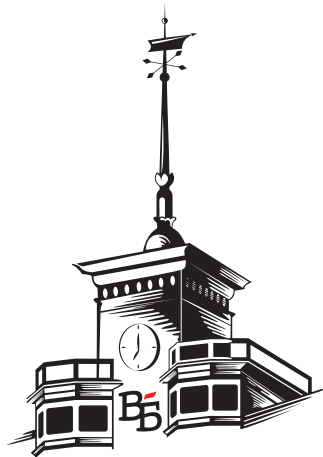




Вечерний Барнаул

3 сентября 2021 г.
Пятница. № 128 (5412)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Издается
с 1993 года

Театр «Сказка»
вернулся домой

3

Большой юбилей
барнаульского села



12-13

Звонок на урок

В 87 школах краевой столицы начался учебный год. В первый класс в этом году отправились около 10 тысяч барнаульских ребятишек



В школе № 94 поселка
Бельмесёво в этом учебном году
49 первоклассников и
10 выпускников. С началом учебного
года их поздравил глава города
Вячеслав Франк.

Пятница, 3 сентября 2021 г. № 128 (5412)

Учебный старт

1 сентября линейки в Барнауле провели для учащихся первых и выпускных классов

Юлия НЕВОЛИНА

В среду, 1 сентября, в 87 школах Барнаула прозвенел первый звонок. Учеников школы № 94, которая расположена в Бельмесёво, поздравили глава города Вячеслав Франк, депутат Госдумы Даниил Бессарабов и депутат АКЗС Альберт Лунёв.

В связи с эпидобстановкой в этом году школьные линейки, посвященные Дню знаний, прошли в прошлогоднем формате – на открытом воздухе и только для самых младших и самых старших учеников. Всего в этом году в первый класс отправились около 10 тысяч барнаульских ребят, еще почти для четырех тысяч начавшийся учебный год – последний в школьной жизни.

В школе № 94 выпускников почти в пять раз меньше, чем малышей – 10 против 49. Каждый из них намерен выложиться в этом году по максимуму, достойно сдать Единый государственный экзамен и занять высокое место в рейтинге абитуриентов. Это стремление подтверждают результаты прошлого года – из 13 выпускников трое получили золотые медали «За особые успехи в учении». Это заслуга не только самих ребят, но и педагогов, и родителей.

И для меня сегодня очень радостный, важный и ответственный день – мои внуки тоже пошли в первый класс. Поэтому хочу обратиться в



Вячеслав Франк пожелал первоклассникам и их родителям запомнить этот день на всю жизнь.

первую очередь к бабушкам и дедушкам, родителям: терпения нам всем, – сказал Вячеслав Франк.

Также успехов на школьном пути, максимального усвоения знаний, которые дают педагоги, ребятам пожелали Даниил Бессарабов и Альберт Лунёв. Кстати, именно они предложили главе города посетить в

День знаний поселковую школу, а не одну из центральных городских образовательных организаций. Здесь тоже воспитывают, учат и выпускают достойных ребят. Кроме того, активные жители Бельмесёво неоднократно поднимали важные социальные вопросы, которые давно требуют проработки. Они касаются, в частности,



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

возможности строительства в поселке культурно-спортивного центра и детского сада, а также строительства тротуара по улице Мостовой. Вячеслав Франк и депутаты обсудили их прежде чем поздравить школьников с началом учебного года. Присутствующим на первом звонке родителям они озвучили предваритель-

ные решения. Подробнее об этом читайте в следующем номере «ВБ».

К слову, в торжественных линейках в разных школах краевой столицы принимали участие заместители главы города по всем направлениям и депутаты Барнаульской городской Думы Иван Нифонтов и Вячеслав Перерядов.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 3 сентября		СУББОТА, 4 сентября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 сентября	
	Восход - 6.38 Заход - 20.12		Восход - 6.40 Заход - 20.10		Восход - 6.42 Заход - 20.08
+ 21 + 23	749 мм рт.ст. 4 м/с ↙ СВ	+ 24 + 26	747 мм рт.ст. 5 м/с ← В	+ 28 + 30	746 мм рт.ст. 3 м/с ← В
+ 7 + 9	Влажность 51%	+ 9 + 11	Влажность 44%	+ 9 + 11	Влажность 48%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе
журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4410

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 3 сентября 2021 г. № 128 (5412)



Церемония открытия нового здания «Сказки» началась с символического перерезания ленточки.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

«Сказка» стала былью

Открывшееся здание театра кукол — новая достопримечательность Барнаула

Наталья КАТРЕНКО

Состоялось торжественное открытие театра кукол «Сказка», построенного за три года по уникальному проекту на месте старого здания. Появление такого объекта культуры – событие не только регионального, но и всероссийского масштаба. В церемонии открытия приняли участие Губернатор Алтайского края Виктор Томенко и глава города Вячеслав Франк.

По мнению Губернатора Алтайского края Виктора Томенко, открытие нового здания «Сказки» – историческое событие в театральной жизни страны. Театры в стране строятся не так часто, а объекты, возведенные с учетом требований маленьких зрителей, – и вовсе большая редкость.

Основная часть средств на строительство нового здания, на приобретение сценического оборудования была выделена из краевого бюджета, – пояснил Виктор Петрович. – Но помимо этого на развитие и оснащение театра из федерального бюджета по проекту «Культура малой родины», в

котором есть такое направление «Театры – детям», было направлено около 40 миллионов рублей (начиная с 2017 года). Символично и то, что возведение здания детского театра совпало с Десятилетием детства, объявленным в нашей стране Президентом РФ с 2018 по 2027 год. И хотя сегодня «Сказка» активно ставит спектакли и для взрослой публики, все же дети, для которых здесь предусмотрены специальные зоны комфортного пребывания, в этих стенах – главные зрители.

Специально для гостей церемонии провели экскурсию по новому зданию театра. Гости высоко оценили функциональную продуманность всех помещений, начиная с фойе. Так, в кассовом зале зритель встречает современный терминал для приобретения билетов, аналогов которому в учреждениях культуры региона на сегодня нет. Для самых маленьких зрителей на первом этаже оборудовано помещение для «Театра на подушках». Предусмотрен здесь и специальный лифт для маломобильных посетителей. А сам зрительный зал, рассчитанный на 200 мест,

оборудован по европейским стандартам.

Действительно, проект здания «Сказки» – уникальный, созданный с учетом требований зрителей самых разных возрастов, – пояснил автор проекта, архитектор Евгений Тоскин. – Важно, что театр сохранил свое месторасположение в историческом центре Барнаула. К тому же получился он компактным и удобным. При проектировании архитектурных сооружений самыми главными являются три составляющие – польза, прочность и красота. И в случае со «Сказкой» все это было учтено, а главное – реализовано.

Как говорит директор «Сказки» Надежда Васильева, переезд в новое здание – событие для театра долгожданное. Но это не значит, что за время вынужденных скитаний по разным площадкам (а театр размещался в ДК Моторостроителей и в бывшем кинотеатре «Родина»), коллектив бездействовал. Наоборот, за это время определялся вектор развития театра, создавались новые спектакли, среди которых было немало экспериментальных работ, направленных на поиск новых форм работы.

50 тысяч зрителей посещают театр кукол «Сказка» ежегодно.

Новое оснащенное здание предъявляет нам и новые требования, – уверена директор театра. – Так, уже в октябре мы намерены провести в рамках гранта Губернатора Алтайского края в сфере культуры театральный форум «Люди и куклы. Перегрузка». В нем запланировано несколько секций, в том числе и техническая, где свои навыки смогут прокачать наши специалисты по световому и мультимедийному оборудованию.

В рамках церемонии открытия нового здания состоялось награждение сотрудников театра кукол и всех, кто был причастен к его строительству. Завершилось все праздничным концертом с участием труппы «Сказки».

О том, как театр переезжал в новое здание, читайте на стр. 24.

КОММУНАЛКА Подготовка к зиме

Управляющие организации Барнаула выполнили 70% плановых ремонтных работ в многоквартирных жилых домах.

По состоянию на 30 августа в рамках подготовки к зиме за счет средств текущего ремонта и содержания жилья управляющие организации выполнили работы на общую сумму 191 миллион рублей, что составляет 70 процентов от запланированного объема.

В 2021 году управляющие организации заменили более 35 километров инженерных сетей в многоквартирных жилых домах, выполнили ремонт 36 тысяч квадратных метров кровли, ведутся работы по замене дверей, окон.

Также по состоянию на 31 августа получено 2285 актов технической готовности многоквартирных домов к отопительному сезону. Это составляет 80% от общего количества домов.

По словам начальника производственно-технического отдела комитета ЖКХ г. Барнаула Романа Романова, подготовка жилого фонда к зиме идет полным ходом.

К 1 сентября многоквартирные дома должны быть готовы к зиме, а к 15 сентября управляющие компании обязаны получить паспорта готовности, – сообщил он.

В СУББОТУ

На ярмарку

4 сентября в Барнауле пройдут осенние продовольственные ярмарки.

Ярмарочные площадки будут организованы в каждом из районов города по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. 50 лет СССР, 51а; Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – пр. Ленина, 152; Центральный район – пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21. Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой покупателей на ярмарках просят соблюдать масочный режим.

Телефон для справок: 37-04-64.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

7 сентября на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – глава администрации Железнодорожного района г. Барнаула Михаил Звягинцев.

Михаил Николаевич ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00

Наряд к школе

Барнаульские дети получили помощь перед началом учебного года во время благотворительной акции

Юлия НЕВОЛИНА

В этом году в краевой столице во второй раз в рамках акции Совета женщин при главе города Барнаула «Соберем ребенка к школе» помогли подобрать новенькую одежду детям из 30 семей, особенно нуждающихся во внимании. Благотворительная акция состоялась в последний день лета.

- Мы и раньше помогали семьям одеждой, но до прошлого года это были в основном вещи, уже бывшие в употреблении, - рассказывает председатель женсовета Валентина Косинова. - Второй год мы предоставляем родителям возможность выбрать абсолютно новый товар. Это стало возможным благодаря Барнаульской епархии и магазину Gloria Jeans.

В прошлом году семьи встречали в ТЦ «24 сезон», а в этом - в Епархиальном центре гуманитарной помощи населению.

- Коробок с вещами много, нам проще было куда-то не перевозить их, а пригласить всех к нам, - поясняет руководитель центра Екатерина Бень. - Семей тоже стало больше. Везде разное количество детей. Например, только что проводили папу, который собирает в школу 13 детей. Где-то их восемь, где-то один у бабушки на попечительстве. Мы всегда готовы помочь,



Каждая семья могла взять в среднем по 10-15 вещей.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

подобрать размер, собрать выбранные вещи. Сейчас тут представлена одежда на все сезоны, можно выбрать как летнюю панаму, так и хорошую осеннюю куртку. Но активнее всего разбирают рубашки, блузки, футболки, брюки, спортивные костюмы.

Каждый год поддержку стараются оказать разным семьям. Прошлым летом сотрудничали с организацией

«Много деток - хорошо!», в этом - с Алтайской краевой общественной организацией опекунов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Доброе сердце».

- Всего у нас на учете более 200 семей, но мы выбрали тех, кто сейчас находится в наиболее сложной жизненной ситуации, - поясняет директор организации Лилия Новикова. - В одной у

мамы серьезные проблемы со здоровьем, в другой - нет жилья, они недавно купили небольшой участок в пригороде и потихоньку занимаются стройкой.

Родители благодарны за такую поддержку.

- Для меня это очень волнительно, хотя у меня на опекунстве лишь один мальчик, мы идем в первый класс. Не представляю, что испытывают

многодетные родители, - признается Ольга Лямкина. - Я в «Добром сердце» уже десять лет. Девочки всегда готовы прийти на помощь и словом, и делом, поддержать в любой ситуации. Ну а эта акция - просто верх совершенства. Так вовремя, так кстати! Не устану благодарить организаторов.

Неделя в лицах и фактах:

27 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

244 тыс. семей региона получили единовременную выплату в размере 10 тыс. рублей к началу учебного года.

Наталья КАТРЕНКО

В барнаульском лицее № 124 реконструировали спортивные раздевалки в рамках грантового конкурса школьных инициатив «Я считаю».

Раньше в этих раздевалках было холодно, не хватало освещения, устройств для хранения одежды. Благодаря проекту сюда провели отопление, установили перегородку из газобетонных блоков вместо стеклянной, оштукатурили и покрасили стены, заменили дверные блоки и смонтировали подвесные потолки и светильники, пол покрыли линолеумом. В раздевалках поставили современную мебель и повесили зеркала.

28 августа

Около 4500 жителей и гостей Алтайского края посмотрели фильмы в рамках Всероссийской акции «Ночь кино».

Зрители посмотрели самые кассовые российские фильмы этого года: «Конёк-горбунок» Олега Погодина, «Пальма» Александра Домогарова-младшего и «Огонь» Алексея Нужного. Всего в регионе в рамках акции было организовано 18 киноплощадок. В Барнауле показы прошли в кинотеатрах «Премьера», «Пионер» и «Мир». В этот день к акции присоединились села Поспелиха, Романово, Кулунда, Благовещенка, Завьялово, Родино, Ключи, Смоленское, а также Алейск, Славгород, Змеиногорск, Заринск, Яровое, Камень-на-Оби и Бийск.

29 августа



Рисунок ученика 10-го класса барнаульской школы № 64 Григория Шатулова нанесли на маркированный конверт, посвященный 80-летию самой длинной смены «Артека».

Этот маркированный конверт был выпущен тиражом 1 млн экземпляров. Сегодня его можно приобрести во всех отделениях почтовой связи Российской Федерации и на «Почте Артека».

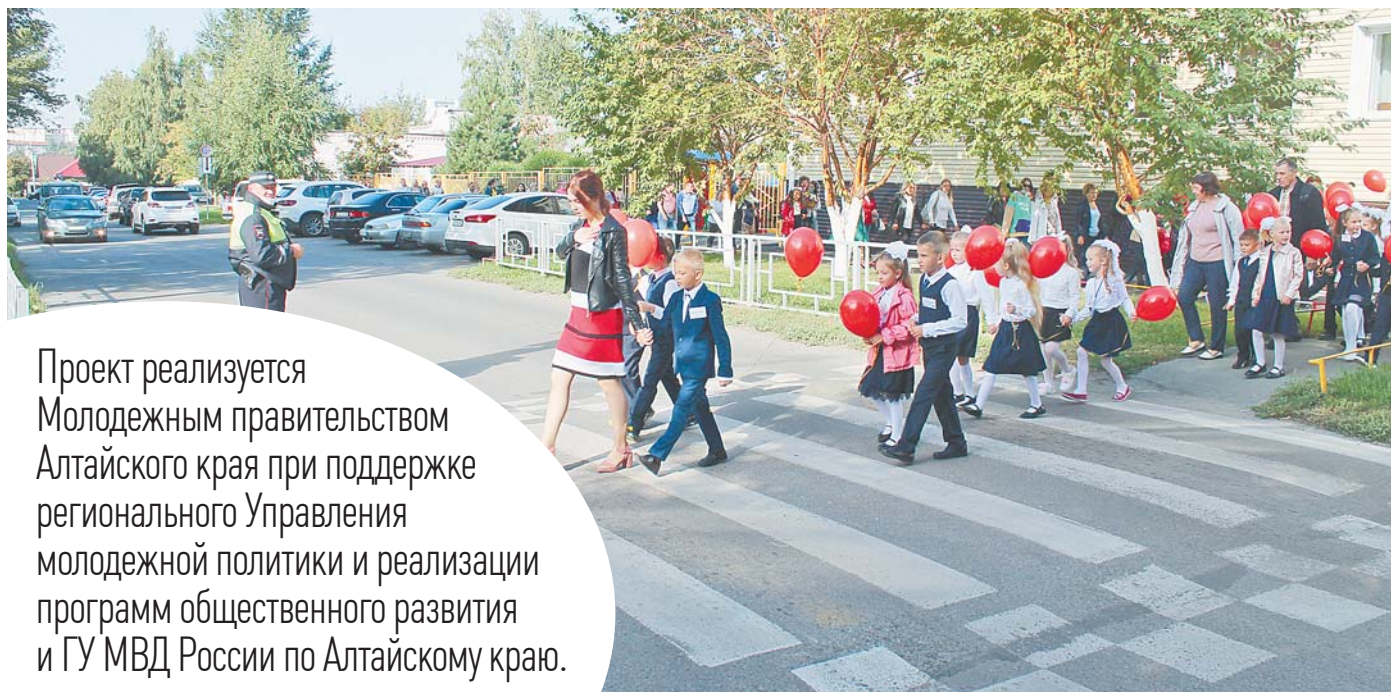


Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Проект реализуется Молодежным правительством Алтайского края при поддержке регионального Управления молодежной политики и реализации программ общественного развития и ГУ МВД России по Алтайскому краю.

В День знаний акция прошла в барнаульских школах, а далее проект будет распространяться на другие муниципальные образования региона.

Идти безопасно

Барнаульским первоклассникам напомнили о правилах поведения на пешеходных переходах

Светлана ЕРМОШИНА

С 1 по 5 сентября познавательная акция о правилах дорожного движения пройдет в разных населенных пунктах Алтайского края.

На территории Барнаула акцию о правилах дорожного движения провели возле пяти учебных заведений: это лицей № 3, школа № 114, гимназии № 27, 74, 79. Это не значит, что здесь высокая статистика травматизма – школы были выбраны потому, что в непосредственной близости нахо-

дятся нерегулируемые пешеходные переходы. Именно по ним ученики будут ходить на уроки и обратно, а в первый день учебного года по этим переходам колонны первоклассников направляются на линейку. И с первого школьного дня ребята должны усвоить, что в этих местах стоит быть внимательными.

Инициатор акции Максим Третьяков, член Молодежного правительства Алтайского края, рассказывает:

– В последнее время участились случаи ДТП с участием детей школьного и дошколь-

ного возраста. Мы решили в игровой форме объяснить детям, как нужно правильно переходить дорогу. Разумеется, важно и поведение водителей, но мы решили начать с детей. С помощью волонтеров и ростовой куклы раздавали школьникам шарики, памятки и напоминали, что нужно внимательно переходить дорогу.

Запомнить самые важные правила ребятишкам помогают участники общественного движения «Волонтеры Победы».

– Мы заботимся не только о ветеранах, но и о подрастающем поколении, – объясняет

волонтер Виталия Быльева. – Сегодня я встречаю ребятшек на пешеходном переходе, спрашиваю о правилах дорожного движения. Если они мне отвечают правильно, я им даю шарик. Если нет – то я напоминаю основные пункты, даю памятку и шарик.

К слову, яркая красочная памятка оформлена в виде линейки, так что дети смогут изучать ПДД даже на уроках.

С 1 по 5 сентября акция пройдет в Благовещенском, Новичихинском, Топчихинском и Алтайском районах, а также в Новоалтайске.

СПОРТ

Победная серия

Полина Миллер выиграла очередной забег в Европе.

Легкоатлетка из Барнаула Полина Миллер выиграла международный турнир в итальянском Роверето. Он состоялся 31 августа. Эти соревнования относятся к Серебряной серии Континентального тура Всемирной легкоатлетической ассоциации.

Полина победила в беге на 400 метров с результатом 51.21 сек. Второе место заняла спортсменка из Ямайки Джунелл Бромфилд – 51.49, третье – американка Кайлин Уитни – 51.78. Примечательно, что ямайская легкоатлетка в этом сезоне имела более высокий результат на этой дистанции, чем Полина, но в очном споре уступила нашей спортсменке.

Успех Роверето – это уже вторая подряд победа Полины в нынешнем августе на международных соревнованиях. До этого 26 августа бегунья из Барнаула выиграла забег в Швейцарии, проходивший в рамках «Бриллиантовой лиги». Причем изначально она должна была стартовать в основном забеге «Лиги», но в последний момент организаторы по непонятным причинам заменили ее на другую участницу, которая в течение сезона показывала результаты хуже, чем у Полины.

Впереди у спортсменки Центра спортивной подготовки сборных команд Алтайского края, воспитанницы заслуженного тренера России Надежды Клевцовой на этой неделе еще один серьезный старт – 5 сентября она примет участие в международном турнире в итальянской Падуе.

Ярослав МАХНАЧЁВ.

хроника городской жизни

30 августа



Представители Алтайского отделения Союза машиностроителей России приняли участие в Международном военно-техническом форуме «Армия-2021».

Форум проходил на территории Конгрессно-выставочного центра «Патриот» в Московской области. Открыл форум Президент РФ Владимир Путин. Алтайский край представили крупнейшие региональные промышленные предприятия, среди которых – АО «Барнаульский патронный завод» и барнаульское предприятие «Восток».

31 августа

Началось асфальтирование одной из самых протяженных улиц пригородного поселка Научный Городок – ул. Гвардейской.

Ранее часть дороги была заасфальтирована в рамках программы «Развитие дорожно-транспортной сети города Барнаула». Работы на оставшемся участке улицы проведут по проекту поддержки местных инициатив на условиях софинансирования. Стоимость работ составляет почти 1,7 млн руб. Из этой суммы 155 тыс. руб. собрали жители, предприниматели внесли 50 тыс. руб. Остальные средства выделили из городского и краевого бюджетов.

1 сентября



В Барнауле прошел открытый турнир для начинающих лучников в рамках проекта «Стрельба из лука – общедоступный вид спорта». Эта инициатива была поддержана Фондом президентских грантов.

Одна из участниц, 16-летняя Дарья Александрова, по сумме двух подходов набрала 438 очков, что позволяет рассматривать ее в качестве кандидата в сборную Алтайского края по стрельбе из лука.

2 сентября

В регионе определены 12 лучших шефов-наставников 2021 года, среди которых немало барнаульцев. Каждый из них получит вознаграждение в размере 50 тыс. руб.

Всего на региональный конкурс поступило 44 заявки. Победителями признаны специалисты с наилучшими результатами наставнической деятельности. В их числе – старший воспитатель детского сада № 261 «Истоки» Елена Борячек, кузнец-штамповщик компании «Барнаул-трансмаш» Сергей Донченко, заведующий отделением анестезиологии и реаниматологии Алтайского краевого центра охраны материнства и детства Алексей Завьялов, заместитель директора по воспитательной работе, учитель географии барнаульской школы № 48 Ирина Тищенко.

Сам все делает

Когда в Барнауле появятся интеллектуальные счетчики электроэнергии

Анастасия БЕЙФУС

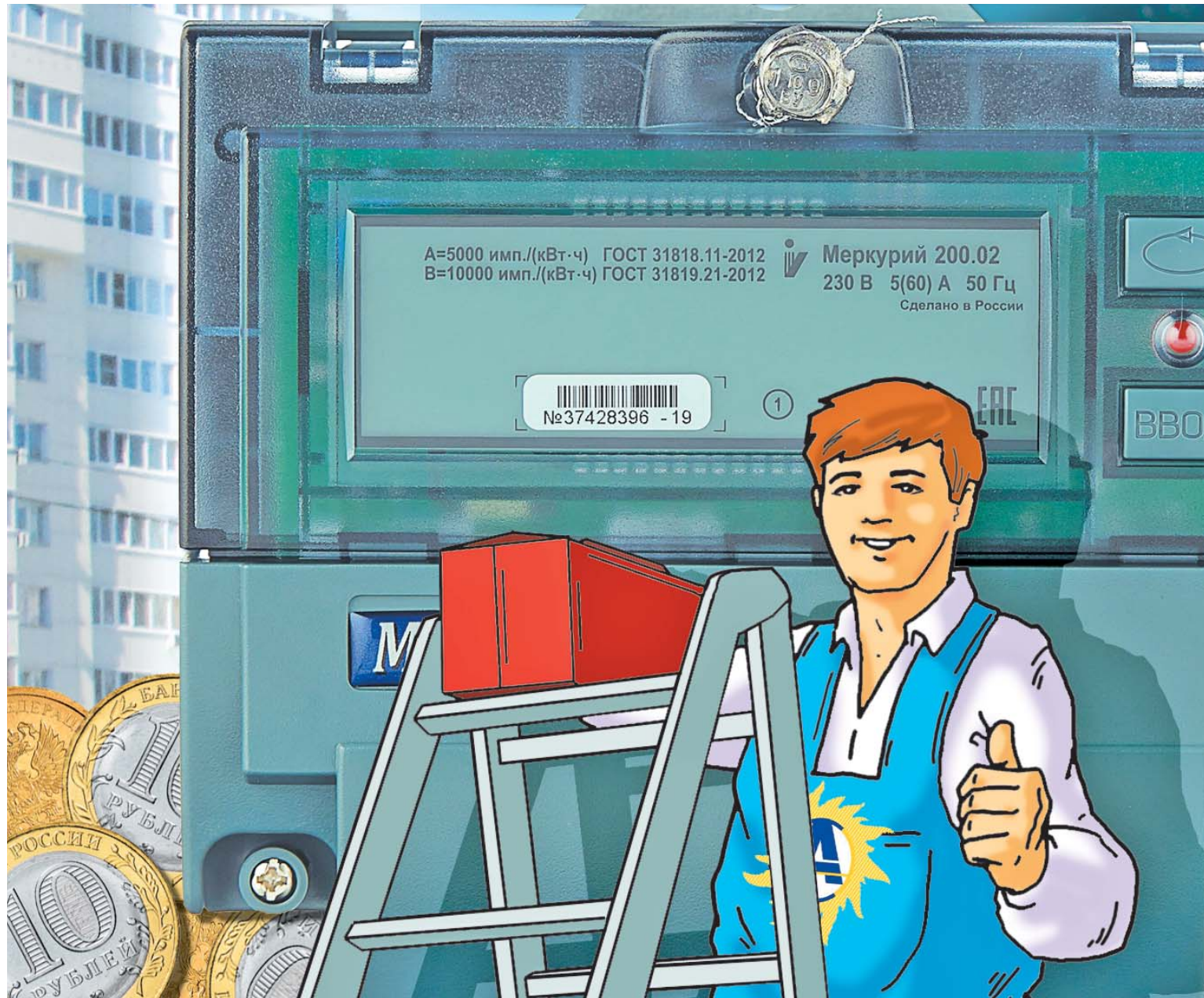
В Барнауле, как и во всех городах России, с 1 января 2022 года внедряют установку электросчетчиков с IQ, которые станут ключевым элементом интеллектуальных систем учета энергии. Какую пользу принесет нововведение для рядовых потребителей и ресурсоснабжающих организаций, а главное – как отразится законодательное требование на кошельке барнаульцев?

Важная часть большого проекта

Изначально закон предусматривал переход на интеллектуальную систему учета электроэнергии с 1 июля 2018 года, но благодаря отсрочкам это нововведение удалось чуть отложить.

Первый этап изменений произошел 1 июля 2020 года, тогда с потребителей сняли затраты на приобретение и установку приборов учета, а также ответственность за их обслуживание и поверку в пользу ресурсоснабжающих компаний. Собственники жилья теперь должны следить только за сохранностью самих счетчиков, если они находятся в квартире или на участке, где стоит частный дом. А вот вторым этапом «электроучетной реформы» законодатель не только обязал энергетиков устанавливать с 1 января 2022 года «умные» счетчики взамен привычных однофазных аналогов, но и предъявил требования к их интеллекту. Устройства должны дистанционно передавать показания, отражать качество электроснабжения в режиме онлайн, блокировать поставку ресурса за неуплату и даже предоставлять потребителю возможность смены тарифа (с одноставочного на двухкомпонентный – дневной и ночной, если таковые предусмотрены в регионе).

Необходимость внедрения интеллектуальной системы учета электроэнергии и в Барнауле, и на всей территории Алтайского края не вызывает сомнений, поскольку позволяет обеспечить множество дополнительных возможностей как для потребителей, так и для ресурсоснабжающих организаций, – отметил Валерий Нагорнов, генеральный директор компании «Алтайэнергосбыт», обслуживающей 26 288 бытовых потребителей на территории краевой столицы и в ее пригороде. – Прибор учета с IQ станет частью большой информационной цифровой системы, которая призвана обеспечить решение множе-



Коллаж Александра ЕРМОЛОВА

ства задач не только в энергосбытовой деятельности, но и в области производства и передачи электрической энергии.

Кому и когда менять

Установить «умный счетчик» жителям домов могут и сейчас, если истек межповерочный интервал действующего прибора или он вышел из строя. Тот же «Алтайэнергосбыт» во втором полугодии 2020 года смонтировал около 3500 индивидуальных электросчетчиков и 150 общедомовых на территории края, примерно такое же количество будет установлено в этом году. Другой вопрос, что к централизованной системе сбора и обработки данных они будут подключены не раньше 2022 года.

Основной поставщик электроэнергии для большинства потребителей краевой столицы – «Барнаурская горэлектросеть» – пока не спешит с заменой обычных однофазных счетчиков у потребителей на интеллектуальные, у них сейчас другой приоритет. В данный момент компания сосредоточена на разработке глобального проекта для

Барнаула, ориентировочная стоимость которого оценивается в 70 млн рублей, и сервиса сбора данных. К тому же централизованно заменить счетчики в квартирах всех горожан попросту не получится: у каждого межповерочный период заканчивается в разное время, поэтому у вас необходимость в новом счетчике может возникнуть в феврале 2022 года, а у вашего соседа только через 10 лет (межповерочный интервал в среднем составляет 16 лет).

В наиболее понятной ситуации, связанной с оснащением многоквартирных домов интеллектуальными электросчетчиками, оказались собственники новостроек. По закону вновь возводимое жилье теперь должно сдаваться в эксплуатацию с современными приборами учета электроэнергии: общедомовой и индивидуальные счетчики монтируют энергетики в рамках технологического присоединения.

Без напоминаний

Внедрение интеллектуальной системы не будет бесплатным, расходы по приобретению IQ-счетчиков и

серверных мощностей, разработке программного обеспечения на себя возьмут сетевые компании и гарантирующие поставщики. Реализация этих мероприятий будет обеспечена из их внутренней инвестиционной программы, которая формируется из тарифа на коммунальный ресурс. Понятно, что это повлияет на тарифные показатели, но об уровне грядущих изменений пока говорить крайне преждевременно. Можно быть уверенным, что в электросетевом комплексе реализация интеллектуального учета повлияет на снижение коммерческих потерь электрической энергии и повысит эффективность ресурсоснабжения.

ГОСТом предусмотрены 11 показателей качества электроэнергии, и заверяю, в Барнауле все они соблюдаются, – подчеркнул генеральный директор Барнаурской сетевой компании Андрей Лавринцев. – Возможные отклонения на единичных участках могут касаться только уровня напряжения, но это больше актуально для сел и пригорода, где длинная воздушная линия, в начале которой напряжение нормальное, а в конце –

низкое. Но мы с коллегами научились бороться с этой проблемой.

Что касается эффекта от внедрения интеллектуальной системы для рядового потребителя, то главное – удобство. Наконец-то не нужно будет ставить себе напоминание на определенное число каждого месяца «передать показания счетчика».

СПРАВКА «ВБ»

Плюсы интеллектуальной системы учета электроэнергии:

- дистанционное и единовременное снятие и передача показаний прибора учета в нужное время в автоматизированном режиме без участия абонента;
- обеспечение сохранности показаний в течение трех лет;
- возможность контроля качества электроэнергии и периода ее отсутствия, на основании чего может быть сделан перерасчет платы;
- дистанционная передача сигнала о несанкционированном вмешательстве или сбое. Это помогает в борьбе с теми, кто ворует электроэнергию, и помогает снижать плату на содержание общего имущества.

Пятница, 3 сентября 2021 г. № 128 (5412)



1750 экспонатов удалось собрать Татьяне Черковой в музее школы № 60.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Также благодарность Президента РФ объявлена учителю русского языка и литературы гимназии № 42 Татьяне Коужиной. Еще семь ее барнаульских коллег получают всероссийскую премию за достижения в педагогической деятельности.

Кропотливым трудом

Педагог краевой столицы Татьяна Черкова занимается сохранением памяти о воинах-интернационалистах

Юлия НЕВОЛИНА

Вся жизнь Татьяны Черковой связана с барнаульской школой № 60 им. В. Завьялова. Она здесь училась с первого класса, а после окончания Барнаульского педагогического училища пришла сюда работать в качестве педагога и уже 46 лет не меняет этот статус. Даже получая высшее образование, не отрывалась от работы. За заслуги в области образования и многолетнюю добросовестную работу Татьяне Александровне, которая в сентябре отметит юбилей, объявлена благодарность Президента Российской Федерации.

По своей инициативе

У Татьяны Черковой много должностей. Она - учитель истории и обществознания, одна из создателей и руководитель школьного музея «Локальные войны XX века», руководитель клуба молодого избирателя и профсоюзной организации, а еще классный руководитель и наставник в патристическом воспитании. Большую часть своих обязанностей она делает не за деньги - от души.

- За все эти годы мне неоднократно предлагали уйти из школы - в райком комсомола, комитет по образованию, университет, - перечисляет Татьяна Александровна. - Но

я по-прежнему здесь. Во-первых, не привыкла бегать с места на место, а во-вторых - жалко отдавать дело по сохранению памяти, которое я начала в 1988 году, после гибели моего ученика Володи Завьялова в Афганистане.

Музей существовал и до этого времени, но он, как было принято в то время, назывался Ленинским. Потом, когда сменил вектор на локальные войны, приобрел имя, которое носит по сей день.

- В самом начале пути у меня на руках была лишь одна фотография Завьялова, я вообще ничего не знала, - вспоминает Татьяна Черкова. - Мне подсказали обратиться к Светлане Павлюковой. Пожалуй, это была самая яркая встреча в моей профессиональной жизни.

Вместе они составили списки барнаульских парней, отдавших жизни при исполнении интернационального долга. - в тот год их было около 30. Сегодня - больше 100. Светлана Павлюкова стала вести работу со взрослыми, а Татьяна Черкова - с детьми: ребята очищали могилы от прошлогодней листвы и снега, обновляли ограды и надписи на надгробиях, оказывали адресную помощь. Ни разу из-под палки - всегда по собственной инициативе.

Особая энергетика

Татьяна Александровна не перестает восхищаться стой-

костью матерей, потерявших сыновей. Они сумели найти в себе силы жить дальше. И не просто жить - радоваться, улыбаться детям на встречах, даже петь.

- Сейчас мы все свои. Они приходят к нам в школу, как к себе домой. А я постоянная гостья их общих праздников. С некоторыми по-настоящему породнились, можем поспоротить, обратиться за помощью, просто поболтать, - рассказывает Татьяна Черкова. - Вместе постепенно собирали экспонаты в музей. Первое, что у меня появилось после портрета Володи, - его тетради, несколько книг, форма, футляр от зубной щетки и мыльница с мылом. Представляете, на нем еще есть его отпечатки. Когда открываю крышку, меня колотит от энергетики. Еще у нас есть письма его и Вячеслава Сальникова, погибшего при штурме Грозного.

Но не все экспонаты музея сами приходили в руки Татьяны Александровны. К примеру, оригинальные снимки места, где был разбит экипаж Завьялова, педагог запросила в воинской части, когда военные действия еще не были завершены. Сохранение этой памяти важно не только родителям погибших, но и современным детям. Не случайно они вместе с Татьяной Черковой на базе музейных материалов занимаются

исследовательской работой, участвуют в патристических акциях и проектах. Так, недавно на территории школы появилась первая в городе Аллея памяти погибших воинов-интернационалистов и ушедших из жизни учителей. Обновлены мемориальные доски на фасаде школы благодаря усилиям Общероссийской общественной организации военных инвалидов «ВоИн» в Алтайском крае. Некогда школьный фестиваль патристической песни имени Владимира Завьялова, который когда-то придумала Татьяна Черкова, давным-давно вышел за пределы школы, перешагнул районный, городской и краевой уровни, став окружным.

Комплексная награда

Во многом такая любовь к музееведению и истории в целом в Татьяне Черковой вырабатывалась с самого раннего детства. Будучи ребенком, педагог этого не замечала, но зато сейчас ясно дает себе в этом отчет.

- Я родилась и до первого класса жила в Красноярском крае, у нас дома иногда бывали люди из ГУЛАГа. Как-то папа пришел и сказал: «Знакомься, это дядя Миша Танич». Еще была Лидия Русланова. Тогда эти имена мне ни о чем не говорили, - вспоминает Татьяна Александровна. - К тому же мой дедушка погиб

во время Великой Отечественной войны. Его фотография у нас всегда была на виду, мы о нем часто вспоминали. Наверное, на этой почве у меня появился особый интерес и к этому периоду истории. Стараюсь сейчас его своим ученикам передать. Так, в прошлом учебном году мы завершили двухгодичную исследовательскую работу, посвященную судьбе жительницы Лебяжьего Раисы Кашабы, во время войны она жила под Сталинградом.

Еще на выбор будущей профессии повлияла учительница Татьяны Александровны. Именно любовь к ней подтолкнула выбрать в качестве специализации историю, отбросив филологию и иностранный язык. Очевидно, что педагог на своем месте - ее воспитанники неоднократно становились победителями в конкурсах исследовательских работ разного уровня, трижды победителями международного конкурса экскурсоводов школьных музеев в Усть-Каменогорске, призерами научно-практических конференций.

Благодарность Президента РФ Татьяна Черкова считает наградой комплексной - за ведение урочной и внеурочной деятельности, а также за организацию воспитательной и патристической работы в стенах школы.



Коллектив завода «Трансмаш» на демонстрации 7 ноября 1971 года. Семья Юриных: Герасим в верхнем ряду, Нина - в нижнем ряду.

Фото из архива семьи ЮРИНЫХ

Рабочие руки

6 ноября 1942 года «Барнаултрансмаш» выпустил первый дизель, а чуть раньше сюда пришел работать Дмитрий Юрин — основатель трудовой династии

Олеся МАТЮХИНА

В августе 1942 года вместе с эвакуированным оборудованием в Барнаул прибыли работники нескольких заводов - Харьковского тракторного им. С. Орджоникидзе, Сталинградского тракторного, Кировского и Ленинградского им. К.Е. Ворошилова. Завод строили более трех тысяч приехавших заводчан, но их рук катастрофически не хватало, поэтому было принято решение о трудовой мобилизации на завод № 77.

Конная тяга

Дмитрия Андриановича Юрина командировали на «Трансмаш» осенью 1942 года из села Камышинка Первомайского района. В армию крестьянина не взяли в силу возраста, кроме того, на Первой мировой войне он был несколько раз ранен и здоровьем не отличался.

Отцу предложили освоить токарный станок, - вспоминает его сын, Герасим Юрин. - А он малограмотный, работать нужно было очень быстро, да и стоять рядом с подростками у станка многодетному мужику было стыдно. С детства отец любил возиться с животными, всю жизнь работал на колхозной конюшне, вот и предложил, чтобы приставили к заводским лошадям. Его определили в жилищно-эксплуатационный участок, а поскольку механического транспорта в годы войны в Барнауле практически не было, то и лоша-

денку отца вместе с телегой пристроили к делу.

Дмитрий Андрианович возил дизели и его комплектующие между цехами, которых на заводе было 37, а также между военными заводами города и на железнодорожную станцию. Время было трудным, люди работали на износ и впроголодь, чего уж говорить о лошадях. Заготовить корм скотине заранее не успели, завод возводился поздней осенью в круглосуточном режиме, чтобы уже к годовщине Октябрьской революции выпустить первый дизель.

Отец кормил лошадей жмыхом, даже картофельных очистков было не достать в то время, - вспоминает Герасим Дмитриевич. - Я к нему иногда прибегал после уроков и видел, как тяжело было грузить неподъемные механизмы: никаких погрузчиков в то время не было, мужики делали что-то наподобие лебедки из подручных материалов и затаскивали двигатель на сани или телегу. Ненадежные колымаги могли и перевернуться на кочках, после стройки осталось много ям и колдобин, тогда работникам приходилось все начинать сначала. Работники хозяйства также убрали производственные помещения, организовывали посадку картошки на участках, которые рабочим нарезали за территорией завода. А по ночам отец оплакивал моего брата Ивана, летчика, заживо сгоревшего в подбитом самолете под Шепетовкой. Тяжелая работа и горе от потери

старшего сына значительно подорвали здоровье отца, в 1960 году он умер.

Старшина запаса

Герасим Юрин до войны успел окончить только семь классов и работал подсобным рабочим в поле, когда отца забрали на «Трансмаш».

Его призвали в армию в декабре 1944 года, три месяца учился на острове Русский на младшего авиационного специалиста.

Служил Герасим Юрин в морской авиации, где в бухте Суходол Приморского края базировались многочисленные военные аэродромы. Новобранцев усиленно готовили к войне с Японией, и подросток, которому только исполнилось 18 лет, подвешивал бомбы под военные самолеты. Герасим получал на складе авиационную бомбу или несколько, в зависимости от задания, грузил на тележку и вез к самолету. Подвешивал их с напарником с помощью лебедки к специальным крючкам. Одна бомба весила около 500 кг.

Непосредственно в военных действиях я не участвовал, но наши самолеты летали на задание регулярно, - рассказал ветеран войны. - Когда узнал про Победу, мы были в столовой и на радостях начали кидать друг в друга кашей из тарелок, других способов выразить свою радость нам в голову не пришло. После войны служил в Красной Армии еще пять лет, вернулся домой старшиной второй статьи с медалью «За Победу над Японией».

В 1951 году Герасим Юрин пришел на завод «Трансмаш». Он очень хотел учиться, но и работать было нужно.

На заводе собрали группу, в которую вошли опытные рабочие, не имеющие образования, и такие, как я - грамотные, но умеющие читать чертежи и пользоваться металлообрабатывающим инструментом. Группу направили в машиностроительный техникум, где мы четыре года постигали азы производства уже тракторных дизелей. Вечером я учился, а днем работал в 140-м цехе механической обработки, который в годы войны построили одним из первых.

Первое время Герасим Дмитриевич работал контролером качества производимых дизелей, проводил испытание, сверял продукцию на соответствие техзаданию, проверял геометрию отдельных узлов. А когда выучился, стал контрольным мастером в цехе № 180. В подчинении у него было около 30 человек, многие гораздо старше по возрасту, но молодого мастера приняли все.

На «Трансмаше» я познакомился с будущей женой - выпускницей ФЗУ Ниной Артемьевой, - с улыбкой говорит ветеран труда. - Как-то пришел в заводской барак, где устроили танцы. Гармонист я хороший, а тут вперед выскочила девушка, настоящая кнопка. Ну, думаю, сейчас я тебя укатаю. Играю, а она каблучками топает, у меня уж и пальцы заболели, а девчонка не сдается. Так и познакомились, а скоро поженились. Мы оба были

людьми активными, Нина до декрета работала токарем-универсалом на заводе, а после рождения младшей дочери ушла на КХВ, где трудилась до самой пенсии. Мы с ней на пару - что в соревнованиях поучаствовать за завод, что на демонстрацию сходить, никогда от общественной работы не отказывались. А как стал постарше, и внуки пошли, увлекся патриотической работой с молодежью.

На «Трансмаше» многие годы работала вторая ветвь трудовой династии - Акентьевы. Это зять Александр и сваты - Анна Никитична, токарь-сверловщица, и Семён Григорьевич, работник складского хозяйства. Если сложить трудовую выслугу обеих ветвей, получится, что заводу «Трансмаш» они посвятили в общей сложности около 130 лет.

СПРАВКА «ВБ»

На заводе № 77 в 1943 году работали более двух тысяч стахановцев и более тысячи ударников. Предприятие много раз выходило победителем социалистического соревнования по стране. В 1943 году заводу впервые вручили переходящее Красное знамя Танкопрома и ВЦСПС, а в конце войны это знамя оставили на вечное хранение. Восемь тысяч заводчан удостоены медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1944 гг.». В апреле 1945 года коллектив завода был награжден орденом Ленина за успешное выполнение заданий фронта.

На острие атаки

Корреспондент «ВБ» вышел на дежурство с патрульно-постовой службой

Стас СИДОРКИН

2 сентября сотрудники патрульно-постовой службы отмечают профессиональный праздник. В преддверии этой даты мы отправились на вечернее дежурство вместе с экипажем ППС роты № 2 ОБППСП УМВД России по городу Барнаулу, чтобы поближе познакомиться с работой службы, которая первой оказывается на месте происшествия.

Спальные кварталы

Пока патрульный автомобиль, которым управляет полицейский водитель Владимир Оглеzneв, колесит по погружающимся в сумерки улицам Барнаула, инспектор ППС Анатолий Николенко, работающий в службе уже 25 лет, рассказывает об обстановке на своем участке. Сейчас он и его напарник обслуживают новые кварталы между улицами Шумакова и Попова.

Микрорайон большой, густонаселенный, так что отсюда приходит много вызовов, типичных для спальных кварталов больших городов. Привычный набор: конфликты между соседями из-за шума, семейные скандалы, пьяные дебоши, кражи телефонов в барах и квартирах после совместной вечеринки. Сейчас как раз вечер пятницы, рабочее время заканчивается, люди отдыхают, так что скоро пойдут звонки.

«Ты моя или ничья»

А вот и вызов. Дежурный сообщает по рации, что на ул. Малахова мужчина угрожает убить жену. Едем на место. Едва сотрудники заходят в подъезд, сверху доносится грохот. Поднявшись повыше, мы видим пьяного мужчину в одних трусах, который целеустремленно долбит ногой в железную дверь одной из квартир.

- Гражданин, что происходит? - интересуются сотрудники. Внятно объяснить причину своего негодования он не может.

На стук полицейских дверь открывает хозяйка квартиры. Пострадавшая женщина уже немного успокоилась и теперь рассказывает Анатолию Николенко, что муж в очередной раз напился, после чего стал без причины ее ревновать. К таким «спектаклям» она уже привыкла, поскольку муж устраивает их каждый раз после обильных возлияний. В прошлый раз даже угрожал ножом, за что возбудили уголовное дело.

- Сегодня угрожал просто словесно, из-за ревности и опьянения. Сказал, что убьет меня, а потом себя. Когда он в таком состоянии, не знаешь,



Анатолий Николенко (слева) и Владимир Оглеzneв на дежурстве.

Фото Стаса СИДОРКИНА

Анатолий Николенко: «В наше время в основном происходят имущественные преступления. Берут все, что плохо лежит. Оставил человек телефон на лавочке, в баре на стойке, его похитили. Квартирных краж единицы, люди хорошие крепкие двери ставят. Лет 10-15 назад и двери выбивали, и замки вскрывали. Сейчас другие сюжеты актуальны. Пригласил потерпевший малознакомых людей в гости, распил с ними спиртные напитки, уснул, а когда проснулся, телевизора нет».

чего от него ожидать. А я ведь хотела завтра примириться с мужем. А теперь даже и не знаю, - вздыхает женщина, подписывая заявление.

- Вы что, угораете? Задолбался я уже с вами ездить, - кипит от возмущения мужик, но выходит из подъезда добровольно. Ревнивца увозят в дежурную часть.

Всегда настороже

Любопытно наблюдать со стороны, как Анатолий Николенко беседует с подвыпившим гражданином. Твердо, но совершенно спокойно, даже слегка с юмором и на позитиве. Ведь серьезной агрессии тот уже не проявляет. Но при внешнем спокойствии сотрудник остается настороже.

- Никогда не знаешь, к чему может привести семейный скандал, - говорит Анатолий. - Возможно, человек все понял и сам пойдет с нами, а возможно, окажет сопротивление. Каждый сотрудник должен уметь с ходу оценить, чего ждать. Всегда на вызовах, когда мы заходим в квартиру, из поля зрения человека ни на секунду не выпускаем, он постоянно под присмотром.

Подъезд — не спальня

А тем временем с улицы Бабуркина приходит сообщение, что в подъезде лежит мужчина без сознания.

Поднимаемся на лифте на этаж. Дверь в тамбур открыта, внутри заваленного досками помещения спит пьяный по-

лураздетый мужик. Анатолий узнает старого знакомого, это Дмитрий, он постоянно приходит сюда к своей «даме сердца», которая придерживается похожего стиля жизни. А если не застает ее дома, то засыпает прямо под дверью, пугая соседей. Сейчас он что-то бормочет в ответ на обращение полицейских.

- Вы встаньте, футболку наденьте, обувайтесь, поедem с нами, - говорит Анатолий.

Как только незваного гостя уводят, из соседней квартиры показывается женщина.

- Я пришла с работы, а он тут лежит. Постоянно приходит. У меня ребенок боится. Заберите его. Если муж придет, он же его с лестницы спустит, а потом ему отвечать.

- Зачем же с лестницы? Не надо так делать. Телефон 102 работает круглосуточно, звоните в полицию. Мы приедем.

Дмитрия отвозят в дежурную часть.

Вечерние посиделки

Новый вызов, на сей раз во двор. Позвонил кто-то из жильцов, сообщил, что на лавочке расположились трое мужчин с бутылкой. На месте застаем компанию, распивающую спиртное.

- Добрый вечер, - приветствует некультурно отдыхающих горожан Анатолий Николенко. - Вы знаете, что распитие спиртных напитков в общественном месте запре-

щено, согласно статье 20.20 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации?

- Ну выходной же уже! Просто решили посидеть немного, - вяло возражают мужчины.

Анатолий Николенко просит их представиться, тут же достает планшет и вбивает фамилии в базу данных. Один из них находится в розыске. Факт распития документируют и доставляют всех в дежурную часть.

«Мы приезжаем первыми»

Также в этот вечер сотрудники выехали на три вызова от жильцов, жалующихся на шум, доносящийся от соседей. Еще была поездка в магазин, где на выходе охранники остановили посетителя, спрятавшего в кармане бутылку водки и забывшего за нее заплатить. Кроме того, сотрудники помогают хозяйке в одном из новых домов выдворить из квартиры пьяного родственника, который не хочет съезжать, а в другом задерживают сына, угрожавшего матери.

- Вызов за вызовом, без перерыва, и так до четырех утра будет, - говорит Анатолий Николенко. - Я могу смело сказать, что патрульно-постовая служба всегда на острие атаки, она везде приезжает первой. Если бы на улицах не дежурили сотрудники патрульно-постовой службы, то в городе было бы не так безопасно.

Авторы проекта уже начали обсуждать возможности сотрудничества с одним из крупных алтайских производителей молочной продукции, на очереди хлеб и, возможно, мясо. В первую очередь студентки рассматривают местных производителей.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Брайль для товаров

Проект барнаульских студенток поможет незрячим людям совершать покупки в магазинах

Светлана ЕРМОШИНА

Стартап студенток экономического факультета АГАУ облегчит жизнь слабовидящим и слепым людям. Они собираются производить этикетки для продуктов, напечатанные шрифтом Брайля.

Авторы проекта – второкурсницы экономического факультета АГАУ Екатерина Иванова, Анжелика Захарова, Ирина Тютюнина, Дарья Костеневская и Елизавета Карашук. «Брайль для товаров» был задуман для участия в проектно-образовательном интенсиве, но нашел свое продолжение в разработке, которая уже готова для внедрения. Студентки работают над проектом «Брайль для товаров» под руководством заместителя декана экономического факультета АГАУ Натальи Белокуренько.

В марте мы приняли участие в проектно-образовательном интенсиве по модели «Университета 20.35» от АГАУ, – рассказывает Анжелика Захарова. – Студенты предлагают свои идеи, к ним подключаются другие ребята, и так формируются команды, которые начина-

ют работать над проектами. Идея, к которой мы присоединились, принадлежит нашей одногруппнице Ирине Тютюниной.

Ирина признается, что над тем, как слепые люди различают продукты, она задумалась за обедом. Поделившись этим вопросом со своей группой, вместе с ними начала искать решение.

На данный момент из товаров, которые может понадобиться купить слабовидящим и незрячим людям, надписями шрифтом Брайля снабжены лекарственные препараты: вы наверняка замечали выпуклые точки на коробочках с таблетками. Кроме того, необходимые надписи можно заказать для своей организации или индивидуально для близкого человека: сейчас в России различные фирмы разрабатывают и продают тактильные наклейки на кнопки клавиатуры, бытовую технику или тару. Повсеместно используются специальные таблички для мест общественного пользования и тактильные кнопки лифтов. Похожими наклейками студентки решили снабдить упаковки товаров первой необходимости.

Надписи иголкой

Изначально было очень много вопросов, мы сами не понимали, как решить заявленную проблему, как будет лучше для целевой аудитории, – вспоминает Анжелика. – Мы провели несколько проблемных интервью, и тогда уже поняли, насколько специальная маркировка нужна людям. В магазине незрячие могут воспользоваться помощью консультанта, но дома не всегда кто-то находится рядом, и тогда, конечно, возникают трудности. Допустим, крупную они могут распознать наощупь. А сроки годности на продуктах – нет. Одна из женщин, с которой мы беседовали, выбивает иголками на листочках наименование и срок годности и приклеивает их к упаковкам.

Часто незрячие и слабовидящие люди пользуются магазинами с одним продавцом, который может подать с прилавка все, что нужно. Но таких торговых точек сейчас немного, – добавляет Екатерина Иванова.

Прототип

Начать решили с потребительской корзины, с самых часто покупаемых товаров. Первый прототип этикетки сделали для хлеба. Получи-

лась тактильная полоска размером 4 на 10 сантиметров. На ней указано наименование и марка продукта и срок годности. Состав решили не писать: представители целевой аудитории сказали, что это не так важно. Себестоимость наклейки – полтора-два рубля, то есть на стоимость товара это повлияет незначительно. Имеющийся прототип распечатан на 3D-принтере из плотного пластика, он выглядит скорее как бирка, а не этикетка. Но разработчицы уточняют: это из-за отсутствия необходимого оборудования. В перспективе этикетки будут тоньше и гибче, из другого материала.

Показав свой проект на «Университете 20.35», девушки в формате онлайн стали участниками всероссийского интенсива. Всего в летнем проектно-образовательном интенсиве «Архипелаг 2121» приняли участие более 600 вузовских команд со всей России.

И здесь мы задумались, как это будет выглядеть технически, – говорит Анжелика. – Изначально предполагалось мини-производство наклеек, мы рассчитали затраты на оборудование, аренду помещения.

Была у разработчиц и мысль выходить на торговые сети, чтобы они маркировали наклейками всю свою продукцию. Но, обсудив все варианты с экспертами, пришли к выводу, что наиболее выгодны и реалистичны два: сотрудничество с производителями продовольственных товаров и работа с производителями тары. А всевозможных идей была масса. Анжелика Захарова отмечает:

Когда мы презентовали свой проект экспертам, многие растрогались и действительно заинтересовались идеей. В качестве варианта нам предложили социальный проект, чтобы волонтеры при закупке продуктов для людей с ОВЗ по зрению наклеивали для них этикетки. Также нам предложили подать заявку на грант. Нам объяснили, что озвученная нами проблема есть не только в Барнауле и Алтайском крае – проблема по всей России. Мы зря ограничили себя территориально. Конечно, в первый год мы можем запустить свой проект в Барнауле, но потом было бы неплохо подключить ближайшие города и регионы. Если это будет востребовано в нашем городе, то и в других тоже.

Он памятник воздвиг

1 сентября Николай Звонков, почетный гражданин Барнаула, отметил 85-летие

Надежда ГОНЧАРОВА

Стать членом Союза художников России, особенно если ты не прошел все стадии профессиональной подготовки, непросто. Николай Звонков – тот редкий случай, когда художником признан человек по заслугам и таланту, настоящий самородок. Наверное, для этого бы хватило уже того, что он – автор известного на всю страну барнаульского памятника Шукшину. Между тем Николай Викторович – автор еще как минимум 60 знаковых работ.

2015 год. В «Вечёрке» не смолкают телефонные звонки, кажется, весь город на проводе – подводят итоги народной акции «Герой нашего города». Достойных претендентов на звание много, и редакция объявила читательское голосование. Большинство звонящих уверены: этот герой – Николай Звонков. Автор памятников Шукшину и Высоцкому, создатель фонтанов и поляны сказок, скульптурных композиций. Вслед за читателями «ВБ» победителем акции скульптора признала и городская общественность.

А через год, в 2016 году, Николаю Звонкову было присвоено звание – «Почетный гражданин города Барнаула».

«Макарыч»

Уверена: создавая свои работы, Николай Викторович никогда не задумывался ни о каких званиях и почестях. Скромность в его характере не показная – природная, за без малого 40 лет знакомства с ним убеждалась в этом не раз.

Придя в начале 1980-х работать в многотиражку Барнаульского шинного завода, обратила внимание на фонтан с фигурой рабочего. Потом во время интервью гость предприятия похвалился подарком – добротной чеканкой с эмблемой БШЗ. Автором и фонтана, и чеканки, и, как оказалось, много чего еще был высокий мужчина с неизменной бородкой, мягкой улыбкой и особой искоркой в глазах. Коля Звонков – так его звали все. Периодически кто-то сообщал: «Коля фонтанирует новыми идеями!», и мы бежали в гравёрную – увидеть забавную черепашку для детского сада или эскиз будущего фонтана.

А потом здесь родился тот самый Шукшин с улицы Шукшина. Это отдельная история. Напомню лишь, что памятник появился вопреки всему – препонам со стороны чиновников и недовольству специалистов (мол, памятник не должен делать самоучка). Но это было его дело, его инициатива, одобренная и поддержанная



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

В редакции «Вечёрки» есть Шукшин и Свинцов работы Звонкова. Бесценные подарки. Спасибо, Николай Викторович!

Николай Звонков: «Что для меня работа? Отдушина, наверное... Она помогает отвлечься от проблем, тягостных мыслей. Процесс увлекает, затягивает. Работа дает возможность жить...».

директором завода Геннадием Карпенко (все расходы шинный взял на себя), а затем и мэром города Владимиром Бавариным, навестившим Звонкова в мастерской: «Делай, не оглядываясь ни на кого!». И он не оглядывался, но прислушивался к мнению специалистов, принимал помощь профессионалов: «В землю вращу, но памятник сделаю!». Весь завод знал, что Звонков буквально днюет и ночует в своей мастерской. Отливали «Макарыча» на «Трансмаше», а провожали 25 июля 1989 года с шинного всем заводом – к месту прописки. Сестра писателя, Наталья Макаровна, увидев памятник, ахнула: «Это же наш Вася». А кинодраматург Александр Сегень точно отметил: «Памятник... полно отражает характер Макарыча – сильного, скорбного, неуспо-

коенного человека, с ранними морщинами на лбу, с глазами, пронзающими пространства жизни и истории».

Еще не раз потом обратится Звонков к образу любимого писателя, его Шукшин украшает экспозиции музеев в Барнауле и Сростках, фойе Краевого театра драмы и городские библиотеки. Его руки готовы вылепить дорогой образ даже вслепую.

Пушкин, Кольцов, Рубцов, Свинцов, Мерзликин, Золотухин, Столыпин, Скурлатов... Кого-то Николай Викторович знал лично, чьи-то образы создавал по фотографиям и по своим впечатлениям от их творчества. Создавал искренне, как чувствовал и понимал, поэтому и получились они не только узнаваемы внешне, но и по характеру достоверны тоже.

Появление памятника всенародному Володе в нашем городе – это тоже инициатива скульптора, его подарок городу. В стихах и песнях Высоцкого, как и многие из нас, Звонков находил отзвуки своих мыслей и ответы на мучавшие вопросы.

Трудяга

С портрета, с которым Звонков выходит на шествие «Бессмертного полка», смотрит его молодой отец. У него унаследовал скульптор свою удивительную трудоспособность. До войны Виктор Иванович

был первым мастером в селе Новокопылово Сорокинского района, куда семья переехала из Кузбасса вскоре после рождения Коли. Кузнец Виктор Звонков имел бронь от призыва на фронт. Но он сумел обучить своему ремеслу молодого парня из числа прибывших на Алтай поволжских немцев. Подготовил замену и добился отправки на фронт, где в инженерном батальоне ремонтировал покалеченные танки. Израненный и контуженный, вернулся после лечения в госпитале, но прожил недолго, умер в 1946 году. А десятилетний Коля взял на себя мужские заботы. Что стоило только им с бабушкой поставить забор у дома и огорода – 48 соток: пока одна секция устанавливалась, другая заваливалась! Осилили и это, и многое другое.

Упорство и труд все перетрут – это он понял с детства.

В 16 лет Звонков уехал в город. Он хорошо рисовал, оформлял школьную стенгазету, а вот учиться искусству

было негде, приходилось все постигать самому. В Барнауле обещали взять в училище, где обучали работать со смальтой, но пока сельский паренек выправлял паспорт, его место отдали другому. Пошел в разнорабочие, жил на съемной квартире, спальное место досталось... под кроватью. Но он знал, что впереди его ждет большая и интересная жизнь.

Некоторое время работал фрезеровщиком на заводе геологоразведочного оборудования, а потом до самой пенсии – лекальщиком и гравёром на шинном. Художественному творчеству учился в мастерской Алексея Иевлева. А еще он много постигал самостоятельно. Да, Звонков – самоучка, только в самом хорошем смысле слова. Мастерски владеет любым материалом – глиной, гипсом, металлом, смальтой.

Оголенные нервы

Все, вроде, то же самое – гостеприимная квартира, она же – мастерская, тот же глубокий взгляд хозяина. Но невозможно не ощутить не отпускающую его боль – рядом нет самого близкого человека. Его музы, первого критика и ценителя. 63 года прожили они не просто в любви и согласии, были одним целым. Самые тяжелые моменты – когда из жизни ушли любимые сын и дочь, и тогда, когда пришлось столкнуться с предательством тех, кого считали друзьями и соратниками, – они переживали вдвоем, служа опорой друг другу. А в 2020 году Надежды Герасимовны не стало. Весь прошедший год Николай Викторович трудился над памятником своей любимой.

А еще он продолжает работать над скульптурными образами интересных ему людей. В прошлом году представил на краевую выставку бюст Николая Рериха, сегодня на его рабочем столе – писатель Марк Юдалевич с книгой «Голубая дама» в руках.

Радость его жизни – внуки Варя и Даша, в их воспитании они с Надеждой Герасимовной принимали живое участие. И сегодня в их семьях он отдыхает душой, любит играть с тремя правнучками. Ради них и ради памяти любимой Нади по традиции в свой юбилей готовит к праздничному столу рыбу – по особому рецепту.

СПРАВКА «ВБ»

Среди работ Николая Звонкова – памятники писателю Леониду Мерзликину в Новоалтайске, актеру Валерию Золотухину в МТА, реформатору Петру Столыпину в Славгороде, это фонтан-цветок у городского Дворца культуры, скульптурные композиции «Нежность», «Девочка со скрипкой» и другие.

Гоньбинские ис

4 сентября село Гоньба отметит 295-летний юбилей

Олеся МАТЮХИНА

Здесь живут потомки тех, кто возил руду на Барнаульский сереброплавильный завод, защищал Багратионовы флешы на Бородинском поле, сбивал фашистские самолеты, восстанавливал после войны страну и ставил трудовые рекорды на совхозных полях. Жители Гоньбы верят, что генетическая память, заложенная далекими предками любовь к родине и труду будут жить здесь всегда.

По версии историков, будущая Гоньба появилась в 1726 году на левом берегу Оби, в самом узком и удобном месте для переправы через реку. Через нее проходили торговые пути, везли продовольствие и военное снаряжение, сообщались между собой и далекой столицей немногочисленные тогда сибирские поселения. В этом месте также переплавляли по этапу дальше в Сибирь ссыльных и каторжан. Здесь они останавливались на короткий отдых, стража меняла лошадей и затем их гнали дальше. От слова «гонь» и пошло название села. Вначале поселок именовали деревней Гоньбиной, а в 1782 году переименовали в село Гоньба. Согласно второй версии – первым жителем села стал рыбак Гоньбин, который срубил на берегу Оби избу.

Жили древние люди

В отдельных папочках рачительной хозяйки, историка по профессии Людмилы Краснопёровой хранятся рукописные воспоминания жителей Гоньбы, копии архивных документов, амбарные книги с записями о конкретных исторических событиях. В коробочках и шкатулках разложены предметы, найденные во время археологических раскопок и просто на огородах односельчан. Для каждой вехи, которую прожили гоньбинцы, у нее имеется отдельная история.

- Я приехала в Гоньбу в 1959 году, сразу после окончания пединститута, на должность учителя истории, - рассказала Людмила Павловна. - Однажды ко мне домой прибежали ребята с рассказом, что подмыло берег в Бычем логу, и из осыпи торчат какие-то кости. Мы откопали с детьми довольно большой кусок бивня мамонта, заинтересовали находкой кафедру археологии, и в село стали каждый год присылать студентов на практику. С ними мы нашли несколько десятков предметов, подтверждающих, что стоянка древних



1. Школьники СОШ № 97 каждый год торжественно отмечают День Победы. 2. Людмила Краснопёрова на уроке мужества в школе. 3. «Дитя войны» Лариса Сабурова считает Гоньбу своей родиной.

Село Гоньба сегодня — это порядка 700 домовладений, в которых проживает 2491 житель. Это средняя школа № 97 на 400 учащихся, клуб, библиотека, пекарня, два магазина и почтовое отделение № 27. В Гоньбе 22 улицы и четыре переулка.

людей была на месте села еще в каменном веке: наконечники стрел, скрепки, ручное рубило, осколки гончарной посуды и многое другое. Одновременно я начала подомовой обход, расспрашивала старожилов, записывала личные истории, рассказы, побасенки, которые передавались в семьях поколениями. Вот так, более 50 лет назад, и стала летописцем Гоньбы, о чем не жалею — здесь удивительные люди: сильные, дружные, целеустремленные.

В эпоху строительства Демидовских заводов в Гоньбе жили свободные крестьяне, которых потом приписали к заводу. Весну, лето и осень они выращивали скот, а в зиму гнали его в Барнаул своим

ходом, сами ехали на телегах. Сдав скотину, крестьяне отправлялись на Змеиногорский рудник, там на телеги загружали руду в плетеных коробах, которую они обязаны были доставить в Барнаул. Обрато крестьяне шли пешком, поскольку перегруженные сани часто застревали и переворачивались, дорога была настолько мучительной, что караван в дороге терял почти треть людей.

- Гоньбинцы были людьми крепкими, их отличали храбрость и бесстрашие, что показала война 1812 года, - рассказала Людмила Краснопёрова. - В составе воинского соединения под командованием генерал-майора Антона Антоновича Скалона их отправили до Томска на пароходе, а оттуда пешком на защиту Смоленска. И Багратионовы флешы защищали алтайские солдаты, показав настоящий героизм - в летописях упоминается династия Плотниковых из Гоньбы. К сожалению, выяснить их имена пока не удалось.

Пароходная столица

В 1867 году в селе появился Затон - зимняя стоянка для пароходов, и многие жители села стали работать в пароходстве. На их домах прикреп-

ляли специальную овальную табличку «Страховое общество Якорь». Людмила Краснопёрова бережно хранит такую табличку и рупор, который использовали на пароходах в то время.

- В ночь на 20 апреля 1915 года возле Рассказихи напоролся на льдину пароход «Бийск», на борту которого, кроме груза, было около 50 пассажиров, в том числе женщины и дети, - рассказывает Людмила Павловна. - Капитан принял решение высадить людей на чудом сохранившийся на воде островок снега и льда, после чего пароход затонул. Никто из бывших на плаву судов пострадавших не принял: побоялись наткнуться на мачты затонувшего судна. Через сутки часть пассажиров взяла на борт маломерный корабль Мухина, остальных вывезли за своих лодках рыбаки из Гоньбы и Казённой Заимки.

По найденным историком Краснопёровой документам, в годы Гражданской войны белые, захватив несколько пароходов, вывешивали красные флаги и частенько высаживались на берег Гоньбы. Жители бежали встречать красноармейцев хлебом-солью, а попадали либо под пули, либо под плети. Так случилось с

Матвеем Хариным, родным дядей известного художника Ивана Харина, рисовавшего карикатуры в годы Великой Отечественной войны. Его чуть не расстреляли, но вмешались односельчане, и мужика просто выпоролы шомполами.

На ногах стояли крепко

После революции в Гоньбе образовалось три сельхозартели, на базе которых в 1930-х годах создали колхозы «Мировой Октябрь», «Чапаев» и «Куйбышев». Посевная площадь каждого составляла 10 тыс. гектаров. Первый трактор, появившийся в Гоньбе, назывался «Фордзон», трактористом стал Сергей Брусенцов.

- Когда пригнали трактор, за ним бежали все: старухи на костылях, дети, взрослые, - рассказывает Людмила Краснопёрова. - Одни говорили, что не надо эту адскую машину — хлеб будет пахнуть керосином, другие доказывали обратное. Трактор в мгновение ока был ошупан до винтика, а Сергей стал первым парнем на селе. Даже известную песню переделали: «Прокати нас, Сережа, на тракторе, до околицы нас прокати». До войны в колхозах было уже 20 тракторов. В 1942 году Гоньба приняла шесть семей, эвакуированных из Ле-

тории



Фото Лидии ПЯТКОВОЙ, Ирины САБУРОВОЙ, Александра СМЕЛОВА



3. Красивым местом на земле. 4. На картине художника Ивана Торопова — его брат Алексей с племянником на тракторе для вспашки приусадебных участков. 5. Панорама села Гоньба.

нинграда. С ними поделились всем, чем могли, в первую очередь картошкой и солониной. Харитона Сергеевна Шамаева приехала с тремя дочерьми — Катей, Лидой и Раей. Особо отличилась в работе Екатерина, неоднократный победитель соцсоревнования, которая на-даивала от коровы Сирени 3700 литров молока. К слову, когда появилась возможность вернуться в Ленинград, девочки отказались, сказав матери, что только здесь досыта наелись картошки. На войну из села забрали 123 мужчин, вернулись 65 человек. За всю историю села это было, наверное, самое тяжелое для его жителей время.

Больше смертей не будет

- К началу войны мне было семь лет, - вспоминает Лариса Ивановна Сабурова. - Бабушка умерла в 1942 году, я осталась с 18-летней тетей Клавой. Мама работала на меланжевом комбинате в Барнауле, получала за меня 400 граммов хлеба, сушила сухари и в выходные дни привозила нам, другого хлеба мы не видели. А сама стояла за ватерной машиной по 12 часов голодная, когда неумоготу становилось, рассасывала кусочек соли. Все заработанные ею деньги ухо-

дили за уплату военного и сельхозналогов, самообложение, за 44 кг мяса, есть оно в хозяйстве или нет, никого не волновало, сто штук яиц. Мы брали на откорм двух козлят, хорошо, что в хозяйстве была корова, умудрялись их выпойить и сдать на мясо. А как мы сажали огород, без слез не вспомнишь. Ну сколько у меня сил было, даже на штык толком не могла вскопать, тетя в перерывах между работой копала при луне, да мама, когда приезжала. Глядя на наши муки, она решила уволиться с завода, ее не отпустили, ушла тайком и была арестована. Сидела в тюрьме три месяца, пока шло разбирательство, что она никакой не вредитель, а просто хотела спасти от голода дочь и сестру.

Младших школьников привлекали к рубке сучьев на лесоповале, а еще они пилили дрова для школы. Руками, синими от мороза, кое-как справлялись с длинной пилой и бревном, уложенным на высокие козлы. Но несмотря на все трудности в школе проводились утренники на Новый год.

- Мне тетя шила костюмы, - рассказывает Лариса Сабурова. - Подарков, хоть убей, не помню, а вот утрен-

ники школьные — да. Играл нам сын директора школы на гармошке, танцевали, я была Снегурочкой, а потом мухомором - костюмы все из марли и старых тряпок, но ведь были же. Вместо чернильницы - выдолбленная картошка, сажу разводила молоком, даже название пера помню — «Рондо» с сердечком. Писала на папиросной бумаге, на обрывках газет решала задачи. И каждую весну, лето и осень мы ездили по полевым станам с концертами. Мнили себя великими артистками, даже губёшки свеклой красили. А еще очень хорошо помню День Победы. Нас директор построил в колонны во дворе школы, раздал красные флаги, и мы пошли по улицам села с песнями и танцами. Женщины голосят, мы ревом белугой и поем, мальчишки сальто крутят. Шум, плач, гам, но и радость огромная и понимание, что больше смертей не будет.

Можно жить!

- Я родился в СССР, - рассказывает член Союза художников России Иван Торопов. - Гоньба моего детства запомнилась цветущей, как в прямом, так и в переносном смысле: было много тракторов, хозяйство люди держали

большое, не только коров, но и коней. Жизнь кипела и бурлила. С развалом страны все изменилось, совхоз зарплату практически не платил, люди жили только за счет личного хозяйства. Что есть в моих картинах от Гоньбы? Родные лица, природа, настроение. В детстве с мальчишками много лазил по тракторам, амбарам с пшеницей, бегал по полям. Все это впитал в себя, и оно меня не отпускает. От малой родины своей не отрекался и не собираюсь, здесь живут мои родители, брат и сестра. С удовольствием бы переехал сюда жить, но до работы далеко добираться. У Гоньбы богатая история, мои предки сюда приехали из

Вятки в 1881 году, Раковские в это же время из-под Полтавы. Да тут почти каждая семья насчитывает не одну сотню лет истории. В гоньбинцах очень сильна генетическая память, многие до сих пор разыскивают сведения о своих предках, они в этом заинтересованы. Одна из моих выставок называлась «Можно жить», так оно и есть, если спроецировать название на сегодняшнюю Гоньбу.

Автор благодарит за подготовку статьи Совет ветеранов и ТОС села Гоньба, педагогический коллектив СОШ № 97, творческий коллектив клуба и Научногородокскую сельскую администрацию.

СПРАВКА «ВБ»

Гоньбинцы бережно относятся к истории села и чтят память своих односельчан. Они первыми среди пригородных территорий собрали средства на Мемориал памяти погибшим в Великой Отечественной войне, встали в строй «Бессмертного полка». Увековечили имена дважды Героя Советского Союза летчика Павла Плотникова и Героя Советского Союза санинструктора Иосифа Халманова. Установили памятную доску большому другу села — Герою Социалистического Труда Георгию Наливайко. В Гоньбе сформировался общественный актив, который успешно привлекает средства на развитие своей территории, благодаря чему появляются детские площадки, уличное освещение, стела на въезде в село.

Приходи к нему лечиться

Ветеринар Дмитрий Яковенко работает дома или живет на работе

Ярослав МАХНАЧЁВ

Часть дома Дмитрия Яковенко и его жены Елены, тоже ветеринара, отдано под свою же семейную ветклинику. Дмитрий Владимирович здесь и главврач, и заводчиком, и хирург, и лаборант – в общем, на все руки мастер. Вместе с супругой они ежедневно лечат питомцев жителей Барнаула. 31 августа ветеринары отмечали профессиональный праздник.

Первый пациент

...А начиналось все еще в 1980-х. Дмитрий Яковенко рассказывает, что о выборе профессии особо не думал. Он жил с родителями в Казахстане, мама работала ветврачом-токсикологом – есть, оказывается, у ветеринаров и такая специализация, они исследуют продукты. Правда, Яковенко какое-то время еще думал стать лесником, но ветеринария победила. В 1987 году он поехал учиться в Барнаул. Поступал в сельскохозяйственный институт, а выпустился уже из аграрного университета. С первым пациентом встретился еще в годы учебы.

У родственницы порезали собаку – Брюса, немецкую овчарку. А тогда ни клиник, ничего. Я приехал, с собой только иглолки и иглодержатель. Обезболит, зашил, собака выжила. Тогда и решил, что могу работать, повесил объявление, стал ездить по вызовам, вспоминает Яковенко.

Когда главное – опыт

Иногда кажется, что Дмитрий Яковенко с женой работают круглосуточно – вызовы, прием. Звонишь утром – говорит, приезжайте. Звоните вечером, отвечает, что возвращается с вызова, приходите минут через 40.

Ну не круглосуточно, конечно, но часов 16-17 в день работаем. В принципе, это нормально, это уже как образ жизни, – поясняет ветврач. – С утра пациентов поменьше, вечером, когда люди возвращаются с работы, звонков больше. А вообще все непредсказуемо: то никого нет, то не успеваешь на звонки отвечать, а перед входом очередь такая, что шутим, будто электричка подошла.

До того как начать работать на себя, Яковенко около года был главврачом в селе Песчаном Топчихинского района. Потом трудился в питомнике МВД, затем – главврачом клиники «Прана», была такая на рубеже веков в районе «Спартак-2», вторая частная ветлечебница в Барнауле. А потом создал свою клинику.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Дмитрий Яковенко почти 30 лет лечит питомцев горожан.

Сложно сравнивать те и нынешние времена. Тогда клиник было мало, у людей выбора не было, куда идти. Сейчас и вариантов много, и молодежи хватает. Навыков у них больше, чем у нас в их годы, владеют современными технологиями. Но у тех, кто давно в профессии, есть опыт, – говорит Яковенко.

Как понять человеку, когда его питомцу нужен врач, а куда бежать, он не знает? Проще всего – по рекомендациям, а еще обратить внимание на оснащение клиники. Правда, и это не всегда определяющее.

Рекомендации – вещь своеобразная. Кому-то в клинике помогли, кому-то нет. Говорят же, что у каждого врача есть свое маленькое кладбище. Причем не потому, что врачи ошиблись – просто помочь уже было нельзя. И у ветеринаров тоже. Но хозяин животного не всегда это понимает, – рассуждает Яковенко.

В его клинике есть аппарат УЗИ – и, пожалуй, все из глобального оборудования. Ни навороченных рентгенов, ни лаборатории.

Если нужно подробное обследование – не проблема отправить к коллегам. Но во-

обще мой стиль – сбор анамнеза, детальное изучение проблемы. Опыт помогает. Конечно, клиент вправе выбирать и более развернутое обследование, биохимические анализы крови и т.д. Кому-то важно оборудование, кому-то – опыт и рекомендации, – говорит ветеринар.

Долго и счастливо

За 20 с лишним лет, что Яковенко в профессии, болезни, с которыми он сталкивается, поменялись. Сейчас, например, практически исчезла чума плотоядных – чумка в простонародье.

Зато в этом году неожиданно много мочекаменных болезней. Почти каждый день с этим встречаюсь. Сколько работаю, никогда такого не было. Может, дело в качестве воды и кормов. Ну и наследственность тоже никто не отменял, – рассказывает ветеринар.

Стало больше и онкологии у животных. По мнению Яковенко, связано это в том числе и с тем, что больше собак и кошек стали доживать до преклонных лет. Раньше 18-20-летняя кошка была уникальным явлением, а сейчас таких хватает.

Уровень ветеринарии поднялся, те патологии, которые раньше не лечились, сейчас исправляются, соответственно, долгожителей больше. А онкология чаще встречается у старых животных. Рекомендую, чтобы не было проблем в старости, кошек и собак стерилизовать в молодые годы, если не планируете разведение.

Вообще, каждый хозяин хочет, чтобы его питомец был здоровым и жил долго. Однозначного рецепта, как это сделать, нет. Но Дмитрий Яковенко рекомендует: в первую очередь, когда вы решаете кого-то завести, проконсультируйтесь о возможных проблемах, и не с владельцем питомника, где берете щенка, а у врачей.

Вы же, когда выбираете автомобиль, консультируетесь с механиками, с чем можете столкнуться. Так и здесь: одни породы могут быть аллергиками, у других развиваются проблемы с суставами. Нельзя опираться только на внешний вид, – уверен врач.

А еще многое зависит от кормов. Многие владельцы убеждены, что сухой корм – это не только удобно, но и исключительно полезно. Но

Какое-то время Дмитрий Яковенко ездил по вызовам на «Москвиче-401» 1955 года выпуска. Купил когда-то голый кузов на колесах, восстановил, поездил, но потом продал. Содержать такую технику на ходу – дорого, а просто так держать машину во дворе он не захотел.

Дмитрий Владимирович к этому относится с определенной долей скепсиса.

Кто будет делать корма из чистого мяса? Там в любом случае есть консерванты. Да, корма могут быть сбалансированными, но это достигается искусственными добавками. Если бы это было полезно, тогда и люди бы обходились одними витаминами в таблетках и не ели бы фрукты и овощи. Я сторонник натурального питания. Собаки и кошки – плотоядные животные, в рационе должно преобладать мясо. При этом свинину собакам не рекомендуется, а кошкам – в ограниченном количестве. Это не миф, это показывает практика. Допускаются злаки, крупы. А вот те же фрукты могут вызвать аллергию, экзему, воспаления ушей, потом будут проблемы на всю жизнь. Ну и, конечно, необходимо вакцинироваться. Если эти правила соблюдаются, обычное животное живет хорошо.

Выведение из запоя

Самые памятные случаи из практики Яковенко называет сразу. Было это давно, ночной вызов. Щенку ризеншнауцера плохо: рвота, еле держится на ногах. Хозяйка рассказала, что днем начала стряпать яблочный пирог, отвернулась, и собака тут же половину съела.

Решаю делать клизму. И только начинаю, сразу появляется запах браги. Тесто и яблоки внутри кишечника собаки забродили. Проще говоря, она заработала алкогольное отравление. Пару дней капельницы ставили – и все нормально. Вот такое выведение из запоя. Еще был случай – вызвали к собаке, у которой язык в рот не помещается, опух. Дал наркоз, чтобы осмотреть. И оказалось, что собаке давали сердце, язык попал в аорту, и получился эффект перетянутого пальца. Специально попробуйте так язык засунуть – не получится, – рассказывает ветеринар. – Разное на работе бывает. Но такие случаи – из серии «нарочно не придумаешь».

Пятница, 3 сентября 2021 г. № 128 (5412)



«АлтПолитех» начнет сезон с Кубка России.

Фото МФК «АлтПолитех»

Мини как макси

Барнаульская команда впервые в истории сыграет в чемпионате страны

Ярослав МАХНАЧЁВ

10 сентября в краевой столице впервые пройдут матчи Кубка России по мини-футболу, в которых примет участие барнаульская команда «АлтПолитех». А в октябре футболисты дебютируют в высшей лиге чемпионата страны – впервые наши мини-футболисты сыграют на профессиональном уровне.

Как «АлтПолитех» попал в вышку?

Мини-футбольная команда на базе АлтГТУ им. Ползунова появилась в 2010 году. Через год команда выиграла первенство города, затем первенство края среди вузов. Последние два сезона «АлтПолитех» участвовал в Сибирской лиге, в 2019-м став победителем турнира, а в 2020-м – серебряным призером. В 2021 году руководители команды решили выходить на новый уровень.

В российском мини-футболе есть два профессиональных дивизиона – Суперлига, считающаяся одним из сильнейших турниров в мире, и высшая лига, поделенная на две группы – западную и восточную. Восточная соседям заметно уступает, но именно в ней и будет играть «АлтПолитех».

Хотя лига и профессиональная, но допускает участие полупрофессиональных клубов, давая им время на развитие материально-технической базы.

Для алтайского мини-футбола это пока высший виток развития. До этого предельным уровнем была любительская первая лига чемпионата страны, где выступал «Антарес», и сменившая ее Сибирская лига, о которой говорилось выше.

Кого увидят болельщики?

Как говорит президент «АлтПолитеха» Никита Киселёв, в первую очередь надо было создать клуб, а потом уже заниматься командой.

Клуб – это крыша и фундамент, команда – это уже наполнение. Работа по формированию клуба велась три года, может, внешне это было незаметно, – рассказывает Никита Киселёв. Многие не понимают, почему чемпионат края выигрывают одни, а в высшую лигу пошли мы. Как раз потому, что мы к этому готовы инфраструктурно. Клуб строился на базе политехнического университета, и для подготовки использует всю имеющуюся базу – манеж, бассейн, тренажерный зал. Приезжих игроков разместить в гостиничных номерах студенческих общежитий. Есть

автобус, на котором можно добираться до ближайших городов. То есть большую часть бюджетных вопросов мы всем этим закрываем.

Формированием команды и подбором игроков под высшую лигу занялись летом. В первую очередь определились с главным тренером. Им стал Сергей Малышев, фигура для российского мини-футбола знаковая. В качестве тренера он пять раз выигрывал чемпионат страны, дважды – Кубок УЕФА, является серебряным и двукратным бронзовым призером чемпионата Европы, чемпионом мира среди студентов. В качестве тренера работал с новосибирским «Сибиряком» и липецким ЛКС.

Кандидатура второго тренера тоже интересна – это Александр Коннов, экс-вратарь МФК «Спартак» времен правления там легендарного Евгения Ловчева. К работе тренерский штаб приступил в конце июля. В августе «АлтПолитех» съездил на сборы в Бердск. За это время из 35 игроков отобрали 20, кто готовится к сезону. Как говорит Киселёв, смотрели и на игроков чемпионата края. Правда, хоть и давали возможность проявить себя всем, пожелали немногие – из трех-четырех команд лишь по паре человек.

Команда состоит из местных футболистов и приезжих. Костяк прошлого сезона сохранился, но это молодые ребята, которые пока, вероятнее всего, будут резервистами, – рассказывает президент клуба.

Судя по всему, основу будут составлять приезжие. Так, в команду пришли три полевых игрока, поигравших за «Сибиряка», два вратаря из Новосибирска, а также Максим Сухонос – пожалуй, единственный воспитанник краевого мини-футбола (он из Ключевского района), поигравший на профессиональном уровне, он выступал за «Сибиряка» и кемеровскую «Корпорацию-АСИ». Возглавляет же список приезжих Амир Вахитов. Когда-то он играл в Суперлиге за Тюмень, потом получил разрыв крестообразных связок. Восстановившись, пробиться в состав прежнего клуба не смог, теперь хочет перезапустить карьеру в Барнауле. А еще руководство «АлтПолитеха» обещает двух бразильских легионеров, один из них – Сантьяго Морено, поигравший в российской Суперлиге, а также в Румынии, Иране, Кувейте, Украине и даже молодежной сборной Бразилии.

Со стороны кажется, что у нас огромный бюджет, ко-

торым мы разбрасываемся. На деле же все игроки к нам приходят бесплатно. И, более того, выходить на площадку будут бесплатно. Зарплата у нас нет, предусмотрены только премиальные – 1000 рублей за каждое набранное очко, – рассказывает Никита Киселёв. – Все, кто к нам пришел – люди, по разным причинам приостановившие карьеру и желающие напомнить о себе. Но дело в том, что сейчас рынок мини-футбола в России перенасыщен, игроков намного больше, чем команд. Поэтому новый перспективный клуб у них вызвал интерес.

Кто это оплачивает?

Тем не менее выступление в высшей лиге все равно предусматривает определенный бюджет. Он у клубов-участников, как говорит президент, от трех миллионов рублей и выше. Например, «Сибиряк» заходит в сезон с 56 миллионами в клубном кошельке. Точную цифру бюджета «АлтПолитеха» назвать сложно.

Договоренность с краевым Министерством спорта есть, но на бюджет нас взять пока не могут. Поэтому партнеров находим сами, и с этим справляемся. Одни «закрывают» сборы, другие формы, третьи – расходы по Кубку России. Мы сформировали определенные пакеты своих потребностей, ведем по ним переговоры, – сообщает Никита Киселёв.

Основным спонсором команды является Барнаульский завод промышленного оборудования, его руководитель Александр Солодовник – спортивный директор «АлтПолитеха». Именно он привозил в Барнаул весной титулованного бразильца Сирило для участия в матче Кубка краевой ассоциации мини-футбола.

Конечно, находить партнеров тяжело, я сам как бизнесмен понимаю, что эти вложения некупаемые, – говорит Никита Киселёв. – Определяющими должны быть любовь к спорту и желание помочь. Большие надежды возлагаем на Кубок России, хотим показать, что мини-футбол – это зрелищно и красиво.

Домашние матчи, в том числе и Кубок России, «АлтПолитех» будет проводить в СК «Победа». Площадку придется делить с «Университетом» и БК «Барнаул», но места должно хватить всем. Задача на первый сезон в высшей лиге – попасть в плей-офф, то есть в восьмерку сильнейших.

СПРАВКА «ВБ»

В восточной группе высшей лиги участвует 14 команд, которые играют по туровой системе. «АлтПолитех» проведет по два тура в Барнауле, Новосибирске, Кемерове, по одному – в Перми, Челябинске, Екатеринбурге и Новом Уренгое. Первые игры состоятся в Новосибирске, даты домашних матчей еще не определены – необходимо согласовать календарь с волейболистами и баскетболистами.

Алтайский самоц

125 лет назад родился Илья Мухачёв, выразивший стихами любовь к родному

Надежда ГОНЧАРОВА

Когда читаешь стихи Ильи Мухачёва, погружаешься в гармоничный мир природы и ощущая ее дыхание, невольно поддаешься их очарованию. И очень сложно поверить в то, что их написал сотню лет тому назад человек, только что овладевший грамотой.

Удивительно, но находясь в центре Бийска, по соседству с оживленными и суматошными городскими магистралями, эта большая улица отличается спокойным ритмом и своими романтическими тенистыми уголками.

- У нашей улицы свой характер и своя атмосфера, - заметив мое удивление, объясняет встретившая меня родственница Татьяна Гайденко. И добавляет с улыбкой:

- Может, потому что носит имя поэта Ильи Мухачёва. Когда мы сюда переехали, я сразу нашла и прочла его стихи. Простые, ясные, в них подмечено то, что порой не замечаешь, но чувствуешь подспудно.

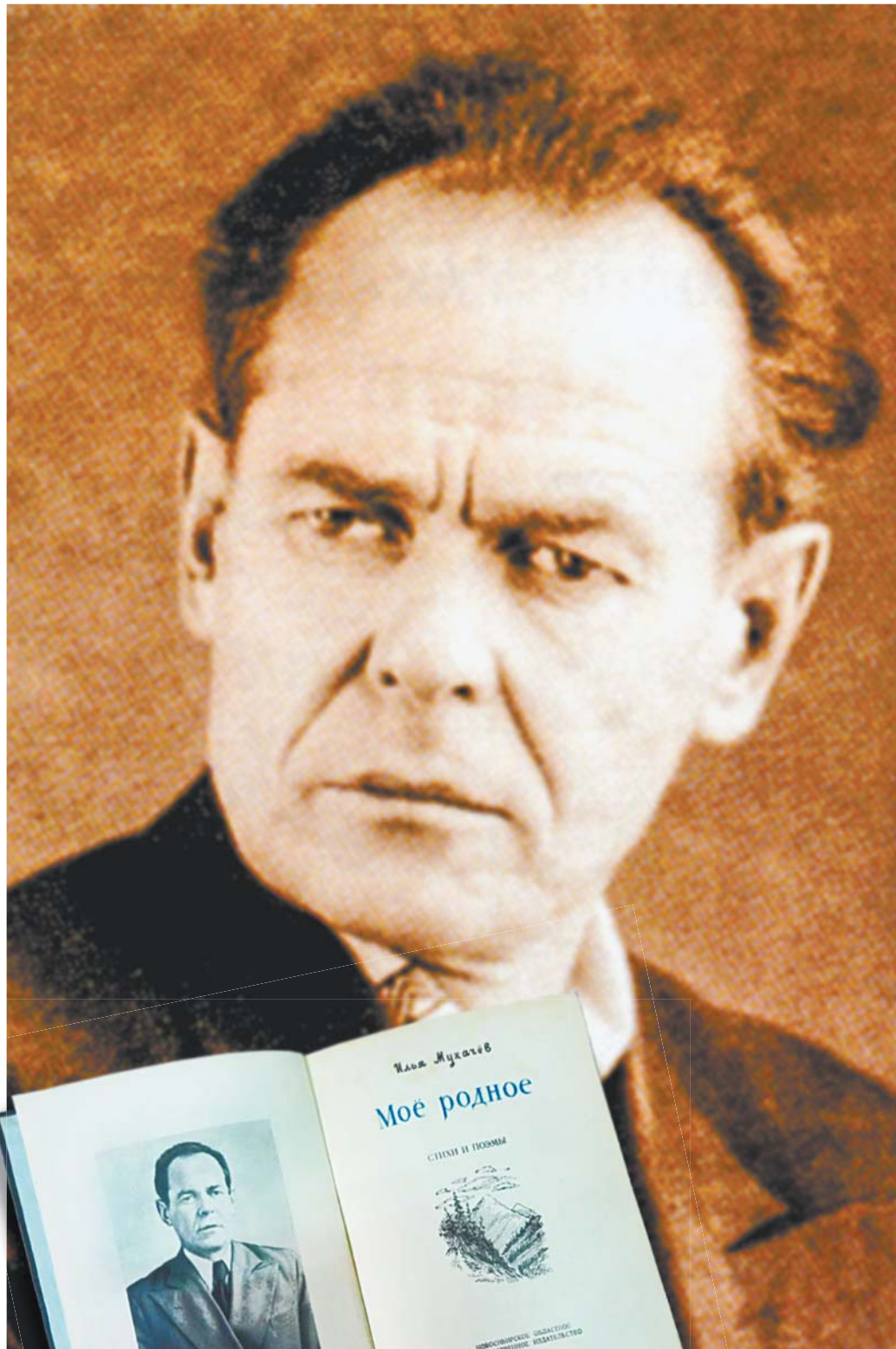
Татьяна Александровна, помощник воспитателя детсада, на прогулке рассказывает детям иногда о человеке, имя которого присвоено улице.

Илья Мухачёв по праву занял свое место на литературной карте Сибири. Не последнюю роль в его судьбе сыграл Барнаул.

Плот на реке

Илья Мухачёв родился в Бийске 30 июля 1896 года. С раннего детства он вместе с отцом-лесорубом трудился на перегонке плотов по реке Бия, зачастую оказываясь в экстремальных ситуациях, рискуя жизнью и здоровьем. Это была суровая школа жизни. Подростком работал печником, лесорубом, кожевником. Но тяжелый труд не лишил чуткого мальчика умения видеть и слышать все, что происходит в природе, подмечать в обыденном необычное. Грамоты он не знал, о стихах имел смутное представление, но в душе копился неоценимый лирический багаж.

В Первую мировую войну его призвали на фронт. На Пинских болотах в Белоруссии алтайский паренек получил ранение и после лечения вернулся в Бийск. Работал на кожевенном заводе. В 1919 году добровольцем пошел служить в Красную Армию, где наконец овладел грамотой, приобщился к чтению. Окончил курсы красноармейских библиотекарей,



В 1956 году Илья Мухачёв за свое творчество был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

заведовал библиотечной секцией в 1-м Бийском полку особого назначения. Работал библиотекарем и после демобилизации.

Оказавшись среди книг и сделав для себя массу открытий, 26-летний Мухачёв понял, что и сам может выразить себя в поэтических образах. Появились первые стихи. Некоторые из них - «Комсомольцы Алтая», «Голодные дети Германии» - были опубликованы в местной газете «Звезда Алтая» (позже «Бийский рабочий»), пробует себя и в публицистике, а

вскоре Илья Андреевич становится постоянным автором сатирического приложения к газете «Обутка». И читатели тут же заметили его - стихи и частушки звучали едко и злободневно.

Но его материальное положение оставалось очень сложным, приходилось донашивать солдатское обмундирование да перебиваться с хлеба на воду.

В Барнауле

В 1926 году Илья Мухачёв перебрался в Барнаул. Благодаря воспоминаниям Топорова можно составить

портрет, понять, чем и как была наполнена жизнь поэта, которого Адриан Митрофанович назвал алтайским самоцветом.

В редакции газеты «Красный Алтай» (ныне «Алтайская правда») под Мухачёва завели уголок «Колючие факты» - отбирались подходящие материалы из писем селькоров, и Илья Андреевич сочинял по ним сатирические стихи, которые печатались под псевдонимами: Лука, Крюков, Шило, Зуб и др.

«Однако гонорара за всю эту работу не хватало даже на мало-мальски сносную жизнь. Как раз в эту пору

Илья Мухачёв во время Великой Отечественной войны много работал и как журналист, и как поэт: он писал о подвигах воинов-сибиряков, о героизме тружеников тыла, его перу принадлежит много надписей к агитационным плакатам военных лет.

он и появился в квартире Александра Пиотровского в доме учителя И.М. Чупрунова на Томской улице. Там я и познакомился с Ильей Андреевичем лично, - пишет в своих воспоминаниях Топоров. - Высокого роста, слегка раскосый, одетый в замызганные пиджачишко и брючки, он выглядел медвежьим деревенским парнем. Застенчивый и угловатый, он говорил так вкрадчиво и робко, точно сообщал собеседнику какую-то тайну. Иногда по лицу его скользила хитроватая усмешка, которая говорила: «Погодите, я вам уже покажу!». Но когда он, вынув из кармана замусоленные клочки бумаги, читал по ним свои новые стихи, то весь преображался, казался выше ростом, победно оглядывал слушателей. Обычно монотонный голос его покорял тогда гибкими задушевыми интонациями... Освоившись в кругу барнаульских друзей, Илья Андреевич держал себя развязно, много и громко говорил о литературе, рассказывал о своих приключениях, творческих замыслах и восторгался Есениным...».

Топоров вспоминал, как реагировал Илья Андреевич на критические высказывания кружковцев о поэте-хулигане:

- Эх, вы!.. Слепые и глухие... Мир еще не знал такого тонкого проникновения в суть вещей и души человеческой, какое показал Есенин!.. Нос у многих толст, чтобы почувствовать всю глубину и поэтичность каждой есенинской строчки... Есенин - титан поэзии! Он опередил нашу эпоху на сто лет!..

У самого бийчанина набралось немало хороших стихов, принятых на ура литературным сообществом, пора было «выстрелить» целой книгой. Но в те годы в нашем городе государственного книжного издательства не было. И хорошо зарабатывавший журналист, выходец из Бийска, издал на собственные средства первый сборник

ВЕТ

Алтаю

Мухачёва «Чуйский тракт». О гонораре автору речи не было, весь тираж – 2000 экземпляров – издатель подарил автору в безусловное его распоряжение.

«Сдав этот тираж в барнаульский книжный магазин Сибкрайиздата, Илья Андреевич получил 400 рублей – изрядную по тому времени сумму..., – пишет Топоров. - Обложку сборника украсил рисунок известного художника-алтайца Григория Гуркина. Сборник «Чуйский тракт» понравился и моим слушателям – крестьянам коммуны «Майское утро». Их тронула кольцовская искренность, простота и живописность стихов алтайского поэта».

Журналист Александр Смердов откликнулся на выход книги статьёй «На горном пути», в которой говорилось: «В 1926 году в Барнауле некий частный издатель выпустил двухтысячным тиражом тоненькую книжечку стихов начинающего автора. <...> Немногим из читателей было известно, что автор – мездрильщик кожевенного завода, только несколько лет назад овладевший грамотой».

Большой поэт

В двадцатые годы прошлого столетия умели ценить поэтическое слово. Стихи Ильи Мухачёва разлетелись по всей Сибири. Он долгое время жил в Новосибирске, много путешествовал по Алтаю, очень полюбил и воспевал природу Горного Алтая. 1 августа 1940 года в Барнауле состоялся творческий вечер сибирского поэта Ильи Мухачёва. Поэт прочитал новые стихи и поэму «Мой друг».

Начиная с 1925 года и до самой смерти поэта в 1958 году, его произведения не сходили со страниц «Сибирских огней» и других периодических изданий. Лирические миниатюры иногда сменялись широкими картинами, изображающими советского человека, покоряющего и преображающего природу для счастья всех людей. В 1935 году Илья Андреевич был удостоен краевой литературной премии имени А.М. Горького за поэму об эстонском большевике-интернационалисте Карло Тэ-тэнгоди.

Литератор Ольга Киевская уверена: «Романтическая приподнятость роднит поэзию Мухачёва с алтайским народным творчеством. Из фольклора перешли к поэту и красочные, как алтайские самцветы, эпитеты, и неожиданные, смелые метафоры».

Из поэзии Ильи Мухачёва

Мой стих не мудрствует лукаво,
Не ждет ни славы, ни наград.
Он скромненький, как роса на травах,
Как незабудок аромат.
И зародился он в скитаниях,
В кругу лесов, где зверя след,
Где от цветов идет сиянье –
Такой неуловимый свет.
И я люблю такое слово,
Что дышит запахом тайги.
Ведь и в моей душе суровой
Есть нежной ласки лепестки.
И край наш зелен и прекрасен,
Травой и лесом он богат.
С того и стих мой свеж и ясен,
Как незабудок аромат.

В ЛЕСУ

Смолой и солнцем пахнет хвоя,
Замолкнув, сосны дремлют стоя;
Сверкают на затылках пней
Серебряные капли зноя;
Березы, полные покоя,
Чуть дышат зеленью своей,
И слышно, как, жилище строя,
Шуришит былинкой муравей.

ДЕТСТВО

Я там бродил, смеялся незабудкам,
Что рождены не бегать, не летать.
Оттуда я неопытным рассудком
Пытался тайны мира постигать.
В долине той, где светлые, босые
Шумят березы около ключа,
Я наблюдал, как пробиралась Бия
Меж берегов, сердито грохоча...

ПИСЬМА ДРУГУ

Отрывок

Вот в этот час, мой друг,
вот в этот самый,
Когда знакомыми тебе лесами
Я на рудник иду тропой новой,
У вас на западе, быть может, снова
Невиданная битва загорелась...
И всё, что там цело и зеленоло,
Покрылось жаркой пылью, засыхая...
И ты стоишь у пушки, посылая
Снаряды, сеющие гром и гибель.
И, может быть, под эти гулы, шумы
Тебе сторонка вспомнилась родная –
Вот этот лес, низина голубая,
Где плещется река, и ты подумал:
«А там теперь, наверно, тишь такая,
Что даже слышно, как цветет малина...»
Мой друг, неправда это! По долинам,
И по лугам, и по высоким склонам
Наш лес пронизан гулом, шумом, звоном...
Едва рассвет посеребрит поляны,
Выходят лесорубы на деляны.
И дотемна, пока хватает силы,
Звенят их топоры, шумят их пилы,
И сосны шумно валятся на скаты,
Расплёскивая воздух тепловатый.
Здесь всюду шум труда. И веток шепот
Им заглушается. Мы, рудокопы,
Поразметав камней тяжёлых груды,
Взорвав утесов бурые громады,
Берем у гор их клад богатый – руды...
И, может быть, те самые снаряды,
Что выпускаешь ты сейчас в бандитов,
У нас же на заводах все отлиты
Из той руды, которая добыта
Вот здесь, где всюду лес, трава и камень,
Моими огрубелыми руками.
И доски ящика, вот этого, в котором
Тебе снаряды по полю подносят,
Быть может, пахнут смолой темнокорых
И зеленохвойных наших сосен.
1944



Литературные новости

Юлия НЕВОЛИНА

Что интересного произошло в литературной жизни города в последние дни.

Комикс об Алтае

В Алтайской Краевой универсальной научной библиотеке им. В.Я. Шишкова вновь стартовал проект «Энергия знаний». Это уже четвертый его сезон. Он объединит в себе создание комиксов и изучение родного края.

- В ходе культурно-просветительского проекта «Энергия знаний» барнаульцы уже погружались в химию и физику, биологию, словесность и математику, - рассказывают в Шишковке. - Теперь пришел черед краеведения. Но на этот раз это будут не только и не просто увлекательные популярные лекции об истории Алтайского края. В новом сезоне мы надеемся создать настоящие краеведческие комиксы, которые получат большую жизнь.

Проект стартует 18 сентября на площадке главной библиотеки региона. К участию в нем приглашают начинающих и опытных комиксистов, а также все желающих освоить это хитрое мастерство. Главное условие – быть старше 14 лет. В ходе совместной работы наставники помогут освоить азы нового для участников направления искусства и повысить уровень мастерства тех, кто давно в деле.

Подать заявку на участие в проекте можно до десятого сентября. Для этого достаточно прислать свои фамилию, имя, отчество и контактные данные на почту biblio-reklama@mail.ru. Сформированную группу ждут

лекции об Алтае – от начала времен до крушения монархии.

- Затем просвещенных возьмут в свои руки опытные комиксисты, - уточняют организаторы. - В программе значится интенсив от новосибирского художника, специализирующегося на комиксах и, более того, на краеведческих комиксах, а также онлайн с известным комиксистом, который участвовал в создании «Майора Грома».

По итогам работы со специалистами участники смогут создать собственные нарисованные истории на любую тему из прослушанных лекций. Лучшие работы будут представлены в электронном варианте и смогут поучаствовать в ежегодном конкурсе «Лучшая книга Алтая».

Приключения продолжаются

Готовится к выходу книга Юлии Нифонтовой «Ермошка Добродей и куриный бог». Это уже третья часть серии приключений Ермошки.

Эта серия рассказывает о необыкновенных приключениях обыкновенной девочки Оли в ее собственном мире, где игрушки могут говорить, а чудеса - случаться. Первая ее часть «Ермошка Добродей и волшебные часы» вышла в 2017 году. Вторая – «Ермошка Добродей и заколдованная кукла» – спустя два года. Теперь, еще через два, выходит третья. Любопытно, что между ними автор издавала другие книги. В частности, в прошлом году вышла «Шиза: три в одной». Кстати, тоже третья часть другой серии произведений – мистической. Только она предназначена не для детей, как сказки о домовенке, – имеет отметку 18+.

Большие надежды большой ракетки

Лучший теннисист Сибири — из Барнаула

Ярослав МАХНАЧЁВ

Большой теннис в Алтайском крае редко привлекает к себе внимание. Между тем в августе случилось событие, обойти которое нельзя. Руслан Кузнецов из Барнаула стал чемпионом СФО и в личном, и в парном разрядах.

Исторический успех

Конечно, титул чемпиона Сибири не бог весть какой — это вам не «Ролан Гаррос», не Олимпиада и даже не чемпионат России. Но даже ветераны спорта не могут вспомнить, побеждал ли когда-нибудь наш спортсмен на этом турнире. По детям — да, было. Побеждал сам Руслан, а еще Лариса Замышляева, ныне титулованная фитнес-спортсменка и тренер.

Руслан — 19-летний студент Российского государственного университета физической культуры в Москве, но сути дела это не меняет. Представляет он наш регион, здесь живет его отец Евгений Кузнецов, который уже год фактически возглавляет краевую федерацию большого тенниса. И как раз для него и для теннисных специалистов победа Руслана на чемпионате СФО — не случайна.

На турнире было пятеро теннисистов, которые и должны были разыграть титул, Руслан в их числе, — говорит Евгений Кузнецов. — Перед этим он выступал на турнире в Санкт-Петербурге, где в финале уступил Александру Василенко, очень сильному теннисисту.

Что интересно, на чемпионате СФО в Новосибирске, в котором участвовали 48 человек, Руслан победил и в личном, и в парном разряде. Причем в решающей встрече индивидуального турнира он превзошел новосибирца Владимира Сенчука. А уже в паре с ним они в финале победили братьев Антона и Максима Вовченко из Новосибирска.

Против Сенчука я играл лишь раз, еще по детям, лет в 14, — вспоминает Руслан. — Тогда я уступил, было интересно проверить соотношение сил сейчас. Парный финал был вскоре после личного, на нашу игру то, что я его обыграл, никак не повлияло. Мы в дружеских отношениях.

Для себя титул чемпиона Сибири Руслан называет самым главным в карьере, сравнить с ними можно разве что юношеские успехи в парном разряде на международном уровне. Кстати, в паре у Куз-



Руслан Кузнецов — ведущий теннисист Алтайского края.

Фото из архива Руслана КУЗНЕЦОВА

нецова результаты пока выше, чем в личных выступлениях, хотя особой специализации спортсмен у себя не видит.

На самоподготовке

Победа открывает дорогу Руслану на чемпионат России, который пройдет в конце сентября в Казани. Вообще, участники отбираются туда согласно национальному рейтингу. Какое сейчас у Кузнецова там место, сказать сложно, после пандемийного простоя все серьезно сдали позиции, потеряв очки. Но Руслан благодаря сибирскому успеху получил так называемый wildcard, особый допуск до турнира без отбора.

Как говорит сам Руслан, на чемпионат он поедет, если наберет хорошую форму и будет уверен в своих силах.

Тренера как такового у меня нет, — говорит Руслан. — Зато много друзей из мира тенниса, мастеров спорта, участников турниров — с ними спаррингуюсь по три-четыре часа в день. Плюс участвую в турнирах, их в стране много — и те, что входят в российский теннисный тур, и те, которые туда просятся. Например, проводят свои соревнования букмекерские конторы, там участвует много бывших сборников, ветеранов, уровень хороший. Если готовиться с тренером, то это дополнительная оплата, поиск кортов. Это сложнее и дороже.

Евгений Кузнецов: «В теннисе остаются те, кто воспринимает его как образ жизни. Кто-то зарабатывает и тратит на рестораны или отпуск в Таиланде. А кто-то — на тренировки, инвентарь или поездки на соревнования».

В собственном соку

Со стороны кажется, что большой теннис в Алтайском крае — это несколько закрытая группа, и в него играют либо бизнесмены, либо их дети. Евгений Кузнецов подтверждает — в принципе, так и есть. Их семья к этому виду спорта приобщилась так же. Сам Евгений занимается бизнесом, ракетку он взял в руки уже после 30, когда решил привести себя в форму. Приводил на корт сына, который тоже стал играть. Так и стали вместе тренироваться.

В теннис в Алтайском крае людей играет немного. И получается, что это на самом деле такой камерный круг, который варится в собственном соку. Мы пытались как-то развивать, организовывали

бесплатные школы. Кто-то приходит, остаются не все. Это не только в крае так, везде, — рассказывает Евгений Кузнецов. — Помните времена Ельцина — тогда все в теннис играли, потому что президент им увлекался. Сейчас времена поменялись.

Большой теннис — достаточно дорогой вид спорта. Ракетки, форма, а главное — корты, они платные. Если вы решаетесь отдать в него ребенка, то до десятилетнего возраста потребуется тысяча десять ежемесячно. Потом, когда потребуется уже не две, а четыре тренировки в неделю, поездки на турниры, эта сумма начнет увеличиваться в два-три раза ежегодно. Потому что в 12-14 лет многие бросают.

Среди спортсменов до 18 лет у нас человек 10-12, кто работает на результат, — говорит Евгений Кузнецов. — А среди взрослых — вот вам пример. Завершился чемпионат Барнаула, победил Алексей Мурзинцев, в финале победил Евгения Борисова. Мурзинцеву 36 лет, Борисову — за 40. Конкурентов помоложе у них не нашлось. Но обнадеживает, что сейчас много занимается 6-8-летних детей. Может, это связано с успехами на международной арене. Тренеры-то у нас есть, и результат они дают. Недавно наша Аня Кисляк стала второй на детском международном турнире в Турции. Готовил ее Алексей Трикоз.

Сам Руслан говорит, что своих успехов достиг благодаря тому, что рано начал ездить на турниры. В детском возрасте хочется развиваться — надо много играть, а все соревнования в основном в центральной части России. Хочешь успехов во взрослой жизни — надо переезжать за границу.

Большинство мировых турниров проводятся на открытых кортах. Значит, и тренироваться надо на таких же. А в России зима девять месяцев. К тому же спарринг-партнеры к нам тоже особо не рвутся, — говорит Руслан.

В Алтайском крае проходит 10-12 соревнований в год любительского уровня, из них четыре входят в календарный план регионального минспорта — зимний и летний чемпионаты края, чемпионат Барнаула и турнир сильнейших.

Хочется расти

В Алтайском крае большинство кортов расположены в Барнауле — это крытые площадки «Чемпион» и «Эланс», открытые на «Динамо». Есть четыре открытых хороших корта в Новоалтайске, есть где поиграть в теннис в Бийске, Белокурихе и Заринске. Все корты — частные.

Конечно, чтобы был спортивный результат, нужна школа, краевая или муниципальная. А для нее необходимо место. Как говорит Евгений Кузнецов, в одном из возводимых в Барнауле ФОКов по нацпроекту для теннисистов предварительно отвели место. «Записали карандашом», — отмечает руководитель теннисной федерации. Если запись получит более четкие очертания, тогда уже можно будет говорить и о массовости, и о результате. Пока же летом Кузнецов с единомышленниками проводили открытые уроки на нескольких школьных площадках, где есть корты самого начального уровня.

Люди приходили, им было интересно. Они хотя бы узнали, что у нас есть большой теннис, — рассказывает Евгений Кузнецов.

Руслан же пока не знает, как дальше будет двигаться его карьера. Для развития нужно искать тренера, самоподготовкой тут уже не обойтись.

С друзьями обсуждали вариант — скооперироваться, найти корт, тренера, это вполне возможно. Ближе к октябрю станет понятно. Конечно, желание развиваться есть, а по факту — посмотрим, — подытоживает спортсмен.

Пятница, 3 сентября 2021 г. № 128 (5412)



В этом году дети выступали не только в роли участников экскурсий, но и в качестве гидов.

Фото Галины БЕЛОГЛАЗОВОЙ

500 человек стали участниками «Экскурсионного флешмоба - 2021».

От булгура до патрона

Во второй раз Алтайский край присоединился к всероссийской акции «Экскурсионный флешмоб»

Юлия НЕВОЛИНА

Еще в прошлом году проведение бесплатных экскурсий доказало свою востребованность среди жителей нашего региона. В этом число объектов-участников существенно расширилось за счет активности сельских территорий и небольших школьных музеев. Всего прошло 40 экскурсий, из них 25 – в краевой столице.

Активисты и «старички»

Пожалуй, самым активным в этом году стал Алтайский краевой экологический центр. Здесь организовали несколько познавательных экскурсий, места на которые закончились задолго до официального закрытия записи. Хотя они позиционировались как детские, но с легкостью завоевали интерес родителей. Взрослые вместе с ребятами могли познакомиться с экзотическими растениями двух оранжерей экоцентра, некоторые из них сложно представить в суровом климате Барнаула, но тем не менее они здесь растут и прекрасно себя чувствуют. Например, бананы и лимоны. Удивила не только экзотика, но и разнообразие – сегодня здесь произрастает более сотни различных видов и пород деревьев и кустарников. Плоды некоторых из них можно было попробовать, а

также сопоставить крупы и обнаружить удивительное неочевидное сходство манки и булгура.

Среди «старичков» флешмоба – ГМИЛИКА, он был в числе первопроходцев, включившихся в прошлом году в первую акцию. Раньше дворянская усадьба была лишь отправной точкой в прогулке по одной из старейших улиц Барнаула, которая сегодня носит имя Льва Толстого. Теперь она стала самостоятельным экскурсионным объектом, где желающие могли поучаствовать в историческом квесте-путешествии с познавательной прогулкой по историко-экологической тропе.

Не совсем история

Некоторые экскурсии были рассчитаны не на праздного слушателя, а по-настоящему заинтересованного в теме беседы. В частности, на одну из прогулок по Нагорному парку приглашали детей и взрослых со знанием английского языка на уровне A2, по-русски его называют подготовительным, а в оригинале - Pre-Intermediate. Вместе с гидом-переводчиком и преподавателем Ольгой Проминской можно было познакомиться с историей первых улиц города и жизни барнаульской Горы. Это был формат обучающей лекции, ориентированный не только на расширение краеведческих

знаний, но и на пополнение словарного запаса.

На родном языке учили различать архитектурные стили зданий Барнаула, построенных в разные эпохи, говорили об импрессионизме, искали собор, которого в реальности уже не существует – он остался только в исторических документах.

К слову, это не единственная культурная экскурсия. Так, с произведениями русских художников первой половины XX века - Константина Коровина, Исаака Левитана, Сергея Виноградова, Игоря Грабаря, Василия Поленова – знакомили в Государственном художественном музее Алтайского края.

В Молодежном театре Алтай позволили заглянуть в будни артистов, они не такие пестрые и праздничные, какими мы привыкли видеть спектакли. Во время визита гостей в холлах стояли стремянки, пахло краской, что-то латали рабочие. Здесь специально ничего не стали убирать – пусть зритель посмотрит, как на самом деле работает театр, готовясь к представлениям. Посетители увидели репетицию спектакля «Загадочное ночное убийство собаки», который еще никто не видел, - премьера запланирована на 8 и 9 сентября. Эта обстановка существенно отличается от того, что обычно

видят зрители, – свободные в конкретной сцене актеры сидят в сторонке прямо на сцене, речь героев постоянно прерывается рекомендациями: «Здесь надо громче», «Пауза», «Еще раз, пожалуйста». Актеры тоже задают вопросы, что-то уточняют, предлагают.

В зале гости пробыли всего несколько минут – в остальное время познакомились с историей здания, самого театра, личностью Валерия Золотухина, заглянули в художественный цех, где рождаются элементы реквизита и детали сценических костюмов.

- Здесь так много лестниц, - удивляются гости. - А с виду так не скажешь.

- Просто у нас очень много всего, в одном месте не уместается, - говорят в театре.

Экскурсию проводил режиссер Виктор Захаров. В конце встречи он показал несколько импровизаций на малой сцене и предложил ребятам занять его место. Те с охотой откликнулись на предложение поддаться творческому порыву. Видео с экскурсии можно посмотреть на официальной странице Алтайтурцентра в «Инстаграме».

Школы в теме

Среди необычных экскурсий – историческая прогулка по Лебяжьему, включающая знакомство с жизнью деревенского дома прошлого столе-

тия, и визит на Барнаульский станкостроительный завод. Кстати, история патронного завода, правда, не настолько детальная, фигурировала в программе, которую подготовили в музее школы № 31. Здесь также вспомнили и о других предприятиях Октябрьского района, в частности, «Трансмаше» и Меланжевом комбинате.

Музей «Наследие» школы № 125 подготовил интересную программу, ее ведущими стали юные экскурсоводы Полина Калугина и Влад Шматов. Они рассказывали об истории кованого гвоздя (в музее хранится тот, что был вынут из половиц старинного дома) и обучении грамоте взрослых.

- Они занимались по специальному букварю 1950–1960-х годов, - рассказывает Полина. - Я по нему уже готовила исследовательскую работу вместе с мамой и руководителем нашего музея Галиной Белоглазовой. Сравнивала его с детским букварем. Они разные. Например, на букву «З» здесь слово не «заяц», а «заём». Кроме того, заметила, что в нем все написано каллиграфическим почерком, это еще одно отличие.

Вместе с тем школьница заметила, что в букваре раскрывается история Страны Советов, и рассказала о своей точке зрения на этот счет.

Все говорят, что пить нельзя

В краевом наркологическом диспансере знают, как минус изменить на плюс

Екатерина ДОЦЕНКО

Год от года количество людей с наркологическими проблемами в регионе сокращается. Первый шаг к победе над зеленым змием – осознанное желание порвать с пагубными привычками. В краевом наркологическом центре готовы протянуть руку помощи таким пациентам.

Путь возвращения к нормальной жизни у большинства пациентов краевого наркологического диспансера начинается со звонка на телефон доверия.

Примерно 90% позвонивших в психологическую службу – это родственники наших подопечных. С ними беседуем, рассказываем о возможных путях к спасению родного им человека. Следующий шаг – прием пациента у врача-нарколога, который оказывает профессиональную медицинскую помощь, дает рекомендации по лечению и выходу из тяжелой ситуации. Затем, когда острое состояние позади, лечение проводится в кабинете психолога. У нас также работают группы психологической реабилитации, клубы анонимных алкоголиков и наркоманов, – рассказывает медицинский психолог диспансера Галина Неверова.

По мнению главного врача диспансера Андрея Иванова, многое в победе над зеленым змием зависит от настроения человека.

Распространенность алкоголизма в регионе за три года снизилась на 7%. Сократились на 40% и первичные алкогольные психозы, при которых человека обязательно госпитализируют в стационар. Мы стремимся помочь нашим пациентам и медикаментозно, и психологически. Очень важно, чтобы человек сам желал выбраться из этих проблем, которые его много лет затягивали в пропасть. Когда пациент делает первый шаг к врачу, то и лечение проходит успешно, – отмечает Андрей Анатольевич.

Перезагрузка поможет

В кабинете психолога пациентку учат управлять своими эмоциями. К рукам, голове девушки подключены датчики, фиксирующие состояние мышечного напряжения, пульс и другие параметры.

Нередко после прекращения употребления алкоголя человек может впасть в депрессию. С помощью этой аппаратуры мы учим наших подопечных контролировать свое эмоциональное состоя-



Использование современных программ реабилитации позволяет взять эмоции под контроль.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

63-61-15 — телефон доверия для людей с зависимостями, нуждающихся в психологической помощи.

ние, – рассказывает Галина Неверова.

На мониторе – черные квадратики, за которыми прячется картинка. Чтобы ее открыть, пациенту необходимо обрести состояние покоя.

Мы проводим нейрокурс с использованием так называемой БОС-терапии, – поясняет Галина Неверова. – Существует несколько состояний головного мозга. Они совершенно разные, когда мы спим или бодрствуем. В хорошем настроении или, напротив, в депрессии, и так далее. С помощью этой техники мы помогаем человеку расслабиться. После использования таких программ человек сам научится понимать, что с ним происходит, и входить в то состояние, которое ему необходимо. Можно, например, научиться за полторы минуты расслабляться и за-

сыпать, либо мобилизовать свои силы.

Другая медицинская аппаратура помогает в борьбе со многими проблемами.

В своей работе мы используем более 15 лицензионных методик, направленных на устранение различных зависимостей, среди которых не только алкоголь и наркотики, но и зависимость от гаджетов, интернет-зависимость. Клинические психологи, специалисты по социальной работе проводят психологическую реабилитацию пациентов, оказывают помощь в их трудоустройстве, адаптации в обществе.

Зоркое око

Есть и второй путь попадания на прием к специалистам наркологического диспансера, когда в кабинеты медицинского освидетельствования пациентов доставляют люди в погонах – сотрудники патрульно-постовой службы, уголовного розыска и наркоконтроля, ГИБДД.

Сегодня дежурный врач – психиатр-нарколог Станислав Рудяков. Пока никого на освидетельствование не поступало.

В среднем только через наш кабинет проходит

порядка 20 человек в сутки. В большинстве своем факты опьянения подтверждаются результатами лабораторных исследований, – отмечает эксперт.

В химико-токсикологической лаборатории наркологического диспансера легко распознают не только наличие наркотического или алкогольного опьянения, но и определяют, чем конкретно отравляет свой организм тот или иной пациент.

Работаем на весь край. Наша основная специализация – выявление наркотических, психотропных, токсических веществ, также этилового спирта и его суррогатов в биоматериалах пациентов, – рассказывает врач клинической диагностики химико-токсикологической лаборатории Елена Федотова.

На вооружении у медиков современная техника, которая полностью исключает человеческий фактор в вынесении диагноза.

Специальная программа сама сравнивает исследуемое вещество с библиотечными спектрами и по схожести ионов выдает результат. На примере этой хромотограммы видно, что человек употребил

несколько наркотических веществ. В его крови содержатся метамфетамин, мефедрон и МДА, – констатирует Елена Александровна.

Новое оборудование для исследования маркеров алкоголя позволяет с большей точностью выявлять больных алкоголизмом, в том числе и на ранней стадии развития зависимости. Это делается с помощью исследования ферментов печени, что позволяет определить степень интоксикации. Также с помощью анализов на маркеры заболевания можно отслеживать динамику лечения и вероятность рецидива. Такой анализ теперь обязателен для тех водителей, которые уже лишились прав за нетрезвое вождение, и в случаях, когда требуется официальное заключение наркодиспансера о наличии или отсутствии алкогольной зависимости.

Есть немало счастливых историй того, как люди победили пагубные привычки, изменили жизнь к лучшему. Но чтобы это произошло, необходимо самому сделать первый шаг. В наркологическом диспансере ждут звонков от таких людей.



В первые дни осени виноград требует особого внимания.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Что посеешь, то и пожнешь

В сентябре сажаем, черенкуем и перекапываем

Екатерина ДОЦЕНКО

Первая декада сентября – это время, когда урожай собираем, да на следующий год поглядываем. Барнаулские эксперты делятся с читателями «Вечёрки» садовыми хитростями.

Год от года выбирая мелкие клубни картофеля на посадку, мы способствуем вырождению культуры.

- Садовод-любитель картофеля на семена должен выбирать еще во время копки. Для посадки лучше брать клубни из самых урожайных лунок, причем не обязательно мелкие. Крупный картофель при желании весной можно будет порезать на две части, - рекомендует кандидат сельскохозяйственных наук, селекционер со стажем Иван Пучкин.

Отобранный для посадки картофель можно дополнительно поддержать на солнышке. Это будет способствовать его длительному хранению.

Секатор - в дело

- Виноград в этом году в силу погодных условий созревает позже обычного, но ранние сорта уже день ото

дня набирают сахаристость. Ими уже можно лакомиться, - отмечает старший научный сотрудник отдела НИИСС имени М.А. Лисавенко, кандидат сельскохозяйственных наук Галина Макарова.

Главная забота начала сентября – удаление пасынков и прищипывание верхушек лозы.

- Около куста винограда в это время нужно ходить и ходить. В удалении пасынков – побегов, которые отрастают на зеленой части побега из-под листа, а также прищипывании верхней части лозы – тройная польза. Во-первых, это ускоряет созревание ягод, во-вторых, способствует вызреванию побега, и в-третьих, служит профилактикой широко распространенного вредоносного заболевания культуры – милдью.

Пока без удобрений

Так хочется помочь грустному саду, внести в междурядья садовой земляники перегной и прочие витамины, но нельзя! Наша помощь может обернуться медвежьей услугой.

- С подкормками важно подождать до октября. Торопиться с этим делом точно

не нужно. Мы можем дать импульс росту растений, который в это время совершенно не нужен. В сентябре еще возможно наступление теплых деньков, и растение, откликнувшись на подкормку и тепло, пойдет в рост, растратит силы, не успеет подготовиться к зиме и погибнет, - рассказывает ведущий научный сотрудник НИИСС им. Лисавенко Анна Колесникова.

Если на ремонтантной землянике сейчас зеленые ягодки, то нужно помочь им поспеть. Хитрый агрономический прием: накрыть посадку укрывным материалом, который поможет сохранить тепло и позволит дожидаться последнего сладкого урожая.

Если на посадках земляники нет завязавшихся ягод, то укрытие переносим на более холодное время – на октябрь. Это уберечь кустики от заморозков до того времени, когда растения спрячутся на зиму под снежной периной.

Чесночная плантация

Садоводы спорят о датах посадки озимого чеснока. У некоторых он был посажен еще в августе, другие только планируют это сделать в сен-

тябре – начале октября.

- Важно посадить чеснок не сильно рано, чтобы зубчик не пророс до весны. Сильно затягивать тоже не стоит, лучше успеть по хорошей погоде в первой половине сентября, - отмечает садовод со стажем Тамара Грибанова.

В идеале нужно планировать место для чесночной грядки таким образом, чтобы не возвращать овощ на прежнее место 4-5 лет. На небольшом дачном или приусадебном участке это недостижимо. Поэтому задача-минимум – дать отдохнуть грядке от чеснока хотя бы один год.

- Лучше сажать чеснок туда, где зимой скапливается достаточно снега, а весной не бывает застоя воды. Низинка для этой культуры не подойдет, - отмечает Тамара Васильевна.

Некоторые садоводы под чеснок определяют одно место, другие распределяют овощ по огороду: рядком вдоль посадок садовой земляники, вокруг черной смородины. Дело в том, что чеснока боятся многие вредители садово-огородных культур, и пользы от такого соседства немало.

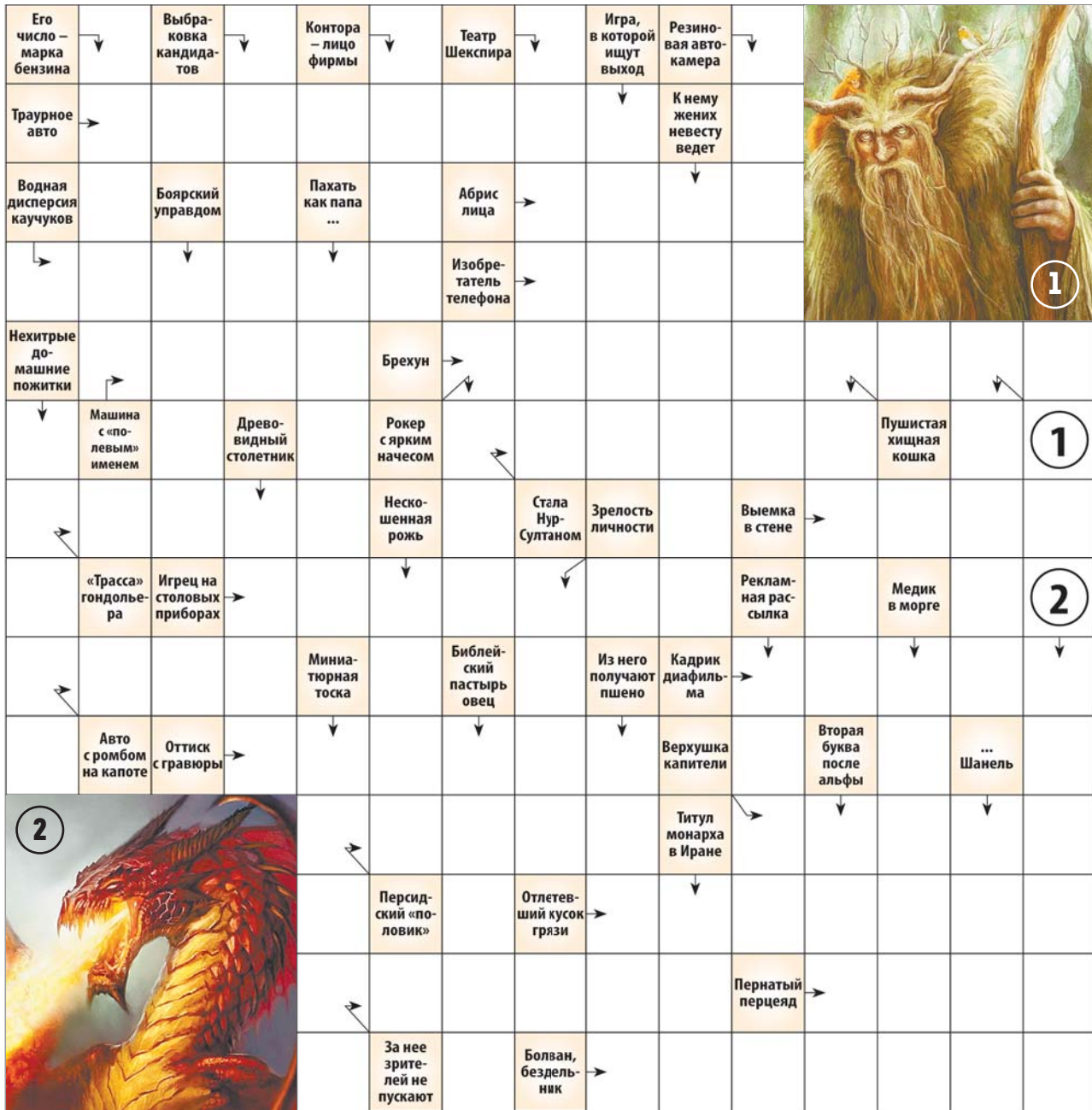
Грядку для чеснока лучше вскопать пораньше. Если посадить чеснок на свежескопанное место, то со временем почва утрамбуется и осядет, а часть головки останется на поверхности. Для посадочного материала это - опасность замерзнуть с наступлением холодов.

Только от большой головки чеснока с крупными зубками можно ждать хорошего урожая.

- Если вы омолаживаете сорт или хотите избавиться от болезней этой культуры, то лучше воспользоваться бульбочками - посадочным материалом, собранным летом из раскрывшихся чесночных стрелок, - рекомендует опытный садовод.

Бульбочки дадут на следующий год однозубковую крупную луковицу. Выкопав зубок в конце лета и подсушив, осенью его снова сажают. На будущий год вырастает обновленный сорт с крупной головкой. Кстати, под зиму кроме ярового чеснока многие сажают в грунт зелень.

Петрушку, укроп, щавель, лук-батун, горчицу можно посеять в конце сентября, и зелень взойдет раньше той, которая будет посеяна весной.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Когда изба не горит, а конь спокойно стоит в конюшне, русской женщине становится немного не по себе.

Если вы хотите, чтобы мужчине понравился салат, то добавьте туда щепотку пельменей, пучок сосисок и веточку колбасы.

Гугл есть - ума не надо.

Кони одинаково дохнут и от работы, и от перекура. В общем, совершенно не приспособленное животное, ни к работе, ни к отдыху.

Характер у меня тяжелый,
все потому, что золотой.

- А когда женщины могут
сказать правду?

- Никогда, сначала девичья
память, потом женские секреты,
а затем старческий склероз!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 124



ВЫСТАВКИ

12+

Литература и краеведение

С начала сентября в Краевой библиотеке им. Шишкова начали работу новые экспозиции.

До 30 сентября - выставка «Довлатов и окрестности» к 80-летию со дня рождения писателя, журналиста, одного из самых читаемых русских прозаиков современности Сергея Довлатова. Писатель мог создавать одновременно удивительно веселые и пронзительно грустные произведения, которые давно растащили на цитаты.

На выставке можно познакомиться с книгами о жизни и творчестве Сергея Довлатова, это уникальные воспоминания его друзей, писателей, с которыми он был знаком. Владимир Соловьёв, Елена Клепикова – его приятели по Ленинграду и Нью-Йорку. В своих трудах авторы рассказывают подробности нелегкой жизни Довлатова, его роковой любви и трагической гибели. Александр Генис – друг и коллега, написал филологический роман «Довлатов и окрестности», автор обедняет Довлатова – писателя и журналиста – с его текстами, исследует необычный довлатовский стиль. На выставке представлены письма Сергея Довлатова, он утверждал, что письма пишет с большим удовольствием и вдохновением, чем рассказы. Это правда, ведь письма составили не менее важную часть его наследия, чем проза. Письма можно считать художественной биографией автора, историей его жизни в маленьких новеллах, которые он адресовал близким людям. Кроме этого, организаторы подобрали для посетителей собрания сочинений и сборники произведений автора.

До 10 октября – выставка «Алтайские краеведы» из цикла «История Алтайского края в лицах».

Наш край, несомненно, один из красивейших уголков мира. Самобытная природа, историческое прошлое, богатые культурные традиции давали и дают пищу пытливым умам исследователей-краеведов. 511 изданий, что демонстрируются на выставке, - об истории развития краеведения в нашем регионе и работы краеведов разных поколений. Центральное место в экспозиции занимают издания из коллекций отдела редких книг: личные библиотеки Василия Гришаева и Александра Родионова.

Фотовыставка «Лейзажи планеты» с видами Алтая, выполненная членами клуба любителей фотографии библиотеки, – гармоничное дополнение книжной выставки.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

УСЛУГИ

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

РЕМОНТ любых телевизоров. Тел. 25-43-57.

ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

РЕМОНТ телевизоров. Тел. 25-25-16.





ВЫСТАВКИ

Аллея у Театра драмы
(ул. Молодёжная, 15)
До конца ноября – выставка, состоящая из 20 информационных стендов с фотографиями идущих в репертуаре спектаклей, а также эскизами костюмов и декораций (6+). Зрители увидят спектакли как художнический замысел, реализованный в дальнейшем театральными цехами в сценографии. Если фотографии сцен из спектакля можно посмотреть на сайте театра, то эскизы раньше так широко и публично не демонстрировались – они хранятся в архиве.

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)
До 8 сентября – выставки **«Диалог со стенами»** (Виктор Минаев) и **Freakshow** (Анатолий Капитонов) (6+). Художники расписали бетономешалки ЖБИ под героев «Ну, погоди!», под фрукты. Их руками оформлен трамвай в честь юбилея Победы, а также многие заведения города. Граффити на улицах города – это тоже их работа. Вместе ребята рисуют уже 4 года.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До 5 сентября – выставка заслуженного художника РФ Анатолия Щетинина **«Алтай – сердце Азии»** (0+). Экспозиция представляет пейзажи и портреты, написанные в разные десятилетия в путешествиях по Горному Алтаю и Монголии и, по сути, является генеральной репетицией другой персональной выставки живописца – в Москве, в двух залах Государственного музея Востока. Здесь демонстрируются десятки этюдов и картин, вдохновленных природой Большого Алтая. В том числе и совсем свежие работы – пейзаж «Вечерний час. Стоянка на озере Хара-Ус-Нур» 2021 года.

Павильон современного искусства «Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)
До 6 сентября – выставка **«Памяти художника»** (6+) в честь известного мастера, члена Союза художников России Алексея Дрилёва. В экспозиции представлены работы живописца, написанные в разные творческие периоды.



МУЗЕИ

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 16 января – выставка **«Художественные лаки – достояние России»** (6+). Лаковая миниатюра мастеров Палеха, Холуя, Федоскино, Мстеры из фондов музея.
До 26 сентября – выставка **«Евсей Моисеенко и художники ленинградской школы»** (6+). Темы революции и гражданской войны были основными в творчестве Моисеенко. Он создает поэтические образы, пронизанные философскими размышлениями о героической эпохе.
До 3 октября – выставка **«Дорога к храму»** (6+). Представлено шесть медных крестов XIX века. Посетители узнают: чем отличаются православное и католическое изображение распятия Иисуса Христа; какой формы должен быть крест согласно православным канонам; что означают надписи над распятием; о стилистических особенностях орнамента и декорирования крестов и многое другое.
До 10 октября – выставка из фондов музея, посвященная 175-летию В.Е. Маковского (1846-1920) **«Великие Маковские»** (6+).
До конца года – выставка из фондов музея, посвященная Десятилетию детства в РФ **«Детских лет воспоминанье»** (6+).

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 65-87-94)
До 21 сентября – выставка **«Школьная пора»** (6+). Организаторы предлагают пролистать обратно страницы жизни, чтобы снова почувствовать себя школьником, немного окунуться в ностальгию. Здесь представлены привычные школьные предметы времен СССР, учебники тех времен, фотографии и еще много памятных мелочей.
До 12 сентября – выставка коллекционных экземпляров ножей **«Пламенем рожденные»** (6+).



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 12 по 18 августа
«Шан-чи и легенда десяти колец» (США, Австралия, фантастика, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«После. Глава 3» (США, драма, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Три мушкетера» (Испания, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».
«В западне» (США, триллер, 18+) – «Галактика».
«Злое» (США, Китай, Румыния, ужасы, 18+) – «Галактика» - с 4 сентября.
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)
3 сентября, пятница
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.
«Чудеса Солнечной системы» (бесплатно, 12+) – 13.00.
4 сентября, суббота
«За краем небес» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Призрак Вселенной» (12+) – 15.00.
5 сентября, воскресенье
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 11.00. «Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.
6 сентября, понедельник
«Чудеса Солнечной системы» (бесплатный сеанс, 12+) – 13.00. «Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) – 15.00.
7 сентября, вторник
«Чудеса Солнечной системы» (бесплатно, 12+) – 13.00. «Астрономия» (12+) – 15.00.
8 сентября, среда
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатно, 6+) – 12.00. «Чудеса Солнечной системы» (бесплатно, 12+) – 13.00.
9 сентября, четверг
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Чудеса Солнечной системы» (бесплатно, 12+) – 13.00.



ТЕАТРЫ

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
3 сентября, пятница
А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 18.30.
4 сентября, суббота
А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 17.30.
5 сентября, воскресенье
А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 17.30.
8 сентября, среда
Ю. Пospelова. «Лёха» (sound-drama, 16+) – 18.30.
9 сентября, четверг
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
9 сентября, четверг
«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 18.30.
10 сентября, пятница
«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-04)
5 сентября, воскресенье
«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.
8-9 сентября, среда-четверг
С. Стивенс. «Загадочное ночное убийство собаки» (уравнение с двумя неизвестными, 12+) – 18.30.
11 сентября, суббота
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.
И. Вырыпаев. «Иллюзии» (комедия, 16+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, 19, тел. 50-20-90)
4 сентября, суббота
«Репка» (театр на подушках, 0+) – 10.30, 12.00, 16.00.
«Денискины рассказы» (сказка, 5+) – 11.00, 13.00.
5 сентября, воскресенье
«Репка» (театр на подушках, 0+) – 10.30, 12.00.
«Три поросенка» (сказка, 3+) – 11.00, 13.00.

Парад-переезд

Около 200 кукол приняли участие в торжественном шествии по пр. Ленина

Наталья КАТРЕНКО

Не рядовое событие

Театр кукол «Сказка» торжественно переехал в новое здание, перевернув тем самым очередную страницу своей истории. Этому событию был посвящен парад-переезд: театрализованное шествие с куклами и реквизитом от прежнего места жительства «Сказки» - бывшего кинотеатра «Родина» к заново возведенному зданию на ул. Пушкина, 41.

С того момента, как снесли прежнее здание «Сказки» на ул. Пушкина, 41, прошло четыре года. Возводить на этом месте новый театр кукол начали в 2018 году, рассчитывая завершить работы уже к лету 2019 года. Однако сроки сдачи объекта не раз приходилось откладывать – связано это было сначала со строительством ливневой канализации в исторической части города, а затем и с пандемией, которая неизбежно внесла коррективы в рабочий процесс.

Работы велись в два этапа, – пояснила директор «Сказки»

Надежда Васильева. – Стоимость первого контракта составила 325 млн рублей. На эти средства до декабря 2019 года возведено здание, построена вся инженерная инфраструктура, осуществлена отделка помещений. В августе 2020 года был заключен второй контракт на сумму 94 млн рублей, предполагающий художественную отделку здания, оснащение сцены, приобретение мебели.

Новая «Сказка», построенная на месте прежнего здания, – уникальный проект. Он разработан в архитектурной мастерской Евгения Тоскина, и им уже заинтересовались в других регионах. Дело в том, что обычно в нашей стране осуществляется реконструк-

ция уже имеющихся зданий театров кукол, поэтому строительство нового театра – событие из ряда вон.

В ожидании нового дома «Сказка» не бездействовала – в ее стенах рождались новые, в том числе и экспериментальные, постановки, проводились творческие лаборатории, состоялся здесь и первый Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье», благодаря которому о барнаульском театре заговорили по всей стране. А когда минувшей весной все работы в новом здании были завершены, «Сказка» успела там провести сдачу нескольких спектаклей, в том числе и громких, рассчитанных на публику «12+», «16+» и «18+». Поэтому переезд из старого здания в новое – это, скорее, символическая акция, задавшая начало новой истории барнаульского театра кукол накануне его торжественного открытия.

Сезон в театре кукол начнется уже 4 сентября с премьеры спектакля «Репка» для самых маленьких.

С куклами и чемоданами

Несмотря на дождь, желающих принять участие в параде-переезде было предостаточно. Волонтеры, артисты и зрители «Сказки» прошли по центральной аллее проспекта Ленина от «Родины» до нового здания театра с куклами в руках. В этом шествии участвовало около 200 кукол, которые в разные годы были героями театральных постановок. Переезжали и декорации, уложенные в красочные чемоданы, реквизит.

Нас переполняют эмоции, ведь впереди нас ждет новая жизнь, новые проекты, – делится Надежда Геннадьевна. – Но мы очень благодарны и зданию бывшего кинотеатра «Родина», на время приютившему нас. Здесь мы провели три замечательных сезона, во время которых выпускали яркие премьеры, искали себя. Именно здесь в 2018 году родился наш проект «Театр на подушках», рассчитанный на малышей. С его помощью самые маленькие зрители, или как здесь их называют, «ползунки», впервые могут познакомиться с театром как с явлением. В общем, в этом здании рождались наши театральные фантазии, которые мы забираем с собой.

В конечной точке парада-переезда маленькие зрители, участвующие в шествии, торжественно передали артистам на хранение кукол, с которыми шагали по проспекту. Так, в руках десятилетней Софьи Горбуновой оказалась Баба-яга – пожалуй, самый жуткий и одновременно самый обаятельный персонаж русских сказок. Как завершила девочка, нести эту куклу было вовсе не страшно, наоборот, почетно, ведь она – одна из главных по волшебству.

В театре кукол бывает очень часто, стараемся с родителями посещать все премьеры, – рассказала Соня. – Особенно мне запомнился спектакль «Дневник ленинградской школьницы» про блокаду.

В финале парада-переезда состоялся розыгрыш пригласительных билетов на спектакли предстоящего 58-го театрального сезона, а участники детской театральной студии, действующей при «Сказке», подготовили праздничное представление.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА