

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

30 июня 2023 г.
Пятница. № 92 (5765)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Барнаул готовится
к крупнейшей выставке

3

Певица из краевой столицы
покоряет шоу-бизнес



15

Поле возможностей

В Алтайском крае состоялся ежегодный Межрегиональный агропромышленный форум. В этом году он собрал рекордное число участников



330 компаний
и организаций зарегистрировались
на агрофорум «День сибирского
поля — 2023».

Пятница, 30 июня 2023 г. № 92 (5765)

Площадка для диалога

В Алтайском крае прошел ежегодный Межрегиональный агропромышленный форум

Олеся МАТЮХИНА

На «День сибирского поля – 2023» приехали аграрии со всей страны, чтобы обменяться опытом и представить новейшие достижения и передовые технологии сельского хозяйства. 22 предприятия сельскохозяйственного и лесного машиностроения края представили более 180 экспонатов. Свыше 400 новинок презентовали алтайские предприятия пищевой, перерабатывающей и фармацевтической промышленности. Открыл форум губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

Для участия в нем зарегистрировалось более трехсот компаний из десятка регионов страны – 2023 год стал рекордным по количеству поступивших заявок. Событие собрало участников и гостей из Алтайского и Красноярского краев, Республики Алтай, Хакасии, Новосибирской, Кемеровской, Омской, Томской, Иркутской, Сахалинской областей. Перед гостями агрофорума выступил губернатор Виктор Томенко. Глава региона акцентировал внимание на большой роли Алтайского края в развитии агропромышленного комплекса страны и подчеркнул, что число гостей и география мероприятия увеличиваются год от года.

Значимость события отметили и полномочный предста-



Анатолий Серышев и Виктор Томенко отметили важность форума для аграрного сектора всей страны.

Фото Антона ФЕДОТОВА

витель Президента РФ в СФО Анатолий Серышев:

– Такие мероприятия создают отличную площадку для диалога между поставщиками, производителями и потребителями, здесь ведется поиск новых точек сбыта. Президент РФ Владимир Путин неоднократно подчеркивал, что укрепление технологического, промышленного и аграрного суверенитета сегодня наша общая цель. И мы видим, как много сделано за последние годы

в этих сферах, в этом большой вклад и Алтайского края как одного из лидеров сельскохозяйственного производства страны, – заявил Анатолий Серышев.

Компании-участники показали современные модели сельскохозяйственной техники, которые решают различные задачи. Были представлены сопутствующие товары и технологии, благодаря которым отрасль АПК постоянно развивается и внедряются все новые и новые проекты. Например,

участники ознакомились с последними решениями для цифровизации сельскохозяйственного производства, достижениями в области животноводства, ветеринарии, защиты растений и др.

Одной из самых интересных технологий, представленных на «Дне сибирского поля – 2023», являются дроны. Эти беспилотные летательные аппараты могут использоваться для оценки качества почвы, определения уровня тепла и влажности, а

также для измерения уровня растительности. В результате фермеры могут получить точную информацию о своих полях, что позволяет им выращивать более здоровую и урожайную продукцию.

Во время открытия форума состоялась церемония награждения. Анатолий Серышев вручил знак «Герой Труда» директору Бийской льняной компании Льву Калёнову.



Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

ПОГОДА

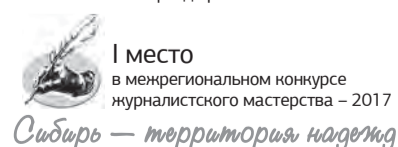
| ПЯТНИЦА, 30 июня | СУББОТА, 1 июля | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 июля |
|------------------|-----------------|---------------------|
| | | |
| Восход - 5.00 | Восход - 5.01 | Восход - 5.01 |
| Заход - 21.53 | Заход - 21.56 | Заход - 21.56 |
| 742 мм рт.ст. | 744 мм рт.ст. | 748 мм рт.ст. |
| + 20 + 22 | + 19 + 21 | + 22 + 24 |
| 6 м/с ↗ ЮЗ | 3 м/с ↘ СЗ | 4 м/с ↙ СВ |
| + 12 + 14 | + 14 + 16 | + 15 + 17 |
| Влажность 45% | Влажность 52% | Влажность 32% |



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6362.

Тираж: 8000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Александра Ермоловича. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 30 июня 2023 г. № 92 (5765)



Организаторы готовят экспозицию к открытию.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Сибирь-ХІІІ

112 художников Алтайского края представят свои работы на масштабной выставке

Наталья КАТРЕНКО

Уже 5 июля в «Титов-Арене» откроется самая масштабная за всю историю Алтайского края выставка «Сибирь-ХІІІ», где будут представлены работы 713 художников и искусствоведов из десяти регионов СФО. Право провести на своей площадке межрегиональный срез художественного искусства наш край получил спустя 42 года.

Столь масштабные экспозиции проходят в Сибири раз в пять лет. Причем за право принимать у себя этот выставочный проект соревнуются разные города СФО. На этот раз его готовы были разместить на своих площадях Новокузнецк, Кемерово и Красноярск, но все же право стать столицей «Сибири-ХІІІ» получил Барнаул, доказавший за годы проведения Межрегиональной молодежной художественной выставки «Аз.Арт.Сибирь», что ему по силам реализовывать подобные проекты.

– «Сибирь-ХІІІ» – событие государственного масштаба, – считает министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Предварительная работа на разных уровнях велась на протяжении по-

следних трех лет. Важно отметить, что «Сибирь-ХІІІ» проходит при поддержке регионального правительства, Алтайского отделения Союза художников и Художественного музея. Кроме того, в рамках этой экспозиции на средства гранта губернатора Алтайского края в сфере культуры будет организована образовательная программа, включающая в себя мероприятия с участием художников, искусствоведов и ученых.

Чтобы понять масштабы будущей экспозиции, достаточно сравнить самую большую художественную площадку Алтайского края – выставочный зал музея «Город» в 600 кв. метров с площадью будущей экспозиции 4000 квадратных метров. Выставка не только расположится в фойе «Титов-Арены» (так было во время проведения в 2021 году молодежной биеннале «Аз.Арт.Сибирь»), но и займет пространство ледовой чаши. А чтобы и эти площади были использованы максимально продуктивно, специалисты из архитектурного бюро MDVA разработали логику экспозиции, произвели зонирование, сделав удобной навигацию по «Сибири-ХІІІ».

– На выставке будет представлено около 1,5 тысячи произведений живописи,

графики, скульптуры, декоративного, а также монументального, храмового и театрально-декорационного искусства, искусствоведческих публикаций, – рассказал председатель Союза художников Алтай Дмитрий Петренко. – На каждый региональный союз будет выделено ровно столько метров выставочных площадей, сколько участников в нем числится. К примеру, если в алтайском СХ состоит 142 человека, то местные художники смогут разместить свои работы на 142 квадратных метрах, красноярцы – на 200, омичи – на 144, тывинцы – на 20. Кроме того, планируется размещать работы разных союзов не вперемешку, а по регионам, уделив каждому отдельный раздел выставки.

В Барнаул уже прибыла большая часть экспонатов из Кемеровской и Омской областей, Хакасии. На подходе самый масштабный раздел экспозиции – произведения красноярских художников – груз весом 1,5 тонны.

– По опыту «Аз.Арта» мы знаем, что большой популярностью посетителей выставки пользуются различные активности – обзорные экскурсии, лекции, мастер-классы, – пояснил заместитель руководителя проекта «Сибирь-ХІІІ» Николай Зайков. –

Посетить выставку, лекции и мастер-классы можно бесплатно с 5 по 29 июля (с 11.00 до 19.00) по адресу: пр. Социалистический, 93. Вход свободный.

В рамках этой выставки мы запланировали шесть мастер-классов, посвященных скульптуре (ведущий Александр Бувин), акварели (Александр Гордиенко), живописи (Денис Октябрь и Василий Кукса), аэрографии (Иван Ильющенко), каллиграфии (Ольга Алексеенко). Также пройдет восемь лекций, среди которых знаковыми можно считать первую с участием омского искусствоведа, куратора зональных выставок Владимира Чиркова, и заключительную, итоговую с искусствоведом, академиком Российской академии художеств Михаилом Шишиным.

По итогам выставки состоится награждение лауреатов, а также будет издан каталог с работами участников экспозиции «Сибирь-ХІІІ».

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

4 июля прямую линию проведет заместитель председателя комитета жилищно-коммунального хозяйства по работе с общественностью Алексей Пахоменко.

Алексей Евгеньевич ответит на вопросы, касающиеся благоустройства дворовых территорий по нацпроекту «Жилье и городская среда», по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Новый двор

В Барнауле продолжают обустривать дворы в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

Новые качели и карусели, лесенки, тренажеры и яркие песочницы уже появились во дворах на улицах Г. Исакова, 202, 212, Малахова, 68. Все спортивные комплексы являются удобными, надежными и безопасными. Обновленные площадки рассчитаны на детей разного возраста. Оборудование для них сделано из дерева и пластика.

Детские игровые комплексы и спортивные элементы скоро появятся еще в 54 дворах Барнаула. Также на сегодняшний день благоустройство дворов идет по адресам: ул. Сиреневая, 9 кор. 2, ул. Сухэ-Батора, 8, ул. Георгиева, 30, ул. Юрина, 192, ул. Г. Исакова, 233, ул. Чудненко, 15, ул. Мусоргского, 21. В этих дворах ведутся демонтажные работы, выемка грунта, завоз материалов. Рабочие устанавливают поребрики и бордюры, ведут подготовку к асфальтированию проездов и тротуаров.

28 дворов рабочие ООО «Паттай» уже заасфальтировали.

Напомним, что в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» в 2023 году ремонтные работы проведут в 63 дворах Барнаула.

СЕГОДНЯ

Кино под небом

30 июня 2023 года в парке «Арлекино» состоится уличный кинопоказ. Прийти на это мероприятие сможет любой желающий.

Зрителям планируют показать семь картин, которых нет в свободном доступе. Ленты короткометражные. В них снялись такие известные актеры, как Константин Хабенский, Юрий Стоянов и другие. За понравившиеся фильмы присутствующим предстоит проголосовать необычным способом: включить свет фонарика.

Помимо кинопоказа в «Арлекино» (ул. Георгия Исакова, 149а) планируют викторину и музыкальное выступление. Начало в 18.00.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Дорожная одежда

В краевой столице полным ходом асфальтируют дороги

Алиса ТРОСТНИКОВА

В Барнауле приступили к асфальтированию улицы Водозаборной в поселке Плодопитомник, работы выполняет подрядная организация ООО «Барнаульское ДСУ № 4» в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Ремонт ведется на участке улицы Водозаборной от Змеиногорского тракта до здания № 3/419, его общая протяженность составляет порядка двух километров. Ранее дорожные рабочие сняли существующий слой дорожной одежды, а также обустроили основание из щебеночно-песчаной смеси. После завершения асфальтирования установят бортовой камень, проведут работы по укреплению обочин и обустройству водопропускных труб, установят дорожные знаки и нанесут разметку.

Важно отметить, что улица Водозаборная соединяет между собой два садово-некоммерческих товарищества – «Солнечный» и «Спутник». Ремонт дороги позволит обеспечить комфортный и безопасный проезд для жителей.

На сегодняшний день в Барнауле по нацпроекту ведется ремонт восьми дорог. Среди них, кроме улицы Водозаборной, проспект Космонавтов от улицы Солнечная Поляна до Гоньбинского тракта, улица Радужная от улицы Мамонтова до границы с городом Барнаулом, улица Гушина от



В рамках нацпроекта будет выполнен ремонт на 12 объектах и построена улица 65 лет Победы (от улицы Сергея Семёнова до Павловского тракта).

Ремонт улицы Водозаборной позволит сделать проезд комфортным для жителей двух садоводств.

Фото с сайта barnaul.org

улицы Попова до улицы Кавалерийской, улица Гридасова от улицы Малахова до улицы Власихинской, улица Малахова от улицы Власихинской до улицы Сухэ-Батора, улица Островского от улицы Юрина до улицы Гушина и улица Звёздная от Павловского тракта до улицы Тракторной.

Помимо работ по нацпроекту, в краевом центре вовсю идет текущий ремонт дорог.

На 26 июня заасфальтировано более 26 тысяч квадратных метров локальных дорожных участков. Ведутся работы на улице Монтажных от улицы Веры Кашеевой до улицы Попова, улицы Юрина от улицы Северо-Западной 2-й до улицы Путейской и ремонт тротуара по улице Георгиева от Павловского тракта до улицы Энтузиастов. Готовятся к асфальтированию тротуара

на ул. Шевченко от проспекта Комсомольского до проспекта Сибирского.

В ближайшее время дорожные бригады планируют приступить к текущему ремонту дорог на улице Солнечная Поляна от улицы Юрина до проспекта Космонавтов.

Локальный ремонт дорог проводится для предотвращения износа покрытия и разрушения отдельных эле-

ментов дороги, обеспечения безопасности автодвижения и пешеходов, устранения дефектов и поддержанию работоспособности транспортной сети города.

Ознакомиться с планом дорожных работ на неделю можно на официальном сайте города на странице комитета по дорожному хозяйству, благоустройству, транспорту и связи.

Неделя в лицах и фактах:

23 июня

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

323,9

млн руб. — общая стоимость работ по ремонту барнаульских дворов в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» в этом году.

Алиса ТРОСТНИКОВА



В Алтайском крае выбрали лучшего таксиста 2023 года.

Всего в состязаниях, прошедших в Барнауле, приняли участие 18 водителей, в том числе одна женщина. По условиям конкурса участникам предстояло продемонстрировать практические и теоретические навыки. По итогам всех заданий лучшим оказался Александр Кузьмин, за плечами которого десятилетний стаж работы.

24 июня

Ученица барнаульской школы стала участницей проекта «Поезд Памяти».

Патриотический культурно-образовательный проект «Поезд Памяти» инициирован главами верхних палат парламентов России и Беларуси и посвящен сохранению памяти о подвиге братских народов в Великой Отечественной войне. В состав участников проекта вошли 200 детей из России, Беларуси, Армении и Киргизии. Алтайский край представляет победитель конкурсного отбора Арина Литовченко, ученица 10-го класса школы № 128 города Барнаула.

25 июня



Из краевой столицы отправился юбилейный 25-й крестный ход до села Коробейниково.

Участники прошли от здания Покровского кафедрального собора, расположенного на ул. Никитина, 137, по улице Никитина до пересечения с проспектом Красноармейским, оттуда до улицы Аванесова, а затем до Змеиногорского тракта, далее по Змеиногорскому тракту и до села Коробейниково, именно там располагается чудотворный образ Казанской Божией Матери.

Пятница, 30 июня 2023 г. № 92 (5765)



Конкурсная комиссия включает в себя специалистов в области образования и просвещения.

Фото предоставлено АИРО

Конкурс проводится Русской православной церковью совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и при поддержке полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах. Оператором межрегионального этапа в Сибирском федеральном округе выступает Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова.

Нравственный подвиг

Подвели итоги межрегионального этапа Всероссийского педагогического конкурса

Светлана ЕРМОШИНА

На базе Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова подвели итоги межрегионального этапа XVIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» по Сибирскому федеральному округу. В Год педагога и наставника именно Алтайский край по-

лучил право на проведение межрегионального этапа.

Конкурс «За нравственный подвиг учителя» направлен на развитие системы духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи. Свои проекты предлагают педагоги, руководители образовательных организаций, коллективы авторов, представители общественных объединений, воскресных школ и православных гимназий. Это

уже реализуемые издательские проекты, методразработки по урокам Основ религиозных культур и светской этики, дополнительные общеразвивающие программы для детей и молодежи.

В первом, региональном, этапе конкурса приняли участие 272 работы, которые представили 365 человек из 27 епархий. Лучшие перешли в межрегиональный тур, где эксперты рассмотрели 29 работ, в том числе коллективных, от 38 участников. Пять

работ предложили представители Алтайского края. По итогам оценки два педагога из Барнаула стали победителями этого этапа, причем Лариса Гриневич, доцент кафедры библиотковедения и информационных технологий АГИК, получила Гран-при. Она представила на конкурс цикл мультимедийных уроков «Дорогой Великого поста».

Председатель конкурсной комиссии митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей пожелал победителям межре-

гионального этапа успехов уже на всероссийском уровне.

– Конкурс набирает обороты, у него есть большая сила, энергия и большое будущее, – уверен митрополит Сергей. – Подвиг учителя безмерен. Дай Бог, чтобы образ учителя оставался нравственным авторитетом в школе.

Награждение победителей межрегионального этапа конкурса пройдет на Рождественских образовательных чтениях 22 ноября 2023 года в Барнауле.

хроника городской жизни

26 июня

Предприниматели Барнаула стали победителями конкурса «Золотой Меркурий».

В Центре международной торговли наградили победителей Национальной премии в области предпринимательской деятельности «Золотой Меркурий» за 2022 год. Из 412 участников победителями федерального этапа стали: в номинации «Лучшее малое предприятие в сфере строительства» – ООО «Алтай Тент», в номинации «Лучшее малое предприятие в сфере инновационной деятельности» – ИП Степанов Александр Сергеевич, в номинации «Лучшее предприятие-экспортер в сфере производства потребительской продукции» – ООО «Ренессанс Косметик».

27 июня



Барнаульская спортсменка стала серебряным призером первенства России по легкой атлетике.

В Чебоксарах проходит первенство России по легкой атлетике среди юношей и девушек до 16 лет (2008–2009 г. р.). Воспитанница барнаульской СШОР-2 Милана Таранец завоевала на турнире серебряную медаль в беге на 400 метров с результатом 56,93 секунды.

28 июня

Именем профессора АлтГУ назван новый вид бабочки-стеклянницы.

Бабочки-стеклянницы походят на ос или пчел и имеют полупрозрачные крылья – отсюда и название семейства. Они редко попадают энтомологам. В недавно вышедшей статье ведущий научный сотрудник Института морфологии и экологии животных РАН, доктор биологических наук Олег Горбунов описал два вида бабочек из Западной Монголии, один из которых назван в честь профессора Института биологии и биотехнологии Алтайского государственного университета, известного энтомолога Романа Яковлева. Вид получил название *Bembecia yakovlevi*.

29 июня

В Барнауле стартовал турнир по пляжному волейболу.

С 29 июня по 2 июля в Барнауле проходит турнир по пляжному волейболу памяти Сергея Маркова – легенды алтайского волейбола, долгие годы работавшего тренером ВК «Университет». Организаторами турнира выступили воспитанники Сергея Маркова – Егор Бабаков, Иван Гартман.

Соревнования пройдут на площадках пляжного волейбола в Парке спорта Алексея Смертина (комплекс открытых бассейнов «Пляж», ул. Энтузиастов, 12в). Начало 29 июня в 10.00.

Люди в белых бойцовках

Студенты-медики начали летний сезон работы в учреждениях края

Этим летом в медучреждения края трудоустроились отряды «Альбус», Danis, «Алтея», «Аликор», «Василиск», «Гелиос», Falixr и «Покоряй сердца».



Иностранцы студенты медуниверситета влились в студотрядовское движение.

Фото МИА «Пульс» АГМУ

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном медицинском университете дали старт третьему трудовому семестру для медицинских отрядов края. Студотрядовцы в белых бойцовках будут помогать медперсоналу в больницах и поликлиниках.

Вектор развития

Первый в Барнауле студенческий медицинский отряд «Василиск» появился в 2019 году. С тех пор это студотрядовское направление заметно выросло: восемь медицинских отрядов действуют на базе АГМУ и Барнаульского базового медицинского колледжа. Июль и август ребята проведут в Каменской межрайонной больнице, Крутихинской, Завьяловской, Алейской центральных районных больницах, Центральной городской больнице Заринска, Новокузнецкой горбольнице №1 и Краевом лечебно-реабилитационном центре оз. Яровое. Студентам предстоит работать как в поликлиниках, так и стационарах медорганизаций. Наравне с опытными коллегами они будут выполнять обязанности среднего и младшего медицинского персонала.

– Для жителей районов

молодой специалист – это врач от всех болезней, – отметила Ирина Шереметьева, ректор АГМУ, напутствуя студентов. – Поэтому будьте готовы к тому, что у вас будут спрашивать совета из разных областей медицины и прислушиваться к каждому слову. Ваше появление в хорошем смысле всколыхнет жизнь района, и такой опыт на вашей стадии становления просто бесценен.

Министр здравоохранения Алтайского края Дмитрий Попов также обратил внимание, что третий трудовой семестр важен и для краевого минздрава.

– Медицинские отряды края – это один из векторов развития здравоохранения нашего региона, – считает Дмитрий Попов. – Об этом, в частности, свидетельствует их увеличение по сравнению с прошлым годом, и я глубоко убежден, что эта динамика будет продолжена и в последующие годы, ведь обучающиеся будут видеть ваши успехи, ваш профессиональный рост.

Студенты-медики еще берут на себя часть нагрузки медперсонала, которая летом увеличивается. В больницах это период отпусков, а в медицинских учреждениях курортных городов – сезонный всплеск спроса на услуги.

Не просто практика

В 2022 году 17 студентов медотряда «Гелиос» провели третий трудовой семестр в Заринской городской больнице. А «Василиск» разделился на два объекта: Всероссийский студенческий медицинский отряд «Академия», который базируется в Новосибирске, и межрегиональный студенческий трудовой проект «Белокуриха» в алтайском городе-курорте.

– Бойцы медицинского направления работают младшим и средним медицинским персоналом, выполняют различные манипуляции, оказывают уход за пациентами, – перечисляет комиссар отряда «Василиск» Алёна Лыкова. – Между проектами есть разница: в Белокурихе ребята работали в санаторно-курортных учреждениях, где уклон на восстановительную медицину и реабилитацию, а в Новосибирске трудились в областной больнице в перинатальном центре, столкнувшись с тем, что предстоит нам после выпуска из университета. В перинатальном центре у нас работали девочки, которые учатся на направлении «лечебное дело» и будут «взрослыми» врачами, поэтому для них это был интересный и необычный опыт – работа с новорожденными детьми и их мамами.

Трудовой семестр у меди-

ков с этого года засчитывают как учебную практику, но не у всех: Алёна Лыкова поясняет, что из-за специфики практики на некоторых курсах ребятам нужно проходить ее досрочно, чтобы затем спокойно уехать в трудовой сезон с отрядом.

– По сравнению с учебной практикой здесь больше возможности поработать в коллективе, соответственно, больше узнать, посмотреть, попробовать самому, – считает Алёна. – Сейчас у нас в отряде есть ребята с первого по пятый курс, самые старшие пришли в отряд еще первокурсниками. На месте работы мы используем ту базу, которая у нас уже есть благодаря учебе в вузе, но и, конечно же, нас обучают новому, в этом огромный плюс работы в отряде.

Начало сезона

Часть студотрядовцев уже приступила к своей работе на местах. Так, 14 человек из отряда «Гелиос» уехали в Заринск, где вновь будут работать в Центральной горбольнице. Так как обстановка для опытных бойцов знакомая, в первый день в Заринске они провели для новичков отряда экскурсию по городу. Медотряд «Алтея» 22 июня прибыл в Центральную районную больницу села Завьялово.

Здесь проведет лето не только этот отряд, но и

СМО Danis и СМО Falixr – 12 бойцов. 23 июня все ребята успешно трудоустроились в отделение анестезиологии и реанимации, лабораторной диагностики, кабинет функциональной диагностики, кабинет профилактики.

Кстати, Falixr – первый иностранный студенческий медицинский отряд АГМУ, создан в апреле этого года. Студенты из разных стран, учащиеся в АГМУ в первый раз едут работать младшим и средним медперсоналом в больницах и лечебно-профилактических учреждениях.

Бойцы «Василиска» пока активно готовятся к трудовому семестру: 1 июля они отправятся в Новокузнецк во Всероссийский студенческий медицинский отряд «Атлант», который обоснуется в Новокузнецкой городской клинической больнице № 1.

– Распределение по отделениям еще неизвестно, но у нас спрашивали наши предпочтения. Я хочу в отделение неврологии, уже имею опыт работы в нем в Барнауле и хочу стать неврологом, – добавляет комиссар отряда. – Помимо работы, нас ждут конкурс профессионального мастерства, творческий фестиваль и Спартакиада.



В день заезда команда вожатых знакомит ребят с лагерем и помогает заселиться в домики.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Этим летом в семи муниципальных загородных оздоровительных лагерях МАУ «ЦОО «Каникулы» отдохнет около четырех тысяч детей, а в 86 пришкольных дневных лагерях — порядка 21 тысячи барнаульских мальчишек и девчонок.

По мотивам Жюль Верна

В оздоровительных лагерях Барнаула стартовала вторая смена

Екатерина ДОЦЕНКО

Загородные лагеря региона приветливо распахнули свои двери для барнаульских школьников. Мальчишки и девчонки отправились не только отдыхать, загорать, но и узнавать что-то новое и учиться самостоятельности.

В лагерь вчетвером

В «Медвежонке» сегодня день заезда. После недолгого прощания с родителями и передачи в надежные руки вожатых увесистых сумок и чемоданов мальчишки и девчонки чуть ли не вприпрыжку отправляются к корпусам на заселение.

Барнаульская школьница Самира Хмельва этим летом впервые отдохнет вдали от родителей.

— Мне десять лет, окончила третий класс 79-й гимназии, можно уже сказать, что учусь в четвертом. Пора пробовать что-то новенькое. Вместе с подружками Ульяной, Меланьей и Катей мы танцуем в школьной студии «Карамель», а тут еще и в лагерь решили поехать все вместе. Сейчас мне почему-то стало немного грустно, но думаю, что все будет хорошо. Взяла с собой любимую игрушку — радужного единорога. Поставлю найти новых друзей, —

делится переживаниями и планами девочка.

Бабушка Самиры убеждена, что смена пройдет на ура.

— Внучка так переживала, что почти всю ночь не могла уснуть. Волнение немного улеглось, когда встретила своих друзей и увидела улыбающихся вожатых. Обстановка здесь доброжелательная. Думаю, что эти две недели у Самиры пройдут просто отлично, — уверена Тамара Павловна.

Вместе вокруг света

В этом году в лагере подготовили для ребятшек еще больше всяких интересностей.

— Смена будет проходить по книге Жюль Верна «За 80 лет вокруг света» в стиле путешествий. Каждый день мы будем совершать волшебные перемещения в разные страны, узнавать их традиции, обычаи, играть в народные игры и, конечно же, проходить интересные квесты, участвовать во всевозможных соревнованиях. Уверяю, это будет интересно и обязательно запомнится детям, — рассказывает старшая вожатая Вероника Вадимовна.

«А шишки собирать будем?»

Этот вопрос особенно интересует тех, кто отдыхает в «Медвежонке» не первый год. Многие специально прихва-

тили с собой пустые пакеты. Оказывается, на шишках можно неплохо заработать.

— Мы реализуем программу «Оранжевая планета», участвуя в которой каждый ребенок сможет ознакомиться с основами экономики, будет самостоятельно зарабатывать, тратить средства. Чтобы просто рассказать ребятам о сложном, используем метод игрового обучения, — рассказывает директор лагеря Анна Овчаренко. — В лагере работают импровизированные банк и биржа труда: можно открыть собственный бизнес или выбрать дело из предложенных вариантов. Есть и денежная валюта — медвежата. Желающие могут заработать, собирая шишки, встречая приезжающих у ворот лагеря, и множеством других способов. Средства можно потратить на блокнотики, игрушки, книжки, полезности и сладости из импровизированного магазина. За лето у нас отдохнет 760 детей. Отряд вожатых дружный, сработанный годами. Нет случайных людей, и каждого ребенка здесь любят и ждут.

Команда старожил

Вожатый Матвей Громов в шутку называет себя старожил.

— С «Медвежонком» я все-рез и надолго. Когда был

школьником, ездил сюда каждый год на протяжении десяти лет. Теперь вырос, но по-прежнему возвращаюсь в лагерь, теперь уже в качестве вожатого. В школьные годы меня привлекала возможность проявить себя, выступая на сцене или участвуя в разных мероприятиях. Сейчас стараюсь в первую очередь помочь ребятам почувствовать уверенность, использовать разные способы реализации своих талантов, — рассказывает Матвей.

После недолгого заселения возле домиков начали проводить игры на знакомство и сближение. У пятого отряда ребятам предлагают выстроиться то по росту, то по цвету волос — от светлых к темным, то по размеру ноги. По ходу веселого действия ребята знакомятся и удивляются рекордам друг друга.

Есть и такие, кто демонстративно отказывается участвовать в общем веселье.

— В эту игру не хочу играть и в эту не буду, — сложив руки на груди сообщает паренек в зеленой майке и шортах.

Его не заставляют, но вскоре оказалось, что стоять в стороне не очень-то интересно, и он включается в общий процесс.

— Некоторые ребятки кажутся на первый взгляд неуправляемыми. Но к ним

тоже можно найти подход, — подчеркнул Матвей Громов. — В одном случае действовать с хитринкой, в другом — дать полезную возможность проявить себя. К примеру, озадачить такого ребенка массой интересных поручений и, тем самым, направить энергию протеста в продуктивное русло.

Отдохнут с пользой

Как рассказала специалист городского комитета по образованию Алёна Лось, всего в этом году ребят принимают на отдых семь муниципальных лагерей — «Соснячок», «Дружных», «Медвежонок», «Спутник-2», «Маяк», «Парус» и «Звездный». Смены в них будут длиться по 14 дней.

— В первую у нас отдохнули 1048 детей, на вторую заедут более 1300 ребятшек, — отметила Алёна Лось. — Предусмотрено пятиразовое сбалансированное питание.

В ежедневном рационе детворы свежие фрукты, кисломолочные продукты, овощи. В каждом лагере предусмотрена своя программа мероприятий. Дети не только хорошо отдохнут, но и узнают много полезной информации о безопасном поведении на воде, дороге, противопожарной безопасности. Причем информация будет дана в интересной, игровой форме.

Жизнь длиною в две тысячи шагов

В краевой столице идут репетиции фольклорного театрализованного спектакля «Барнаул. Вдоль по Московской»

Олеся МАТЮКИНА

Участниками трехслойной постановки, в которой сплетены личная, культурная и историческая нити, стали студенты Алтайского колледжа культуры и искусств и группа семейного театра «Взрослые и дети». Автор постановки – ассистент режиссера Алтайского государственного музыкального театра Галина Шемберг.

Сначала был звук

– С 2015 года мы позиционируем себя как проектный нерепертуарный театр, а с 2020 года – как камерная театральная мастерская. Наряду с небольшими миниатюрами и композициями поставили несколько серьезных спектаклей, с которыми выезжали на гастроли по Алтайскому краю и на фестивали соседних регионов, – рассказала руководитель Алтайской краевой общественной организации «Семейный театр «Взрослые и дети» Галина Шемберг. – Из особо любимых – постановка по пьесе Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков» и спектакль «Корчак. Кадиш» по мотивам повести Януша Корчака «Когда я снова стану маленьким» и поэмы Александра Галича «Кадиш».

В период пандемии участники организации брали интервью у барнаульцев, которые размышляли на разные темы: дети рассказывали о своей школьной жизни, мечты или страхи, делились житейскими историями взрослые. Формат так понравился, что записали аудиопрогулку по Барнаулу, взяв за основу небольшой участок нынешнего пр. Ленина и несколько веков истории города, связанные с этими местами. Когда выложили в соцсети аудиогид, получили много просмотров, в том числе из-за границы, видимо, интересуются наши земляки. В этом году решили визуализировать эту прогулку, так появилась идея спектакля «Барнаул. Вдоль по Московской», репетиции которого идут сейчас полным ходом. Этот проект был поддержан грантом губернатора Алтайского края в сфере культуры.

Степан и Агнешка

– Путь от Нулевого километра до гостиницы «Алтай» составляет 1970 шагов, или 1,4 км. Время действия – конец



Одна из последних репетиций спектакля перед премьерой.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

XIX, начало XX веков, – продолжает Галина Владимировна. – Численность Барнаула в этот период составляла всего 25 тысяч человек, на месте Нулевого километра была песчаная насыпь и озеро. Жизнь главного героя – мальчика по имени Степан – разворачивается в декорациях этого кусочка Московской улицы, позднее Московского проспекта. Мы нашли взаимосвязь основных периодов жизни героя и зданий на этом отрезке пути. Нулевой километр – это детство героя, здесь будут куклы, а еще потешки, игры того времени. Знакомство с девушкой Агнешкой в Дунькиной роще, на месте которой сейчас находится технический университет. Они вместе идут в костел (бывшая аптека № 1) просить разрешение на переход в православие, частично покажем свадебный обряд. От Никольской полковой церкви Степан отправился на Гражданскую войну. Покажем рекрутский обряд. Коснемся пожара 1917 года, а завершится история возле гостиницы «Алтай», когда Степан примет решение стать строителем и восстанавливать Барнаул. Для этого изготовили макет работающей кузницы с игрушками, и много чего еще в ходе спектакля будут доставать

герои из волшебного сундука с декорациями. Вторая часть спектакля будет состоять из игр со зрителями и танцев того времени.

Куклы в спектакле будут планшетными, плоскими – Агнешка еще и полька по национальности, чтобы оправдать не только появление костела в истории, но и показать, что Барнаул всегда был многонациональным городом. Показ планируется на середину сентября в учреждениях культуры, музеях и библиотеках. А в день рождения Барнаула семейный театр готов организовать фотозону с декорациями на любой площадке.

Герой своего времени

Декорации к спектаклю «Барнаул. Вдоль по Московской» практически готовы. Их выполнил художник-декоратор Алтайского государственного музыкального театра Сергей Брацевич.

– Когда мне предложили поработать над проектом по истории Барнаула, я сразу согласился, – поделился Сергей Олегович. – Первоначально мы думали сделать вертеп, но это не совсем зрелищный вариант. Кроме того, актерам в таком формате нужно представлять декорации, часть

которых они будут загорать своими телами. Тогда я взялся за изготовление декораций десяти зданий, которые сначала появились в виде макета и лишь потом на фанере. Масштаб созданных зданий 1 к 10, долго пришлось экспериментировать с цветом, в который выкрашено здание гостиницы «Алтай». Постарался точно воссоздать даже самые мелкие детали, кроме того, они выполнены с угла перспективы, поэтому не выглядят плоскими. Буду также делать заготовки кукол из дерева, а костюмы для них сошьют в семейном театре. Я с радостью воспринял информацию о том, что декорации будут использоваться впоследствии как фотозоны, что они подойдут для показа спектакля даже в небольших помещениях. Для автора нет ничего лучшего, когда его детище востребовано.

По словам исполнителя роли главного героя Тимофея Торбина, Степан постепенно из маленького ребенка переходит во взрослую жизнь.

– Это дитя своего времени, у которого не было смартфона, а вокруг – холмы, озера и небольшой по тем временам город. Все, что с ним происходило, было на улице, так что он больше дворовый ребенок.

Сначала его воспитывал город, а потом Степан решил помочь восстановить Барнаул после пожара, сделать для него все, что может в качестве кузнеца. Говоря современным языком, Степан – патриот своей Родины, любит ее беззаветно и преданно, его чувства очень искренние. Роль играть не сложно, хотя приходится «взрослеть» вместе с героем в ходе спектакля довольно быстро, – отметил студент колледжа культуры, специализация «Этнохудожественное творчество». – Присутствует и романтическая линия, но нас учили играть любые эмоции качественно и правдиво, так что проблем доверия со стороны зрителей не будет.

СПРАВКА «ВБ»

Семейный театр «Взрослые и дети» – многократный лауреат и дипломант фестивалей и конкурсов различных уровней: региональных, всероссийских. Его выпускники учатся в театральных заведениях, служат в театрах. За время работы было реализовано три губернаторских гранта на выпуск спектакля и гастроли с ним по краю, инклюзивный проект «Театр безграничных возможностей».



3752

школьника в этом году в Барнауле выпустились из 11-х классов.

В приемных комиссиях вузов и ссузов подскажут, какие возможности есть у выпускника при поступлении.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Когда баллов недобрал

Что делать, если результаты ЕГЭ оказались хуже ожидаемых

Екатерина ДОЦЕНКО

Низкий балл, полученный во время государственной итоговой аттестации в 11-м классе, вызывает немало огорчений у выпускников и их родителей. Эксперты рекомендуют не впадать в отчаяние и не отсекают многие доступные варианты получить образование. Возможностей в этой ситуации есть немало.

Переписать начисто

Не прошел порог по баллам? Попробуй еще раз. Такая возможность у выпускников предусмотрена правилами проведения ЕГЭ.

– Для получения итогового аттестата одиннадцатиклассники традиционно сдают у нас два обязательных предмета – русский язык и математику. В этом году в Барнауле нет ребят, которые бы не справились сразу с обоими испытаниями. Есть те, кто недобрал необходимое количество баллов только по русскому или только по математике. Они пересдавали в предусмотренные порядком проведения ЕГЭ дни. Если результат вновь окажется не таким, как хотелось, есть возможность пересдать в установленные дни в первой декаде сентября, – рассказывает специалист городского комитета по образованию Ольга Шевцова.

Причем те, кто изначально выбрал профильный уровень математики, могут изменить свое решение и сдавать более простой базовый уровень. Точную науку выпускники переписывали в минувший понедельник.

Дополнительные предметы по выбору необходимы выпускнику для поступления в вуз. Их передача возможна только через год. При этом вчерашний школьник может улучшить свой результат по ранее выбранному предмету или переориентироваться на совершенно другой.

Нет невозможного

В тех случаях, когда выпускник преодолел итоговые испытания, но количество баллов оказалось не слишком конкурентоспособным, карьерный консультант Наталья Бутакова рекомендует как можно быстрее отодвинуть переживания и начать действовать.

– Когда нами правят эмоции, то выключается логика. И нет возможности проанализировать ситуацию и разложить ее на плюсы и минусы. Полезен свободный год. Это время помогает осмыслить и попробовать себя в чем-то еще. Можно поработать, самоопределившись. Знаю ребят, которые за год кардинально передумали, выбрали в итоге

совершенно другие специальности обучения. Кто на эмоциях выбирает профессию, на «лишь бы поступить», нередко встречается со сложностями, – рекомендует эксперт.

Есть вариант поступить на что-то смежное или платно на желаемый факультет.

– Даже если баллы низковаты, обращайтесь в приемные комиссии учебных заведений и обсуждайте возможности. В прошлом году была ситуация, когда девушка с неплохими баллами не прошла в основной набор вуза, но поступила в дополнительный в филиал. Ей разрешили посещать занятия в Барнауле с основной группой и через сессию перевели сюда официально, – рассказывает Бутакова.

Важно правильно определиться с будущим и приложить максимум усилий для исполнения мечты.

– Всегда есть какие-то скрытые возможности. О них вы можете и не узнать, если не начнете выстраивать диалог с приемной комиссией. К примеру, у девушки для поступления на платное обучение не хватало нескольких пороговых, по условиям вуза, баллов. В высшем учебном заведении пошли навстречу абитуриентке и подсказали, что ей необходимо выполнить для поступления, – отмечает эксперт.

По мнению Натальи Бутаковой, никогда не поздно что-то изменить:

– Общалась с парнем, который решил, что ему нужно кардинально другое направление в вузе, и без потери года досдал... 18 предметов. После этого поняла, что ничего невозможного нет. Главное – желание и стремление.

Как на подбор

Приемная комиссия в АлтГТУ им. Ползунова в этом году переехала в новый корпус. Вход теперь с улицы Димитрова.

– Предлагаем обучение по множеству специальностей высшего и среднего звена, – рассказывает ответственный секретарь приемной комиссии Юлия Лазуткина. – Всех абитуриентов приглашаем прийти в вуз. Мы расскажем об интересных направлениях, о которых выпускник, может быть, даже не слышал, но они востребованы на рынке и под них выделяется достаточное количество бюджетных мест. По итогам прошлого года на некоторых направлениях конкурс составлял до 119 баллов, то есть был шанс поступить даже выпускнику с невысокими баллами.

Второй вариант – обучение по целевому договору, который абитуриент заключает с какой-либо компанией.

Это реальная возможность гарантированно поступить в вуз при не очень хороших результатах ЕГЭ.

– Ребят, которых интересует такой вариант, мы направляем на собеседование в отдел кадров предприятий-партнеров. Достигаются договоренности, и они возвращаются к нам с заключенным целевым договором. Но нужно понимать, что в этом и большая ответственность. После завершения обучения в вузе выпускник должен будет оговоренный промежуток времени проработать на предприятии.

Можно поступить на платное обучение и после двух успешно сданных сессий перевестись на бюджет, но это возможно лишь при наличии свободных мест.

Хорошее образование можно получить не только в высшем учебном заведении, но и в колледже. Для некоторых специальностей это даже более подходящий вариант. Получив профессию по программам среднего профессионального образования, можно раньше начать работать и набирать трудовой стаж. Если же мечта учиться в вузе останется, поступить в него после колледжа значительно проще. При сохранении специальности даже не придется сдавать ЕГЭ.



Специалист контролирует действия подростков, которым это необходимо. Иногда использует метод «рука в руке».

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Я сам!

В краевой столице работает тренировочная квартира для особенных подростков

Светлана МОЛОКАНОВА

Часто взрослые инвалиды не могут обслуживать себя – приготовить еду, постирать одежду или помыть постельное белье. Решением вопроса озадачились специалисты Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула – в 2018 году они получили грант фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, на реализацию проекта «В нашем доме – как дома». На эти средства на базе филиала Комплексного центра в Ленинском районе появилась тренировочная квартира.

Как дома

Барнаульские специалисты переняли опыт коллег из Пскова, куда ездили на обучение в 2018 году, – там на тот момент уже более десяти лет практиковали работу тренировочных квартир для несовершеннолетних с особенностями здоровья. На протяжении года Комплексный центр Барнаула действовал в рамках гранта, а сегодня это стало постоянным направлением.

– За время работы квартиры обучение в ней прошли более 60 ребят, это подростки от 14 до 18 лет и молодые

инвалиды. Самой взрослой девушке сейчас 22 года. Курс длится три месяца, занятия ежедневно по будням в две смены, – рассказывает заведующая отделением реабилитации для несовершеннолетних с ОВЗ Ольга Герасименко. – Сейчас к нам ходят школьники, которые не могли учебные дела совмещать с нашими занятиями. В основном это ребята с ментальными расстройствами.

Концепция такова: ребята должны чувствовать себя здесь, как дома, а не как в школе на уроках.

– Неделя начинается с общего совета, на котором распределяются обязанности на ближайшие дни. Каждый подросток берет на себя ответственность, что выполнит в день одно или два задания – полетят цветы, проветрит комнаты, приготовит обед и т.д. А в конце недели подводят итоги – что получилось, какие сложности возникли, где потребовалась помощь. Одно из главных правил – родители не присутствуют на занятиях, не ждут в коридоре, чтобы исключить наставления с их стороны и дать детям свободу. Это очень важно, так как дома они обычно ограждают своего особенного ребенка от домашних дел, но это неправильно. Он должен быть самостоятель-

ным и уметь элементарно обслужить себя, – рассказывает специалист по социальной реабилитации Ольга Власова, она курирует тренировочную базу и все время находится рядом с ребятами.

Пока они занимаются с психологом, что тоже входит в курс обучения, Ольга Власова проводит нам небольшую экскурсию. В квартире несколько комнат, которые полностью идентичны обычной домашней обстановке. Есть спальня для мальчиков и девочек – в них можно отдохнуть, при необходимости побыть в одиночестве и, конечно, отработать бытовые навыки, например, научиться заправлять кровать, менять постельное белье.

Вкусный результат

На кухне есть все, что нужно для приготовления пищи – мультитварка, плита с духовкой, чайник, микроволновая печь.

– Это самое любимое место наших подопечных, – говорит специалист. – Им очень нравится готовить. Процесс интересный, а результат – вкусный. Дома редко кому доверяют обращаться с ножом, с электроприборами, а тут мы потихоньку, постепенно привыкаем к таким привычным для всех вещам. Начинаем с простого – молочных каш, омлетов, а по-

Несмотря на то, что тренировочная квартира находится в Ленинском районе, на занятия могут записаться подростки со всего Барнаула.

том, по возможности, переходим к супам и выпечке.

Ольга Власова добавляет, что за время прохождения курса ребята приучаются к разным продуктам, которых раньше никогда не ели, чем удивляют своих родителей. Дело в том, что тут они трапезничают в компании, а хороший пример всегда заразителен.

– На занятия приходила девочка лет 16 с тяжелым диагнозом, она не говорила, могла что-либо делать только с речевой инструкцией. Тихая, сильно себя не проявляла. Через полгода после прохождения курса к нам можно прийти на повторное обучение. И вот ее мама приводит и говорит: «Вы представляете, она теперь сама без просьб убирает со стола после ужина, моет посуду. А еще мы ей купили микроволновую печь, потому что она, бывает, нарежет бутерброды и стоит ждет, когда их отправят запе-

каться, потому что ее здесь так научили», – вспоминает Ольга Власова. – И таких случаев много. Мы сами, специалисты, порой не замечаем успехов подопечных, но родители-то их лучше знают, и оказывается, что вот такими маленькими шажками они закрепляют полезные для жизни навыки.

Обучение в тренировочной квартире бесплатное. Родители только покупают продукты или же дают деньги своим детям, чтобы они сами сходили в магазин – это, кстати, тоже входит в рамки курса.

– Пожалуй, основы финансовой грамотности – это самое сложное для наших ребят. Поэтому я настаиваю, чтобы они ходили в магазин только с наличными деньгами, потому что с карточкой они не осознают, сколько могут потратить. У многих нет представления, что одно и то же молоко может иметь разную стоимость, поэтому к тратам нужно подходить осознанно, – комментирует специалист.

Важность общения

Пока мы были на кухне, группа закончила занятия с психологом и приступила к своим заданиям. 14-летний Коля взял швабру и ведро и отправился мыть пол в коридоре, ловко управляясь с тряпкой.

– Дома я тоже пол мою, а еще цветы поливаю. Мне нравится заботиться о растениях, когда вырасту, стану садовником, – делится Коля. – А вчера я приготовил вкусную пиццу с оливками. Они лучше, чем черные маслины. Пицца всем понравилась.

Далее идем в гостиную. По пути в коридоре висит большой стенд с фотографиями ребят и днями недели, они здесь распределяют свои обязанности. Так как не все подростки в силу своих особенностей здоровья умеют читать и писать, задачи представлены яркими картинками. В гостиной стоят шкафы с настольными играми и книгами, здесь за приятной беседой ребята проводят свое свободное время. Ольга Власова предлагает разные темы для обсуждения, и каждый может выразить свое мнение.

– Конечно, мы здесь обучаемся быту, но неотъемлемой и важной частью занятий является общение и развитие коммуникативных навыков, – отмечает специалист.

Еще в тренировочной квартире есть санитарная комната. Там стоит большой холодильник, где хранятся продукты, принесенные участниками курса, стиральная машина, душевая кабина, гладильная доска и утюги – со всем этим тоже обучают обращаться.

Самым красочным и ярким предстает кабинет для творческих занятий. Здесь специалист центра Александра Веселкова проводит мастер-классы по рисованию, лепке, аппликации и многому другому. Чтобы поощрить ребят, у каждого есть возможность организовать свою персональную выставку здесь же, в филиале Комплексного центра.

Краса лета, середка цвета

Алиса ТРОСТНИКОВА

На календаре июль, а это значит, что пришло время одного из самых теплых месяцев в году. Барнаульцам предстоит жариться на солнце, собирать поспевшую землянику и снимать первые дачные урожаи. В этом месяце вступят в силу важные законодательные изменения, касающиеся автомобилей, налогов, микрозаймов.

В отличие от мая и июня, крупных государственных праздников, в связи с которыми объявлялись бы дополнительные нерабочие дни, в июле нет. Но традиционно это излюбленный месяц отпусков у большинства россиян, а потому у многих намечаются целые выходные недели. Весьма кстати, в июле в разных уголках региона множество туристических событий, а кто-то просто поедет любоваться красотами Алтая. Кроме того, на середину лета приходится ряд важных дат.

► Официальные даты

2 июля – День спортивного журналиста, День работников морского и речного флота, 3 июля – День ГИБДД, 8 июля – День семьи, любви и верности, 9 июля – День российской почты, День рыбака, 12 июля – Всемирный день бортпроводника, 16 июля – День металлурга, 17 июля – День основания морской авиации, 18 июля – День создания органов пожарного надзора, 22 июля – День работника торговли в России, 24 июля – День кадастрового инженера, День флориста, 25 июля – День сотрудников органов следствия, День речной полиции, 30 июля – День военно-морского флота.

► Добрые поводы

2 июля – Всемирный день НЛО (День UFOлога), 6 июля – Всемирный день поцелуя, 7 июля – День Ивана Купалы, 8 июля – Всемирный день борьбы с аллергией, 11 июля – Всемирный день шоколада, 15 июля – День варенья, 20 июля – Международный день шахмат, Международный день торта, 23 июля – День дачника, 26 июля – День парашютиста, 28 июля – День крещения Руси, День PR-специалиста в России, 29 июля – Международный день тигра, 30 июля – Международный день дружбы.

► Средняя температура



Погода в июле, по мнению синоптиков, не будет радикально отличаться от среднестатистической за прошлые годы в Барнауле. Температурные показатели близки к средним за последние пять лет. Средняя температура днем будет около +21°C, ночью, согласно данным синоптиков, – на уровне +15°C. При этом максимальная температура в этом месяце +28°C, минимальная +9°C.



► Событие месяца

Главным событием месяца станут Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» и XXV Всероссийский Шукшинский кинофестиваль. Они пройдут с 18 по 22 июля. В общую программу Шукшинских дней на Алтае вошло более 60 мероприятий. Старт по традиции будет дан в Барнауле 18 июля, у памятника Василию Шукшину, а вечером по красной дорожке пройдут все гости и участники Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» и XXV Шукшинского кинофестиваля. В этом году в делегацию кинематографистов вошли: народная артистка РСФСР Ирина Купченко, народная артистка РФ Ольга Прокофьева, заслуженные артисты России Борис Галкин и Полина Агуреева, артист театра и кино Игорь Петренко, а также режиссеры, продюсеры, актеры, представляющие фильмы конкурсной программы кинофестиваля.

Еще одной особенностью фестиваля будет круглый стол, посвященный творчеству Шукшина в современном культурном и образовательном контексте, в котором примет участие дочь нашего земляка Екатерина Шукшина и ученые Алтайского края.

Финальный день Шукшинского фестиваля, 22 июля, по традиции пройдет в селе Сротски.

► Традиция месяца

7 июля наступит излюбленный детворой праздник – День Ивана Купалы. Мало кто из них знает о его происхождении, но все с удовольствием обливаются водой, да еще и проходим достаётся. До Крещения славяне праздновали День летнего солнцестояния, или Солнцеворот. С принятием христианства праздник приурочили к рождению Иоанна Крестителя, который отмечается 7 июля, а дата празднования перестала совпадать с астрономическим солнцестоянием. Однако многие традиции сохранились – ритуальное омовение водой и очищение огнем. Кстати, 7 июля Барнаульский зоопарк приглашает на праздник Ивана Купалы. Программа стартует в 20.00 – на центральном входе все желающие смогут сплести венки из луговых трав, папоротника и ромашек. В 22.00 на новой территории завершится праздник купальским костром с хороводами и прыжками через костер. Зоопарк будет работать до 23.00.



► Новое в законах

С 15 июля на портале «Госуслуги» будет доступно электронное урегулирование ОСАГО по европротоколу. До сих пор в электронном виде можно было оформить только извещение о ДТП. Теперь появится возможность оформить заявление о возмещении ущерба. Подавать его можно через личный кабинет на «Госуслугах».

Там из профиля пользователя автоматически берутся все необходимые данные по автомобилю и водителю. Затем в личном кабинете формируется полный пакет документов – к заявлению о страховом случае прикладываются копии всех документов, предусмотренных правилами ОСАГО. Все дальней-

шее взаимодействие со страховщиком тоже может идти через личный кабинет.

С июля микрофинансовые организации (МФО) не смогут начислять по новым займам сроком до года больше 0,8% от суммы долга в день. Общая переплата, включая проценты, комиссии, штрафы и неустойки, не превысит 130% от размера займа. До этого ставки по краткосрочным микрозаймам достигали уровня 1% в день, а максимальная переплата – 150%.

Для специальных микрозаймов величиной до 10 000 рублей на срок до 15 дней лимиты тоже поменяются. Со второго полугодия 2023 года МФО смогут начислять не больше 1% от выданного спецзайма в день (до 1 июля – 2%), а предельная сумма процентов и комиссий не будет выше 15% (до 1 июля – 30%).

► Назад в прошлое

1 июля – 115 лет назад в Барнауле появилась телефонная связь (1908 г.). Оборудование монтировали механик Н.Н. Гельвинг и К.Н. Чернов.



2 июля – 30 лет со дня открытия в Барнауле Алтайского краевого диагностического центра (1993 г.).

► Вперед в будущее

6-10 июля на гребном канале в Барнауле состоится первенство Сибирского и Уральского федеральных округов по гребле на байдарках и каноэ.



► Праздник месяца

С недавних пор в календаре появился добрый и нежный праздник – День семьи, любви и верности, отмечаемый 8 июля. Праздничная дата совпадает с Днем памяти благоверной княжеской четы, святых Петра и Февронии, считающихся покровителями семьи и брака в русском православии. За недолгую историю праздник обзавелся символами и традициями. Символом его является ромашка, олицетворяющая чистоту, верность и нежность. В этот день в Барнауле проходит масса мероприятий – официальных и развлекательных. Так, 7 июля на празднике в честь Дня семьи, любви и верности 31 семья региона наградят медалью «За любовь и верность». 8 июля Алтайский государственный Дом народного творчества проводит краевую акцию «Семья – начало всех начал».

► Юбилей месяца

12 июля – 100 лет со дня рождения Петра Николаевича Старцева (1923–1994 гг.), писателя, члена Союза писателей России.



Более 4 тысяч человек посетили закрытие фестиваля Роберта Рождественского в Косихе.

Все начинается с

В Косихе прошел Литературный фестиваль Роберта Рождественского

Елена МАСАЛОВА

Чтобы вспомнить советского поэта, послушать его прекрасные стихи и песни в исполнении известных артистов, на Яре Любви собрались люди со всего Алтайского края, большинство, конечно, было из Косихи. Они, несомненно, в числе самых преданных поклонников таланта земляка, потому что не пропускают ни одного мероприятия, посвященного ему.

Фестиваль по-советски

Нынче фестиваль порадовал некоторыми новшествами и сюрпризами. Главным стала дождливая погода. Завсегда-таи отметили, что такого не было за всю историю проведения фестиваля. Но это несколько не напугало публику, хотя и доставило некоторые неудобства: многие площадки и развлечения пришлось свер-

нуть в экстренном порядке, атрибуты закатать в пленку, чтобы не намочили.

На территории Яра Любви было ожидаемо многолюдно и призывно пахло шашлычками. Погода шептала свое традиционное. Новшеством фестиваля стала улица Советская, которая так называется не просто: на ней расположились тематические палатки, возвращающие в советское время.

– Мы создали эпоху, когда жил и творил Роберт Рождественский. Под адресными указателями здесь развернут целый ретрокомплекс с бытовыми и развлекательными площадками, которые максимально подробно представляют время 50-70-х годов, – отметил Алексей Панюков, председатель комитета по культуре и туризму администрации Косихинского района.

Если подходить к площадкам в порядке очереди, то

можно пройти весь путь взросления – и физического, и морального, и эмоционального. В одной вспомнить детский сад, в другой – школьный класс и пионерскую комнату, в третьей – заполнить документы, получить паспорт и отправиться дальше, во взрослую жизнь, где ждет фотоателье, стоянка туристов с палаткой, ухой и картошкой, запеченной в костре...

– Детский сад точно как у дочки был. Кроватки, подушки треугольником, я даже запах особый вспомнила, который доносился из столовой. Потом зашли в школьный класс и тоже удивились, как все точно воссоздано. Эти палатки – настоящий подарок нам, кто жил в то время, и нашим внукам, которых предметы прошлого приводят в восторг, а иногда – в недоумение. Моя внучка с удовольствием все здесь осматривала, посидела на каждом

стульчике и все-все потрогала, в руках повертела, ничего не пропустила. И даже после мы с ней долго разговаривали, у нее остались вопросы, на которые я с удовольствием отвечала, – поделилась Татьяна из Косихи.

Творчески настроенная молодежь присоединялась к квартирнику и пела песни под гитару, на скамейках сидели старушки и звонкими голосами пели песни под баян.

Из-за того что не переставая то лил, то капал дождь, люди собирались группами под раскидистыми березами, смеялись, шутили, пели песни и читали стихи. И не только Рождественского. А что еще делать, собираясь в группы больше трех человек?

Феномен Рождественского

За что любят Роберта Рождественского? Почему песни на его стихи исполняли и исполняют сейчас? Любили и

В этот вечер со сцены звучало много стихотворений Роберта Рождественского в исполнении местных и приезжих писателей и поэтов. Песни на его стихи исполняли «Квартет ПРО», Инна Рудник, Мариам Мерабова, Сергей Волчков (баритон) и другие артисты.

продолжают любить и беречь? В чем его феномен?

А все просто, как и стихи Рождественского. Они тем и нравятся людям, что по содержанию всегда актуальны, всегда находятся на острие чувств, чаяний и переживаний. К тому же Роберт Иванович отличался предельной



Фото Евгении САВИНОЙ, Елены МАСАЛОВОЙ

ЛЮБВИ

искренностью. Он не заставлял себя говорить, сочинять на заказ, произносить что-то, что не соответствует его внутренним ощущениям.

– Я какое не возьму стихотворение Роберта Ивановича, так оно как будто обо мне написано, о моей жизни. Его стихи сильно поддерживают меня в определенные трудные моменты, он мой психолог и учитель, – поделилась Любовь Васильевна, она каждый год приезжает на фестиваль любимого поэта из Рубцовска.

В том, что стихи Роберта Рождественского не врут, уверена и Мариам Мерабова, советская, армянская и российская певица. Она ранее уже выступала в Барнауле, но на Литературный фестиваль Рождественского попала впервые. Мариам призналась, что во время исполнения песен на его стихи у нее ком в горле стоит.

– Потому что все настолько честно и настолько без вранья. Видимо, однажды ему стал доступен самый главный смысл человека на Земле – это любовь. Так о любви больше никто не писал. Все начинается с любви, и этим все сказано. Он служил этой любви, и рядом была та женщина, которая вдохновляла его, которая помогала, придавала ему сил, – с улыбкой говорит Мерабова и продолжает рассказывать о своих впечатлениях.

Заболеть Косихой

Ближе к вечеру улица Советская стала постепенно пустеть, а гости фестиваля торопились занять места перед сценой, где вот-вот начнется концертная программа.

– Мне кажется, что каждый из вас приезжает на этот фестиваль для того, чтобы по его внутреннему камертону искренности по отношению

к жизни и для себя унести эту частичку любви, правды, честности и жизни. Спасибо косихинцам, мы всегда у вас чувствуем себя, как дома. Спасибо команде, которая придумывает что-то новое, интересное и необычное. Фестивалю – быть! – обратилась Елена Безрукова к зрителям и передала микрофон дочери поэта, Екатерине Рождественской, которая поднялась на сцену вместе с внучкой Полиной. Она, кстати, заметно повзрослела и совершенно замечательно прочитала стихотворение «Человеку мало надо», чем вызвала одобрение бабушки и теплый прием публики.

В прошлом году Екатерина исполнила свою давнюю мечту: встретила рассвет на Яру Любви, а в этом – впервые встретила в Косихе с дождем.

– Абсолютно «заражена» Косихой, и не получа-

ется как-то скалтурировать и не приехать, – произнесла со сцены Екатерина Рождественская. – У меня вся жизнь состоит из ритуалов, а июнь – абсолютно ритуальный. Я должна сесть в самолет, забрать всю свою семью и четыре часа лететь, чтобы в итоге оказаться в этом замечательном месте. Сегодня прошлась по Яру Любви, меня накормили ухой, приняли в пионеры, выписали паспорт. Я росла с каждой палаткой, везде мне наливали кедровуху – совершенно замечательный напиток. Но я поднялась сюда по лестнице, поэтому это уже тоже большое счастье, – пошутила Екатерина, и ее шутку оценили по достоинству. – Уже многих узнаю здесь. Вас всех очень люблю. Огромное вам спасибо за память, за поддержку, за красоту, которую вы сохраняете.

ТУРИЗМ



Ждут в гости

В Алтайском крае проведут два больших фестиваля.

В субботу, 1 июля, в селе Алтайском пройдет шестой гастрономический фестиваль «Ах! Фест». Организатор и идейный вдохновитель события – руководитель долины семейного отдыха «Алтайское Холмогорье» Константин Михеев.

Как рассказали в краевом управлении по развитию туризма и курортной деятельности, в этом году фестиваль посвящен пихте – гостям предложат разнообразные блюда и напитки из нее. В меню пихтовый лимонад, квас с лесными ягодами, шаманская кола с пихтой, цыпленок в пихтовой кисло-сладкой глазури, бабагануш из печеных баклажанов на костре с редукцией из томатов и вытяжкой из пихты и многое другое.

На 12 гастрономических станциях представят свое мастерство ведущие шеф-повара страны. Они проведут открытые мастер-классы и поделятся рецептами блюд современной высокой кухни, сообщает Алтайтурцентр.



В этот же день в селе Чарышском пройдет туристский фестиваль «Чарышские перекаты». Планируется, что представители сел района расскажут о своих мероприятиях, составив общую событийную карту для жителей и гостей.

На фестивале пройдут презентации местных гостевых домов, турбаз и организаторов туров. Стадион села Чарышского поделят на тематические зоны: казачье подворье, территорию фольклора, детскую площадку и локацию активного туризма, гастрономическую, кулинарную и сувенирную лавки, уточняют в управлении Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности.

Также на турфесте «Чарышские перекаты» запланированы призовые конкурсы и спортивные старты, выступления участников марафона «Слагаемые успеха» и концерт. Завершится праздник награждением самых активных участников, набравших наибольшее количество фишек на конкурсных площадках. Начало в 11.00.

Соб. инф.



Сабантуй - это праздник дружбы, на котором люди заряжаются позитивом и энергией.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Праздник дружбы

В барнаульском парке «Арлекино» отметили татаро-башкирский Сабантуй

Елена МАСАЛОВА

Один из любимых праздников татар и башкир не имеет фиксированной даты, и его в каждом регионе отмечают в свое время – чаще всего по завершении весенних посевных работ. В этом году Сабантуй в столице Алтайского края провели 25 июня.

С приветственными словами к пришедшим обратились представитель администрации губернатора и правительства Алтайского края Марина Градусова, председатель комитета общественных связей и безопасности администрации города Барнаула Геннадий Королёв и глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко. Они вручили государственные и муниципальные награды участникам праздничной программы, представителям татаро-башкирских организаций.

Наше гостеприимство

Руководитель фольклорного татарского ансамбля «Сандугач» Саида Аминова призналась, что этот праздник они ждут каждый год.

– Мы постоянно участвуем во всех подобных мероприятиях, стараемся сохранить и передать национальные особенности нашего народа, – сказала она.

– Это наши корни, традиции, к которым мы стараемся приучать детей. Я знакома

с представителями разных культур, и на подобных праздниках мы с ними встречаемся, общаемся. Очень здорово! – добавила ее дочь Наргиз.

На празднике плуга по традиции собрались представители национальных, музыкальных и танцевальных коллективов из разных регионов и городов России, которым близка по духу татаро-башкирская культура, – Шипуново, Новосибирска, Кемерово, Прокопьевска, Казани.

Среди гостей – татарский ансамбль из Прокопьевска «Агымсу».

– Здесь прекрасные люди, очень красочный праздник. Мы не могли остаться в стороне и не приехать, даже Сабантуй в своем городе пропустили, чтобы сюда приехать. Барнаульское гостеприимство – это нечто! – говорит руководитель ансамбля Рабига Шарифулина.

О невероятном гостеприимстве барнаульцев говорили практически все участники праздника, а их было немало. Концерт длился около трех часов, и все это время на сцене пели и танцевали. Самые подвижные горожане присоединялись и отплясывали и русские, и татарские, и башкирские, и мордовские мотивы. Эти праздники тем и хороши, что объединяют людей разных народностей, знакомят с традициями, поддерживают и сохраняют их.

После официальной части, сменяя друг друга, выступили фольклорные ансамбли

и коллективы национально-культурных объединений г. Барнаула и мастера искусств Республики Татарстан. Их творческие подарки пришлились по вкусу барнаульцам, которые с трудом могли удержаться на месте, а те, кто не сдерживал себя, пускался в пляс. Благо, места для этого было достаточно. Тот, кому не чужд, а даже приятен соревновательный дух, участвовал в конкурсах: бился на бревне мешками, бегал в мешках, с ведрами, наполненными водой, мерялся силой в армрестлинге. А тот, кто жаждал удовольствия без суеты, пробовал национальные блюда: плов, чак-чак, эчпочмак, перемяч с мясом, зурбэлиш и другие.

Батыром будешь?

Самым популярным состязанием на Сабантуе, как и всегда, стала национальная борьба корэш: двое участников пытались повалить друг друга на землю, взявшись руками за широкие кушаки. В соревновании принимали участие дети и взрослые из спортивных клубов Барнаула. Победителя все это время ждал прикорнувший в тени живой баран.

Соревнования по корэш прошли в нескольких весовых категориях. Главный батыр нынешнего Сабантуя Андрей Гордеев, представитель спортивного клуба Submission, в жесткой борьбе одолел всех соперников, доказав, что достоин этого звания. В награду он получил живого барана, с ко-

торым поздоровался, потрепал за ухом, сделал по традиции круг почета с ним на плечах и сфотографировался.

Андрей Гордеев даже не сомневался в победе. «По-другому и быть не может», – резюмировал он.

Поразмыслив, оценив все плюсы и минусы живого барана в качестве довески к кубку, медали и грамоте, батыр Гордеев решил оставить животное организаторам.

Общая радость

Люди приходят на Сабантуй, чтобы посмотреть концерт, поучаствовать в конкурсах, играх, просто пообщаться, поговорить, попробовать блюда национальной кухни, которые знакомы и любимы большинством барнаульцев. Например, плов.

Его варили специально подальше от скопления людей, наверное, чтобы не свести с ума ароматом готовящегося блюда. Огромный котел с 40 кг плова источал такой запах, что

гости не смогли бы ни петь, ни танцевать, если бы учуяли.

Повелитель плова Шуфрад только смеялся в ответ на вопрос о секретах приготовления и большим черпаком перемешивал содержимое кастрюли снизу вверх. Еще минутку - и плов отнесут на стол, чтобы порадовать гостей. Стопроцентно они останутся довольны и отметят правильность приготовления национальной еды. И плова не останется ни капли.

Добавим, что праздник организовала Региональная национально-культурная автономия татар на средства субсидии правительства Алтайского края, при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, администрации города Барнаула, Ассоциации национально-культурных объединений Алтая, регионального отделения Общероссийской общественно-государственной Ассамблеи народов России.

СПРАВКА «ВБ»

Елена Буянкина, президент Алтайской краевой общественной организации «Ассоциация национально-культурных объединений Алтая», вручила благодарственные письма от Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» основателю татарского общественного движения в Алтайском крае Зуфару Шакировичу Латыпову и председателю ОО «Региональная национально-культурная автономия татар Алтайского края» Анвару Аминову за сохранение и развитие культуры татарского народа и в связи с празднованием Сабантуя. Отметила она и волонтеров отряда «Доброволец» АПЭК, которые помогли в проведении праздника.

Наступает «Июль»

Певица из Барнаула выпустила новый трек и готовится к концерту в Москве

Ярослав МАХНАЧЁВ

Успешный финансист Юлия Колерт однажды сделала резкий поворот в своей жизни, решив начать карьеру на сцене. Сейчас ее песни попадают в ведущие российские чарты, а в планах – записать дуэты со звездами российского шоу-бизнеса.

То, что чувствую

В 2003 году Юлия Колерт окончила гимназию № 42. Затем был экономический факультет АлтГУ, успешная карьера в крупной компании в Барнауле, руководящая должность. Еще Юлия окончила РанХИГС в Москве и отучилась в крупнейшей бизнес-школе Лондона. А потом, как она сама говорит, пошла петь.

Нет, на самом деле пела она и до этого. Еще в школьные годы Юлия окончила музыкальную школу по классу фортепиано, занималась вокалом, писала песни.

– Все это было со мной всегда и во взрослой жизни, по зову души, для себя и для друзей. Но однажды я поняла, что нужно попытаться это сделать профессионально, иначе не успокоюсь, – признается Юлия Колерт.

Как финансовый аналитик она понимала, что для любого действия нужен проект. Например, перед выходом на большую публику необходимо быть как минимум обученным вокалистом. И Юлия написала преподавателю по вокалу Владимиру Коробке, известному по работе в «Фабрике звезд».

– Просто нашла форму обратной связи и написала, что хочу брать у него уроки, – вспоминает Юлия. – Мне ответили, что Владимир Иванович новых учеников не берет. Я ответила, что не иду ни в какой проект, что мне это нужно для себя, что у меня есть свой материал. И тогда он позвонил сам, сказал, что ему интересно послушать, что у меня накопилось. Я все отправила, Владимиру Ивановичу понравился, что я делаю, и вот как-то с ходу наш союз сложился.

С тех пор прошло 2,5 года. Когда вокалистка стала готова к тому, чтобы озвучить свой материал на широкую публику, стала работать над выпуском песен с ведущими специалистами в области звука, опять же не без поддержки Владимира Коробки.

– Мне в этом повезло. Например, работаю со звукорежиссерами команды Константина Матафонова, Сергеем Купцовым, это столпы саунд-продакшна отечественного шоу-бизнеса, – говорит Юлия. – Когда ты сам пишешь песни, то все остальное решить проще,



Фото из архива Юлии КОЛЕРТ

На концерте в Москве Юлия Колерт сама сядет за инструмент.

без своего материала гораздо тяжелее. А я пишу то, что чувствую.

Сделала выбор

После рождения дочери у Юлии появился проект, который получил известность под названием «Мама Аси» – добрые и мелодичные песни для детей.

– Я написала и записала песню для своей дочери, выложила в Сеть, все это там как-то завирусилось, людям понравилось, дочка просила написать еще то про котика, то про зоопарк, то про дождик, – рассказывает Юлия.

Но записывать детские песни под псевдонимом и начинать серьезную сценическую карьеру – две большие разницы. Певица не скрывает, что у нее был серьезный разговор с мужем. Она работала в его бизнесе, и со временем пришлось делать выбор – или там, или там, ведь если совмещать, то что-то бы неизменно пострадало.

– Супруг меня понял, сказал: «Занимайся». Сказал так потому, что ему на самом деле понравилось, что я делала. Пока немного отошла от бизнес-дел, оставив за собой точечное руководство, – рассказывает Юлия.

И жить приходится на два города. В Барнауле – семья, бизнес мужа. В Москве – запись песен.

Большая команда

Первую песню «Океаны» она записала в 2022 году. И очень удивилась, когда обнаружила большой интерес к треку со стороны слушателей, что даже появились пиратские копии. После второго трека количество запросов в поисковиках из серии «кто такая Юлия Колерт и как она выглядит» возросло еще более стремительно.

– Самое интересное в том, что обо мне в интернете на тот момент не было ничего. Я не вела соцсети, прекрасно без них жила. Но пришлось соответствовать, после второй песни сделали первую фотографию,

завели страницу, – улыбается Юлия.

Сейчас на музыкальных платформах можно найти семь песен Юлии Колерт, при этом записано гораздо больше – материала уже хватает на то, чтобы перекрыть весь 2024 год, певица и ее команда начали работу уже с прицелом на 2025-й.

Как раз 28 июня вышла новинка – «Июль». Релиз состоялся специально за несколько дней до наступления второго летнего месяца, чтобы публика его распробовала и в июле он зазвучал в полную силу.

Конечно, свое творчество певица продвигает не одна. Со страницами в соцсетях помогает SMM-специалист, но при этом на вопросы поклонников Юлия отвечает самостоятельно.

О звукорежиссерах и Владимире Коробке мы уже сказали. Записывается Колерт на известнейшей студии Vintage Records на ламповой аппаратуре 1970-х, которая великолепно раскры-

Юлия Колерт: «Начиналось все, на самом деле, как хобби – сегодня попою, завтра вернусь на работу. Но когда просмотры и количество прослушиваний стали доходить до нескольких сотен тысяч, поняла, что не могу это делать плохо».

вает весь спектр голоса. Весь продакшн согласовывается с Москвой. А на первом в жизни концерте, который пройдет в сентябре в Москве, Юлия будет выступать с группой Акима Насырова – сына известного певца Мурата Насырова.

– Был вариант выйти на сцену 25 июня на фестивале в «Лужниках». Но для начинающего артиста такие мероприятия бартерно-платные, это не мой путь. Хочу свою аудиторию заработать своим трудом, чтобы на концерт пришли те люди, кому нравится мое творчество, – заверяет Юлия.

На все свои песни Юлия старается записывать клипы, превращая произведения в законченную историю. Помогает ей в этом барнаульский видеорежиссер Андрей Нартыш, съемки проходят в местных локациях.

Запись первого «московского» клипа с известным режиссером, имя которого пока не раскрывается, состоится в конце года.

Следующая ступень

Юлия Колерт считает, что суровый мир шоу-бизнеса принял ее хорошо. Хотя она и признается, что уже обжалась, например, исчез аранжировщик вместе с заплаченным гонораром. Но в целом все идет неплохо – треки попадают в чарты «Яндекса» и «VK», релизы поддерживают серьезные СМИ, например, журнал «OK!», появились постоянные поклонники. А еще недавно ее песня «Окна» неожиданно стала участником конкурса авторских клипов «Музыка моей страны» от ТВ-канала Russian Music Box.

В планах – запись дуэтов. Уже написаны две песни, одну из которых Юлия хотела бы исполнить вместе с Димой Биланом или Сергеем Лазаревым, вторую – с Бастой или HammAli&Navai.

– Одна – лирическая песня, вторая – рэп-композиция с женским распевным вокалом. Чтобы выйти на этот уровень, нужно набрать медийный вес, но все это реально, – уверена Юлия. – Главное – делать.

Пятница, 30 июня 2023 г. № 92 (5765)



Инструктор всегда контролирует каждый выстрел участника-стрелка.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Вооружены и неопасны

Алтайские корреспонденты побывали в роли стрелков

Светлана МОЛОКАНОВА

В рамках акции «Журналист меняет профессию» представители региональных СМИ побывали на одном из крупнейших полигонов Сибири – стрелково-стендовом комплексе «Алтайский стрелок». Там проходят различные спортивные соревнования как местного уровня, так и всероссийского. Также здесь принимают в гости всех желающих, кто хочет прикоснуться к истории оружия, узнать побольше про арсенал Великой Отечественной войны и просто поупражняться в стрельбе.

Тренировочная площадка

Наш путь лежит в село Шадрино, оно находится в 30 километрах от Барнаула. Именно там расположился полигон «Алтайский стрелок». Идет дождь, поэтому нас ждут поистине полевые условия.

Полигон раскинулся на территории в 11 гектаров, что делает его одним из крупнейших в Сибири. Спортсмены могут стрелять на расстоянии до 600 метров, не везде есть такие возможности. Всего здесь оборудовано десять галерей, так называемых линий огня. Они разделены между собой высо-

кими насыпями, что позволяет одновременно задействовать их все абсолютно безопасно для участников. Для каждой галереи специалисты строят уникальные декорации, которые не повторяются от соревнования к соревнованию.

– На нашей площадке проходят крупные турниры среди стрелков Сибирского федерального округа, всероссийские. Мы тесно сотрудничаем с силовыми структурами, их сотрудники приезжают к нам на переподготовку. Проводим тактическую, медицинскую подготовку мобилизованных в зону СВО, обучаем их обслуживать оружие и обращаться с ним. Кстати, среди наших спортсменов есть те, кто ушел туда добровольцем, – рассказывает управляющий директор ССК «Алтайский стрелок» Яков Калинин. – Есть программа для школьников, в ее рамках мы проводим экскурсию по полигону, показываем и рассказываем об оружии Победы, которое сыграло большую роль в Великой Отечественной войне, и с разрешения родителей даем пострелять.

Сейчас в арсенале клуба 77 единиц оружия, значительная часть из них – отечественного производства. Особое место занимают модели – участники Второй мировой

войны, а именно пулемет «Максим», пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) и винтовка Мосина. Они, кстати, до сих пор в рабочем состоянии.

– Бывает, что к нам приезжают просто семьями или дружескими компаниями. А потом так увлекаются стрельбой, что становятся профессиональными спортсменами, – отмечает директор клуба.

Внимание безопасности

Для нас выделили одну из дальних галерей, стрелять будем из-под навеса, так что дождь не помешает. В это же время на соседних шли соревнования, время от времени раздавались звуки выстрелов. Всем выдали защитные очки и наушники. Оболочка пули при ударе о мишень разлетается и может от ricochetить – глаза нужно беречь.

Перед тем как зайти на огневую позицию, нас ознакомили с правилами безопасности, нарушение которых грозит дисквалификацией. Всего их четыре. Первое – с оружием нужно всегда обращаться как с заряженным. Второе – не направлять ствол туда, куда не собираешься стрелять. Углы безопасности, кстати, составляют 45 градусов во все стороны. Еще одно правило гласит о том, что нельзя касаться спу-

сковочного крючка, пока оружие не направлено в цель. И последнее, что стоит учитывать, перед выстрелом необходимо убедиться, что между стрелком и мишенью, а также за ней никого нет. Дистанция должна быть под контролем.

– Как у нас говорят, уровень безопасности на нашем полигоне находится где-то между бадминтоном и теннисом, – улыбается Яков Владимирович.

Три вида

Перед нами три вида оружия. Патроны для них предоставил Барнаульский патронный завод, входящий в ХК «Барнаульский станкостроительный завод». После инструктажа приступаем к стрельбе. Здесь важно многое – и стойка тела, и положение рук, и правильный прищур глаз. Перед нами стоит задача просто попрактиковаться, время не учитывается, а результаты каждый сам фиксирует для себя.

Первый на очереди – пистолет Лебедева. Кстати, сейчас проходит переоснащение силовых структур, и именно такая модель в скором времени поступит в пользование правоохранителей. Стреляем из пистолета по мишеням, с 20 метров. Оказалось, что прицелиться из него гораздо

проще, чем снарядить магазин. Нужна сноровка и сила в руках, поэтому многим участникам в этом помогал инструктор. Перед первым выстрелом чувствуется волнение, так как не знаешь, как поведет себя оружие. Но это быстро проходит, особенно после попадания в цель – металлические фигуры мягко падают одна за другой.

Второе оружие – «Сайга ППК». Это самозарядный длинноствольный карабин. Он довольно тяжелый, поэтому если долго держать его на весу, то с непривычки могут устать руки. Целиться из карабина довольно просто, так как на нем установлен диоптрический прицел. Да и магазин снаряжается легко. Здесь дальность стрельбы уже значительно увеличивается, доступны для поражения мишени на расстоянии 60 метров.

– Если стоять и ждать выстрела, то скорее всего промахнешься, – комментирует инструктор.

И правда, если долго проверять правильность рук, ног, то внутренний настрой и меткость будто бы ослабевают и пуля летит куда-то в сторону.

И вот финальным нам в руки попадает оружие-легенда – автомат Калашникова. Инструктор убирает с галереи все ближние мишени. По сравнению с остальными нашими тренировочными моделями автомат выглядит и ощущается основательно. Звук выстрела из него может оглушить, так что перед выходом на позицию обязательно проверяем, насколько плотно сидят наушники. А вот очки можно снять, так как пуля летит далеко и вероятность ricochetа исключена. Десять пуль в обойму входят одна за одной без особого напряжения, стреляем одиночными, а не очередью.

При выстреле из ствола вырывается огонь, а отдача немного бьет в плечо. Лучше сильно близко не наклоняться к прицелу, иначе можно получить по носу.

– Если зрение хорошее, можно попробовать попасть по тарелочкам на склоне оврага, – говорит инструктор.

Расстояние до них, наверное, около 200 метров, а то и больше. Рассмотреть черные мишени на глиняном фоне в пасмурную погоду получилось не сразу, так что азарт попасть по ним только увеличился. Для лучшего упора ставим локти на стол. Выстрел – увы, но пуля прошла в сантиметрах от цели. Раньше держать оружие в руках уже приходилось, но это были простые пневматические винтовки. А вот так попрактиковаться в стрельбе из настоящего оружия, что служит правоохранителям и бойцам в горячих точках, удалось впервые.

В этом году на полигоне «Алтайский стрелок» пройдет этап Кубка России по практической стрельбе.

Молодой взрослый

Барнаульский парень учится жить самостоятельно и мечтает стать паралимпийским чемпионом

Ярослав МАХНАЧЁВ

Представитель клуба «Патриот» Владислав Нартов стал бронзовым призером Всероссийских детско-юношеских соревнований по пауэрлифтингу среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата. Ему 15 лет, большую часть из них он провел в коляске.

В новой обстановке

Разговаривать с Владиславом Нартовым нелегко – парень он закрытый и немногословный. Его тренер Александр Аксёнов с улыбкой призывает подопечного, мол, учись давать интервью, общаться, тебе это пригодится. Влад улыбается, кивает, но продолжает в своем духе: «Да», «Нет», «Мог выступить лучше». Хотя его мама Анастасия и бронзовой медали удивлена.

Всероссийские соревнования на базе МСК «Паралимпийский» в Москве, в которых приняли участие три десятка юных спортсменов из 11 регионов России в трех возрастных категориях, стали для ее сына первыми такого уровня. До этого он на турниры за пределы Барнаула не выезжал. Однако в упорной борьбе в весовой категории 49 кг (при собственном весе 37 кг) Владислав занял третье место с результатом 62 кг, уступив всего 1 кг серебряному призеру.

– Страшновато было, – признается Анастасия Нартова. – В своем зале все привычно: и люди, и штанга. А там все новое, на высокий результат мы особо не надеялись.

Влад рассказывает: перед соревнованиями отдельное внимание уделили жиму по команде. Это когда ты опускаешь снаряд после сигнала судьи, фиксируешь на груди, поднимаешь по сигналу. А в остальном подготовка мало чем отличалась: тренировки трижды в неделю в «Патриоте» плюс самостоятельные занятия дома на тренажерах и с гантелями.

Понять и принять

Анастасия говорит, что таким некрасноречивым ее сын был всегда. Он вообще родился как будто сразу взрослым: не шалил, на обоях не рисовал, в общем, не ребенок, а мечта. Ходить начал, как все. Беда пришла в шесть лет. Влада начали беспокоить боли в ногах и спине. Несколько раз за неделю вызывали скорую, ездили в больницу. Рентген, анализы ничего особенного не показывали. Когда в третий раз их хотели отправить домой, Анастасия воспротивилась. Врачи оставили их на ночь,



Владислав Нартов со своим тренером Александром Аксёновым.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

но уже было поздно. Утром, проснувшись, ребенок уже не чувствовал ног.

Уже потом врачи установили диагноз: лопнул сосуд, образовалась гематома, которая сдавила спинной мозг. Медики объяснили, что патология была врожденной – сосуд появился еще до рождения в утробе матери, потом он начал расти быстрее, чем позвоночник, места было мало и в итоге он разорвался. Дальнейшая перспектива для Анастасии звучала как приговор: ходить Влад уже не будет.

Как она вспоминает, сын тогда в силу возраста не слишком придавал значения тому, что происходит.

– Понимание того, что случилось, стало приходить со взрослением. Сейчас, в подростковый период, конечно, особенно тяжело, но взрослое мышление позволяет понять и принять ситуацию, – считает Анастасия.

Ну а сама она в сложившихся обстоятельствах стала руководствоваться другим принципом: самое страшное, что могло случиться, уже случилось, положение не изменить. Значит, надо учиться жить в новых реалиях. И активно взялась за сына.

Хорошая перспектива

Анастасия и Владислав ездили на реабилитацию в Москву и Санкт-Петербург, а потом, когда Владу было лет

12, в их жизни появился спорт. «Мама меня сюда привела», – уточняет парень. Она узнала о клубе «Патриот» и привезла сюда сына.

– Сначала все было исключительно для того, чтобы он поддерживал физическую форму и учился самостоятельно делать элементарные вещи, например, пересаживаться из коляски в машину, и сам себя обслуживал, – рассказывает Анастасия.

В клубе Влад попал в руки на тот момент начинающего тренера Александра Аксёнова. Он сам несколько лет назад оказался в похожей ситуации, правда, во взрослом возрасте. У мастера спорта по греко-римской борьбе выявили онкологию, во время операции последовала врачебная ошибка, из-за которой через некоторое время ему ампутировали обе ноги. Александр не отчаялся и вскоре нашел себя в пауэрлифтинге.

– Я на тот момент тоже только пришел в клуб, вот мне Влада и доверили – оба молодые, находите общий язык, работайте. Под кураторством нашего руководителя Андрея Подпального мы и начали тренироваться, – вспоминает Александр.

Прогресс пошел быстро. Так как пауэрлифтинг – базовый вид спорта для «Патриота» и чемпионские традиции двукратной паралимпийской чемпионкой и 25-кратной

чемпионкой страны Тамарой Подпальной и ее коллегами заложены давно, на нем и стали делать упор Аксёнов и Нартов. Тренер рассказывает, что уже на первых соревнованиях при собственном весе в 25 кг Влад поднял штангу 30 кг. Тогда и стало ясно, что у парня есть перспектива.

– Да, из-за диагноза не всегда получается стабильно тренироваться. Но Влад парень исполнительный – пришел, молча и старательно делает то, что нужно, – говорит Аксёнов. – Конечно, большая благодарность маме за ее вклад в эти успехи, она делает все, чтобы сын не замкнулся, жил полноценной жизнью.

Постепенно в жизни Влада появились другие виды спорта – он начал плавать, посещает тренировки по бочча, несколько раз выступал и занимал призовые места на соревнованиях по бодибилдингу среди спортсменов с ПОДА, пробовал себя в следж-хоккее и планирует участвовать в тренировках, которые вскоре начнутся в Барнауле. Анастасия Нартова на сына не давит – какой вид спорта выберет, на том и остановится. Но тренер считает, что акцент надо делать именно на пауэрлифтинге.

– Сложно сказать, сколько времени надо будет потратить, чтобы достичь какого-то уровня в следж-хоккее или, например, лыжах, – говорит

Александр Аксёнов. – В пауэрлифтинге уже все идет достаточно неплохо. Влад идеально подходит для нашего вида спорта: думающая голова, развитый плечевой пояс.

Тренер уточняет: в клубе есть и другие ребята с неплохим потенциалом, но при этом с ленцой. Если есть повод не пойти на тренировку, например, дождь на улице, – они им воспользуются.

– Влада заставляет никогда не приходиться. Отрабатывает всю программу, которую запланировали, от и до, – заверяет Александр.

Учится Влад в педагогическом лицее, дистанционно. Время любит проводить за компьютером вместе со своим единственным близким другом Матвеем, с которым знакомы в буквальном смысле с пеленок. Ну а мечтает, как он признался маме, стать паралимпийским чемпионом.

КСТАТИ

У Владислава Нартова есть настоящая игровая клюшка хоккеиста Александра Овечкина с его подлинным автографом. Парень получил трофей благодаря участию в проекте «Особенный фан-клуб», который проводили волонтерский проект «Михутка» и Анна Серова, региональный координатор проекта «Герои с нашего двора».

Кому за двести

Более 100 специалистов со всей России побывали на праздновании юбилея Алтайского краеведческого музея

Наталья КАТРЕНКО

Алтайский государственный краеведческий музей широко отметил свое 200-летие. В череде юбилейных мероприятий одним из главных событий стало открытие выставки «Музей. 200+», в рамках которой представлены самые интересные и необычные предметы из 200-тысячного музейного собрания.

От Алтая до Америки

Первый в Западной Сибири музей был основан инженером, изобретателем, начальником заводов Колывано-Воскресенского округа Петром Фроловым и доктором медицины, известным исследователем Алтая Фридрихом Геблером. Поводом для его создания послужила юбилейная дата – 100-летие горного дела на Алтае – и необходимость в формировании коллекции, которая могла бы использоваться в учебных целях Барнаульским горным училищем.

– Основой музейного собрания стали три составляющих. Это зоологическая, энтомологическая, ботаническая и минералогическая коллекции Геблера, а также профессора Дерптского университета Карла Ледебурга, этнографические экспонаты, представляющие «одеяния, украшения, оружие, инструменты, посуду и идолов различных народов Сибири и Северной Америки», добытые благодаря связям Петра Фролова, и подборка моделей, созданных специально для музея. И что интересно, в столь обширной коллекции был представлен не только Алтай, но и Урал, Западная Европа, Южная и Северная Америка.

Пятилетние шаги

По словам заслуженного работника культуры РФ Ольги Падалкиной, возглавлявшей музей с 2000 по 2018 год, традиция праздновать юбилейные даты каждые пять лет зародилась в Краеведческом в 1970-х годах. Причем находящийся в зале известный историк и краевед Вадим Бородаев присутствовал на 150-летию музея будучи еще школьником. Потом были сложные 1990-е годы. И несмотря на это, 170-летие учреждения отмечалось не менее торжественно, с участием известного археолога, профессора Алексея Уманского. А когда Краеведческому исполнилось 175 лет, то в его стенах побывал известный тележурналист и путешественник Юрий Сенкевич, который в книге посетителей написал, что это



Фото Натальи КАТРЕНКО

В одном из выставочных залов представлена коллекция художественных работ из фондов Краеведческого музея.

лучший музей из тех, которые ему доводилось видеть.

– Затем был 2003 год, когда заместитель директора по научной работе Ирина Попова организовала приезд в Барнаул выставки «Сибирская кунсткамера», где среди экспонатов можно было увидеть предметы этнографии из первой коллекции алтайского музея, переданные еще Петром Фроловым, – рассказала Ольга Викторовна. – 190-летие музея совпало с основанием нашего филиала – Мемориального музея Михаила Калашникова. И чем быстрее мы приближались к 200-летию, тем активнее шла работа – формировались коллекции, создавались новые экспозиции.

Подарок Томску

Как рассказал доктор исторических наук, профессор Валерий Скубневский, ему с коллекцией музея довелось столкнуться во время учебы в Томском госуниверситете, куда еще в XIX веке из Барнаула были переданы минералогическая, этнографическая и археологическая коллекции, а также часть книг.

– В 1970-х годах я работал в ТГУ сотрудником Проблемной научно-исследовательской лаборатории истории, археоло-

гии и этнографии Сибири, – поделился Валерий Анатольевич. – Тогда среди научного сообщества живо обсуждался вопрос – как попала в ТГУ столь обширная коллекция, которая, кстати, хранится там и сегодня. Чтобы выяснить этот вопрос, в барнаульские архивы специально посылали сотрудников. Тогда же и выяснилось, что, к примеру, известное томским студентам чучело тигра преподнесло в подарок едва открывшемуся томскому вузу наше горное правление.

Самый-самый

На выставке «Музей. 200+» на довольно небольшом пространстве разместилась двухвековая история, которую сотрудники Краеведческого попытались вписать в контекст страны и мира. К примеру, в 1960 году, когда в Ливерпуле была образована группа «Битлз», музейная коллекция пополнилась редким экспонатом – чучелом манула, а в год первого полета человека в космос в музей были переданы две пушки образца 1942 года – дивизионная и противотанковая, которые со временем стали символом Краеведческого. В 1980 году первая в истории СССР летняя

В рамках 200-летия состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Новое краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России», а также праздничная программа, которая прошла в концертном зале «Сибирь».

олимпиада нашла отражение в музейной выставке «Развитие спорта на Алтае», а в 1985 году, в год проведения Всемирного фестиваля молодежи и студентов, музей начал осваивать новое помещение на ул. Ползунова, 39.

И если в первом выставочном зале было решено уделить внимание музейной истории, то во втором – экспонатам, к которым можно применить эпитет «самый-самый». Это и «Самый хрупкий экспонат» – чайная пара, созданная товариществом Кузнецова в конце XIX – начале XX века, и «Самый дорогой экспонат» – дамские механические часы, сделанные в Швейцарии из золота, алма-

зов и эмали, и «Самый фантастический экспонат» – череп знатного воина IV-V веков, найденный археологами в районе села Тугозвонново Шипуновского района. Среди этой подборки можно увидеть даже «Самый чешуйчатый экспонат» – монетки-«чешуйки» XV-XVII веков, которые появились в ходу еще во времена Древней Руси. «Самым трофейным экспонатом» здесь признан германский мотоцикл 1936 года, а «Самым редким экспонатом» стала шерсть мамонта, умершего около 4000 лет назад на территории Сибири.

– Если наша выставка рассказывает о роли музея в истории региона, страны и мира, то я хотела бы отметить вклад всех людей, которые на протяжении 200 лет вкладывали свои силы в формирование коллекции, – говорит директор Краеведческого музея Наталья Вакалова. – Они связывали с музеем свою жизнь, отдавали ему часть души, вкладывали в него свои знания. Мне есть что сказать и о сегодняшних сотрудниках, на которых у меня по-прежнему большие планы. С такими людьми можно встретить и 300-летие.

Выставка действует до 17 сентября по адресу: ул. Ползунова, 39.



Эти испытания – для настоящих богатырей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Взяли и понесли

11 могучих мужчин соревновались в силе в барнаульском парке

Ярослав МАХНАЧЁВ

В парке «Изумрудный» прошли необычные состязания по силовому экстриму «Сила дворов – добро Алтая». Участников под свои знамена собрал известный спортсмен Михаил Кокляев.

Нужна массовость

Михаил Кокляев олимпийским чемпионом не был, но стал при этом одним из самых известных спортсменов страны. Тяжелоатлет по основному профилю и рекордсмен России, в конце 2000-х он был одним из самых ярких участников международной лиги Strongman – серии турниров по силовому экстриму. Потом выходил на бой против Александра Емельяненко, участвовал в боксерском турнире «Бойцовский клуб», а сейчас он работает учителем, ведет передачу на ТВ. А еще занялся возрождением силового экстрима в стране.

– В 2021 году силовой экстрим официально зарегистрировали как вид спорта, – рассказывает Михаил Кокляев. – И когда стали думать о каких-то мероприятиях, оказалось, что спортсменов у нас мало. Многие считают, что силовой экстрим – это про сильных больших мужиков из заграницы, но не про них. А ведь спорт развивается прежде всего за счет массовости. Поэтому мы организовали се-

рию турниров по всей стране, которыми хотим убить двух зайцев, – напомнить о том, что это за вид спорта, чтобы люди не думали, что он где-то там, а не у нас, а во-вторых, взрастить новое поколение.

Всего таких турниров в стране запланировано 30. В Барнауле была 24-я серия «Силы дворов».

В чем сила?

Суть силового экстрима заложена в его названии – это и сила, и экстрим. Участники соревнуются в поднятии тяжестей, но это не банальная штанга, а, например, кантовка огромной покрышки, удержание на вытянутых руках гири, перетаскивание 100-килограммовых мешков.

Перед началом силовых баталий Кокляев провел душевный инструктаж, в ходе которого объяснил, как правильно выполнять нетривиальные упражнения, чтобы не получить травму, а заодно призвал получать удовольствие, мол, запомните этот день.

Началось все с той самой кантовки покрышки. Огромное колесо весом 260 кг, кстати, местного производства завода Nortec. Задача – поднять его с лежачего положения и перевернуть на другой бок. И так восемь раз, на упражнение – полторы минуты. И, пожалуй, именно это упражнение вызвало у барнаульских богатырей самые большие сложности – и

так-то тяжело, а тут еще и дождь пошел, попробуй ухватись за протектор. Марсель Меннер, кажется, смог перевернуть покрышку лишь раз, но при этом сиял от счастья – он вообще был самым улыбчивым на этом турнире. Марсель занимается чем-то вроде воркаута. Он рассказал, что вообще пришел сюда поддержать друга – но неожиданно решил стать участником. Конкурировать с более габаритными соперниками было сложно, но он справлялся, а в некоторых упражнениях вообще стал лучшим.

Впрочем, габариты здесь не главное – в этом заверил Максим Корнев. Вот испытание «перенос мешков». Сначала надо из точки А в точку Б доставить два 50-килограммовых кулика, а потом – один весом в центнер. Перед соревнованиями один из участников спросил, можно ли положить на плечо. Кокляев не согласился, мол, ты так до конца парка дойти можешь. Поэтому держать мешки надо было перед собой. Оппонент Корнева взял в каждую руку сразу по 50 кг да как рванул вперед. Казалось, Максим, перетаскивавший по одному мешку, безнадежно отстал. Но соперник так выдохся на полтинниках, что на сотку сил не осталось. А Корнев сгреб его да не спеша так, переваливаясь с ноги на ногу, понес на финиш.

– Мешки – мой конек, я их тренировал, – раскрыл секрет Корнев. – Здесь все зависит

от абсолютной силы, а она не всегда заключена в больших мышцах, так что вес и объем бицепса здесь не показатель.

Тем самым участником, предлагавшим положить 100 кг на плечо, был Навруз Рассулов. Работает он строителем, по духу – профессиональный спортсмен-пауэрлифтер, так что к тяжестям привычен. И у него, как он признался, испытания вообще сложностей не вызвали.

– Я все это уже делал много раз. Единственное, я восстанавливаюсь после травмы ног, поэтому кое-что дается тяжело, но со всем справился. Да все парни молодцы. Это потому что спортом занимаются. Мне вот 40 лет, но никто столько не дает. Потому что веду правильный образ жизни, – заверяет Навруз.

Рекорд проекта

Основная борьба за лидерство развернулась между ним и Никитой Старостиным. Можно сказать, опыт против молодости. Никите 21, а он уже – мировой рекордсмен в жиме штанги лежа в спецэкипировке. Пару месяцев назад в Казахстане на соревнованиях он поднял от груди 505 кг. Даже Кокляев признался, что ему страшно от такого веса. А в «Изумрудном» Никита установил еще один рекорд – в упражнении, в котором надо было удержать перед собой на вытянутых руках пудовую гирю как можно

дольше. До этого дня рекорд соревнований, установленный на предыдущих турнирах, составлял 2 минуты 35 секунд. Никита железной хваткой вцепился в гирю, продержал полторы минуты, две. Когда стало ясно, что он идет на рекорд, вся публика, передавая ему свою энергию, начала отсчитывать время. Бесновался вокруг тренер, изумленным взглядом взирал на все Кокляев – есть рекорд, 2 минуты 38 секунд.

– Первые полторы минуты дались легко. Потом каждая секунда была как последняя, хотел опустить, но поддержка не позволила, – улыбается Никита. – Я пауэрлифтер, это упражнение, в котором задействована небольшая группа мышц и не нужна дышалка, давалось легко. Вот на покрышках в конце почувствовал, что задыхаюсь. Но ничего, идем дальше.

В итоге Никита, который до пауэрлифтинга занимался гимнастикой, плаванием и борьбой, и стал победителем соревнований по сумме баллов за все упражнения. Именно он и представит Барнаул на всероссийском финале.

КСТАТИ

Финал проекта «Сила дворов» пройдет в Москве осенью. Михаил Кокляев планирует провести его в одном из самых знаковых мест столицы и организовать трансляцию на федеральном канале.

Десятки спасенных жизней

Два барнаульских врача, вернувшихся из зоны СВО, представлены к государственным наградам

Екатерина ДОЦЕНКО

Заведующий травмпунктом городской детской поликлиники № 9, завкафедрой хирургических болезней детского возраста АГМУ Антон Метальников и ассистент этой же кафедры, а по совместительству детский хирург Центра охраны материнства и детства Дарья Елькова награждены медалями Луки Крымского.

Спасали взрослых и детей

Заведующий травмпунктом Антон Метальников в профессии уже четверть века. Врача часто узнают на улице, ведь многие родители в детстве были его пациентами. Беседуем с доктором в девять вечера, когда он только-только освободился после приема пациентов и работы со студентами на кафедре хирургических болезней детского возраста АГМУ. Свободного времени у врача практически нет.

В ноябре прошлого года Антон Метальников в числе добровольцев был в Донбассе и спасал взрослых и детей в областной больнице интенсивного лечения Мариуполя. Опыт барнаульского врача здесь оказался кстати.

– Бригада наша состояла из 15 человек. Были ребята из Санкт-Петербурга, Твери, Смоленска и других городов страны. Все – самых разных медицинских специальностей. Разделение на взрослую и детскую медицину здесь потеряло значимость: поступали и дети, и взрослые с бытовыми травмами, и раненые военные, – рассказывает врач.

Периодически в городе отключали электричество. Операционные были запитаны от альтернативных источников энергии, и свет там был всегда, а вот проводить перевязки нередко приходилось подсвечивая рану фонариками.

В Мариупольской больнице опытный травматолог-ортопед впервые увидел те травмы, с которыми он до этого встречался лишь в учебниках.

– Как лечат минно-взрывные раны и огнестрельные повреждения, изучал по учебникам травматологии, хирургии во время учебы на военной кафедре. В реальности это гораздо сложнее. Очень помогли в этом специалисты, которые уже успели поработать в больнице и поднаторели в их лечении. Вместе мы ушивали раны, проводили ампутации, извлекали инородные тела, осколки и многое другое. Позже передавали вновь приезжающим



Дарья Елькова ежедневно оперирует детей в Краевом клиническом центре охраны материнства и детства.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Более десятка врачей из Алтайского края работало в зоне специальной военной операции. В основном это представители хирургических специальностей – анестезиологи, хирурги и травматологи.

свой опыт, – рассказывает собеседник.

За время работы в Мариупольской больнице Антон Метальников провел около 50 операций и бесчисленное количество консультаций. Причем была и выездная работа, когда врач направлялся в прифронтовые районы и лечил пациентов там.

Призвание помогать

Детский хирург Дарья Елькова поехала в Донбасс одной из первых врачей региона. Как сама отмечает, по внутреннему убеждению. Она проработала в больнице интенсивного лечения Мариуполя пять недель, провела более 200 консультаций, десятки операций.

– Детей в Мариуполе немного, но они есть. Семья многих уже успели вернуться

в город. Чаще всего ко мне на прием поступали ребята с бытовыми травмами и кишечными инфекциями. Во многом пришлось расширить свою специализацию и оказывать прием не только как хирург, но и педиатр, – рассказывает Дарья Елькова.

Первого пациента – девочку с перитонитом – врач приняла, едва поставив сумки после приезда в больницу. Операция прошла успешно.

Больные то поступали наплывами, то были минуты затишья. К счастью, хирургическая помощь требовалась не всегда. Ежедневно в среднем проводили по три-четыре операции.

В числе пациентов были дети всех возрастов – и подростки, и новорожденные. Дарью вызывали на консультацию к только появившимся на свет малышам в родильное отделение больницы.

В городе в то время обстановка была не очень спокойная.

– Взрывов снарядов слышно не было, но постоянно доносились какие-то гулкие хлопки. Звук напоминал залпы фейерверка. Мы узнали, что так срабатывает наша система ПВО, оберегающая небо Мариуполя, – рассказывает Дарья Алексеевна.

После возвращения в Барнаул Дарья сразу же приступила к работе в родной больнице. Оглядываясь на прошлый опыт, отмечает, что стажировка помогла ей повысить уровень компетенции в работе со сложными клиническими случаями и в принятии незамедлительных решений в ситуациях, не требующих отлагательств.

Ежедневно Дарья учит студентов, работает над кандидатской диссертацией и лечит своих любимых пациентов.

– Сегодня провела три операции по лечению двух паховых и одной пупочной грыжи и еще в одной ассистировала другому нашему врачу, – отмечает Дарья Алексеевна.

Успехам своей ученицы очень рад заместитель главного врача по хирургии Центра охраны материнства и детства Юрий Тен.

– Дарья Алексеевна много лечит и оперирует больных. В частности, проводит достаточно объемные вмешательства по удалению больших опухолей. Кроме этого, она основной работник на кафедре детской хирургии: составляет рабочие программы, расписание, распределяет почасовую нагрузку, отвечает за студенческий кружок. Во многом благодаря ее работе

наши студенты на Всероссийской научной студенческой конференции весной заняли первое место, – рассказывает Юрий Васильевич.

Много внимания Дарья Елькова уделяет науке. Она автор более 40 научных работ и одного патента. На второе медицинское изобретение документы уже поданы. Новый способ лечения грыжи, который предлагает Дарья, позволяет исключить в будущем возвращение болезни. Этим методом в больнице выполнили 396 операций – ни единого рецидива!

По мнению Дарьи Ельковой, двигаться вперед в науке ей помогает переключение на другой вид деятельности.

– На дачном участке высаживаю розы. Укореняю растения, которые мне дарят благодарные пациенты при выписке. От радости и душевного тепла этих людей растения пускают корни и живут на моей клумбе, – рассказывает врач. – Когда ухаживаю за своими любимыми розами, переключаюсь и неожиданно возникают новые полезные идеи по хирургии.

Важно своевременно пропалывать садовый участок. Сорные растения не только загущают посадки и отнимают на себя полезные элементы в почве, но и способствуют развитию и размножению вредителей.



В семье жительницы Барнаула Юлии Голиковой много помощников: Аля, Соня и Люба ответственны за сбор земляники.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Подсади меня!

Забота садовода во втором месяце лета

Екатерина ДОЦЕНКО

В июле садоводу необходимо не только своевременно собирать урожай земляники и первых овощей, но и посеять пекинскую капусту, маргеланскую редьку и полезную зелень, а также неустанно бороться с сорняками.

Собираем урожай

С названием этой вкусной ягоды напутано еще с исторических времен.

– На наших приусадебных участках растет именно земляника, а не виктория, как многие привыкли ее называть. Викторией назывался сорт земляники садовой, который широко распространился и стал именем нарицательным, – рассказывает селекционер со стажем Иван Пучкин.

Ягодку необходимо собирать каждые два дня. Причем гнилые плоды важно тоже не оставлять на грядке, а складывать в отдельную тару и уносить с участка.

Обильно плодоносящий кустик со вкусными сладкими ягодами пометьте воткнутой палочкой. С него смело можно будет брать посадочный материал для размножения культуры. С других растений обязательно периодически обрывайте усы – они будут истончать кустик и приведут

к появлению ненужной поросли, а также отнимут силы от формирования урожая.

Мульчирование междурядий соломой или хвоей поможет сохранить ягоды. Важно, чтобы они не соприкасались с землей. Это защитит их от загнивания.

Шпинат не помешает

У вас есть на грядках пустые участки, где что-то не взойшло? Можно посеять туда полезный шпинат. Это богатое витаминами растение используют в огороде и как предшественника теплолюбивых культур, и как повторную культуру после зеленных, и в качестве уплотнителя – шпинат совместим практически со всеми огородными растениями.

В летнее время на столе всегда должен быть зеленый укроп. Он обладает мочегонным эффектом, поддерживает иммунную функцию организма.

– Подсеять растение можно каждые две недели вплоть до самой осени. Лучше всего укропу на хорошо разрыхленных плодородных почвах. Всходы укропа без предварительной подготовки семян появляются через две-три недели после посева, затем растения развиваются очень быстро, – отмечает Иван Александрович.

Если семена перед посе-

вом два-три дня вымочить в воде, сменяя ее несколько раз в сутки, всходы появятся скорее. Еще лучше перед замачиванием 20 минут подержать семена в горячей воде при температуре не более 50 С Цельсия. Это поможет вымыть из них вещества, препятствующие прорастанию.

Салат листовой – очень полезная культура. Он богат фолиевой кислотой, которая регулирует обмен веществ, участвует в работе нервной и кровеносной системы. Плюс его выращивания еще и в том, что он очень неприхотлив и быстро пускается в рост.

– Укроп и салат очень нуждаются в поливе. При недостатке влаги листья этих культур мельчают и грубеют, что отрицательно сказывается на вкусовых качествах, – поясняет селекционер.

Капризная пекинка

Идет немало споров о том, когда приступать к выращиванию пекинской капусты так, чтобы она успела сформировать к осени кочаны. Одни эксперты рекомендуют приступать к севу во второй половине июля. У Ивана Пучкина другое мнение.

– Сеять пекинскую капусту нужно сейчас. Так она гарантированно успеет сформироваться и вызреть. Выбирать рекомендую крупноплодные сорта. Мы на своем участке

опробовали несколько, лучше всех себя зарекомендовал сверххранный гибрид «Ча-ча». Сею ее сразу в грунт, в отдельные лунки. В каждую – по два-три семечка, чтобы с запасом было. Вдруг какое-то из них не прорастет, – советует Иван Пучкин.

Расстояние между лунками – с полметра. Хотя эта капуста и менее разлапистая, чем обычная кочанная, но для роста ей нужно приличное пространство. Лучше высевать капусту не туда, где раньше росли крестоцветные – у культуры те же вредители и болезни.

Пекинскую капусту обязательно нужно регулярно поливать.

– Корни у культуры расположены близко к поверхности почвы, которая быстро высыхает, потому увлажнение требуется довольно часто. В жару его проводят каждые день-два. После поливов и дождей землю рыхлят. Делать это следует аккуратно, чтобы не повредить корни. Лучше рыхлить только междурядья, – отмечает эксперт.

Для сохранения влаги посадки пекинской капусты необходимо мульчировать. Дополнительно такая мера снижает рост сорняков.

Через неделю можно посеять редьку черную, редьку маргеланскую и их родствен-

ника дайкон. Последний овощ – это корнеплод, с виду напоминающий редиску, но, как правило, он имеет более крупный размер.

– В составе дайкона горчичные эфирные масла содержатся в минимальном количестве, поэтому этот продукт значительно нежнее и вкуснее, чем та редька, к которой мы привыкли. Мякоть у овоща хрустящая и освежающая, – рассказывает Иван Пучкин.

Дайкон можно выращивать на всех типах почвы, но лучшим вариантом является легкий, питательный и рыхлый грунт с глубоким залеганием грунтовых вод.

– В почве делают небольшие лунки или бороздки. Расстояние в ряду примерно 30 сантиметров, а в междурядье – до полуметра. Обычно всходы появляются через неделю после посева. После появления первых настоящих листьев необходимо провести прореживание, удаляя слабые ростки и оставляя самые сильные.

Дайкон нуждается в обильном и регулярном поливе. Орошение грядок проводят по мере подсыхания грунта из расчета пять литров воды на каждый квадратный метр. Если почва недостаточно увлажнена, мякоть корнеплода теряет сочность, становится дряблой.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|--|
| | Вокальная репетиция | | | | | Тяжелый атлет и писатель Юрий ... | | | | | | |
| | Ввертыш в стену | Поп, лишенный сана | Клюка Деда Мороза | | Имя няни из сериала | Бурятский район | Цветок в руках Лакшми | | Сменил Жака Ширана | | Лев Яшин | |
| | | | Охладитель радиатора | | Медицинское масло | | | | | | | |
| | Россия изначально | Вино из Венгрии | | | | | Пернатый рыбовод | | Развязное поведение | | Лежанка в парной | |
| | | | | | | Хилек ее мало ел | «Тертая» выпечка | | | | | |
| Индийская подка | Субпродукты, ливер | Карточная игра | | Дантист с лицом Этуша | | | | | Ромбики на свитере | | | |
| Парень не промах | | | | | Танец, состоящий из фигур | | | | | | | |
| | Солнечный нимб | | | Художник Ван ... | Фотопроявитель | Кузнец из Диканьки | | Попугай-говоруни | | Последняя стадия умирания | Рикошет мяча | |
| | | | Псидиум | | | | | Она пуще неволи | | | | |
| Церковь | Бремя подсудимого | Конник, в колет одетый | Государство с Тимбукту | Типаж Бандераса | | | | | Брат Боря | | Мечи в картах Таро | |
| | | Эрудит по-нашему | | | | | | Он же фараон Хуфу | | | | |
| | Вой бури | | | Батюшка-исповедник | | | | | | | | |
| Заболоченные заросли осоки | Острый шпиль | Язык ЭВМ | | | | | Спортивные штаны | | | | | |
| | | | | Магма «в бегах» | | | | | Река Урал в старину | | | |

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Не требуйте от меня серьезных поступков, пока я влезаю в детские качели.

Как любит говорить тетя Соня, незваный гость лучше неожиданного мужа!

Лазанья – это просто «Наполеон» с мясом.

«Гараж» Рязанова – это экранизация общедомового чата в Ватсапе.

В моих глазах Бэтмена делает супергероем то, что после полного рабочего дня у мужчины есть силы переодеться и поехать кого-то спасать.

- Сердцедадка?
- Ну что вы, сударь, я предпочитаю мозги. Вам нечего бояться.

Занятие ерундой на работе развивает боковое зрение, слух, реакцию и бдительность в целом.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 88

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| У | К | Х | И | М | И | К | А | Т |
| К | И | Р | А | С | А | Р | А | И |
| А | К | Т | У | Р | Н | Е | М | В |
| К | В | А | З | А | Р | А | Б | Б |
| А | С | И | К | В | Е | Л | Р | И |
| О | Р | Е | Х | А | Т | О | М | О |
| В | З | Д | О | Р | К | А | П | О |
| Н | А | В | О | И | Б | Р | О | Н |
| А | С | Л | Е | З | А | О | К | Т |
| Т | О | Р | Т | О | Т | Р | А | |
| А | Ы | С | К | Р | И | П | Р | Е |
| Л | И | Б | Е | Р | О | М | И | Ц |
| Ь | К | У | С | Т | А | В | З | А |
| Я | А | Б | Б | А | М | О | Д | А |

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

РАБОТА

ТРЕБУЮТСЯ

ПРИГЛАШАЕМ в нашу команду на постоянную работу: токаря (40 000 – 60 000), электромонтера (от 35 000), фрезеровщика (35 000 – 50 000), оператора станков с ПУ (от 50 000), стропальщика (от 30 000), кузнеца (ученика кузнеца) (25 000 – 50 000). По интересующим вопросам обращаться по телефонам +7 (3852) 77-42-66, 8-961-991-24-11 – отдел кадров.

МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула требуются: водители категории С, D и SE; машинисты МТЗ; машинисты асфальтоукладчика; машинисты катка самоходного; машинисты автогрейдера; асфальтобетонщики; дорожные рабочие; грузчики. Отдел кадров: 50-43-61, 50-43-62. г. Барнаул, ул. Линейная, д. 20.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле, пригороде. Юридическое сопровождение. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

ВЫСТАВКИ

Сибирский вернисаж

В «Арт-галерее «Щетинных» работает художественная выставка «Мастера сибирского искусства».

Проект посвящен предстоящему открытию в Барнауле региональной выставки «Сибирь - XIII». Здесь представлены 23 автора с 57 живописными работами, а также 11 скульптур. Эта экспозиция продолжила цикл выставок «Из коллекции Щетинных», где художественная династия знакомит зрителей с наследием известных сибирских мастеров изобразительного искусства. Зрители могут увидеть пленэрные и городские этюды, портреты, натюрморты, написанные с 1940-х годов прошлого века. Все авторы являлись членами Союза художников СССР, РФ, были неизменными участниками краевых, зональных, республиканских выставок. Работы художников хранятся в фондах музеев Сибири и Алтайского края.

Выставка будет работать до середины сентября по адресу: пр. Социалистический, 78. Вход свободный.

К юбилею Гребенщикова

Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая приглашает посетить новую выставку «Тебе пою, тебя хвалю, живая красота...». Жизнь и творчество Георгия Гребенщикова в произведениях непрофессиональных художников».

Экспозиция подготовлена совместно с краевым клубом «Художник. Возрождение» и посвящена 140-летию со дня рождения писателя и общественного деятеля Г.Д. Гребенщикова (1883-1964 гг.). Вниманию посетителей представлено более тридцати живописных и графических работ, выполненных по мотивам произведений писателя и отдельных фактов его биографии.

Выставка работает до 22 июля по адресу: ул. Л. Толстого, 2.

ТПК АЛТАЙСКОГО КРАЯ
пр. Космонавтов, 59/8

светофор
магазин низких цен

195⁹⁰

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ СВЕЖЕЕ МЯСО

с 9.00 до 19.00
проезд: маршрутка №78, 121, трамвай №1, 2, 5
остановка «Оптовро-розничный рынок Космонавтов»

25 СЕНТЯБРЯ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР 19:00

РОМАН МАЯКИН | ТЯТЬЯНА АРТГОЛЬЦ | АНДРЕЙ ЧАДОВ

БЛИЗОСТЬ

РЕЖИССЕР ВЕЛДИМИР МОТШИНЕВ
ПРОДЮСЕРЫ ИРИНА ЖУДОВА, АНЖЕЛА КОЗЛОВА

252-600, 50-50-65

27 СЕНТЯБРЯ 19:00 ТЕАТР ДРАМЫ

СОЗВЕЗДИЕ ГОЛОСОВ

15 лет

МИХАИЛ ТУРЕЦКИЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

SOPRANO

252-600, 369-713



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 31 июля – выставка «**Волшебный мир игрушек Валентины Голодниковой**» (6+). Представлены авторские игрушки из папье-маше, созданные барнаульской мастерицей Валентиной Голодниковой. Каждая игрушка – это уникальный объект искусства, который выполнен с любовью и вниманием. Здесь герои известных детских книг: Крокодил Гена и Чебурашка, Большой Ух и кот Василий, который не был на Таити, Лисенок, Волчонок и др.

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 9 июля – выставка живописи и графики Алексея (Лёки) Чеканова (1968 – 2023) «**Последний герой андеграунда**» (12+).

До 9 июля – фотовыставка «**Форум**» (12+), собравшая различные темы и стили фотографий. Здесь собраны чувства и эмоции людей, атмосфера городов и улиц, настроения и красота природы.

До 19 июля – фотовыставка «**О личном**» (12+). Фотоискусство, в котором человеческое тело предстает как художественный образ. Представители этого направления воспевают красоту человеческого тела с акцентом на форме, композиции, фактуре, светотени и других эстетических качествах.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 1 июля – персональная выставка художника Виктора Вершинина «**Поэзия жизни**» (6+). В экспозиции – живописные пейзажные работы, а также образные портреты. Выразительная, радостная палитра одаривает мажорным настроением, исходящим от картин, а также ощущением волшебства и поэтичности.

Пешеходная улица Мало-Тобольская

До 1 июля – фотовыставка Евгения Борисова «**Моя родина – Россия!**» (0+). Здесь представлены уникальные пейзажи и мир дикой природы Курил, Камчатки, Таймыра. Евгений – член Союза фотографов дикой природы, победитель конкурса «Природный фотограф – 2021». На его счету множество экспедиций в труднодоступные уголки мира и России. Лучшие кадры с уникальными пейзажами Русского Севера и Дальнего Востока представлены на выставке.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-14-13)

До 26 августа – персональная выставка Пиргельди Широга «**Тихая отрада**» (6+). Экспозиция включает более 30 живописных и графических работ в жанре пейзажа, натюрморта и портрета, большая часть из которых создана в 2022 году на пленэре в Краснодарском крае и в Крыму.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 16 июля – выставка творчества Евы Деккерт «**Мир моих увлечений**» (0+). Еве всего 9 лет, но она всерьез увлечена живописью. Для выставки юная художница предоставила порядка 30 картин на самые разнообразные сюжеты. Головокружительные пейзажи, вдохновляющие цветочные натюрморты и даже портреты ее кумиров выполнены автором на очень высоком уровне.

До 30 июля – детская интерактивная выставка «Внутри человека» (0+).

Каждый экспонат на простом примере объясняет различные процессы, происходящие в организме, за что отвечает каждый орган. Экспонаты созданы таким образом, что в них можно играть, нажимать, вертеть и т. д.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 1 июля – выставка Владимира Терещенко «**Калитка дома моего**» (6+). Следуя реалистической традиции русского национального пейзажа в своем творчестве, Терещенко находит собственный язык художественно-образной выразительности темы и содержания. Для автора деревня является особой эстетической гармоничной средой. Это чувство возникает из глубоко личностного переживания.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 20-51-49)

До 27 августа – выставка работ учениц Пиргельди Широга «**Портрет. Лицом к лицу**» (6+). Среди авторов произведений – Светлана Голубечкова, Марина Ведут, Анна Нелюбина, Наталья Видяева.



КИНО

Репертуар с 25 июня по 5 июля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Круиз по джунглям: Тайна Вальверде**» (Франция, Бельгия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Назад к динозаврам**» (Канада, фантастика, 6+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**(Не)идеальные роботы**» (США, фантастика, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Больше, чем люди**» (Канада, триллер, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Время расплаты**» (США, триллер, 18+) – «Арена», «Галактика».

«**Турбозавры: Привет, Сирена!**» (Россия, мультфильм, 0+) – «Арена», «Галактика».

«**Паралимпиец**» (Казахстан, спортивная драма, 16+) – «Арена», «Галактика».

«**Дыхание**» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Зверогонщики**» (США, Великобритания, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Шкатулка проклятия. Шепот ведьмы**» (США, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Детки в порядке**» (Испания, комедия, 6+) – «Арена», «Галактика».

«**Сквозь время**» (Россия, фантастика, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мальдивы подождут**» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мульт в кино. Выпуск № 157**» (Россия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена».

«**Вызов**» (Россия, драма, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».



ПАРКИ

Барнаульский зоопарк

(ул. Энтузиастов, 12, тел. 99-62-62)

7 июля в 20.00 – «**Праздник Ивана Купалы**». На центральном входе желающие смогут сплести венки из луговых трав, папоротника и ромашек. Для детей будут проходить творческие мастер-классы. В юрте на мини-ферме семейный дуэт «СорокУток» исполнит музыкальный сказ об Иване да Марье. В шалаше на «Стоянке древнего человека» колдунья Белинда предскажет судьбу и погадает на суженого. В 21.00 начнется вечерняя экскурсия с кормлением животных. В 22.00 – хороводы и прыжки через костер.

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

30 июня, пятница

«Дедушка и Зои: Миссия Свет» (6+) – 11.00.

«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00.

1 июля, суббота

«Дедушка и Зои: Миссия Свет» (6+) – 11.00.

«Астромифы» (12+) – 13.00.

«Угроза из космоса» (12+) – 15.00.

2 июля, воскресенье

«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00.

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 12.00.

«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00.

«Галактика и ее население» (12+) – 15.00.

5 июля, среда

«За краем небес» (6+) – 10.00.

«Археoaстрономия мая» (12+) – 13.00.

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

6 июля, четверг

«Удивительная планета» (6+) – 10.00.

«Тайны Красной планеты» (12+) – 13.00.

«Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

7 июля, пятница

«За краем небес» (6+) – 10.00.

«Воздушные призраки» (12+) – 13.00.

«Внеземные миры. Путешествия за пределами Солнечной системы» (12+) – 15.00.

Уличный сезон

В июле на Мало-Тобольской состоится сотый по счету концерт

Наталья КАТРЕНКО

На улице Мало-Тобольской в самом разгаре «Сезон уличных концертов». Четыре года назад этот проект, поддержанный администрацией города, был запущен для оживления пешеходной зоны. Сейчас он носит по большей части социальный характер. Выступая на улице, музыканты не только расширяют свою аудиторию, но и получают возможность обрести богатый артистический опыт, улучшить качество своего исполнения.

Пул из музыкантов

В Барнауле стимулом к развитию уличной культуры послужил, как ни странно, ковид, когда из-за коронавирусных ограничений был наложен запрет на проведение массовых мероприятий внутри помещений. Примерно в это же время после реконструкции был открыт Старый базар, благодаря которому пешеходная улица наполнилась не только гастрономическим, но и событийным смыслом.

– Проект очень интересный, – рассказал заведующий отделом по развитию туризма адми-

нистрации города Александр Барышников. – При этом из года в год он совершенствуется: увеличивается количество артистов, расширяется программа выступлений. Меняется и система организации концертов. На сайте Старого базара недавно был создан специальный раздел, где музыканты могли бы оставлять свои заявки, а горожане узнавать о расписании концертов на ближайшие дни.

Чтобы пешеходная зона улицы Мало-Тобольской активно использовалась как концертная площадка, заместитель директора Старого базара Андрей Крюков специально ездил за опытом в столицу, встречался с представителями московского Департамента культуры, знакомился с принципами отбора и техническим сопровождением подобных проектов.

– Часть приобретенного опыта я позаимствовал у москвичей и добавил свое, – делится Андрей Крюков. – И теперь любой желающий может зайти на наш сайт, ознакомиться с требованиями к артистам, выбрать для себя время выступлений. Так постепенно сформировался пул из музыкантов, а также

график, согласно которому выяснилось, что самый популярный день для концертов – суббота. И этот выходной расписан до августа.

Комфортно и безопасно

Только этим летом на улице Мало-Тобольской уже выступили группы Duck Quack, «Академия ложных наук», «Волны», молодой дуэт «Музыка», дал концерт уличный саксофонист Олег Гильфанд, состоялся показ одежды от алтайских модельеров. А в минувшую субботу на этой площадке должен был пройти праздник фламенко и концерт группы «Кофе с лимоном». Однако из-за дождя выступление танцоров – коллективов Suerte и Flor de suerte было перенесено на воскресенье, музыканты же смогут порадовать публику лишь 22 июля.

– Впервые мы выступили на Мало-Тобольской прошлым летом, и этот опыт был настолько для нас ценным, что его решили повторить, – рассказала художественный руководитель студии испанского танца Suerte Марианна Овсянникова. – До этого мы выступали в залах, здесь же по своей природе уличный танец фламенко, вернувшись

В 2020 году на улице Мало-Тобольской состоялось десять концертов, в 2021-м – 24, а в 2022-м – 26. Этим летом здесь ожидается более 40 выступлений.

в родную стихию, танцевался совсем по-другому. Мы ощущали живую реакцию зрителей, испытали невероятный эмоциональный подъем. Из-за того, что концерт пришлось перенести на следующий день, мы боялись, что наши новосибирские музыканты (в их числе – в прошлом жительница Барнаула, вокалистка Ксения Перлина) не смогут остаться, но, к счастью, нам удалось с ними договориться. В итоге получился не просто концерт, а настоящий праздник фламенко с передеваниями, разнохарактерными номерами.

Высоко оценил возможности пешеходной зоны и уличный саксофонист Олег Гинфильд, который считает, что в городе должно быть больше подобных мест, где музыкант мог бы чувствовать себя комфортно, в безопасности.

– По уровню проходимости эта площадка может сравниться с той, что находится в парке «Изумрудный», – считает музыкант. – Было бы хорошо, если бы таких точек по городу было еще больше.

Профессиональный рост

Уже в следующем году для артистов, выступающих на ул. Мало-Тобольской, планируют сформировать призовой фонд и наладить сотрудничество со студиями видео- и звукозаписи. По словам Андрея Крюкова, это нужно затем, чтобы уличные артисты имели возможность записать собственную песню или снять на нее клип. За основу подобного подхода взят московский опыт, который с 2016 года успешно применяется как социальный продюсерский проект.

– Уже сегодня мы видим, что данная площадка способна немало дать артистам, – поясняет он. – Так, некоторые музыканты, заявив о себе на Мало-Тобольской, сумели открыть собственные музыкальные школы, кто-то из них, начав с улицы, стал выступать в клубах, перед более искушенной публикой.



Фото предоставлено студией испанского танца Suerte