# Вечерний Барнаул

#СвоихНеБросаем

**7 июня 2025 г.**
Суббота. № 82 (6147)

**ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА**
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

**Издается с 1993 года**



В Барнауле планируют установить памятник Достоевскому **4**

Юная вокалистка развивает художественный свист **10**

На протяжении 26 лет Пушкинский день отмечается в Барнауле у памятника поэту.

У памятника поэту выступили постоянный исполнитель роли Пушкина, артист музыкального театра Михаил Лямин, а также воспитанники студии бального танца «Фантазия». Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Чудное мгновение

## 226 лет со дня рождения Пушкина отметили в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

**По традиции 6 июня, в Пушкинский день, у памятника поэту собрались барнаульцы, чтобы почитать стихотворные строчки и узнать имена победителей городского конкурса чтецов.**

Традиция праздновать Пушкинский день в сквере у памятника Пушкину зародилась в Барнауле в 1999 году, после того как в год 200-летия поэта по инициативе представителей творческой интеллигенции здесь появился двухметровый монумент в честь Александра Сергеевича. Тогда, 25 лет назад, бронзовый монумент 2,8 метра высотой украсил центральную часть города благодаря усилиям горожан, инициативного фонда «Пушкин и поэт», а также ярких представителей городской интеллигенции. В создании памятника участвовали поэт Сергей Сорока, скульптор Михаил Кульгачёв, архитектор Сергей Боженко и сотрудники завода «Трансмаш», где по частям отливали бронзовый монумент весом 3,5 тонны.

– Это место для памятника было выбрано неслучайно, – рассказал ведущий праздника. – Находится он на ул. Пушкина, которая когда-то носила название Иркутская линия, но к 100-летию поэта была переименована в его честь по просьбе жителей города.

Вот уже на протяжении 26 лет у подножия памятника 6 июня собираются поэты и писатели, художники и музыканты, актеры и чтецы, чтобы отметить Пушкинский день. По традиции в этот день здесь проходит награждение победителей конкурса чтецов «Город читает Пушкина», организованного Централизованной библиотечной системой города Барнаула. В этом году он прошел в 13-й раз и собрал свыше 300 участников от 4 до 80 лет.

– Конкурс проходил в два этапа в пяти городских библиотеках, – рассказала Наталья Соболева, заведующая библиотекой № 10, носящей имя поэта. – В финальный тур конкурса, прошедший в нашей библиотеке, были отобраны 23 участника, из которых жюри определило шесть победителей. В этом году чтецы удивили членов жюри серьезным подходом в выборе материала. Так, победительницей XIII конкурса «Город читает Пушкина» стала 13-летняя Злата Крохалёва, представившая прозаический отрывок из повести «Пиковая дама», а девятилетняя Эвелина Бубенина весьма осмысленно прочитала довольно сложное сочинение Пушкина «Бесы».

*(Окончание на 2-й стр.)*

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

## 8 июня – День социального работника

**Уважаемые социальные работники города Барнаула! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!**

Вы посвятили себя благородному, милосердному делу, требующему от человека не только глубоких профессиональных знаний, но и особых личностных качеств, сострадания и чуткости. Ветераны, пенсионеры, люди с ограниченными возможностями, многодетные семьи и дети в трудных жизненных ситуациях получают от вас реальную поддержку и надежду.

В социальных учреждениях краевой столицы трудятся высококвалифицированные специалисты, которые помогают барнаульцам добрым отношением, сердечным теплом, участием в реализации социальных программ. Примите искренние слова признательности за ваше самоотверженное служение горожанам и неустанный труд.

Желаю здоровья, счастья, благополучия, всего самого хорошего вам и вашим близким!

*Глава города Барнаула В.Г. ФРАНК.*

**8 июня в России отмечается День социального работника – праздник тех, кто всегда готов прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.**

Право граждан на социальное обеспечение закреплено в Конституции и федеральных законах. В Барнауле сегодня доступен широкий спектр социальных услуг в различных сферах жизни. Социальные работники заботятся о пожилых и инвалидах, доставляют продукты тем, кто не имеет достатка, и поддерживают детей из неблагополучных семей.

От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю сотрудников кризисных центров, социальных служб, хосписов, психологов, волонтеров, педагогов и других специалистов, которые оказывают помощь людям в сложных жизненных обстоятельствах. Благодаря их усилиям жители нашего города могут рассчитывать на необходимую заботу и поддержку!

Желаю всем причастным к этому празднику душевной силы, здоровья и благополучия. Пусть ваше тепло всегда возвращается вам в виде благодарности!

*Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.*

# Чудное мгновение

Эвелина Бубенина читает стихотворение Пушкина «Бесы». Фото Андрея ЧУРИЛОВА

*(Окончание. Начало на 1-й стр.)*

По словам Эвелины Бубениной, занявшей второе место в конкурсе, это произведение выбрала она сама, так как всегда интересовалась взрослыми стихами великого русского поэта. В свои девять лет она даже пыталась прочитать роман «Евгений Онегин».

Среди победителей – девятилетняя Валерия Быстрянцева, которая, читая «Сказку о царе Салтане», предстала перед жюри в образе Царевны-Лебеди. Это же произведение выбрала для конкурса и Полина Набоко, она была отмечена «За эмоциональность и артистизм».

В числе взрослых участников конкурса – 72-летний Виктор Суханов, который подготовил стихотворение «Русалка». Виктор Фёдорович – конкурсант с опытом. Несколько лет назад он был в числе победителей, а в прошлом году ему из-за болезни эту чтецкую акцию пришлось пропустить.

– Я работал артистом-вокалистом в Краевом театре музкомедии, – поделился он. – Однако в 1985 году, когда ушел из театра, стал более трепетно относиться к русской поэзии, еще больше ценить произведения, где во всей красе раскрывается русский язык. В следующем году меня пригласили войти в жюри пушкинского конкурса. Сделаю это с удовольствием, так как очень люблю пушкинские строки.

В числе самых важных авторов в своей жизни называет Пушкина Екатерина Маскаева, занявшая второе место в конкурсе. Она прочла отрывок из стихотворения «Медный всадник» – ту его часть, где говорится о красоте Петербурга.

– Санкт-Петербург – это родина моих предков, а потому этот город, где пережили блокаду мои родственники, очень дорог для меня, – говорит Екатерина. – Пушкин умел подчеркнуть эту многогранность и парадоксальность города на Неве, и образ Петербурга в его стихах – это всегда нечто одушевленное. Что касается в целом пушкинских строк, то у меня к ним особое отношение. Дело в том, что еще в детстве мама читала мне Пушкина – зажигала свечи, включала музыку.

Сегодня Екатерина Маскаева работает педагогом по сценической речи в театральном отделении Детской школы искусств № 3. И всем своим ученикам всегда советует как можно больше учить наизусть стихи Пушкина.

## ПОГОДА

| СУББОТА, 7 июня | | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 июня | | ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 июня | |
|---|---|---|---|---|---|
| Восход - 5.00 | | Восход - 4.59 | | Восход - 4.59 | |
| Заход - 21.48 | | Заход - 21.49 | | Заход - 21.50 | |
| +27 +29 | 744 мм рт.ст.<br>3 м/с ↗ ЮЗ | +20 +23 | 742 мм рт.ст.<br>4 м/с ↓ С | +20 +22 | 746 мм рт.ст.<br>5 м/с ↙ СВ |
| +20 +23 | Влажность 34% | +14 +17 | Влажность 60% | +15 +16 | Влажность 51% |

I место среди городских газет России - 2014
Музейный фонд «ВБ»
Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.
I место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017
Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года.
Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края.
Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул».
Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов.
Шеф-редактор Евгений Скрипин.
Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску).
Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64.
Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова.
Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91.
Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110.
E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай.
Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.
Наш индекс в каталоге УФПС 73616.
Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5964.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова.
Коллаж Марины Гончаровой.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

**В городском конкурсе «За вклад в защиту окружающей среды города Барнаула» приняли участие представители общественных объединений, предприятий, учреждений образования и культуры.**

# Начать с себя

## В Барнауле вручили награды за вклад в защиту окружающей среды

Светлана ЕРМОШИНА

**В преддверии Всемирного дня охраны окружающей среды в администрации города Барнаула подвели итоги городского конкурса «За вклад в защиту окружающей среды города Барнаула» и провели награждение, приуроченное к профессиональному празднику – Дню эколога.**

Награды вручили сотрудникам организаций и учреждений, имеющих заслуги в области охраны окружающей среды, а также победителям городского конкурса. Вручил их заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин.

– С вашей помощью в городе принимаются активные меры, направленные на создание благоприятной и комфортной экологической обстановки, – отметил Андрей Курышин. – Ведущие промышленные предприятия реализуют масштабные природоохранные проекты по модернизации и реконструкции производств, внедряют современные технологии, снижающие негативную нагрузку на окружающую среду. Хочу выразить глубокую признательность за вашу активную позицию и плодотворную совместную работу в сфере охраны окружающей среды. Очень приятно, что с каждым годом защитой экологии занимается все больше жителей города. У каждого из нас меняется отношение, мы начинаем осознавать важность личного вклада каждого в дело охраны окружающей среды. Благодаря такой команде единомышленников сегодня мы совместными усилиями органов власти и природоохранных ведомств, предприятий и жителей города делаем наш город лучше.

В конкурсе «За вклад в защиту окружающей среды города Барнаула» было три номинации: «Экологически ответственная компания», «Экологическое волонтерство», «Экологическое просвещение и воспитание».

Среди экологически ответственных компаний в категории «Крупные промышленные предприятия, предприятия топливно-энергетического комплекса и водоснабжения и их филиалы» было отмечено ООО «СГК-Алтай», а в категории «Государственные, муниципальные унитарные предприятия, муниципальные бюджетные учреждения, краевые государственные бюджетные учреждения, осуществляющие деятельность в сфере безопасности дорожного движения, дорожной деятельности, транспорта и благоустройства» – МБУ «Лесное хозяйство» г. Барнаула.

В номинации «Экологическое просвещение и воспитание» первое место заняла школа № 63 имени Александра Самодурова, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Память» Пост № 1 г. Барнаула», библиотека № 20 и Центральная детская библиотека им. К.И. Чуковского.

За экологическое волонтерство среди физических лиц был отмечен Александр Токоёков, а среди общественных объединений – территориальное общественное самоуправление поселка Казённая Заимка Ленинского района и территориальное общественное самоуправление поселков Черницк и Мохнатушка Центрального района.

Марина Тимохина, председатель Совета ТОС поселка Казённая Заимка, отмечает, что третий год подряд ТОС участвовало в городском экологическом конкурсе, так что это долгожданная победа.

– Совместно с жителями нашего поселка мы восстанавливали клумбы, малую архитектурную форму, кроме того, обустроили шесть больших клумб возле храма, очищали лесополосу от мусора, проводили экологические акции по сбору батареек и крышечек, – делится Марина Геннадьевна достижениями за последний год. – Участвовали в экологической акции «День без автомобиля», более 30 человек проехали по поселку на велосипедах: это традиционная акция, которую мы проводим весной и осенью. Важный проект – еженедельная акция по сбору вещей, обуви, книг, игрушек, посуды, настольных игр: их мы передаем людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Каждое воскресенье на нашу акцию приходят не только жители Казённой Заимки, но и со всего пригорода Ленинского района. Металлическим банкам тоже дарим вторую жизнь: делаем из них окопные свечи для нужд бойцов СВО. Субботники – объединяющие события для семей нашего поселка. Для пригорода это особенно важно. Включается молодежь, мои дети всегда участвуют и знают, что после субботника их ждет вкусный лимонад. Также мы зарегистрировались на платформе dobro.ru, и волонтеров в поселке становится все больше и больше.

В конкурсе «За вклад в защиту окружающей среды города Барнаула» было три номинации: «Экологически ответственная компания», «Экологическое волонтерство», «Экологическое просвещение и воспитание».

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

## 8 июня – День работников текстильной и легкой промышленности

**Уважаемые работники текстильной и легкой промышленности! Примите сердечные поздравления с профессиональным праздником!**

Современная легкая промышленность производит широкий спектр товаров, без которых невозможно представить повседневный быт. Чутко реагируя на потребительский спрос, специалисты отрасли неизменно повышают качество продукции и расширяют ассортимент.

В Барнауле работает больше десяти предприятий текстильной и легкой промышленности. Они продолжают внедрять инновационные технологии и модернизировать производства. Самый известный из них – Барнаульский меланжевый комбинат, который сегодня реализует крупнейший в стране проект по модернизации производства.

Уважаемые работники легкой и текстильной промышленности, благодарю вас за профессиональное мастерство, преданность делу, весомый вклад в экономическое развитие краевой столицы, региона и страны.

Желаю всем счастья, крепкого здоровья, семейного благополучия и успехов!

*Глава города Барнаула*
*В.Г. ФРАНК.*

**От имени депутатов Барнаульской городской Думы поздравляю работников текстильной и легкой промышленности с вашим профессиональным праздником!**

Сегодня мы хотим отметить достижения, которых добились наши промышленники за последние годы. Преобразования в экономике страны стали мощным стимулом для развития вашей отрасли.

Вы демонстрируете впечатляющий потенциал. В рекордно короткие сроки вам удалось наладить новые экономические связи, освоить новые рынки сбыта и создать партнерские проекты с регионами России и дружественными странами.

Мы выражаем благодарность за ваше трудолюбие и высокий уровень профессионализма! Желаем вам успехов, благополучия, счастья и мирного неба над головой! С праздником!

*Председатель Барнаульской городской Думы Г.А. БУЕВИЧ.*

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

**Тема прямого провода – мероприятия в рамках реализации в Барнауле национального проекта «Инфраструктура для жизни».**

10 июня прямую линию проведет председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. Валерий Иванович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 14.00 до 15.00.

СОБЫТИЕ

## Единство в памяти

**11 июня, в преддверии Дня России, на железнодорожный вокзал краевой столицы прибудет агитационный поезд Министерства обороны РФ «Единство в памяти. Сила в подвиге!». Время стоянки поезда – с 11.00 до 15.00, вход для всех желающих свободный.**

Цель акции, которая стартовала 19 апреля с Киевского вокзала Москвы, – сплочение общества и противостояние попыткам фальсификации истории, демонстрация успехов и достижений армии и флота России. Поезд проедет по всей стране, и 3 июля его торжественно встретят там же, на Киевском вокзале.

В состав воинского эшелона агитпоезда входит несколько тематических вагонов: «Служение Отечеству – мой выбор», «80 лет Великой Победе», «Время героев выбрало нас», «Невыученные уроки истории», «Победа куётся на земле», «Всегда на высоте», «Флот – Помним! Чтим! Наследуем!», «Юнармия: путь защитника». В вагонах поезда гостей ждут экскурсии, где можно будет увидеть стрелковое оружие, современную боевую экипировку, военную и специальную технику наших войск.

В состав поезда входит и железнодорожная платформа с образцами трофейной техники, которую военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации захватили в зоне СВО. Среди экспонатов – бронетранспортер М113 и бронеавтомобили Cougar, MaxxPro, Roshel Senator.

Гостей мероприятия ждет торжественная встреча поезда на вокзале, выступления творческих коллективов и культурно-художественной бригады агитационного поезда. Также будет работать пункт отбора на военную службу по контракту и другие площадки.

Желающим посетить данное мероприятие нужно знать, что перед проходом на железнодорожную платформу в целях безопасности установят пропускной пункт, где будет проходить досмотр. К месту стоянки поезда запрещено проносить ряд предметов – список идентичный тому, что был на массовых мероприятиях 9 Мая. Среди них стеклянные, металлические и пластиковые контейнеры, бутылки и банки, все виды жидкостей, продукты питания, громоздкие предметы, животные, любые сыпучие вещества и т.д.

*Олеся МАТЮХИНА.*

Предполагается, что монумент высотой 3,5 метра выполнят из бронзы. Фото с сайта barnaul.org

# Достоевский в городе

## Где планируют установить памятник великому классику

Алиса ТРОСТНИКОВА

**В администрации Барнаула обсудили установку памятника Фёдору Михайловичу Достоевскому. Совещание по этому вопросу провел глава города Барнаула Вячеслав Франк.**

В совещании приняли участие председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич, почетный архитектор РФ, член Союза архитекторов РФ и Союза дизайнеров РФ, общественный советник главы города по вопросам градостроительства и архитектуры, генеральный директор ООО «Классика» Александр Деринг, член Общественного совета при инспекции по контролю в области градостроительной деятельности Алтайского края, директор ООО «Персональная творческая мастерская архитектора Ли Джи-дзуна «Лист» Владимир Ли Джи-дзун, скульптор-монументалист Михаил Кульгачев, представители Общественной палаты города Барнаула, руководители органов местного самоуправления.

С информацией об увековечении памяти всемирно известного писателя выступил председатель комитета по строительству, архитектуре и развитию города Барнаула Роман Тасюк. Он отметил, что в последние годы в Барнауле проводится планомерная работа по преобразованию центральной части города, его исторического центра, в том числе здесь размещаются объекты монументального искусства. Так, в 2024 году провели работы по благоустройству сквера на ул. Приречной с установкой памятного знака, посвященного Николаю Рериху.

– В ходе работ рассматривали возможность установки в исторической части Барнаула памятника русскому писателю Фёдору Михайловичу Достоевскому. Совместно с представителями архитектурно-строительного сообщества города проработали несколько вариантов размещения памятника – в скверах на площади Советов, на пересечении улицы Ползунова с проспектом Красноармейским, – рассказал руководитель профильного комитета.

Творческая мастерская «Классика» подготовила предварительный эскиз размещения памятника на общественной территории на пересечении пр. Ленина и ул. Партизанской. Предполагается, что памятник высотой 3,5 метра будет выполнен из бронзы. Композиционно писатель одет в зимний сюртук, рядом с ним дорожный сундук.

– Наличие этого элемента – отсылка к историческим фактам (в соответствии с ними Достоевский в ссыльный период своей жизни неоднократно бывал в Барнауле, высказывая желание здесь поселиться) и намек на индивидуальность – задуманный определенный образ писателя будет отличать барнаульский памятник от подобных, – пояснил Александр Деринг.

На территории, где планируется установка памятника, предполагается замена тротуарной плитки, перестройка имеющейся клумбы, монтаж освещения, установка скамеек.

– В судьбе классика отечественной литературы было несколько сибирских городов – Барнаул среди них занимает свое, особое место. Есть свидетельства, что Достоевскому нравился наш город середины XIX века, о нем писатель оставил очень светлые воспоминания. Полагаю, что современные жители Барнаула, знатоки и любители творчества писателя, поддержат идею создания памятника и его установки в центральной части города, – подвел итог совещания Вячеслав Франк.

Глава города поручил комитету по благоустройству определить предварительную стоимость и сроки проведения работ по установке памятника Фёдору Достоевскому в Барнауле.

### СПРАВКА «ВБ»

Фёдор Достоевский посещал Барнаул в 1856-1857 годах во время ссылки. Отбывая наказание за участие в кружке Петрашевского в Семипалатинске и находясь на подневольной солдатской службе, он не раз бывал в самых разных точках Алтайского горного округа. Свое желание поселиться в Барнауле Достоевский неоднократно высказывал в письмах к барону Врангелю еще до того, как впервые посетил «город горных офицеров».

В целом в письмах наш город Достоевский упоминал 45 раз. К тому же, по мнению филологов, в повести «Дядюшкин сон» он, описывая город Мордасов, зашифровал в тексте барнаульские топонимы и истории из реальной жизни Барнаула XIX века.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# Забота и внимание

## Общественники Барнаула познакомились с разными аспектами помощи участникам СВО

Олеся МАТЮХИНА

**5 июня в ходе выездного пленарного заседания Общественной палаты города Барнаула был рассмотрен вопрос медицинского сопровождения и реабилитации участников СВО.**

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Для участников выездного заседания Общественной палаты города Барнаула провели экскурсию по реабилитационному отделению госпиталя.

В работе заседания приняли участие заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Оксана Финк, председатель Общественной палаты города Борис Черниченко, начальник Алтайского краевого госпиталя для ветеранов войн Ольга Зубова, председатель городского комитета по социальной поддержке населения Татьяна Королева, директор АНО «Центр помощи семье «СВЕТОЧ» Ольга Орлова, заместитель руководителя по общественным проектам филиала Государственного фонда поддержки СВО «Защитники Отечества» в Алтайском крае, член Общественной палаты Алтайского края Максим Третьяков.

– Работа по поддержке участников СВО и членов их семей ведется в Барнауле с самого начала специальной военной операции, – отметила в приветственном слове Оксана Финк. – В администрации города создана комиссия для оперативного реагирования на возникающие запросы и проблемы семей военнослужащих. Благодаря совместной работе органов муниципальной власти и общественности, неравнодушных граждан, волонтеров из Барнаула регулярно отправляются гуманитарные грузы. Работа по принципу «плечом к плечу» позволяет нам эффективно и в сжатые сроки решать вопросы поддержки участников СВО и членов их семей. Немалая заслуга в этом и членов Общественной палаты, за что вам огромное спасибо.

### Своевременная медицинская помощь

О том, как в госпитале организованы медицинское сопровождение и реабилитация участников СВО, общественников проинформировала заместитель начальника по медицинской части, член Общественной палаты города Барнаула Алена Харлова. В учреждении развернуто отделение медицинской реабилитации на 40 коек круглосуточного пребывания, закуплено оборудование для проведения нейропсихологической, физической реабилитации, аппаратной физиотерапии. Медицинский персонал прошел повышение квалификации, в том числе по программе «Особенности боевой психической травмы у участников СВО, психологическая помощь военнослужащим и их семьям».

> В Барнауле действует городская комиссия по оказанию помощи участникам СВО и членам их семей, которая решает самые сложные вопросы.

– В Алтайском крае реализуется проект «Служба медицинского сопровождения», – рассказала Алена Харлова. – Ключевую роль в нем выполняет Координационный центр, созданный на базе нашего госпиталя. В медицинских учреждениях назначены лица, ответственные за организацию медпомощи участникам СВО. При наличии показаний, а также по желанию они направляются на консультацию медицинского психолога. Для маломобильных пациентов осмотры проводятся на дому с использованием портативного диагностического оборудования. Результатом совместной работы стала полная реализация нуждаемости участников СВО в медицинской помощи во внеочередном порядке, постоянное наблюдение за состоянием их здоровья и своевременное оказание необходимого лечения.

### Адаптация к мирной жизни

О мерах психологической поддержки участников СВО и членов их семей рассказала Ольга Орлова. В рамках двух грантовых проектов провели психологические тренинги, семинары-практикумы, направленные на знакомство со способами и методами преодоления стрессовых ситуаций. Много внимания было уделено развитию творческих способностей участников СВО и членов их семей, для них организовали большую культурную программу.

Участников СВО привлекли к наставничеству над трудными подростками. Передавая свой опыт подрастающему поколению, ветераны смогут быстрее вернуться в мирную жизнь и приносить пользу обществу. Также волонтеры-психологи организации «Центр помощи семье «СВЕТОЧ» прошли обучение в Москве по программе «Военная травма» и вместе с Ассоциацией ветеранов СВО реализуют пилотный проект «Пространство для СВОих», цель которого – создание комфортной психологической среды «клубного» типа для ветеранов специальной военной операции.

### Забота общая

О мерах поддержки семей участников СВО в Барнауле сообщила Татьяна Королева. Она рассказала, что в сентябре 2022 года создан штаб по оказанию помощи семьям участников СВО, определены контакты по оказанию помощи семьям военнослужащих.

– С этого времени в администрацию поступило порядка 930 вопросов, 914 уже решены положительно. Семьям военнослужащих оказывается помощь с предоставлением угля, дров, медикаментов, ремонтом помещений, – отметила Татьяна Королева. – Создана городская комиссия по оказанию помощи участникам СВО и членам их семей, которая решает различные вопросы.

Максим Третьяков подробно рассказал, какие услуги оказывает Алтайский филиал Фонда «Защитники Отечества», как ветераны СВО вовлекаются в патриотическую и спортивную работу.

Итоги выездного заседания подвел председатель Общественной палаты Борис Черниченко:

– Не могу не отметить, что рассмотренные нами вопросы очень злободневны и важны. За свою историю госпиталь работал с разными категориями ветеранов войн, у каждой из них были свои особенности. Надеюсь, что скоро участники СВО начнут возвращаться домой, и мы должны быть к этому готовы по всем направлениям. Это оказание медицинской, психологической помощи и реабилитации, трудоустройство, помощь в адаптации к мирной жизни. Поэтому попрошу кураторов Общественной палаты в районных администрациях уделить этой теме самое пристальное внимание. Особый акцент следует сделать на привлечении участников СВО к работе с молодежью. В завершение от имени членов Общественной палаты города выражаю огромную благодарность сегодняшним докладчикам. Работа нам всем предстоит, безусловно, сложная, и мы к ней готовы. Все вместе.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# Учительское плечо

## В Барнауле реализуют различные программы поддержки педагогов

Анна КАРПОВА

**В системе образования краевой столицы трудятся более 14 тысяч человек, и порядка 8 тысяч из них – учителя. Председатель городского профильного комитета Андрей Муль рассказал о мерах поддержки педагогов, которые действуют в краевом центре.**

258 образовательных организаций действуют в Барнауле – 88 школ, 150 детских садов, 19 учреждений дополнительного образования.

Радость и удовлетворение от урока тоже становятся двигателем успеха в сложной работе педагогов. Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### Дорогу молодым

– Особое внимание уделяется молодым специалистам, – начал разговор Андрей Муль. – Все руководители образовательных организаций работают над привлечением молодых кадров в учреждения. В настоящее время в системе работают около 1300 педагогов в возрасте до 35 лет, что составляет примерно 30%. Из этого количества половина имеет стаж до трех лет, они недавно пополнили ряды учителей. Как известно, на любом месте работы новичку сложно адаптироваться, так как теоретический багаж, полученный в вузе, еще не приспособлен к практике. А в нашем случае это еще и работа с людьми, здесь непросто. Комитет по образованию стремится создать комфортные условия для молодых педагогов, мы рекомендуем директорам и заведующим детскими садами прикреплять наставников к начинающим специалистам, которые могут направить, поделиться опытом. Кроме того, на базах наших школ работают методические центры, организующие образовательные мероприятия для учителей.

Помимо моральной и организационной поддержки молодым педагогам предусмотрено также материальное поощрение. В частности, в документации учреждений закреплены стимулирующие и поощрительные меры. Помимо этого, в начале профессионального пути специалисты получают «подъемные» в размере 30 тысяч рублей из городского бюджета.

Андрей Муль подчеркнул, что для работников образовательной сферы очень важен обмен опытом, комитет аккумулирует и распространяет интересные педагогические практики. Приветствуется создание различных объединений, где между учителями и родителями происходит профессиональный диалог, они обмениваются знаниями и различными методиками. Для директоров барнаульских школ успешно действует клуб «Лидер», для педагогов – «Маяк», а для работников дошкольного образования – «Содружество». Опыт последнего был представлен на федеральном уровне в Санкт-Петербурге.

### Заряд идей

Комитет по образованию активно поддерживает педагогов, участвующих в различных профессиональных конкурсах. Как отметил Андрей Генрихович, это позволяет улучшить качество образования, а также вовлечь в процесс и заинтересовать большее количество учителей, поскольку участникам конкурса помогают команды. Также сам педагог заряжается новыми идеями и приносит их в класс.

– В этом году учителем года Алтая стала барнаульский педагог Гульнара Нуканова. Она готовится представлять Алтайский край на федеральном уровне. В этом ей помогает целая команда, – сообщил председатель комитета по образованию. – Педагоги, прошедшие через конкурс «Учитель года Алтая», становятся постоянными участниками профессиональных мероприятий и заряжают своей энергией коллег. Отмечу, что администрация города поддерживает этот конкурс, в том числе достойным вознаграждением победителя.

### Привлечь в профессию

В Барнауле ведется активная работа по привлечению кадров в городскую систему образования. Профильный комитет сотрудничает с вузами и Барнаульским государственным педагогическим колледжем. Для молодежи доступно целевое обучение, которое дает гарантированное рабочее место и льготы при поступлении.

– Начинаем работать по профориентационному направлению со школьной скамьи. Для этого в 19 барнаульских школах созданы 52 педагогических класса, в них учатся более тысячи школьников, – отметил Андрей Муль. – Также недавно на базе школы № 135 комитет по образованию провел встречу с учащимися, где им показали учебные классы и рассказали о плюсах педагогической профессии, мы увидели большой интерес со стороны ребят. Кроме того, провели круглый стол по кадровому вопросу, где обменялись мнениями директора школ, руководители вузов, молодые учителя и студенты. Очень важно всесторонне обсуждать проблематику кадров, думаю, только в таком диалоге можно успешно работать в этом направлении.

## Воспитание стихами

**Вот уже второй год в Барнауле проходят встречи литературного клуба «Живи, «Родник» – преемника объединения «Родник», действовавшего в 1980-х годах при газете «Молодежь Алтая». Раз в месяц родниковцы встречаются вместе в библиотеке № 1.**

По словам заслуженного работника культуры РФ Валентины Доброумовой, возглавлявшей городской отдел культуры с 1977 по 1994 год, теперь участники объединения раз месяц встречаются в библиотеке № 1, чтобы почитать свои стихи, вспомнить своего учителя Виталия Шевченко и других ушедших поэтов.

– Собираемся мы каждый третий четверг месяца, – рассказала Валентина Егоровна. – Здесь благодаря усилиям группы актива во главе с Любовью Власовой и координатора клуба Любови Богатюк встречаются любители поэзии, перед которыми выступают студийцы, рассказывая публике о таких алтайских авторах, как Геннадий Панов, Игорь Пантюхов, Леонид Мерзликин, Владимир Башунов, Николай Черкасов, об их важной роли в развитии культуры Барнаула и Алтайского края.

Уже состоялось более десятка занятий, которые провели поэты Галина Колесникова, Ирина Гонюкова, Валерий Тихонов, Людмила Снежень, Юрий Малых, Тамара Плотникова и другие родниковцы. По традиции каждая встреча с их участием обязательно заканчивалась стихами.

– Сегодня членов литературного клуба волнуют самые разные темы, в том числе взаимоотношения России с другими странами, – пояснила Валентина Доброумова. – Поэтому однажды, выступая перед публикой, Валентина Новичихина прочла стихи, которые были отправлены в зону СВО вместе с гуманитарным грузом, собранным Алтайским краевым региональным отделением Союза женщин России под руководством Надежды Ремнёвой. Кроме того, тема патриотизма поднята в стихах Любови Власовой, Веры Донской, Людмилы Чирковой, Александра Грина, Сергея Степанова. Пишут поэты и о любви, прекрасной природе Алтая, о родных, друзьях, трудовых достижениях. На одном из занятий было очень интересно слушать стихи для детей Веры Донской – такие жизненные, игровые, веселые! Думается, что любая воспитательница детсада с удовольствием могла бы воспользоваться такими материалами в работе с детьми.

Свои сочинения перед публикой на таких встречах читали и Людмила Хоменко, и Мария Мезенцева, и Юрий Загинайлов.

– Безусловно, родниковцы, как и все творческие люди, не могут не чтить поэзию Александра Пушкина, – делится Валентина Егоровна. – О нем мы часто вспоминаем на наших встречах. А в Пушкинский день особенно хочется почтить память поэта и напомнить людям о нашем клубе.

Следующее занятие литературного клуба «Живи, «Родник» состоится 19 июня в 14.00 в библиотеке № 1 по адресу: ул. Молодёжная, 68.

*Наталья КАТРЕНКО.*

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

Потомство славки-завирушки с улицы Северо-Западной. Снимки сделаны с разницей в одну неделю.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

# Пернатые соседи

## Какие птицы гнездятся во дворах и на приусадебных участках краевой столицы

Екатерина ДОЦЕНКО

**В ближайшее время барнаульские садоводы на своих участках могут встретить неожиданную находку – свитое птичье гнездо. Сейчас обзаводятся потомством многие пернатые. Такое птичье семейство обнаружила и жительница Барнаула Наталья Симонова во время сбора первой ягоды. Советуемся с экспертами, что делать или даже, правильнее сказать, не делать, в этой ситуации.**

### Гнездо под ногами

О существовании на территории своего участка целого птичьего семейства жительница Барнаула Наталья Симонова узнала неделю назад.

– Живу недалеко от центра города, на улице Северо-Западной. На приусадебном участке в самой середине куста жимолости увидела небольшое гнездышко, а там ... шесть пестрых яичек. Каково было мое удивление! Позже заметила, как к ягоднику подлетела маленькая птичка, очень похожая на воробья. За нее даже заволновалась, как такая малышка будет высиживать такое количество яиц, а потом их еще выкармливать, – делится переживаниями Наталья.

Кто же свил гнездо и что делать? За ответом мы обратились к главному птичьему эксперту – орнитологу, вице-президенту Союза охраны птиц России, организатору Клуба исследователей природы Алтая Алексею Эбелю.

– В черте Барнаула и приграде на частных подворьях гнездится несколько видов воробьиных птиц. Чаще всего это славка-завирушка, садовая камышовка, иногда еще гнездятся коноплянки, чечевицы. Есть несколько видов гнезд, которые можно найти в том числе у себя в саду, – рассказывает эксперт.

Больше всего видов птиц можно встретить, конечно, в парках и природных уголках на периферии города. Чем крупнее по площади зеленая зона, чем она разнообразнее по ландшафту и видовому составу деревьев и кустарников, тем больше разных птиц можно там наблюдать. В каждом месте свои особенности и видовой состав.

– Все больше жителей города уделяют внимание пернатым, фотографируя их в местах обитания. Благодаря таким наблюдениям постоянно возникают новые неожиданные находки. Самая свежая, буквально вчерашняя, это гнездование в черте городского округа лебедя-кликуна. Предыдущая – гнездовой участок соловья в районе многоэтажной застройки. Часто соловьем считают садовую камышовку, которая вполне привычна для города, а вот соловей отмечен впервые, – рассказывает Алексей Эбель.

### Чьи яйца?

В кусте жимолости на участке Натальи Симоновой, как выяснилось, поселилась славка-завирушка, или славка-мельничек – довольно многочисленная перелетная птица, переселяющаяся на лето в Россию из мест зимовки в Африке. Встречается птичка-невеличка в кустарниковых местах обитания, особенно в густых живых изгородях с колючими кустами и деревьями. Она очень скрытная. Выдает свое присутствие хриплой смеющейся песней, которая заканчивается отличительным громким гремящим звуком.

Оперение у славки-завирушки коричневато-серое, а широкая темная «маска» на голове контрастирует с белым горлом. У славки-завирушки нет ярко-каштанового пятна на крыле, как у серой славки.

> Если птица построила гнездо на вашем участке, важно сначала осмотреть его и убедиться, что в нем нет ни птенцов, ни яиц. Нельзя разрушать гнездо или трогать яйца, так как это может повредить скорлупу и привести к гибели птиц.

Для гнездования в черте Барнаула птичка предпочитает жимолость. У этого ягодника подходящие густые ветки. И часто гнезда находятся в тот период, когда люди начинают собирать ягоду. В это время в них могут находиться как яйца, так и только вылупившиеся птенцы. Что в таких случаях делать? Самый лучший вариант – не трогать, не любопытствовать.

– Птенцы в гнезде находятся две недели, максимум дней 16 от вылупления до первых вылетов. В это время, конечно, лучше птиц не беспокоить, близко к тому кусту, где они гнездятся, не подходить. Если в семье есть кошки или собаки, можно подходы к гнезду на время выкармливания птенцов огородить садовой сеткой. Потом после вылета потомства родители уведут их в сторону от гнезда, – советует эксперт.

Летом птицам хватает естественного корма. Правда, большой урон наносят обработки зеленых зон от клещей и комаров, тогда как большинство мелких птиц выкармливают птенцов исключительно насекомыми.

### Добрая примета

Руководитель фольклорного ансамбля «Ярило» Татьяна Бугрова считает, что обнаружить гнездо на приусадебной территории – хороший знак.

– Наши предки знали очень много примет и суеверий, которые касались пернатых. В народе считали, что в птицах могут жить духи ушедших родственников. Именно поэтому люди всегда интересовались поведением птиц и задавались вопросом, почему они вьют гнезда в определенных местах. Птицы тонко чувствуют энергетику и не станут жить там, где она будет плохой. Разорять гнезда ни в коем случае было нельзя. Так говорила мне моя бабушка. Считалось, что этим можно накликать беду, – констатирует Татьяна Ивановна.

По народным приметам, если по соседству с вами поселились дрозды, то это к пополнению семьи, воробьи – к удаче, голуби – к любви и гармонии, соловьи – к везению, ласточки оберегают от бед и трудностей. Тогда как галки и вороны – это не те соседи, которым были рады наши предки. Они вьют свои гнезда там, где скапливается отрицательная энергетика, поэтому этих птиц исстари побаивались.

**КСТАТИ**

Сейчас у орнитологов есть данные по 223 видам птиц, на основании 17 тысяч наблюдений, сделанных на территории Барнаула. Все желающие могут поучаствовать в исследованиях, разместив свои наблюдения в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Алтайское отделение Союза охраны птиц России».

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

> Анна Железнякова: «Молодежи я бы посоветовала вдумчиво относиться к книгам и фильмам, делать правильные выводы. Например, фильмы «Реквием по мечте» и «Дневник баскетболиста» не оставляют равнодушным и показывают разрушающие последствия от употребления наркотиков. Также советую всем ознакомиться с Уголовным кодексом РФ и Кодексом об административных правонарушениях РФ».

Фото с сайта barnaul.org

Молодежь принимает активное участие в реальных мерах борьбы с распространением наркотиков – регулярно закрашивает рекламу точек сбыта.

# Доступно объяснить

## Комплексные мероприятия с молодежью помогают выбрать здоровый образ жизни

Светлана ЕРМОШИНА

**В преддверии Международного дня борьбы с наркоманией, который ежегодно отмечается в России 26 июня, в нашем регионе и в краевой столице проходит месячник антинаркотической направленности.**

Со школьниками и студентами проводят лекции и беседы, где разъясняют ответственность за совершение различных противоправных деяний, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Индивидуально общаются с детьми, которые уже попали в поле зрения правоохранительных органов за совершение каких-либо противоправных деяний.

– Управление наркоконтроля во взаимодействии с комитетом по делам молодежи и комитетом по образованию города Барнаула активно поддерживает спортивные и творческие мероприятия по формированию здорового образа жизни. В преддверии Международного дня борьбы с наркоманией комплекс таких мероприятий на территории Барнаула пройдет с 14 по 26 июня. В частности, запланирована работа с детьми в социально опасном положении: профилактические лекции, беседы, квест-игры, – рассказывает Анна Железнякова, заместитель начальника отдела взаимодействия с органами государственной власти и организации деятельности территориальных подразделений Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по Алтайскому краю.

### Вплоть до пожизненного

Хранение, сбыт, употребление наркотиков – все это законодательно запрещено и наказуемо.

– За хранение наркотических средств в значительном размере предусмотрена уголовная ответственность по ст. 228 УК РФ, она наступает с 16-летнего возраста. Основными видами наказаний служат штраф до 40 тыс. руб., обязательные работы, исправительные работы, ограничение или лишение свободы до трех лет. За хранение наркотиков в крупном или особо крупном размерах грозит лишение свободы на срок до 15 лет, – сообщает Анна Железнякова. – За распространение наркотиков, в том числе через Интернет, закладки, уголовная ответственность начинается с 16-летнего возраста. Наказанием будет лишение свободы от четырех лет и вплоть до пожизненного для совершеннолетнего гражданина, а для подростка – до десяти лет. За употребление наркотиков ответственность квалифицируется по статье 6.9 КоАП РФ. Основной вид наказания – штраф от 4 до 5 тыс. руб. или же административный арест.

Под пропагандой наркотиков понимается размещение в любых источниках информации, которая бы говорила о положительном воздействии наркотических средств или каким-то образом популяризировала их употребление или распространение. В пропаганду также входит информация о способах изготовления наркотиков, местах их продажи, в том числе со сленговыми наименованиями и ссылками на интернет-страницы. Трафаретная реклама, которая размещается на объектах благоустройства Барнаула и с которой активно борются, как раз относится к данному виду правонарушений. Административный штраф в этом случае будет составлять от 4 до 30 тыс. руб. За 2025 год было составлено десять административных протоколов в отношении трафаретчиков, которые размещали рекламу со ссылками на интернет-магазины наркотических средств. Во всех случаях это административные протоколы по пп. 1 ч. 1 ст. 6.13 – наличие ссылки в объявлении рассматривается как пропаганда наркотиков через сеть Интернет.

Чтобы не стать жертвой трудоустройства на псевдоработу в наркомагазины, обращайте внимание на ссылки, по которым вы переходите. Не вступайте в переписки на сайтах, которые кажутся вам ненадежными.

– Если предложения о работе приходят в ваш личный аккаунт в мессенджере или соцсетях, то тем более отвечать на данные сообщения не нужно, – отмечает Анна Железнякова. – Особенно должно насторожить, если у вас просят залог за начало рабочего пути, призывают соблюдать конспирацию.

### Опасные растения

Еще одна сфера, где важна осознанность каждого, – борьба с наркосодержащими растениями. Сотрудники органов внутренних дел постоянно проводят мониторинг, и если такие растения выявляются на участках в чьем-то землепользовании, владельцу сначала выносится предписание о том, что нужно уничтожить очаг произрастания. Если меры не предпринять, то составляется административный протокол по ст. 10.5 КоАП РФ. В Барнауле таким образом было наказано четыре человека. Поэтому если вы обнаружили опасные дикорастущие растения на своем дачном участке, даже один-два кустика, уничтожайте их, не дожидаясь предписаний. Если растет больше десяти кустов – это влечет уже уголовную ответственность.

В 2024 году в перечень запрещенных растений, содержащих наркотические или психотропные вещества, включена ипомея трехцветная.

– Аналогично запрещены в России мак снотворный и конопля. Дело в том, что в цветках ипомеи содержится производное лизергиновой кислоты, то есть растение представляет угрозу для здоровья человека, – объясняет Анна Железнякова. – За выращивание десяти и более растений наступает уголовная ответственность по ст. 231 УК РФ, наказание может составить до восьми лет лишения свободы. В Алтайском крае и городе Барнауле с момента внесения ипомеи трехцветной в перечень растений, подлежащих контролю, не было случаев привлечения к административной или уголовной ответственности за ее культивирование.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# Я просто играю

## Алёна Бабенко и выпускники Школы-студии МХАТ подарили барнаульцам премьеру спектакля

Ярослав МАХНАЧЁВ

**На сцене Театра драмы имени Василия Шукшина прошел премьерный показ спектакля «Современник Современника», главные роли в котором сыграли заслуженная артистка России Алёна Бабенко и актер театра и кино Михаил Шамков. Постановка стала подарком горожанам от Барнаульского завода АТИ в честь 65-летия предприятия.**

Алёна Бабенко многому научила Михаила Шамкова во время репетиций.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### Экспериментальная форма

«Современник Современника» – это своего рода биография актрисы Алёны Бабенко, известной зрителям по ролям в фильмах «Водитель для Веры», «Каникулы строгого режима», «Экипаж», «О чем говорят мужчины» и других.

По сюжету, к Алёне Бабенко приходит брать интервью журналист – его роль сыграл наш земляк, выпускник Школы-студии МХАТ, актер театра и кино Михаил Шамков («Легкое знакомство», «Зарница», «Изи катка»). Ему Бабенко и рассказывает о своей жизни: поначалу говорит, что не любит такие беседы, так как на стандартные вопросы следуют стандартные ответы. Но в итоге разговор получается очень откровенный. Бабенко вспоминает свое «классическое сибирское советское детство» в Кемерове, увлечение марками и открытками, ради одной из которых она даже пошла на кражу, мечту стать балериной или фигуристкой, первое попадание на «Мосфильм». Рассказывает о самых заметных ролях, говорит о сыне, знакомстве с Эльдаром Рязановым и любви к Майе Плисецкой.

Спектакль получился своего рода экспериментальным и по жанру, и по форме. Одни детали жизни Алёна раскрывает, отвечая на вопросы. Другие идут в виде роликов на экране, на заднике сцены. О своей любви к Эдит Пиаф Алёна рассказала, представив что-то вроде спектакля в спектакле про любовь французской певицы и боксера Марселя Сердана, в котором сама предстала в образе Пиаф, а Михаил Шамков – в роли Сердана. А о роли Майи Плисецкой в своей жизни Бабенко сообщила, читая запись из дневника, которую она сделала после смерти легендарной балерины.

– Откровенничать на публике непросто, тем более я вообще не люблю говорить о себе. Неловкость так и не ушла, но спасала мысль, что я практически дома, что в зале близкие мне люди, которые поймут, – призналась Алёна Бабенко.

При этом постановка получилась еще и очень музыкальной – в спектакле участвовали выпускники Школы-студии МХАТ, которые и пели, и играли на различных музыкальных инструментах, создавая настроение и необходимый фон той или иной эпохи, о которой говорилось в данной сцене. А в какой-то момент спектакль и вовсе стал интерактивным: Бабенко общалась со зрителями, а ее молодые коллеги раздавали публике любимые конфеты актрисы – «Мечта». Интересно, что сама она несколько раз повторяла: «Я не актриса, я просто играю».

### Специально для Барнаула

Премьерных спектаклей во время театрального сезона в Барнауле проходит немало, но все это постановки краевых театров. Чтобы гости, да еще из такого легендарного театра, как «Современник», первый показ устраивали именно в алтайской столице – что-то новенькое. Это стало возможным благодаря Барнаульскому заводу АТИ.

> Как рассказала Алёна Бабенко, спектакль «Современник Современника» не войдет в репертуар московского театра, это будет отдельный проект.

– В наш юбилей мы решили сделать подарок не только сотрудникам предприятия, а всем барнаульцам, – говорит генеральный директор Барнаульского завода АТИ Артём Шамков. – Это было непросто организовать, но, когда стало известно, что Алёна Бабенко может появиться на барнаульской сцене, сделали все, чтобы это произошло. Спектакль ставился именно для Барнаула, он получился очень добрым, честным. Уверен, у него большое будущее.

Интересно, что спектакль, режиссером которого стал Виктор Рыжаков, до прошлого года являвшийся худруком «Современника», подготовили специально для поездки в Барнаул.

– Спектакль про судьбу, про мечту, про то, что если мечтать, то все сбудется. Мы мечтали побывать у вас, думаю, ваш завод и ваш край сегодня достойны особого внимания. Мы очень рады оказаться на Алтае, куда сейчас все стремятся, – говорит Виктор Рыжаков.

Как вспоминает Алёна Бабенко, режиссер когда-то предложил ей идею такого спектакля, убедил, что это необходимо. Вместе написали «рыбу», которая лежала несколько лет. Но когда актеров пригласили в Барнаул, решили: время пришло.

– Не могла отказаться, хотя график сложный. Возвращаюсь домой, и сразу в Питер, на гастроли. Ну а сегодня я тут, в 22-м регионе. А 22 – мое любимое число, – говорит Алёна Бабенко.

Михаил Шамков отмечает: когда-то оказаться на сцене Театра драмы он мечтал, а вот что выйдет на нее вместе с Бабенко, даже и не думал.

– Для меня это двойная ответственность, потому что я дома, в зале мои близкие. Сегодня во время спектакля смотрел на видеофрагменты, которые были на экране. И показалось, что один из них я видел, когда мне еще было лет шесть, и даже не думал, что когда-то выйду вместе с Алёной Олеговной на сцену. Но, как говорится в спектакле, главное – верить. Во время репетиций Алёна Бабенко меня многому научила, так что, надеюсь, мы не ударили в грязь лицом.

Перед спектаклем Михаил на правах хозяина устроил для Алёны экскурсию по Барнаулу, от которого она осталась в восторге:

– Будто окунулась в детство. Я сама из Сибири, из Кемерова. Живу много лет в Москве, которая мне все дала, но остаюсь сибирским человеком. Вот трава, вроде такая же, как и в столице. Но там она не пахнет, а тут запах, как в детстве. В Барнауле последний раз я была еще школьницей, и сейчас не могу оторвать глаз от того, что вижу. Великолепные пейзажи, очень уютный театр с непередаваемой атмосферой, особенно реквизиторские. Я знаю, какие они бывают. Тут чувствуется порядок, любовь к месту и делу, которым занимаются люди. Отдельная благодарность зрителям, которые в свой праздник с таким теплом отнеслись к сложному произведению.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# И петь, и свистеть

## Барнаульская школьница является мастером художественного свиста

Олеся МАТЮХИНА

**В наше время художественный свист – редкое музыкальное направление. Неизвестно, сколько на просторах России уникумов, умеющих просвистеть сонату № 5 Бетховена, а в Барнауле таким талантом обладает 15-летняя Анастасия Шарманкина.**

### Запомнить мелодию

Настя – человек скромный. Старается никому не отказать в просьбе, даже если она идет вразрез с порывами собственной души. Будучи ребенком, она шесть лет послушно ходила в музыкальную школу по классу скрипки, чтобы не обидеть маму. Повзрослев, решила оставить из музыкальной программы только вокал, в котором у девушки открылся недюжинный талант. По словам педагогов, голосовой диапазон Насти составляет три октавы, она освоила такую сложную вокальную технику, как штробас – расщепление голоса и хрип, которые используют Григорий Лепс или Курт Кобейн.

– Последние три года занимаюсь в вокальной студии «Пульс» при ДК «Южный», очень нравится петь джаз, в котором много импровизации и интересные необычные мелодии, – поделилась Настя. – Свистеть начала, когда пошла в музыкальную школу: чтобы не забыть мелодию, ее насвистывала. До недавнего времени была уверена, что свистеть умеют все, эту технику использовали в своих выступлениях Леонид Утесов, Владимир Высоцкий, ее можно услышать в кино советского времени. Год назад, во время подготовки школьного исследовательского проекта, подробно изучила тему художественного свиста. Информации, к сожалению, по теме не очень много, но зато появилось понимание, каким типом свиста я владею.

С помощью свиста человек может производить звуки различной длительности и высоты, сочетая их в мелодии. При небном свисте звук меняется из-за положения языка с верхним небом. При губном свисте звучание зависит от положения губ – растянуты они шире, либо сжаты уже. Никакие запреты, вроде мороженого или семечек, на умение свистеть влияния не оказывают. Значение имеют развитые легкие, музыкальный слух и большое желание «пропеть» мелодию свистом.

– Свистеть могу часами, пока родные не попросят остановиться, – улыбается Настя. – Некоторые ученые считают, что свист стимулирует творческую активность. Многие художники или математики, бьющиеся над серьезной задачей, насвистывают почти неосознанно. На мой взгляд, свист – это отзвуки музыки, которую я слышу внутри себя, мое внутреннее эхо.

### Улыбки всегда радуют

Художественный свист Настя впервые исполнила на сцене в октябре 2024 года: в роли Пьеро она просвистела песенку бременских музыкантов из одноименного мультфильма. Тогда мало кто понял, что девушка свистит вживую и это не наложение компьютерного звука. Потом были выступления в интернате для ветеранов, где пожилые люди со слезами на глазах подпевали мелодиям песен «Опустела без тебя земля» и «Каким ты был, таким ты и остался».

– Мне интересно просвистывать классику, которая звучит в исполнении инструментов, например, сонаты Баха и Бетховена. Это непросто, потому что не совсем понятно, какие у какого инструмента ноты, да они и очень быстро меняются, – продолжает Настя. – Или вспоминается какая-то мелодия, которую сложновато просвистывать, но мне все равно нравится пробовать именно это. В классической музыке, к сожалению, разбираются не все, поэтому насвистываю и знакомые большинству песни. К слову, не считаю свои способности чем-то необычным, хотя душу греет осознание того, что я умею это делать, и делать хорошо.

Пока Настя не видит себя на большой сцене, участвовать в развлекательных шоу или всероссийских конкурсах тоже не планирует. Хотя сцена для девушки стала родной, она ее не боится, прекрасно двигается благодаря маме-хореографу и постоянным самостоятельным занятиям – это всего лишь хобби. А в городских конкурсах девушка участвует с удовольствием, регулярно пополняя копилку наград. Только в 2025 году она стала лауреатом трех международных, двух городских и двух районных конкурсов, на одном из них завоевала Гран-при.

– Мне хочется научиться в полной мере владеть всеми возможностями своего голоса, освоить новые техники, может быть, привнести что-то новое в джазовое искусство, – делится Настя. – Нравится дарить людям положительные эмоции, которые видны в каждой подаренной мне улыбке. Да и свистеть не перестану, попробую до конца освоить что-то из классики, хотя бы «Лунную сонату».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В наши дни свист считается признаком вульгарности. А зря. По мнению ученых, свист улучшает настроение и помогает справиться с одиночеством, способен устранить глубокую депрессию и другие заболевания. Так что, если есть настроение и потребность — не стесняйтесь, свистите на здоровье.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

Тополиный пух не является сильным аллергеном, но переносит на себе пыльцу других растений. Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Пуховый период

## Чем опасен тополиный пух и как от него защититься

Екатерина ДОЦЕНКО

**Интенсивный лёт тополиного пуха в этом году начался раньше обычного. Барнаульцы полагают, что пуха стало больше, на самом деле, как отмечают эксперты, его количество всегда примерно одинаково. Пухопад должен завершиться в ближайшие пару недель. До этого времени наибольшее внимание к своему здоровью должны проявить аллергики.**

### Пушистые девчонки

Теплая и бесснежная зима, а также жара привели в этом году барнаульские тополя к более раннему цветению. Как отмечает кандидат биологических наук, доцент кафедры ботаники АлтГУ Наталья Сперанская, цветение тополей особенно актуально для Барнаула и Алтайского края. В других городах страны это тоже достаточно популярные деревья. Причин этому много: тополя неприхотливы, адаптированы к городским условиям, очень быстро растут, а также, что немаловажно, хорошо очищают воздух.

Активный пухопад происходит при ясной ветреной погоде с температурами выше 20 градусов Цельсия. Как раз такие условия наблюдались в краевой столице на протяжении двух последних недель.

– Тополь относится к раннецветущим растениям. Было достаточно жарко, поэтому почки быстро распустились и тополя теперь «пылят». Этот процесс займет порядка двух-трех недель, – комментирует биолог.

Уже через несколько дней пуха станет значительно меньше, но в один момент он все же не исчезнет. Все дело в том, что краевая столица достаточно протяженная, и в разных районах города при разных климатических условиях почки распускаются неравномерно.

– Цветут исключительно женские особи тополей. Но, к примеру, посадкой только «мужских» растений ситуацию изменить не удастся. При обрезке растения могут изменить свой пол. Эта особенность помогает растению сохраниться в природе и размножаться дальше. Поэтому, даже если некоторые из тополей и были у нас мужского пола, в результате обрезки они поменяли его и теперь тоже пылят, – объясняет Наталья Сперанская.

Пухопад может завершиться и раньше. Ускорить процесс тополям могут помочь дожди и сильный ветер, благодаря которым тополиный пух начнет активнее прибиваться и оседать.

### Переносчик аллергенов

Врачи-аллергологи считают время пухопада одним из самых напряженных. Но, как оказывается, сам по себе тополиный пух не является источником аллергии – наоборот, «парашюты» тополиных семян считаются слабыми аллергенами по сравнению с теми же березами и кленами. Пушинки – отличные сорбенты, с их помощью переносится пыльца других растений и городской пыли, содержащей довольно много различных элементов.

– Пух лишь переносит аллергены, а не порождает их, – обращает внимание аллерголог-иммунолог Елена Левченко. – На себе он способен нести не только канцерогенную пыль, но и пыльцу березы, клена, вербы, осины и сорной травы, которые являются наиболее аллергичными. Поэтому пух опасен не для всех, а для тех, кто испытывает аллергию на растения, цветущие именно в этот «пуховый» период.

Проблема пуха еще и в том, что он может вызвать механическое раздражение. К примеру, когда в глаза попадают его волокна, мы начинаем их усиленно тереть, занося различные бактерии и вызывая тем самым воспаление.

### С пухом без шуток

Тополиный пух достаточно пожароопасен. Как отмечает начальник отдела организации планирования и проведения мероприятий по защите в чрезвычайных ситуациях управления по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Барнаула Виталий Чернявский, в условиях летнего периода обостряется обстановка с пожарами из-за возгораний мусора и сухой травы, но не меньшую опасность представляет и тополиный пух.

– В период цветения тополей «легкий снег» набивается возле сараев, гаражей, цоколей деревянных зданий, припаркованных автомобилей. Горит тополиный пух быстро с выделением значительного количества тепла. Он способен буквально в считаные минуты перекинуться по всему периметру на дом или дачу. Источником возгорания может послужить непотушенный окурок или спичка, проведение пожароопасных работ или популярная детская шалость, – обращает внимание Виталий Алексеевич.

Повышенную опасность представляет сжигание тополиного пуха в индивидуальных гаражах. Важно держать прилегающую к домам и различным постройкам территорию в чистоте, ведь неубранные горючие материалы способствуют накоплению пуха и распространению огня в случае возгорания.

– Достаточно искры, и пух превратится в своеобразный огнепроводящий бикфордов шнур, по которому огонь благополучно доберется до зданий и строений, – рассказывает Виталий Чернявский. – Для предотвращения возгораний тополиного пуха управляющим компаниям и организациям города рекомендуем проводить ежедневную чистку, уборку тротуаров и дорог в местах скопления этого природного огнеопасного материала.

Соблюдение элементарных правил пожарной безопасности позволит исключить вероятность возникновения пожара. При обнаружении пожара или признаков горения необходимо незамедлительно сообщить по телефону 01 с мобильного телефона 101 или 112.

### СПАСАЕМСЯ ОТ ПУХОПАДА

Защитить глаза при цветении тополей поможет ношение очков, от контактных линз на это время лучше отказаться.

Женщинам в ближайшую неделю-полторы лучше не пользоваться тональными кремами, только легкой пудрой, тогда к коже не будут прилипать пыль и пух.

Склонные к аллергии люди в этот период могут использовать защитные медицинские маски.

Лучше, по возможности, не выходить на улицу в разгар ясного солнечного дня: с 11 до 16 часов тополиный пух летает особенно высоко и интенсивно. Чем теплее, тем выше он поднимается.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# Миссионерский подвиг

## Проект, посвященный судьбам эмигрантов первой волны, представили в Барнауле

Наталья КАТРЕНКО

**В музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева напомнили о трагических датах в календаре нашей истории. Здесь продемонстрировали литературный мини-спектакль «А без России мы в пустыне», посвященный судьбам представительниц русской эмиграции первой волны.**

Татьяна Попова уже не первый раз представила в Барнауле литературную постановку.

Фото Натальи КАТРЕНКО

### Интерес к корням

Этот спектакль входит в программу миссионерской поездки, организованной Татьяной Поповой – актрисой Московского театра Грановского, чьи предки-священники, служившие в Барнауле, погибли за веру. Татьяна Анатольевна родилась в краевой столице, окончила здесь школу, потом уехала сначала в Новосибирск, затем в Москву. На родине она стала чаще бывать после того, как увлеклась исследованием своих корней: начала посещать местные архивы, изучать документы, узнавать историю предков. Постепенно выяснилось, что Татьяна Попова является потомком целого священнического рода – обширного, разветвленного. Ее прадеда Михаила Ватмана репрессировали в 1933 году, отправили на Соловки, а в 1937 году расстреляли под Ленинградом вместе с отцом Павлом Флоренским. Его жена Ольга Слободская была дочерью священника – отца Александра Слободского, настоятеля Предтеченской церкви Барнаула.

– Теперь моя миссия – ездить не только по Алтаю, но и по всей стране, рассказывать истории, вошедшие в книгу «Сложить мозаику судеб...» алтайского журналиста Светланы Тирской, краеведа Виктора Суманосова и филолога-исследователя Натальи Орловой, – пояснила Татьяна Попова. – Начинала я одна, выступала с музыкально-поэтической композицией «Розовые мальвы», созданной на основе небольшого рассказа сестры моего прадеда – журналистки, писателя, критика Евлалии Ватман-Орловой. Сегодня эта постановка выросла в настоящий спектакль.

На этот раз Татьяна Попова путешествует по Алтаю вместе с выпускниками московского Свято-Филаретовского института. Так, в представленном мини-спектакле, помимо Татьяны Анатольевны, приняли участие Виолетта Беляева, Игорь Власенко, Лариса Ясонова. Выступления этой группы уже прошли по благословению митрополита Барнаульского и Алтайского Сергия в храме Живоначальной Троицы Барнаула, на площадке Алтайской краевой библиотеки им. В.Я. Шишкова, а также в Центральной городской библиотеке Рубцовска.

### Стремясь на Родину

Постановка «А без России мы в пустыне» посвящена русской эмиграции первой волны, а именно: нашей землячке, русской поэтессе Марианне Колосовой и ученому-астроному, доктору наук Елене Казимирчак-Полонской.

Марианна Колосова (настоящее имя Римма Виноградова) родилась в 1901 году на Алтае, в селе Ново-Обинском, в семье псаломщика. Обучалась она в Томском епархиальном женском училище и на всю жизнь запомнила тот день, когда Алтай провожал своего миссионера Макария Невского, который благословил ее словами: «Оправдай веру свою делами, возложи душу свою на жертвенник...». Во время Гражданской войны 19-летняя Римма выбирает сторону Белого движения, а в 1920 году она оказывается арестованной ЧК. От расстрела ее спасло знакомство с известным революционером Валерианом Куйбышевым. Увлекшись мятежной красавицей и монархисткой, видный большевик добился ее освобождения.

– После разгрома белых Марианна Колосова навсегда покинула Россию, – говорилось в постановке. – Перебравшись в Харбин, она вошла в кабинет своего земляка, высокопреосвященного Мефодия, в прошлом – епископа Бийского, затем Томского и Алтайского, а здесь архиепископа Харбинского... Несмотря на то, что в этих краях оторванность от родной почвы переживалась не столь остро, как в Западной Европе, все же помыслы Марианны были устремлены к родине. В Харбине вышли первые сборники ее стихов: «Армия песен», «Господи, спаси Россию», «Не покорюсь!», «На звон мечей», по названиям которых можно судить о том, насколько она сострадала плененной Родине. Ее творчество получило высокую оценку местных коллег, ее даже называли «харбинской Мариной Цветаевой».

На прошлой неделе в Алтайской краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова был представлен литературный спектакль «Розовые мальвы», созданный по мотивам книги «Сложить мозаику судеб...». В показе приняли участие актриса Театра Грановского Татьяна Попова (Москва), а также актер театра и кино Андрей Быков (Москва).

После оккупации Харбина японцами Марианна Колосова уехала в Шанхай. Оттуда она предприняла попытку вернуться в Россию и даже в 1946 году приняла советское подданство, но в том же году от него отказалась: в знак протеста против опалы и притеснения Ахматовой и Зощенко. Сама поэтесса перебралась сначала на филиппинский остров Тубабао, а в конце 1950-х – в Чили. Здесь в 1964 году в Сантьяго она и скончалась.

### Духовная эволюция

В рамках мини-спектакля прозвучала история еще одной эмигрантки – ученого-астронома, доктора наук Елены Казимирчак-Полонской, участника Русского студенческого христианского движения, миссионера, исследователя творчества протоиерея Сергия Булгакова. В 1987 году она приняла постриг и создала в Санкт-Петербурге больницу им. Ксении Блаженной для неимущих и покинутых престарелых людей.

– Нам показалось интересным соединить столь непохожие судьбы в одном рассказе, – прокомментировали участники проекта. – Тема эмиграции продолжает нас интересовать, и в этой череде биографий так много потрясающих историй, связанных с духовным подвигом, с эволюцией конкретной личности.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

## Подробности

### С землей – по правилам

**Административная комиссия Железнодорожного района напоминает о порядке проведения земляных работ.**

В соответствии с главой 12 Правил благоустройства территории городского округа – города Барнаула Алтайского края, утвержденных Решением Барнаульской городской Думы от 19 марта 2021 года № 645, к земляным работам относятся все работы, связанные со вскрытием и планировкой грунта или вскрытием дорожных покрытий, в том числе на проезжих частях, тротуарах, обочинах, разделительных полосах при ремонте, новом строительстве зданий, строений, сооружений, производстве ремонтов подземных коммуникаций, забивке свай и шпунта, планировке грунта, буровых работах, установке конструкций, в том числе рекламных, шлагбаумов, ограждений.

Земляные работы на территории общественных пространств, на земельных участках, находящихся в муниципальной собственности и тех, государственная собственность на которые не разграничена, проводятся на основании разрешения (ордера) на проведение земляных работ, выданного администрацией района города Барнаула. В этом документе устанавливаются сроки и требования к проведению работ. Срок действия разрешения (ордера) устанавливается на период, испрашиваемый заявителем, но не более чем два месяца.

– При проведении земляных работ должна обеспечиваться сохранность существующих объектов инженерной инфраструктуры, объектов и элементов благоустройства и зеленых насаждений, которые не нарушают требований к охранной зоне коммуникаций, – уточняют в административной комиссии. – Обязанность по восстановлению благоустройства территории после проведения земляных работ, а также разрушенных подъездных путей вследствие движения строительной техники к месту производства работ, возлагается на лицо, получившее разрешение (ордер) на проведение земляных работ.

Административная ответственность за нарушение порядка проведения земляных работ установлена ч. 9 ст. 27 Закона Алтайского края от 10.07.2002 № 46-ЗС и влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до трех тысяч рублей; на должностных лиц – от одной тысячи до десяти тысяч рублей; на юридических лиц – от пяти тысяч до пятидесяти тысяч рублей.

*Светлана ЕРМОШИНА.*

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30.05.2025 № 785

Об изъятии земельного участка с кадастровым номером 22:63:020636:314, местоположение: Алтайский край, город Барнаул, земельный участок расположен в центральной части кадастрового квартала 22:63:020636

В соответствии с Земельным кодексом Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», во исполнение решения Арбитражного суда Алтайского края от 27.09.2024 по делу № А03-19105/2023 администрация города Барнаула постановляет:

1. Изъять земельный участок с кадастровым номером 22:63:020636:314, местоположение: Алтайский край, город Барнаул, земельный участок расположен в центральной части кадастрового квартала 22:63:020636, площадью 4279 кв. м для муниципальных нужд.

2. Изъятие сооружения с кадастровым номером 22:63:000000:8487, расположенного в пределах земельного участка с кадастровым номером 22:63:020636:314, местоположение: Алтайский край, город Барнаул, земельный участок расположен в центральной части кадастрового квартала 22:63:020636, не осуществляется.

3. Комитету по земельным ресурсам и землеустройству города Барнаула (Вертоградова Н.Ю.):

3.1. Направить копию постановления правообладателю изымаемого земельного участка;

3.2. Направить копию постановления в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Алтайскому краю.

4. Срок действия постановления - три года со дня его принятия.

5. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» и официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула».

6. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы администрации города.

**Глава города В.Г. ФРАНК.**

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БАРНАУЛА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 03.06.2025 № 804

Об утверждении проекта межевания территории в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Малахова, 167б и земельного участка с местоположением: город Барнаул, прилегающий к западной границе земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Малахова, 167б

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 «Об утверждении Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края», рассмотрев представленные материалы по итогам проведения общественных обсуждений по проекту межевания территории в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Малахова, 167б и земельного участка с местоположением: город Барнаул, прилегающий к западной границе земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Малахова, 167б, от 06.05.2025, администрация города Барнаула постановляет:

1. Утвердить проект межевания территории в отношении земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Малахова, 167б и земельного участка с местоположением: город Барнаул, прилегающий к западной границе земельного участка по адресу: город Барнаул, улица Малахова, 167б (далее – проект). Проект разработан обществом с ограниченной ответственностью «АльфА-ПроекТ», шифр: М.167Б - ПМ 01.2025.

2. Комитету по строительству, архитектуре и развитию города (Тасюк Р.А.) в течение пяти рабочих дней направить постановление в Управление Росреестра по Алтайскому краю для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости.

3. Комитету информационной политики (Андреева Е.С.) в течение семи дней обеспечить опубликование постановления в газете «Вечерний Барнаул» (за исключением приложения), официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» и размещение на официальном Интернет-сайте города Барнаула.

4. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя главы администрации города.

**Глава города В.Г. ФРАНК.**

**Приложение к Постановлению от 03.06.2025 № 804 опубликовано в официальном сетевом издании «Правовой портал администрации г. Барнаула» law-portal22.ru.**

## Прием граждан

### Во вторник

**10 июня с 14.00 до 16.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 8**, проведет прием граждан по личным вопросам первый заместитель главы администрации Октябрьского района по жилищно-коммунальному хозяйству **Сергей Геннадьевич Мещеряков**.

*Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.*

**10 июня с 14.00 до 16.00 по адресу: пр. Комсомольский, 108а, каб. 9**, проведет прием граждан по личным вопросам заместитель главы администрации Октябрьского района по социальным вопросам **Галина Михайловна Бровко**.

*Запись на прием осуществляется по телефону 24-68-15.*

## Поддержка

### Семейной жизни юбиляры

**До 30 июня барнаульские семейные пары, отметившие золотую свадьбу до 2025 года, могут обратиться за единовременной выплатой 10 000 рублей.**

До 30 июня текущего года (включительно) супружеские пары, отметившие юбилейную дату жизни ранее 2025 года, вправе обратиться за единовременным поощрением при условии, что оба супруга живы. Единовременную выплату супругам предоставят к Дню семьи, любви и верности в 2025 году – 8 июля. Ее размер составит 10 000 рублей.

Выплата предоставляется супружеским парам, постоянно проживающим на территории Алтайского края, по заявлению одного из супругов (при наличии письменного согласия другого супруга).

Семейные пары, которые отмечают «золотой» юбилей в 2025 году, за получением единовременного поощрения могут обратиться в течение 1 месяца до наступления юбилейной даты и в течение 12 месяцев после ее наступления.

Заявление о назначении единовременного поощрения можно подать в управление социальной защиты населения по месту жительства или в МФЦ. Если супруги испытывают сложность с личным обращением, сотрудники органов социальной защиты населения по телефонной заявке помогут оформить поощрение на дому.

Узнать подробнее о единовременном поощрении супружеских пар можно по телефону контакт-центра минсоцзащиты Алтайского края 27-36-01.

Отметим: за выплатой уже обратились более 22,8 тыс. супружеских пар.

*Соб. инф.*

**УВАЖАЕМЫЕ СОБСТВЕННИКИ ПОМЕЩЕНИЙ!**

Согласно п. 2 ч. 1, ч. 2 ст. 157.2 ЖК РФ, ООО «БАРНАУЛЬСКИЙ ВОДОКАНАЛ» в одностороннем порядке расторгает с 1 июля 2025 года договор холодного водоснабжения и водоотведения в части поставки ресурса для предоставления коммунальных услуг:

- **с управляющей организацией ООО УК «Алмаз»** (по многоквартирным жилым домам, расположенным по адресам: г. Барнаул, пр-т Коммунаров, 120Б/1; пр-т Коммунаров, 120Б/2; пр-т Красноармейский, 112; пр-т Ленина, 95; пер. Малый Прудской, 42; ул. Молодёжная, 60; ул. Молодёжная, 68; ул. Пролетарская, 48; ул. Пролетарская, 69; проспект Социалистический, 119; проспект Строителей, 11А; ул. Телефонная, 28а; ул. Чкалова, 57);

- **с управляющей организацией ООО УК «ВЗЛЕТНАЯ»** (по многоквартирным жилым домам, расположенным по адресам: г. Барнаул, пр-т Энергетиков, 20; пр-т Энергетиков, 24; ул. Взлётная, 58; Северный Власихинский проезд, 110);

- **с управляющей организацией ООО УК «Цезарь»** (по многоквартирным жилым домам, расположенным по адресам: г. Барнаул, пр-т Красноармейский, 131; ул. Никитина, 71; ул. Никитина, 92; пр. Социалистический, 32; ул. Деповская, 34);

- **с управляющей организацией ООО УК «Янтарная»** (по многоквартирным жилым домам, расположенным по адресам: г. Барнаул, ул. А. Петрова, 124; ул. Г. Исакова, 111; ул. Г. Исакова, 115; ул. Г. Исакова, 128; ул. Северо-Западная, 35; ул. Северо-Западная, 155).

С **1 июля 2025 года** по вышеуказанным домам Водоканал начнет оказывать коммунальные услуги «водоснабжение» и «водоотведение». По данным услугам в системе сбора и обработки платежей «Город» помимо лицевых счетов ООО УК «Алмаз», ООО УК «ВЗЛЕТНАЯ», ООО УК «Цезарь», ООО УК «Янтарная», появятся отдельные лицевые счета с начислениями за услуги Водоканала и будут предоставляться отдельные платежные документы.

Необходимо производить своевременно и в полном объеме оплату за оказанные Водоканалом услуги до 10 числа месяца, следующего за расчетным.

Производить оплату за оказываемые Водоканалом услуги вы можете:

- через пункты приема платежей системы «Город», через личный кабинет системы «Город». Для регистрации в личном кабинете вам понадобится квитанция Водоканала и сотовый телефон, на который вам будет выслан пароль (инструкция для самостоятельной регистрации: www.sistemagorod.ru/help);

- с помощью «Сбербанк-онлайн» в разделе «Оплата ЖКХ», где можно выбрать разовую оплату или автоплатеж;

- в кассе Водоканала.

Для корректного начисления за услуги водоснабжения и водоотведения необходимо передавать показания приборов учета холодной и горячей воды.

Показания вы можете передавать:

- по телефону 99-50-55 (круглосуточно с 18 по 25 число) (для передачи показаний необходимо знать № лицевого счета, который можно узнать по телефону 50-01-01, 20-22-00);

- через сеть Интернет на сайте ООО «БАРНАУЛЬСКИЙ ВОДОКАНАЛ»: https://barnaul.rosvodokanal.ru/;

- через личный кабинет на сайте www.sistemagorod.ru;

- либо посредством SMS-сообщения на номер 8-903-767-2230 в срок не позднее 25 числа текущего месяца.

По любым вопросам можно обратиться по телефону 50-01-01, 20-22-00 или по адресу: пр-т Калинина, 116, Центр обслуживания абонентов (левое крыло). Прием граждан осуществляется с понедельника по четверг с 8.00 по 17.00, в пятницу с 8.00 по 16.00 (по предварительной записи по тел 50-01-01 или на сайте https://barnaul.rosvodokanal.ru/).

**Администрация ООО «БАРНАУЛЬСКИЙ ВОДОКАНАЛ».**

В соответствии с пп. 2 п. 8 ст. 3.8 Федерального закона от 25.10.2001 № 137-ФЗ «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации» комитет по земельным ресурсам и землеустройству города Барнаула информирует о возможности предоставления без проведения торгов земельных участков для эксплуатации расположенных на них жилых домов по адресам:

- г. Барнаул, ул. Ткацкая, 16, площадью 437 кв. м;
- г. Барнаул, ул. Красноярская, 2а, площадью 1500 кв. м;
- г. Барнаул, ул. Понтонный Мост, 103а, площадью 558 кв. м.


## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**на правах рекламы**

### СООБЩЕНИЯ

УТЕРЯННЫЙ студенческий билет № 113160, выданный КГБПОУ «ББМК» г. Барнаула в 2024 году на имя Мауль Юлии Витальевны, считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ диплом и приложение № 102224 4613796, выданные ФГБОУ «Алтайский государственный институт культуры» г. Барнаула в 2020 году на имя Кошкина Сергея Андреевича, считать недействительными.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» –
пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

Уникальную постановку музыкальный театр приурочил к 65-летию

# Чистилище для голоса

Наталья КАТРЕНКО

**Под занавес юбилейного сезона Алтайский государственный музыкальный театр представит необычную премьеру, в которой продемонстрирует всю широту творческих возможностей. За один вечер зрители смогут увидеть сразу два одноактных спектакля: оперную и балетную постановки, в основе которых – зингшпиль на музыку Вольфганга Амадея Моцарта и кантата Карла Орфа.**

Новые постановки необычны не только для публики, но и для самих артистов.

Фото Виктории БЕЛОУСОВОЙ

## Нестареющий сюжет

Последний раз опера со сцены Алтайского музыкального театра звучала четверть века назад. Однако не так давно здесь все же начали постепенно приучать публику к оперным партиям, фрагменты из которых можно услышать в рамках просветительских лекций, организованных артистом и руководителем литературно-драматургической части театра Ильёй Зуевым.

– В рамках вечера одноактных спектаклей со сцены театра прозвучит сочинение Моцарта «Директор театра», – рассказал Илья Николаевич. – Это не опера в чистом виде, а скорее предвестник оперетты – зингшпиль, где не только поют, но и разговаривают. При этом вокальные партии здесь хоть и небольшие, но чрезвычайно сложные, требующие от артистов полной отдачи.

Одноактный спектакль «Директор театра» появился на свет в 1786 году благодаря состязанию Сальери и Моцарта. Один из них представил на суд публики итальянскую комическую оперу, другой – немецкий зингшпиль, который тогда, может, и проиграл, но впоследствии остался в истории благодаря своей легкости и нестареющему сюжету. Дело в том, что «Директор театра» – это история препарирования взаимоотношений внутри театра. По сюжету директор театра устраивает кастинг в свою новую труппу. Во время прослушиваний становится ясно, что каждая певица хочет быть примадонной, а певец – премьером, и для достижения этой цели они готовы на все. Однако в финале побеждает дружба: артисты решают объединиться ради любви к искусству.

## Насыщенный материал

Для постановки этого произведения в Барнаул был специально приглашен режиссер Новосибирского театра оперы и балета Игорь Бондаренко, который как раз специализируется на барочной опере.

– Признаться, предложение Алтайского музыкального театра поначалу меня удивило, – прокомментировал Игорь Евгеньевич. – Но после знакомства с барнаульской труппой все мои сомнения развеялись, и я понял: с этим необычным материалом мы справимся. При этом моцартовскую историю мы решили немного расширить драматическим материалом, ведь изначальный текст, который создал австрийский либреттист Готлиб Штефани в XVIII веке, сегодня требует пояснений. В итоге мы добавили сцену из зингшпиля «Философский камень, или Зачарованный остров», написанного Моцартом за год до смерти, несколько комических терцетов композитора, арию из его неоконченной безымянной оперы, а также сцену из трагедии «Федра» Жана Расина. В итоге получился довольно насыщенный материал, в котором наблюдается высокая концентрация жанров, характеров.

> Андрей Малышев, директор Алтайского государственного музыкального театра: «За основу постановки взят особенный материал, способный раскрыть артистов и удивить публику. Да, это смелый эксперимент, который позволит нам понять, можем ли мы вводить в репертуар нашего театра, скажем, оперные постановки».

К примеру, артистка Юлия Башкатова исполняет партию мадам Херц – примы, соревнующейся с мадемуазель Зильберкланг за право быть первой. По ее словам, Моцарт – своего рода чистилище для голоса. Ведь, исполняя созданные им партии, у певца выравнивается тембр, а голос обретает подвижность. Иванна Милосердова, исполняющая роль оппонентки мадам Херц, тоже считает, что работа над этой постановкой, где представлена невероятная палитра голосов, характеров, жанров, – идеальный тренаж для артистов.

– Безусловно, участие в этой постановке – важный опыт для исполнителя, – подхватывает беседу Насими Нариманов, исполняющий партию господина Фогельзанга. – Но у этого материала есть еще одна особенность: кажется, что в произведениях Моцарта все так легко и воздушно, но это мнимая легкость. Достичь этой невесомости артисту очень непросто. Для этого он должен преодолеть множество установок, сформировавшихся в голове.

С этим согласен и исполнитель роли банкира Эйлера артист Михаил Лямин, для которого участие в этом проекте – возможность вернуться к азам вокальной школы, поупражнять голос, отточить актерское мастерство.

## Языком танца

И если зингшпиль «Директор театра» – это оперная история, то кантата «Песни Катулла» – хореографическая.

– «Песни Катулла» – часть музыкальной трилогии Карла Орфа, из которой наиболее известна сценическая кантата «Кармина Бурана», – прокомментировал Илья Зуев. – Это довольно сложный материал для исполнения, так как речь идет о новом музыкальном языке, характерном для XX века. Кроме того, в основе сочинения – стихи Катулла, одного из самых известных поэтов Древнего Рима. Они звучат на латыни, причем по большей части в исполнении хора а капелла. Для достижения максимального эффекта звучания мы пригласили для участия в постановке Барнаульский академический хор имени А.Б. Тарнецкого. В итоге перед зрителями предстанет хор примерно из 50 человек.

Для того, чтобы было легче понять сюжетную линию «Песен Катулла», публике будет предложено перед показом обзавестись либретто и «вчитаться» в пластический язык постановки. А приспособить к современности историю из давно забытого прошлого взялась режиссер-постановщик Алтайского музыкального театра, балетмейстер Оксана Малышева.

– Да, это сложный, но очень интересный материал, – считает она. – Он связан с реальными событиями из жизни самого Катулла – прародителя любовной лирики. Он был безнадежно влюблен в женщину, римскую патрицианку по имени Клодия, которую поэт воспевал в своих стихах как Лесбию. Наша задача была не показывать героиню откровенной злодейкой, а попытаться оправдать ее строптивость и непокорность. В итоге мы нашли объяснение ее поведению и показали свою версию событий языком танца.

Как рассказала Оксана Малышева, в этой одноактной постановке занята вся хореографическая труппа театра, состоящая из 17 артистов. Что касается пластического воплощения истории, то она подана с помощью современной хореографии: синтеза классики, неоклассики, партнеринга, контактных приемов и даже акробатики.

– Мы постарались красиво подать историю взаимоотношений Катулла и Клодии, – рассуждает Оксана Малышева. – Безусловно, это наша версия событий, наши домыслы, благодаря которым прекрасная поэзия снова оживет.

Показы одноактных спектаклей «Директор театра. Песни Катулла» состоятся 19, 20 и 21 июня на большой сцене Алтайского государственного музыкального театра (пр. Комсомольский, 108).

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# Главный хит лета

## Первый официальный старт по летнему дрифту прошел в Алтайском крае

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Недалеко от Барнаула прошел первый этап Кубка Алтайского края по дрифту – одной из самых зрелищных дисциплин автоспорта. Это были первые официальные летние соревнования в регионе для тех, кто любит дать угла на мощных автомобилях.**

Борьбу на трассе ведут Артем Рейзбих и Семён Гребнев. Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### Компактно и насыщенно

Дрифт – это та самая дисциплина, где пилоты едут боком. Ну точнее, едут-то они прямо, но повороты преодолевают с обязательным боковым скольжением. В Барнауле, да и вообще в Алтайском крае до сей поры неплохо развивался только зимний дрифт – он, во-первых, доступнее в плане подготовки техники, а во-вторых, гораздо проще найти площадку. Летний же дрифт перед болельщиками представал лишь пару раз в виде фестивальных соревнований перед одним из торговых центров.

Официальный приход летнего дрифта в Алтайский край стал возможным благодаря появлению профильной трассы. Ее решили построить два наиболее продвинутых местных пилота в этой дисциплине – Артем Рейзбих и Иван Никулин, оба выступают в самой престижной российской серии гонок RDS. Трасса расположена в Павловском районе в двух-трех десятках километров от Барнаула. И, судя по всему, она станет центром притяжения для всех сибирских любителей дрифта и не только его – здесь можно проводить соревнования по картингу и дисциплине time attack.

– Это дисциплина молодая, и в России гонки проходят на приспособленных трассах. Есть где-то место для кольцевых гонок, несколько поворотов для нас подходят – их используют. В Алтайском крае – первая трасса в России, построенная дрифтерами именно для дрифта, – заверяет Артем Рейзбих. – Была задача с минимальным бюджетом построить функциональный трек, и мы это сделали. При относительно небольшой длине 728 метров здесь есть четыре точки, где можно делать четыре разных задания для пилота. В Красноярске, например, кольцо 900 метров, но всего три конфигурации для заданий. Плюс у нас повороты такие, что и слабые машины их вытягивают, и мощные не затыкаются. Потенциал у трассы очень большой, и хотим максимально насытить ее событиями, сделать дрифт-курортом, где можно и соревноваться, и тренироваться, и отдыхать.

### В поворот интуитивно

Трассу назвали «Ракета» – как наследие первых проходивших у нас зимних гонок под названием «Кубок барнаульской ракеты». Тестовые соревнования, прошедшие тут прошлой осенью, собрали две тысячи человек. Сейчас же настало время официальных, и аудитория была еще большей, благо, с погодой повезло.

Первый этап Кубка Алтайского края собрал восемь пилотов – пять барнаульских, включая дебютанта Андрея Фролова, двух из Новосибирска и петербуржца Семёна Гребнева, одного из самых авторитетных дрифтеров России. Он, кстати, помогал проектировать нашу трассу.

– У меня есть программа-симулятор, и когда Артем Рейзбих пару лет назад сказал, что хочет при ее помощи нарисовать трассу, с удовольствием помог. Сделали, протестировали сначала на компьютере. Потом появился этот объект, прошлым летом я здесь поездил на машине Артема. Впечатления отличные, повороты проходятся интуитивно, газ жмешь, машина сама в них входит, – рассказывает Семён.

На этот раз Семён гонялся на своем новом «болиде» – Nissan 200 SX. Машину заново пересобирали незадолго до барнаульской гонки, как говорит пилот, старые настройки не подходили, приходилось по ходу дела тренировочных заездов и квалификации решать проблемы. Интересно, что Nissan автогонщик решил оставить на Алтае. Для соревнований в центральной части страны у него есть другая машина, а на этой будет ездить тут – в Барнауле он планирует быть частым гостем.

### Автобалет

Как уже говорилось, дрифт – дисциплина молодая, да при этом еще и специфическая.

– Тут своя идеология, это в некотором роде автомобильный балет. Кто привык к другим дисциплинам, поначалу бывает тяжело воспринимать, – признает руководитель гонки Александр Курмис.

Особенность дрифта в том, что здесь, пожалуй, в единственной из всех автодисциплин не важно время – победитель определяется по баллам. Перед началом тренировок главный судья на схеме трассы объясняет, в каком темпе, под каким углом и траекторией проходить тот или иной участок – это так называемое судейское задание. При идеальном выполнении пилот получит сто баллов, за отклонение от задания баллы снимают, в итоге выше оказывается тот, кто максимально приблизится к сотне.

Квалификацию пилоты проходят поодиночке, а уже в основной части гоняют парой. В каждой паре есть лидер и преследователь: первому надо выполнить задание, второму – в точности повторить то, что делает лидер. Оценивается при этом и тот и другой, потом они меняются ролями. Два таких дуэтных заезда называются «хит». Оценивается при этом и тот и другой. С учетом, что расстояние между машинами в момент гонки минимальное, скорости бешеные, а из-под колес летит дым, заезды очень зрелищные. Но при этом...

– Конечно, все субъективно. Не увидел судья что-то или машина не понравилась – минус балл, – говорит барнаульский пилот Антон Шипунов. Для него это первый сезон в летнем дрифте. Начинал, как и многие, с зимнего. Пару недель назад выступил в Красноярске, сейчас у него вторая гонка. В квалификации не все получилось, однажды вылетел с трассы, повредил подвеску, и сегодня машина плохо управляется.

При этом в дрифте очень многое зависит не только от мастерства гонщика, но и от подготовки автомобиля. В дрифте есть три класса участников, в зависимости от оснащения их авто. На Кубке Алтайского края регламент допускал транспорт с самыми минимальными требованиями, но при этом «гражданских» здесь не было, все серьезно прокачены. Тут нет, как в дрэгрейсинге, тысячи с лишним лошадиных сил, закиси азота и тормозных парашютов. Зато особым образом сделана подвеска, а в салоне выделяется мощный рычаг ручника, который в дрифте такой же инструмент управления, как педали газа и тормоза.

– Мощность двигателя здесь важна, но ключевую роль играет подвеска, а точнее, ее сочетание с другими настройками, баланс, чтобы машина «давала угла» и ехала стабильно, – поясняет барнаульский пилот Егор Зенич.

Еще важна резина, которая тут горит нещадно – за гонку уходит штук десять покрышек.

По итогам первого этапа первое место занял Семён Гребнев, второе – Антон Шипунов, на третьей строчке – Егор Зенич.

### КСТАТИ

Соревнования проходили в День защиты детей, и перед финалами организаторы устроили детскую гонку на советских педальных автомобилях. 29 июня в рамках II этапа состоятся показательные выступления спецназа. В июле на третьем этапе зрителей ждет выставка ретротехники и современных машин, а на четвертом, в августе, который будет совмещен с впервые проводимым Кубком ДОСААФ России по дрифту, гостей ждет авиашоу.

Суббота, 7 июня 2025 г. № 82 (6147)

# Эстетика и харизма

## В краевом центре прошел финал конкурса красоты и талантов

Анна КАРПОВА

**За титул «Краса и Мистер Барнаул» боролись семь прекрасных девушек и семь харизматичных парней. Творческое состязание организовало модельное агентство Татьяны Жилиной.**

### В образе Рапунцель

Конкурс «Краса и Мистер Барнаул» проходит с 2016 года, в нем могут участвовать все желающие от 16 до 35 лет – хотя однажды был и 47-летний конкурсант. Профессии у людей тоже разные – например, в этом году в число финалистов вошел специалист из МЧС, а в 2023-м – лейтенант ДПС.

– Если есть желание, силы и энергия, мы всему научим, – отметила инициатор конкурса Татьяна Жилина. – Отмечу, у нас одинаковые испытания как для девушек, так и для представителей сильного пола.

«Красой Барнаула» выбрали студентку Алтайского государственного университета Александру Рязанову. Раньше она жила в Казахстане и посещала модельную школу. Здесь научилась ходить на каблуках, позировать, работать на камеру и многое другое. Из-за выпускных экзаменов учебу пришлось прервать. Александра поделилась, что решила участвовать в конкурсе красоты, потому что любит выступать на сцене и стремится получать новый интересный опыт.

– К конкурсу готовилась усердно, арендовала студию, где мы с друзьями несколько раз в неделю часами репетировали показательный танец. Это была современная хореография, которой я сейчас занимаюсь. В следующем году планирую присоединиться к творческому коллективу АлтГУ «Элсис», – рассказала Александра.

Для визитки девушка сняла видео, где предстала в образе Рапунцель. Она отметила, что ей подошел этот образ, так как у диснеевской героини много хобби, как и у самой Александры. Девушка попробовала себя во многих сферах – баскетбол, стрельба, занятия в МЧС, актерское мастерство, танцы, состояла в педагогическом отряде, была активисткой в школе. В дальнейшем планирует развиваться в модельной индустрии, а также работать по специальности, психологом.

### Дружеская атмосфера

В этом году на кастинг пришли около 60 мужчин, в финал вышли семь. Все успешно выступили и показали себя. Победу одержал студент Барнаульского государственного педагогического колледжа Богдан Никулин. Он занимается тяжелой атлетикой и футболом, учится на педагога по адаптивной физической культуре. В будущем сможет работать с ребятами с ОВЗ.

– Люблю работать с детьми и спорт. Выбрал адаптивное направление, так как детям с особенностями нужна физкультура, они могут заниматься спортом, участвовать в соревнованиях. А я могу им в этом помочь, – рассказал Богдан.

В прошлом году одногруппник пошел на кастинг в модельное агентство Татьяны Жилиной, и Богдан тоже решил попробовать свои силы в таком необычном для спортсмена направлении.

Первым опытом Богдана в моделинге стал прошлогодний конкурс «Мистер Алтай», там он получил титул «Мистер Успех». Богдан вспоминает, что самым сложным было выходить на сцену, каждый раз преодолевал себя. Приходилось перебарывать стеснение, в этом помогла спортивная закалка – вдох, выдох и вперед. Также парню пригодился танцевальный опыт, он пять лет занимался брейк-дансом.

На конкурсе «Краса и Мистер Барнаул» программа состояла из трех испытаний: визитной карточки, творческого номера и дефиле в парах. Творческий номер призван продемонстрировать таланты участников, и будучи спортсменом, Богдан подготовил показательный зрелищный бой с коллегой по конкурсу Иваном Акимкиным. К слову, он стал «Вице-мистером Барнаул».

– Бой репетировали долго, три месяца. Я был в образе зарубежного рестлера и киноактера Джона Сины, – прокомментировал Богдан.

Также один из членов жюри задал участникам вопросы на смекалку, составленные нейросетью. Кроме того, парни участвовали в дефиле, где продемонстрировали разные образы. Наряды конкурсанты подбирали сами. Богдан отметил, что благодаря опыту у него не возникло трудностей в этом испытании.

– Среди парней царила дружеская атмосфера, поддерживали друг друга. У девчонок, конечно, пожестче, сильнее ощущают конкуренцию, – добавил Богдан.

На будущее у парня большие планы: он хочет развивать спортивную карьеру, собирается участвовать в конкурсе «Мистер Алтай – 2025». Также благодаря победе он представит регион на конкурсе «Мистер Россия Universe – 2025», который пройдет в Ростове-на-Дону. Ребятам, которые хотят попасть в модельную индустрию, парень советует не бояться и пробовать, так как в этой сфере происходит много интересных событий, а также можно познакомиться с творческими людьми. Также Богдан очень благодарен родителям, которые поддерживают его во всех начинаниях.

Фото предоставлено Татьяной ЖИЛИНОЙ

**КСТАТИ**

В 2023 году барнаулец Антон Воронин стал победителем конкурса «Мистер Россия Universe». Ему вручили кубок, подарки и диплом, который дает право участвовать в конкурсах «Мистер Мира» и «Мистер Вселенная».