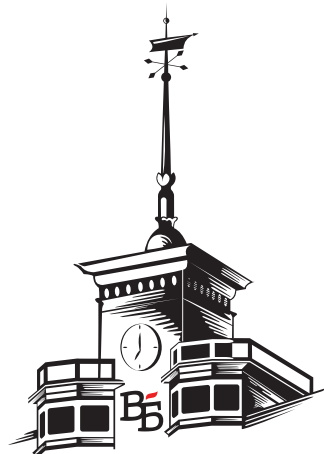




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

26 июля 2024 г.
Пятница. № 108 (5977)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

В Барнауле идет благоустройство
Мемориала Славы

2

Детсады города применяют
новые методики воспитания



Издается
с 1993 года

10

Здравствуйте, люди!

В Барнауле открылись традиционные «Шукшинские дни на Алтае».
Участники и гости фестиваля прошли по красной дорожке у Театра драмы



Завершатся «Шукшинские дни» на родине Василия Макаровича — в селе Сростки — в субботу, 27 июля.

Символ Памяти

Продолжается реконструкция крупнейшего Мемориала Славы региона

Юлия НЕВОЛИНА

Глава города Барнаула Вячеслав Франк проверил ход работ по благоустройству Мемориала Славы.

В выездном совещании также приняли участие заместители главы администрации города Андрей Курышин и Александр Артёмов, представители профильных комитетов, администрации Железнодорожного района, подрядных организаций – ООО «Ной» и МБУ «Барнаулгорсвет», а также генеральный директор проектного института «Алтайгражданпроект» Владимир Колотов, общественный советник главы города по вопросам градостроительства и архитектуры, генеральный директор ООО «Классика» Александр Деринг.

Напомним: благоустройство территории Мемориала Славы ведется в рамках подготовки к 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне и 50-летию с открытия Мемориального комплекса.

Всего на благоустройство этой территории из городского бюджета будет направлено порядка 45 млн рублей. В рамках благоустройства здесь планируется заменить плиточное покрытие и бордюрный камень, обновить пандусы, гранитные лестничные марши, провести модернизацию существующей линии наружного освещения. Также планируется провести текущий ремонт стилобата, объединяющего скульптурную группу «Прощание» и стелу, очистить фамилии, расположенные в нишах с горелками Вечного Огня.

– Благоустройство Мемориала Славы стартовало на прошлой неделе. Основную часть работ выполняет подрядная организация

ООО «Ной», работы по обустройству наружного освещения – МБУ «Барнаулгорсвет». В настоящее время для проведения работ перекрыли центральную часть площади. Специалисты подрядных организаций демонтируют старое плиточное покрытие, поребрики, ступени, ведут работы по прокладке кабельных линий, – отметил председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков.

Кроме того, в ходе выездного совещания обсудили вопрос строительства на территории барнаульского Мемориала Славы небольшой часовни. Как отметил глава города Вячеслав Франк, данное предложение поступило от общественных и ветеранских организаций города.

В настоящее время вопрос о строительстве часовни на территории Мемориала Славы рассматривается. Участники совещания осмотрели место, где она, предположительно, будет находиться. Кроме этого, институтом «Алтайгражданпроект» совместно с Александром Дерингом прорабатываются проектные решения и эскизы.

– Мемориал Славы для барнаульцев – это очень важное и значимое место. Благоустроить его именно к следующему году для нас очень важно, так как здесь соединены сразу две памятные даты – 80 лет Победе в Великой Отечественной войне и 50 лет с открытия самого Мемориала. А создание здесь небольшой часовни – это еще один способ отдать дань памяти и уважения Защитникам Отечества, – отметил глава города Вячеслав Франк в завершении совещания.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА



Ход работы находится на контроле администрации г. Барнаула.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 26 июля		СУББОТА, 27 июля		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 июля	
	Восход - 5.31 Заход - 21.30 738 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С Влажность 90%		Восход - 5.33 Заход - 21.28 738 мм рт.ст. 2 м/с ↓ С Влажность 86%		Восход - 5.34 Заход - 21.27 737 мм рт.ст. 2 м/с ↑ Ю Влажность 83%
+31 +33 +18 +20		+31 +33 +18 +20		+30 +32 +20 +22	



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 8533.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 26 июля 2024 г. № 108 (5977)



Более 70 мероприятий вошло в программу «Шукшинских дней на Алтае» в этом году.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

По заветам Шукшина

В Барнауле открылся Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае»

Наталья КАТРЕНКО

Традиционно у памятника Василию Шукшину собрались почетные гости праздника, а также все барнаульцы, кому дорог наш земляк и его творчество.

В фестивальные дни у памятника нашему земляку всегда многолюдно. Здесь проходят ярмарочные гуляния, выставки, с лучшими номерами выступают представители творческих коллективов. Но все же самое долгожданное событие праздника – это выступление гостей фестиваля, каждый из которых рассказывает о своем Шукшине, о его значении для отечественной культуры.

– По многолетней доброй традиции Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» стартует на улице Шукшина возле памятника нашему великому земляку, – отметил заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев. – В чем секрет таланта Василия Макаровича? Как когда-то отметил народный артист России Михаил Улья-

нов, все дело в его корнях и безграничной искренности. Лишь при таких условиях мальчик из крестьянской семьи, из далекой провинции сумел достичь столь больших высот в литературе и кинематографии. И этот многогранный талант Шукшина нашел свое отражение в программе фестиваля, которая охватывает мощный пласт литературы и кино.

То, что Шукшин для многих до сих пор является учителем, отметила председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувечич.

– Этот фестиваль стал частью нашей жизни, он дарит много встреч с талантливыми и удивительными гостями, – считает она. – Хотелось бы, чтоб шукшинские ценности стали главными для нас, чтобы мы во всем их придерживались. Василий Макарович умел простыми словами говорить о самом важном: о любви, о дружбе, взаимопонимании и искренности. Давайте жить по заветам Шукшина!

По давней традиции фестивальная программа состоит из двух частей –

литературной и кинематографической. Ежегодно эти два тематических блока становятся поводом для проведения творческих встреч, лекций, мастер-классов, презентаций и обучающих программ. В этом году среди гостей Всероссийского фестиваля – известная киноактриса, кинорежиссер, сценарист и продюсер, заслуженная артистка РСФСР, заслуженный деятель искусств РФ Наталья Бондарчук, которая далеко не первый раз приезжает на Алтай в «Шукшинские дни».

– Я очень люблю алтайскую землю, – говорит Наталья Сергеевна, – Впервые я посетила эти места вместе со своим театром еще в те времена, когда на Пикете не было памятника, фестиваль только зарождался, мы жили в палатках. Не приехать мы тогда не могли. Ведь Шукшин всегда болел за всех нас душой, задавал планку. И вы, его земляки, храните память о Василии Макаровиче. Спасибо вам!

Кроме того, в этом году на Алтай прибыли артистка, певица Мария Бурляева, продолжательница великой ди-

Помимо Барнаула творческие встречи в рамках «Шукшинских дней» пройдут в 12 муниципалитетах Алтайского края.

настии Бурляевых-Бондарчуков, актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист, продюсер, киносценарист Владимир Грамматиков, актриса, певица, финалистка шестого сезона шоу «Голос», а также руководитель образовательных проектов Молодежного центра Союза кинематографистов России, писатель, член Союза писателей России Андрей Антипин, писатель, поэт, биолог, охотник Михаил Тарковский.

– Здесь, на Алтае, чувствуется русский дух, – уверен Михаил Александрович. – Наверное, потому, что Шукшин, как наш старший брат, показал нам когда-то, куда двигаться.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

30 июля прямую линию проведет председатель комитета по благоустройству г. Барнаула Пётр Воронков.

Пётр Васильевич ответит на вопросы горожан по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ТРАНСПОРТ

Чуть дальше

Автобусную остановку «Аграрный университет», расположенную на пр. Красноармейском, 97, на время ремонтных работ на инженерных сетях перенесут ближе к улице Крупской, на пр. Красноармейский, 101.

Напомним: на пр. Красноармейском проводится работа по модернизации канализационного коллектора. На нечетной стороне завершено восстановление асфальтового покрытия и возобновлено движение личного транспорта. 22 июля с 21.00 полностью перекрыто движение по четной стороне пр. Красноармейского от ул. Песчаной до ул. Папанинцев. Движение общественного транспорта осуществляется в реверсивном режиме по нечетной стороне проспекта. Общественный транспорт движется по выделенной полосе встречного движения.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

По графику

Текущий ремонт дорог в Барнауле продолжается.

С начала сезона в этом году отремонтировано порядка 63 тыс. кв. м локальных участков улично-дорожной сети. 23 июля проводилось асфальтирование локальных участков дорог в Северном Власихинском проезде от ул. Попова до ул. Малахова, на Южном тракте от п. Южного до Ленточного Бора, ул. Пионеров от пр. Ленина до пр. Калинина, ул. Матросова от пр. Ленина до ул. Советской Армии.

Струйно-инъекционным методом отремонтированы трамвайные переезды на пересечении ул. Анатолия с ул. Челюскинцев, пр. Ленина с ул. Профинтерна.

На текущей неделе также запланировано выполнить ремонт трамвайных переездов на пересечениях пр. Красноармейского с ул. Никитина, пр. Красноармейского с ул. Гоголя, ул. Анатолия с пер. Зайчанским, пр. Ленина с ул. Аносова, переустройство искусственной дорожной неровности в районе дома № 8 по ул. Балтийской.

Работы по текущему ремонту дорог выполняются согласно еженедельному плану, утвержденному комитетом по дорожному хозяйству и транспорту г. Барнаула.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

ФОТОКОНКУРС Семейный альбом

«Вечерний Барнаул» объявляет читательский фотоконкурс «Семейный альбом», посвященный Году семьи и любимому городу.



Накануне Дня города, который пройдет в Барнауле 31 августа, редакция «Вечёрки» проводит фотоконкурс среди читателей газеты. Наверняка вы делали фотографии, селфи с членами своей семьи на фоне достопримечательностей краевой столицы.

А может быть в вашем семейном альбоме сохранились старые фотографии времен ваших бабушек и дедушек, папы и мамы – на фоне тех улиц и площадей? Такие снимки тоже будут участвовать в фотоконкурсе!

От вас требуется немного: семейное фото с узнаваемым ландшафтом Барнаула и краткая история – кто на фотографии, с чем связана съемка.

Лучшие фотографии будут опубликованы в посвященном Дню города номере газеты и на сайте «Вечернего Барнаула». Победителей конкурса ждут прекрасно иллюстрированные фотоальбомы о Барнауле и другие призы.

Фото и тексты приносите в редакцию по адресу: пр. Ленина, 110, или отправляйте по электронной почте: info@barnaul-media.ru до 25 августа 2024 года. Не забудьте оставить свой контактный телефон!



Фото Дениса КОБЕЛЕВА

Самым востребованным видом работ при выполнении капитального ремонта в текущем году является ремонт крыш.

Новая кровля

В Барнауле капитально ремонтируют многоквартирные дома

Василий КАРКАВИН

С начала года в краевом центре капитально отремонтировано 38 домов, идут строительно-монтажные работы в более чем 40 домах. Ведутся проектные работы на проведение капремонта более чем по 45 домам.

В доме на улице Чеглецова, 72, бригада строителей в день нашего приезда наводила последние штрихи в своей работе. Как рассказала председатель ТСЖ Татьяна Кабакова, их девятиэтажке больше 30 лет, поэтому кровля периодически в отдельных местах начинала

протекать. Протечки старались оперативно устранять, а здесь подошла очередь и капитального ремонта.

– Замечаний к ребятам не было. Все сделали быстро и качественно, – от имени всех собственников поблагодарила строителей председатель.

По словам Дмитрия Логовского, бригадира-подрядчика, представляющего ООО «Акмилайт», на объект бригада зашла в конце апреля. За это время вскрыли и удалили старую кровлю, залили стяжку, наплавляли два слоя новой кровли, сделали обрамление парапетов из металла.

– Сегодня практически

все работы завершены. Объект готов к приемке, – говорит бригадир. – Работали под внимательным руководством специалистов регоператора, стройконтроля и, конечно, председателя ТСЖ. За все время работы не было никаких проволочек, все слаженно, техника, материалы поставлялись вовремя.

По данным регоператора, в текущем году в план по Барнаулу включено 145 многоквартирных домов: в основном это ремонт крыш.

Также будут проводить ремонт фасадов, фундамента, подвальных помещений, внутридомовых инженерных

систем (теплоснабжение, электроснабжение, холодное и горячее водоснабжение, водоотведение). Работа по выполнению капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов, включенных на 2024 год, продолжается.

Капитальный ремонт многоквартирных домов в краевой столице выполняется в рамках краевой программы «Капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Алтайского края» на 2014–2043 годы и муниципальной программы «Барнаул – комфортный город» на 2015–2030 годы.

Неделя в лицах и фактах:

19 июля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

180 млн руб. направили из бюджета города на подготовку учреждений образования к новому учебному году.

Елена КОРНЕВА



Барнаульские сотрудники 2-й пожарно-спасательной части 1-го пожарно-спасательного отряда посетили лагерь «Звёздный».

Целью визита стала не только профилактика, но и знакомство подрастающего поколения со службой в пожарной охране. Для начала ребятам рассказали о работе в пожарном ведомстве. Подростки смогли поближе познакомиться с пожарно-спасательным снаряжением, экипировкой и техникой.

20 июля

Студент АлтГУ Валентин Карев со своей командой выиграл миллион рублей от проекта «Студенческий стартап» Фонда содействия инновациям.

Его проект направлен на создание онлайн-сервиса для нейросетевой обработки аудиозаписей, с помощью которого, например, можно будет убрать лишние шумы на записи голоса. Эта программа облегчит жизнь звукорежиссерам, монтажерам и другим техническим специалистам, занимающимся видеопроизводством.

21 июля



Участники 25-й общественной экологической экспедиции «Начни с дома своего» изучили экологическую тропу в заказнике «Кислухинский».

Экологи прошли почти десять километров сложного маршрута в ленточном бору в сопровождении гидов высокой квалификации. По пути ребята изучали специальные стенды с информацией о заказнике, который, по последним данным, является домом для 31 вида краснокнижных растений.

Безопасное детство

За ситуацией на воде следит родительский патруль



В состав патрулей входят педагоги, представители органов правопорядка и общественности.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Юлия НЕВОЛИНА ■ В Барнауле минимизировать происшествия на воде с участием несовершеннолетних помогают родительские патрули. Они сформированы в разных школах города. Чаще всего в тех, что располагаются в непосредственной близости от водоемов. В числе активистов – неравнодушные представители школы № 50 поселка Новосиликатного.

Как рассказывают в школе № 50, проект «Родительский

патруль» объединяет усилия родителей, социального педагога и администрации. Вместе они активно патрулируют две ключевые локации: водоемы в селе Власиха и поселке Октябрьский. Причем в течение всего календарного года. С наступлением летних каникул рейды становятся ежедневными. В них участвуют инспекторы по делам несовершеннолетних отдела полиции по Индустриальному району УМВД России по городу Барнаулу, представители Власихинской сельской администрации.

Во время профилактической работы на водных объектах проводится беседа с родителями и подростками, в ходе которой обсуждаются правила безопасности на воде и близ нее. Участникам рейдов раздают памятки, содержащие важную информацию о том, как предотвратить несчастные случаи на водоемах. – Особую благодарность хочется выразить неравнодушным родителям и всем участникам этих рейдов за их активное участие и ответственность. Благодаря этой важной деятельности у де-

тей формируется правильное отношение к безопасному поведению на воде, – подчеркнула директор школы № 50 Анжелика Панюта. Сами участники проекта отмечают, что благодаря таким мероприятиям родители становятся более дисциплинированными и информированными в вопросах безопасности несовершеннолетних на водных объектах. Это значительно повышает уровень ответственности за жизнь и здоровье своих детей.

подробности Выбрали освещение

18 июля 2024 года в здании Научного городского клубного объединения села Гоньба по адресу: ул. Школьная, 12а, состоялось итоговое собрание по определению приоритетного проекта для участия в краевом конкурсе поддержки местных инициатив на 2025 год.

В мероприятии приняли участие глава Научного городского сельской администрации Юрий Зеленский, начальник аналитического отдела управления финансового централизованного учета и финансового анализа Ирина Глухова, председатель территориального общественного самоуправления с. Гоньба Александр Смелов, неравнодушные жители села.

На повестку дня были вынесены вопросы участия в конкурсном отборе в 2025 году, определение приоритетного проекта и доли вклада жителей, выбор инициативной группы.

По итогам голосования жителями села определен проект для участия в конкурсном отборе – это строительство линий наружного освещения по улицам Цветочная и Наливайко. За проект проголосовали 143 участника собрания. Единогласно определен вклад населения в размере 15% от стоимости проекта. Избрана инициативная группа и ее председатель для подготовки заявки на конкурсный отбор. Более подробную информацию о проекте поддержки местных инициатив можно получить на сайте altaipredlagai.ru.

Олеся МАТЮХИНА.

хроника городской жизни

22 июля

«Университетские смены», организованные «Движением первых», стартовали в России. Из нашего региона в проекте примет участие 21 человек – школьники и студенты организаций среднего профессионального образования в возрасте от 15 до 17 лет. Ребята посетят вузы пяти российских городов: Томска, Москвы, Рязани, Кемерово и Красноярск. «Университетские смены» – это шанс на десять дней стать студентом одного из ведущих вузов России, узнать о востребованных профессиях и получить знания и навыки, которые пригодятся при поступлении в вуз, проработать важные личностные качества и познакомиться с традициями и культурой разных регионов России.

23 июля

История барнаульца вошла в книгу «Молоды душой», созданную Ассоциацией волонтерских центров. В ней собрали 73 реальные истории людей старшего поколения – участников одноименного федерального проекта. Они объединены общей целью – служением обществу и помощью тем, кто в ней нуждается. По словам руководителя Регионального центра «серебряного» волонтерства Алтайского края Ольги Степановой, в эту книгу вошла история Игоря Якубы. Он в своей квартире создал музей счастья и делится им с окружающими.

24 июля

В Алтайском краевом наркологическом диспансере состоялась лекция, посвященная ВИЧ-инфекции и гепатитам В и С. Врач-эпидемиолог Алтайского краевого центра СПИД Анна Веселова рассказала пациентам отделения лечения и реабилитации больных наркоманией о том, как можно заразиться этими вирусами, о методах профилактики. Специалист акцентировала внимание, как часто надо сдавать тест на ВИЧ и гепатиты, куда следует обращаться в случае обнаружения их в крови.

25 июля



Ксения Дудочкина вошла в тройку победителей по итогам межрегионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенции «Флористика» (юниоры). Соревновательная площадка была организована на базе Казанского торгово-экономического техникума. Наш край представила Ксения Дудочкина из Алтайского краевого детского экологического центра, она заняла третье место.

Кино и не только

С каждым годом программа Шукшинского фестиваля расширяется

Наталья КАТРЕНКО

В Барнауле торжественно стартовал XXVI Шукшинский кинофестиваль, который собрал большую группу гостей – известных актеров, режиссеров, продюсеров, сценаристов, писателей. Все они прошли перед барнаульцами по фестивальной красной дорожке и приняли участие в церемонии открытия.

Критерий отбора

В этом году «Шукшинские дни на Алтае» посвящены 95-летию со дня рождения Василия Макаровича и включают в себя обширную программу, состоящую из мероприятий в сфере литературы, кино, театра, народного творчества.

– Жизнь, судьба, творчество Василия Макаровича неразрывно связаны с Алтайским краем, – открыл фестиваль губернатор Алтайского края Виктор Томенко. – Уроженец села Сростки сегодня живет в сердцах огромного количества людей, пробуждает в наших душах лучшее. Прожив 45 лет, Василий Шукшин ушел из жизни 50 лет назад. За это время «Шукшинские чтения» выросли в масштабный фестиваль, включающий в себя множество событий литературной и кинематографической направленности. Казалось бы, сложно год от года открывать что-то новое в той или иной личности. Однако человек столь большого масштаба, как Шукшин, всякий раз предстает перед нами в новом качестве, открывается своими новыми гранями. Он продолжает вызывать новые чувства, эмоции, меняется и глубина прочтений его произведений. Хочется еще внимательнее изучать его творчество и факты из биографии, чаще к нему возвращаться.

За свою историю кинофестиваль не раз менял свой формат: сначала лучшие фильмы отбирались путем зрительского голосования, затем с привлечением профессионального жюри; расширялась и фестивальная программа, которая сегодня включает в себя не только игровое кино, но и документальную подборку, а с этого года и анимационный раздел. Неизменным оставался лишь девиз фестиваля: «Нравственность есть правда», который является одновременно и критерием для отбора фильмов-конкурсантов. Он словно указывает, что в афишу включается лишь хорошее кино, заставляющее думать, сочувствовать, находить ответы на важные вопросы.

Русский подвижник



В день открытия Шукшинского кинофестиваля барнаульцев ждала насыщенная программа – от звезд на красной дорожке до показов игрового кино.

Статуэтки из ревневской яшмы будут вручены кинематографистам на горе Пикет в день закрытия кинофестиваля – 27 июля, когда будут определены не только лучшие работы в игровом и документальном кино, но и спецприз губернатора Алтайского края.

Уже не первый раз в «Шукшинских днях на Алтае» принимает участие писатель Михаил Тарковский, ставший в 2016 году лауреатом Шукшинской литературной премии губернатора Алтайского края.

– Чем глубже художник, тем сложнее о нем говорить, – считает Михаил Александрович. – Есть ощущение, что он рядом с нами и всех нас слышит. И, признаться, большое счастье – жить под таким присмотром. Особенно остро это ощущается на Алтае. До тех пор, пока я не побывал здесь впервые, мне доводилось много читать Шукшина, смотреть его фильмы. Но как

только оказался на его малой родине, осознал, что до сих пор мало понимал Шукшина. Но как только понял, мне захотелось следовать нравственным заветам этого русского подвижника.

По мнению гостей кинофестиваля, актрисы театра и кино, народной артистки РФ Ирины Алфёровой, слушая теплые слова о себе, Василий Макарович, скорее всего, испытал бы неловкость. Но тому, что его пример подтолкнул многих найти в жизни свою дорогу в кино и литературе, он явно порадовался бы.

– По дороге сюда мне пришла в голову идея, – поделился актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист, продюсер Владимир Грамматиков. – А что если киносообщество кинет клич среди зрителей и соберет деньги на воплощение мечты Василия Макаровича – на съемки фильма, посвященного Степану Разину? Давно готов режиссерский сценарий, дело за малым: найти того, кто смог бы воплотить шукшинские задумки в жизнь.

С размахом

Юбилейный фестиваль – это всегда особый масштаб и размах событий. К примеру, в



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА, Евгении САВИНОЙ

день открытия кинофестиваля в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая было отмечено 100-летие киноконцерна «Мосфильм»: здесь открылась выставка, в которой показано значение киностудии в творчестве нашего земляка. В одном из залов музея можно не только заглянуть в рабочий кабинет киностудии, но и примерить на себя костюм Степана Разина, узнать об истоках таланта Шукшина, вдохнуть запах трав с его малой родины. На выставке также представлены кадры и рабочие моменты съемок фильма «Калина красная» – в этом году исполнилось 50 лет с выхода кинокартины на экран.

Кроме того, в рамках фестиваля проходил трехдневный образовательный интенсив «Применение нейросетей для производства кино и медиа», собравший на одной площадке лучших российских экспертов и самых заинтересованных представителей алтайского киносообщества.

Кстати, в этом году особенностью кинематографического раздела, состоящего из конкурсных показов игрового полнометражного, игрового

короткометражного кино и документальных фильмов, станет внеконкурсная программа анимационных фильмов. По мнению экспертов, эта «проба пера» в анимации не только даст толчок к развитию Шукшинского кинофестиваля, но и позволит сформировать в регионе интерес к этому жанру.

В кинематографическую афишу фестиваля в этом году было отобрано десять полнометражных и восемь короткометражных документальных кинолент, 15 игровых фильмов короткого метра и десять полнометражных картин. Лучшим кинолентам будет вручен главный приз Шукшинского кинофестиваля – уменьшенная копия знаменитой «Царицы ваз», хранящейся в Эрмитаже.

– Сегодня в кинематографическом мире хорошо известен феномен якутского кино, – говорит Алексей Алешковский, президент Гильдии кинодраматургов, сценарист. – Но судя по тому, какими темпами сегодня развивается кино на Алтае, могу предположить, что уже в ближайшее время в программу Шукшинского кинофестиваля войдут и алтайские киноленты.



В этом году Александр Чукаев шел на конкурс с целью взять первое место.

Фото Василия КАРКАВИНА

Под аплодисменты пассажиров

Лучший водитель автобуса Алтайского края работает в Барнауле

Василий КАРКАВИН

На базе Алтайского транспортного техникума прошел краевой конкурс профессионального мастерства в номинации «Лучший водитель автобуса». В нем приняли участие представители 14 транспортных организаций – 21 водитель. Победителем признан барнаулец, водитель автобуса маршрута № 41 Александр Чукаев.

Сказал – сделал

Мы встретились с Александром на конечной остановке автобуса на улице Солнечная Поляна.

– Я второй раз участвую в конкурсе. В 2015 году занял второе место. А в этом году пообещал жене и дочке, что куплю домой кондиционер, когда получу призовые. Была цель и был уверен, что призовое место возьму, – улыбается водитель.

Правда, не все складывалось гладко. Александр честно признается, что при выпол-

нении одного из элементов практического задания ошибся – после выезда из «гаража» надо было на «остановку», а он полетел на «колею» и просто запутался.

– В следующий раз, если буду участвовать, прямо на руке фломастером напишу порядок прохождения заданий. Опыт опытом, но это состязания, и поневоле волнуешься. Там же в зачет и время идет, и филигранность выполнения всех заданий на трассе. Поэтому когда понял, что ошибся, настроение упало. Но по итогу оказалось, что я первый. Хотя все коллеги-соперники были сильные, – говорит Александр.

Зато с теорией победитель справился без единой ошибки, пройдя тест за три минуты. Тщательно готовился, да и водительский опыт большой.

Все категории

Родился Александр Чукаев в Барнауле, но с двух лет жил в селе Первомайском. После девяти классов

школы окончил профессиональный лицей, получил профессию автомеханика. Так началась шоферская жизнь, сейчас у него открыты все категории.

– Когда-то давно приехал я на одну из своих работ, меня механик отвел в дальний угол двора и показал автобус у забора, который стоял на чурочках, мол, восстанавливай и работай. Они думали, что я помыкаюсь пару дней и сбегу, а я этот аппарат отремонтировал, в буквальном смысле поставил на колеса. И через пару недель вышел на маршрут. Довелось поработать и на двухэтажках. Помните, лет двадцать назад ходили такие по городу. Мне нравились. Это же был настоящий ритет. Они были 1970-х годов выпуска, прошлый век. И пассажиры любили эти автобусы. Многие ждали его на маршруте, чтобы проехать именно на втором этаже и посмотреть на барнаульские улицы с другого ракурса, – вспоминает Александр.

Работал он и на фурах. Из всего водительского стажа автобусы занимают больше десяти лет. На грузовые автомобили он уходил, чтобы отдохнуть. Там ты себе и машине хозяин.

– Например, нужно быть в определенном месте на погрузке. Я знаю, что разгружать меня будут в понедельник утром, и у меня есть выбор, скажем, приехать к месту разгрузки к вечеру воскресенья или к утру понедельника. Смотришь по дорожной обстановке. В общем, как шутят дальнбойщики, ты король дороги. Но и за руль автобуса тянуло, – говорит Александр.

От остановки до остановки

Движение автобусов регламентировано графиком. Раньше подъехать к остановке можно, позже – нельзя.

– Интересные случаи? Каждый день, – отвечает на наш вопрос Александр. – Мы с людьми работаем. За смену перевозим примерно 400 человек. Всех обилечиваешь, многие лица уже знакомы,

Торжественное награждение победителей и призеров краевого конкурса профессионального мастерства традиционно пройдет 17 октября в концертном зале «Сибирь».

здороваемся. Как-то по зиме был случай. На маршруте произошло ДТП, проехать не можем. В салоне больше десятка пассажиров, нервничают, всех ждут дела, работа, семьи. Я попросил пассажиров перейти в заднюю часть салона. Все перешли, и, таким образом, нагрузив задний мост, я с пробуксовкой, с нескольких попыток, но объехал место ДТП, и мы поехали дальше. И тут, знаете, пассажиры мне заплотировали, как экипажу самолета после приземления. Признаюсь, было приятно. Я хоть не сентиментальный человек, а зацепило.

Получили этот автобус Александр со сменщиком Евгением с пробегом 16 тысяч километров. Сейчас на одометре машины – 284 тысячи километров. То есть за два с небольшим года работы, делая в смену семь-восемь кругов по маршруту от Солнечной Поляны до ул. Челюскинцев и обратно, каждый из сменщиков больше чем по три раза объехал вокруг Земли по экватору.

■ Анна Мунгалова: «Это очень полезный опыт: познакомившись с новыми людьми, в сжатые сроки найти с ними общий язык и подготовить интересный проект. Архитектор не работает один — он всегда в команде, в контакте со смежными специалистами. Без умения договориться проект оборвется».



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Молодые архитекторы разрабатывали проект и заполняли арт-дневники, в которых зарисовывали интересные барнаульские здания.

Предложить и сделать

В Барнауле реализован всероссийский проект для молодых архитекторов

Светлана ЕРМОШИНА ■

Всероссийская летняя архитектурная школа «Будущие архитекторы» каждый год проходит в разных городах, знакомит участников с их социальными, культурными и экологическими особенностями и дает возможность студентам-архитекторам разработать креативные проекты для местных пространств.

Образовательная программа

Мероприятие уже проводилось в ведущих университетах страны в Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде, Самаре. В этом году базой для проведения школы стал Институт архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета.

— Я очень благодарен организаторам, что именно наш университет стал площадкой проведения школы в этом году. Я думаю, что Барнаул с его уникальной историей и архитектурными памятниками нуждается в том, чтобы посмотреть на него новым взглядом, — отметил ректор АлтГТУ Андрей Марков. — У нас в городе достаточно хорошая архитектурная школа. И я очень рад, что Институт архитектуры и дизайна вносит свой вклад в улучшение уличного облика Барнаула.

На протяжении недели участники школы архитекторов знакомились с Барнаулом с разных сторон. Помимо экскурсий для студентов провели лекции по их профилю: барнаульские архитекторы рассказали о локальной идентичности Барнаула, об опыте проектирования с участием жителей, научили формировать техзадание, оформлять презентационные схемы в профессиональных компьютерных программах.

Навыки в команде

— На мой взгляд, для участников самое интересное — коворкинги, работа над проектными кейсами. В ней прокачиваются все навыки: и проектирование, и дизайн среды, и самое главное — коммуникация, — говорит Роман Жуковский, заместитель заведующего кафедрой проектирования ИнАрхДиз АлтГТУ. — Ребята — из разных городов, а общие ценности, общие основы образования сближают их вместе, они находят общий язык.

В проектных кейсах перед участниками ставится не та задача, с которой они обычно сталкиваются на парах в университете. Им предлагается в течение нескольких дней разработать проект по реновации реального городского объекта. Как отмечает

Роман Сергеевич, это сложная комплексная работа: нужно учесть юридические, этические тонкости.

— На основе опроса горожан мы определили территории, — объясняет координатор летней школы Анна Мунгалова. — Это пять объектов: первая барнаульская электростанция, дом купца Поскотинова, хлебокомбинат № 5, аллея Ветеранов и Зеленый сквер. По портфолио и видеовизиткам участников отобрали сильнейших, а также распределили их по приоритетным направлениям: кто-то силен в графике, у кого-то лучше получается придумывать концепции, кто-то лучше анализирует. Таким образом мы формировали сбалансированные команды. В каждой — четыре человека плюс студент-куратор из нашего города, который подсказывал особенности объекта.

Конечно, разработанные студентами проекты не пойдут тут же в дело. Но их идеи могут приглянуться кому-то из специалистов и воплотиться в жизнь в том или ином виде в будущем.

История и современность

Участница из Москвы Ирина Конова учится в государственном университете по землеустройству. На школе архитекторов она познакоми-

лась с первой электростанцией Барнаула.

— Мы выходили на место, изучили территорию, зашли в помещения, — рассказывает Ирина. — Проанализировав ситуацию, мы разработали проект межпоколенческого образовательного центра: это объединит историческую зону и зону жилой застройки. Кроме реставрации здания мы предлагаем благоустроить территорию, разместить парковку, детские площадки, городские огороды. Предлагаем проводить здесь открытые мастер-классы, организовать зоны кружков, кафетерии.

У жюри возникли вопросы, касающиеся и самого проекта, и возможной реализации: кому принадлежит участок и здание, с какими сложностями сталкивались другие города при создании подобных центров.

— Собственник помещений говорит, что хочет увидеть новое предложение по поводу этого здания, потому что стандартные рестораны, коворкинги, выставочные пространства предлагались уже неоднократно, — отмечают ребята.

Команда, изучавшая дом купца Поскотинова, увидела на стене старинного здания граффити, и ребята посчитали важным в своем проекте сохранить не только исто-

рический облик здания, но и современные элементы.

— У здания очень большой потенциал: на первом этаже можно разместить ресторан, галерею, на втором — коворкинги, офисы и апартаменты, — делится идеями София Белостоцкая из Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета. — Мы предлагаем объединить функции как для местных жителей, так и для туристов. Для меня как для человека, который впервые оказался в Барнауле, историческая часть города очень интересна. Думаю, многим тоже захотелось бы пожить в таком доме.

Свои предложения команда выдвигала с опорой на имеющиеся проекты, когда отреставрированным зданиям давали новые функции.

— Для себя я главным ориентиром выделила «Новую Голландию» в Санкт-Петербурге. Это остров, на котором расположены старинные здания, в том числе арт-пространство «Бутылка». Раньше здесь располагалась тюрьма, а сейчас там рестораны и магазины, — добавляет София.

Тем, кому нужно

Семейные многофункциональные центры региона становятся образцом для подражания

Олеся МАТЮХИНА

Опыт работы двух семейных МФЦ Алтайского края включают в реестр лучших практик Десятилетия детства. Такое предложение внес заместитель председателя Правительства России Дмитрий Чернышенко, заслушав доклад заместителя председателя правительства Алтайского края Юрия Абдуллаева на онлайн-заседании Координационного совета по проведению Десятилетия детства в России.

Нужная поддержка

По словам директора Комплексного центра помощи населению города Барнаула Натальи Жмылевой, каждый из 23 семейных МФЦ России по-своему уникален.

– Наше отличие состоит в том, что мы оказываем услуги не отдельной категории населения – инвалидам, многодетным семьям, пожилым людям и так далее, а любой барнаульской семье. При этом используем все возможности Комплексного центра с его филиалами в районах. Кроме набора привычных социальных услуг мы разработали новые сервисы, увеличили время работы центра, – рассказала Наталья Юрєвна.

Например, в СМФЦ есть социальная гостиница, где до трех месяцев могут жить семьи, попавшие в сложную жизненную ситуацию. Такая услуга бесплатна, оформляется документально. Сгорел ли дом при пожаре или в силу обстоятельств мама с детьми оказалась на улице, в центре помогут восстановить документы, устроить родителей на работу, а детей – в школу или садик. От постояльцев гостиницы требуется лишь соблюдать чистоту и порядок, готовить из собственных продуктов.

– Мы решаем разные проблемы барнаульцев, не только те, которые, что называется, «полахают». Приходят молодые семьи, не знающие о соцподдержке и ранее не использовавшие ее, – пояснила Наталья Жмылева. – Государство каждый год продумывает новые меры поддержки семей, и мы порой удивляемся, как можно не знать о положенных субсидиях и льготах. Регистрируем семьи на портале «Госуслуги», помогаем оформлять необходимые документы, в том числе на догазификацию, для участия в программе «Молодая семья».

В барнаульском СМФЦ внедрен особый сервис для



В семейном МФЦ для детей разного возраста проводятся развивающие, спортивные, лечебные занятия, а также мастер-классы, интеллектуальные игры, мероприятия с узкими специалистами.

Фото Алексея СЕРЕДИНА

семей участников специальной военной операции «Всегда рядом». Их близкие получают помощь на дому, в том числе срочную, доставку лекарств и предметов первой необходимости.

– Тех, кто у нас оформлен документально и получает выплаты, – порядка трех тысяч человек. Здесь и члены семей, и сами военнослужащие, – пояснила Наталья Юрєвна. – У нас сформировалось сообщество мам и жен, хорошо налажена обратная связь, и мы расширяем спектр предоставляемых услуг. Например, обеспечили помощниками по уходу пятерых бойцов после ранения, продумали их сопровождение для прохождения лечения. Приглашаем эту целевую аудиторию на праздники, ребяташек направляем в детские лагеря, на занятия в кружки и со специалистами. Недавно свои услуги нам предложила супруга участника СВО: намерена вести занятия по йоге для членов семей ветеранов боевых действий. Когда появляются такие встречные предложения – это дорогого

стоит. Еще мы придумали семейное кафе, в котором реабилитолог на практике показывает, как при помощи кухни наладить отношения в доме. В СМФЦ участники СВО проходят массаж и занятия по адаптивной физкультуре, сейчас мы готовим для них большой спортивный праздник.

Дойти до каждого

– Знакомство с набором комплекса услуг начинается в секторе первичного приема, где специалисты работают по принципу одного окна, – пояснил директор СМФЦ Владимир Зюздинцев. – В процессе общения наши сотрудники выясняют, какие еще потребности могут быть у семьи кроме той, с которой обратился человек. Недавно к нам в отдел проката средств реабилитации пришел пожилой мужчина, которому сложно передвигаться из-за проблем со спиной. В ходе общения специалист составила и отправила ходатайство в поликлинику по месту жительства о необходимости оформления инвалидности

на дому и получения в соответствии с этим технических средств реабилитации бесплатно. Или военнослужащий СВО пришел переоформить паспорт, с этого времени не пропускает ни одно мероприятие у нас теперь вместе с супругой.

Если на прием горожан приходит больше, чем количество специалистов в окнах, посетители могут воспользоваться информационным терминалом. Здесь есть все краевые и городские программы для разных целевых аудиторий, можно дистанционно записаться на прием к узким специалистам. Например, дефектологу, логопеду, юристу, социальному педагогу и так далее.

С недавнего времени СМФЦ стал выезжать в отдаленные уголки Барнаула комплексной бригадой специалистов. Начали с Затона, в перспективе – Власиха. Услуга оказалась настолько востребованной, что руководство центра планирует охватить все пригородные территории Барнаула.

– Горожане приходят в наш семейный дом с разными про-

Решение об открытии двух семейных МФЦ принято губернатором Алтайского края Виктором Томенко в преддверии Года семьи в декабре 2023 года. Центры работают в Барнауле и Камне-на-Оби, где в режиме одного окна за полгода принято более 1300 семей.

блемами, – отметила Наталья Жмылева. – Барнаульцы уже понимают, что в СМФЦ можно задать любые вопросы, и ответы обязательно найдутся. Мы планируем расширять спектр услуг нашего СМФЦ, чтобы каждый житель Барнаула знал, что есть структура, где его обязательно примут, выслушают и помогут.



Современные методики воспитания позволяют детям активно познавать окружающий мир.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Кора и камешки

Барнаульские педагоги совершенствуют методики развития дошколят

Юлия НЕВОЛИНА

В педагогическом сообществе уверены, что большинство действенных образовательных подходов и практик придумано много лет назад. Поэтому ими продолжают пользоваться, адаптировав под особенности современных детей. Одна из таких – сенсорное воспитание, направленное на чувственное познание мира. Этим летом новый подход к методу нашли в городском детском саду № 185.

Активизация тактильности

Как правило, летом подавляющее большинство детских садов работает в половину загрузки. Кто-то выпустился и готовится к школе, кто-то отправляется с родителями в отпуск или к бабушке на дачу. Этот период – самый благодатный для педагогов. У них появляется больше времени, чтобы наполнить образовательные и игровые пространства чем-то новым и интересным, способным удивить малышей.

В детском саду № 185 этим летом стало на три группы воспитанников меньше. Чтобы их уличные площадки не пустовали, педагоги решили создать место для сенсорного воспитания ребят во время прогулки.

– Цель всех летних мероприятий по большей мере заключается в оздоровлении воспитанников, – отмечает заведующая детским садом № 185 Ольга Ховалкина. – Поскольку я психолог по образованию, то для меня наиболее интересны сенсорика, развитие восприятия, активизация тактильности, которая, как известно, развивает речь, что важно и для особенных, и для обычных детей. Так у нас появилась идея создать сенсорный сад с природными материалами.

Оформилась идея не сразу – педагоги рассматривали разные варианты. В итоге решили создать три уличные зоны с разным назначением. Как раз в сенсорном саду установлено восемь песочниц, наполненных природными материалами. Здесь можно найти шишки, кору, большие камни и мелкие цветные камешки.

– Некоторые дети выбирают только голубые или, например, розовые, по этому тоже можно лучше узнать ребенка, – продолжает Ольга Александровна. – Также у ребенка развивается не только тактильность. В сенсорном саду можно узнать еще, какой материал как пахнет, провести ассоциацию, подумать, где такой запах можно встретить. Эта зона очень нравится детям, нередко они хотят что-нибудь особенно привлекательное для

себя взять с собой в группу. Конечно, не позволяем – за этим, как и за безопасностью, наблюдают наши воспитатели.

Из мастерской – в палатку

Рядом с сенсорным садом раскинулась «Поляна открытий». Почти в центре зоны педагоги смастерили импровизированный походный костер, а вокруг него расставили низкие скамеечки. В этой локации дети вместе с педагогами успокаиваются, обсуждают все, что увидели, изучили и потрогали на соседней площадке.

– Еще мы придумали «Сувенирную лавочку», – говорит Ольга Ховалкина. – Здесь тоже есть скамейки и емкости с разными материалами. Из них детки мастерят разные поделки. Кстати, не возбраняется инициатива позаимствовать что-то из сенсорного сада. Пока он не такой обширный, поскольку мы только что его создали. В будущем ассортимент материалов расширим. В этом нам очень хорошую поддержку оказывают родители, чему мы очень благодарны. Предварительно думаем, что тут появятся еще как минимум желуди и грецкие орехи.

Третья новая зона – «Кемпинг». В ней дети – большинство впервые в жизни – увидели настоящий пала-

точный лагерь. Здесь есть и большие брезентовые домики, куда входит группа в полном составе, и совсем маленькие, рассчитанные на одного-двух ребят. Кстати, импровизированный костер с котелком над ним тоже есть. Для полноты картины позади палаточного лагеря прикреплен сетка с зеленью, имитирующая лес.

– Ведущую роль на каждой из новых зон играет воспитатель, – подчеркивает Ольга Александровна. – В палаточном лагере именно он объясняет, что к чему. Предлагает представить малышам, что они находятся где-то на природе. Рассказывает, что может быть вокруг. Таким образом каждую нашу прогулку мы можем разбить на несколько частей: поиграть с детьми на их групповом участке, походить вокруг детского сада и провести время на наших новых зонах.

Слишком часто одну и ту же группу стараются сюда не водить – одного раза в неделю достаточно, чтобы необычные локации не приелись и по-прежнему вызывали яркий интерес.

Не только сенсорика

Подходы сенсорного воспитания и раньше активно применялись педагогами детского сада № 185. С появлением новых уличных площадок

Новая зона стала доступна для воспитанников детского сада № 185 около месяца назад.

они не исчезнут. Наоборот, расширятся. Так, в этом году на территории учреждения появится спортивная площадка с футбольными воротами, прыжковой ямой и тропой здоровья.

– Она будет состоять из разных фракций, по которым дети будут ходить босиком, – поясняет Ольга Ховалкина.

Также летом детей активно учат наблюдать за природой. Для этого на групповых уличных площадках в саду № 185 педагоги установили метеостанции. Здесь размещены солнечные часы, термометры и гигрометры, интерактивные стенды. На них с помощью подвижных стрелочек дети отмечают текущий сезон, время суток, обозначают осадки и силу ветра. Рядом с одной из метеостанций оборудована лаборатория, где можно заниматься опытнической деятельностью и изучать, как ведут себя материалы в разном состоянии, например, влажный и сухой песок, или научиться смешивать цвета.

В августе лето навстречу осени бежит

Алиса ТРОСТНИКОВА

Про этот месяц говорят, что он пахнет яблоками, дынями, скошенной травой и несбывшимися мечтами на лето. Август – это как вечер воскресенья, еще в начале казалось, что впереди так много всего, и вот оно уже близится к закату. Барнаульцам предстоит многое успеть – наесться яблок, собрать урожай, успеть на фестивальные события, подготовиться к школе и отпраздновать 294-й день рождения Барнаула.

Официальные даты

1 августа – Всероссийский день инкасатора, День тыла Вооруженных сил РФ; 2 августа – День Воздушно-десантных войск; 4 августа – День железнодорожника; 10 августа – День физкультурника; 11 августа – День строителя; 15 августа – День археолога; 18 августа – День Воздушного флота России; 22 августа – День Государственного флага РФ; 25 августа – День шахтера; 27 августа – День российского кино; 31 августа – День ветеранского работника.

Добрые поводы

2 августа – День рождения почтового ящика; 3 августа – День арбуза; 5 августа – Международный день светофора; 8 августа – Международный день альпинизма, Всемирный день кошек; 9 августа – Всемирный день книголюбов; 13 августа – Международный день левши; 19 августа – день рождения русской тельняшки, Всемирный день фотографии, Всемирный день бездомных животных; 21 августа – День сбора диких трав; 27 августа – День дальноточника.

Забота месяца



В последний месяц лета традиционно стартует благотворительная акция «Соберем детей в школу». До конца августа барнаульцы смогут помочь детям и подросткам малообеспеченных семей и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, полноценно подготовиться к новому учебному году. Можно принести одежду, обувь, книги, учебники, портфели, канцелярию. Особое внимание уделяют семьям участников СВО.

В прошлом году благодаря акции на общегородском празднике «Здравствуй, школа!» подарили более 400 ранцев будущим первоклассникам из семей указанных категорий.

В акции участвуют пять филиалов Комплексного центра социального обслуживания: 50 лет СССР, 15, телефон (3852) 47-63-25; Телефонная, 50а, телефон (3852) 55-05-47; улица Солнечная Поляна, 13, телефон (3852) 43-50-56; Эмилии Алексеевой, 34а, телефон (3852) 33-46-24; Змеиногорский тракт, 110а, телефон (3852) 68-46-16.



Праздник месяца

На 31 августа намечено празднование 294-й годовщины со дня образования Барнаула. Датой основания города принято считать 1730 год, когда по инициативе Акинфия Демидова был заложен поселок Барнаульского сереброплавильного завода.

Концепция проведения праздничных мероприятий на этот раз будет посвящена Году семьи. Основной площадкой Дня города станет площадь Сахарова, где состоятся спортивные состязания, а на главной сцене свое творчество представят лучшие коллективы города и пройдет концертная молодежная программа. Традиционный фестиваль национальных культур «Единой семьей в Барнауле живем» разместится в парке «Центральный».

Одним из самых зрелищных мероприятий Дня города станут показательные полеты авиационной группы высшего пилотажа «Русские Витязи» Воздушно-космических сил РФ. Увидеть выступления барнаульцы смогут с территории Нагорного парка и городской набережной.

Кроме этого, в рамках празднования Дня города на пешеходной зоне улицы Мало-Тобольской пройдет ярмарка «Барнаул – семейный» и выставка «Барнаул – туристский». Праздничные фейерверки пройдут во всех районах города и на площади Сахарова.

Традиция месяца

В августе отмечаются три праздника, названные в народе Спасами. Каждый имеет свою историю и традиции, все они посвящены Спасителю Иисусу Христу. Медовый (14 августа) – Празднество Всемиловитому Спасу и Пресвятой Богородице; Яблочный (19 августа) – Преображение Господне; Ореховый (29 августа) – праздник иконы «Нерукотворный Образ Христа».

Мед, яблоки и орехи вынесены в названия праздников как божьи дары, которые приносит август. Поэтому в Медовый и Яблочный Спасы после литургии принято освящать новый урожай меда и яблок.



Новые законы

Из новшеств на локальном уровне – с 1 августа запретят ездить на электросамокатах в парке «Изумрудный». Кикшеринговые компании внесут соответствующие ограничения в программное обеспечение. Для контроля в «Изумрудном» будут проводиться рейды. За несоблюдение правил грозит административная ответственность. Напомним, что в Барнауле также появилась разметка для стоянки электросамокатов. Ее сделали на проспекте Ленина, 82, 102в, ул. Молодежной, 15, 29в и площади Победы, 1, 3.

С 5 августа вводятся новые требования к банкам и микрокредитным финансовым организациям, которые взаимодействуют с должниками по вопросу возврата займа. Теперь, чтобы напоминать должнику о возврате просроченного кредита и обсуждать с ним какие-то варианты выплаты долга, организация должна предварительно запастись оборудованием и программным обеспечением, чтобы записывать и хранить всю информацию о ходе взаимодействия с клиентом. Записи разговоров и сообщений заемщику должны храниться не менее трех лет. Контролировать соблюдение этого правила будет ФССП России. В случае отсутствия у организации необходимого оборудования МФО или кредитной организации запретят взаимодействовать с должниками путем переговоров и обмена сообщениями.

Назад в прошлое

6 августа – 90 лет со дня образования Барнаульского меланжевого комбината – первого гиганта текстильной промышленности Сибири (1934).



7 августа – 70 лет назад принято решение об открытии Алтайского государственного медицинского университета (1954). Занятия начались 1 октября – вуз принял 250 человек. Для вуза выделили свежестроенное административное здание на пр. Ленина, 40.

Вперед в будущее

С 6 августа в Барнауле впервые будут проходить финальные соревнования XII летней Спартакиады учащихся России по гребле, шахматам и кикбоксингу.



9-10 августа в арт-пространстве «Спичка» на территории сереброплавильного завода запланировали масштабный рок-фестиваль «Сибиризация». Организаторы обещают выступление нескольких десятков групп.

10 августа большой музыкальный фестиваль «Шум Катунь» состоится на территории «Бирюзовой Катуни». На новом фестивале группы из Сибирского региона выступят на одной сцене с приглашенным хедлайнером. Вход свободный.

16-19 августа – впервые в Барнауле пройдет большой международный турнир по хоккею на траве.

16-29 августа – суперфинал 77-го чемпионата России по шахматам среди мужчин и 74-го чемпионата страны среди женщин состоятся в Барнауле.

24 августа в парке «Изумрудный» пройдет семейный гастрономический фестиваль «Алтайские продукты».

Прогноз погоды



По прогнозам синоптиков, август жарче обычного обещают в регионах Урала, Сибири и Дальнего Востока. В Новосибирской и Иркутской областях, а также в Алтайском крае и Республике Алтай в конце лета температура может подняться до +26...+28 градусов.

Заслуги
инструктора
по физической
культуре
барнаульского
детского сада
№ 170 «Антошка»
Тамары Нестеровой
отмечены Почетной
грамотой Президента
Российской
Федерации.



Тамара Нестерова — пример для молодых и опытных коллег.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Я к вам приду еще!

Как выглядит педагогическое счастье Тамары Нестеровой

Юлия НЕВОЛИНА

Около 20 лет назад барнаульская система образования пополнилась увлеченным педагогом – дошкольным инструктором физического воспитания Тамарой Нестеровой. Из года в год ее любовь к малышам и профессии только крепнет, заинтересованность в успешном и всестороннем развитии воспитанников не угасает. В настоящее время Тамара Павловна трудится в городском детском саду № 170 «Антошка».

Любое дело по плечу

Спокойная, сдержанная, умеющая каждого расположить к себе, если надо, утешить и направить, Тамара Нестерова – кладезь профессиональной и жизненной мудрости и пример для своих коллег.

– Тамара Павловна – человек отзывчивый, с большой душой, который всем сердцем переживает за каждого ребенка и делает все, чтобы каждый чувствовал себя успешным, – отмечает заведующая детским садом № 170 Оксана Каталийчук. – Она участливая и ответственная во всем: входит в состав комиссий по подготовке образовательной программы, по пожарной готовности учреждения, по оценке качества профессиональной деятельности коллег. Мы готовы доверить ей

любое дело. Знаем: оно будет выполнено на отлично. И не обязательно что-то большое. Тамара Павловна и с любой ролью в спектакле справится. Если честно, не представляю ни одного утренника, который бы прошел без нее.

За почти 20-летний стаж работы Тамара Нестерова добилась больших профессиональных высот и до сих пор продолжает радоваться ежедневным успехам воспитанников. С ними она встречается не только в спортивном зале, но и на стадионе, расположенном на территории детского сада № 170. Здесь проходят физкультурные занятия, подготовка детей к сдаче норм ГТО и спортивные семейные праздники. Последнее для Тамары Павловны особенно важно, педагог видит большой смысл в сплочении детей и родителей.

Дополнительно на стадионе Тамара Нестерова ведет занятия футбольной секции.

– Я сама спортом занималась – хоккеем на траве в спортивном клубе «Коммунальщик» – и когда-то очень хотела стать тренером. Считаю, у меня получилось, – улыбается Тамара Павловна. – Мне неоднократно встречались талантливые мальчишки, которые после выпуска из детского сада продолжают заниматься футболом в спортивных школах Барнаула и других городов. До сих пор помню их имена.

Командный игрок

Некоторые ребята, влюбившиеся в спорт под крылом Тамары Нестеровой, связали жизнь с другими направлениями подготовки. Так, один из выпускников педагога в настоящее время в Санкт-Петербурге готовит бойцов к участию в специальной военной операции.

– Он вырос отличным человеком. Задачу педагога я вижу именно в этом, – считает Тамара Павловна. – Это очень сложно. Детский сад на этом пути – только первая ступень. Затем нас сменяет школа и люди на жизненном пути. От них тоже многое зависит. Во мне, например, многое воспитала моя мама – тоже спортсменка, конькобежка. В четыре года она и меня поставила на коньки, воспитала целеустремленной, всегда поддерживала меня во всем и продолжает это делать. Я ей очень благодарна.

Также педагог с большим трепетом и уважением говорит о своих тренерах – Владимире Кобзеве и Людмиле Богачёвой. Именно они привили Тамаре Нестеровой любовь к спорту, которую она теперь старается передать малышам.

– Я благодарна, что мне встретились такие люди, навсегда оставившие в моем сердце частичку себя, – признается инструктор. – Они воспитывали нас дисциплинированными, учили справляться со сложностями, несмотря на

внешние обстоятельства. Это вполне применимо и к детским садам. Так, нашему учреждению в следующем году исполнится 50 лет. И нам сложно соревноваться с новыми садами – у них и оснащение, и площадки сильно отличаются.

Тем не менее воспитанники детского сада № 170 ничем не обделены – педагоги, порой не считаясь с личным временем, делают для этого все возможное. А самое главное – окружают малышей любовью и лаской, вкладывают в них душу.

– Раньше я работала в детском саду № 224, и его руководитель Любовь Васильевна Мельникова на старте моей карьеры объяснила: все проблемы педагог должен оставлять за пределами детского сада, они здесь ни к чему, у детей здесь детство, – вспоминает Тамара Нестерова. – Так и живу. Не только я. Все наши педагоги, ведь мы, как и в спорте, одна команда.

На своем месте

У инструктора физвоспитания в детском саду положение отличное от обычных воспитателей. Он всех ребятшек смело называет своими, каждого знает по имени, привычкам и предпочтениям. Как минимум в спорте.

– Одна девочка пришла и сказала: «Спорт – это не мое», – улыбается Тамара Павловна. – Но зато она прекрасно поет. И это нормально. Каждый та-

лантлив по-своему. Некоторые ребята часто просят возвращаться к их любимым играм, и я иду навстречу в этом. Сама предпочитаю активно использовать на занятиях мячи. Это я усвоила в детском саду № 224, который посещали особенные детки. Подходы к каждому мы разбирали сообща с разными специалистами. Многие там усвоила. В том числе работу с мячом. Упражнения с ним развивают крупную и мелкую моторику ребенка, что очень важно в дошкольном возрасте.

Несмотря на большой опыт работы, Тамара Нестерова продолжает учиться, не только охотно делится опытом с коллегами, но и перенимает его. Такой взаимообмен идет практически непрерывно в разных форматах – и во время открытых мероприятий, и в личном общении. Каждый ищет то, что детей удивит и заинтересует. Это возвращает сторицей: горящими глазами малышей, их искренними улыбками и включенностью в процесс.

– «Я к вам приду еще!» – такие слова время от времени слышу от самых маленьких воспитанников после занятий, для меня это самая высшая похвала, – признается Тамара Павловна. – В такие моменты понимаю: я здесь не зря. И от этого счастлива.

Все свои

Барнаульская приемная мама помогает усыновителям со всего Алтайского края

Светлана МОЛОКАНОВА

Алтайская краевая общественная организация усыновителей «День аиста» выиграла президентский грант на новый проект «Все свои. Создание сообщества приемных родителей и психологическая помощь». Он стартовал 1 июля и продлится год. Чем занимается организация, что принесет новый проект, рассказывает президент АКОУ «День аиста» Наталья Югонсон.

День аиста

День, когда ребенка-сироту забирают из детского дома или дома малютки, называют Днем аиста. Это такой же особый праздник, как и день рождения, ведь появился новый член семьи, и его отмечают с таким же размахом. В Алтайском крае с 2011 года официально существует общественная организация усыновителей с таким же названием, которая оказывает поддержку приемным семьям.

– Начали мы еще годом ранее с небольшого клуба, где была буквально пара семей. А сейчас переходим из одного проекта в другой, охватывая одной инициативой до полутора тысяч семей края, реализуем губернаторские и президентские гранты, – говорит Наталья Югонсон. – Чаше всего приемные семьи озадачены тем, какие документы нужны, как найти ребенка, как наладить с ним эмоциональную связь, стоит ли говорить ему, что он не кровный, – на эти и многие другие вопросы мы даем ответы.

Наталья по своему опыту знает, каково быть приемным родителем. Своих детей она иметь не могла, поэтому усыновила мальчика, когда ему не было еще и месяца. Сейчас ее сыну Тимофею уже 16 лет.

– Я тогда жила в Новосибирске, первые годы материнства дались непросто. Сложности были не в усыновлении, а именно в родительстве, ведь растить и воспитывать личность – это большой труд, – делится Наталья. – Мне тогда помогла новосибирская организация «День аиста», где меня консультировали и поддерживали специалисты. После переезда в родной Барнаул мне ее сильно не хватало, поэтому решила создать подобную. Проводила консультации, беседы, школу приемных родителей, арт-терапию, а позже получила профессиональное образование психолога. Считаю, что мое решение стать приемным родителем – одно из самых правильных. Хотя мне было порой непросто.



Для Натальи Югонсон самое главное счастье – это ее семья.

Фото предоставлено Натальей ЮГОНСОН

Наталья Югонсон: Одна из задач нашего проекта «Все свои» – вытащить семьи с приемными детьми из изоляции. Зачастую они, сталкиваясь с трудностями, стесняются о них говорить, замыкаются. Хочу, чтобы семьи, усыновившие ребенка, общались между собой, взаимодействовали с психологами, видели, что они не одни такие, и все сложности можно преодолеть.

Кстати, с этого года семья Югонсон отмечает еще один День аиста – 7 марта, в их семье появилась дочка Анюта, ей сейчас пять месяцев.

– Тима сразу воспринял девочку как родную. Он давно просил братика или сестричку. А сейчас смотрит на Аню

и все время с восхищением повторяет, какая она красивая! – улыбается Наталья.

Новое сообщество

Проект Натальи «Все свои. Создание сообщества приемных родителей и психологическая помощь» получил в этом году поддержку от Фонда президентских грантов. Благополучателями инициативы станут не менее 50 приемных семей, которые раньше не обращались за поддержкой от общественной организации. Как поясняет Наталья, ей хочется создать новое сообщество родителей-усыновителей. Кроме Барнаула в планах охватить Новоалтайск, Павловский и Первомайский районы края.

Проект будет состоять из нескольких блоков разных форматов, большинство из которых уже зарекомендовали себя с положительной стороны за время работы организации. Один из блоков – школа приемных родителей. В 2012 году Министерство образования РФ утвердило закон об обязательной предварительной подготовке людей, планирующих взять на воспитание ребенка. Специалисты алтайской организации «День аиста» прошли обучение в

Новосибирске, и более десяти лет проводят курсы для будущих усыновителей, они длятся три месяца.

– Стать приемным родителем – ответственный шаг, не каждый к этому готов. Даже после прохождения школы есть те, кто так и не решается взять ребенка, – отмечает президент организации. – У нас много примеров положительного опыта, когда малыш становится долгожданным счастьем, у его новоиспеченных родителей начинается вторая молодость, вырастают крылья и появляется смысл двигаться дальше.

Повысить компетенции

Даже после прохождения школы приемных семей у родителей на практике могут возникнуть дополнительные вопросы, опасения. Чтобы помочь с ними разобраться, в сентябре запустят курс очных и онлайн-занятий под названием «Родительский университет». Его задача – повысить компетенцию родителей в воспитании приемных детей. Волонтеры выпустят информационный гайд, в котором доступным языком разоблачат основные мифы, связанные со статусом

усыновителя. Также будут проводиться индивидуальные консультации по запросу.

– Мы организуем так называемые родительские беседы – это наш постоянный формат встреч, на которые приходят как состоявшиеся приемные семьи, так и кандидаты и даже те, кто просто решил узнать о теме подробнее. Все делится своим опытом, например, рассказывают о том, как справились с трудностями, какая литература, фильмы, лекции оказались полезны, к какому специалисту можно обратиться, и многое другое. Все это происходит в комфортной поддерживающей обстановке. Можно приходить с детьми, волонтеры проводят отдельно для них игры, – сообщает Наталья.

Следующим летом, в завершение проекта, состоится краевой форум приемных семей, его проведет АКОУ «День аиста» совместно с Алтайским краевым центром психолого-педагогической и медико-социальной помощи. В программе будут образовательные и познавательные тренинги, а также развлекательные активности как для взрослых, так и для детей.

Сумочки с фермуарами

Барнаульская многодетная мама создала свой бренд вещей с историей



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Семья Кузьминых предпочитает проводить свободное время вместе.

Светлана МОЛОКАНОВА

Жительница Барнаула Анна Кузьмина в этом году заключила социальный контракт на развитие своего дела – создание уникальных женских сумок с фермуарами. Шьет она их дома, а еще успевает воспитывать троих детей, писать сказки, собирать историю своей семьи и сохранять ее традиции.

Из декрета – в предприниматели

У жительницы Барнаула Анны Кузьминой трое детей. Старшей, Кристине, 17 лет, она учится в академии гостеприимства на рекламном направлении, мечтает связать дальнейшую жизнь со сферой туризма. Средний, Борис, – компьютерный гений, в этом году окончил девятый класс и собирается стать программистом. А младшей, Полине, – два с половиной года.

– Родом я из Павловска, а семь лет назад переехала в Барнаул. Точнее, меня муж Дмитрий забрал. Кому рассказываю, не верят, что мы с ним нашли друг друга через приложение для знакомств. На тот момент я была в разводе, и у меня было двое детей. Он приехал первый раз встретиться, а я занята была и просто дала ключи от своего дома, чтобы он меня там дождался. Знакомые

с опасением спрашивали: как ты пустила малознамого человека в дом? Ну вот так. Когда я вернулась домой, с удивлением заметила, что он починил все розетки, проверил электроприборы, ведь по профессии Дмитрий – электрик. Я тогда сразу поняла, что это мой человек, – смеется Анна Кузьмина. – Дети сразу стали называть его папой.

Переехав в город, Анна устроилась работать воспитательницей в детский сад № 133, а уйдя в декрет с Полиной, стала искать себе занятие по душе.

– Мне всегда не хватало творчества. Работа с детьми его предполагает, но все-таки там все строго по расписанию, по программе. Я пробовала вязать, расписывать одежду и деревянные матрешки, лепить кружки из полимерной глины – все было не то. А нужно-то было просто окунуться в свое детство, до сих пор где-то хранится блокнотик, где я написала, что когда вырасту, стану швеей, – вспоминает Анна. – Моя тетя – профессиональная швея, я все выходные проводила у нее и шила наряды для своих кукол – на каждый Новый год карнавальные костюмы. Потом это как-то ушло на дальний план. А тут я увидела сумочки с фермуарами, и случилась любовь.

В этом году Анна оформилась как самозанятая и через

городское управление социальной защиты заключила социальный контракт. Благодаря полученным средствам купила себе швейную машинку, закроечный стол, ткани и всю необходимую фурнитуру для пошива сумок с особыми застежками-фермуарами. Глядя на них, складывается ощущение, что они какие-то раритетные и пришли к нам из давно минувших лет. Отчасти так и есть, ведь впервые фермуары увидели свет в XV веке, то исчезали, то появлялись вновь согласно циклам моды. И вот сейчас они постепенно становятся трендом.

Как у моей бабушки

Сейчас Анна шьет с фермуарами еще кошельки, футляры для очков и чехлы для смартфонов. С ними выходит на городские ярмарки.

– Кто бы их ни увидел у меня, все сразу отправляются в воспоминания и делятся ими со мной. Одна из заказчиц сразу воскликнула: «Ой, да это же как у моей бабушки!» А другая рассказала, что бережно хранит сумочку с фермуаром с молодых лет. Тогда такие аксессуары были в большом дефиците, и ей посчастливилось стать ее обладательницей. Достает ее по особым случаям, а потом хочет передать подрастающему поколению как раритет, – рассказывает

Анна. – Я тоже хочу, чтобы мои изделия были какой-то особой вещью, хранящей воспоминания, поэтому стараюсь выбирать качественные материалы, чтобы они служили долго.

Мастерица намерена вернуть культуру изящных сумок, сейчас все чаще предпочитают что-то практичное – шопперы, рюкзаки, а о красоте думают потом.

– Первую сумку сшила для себя. Хожу с ней везде. Уверенно могу заявить, что никто не оставляет ее без внимания – спрашивают, где нашла, ведь магазины подобные не предлагают, – делится предпринимательница.

Для декора отдельных аксессуаров Анна использует, пожалуй, одну из древнейших народных видов росписи – набойку, это когда рисунок наносят деревянными штампами, которые окунают в краску.

– С дизайном я постоянно экспериментирую, у меня сейчас нет повторяющихся изделий. Недавно купила специальную лапку для швейной машинки для квиллинга, буду учиться вышивать разные узоры, – воодушевленно сообщает рукодельница.

Узнать родословную

Анна уверена, что творчество заложено в ее генах, и этому даже есть подтверждение. Она всегда интересовалась

историей, а недавно решила погрузиться в свою родословную.

– Это оказалось так увлекательно! – восклицает Анна. – Что-то нашла в сети, что-то из запросов в архивы по всей стране. Узнала, что мои предки часто переезжали, много данных хранится о них, например, в Вологде, но документы, увы, оказались не оцифрованы. По мужской линии у нас династия столяров, это ремесло передается от отца к сыну – насколько она длинная, мне предстоит еще узнать. Конечно, предки были участниками исторических событий, мой прадедуска во время Великой Отечественной войны дошел до Берлина, вернулся живым и невредимым.

Мастерица сохраняет семейные рецепты и бережет тетрадки, дневники, рисунки детей для домашнего архива.

Еще Анна пишет стихи, некоторые из них посвящены ее семье. Говорит, что это ей помогает выразить все эмоции, которые ее переполняют.

КСТАТИ

Для своих детей Анна Кузьмина написала серию сказок о животных Алтая, которыми заинтересовался местный литературный журнал.



Спрячь за высоким забором девчонку

Житель Барнаула от большой любви к женщине решил ее похитить

Ярослав МАХНАЧЁВ

Суд вынес приговор мужчинам, которые против воли пытались поместить женщину в реабилитационный центр. С одним из них потерпевшую раньше связывали романтические отношения. Детали этой истории рассказала старший следователь следственного отдела по Железнодорожному району города Барнаул следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю старший лейтенант юстиции Мария Вишнякова.

Две противоположности

34-летняя жительница Барнаула познакомилась с мужчиной на шесть лет старше себя. Она из благополучной семьи, воспитывает маленькую дочь. Он неоднократно судимый, в 2017 году получил первый срок за нанесение тяжких телесных повреждений, потом добавил к этому статью за оскорбление сотрудника полиции. Стихи и проза, лед и пламень не так различны меж собой, однако через некоторое время после знакомства между ними завязались романтические отношения, перешедшие в гражданский брак. Одновре-

Все трое признаны виновными в совершении преступления, предусмотренного п. «а» ч. 2 ст. 126 УК РФ (похищение человека, совершенное группой лиц по предварительному сговору). Инициатор получил 5,7 лет, его помощники — по пять лет лишения свободы с отбыванием наказания в колонии строгого режима.

менно у них появился и собственный бизнес по продаже парфюмерии. Мужчина стал ИП, его возлюбленная — продавцом. Но счастье молодых было недолгим, вскоре пара разъехалась, хотя общение и продолжалось.

— На допросах позже девушка говорила, что старалась всячески избегать отношений, говорила своему молодому человеку, что не может приехать, так как заболела дочь или мама, — рассказывает Мария Вишнякова.

Напрямую сказать о разрыве отношений она опасалась: первую статью за тяжкие те-

лесные ее друг получил как раз за то, что избил свою предыдущую возлюбленную, и девушка боялась, что ее ждет та же участь.

План мести

Однако в один прекрасный день разрыв отношений случился, что отвергнутого возлюбленного не устроило. Настроен он был дерзко, решив оградить девушку от возможности общения с другими мужчинами. Где это можно сделать? По его версии, в реабилитационном центре, где лечат наркозависимых. Возможно, были бы и иные варианты, но в других местах у него не было знакомых, а в одном из таких центров нашлись связи по прежним судимостям.

Правда, его подруга наркозависимостью не страдала. Как говорит следователь СК, в свидетельских показаниях есть упоминание о том, что она была замечена в употреблении запрещенных веществ, но экспертиза это не подтвердила.

— Но мужчина настойчиво убеждал мать девушки, что ее дочери требуется лечение, говорил, что у нее неадекватное поведение, красные глаза. В итоге женщина согласилась, чтобы ее дочь отправили на реабилитацию, — отмечает следователь СК.

А вот директор реабилитационного центра, знакомый мужчины, не был так доверчив. Зная фигуранта не с самой хорошей стороны, он понимал, что от него можно ждать всякое. Поэтому, отправляя по названному адресу своего сотрудника (тоже ранее судимого) и волонтера центра, ранее лечившегося там (бывшего наркозависимого, но чистого перед законом), дал наставление действовать по обстановке: мол, посмотрите, если увидите, что девушка не хочет никуда ехать, ничего не делайте.

Доказательства собраны

Когда апрельским днем «экипаж» приехал домой к девушке, в квартире была только мать. Ей главный зачинщик снова начал рассказывать о том, в какой помощи нуждается его дама сердца. А когда та вернулась домой с прогулки с дочкой и, увидев поклонника, подняла крик, пытаясь его выгнать, стал убеждать в этом и своих помощников, мол, посмотрите, она же опасна. В итоге один из них увел из комнаты дочку, как потом сам объяснил, чтобы та не видела всего происходящего, а второй помог связать девушке руки ремешком от халата. В нем, без обуви и верхней одежды, они буквально вынесли ее из подъезда, «погрузив» в авто-

мобиль. А когда тронулись и немного проехали, их задержали оперативники.

— Так как у главного фигуранта была судимость, он освободился по УДО и находился под административным надзором, его деятельность контролировалась. Оперативникам стало известно о его планах, в частности, были зафиксированы разговоры с сотрудниками реабилитационного центра, — поясняет Мария Вишнякова.

Позднее эти беседы стали частью доказательной базы — лингвистическая экспертиза показала, что речь в них шла о насильственном перемещении, все планировалось заранее. Освобожденная пленница тоже подтвердила, что согласилась на свое «лечение» не давала, она вообще не понимала, что ее ждет. Когда трое мужчин связали ее и поместили в машину, она уже мысленно попрощалась с жизнью.

Изначально на время следствия суд поместил инициатора похищения под домашний арест. Однако в один прекрасный день мужчина срезал контролирующие браслеты и снова пошел к своей возлюбленной. Похищать не стал, но избил, заработав еще одну статью, после чего до суда уже отправился под стражу.

Не теряйся!

Собираясь в лес за ягодой или грибами, зарядите телефон и наденьте яркую одежду



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Елена КОРНЕВА

В ближайшее время нас ждет грибной сезон, а любители ягод уже давно собирают дары леса. Что нужно знать, чтобы поход за дикоросами не обернулся проблемами для вас, переживаниями для близких и работой для МЧС. Спасатели дали советы, как не заблудиться, отправившись на природу.

Ушел подальше

На днях в Первомайском районе более суток искали заблудившегося в лесу 68-летнего мужчину. По словам его внучки, дедушка отправился в лес собирать лекарственные травы, но в намеченное время не вернулся и перестал выходить на связь. Заподозрив неладное, родственники пошли навстречу и обнаружили его машину. Она была закрыта, а телефон и вещи лежали внутри.

Самостоятельный поиск не дал результата, тогда родные обратились в МЧС и к волонтерам. Последние и нашли потерявшегося мужчину. К тому времени он уже не мог передвигаться самостоятельно – волонтерам пришлось нести его до машины. При этом мужчина считает, что заблудился случайно, потому

что лес знал очень хорошо. «Немного ушел подальше в другую сторону и решил выйти к дороге, где машину оставил. Но дорога не появилась, и тогда понял, что я далеко. Средств от комаров не было, искусили сильно. Волнение началось, я побежал, а лес тяжелый, смешанный, и я где-то повредил ногу, дальше передвигался с помощью березовых палок... Когда стало смеркаться, нарвал папоротника, лег, как в стог, сверху им же укрывшись. Комары спать не давали, но я верил, что меня будут искать», – так расскажет потом пенсионер местным журналистам о своих блужданиях в лесу.

И аналогичных случаев в летний период бывает немало. Чтобы приятное времяпрепровождение не превратилось в трагедию, в городском управлении по делам ГОЧС напомнили правила безопасности. Увлечшись лесной прогулкой, сбором лесных ягод или грибов, можно потерять ориентировку и заблудиться. Поэтому к походу надо подготовиться заранее, предприняв ряд мер безопасности, которые помогут не потеряться.

Свисток на шею

Причин, по которым люди теряются в лесу, несколько. Среди них незнание района, неумение ориентироваться в

Позвонить с мобильного на номер 112 можно без сим-карты даже если человек находится на территории «чужого оператора» сотовой связи.

лесу по местным признакам, отсутствие карты и компаса, плохое зрение и слух. Большинство потерявшихся – люди в возрасте. Бывает, что увлекаются «тихой охотой», забывают обо всем на свете, а в результате объявляется тревога.

Чтобы избежать неприятностей, спасатели рекомендуют выполнять ряд простых советов и правил. Во-первых, собравшись в лес, обсудите с родными и близкими места, которые вы планируете посетить, маршрут и время возвращения, – рекомендуют в городском управлении по делам ГОЧС. – Посмотрите прогноз погоды, если намечается дождь или ветер, то поход лучше отложить, даже если вы решили ехать на автомобиле.

Обязательно возьмите с собой полностью заряженный мобильный телефон. Современные гаджеты позволяют установить приложения с навигатором и компасом,

однако при минимальном заряде батареи они окажутся бесполезными, а вы потеряете возможность быть на связи.

Не забудьте взять с собой небольшой запас еды, воды, теплую одежду, походную аптечку и лекарства, которые вы постоянно принимаете. Не выпускайте из поля зрения детей, хорошо, если ребенок будет иметь при себе свисток, чтобы подать сигнал, если вдруг он все же потеряет вас из виду.

Одевайтесь ярко, лучше всего подойдут оранжевые, рыжие, желтые, белые куртки. В камуфляжной форме человек незаметен, что значительно осложняет его поиск. Одежда должна закрывать как можно больше участков вашего тела, это убережет вас от порезов, царапин и укусов насекомых.

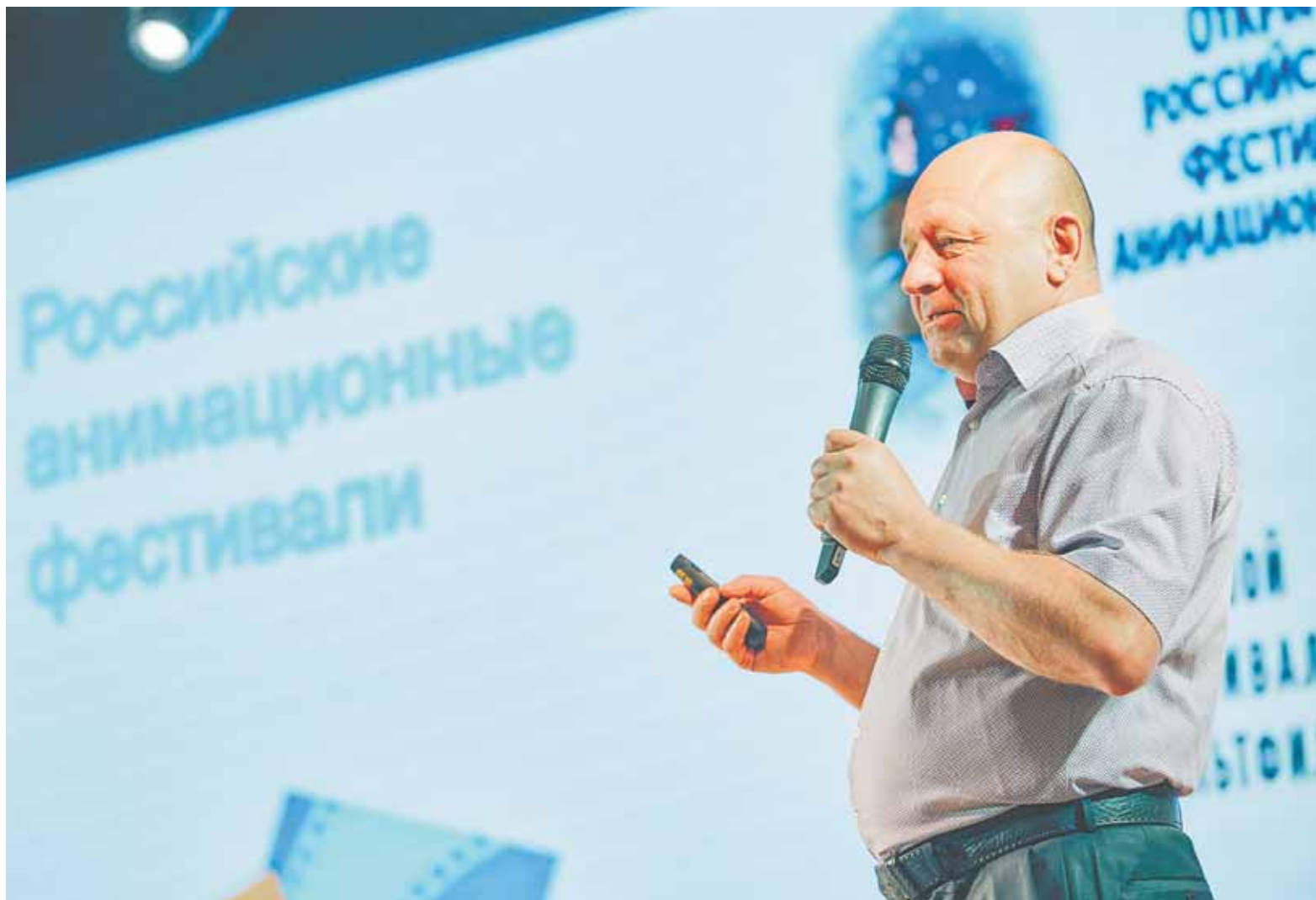
Тропинка домой

Если вы все-таки заблудились, остановитесь, оглядитесь по сторонам и попробуйте вспомнить, откуда пришли. Прислушайтесь, не слышно ли криков: различные звуки помогают выйти к людям (работающий трактор, собачий лай, проходящий поезд). Если удалось выйти на линию электропередачи, железную дорогу, газопровод, реку, идите вдоль этих объектов, они обязательно приведут к людям.

– Если удалось сделать зво-

нок в единую службу спасения, то непременно оставайтесь на месте, разведите костер, по дыму найти человека гораздо легче, – подчеркивают спасатели. – Позвонить с мобильного на номер 112 можно без СИМ-карты всегда. А вот перед звонком в экстренные службы следует успокоиться и вспомнить особенности, населенного пункта, реки, дороги, рельефа местности, от которых вы начали свое движение вглубь леса. Как преимущественно проходило ваше движение? Вы поднимались в гору, спускались вдоль оврага, шли вы лицом к солнцу или оно оставалось справа (слева) по пути вашего следования? Часто такие детали помогают специалистам, которые хорошо знают местность.

Когда приходится самостоятельно искать тропинку, то постарайтесь оставлять по дороге зарубки: надломленная ветка, стрела, выложенная из камней, привязанный к кусту кусок ткани. Они помогут и вам, и тем, кто вас ищет. Двигаться в темное время суток не рекомендуется, так как можно получить травму, оступившись или провалившись в воду.



Александр Герасимов рассказал о том, на каких фестивалях можно увидеть лучшие работы художников-аниматоров.

Фото Евгения ТОРА

Жанр для всех

В этом году Всероссийский Шукшинский кинофестиваль знакомит участников с анимацией

Наталья КАТРЕНКО

Анимация в афише «Шукшинских дней на Алтае» появилась неслучайно. Два года назад при кафедре дизайна и архитектуры Алтайского государственного института культуры открылось новое направление «Художник анимации и компьютерной графики». Это стало поводом пригласить на Алтай настоящих мэтров жанра.

Всеобъемлющий жанр

Открыл этот раздел программы Шукшинского кинофестиваля известный актер, поэт, сценарист, теле- и радиоведущий Вадим Жук, который прибыл на Алтай вместе со своей женой – легендарным художником-аниматором Мариной Курчевской, дочерью классика отечественной анимации Вадима Курчевского. На ее счету – работа над множеством кукольных фильмов студии «Союзмультфильм», среди которых наиболее известен «Богдан и попугай».

– Кто бы мог подумать, что за 40 лет, которые я работаю в отечественной анимации, этот жанр, некогда предназначенный для детей, станет настолько всеобъем-

лющим, – пояснила Марина Вадимовна. – И сегодня мы видим, как он постепенно проникает в большое кино, причем до такой степени, что сегодня ни один фильм не обходится без компьютерной графики и анимационных вставок. Кроме того, сегодня возвращается интерес и к кукольной анимации, а ручной. И я это понимаю, куклы, созданные вручную, живут своей жизнью.

Министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, говоря об изменении Шукшинского фестиваля, отметила, что судьбу анимационного направления, останется ли оно в фестивальной афише в качестве внеконкурсной программы или станет поводом для творческого состязания, определит время.

Безграничные возможности

Во время встречи со студентами Вадим Жук задался вопросом: предполагали ли Шукшин, что когда-то в рамках фестиваля в его честь будут демонстрироваться анимационные фильмы? И тут же начал набрасывать идеи возможных мультсценариев, созданных по шукшинским

рассказам, и удивляться, почему за них не берутся аниматоры.

– На самом деле нет ни одного явления, которое нельзя было бы выразить средствами анимации, – считает Вадим Семёнович. – К тому же в этой сфере работают такие люди, которым по силам самые сложные задачи. Вообще, считается, что в России очень сильно развита авторская анимация. Ведь с ее помощью можно рассказать любую историю за несколько минут. Другое дело, что за этим стоит огромный пласт работы. За день аниматор может сделать лишь несколько секунд будущего фильма.

Мысль о том, что в анимации все возможно, поддержал и российский режиссер мультфильмов, режиссер-постановщик студии анимационного кино «Мельница» Константин Феоктистов. По его мнению, появление на кафедре АГИК анимационного направления – прекрасный повод для создания на Алтае школ и студий, которые позволяли бы местным художникам творить на местах, а не отправляться в центральную часть страны за лучшей долей.

– Санкт-Петербург никогда не считался городом, где

была бы развита анимация, – пояснил Вадим Жук. – Да, подобные ленты делались на питерской киностудии научно-популярных фильмов, но всерьез о местной анимации заговорили лишь в 2000-х годах. Сегодня здесь существует три серьезные студии, среди которых самая известная – «Мельница», на счету которой такие полнометражные фильмы, как «Карлик Нос», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Иван Царевич и Серый Волк», а также сериалы «Барбоскины», «Лунтик и его друзья» и многие другие.

Срез отрасли

Одним из почетных гостей анимационной программы стал генеральный директор кинокомпании «Мастер-фильм», председатель комиссии анимационного кино Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры РФ Александр Герасимов, который когда-то продюсировал сериал «Смешарики». Он рассказал о существующих в нашей стране анимационных фестивалях, особо выделив при этом «Суздальфест» – фестиваль,

который на три года старше Шукшинского.

– Это старейший отечественный фестиваль, который зародился во времена, когда мультфильмы в нашей стране практически не делались, а профессионалов в этой области можно было сосчитать по пальцам, – рассказал Александр Петрович. – Сегодня это масштабное событие, позволяющее аниматорам видеть срез отрасли. Здесь демонстрируются не только фильмы, отобранные членами жюри, но и картины, не вошедшие в длинный и короткий список. Кроме того, каждая лента подвергается обсуждению профессионального сообщества. Такой подход позволяет мастерам в будущем учитывать свои ошибки и совершенствуясь, двигаться дальше.

Есть в нашей стране и такие фестивали как Большой фестиваль мультфильмов, национальная анимационная премия «Икар», фестивали АНИМУР, «Бессонница» и многие другие. В любом случае их призерами становятся яркие работы, по которым можно судить о ситуации в отечественной анимации.

Большое будущее

Однако с подготовкой художников-аниматоров все не так просто. Долгое время от Урала до Дальнего Востока не было вузов, где готовили бы мастеров анимации. Поэтому, проанализировав этот рынок, в АГИК несколько лет назад решили открыть специальность «Художник анимации и компьютерной графики».

– Подготовка по новой специальности ведется лишь третий год, – пояснила декан факультета визуальных искусств и цифровых технологий АГИК, доктор педагогических наук, профессор, член Союза дизайнеров России Лариса Шокорова. – Наши студенты сотрудничают со студией анимационного кино «Мельница», обучаются по программам, предложенным Санкт-Петербургским институтом кино и телевидения, где мастеров анимации готовят на протяжении многих лет.

Получить похожую специальность в АГИК можно за шесть лет. Причем выпускники этого направления смогут работать не только художниками анимации, но и мастерами компьютерной графики, то есть по окончании вуза они могут создавать различный визуальный контент, будь то книжная иллюстрация или реклама.

КСТАТИ

На протяжении двух дней в рамках спецпрограммы проходили не только творческие встречи с представителями отрасли, но и мастер-класс по кукольной анимации «Взрослые игры в куклы», а также показ авторских анимационных фильмов.

Цветы – это по любви

Барнаульский флорист создает свадебные букеты под песни Валентины Толкуновой

Анна КАРПОВА

24 июля в России отметили День флориста. Это праздник творческих, горящих своим делом и любящих цветы людей. Именно такой главный герой нашего материала – известный барнаульский флорист Николай Яковлев.

Любимое дело

Изначальная профессия Николая Яковлева тоже творческая – он художник. Но жизнь привела его к цветам. В первом салоне он отработал семь лет, параллельно со второго года начал преподавать флористику. В то же время Николай сотрудничал с миром барнаульского ивента – начал оформлять цветами свадьбы и юбилеи.

– Цветы – это моя любовь, это то, чем я живу. Из всего ассортимента украшения праздников выбираю цветы и посвящаю им большую часть своего времени. Цветы – это моя глина, металл, язык, – говорит Николай.

Он отмечает, что работа в основном ночная, иногда начинается в 12 ночи и до победного, пока гости не придут. Со временем Николай освоил искусство составления букета и превратил его в шоу. Клиенты с удовольствием наблюдают, как он крутит ножницы в руках и подбрасывает, как бармен, секатор. Неоднократно выступал на свадьбах с флористическими показами.

Завязать на узел

Николай отмечает, что для него не существует конкуренции в мире цветов.

– Для меня все люди, которые занимаются флористикой, – это в первую очередь коллеги. Выручаем друг друга, делимся материалами. Наша сфера разделена на ниши, поэтому «места под солнцем» хватает всем, – уверен он.

Несмотря на это, трудности у флористов все же случаются. К примеру, в начале карьеры Николаю с трудом давалось то, что легко делают девушки:

– Когда начинал, не умел завязывать бантики и знал всего три вида цветов – роза, хризантема и гвоздика, еще и путал последние. Но имел хорошую подготовку в плане цвета и композиции. Первые две недели прошли крайне тяжело. Бантик не получался. Позже нашел решение – больше не завязываю бантики, а вяжу узлы. Этот момент сделал фишкой, – отмечает он.

Кроме того, бывают трудные клиенты, но Николай уверен, что к любому можно найти подход. Одна из основных трудностей – передать в букете то, что придумал в своей

голове заказчик, но не может выразить словами. Самым необычным заказом для Николая стал свадебный букет в стиле стимпанк. Его выполнили в виде жезла, декорированного механическими шестеренками и ключиками.

Кстати, в нашей стране в сфере флористики в основном работают женщины, а в Европе, напротив, флористы – мужчины, так как это физически тяжелый труд. Нужно переносить тяжелые баки с водой, а в холодильнике температура +5 или +10. Также флорист все время на ногах.

Три кита моды

Николай следит за модными тенденциями флористики на протяжении всех лет работы:

– Мода в цветочном мире цикличная. К примеру, в начале двухтысячных в тренде были яркие цвета и круглые формы букета. Сейчас – нюдовые оттенки и садовые раскидистые формы. Их называют «растрепыши» или «волнообразные букеты», – рассказывает Николай.

Также флористика базируется на законах. Она, как и другие виды искусства, подчиняется фундаментальным правилам – пропорция, цвет и фактура. Именно они определяют эстетику произведения.

Флористу, как и любому творческому человеку, необходимо вдохновение. Николай черпает его в музыке и самих цветах. Свои произведения он создает в единении в мастерской под любимую громкую музыку. К примеру, свадебные букеты он составляет под песни Валентины Толкуновой. Также для быстроты передви-

жения и работы в темпе слушает технохаус вперемешку с русской советской эстрадой и шансоном. Балует себя сладостями.

Также источником вдохновения и поводом для новых знакомств Николаю служат флористические фестивали в разных уголках нашей страны.

Кроме того, в сфере флористики проходят соревнования. Например, в День города в Барнауле на ул. Мало-Тобольской проводили соревнования, где Николай был членом жюри. Ежегодно в Новосибирске проходит чемпионат Сибири по профессиональной флористике. Пятерка лучших получает право участвовать в чемпионате России по профессиональной флористике в

Москве. Николай ездил туда в 2018 году.

Николай рекомендует начинающим флористам больше практиковаться, а также искать наставников для ускорения обучения. Помимо этого нужно уметь детально все объяснить клиенту и дать рекомендации.

– Вариант ответа «Я художник, я так вижу» считаю непродуктивным. Он показывает либо некомпетентность флориста в сфере, либо нежелание тратить время на объяснения, – считает Николай. – А главное, всегда подрезайте цветы, это база.

ТОП-5 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О НИКОЛАЕ ЯКОВЛЕВЕ

Самый большой букет, который делал, – 150 роз.

Любимых цветов нет, каждый сезон что-то новое. В этом – роза «Виги».

Преподает в школе флористов.

Создает один букет примерно за 15-20 минут.

Мечтает оформить свадьбу одуванчиками.



Николай Яковлев подарил редакции «Вечернего Барнаула» авторский букет. Флорист признался, что при его создании вдохновлялся атмосферой лета и одуванчиками.

В пятницу для сибирских команд стартует второй круг любительского чемпионата

Ворон атакует

Ярослав МАХНАЧЁВ

Промежуточным лидером по итогам первого круга чемпионата Сибири и Дальнего Востока по футболу является барнаульский «Темп». Вторую часть турнира он откроет домашними матчами с красноярскими «Рассветом» и «Енисеем-2». За пару дней до старта капитан «Темпа» Никита Ворона рассказал о том, как готова команда.

Лидерство не давит
– Никита, как прошла первая половина сезона для «Темпа»?

– От матча к матчу команда прибавляла. Недавно у нас был разговор с главным тренером Иваном Старковым о задачах на второй круг. То, что от нас требовалось в первом, получилось, надо развиваться дальше.

– Что может помешать «Темпу» стать чемпионом в этом году?

– Не знаю. Только сами себе, наверное. График плотный, но у нас большая обойма игроков, причем замены во время матчей игру не ослабляют. Первое место на нас не давит, никто не боится.

– При этом в прошлом сезоне и накануне нынешнего главный тренер был недоволен отношением игроков к делу. Что изменилось?

– Отношение и поменялось. Не скажу, что раньше было плохо, но сейчас профессионализма стало больше, и у возрастных игроков, и у молодежи возросла ответственность к поставленной задаче. В прошлом году теряли мяч, начинали бояться, что нам забьют, так и происходило. Сейчас играем спокойно.

– На следующей неделе «Темп» в третий раз сыграет в Кубке России с барнаульским «Динамо». Все говорят о принципиальности противостояния. Оно на самом деле такое, или подогревается искусственно?

– В прошлые годы мы на самом деле начинали думать об этой встрече еще за месяц. Сейчас все спокойно. Перед этим у нас два матча чемпионата Сибири, и сейчас все мысли о них. А о «Динамо» вспоминаем, только когда появляются какие-то новости – что поле там привели в порядок или дата определяется. Конечно, эта игра очень важна, но побеждать хочется в каждом матче.

Не хватало полшага
– Ты к 29 годам поменял немало клубов. Как



Никита Ворона – один из самых опытных игроков «Темпа».

26 и 28 июля «Темп» на своем поле сыграет с двумя красноярскими командами – «Рассветом» и «Енисеем-2» соответственно.

в твоей биографии появился «Темп»?

– В 2019 году я ушел из «Динамо» в рубцовское «Торпедо», играл в первенстве края. Через год появился «Темп», тоже заявился в первенство. Меня позвали в команду, но решил, что смысла нет переходить, все равно один турнир. А через год после турнира «Лига БРО» мы со Старковым снова встретились, как ни странно, в центральных банях. Он еще раз позвал в «Темп», который уже заявился в чемпионат Сибири. Я тогда ждал ответа от другой команды – профессиональной, с юга России. Но мне уже надоело ездить по всей стране, а в «Темпе» сразу был виден серьезный подход, отношение к делу. В итоге согласился.

– Ты из Рубцовска родом. Каким было детство?

– Мой папа – футболист (Леонид Ворона играл за рубцовское «Торпедо», барнаульское «Динамо», кемеровский «Кузбасс» и новокуюзнецкий «Металлург». – Прим. авт.), с детства я был на его играх, тренировках. В семь

лет сам стал заниматься. Кстати, рос вместе с Никитой Шибаневым (полузащитник «Темпа». – Прим. авт.). И родители наши дружат, и мы с детства в одной команде. А потом папа почувствовал, что местную школу я перерос, и мы переехали в Барнаул – специально, чтобы я мог тренироваться у Станислава Карингина.

– Как я понимаю, в детстве с прозвищем проблем не было?

– Да, всегда был Вороном.

– Кстати, в местных турнирах играет человек восемь с фамилией Ворона, команду можно собрать. Не твои родственники?

– Нет. Я из них знаю только одного – Сергея. Он постарше отца, я его помню еще с детства по ветеранским турнирам. Остальные однофамильцы.

– Из Барнаула ты поехал в Тольятти в академию Коноплева?

– Да, на одном из турниров заметили, позвали. Кстати, вот недавно «Динамо» играло с «Ладой-Тольятти», приезжал тренер, который тогда был в академии, вспоминал, какими долгими были переговоры.

– Потом были молодежки «Кубани», «Рубина». Чего не хватило, чтобы пробиться в основу? В Казани из всех

команд ты был ближе всех к основе?

– Да везде были шансы, но часто не хватало полшага, в основном из-за травм. В «Кубани», пока лечился, к матчам Кубка России привлекали молодежь. Думаю, если бы был в строю, я бы сыграл. В «Рубине» на Кубок в Хабаровск тоже ездил, но на поле не вышел.

Амбиции поутихли

– А что за история с «Зенитом», где тебя называли будущим Данни (полузащитник «Зенита» 2008–2017 гг. – Прим. авт.)?

– Когда академия Коноплева разваливалась, игроков оттуда забирали другие команды. Меня, Романа Зобнина, Илью Кутепова и Джамалдина Ходжаниязова повезли в «Зенит», причем занимался этим агент Александра Кокорина. Про меня говорили много хорошего, спрашивали, готов ли я в будущем быть заменой Данни. Мне 17 лет, я бутсы покупаю, как у него, а тут такие вопросы. Все складывалось хорошо, но контракт я так и не подписал. Там вокруг всего этого столько подковерных игр с агентами.

– Как тебя в Молдавскую Академию УТМ потом занесло?

– Мне хотелось перезагрузить карьеру. Этот вариант предложил другой агент – приличная команда, натуральные

поля, то, что мне нужно для восстановления после травм. Тоже все начиналось хорошо. Мы даже обыграли «Шериф», флагман того чемпионата – это одно из самых ярких воспоминаний. Потом ехал в такси, водитель рассказывает, вот мол, наши «Шериф» обыграли. Говорю: да я в курсе, я на поле был. А через полгода команда развалилась.

– И ты вернулся в «Динамо», причем переход тоже был непростым.

– Это был уже международный трансфер. Точно не знаю, как это делалось, но для оформления потребовался официальный переводчик – надо было перевести документ. Папа нашел человека за свои деньги, который владел языком и имел необходимое образование. А когда из «Динамо» вскоре ушел, там остались недовольные, мол, столько сделали для перехода. Хотя по факту они только кнопку на факсе нажимали.

– Когда ты после всех авансов играл в чемпионате края в Рубцовске, какие мысли были?

– Это же все не вмиг произошло, постепенно. Со временем я успокоился, амбиции поутихли, в какой бы команде не оказывался, старался делать все, чтобы расти как футболист. Сейчас я в «Темпе», где меня все устраивает. Есть с чем сравнивать, в некоторых профессиональных командах то мячи рваные, то тренировка без разминки – ты в итоге «дергаешь» мышцу, и тебя же в этом обвиняют. Тут, как уже говорилось, несмотря на любительский статус, подход реально профессиональный.

– В любительском футболе многие занимаются чем-то еще.

– У меня есть небольшой бизнес в сфере торговли, много времени не требует, несколько часов в неделю.

– Детей не тренируешь?

– Тренировал, но это сложно совмещать со своими выступлениями. Весь день на ногах, эмоции оставил на занятиях с детьми, а вечером еще надо самому тренироваться.

– Сын по твоим стопам не пошел?

– Ростиславу 2,5 года. Мама говорит, что я в этом возрасте с мячом и ел, и спал. А у сына столько игрушек, что мяч не интересен. Может быть, когда постарше будет, заинтересуется. Дедушка уже хочет его тренировать.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Наша крыша – небо голубое

Необычные тренировки под открытым небом проходят в парке «Изумрудный»

Ярослав МАХНАЧЁВ

Уже который год в Барнауле реализуется проект «Летний дворовый инструктор», приобщающий к спорту жителей краевой столицы. В этом году к нему присоединилась и площадка парка «Изумрудный».

Всей семьей

К 18.30 к району сцены в парке «Изумрудный» подтягивается народ. В руках – карматы или гимнастические коврики, на лицах – улыбки. Некоторые еще берут с собой репелленты от назойливых насекомых: территория хоть и обработана, но комаров нынче слишком уж много. Хотя, как отмечает тренер Елена Чудоякова, на ее занятиях как будто происходит волшебство. Каким бы хмурым ни был день и как бы ни летали кровососы, стоит начать тренировку, и тучи расступаются, и комары куда-то исчезают.

Елена – кандидат в мастера спорта по спортивной гимнастике и аэробике, сейчас является преподавателем физической культуры и спорта РАНХиГС, а также ведет занятия в различных фитнес-клубах Барнаула. Тренировки под открытым небом в «Изумрудном» Елена Чудоякова проводит уже несколько лет. А в этом году по инициативе администрации Барнаула и администрации Октябрьского района территория парка присоединилась к многолетнему проекту «Летний дворовый инструктор». В его рамках в различных микрорайонах города барнаульские тренеры проводят занятия по месту жительства.

К своей работе Елена подключила и дочь Алису – она тоже тренер и заменяет маму, когда та по каким-то причинам не может провести тренировку. Кстати, сын Елены Денис Чудояков – в прошлом игрок барнаульского «Динамо», а сейчас воспитывает подрастающее поколение футболистов.

Старожилы и молодежь

Тренировки в рамках проекта «Летний дворовый инструктор» в основном направлены на детей и включают игровые виды спорта, чаще всего футбол, либо другие активности – эстафеты, веселые старты и тому подобное. В «Изумрудном» же площадка необычная.

– У меня занимаются и дети, и молодежь, и пенсионеры. В нашем чате уже почти 300 участников, – хвастается Елена.

Конечно, приходят не все – кто в отпуске, кто на даче, кто просто пока «наблюдающий».



16 площадок в рамках проекта «Летний дворовый инструктор» работают в Барнауле в июле. Точные адреса и график занятий, а также расписание на август можно найти на официальном сайте города www.barnaul.org в разделе «Спорт/Полезная информация».

Зато те, кто ходит давно, уже сдружились.

Жанетта Сатюкова – старожил этой спортплощадки. Она спортсмен опытный, 25 лет занимается пилатесом, растяжкой, а в парк ходит четыре года.

– Тут хорошо построенные тренировки, на все группы

мышц и части тела. И на свежем воздухе, а не в душном спортзале. Красота! – улыбается она.

А жительница Барнаула Анна сегодня пришла с детьми – Евой и Никитой. Она к проекту присоединилась этим летом. План на вечер – сначала позани-

маться, потом покататься на велосипедах.

– Если мы в городе, стараемся выбираться сюда всегда. Сегодня, правда, с детьми пришлось «повоевать», но обычно они ходят охотно, – рассказывает Анна.

Восьмилетний Никита – пока единственный предста-

витель сильного пола на сегодняшней тренировке. Елена Чудоякова честно признается, что единственное, с чем у нее на занятиях пока сложно, это с мужчинами: то ли стесняются, то ли ленятся. Но вот подходит Сергей Мачин, чуть запоздал.

– Я часто сюда хожу – прекрасный воздух, отличное общение, хорошие нагрузки, – рассказывает Сергей Александрович, которому скоро исполнится 68 лет. – Вокруг, говорите, одни женщины? Так это же прекрасно. И потом, я же в первую очередь хожу на йогу, а не с друзьями поговорить. А еще иногда захожу в тренажерный зал и занимаюсь историческими танцами.

Сила в движении

Тренировки начинаются с разминки, потом растяжка, небольшая силовая нагрузка. Вокруг понемногу собираются зрители. Тренировки интересны настолько, что к занимающимся даже белочка приходит – наблюдает за происходящим с высоты парковых деревьев, будто вот-вот сама присоединится. Сама Елена Чудоякова суть тренировочного процесса называет красивым словом «мобилити».

– Это движение, разнообразие. По-простому, суставная гимнастика, разминка, зарядка. Я хочу, чтобы люди знакомились с различными направлениями – «йога», «пилатес», «здоровая спина» и так далее. Все в комплексе, чтобы не было скучно, – рассказывает она.

Тренер отмечает, что занятия на открытом воздухе не сравнятся с подобными мероприятиями в зале. Во-первых, другая атмосфера: вместо стен – деревья, вместо ковролина – зеленая трава, вместо крыши – голубое небо. Во-вторых, в зал люди чаще всего ходят за результатом, а сюда – за атмосферой.

– Я не принуждаю кого-то выполнять упражнения, которые им не по силам. Все в меру возможностей. Тут главное не то, каким у вас стал бицепс или сели ли вы на шпагат, а ощущения, эмоции, с которыми люди уходят с тренировки, – заверяет Елена. – Вот вы спрашиваете, зачем мне самой все это, когда и так работы много. А мне, наоборот, всегда мало. Я хочу, чтобы наш город был самым спортивным, «движовым», чтобы каждый мог заниматься физкультурой и спортом. Не у всех есть возможность по каким-то причинам посещать фитнес-центр, а городской проект дает шанс всем приобщиться к тренировкам рядом с домом.



Занятия в парке – для всех возрастов.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Пятница, 26 июля 2024 г. № 108 (5977)



Барнаул может стать базой российского хоккея 5x5.

Фото предоставлено клубом «Коммунальщик»

Дебют в формате 5x5

Первый турнир по уменьшенной версии хоккея на траве с участием международных команд состоится в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

С 15 по 19 августа в Барнауле пройдет международный турнир по хоккею на траве в формате 5x5 «Великий шелковый путь». В нем уже точно примут участие десять мужских и женских команд из России, Узбекистана и Казахстана, возможно, этот список дополнят игроки из Египта и ОАЭ.

Зрелищнее и дешевле

В Сочи уже состоялись международные студенческие игры по хоккею на траве, в Казани запланирован турнир по классической версии хоккея,

а Барнаул в августе примет первый международный старт по набирающей популярность версии формата 5x5.

— Эта дисциплина прогрессирует, еще в 2013 году она вошла в программу юношеских олимпийских игр, — рассказывает вице-президент Федерации хоккея на траве России Ирина Слаутина. — Сейчас этот вид развивается в 70 странах мира.

В России хоккей 5x5 в реестр официальных видов спорта внесли в 2022 году. В матче участвуют две команды по пять человек, причем в каждой должно быть по два таких «комплекта». Как говорит президент барнаульского клуба «Коммунальщик»

Владимир Кобзев, новый формат хоккея интересен со спортивной точки зрения и перспективен с экономической. Не нужно 20 человек в обойме команды, а для матча не требуется большое поле с хорошим покрытием — достаточно небольшой площадки 40x23 метра.

— Темп игры очень интенсивный, используются борты, за счет которых мяч практически не покидает пределы площадки, нет аутов. Нам надо развивать хоккей на траве вширь. Но делать это без стадионов сложно, из-за этого за Уралом практически нет команд по классическому хоккею на траве. А в 5x5 играть можно хоть на школьной спортплощадке, — рассказывает Владимир Кобзев.

Азиатский курс

Барнаульский «Коммунальщик» уже несколько сезонов развивает хоккей 5x5. В прошлом году сборная России по хоккею на траве 5x5, костяк которой составляют игроки «Коммунальщика», стала четвертой на II Играх стран СНГ, уступив в матче за бронзу Казахстану в серии буллитов.

А в этом году клуб и вовсе отказался по ряду причин от большого хоккея, сосредоточившись на уменьшенном варианте.

Сейчас точно подтверждено участие мужских и женских составов клубов из Жетысу (Казахстан), ШВСМ Жетысу, у женщин сыграет казахстанский «Кайсар», у мужчин — Samarkand Siti из Узбекистана. Их соперниками станут основная и молодежная сборная России, в которых в большинстве своем будут представлены игроки «Коммунальщика». Возможно, еще пополнят состав участники команды Белоруссии, а также ОАЭ и Египта. Точного календаря еще нет, окончательное расписание появится, когда потенциальные гости дадут точный ответ. Пока предварительно решено, что в первые дни игры будут проходить с утра и до обеда, в заключительный день участники проведут по одной встрече.

Будет не скучно

По словам Ирины Слаутиной, барнаульский турнир внесен в единый календарный план Министерства спорта РФ как особо важный, на

В июле барнаульский «Коммунальщик» занял четвертое место в Кубке Белоруссии по хоккею на траве 5x5.

него выделено госфинансирование, ряду команд компенсируются все расходы. Поддерживает финансово мероприятие и региональный минспорта, а в подготовке стадиона будут участвовать спонсоры.

Все игры будут проходить на домашней арене «Коммунальщика». Поле разделят на две части, чтобы одновременно можно было проводить два матча. Трибуну для болельщиков ждет реконструкция.

Краевая федерация хоккея на траве, как рассказал ее руководитель Виталий Белан, сейчас работает над культурно-развлекательной программой для болельщиков и приезжих команд, разрабатывает сценарий церемонии открытия, она состоится 16 августа.

«ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ» В ЦИФРАХ:



150 участников
ожидают организаторы



12 млн руб. —
бюджет соревнований



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

На языке, на котором пишут врачи, машинисты электричек объявляют остановки.

Один кабачок за месяц может сменить до восьми хозяев.

Если мужчина открывает женщине дверь машины, значит одна из них новая.

А вы тоже заметили, что все экстрасенсы пишут «верну мужа» и ни разу - «верну жену». Если ушла жена, даже они бессильны.

- Жорик, дорогой, послушай сюда! Или мы ставим Мендельсона, или по тебе звучит Шопен...

В девяностые не было запланированных детей. Каждого из нас рожали, чтобы помогал копать картошку.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 104



ВЫСТАВКА
Светлые души

В Государственном художественном музее Алтайского края открылась выставка графических произведений и художественной куклы к 95-летию со дня рождения Василия Макаровича Шукшина.

Выставка «Светлые души» представляет более 40 произведений из фондов ГХМАК. Построена она по принципу созвучия. Сюжеты и образы графических работ алтайских художников гармонично перекликаются с яркими и выразительными образами авторской куклы, созвучны мыслям и чувствам шукшинской прозы, ее нравственной основе.

Своих героев Шукшин изображал на фоне реки, дороги, бесконечного пространства пашни, родного дома, безвестных могил. По замыслу кураторов выставки, образы героев шукшинских произведений также предстали на фоне пейзажей – незабвенных сердцу мастера уголков села Сропки и его окрестностей.

Проза и личность Шукшина – одна из главных линий в творчестве Владимира Раменского, который первым на Алтае иллюстрировал

произведения Василия Макаровича, со своими студентами делал первую экспозицию Шукшинского музея. В его уникальной графике шукшинская тема переплетается с собственными воспоминаниями художника о детстве. Впервые в музее представлены работы Сергея Бурманова «Частушки с родины Шукшина». Также в экспозицию войдут работы художников-бийчан: Алексея Малышева и Виталия Губина.

Небольшой раздел экспозиции «Светлые души» – художественная кукла, образно иллюстрирующая произведения Василия Макаровича стараниями сибирских и российских мастеров-кукольников Барнаула, Новосибирска, Москвы. Здесь зритель встретится с любимыми героями произведений: чудаковатым Василием Егорычем Князевым («Чудик»), жизнелюбивым, несмотря на тяжелые годы войны, Ваней («Далекие зимние вечера») и др.

Каждый из представленных на выставке художников увидел личность и творчество Шукшина по-своему, через призму собственной жизненной философии.

Выставка будет работать до 8 сентября по адресу: ул. М. Горького, 16.

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

ЧАСТНЫЕ ДОМА И ДАЧИ / ПОДНЯТИЕ ДОМОВ, БАНЬ
ФУНДАМЕНТ / ОТМОСТКИ / ДОРОЖКИ / САЙДИНГ
ЗАМЕНА КРЫШИ, ЗАБОРА, ВЕРАНДЫ /
ВЫНОС МУСОРА С НАШИМИ ГРУЗЧИКАМИ

30% СКИДКА на материалы

ОПЛАТА по окончании РАБОТЫ

РАБОТАЕМ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ

ДОСТАВКА!

8-913-385-0472
КОНСТАНТИН

ООО ЧОП «Гарда-С» примет на работу

ОХРАННИКОВ

(мужчины и женщины)
(вахта, Север)
Проживание и проезд за счет работодателя.

Тел: 8 (913) 705-80-89, 8 (953) 894-89-67,
8 (913) 375-71-44, 8 (905) 945-75-40

Лицензия ЧО №059897 от 27.10.2020 г.

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

Выезд на замеры **БЕСПЛАТНО!**

в любую погоду **ДОСТАВКА**

20% СКИДКА!

ОПЛАТА по окончании работы

работаем со своим материалом
вывоз мусора со своими грузчиками

ЧАСТНЫЕ ДОМА И ДАЧИ / ПОДНЯТИЕ ДОМОВ, БАНЬ. ЗАМЕНА КРЫШИ, ЗАБОРА, ВЕРАНДЫ / ФУНДАМЕНТ / ОТМОСТКИ / ДОРОЖКИ / САЙДИНГ.

Цены на материал 2022 года.

8-913-730-39-02 СЕРГЕЙ

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

15 ОКТЯБРЯ
начало в 19:00

SOPRANO

ТУРЕЦКОГО

5 ОКТЯБРЯ
НАЧАЛО 19:00

МОТОР

СТРОИМ И РЕМОНТИРУЕМ

ЧАСТНЫЕ ДОМА И ДАЧИ / ПОДНЯТИЕ ДОМОВ, БАНЬ
ФУНДАМЕНТ / ОТМОСТКИ / ДОРОЖКИ / САЙДИНГ
ЗАМЕНА КРЫШИ, ЗАБОРА, ВЕРАНДЫ

ДОСТАВКА

ВЫЕЗД И ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО!

до 15% СКИДКА на материалы

РАБОТАЕМ СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ

В ЛЮБУЮ ПОГОДУ!

Тел. 8-962-829-4747

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ
ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

УСЛУГИ

ПОМОГУ продать-купить квартиру, дом, дачу и прочую недвижимость в г. Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

на правах рекламы

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

МБУ «Редакция газеты «Вечерний Барнаул» (пр. Ленина, 110) примет уборщицу офисных помещений (уборка в первой половине дня). Условия: неполный рабочий день (0,65 ставки), график 5/2 (с 8.00 до 13.00), официальное трудоустройство, заработная плата своевременно, полный соц. пакет. Обязанности: уборка офисного помещения (кабинеты, коридор, санузел). Требования: ответственность, добросовестность, чистоплотность, аккуратность. Обращаться по тел. 8-953-035-88-44, Марина.

The Чиж & С°

30 лет

группе

252-600

16+



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 20 августа – выставка, посвященная 85-летию заслуженного художника России Юрия Бралгина **«Юрий Бралгин. Гений места»** (6+). Мэтр алтайской живописной школы. Живой классик. Невероятно целостный художник, гуманист, любящий мир вокруг себя, запечатлевший его в своем творчестве искренне и с любовью к людям. Отобрано около 60 различных произведений – живописные и графические работы во множестве техник и жанрах, а также роспись по камню.

Арт-галерея Щетининых
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца сентября – юбилейная персональная выставка заслуженного художника России Анатолия Щетинина **«Полвека в творчестве»** (6+). Представлено более 80 живописных произведений, написанных за 50 лет творческой деятельности. Впервые экспонируется много новых работ последних лет. Основными темами в творчестве художника стали: «На родной земле», «Горный Алтай», «Монгольский цикл», «По пути Рериха» – пленэрные работы из поездок по Алтаю до Белухи.

Краевая библиотека
им. В.Я. Шишкова
(ул. Молодёжная, 5, тел. 50-66-16)

До 31 июля – выставка памяти **Александра Ширвиндта** (6+) – актера театра и кино, режиссера, сценариста, телеведущего, писателя, народного артиста РСФСР, которому в июле 2024 года исполнилось бы 90 лет. Он играл на ведущих сценах страны, сам ставил спектакли и писал для них сценарии. В кино снимался у знаменитых советских режиссеров. Более 20 лет Александр Ширвиндт был бессменным художественным руководителем Театра сатиры. На выставке представлены книги воспоминаний Александра Анатольевича, записи фильмов и передач с его участием.

До 31 августа – персональная выставка Маргариты Романовской **«Ми-молетное»** (12+). Маргарита – график, живописец (ассоциативные композиции, абстракция). Окончила АлтГТУ им. И. И. Ползунова по специальности «Графический дизайн». Преподает в Доме художественного творчества детей (студия «Палитра»). Участница выставок «Собрание», «Аз.Арт.Сибирь» и обладатель нескольких персональных выставок.



МУЗЕИ

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 6 августа – выставка **«Истории из шкапулки»** (6+). Представлены емкости для хранения, которые являются предметами антуража на других выставках, – шкапулки, коробки, конфетницы, ларцы.

До 18 августа – выставки художественной керамики от мастеров из разных городов Сибири **«Аромат лета»** (6+). Представлены сосуды, выполненные в древней жгутовой технике и украшенные северными орнаментами, скульптуры, формованные на гончарном круге, различные виды росписей и многое другое.

До 11 августа – персональный арт-проект Виктории Авдониной **«Оттепель»** (6+). Виктория не ограничивается стандартными техниками, умело совмещает богатство выразительных средств художественного языка. Экспозиция рассказывает о пробуждении, о времени обновлений и живой силе света, дающей начало не только в мире природы, но и в мире искусства. В работах солнечный свет сыграл особую роль, ведь они были созданы в технике цианотипии – фотографического процесса, основанного на использовании светочувствительных веществ.

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 10 августа – персональная выставка художника Виктора Мартынкина **«Зеркало души»** (6+). Виктор Васильевич – художник из села Кытманово. В большинстве его работ изображены красоты природы Алтайского края и Кытмановского района, а в портретном искусстве художник старается отразить характеры людей, которых он хорошо знает.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 17 августа – выставка **«Взгляд в мечту»** (6+) к 130-летию со дня рождения Александра Самохвалова. В экспозиции – 6 произведений художника из фондов музея. Александр Самохвалов вошел в историю искусства как автор картин о советском труде и спорте, наполненных радостью и жизнелюбием.



КИНО

С 25 по 31 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«В потоке трех стихий» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«СобираТЕЛЬ душ» (Канада, США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мир в моей голове» (Южная Корея, мультфильм, 12+) – «Арена», «Галактика».

«Список подозреваемых» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Хвостатый переполох» (Южная Корея, комедия, 16+) – «Арена», «Галактика».

«Тебе не убежать» (США, триллер, 18+) – «Галактика».

«Водитель-олигарх» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кукла: Зарождение зла» (Индонезия, ужасы, 18+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Эффект парадокса» (США, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Мадам Клико» (США, драма, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Одержимая» (Индонезия, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Тебе не убежать» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

«Дастур» (Казахстан, ужасы, 18+) – «Галактика».

«Большое путешествие. Вокруг света» (Россия, мультфильм, 6+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Культурная комедия» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Не одна дома» (Россия, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».



ПАРКИ

Парк «Центральный»
(пр. Социалистический, 11, тел. 63-45-75)

27 июля в 16.00 – шоу **«Пенная вечеринка»** (0+). Организаторы приглашают всех желающих провести незабываемый вечер, наполненный танцами, музыкой и, конечно же, пеной. Для посещения пенной вечеринки необходимо взять с собой полотенце, сменную одежду и хорошее настроение.

Барнаулский зоопарк
(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)

27 июля в 20.00 – **«Июльская ночь в зоопарке»** (6+). В программе: пенная вечеринка, крио-шоу, шоу мыльных пузырей, экзотический коктейль-бар.

Парк «Арлекино»
(ул. Г. Исакова, 149а, тел. 8-913-090-28-26)

27 июля в 16.00 – **фестиваль, посвященный современной культуре аниме и к-рор** (0+). В программе: шоу косплееров, выступление танцоров, викторины, интерактивы, ярмарка.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

26 июля, пятница
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00.
«Сателикс» (12+) – 15.00.

27 июля, суббота
«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00.
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Созвездия» (12+) – 15.00.

28 июля, воскресенье
«Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 11.00.
«Удивительная планета» (6+) – 13.00.
«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

31 июля, среда
«Путеводные звезды» (6+) – 13.00.
«Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

Железная леди

Жительница Барнаула Валентина Вебер создает картины в стиле стимпанк

Олеся МАТЮХИНА

С Валентиной Вебер мы познакомились на первом фестивале ремесленников в парке «Центральный». Внимание привлекли ее картины, в которых сюжет создан не красками и маслом, а шестеренками, цепочками, ключами, микросхемами. Еще удивительнее было побеседовать с участниками мастер-класса, который Валентина Сергеевна проводила для посетителей парка.

Интересные железки

«Цени время, решай вопросы, все в твоих руках» – такое напутствие дает Валентина Вебер всем, для кого проводит мастер-классы.

– Первыми сегодня ко мне подошли ребяташки трех и пяти лет, которые пришли погулять с родителями в парке, – рассказала Валентина Сергеевна. – Мамы были против, чтобы детки

копались в шестеренках, а малыши с удовольствием уселись раскладывать на рамке крошечные детали в своем, только им понятном, порядке. А после того, как забрали работы, принесли мне цветы. Ради этой искренней радости и благодарности я готова проводить занятия с детьми хоть каждый день.

Бабушка с внуком Ваней Шаховым корпели над своими картинами уже больше двух часов. Уставший мальчик все-таки доверил бабушке завершить свою картину, и она с упоением закрашивала серебрянкой все подряд, оставив внуку покраску только пластикового динозавра.

– По замыслу, у Вани на полотне встретилось прошлое с настоящим, – поделилась Людмила Леонидовна. – Внук – настоящий технар, другие мастер-классы его не заинтересовали. Глядя на его увлеченность, и я совершила практически подвиг: впер-

вые в жизни самостоятельно сделала картину, пусть и металлическую. Оказывается, железки действительно затягивают, забываешь обо всем.

Мастер-классы Валентина Вебер стала проводить недавно, хотя стимпанком занимается более десяти лет. Впервые она вышла в «люди» на День города в прошлом году на ул. Мало-Тобольской. Вспомнив свой педагогический стаж, включила «училку», пытаясь справиться с волнением. Но дети эту ее роль быстро забраковали, и теперь она общается как равный с равным, невзирая на возраст своих учеников.

Аудитории у мастера совершенно разные: то три встречи подряд с детьми, оставшимися без попечения родителей, то мастер-классы для будущих студентов педагогического университета на дне открытых дверей или для иностранных студентов классического университета, где масштабно отмечали День Африки. Каждый раз, готовясь к очередному мастер-классу, Валентина Вебер настраивается на то, что заинтересованных в непростом стиле стимпанка станет больше, может быть, появятся и постоянные ученики.

Картина из очков

– Больше 40 лет я преподавала физику в одной из школ Советского района, – рассказала Валентина Сергеевна. – Однажды бывшая ученица на мой день рождения подарила картину в стиле стимпанк. Я была удивлена, получила культурный шок. И вот уже более десяти лет вожусь с железками. Через стимпанк прошли муж, сын, дочь, четыре внуки.

Картины создаю из бросового материала, который в мой дом несут все, от родных до знакомых. Это всевозможные детали от старых часов, телефонов, микросхемы и чипы, шестеренки, проволоочки, гайки и болты, пружинки, цепочки, ключи – я ничего не покупаю для своих произведений, кроме рамок для картин, клея и акриловых красок.

В широком смысле слова стимпанк можно использовать везде: обклеить деталями дверь, компьютер, вазу или шкатулку, очки, одежду, бутылки. Каждую из тысяч запчастей, складированных на балконе и по шкафам, Валентина Сергеевна помнит, что называется, «в лицо». Но для того, чтобы достать единственную, порой тратит по несколько часов, чтобы найти ее в десятке коробок.

– У меня двое очков – для чтения и для дали, старые поначалу просто выбрасывала, поскольку дорогие не покупаю, а потом решила сделать из них картину, – продолжает Валентина Вебер. – При должной фантазии получилось показать мой мир сквозь очки. Вместо стекла в некоторых оправах лежит сердечко, цветочек, колечко. Все это раскрасила в три цвета и получилась стильная вещь.

Идея очередной картины к Валентине Вебер может прийти совершенно неожиданно: увидела интересную загогулину, необычную проволоочку, иероглиф или кусочек рекламы – и начинает творить. В последнее время в свои работы она стала включать маленькие

игрушки, стразы, ракушки, бисер, радиодетали, скрепки, перышки, листики, сухоцвет. Детям это нравится, и теперь стимпанк от Вебер состоит уже не только из металла.

Создание картины требует определенного времени, зачастую довольно длительного. В подготовленную рамку Валентина Сергеевна пинцетом выкладывает различные детали, стараясь максимально, но не бессмысленно, заполнить пространство. Когда идея вырисовывается и ничего не хочется менять, она начинает приклеивать детали, используя клеевой пистолет или строительный клей. Потом наносится черная краска, а выпуклые детали покрываются либо серебрянкой, либо бронзой. Это время, по словам Валентины Вебер, самое прекрасное в работе – картина оживает на глазах.

– Очень бы хотелось познакомиться и пообщаться с другими мастерами в стиле стимпанк. Поучилась бы, обменялась опытом, но сколько ни мониторил соцсети, таких умельцев в Барнауле не нашла, – сетует Валентина Вебер.

СПРАВКА «ВБ»

Стимпанк (steampunk) – это направление в культуре и искусстве, которое выросло из увлечения писателей-фантастов механизмами, работающими на энергии пара. Сегодня стимпанк активно используется при создании одежды, компьютерных игр, аксессуаров, украшении интерьеров и т.д. Медь, шестеренки, круглые очки-гогглы в сочетании со старинными костюмами – это тоже стимпанк.

