Центральном районе участники удалили запретные надписи со столбов, ограждений и гаражных кооперативов на улицах Песчаная, Папанинцев, проспектах Красноармейский, Социалистический и в переулке Геблера. На территории Октябрьского района – с фасадов домов, зданий, нежилых помещений и ограждений на улицах Глушкова, Беляева, Горно-Алтайская, Чудненко. Напомним, что за пропаганду наркотиков установлена административная ответственность, предусматривающая различные виды наказаний. Кроме того, нанесение надписей на зданиях и сооружениях является повреждением чужого имущества, что также влечет административную ответственность.

17 августа



В парке «Лесная сказка» прошел региональный этап Всероссийских юннатских экспедиций.

В нем приняли участие 12 команд – две семейные и десять клубов юных натуралистов со всего региона. Барнаул представляли сразу две команды. Абсолютным победителем среди клубов стали «Юннаты 55» из школы № 55.



На Доску почета занесены имена людей разных профессий.

Фото предоставлено пресс-службой Индустриального района

На благо района

20 барнаульцев и шесть трудовых коллективов занесены на Доску почета Индустриального района

Наталья КАТРЕНКО

В Индустриальном районе торжественно открыли обновленную Доску почета. Накануне празднования 295-летия Барнаула на нее были занесены руководители организаций, водители, преподаватели, медработники, работники жилищно-коммунального хозяйства, культуры,

строительства и пожарной безопасности.

На церемонии вручения наград присутствовали депутаты Алтайского краевого Законодательного Собрания, Барнаульской городской Думы.

– Индустриальный район и город Барнаул гордятся и равняется на жителей, достигших высоких трудовых показателей на производстве,

в образовательной, творческой и общественной работе, направленной на благо района, города и края, – поздравил барнаульцев, чьи имена были занесены на Доску почета, глава администрации Индустриального района Денис Летягин. – Выражаю искреннюю признательность за ваш ежедневный труд, успехи и достижения, равнодушное отношение к Индустриаль-

ному району, стремление сделать его еще более современным, комфортным и процветающим.

В этом году на Доску почета занесена участковый врач-терапевт Городской поликлиники № 9 Наталья Полянская, у которой с 2001 года в трудовой книжке значится только одна запись.

– Пришла я в поликлинику № 9 сразу после интернатуры, –

делится Наталья Вячеславовна. – И с тех пор не было ни одной мысли поменять место работы. Сегодня могу сказать, что знаю на участке не только своих пациентов, но и членов их семей, понимаю, кому какой подход нужен. Ведь участковый врач-терапевт должен быть немного психологом, знать о пациенте чуть больше информации, чем указано в медицинской карте.

Вот уже 15 лет возглавляет студию тележурналистики «Панорама+» при Доме художественного творчества детей Индустриального района Татьяна Шатова. Воспитанники студии обучаются здесь по двум направлениям: «Основы журналистики» и «Операторское искусство».

– При Доме творчества действует Медиацентр, где создаются фильмы о местных коллективах и студиях, берутся интервью, делаются видеоролики, – рассказала Татьяна Сергеевна. – Всего в нашей студии занимаются 40 детей, которые сами снимают, монтируют, берут интервью, создают репортажи. Недавно мы стали победителями международного конкурса «Без срока давности: непокоренные», по итогам которого в сентябре поедем во Всероссийский детский центр «Орленок» на профильную смену.

Кроме того, в этом году на районную Доску почета занесены шесть лучших трудовых коллективов: «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг Алтайского края» по Индустриальному району; детский сад № 266; Совет территориального общественного самоуправления «Микрорайон Октябрьский»; комбинат «Алтайтара»; ООО «Трубопласт-А»; футбольный клуб «Темп».

хроника городской жизни

18 августа

Аграрии Алтайского края приступили к уборке сахарной свеклы.

Урожай доставляют на перерабатывающее предприятие. Например, за несколько дней в Калманском районе эту культуру убрали с площади 66 гектаров. Валовое производство корнеплодов составило 3400 тонн.

По данным министерства сельского хозяйства Алтайского края, в этом году сахарная свекла занимает 23,8 тысячи гектаров. Плантации расположены в четырех районах: Калманском, Топчихинском, Павловском, Ребрихинском.

19 августа

Для активных жителей микрорайона Центр провели семинар по обучению навыкам оказания первой помощи.

Инструктор Ирина Матвеева в рамках регионального проекта «Готов к санитарной обороне» провела образовательный курс, на котором барнаульцы увидели кадры работы спасателей в период ликвидации последствий землетрясения и терактов последних лет, выслушали алгоритм действий при остановке сердца и дыхания, освоили методы сердечно-легочной реанимации, изучили методику наложения жгута для остановки артериального кровотечения, а также обсудили, как правильно следить за состоянием пострадавшего. В завершение учебы слушатели выполнили практические задания.

20 августа

Ветерану Великой Отечественной войны Ивану Леонтьевичу Щанкину исполнилось 99 лет.

Иван Леонтьевич родился в Амурской области. В 1930 году семья переехала из Забайкалья в Алтайский край. Окончил четыре класса школы. В марте 1941 года умер отец, а в июне началась война. Первые военные годы Иван Щанкин работал комбайнером. В ноябре 1943-го был призван на фронт. Служил на границе с Японией и Монголией. В запас уволился в 1950 году в звании сержанта. В послевоенные годы отработал на разных заводах Барнаула порядка 36 лет. Вместе с супругой воспитали троих детей, вырастили внуков и правнуков.

21 августа



На несколько десятков книг пополнилась библиотека барнаульской детской больницы.

В рамках акции «Подари книгу!» книжный шкаф детского хирургического отделения Детской городской клинической больницы № 7 г. Барнаула пополнился новыми экземплярами. Несколько десятков книг для детей передала в больницу жительница г. Барнаула Ася Гречушкина. Кроме книг она принесла еще пазлы, настольные игры и наборы для творчества.

Каждому свой котел

Барнаулское предприятие обеспечивает оборудованием буровые скважины от Сибири до Арктики

Алиса ТРОСТНИКОВА

Предприниматели краевой столицы могут получить до 5 миллионов рублей на возмещение затрат за приобретенные станки. Завод промышленного оборудования «Энергетик» дважды становился получателем господдержки. Как предприятию удалось за короткие сроки наладить производство импортозамещающего оборудования для нефтегазовой отрасли и какую роль в этом сыграли высокие технологии?

Дело случая

В Барнауле достаточно много больших и малых производств котельного оборудования – во многом благодаря наличию кафедры котло- и реакторостроения в алтайском политехе, выпускники которого часто пробуют себя в бизнесе по специальности. История завода промышленных котлов «Энергетик» началась в 2013 году с производства довольно распространенных паровых котлов общепромышленного применения. Найти свое экспертное, импортозамещающее направление помог случай. В связи с введением санкций российские предприятия нефтегазовой отрасли, в частности буровые компании, остались без паровых котлов, которые на протяжении многих лет закупали на Украине.

– На нас вышли представители нефтяной отрасли, заказали котел для буровой установки, – рассказывает исполнительный директор завода Роман Бобров. – Направили инженеров в Новый Уренгой, где должны были применять оборудование, досконально изучили имеющиеся технологии. В итоге наши специалисты серьезно переработали конструкцию котла под конкретные нужды нефтяников.

После котлов барнаульский завод стал производить целиком паровые блочные котельные. Иными словами, это мобильная отопительная система, вырабатывающая пар для работы буровых скважин. Самое главное – такая установка используется для обогрева помещения буровых комплексов, которые часто работают в условиях Крайнего Севера. Как только скважина освоена, ее можно перевозить со всем оборудованием на новое место. За короткий период предприятие освоило технологические нюансы и стало лидером рынка по данному виду оборудования. Сейчас изготовленными в Барнауле котлами и котельными оснащены почти все буровые



Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

От используемого в производстве оборудования зависит качество выпускаемой продукции, которую зачастую применяют в условиях Крайнего Севера.

1047 предпринимателей региона компенсировали затраты на приобретение оборудования (2020–2024 гг.). Поддержка осуществляется в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

установки страны – в Сибири, на Камчатке, в Арктике.

Простота и надежность

– Оборудование работает чаще всего в достаточно суровых климатических условиях, в местах, куда можно добраться только на вертолете. Поэтому в первую очередь в нем ценится качество, оно простое и надежное, как автомат Калашникова. Конструктивно почти не менялось на протяжении 20–30 лет. Становится иным только качество материала и сварки, – поясняет Роман.

Хотя нет, кое-что все-таки поменялось. Последние два-три года у нефтегазовых компаний появился запрос на автоматизацию. На заводе сразу создали отдел, своими

силами оперативно освоили автоматизированные котельные комплексы с автоматическим розжигом, дистанционным управлением, авторегулированием.

Производство котельного оборудования – сложный многоступенчатый процесс, задействованы в нем около 80 человек. Если паровой котел изготавливают за семь дней, то котельный комплекс, в зависимости от модели, – от 45 до 60 дней. Котлы идут серийные, а котельные для каждой буровой компании уникальные, выполненные по запросам заказчика. Так, в изготовлении оборудования для арктических условий применяют морозостойкую сталь, систему поддержания температуры внутри помещения.

За семь лет предприятие выпустило свыше 1200 паровых котлов, 180 котельных комплексов. По словам Романа Боброва, загруженность предприятия напрямую зависит от ситуации на рынке нефтегазовой отрасли. Повышается спрос на российское топливо, увеличивается добыча нефти, растут объемы заказов на оборудование. И наоборот. Наибольший спад отрасли был в период пандемии. В прошлом же году предприятие выполнило наибольший объем заказов за всю историю существования.

– Мы работаем в узком на-

правлении, производим оборудование только для буровых установок, – отмечает предприниматель. – Нет потребности производить что-то другое, нам достаточно своей ниши, чтобы эффективно конкурировать на рынке. Качество продукции – залог успехов будущих заказов.

Заменить десятерых

Надежность конечного продукта напрямую зависит от технологий, используемых на производстве. Предприятие регулярно вкладывает в модернизацию, дважды с помощью господдержки компенсировало затраты – на приобретение автоматизированного комплекса лазерной резки и сварочного комплекса на базе промышленного робота.

– Лазерный станок стоит каждого вложенного рубля, ведь помимо производительности он выдает деталь в максимальном качестве и точной геометрии, – считает Роман Владимирович. – Деталь со станка снял, и можно сразу устанавливать в изделие. Раньше ее приходилось дополнительно механически обрабатывать, подгонять. Такой станок способен заменить десятерых.

Примерно столько же может заменить и робот-сварщик. Управляет им один оператор, задача которого – загружать заготовку, нажимать кнопку

и принимать готовое изделие. Работать такой сварщик может круглосуточно и без перекуров.

– Так красиво и точно вручную не получится сделать, особенно когда изделий много, – поясняет инженер по сварке Сергей Бурцев. – Но опыт для работы с ним все равно нужен, чтобы в координатах не путаться, ориентироваться в трехмерном пространстве. Чтобы он в полную силу работал, надо под него все остальные процессы подогнать, так же быстро заготовки делать.

Несмотря на автоматизацию, сварщик на любом котельном предприятии – одна из самых востребованных и высокооплачиваемых профессий. Сварка здесь на каждом шагу – и ручную, и автоматами.

Да и не везде поставишь работу. На самых ответственных участках заработная плата сварщика достигает 100 тысяч рублей.

– Дефицит рабочих, как и везде, – признает Роман Бобров. – Удерживаем кадры хорошей зарплатой. За последние два года оплату рабочего персонала и инженерно-технических сотрудников увеличили в два раза. Эти затраты вошли в итоговую стоимость продукции, но наши заказчики готовы платить, поскольку заинтересованы в добросовестном поставщике.



Вкусно пожарить мясо — целое искусство. Гости фестиваля смогут узнать секреты приготовления блюд из мраморной говядины.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Пикник в парке

Кулинарный поединок, вкусные мастер-классы и дегустации — все это ждет гостей семейного фестиваля

Екатерина ДОЦЕНКО

Фестиваль «Алтайские бренды. Продукты для здоровья» пройдет в парке «Изумрудный» в Барнауле в ближайшую субботу, 23 августа. Порядка 80 региональных предпринимателей представят здесь свою продукцию. В канун вкусного мероприятия Алтайпищепром совместно с производителями региона устроили пресс-пикник, на котором представили программу предстоящего фестиваля.

Место силы

В амфитеатре парка «Изумрудный» выставлены столы с продуктовым изобилием: всевозможные сыры, полуфабрикаты и готовые блюда, балзамы из алтайских трав. Эти и многие другие товары алтайских производителей будут представлены на большом и вкусном празднике — семейном фестивале «Алтайские бренды. Продукты для здоровья».

Мероприятие пройдет в регионе вот уже в четвертый раз и, как отметила заместитель начальника управления Алтайского края по пищевой и перерабатывающей промышленности Ирина Попова, будет массовым и интересным.

Фестиваль «Алтайские бренды. Продукты для здоровья» будет проходить 23 августа с 10.00 до 20.00 в парке «Изумрудный».

— Алтайский край — лидер по производству муки, круп и растительных масел. Наша продукция поставляется в 47 стран мира. На фестивале мы хотим показать ее многообразие и новинки, которые выходят на рынок, — подчеркнула она.

Заместитель начальника Алтайпищепрома Олеся Праздникова рассказала, что все площадки фестиваля будут концептуально вплетены в объединяющую мысль: «Алтайские продукты — источник силы». Силы разума, силы духа, силы тела. Посетителей ждут образовательные лекции о правильном питании, спортивные активности, дегустации и мастер-классы. Изюминкой фестиваля станет приготовление суворовской каши в большом казане в честь 300-летия великого полководца. Рецепт исторического блюда будет воссоздан и улучшен на алтайский манер.

Кашей организаторы угостят всех желающих.

Во главе праздника, конечно же, будут алтайские продукты. Здесь предстанут и хорошо известные марки и новинки. К примеру, блюда шоковой заморозки от компании «Просто Попробуй».

— Мы представляем и готовые блюда, которые достаточно просто разогреть в микроволновке, и полуфабрикаты, из которых можно быстро и легко с чистыми руками приготовить какие-то блюда дома или на природе, — рассказывает руководитель компании Татьяна Филидова. — Мы называем это «ресторан в морозилке», поскольку все блюда именно ресторанного формата. Наши супы, вторые блюда и десерты могут храниться до полугода. Состав мы не пишем мелко, украдкой — всегда на лицевой стороне, чтобы покупатель знал, что приготовлено из простых продуктов, без химии, консервантов и каких-то «ешек». Это здоровое питание.

Здесь сырный дух

На пресс-пикник приехали несколько сырных компаний. Каждый из производителей стремится похвастаться новыми вкусами своей продукции.

— Bachitalia — наш молодой бренд, под ним мы выпускаем итальянскую линейку сыров, про которые никто еще пока не знает, — с гордостью рассказывает руководитель фирменной сети «Логовская сыроварня» Елена Шпилова. — На фестивале представим не только новинки, но и весь ассортимент наших лавок — более 50 видов сыров и кондитерских изделий. Устроим шоу моцареллы. Мы привезем своих сыроваров, которые на публике из сырного теста в ручном режиме будут вытягивать моцареллу и комковать из нее шарики. Гости тоже могут поучаствовать в процессе, но только при этом важно не бояться кипятка, ведь сыровары всегда работают с очень горячей водой. Также впервые мы будем делать коктейли из нашего молока.

Маркетолог компании «Рикон» Никита Жуков демонстрирует мягкий сыр под брендом «Зиморечье».

— Из этого продукта мы придумали делать ламбургер — это такой бургер, где вместо булочек используется сыр. Его можно сделать абсолютно «пэпэшным». Полезным для детей и взрослых, — сообщает собеседник.

К предстоящему фестивалю в компании приготовили много активностей. В частности, новую продуктовую линейку представят дети-модели.

— Мы с новинкой: топленое масло ГХИ LAMI. Это традиционный продукт индийской кухни. Процесс его изготовления занимает много часов, в течение которых отборное масло высшего качества томится на медленном огне. Это позволяет выпотить лишнюю влагу, казеин и лактозу, благодаря чему продукт легко усваивается организмом и не вызывает аллергии. Из масла можно приготовить классные напитки. Все просто: делаете себе кофе эспрессо, добавляете туда молоко и пакетик нашего масла, обычным венчиком перемешиваете. Получается вкусно и сытно. Таким кофе вы напьетесь и наедитесь на полдня, — обращает внимание представитель компании.

Масло для мяса

Какой пикник обойдется без жареных на огне вкусностей? Место за грилем заняли шеф-повара фестиваля. В дело тут же пошли мясные и рыбные полуфабрикаты, а также сыры для жарки.

— Всегда добавляю за полторы минуты до конца готовки на огне стейка немного сливочного масла. Это придаст блюду приятный ореховый вкус и аромат. Также в финале всегда кладу немного чеснока, — со знанием дела делится хитростями готовки участник проекта «Гастрономическая карта России», автор проекта «Алтай Мясо» в «Доме российской кухни» на ВДНХ Андрей Мытник.

Замороженные сосиски станут вкуснее при жарке, если предварительно на пару минут их окунуть в горячую воду, затем обсушить и только тогда поместить на гриль или в сковороду.

Еще один секрет заключается в оборачивании готового мясного кусочка фольгой.

— Причина кроется в том, что когда мясо жарится, то волокна сокращаются и весь сок сосредоточивается в самой середине стейка. Под фольгой же мясо станет равномерно сочным и более нежным, — делится секретами бренд-шеф компании «Вкус Дружбы» Игорь Грицкевич. — Алтайская мраморная говядина — лучшая в России. Здесь натуральная кормовая база, никаких химикатов, гуманный забой и срок годности правильный, такой, какой должен быть у мяса, — 16-17 дней в вакуумной упаковке.

Кстати, гости предстоящего в субботу мероприятия смогут стать участниками кулинарного поединка: на ринг выйдут девять шеф-поваров — из Алтайского края, Новокузнецка и Республики Алтай. Они будут готовить закуску и основное блюдо с использованием двух основных ингредиентов — гречки и мраморной говядины. Победитель получит звание лучшего шеф-повара фестиваля.



В детских садах № 182 (слева) и № 186 (справа) активно прививают малышам интерес к истории страны.

Фото предоставили детские сады № 182 и № 186

Маленькие музеи большого города

В дошкольных учреждениях краевого центра открываются образовательные пространства

Анна КАРПОВА

В барнаульских детских садах становится все больше мини-музеев. Это не просто выставки, а настоящие образовательные площадки, где малыши знакомятся с историей, культурой и традициями страны.

Помним и гордимся

Как рассказала старший воспитатель детского сад № 182 Татьяна Мартынова, в их учреждении появилось уникальное образовательное пространство – мини-музей «Эхо войны». Здесь воспитанники могут познакомиться с историей родной страны и узнать о подвигах защитников Отечества. В его создании участвовали педагоги, дети и их родители.

– Патриотическое воспитание дошкольников – важное направление в условиях современной России. 2025 год объявлен в нашей стране Годом защитника Отечества. В мае этого года исполнилось

80 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Все больше становится временной разрыв с этой памятной датой. Современным детям все сложнее понять значимость этого праздника. Возникает необходимость в такой работе, которая поможет детям проникнуться тем временем и связанными с ним впечатлениями и переживаниями, – отметила Татьяна Анатольевна. – Музей в детском саду – самый совершенный институт воспитания. Он представляет ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, но, прежде всего, содержанием проводимой воспитательной работы с детьми.

В создании мини-музея приняли участие воспитанники и их родители. Дети почувствовали свою причастность к музею: участвовали в обсуждении его тематики, вместе с родителями приносили из дома различные экспонаты.

Пространство музея условно разбито на тематические зоны: стена памяти «Помним!

Чтим! Гордимся!», «Военная техника», «В блиндаже», «Блокада Ленинграда», макеты «Боевое поле» и «Поле битвы, военные действия», «Элементы воинского обмундирования», «Предметы солдатского быта», «Награды военных лет», «Фотографии прабабушек и прадедушек в годы войны», «Копии документов военных лет: о ранении, о награждении за боевые заслуги», мини-библиотека с произведениями о ВОВ, «Медсанчасть» и другое.

– Когда у воспитателей возникла идея создания такого образовательного пространства, родители ее дружно поддержали, принялись за изготовление макетов, сбор экспонатов, – говорит мама воспитанника детского сада №182 Евгения Пивторак. – И теперь у наших детей есть возможность погрузиться в историю Великой Отечественной войны. Пока мы семьей изготавливали макет «Дорога жизни», рассказали сыну историю страшных и тяжелых блокадных дней Ленинграда. Дети с гордостью рассказы-

вают о прадедах, портреты которых размещены на «Стене памяти».

Национальный колорит

К новому учебному году в детском саду № 186 разработали проект «Русская изба». Он включает в себя цикл тематических мероприятий, а также посещение одноименной экспозиции, где представлены русская печь с утварью, прялки, деревянная посуда, народные костюмы и предметы домашнего обихода.

Мини-музей «Русская изба» создали с важной миссией – приобщить малышей к богатому наследию русской культуры. Интерактивные экскурсии позволяют ребятам совершить удивительное путешествие во времени и своими глазами увидеть, как жили их далекие предки.

– Экспозицию собирали силами родителей и сотрудников. Во время посещения музея воспитатели и дети одеваются в народные костюмы для наилучшего погружения

Мини-музеи помогают дошколятам развивать любознательность, творческие способности и прививают бережное отношение к культурному наследию. А еще это отличный способ сделать образовательный процесс более увлекательным и запоминающимся.

в атмосферу того времени. К слову, наряды шили силами учреждения, – рассказала заведующая детским садом № 186 Мария Пачковских. – Планируем развивать музей, пополнять коллекцию. Будем приглашать на экскурсии родителей, а также другие детские сады для обмена опытом.

По итогам работы на окружной студенческой путине «Крутогорово» Полина Санкина признана лучшим комиссаром, а лучшим бойцом путины стала Арина Шатохина — обе из студотряда «Компас».

Кроме того, отряд занял призовые места в медиаконкурсе и творческом фестивале проекта.



Отряд «Компас» второй раз на путине и второй год подряд становится лучшим по совокупности показателей на трудовом проекте.

Фото предоставлено пресс-службой Алтайского филиала РАНХиГС

Лето на краю света

Барнаульцы стали лучшими на студенческих трудовых проектах на Камчатке

Светлана ЕРМОШИНА

Путинские отряды – немногочисленное, но развивающееся направление летнего трудоустройства студентов. Они вовлечены в заготовку и переработку рыбы, икры, ракообразных и моллюсков. По итогам этого лета уже два алтайских отряда были названы лучшими в рамках трудовых проектов.

Мощь моря

Поселок Крутогоровский находится в Камчатском крае, на берегу Охотского моря. Пять улиц, меньше полутысячи жителей и рыбоперерабатывающий комбинат, куда и трудоустроили на лето семь студенческих путинных отрядов из разных регионов страны. Отряд «Компас» Алтайского филиала РАНХиГС трудился на окружной студенческой путине «Крутогорово» чуть больше месяца. По итогам сезона ребята привезли в Барнаул знамя лучшего отряда окружной путины, причем уже второй год подряд.

– Я в российских студенческих отрядах уже третий год, – рассказывает командир «Компаса» Елизавета Сироткина. – Первые два года трудилась проводником пассажирского вагона. Но путинный отряд зажег искру любопытства. При-

влекла не только специфика работы, но и возможность посетить живописные уголки нашей необъятной страны.

Рецепт успеха отряда заключается в грамотном распределении сил.

– В течение сезона наш отряд разделил усилия на два ключевых направления: производственную и творческую деятельность, – делится Елизавета Сироткина. – Первая включала в себя полный цикл переработки рыбы – от выгрузки и очистки до упаковки. Самым сложным стало привыкание к такому интенсивному труду и условиям. Объем работы был колоссальным, особенно в периоды пиковых нагрузок. Однако, адаптировавшись, мы успешно освоили рабочий ритм. После смены, когда напряжение спадало, находили в себе силы для творчества: репетировали танцы, рисовали плакаты, участвовали в фотоконкурсах, снимали видео. Также не забывали знакомиться и делиться опытом с отрядами из других регионов.

При подготовке к трудовому сезону участники отряда прошли двухмесячное обучение по профессии «Обработчик рыбы II разряда».

– На занятиях нам подробно рассказывали о процессах на заводах: из чего состоят предприятия, какие существуют

конвейеры и позиции, как рыба поступает и куда направляется. Это дало нам глубокое понимание производственной цепочки, – вспоминает командир «Компаса». – Уже на месте мы также многому учились. Например, некоторые ребята впервые учились различать виды рыбы и сортировать ее уже не на картинках, а в живой, реальной рабочей обстановке.

К сложной ответственной работе добавляется отсутствие привычных благ большого города. Зато здесь неописуемая природа и завораживающие закаты, как отмечают бойцы «Компаса».

– Находиться так далеко от дома, в маленьком селе, в непривычных условиях, было, конечно, определенным вызовом. Но особых сложностей мы не ощущали. Все время было занято работой, творческим процессом. Наши мысли были направлены на достижение цели – получить знамя и почувствовать атмосферу Камчатки, – отмечает Елизавета Сироткина. – Для меня ее главным символом стало Охотское море. Его мощь, бескрайность и красота произвели на меня неизгладимое впечатление.

Корабль на накатке

Лучшим отрядом Межрегионального студенческого путинного проекта «Витязь» тоже

стал наш коллектив – студотряд «Легенда», созданный при Алтайском государственном техническом университете. Больше двух месяцев бойцы работали в селе Устьевом на рыбоперерабатывающем заводе «Витязь-авто». На этой неделе ребята вернулись с Камчатки.

Раньше «Легенда» был строительным отрядом, но в пандемию коронавируса его деятельность остановилась. В этом году отряд возродили в новом качестве – теперь ребята занимаются рыбопереработкой.

– Мы выбрали это направление, потому что путинная развивается, становится привлекательной для новых бойцов, – поясняет Владислав Орлов, командир отряда «Легенда». – А еще на накатке нашего отряда всегда был изображен корабль, что символично связывается с новой специализацией.

Одиннадцать бойцов «Легенды» были трудоустроены на завод в числе семи отрядов, набранных из разных уголков России.

– Я работал на холодильных установках: сюда после сортировки приходила рыба, которую мы укладывали в холодильники и замораживали. После этого рыба отправлялась на выбивку – ее выбивали из контейнеров и упаковывали

для продажи, – рассказывает Владислав Орлов. – На заводе все автоматизировано. Поначалу было тяжело от того, что мы не знакомы со всем производственным процессом: завод большой, было тяжело ориентироваться. Но за неделю освоились.

В творческих и спортивных мероприятиях ребята тоже успели проявить себя: барнаульский отряд занял пять первых мест и два вторых в различных активностях, проводимых на проекте.

– Когда рыба «шла», времени на подготовку к творческим мероприятиям оставалось мало. Бывало, и по ночам готовились, – признается Владислав. – Или в те моменты, когда рыбы приходило меньше, нас отпускали с работы пораньше. Может приходиться 100-150 тонн, иногда 200 – это зависит от того, сколько ее выловят. Конечно, есть настрой продолжать работать на путине: собираемся и в следующем году поехать на рыбопереработку, чтобы «Легенда» жила. Знамя лучшего отряда дает большой толчок к тому, чтобы поддерживать планку качества, дальше нам ее только поднимать. На Алтае еще много разных знамен: знамя вуза, краевое знамя. Теперь мы нацелены соревноваться за них.



Роль матери Романа Блинова исполнила актриса Лена Кегелева.

Фото предоставлено Театром драмы

Из первых уст

В Алтайском краевом театре драмы состоялась премьера спектакля о бойцах СВО

Олеся МАТЮХИНА

Режиссер спектакля «А в доме том солдата ждут» и автор пьесы Виктор Осипов поставил на сцене краевого драмтеатра верbatim, взяв за основу подлинные истории, рассказанные реальными людьми во время интервью. Это одна из самых непростых постановок в истории театра, поскольку на премьере присутствовали и сами герои, и родители тех, кто погиб на донецкой земле.

Невыдуманные герои

О том, как родилась идея создания спектакля, рассказала директор театра Любовь Березина.

– Сегодня создается очень много пьес о специальной военной операции, но большинство из них как плохой фильм про войну, когда стреляют, бегают, а о чем хотят сказать – непонятно. Мы стали первыми из театров Алтайского края, кто побывал с гастролями в Луганске и Славяносербском районе. Жители этого города многое перенесли, и нам удалось почувствовать на себе, каково это – жить и работать в зоне боевого соприкосновения. Хотелось превратить пережитые эмоции во что-то настоящее, чтобы на сцену попала настоящая история про наших земляков. Именно поэтому

при создании литературной основы бралась информация из первых уст, которую мы с помощью спектакля хотим донести до всех, – пояснила Любовь Березина.

Режиссер спектакля Виктор Осипов поделился, что встреча с матерями погибших бойцов стала самым сложным этапом подготовки пьесы.

– Просить маму вспомнить тот самый день, тот момент, когда она узнала о смерти сына, заставить ее вернуться в то событие – это тяжело для нее и это тяжело слушать и воспринимать. А потом, когда начинаешь собирать материал, каждый раз погружаешься в эти воспоминания, пытаешься не забыть то состояние, в котором находился, когда слушал рассказ. Нужно ничего не перепутать, ничего не усугубить и не упростить. Эти мамы дали самое сокровенное, что у них есть – память о детях, – поделился режиссер. – Для меня и всего нашего театра эта постановка – театральный манифест благодарности тем, кто пошел на СВО, кто нас защищает, кто уже не вернется, кто прожигает горе потери, кто сейчас на фронте и кто ждет своих родных домой.

Пять историй

Когда в зале погас свет, на сцене родители участников СВО на фоне диалогов героев фильма «Они сражались за

Родину» стали вспоминать о том, какими в детстве были их сыновья. Ходили в школу, хулиганили, влюблялись, сталкивались с трудностями и решали их. Они не родились героями, но сумели ими стать.

Каждая из пяти историй имеет особую сквозную тему. Актер, воплотивший образ ведущего травматолога Алтайского края Андрея Коломийца рассказал, что у полевого хирурга есть лишь несколько часов на то, чтобы стабилизировать раненого. Про серьезную помощь речь не идет, потому что раненых привозят по 50 и больше человек, и врачей на всех не хватает.

Кадровый офицер Максим Осадчий был «за ленточкой» с первых дней СВО со своим псом Арчи. Дома его ждала супруга Наталья с маленьким сыном. Трогательная история любви десантника к художнице стала той опорой, которая помогла Максиму встать на ноги после тяжелейшего ранения и найти себя в мирной жизни.

Еще один кадровый офицер, Роман Блинов, уходя на СВО, успокаивал маму словами, что это его работа, которую он умеет делать хорошо. Отец троих ребятишек, он и к своим бойцам относился по-отечески. Его история пробрала зрителей до мурашек: уже больше двух лет прошло с того времени, как Роману

Блинову посмертно присвоили звание Героя России, но его тело мама до сих пор не видела и продолжает ждать сына домой.

Евгений Смирнов – военный со стажем, в составе ЧВК «Вагнер» воевал в Сирии, с первых дней СВО защищал жителей Донбасса. Полный кавалер трех орденов Мужества и Герой ДНР. Его воспоминания были связаны с сослуживцами, привязываться к которым герой не спешил, потому что очень остро переживал потерю ставших практически родными однополчан.

Трогательная история связана с самым молодым Героем России – Ильей Каркавиным, которому на момент гибели было всего 19 лет. Судьба берегла мальчика с раннего детства: в военное училище не поступил из-за плохого зрения, пошел в армию и сразу подписал контракт, чтобы попасть на СВО, а здесь вызвался добровольцем в глубинную разведку. Он спас десятки жизней однополчан, сбив выслеживающий бойцов дрон, а потом накрыл своим телом неразорвавшуюся мину, сохранив жизни парням во второй раз.

Роль мамы Ильи сыграла актриса Анна Бекчанова:

– За 14 лет работы в театре это моя самая тяжелая премьера. В зале мамы погибших бойцов. Я не боюсь их реак-

Постановка «А в доме том солдата ждут» приурочена к 80-летию Победы и Году защитника Отечества. Уже 15 сентября артисты театра поедут с ней на сельские гастроли, чтобы рассказывать молодежи, что такое Родина и как ее любить.

ции на спектакль, я за них боюсь. К этому невозможно подойти с закрытым сердцем. Работая над постановкой, мы говорили над способами существования, что играть. А слово «играть» не подходит сюда. Ну как это играть, эти чувства и эмоции нужно просто прожить. Каждый раз, выходя на сцену чувствовать то, что чувствует мать Ильи каждый день.

Когда в зале зажегся свет, зрители устроили артистам настоящий шквал аплодисментов. А исполнители мужских ролей подошли к матерям героев спектакля с букетами и склонили голову, глядя в заплаканные глаза тех, кто вырастил невыдуманных героев.

Пышки от Ивана

Студент в Барнауле запустил бизнес по приготовлению традиционного питерского лакомства

Светлана МОЛОКАНОВА

Первая в России пышечная в Санкт-Петербурге на Большой Конюшенной ведет летопись с 1958 года. А с 2025 года свою историю начала писать пышечная в Барнауле, которую открыл студент Иван Евтушевский. Он сейчас учится в московском университете, но свой бизнес решил основать и развивать в родном городе.

Хороший пример

Летом этого года на карте Барнаула появилась новая сладкая точка, вызвавшая у горожан настоящий ажиотаж: покупатели готовы стоять в очереди чуть ли не по часу, чтобы попробовать не совсем привычное для краевой столицы лакомство – пышки.

– Если честно, я не ожидал такого отклика, но мне очень приятно, что мою продукцию так высоко оценили, – делится молодой предприниматель Иван Евтушевский.

Владелец пышечной – коренной барнаулец. Успешно сдав экзамены, он поступил в экономический университет имени Г.В. Плеханова в Москве, сейчас окончил третий курс по направлению «прикладная информатика в экономике». Последние полгода помимо лекций и семинаров Иван был озадачен открытием своего бизнеса.

– С одной стороны, на это меня вдохновила мама. У нее я научился грамотно распределять свой бюджет, формировать финансовую подушку. Где-то с середины первого курса начал подрабатывать, помогал другим готовиться к контрольным, а чуть позже устроился официантом в ресторан вблизи Красной площади. К третьему курсу мне удалось скопить стартовый капитал, – рассказывает Иван. – Повлияло и новое окружение, которое появилось в Москве. Я жил в общежитии, общался со всеми. Например, у меня в столице есть два друга, открывшие бизнес также еще будучи студентами. Они продолжили совмещать это с учебой. И мне тоже захотелось попробовать.

Нераспространенная выпечка

Развивать бизнес он решил в родном городе. Изначально рассматривал вариант открыть кофейню на Южном.

– Я вырос в этом поселке, и до сих пор там почему-то нет полноценного кафе или ресторана, где было бы можно с кем-нибудь встретиться, посидеть, пообщаться в приятной обстановке – нужно ехать в город, – рассуждает Иван. – Но для



Иван Евтушевский планирует совмещать развитие бизнеса и выпускной курс университета.

Фото Елизаветы ЕВТУШЕВСКОЙ

Съесть пышку желательно в течение двух часов. После этого она теряет форму и вкусовые качества.

такого дела необходим опыт, поэтому стал искать более простые варианты, где не нужны большой штат и меню со многими позициями. Рассматривал еще возможность приобрести франшизу по продаже свежее испеченных чебуреков, был уже в шаге от подписания договора, но в последний момент пришла идея с пышками, которые мне показались самым лучшим вариантом для первого дела. Продукт с низкой себестоимостью, готовится просто, все составляющие для него доступны, при этом он очень эффективный, и можно бесконечно экспериментировать с подачей.

Сегодня в Барнауле мест, где продают пышки в качестве основного блюда, – единицы, и то чаще в меню пекарен можно встретить ее брата – пончика, что также сыграло на руку Ивану. Опыт в оснащении точки и налаживании процессов он привез из пышечных Москвы, Подмоскovie, Казани, и, конечно, Санкт-Петербурга, где эта выпечка давно стала местной достопримечательностью.

– Меня привлекло, что для

этого бизнеса не надо большого помещения и длинного списка необходимого оборудования. Его я закупал напрямую у владельцев точек общепита, которые в ходе переговоров охотно делились со мной своими знаниями, – говорит Иван. – Вся техника приехала в Барнаул из разных городов. Помню, шел учебный год, я увидел объявление о продаже идеального для меня миксера в Краснодаре. Оказалось, что его уже забронировали, но готовы были уступить при условии, если я заберу его сегодня. А я в Москве, как это сделать? Спасибо общежитию, нашел студента из Краснодара, он попросил о помощи своего друга, который в тот же день съездил и выкупил мой миксер.

10 кг на рецепт

Иван сдавал практику в Москве, когда до открытия оставались считанные дни. Помещение отремонтировано, оборудование установлено, даже приехала маркиза (навес) по заказу из Санкт-Петербурга, но не было самого главного – рецепта пышек. Оказалось, то, что предлагают в сети, предназначено для ручной лепки, а не для аппарата.

– Пока был на учебе, мне помогала мама – дома на кухне пробовала разные рецепты. Они получались, но

на них надо много времени, что невозможно в условиях большого потока клиентов, – объясняет Иван. – Пришлось вновь обращаться в питерские и московские пышечные, просить помощи с рецептом. По возвращении мы с другом на протяжении двух дней без перерыва пытались получить идеальную консистенцию, перевели 10 кг муки, пока не получилось то, что нужно. Мы модернизировали те варианты, которые смогли добыть. Рецепт записан от руки на обычном тетрадном листе, рядом с ним нарисовано «сердечко», и он хранится в пышечной. В любом случае, если просто копировать то, что есть на рынке, успеха вряд ли можно достичь.

Родные рядом

На всем пути молодого предпринимателя поддерживает семья: тот же ремонт помещения они делали вместе. А сейчас, пока летние каникулы, на точке работает его родная сестра Елизавета, ей сейчас 14 лет. Глядя на брата, она уже говорит, что в будущем тоже хочет открыть свой бизнес.

– Команда пышечной пока состоит из четырех человек: мы с сестрой и еще два моих друга. Скоро начнется учебный год, ребята отправятся на уроки и пары, поэтому сейчас мы

в процессе поиска и обучения сотрудников. При небольшой загрузке на точке может находиться всего один человек, который будет и выпекать, и рассчитывать на кассе, – сообщает Иван. – Первые полтора месяца работы выдались у нас очень насыщенными, мы вдвоем еле управлялись с потоком, в день выпекали до 1500 штук. Рекламу предварительно особо не запускали, действовали офлайн – готовили пышки и ходили угощать ими в ближайшие офисы, просто подходили к людям на остановке, знакомились, рассказывали о себе. И это сработало.

В данный момент процессы предприниматель еще налаживает. Пока за продуктами ездит самостоятельно, но в ближайшее время поставки будут по расписанию.

– Мне нравится заниматься бизнесом потому, что в этом нет рутины. Постоянно выполняешь какие-то новые задачи – ведешь переговоры, выбираешь продукты, рисуешь логотипы и многое другое, – говорит Иван. – В моем окружении, кстати, были те, кто говорил, что мне нужно было подождать год, спокойно окончить университет, а потом уже что-то открывать. Но зачем ждать, если есть все возможности, а главное, желание делать здесь и сейчас.

Работать, как Ильин

Легенда системы образования города, бывший директор гимназии № 42, почетный

Ярослав МАХНАЧЁВ

20 августа Александру Фёдоровичу Ильину исполнилось 85. 44 года он проработал в гимназии № 42, из которых 37 лет руководил ею. Кажется, и про него, и про учебное заведение, ставшее для него родным, сказано уже все. Именно поэтому мы постарались поговорить с Александром Фёдоровичем о том, что он еще не рассказывал.

Повторение истории

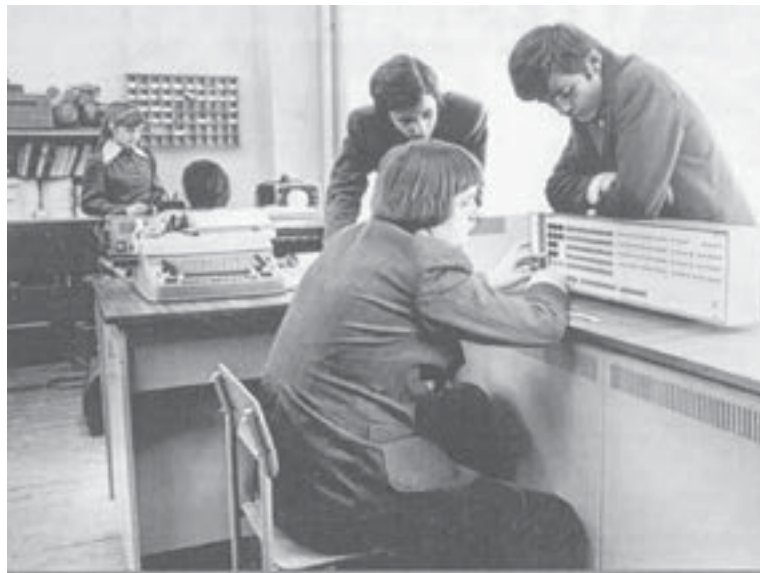
Александр Фёдорович поначалу от интервью отказывался, мол, столько уже всего написано и наговорено. Но в итоге согласился, правда, сказал, что живет летом на даче и в Барнаул приезжает раз в неделю за продуктами в выходной ранним утром, пока машин мало. Да, в 85 Ильин еще сам за рулем. Поэтому договорились, что приеду к нему на дачу, он встретит меня на остановке и покажет дорогу, чтобы не плутать.

Александра Фёдоровича я узнал сразу, хотя, кажется, не видел со времен выпускного в гимназии. Ильин не особо и изменился, разве что морщин стало больше. Он жмет мне руку – точь-в-точь как 22 года назад на вручении аттестатов. Думал ли я тогда, что когда-нибудь повезу директора своей гимназии куда-то на машине? Вряд ли. Но ощущение крутое.

Первый в моей жизни журналистский материал – интервью с Александром Фёдоровичем. В то время я учился в девятом классе гимназии № 42, уже понимал, кем хочу быть. И тут как раз у нас решили возродить школьную газету с как нельзя лучше подходящим названием для этого учреждения «От звонка до звонка». Редколлегия решила: будет интервью с директором, делает Махначёв. Волновался страшно, я вообще до этого в кабинет директора ни разу не заходил. Диктофона не было, поэтому, как сейчас помню, пошел с записывающим кассетным плеером. Кнопка записи не фиксировалась, и все интервью держал ее побелевшим от напряжения и ответственности пальцем. Вроде справился. И вот снова интервью с директором. История развивается по спирали.

Не был в отпуске

– Александр Фёдорович, нынешний директор гимназии № 42 Иван Гребёнкин возглавил ее в 31 год, и многие говорили, что это рано для руководства таким учебным заведением. Но



В историю гимназии № 42 при Александре Ильине вписано немало славных страниц.

вам, когда тоже стали директором, было 33. В ваш адрес такое звучало?

– Нет. Я до этого семь лет летом работал в пионерлагере «Огонёк» от аппаратурно-механического завода. Там многие наши учителя трудились. И когда Александр Кузьмич Мотовилов, руководивший школой до меня, собрался уходить, завучи стали предлагать мою кандидатуру на его место. А я вообще об этом не знал. Еще и членом партии не был, а тогда без этого руководителем не стать. Да и директором быть не хотел. Через несколько дней вызывает уже лично Александр Никифорович Горбатенко, председатель райисполкома. Опять говорим про школу, и в итоге я поддался. Хотя сразу сказал, что если не получится, тут же уйду.

– Вообще, вы же хотели стать медиком. Почему передумали и оказались в пединституте?

– Я не передумал. Я оканчивал деревенскую школу в Павловском районе. У меня был друг, который и предложил медицину – хороший

вуз, белые халаты. Пошел я за документами к директору школы Сидору Абрамовичу Эйслеру. Он на меня посмотрел и говорит: «Зачем тебе это надо, будешь всегда с больными людьми, а работа неблагодарная. Он как раз собирался ехать в Горно-Алтайск и предложил подать мои документы в тамошний пединститут, стать учителем географии – мол, это сразу и история, и биология, не пожалее. Я рассказал об этом маме, та ответила: раз директор рекомендует, иди туда. Так я стал студентом педагогического. Когда оканчивал вуз, меня хотели оставить при институте. Отправили работать в Улаган. А я к тому времени уже имел неосторожность жениться. Приезжаю в Улаган – мама родная, народ в юртах живет, в магазинах, кроме спичек, соли и чая, ничего нет. Думаю, на сколько же меня тут хватит, какой из этого будет толк? В общем, не стал оставаться при институте. Направили меня в школу в Камень-на-Оби, там учились ребята из детдома. Непростые дети, но я как-то вписался в эту среду. Для меня хорошая школа жизни была. Но вскоре мы оттуда уе-

хали в Барнаул. Как-то иду по Красноармейскому, встречаю коллегу, который раньше меня из Камня уехал и уже работал в 42-й. Он и сказал, что у них есть вакансия учителя географии. Пошел к директору, он говорит: «Да неужели я мужика не возьму». А жена много куда пыталась устроиться, но как узнают, что у нее маленький ребенок, не берут. В итоге в 24-й школе оказалась.

– С чего вы начали, когда вас назначили директором?

– Меня не назначали, а выбирали. Собрали коллектив в аудитории, предложили мою кандидатуру. Все проголосовало «за». А начал с того, что пригласил к себе завучей, сказал, что мне нужна их поддержка, их опыт в подготовке планов, разработке системы. договорились, и до сих пор им благодарен за то, что поддерживали меня. Так все и пошло, и хорошо пошло. Уйти из школы не хотелось никогда. Потом приглашали и в райком партии, и заведующим горно – отказался. Анатолий Мельников, председатель горисполкома, меня все равно



Гимназия № 42 основана в 1920-м, в этом году ей исполнилось 105 лет. Среди ее выпускников один из ведущих математиков мира Сергей Одинцов, специалист при ООН Василий Титов, журналист Владислав Сухачев, актер Алексей Самохвалов, художник Владимир Опара, барьерист Сергей Шубенков, шахматист Алексей Сорокин.

вписал руководителем, даже какие-то письма и документы стали приходить в горно на мою фамилию. Все равно не пошел – не хочу, не мое это – отвечать за весь город. Где что случится, я буду виноват. А в школе все знаю, здесь от меня многое зависит.

– Вы, правда, в отпуске ни разу не были?

– Ни дня. Не оставлял вместо себя ни завучей, ни кого-то еще. Не потому что не доверял. Просто у них и без этого работа сложная, напряженная. Если они и вместо меня еще будут что-то делать, когда отдыхать?

Пятница, 22 августа 2025 г. № 124 (6189)

ИЛИН

Гражданин Барнаула Александр Ильин отметил юбилей



Фото предоставлены гимназией № 42

ков садились за компьютеры, занимались. А машины-то тогда каких размеров были!

Директорский совет – Гимназией 42-я стала в 1991 году. Почему выбрали этот вектор?

– Опять же не мой выбор. Как-то к нам приехала сотрудница федерального института учителей, курировавшая Алтайский край. Она-то и сказала, что стоит попробовать гимназическое многопрофильное образование, чтобы не только физику и информатику развивать, но и другие направления. И через несколько месяцев меня, Львова и еще нескольких учителей вызвали в Москву. Месяц там работали, разрабатывали систему, обменивались опытом с коллегами, в основном из европейской части. И в Барнаул привезли уже готовую систему. Если бы тут над ней работали, наверное, годы бы ушли.

– Дмитрий Оскорбин, Евгения Напалкова, Светлана Юрцева, Олег Кравцов и другие – что не имя учителя 42-й, то легенда.

– Оскорбина я видел в будущем директором. Но он уехал из Барнаула, да и не хотел Дмитрий Николаевич руководить. У нас всегда был отличный коллектив. Столько отличников народного образования и заслуженных учителей, наверное, не было больше нигде. Я всегда старался педагогов поощрять. Провел эффективно родительское собрание, организовал пионерский сбор, отличился где-то его ученик – надо похвалить, объявить благодарность. Случилось что – не выносили на публику, разбирались и улаживали с педагогом сами. У всех есть успехи и неудачи, и я не святой, и извинялся перед учителями много раз. Авторитет от этого не падал, зато работалось в такой атмосфере очень легко. Завучам я не разрешал ходить на уроки к педагогам. Зачем? Приходить на физику или английский язык, которые сам не знаешь, но при этом будешь оценивать, все ли правильно преподаватель рассказал? А молодых поддерживали. Опытные становились наставниками, хвалили, подсказывали. Так мы растили кадры.

Однажды ко мне пришел наш учитель, сказал, что хочет стать директором. Я узнал, где освобождается место, предложил его кандидатуру. Потом мне рассказывают: на представлении он говорит, что будет работать, как Ильин. Ему ответили: так точно не

получится, чтобы работать, как Ильин, надо быть Ильиным.

– А ученики в директорском кабинете часто были?

– Нет. Однажды в начальной школе мальчишка украл у одноклассницы часы. Пришел педагог, собрался вызвать родителей. Я решил сам с парнем поговорить. Он пришел, весь трясется, боится, что родители прибудут. Он очень хотел часы, а ему не покупали. Увидел у сверстницы, не сдержался. Я пообещал, что об этом никто не узнает, но взял с него твердое обещание больше так не делать. И вот несколько лет назад звонит мне этот ученик, у него уже у самого взрослые дети. Говорит, долго искал мой номер, хотел поблагодарить за то, что тогда с ним так поступили.

Достижения и люди

– В 2003 году я был в первом выпуске 11-х классов, сдававших ЕГЭ. Сейчас периодически говорят о его отмене. Как вы к ЕГЭ относитесь?

– ЕГЭ, с одной стороны, удобно тем, что это сразу и выпускной, и вступительные экзамены. Я помню, как мы волновались, когда сдавали сначала одно, потом другое. С другой – перегрузка у детей стала колоссальная, причем нужны знания за пределами программы. Как я понимаю ЕГЭ: в нем должны быть задания по учебному плану, который ребенок должен усвоить в школе и дома, не пользуясь репетиторами и многотомными энциклопедиями. А уж если есть в экзамене сверх плана, тогда надо расширять план, делать классы с углубленным изучением тех или иных предметов, как было у нас. Если ЕГЭ остается, то систему надо совершенствовать.

– А еще предлагают отменить домашние задания.

– Точно нет. Школьник дома должен работать, а не развлекаться, не только учиться в школе, но и уметь делать это самостоятельно. Тем более, как уже говорил, школьный учитель не всегда может дать все, что необходимо.

– Когда говорят о гимназии № 42, упоминают компьютерные классы, попадание в 100 лучших школ России, миллион по нацпроекту в середине 2000-х... А чем вы больше всего гордитесь?

– Много чем, и достижениями, и людьми. Много было и есть тех, кто завидовал школе.

Но для всех этих достижений приходилось много работать. Школа получила новое здание в 1975 году. Ты помнишь пришкольную территорию? А я после переезда ее как вспомню – так вздрогну, вокруг железо и бетон. Наладили взаимоотношение с Институтом имени М.А. Лисавенко, возили туда детей, потом сами ученики стали облагораживать территорию. И у нас получились не просто деревья, а дендросад. Нам не надо было вести детей в парк, чтобы показать, как выглядят голубая ель или дуб – все это было у нас.

Наверное, самое главное, чем горжусь – тем, что люди помнят. В день рождения получаю более ста звонков. И не слышал ни одного, кто бы говорил о школе № 42 плохо. Может, конечно, льстят. Но школа стоит того, чтобы о ней говорили.

– В 2000 году вы стали почетным гражданином Барнаула – первым из педагогов.

– Для меня это было неожиданностью и большой честью – и это чувство до сих пор. У меня два ордена, 12 медалей. Но присвоение звания почетного гражданина стало шоком. Я живу, как в деревне, в хорошем смысле слова: то один поздоровается, то другой. Бывает, на улице подойдет какой-нибудь уже седой человек, говорит, что он выпускник такого-то года. В транспорте кто место уступит, так жена обязательно смеется, что это мой выпускник. Жизнь полностью отдал работе. В школу всегда шел с радостью, как на крыльях, хотя там всякое случалось. Жил по принципу «дело надо любить, чтобы делать его хорошо». Мне хотелось быть лидером, но не для себя, а чтобы дети, родители, учителя видели, что школа растет, дает хорошее образование.

– Александр Фёдорович, а вы знали свое прозвище?

– Конечно. Жираф. И мы учителям прозвища давали, и нам. Я же высокий. А жираф – очень умное, хорошее и безобидное животное. Так что меня устраивало.

СПРАВКА «ВБ»

Александр Ильин – отличник народного просвещения, заслуженный учитель России, награжден орденами Дружбы народов и «Знак Почета». В его трудовой книжке более ста благодарностей.

– А вы давно на пенсии?
– 15 лет. Ушел, как 70 исполнилось, здоровье уже подвело. Мне не соглашались подписывать заявление. Но что ж, доживать до тех пор, пока с палочкой на работу ходить начну?

Приучить к гаджетам

– Гимназия № 42 известна тем, что в ней первой в городе появились компьютерные классы. Кто это предложил?
– Сначала у нас появились первые физико-математические классы. Были хорошие учителя, дети увлеклись. В Новосибирске Сибирское отделение Российской академии наук, узнав о том, что в Барнауле имеется такая школа и такие классы, решило завести дружбу с нами. Приехали представители, сказали, что будут помогать, в том числе оборудованием, техникой. Но с условием, что выпускники будут поступать в Новосибирск. Для нас это была находка, отличная возможность и школе материально-техническую базу подтянуть, и детям развиваться. Потом ученые из Новосибирска

постоянно приезжали к нам, выступали на родительских собраниях. В начальной школе стали обращать внимание на учеников с задатками по физике и математике.

– То есть сейчас детей отучают от гаджетов, а тогда вы приучали?

– Получается так. Нас за это критиковали, мол, перегружаем детей какой-то информатикой. Но что интересно: когда началось эта работа, повысилась успеваемость. Детям все это было интересно. Доходило до того, что 94 процента выпускников оканчивали школу без троек, выпускали по 15-17 медалистов. В краевом отделе народного образования даже заподозрили что-то нечистое, комиссия приезжала журналы проверять.

– А как вам освоение компьютера далось?

– Непросто. С нами занимался Олег Ростиславович Львов (легенда гимназии № 42, один из первых преподавателей информатики, создатель первого в Сибири школьного интернет-центра. – Прим. авт.). В качестве учени-

Как к родным

Президентский грант поможет приемным родителям справиться со сложностями

Светлана МОЛОКАНОВА

На федеральном уровне особое внимание уделяется проблеме социального сиротства. Алтайская краевая общественная организация усыновителей «День аиста» с этого года запускает проект школы приемных родителей «Ау, усыновители!», который направлен на повышение компетенции потенциальных и состоявшихся приемных семей. Инициатива получила поддержку от Фонда президентских грантов.

Как устроены школы приемных родителей

Усыновление ребенка – серьезный шаг, меняющий многие судьбы. Прежде чем подойти к этому вопросу, будущим приемным родителям следует основательно подготовиться. В этом как барнаульским семьям, так и тем, кто проживает в районах нашего региона, готовы помочь в общественной организации усыновителей «День аиста». С 2011 года ее специалисты организуют школы приемных родителей. За это время ее выпускники усыновили 43 ребенка. К примеру, среди подопечных организации есть семья, одна из первых прошедшая обучение, и сегодня в ней воспитываются уже четверо приемных детей – три девочки и мальчик.

Занятия в школе совместно с психологами проводит Наталья Югонсон, руководитель объединения, сама мама двух приемных детей.

– Обучение длится три месяца. Основа – это тренинги, позволяющие глубоко погрузиться в проблематику сиротства. Мы предлагаем проиграть ситуации, где родитель сам оказывается на месте воспитанника детского дома, – рассказывает Наталья. – Такой формат позволяет прочувствовать и пережить все те эмоции, с которыми сталкиваются дети, нуждающиеся в семье. Наши ученики знакомятся с понятием «замкнутый ребенок», чувствами одиночества, предательства. Также готовим их к неудобным вопросам, которые приемный сын или дочь обычно задают по мере взросления. Дополнительно даем обучающую литературу, видеоматериалы для домашнего ознакомления.

Кстати, после прохождения школы приемные семьи также остаются под вниманием организации. Есть у нее «Родительский университет», где можно всегда освежить знания, повысить свои компетенции, а также очень эффективный поддерживающий формат бесед – их посеща-



Маленький Артём стал счастьем для семьи Русановых.

Фото из архива Анны РУСАНОВОЙ

Набор в школу приемных родителей «Ау, усыновители!» продолжается. Все вопросы можно задать по телефону 8-913-264-05-87.

ют как те, кто уже много лет воспитывает усыновленного ребенка, так и те, кто только об этом задумывается.

– По завершении обучения не все доходят до усыновления, так как понимают, что по разным причинам не готовы к такой ответственности, и это нормально. Самое страшное, что может произойти с ребенком-сиротой, – это повторное возвращение его в детский дом, когда приемные родители не справились, – обращает внимание Наталья.

Усыновление — это про свет

Семья Русановых прошла школу приемных родителей еще в 2021 году. За много лет совместной жизни судьба не одарила пару появлением собственного ребенка, поэтому они решили усыновить малыша.

– У меня существовал стереотип, что такой шаг – это, скорее, грустная история, некая вынужденная мера в случае, когда не смог состояться как родитель, – делится Анна Русанова. – Помню, как я первый раз обратилась в опеку узнать все подробности, а специалист

посоветовала записаться в школу приемных родителей. Пришла в «День аиста» просто познакомиться и попала к ним на праздничное мероприятие, в котором участвовали приемные родители со своими детьми разных возрастов. Все радовались, веселились, была такая теплая, добрая атмосфера, а самое главное – чувствовалась искренняя родная связь между взрослым и его ребенком. Тогда в моей голове развеялись все сомнения, и я поняла, что усыновление – это про свет, а не про печаль.

Сейчас Русановы воспитывают трехлетнего Артёма. Анна вспоминает, что они с мужем искали малыша на протяжении девяти месяцев по всей стране. Сынок нашёлся в Барнауле, на момент принятия в семью ему было чуть больше месяца.

– Мы сразу решили, что хотим взять младенца, чтобы прожить весь опыт родительства от самого начала, – говорит Анна. – Когда приходишь знакомиться с будущим ребенком, дается десять дней, в течение которых можно его навещать и принимать решение. У нас с ним случилась любовь с первого взгляда, мы сразу же подписали соглашение. Это стало самым счастливым событием для нашей семьи.

Новый проект

Сейчас «День аиста» – в процессе запуска новой школы приемных родителей. Проект «Ау, усыновители!», под-

держанный президентским грантом, создан с акцентом именно на усыновление. Дело в том, что с 1 января 2025 года в законодательство Алтайского края касемо приемных и опекунских семей вступили в силу некоторые изменения. Так, увеличено в два раза единовременное пособие по усыновлению ребенка, оно составляет сейчас 40 тысяч рублей. Повысили ежемесячную выплату приемной семье до 19 136 рублей, а при условии районного коэффициента в 15% большинству получателей начисляется 22 006 рублей. Кроме того, сократился срок нахождения ребенка под опекой (попечительством, патронатом) для оформления соответствующего статуса. Если раньше он был три года, то сейчас – один.

– Для приемных семей это реальная поддержка, которая встречается не в каждом регионе страны. В нашей школе в том числе рассказываем об особенностях действующего законодательства в Алтайском крае, поясняем, какие документы нужны, какой алгоритм действий, – отмечает Наталья. – В рамках нового проекта мы решили больше времени уделить вопросам усыновления с той точки зрения, чтобы, например, опекунские семьи задумались об оформлении официального статуса усыновителей.

Школа «Ау, усыновители!» подразумевает разные форматы. Один – традиционная школа на 3 месяца. Также до-

полнительно психолог организации проведет тренинговые занятия на базе Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи (Академия замещающей семьи) очно и онлайн для жителей отдаленных районов края.

– Сегодня довольно остро стоит проблема социального сиротства – это когда у ребенка фактически есть родители, но в силу самых разных обстоятельств они не могут исполнять свои обязанности. Как правило, это связано с неблагополучием, трудными жизненными ситуациями – алкогольная или наркотическая зависимость взрослых, отбывание ими сроков в местах лишения свободы. К сожалению, большинство воспитанников детских домов относятся именно к этой категории, – сообщает Наталья. – Их можно взять под опеку, что порой непросто для семьи, которая выполняет эту роль. Ведь спустя некоторое время есть вероятность того, что кровные родители его заберут. В таком направлении мы тоже ведем консультационную и поддерживающую работу.

Еще по проекту запланирована запись обучающих вебинаров, съемка социальных видеороликов, рассказывающих о позитивном опыте уже состоявшихся приемных семей.

Пятница, 22 августа 2025 г. № 124 (6189)



Каждый предмет из коллекции Сергея Ершова связан с историей страны, а уличная мозаика придает особую привлекательность приусадебному участку.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Музей на улице Надежды

60 самоваров, 300 гипсовых масок — это лишь малая часть коллекции Сергея Ершова

Олеся МАТЮХИНА

Многие барнаульцы помнят реставратора и коллекционера Сергея Ершова по выставкам гипсовых «лиц» знаменитостей: исторических личностей, музыкантов, актеров, героев кино, которые прошли практически на всех выставочных площадках города. Но хобби у технолога пищевых производств намного масштабнее — он рисует картины и иконы, расписывает сундуки, прялки, музыкальные инструменты.

Колесо вместо картошки

— В моей семье рукоделием никто не увлекался, а я в художественную школу ходил. Окончить ее, правда, не получилось, родители переехали в другой район, добираться было далеко, поэтому бросил. Пробовал даже портреты писать маслом, первый — герой Отечественной войны 1812 года Денис Давыдов, — рассказал Сергей Илларионович. — Рисовал и в армии, и когда работал распиловщиком на заводе «Кристалл». Ландшафтный дизайн освоил, когда с супругой стали совладельцами кафе

«У фонтана». Коллекционировать начал, когда устроился директором вагона-ресторана в поезде сообщением Москва — Барнаул. Времени свободного между прибытием-убытием много, ходил по «блошиным рынкам», где можно было купить все, что душа пожелает. А душе нравилось все: от пивных бутылок, бывших в то время дефицитом, до старинных чемоданов, саквояжей, подстаканников, предметов дворянского быта.

Посещал Сергей Ершов и барахолку на ул. Балтийской в Барнауле, где со временем обзавелся огромным количеством знакомых. Многие просили отреставрировать дорогие сердцу семейные ценности: иконы, посуду, сундуки и многое другое. Деревенские жители смеялись: «Сергея, зачем тебе колесо от телеги? Возьми лучше мешок картошки». А Ершову было дорого именно колесо, как и старинная этажерка, чугунный утюг или деревянный рогац, которым ворошили сено.

— За зиму у меня набиралось до 300 предметов, нужно было где-то это богатство размещать, — с улыбкой продолжает Сергей Илларионович. — Так

появились три частных музея в Штабках — Ленина, Владимира Высоцкого и музей пива. Но в полную силу развернулся, когда купили дом в пос. Казённая Заимка, где практически в каждой комнате существует отдельный тематический музей.

Мусорная мозаика

— Зачем тратить большие деньги, если могу многое сделать своими руками, — продолжает Сергей Ершов. — Дорожки в саду, к примеру, сделал из остатков битой кафельной плитки, бус, пуговиц, крышек от бутылок, даже пятка от утюга пригодилась. Смотрится стильно, зову творчество «мусорной мозаикой», поскольку это на самом деле так. На стенах бани разместил коллекцию деревенских сельхозинструментов и чугунок. Очень люблю работать с камнем и деревом, которое чаще всего привожу с берегов Катунь из Горного Алтая. Оно закаленное морозом, ветром и водой, поэтому и скульптура, из него сделанная, будет стоять долго.

Для украшения забора Сергей Ершов использовал полюбившийся гипс, работу с которым освоил по максимуму, многие фигуры сплетены из

Коллекция Сергея Ершова включает 40 тем: музыкальные инструменты, самовары, прялки, подстаканники, утюги, сундуки, чемоданы, швейные машинки, керамика, кувшины, жестовские подносы, гипсовые маски, пивные кружки, оружие, картины, иконы и многое другое.

лозы. Погоду он определяет по утрам по тотему перед домом, глядя на колебание ленточек и бусин.

— Особые отношения у меня сложились с иконами, — продолжает Сергей Илларионович. — Как-то знакомый принес на реставрацию икону Божией Матери, а на ней не один десяток ножевых порезов. Отреставрировал, никакими химикатами не обрабатывал, лаком и олифой не покрывал, оставил сушиться на листе бумаги А4. Через пару дней поднимаю, а под ней прозрачные маслянистые пятна без запаха. То есть икона замироточила, почему именно с обратной

стороны, не знаю, но понял, что все сделал правильно. Вторая история произошла, когда дома разместил иконы на стене и образовалось небольшое пустое место. Я чуть голову не сломал, чем его заполнить, а вечером нахожу на ступеньках старой «Ленты» писаную икону «Сретение Господне» как раз нужного мне размера. Вот и не верь после этого в провидение Господне!

Планы на будущее Сергей Ершов пока не строит — нужно закончить благоустройство усадьбы: выложить «мусорной мозаикой» входную группу, починить наклонившуюся, как Пизанская башня, русскую печь во дворе.

— Я по старой памяти иногда хожу на барахолку, чаще ради обмена, — продолжает Сергей Илларионович. — Жена просит ничего домой не приносить, обещаю, но если дарят саквояж земского доктора, полный бижутерии, как отказаться? Хотя уже сам понимаю, что прошло время систематизировать коллекцию и чаще устраивать выставки, ведь это не просто история какой-то эпохи, это история моей родины, частичку которой стараюсь сберечь для будущих поколений.

Нейромикс о Чингис-Хане

Фильм, представленный в Барнауле, назвали новой эпохой в кинематографе



Все сцены в фильме сгенерированы нейросетью.

Кадр из фильма «Чингис-Хан»

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле состоялся показ первого в мире фильма, снятого с помощью нейросетей. Он стал победителем кинофестиваля AI Film Awards, который прошел в мае этого года в Каннах и завоевал спецнаграду жюри в номинации «Лучший сверхдлинный фильм с использованием искусственного интеллекта».

Максимальная достоверность

Фильм «Чингис-Хан» представил в Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова Михаил Слипенчук – продюсер проекта, сын автора текста, положенного в основу эпического полотна.

– Мой отец – поэт, прозаик и публицист Виктор Слипенчук в 23 года написал поэму «Чингис-Хан», которая на какое-то время затерялась, а когда через архивы нашлась, то мне этот текст показался очень интересным, – прокомментировал Михаил Викторович. – В ней Чингис-Хан подан не только как успешный военачальник, но и как человек, который подвержен сомнениям, чувствам, эмоциям. Мне даже стало инте-

ресно, как в советское время, когда преследовались любые намеки на панмонголизм, он вдруг решился на такое. Да, он руководствовался большим интересом к Чингис-Хану как к исторической личности. Но не стоит забывать, что в то время из источников о великом полководце были роман Василия Яна «Чингис-Хан» и статья в Большой советской энциклопедии.

Идея «оживить» поэму отца посетила Михаила Слипенчука после того, как один из его сыновей увлекся искусственным интеллектом. Рассматривая нейросеть как инструмент для создания фильма, он привлек специалистов, отслеживающих последние разработки в этой сфере. В итоге они решили опереться на 15 моделей ИИ, объединенных в единую систему, но выполняющих разные задачи – разработку пейзажей, массовых сцен, движений, речи. Максимальная достоверность достигалась за счет длительного обучения сетей на основе массива исторических данных. В базу сценарной модели были заложены более тысячи фактов из научных трудов. Подобный подход позволил реконструировать детали с высочайшей точностью. Создатели фильма даже учли

положение звездного неба в момент ночных событий.

Первый проект

При определении жанра создатели фильма решили остановиться на таких понятиях, как исторический комикс или нейромикс. Как пояснил Михаил Слипенчук, в любом случае это новое явление, название для которого в киноиндустрии еще не найдено.

– Только представьте: над фильмом мы работали чуть больше года, и за это время достижения в области искусственного интеллекта шагнули далеко вперед, – пояснил он. – Да, мы могли бы улучшить нашу работу до бесконечности, но в какой-то момент решили остановиться. В итоге фильм был закончен, и, по мнению представителей киноиндустрии, ознаменовал новую эпоху в кинематографе. Лента «Чингис-Хан» является первым полнометражным проектом, созданным с помощью программ искусственного интеллекта. С 26 июня фильм вышел в прокат.

В команду, работавшую над фильмом, вошли студенты Плехановского университета, специализирующиеся на ИИ, режиссер и продюсер киноленты Кирилл Калашников,

композитор Григорий Тюрин, взявший за основу саундтреков горловое пение, звучание моринхура – монгольской скрипки и симфонические мотивы.

Требуется продолжение

В основе сюжета – последние годы правления основателя Монгольской империи, одного из величайших полководцев в истории Азии. В поэме Виктора Слипенчука не только затрагиваются исторические факты, но и поднимаются темы о природе лидерства, цене амбиций и роли личности в истории.

После показа в переполненном зале Шишковки фильм вызвал бурные обсуждения. Кто-то из зрителей предложил снять продолжение, в котором Чингис-Хан был подан бы не только как завоеватель, но и

как реформатор, создавший монгольскую письменность на основе уйгурского алфавита, почтовую, налоговую системы.

– Хорошо что в фильме фигура Чингис-Хана подается не так однобоко, как это было принято прежде, – прокомментировал один из зрителей. – Но все же ей не хватает широты, биографических фактов.

Отвечая на реплику, Михаил Слипенчук заметил, что фильм создавался на основе конкретного текста, сюжет в котором был предопределен. При этом, чтобы расширить восприятие личности самого известного монгола, создатели фильма включили в канву киноленты прозаические вставки из исторических источников, чтобы максимально объективно подать то или иное событие.

СПРАВКА «ВБ»

Михаил Слипенчук – президент Межрегиональной общественной организации «Ассоциация полярников», глава попечительского совета Фонда содействия сохранению озера Байкал, президент благотворительного Фонда поддержки Военно-морского флота РФ «Крейсер Варяг», президент Федерации кёкусин-кан карате-до России, заведующий кафедрой рационального природопользования географического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, профессор. Родился в 1965 году в Рубцовске, некоторое время жил в Барнауле, где окончил школу № 45.



«Алтайские сороки» блестяще справились с заданиями олимпиады.



Фото предоставлены Еленой КАШКАРОВОЙ

Полевые испытания

Юные геологи Барнаула представили край на всероссийских соревнованиях

Анна КАРПОВА

Участники команды «Алтайские сороки» вошли в топ-5 победителей XV Всероссийской открытой полевой олимпиады юных геологов, которая прошла в Перми. Состязание собрало 35 команд из России и республик ближнего зарубежья.

Редкое увлечение

В краевой столице много лет действует клуб «Детский азимут Алтай», им руководит Елена Кашкарова. Он располагается на базе камнерезного завода «Аквинк» и объединяет школьников с первого по 11-й класс.

– В клубе занимается около 30 ребят. Мы работаем в разных направлениях, связанных с геологией. У нас есть своя лаборатория, где мы выращиваем кристаллы, обладаем большой коллекцией минералов и горных пород. Ребята занимаются научно-исследовательской деятельностью, пишут статьи, участвуют в научных состязаниях разного уровня, в основном всероссийских, которые проходят в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Екатеринбурге, Тюмени и других городах страны. В начале учебного года может присоединиться любой желающий, занятия бесплатные, – рассказала Елена Геннадьевна. – Сейчас нечасто встретишь ребят, ко-

торые занимаются геологией, достаточно редкое направление, но очень интересное. В нашем клубе школьники изучают различные объекты и всегда ждут полевых выездов. К примеру, мы сотрудничаем с Мурзинским месторождением. Здесь у ребят есть возможность все потрогать собственными руками.

Как отметила Елена Кашкарова, одна из целей их работы состоит в том, чтобы ребята продолжали идти по пути науки. И им удастся ее реализовать. Ежегодно воспитанники клуба поступают на геологические направления в университеты.

Показали себя

Из участников клуба несколько лет назад была собрана команда «Алтайские сороки». Ее руководитель – геолог, педагог дополнительного образования Владимир Леднев, заместитель – Елена Кашкарова. Они сопровождали ребят на полевую олимпиаду.

На олимпиаде ребята прошли 11 испытаний, среди них и организация полевой стоянки, и навыки оказания первой помощи, и многое другое из того, что обязательно должен уметь геолог.

Ребята продемонстрировали не только практические знания, но и творческие способности. Они создали стенд «По следам «Алтайских сорок», где представили результаты деятельности объединения за

Елена Кашкарова:
«Геология — это не только романтика работы в полях. Сейчас она технологически развита, в этом направлении найдут себя и те, кто увлечен компьютерами. Мы будем рады видеть новых ребят у нас на занятиях».

прошедшие два года, коллекцию минералов Мурзинского месторождения, поделки из камня, рисунки и фотографии. Участники и жюри высоко оценили их фантазию.

В рамках состязания «Геологический памятник природы» было необходимо защитить геологический памятник природы: составить комплекс его описания с обязательными рекомендациями по охране и использованию в сфере геотуризма. Роман Павлюченко готовился целый год и заслуженно завоевал первое место.

Одна из важнейших задач геологов – поиск полезных ископаемых. В соревновании «Нефть и газ» юным геологам выдавали радиометр и наушники, с их помощью в определенном месте нужно было отыскать две аномалии, измерить их фон и построить карту.

«Алтайские сороки» отлично проявили себя и в личных зачетах. Михаил Матвейко стал победителем, а Михаил Наприенко – призером.

– Попал в клуб в 2020 году. С детства интересовался кам-

нями, читал про них детские энциклопедии, а когда узнал, что у нас в городе есть тематический кружок, пошел не раздумывая и попал в команду, – прокомментировал учащийся школы № 102 Михаил Наприенко. – Олимпиада получилась интересная и запоминающаяся. Я готовился к ней около года и в клубе, и дома. Самым сложным для меня стало соревнование «Нефть и газ», где нужно было определить, есть ли нефть в данном пласте или нет. В будущем хотелось бы продолжать научную деятельность и участвовать в олимпиадах.

Учащийся лицея № 112 Михаил Матвейко – спортсмен и ожидал, что олимпиада организована так же, как и спортивные соревнования, поэтому был удивлен, когда понял, что победа не главное. Ее основная цель – в сплочении ребят из разных уголков страны, а выявление лучших – на втором плане.

– С удовольствием познакомился со многими хорошими людьми из других регионов.

Самым интересным было узнать о том, как живут люди в других регионах, так как много различий, несмотря на то, что живем в одной стране.

Кирилл Таньков учится в лицее № 112, в команде уже два года. На олимпиаде он встретил много знакомых ребят, с которыми встречался на других геологических олимпиадах.

– Однако это не мешало нам честно соревноваться друг с другом. Особенно мне понравилась атмосфера олимпиады в этом году. Перед ней мы занимались каждый день, научились взаимопониманию, а во время соревнований поддерживали друг друга. На мой взгляд, для победы очень важен единый командный дух. В этот раз именно он и профессионализм руководителей, хорошо подготовивших нас к этой олимпиаде, помогли добиться успеха.

Учащийся лицея № 3 Игорь Серебряков отметил, что волновался, когда шел впервые на занятия в клуб, переживал, что это не его.

– Но страхи были беспочвенными: быстро влился в коллектив и занимаюсь любимым делом, – улыбается Игорь. – Впечатления от олимпиады отличные, мне очень понравилось. Хочется поблагодарить наших педагогов за подготовку. Планирую сдать ОГЭ и в будущем поступить в Новосибирский университет на геолога.



На большей части полотен Пиргельди Широва — пейзажи Алтая.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Человек-оркестр

6+

В «Туриной горе» представлено 25 работ известного живописца с восточными корнями

Наталья КАТРЕНКО

В галерее «Турина гора» начала работу персональная выставка художника, основателя студии живописи «Традиции и современность» Пиргельди Широва. Несмотря на то, что открылась она без автора, который уехал на время на свою историческую родину в Туркмению, все же нашлось немало людей, которые пришли высказать свое отношение к его творчеству.

Восточные мотивы

За плечами Пиргельди Широва – Туркменское государственное художественное училище имени Шота Руставели и Дальневосточный государственный институт, после учебы в котором художник в 1996 году оказался в Барнауле. Здесь он пустил корни, обзавелся друзьями и основал студию, воспитанники которой не только учатся живописи, но и получают старт для поступления в ведущие художественные вузы страны.

Выставка действует по адресу: ул. Димитрова, 85а.

В Барнаул Пиргельди Довлетович прибыл по приглашению своих сокурсников по Дальневосточному институту – на тот момент преподавателей Новоалтайского художественного училища Олега Имеева и Юрия Прокудина. Они-то и предложили талантливому художнику здесь остаться с перспективой преподавания в училище, известном на всю страну.

– В «Турину гору» молодой художник пришел в 1998 году предлагать для реализации свои работы, – вспоминает искусствовед, куратор галереи Екатерина Левина. – Тогда еще и галереи как таковой здесь не было. Она открылась чуть позже, в 2001 году. И в год ее открытия о Пиргельди Широге уже знал весь Барнаул. Тогда же здесь была организована персональная

выставка художника, который со временем стал большим другом «Туриной горы», регулярно выставлял здесь свои работы.

Несмотря на то, что после переезда в Барнаул главной темой в творчестве Пиргельди Широга стал Алтай, его сельские и горные пейзажи, все же искусствоведы отмечают в работах художника восточные мотивы. По мнению председателя Алтайского отделения Союза художников России Дмитрия Петренко, в них можно уловить некую декоративность, любовь к орнаменту.

– Даже сельские пейзажи Пиргельди Довлетовича напоминают восточный ковер – именно так художник видит мир: образно, в ярких красках, – делится Дмитрий Александрович. – И как когда-то из Прибалтики в Барнаул переехали супруги Леопольд Цесюлевич и Илзе Рудзите, привнес свой колорит в алтайскую школу живописи, так и Пиргельди Широга наполнил особенными красками наши пейзажи.

Мучительный поиск

В 2006 году Пиргельди Широга открыл в Барнауле известную студию «Традиции и современность», по его словам, ради распространения идей реализма через учеников и последователей. Очень уж ему хотелось, чтобы это направление не затерялось в пучине авангарда, а продолжало развиваться.

– Я убежден: те художники, которые отошли от реалистической школы, в какой-то мере предали искусство, – когда-то признался он в одном из интервью нашей газете. – Мне кажется, что авангардные художники – люди, потерявшие себя и занимающиеся самообманом. Мы проходим одну и ту же школу живописи, в которой, помимо природного таланта, важны еще и многочасовой труд, мучительный поиск своего пути, а потом непереставшее развитие и совершенствование своей мысли. Но почему-то одни художники остаются преданы идеям своих учителей, другие же начинают искать

легкие пути – они осознают, что можно не трудиться, а стряпать одну картину за другой, внушая всем, что это особое видение мира.

А чтобы студиям эти идеи были более понятны, мастер объясняет их с помощью необычных сравнений. К примеру, с помощью букв. Когда школьные учителя учат нас писать буквы, мы тоже выводим их по-разному, каждый своим особым почерком. Но от этого «А» не перестает оставаться «А», и мы узнаем ее, каким бы стилем она ни была написана. По мнению Пиргельди Широга, с годами почерк приобретает еще большую индивидуальность, но слова по-прежнему остаются читаемы и для их расшифровки особых знаний не требуется.

– Мой институтский учитель говорил: если внутри художника умрет что-то божественное, что его вело и окрыляло, он почувствует это первым, – говорит Пиргельди Довлетович. – Но виду не подаст. Некоторые так и живут с умершей энергией внутри, которая разлагается, а порой и смердит. Но разве человек в этом признается? Наоборот, он заинтересован в том, чтобы эту внутреннюю смерть никто не заметил. Он продолжает уверять всех, что он по-прежнему художник, только окружающую реальность видит по-особому, не как все. А реальность – это все тот же алфавит, в котором буква остается буквой, а не комбинацией неведомых линий.

Неутомимый художник

На выставке «Домики в деревне» можно увидеть как сельские, так и городские пейзажи Пиргельди Довлетовича, написанные им в последние годы. Каждая работа посвящена Сибири, ее красоте, трогательным особенностям и необычным местам.

– На мой взгляд, Пиргельди Довлетович – человек-оркестр, который одинаково уверенно чувствует себя в самых разных жанрах: пейзаже, портрете, натюрморте, – продолжает Екатерина Левина. – Кроме того, это неутомимый, много путешествующий художник. И в свой мир он пускает всех.

Так, среди гостей выставки оказалась его ученица Анна Рубашкина, которая благодаря занятиям с Пиргельди Широым стала студенткой Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

– Пиргельди Широга не только талантливый художник, но и очень чуткий человек, который с готовностью делится с учениками своими творческими секретами, – отмечает Анна. – Да, Пиргельди Довлетович учит живописи, рисунку, но еще он вкладывает в нас душу и хочет помочь найти себя, как-то направить. Он ежегодно готовит много ребят, заряженных искусством, учит их открывать в себе новые грани, не бояться писать.

Надежные руки

Как барнаулец без кистей жмет штангу и попадает на соревнования в Москву

Ярослав МАХНАЧЁВ

Алексей Медведев, представляющий сразу два клуба, «Патриот» и «Инваспорт», летом стал участником проекта «Народные игры ГТО» в Москве. Для него, несмотря на 11-летний стаж занятий спортом, это были первые серьезные соревнования в жизни. Алексей, у которого нет кистей на обеих руках, выжал гирию 24 кг 15 раз.

Без претензий на медали

Проект «Народные игры ГТО» появился в жизни Алексея Медведева случайно – к финалу в Москве он не готовился и вообще ехать туда не планировал. Он подписан на соцсети амбассадора соревнований Дениса Семенихина, участвовал в его челендже по подтягиваниям. Из него-то Алексей и узнал об отборе в Москву, направил видеоролик, в котором он выжимает гирию.

– Я тогда как раз занялся развитием своих соцсетей, даже специально снимать ничего не пришлось, видео нашлось в архиве. И вдруг мне звонят и приглашают в финал. Почему бы и нет? – вспоминает Алексей.

Финал проходил в «Лужниках», Медведев принял участие в категории «Без границ» для спортсменов с инвалидностью. В зависимости от ограничений конкурсантам предлагалось выполнить тот или иной комплекс упражнений, дополнительно Алексей еще и вышел в соревнованиях гиревиков – правда, толкать пришлось уже 24 кг, а не 16, как на видео, которое он отправлял.

– Поехал вообще без претензий на какие-то места, медали. Все было очень здорово, меня даже поразила не спортивная составляющая, а масштаб – то, что обычному человеку вдруг выпал шанс попасть на такое мероприятие. Значит, не зря я в спортзал ходил, – улыбается Алексей.

Спортом он занимается всю жизнь. В школе были лыжи, баскетбол и волейбол. Через несколько лет после того, как потерял кисти рук, стал ходить в тренажерный зал. Но в соревнованиях не участвовал, если не считать местных плавательных, где выступил однажды и завоевал бронзу.

– Куда-то заявляться мешает, во-первых, природное стеснение. А во-вторых, не под каждую категорию я подхожу. В жиме штанги, например, не могу участвовать, потому что это опасно. И жим лежа я делаю в тренажере Смита (специальная машина, в которой гриф движется по строгой траектории без отклонений. – Прим. авт.), – рассказывает Алексей.



Алексей Медведев своим примером стимулирует других.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Ошибка молодости

Его жизнь поменялась, когда Алексею было 17. Родом он из Юдихи, что в Тюменском районе. Окончил школу, поступил в академию экономики и права. Зимой на выходных приехал домой и отметил с друзьями день студента. Отметил так, что запомнил на всю жизнь – отморозил руки.

– Тупо уснул на улице? – интересуюсь у него.

– Да, именно так, все произошло очень тупо. Может быть, если бы все случилось в городе, меня бы на улице раньше нашли. А это деревня, людей мало. Вот такая ошибка молодости, за которую заплатил высокую цену, – рассказывает Алексей.

Правую кисть ампутировали полностью, левую – наполовину, сохранив при этом часть большого пальца. Сейчас Медведев, улыбаясь, говорит, что эта часть пальца и стала основой всей его новой жизни.

– Тяжело было – не то слово. Хотя эти оставшиеся полпальца – шикардос. Все пытался им делать. Сразу старался быть самостоятельным, родителей к себе не подпускал. Был правша, пришлось становиться левшой. А тогда и еще и те же телефоны были не такие, как сейчас, и вообще, я же учился,

надо было много писать от руки, – вспоминает он.

Еще тяжелее было психологически. Он вспоминает, что никаких планов не строил, жил одним днем. И хотя друзья не отвернулись, парень все равно комплексовал и снова спасался алкоголем. Сейчас говорит об этом без стеснения, специально, чтобы те, кто услышит, не повторяли его ошибок.

На такой поиск себя ушло лет пять. Постепенно понял, что надо начинать нормально жить, куда-то двигаться. К тому времени Алексей дважды брал академ, в итоге отчислился из ААЭП. Поступил в политех, где поначалу тоже не заладилось – снова академ и очередное отчисление.

– Но к тому моменту я уже в основном жил в Барнауле. Понял, что смогу тут быть один, без посторонней помощи. К тому же с девушкой познакомился. В итоге снова поступил в АлтГТУ на специальность «прикладная информатика в экономике». Пришлось вспомнить школьную программу, но благо, что родители мозгами не обделили хотя бы в этой части, – вспоминает Медведев.

Тренажерный зал в его жизни появился за год до второго поступления в политех. Сначала он пошел в «Инваспорт».

Алексей с супругой развивают совместный бизнес: она занимается продажей наборов для вязания на маркетплейсах, он взял на себя техническую сторону вопроса и ведение страниц.

Потом, когда у клуба начались проблемы с помещением, перебрался в «Патриот». А сейчас тренируется и тут, и в «Инваспорте», на его новом месте.

– И там и там меня называют шпионом, – смеется Алексей. – В зал езжу три раза в неделю. Чаще не получается – семья, дети, бизнес.

Быть примером

С супругой Анастасией он знакомился дважды. Первый раз встретились еще в селе – на уровне «привет-привет». А через несколько лет оказалось, что они работают в Барнауле в одном магазине, куда Медведев устроился сборщиком тележек. Не бог весть какая работа, но ему она помогла даже не в финансовом плане, а в бытовом – поверить, что он может справляться с любым делом.

– Мои руки, точнее, их отсутствие, нам никак не мешали. Бывало, жена об этом даже забывает. Говорит – возьми пакет. Потом спохватывается, мол, ты же не можешь. Да как не могу? Могу, – говорит Алексей.

И он на самом деле может все. Справляется со всем в быту. Водит машину, мотоцикл, заменял отца в селе за рулем МТЗ во время уборочной. Правда, жену отправил учиться на права, потому что официально ему за руль нельзя.

– Шнурки, пуговицы, замки – тоже легко. Может, чуть подольше, где-то зубами помогу, но справлюсь. Сложнее, если банковская карта на пол упадет. Но тоже найду вариант поднять, – рассказывает Алексей.

Интересно, что у него есть современный протез – сделали вскоре после того, как потерял правую кисть. Но к тому времени Медведев научился обходиться без него, и искусственную руку даже ни разу не надевал.

Пытается Алексей развивать и свои блоги под интересным названием «Armutant не ампути». В них он выкладывает видео: на одном – как делает упражнение на бицепс с 42-килограммовой штангой, на другом – как колет дрова. Правда, подписчиков мало – в Телеграме всего двое, в видеохостингах побольше. Но Алексей говорит, что больше ведет их для себя, чтобы потом посмотреть, какой путь прошел. А если кто еще увидит, будет только рад.

У Алексея и Анастасии двое детей: Ивану 11, занимается дзюдо, семилетняя Полина – танцами. У Алексея есть еще старшая дочь – София, ей 15. Отец старается во всем быть примером, в том числе и для этого активно занимается спортом. С вредными привычками тоже завязал.

– Я курил, но бросил. Алкоголя тоже нет, никакого. Я никогда не считал себя зависимым от него, поэтому никаких специальных мер. Просто решил, что больше не требуется, – говорит он.

Зато появились новые спортивные цели. Во-первых, выжать лежа 120 кг.

– Пока я жал 105. В интервью в Москве сказал, что пробовал 110, а написали, что выжал. Не уверен, что тогда с весом справился, но раз написали, надо соответствовать, – улыбается 36-летний спортсмен.

А во-вторых, он подал новую заявку на «Народные игры ГТО». Кстати, благодаря Алексею организаторы узнали про «Патриот» и «Инваспорт», так что, возможно, в следующий раз представителей Барнаула там будет больше.

Дополнительная защита

Август — идеальное время, чтобы укрепить иммунитет

Екатерина ДОЦЕНКО

В медучреждениях Барнаула проводят вакцинацию от многих инфекционных болезней. Традиционно самый насыщенный день в прививочном кабинете детской поликлиники № 3 – вторник, когда на иммунопрофилактику родители приносят малышей до года. Детей постарше вакцинируют в другие дни, самая популярная перед началом учебного года – противогриппозная вакцина.

Чик — и не больно

Полдень. Прививочный кабинет на втором этаже детской поликлиники № 3 только возобновил свою работу после полагающегося кварцевания. Утром здесь уже побывало около 20 маленьких пациентов. Медсестра процедурного кабинета Анастасия Махначёва встречает Тихона и Светлану Чернышевых. Мама и сын пришли для постановки комбинированной вакцины сразу от трех инфекционных недугов: кори, ветрянки и паротита.

– Прививаемся по возрасту. А как может быть иначе? Это дополнительная защита для сына. Вакцина дает иммунитет на определенные болезни. Прививки в наше сложное в инфекционном плане время необходимо ставить каждому, – убеждена Светлана.

По словам главного врача медучреждения Анастасии Рошик, таких сознательных мам большинство, хотя антипрививочники тоже есть. К счастью, они в меньшинстве.

– С такими мамами обязательно разговариваем, интересуемся их мнением. Чаще всего причиной отказа служит недостоверная информация, которую родители почерпнули в интернете. Звучат разные опасения, мы разговариваем, обсуждаем. Подавляющее большинство сомневающихся удается переубедить. Аргументов в пользу вакцинации масса. Идет большая миграция населения. Мы имеем возможность поехать во многие точки мира, и с какой инфекцией столкнется человек, неизвестно. Периодически происходят вспышки кори, других инфекций, про которые мы благодаря вакцинации уже благополучно забыли. Мы не знаем, кто с нами стоит в очереди в магазине, кто с нами ездит в транспорте. Поэтому очень важно, конечно, защитить себя, ребенка и поставить все необходимые прививки, – отмечает Анастасия Сергеевна.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

После постановки вакцины эксперты рекомендуют в течение получаса оставаться в медицинском учреждении для выявления возможных аллергических реакций.

Подготовка к сезону

В поликлинике активно идет кампания по вакцинации против гриппа.

– Уже на протяжении многих лет получаем для детей очень хороший препарат. «Ультрикс Квадри» – российский четырехвалентная инактивированная расщепленная вакцина нового поколения. Прививаем ею детей, начиная с шестимесячного возраста. Все переносят ее замечательно, без осложнений. Возможные проявления минимальны: может повыситься температура, возникнуть покраснение в месте инъекции. Это нормальная реакция на введение иммунобиологического препарата. Организм так и должен реагировать, – утверждает врач.

Благодаря вакцинации, как отметила педиатр с без малого 40-летним стажем, заместитель главного врача поликлиники по клинико-экспертной работе Наталья Бычкова, грипп не дает таких глобальных осложнений, как это было раньше.

– От обычной банальной вирусной инфекции, конечно, противогриппозная прививка не защищает. Но мы уже не видим классических проявлений недуга, когда у деток возникает осложненная пневмония с токсическим шоком. Привитый ребенок никогда

не болеет так тяжело. Даже в случае заражения недуг будет протекать гораздо легче, – заверяет Анастасия Рошик.

Не только по календарю

Национальный календарь профилактических прививок – это утвержденный Министерством здравоохранения страны документ, который включает в себя перечень прививок, рекомендуемый детям и взрослым для защиты от наиболее опасных инфекций.

В рамках документа вакцинация проводится бесплатно в поликлиниках по месту жительства. Но, как отмечают в медучреждении, в последнее время все больше родителей делают правильный выбор, дополнительно защищая своих дочек и сыночков от тех инфекций, которые не включены в национальный прививочный календарь. Поставить такие прививки можно в платных медицинских организациях региона.

– Убеждена, что культура заботы о здоровье растет. По эпидпоказаниям многие мамы и папы наших пациентов прививают своих детей от ветряной оспы, ротавирусной и менингококковой инфекций, которые пока еще, к сожалению, не внесены в нацкалендарь, – обращает внимание Анастасия Рошик.

Вакцинация против гриппа проводится бесплатно для всех категорий, включенных в национальный календарь прививок. Сделать прививку можно в поликлиниках по месту жительства. Для записи доступен портал госуслуг, также можно обратиться в регистратуру поликлиник и лично к педиатру или терапевту.

Те недуги, которые мы раньше ошибочно считали ерундовыми, на самом деле не так уж безобидны, а иногда даже опасны.

– Вирус ветряной оспы многие мамы недооценивают, устраивая даже ветряночные встречи, чтобы их ребенок в раннем возрасте повстречался с недугом и благополучно переболел. Но особенность вируса ветряной оспы в том, что даже после болезни он не покидает организм, а оседает в нем, где дожидается ослабления иммунитета. Часто в зрелом возрасте затаившийся вирус может проявиться в форме так называемого опоясывающего лишая: поражаются нервы между ребрами и кожа над ними, появляются зуд и высыпания, болят места, где проявилась инфекция. Заболевание может быть как скоротечным – несколько дней, так и затянуться на несколько недель, периодически

возвращаясь, – подчеркнула Анастасия Сергеевна.

Важно не только своевременно проходить иммунизацию, но и вносить информацию о каждом таком посещении поликлиники в сертификат профилактических прививок. Этот документ сегодня есть у каждого ребенка. Главный эпидемиолог региона Ирина Переладова призывает:

– Пожалуйста, обновите в нем данные в участковой поликлинике, берите его и носите с собой, как паспорт. Бывают экстренные ситуации, когда необходимо срочно узнать, имеет ли человек вакцину, к примеру, от столбняка. Это важно понимать медикам, когда ребенок попадает в больницу при травме. Документ расскажет врачу о вашем прививочном статусе и поможет выбрать тактику лечения.



Не только функционально, но и красиво разместить плодовой сад на участке поможет ландшафтный проект. Один из таких вариантов предложим в ближайшем выпуске рубрики.

Тепло ль тебе, яблонька?

Работаем над повышением зимостойкости плодового сада

Екатерина ДОЦЕНКО

Многие сады не выдержали испытания погодными условиями. Особенно пострадали яблони. Плодовых деревьев в последние два теплых сезона недосчитались в садах микрорайонов Солнечная Поляна, Змеиногорского тракта и других. Преподаватель кафедры общего земледелия, растениеводства и защиты растений АГАУ Елена Данкова рекомендует не унывать и вновь браться за посадку, но делать это с учетом некоторых технологических хитростей.

Акцент на сибирское

Первые попытки вырастить яблоню в Сибири были приняты около 150 лет назад. – В Алтайском крае селекционная работа по яблоне ведется в НИИСС им. М.А. Лисавенко в двух природно-климатических зонах Алтая. В низкогорье – Горно-Алтайске – с 1934 года. И у нас в Барнауле в лесостепной зоне – с 1950 года, – рассказывает Елена Данкова. Сорта НИИСС скороплодные и вступают в плодоношение на третий-четвертый год после посадки. Они обладают высокой потенциальной урожайностью. К сожалению, она не всегда реализуется из-за погодных условий и низкой агротехники.

Не исключением стал и текущий год. Садоводы жалуются, что плодов на деревьях мало, ветви частично высохли, а многие деревья и вовсе вымерзли. Есть обоснованные погодные причины такого явления.

Весна 2025 года была длинная и холодная. Во время цветения плодовых деревьев наблюдались возвратные заморозки. Между тем, цветки яблони повреждаются при температуре -2 °С. Холодная весна повлияла и на лет опылителей, что явилось причиной низкой урожайности яблони. – Впрочем, заморозки в мае и даже начале июня не редкость для нашего региона. А потому садоводам следует выбирать морозоустойчивые и адаптированные к сибирским условиям сорта, выведенные селекционерами для сибирского климата, – обращает внимание эксперт.

От «мулатки» до «баяны»

Подбор сортов для сада – один из самых главных пунктов в повышении его морозостойкости. Во-первых, нужно подобрать летние, осенние и зимние сорта. В этом случае период плодоношения сада будет растянут во времени и можно будет наслаждаться свежими плодами длительный период. К тому же, если все деревья созревают одновременно, хозяева участка не успе-

вают переработать большое количество плодов. Во-вторых, сорта должны подходить для местных условий и обладать достаточной зимостойкостью и морозостойкостью.

– В условиях Алтайского края лучше приобретать посадочный материал местных питомников. При выборе сортов нужно отдавать предпочтение новым высокопродуктивным, скороплодным сортам, устойчивым к парше и неблагоприятным зимним условиям. В настоящее время к новым сортам местной селекции относят: летние сорта яблони – «толунай», «шушенское»; осенние сорта – «мулатка», «юбилейное Калининой», «баяна»; зимние сорта – «алтайская красавица», «чупинское», «алтайское зимнее».

Улучшаем агротехнику

Повысить зимостойкость яблони в наших условиях можно рядом действий. Особую роль при этом играет выбор места посадки.

У яблони поверхностный характер залегания корневой системы. Основная масса корней подвоев сибирской яблони и ранетки пурпуровой находится в верхнем 40-сантиметровом слое почвы, хотя отдельные вертикальные корни уходят в глубину до полутора-двух метров. В связи с этим почвы в месте посадки яблони должны быть легкие по механическому

За приобретением саженцев лучше отправляться с предварительно составленным списком необходимых растений. Сорта и описания к ним содержатся на официальном сайте НИИСС им. М.А. Лисавенко — niilisavenko.org

составу, плодородные, а зимой там должен формироваться хороший снежный покров, который будет защищать корни от подмерзания и давать достаточное количество влаги в весенний период.

Для сохранения влаги в приствольном круге почву можно мульчировать корой, скошенной травой, а также высаживать однолетние и многолетние почвопокровные цветочные растения. Правильная обрезка и формировка поможет молодому деревцу. В первые четыре года, когда сибирские сорта яблони интенсивно растут, проводится формирующая обрезка. Центральный проводник должен быть значительно сильнее скелетных ветвей.

Многие садоводы покупают саженцы крупноплодных сортов, но они менее зимостойкие, чем ранетки и по-

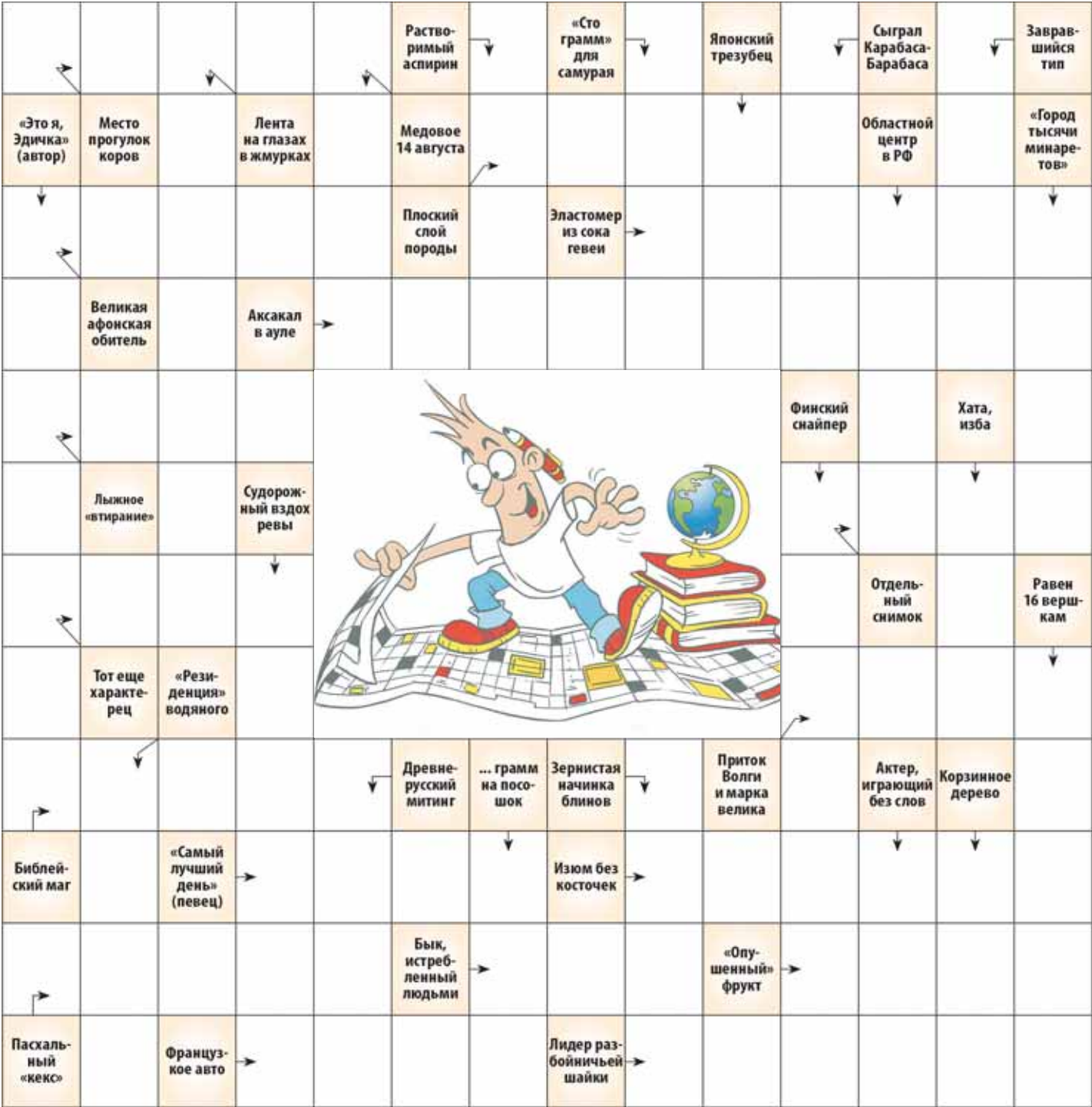
лукультурки. Риски потерять такое деревце гораздо выше. Для выращивания таких сортов применяют формировку в стелющейся форме, так, чтобы можно было укрыть всю крону снегом и тем самым уберечь от морозов. Обрезкой яблонь лучше заниматься весной, в апреле-мае, до распускания почек.

Лучший срок обрезки яблони – апрель (до распускания почек). Плодоносящие деревья можно обрезать в мае, до цветения.

Насыпьте витаминов

Основу удобрения яблони составляет органика. Как правило, используют перегной или компост. Осенью его вносят на глубину 10-15 см в приствольный круг по диаметру кроны.

На легких почвах органические удобрения вносят через год, на тяжелых – раз в три-четыре года. Также для подкормки используют минеральные удобрения: азотные вносят весной для стимуляции роста зеленой массы и формирования новых побегов, фосфорные и калийные – осенью, что повышает зимостойкость и морозостойкость яблони.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

– Доктор, я невероятно нервничаю во время экзамена на вождение.
– Ну, это не страшно, когда-нибудь сдадите.
– Нет, я принимаю экзамен на вождение, а не сдаю его.

– А ты можешь ориентироваться по звездам?
– Конечно.
– Научи!
– Это очень просто. Где звезды – там небо.

– Ну как сессия?
– Нормально. Только математический анализ не дотянул до пятёрки, буквально трех баллов не хватило...

«И в заключение курьезная новость: рыбаки под Калининградом утопили экскаватор, которым они ловили рыбу!»
Господи, как же скучно я живу...

На экзамене по физике:
– Докажите, что время материально.
– Это просто: летом светлое время от тепла удлиняется, а зимой от холода укорачивается.

– Дочка, ну как вы с мужем, помирились?
– Помирились, но он еще об этом не знает!

Однажды муж приходит с работы, а молодая жена ему с порога радостно:
– Сегодня я сама испекла для тебя пирог!
Муж съел кусочек и задумался.
– А с чем он?
– А почему ты спрашиваешь?
– Потому что врач обязательно задаст мне этот вопрос.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 120



АНОНС
Разные вместе
24 августа в парке «Измурдний» (пр. Комсомольский, 128) состоится инклюзивный фестиваль «Разные вместе».

Организатором мероприятия выступает краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлики». Одна из главных задач фестиваля – разрушение стереотипов, существующих вокруг людей с инвалидностью, поддержка особенных детей, понимание и сотрудничество.
Программу фестиваля «Разные вместе» составят интерактивные площадки, мастер-классы от социальных предпринимателей и концерт, объединивший на

одной сцене взрослых и детей с различными нарушениями здоровья, участников творческих коллективов города Барнаула.

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ
Торжество искусства

В Барнауле с 29 по 30 августа пройдет Международный фестиваль искусств «Наш дом – Алтай». Представители сфер культуры и образования дадут концерты, выступят перед барнаульцами с постановками и лекциями. Основной площадкой мероприятия станет набережная Оби. Открытие пройдет 28 августа в концертном зале «Сибирь».

В первый день барнаульцев ждут выступления ансамбля «Вечёрки». Также гостей порадуют своими выступлениями творческие делегации из Республик Алтай, Тыва и Монголии и коллективы: театр танца и песни «АлтаМ»; музыкальная группа «Ят-ха»; коллектив музыкально-драматического театра «Ойрат» имени заслуженного артиста Монголии Э. Цэрэва.

Во второй день фестиваля – прозвучат композиции этно-фолк-группы «Рунара» и духового оркестра правительства Республики Тыва. А вечером ценители искусства послушают песни гостей – группы «Белуха Джем», которая исполняет традиционную алтайскую музыку в рок-обработке.
Соб. инф.





ВЫСТАВКИ

Павильон современного искусства «Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)
До 5 сентября – персональная выставка **Василия Куксы** (6+). Экспозиция охватывает последние несколько десятилетий жизни известного алтайского художника. Он широко известен пейзажной живописью. На выставке представлены работы, которые были написаны в разных уголках России – Алтай, Санкт-Петербург, Крым, Владивосток, Байкал.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 24 августа – выставка работ живописца, члена Союза художников России Антона Кондакова **«Звучание ушедшей тишины»** (6+). Любимой темой в творчестве является сельский пейзаж родного Алтайского края, тихие улочки старого города, пейзажи бескрайней сибирской тайги, горного Алтая. Свои работы художник исполняет в реалистической манере.

Краевая библиотека им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)
До 31 августа – выставка работ художника Николая Острицова **«Графика. Поиск тем и образов»** (12+). Автор – убежденный реалист, монументалист по образованию. Его отличают крепкий классический, пластически живой и выразительный рисунок, безупречное чувство композиции, сдержанный цвет и мастерство. Гости увидят шесть произведений. Это эскизы пастелью, карандашом, работы в технике бумага-масло, находящиеся на стыке живописи и графики.

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До 29 августа – выставка **«Фарфоровые истории – 3: все чудесатее и чудесатее»** (6+) знакомит зрителей с изящными статуэтками, изображающими героев книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Все персонажи являются частью большой частной коллекции Ирины Фомичевой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток.
До конца года – выставка **«Сказки народов России»** (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.



МУЗЕИ

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 7 сентября – выставка Александра Гордиенко **«Как я провел лето»** (6+). Представлено около 40 работ. В центре экспозиции – акварели художника, посвященные последним пленэрным поездкам по стране, а также наброски и работы в стиле гонзо-акварелистики. Его картины привлекают внимание зрителя эффектной цветовой гаммой и безупречной техникой исполнения.
До 14 сентября – выставка **«О смысле жизни»** (0+). Максим Руднев и Андрей Кольцов представили около 20 работ: портреты, пейзажи, натюрморты, сюжетно-тематические композиции. Разнообразие жанров объединяет единая связующая нить – это то, что придает жизни смысл: дружба, семья, творчество, родина.
До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея **«Сокровища России»** (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 31 августа – выставка **«Волшебный войлок Сибири»** (6+). Представлены работы Галины Толкацкой – мастера, которая работает в технике сухого и мокрого валяния шерсти, сохраняя при этом традиционные методы.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 6 сентября – выставка **«Сокровища долины Пазырык»** (6+). Представлены уникальные находки археологических экспедиций на Алтай конца 1940-х годов. Экспозиция посвящена 140-летию известного археолога, исследователя Пазырыкских курганов Сергея Руденко.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 14 сентября – выставка **«Мое советское детство: мир открытий и приключений»** (6+). Представлено уникальное собрание фотографий и знакомых всем игрушек 1930–1980-х гг., воссоздающих атмосферу советского детского сада.



КИНО

Репертуар с 21 по 27 августа
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.
«Дети-шпионы» (Россия, семейная комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Ритмы мечты» (Россия, комедия, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Орудия» (США, ужасы, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Геля» (Россия, комедия, 18+) – «Арена», «Галактика».
«Никто 2» (Россия, боевик, 18+) – «Арена», «Мир».
«Побег из зоопарка» (Германия, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».
«Семь дней Петра Семёныча» (Россия, драма, 18+) – «Галактика».
«Рецепт счастья» (Франция, драма, 18+) – «Галактика».
«Мой папа – медведь» (Россия, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».
«Девушка Миллера» (США, триллер 18+) – «Арена», «Галактика».
«Диспетчер» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».
«Астрал. Заклятие мертвых» (Турция, хоррор, 18+) – «Европа», «Мир».
«Она сказала: «Да!» (Великобритания, комедия, 18+) – «Галактика».

Кинотеатр «Премьера»
(ул. Крупской, 97)
26 августа
12.00 – «Слезы капали» (1982).
14.00 – «Городской романс» (1970).

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония Алтайского края
(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)
30 августа, суббота
«Алтай. Путь скифов» (6+). В программе – Алексей Чичаков (горловое пение, национальные инструменты Алтая), Екатерина Цветкова (орган), Ирина Казанцева (художник по песку) – 15.00.



ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
22 августа, пятница
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00.
«Призрак Вселенной» (12+) – 15.00.
23 августа, суббота
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 11.30.
«Дракоша и пропавшая Звезда» (6+) – 13.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.
«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 16.00.
24 августа, воскресенье
«Рисуем космос» (творческая мастерская, 6+) – 10.30.
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00.
«Солнце. Наша живая Звезда» (12+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Далекие миры. Другая жизнь?» (12+) – 15.00.
«Сокровища Вселенной» (12+) – 16.00.
27 августа, среда
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
«Сверхмассивные черные дыры: открывая невидимое» (12+) – 15.00.
28 августа, четверг
«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.
«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

ПАРКИ

Парк «Лесная сказка»
(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)
22 августа – фестиваль красок + пенная вечеринка. В программе фестиваля: тонны воздушной пены, массовые залпы красок, конкурсы и призы. Начало в 17.00. С 16.00 на площадке фестиваля для гостей будет звучать танцевальная музыка, также можно будет приобрести краску Holi, подтвержденную сертификатом безопасности.

Усы, лапы, хвост

В Барнауле прошел первый фестиваль любви к домашним животным

Ярослав МАХНАЧЁВ

В парке «Изумрудный» состоялся фестиваль «Лапки Тапки» – масштабное мероприятие, посвященное животным и людям. Участие в нем приняли и опытные заводчики, и те, кто только планирует им стать.

«Собачьих» мероприятий в Барнауле хватает – выставки, соревнования, показательные выступления. Но «Лапки Тапки», по анонсам организаторов, должны были стать чем-то особенным – и не обманули. Пожалуй, впервые на одной территории под открытым небом получилось охватить все направления.

Посвятили фестиваль тем, кто приносит тапки, и тем, кто не обижается, если эти самые тапки оказались немного погрызенными, то есть собакам и их владельцам – настоящим и будущим. И чего тут только не было: в одном углу соревно-

вания, во втором – консультации специалистов, в третьем – мастер-классы, в четвертом – устраивают забеги с питомцами, в пятом... Впрочем, давайте по порядку.

Открыли фестиваль показательные выступления клубных кинологов при Федерации кинологического спорта Алтайского края. Папийоны, лабрадоры, корги и прочие со своими владельцами показали, чему можно научиться за относительно небольшой срок при правильном подходе к делу.

– Думала, собаки будут нервничать, тем более некоторые первый раз в такой обстановке. Но все справились, – говорит председатель Федерации Виктория Троянова.

Ну а пока паузы на главной сцене заполняются музыкальными номерами, идем гулять по парку. Вот ряды со всевозможными товарами для животных – от ошейников и поводков ручной работы до кормов и пищевых добавок

от местных производителей. Напротив – что-то вроде помоста для минуты славы. Можно взойти на него со своим питомцем, выполнить пару команд и получить вкусный приз. Недостатка в желающих не наблюдается.

С другой стороны пруда тоже ряды, тут уже не продают, а делают – стрижки, укладки и прочее. В одной из точек черную собаку неопределенной породы покрывают из флакона струей чего-то розового – говорят, полезно для шерсти. «Заодно и седину закрасят», – смеется кто-то в очереди.

За соседним столиком французский бульдог проходит процедуру экспресс-линьки. Хозяйка радуется, что шерсти в доме будет меньше. На поляне неподалеку раскинулась творческая мастерская – тут рисуют, вяжут, лепят. В общем, ремесло разное, но на выходе итог один – собаки. Также в парке можно было получить консультацию ветеринара,

специалиста по дрессировке, собачьего диетолога и многих других.

Неспешно перемещаясь от одной локации к другой, гости и участники обмениваются мнениями. От первых чаще всего слышатся удивленные вопросы: «А какая это порода?», ведь помимо привычных лабрадоров, спаниелей и прочих хватает экзотики, по крайней мере, по барнаульским меркам – брюссельских грифонов, бобтейлов, леонбергеров.

– Дочь очень любит собак, выучила все породы. Но дома пока завести питомца не можем, поэтому стараемся приходить на такие мероприятия. Тут она может наобщаться и нагладиться собак вдоволь и какое-то время не просить подарить ей щенка, – улыбается Татьяна Миронова.

Одна из самых интересных площадок – корги-туса. Встречи владельцев вельш-корги в Барнауле проходят регулярно, но сегодня ее решили органи-

Ведущим фестиваля стал звезда «ТНТ» Владимир Селиванов – заводчик лабрадора.

зовать в рамках фестиваля. Кто пришел, убедился, что корги много не бывает, и, заведя одну, сложно остановиться. У жителя Барнаула Дениса их четыре.

– С женой купили щенка, которого давно хотели. Потом решили, что одному ему скучно, и приобрели друга. Ну а в итоге сейчас уже четверо. И не уверен, что на этом все. Дело не в том, что собаки модные или можно попытаться стать заводчиком и зарабатывать деньги на щенках. Эта порода наполняет дом какой-то волшебной атмосферой, настроением, о моде вообще не думаешь, – заверяет собаковод.

