

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

15 ноября 2024 г.  
Пятница. № 171 (6040)

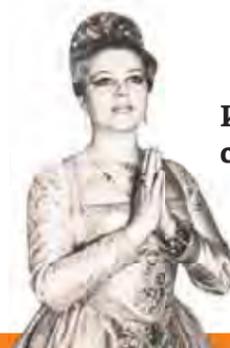
ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

Горожан приглашают  
на пробежку выходного дня

5

В ГМИЛИКА открылась выставка  
в честь заслуженной артистки России



18

## Сами придумали

Ученики барнаульской школы № 24 по итогам всероссийского конкурса получили два миллиона рублей, чтобы построить парк по собственному проекту



Конкурс «Большая перемена» среди учеников 8-10-х классов проходил в пятый раз в Международном детском центре «Артек».

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)

# Карьерные возможности

## В администрации города прошел день открытых дверей для студентов вузов

Светлана ЕРМОШИНА

Дни открытых дверей – традиционное мероприятие в администрации Барнаула. 12 ноября состоялись две встречи со студентами четырех вузов: Алтайского филиала Финансового университета при Правительстве РФ, Алтайского филиала РАНХиГС, Алтайского государственного технического университета и Алтайского государственного университета.

Участники дня открытых дверей обучаются на специальностях экономического профиля. Заместитель председателя комитета – начальник аналитического отдела комитета экономического развития и инвестиционной деятельности администрации города Барнаула Сергей Аладышев и заместитель председателя городского комитета по финансам, налоговой и кредитной политике Наталья Бения рассказали студентам о направлениях деятельности комитетов. Какова их роль в реализации национальных проектов, адресных инвестиционных программ, какие в городе есть примеры муниципально-частного партнерства – это и многое другое узнали студенты ведущих вузов.

Председатель комитета по кадрам и муниципальной службе администрации города Барнаула Софья Решетникова проинформировала студентов о взаимодействии администрации города с учебными заведениями, осветила



Студентам рассказали о возможностях включения в кадровый резерв, ответили на вопросы о специфике работы муниципальных служащих.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

возможности поступления на муниципальную службу и ее преимущества.

– Участие приняли более 100 человек, которые в дальнейшем смогут пройти практику в органах местного самоуправления, а потом войти в кадровые резервы для назначения на должности, – отметила Софья Решетникова. – Дни открытых дверей мы стали проводить с 2012 года, когда запустили первую программу «Развитие муниципальной службы горо-

да Барнаула». Дни открытых дверей проходят каждое полугодие, представляя разные направления работы. Так, мы проводили мероприятия для студентов строительного факультета, юристов, экономистов, делопроизводителей. Сегодня мы рады молодым экономистам, бухгалтерам, владеющим современными информационными технологиями, готовым идти по карьерной лестнице муниципальной службы.

Виктория Нероза, второкурсница Алтайского филиала РАНХиГС, настроена работать по специальности.

– Учебной практики у нас еще не было, какого-то конкретного места работы я для себя еще не определила, как вариант рассматриваю работу в банке, – рассуждает Виктория. – Впервые довелось посмотреть на администрацию города изнутри. Мне всегда было интересно, как работают муниципальные служащие,

и послушать об этом очень полезно, даже если это не будет моим местом работы.

Ежегодно в рамках договоров о сотрудничестве практическую подготовку в органах местного самоуправления проходят более 300 студентов.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### ПОГОДА

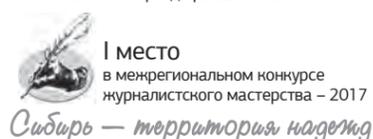
	ПЯТНИЦА, 15 ноября	СУББОТА, 16 ноября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ноября
	Восход - 8.50 Заход - 17.28 748 мм рт.ст. 7 м/с ↗ ЮЗ Влажность 84%		Восход - 8.40 Заход - 17.36 753 мм рт.ст. 5 м/с ↗ ЮЗ Влажность 75%
	-2 -3 -3 -4	-2 -4 -5 -7	-1 -2 0 -1



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель восьми знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 9205.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Юлии Неволоиной. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)



Сотрудничество педагогов и родителей учеников школы № 98 дает хорошие результаты.

Фото из архива школы № 98

# Мамино крыло

## Родители барнаульских школьников успешно включены в процессы воспитания

Юлия НЕВОЛИНА

В барнаульской школе № 98 создано объединение из неравнодушных мам «Родительское крыло». В этом году его представитель Екатерина Ситник стала победителем регионального тура III Всероссийской детской премии «Новая философия воспитания» в спецноминации «Сообщество значимых взрослых». Впереди у нее заключительный этап.

Всероссийская детская премия входит в число самых масштабных мероприятий в сфере воспитания. В этом году она охватывает все 89 субъектов страны и впервые принимает город Байконур.

– Если раньше на участие в ней могли подать заявки только «Навигаторы детства», то в этом году организаторы впервые открыли шесть спецноминаций, – говорит

советник директора по воспитанию школы № 98 Оксана Климентьева. – Одна из них – «Сообщество значимых взрослых». Как раз в нашей школе тема развивается – это наша маленькая фишка.

Педагог считает, что результат воспитания детей может быть успешным, когда учителя и родители станут союзниками. В основе этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения результатов. С этой целью в школе № 98 и было создано сообщество «Родительское крыло».

Пока в нем состоит пять активных мам, но и в таком составе родители оказывают советнику ощутимую поддержку. Например, проводят мероприятия в рамках дней единых действий, дополнительно могут организовать мастер-классы, акции, различные творческие конкурсы.

– Совместно было принято решение, что нашу школу на конкурсе будет представлять Екатерина Ситник, – продолжает Оксана Александровна. – Во-первых, она показала свою заинтересованность в этом. Во-вторых, является практикующим психологом и способна найти подход к любому ребенку. Она помогает мне установить контакт с трудными ребятами, а также сама активно включается в общение с детьми, в том числе организует для них различные тренинги или кинолектории.

Екатерина Ситник вступила в сообщество значимых взрослых в прошлом году. Предварительно советовалась по этому поводу с сыновьями – сегодня учащимися второго и шестого классов школы № 98. Оба с радостью поддержали маму.

– К сожалению, не все знают, что родительское сообщество существует в школах, – делится Екатерина Ситник. –

Такая форма работы позволяет родителям и педагогам работать сообща и двигаться в одном направлении. При этом советник по воспитанию не заставляет нас что-то делать, а только предлагает что-то провести или в чем-то поучаствовать, мы откликаемся в зависимости от личной занятости. Поскольку я являюсь предпринимателем, у меня есть возможность активно проявлять себя в школе, с детьми, мне это по душе.

### КСТАТИ

На Всероссийский этап конкурса в номинации «Лидер воспитательных преобразований» прошла также директор барнаульского лицея № 52 Татьяна Пономарева. Результаты объявят в декабре.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – содержание дорог в осенне-зимний период.

19 ноября прямую линию проведет руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Виктор Райко. Виктор Васильевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

ПОДДЕРЖКА

## Семейный капитал

В Алтайском крае вводится единовременная выплата золотым юбилярам семейной жизни.

Семейные пары Алтайского края, прожившие вместе 50 лет, получают по 10 тысяч рублей. Предоставлять единовременную выплату начнут со следующего года. Решение об этом принял глава региона Виктор Томенко.

Для получения единовременной выплаты золотым юбилярам семейной жизни нужно будет обратиться в управление соцзащиты населения или МФЦ по месту жительства. Есть и ряд требований: супруги должны проживать на территории региона не менее десяти лет, не иметь в прошлом лишения родительских прав и привлечения к уголовной ответственности.

АКЦИЯ

## Пишем диктант

Барнаульцев приглашают стать участниками «Географического диктанта».

17 ноября состоится ежегодная международная просветительская акция «Географический диктант». Писать его будут во всех уголках планеты и даже на Международной космической станции. По традиции крупнейшей площадкой акции в крае станет Алтайский государственный университет.

В этом году вопросы диктанта озвучили актриса театра и кино, народная артистка России Мария Аронова, журналист, писатель-эссеист, праправнук великого писателя Владимир Толстой. Кроме того, вопросы озвучат Фёдор Шаляпин, Сергей Есенин и сам Лев Толстой – их голоса синтезировали с помощью искусственного интеллекта.

Для участия в диктанте необходима предварительная регистрация на сайте акции. Начало в 11.00 по адресу: ул. Димитрова, 66 (актовый зал). С собой обязательно следует иметь ручку.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

# Обновленная территория

Завершены основные работы по благоустройству Мемориала Славы.

Напомним: благоустройство территории Мемориала Славы ведется в рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 50-летию со дня открытия мемориального комплекса. Накануне подрядная

организация ООО «Ной» полностью завершила работы.

На территории Мемориала Славы было заменено плиточное покрытие общей площадью более 5 тыс. кв. м, как в Пантеоне, так и на прилегающих дорожках, обновлены покрытия ступеней, гранитных лестничных маршей, ограждений пандуса, бордюрный камень.

Кроме того, МБУ «Барнаулгорсвет» модернизировал линии наружного освещения. Специалисты учреждения проложили более 1500 метров кабельных линий, установили более 60 торшерных опор и 90 светильников наружного освещения.

Соб. инф.

## АКЦИЯ Подключи родителей

Управление ФНС России по Алтайскому краю проводит акцию «Заплати налоги за родителей». Налоговое ведомство предлагает молодым людям помочь родителям подключиться к «Личному кабинету налогоплательщика для физических лиц» и оплачивать их налоги не выходя из дома.

На сегодняшний день порядка 950 тыс. жителей региона, в основном в возрасте от 27 до 45 лет, уже пользуются этим сервисом. Чтобы преимуществами сервиса ФНС России смогли воспользоваться представители старшего поколения, проводится акция «Заплати налоги за родителей».

В ней могут принять участие жители региона. Суть в следующем: молодые люди могут подключить к сервису «Личный кабинет налогоплательщика физического лица» своих родителей (опекунов, попечителей) и оплатить с его помощью налоги на имущество, землю и транспорт.

Информацию о количестве подключенных к сервису родственников и произведенных расчетах нужно присылать на электронную почту [press-ufns22@mail.ru](mailto:press-ufns22@mail.ru) до 2 декабря включительно. Среди семей, подключивших к «Личному кабинету» наибольшее количество родственников, и среди оплативших через сервис «Личный кабинет налогоплательщика» максимальную сумму имущественных налогов, выберут победителей.

Акция будет проходить весь ноябрь. Итоги станут известны после 2 декабря 2024 года – последнего дня своевременной уплаты имущественных налогов в этом году. Победители получат призы от УФНС России по Алтайскому краю.

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Фото Анны КАРПОВОЙ

На адаптацию к естественным условиям обитания у рыбы уйдет немного времени.

# Расти, рыбка!

## В Обь выпустили 60 тысяч мальков сазана

Анна КАРПОВА

**Последнюю партию рыбы в этом году 12 ноября выпустили в русло Оби в районе села Гоньба. Ее специально вырастили в условиях искусственного воспроизводства водных биологических ресурсов в питомнике ООО «Рыбный мир» (Павловский район).**

Как отметил начальник отдела водных биологических ресурсов министерства природных ресурсов и экологии Алтайского края Сергей Дегтярь, зарыбление – значимое событие для региона.

– Сегодня мы заканчиваем годовое зарыбление, выпускаем последнюю партию рыбы. Это делается для того, чтобы возместить ущерб рыбному хозяйству. Всего в этом году выпустили 157 тысяч сеголетков сазана навеской 20 грамм. Зарыблялись в сентябре, октябре

и вот, в ноябре завершаем, – рассказал Сергей Дегтярь.

Ущерб, который причинен биологическому разнообразию водоемов, определяется рыбохозяйственными научными организациями, подведомственными Федеральному агентству по рыболовству. На основании полученных данных рассчитывают, сколько мальков нужно выпустить, чтобы восстановить потери.

В нашем регионе зарыблением занимаются рыбопромысловые организации. В задачи минприроды входит организация промышленного рыболовства, а также аквакультуры товарного выращивания.

По словам Сергея Николаевича, пользователи, выигравшие участки для промысла, тоже занимаются зарыблением, так как в наших сибирских условиях практически невозможно без внешнего воздействия на водоем (зарыбление, противозаморные мероприятия) вы-

растить рыбу ценных пород – судака, сазана, щуку и т.д.

– Когда начинали работу по зарыблению в 2009 году, хозяйственная наука прогнозировала примерно 1,5 – 2 тысячи тонн промышленного рыболовства. В этом году мы перешли рубеж в пять тысяч тонн, впервые достигнув таких показателей, – продолжает Сергей Дегтярь. – Кроме того, зарыбление дает потенциал для дальнейшего развития, так как выпущенный в этом году сазан даст нерест через пять лет. Это станет хорошим подспорьем для рыболовного хозяйства в будущем.

Отметим, что выбор на зарыбление именно сазаном сделан не случайно – эта рыба нужна не только для промысла, ее очень ценят любители-рыбаки, она для них ценный трофей. В связи с этим сазан привлекает рыбаков в наш регион и благодаря этому развивается рыбный туризм края.

# Неделя в лицах и фактах:

### 8 ноября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**10** тысяч кубометров снега вывезено с улиц Барнаула с начала зимнего сезона.

Алиса ТРОСТНИКОВА



**Портрет Героя Советского Союза Владимира Смирнова появился на стене барнаульской гимназии № 27.**

Владимир Смирнов родился в семье рабочего в Барнауле. В феврале 1943 года окончил Барнаульское пехотное училище и в марте того же года вступил в ряды Красной армии. Командир отделения лыжного батальона 9-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии ст. сержант Смирнов особо отличился в боях за освобождение Лиозненского района Витебской области.

### 9 ноября

**Яна Полевод и Ангелина Бокова – победительницы Всероссийского марафона Марата Бибарцева.**

9 ноября в Перми в зале борьбы спорткомплекса «Энергия» прошли всероссийские соревнования по дзюдо памяти заслуженного тренера России Марата Бибарцева среди юниорок и юниоров до 23 лет. В соревнованиях принимали участие 119 спортсменов, представляющих команды 23 регионов России. Под флагом Алтайского края выступали две воспитанницы СШОР «Спарта» имени Владимира Шкалова, и обе поднялись на высшую ступень пьедестала почета.

### 10 ноября



**Убрали ограждение у восстанавливаемого универмага торгового дома «Д.Н. Сухов и сыновья» на улице Мало-Тобольской.**

Здание конца XIX века, пострадавшее от пожара в 1998 году, благодаря усилиям предпринимателя Евгения Лишина вновь украсит историческую часть Барнаула.

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)

# Первые пять верст

## В краевой столице стартует серия забегов выходного дня

Ярослав МАХНАЧЁВ

16 ноября в парке «Изумрудный» пройдет забег «5 верст». Это общероссийская серия легкоатлетических стартов для всех желающих, в которых нет победителей и проигравших, они будут проходить каждую неделю.

«5 верст» – это бесплатные еженедельные старты, на которых можно пробежать или пройти пять километров в любом комфортном темпе, хоть пешком. Соревнования подобного формата под названием RunRun, то есть бег в парках, родом из Великобритании, присоединилась к ним и Россия. Но с 2022 года организаторы перестали сотрудничать с российскими коллегами, и они решили создать свой старт, дав ему название «5 верст».

С инициативой организовать пробег в Барнауле выступил местный легкоатлет Егор Галкин, при его участии весной в краевой столице прошел Всероссийский марафон «ЗаБег.рф».

– Соревнования «5 верст» в России проходят уже несколько лет, я все думал, как затянуть их к нам, и в итоге познакомился с единомышленниками, у которых была такая же инициатива. Нас поддержал Фонд президентских грантов, благодаря которому все и удалось воплотить, – рассказывает Егор.

Сейчас «5 верст» объединяет несколько десятков



Тестовый забег в минувшую субботу прошел успешно.

Фото проекта «5 верст»

городов. Где-то есть несколько локаций, где-то одна. В Барнауле местом действия выбрали парк «Изумрудный». Количество участников в разных городах также варьируется, самой массовой стала Тюмень, где в забегах выходного дня участвует по 700 человек. Сколько будет в Барнауле, организаторы с учетом наступившей зимы не гадают. Но беговые клубы краевой столицы проект поддерживали, так что безлюдным парк в этот день точно не

будет. Кстати, проходит он круглый год, и тот факт, что у нас все начинается зимой, смущать не должен.

Согласно условиям, на старт по парковой территории приглашается любой желающий. Его ждет пятикилометровая дистанция, или три круга по «Изумрудному». Это чуть больше, чем пять верст (в одной версте 1066,8 метра), но организаторы решили до такой степени не мудрить. Деления на возрастные группы

или уровень подготовки нет, как и награждения призеров и победителей на финише – в этом, как объясняет Егор Галкин, и суть соревнований.

– В одном из городов на старт вышла пенсионерка, пешком с палочками для скандинавской ходьбы преодолела дистанцию за полтора часа, и это тоже нормально, – говорит Егор. – Сюда люди приходят за общением, здоровьем, хорошим настроением.

Но если участнику интересны свои результаты и их динамика, то можно зарегистрироваться на сайте 5verst.ru, сохранить полученный QR-код и прийти с ним в субботу на место старта. С помощью QR-кода можно отслеживать свои результаты и участвовать в любых стартах проекта (а их более 140 по всей России) – дополнительно регистрироваться не нужно.

В минувшую субботу в «Изумрудном» прошел тестовый забег, на который приехали координаторы общероссийского формата соревнований. У них достаточно строгие требования к организации на местах, безопасности – в частности, в забеге позади всех всегда бежит один замыкающий волонтер, который следит за состоянием отстающих и поддерживает их. Увиденным гостям остались довольны, так что первому официальному забегу «5 верст» в Барнауле ничего помешать не должно.

Старт и финиш соревнований «5 верст» в «Изумрудном» будут находиться недалеко от входа в парк со стороны парковки около здания по адресу: пр. Комсомольский, 128а. Участники стартуют в 9.00, но лучше прийти к 8.45, чтобы успеть переодеться, послушать инструктаж и при желании размяться. После мероприятия на почту участнику придет письмо с его результатом. Эта информация также появится на сайте 5verst.ru/izumrudnyy.

## Хроника городской жизни

11 ноября



Спасенного в Кемерове лебедя-кликун привезли на реабилитацию в Барнаул.

В Кемеровской области на замерзающем озере нашли одинокого лебедя-кликун. Решено было отправить птицу на незамерзающие озера Алтайского края, ее доставили в Барнаул на рейсовом автобусе. Здесь лебедя встретил орнитолог Алексей Эбель, у птицы выявили травму кисти крыла. Лечение и реабилитация займут несколько месяцев. На это время лебедя поселят в Барнаульском зоопарке.

12 ноября



Директора барнаульской школы № 137 признали одним из лучших педагогов-управленцев России.

Директор барнаульской школы № 137 Павел Алмаев вошел в двадцатку финалистов конкурса «Флагманы образования». Из Алтайского края для участия в отборочном этапе профессионального конкурса зарегистрировалось более 1500 педагогов и управленцев, в региональном полуфинале выступили 29 участников.

13 ноября

Барнаульским врачам присвоили почетные звания.

Так почетное звание «Заслуженный врач РФ» присвоили главному врачу краевой стоматологической поликлиники Олегу Ковалёву. Он ведет прием и консультирует больных со сложной челюстной патологией. Еще одного врача признали заслуженным работником здравоохранения РФ – им стала главный врач детской городской поликлиники № 9 Ирина Потапова. Она работает в системе здравоохранения Алтайского края более 40 лет. Под ее руководством ДГП № 9 неоднократно признавалась лучшей среди поликлинических учреждений края.

14 ноября

В Барнауле стартует межрегиональный хакатон.

Три дня юные ученые будут решать реальные инженерные задачи от предприятий и заводов. Среди примеров прошлых лет – мобильное приложение для сотрудников, где можно заказать служебный автобус. В хакатоне соревнуется свыше 80 школьников и студентов со всего Алтайского края, из Новосибирской области и Республики Алтай.

# Люкс ручной работы

## В Барнауле прошел второй форум креативного бизнеса

Светлана МОЛОКАНОВА

На протяжении двух дней в краевой столице проходили обучающие лекции, мастер-классы и консультации для предпринимателей креативных сфер. Площадками стали центр «Мой бизнес» и концертный зал АлтГУ. Одной из самых дискуссионных встреч стала питчинг-сессия модного бизнеса, во время которой местные бренды и творческие мастера смогли презентовать свои проекты и получить обратную связь от ведущих экспертов.

### Рассказать историю

Спикерами модного направления на форуме «Мой креатив. Мой бизнес» выступили барнаульские стилисты Юлия Матвеева и Валерия Британ, а также Алексей Баженов, основатель Института развития индустрии моды Weiporen, ведущий эксперт НИУ «Высшая школа экономики» в Москве.

– Чтобы успешно реализовывать свой продукт, нужно уметь рассказывать истории. Именно этот навык входит в основу создания своего бренда, – отмечает Алексей. – Такое понятие, как бренд, появилось во время третьей промышленной революции в западных странах на фоне профицита в легкой промышленности. У покупателей появилась возможность выбирать, а чтобы он отдал предпочтение именно твоему товару, нужно его правильно преподнести – объяснить, для кого он нужен, что дает, чем отличается и другое. Потому что человек выбирает не сам продукт, а рассказ о нем.

Эксперт также обращает внимание на то, что сейчас российский рынок покинули многие зарубежные бренды, что способствовало бурному развитию местных производителей. Но не всех, а тех, кто доносит свою философию, грамотно выстраивает маркетинговую стратегию, оцифровывает свою аудиторию. За счет этого топовые отечественные компании по спросу уже потеснили 90% иностранных наименований.

### Мода для дома

У барнаульских предпринимателей была возможность рассказать историю о своем деле и получить ценные наставления в рамках питчинг-сессии фэшн-бизнеса на форуме. Так как все участники – представители творческих профессий, то все они принесли показать экспертам свою продукцию.

Анна Космынина зарегистрировала свое дело этой осенью. Она дизайнер домашней моды, поэтому презентовать свой бренд «Саванна» вышла в длинном халате-кимоно из тенселя (ткань из эвкалиптового волокна).

– Я считаю, что красиво и стильно можно выглядеть всегда и везде, – делится Анна. – Под брендом отшиваем халаты, пижамы, домашние костюмы исключительно из натуральных тканей. Стараемся их адаптировать под быт. Например, на длинных рукавах есть завязочки, чтобы во время готовки их можно было бы собрать.

Эксперты высоко оценили изделия Анны. Стилисты даже отметили, что хотели бы иметь ее халаты в своем гардеробе.

– Стоит отметить, что продукт должен отражать название и философию бренда. В таком случае для региональных локальных производителей лучше всего обращаться к местному коду, чтобы у покупателей не было диссонанса, почему вещи из Сибири выпускаются под африканским названием, – посоветовал Алексей Баженов. – Если же хочется сохранить такое имя, стоит задуматься о самом виде товара, например, добавить анималистичные принты.

### Каждая ниточка – своими руками

Среди выступающих оказалась народный мастер Алтайского края Ольга Рудаенко, она занимается ручным ткачеством. Создает шарфы, коврики, панно, пледы, пояса, узоры для которых придумывает сама. В этом деле она уже 14 лет. Начинала как хобби, а в итоге это стало ее основной работой.

– В плане развития здесь непросто выстраивать бизнес-стратегию, потому что сложно масштабироваться, когда каждая деталь создается одним человеком вручную. А если вмешиваться в процессы ремесленников, кажется, что вся магия такого изделия может пропасть, – делится мнением Валерия Британ.

– Хотел бы отметить, что, например, во Франции нет такого понятия, как народные промыслы. Их там возводят в раздел «люкс», который очень ценится, – добавляет Алексей Баженов. – Чтобы развивать такие направления у нас, нужно активно заниматься продвижением. Делать профессиональные съемки, коллаборироваться с дизайнерами, участвовать в модных показах. Для всего этого, конечно, нужна коман-

да, одному в таком деле не справиться.

### Что с этим делать?

Последнее время набирает популярность русский код, прежде всего в одежде и аксессуарах. Не обошлось без него и на форуме. Предпринимательница-иллюстратор Ольга Дорохова продемонстрировала коллекцию кокошников ручной работы, которая вызвала у всех участников эффект «вау».

– По роду деятельности у меня очень большой разброс: получила профессию дизайнера-архитектора, потом плотно занималась визажем в профессиональной модельной сфере. А последние два года создаю иллюстрации для туристических магнитов, принтов для ткани, различной печатной продукции, к примеру, отрисовывала бизнес-игры для тренеров и метафорические карты, – перечисляет Ольга. – А из последнего: я создала серию кокошников для тематического фотопроекта. Мне это очень нравится, так как мне близка этническая тема, связанная с природой, с нашей культурой. Но если честно, не знаю, что с ними делать дальше и стоит ли развивать это направление. Сюда я пришла за советом.

После такого заявления в зале начался настоящий мозговой штурм. Например, предприниматели предложили сдавать изделия в аренду для фотосессий или предоставлять для конкурсов красоты, где последнее время очень актуальны наряды в русском стиле.

– Можно их еще продавать как сувениры. Вешают же африканские маски на стену как элемент декора. Здесь может быть такая же история, – предложил Алексей Баженов.

В завершение питчинг-сессии эксперты подвели небольшие итоги.

– Местные бренды должны налаживать сотрудничество с местными блогерами, лидерами мнений, которых в Алтайском крае много, и уже через них продвигать свой продукт, – отмечает Юлия Матвеева.

– На мой взгляд, проблема локальных брендов в том, что создателям не хватает осведомленности и осведомленности в веянии трендов. И на самом деле не надо куда-то далеко ехать, чтобы получить такой опыт. У нас есть алтайские бренды, которые успешно заняли свою нишу, имеют большие продажи по всей стране, – добавляет Валерия Британ.

Алексей Баженов, ведущий эксперт ВШЭ: «Сегодня больше 40% всех покупок приходится на онлайн-магазины. Поэтому совершенно не важно, где территориально находится производитель товара – в Москве или в глубинке. При грамотном подходе шанс уверенно занять свою нишу есть у каждого».



Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)



Благодаря победе учащихся школа № 24 вошла в топ-25 страны.

Фото из архива школы № 24

Прежде чем приступить к созданию проекта на бумаге, учащиеся школы № 24 провели опрос жителей, чтобы выявить их предпочтения и потребности. Все они будут учтены при реализации.

# Школьный парк

## В поселке Кирова появится место для семейного отдыха и активного досуга

Юлия НЕВОЛИНА

**В Международном детском центре «Артек» подвели итоги юбилейного, пятого сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди учеников восьмых-десятих классов. В числе победителей командного трека – ребята барнаульской школы № 24, получившие 2 млн руб. на реализацию проекта по созданию школьного парка.**

### Начнем с библиотеки

Поселок Кирова хоть и называется поселком, но на деле является микрорайоном и располагается в черте города. Преимущественно он представляет собой довольно большой частный сектор с одной единственной школой. Весной ее учащиеся совместно с педагогами-наставниками замахнулись на создание амбициозного проекта, который бы сделал территорию учреждения и инфраструктуру самого поселка привлекательными и интересными.

Они продумали все так, чтобы проект включал в себя просветительскую функцию, экологическую часть, охватывал сферы здоровья и образования.

– Изначально рассчитывали, что узнаем результаты в августе, сразу после очной защиты проекта, и уже осенью приступим к реали-

зации задуманного, – говорит советник директора по воспитанию школы № 24 Анастасия Розенкова. – Но их огласили только сейчас, поэтому основные работы начнутся только весной. У нас появится, например, уличная библиотека – такой формат пока не очень распространен в регионе. Для нее закажем специальный шкаф, приспособленный под уличные условия размещения. Разместим его так, чтобы он был доступен всем жителям поселка. К сожалению, полноценной библиотеки на его территории нет, только школьная, которая доступна исключительно ученикам и педагогам. С появлением нового формата любой человек сможет взять понравившуюся литературу или принести сюда свою.

Идею активно поддержали школьники – в инициативную группу их вошло около десяти. Каждый признался, что интересуется литературой и выступает за ее популяризацию. Да, не все любят классику – кто-то отдает предпочтение современным авторам, но не упускает возможности вместе с единомышленниками оценить экранизацию или театральную постановку по программному производству.

В числе книголюбов – девятиклассница Алина Ляйбель. Она включена в работу над проектом с первого дня.

– Когда решили участвовать в конкурсе, просто ходили вокруг школы и смотрели, чего не хватает, что доставляет неудобства, – рассказывает девушка. – Заметили, например, что на футбольных воротах нет сетки, повреждено ограждение спортивной площадки. Теперь это у нас появится вместе с теннисными столами и инвентарем. Мы рассматривали идею создания амфитеатра на задней площадке, но подумали, что это не объект первой необходимости, и пока отказались от задумки.

### Постоянно на связи

За прикладную часть взялся одиннадцатиклассник Константин Торочин: делал замеры, рассчитывал, где лучше установить скамейки, вазоны с цветами. Парень больше всего рад обновлению спортивной базы.

– На территории школы спортом занимается много людей, семей с детьми, – аргументирует Константин. – Проводятся занятия для воспитанников военно-спортивного клуба «Борец». Хотелось бы сделать зону комфортной для всех. Здесь же появится уличный питьевой фонтанчик.

Это в том числе вклад в экологию. Обычно воду приносят в пластиковых бутылках, которые потом выбрасывают. Проект предусматривает установку на территории школы контейнеров для раздельного сбора

мусора, но это не сокращает потребление пластика. Фонтанчик изменит ситуацию в положительную сторону.

Еще одна необходимость – оборудование велопарковки. Идею предложил восьмиклассник Владимир Конради. Не только он – многие ребята приезжают на занятия на велосипедах и хаотично размещают их в школьном дворе, что не всегда безопасно. Теперь проблема будет снята.

По условиям конкурса на очную защиту проекта отправились четверо ребят.

– Впервые участвовала в таком событии и почувствовала, что помогу многим людям, – признается Елизавета Аристова. – Сначала волновалась, в голове была путаница, но потом вникла. Организаторы сделали все, чтобы нам было комфортно. Мы смогли пообщаться с ребятами из других городов.

– Не чувствовали друг друга конкурентами, – добавляет Марина Бушуева. – Я была уверена в нашей победе. Проект сам по себе очень хорошо звучит, позволяя не только улучшить школу, но и притянуть людей в наш микрорайон, создав для них современное место отдыха.

Проект действительно выглядел оригинальным – среди идей о создании медиа-центров, школьных музеев и театров он оказался чуть ли не единственным социально направленным.

Его мало было просто защитить – ребятам предстояло еще решить ряд непростых кейсов. В этом очным участникам в дистанционном режиме помогли единомышленники из Барнаула вместе с заместителем директора по воспитательной работе школы № 24 Татьяной Александровичей.

– Мы оказывали реальную помощь, – подчеркивает Татьяна Михайловна. – Вместе искали необходимые документы, продумывали, где будем брать книги для уличной библиотеки – школа сотрудничает с ГМИЛИКА, Алтайской краевой детской библиотекой имени Н.К. Крупской, мы дружим с писателем и поэтом Валерием Тихоновым, он часто приходит к нам в гости.

Ребята признаются, что неоднократно сталкивались со сбоями в интернет-соединении, это добавляло волнений и тревог.

– Сеть была перегружена, мы старались использовать все доступные возможности для связи, – делится Полина Коротких. – Нам хотелось не только помогать с заданиями, но и просто морально поддерживать команду, мы друг за друга очень переживали.

Реализация проекта тоже ляжет на плечи инициативной группы. Вместе ребята будут наполнять библиотеку, высаживать рассаду цветов, а также следить за порядком в новом школьном парке.



Лучшие студенты страны учатся на отлично, успевают заниматься спортом, научной и общественной деятельностью.

Фото предоставлено студентами группы 9.105

# Географы на все руки

## Одна из лучших групп России учится в АлтГУ

Светлана ЕРМОШИНА

**Группа из АлтГУ заняла призовое место в масштабном конкурсе – XVIII слете лучших академических групп России. По итогам прошедших этапов представители классического вуза стали лауреатом III степени.**

### Звездный час

В одной группе института географии учатся лидер Фестиваля многоборья ГТО, участница КВН, главный тьютор вуза, председатель первичного отделения «Движения первых» в АлтГУ и другие талантливые и активные ребята. Два раза они побеждали в конкурсе «Лучшая группа Алтайского государственного университета» в разных номинациях и теперь представили вуз на всероссийском конкурсе.

Средний показатель успеваемости группы по всем предметам – 4,8 (это оказалось важно при отборе на слет). Из 18 ребят в группе больше половины – отличники. Кроме того, делегаты алтайской команды получают повышенную академическую стипендию за успехи в различных сферах деятельности.

– Этапов на конкурсе было много: спортивный, интел-

лектуальный, творческий, отдельно проверяли компетенции старост, – перечисляет Илья Гуралёв, активист группы 9.105 Института географии АлтГУ. – Спортивный этап проходил в веревочном парке, там выиграла группа из Кургана, которая учится на пожарных, то есть была подготовлена лучше прочих. На этапе защиты кейсов каждая команда формировала сообщество выпускников, и все настолько хорошо защищали свои проекты, что было приятно видеть такую конкурентную борьбу.

Кейсы заключались в создании сообщества по направлению, на котором обучаются ребята, то есть для алтайской команды это «Сервис и туризм». В своем проекте студенты предложили объединить выпускников со всего Сибирского федерального округа, желающих развивать туризм в Сибири. Студенты продумали, как могут реально поспособствовать развитию такого сообщества.

– Этап «Звездный час старост» представлял собой деловую игру, где каждый из нас должен был показать эффективную коммуникацию, свои лидерские качества, но при этом сработаться в коллективе, состоящем из лидеров из других регионов, –

рассказывает Софья Анохина, староста группы, главный тьютор АлтГУ. – Нас случайным образом разделяли на группы и проверяли, сможем ли мы в команде, где много лидеров, показать единый результат. Мы должны были построить конструкцию, учитывая условия каждого участника. Например, объект не должен быть выше метра или нельзя при строительстве использовать определенный материал. У нас были материалы, которыми мы могли пользоваться и обмениваться с другими командами. Я смогла занять четвертое место из 20. В нашей команде каждый был уверен в себе, поэтому не перетягивал на себя одеяло и не создавал неприятных или конфликтных ситуаций.

### Разносторонние

На слет лучших академических групп России поехали восемь студентов АлтГУ.

– У нас каждый уникален, лидеров в своих сферах очень много, – считает староста. – Маргарита Шкляева сопровождала наше творческое выступление и кейсовый проект своими дизайнерскими решениями. Участница КВН-команды «Улица Молодёжная» Анна Бовкуш прописала на полнение творческого номера. Данил Саид занимается про-

В группе 9.105 принято поздравлять друг друга с днями рождения, перед Новым годом играть в «Тайного Санту» и выезжать куда-нибудь вместе. Самая яркая поездка была на втором курсе: студенты ездили в Тягун, катались на «плюшках», горных лыжах и просто весело провели три предновогодних дня.

ектной деятельностью, что принесло неоценимый вклад на выступлении в кейсовом чемпионате. Два спортсмена – Анастасия Ульянова и Илья Гуралёв – успешно прошли веревочное испытание и помогли другим участникам команды на этом этапе. Елизавета Дергилова была тайм-менеджером нашей команды.

Особенности каждого из ребят группа показала в творческом испытании, где алтайские студенты выходили на сцену в образах, отражающих их увлечения. Например, в лыжном костюме вышел

Илья Гуралёв – лыжник, пловец, чемпион по стрельбе и многоборью ГТО. На репетиции ушла неделя ежедневных встреч.

– На слете мы были единственными представителями Сибирского федерального округа, поэтому в визитке представили и Алтайский край, и Алтайский госуниверситет, и Сибирь, нас самих как личностей, – отмечает Софья Анохина. – В видеовставке нам выразил поддержку известный барнаульский музыкант Евгений Трофимов, что вызвало бурные эмоции у всего зала. Также мы исполнили танец под песню, написанную одним из наших участников.

Егор Соломатов – председатель «Движения первых» в АлтГУ, и староста называет его самым эрудированным человеком в группе. Именно он активнее всех проявил себя на интеллектуальном этапе конкурса – командной игре-квизе.

– Мне кажется, что лучше всего я разбираюсь в географии, потому что обучаюсь по направлению «Сервис и туризм», а еще летом работал гидом-экскурсоводом в Горном Алтае, – говорит Егор. – Разбираюсь в музыке, искусстве. Мы с братом дома постоянно играем в настольную «Свою игру» – она сильно развивает эрудицию. На квизе пригодились знания, что «Купание красного коня» написал Кузьма Петров-Водкин, что столица Перу – это Лима. А активная студенческая жизнь в АлтГУ помогла ответить на вопросы раунда, связанного с правовыми вопросами студенчества.

### Единая команда

Ребята отмечают, что во всех этапах проявлялась командная работа в группе, даже там, где жюри этого не видело.

– В спортивном этапе принимали участие четыре участника нашей команды, нужно было показать результат на скорость, и если бы не было единой слаженной работы и тренировок в веревочных парках нашего города, успеха бы не сложилось. У нас девочка сорвалась с троса при прохождении этого этапа, и один из парней смог помочь и довести нашу команду до отличного результата: мы заняли в общем рейтинге пятое место, – приводит пример Софья Анохина.

– За время слета мы познакомились со студенческими группами со всей России, однако нашими друзьями стала команда из Комсомольска-на-Амуре, – вспоминает Егор Соломатов. – У нас был один куратор, благодаря этому мы, можно сказать, стали одной командой из двух студенческих групп, болели друг за друга на творческом и спортивном этапах, поддерживали в финале, ребята очень за нас порадовались в тот момент, когда мы заняли третье место.

# Сохранить прошлое, защитить будущее

## На VII слете молодежных объединений СФО участники представили более 60 проектов

Олеся МАТЮХИНА

Ежегодно слет «Молодые патриоты – сила Сибири!» представляет ребятам возможность поучаствовать в конкурсе проектов, которые они реализуют в школах, ссузах, патриотических объединениях. Это не только знакомство с идеями молодежи из разных регионов, но и возможность адаптировать понравившийся проект под свой город или село, а также получить оценку от опытных членов жюри и вывести реализацию проекта на новую высоту.

### Связь времен и поколений

В этом году на конкурсе представлено три номинации: «Бессмертие и слава»; «Своих не бросаем» и «Страна. Семья. Традиции». Первая получила настолько массовую, что участникам возрастных групп 14-17 лет и 18-35 лет выделили отдельные аудитории. Проекты и степень их проработанности были разными. Кто-то обобщил все имеющиеся наработки и объединил их в один проект, чтобы к 80-летию Победы в разы увеличить количество участников, а мероприятия сделать более масштабными. Кто-то всесторонне отработал одну тему, например, боевой путь 99-го лыжного батальона или интеллектуальную игру о блокаде Ленинграда.

Перед защитой проектов волновались и участники, и их педагоги. Тут и там слышался шепот: «Не волнуйся, ты все знаешь, со всем справишься». «Я в тебя верю, у нас сильный проект», «Главное, побольше эмоций» и так далее. В конкурсе участвовали и поисковики отряда «Искра» из барнаульской школы № 24. Командир отряда Матвей Чухляк выезжает в полевые экспедиции второй год, зато экскурсоводом в музее боевой славы школы работает давно, причем вместе с младшей сестрой Маргаритой.

– Мой проект – это симбиоз истории школьного музея и результатов участия «Искры» в экспедициях «Вахта Памяти», – пояснил Матвей. – Музей был создан в 1993 году, его основой являются подлинные экспонаты, привезенные с мест ожесточенных боев Великой Отечественной войны. Также представлены документы, собранные при помощи ветеранов войны, с



Фото предоставлено Краевым дворцом молодежи

В проектах участники слета отразили самые значимые для страны темы – сохранение исторической памяти, поддержка СВО и бережное отношение к семье и традиционным ценностям.

которыми школа поддерживает тесную связь. Впервые в поисковую экспедицию «Искра» отправилась в 2014 году и уже семь лет самостоятельно работает в Ленинградской области. Своим проектом мы хотим показать, как важно знать и защищать историю своей страны, используя разные форматы: от организации исследовательских работ до непосредственного участия в полевых экспедициях, помощи в установлении судеб неизвестных солдат Великой Отечественной войны, изучении истории своей семьи в разных периодах жизни страны.

Выбрать победителей в разных возрастных категориях этой номинации оказалось непросто. Несомненным лидером в старшей группе стал Денис Любарских из Томска. Студент третьего курса колледжа индустрии питания, торговли и сферы услуг приехал на слет на костылях, не восстановившись после травмы, и уже одним этим поступком вызвал неподдельное уважение. Денис высоко оценил значение слета с точки зрения образовательных программ, возможности поработать в команде с участниками из разных регионов, познакомиться с проектами и способами реализации в разных территориях СФО.

– Каждый человек может оказать посильную помощь фронту, – подчеркнул победитель номинации. – В настоящее время – это литье окопных свечей, изготовление браслетов выживания, сбор гуманитарной помощи, вязание сетей. Этому мы учим всех желающих на мастер-классах подпроекта «Помощь СВОим» и рассказываем обо всех волонтерских организациях, которые помогают бойцам в зоне спецоперации. Самые активные волонтеры также подают заявку на участие в военно-спортивной игре «Момент истины». Здесь проходят специализированные практикумы по альпинистскому оборудованию, тактической медицине, ориентированию на местности с использованием современных гаджетов. Смысл игры заключается в реконструкции боевых действий времен Великой Отечественной войны, сравнении с современными реалиями СВО.

### Семейная вертикаль

Интересные проекты представили барнаульцы в номинации «Страна. Семья. Традиции». Так, отряд «Студгвардия» колледжа АлтГУ разработал проект «Маленькие патриоты России».

– Мы решили заняться воспитанием патриотов, начиная с детского сада, – пояснил участник звена добровольной народной дружины колледжа Антон Семенов. – Достигнута договоренность с детским садом в поселке Научный Городок, начнем проводить мастер-классы в старших группах и начальных классах школы. Итог – создание первого в Барнауле детского военно-патриотического клуба – с 5 до 10 лет. Будем учить разборке-сборке автомата, метанию резинового ножа и такой же гранаты. Одновременно планируем небольшие и доступные к пониманию малышами факты из истории Великой Отечественной войны, а также привлечение родителей к проведению военно-спортивной игры.

Алина Коротких из волонтерского отряда «Волонтеры Победы» школы № 24 защитила проект «Внуки Победы».

– На основе данных Российского детско-юношеского центра мы провели исследования по внеурочной деятельности и способам патриотического воспитания в школах страны. Изучили особенности возрастной психологии и выявили, что именно социум и окружение влияют на ребенка как личность. На суд жюри выносим исследовательскую часть проекта, практическая будет разделена на несколько частей, над которыми мы еще работаем, – пояснила старшеклассница. – Конечная цель проекта «Внуки Победы» – проведение регионального форума, в котором будут участвовать школьники Сибирского федерального округа. Послушаем замечания о разработанной нами программе форума, отредактируем и будем выдвигаться на грантовый конкурс молодежного форума «Алтай. Территория развития».

### КСТАТИ

В конкурсе проектов самой многочисленной стала номинация «Бессмертие и слава», на которую было представлено 37 работ, еще 15 участников защищались в рамках номинации «Страна. Семья. Традиции» и 11 проектов подано на номинацию «Своих не бросаем!». Из 100 участников слета «Молодые патриоты – сила Сибири!» 63 человека привезли проекты для защиты, 30 – из регионов СФО.



Участники удивили зрителей мастерством и яркими костюмами.



Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

# Все свои

## Носители культур разных народов считают Барнаул своей второй малой родиной

Юлия НЕВОЛИНА

В концертном зале Алтайского государственного института культуры состоялась патриотическая концертная программа «Мы вместе!», посвященная Дню народного единства. Она включила в себя творческие номера, презентующие особенности культур народов, которые проживают на территории нашего региона.

### Особый колорит

Концертная программа «Мы вместе!» – результат взаимодействия Союза армян Алтайского края и АГИК. Первые ее организовали в прошлом году и провели на территории Бийска. В этом – решили охватить не только наукоград, но и Барнаул.

– В первую очередь наша задача – показать молодежи культурное разнообразие народов, проживающих в Алтайском крае, именно поэтому в зрительный зал пригласили школьников, учащихся средних профессиональных учебных заведений, представителей студенческой молодежи, Юнармии и «Движения первых», – подчеркивает проректор по творческой и воспитательной работе института культуры Любовь Айкина. – Таким образом мы можем не словом, а делом вовлечь ребят в межкультурные диалоги, погрузить в народные традиции. У нас тоже учится много иностранных студентов, нам бы хотелось,

В программе также приняли участие Национально-культурная автономия казахов и Центр культуры Узбекистана, представители разных этнокультурных коллективов.

чтобы и они транслировали свою родную культуру, могли развивать ее здесь, в отрыве от своей родины.

Так, песню исполнила Мабилиси Нолвази Джуберт из Южно-Африканской Республики. Удивительно талантливая, с глубоким и многогранным голосом, в национальном костюме и украшениях. Она очень скромно держалась на сцене, не включила в номер хореографических элементов – одним только исполнением пробрала до мурашек.

На барнаульской сцене редко можно увидеть такой колорит, в отличие от исконно русского, алтайского, узбекского, татарского, казахского, армянского и других. С ними мы живем по соседству, считаем их своими, близкими и понятными. Барнаульцы могут встретить эти культуры, услышать речь носителей языка, увидеть традиционные костюмы на крупных праздниках и фестивалях, в числе наиболее значимых – День города, День народного един-

ства, «Дни России на Бирюзовой Катуне».

– В нашем регионе действительно межнациональные отношения выстроены на очень высоком уровне, – подтверждает председатель Союза армян Алтайского края Гарик Геворгян. – Нашу культуру сегодня представляют вокально-хореографический ансамбль «Арцах» и ансамбль дхоллистов «Эребуни», который состоит из 22 человек. Насколько мне известно, не только в нашем крае – в Сибири нет настолько большого коллектива, который играл бы на этом инструменте.

Он называется дхол и представляет собой этнический двусторонний барабан. Им владеют не только взрослые – союз организовал занятия для детей, именно они в этот раз выходили на сцену. Программа обучения рассчитана на три года, занятия проходят раз в неделю под руководством новосибирского педагога.

### Встречи на удачу

Союз армян располагает очень большим ресурсом для сохранения и распространения национальной культуры. Еженедельно организацию посещает более 130 детей от четырех лет. Они могут здесь учиться в воскресной армянской школе, изучать родной язык и культуру национальной речи, знакомятся с историей и географией, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах.

На патриотических концертах дети не только показывают, чему научились, но и получают возможность примерить национальные костюмы. К сожалению, старинных нарядов от предков не сохранилось, однако новый гардероб нередко создается по их образу и подобию.

Наряды всех участников концертной программы – отдельный вид искусства. У каждого свои особенности и детали, которые можно по долгу рассматривать.

– Наши костюмы очень привлекательные, шьет Казань специально для нас, – делится председатель Местной национально-культурной автономии татар города Барнаула Саида Аминова. – Платя длинные и яркие, украшенные блестками. В нашей культуре они бывают разными: театральными, танцевальными, домашними. Последние, кстати, обычно украшают историческими вышивками: мы на костюмах именно вышиваем – ничего не пришиваем. Камни наклеиваем. Люди старшего поколения по-особому носят платок: не

складывают его на уголок, а подвязывают за два соседних угла, другие два отпускают на спину. Сверху надевают головной убор – кафлак.

Саида Султановна в этот раз участвовала в творческом номере. Он включил в себя шуточную песню на татарском языке, название которой переводится как «Эх, эти яблони», в исполнении мужчины и танец женского дуэта.

– Такие встречи разных национальностей нам на большую удачу, здесь мы передаем друг другу что-то духовное, общаемся, – считает Саида Аминова. – Всегда встречаемся, будто все здесь братья и сестры, настолько сплоченно живем в Барнауле. Я сюда переехала в 1973 году, и мне этот город очень нравится. Здесь очень добродушные люди, которые никогда не откажут в помощи. Многие знают нашу музыку, культуру – кто-то по крови татарин, кто-то когда-то жил в Татарстане и теперь тоже перебрался сюда. Мы их слышим – они подпевают наши песни. Это удивительно и приятно.

### СПРАВКА «ВБ»

Концертная программа подготовлена при поддержке департамента администрации губернатора и правительства Алтайского края по взаимодействию с федеральными органами государственной власти, регионального министерства культуры, Общероссийского народного фронта в Алтайском крае.

# Главное в жизни

## Алтайский край вошел в число пилотных территорий федерального проекта «Семейная сессия»

Светлана МОЛОКАНОВА

Ассоциация организаций по защите семьи в этом году запустила федеральный проект «Семейная сессия», который получил поддержку от Фонда президентских грантов. Инициатива направлена на формирование семейных ценностей в студенческой среде. Алтайский край вошел в число пилотных субъектов страны. Координатором в регионе выступает АНО «Институт развития социальных технологий по защите семьи «Семейный курс».

### Решить проблему

«Главная в жизни ценность – это семья» – с таким лозунгом стартовал федеральный проект «Семейная сессия» в 11 регионах России, в том числе и Алтайском крае. Координатором стала Татьяна Соболева, директор АНО «Институт развития социальных технологий по защите семьи «Семейный курс».

– Совместно с Марией Филиной, председателем Ассоциации организаций по защите семьи, в 2019 году мы разработали методический материал по популяризации традиционных семейных ценностей, что стало одной из предпосылок появления нового проекта, – говорит Татьяна. – Уже на протяжении десяти лет наша алтайская команда ведет плотную работу в этом направлении. Так что, имея колоссальный опыт, проект в крае запустить было довольно просто. К тому же нам есть чем поделиться с коллегами из других регионов.

Татьяна отмечает важность запуска социальной программы «Семейная сессия» в Алтайском крае, и дело все в неутешительной статистике. По данным Росстата, в 2024 году в России на десять заключенных браков приходится семь разводов. Стоит обратить внимание, что такие данные не говорят сугубо о том, что союзы не создаются – дело в том, что молодые люди все чаще отдают предпочтение неофициальным бракам. Снижается и уровень рождаемости.

– Работу по решению этой непростой ситуации решено проводить в молодежной среде, поэтому площадками для реализации проекта стали образовательные учреждения. Сегодня в Барнауле уже подключились десять СПО и два вуза – технический университет и РАНХиГС. В дальнейшем планируем охватить больше точек, – сообщает Татьяна.



Проект «Семейная сессия» продлится до декабря 2025 года.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

**55 000**  
студентов планируют охватить  
в рамках просветительских бесед.

### Полезные беседы

Проект строится из нескольких направлений. Основная часть – это просветительские беседы со студентами на семейную тематику, во время которых поднимают такие темы, как воспитание детей, ведение семейного бюджета, государственные меры поддержки, и многие другие. Лекции ведут как сотрудники образовательных учреждений, так и приглашенные специалисты, в том числе и Татьяна, так как у нее педагогический стаж порядка 20 лет и соответствующие знания по семейной тематике, она возглавляет Алтайское

региональное отделение Национальной родительской ассоциации. Еще спикерами выступают психологи и врачи, например акушеры-гинекологи.

– Совместными усилиями мы уже провели 15 бесед. Ребята на поднятые темы реагируют по-разному. Чаще всего им кажется, что семейная жизнь у них наступит нескоро, поэтому особо не задумываются над проблемой, – отмечает Татьяна. – Мы же, в свою очередь, даем им базовые знания, подчеркиваем важность роли родителей в жизни каждого человека, в формировании его личности, сообщаем о государственной поддержке для многодетных семей. А также обращаем внимание на то, что каждая пара сталкивается с разного рода кризисами в отношениях, и это абсолютно нормально, так как совместное преодоление трудностей сплачивает и делает семью крепкой.

На базе Алтайского филиала РАНХиГС проект курирует пре-

подаватель Кирилл Склемин. Такая практика для него тоже не в новинку.

– Еще в 2016 году, будучи депутатом Молодежного парламента, я вел проект «Молодежная школа семьи и родительства». И с тех пор так или иначе погружен в семейную тематику, – рассказывает Кирилл, кстати, он еще является заместителем директора АНО «Семейный курс». – Могу сказать, что сегодня в молодежной среде, по сравнению с моими прошлыми наблюдениями, значительно вырос интерес к этой сфере. Студенты охотно высказывают свое мнение, задают много вопросов, уточняют и порой активно спорят друг с другом.

### Услышать мнение молодежи

Примечательно, что студенты выступают не просто слушателями. После беседы они проходят специальный опрос на усвоение представленного материала. Впоследствии

данные, полученные со всех регионов-участников, станут частью исследования, которое проводят организаторы проекта. Также на будущих этапах студентам будут выдавать медиаконтент на семейную тематику для распространения через свои социальные сети, тем самым в разы увеличится количество людей, охваченных проектом.

– Из числа молодежи будут выбраны активисты, я уже присматриваюсь к ребятам. Они, а также студенческие семейные пары станут участниками семейного коллоквиума, во время которого смогут поделиться проблемами, с которыми столкнулись или могут столкнуться, а также предложить свои пути их решения, – говорит Кирилл. – Параллельно с этим работает инициативная группа, в которую вошли представители минсоцзащиты, министерства образования края, некоммерческих организаций и другие. Они проводят анализ существующих региональных мер поддержки для семей, местной инфраструктуры. По итогам такой большой совместной работы будет сформирован пакет общественных и законодательных инициатив по дополнительным мерам поддержки для молодых и студенческих семей. Его направят в органы государственной власти РФ.

Дополнительно в рамках проекта в образовательных учреждениях появятся арт-зоны на семейную тематику – плакаты с информацией о семейных праздниках, особенностях многодетных семей, традиционных ценностях и т. д.

– Весь комплекс работы, конечно, направлен на то, чтобы у молодежи сформировалось положительное представление о семье, – акцентирует Кирилл. – Бывает так, что человек уже имел травмирующий опыт в отношении с близкими, который ему мешает в дальнейшем строить свой союз. В таком случае нужно обязательно обратиться к специалисту, психологу, чтобы оставить негативные установки в прошлом и строить свою счастливую семейную жизнь, так как от нее зависит и другие сферы, например профессионализм. Если дома все хорошо, то и работа будет спориться.

# Они не одни

Общественная организация «Много деток – хорошо!» возобновила проект для молодежи с инвалидностью



Ограничения по здоровью не мешают молодым людям с инвалидностью заниматься творчеством и добиваться значительных результатов.

Фото Ольги НАЗИНОЙ

Олеся МАТЮХИНА

**Первоначально центр дневного пребывания для подростков с ментальными нарушениями был создан на базе благотворительного фонда «Фарт» в 1998 году. Через десять лет проект продолжило сообщество многодетных и приемных семей Алтай «Много деток – хорошо!». Общественники во многом закрыли нишу социализации ребят, сделав занятия системными.**

## Путь к самостоятельности

Молодежи с инвалидностью в Барнауле, к сожалению, немало. Некоторые оканчивают профессиональное училище и устраиваются на работу, остальные просто сидят дома.

– Мой старший сын Женя – инвалид детства, – рассказала руководитель сообщества «Много деток – хорошо!» Светлана Литвинова. – И я на собственном примере знаю, что такое воспитывать ребенка с ментальными нарушениями. Проблем с социализацией подростков с инвалидностью несколько – мероприятий, которые для них проводят органы соцзащиты и общественные организации, не так много, как хотелось бы родителям. Да, можно сходить в библиотеку, на спектакль или концерт, что, безусловно, помогает личностному развитию. Но на праздничных мероприятиях

не получится создать команду, дать ребятам возможность выбора того, чем им интересно заниматься. Вторая причина – это чрезмерная гиперопека со стороны родителей: или боязнь что-то поручить, или нехватка времени, чтобы дождаться конечного результата.

После того как в новом помещении, которое на безвозмездной основе организации «Много деток – хорошо!» выделила администрация Барнаула, был завершен ремонт, занятия для молодежи с инвалидностью возобновились.

– Мы стараемся развивать у молодых инвалидов бытовые навыки, отмечаем дни рождения, дарим подарки, вместе встречаем Новый год. Приглашаем волонтеров, аниматоров, благотворители помогают с организацией чайного стола, – продолжает Светлана Литвинова. – Наблюдаю перемены уже и на примере сына. Женя стал более самостоятельным, помнит, какие вещи унес, что забыл, готовит заранее, что нужно взять на занятие, особенно вкусняшки для угощения девочек. У него повысилось чувство ответственности, дома стал помогать пылесосить. Планируем написать проект, чтобы получить финансирование для оплаты труда педагогов, хотим привлечь к занятиям профессионалов. Сейчас ищем такой вид рукоделия, который будет получаться у всех ребят.

## Особое творчество

– Ребята у нас взрослые, от 18 и старше. Цель занятий, которые проводим по два часа трижды в неделю, – воспитание самостоятельности, пусть частичной, но она должна у подростка быть, – рассказала Ольга Назина, мама молодого человека с аутизмом. – Мы учим ребят бытовым навыкам, на первых порах помогаем и подсказываем, в дальнейшем молодежь учится делать эту опцию самостоятельно. Например, нарезать хлеб, колбасу, сыр или масло, сделать бутерброд. Если подопечные боятся брать в руки нож, предлагаем натереть на терке те же продукты. Иногда слышу вопрос: разве мама не может научить необходимому ребенку дома? Во-первых, здесь подросток не один, а в группе, от сверстников многие вещи воспринимаются намного быстрее. Во-вторых, дети, пусть им уже и за 20, для нас они все равно дети, многое понимают и хотят дать маме отдых, пусть и на время занятий.

Для молодежи с инвалидностью очень важны навыки коммуникации. Не все из подопечных центра умеют внятно разговаривать, но все хотят общаться. У ребят уже получается коммуницировать жестами, невербальными знаками.

– Сын Саша трудоустроен в организации по квоте от Алтайского краевого союза

общественных организаций инвалидов уборщиком помещений. Он старательно наводит порядок, моет пол, протирает пыль, выносит мусор. Сын понимает, что его труд ценят и очень этим гордится, – продолжает Ольга Назина. – На занятиях он учится у ребят тому, что ему не дано в силу заболевания. Например, Женя Литвинов очень эмоциональный, а Саша – молчун. Один у другого учится сдержанности, а второй очень хочет научиться выражать эмоции не словами, а жестами и мимикой.

Татьяне Трифоновой недавно исполнилось 20 лет, на занятия девушка приходит самостоятельно, хотя в каких-то движениях ограничена из-за ДЦП.

– Я помогаю взрослым на кухне, когда проходят мастер-классы, так как окончила кулинарный техникум, – поделилась Таня. – Очень люблю развивающие мастер-классы. Научилась рисовать красками, умею заплетать красивые косы, но пока некому, на занятия ходят одни мальчишки. Стараюсь быть самостоятельной, чтобы помогать дома маме.

Волонтер Ольга Долгих пришла в организацию «Много деток – хорошо!», чтобы помочь с ремонтом помещений, да так и осталась.

– Проект для молодежи с инвалидностью призван не только помочь родителям

Светлана Литвинова: «Инвалидность ребенка – это не повод для родителей опускать руки. Нужно использовать любой шанс для развития детей, жить полноценной жизнью».

в социализации детей, но и привлечь других волонтеров, чтобы в обществе менялось отношение к людям с особенностями развития, – поделилась Ольга. – На занятия ходят замечательные ребята, которые уже много чему научились. У Тани Трифоновой, например, хорошо получается рисовать бисером. В специальной программе она делает портрет с оттенками краски по цифрам. Потом наносит специальный клей и выкладывает бисер как мозаику. Получается очень похоже на оригинал. Все наши ребята, даже те, кто не особенно внятно разговаривает, поют в караоке. Планируем ввести в занятия спортминутки, много мастерим руками. А еще много общаемся. У ребят хорошая память, они чувствуют, что мир за них, а не против. Что они также нужны, как и обычные дети.

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)



Артисты ансамбля «Алтай» оттачивают движения перед поездкой на Кубу.

Фото Натальи КАТРЕНКО

# Куба рядом

## В эти дни ансамбль «Алтай» представляет на Острове свободы нашу страну

Наталья КАТРЕНКО

На этой неделе, с 11 по 16 ноября, в Республике Куба проходят Дни духовной культуры России, в которых принимает участие Государственный молодежный ансамбль песни и танца «Алтай». В афише коллектива – мастер-классы, показ хореографической постановки «Рахманинов», а также концертная программа «Мы – сибиряки».

### Единственные от Сибири

Дни духовной культуры России – уникальный многожанровый проект Минкультуры РФ, который проводится с 2008 года и направлен на представление отечественной культуры за рубежом. За эти годы просветительская акция охватила 45 стран мира. В Республике Куба Дни духовной культуры России проходят впервые.

– Наш ансамбль – единственный коллектив из Сибири, который вошел в состав российской делегации, – пояснила директор и художественный руководитель «Алтая» Елена Березикова. – Для нас это большая честь. Мы давно сотрудничаем с Росконцер-

Гастроли в Республике Куба организованы АНО «Русские сезоны» при поддержке Минкультуры России.

том, участвуем в проектах Министерства культуры, нас знают по всей стране. В рамках Дней духовной культуры России мы представляем на Острове свободы образовательную программу – даем два мастер-класса по русскому народному танцу в гаванском Институте изящных искусств и Национальном фольклорном центре. Помимо этого, ансамбль «Алтай» подготовил программу, состоящую из двух отделений. В первом мы представим публике балет «Рахманинов», а во втором – концертную программу «Мы – сибиряки», в которой собраны яркие вокальные и хореографические номера из репертуара коллектива. Среди них – знаменитые «Барыня», «Коровушки», «Сибирь родная», «Мой Алтай». В общем, все те композиции, что посвящены России, любви к родному краю.

Мастер-классы ансамбль «Алтай» провел в среду и чет-

верг, а выступать на сцене ему предстоит 15 и 16 ноября. Для этого на Кубу отправились 20 артистов: 16 танцоров и четыре вокалиста, к которым присоединился известный пермский хореограф, постановщик балета «Рахманинов» Алексей Расторгуев не только ради репетиций, но и чтобы выставить свет и наладить техническую часть спектакля.

### Культурный обмен

По словам Елены Березиковой, «Москва – Гавана» – самое большое расстояние, которое довелось преодолеть артистам ансамбля за всю его историю.

– Самые дальние гастроли, в которых мы прежде участвовали, это наши прошлогодние поездки в Индию и на Камчатку, – поделилась перед отъездом Елена Валерьевна. – Безусловно, перед 14-часовым перелетом испытываешь смешанные чувства. Нам предстоит преодолеть путь через Атлантический океан и пролететь над Бермудским треугольником.

Ночью 12 ноября наши артисты высадились на Кубе в составе российской делегации, куда вошли исполнительница русских романсов, заслуженная артистка России Нина Шацкая, представители

кинокомпании «Союзмультфильм», которые проведут показы лучших отечественных картин, мастер-классы (их итогом станет создание двух мультфильмов: «Богатыри земли русской» и «Сказки Пушкина»), организаторы выставочного проекта, подготовленного к 500-летию основания Новодевичьего монастыря. А благодаря выступлениям ансамбля «Алтай» гастрольная афиша станет более театрализованной. Именно нашему коллективу предстоит закрыть эту недельную программу.

– Для всех нас поездка на Кубу – хорошая возможность увидеть мир, познакомиться с интересной культурой, новыми людьми, – делится артистка ансамбля «Алтай» Дарья Рудниченко. – Да, мы попытаемся с помощью танца рассказать о нашей стране, культуре, русском характере и обучить ему всех желающих. Безусловно, нам хотелось бы узнать и о традициях Острова свободы. Надеемся, что культурный обмен обогатит всех участников этой крупномасштабной акции.

### Праздничный рок-н-ролл

На родину ансамбль «Алтай» планирует вернуться

19 ноября, уже на следующий день намечено выступление коллектива с той же программой в Московском международном Доме музыки. После этого часть артистов отправится в Витебск на Международный фестиваль современного танца, а затем выступит в регионах Сибири и Севера.

– Несмотря на то, что новый творческий сезон только начался, мы успели представить новую постановку по мотивам творчества нашего земляка в рамках «Шукшинских дней на Алтае», – рассказала Елена Березикова. – Затем в сентябре мы выступили в Совете Федерации, после чего отправились в тур по Алтайскому краю. После возвращения с гастролей начнем подготовку к Новому году: планируем в праздничные дни показать спектакль «Блуждающие звезды» и новую программу, в основе которой будет рок-н-роллная музыка. В следующем году планируем отметить череду юбилеев: круглую дату со дня рождения композитора Мориса Равеля, писателя и поэта Александра Твардовского, а также Евгения Птичкина, песни которого есть в нашем репертуаре.

# Не бегут от огня

## Как добровольная пожарная дружина помогает в борьбе с возгораниями



Грант на обеспечение пожарной дружины выигран ТОС «Лебяжье» совместно с ТОС «Благодатное».

Пожарная дружина участвует в учениях, взаимодействует с пожарной частью, осваивая новое оборудование.

Фото из архива Андрея ЧЕХОВА

Светлана ЕРМОШИНА

**В Центральном районе завершена реализация президентского гранта, направленного на повышение имиджа и развитие добровольной пожарной дружины. На средства гранта, а это более 250 тысяч рублей, приобрели специализированное оборудование для тушения пожаров и оснащения дружинников.**

### Постоянная учеба

Отряд существует уже несколько лет, но благодаря грантовому проекту в ряды добровольной пожарной дружины Центрального района вошли пять новобранцев. На финансирование, полученное по гранту, закупили оборудование, в том числе лопаты, топоры, помпу, распылитель, противопожарные ранцы, амуницию.

Инициатор грантового проекта Олег Сергеев – председатель Совета ТОС «Благодатный» микрорайона Благодатное поселка Центрального.

– Мы постоянно сотрудничаем с пожарной частью № 7, принимаем участие в учениях, устраиваем свои мини-учения, причем допускаем на них зрителей, чтобы местные жители, дети приходили и видели нашу работу, – рассказывает Олег Юрьевич. – Недавно организовали мероприятие совместно с пожарной частью

Добровольная пожарная дружина регулярно совместно с представителями администрации, МЧС и МВД проводит профилактические мероприятия с населением. Напоминают о правилах безопасности на период действия особого противопожарного режима, о правилах пользования газовыми приборами, раздают листовки, проводят беседы с населением, просветительские встречи со школьниками.

№ 7 и ее командиром: они проводили консультацию и обучали пользоваться новым оборудованием, мы затушили несколько учебных очагов. Проводятся такие учения два-три раза в год: одно, как правило, на территории нашего поселка, а на крупные учения собираются дружины со всего города.

### Одни из первых

Около поселка Центрального располагаются поля, которые раньше весной и осе-

нью часто горели. Во время пожара в 2017 году пал дошел до поселка, местные жители помогли справиться со стихией, после чего и решили создать дружину, чтобы в случае необходимости идти на борьбу с огнем подготовленными. Предложили эту идею Лебяжинской сельской администрации, добровольцев познакомили с пожарной частью.

– Администрация и пожарная часть помогли снаряжением, мы организовали добровольные патрули, чтобы контролировать пал, – вспоминает Андрей Чехов, командир пожарной дружины при Лебяжинской сельской администрации. – За поселком тогда была самовольная свалка, она горела долго. После из тех ребят, которые были в патрулях, собрали добровольную пожарную дружину. Она началась в 2018 году с пяти человек, в том числе меня как командира. Сейчас нас 20. Основная «боевая группа» проживает в Благодатном, остальные и в Чернице, и в Центральном, и Ягодном, и Лебяжьем. В самом начале, когда нас почти никто не знал и мы снаряженные высккивали на место пожара, сотрудники МЧС удивлялись, что есть ребята, которые на добровольных началах занимаются таким опасным делом. Мы были одними из первых, кого организовали в

пожарную дружину, наряду с Казенной Заимкой. На нас отработывали механизм работы с добровольцами.

Кстати, Андрей Чехов в 2022 году награжден медалью МЧС «За содружество во имя спасения», а в 2021-м занесен на доску почета «Слава и гордость Барнаула».

### Слаженно и вместе

Функции профессиональных пожарных и добровольцев-дружинников сильно отличаются, как и имеющаяся в распоряжении техника. Дружинники не тушат дома. А то минимальное оборудование, которое есть у них, не особо нужно пожарной охране, потому что у нее более массивная и совершенная техника. Тем ценнее взаимодействие профессионалов и добровольцев.

– Палы происходят осенью и чаще всего весной. Снег сошел, погода становится теплой, поднимаются ветра, и трава от любой спички может вспыхнуть, – рассказывает Андрей Чехов. – Несколько лет назад на размытой дороге пожарная машина из-за веса просто застряла и не могла никуда сдвинуться дальше дороги. Ребята могли действовать только в пределах длины своих рукавов, а это всего 50 метров. Мы с дружинниками на своих личных автомобилях прибыли на место и организованной группой вместе

с пожарными остановили пал. Мы действуем всегда совместно. Пожарные части не снаряжаются ранцами, у них есть «хлопушки», которыми они прибивают пал, а наша задача – отлить кромку. Каждый дружинник снаряжен боевкой (комплект многослойной защитной одежды. – Прим. авт.), каской, крагами и 20-литровым ранцем. С ранца мы разбрызгиваем воду, заливая горящую траву.

Конечно, бывает, что сухостой стоит высокий, и с метром огненной стены добровольцам бороться тяжело. Поэтому в первую очередь в поселке реагируют на дым в полях, сигнализируя пожарным. Есть четкий план действий у всех служб: кто первый прибывает на место, кто какие задачи выполняет.

– Наша задача – не допустить подступления огня к поселку, – отмечает Олег Сергеев. – Контролируем в весенне-осенний период ландшафтные и лесные пожары. Если издалека видим дым, сообщаем в лесную пожарную охрану, говорим примерную площадь, направление пожара. Если загорелось близко – справляемся сами. Второй год у нас нет сложных ситуаций, возгорания были или совсем точечные, или вдали от поселка, где мы не опережали пожарную охрану.

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)

На первенстве мира в Греции выступала еще одна спортсменка из СШ № 10.

Наталья Шадрина в возрастной группе до 16 лет в файтинге остановилась в шаге от медали, став пятой. В дисциплине «не-ваза» спортсменка стала тринадцатой, в не-ваза (но-ги) заняла седьмое место.



Следующая цель Николая Федоскина – стать мастером спорта.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Полный комплект

## Барнаулский спортсмен завоевал три медали на первенстве мира по джиу-джитсу

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Воспитанник СШ № 10 Николай Федоскин трижды вошел на пьедестал первенства мира по джиу-джитсу среди спортсменов до 18 лет, которое проходило в Греции. Подопечный Романа Жигульского стал победителем в категории «файтинг», бронзовым призером в категории «не-ваза» и серебряным в дисциплине «не-ваза но-ги».**

### Новая категория

Из Греции Николай Федоскин вернулся сразу после ноябрьских праздников и тут же возобновил тренировки. Чемпионское звание хоть и приятное, но бонус не дает, тем более Николаю скоро исполнится 18 лет, он переходит в другую возрастную категорию, может бороться и среди спортсменов до 21 года, и среди взрослых.

Ну а путевку в Грецию он получил еще в феврале по итогам первенства России, на котором победил в файтинге, то есть в поединках, и стал вторым в не-ваза – борьба лежа без ударной техники.

На первенстве мира в «золотой» категории в весе свыше 85 кг Николай провел три схватки, поочередно победив колумбийца, немца и представителя Черногории. Говорит, самым тяжелым оказался ко-

лумбиец – во всех смыслах. Крупный соперник, при этом двигался хорошо, отличался приличными ударами.

– Первая схватка самая тяжелая, особенно в психологическом плане. Потом уже разогреваешься, идешь дальше уверенно, если побеждаешь, – рассказывает Николай.

А вот в борьбе лежа Федоскин уже в первой схватке уступил. Поражение отправило его в утешительную сетку, по которой он дошел до бронзы. Трагедии из этого спортсмен не делает, он отмечает, что его коронка – как раз поединки, а редко бывает, чтобы спортсмен одинаково успешно выступал во всех дисциплинах.

Но на этот раз Николай вышел на ковер еще и в третьей категории – так называемой борьбе без кимоно.

– Это, по сути, грепплинг, только по правилам джиу-джитсу. Боремся мы в майках и шортах, соответственно, нет захватов соперника за кимоно, как в классическом джиу-джитсу, – рассказывает Николай. – Я последний раз боролся по но-ги лет шесть назад. А тут предложили, почему бы не рискнуть?

Интересно, что если в файтинге и не-ваза спортсмены боролись по олимпийской системе, то здесь – каждый с каждым в весовой категории, а потом по количеству побед определялся победитель. Нико-

лай досрочно победил грека, по баллам – украинца, разошелся миром с черногорцем и проиграл соотечественнику, став в итоге вторым.

### Чемпионские традиции

В Грецию Федоскин ездил без личного тренера Романа Жигульского. Наставник, родители, друзья следили за выступлением удаленно. Николай отмечает: поддержка чувствовалась даже на расстоянии.

– Выходишь с татами, в телефоне куча сообщений, комментариев, – рассказывает он. – Я вообще хочу поблагодарить за вклад в свой успех родителей, которые профинансировали поездку, тренера, спарринг-партнеров Андрея Шорохова и Кирилла Мишина.

Как вспоминает Роман Жигульский, отец спортсмена Владимир Николаевич после первой греческой награды звонил ему чуть ли не со слезами на глазах. Именно он привел сына в спорт.

– Это сейчас я крупный, а в детском саду был мальчик-с-пальчик, – улыбается Николай. – Отец в молодости занимался самбо, выигрывал первенство России. И сначала отвел меня в эту борьбу. Какое-то время занимался, потом у секции поменялось расписание, родителям стало неудобно меня возить. В «Победе» как раз открылось

отделение джиу-джитсу, повели туда, было это в 2012 году.

В только что открывшемся отделении тогда тренировали братья Юрий и Андрей Шороховы, Никита Степанов и Кирилл Мишин – молодые тренеры, джуисты региона первой волны. Позже, когда барнаулское джиу-джитсу получило постоянный зал в спортшколе на ул. Воронежской, спортсмены перебрались туда, Николай стал тренироваться под началом Романа Жигульского. Интересно, что Федоскин – третий за несколько лет победитель первенства мира по джиу-джитсу, выросший в этом барнаулском зале. Ранее до таких же высот доходили Игорь Франкив и Дарья Дорофеева, но в других возрастных категориях – до 15 и до 14 лет соответственно.

– Чемпионские традиции передаются, – уверен Роман Жигульский. – Николай тренировался в той же группе, что и Франкив, смотрел на него, хотел быть таким же. Сейчас кто-то также смотрит на Николая, стремится к его результатам.

При этом, как говорит Жигульский, звездой Федоскина назвать было нельзя. Долгое время особого стремления к тренировкам у него не было, и в его нынешних успехах большая заслуга отца, который всеми правдами и неправдами убеждал сына пойти в зал. Все

поменялось в 2022 году, когда Николай стал бронзовым призером первенства России. Пошел результат, появился и интерес.

При этом сравнивать медали предшественников и нынешние награды Федоскина тренер не хочет – в первую очередь разный возраст.

– Игорь и Дарья побеждали прежде всего физикой, голова там определяющей роли не играет. У старших уже надо проявлять интеллект, что Николай и продемонстрировал, победил за счет своей спортивной гибкости. Плюс сейчас он еще и судит соревнования, а это тоже хорошо, дает возможность посмотреть на схватку не только глазами спортсмена, – объясняет Жигульский.

При этом Франкив и Дорофеева побеждали в категории «не-ваза», Федоскин стал первым в файтинге в Алтайском крае – и всего вторым в Сибири, кому покорилась эта категория на первенствах мира. На этом он останавливаться не будет, следующая цель – звание «мастер спорта». В этом году спортсмен оканчивает 11-й класс гимназии № 123, поступать планирует в медицинский по примеру родителей, его отец – кардиолог, мама Алла Владимировна – онколог. На вопрос, как потом совмещать нагрузки в АГМУ и тренировки на результат, Николай улыбается: – Молча. А как еще?

# Нарастить мускулы

## Представители фитнес-индустрии обсудили свои сильные и слабые стороны

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле прошел первый алтайский фитнес-форум. Событие объединило руководителей фитнес-клубов, тренажерных залов, причем не только из Алтайского края. В работе приняли участие специалисты федерального уровня, в том числе руководители российских сетей, которые планируют заходить в Барнаул.

### Темпы роста

Фитнес-индустрия развивается активными темпами. После пандемии, ставшей для отрасли непростым временем, ее представители не только вернулись на былые позиции, но и наращивают мускулы. Однако при этом есть ряд проблем, общих для всех участников рынка вне зависимости от занимаемого сегмента – ценовая политика, привлечение новых клиентов, кадровый вопрос, государственная поддержка. Все это и решили обсудить в рамках первого алтайского фитнес-форума.

– Перед государством стоит задача вовлечь как можно большее количество населения в занятия физкультурой и спортом. Но при этом в зоне нашего внимания в первую очередь детская-юношеский спорт. И как раз на фитнес-индустрии лежит миссия приобщения к активному образу жизни взрослых, – считает министр спорта Алтайского края Иван Нифонтов. – Мы должны понимать, что происходит в этой отрасли, выстроить взаимодействие.

По данным компании FitnessData (проводит комплексные исследования рынка фитнес-индустрии. – Прим. ред.), в январе-сентябре 2024 года объем рынка фитнес-услуг в России составил примерно 183 млрд руб., при этом показатель увеличился на 22% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. И, по мнению специалистов, это не предел. Нет, взгляды на темпы дальнейшего роста различны. Например, председатель ассоциации операторов фитнес-индустрии Ольга Киселева, уточняя, что динамика и дальше будет положительной, считает, что ее процент роста замедлится, отрасль вышла на плато. Иван Ситников, гендиректор федеральной сети DDX, и Алексей Романов, основатель российской сети Bright Fit, уверены в обратном – темпы роста будут только увеличиваться. Но все сходится во мнении – мода на здоровый образ жизни, особенно у молодых людей, это всерьез и надолго, это



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Алтайский фитнес-форум включал не только теоретическую, но и практическую часть – тренеров познакомили с новыми направлениями занятий.

### Барнаул занимает 29-е место в стране по обороту фитнес-услуг.

стало трендом, за что стоит сказать спасибо государству.

### Вширь и вглубь

Барнаул, согласно статистике FitnessData, в процентах занимает на российском рынке скромное место – 0,7. Но при этом в Сибири он один из крупнейших. Местные специалисты с этим согласны.

– Еще лет пять назад у нас было пять-шесть залов, сейчас же они есть чуть ли не на каждой улице, при этом на разную финансовую категорию – от обычных тренажерок для студентов до крупных центров премиум-сегмента, – говорит персональный тренер сети Hardcore Сергей Шерстнев.

Многие представители отрасли в Барнауле отмечают, что их показатели даже выше среднероссийских. В целом же фитнес-рынок Барнаула за январь-сентябрь 2024 года по сравнению с таким же периодом прошлого года вырос на 40%, а средний чек всех операций увеличился на 22%. В общей сложности жители краевой столицы «оставили» в фитнес-клубах за этот период 1,3 млрд руб. Однако многие задались вопросом, вызван ли рост увеличением количества участников, то есть клубов, и занимающихся в

них, или подорожанием услуг. По статистике, они выросли по сравнению с прошлым годом на 24%, а рост новых юрлиц и ИП составил лишь 2%. Однако при этом за пару лет в Барнауле появились два заметных участника рынка в премиум-сегменте – River и GravityFit.

Единогласно мнения относительно ценовой политики на местном уровне нет. Олеся Кравченко, руководитель открывшегося в этом году GravityFit, рассказывает, что стоимость абонемента регулярно повышалась на стадии предпродаж до открытия центра, с момента его запуска она неизменна. Ольга Божова, управляющая центром здоровья и спорта River (работает с 2022 года), отмечает, что цены на фитнес-услуги они повышают дважды в год на 5–7%, и к оттоку клиентов это не приводит.

### Абонемент для всех

Волнует и представителей отрасли вопрос о том, кто именно является их клиентом, и некоторые полагают, что любители спорта мигрируют из зала в зал в поисках лучших условий, а появление новых лиц среди них не такое масштабное.

Иван Ситников, рассказывая о своем опыте, отметил, что при открытии новых залов его сети 60% приходящих туда никогда не занимались фитнесом, то есть его клиентура расширяется как раз за счет новичков. Помогают в

этом так называемые легкие абонементы, то есть не на год, а на месяц или какой-то другой непродолжительный период. В Барнауле таким же путем пошел клуб «Сафари». Спортивный маркетолог Илья Коноплев рекомендует присмотреться к этому варианту всем.

– Легкие абонементы, предлагающие непродолжительный период или какую-то часть услуг, позволяют привлечь больше новичков. Кто-то хотел бы попробовать, но не знает, понравится ли ему, одним интересен только бассейн, другим – только групповые тренировки. При этом такие посещения со временем часто перерастают в другие форматы, – заверяет Илья Коноплев.

Для большего охвата в Барнауле представители индустрии по примеру Санкт-Петербурга решили в обозримом будущем провести большой фитнес-праздник. Министерство спорта региона обещало содействие в этом деле.

### Клиентов хватит

Сейчас в Барнауле в фитнес-отрасли фигурирует 172 объекта. В ближайшее время появятся еще два новых игрока, причем федерального масштаба и преимум-сегмента – об открытии своих клубов объявили World Class и DDX, и каждый запустит сразу по два объекта. Но о перенасыщении рынка говорить не стоит.

Согласно цифрам, Барнаул среди городов с населением

600–700 тыс. человек по этим показателям занимает среднюю позицию. В Ульяновске и Тольятти по 80 и 125 клубов соответственно, в Хабаровске – 149, а во Владивостоке и Иркутске – 204 и 224.

– Все прекрасно уживаются, работают. При грамотном подходе клиентов хватит на всех, – уверен Илья Коноплев.

А вот с чем есть дефицит, так это с кадрами. Учебные заведения, как правило, выпускают учителей физкультуры и тренеров по конкретным видам спорта. Зачастую фитнес-центры сами готовят специалистов под себя, отправляя их на обучение. Но, как говорят представители отрасли, порой появляются такие мастера, отучившиеся непонятно где, после занятий с которыми у клиентов пропадает желание вообще посещать какой-либо зал.

– Есть много хороших тренеров, которые переросли свой клуб, готовы к работе на более серьезном уровне и в новом формате. Предлагаю создать реестр таких специалистов, чтобы у тех же новых игроков, заходящих в город, была возможность выбора, – говорит фитнес-директор бийского клуба «Апельсин» Илья Бессмертных.

Эту идею оценили даже руководители федеральных организаций. Ну а местным коллегам они предложили создать единое партнерство, в котором будет проще решать общие проблемы и взаимодействовать с властью.

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)



Работы мастера не оставили равнодушными посетителей выставки.

Фото Анны КАРПОВОЙ

# Взгляд творца

## Что можно увидеть на персональной выставке художника Валентина Шпило (6+)

Анна КАРПОВА

Экспозиция «Из путешествий по Родине» расположена в павильоне современного искусства «Открытое небо». Здесь собраны работы живописца, члена Союза художников России Валентина Шпило.

### Картина маслом

Валентин Шпило широко известен и любим в нашем крае, а также за его пределами. Работы мастера хранятся в художественных музеях и частных коллекциях России, Казахстана, США, Германии и Израиля.

Свой творческий путь Валентин Иванович начал в середине прошлого века. Как рассказал художник, еще в детстве он открыл для себя волшебный мир живописи. На выставке собрано 62 картины, здесь представлены как свежие работы, так и написанные в 1980-х годах.

– В последние годы часто бывал на пленэрах в разных уголках Алтайского края и нашей необъятной страны. Рисовал красоты Кольвани, Павловска, Санкт-Петербурга, Углича, Крыма, Барнаула, Подмоскovie, Кемеровской области и других территорий, бывал на Дальнем Востоке, – отметил Валентин Иванович. – В основном работаю в технике масляной живописи.

Когда-то писал акварелью, признаюсь, хотел бы повторить этот опыт. Больше всего творить меня вдохновляют люди. К примеру, на выставке зрители могут увидеть картину «Путешественница». На ней изображена моя дочь, которая едет на велосипеде. Хорошо помню, как в тот день собирали с ней полевые цветы. Обычно, когда она приезжает, пишем с ней натюрморты.

По словам художника, больше всего внимания в работах он уделяет цвету, то есть тому, как собрана картина в колорите. Каждая его работа подчинена определенному настрою.

– Когда пишу картину, мне важно передать суть. Не детализирую и не списываю напрямую, отображаю именно определенное состояние. Профессиональный опыт дает возможность шире смотреть на вещи и видеть те или иные детали. Чем правильнее работа выражена большими композиционными пятнами, тем она правдивее, – говорит мастер.

### Дорога к храму

Многие картины, представленные на выставке, посвящены церковной тематике. Как признается художник, ему особо близка духовная сфера.

– Эта тема отзывается у меня в душе, переключается

с мыслями. К примеру, на одной из картин изобразил Знаменский женский монастырь, который находится в Барнауле. Духовность – это то, что связывает нас с серьезными, вечными, божественными проблемами. Необходимо стремиться к познанию сакральных вещей, – продолжает Валентин Иванович. – Чувствую, что люди неравнодушны к моим работам, это приятно. Значит, моя энергия, которую вкладывал в каждую картину, дошла до зрителя. Если я правдиво показываю тот или иной момент, люди это чувствуют.

Мастер поделился, что выбор ракурса для картины может занять немало времени. Улыбается, что в детстве и юности его все вдохновляло, а сейчас он более избирательный, не бросается сразу за кисть. Часто ходит с этюдником в поисках нужного места, подбирает правильное освещение. Отмечает, что некоторые работы пишутся легко и быстро, а некоторые отнимают много времени.

– Иногда долгая продолжительность работы и отсутствие вдохновения – признак,

что взял что-то не свое. Помню, как однажды долго не мог нарисовать картину на Телецком озере, но стоило повернуться вполборота и переписать работу, все получилось, – рассказал художник.

Стиль творчества Валентина Ивановича относится к импрессионизму – одному из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX – начала XX века, зародившемуся в живописи Франции, а затем распространившемуся по всему миру и охватившему разные виды искусства. Импрессионисты стремились разрабатывать методы и приемы, которые позволяли наиболее естественно и живо запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать свои мимолетные впечатления.

В каждой картине мастера запечатлена своя уникальная история. В частности, на одной из них изображены девочки, которых художник встретил в селе Сростки, когда приезжал туда по случаю 95-летнего юбилея Василия Шукшина. Дети сами попросили их нарисовать, и художник не отказался. Признается, что где бы ни бывал, всегда ходит с этюдником.

– Для меня самое главное в написании картины – это передать настрой, который испытал от увиденного. Если зритель это почувствовал,

значит, работа получилась. Постоянно хочется творить, уже не могу без этого жить, это как дышать. Отмечу, что важно быть вдохновленным чем-либо, – говорит художник.

### В теплом кругу

На открытие выставки собралось много гостей. Среди них были близкие люди мастера, его друзья и родственники. Как отметила заведующий отделом массовой экспозиционной работы Гульнара Ялалова, Валентин Шпило дарит праздник всем присутствующим:

– Этот год у Валентина Ивановича юбилейный, вот уже семь с половиной десятилетий он радуется окружающему миру и радуется всех, кто его окружает. Мы все чувствуем тепло, которое излучает этот замечательный человек.

Председатель Алтайской краевой организации Союза художников России Дмитрий Петренко рассказал, что появление Валентина Ивановича в их сообществе стало значимым событием. Он отметил, что художник участвует во всех выставках, с радостью откликается на предложения. Творения Валентина Ивановича узнают, он не раз становился лауреатом выставок, его работы печатают в альбомах.

Выставка будет работать до конца ноября, ее могут посетить все желающие.



Сцене алтайской драмы Надежда Павловна посвятила 45 лет.

Фото Натальи КАТРЕНКО

# Царица Царинина

## В Барнауле открылась выставка в честь юбилея актрисы Театра драмы (6+)

Наталья КАТРЕНКО

**В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай открылась выставка, посвященная 80-летию Надежды Царининой – ведущего мастера сцены Алтайского краевого театра драмы им. В.М. Шукшина, заслуженной артистки России и Бурятии. Здесь представлены фотографии, афиши, газетные статьи из фондов музея, театра и личных архивов Надежды Павловны.**

### Актрисой и только!

Каждый выход Надежды Царининой на публику – всегда событие, спектакли с ее участием обретают объем, а роли надолго остаются в памяти зрителей. Алтайской сцене Надежда Павловна посвятила 45 лет, однако ее актерская биография началась задолго до переезда в Барнаул.

Еще в детстве Надежду Царинину звали не иначе как «Надька-артистка». Когда она распевалась в Доме пионеров, многие опасались, что от столь мощной звуковой волны здание лишится крыши. Но тогда мало кто знал,

что девочка мечтает стать только актрисой. Все потому, что еще в школе она увидела выступление настоящего театра. «Это был спектакль по поэме Тараса Шевченко «Наймичка», – вспоминала актриса в одном из интервью нашей газете. – Специально для него оборудовали кошары – помещение для овец, в котором повесили белую занавеску, расставили для зрителей скамейки. Разумеется, детей «в зал» не пустили. И я, забравшись под лавку, весь спектакль просмотрела оттуда. Тогда я и поняла: буду актрисой и только!».

После школы Надежда Павловна отправилась в город Уральск поступать в театральную студию, действующую при местном драмтеатре. Ее учителями стали артисты театра – бывшие ссыльные. «Я же была настоящая скороговорка, за что меня всегда ругали, – делится она. – Нормально разговаривать я научилась не сразу. Для этого я набивала рот мелкой галькой и бубнила тексты. Вот откуда у меня такая дикция – говорят, до сих пор мой шепот хорошо слышно с последних рядов».

Настоящая фамилия Надежды Царининой – Зацаринина. Но однажды в одном из театров ей сказали: «Будь лучше заслуженной артисткой Царининой, чем просто Зацарининой!». И она согласилась.

### Более 200 ролей

Именно «добарнаульскому» периоду посвящен один из разделов этой выставки, где представлены фотографии из спектаклей театральной студии Уральска (Казахстан), театров Кустаная, Целинограда, Улан-Удэ.

– В Алтайский краевой театр драмы Надежда Царинина приехала в 1978 году вместе со своим мужем Николаем Мирошниченко, с которым познакомилась в театре Целинограда, – рассказала куратор выставки, заведующая отделом истории театрального искусства, киноискусства и музыкальной культуры ГМИ-ЛИКА Зоя Писаревская. – На барнаульской сцене она проя-

вила себя в разных ролях – и на сегодня насчитывается более двухсот. Что интересно, в 1960-х годах Надежда Павловна в спектакле «Миндаугас» сыграла 12-летнюю девочку и сумасшедшую старуху, похожая история случилась спустя полвека в моноспектакле «Оскар и Розовая дама», поставленном режиссером Александром Зыковым специально для Надежды Павловны. Там актриса сыграла 10-летнего мальчика и Бабушку Розу, скрасившую последние годы жизни умирающего ребенка. Эти фотографии тоже представлены в экспозиции.

### Уникальные документы

Основная часть выставки, посвященная Алтайской драме, начинается с уникальной афиши эпохи режиссера Владимира Черткова, на которой представлена вся труппа театра. В верхнем ряду фото-портретов можно разглядеть Надежду Царинину среди артистов со званиями. К тому времени Надежда Павловна была заслуженной артисткой Бурятской АССР. Заслуженной артисткой РФ она стала в 2000-м.

Среди фотографий – сцена из спектакля «Скамейка», где

Надежда Царинина и Николай Мирошниченко исполняют главные роли. В 1980 году именно этой постановкой, созданной режиссером Евгением Гозманом, была открыта малая сцена театра. Спустя несколько десятилетий этот спектакль восстановил уже сам Николай Мирошниченко, получивший к тому времени режиссерский диплом. В партнерстве с мужем Надежда Павловна играла и в спектакле «Незамужняя женщина», который более 15 лет шел на сцене театра. Можно здесь увидеть фотографии и афиши, посвященные таким спектаклям, как «Сон в летнюю ночь» режиссера Владимира Богомазова, «Ромео и Джульетта» Владимира Золотаря, «Я пришел дать вам волю» Александра Зыкова, «Провинциальные анекдоты» Антона Свита, «Остров Рикоту» Александра Созонова.

Есть на выставке и дипломы, которые Надежда Царинина получила за свои лучшие роли. Среди них – награда второй степени на Всероссийском смотре спектаклей к 150-летию А. Островского за спектакль «Светит, да не греет», поставленный в 1973 году.

# Сабельные традиции

## Юбилейный турнир по фехтованию в Барнауле посетили тренеры сборной России

Ярослав МАХНАЧЁВ

В спорткомплексе училища олимпийского резерва прошли юбилейные, двадцатые соревнования по фехтованию на саблях памяти заслуженного тренера России Владимира Феоктистова. Они собрали настоящих и будущих звезд российской сабли.

### Было – стало

Начало развитию фехтования на Алтае положила тренировка, которую Владимир Феоктистов провел в фойе четвертого этажа главного корпуса Алтайского политехнического института (теперь АлтГГУ) для своих первых учеников 17 ноября 1963 года. Это случилось всего через десять дней после того, как выпускник Смоленского института физкультуры трудоустроился в новом для себя городе. А через шесть лет, когда фехтование уже пустило корни в местную почву, в Барнауле благодаря его усилиям состоялся первый на Алтае крупный турнир по фехтованию «Сабля Мамонтова», который со временем стал всесоюзным. В 2004 году Владимир Валерианович ушел из жизни, а через год «Сабля Мамонтова» получила новое название – «Кубок Владимира Феоктистова».

– Конечно, каким был турнир и каким стал, не сравнить, – говорит старший тренер сборной края по фехтованию Валериан Феоктистов, сын основоположника этого вида спорта на Алтае. – Тогда был другой зал, отвратительные дорожки на деревянном полу. Сейчас профессиональное покрытие, электроника, квалифицированные судьи. Все это позволяет приглашать топовых спортсменов, которые с удовольствием к нам едут.

В прошлом году на соревнованиях в Барнауле выступили представители Индии. В этом ждали белорусов, но не сложилось. Зато приехали сразу два наставника российской сборной – Вениамин Решетников, старший тренер сборной по фехтованию на саблях, многократный чемпион мира и Европы, и Александр Падеров, старший тренер юниорской и кадетской команд.

Интересно, что Решетников сам много лет назад выступал на одном из первых «Мемориалов Феоктистова». И тогда дойти до медалей, в отличие от мировых и европейских стартов, не смог.

– Я хорошо знаю тренерский коллектив Алтайского края, в сборной России есть ваши спортсмены. Так что с удовольствием принял при-



И для взрослых, и для молодежи соревнования стали проверкой сил перед этапом Кубка мира.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

глашение приехать сюда, тем более что здесь есть участники, с которыми я непосредственно работаю, – рассказывает Вениамин Решетников. – Ваша школа стабильно развивающаяся, в которой передаются традиции, это самое главное.

### Азарт против опыта

По регламенту к соревнованиям допускаются спортсмены не ниже первого взрослого разряда. На дорожки выходили спортсмены из Алтайского края, Новосибирской, Омской областей, а также Татарстана и Москвы. Женская часть турнира объективно смотрелась посильнее – тут фаворитами были две гостьи из Новосибирска, Евгения Карболина и Алина Михайлова, победительницы первенств мира.

Пока парни шаг за шагом приближались к финалу, девушки только начинали разминку – их соревнования стартовали сразу после церемонии открытия.

– Пусть с утра мальчики потеют. А мы выспались, позавтракали и сюда, – улыбается Алина Михайлова. – Я в детстве участвовала в соревнованиях в Барнауле, а во взрослой жизни приехала сюда впервые. Сезон начинается, надо проверить свои силы. Если честно, для меня вход в спортивный год всегда тяжело дается.

У большинства взрослых сезон еще толком не начался, а вот молодежь, кадеты и юниоры уже успели пройти два-три турнира. И в этом, по мнению Александра Падерова, был шанс для юниорок попытаться противостоять фавориткам. Лидер краевой сборной Анна Смирнова на соревнованиях отсутствовала, в это же время она выступала на этапе Кубка мира в Алжире, поэтому местный тренерский штаб в первую очередь интересовало подающее большие надежды звездное трио – Арина Захаренко, Юлия Жданова и Мария Третьякова.

– Да, за счет молодости, азарта и соревновательного тонуса можно попробовать победить лидеров, – улыбается Мария Третьякова. – Лично мне так даже проще выступать, когда победы во что бы то ни стало от тебя не ждут.

Прошлый сезон для Маши получился очень успешным, она победила на кадетском первенстве России, финале Спартакиады школьников. Новый сезон начала в юниорской группе и пока держится в группе лидеров. Думаю, ей пригодится совет Алины Михайловой, который она дает всем молодым: попав в сборную, не быть «мясом», цепляться и показывать зубы.

В итоге Жданова замкнула десятку лучших, впереди нее только спортсменки из Ново-

сибирска, чемпионкой стала Евгения Карболина, второй – Эвелина Попова, бронза – у Алины Михайловой и Валерии Кобзевой. В командном зачете у женщин в золотой встрече сошлись две новосибирские команды, у «Алтая-1» – бронза.

### Набрал ход

Почти сразу после соревнований Третьякова вместе с ведущим алтайским саблистом среди мужчин Кириллом Шаповаловым отправилась на юниорский этап Кубка мира в Ташкент. У Кирилла начало сезона задалось не особо, но в последнее время он вроде вышел на победную орбиту. В Барнауле требовалось закрепить вектор.

– Фехтую в полную силу, потому что народ тут не слабый, – поясняет Шаповалов. Его главный конкурент – новосибирец Илья Костюков, один из лидеров российского юниорского рейтинга. Он тоже ставил победные задачи, но при этом отметил, что главное – подготовиться к этапу Кубка мира.

Шаповалов без проблем преодолел групповой этап, но в поединке за выход в восьмерку лучших едва не споткнулся о другого новосибирца, Михаила Хлебникова. Уверенное преимущество в счете после перерыва быстро сошло на нет, в какой-то мо-

мент Хлебников даже вышел вперед. В итоге при счете 14:14 точный удар нанес барнаулец. Дальше было не проще, в полуфинале Шаповалов встретился с Костюковым, победив со счетом 15:13, а в финале победил еще одного гостя из столицы Сибири Владимира Вастьянова 15:11. В командном зачете наш квартет оказался на четвертом месте следом за тремя командами Новосибирска.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

#### Александр ПАДЕРОВ, тренер сборной России по резерву:

– Шаповалов в прошлом году входил в состав сборной России, в этом году шансов отобраться туда и выступить успешнее на первенстве мира и Европы у него намного больше. Нынешний год у него последний среди юниоров, нужно себя показывать, чтобы с хорошим багажом переходить во взрослую команду. Мария Третьякова тоже имеет международный опыт, причем на первенстве мира среди кадетов выступила уверенно. Юлия Жданова хорошо показывает себя на российском уровне, но международных выступлений у нее еще не было.

# Напала микоплазма

## В регионе отмечается рост заболеваемости пневмонией

Екатерина ДОЦЕНКО

**Осложнением острых респираторных вирусных инфекций в этом сезоне нередко становится пневмония. В числе возбудителей недуга активно начала себя проявлять микоплазма. Тяжелее болеют возрастные пациенты, а также люди с хроническими заболеваниями. О том, как себя обезопасить и почему не стоит с кашлем и насморком приходить в трудовой коллектив, шла речь на пресс-конференции в региональном минздраве.**

### Болеют чаще

В Алтайском крае с конца сентября регистрируется сезонный подъем заболеваемости внебольничной пневмонией. По информации регионального Роспотребнадзора, за последние две недели темп прироста заболеваемости ею составил 1,5-2%, тогда как еще в сентябре – начале октября количество пациентов с пневмонией еженедельно увеличивалось на 9-16%.

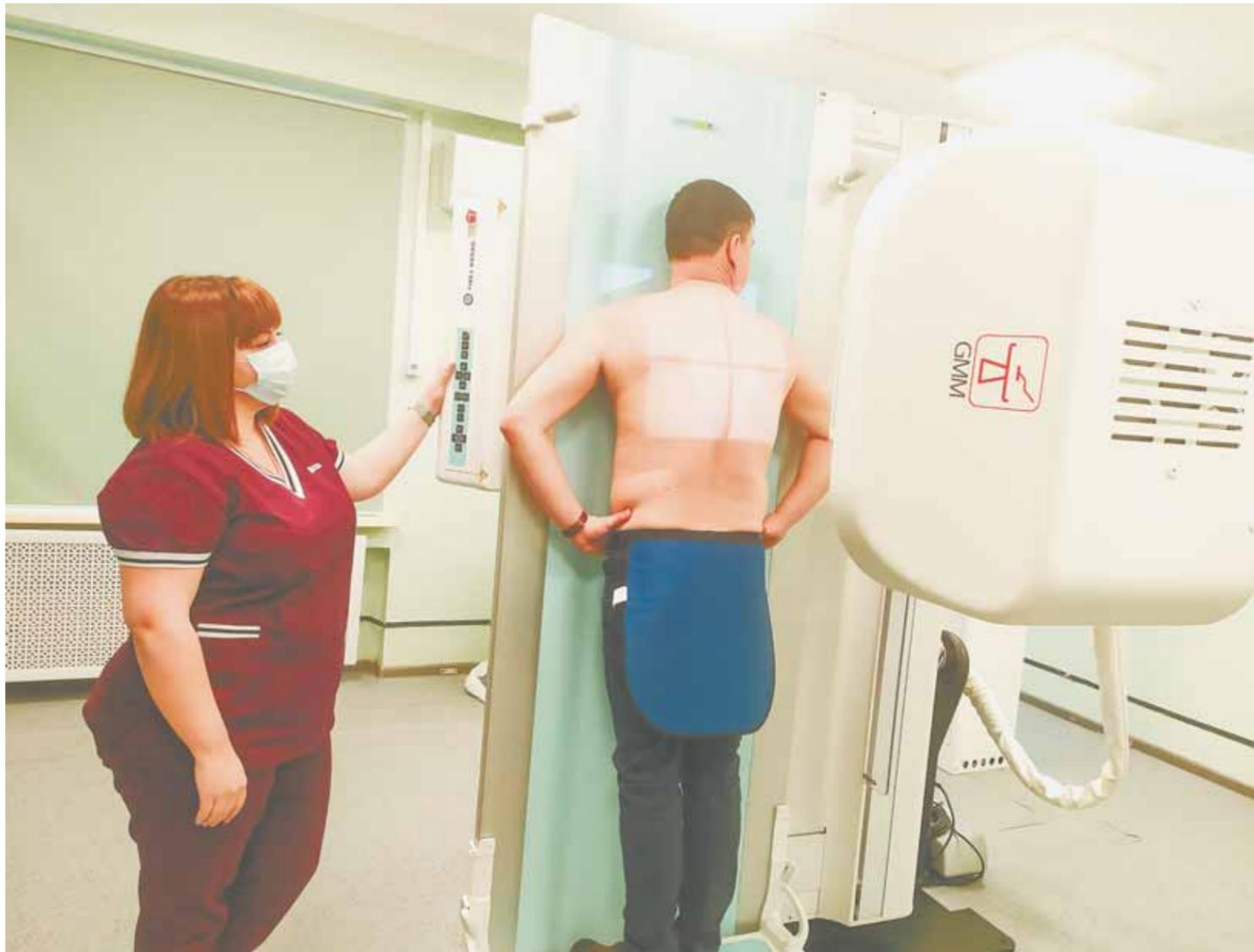
– Пневмония – это инфекционное заболевание нижних дыхательных путей. Чаще всего недуг осложняет сезонную вирусную инфекцию, то есть вирус выступает в роли проводника микроба, и тогда к ОРВИ присоединяется еще и микробное воспаление, – объясняет главный пульмонолог региона Ирина Бахарева.

Ежегодно в крае болеют пневмонией порядка 15 тыс. человек.

В подавляющем большинстве случаев болезнь протекает в легкой форме. Но у ослабленных и пожилых людей встречаются и тяжелые формы пневмонии. К ней нужно относиться с большим вниманием и сразу обращаться к врачу, ведь в запущенных случаях заболевание может привести к тяжелым последствиям, дыхательной недостаточности, сепсису, а также поражению других органов и систем организма.

Лишь пятую часть пациентов с воспалением легких лечат амбулаторно. В остальных случаях не обходится без стационара.

– Пневмония – это в любом случае серьезное заболевание. Как говорил академик Чучалин, ее лечение приравнивается к лечению инфаркта. В этом случае пациент должен быть максимально быстро госпитализирован. В течение первых четырех – максимум восьми часов от начала заболевания он должен начать получать терапию. Болезнь нужно вовремя выявить, чтобы не упустить золотые часы и она не оставила послед-



Современное оборудование помогает распознать болезнь.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Если вы или ваш ребенок заболели, необходимо остаться дома и как можно скорее вызвать врача. Ни в коем случае не занимайтесь самолечением и не посещайте больными рабочее место или организованный детский коллектив.

ствий, – подчеркнула главный пульмонолог региона.

### Атипичная микоплазма

Все чаще у пациентов пульмонологического отделения Краевой клинической больницы врачи регистрируют микоплазменную пневмонию.

– Классический пневмококк в этом году потеснился микоплазмой. Этот возбудитель пневмонии давно известен и описан. В популяции микоплазма циркулирует с подъемом заболеваемости циклами от трех до семи лет. Текущий

год пришелся на очередной период подъема. Болеют преимущественно молодые люди и заражаются в основном от детей, которые, в свою очередь, приносят инфекцию из детских садов и школ, – отмечает заведующая пульмонологическим отделением больницы Дина Петрова.

Микоплазма – атипичный возбудитель пневмонии. Она очень маленькая и может передаваться воздушно-капельным путем. Но для того, чтобы ей заразиться, нужен достаточно долгий и тесный контакт.

Основные симптомы пневмонии – высокая температура, которая держится несколько дней, ослабленное состояние и постоянный, медленно углубляющийся кашель.

Летальных случаев от пневмонии в регионе зафиксировано не было. В одном случае пациентка попала в реанимационную палату, но провела там не более трех дней – состояние удалось быстро нормализовать.

### Курс на профилактику

В сезон инфекций и простуд медики призывают всех барнаульцев вести здоровый образ жизни, заниматься физ-

культурой и спортом и много гулять на свежем воздухе.

Очень важно не курить самому и не находиться в задымленном помещении: пассивное курение не менее пагубно сказывается на функции бронхов и иммунитете. Из-за табачного дыма разрушается нежный эпителий легких, благодаря чему будет проще «прицепиться» вирусам и бактериям.

– Табак повреждает бронхи, что ведет к повышенному риску заболеваемости пневмонией, бронхитом и хронической обструктивной болезни легких. Курительные смеси, в свою очередь, проникают в самую глубину дыхательных путей – в альвеолы. Они покрыты наиболее нежным эпителием, из-за чего происходит поражение альвеол. В дальнейшем микробам и вирусам будет легче проникнуть в организм человека, – поясняет Ирина Бахарева.

Важно придерживаться принципов здорового полноценного питания и фастфуду предпочесть пищу с достаточным содержанием белков, микроэлементов и витаминов: свежие овощи, фрукты, мясо, рыба, молоко и молочные продукты.

За окном сейчас достаточно прохладно, поэтому важно одеваться по погоде, стараться не замерзать и обязательно по возвращении домой мыть руки. Многие бактерии и вирусы легко уничтожит влажная уборка в помещении.

– Микоплазменная инфекция очень нестойка в окружающей среде, и поэтому будут эффективно противодействовать ее распространению известные банальные меры предосторожности. В их числе ношение масок в общественных местах, проветривание, обеззараживание воздуха и влажная уборка поверхностей, – отмечает Ирина Бахарева.

До наступления холодов и подъема заболеваемости респираторными инфекциями важно сделать прививку против гриппа, поскольку пневмония часто является его осложнением. Также врачи рекомендуют пройти иммунизацию против пневмококковой инфекции, так как именно этот возбудитель чаще всего вызывает пневмонию. У детей иммунизация бесплатна и проводится согласно национальному календарю прививок, а взрослые могут иммунизироваться за свой счет.

При появлении на растении вредителей — тлей, щитовок и мучнистых червецов — обработайте препаратами «Актара» или «Искра». Чтобы избежать возможного заражения всех домашних цветов, новому растению лучше устроить карантин и поместить на первые две недели на отдельный подоконник.



При хорошем уходе тропиканка будет цвести практически круглый год.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Родом из тропиков

## Настроение поздней осенью подарит цветущая бугенвиллея

Екатерина ДОЦЕНКО

**В квартире постоянного консультанта «ВБ», доктора биологических наук Виталия Рассыпнова, буйным цветом расцвела тропическая лиана. Растение в последние годы набирает популярность у цветоводов, но требует знания некоторых хитростей по ее уходу. Рассказываем, как заставить неженку расцвести.**

### Сиреневое облако

Нежные сиреневые цветы и потрясающий аромат на всю квартиру — такая она бугенвиллея. Виталий Рассыпнов уже много лет культивирует этот роскошный цветок.

— Это тропическое растение впервые увидел много лет назад в теплице Алтайского краевого детского экологического центра. Осматривая растения на стеллажах и полках, обратил внимание на растущий колючий кустарник с красивыми блестящими листьями. Когда был уже в другом конце теплицы и поднял глаза вверх, то увидел сиреневое облако, которое венчало этот колючий кустарник. Оказалось, что эта лиана — бугенвиллея, — отметил Виталий Александрович.

Этот лиановидный многолетний цветущий кустарник семейства ночесветных. На родине в Бразилии растения могут достигать 15 м и жить до 200 лет. Там они не имеют периода покоя и непрерывно растут и цветут.

У нас же чаще всего растение выращивают в комнатных условиях как низкорослый прямостоячий кустарник. Размеры листьев 10-15 см длиной и 4-6 см шириной, очередные, короткочерешковые, овальные, заостренные, цельнокрайние, голые, глянцевитые. Так что даже без цветков растение выглядит довольно нарядно, но оно очень колючее.

Цветки одиночные размером до 2-5 см, чаще собранные по два-три, окружены двумя-тремя крупными листовидными яйцевидными лиловыми или розовато-красными прицветниками, несколько бледнееюшими с возрастом. Околоцветник — трубчатый, желтовато-зеленый. Так что нарядность цветкам придают яркие прицветники, которые потом становятся как бумажные.

Сегодня бугенвиллею можно встретить в специализированных магазинах

для садоводов. Из многих известных кустарниковых и лазящих видов этого растения, как правило, наиболее часто культивируются только два вида лиан — голая (*Bougainvillea glabra*) и бугенвиллея замечательная (*Bougainvillea spectabilis*), а также их многочисленные разновидности. Ценители растения хранят в своих домашних коллекциях лианы разных расцветок — белые, красные, оранжевые.

### Азы черенкования

Цветет бугенвиллея обильно и продолжительно, отлично размножается черенкованием. Увлеченный садовод охотно делится хитростями этой непростой технологии.

— Несколько растений мне удалось вырастить из полуодревесневших черенков. Поставил их в воду, предварительно капнув туда несколько капель сока алоэ. Этот природный стимулятор не только ускоряет корнеобразование, но и дезинфицирует воду. Через две недели черенки дали корни, и тогда посадил их в горшки, — рассказывает эксперт.

К осени растения окрепли и стали тянуться вверх. Це-

товоду этого было не нужно, и он смело обрезал сверху точки роста. Эта процедура заставляет растение куститься, становится более пышным. Растения как бы замирают в росте, но вскоре на стебле появляется множество боковых почек, из которых отрастают хорошо обильные побеги. За три месяца ветви растений достигают метровой длины.

Весной все растения были пересажены в двадцатилитровые пластиковые бочки. На второй год растения достигли потолка и пришлось соорудить им опоры. Зацветает лиана на третий год жизни.

Бугенвиллея требовательна к влаге, и ей нужен очень обильный полив, особенно летом. Даже кратковременное пересыхание земляного кома приводит к сбросу цветков, а иногда и части листьев. Зимой надо поливать меньше, но следить, чтобы земляной ком не пересыхал. В жаркие летние дни растение нуждается в регулярном опрыскивании.

При правильном уходе и хорошем освещении бугенвиллея цветет несколько раз в год, почти без перерыва. Не переносит перемещения в худшие световые условия и

не любит смены ориентации побегов, так что лучше сразу выбрать светлое место.

Сильного роста от бугенвиллеи в домашних условиях не нужно, поэтому лучше выбрать горшок лишь ненамного больше того, в котором она продавалась. Зимой может быть естественный частичный листопад, пугаться которого не стоит.

### ШПАРГАЛКА САДОВОДА

Пересаживают бугенвиллею раз в два года методом перевалки. На дно укладывают дренаж из керамзита или мелкой гальки, а пространство между земляным комом с корневой системой растения и стенками посадочной емкости засыпают нейтральным торфяным субстратом для цветов. Грунт также можно приготовить самостоятельно, смешав в равных частях торф, песок и дерновую почву. При этом использовать не бортовой, а речной промытый песок. Первый идет с ненужными для растения примесями.

При посадке важно не заглублять бугенвиллею ниже уровня ее расположения в прежнем горшке — это приведет к выпреванию стебля и кустик будет не расти, а чахнуть.

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)

Хромка с мехами						.RU или .COM	
Наука Песта-лоцци	Морской разбой	Самая крупная бабочка в мире	Вспышка в атмосфере	Путеводная от Ариадны			
	Пере-крестный в суде	Турнир в Техасе	Внуки Эдиты Пьехи	Разводной атрибут Питера			
				Изнанка меха			
	Кошелек с отделениями					Подставка под телефон	Грабитель
			Гонялся за нимфами	Столица Турции	Сатрап		
	Ледяной дождь	Трава-скалолаз	Монаше-ский обет			Сыграл Форреста Гампа	Грустная пьеса
				Родич слепня	Вираз перед посадкой		
	Баритон или сопрано	Трех-стишие самурая				Роман Бронте «Джейн ...»	
					Квар-тирная купель		
	Жжет в огороде	Автор азбуки радистов				Бейсингер или Кар-дашьян	
Парти-занская ловушка					Насечка на шкале		

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

- Работать из дома???  
Я даже не работаю с работы!

Верблюд может две недели не пить. Уважаю.

Из открытого окна раздался такой громкий звук поцелуя, что внизу тронулась лошадь.

Оля купила фитнес-браслет. Теперь она знает, что до пивного магазина 245 шагов.

- Мам, я все съел!  
- Поэтому мы и хотим, чтобы ты жил отдельно.

Утром так хочется быть без-работной. Но с зарплатой.

Живу так, чтобы моим зна-комым при встрече было о ком поговорить.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 167



**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**Учитель и ученики**

15 ноября в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтайя для всех желающих пройдет лекция «Архип Куинджи и его ученики».

Встречу проведет искусствовед, педагог, художник, автор многих статей и научно-популярных фильмов Любовь Норгелене. В лекции рассказывается о жизни и творчестве Архипа Куинджи и его учеников – Рериха, Рылова, Богаевского, Пурвита, Борисова, Вроблевского, раскрывается тема пейзажа как формы философского мышления.

Начало в 15.00 по адресу: ул. Льва Толстого, 2. Тел. 50-42-43.

12+

**НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

**Советы от мастера**

15 ноября в Барнауле выступит известный российский оператор-постановщик Алишер Хамидходжаев.

Он принял участие в создании кинокартин «Аритмия», «Бумажный солдат», «Жить», «Все умрут, а я останусь», «Война Анны». Представитель киноиндустрии даст в Барнауле мастер-класс. Он пройдет в 15.00 по адресу: ул. Димитрова, 66, в аудитории 1Д.

«Алишер Султанович расскажет о своей профессии и ее необходимых составляющих, о том, как работать с документальной съемкой, и будет готов ответить на вопросы студентов», – уточнили сотрудники Алтайского государственного университета.

16+

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

на правах рекламы

**РАЗНОЕ**

ПРОДАЮ  
ЗЕМЛЯ, перегонной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

22 НОЯБРЯ Начало 19:00

**АЛЕКСАНДР МАРЦИНКЕВИЧ**  
И ГРУППА «КАБРИОЛЕТ»  
Лучшие и любимые песни!

12+

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ г. Барнаул

24 НОЯБРЯ в 17:00

**РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР**  
г. Барнаул

*Крупносветное путешествие*

Из России в Германию, Польшу, Францию, Испанию, Данию, Венгрию, Грузию, Кавказ и Украину в Россию.

Удостоенный премии лауреат и дирижер заслуженный артист РФ - Алексей Кузнецов

25 НОЯБРЯ НАЧАЛО 19:00

ТЕАТР ДРАМЫ

80 ЛЕТ НАРОДНОМУ АРТИСТУ  
БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

12+

**АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**  
«МЫ РУССКИЕ!»

26 НОЯБРЯ НАЧАЛО 19:00

ТЕАТР ДРАМЫ

6+

ЛУЧШЕЕ  
**КАЙ МЕТОВ**  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

24 НОЯБРЯ 17.00

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ОРГАНА

**ХИРОКО ИНОУЭ**  
ЯПОНИЯ

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35) 6+

Пятница, 15 ноября 2024 г. № 171 (6040)



## ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 16 декабря** – художественный проект «Алексей Чеканов. На лоне праздной тишины» (6+). В экспозиции представлены более четырехсот картинок-малышек, органично дополненных архивными фотографиями, рассказами, дневниковыми записями Алексея Чеканова.

Выставочная площадка  
Краеведческого музея  
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 26 ноября** – выставка «Алтайское. Родное. Мое» (6+). Представлено свыше 30 графических и живописных произведений. Это творчество как знаменитых на Алтае авторов, среди которых Ю.Б. Кабанов, И.И. Фризен, так и молодых художников – И.А. Быков, И.В. Торопов, А.М. Полторыхина. Художники в своих работах передают глубокие чувства любви к малой родине.

**До 15 декабря** – выставка «Народ Хакасии, рожденный степным ветром» (6+). Это проект Хакасского национального краеведческого музея, демонстрирующий наследие хакасов. Центральное место на выставке занимает национальная хакасская одежда, которая воплощает традиционные элементы культуры народа, его мировоззрение и проявление эстетического вкуса.

Галерея «Республика ИЗО»  
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 17 ноября** – выставка «Искусственный интеллект: художник или машина?» (12+) от галереи FARBA (Минск, Беларусь). Представлено 10 категорий работ, созданных искусственным интеллектом.

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До 20 ноября** – выставка «С книгой в лапах, или Фарфоровые истории – 2» (6+), где представлена большая часть коллекции Ирины Фомичевой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Персонажами экспозиции стали разные звери и птицы, которых объединяет общее занятие – все герои читают.  
**До 27 декабря** – книжная выставка из цикла «А я стану профессором!» (0+), посвященная физике. Что такое свет, звук, какие силы приводят в движение машины, почему летает самолет, работает телевизор и т.д.



## МУЗЕИ

### ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-42-43)

**До 8 декабря** – выставка «Надежда Царинина. Просто любимая актриса» (6+), посвященная юбилею ведущего мастера сцены Алтайского краевого театра драмы имени В.М. Шукшина, заслуженной артистки России и Бурятии. В театральном багаже Надежды Павловны более 200 разноплановых интересных ролей, сыгранных с самоотдачей и высочайшим профессионализмом, 45 лет служения театральному искусству на алтайской сцене и, конечно же, безграничная любовь и обожание зрителей, для которых она всегда есть и будет просто любимой актрисой. Выставка включает в себя документальные материалы театральной истории Театра драмы из фондового собрания ГМИЛИКА и предоставленные театром костюмы к ролям актрисы, а также фотоматериал по спектаклям 2010-2020-х годов с ее участием.

### ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 15 декабря** – выставка «Магия света и красоты. Живопись И.Р. Рудзите и Л.Р. Цесюлевича» (6+), посвященная 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха. Экспозиция включает девять живописных произведений художников. Их творческий путь был неразрывно связан с именем Рерихов, а создаваемые художественные образы глубоки и интересны в философско-культурном прочтении.

**До 24 ноября** – выставка-конкурс современного художественного войлока «Мягкая сила» (6+). В экспозиции представлено более 100 произведений. В выставке принимают участие мастера из Томска, Новосибирска, Уфы, Барнаула и Алтайского края. Детские работы на конкурс предоставили педагоги и учащиеся Благовещенской ДШИ.

**До 31 декабря** – выставка «Искусство прикосновений» (6+). Для незрячих и слабовидящих посетителей представлены уникальные тактильные копии пяти живописных произведений известных художников XIX–XX веков, а также четыре тактильные модели икон конца XIX – начала XX века.



## КИНО

### Репертуар с 14 по 20 ноября

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«Манюня: Приключения в деревне» (Россия, комедия, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Еретик» (США, Канада, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«За слова отвечаю» (Россия, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«В плену стихии» (США, драма, 12+) – «Арена», «Галактика».

«Вампиры легкого поведения» (Великобритания, комедия, 18+) – «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**15 ноября, пятница**  
«Космическая история России» (12+) – 15.00.

**16 ноября, суббота**  
«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.

**17 ноября, воскресенье**  
«За краем небес» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

**20 ноября, среда**  
«Земля, Луна и Солнце» (6+) – 12.00. «Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 14.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

**21 ноября, четверг**  
«Два стеклышка. Удивительный телескоп» (12+) – 13.00.

## ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

**20 ноября, среда**  
«Горенка». Ансамбль русского танца «Огоньки» имени Г. Полевого (6+) – 18.30.

**22 ноября, пятница**  
«Милая мама». Мужской вокальный ансамбль ГФАК (6+) – 18.30.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**15 ноября, пятница**

«Мистер Икс» (оперетта, 12+) – 18.30.

**16 ноября, суббота**

«Мистер Икс» (оперетта, 12+) – 17.00.

**17 ноября, воскресенье**

«Дюймовочка» (сказка, 0+) – 11.00

«Мистер Икс» (оперетта, 12+) – 17.00.

**21 ноября, четверг**

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 18.30.

Театр драмы  
(ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13)

**15 ноября, пятница**  
В. Катаев. «Квадратура круга» (лирическая комедия, 16+) – 18.30.

**16 ноября, суббота**  
Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия, 16+) – 17.30.

**17 ноября, воскресенье**  
Д. Калинин. «Кое-что о том самом и не только...» (путешествие на Марс в одном действии, 12+) – 17.30.

**20 ноября, среда**  
А. Вампилов. «Провинциальные анекдоты» (трагикомическое представление, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**16 ноября, суббота**  
А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» (сказка, 6+) – 12.00.

**17 ноября, воскресенье**  
К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (важная сказка для детей от шести до ста лет, 6+) – 12.00.  
А. Гурней. «Письма любви» (почти мелодрама, 16+) – 17.00.

**21 ноября, четверг**  
У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия, 16+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**16 ноября, суббота**  
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.  
«Теремок» (0+) – 11.00, 13.00.

**17 ноября, воскресенье**  
«Репка» (0+) – 10.30, 12.00.  
«Красная Шапочка» (6+) – 11.00.

# Лялечки от Анечки

## Барнаульская мастерица изготовила больше полумиллиона кукол

Екатерина ДОЦЕНКО

**Парикмахер по образованию Анна Кунгурова свою первую тряпичную куклу сшила шесть лет назад. С тех пор никак не может остановиться. Авторские текстильные игрушки ее производства хранятся у коллекционеров из Москвы, Уфы, Владивостока и других городов нашей страны. У каждой рукотворной малышки – свое настроение и характер.**

### Стежок и бусинка

Ее куклы умеют грустить, удивляться и даже вредничать. Характер и настроение своих будущих игрушек Анна Кунгурова перенимает от случайно встретившихся на улице ребяткишек.

– Сегодня мне навстречу шла розовошечкая от мороза, круглолицая малышка в огромной шапке с помпоном. Она просто светила счастьем. Сразу же захотелось повторить этот образ и настроение в моих кукольных историях, – рассказывает мастерица.

Изготовление рукотворных игрушек девушка начала с простой двуглазки. Так принято называть куколку, у которой на лице лишь точечки – глазки. Постепенно технологии усложнялись.

О тонкостях ремесла узнала из тематического мастер-класса одной из кукольных. Доработала процесс под себя: изменила пропорции тела игрушки и, самое главное, наполнила ее эмоциями.

– У моей кукольной малышки проработаны все детали. Сгибаются и способны удержать игрушку ручки, крепкие ножки, на которых она уверенно стоит. Самой непростой задачей стало создание особых, как у младенца, объемов лица.

Было много безуспешных попыток, но однажды идея выкройки личика пришла мне в голову во сне. Так на бессознательном уровне придумалось, как с помощью двух дополнительных деталей сформировать идеальные кукольные щеки, – рассказывает Анна.

Первое время девушка шила кукол лишь периодически, но потом, когда ушел из жизни близкий человек, рукоделие помогло ей выстоять и пережить тяжелое время.

– Seriously болел муж, поэтому нигде не работала, была с ним. И шила кукол днем и ночью. Год назад его не стало... Решила не возвращаться в профессию парикмахера и шить дальше. Очень греет душу то, что созданное моими руками дарит кому-то положительные эмоции, – отмечает рукодельница.

### Попробуйте, получится!

Хлопок, трикотаж, холлофайбер, клей ПВА, пастель, флористическая проволока, несколько видов бусин и ниток – вот неполный список материалов, которые используются при изготовлении рукотворной лялечки.

Период от идеи до рождения напоминающей ребенка кукольной модели занимает порядка десяти дней, из них три уходят на шитье и доработку самой куколки.

– Для повышения стрессоустойчивости к внешним факторам готовую куклу покрываю хорошим клеем ПВА. Он не оставляет разводов и укрепляет изделие. Эту работу, как правило, выполняю на ночь, чтобы дать время

стирать текстильную куклу нельзя. От пыли ее очищают сухой щеткой или кисточкой, также можно использовать ролик для чистки одежды. Грязное пятнышко можно аккуратно убрать с помощью влажных очищающих салфеток. Съемные части одежды бережно стирают в теплой мыльной воде.

хорошо просохнуть, – делится секретами технологии мастерица.

Еще день занимает окраска тела пастелью с фиксативом – средством, закрепляющим рисунок. Купить его можно в художественных салонах. Есть удобные аэрозольные варианты, но экономнее

обычный жидкий фиксатив, который можно наносить кисточкой. Затем наступает время кукольного мейкапа: у тряпичной малышки появляются румяна на щеках, веснушки и реснички.

Отдельного мастерства требует создание прически. В интернете множество вариантов так называемых трессов – искусственных или натуральных прядей волос. Их Анна закрепляет с помощью клеевого пистолета. Процесс очень кропотливый и занимает от двух до пяти часов, зато потом моднице можно будет делать любые прически.

### Платье от кутюр

Нарядить куколку – непростая задача. Одежду и украшения для тряпичных малышей шьет сама Анна, а изготовление обуви и вязаных вещей делегирует другим мастерицам.

– Сегодня доступны многие классные аксессуары и материалы. Некоторые умельцы специализируются на изготовлении чего-то конкретного. К примеру, одна моя знакомая изготавливает исключительно маленькие туфельки и ботиночки, да такого вкуса и качества, что они воспринимаются как настоящее произведение искусства. Инкрустирует их стразами, цветочками. В ее миниатюрную обувь чаще всего наряжаю своих кукол, – рассказывает умелица.

Как правило, каждую куклу Анны сопровождает богатый гардероб – школьная форма, пышная юбочка или джинсовый комбинезон. За созданием одной такой миниатюрной вещицы девушка может просидеть у швейной машинки много часов. Все для того, чтобы куколка получилась модницей.

Пообщавшись с Анной, многие нередко высказывают желание тоже что-то сделать своими руками. Мастер-классы по созданию текстильных кукол можно встретить в интернете, а готовые наборы для шитья продаются в магазинах для хобби и на маркетплейсах.



Фото Екатерины ДОЦЕНКО