

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

23 мая 2025 г.
Пятница. № 73 (6138)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В краевой столице выбирают
объекты для благоустройства

3

«Музейная ночь» бьет
рекорды посещаемости



11

Методом бурения

В Барнауле продолжается модернизация системы водоснабжения.
Реконструкцию ведут с использованием современных материалов и технологий



Замена участка водопровода
на проспектах Строителей
и Социалистический
составит около 1,7 км. Работы
проводятся методом горизонтально-
направленного бурения.

Пятница, 23 мая 2025 г. № 73 (6138)

На особом контроле

В Барнауле идет реконструкция водопровода на проспекте Социалистическом

Василий КАРКАВИН

В среду, 21 мая, ход работ на проспекте Социалистическом, где идет реконструкция водопровода, проконтролировал заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татъянин.

В выездном совещании также приняли участие глава администрации Железнодорожного района города Барнаула Андрей Данькин, генеральный директор ООО «Барнаульский водоканал» Андрей Полюго, депутат Барнаульской городской Думы Марина Понкрашьева, руководители профильных комитетов администрации города, подрядной организации.

К реконструкции водопровода на Социалистическом проспекте специалисты подрядной организации Барнаульского водоканала приступили 12 мая. Реконструкция проводится для повышения надежности водоснабжения в центральной части города.

По словам Андрея Полюго, в процессе работы будет выполнена замена участка водопровода на проспекте Строителей от улицы Профинтерна до Социалистического проспекта по четной стороне и далее по Социалистическому проспекту до улицы Молодёжной по нечетной стороне. Реконструкцию и строительство сетей водоснабжения и водоотведения проведут на участке общей протяженностью 1689,4 м (985,6 м сетей водоснабжения



Проводимые работы повысят надежность сетей водоснабжения.

Фото Антона ФЕДОТОВА

и 703,8 м сетей водоотведения). Общая стоимость данных мероприятий составляет 66,6 млн руб.

– На объекте ведутся работы по модернизации системы водоснабжения, где мы заменим участок водопроводной трубы. Вместо чугунных будет использоваться надежная современная полиэтиленовая

труба, – рассказал Андрей Полюго. – На сегодняшний день участок канализационных сетей диаметром до 400 мм почти завершен. Работы на сетях водоснабжения с учетом благоустройства планируем завершить до конца августа.

Андрей Полюго пояснил, что работы ведутся методом горизонтально-направлен-

ного бурения, что позволяет максимально минимизировать нарушение благоустройства земляными работами и ограничение движения по оживленным транспортным магистралям. Генеральным подрядчиком данного объекта является ООО «СМК ВиКС».

Для минимизации неудобств горожан во время

работ на данном объекте перекрыта только одна полоса – сначала по проспекту Социалистическому, затем по проспекту Строителей. На время реконструкции частично ограничено движение автомобильного транспорта: с 12 по 27 мая – пересечение проспекта Социалистического и улицы Молодёжной; с 19 мая по 19 августа – крайняя правая полоса по нечетной стороне проспекта Социалистического от площади Победы до улицы Молодёжной; с 26 июля по 22 августа – крайняя правая полоса по четной стороне проспекта Строителей от улицы Профинтерна до площади Победы.

– В целях обеспечения безаварийной работы систем жизнеобеспечения города за строительный сезон планируется отремонтировать 142,7 км инженерных сетей на общую сумму 2,6 млрд руб. К этой работе приступили все ресурсоснабжающие организации, в том числе Барнаульская теплосетевая компания, Барнаульский водоканал. Все проводимые работы находятся на контроле администрации города, – отметил Сергей Татъянин.

По словам Сергея Татъянина, в Барнауле подготовка городского хозяйства к следующему зимнему периоду идет полным ходом.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 23 мая

☀️
 Восход - 5.13
 Заход - 21.30
 744 мм рт.ст.
 3 м/с ← В
 +28 +30
 +11 +13
 Влажность 45%

СУББОТА, 24 мая

☁️
 Восход - 5.12
 Заход - 21.32
 741 мм рт.ст.
 5 м/с ↗ ЮЗ
 +20 +22
 +15 +17
 Влажность 66%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 мая

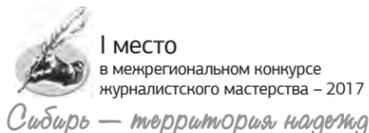
☁️
 Восход - 5.10
 Заход - 21.33
 741 мм рт.ст.
 4 м/с ↗ ЮЗ
 +17 +19
 +10 +12
 Влажность 66%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5854.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Антона Федотова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 23 мая 2025 г. № 73 (6138)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Сиреневый бульвар – пешеходная зона, являющаяся яркой достопримечательностью Индустриального района.

За красоту

Продолжается онлайн-голосование по выбору общественных территорий для благоустройства

Наталья КАТРЕНКО

Голосование за общественные пространства, благоустройство которых пройдет за счет бюджетных средств, выделенных в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Инфраструктура для жизни», стартовало 21 апреля. Барнаульцам был предложен список из 37 объектов, 14 из них расположены в Индустриальном районе.

В их числе – Сиреневый бульвар, который уже не первый год становится участником рейтингового голосования. На сегодня за эту территорию отдали свои голоса 2826 человек.

– Эта пешеходная зона является одной из ярких достопримечательностей нашего района, – отметил глава администрации Индустриального района Денис Летягин. – Здесь любят проводить время жители не только близлежащих домов, но и других территорий. В настоящее время возникла

необходимость его реконструкции и дополнительно благоустройства, которое должно придать этому месту законченный внешний вид. При победе данной территории тут будет выполнено озеленение и благоустройство.

Сиреневый бульвар был заложен в 2000 году по инициативе администрации Индустриального района и представляет собой зеленую зону, расположившуюся в районе улиц Взлётная, Сиреневая, Попова и Павловского тракта. Сегодня здесь проходят районные мероприятия, объект находится в зоне внимания депутатского корпуса, представителей общественности и волонтеров, которые регулярно проводят на Сиреневом бульваре экологические акции. Кроме того, за чистотой здесь следят и учащиеся расположенного рядом лицея № 121, этой весной они несколько раз участвовали в рейдах по очистке этой территории от мусора.

– Мы не первый раз поддерживаем Сиреневый бульвар в ходе онлайн-голосования, – отметил главный врач консультативно-диа-

гностической поликлиники № 14, депутат Барнаульской городской Думы Дмитрий Денисов. – В поликлинике жителям помогают проголосовать волонтеры, в числе которых наши администраторы, они в любой момент могут проконсультировать посетителей, подробнее рассказать им о федеральной программе. В процессе голосования также принимают участие близлежащие школы и детские сады. Это удачно расположенная пешеходная зона, где можно создать более комфортные условия как для пешеходов, так и для велосипедистов, мам с колясками, для детских игр.

В прошлые годы в рам-

ках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» в Индустриальном районе были благоустроены Ленинградская аллея, скверы Адмирала Кузнецова, на ул. Панфиловцев, 22, на пересечении улиц Сергея Ускова и Взлётная, а также Мизюлинская роща. Кроме того, стартовал второй этап благоустройства зеленой зоны, расположенной в границах земельных участков по улицам Антона Петрова, Ленинградская, Энтузиастов, и запущен первый этап благоустройства зеленой зоны на ул. Шумакова, 9.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – дорожно-транспортная ситуация в Барнауле.

27 мая прямую линию проведет заместитель начальника отдела Государственной инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по г. Барнаулу подполковник полиции Дмитрий Ипатов. Дмитрий Павлович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Ровная дорога

В Барнауле начался ремонт дороги по улице Малахова в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни».

Бригада ООО «Патай» приступила к ремонту дороги по улице Малахова, от улицы Сухэ-Батора до улицы Эмилии Алексеевой.

В рамках ремонта будет восстановлено более 26 тыс. кв. м асфальтобетонного покрытия, в том числе на основной проезжей части, на переездах трамвайных путей, на примыканиях и парковках. Помимо этого, будет заменено покрытие на автобусных остановках. Также рабочие заменят дорожные знаки, пешеходное ограждение и нанесут разметку.

Лето без комаров

В Барнауле начинается обработка территорий от комаров.

В администрации краевой столицы обсудили проведение на общественных территориях города обработки от клещей и комаров. Совещание провел председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков.

В настоящее время на территории города завершается вторичная обработка от клещей. Следующая обработка пройдет при наступлении второй волны их активности, ориентировочно в августе.

Вместе с тем администрации районов и МБУ «Благоустройство и озеленение» готовятся к проведению инсектицидной обработки от комаров.

– Всего в этом году такой обработке подлежат более 250 общественных пространств и озелененных территорий общей площадью более 250 гектаров и 10 прибрежных зон площадью более 8 гектаров. Соответствующие муниципальные контракты на проведение работ уже заключены МБУ «Благоустройство и озеленение» и администрациями районов города, – отметил Пётр Воронков.

В Октябрьском районе к работам уже приступили.

Обработка пройдет в два этапа. Интервал между обработками составит около двух недель, это будет зависеть от погодных условий.

В завершение совещания Пётр Воронков поручил держать на контроле своевременное проведение инсектицидной обработки и проведение мероприятий по проверке эффективности прошлой обработки.

Соб. инф.



Главная цель ярмарки – поддержать местные малые и средние производства.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Выбирай свое

Ярмарки, выставки, конференции: как Барнаул готовится к проведению Дня предпринимателя

Алиса ТРОСТНИКОВА

Начиная с этой недели в краевой столице стартует комплекс мероприятий, приуроченных ко Дню российского предпринимательства. Помимо деловой

программы пройдут масштабные ярмарки, представляющие продукцию местных производств.

24 мая пешеходная улица Мало-Тобольская превратится в ярмарочную площадь, где

свою продукцию представят более 40 товаропроизводителей Барнаула. Здесь нет массмаркета, только авторские товары, в том числе от тех, кто только начал свой путь в предпринимательстве. – Ярмарка «Выбирай свое»

будет проводиться третий год, данный формат поддержки востребован у предпринимателей как для реализации продукции, так и для продвижения своего бренда. Торговые места предоставляются бесплатно. Барнаульцы традиционно не

оставляют ярмарку без внимания, поскольку здесь часто можно познакомиться с новинками и найти уникальные товары, – прокомментировала председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Наталья Кротова.

На ярмарке также будут действовать фуд-корт, хенд-мейд-лаборатория, фотозоны и музыкальные. Юным посетителям тоже скучать не придется, для них будет действовать детская зона от «Веселкино», аниматоры, школа роботов и творческие мастер-классы.

В период с 23 по 31 мая в регионе состоится одно из важнейших деловых событий года – XI Конгресс предпринимательских объединений Алтайского края. В рамках конгресса состоится множество мероприятий, включая краевой фестиваль малых производств «А, это алтайское?!», Форум предприятий легкой промышленности «ПРОШИТЬ СИБИРЬ», VI Спартакиада предпринимателей и многое другое.

Фестиваль малых производств «А, это алтайское?!» состоится второй раз 24 мая в парке «Изумрудный». Здесь также будет представлено несколько локаций. «Креативная локация» объединит предпринимателей сферы креативных индустрий по направлениям «мода», «гастрономия» и «ремесленничество». На площадке «А – это стильно!» на главной сцене фестиваля состоится фешен-показ. На площадке «А – это творчество!» состоится ярмарка-продажа изделий народно-прикладного творчества алтайских мастеров. Площадка «А – это вкусно!» – место вкусных гастрономических открытий. Площадка развлекательных мероприятий «А – это радостно!» – от социальных предпринимателей региона.

Неделя в лицах и фактах:

16 мая

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

38,6 млн руб. направят в Барнауле на развитие интеллектуальной транспортной системы.

Елена КОРНЕВА



Иван Кудрявцев стал победителем всероссийских соревнований в Краснодаре.

Алтайский край представляли учащиеся Алтайского училища олимпийского резерва Иван Кудрявцев и Василий Тюкин, подопечные заслуженного тренера России Сергея Клевцова. Иван выиграл бег на 200 метров, а Василий со временем 48,99 занял пятое место на дистанции 400 метров.

17 мая



В Барнауле прошли эковолонтерские соревнования «Чистые игры».

Организаторы – экодвижение «Мусора.Больше.Нет» при поддержке городского комитета по благоустройству. Участниками стали 34 команды, это более 90 человек. Мероприятие прошло на территории леса в районе остановки «Боровая». По итогам акции было собрано более 50 мешков пластика, 13 мешков с металлом, более 50 мешков со стеклом, 160 кг крупногабаритного мусора и около 210 кг покрышек.

18 мая

В Алтайском крае состоялись межрегиональные учения по поиску пропавших людей в лесу.

Их организовали добровольцы поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» в преддверии летнего сезона, когда учащаются пропажи людей в лесу. В учениях приняли участие более 150 человек. В первый день участники в теории познакомились с различными методиками и алгоритмами поиска. А уже вечером отправились по горячим следам якобы пропавших в лесу туристов. Такова легенда учений. Волонтеры работали совместно со службами быстрого реагирования. В том числе задействовали в этих поисках кинологов с собаками.

Полезное меню

В краевой столице проверили организацию питания в детском саду № 128

Анна КАРПОВА

Межведомственная комиссия продолжает цикл проверок работы детских садов Барнаула. Специалисты обращают особое внимание на соблюдение санитарных требований и норм, обеспечение безопасности, наполнение предметно-развивающей среды, организацию питания дошкольников. В состав комиссии вошли специалисты городского комитета по образованию, представители общественных объединений, родители.

Детский сад № 128 – необычный, из двух корпусов. В учреждении функционирует 11 возрастных групп, из них пять имеют компенсирующую направленность. Приоритетное направление детского сада – патриотическое воспитание дошкольников. Здесь организуют мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам российской истории.

Педагоги учреждения стремятся, чтобы дети всесторонне развивались. Для этого они активно сотрудничают с разными образовательными организациями – школой № 64 и Барнаульской городской станцией юных натуралистов.

Руководитель детского сада № 128 Анастасия Лова подчеркнула, что основные направления работы учреждения включают в себя создание безопасных условий



В детском саду № 128 воспитанники едят с удовольствием.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

и организацию качественного питания.

Как правило, в детских садах в рацион детей обязательно входят супы и каши, блюда из мяса, рыбы и овощей, витаминизированные напитки. В частности, 20 мая в детском саду № 128 обед включал отварные овощи (морковь), борщ со свежей

капустой, мясом и сметаной, тефтели из говядины, картофельное пюре, кисель из повидла с витамином С.

Мама двух воспитанников детского сада № 128 Ольга Проскурина рассказала, что входит в комиссию по приему продуктов, лично контролирует, чем кормят детей.

– Продукция всегда свежая,

система поставок отлажена. Поставщики в полном объеме представляют документы на товары. Сначала происходит визуальный осмотр продуктов, сверка с докладными и проверка сроков. От родителей не слышала никаких претензий по питанию. От себя отмечу, что у меня очень привередливые дети, но здесь

они едят с удовольствием. Думаю, это показатель качества еды, – сказала Ольга Проскурина.

Представитель Совета женщин при главе города Барнаула Юлия Кузнецова обратила особое внимание на обеспечение безопасности воспитанников, ознакомилась с оснащением пункта охраны одного из корпусов, оценила предметно-развивающую среду групповых помещений и организацию обеда в группах разных возрастов.

Кстати, членам комиссии предложили осмотреть семейную выставку «Хлеб всему голова», которая проходит среди воспитанников и родителей учреждения. Работы выполнены в различных техниках, фантазию творцов никак не ограничивали.

По итогам проверки учреждения комиссия высоко оценила качество работы коллектива детского сада № 128.

– Детский сад обеспечен всем необходимым, здесь прекрасные условия для безопасности детей. Присутствует охрана, а также находится в исправности система видеонаблюдения. Питание происходит в соответствии со всеми требованиями санитарных норм и правил. Заведующий дошкольным учреждением № 128 – опытный руководитель, четко понимает свои задачи и их реализует, – отметила заместитель начальника отдела дошкольного образования городского комитета по образованию Наталья Горбунова.

хроника городской жизни

19 мая

В Барнауле начал работу Всероссийский семинар-практикум, на который приехали около 100 профсоюзных лидеров со всей страны.

Открытие мероприятия состоялось в большом зале Дома Союзов. На обсуждение были вынесены актуальные темы: развитие социального партнерства, новые инициативы по повышению статуса педагога, будущее профсоюзного движения. Большой упор организаторы сделали на практическую составляющую и возможность обсудить накопленный опыт с коллегами.

20 мая

Девять юных вокалистов из Алтайского края попали в список участников детского музыкального фестиваля «Белый пароход – 2025».

152 участника попали в проект после прослушиваний, которые в марте и апреле прошли по всей стране. Они представляют разные регионы России – от Амурской области до Донецка, Луганска и Калининграда. От нашего региона выступят Анастасия Бакурова, Степан Ваганов, Полина Григоренко, Кристина Федорева, Велимира Шадрин и братья Лысяковы – Захар, Матвей и Михаил. Впереди ребят ждет вокально-хоровая школа в Приморье на острове Русском, затем путешествие на теплоходе по Волге, и наконец в сентябре большие концертные программы на сценах Большого и Мариинского театров в сопровождении прославленных оркестров.

21 мая



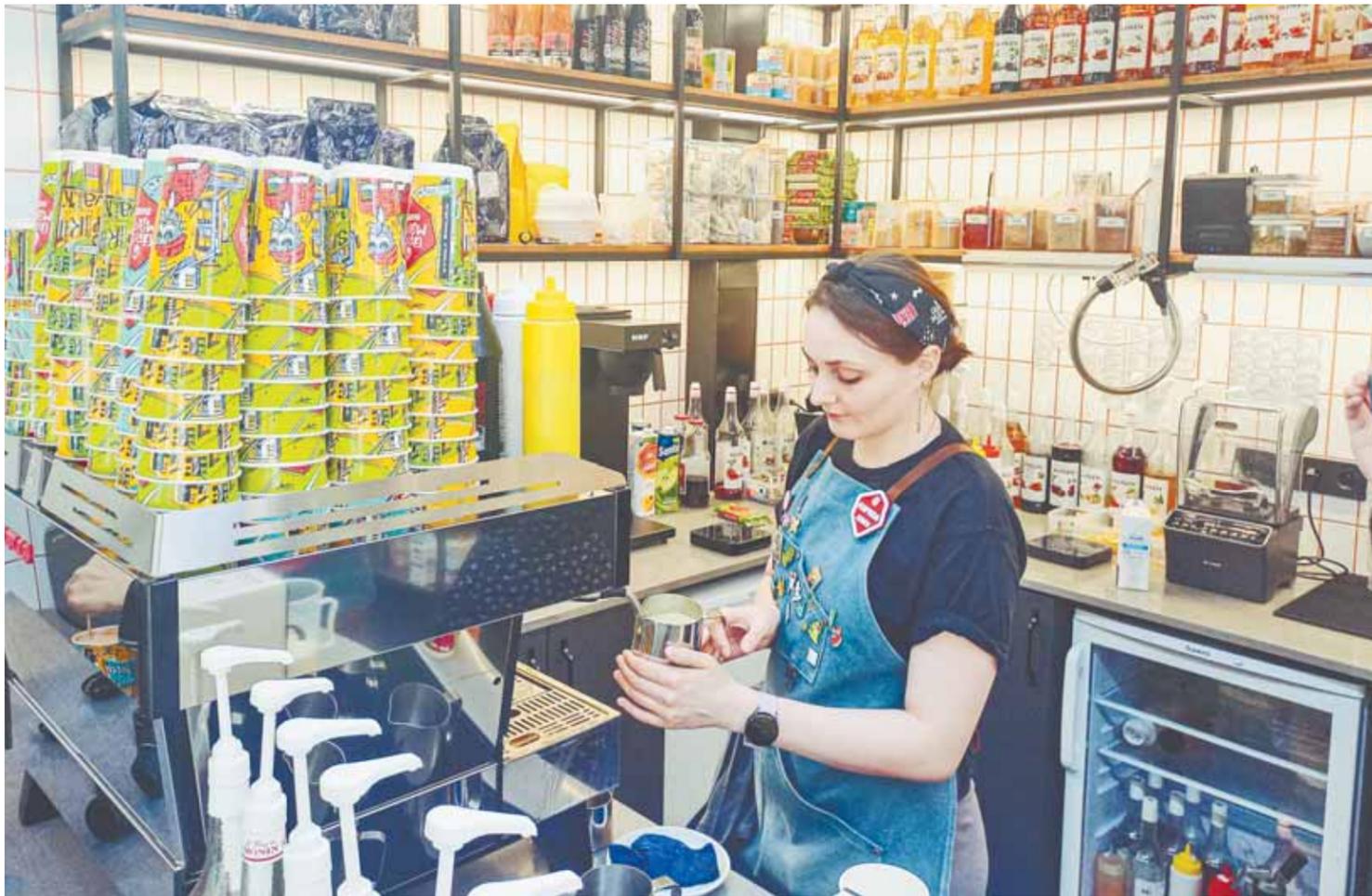
Руководитель молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» удостоена престижной награды «Душа танца».

В номинации «Рыцарь танца» награда вручена директору Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» им. А.Ф. Березикова – Елене Березиковой. Престижная премия впервые присуждена представителю Алтайского края.

22 мая

Учения по ликвидации последствий разлива нефтепродуктов прошли на Барнаульской ТЭЦ-2.

По легенде, на территории склада мазутхозяйства котельного цеха в результате внезапного и полного разрушения заполненного резервуара произошел разлив мазута. При этом часть топлива перелилась через обвалование. В ходе планового обхода территории машинист обнаружил разрушение резервуара, в готовность были приведены органы управления и привлекаемые формирования. В целом в ходе комплексных учений все подразделения справились с поставленными задачами, условная чрезвычайная ситуация была ликвидирована.



Франшизы в области общепита – одно из самых востребованных направлений.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Клон своего дела

По франшизам барнаульских предпринимателей открывают филиалы по всей стране

Алиса ТРОСТНИКОВА

Несколько лет назад франшизы на российском рынке были представлены преимущественно федеральными и зарубежными компаниями. Сегодня появились эффективные и уникальные региональные варианты, на основе которых открывают бизнес в российских городах. Зачастую подталкивает предпринимателей к продаже франшизы обучение и другие меры господдержки.

Отбор строгий

Франчайзинг – быстрый способ расширения бизнеса без значительных затрат. Это позволяет предпринимателю открыть очередной филиал, не вкладывая средства, а реализуя упакованную бизнес-идею другому человеку. Именно таким путем пошел владелец сети кофеен FreeMan's Станислав Кадров. Сегодня в сети семь кафе-баров, восьмой готовится к открытию по франшизе. К этому решению подтолкнули посетители из других городов, не раз интересовавшиеся наличием филиалов кофейни в регионах, а также помощь в упаковке регионального центра «Мой бизнес».

Несмотря на то, что изначально стратегией компании было не продавать франшизу

в краевой столице, первым франчайзи стал именно барнаулец, предложивший открыть заведение в неохваченном ранее районе города. Он был по-коммерчески настырен, предприниматель решил, что обкатать франшизу на месте было бы эффективнее.

Стоит отметить, что интерес к франшизе выразили предприниматели из городов Сибири, но Станислав планирует строгий отбор кандидатов.

– Нужен человек, влюбленный в свое дело, который будет ответственно соблюдать условия реализации франшизы, так как это накладывает репутацию на всю сеть, – отмечает предприниматель. – Важно, чтобы франчайзи был с опытом владения или управления общепитом или имел такого человека в команде. Мы планируем отслеживать качество реализации нашего продукта, что прописано в договоре. Средняя окупаемость франшизы при полной посадке – до полутора лет.

Помимо сети кафе-баров у Станислава Кадрова в собственности другие заведения общепита, но, по его словам, FreeMan's изначально по маржинальности превзошли всех.

– Сейчас сложнее, продукты, основы для напитков, коммунальные услуги подорожали, но останавливаться не стоит, –

признается он. – Поэтому отчасти пошли во франшизу, чтобы развиваться не только на свои средства, но и людей, которые хотят работать в этом бизнесе. Тем более спрос на хороший кофе только растет.

Это про гостеприимство

Станислав Кадров фактически стоял у истоков становления в Барнауле формата «кофе с собой» в 2015 году. Первый маленький бар, где можно было заказать кофе на вынос, он открыл на базе имеющегося заведения общепита. А поскольку производственные мощности позволяли, то помимо напитков готовили еще десерты и первичную еду. Через четыре месяца стало ясно, что кофе-бар не вмещает посетителей, необходимо было экстренно расширяться, к ним навстречу пошел директор гостиницы «Центральной» и выделил под эти цели свой кабинет.

– Для меня принципиально, каким именно продуктом я занимаюсь, – поясняет Станислав. – Я не умею, не могу и не хочу работать, к примеру, с алкоголем, не люблю пьяных гостей. Кофе – это не просто бизнес, мне хотелось заниматься именно тем, в чем я понимаю и разбираюсь.

Нестандартный подход к интерьеру, меню и обслужива-

нию неизменно притягивают поток посетителей. В уютных кафе-барах назначают деловые встречи, свидания, это одно из немногих заведений города, где рады гостям с собаками. «Дог френдли» – так позиционирует себя кофейня, здесь четвероногим посетителям еще и предложат свежей воды и лакомство. Благодаря и таким фишкам сформировался узнаваемый бренд сети кофеен.

– Общепит – это про гостеприимство, в первую очередь, если ты радушный человек, у тебя хорошие честные порции, это всегда оценят, – уверен предприниматель. – Работать ради работы смысла нет. Открыть кафе-бар стоит не один, не два и не 10 миллионов рублей, поэтому важно вкладывать еще и душу.

Сегодня в сети работает порядка 300 сотрудников. Кстати, все рецептуры здесь – авторские. Каждый сезон обновляется меню, и рядовой бариста может внести свои предложения. Если напиток попадает в основное меню, то автор получает процент от его продаж.

Бери и делай

Барнаул показывает стабильный интерес к франчайзингу как эффективному инструменту расширения бизнеса. Среди алтайских

компаний немало примеров зарекомендовавших себя бизнес-моделей. Так, у сети теплых автомоек самообслуживания «100 cars» более 60 франчайзинговых и пять собственных точек в городах страны. По франшизе сети быстрого питания «Грильница» действует более 50 точек в пяти регионах.

Есть в Алтайском крае и оригинальные проекты. Первую франчайзинговую точку барнаульской гончарной школы «Манос» открыли в Иркутске. Заинтересованность в покупке франшизы уже проявили предприниматели из Якутска, Благовещенска, Казани и Санкт-Петербурга.

– После того как действующий бизнес вышел на стабильный доход, встал вопрос масштабирования, тогда и было принято решение, что развитие по франчайзинговой линии гораздо эффективнее для нашего бизнеса, нежели развитие по сетевой структуре, – рассказал владелец гончарной школы Михаил Бывших.

Упаковка франшизы требует от предпринимателя времени и ресурсов. Региональный центр «Мой бизнес» оказывает комплексную поддержку по разработке франчайзинговой модели бизнеса, включая консультирование, сопровождение и бюджетное финансирование расходов. Помощь осуществляется в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика». С 2019 года 14 предпринимателей воспользовались данной мерой поддержки, а ее первопроходец Сергей Жигайлов, основатель сети «Пломбирия», открыл в регионе более 20 франчайзинговых точек.

– Для этого необязательно иметь крупный бизнес, одно из важнейших условий успешной реализации франшизы – уникальность, то, какие ценности она несет, – отмечает замруководителя центра «Мой бизнес» Ирина Черепанова. – Если компания обладает интеллектуальной собственностью, разрабатывает оригинальные рецептуры и технологии, то это уже весомая основа создания франшизы.

Процесс упаковки бизнес-предложения занимает до трех месяцев. Она включает большую работу с привлечением профессиональных специалистов, которые анализируют бизнес-процессы компании, изучают конкурентную среду, схемы логистики и партнерства, чтобы предложить работающую модель. Кроме того, в центре помогают с формированием фирменного стиля, брендбука, запуском рекламы и участием в специализированной выставке.

КСТАТИ

Комплексную услугу упаковки франшизы по господдержке могут получить предприниматели, ведущие бизнес в регионе.

Мне не знакомо выгорание

Педагог из краевой столицы с помощью психологии заинтересовывает школьников и сохраняет собственное вдохновение

Светлана ЕРМОШИНА

Наталья Ворожцова преподает иностранный язык в школе № 118, входит в клуб учителей Барнаула «Маяк». Продолжая педагогическую династию, Наталья Александровна занимается еще и научной работой и проводит экспериментальную работу в своей школе. Как она и ее коллеги находят педагогические инновации и как на них реагируют ученики, педагог рассказала в интервью «ВВ».

Педагогический прием

– Вы лауреат муниципального и краевого этапов конкурса «Учитель года Алтай – 2023». Как этот опыт повлиял на вашу педагогическую практику?

– Участие в конкурсном движении дало осознание, что моя тема самообразования выбрана правильно. Конкурс дал возможность поделиться своим опытом и увидеть передовой опыт коллег, интересные моменты в преподавании, в организации уроков и воспитательной работы.

– Что из этого вы взяли себе на вооружение?

– Я увидела, как у всех педагогов, независимо от предмета, прослеживается развитие чувства патриотизма: любовь к Родине, осознание себя гражданином своей страны, формирование отношения к историческим событиям. Заметила, что требования к предметным результатам обучения остаются стандартными, хотя дети все очень разные. Чтобы каждый ребенок смог достичь успеха в обучении, я обратила внимание на различные методики в психологии, мой интерес привел меня в научные исследования, я окончила аспирантуру с темой «Формирование и развитие грамматической компетенции школьников с учетом психологических особенностей личности».

– Какие психологические приемы вы используете, чтобы заинтересовать школьников?

– Обычно в школьной практике учитывается темперамент, каналы восприятия, уровень мотивации. Я обратила внимание на типы нервной системы: они не изменяются в течение всей жизни и ярко проявляются в таких ситуациях, как продолжительный школьный день, неготовность к внезапному ответу, шумная обстановка в классе. На базе нашей школы проводили экспе-



Наталья Ворожцова ярко проявила себя на муниципальном и краевом этапах конкурса «Учитель года Алтай – 2023».

римент, для него разработали серию упражнений для детей с различными типами нервной системы. Анкетирование показало колоссальный прирост в качестве знаний. Меня это воодушевило: если правильно выстроить модель обучения, то она будет применима в любой предметной области.

Когда дети приходят ко мне в начале учебного года, мы начинаем сотрудничество с психологом, проводим школьный тест умственного развития, я занимаюсь наблюдением, провожу опросы, мы с детьми выявляем сферу интересов, уровень мотивации, определяем ведущее полушарие мозга, проводим теппинг-тест Ильина на определение типа нервной системы и силы нервных процессов. Сейчас большинство детей обладает подвижным и сильным типом нервной системы, и для них разработаны особые рекомендации для успешного развития индивидуального стиля деятельности на уроке. Для детей с сильным типом нервной системы характерно быстрое усвоение информации, готовность к внезапному вопросу и возможность ответа на него. Например, такой ребенок может описать кар-

тинку без записей в тетради, ему достаточно двух минут на подготовку ответа. Дети с подвижным типом нервной системы отличаются эмоциональной возбудимостью, и они испытывают большие затруднения в работе, когда предлагаются задания разнообразного содержания и способом выполнения и когда материал подается в быстром темпе, где необходимо быстро переключить внимание с одного вида деятельности на другой. В данном случае я оцениваю не только правильность, но и аккуратность выполнения работы, предлагаю интересные и творческие задания, близкие к их жизненному опыту, а также приучаю к правилам общения. В каждом классе есть и учащиеся со слабым типом нервной системы, которым я даю карточку с алгоритмом: списком слов, грамматической конструкцией, планом ответа, сохраняя их зону комфорта на протяжении всего урока. В итоге мы разными путями приходим к единому успешному результату.

В диалоге

– Ваши коллеги подхватывают эти методики?

Наталья Ворожцова: Мне не знакомо эмоциональное выгорание: моя работа многогранна и увлекательна. Я воодушевляюсь, когда вижу горящие глаза своих учеников. Когда они показывают стабильные результаты освоения образовательных программ, принимают участие в предметных олимпиадах, выбирают английский язык для сдачи ЕГЭ, поступают в лингвистический институт, это тоже вдохновляет.

– Да, в рамках клуба «Учитель года» и клуба «Маяк» мы обмениваемся опытом. Коллеги перенимают методики, обращаются за советами по разработке заданий. Каждый из нас имеет

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

свои педагогические находки, которыми щедро делится.

– Какие актуальные идеи вы обсуждаете?

– В настоящее время идея о функциональной грамотности ребенка – главная тема, над которой работают участники клуба «Маяк». Проводят мастер-классы, открытые уроки. Отдельно поднимают тему читательской грамотности: современному школьнику необходимо иметь навыки анализа и понимания текста, уметь формулировать свои мысли. Думаю, что сложности в освоении этих навыков связаны с повсеместной цифровизацией: дети меньше читают и общаются вживую. Да, хочется после тяжелого дня переключить мозг, но есть же другие способы, кроме компьютера: прогулки на природе, хобби, чтение книг и их обсуждение.

Но все-таки для меня читательская грамотность не про чтение как увлечение, а про умение находить нужную информацию в тексте. Навык составления краткого пересказа мы осваиваем по методике «синквейн». Чтобы пересказать текст, даем ему название, выписываем ключевые слова: существительное, два прилагательных, три глагола, самое важное предложение в тексте, синоним к названию. Используя эту краткую схему в пересказе, ребенок проявляет творчество и индивидуальность.

Очень важно практикоориентированное обучение. Сегодня девятиклассник поделился своими успехами в английском языке: «Я за эти три года научился делать домашнее задание без интернета». Для меня это результат. У своего сына я узнаю, что интересно среди парней его возраста, на какие концерты они ходят, какие фильмы смотрят, и внедряю истории из жизни их кумиров в уроки. К тому же английский язык – такая сфера, где предполагается метапредметность: мы многое узнаем из области географии, истории, биологии, литературы, причем не только зарубежных стран, но и нашей страны. А когда изучаем сленг в англоязычных фильмах и играх, любовь к своему родному языку крепнет.

– Какие, на ваш взгляд, тенденции в образовании будут наиболее важны в ближайшие 5-10 лет?

– Цифровизация образования. Будут развиваться «мягкие навыки», которые необходимы современному обществу. В этой связи, скорее всего, продолжат развиваться гуманизация и индивидуализация обучения.

Чистота – залог победы

В Барнауле состязались лучшие горничные региона



Участницы показывали все свое мастерство.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Василий КАРКАВИН

В понедельник, 19 мая, на базе гостиницы «Барнаул» прошел краевой конкурс «Лучший по профессии» в номинации «Лучшая горничная». В нем приняли участие более 20 представителей предприятий гостиничного сектора региона и две студентки, представляющие Алтайскую академию гостеприимства и Тальменский технологический техникум.

Опыт против молодости

Испытание проходило в два этапа: теоретический – в виде письменного тестирования, практический – в формате уборки гостиничного номера после импровизированного выезда гостя.

Как рассказал начальник управления Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности Александр Барышников, организация конкурса проходила в тесном взаимодействии с муниципальными органами власти, представителями бизнеса и управлением по труду и занятости населения Алтайского края. Состоялся он после небольшого перерыва.

– Пока наша номинация не будет федеральной, оста-

новимся на краевом уровне, тем не менее мы считаем, что это должно позитивно отразиться на статусе этой профессии. Участники, которые займут призовые места, узнают об этом осенью и получают значительные денежные призы, хотя считаем, что не ради денег в таких конкурсах принимают участие. Это в первую очередь продвижение туризма, организаций, в которых заняты горничные и, конечно же, повышение собственного профессионального мастерства. Некоторые гостиничные организации направили группы поддержки, которые болеют за своих коллег, – отметил Александр Барышников.

Начальник управления Алтайского края по труду и занятости населения Надежда Капура подчеркнула важность отрасли для экономики региона.

– Сегодняшнее мероприятие имеет огромное значение, потому что принято много важных документов, направленных на развитие гостиничного сервиса и туризма в Алтайском крае. Мы рады, что сегодня у нас молодость будет состязаться с опытом, это говорит о том, что профессия притягательная. Самой молодой участнице 19 лет, самой опытной – больше 50.

Кто победит: молодость, опыт или дружба? Надеюсь, что победит дружба, – напутствовала конкурсантов Надежда Капура.

Всё по правилам

Горничной барнаульской гостиницы «Колос» Ольге Фроловой принять участие в конкурсе «Лучший по профессии» предложило руководство. Отбирали по знаниям и опыту работы, а того и другого женщине не занимать. В «Колосе» она трудится три года, до этого 22 года работала горничной в санатории «Обь». То есть четверть века работы в гостиничном сегменте. Для Ольги главное в работе – общение с людьми. В гостиницу приезжают спортсмены, дети, просто интересные люди.

– У нас бывают постоянные гости, которые, заселяясь, просят дать номер, который убираю я. Мы уже друзья, они уже ко мне привыкли, доверяют. Порой даже сейф в номере оставляют открытым. Они уверены, что в номере будет все чисто, помою все как надо, тряпочкой, что называется, правильной. Просто люблю свою работу, люблю создавать для людей комфорт и уют. Конечно, немного волнуясь перед началом состязаний, хотя в конкурсе ждет привычная работа. Я ко

всему готова, – настроена на победу конкурсантка.

Участниц разделили на две группы. Первая приступила к теоретической части, показывая знания гостиничного сервиса по своей компетенции. Вторая поднялась на третий этаж, где их ждали номера, которые им предстояло убрать за час с четвертью, при этом соблюдая все нормативы и технику безопасности. Казалось бы, какая опасность может подстеречь горничную при уборке номера и какая здесь может быть техника безопасности. Но одна из организаторов конкурса, заместитель директора гостиницы «Барнаул» Инесса Мирошниченко, с нами не согласилась.

– Например, работать с мощными химическими средствами необходимо обязательно в перчатках. Нельзя мокрой тряпкой протирать электроприборы, вставлять на подоконник, тумбочки. Требований много, – пояснила она.

Итак, организаторы засекли время и раздали участницам карточки-ключи от номеров. Практическая часть стартовала. Работу каждой конкурсантки контролировал эксперт, замечая и отмечая все ошибки или неправильные действия. Конкурсанток во время работы ждали и сюрпризы. Как рассказала Инесса Мирошни-

Победители будут названы осенью 2025 года на чествовании лауреатов профессиональных конкурсов по разным направлениям. Победители и призеры будут удостоены дипломов губернатора Алтайского края и денежных поощрений в размере: 100 тыс. руб. – за первое место; 80 тыс. руб. – за второе место; 60 тыс. руб. – за третье место.

ченко, в процессе сюрпризы будут организовывать волонтеры Алтайской академии гостеприимства. Они будут играть роль постояльцев.

– У них уже прописанные управлением по туризму определенные ситуации, которые ни участники, ни мы не знаем. Их знают только сами волонтеры, – подчеркнула Инесса. – Они могут отработать, например, даже конфликтную ситуацию.

Закладки подготовили и сами организаторы. Так, одна из участниц нашла в номере условно забытое постояльцем удостоверение.

12 июня на «Бирюзовой Катуне» Татьяна Баёва организует первый в Алтайском крае Кубок Сибири по дефиле.



Группа девушек с синдромом Дауна демонстрирует коллекцию модных дождевиков.

Фото из архива Татьяны БАЁВОЙ

Подиум для всех

Руководитель модельного агентства активно реализует социальные проекты

Светлана МОЛОКАНОВА

Основательница модельного агентства «Стиль» Татьяна Баёва не только помогает девушкам заявить о себе, стать лицом брендов и выйти на международные подиумы, но и активно развивает социальное направление своего бизнеса – проводит конкурсы красоты в алтайских колониях для женщин, курирует модели с особенностями здоровья.

Не прогадала

Первый социальный проект основатель барнаульского модельного агентства Татьяна Баёва запустила около шести лет назад. Назывался он «Дефиле с собачкой».

– На сцену мы вывели модели с собачками, которые тоже демонстрировали наряды. После показа четвероногие спустились в зал, зрители, среди которых было много детей, могли их погладить и с ними сфотографироваться, – рассказывает предпринимательница. – Шоу имело успех. После первого дефиле нас сначала пригласили выступить в детском доме, потом для ребят с ограниченными возможностями здоровья, с аутизмом, мы также стали сотрудничать с волонтерами проекта «Михутка». Спрос

был именно у родителей детей с особенностями, так как зачастую их ребенок имеет сложности с социализацией, а рядом с собаками он чувствует себя комфортно, расслабляется и постепенно начинает адаптироваться к нахождению в обществе. Такая вот получилась канистерапия, которую мы продолжаем периодически проводить.

Подобная практика довольно необычна для мира, где царит стиль, подиумы и модели. Кстати, можно сказать, что Татьяна стоит фактически у истоков развития этой сферы у нас в Барнауле – когда она организовала свое модельное агентство в краевой столице, подобного в городе практически не было. Она сама с 18 лет работала в краевом Доме моделей манекенщицей. Здесь существовала лаборатория, где отшивали коллекции одежды, которые после утверждения расходились по текстильным фабрикам и впоследствии запускались в массовое производство, а перед этим манекенщицы примеряли и проверяли новинки на себе. А после перестройки, уже став художником-модельером, Татьяна решила рискнуть и открыла модельное агентство. За 25 лет основательница вместе с командой профессионалов

подготовила свыше 4000 моделей, десятки из них вышли на международные подиумы.

Мисс исправительная колония

На классическом ведении модельного бизнеса предпринимательница фокусироваться не стала, о чем свидетельствуют ее уникальные проекты. Так, совместно с УФСИН России по Алтайскому краю она организовала конкурс красоты для заключенных женщин «Мисс исправительная колония» в двух исправительных учреждениях региона. Он стал первым подобным событием в России.

– Девушек готовили преимущественно онлайн. Поставили им дефиле, привезли костюмы, на генеральной репетиции провели мастер-класс по макияжу, чему они были очень рады. Для них этот конкурс стал буквально глотком свежего воздуха, по завершении они искренне благодарили и говорили, что им показали другую сторону жизни, доказали, что каждая из них красива и талантлива. В основном в учреждении находятся молодые женщины, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, кто-то сирота, кто-то из неблагополучной семьи. Срок

получили преимущественно за распространение наркотиков, – говорит Татьяна.

Сотрудничество с УФСИН она не прекращает. В исправительных учреждениях есть швейные цеха. Сейчас Татьяна Баёва ведет переговоры, чтобы заключенные смогли реализовать свой творческий потенциал, каждая отшила бы свою модную мини-коллекцию и представила ее в следующем году на конкурсе дизайнеров.

Особые модели

В модельном агентстве Татьяны есть группа девочек с синдромом Дауна.

– Сначала мы пришли к ним в общественную организацию с собаками. Познакомились с ребятами, которые удивили своей открытостью к чему-то новому, позитивному. Мне захотелось поставить дефиле. С ним мы успешно выступили полтора года назад в парке «Изумрудный». С тех пор особенные девчонки участвуют во многих моих показах. Например, они снялись в рекламе дизайнерских дождевиков Junior travel, – делится Татьяна. – Этой весной мои особенные модели получили дипломы об окончании модельной школы. Хочу свозить их в Москву на всероссийский конкурс красоты для девушек с синдромом Дауна.

Сейчас Татьяна прошла обучение в центре «Мой бизнес» по программе «Основы социального предпринимательства», которая реализуется в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика». Она успешно защитила проект по созданию школы моделей для девочек и женщин разных возрастов с нарушением слуха, получила статус социального предпринимателя.

– Несколько лет назад я готовила модели на федеральный конкурс «Мисс глухота». А в прошлом году ко мне привели двух девушек с нарушением слуха – высоких и очень красивых. Они уже приняли участие в дефиле на фестивале «Цветение маральника», – сообщает Татьяна. – Школа для глухих моделей – это мой приоритетный проект сегодня. Планирую запустить его уже в сентябре этого года. Сейчас активно занимаюсь подбором команды, ищу сурдопедагога. Уже получили поддержку от Всероссийского общества глухих. Специалисты очень рады такой возможности для своих подопечных, потому что подобного у нас в городе нет.

Не попасть под наблюдение

Как барнаульские студенты учатся информационной безопасности и рассказывают об этом другим

Ярослав МАХНАЧЁВ

В современном мире уметь защитить свои данные, сбережения и ценную информацию должен каждый. А выпускники Алтайского промышленно-экономического колледжа знают, как сделать это профессионально. Во время дня открытых дверей, проведенного в рамках проекта «Журналист меняет профессию», они раскрыли несколько лайфхаков.

Киберотряд на страже

Как говорит директор Алтайского промышленно-экономического колледжа Роман Шабанов, некоторое время назад в ссузе расширили линейку специальностей, отреагировав на запросы потенциальных работодателей. Здесь еще в 2018 году первыми за Уралом начали готовить специалистов по информационной безопасности, и это дает результат – на студенческих профессиональных конкурсах представители АПЭК регулярно демонстрируют хорошие результаты.

Но учатся защищать информацию студенты не только ради побед на конкурсах, а чтобы знать, как это делать, и предостерегать других.

В 2023 году на базе АПЭК благодаря грантовым средствам заработал первый в системе профессионального образования киберотряд, задача которого – поиск запрещенного контента. Теперь в свободное от учебы время волонтеры собираются в специально обустроенном для этого помещении и бороздят просторы интернета.

– Они мониторят социальные сети, сайты, подозрительные ссылки и через специальную форму передают на платформу Роскомнадзора, – объясняет заместитель директора по информационным и коммуникативным технологиям Иван Эмм. – Часть информации передается в правоохранительные органы. Особое внимание уделяется контенту, призывающему к терроризму, экстремизму, вовлекающему несовершеннолетних в различные нехорошие дела.

За время работы киберотряда при его содействии было заблокировано больше 800 нехороших ссылок. При этом ссузовским айтишникам и студентам еще надо отбиваться и от DDOS-атак на свой собственный сайт, которых в последнее время стало очень много. Как отмечает Иван Эмм, кибернападения фиксируются с территории Украины и некоторых европейских стран.

– Я не думаю, что кибертеррористам интересно конкретно



Отличить настоящую купюру от подделки должен уметь каждый.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

наше учебное заведение, просто атаки идут на все сайты госучреждений и органов власти, – размышляет Иван Эмм.

К деньгам с умом

Одна из больших проблем современности – мошенничество, совершенные с применением IT-технологий. Студентов специальности «Банковское дело» учат не только работе с клиентами и продвижению финансовых продуктов, но и противостоянию интерактивным злоумышленникам.

– Регулярно появляются новые схемы мошенничества, поэтому и студенты на занятиях с ними знакомятся – чтобы быть в курсе того, что может происходить со счетами, банковскими картами. Учим их тому, как выявить опасную операцию, предупредить пользователя об угрозах. Это тоже надо уметь, потому что человек нередко противится, когда его пытаются уберечь от необдуманных действий, – рассказывает замдиректора по производственному обучению Ольга Исаева.

На базе колледжа сформирован «Финансовый десант» – волонтеры посещают детские дома, рассказывая воспитанникам о правильном обращении со своими средствами – наличными и безналичными.

Кстати, интересный факт – как отмечают представители банков, несмотря на то, что в основном люди при расчете сейчас используют безналичные операции, объем наличной массы денег в обращении только растет. И каждый должен уметь выявить фальшивку.

Второкурсница Елена Клецкина умеет это делать мастерски – недаром заняла второе место на всероссийском чемпионате профмастерства в компетенции «Банковское дело».

– Когда мы имеем дело с большой суммой, конечно, необходимо ее проверить при помощи специального аппарата. Но ради одной купюры в банк не каждый пойдет, так что надо уметь делать это самому, – рассказывает Елена.

На примере пятитысячной купюры она показывает харак-

терные черты, отличающие настоящую от подделки. И это не только наличие водяных знаков – должна быть защитная нить поперек банкноты, которую видно на просвет, сам номинал должен быть выпуклым – это сделано для удобства слабовидящих. Обратите внимание на муаровые полосы на банкноте – это визуальный эффект, который проявляется при изменении освещения. Их можно заметить, если наклонять купюру в разные стороны. А вообще специалисты рекомендуют скачать на смартфон мобильное приложение «Банкноты Банка России», которые помогут определить фальшивку.

Чистый периметр

Будущих сотрудников правоохранительных органов, которых в АПЭК тоже готовят, учат не только юридическим наукам и знакомят с азами криминалистики. Студенты могут, к примеру, получить сертификат на управление FPV-дроном. Их сейчас используют в зоне СВО, а также

в спортивном направлении для беспилотников, то есть там, где необходимо быстрое и точное реагирование.

– Такие специалисты сейчас востребованы, – говорит преподаватель Александр Кузьменко. – Эта техника отличается от коммерческих дронов, на ней нет стабилизации, они не могут зависнуть на месте по команде, то есть оператор должен быть постоянно включен в управление, реагировать на все изменения. Нужна мгновенная и точная реакция, умение ориентироваться в пространстве. Кто летает на таком дроне, полетит и на другом.

А еще будущие правоохранители умеют уходить от скрытого видео- и аудионаблюдения. Для этого есть специальные приборы, но порой можно обойтись и без них. Скрытые видеокамеры, например, часто располагают в вентиляционных решетках, горшках с цветами, незаметно маскируют на кронштейны для ТВ. И совсем необязательно занимать важную должность или быть носителем секретов, чтобы за вами вели наблюдение – где гарантия, что в какой-нибудь гостинице нечистые на руку сотрудники не решат тайно записать что-нибудь в номере, чтобы потом шантажировать постояльца?!

Студент Денис Якутов демонстрирует так называемый хантер – прибор для обнаружения скрытых жучков для прослушки.

– На самом деле разновидностей таких хантеров много. Мы сейчас имеем дело с портативным. Он реагирует на звук моторчика, которым оснащаются прослушивающие устройства – о его наличии говорит характерный писк или треск. Большой прибор, который используют специалисты по обеспечению информационной безопасности, позволяет преобразовать этот треск в звук и услышать разговор, – объясняет Денис.

А вообще, как говорит студент, можно обследовать периметр комнаты на предмет жучков при помощи обычного радио. Поиграйте с частотами, и если сквозь помехи услышите какой-то шум или обрывистую речь, возможно, вас слушают.

КСТАТИ

21 мая студент АПЭК представил Алтайский край на итоговом чемпионате профмастерства «Профессионалы» в Нижнем Новгороде в компетенции «Корпоративная защита от внутренних угроз информационной безопасности».



От экскурсий, квестов до исторических танцев и рок-концертов.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Музейными маршрутами

«Ночь музеев» в столице края побила все рекорды посещаемости

Наталья КАТРЕНКО

Всероссийская акция «Ночь музеев» прошла в Барнауле в двадцатый раз. Наибольший ажиотаж можно было наблюдать в исторической части города, где помимо музейных экспозиций для барнаульцев были организованы уличные пространства – зоны для игр, мастер-классы, выставочные и концертные площадки.

Мозаичный квест

Эпицентром «Ночи музеев» стал парк «Центральный», где проходили концертные программы, действовали фотовыставки, работала аллея мастеров. Здесь же в рамках акции открылся необычный арт-объект, вмещающий в себя более 60 мини-портретов жителей города. Это проект «Горожане» барнаульской художницы Екатерины Витвиновой, работающей в стиле «декоративный наив». Задолго до акции она объявила о своем желании создать ко дню рождения Барнаула мозаику из лиц жителей города – на ней были запечатлены все, кто заранее прислал художнице свои фотопортреты. В будущем этот проект, поддержанный городским комитетом по культуре, продолжится.

– Барнаул для меня – это не только улицы, скверы и парки, но и жители, – пояснила художница. – Поэтому мне пришла в голову идея нарисовать портреты горожан и тем самым показать, что все

мы между собой связаны. Планируется, что постепенно на улицах города появится 300 миниатюрных портретов жителей, соединенных в небольшие мозаики. Они будут размещены в разных частях Барнаула, и их поиск может стать своего рода арт-квестом.

Во время акции парк «Центральный» превратился в точку на карте города, откуда расходились экскурсионные маршруты в близлежащие музеи – Краеведческий, Художественный, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтай. Кстати, одной из самых многочисленных стала экскурсия в ГМИЛИКА, которую провел заведующий отделом экспозиционно-выставочной работы Алексей Онофрейчук. Всех желающих отправиться в музей он провел по одной из старейших улиц города – улице Льва Толстого (до 1910 года – Большой Тобольской), которую принято считать музеем под открытым небом. В XIX веке здесь строили свои особняки и торговые центры богатейшие купцы и промышленники Барнаула: Морозовы, Суховы, Смирновы.

Неформатный Барнаул

Еще одно посвящение городу можно было увидеть в одном из залов Художественного музея, где накануне акции свои работы представила молодая художница-график Анна Полторыкина. Рисует она с помощью цветных карандашей и в этой редкой технике запечатлевает неформатный Барнаул с его спальными районами,

В этом году главная тема акции «Ночь музеев» посвящена Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В Барнауле музеи посетили 78 тысяч человек.

красно-желтыми трамваями, березовыми аллеями. Кроме того, из череды мероприятий большим спросом пользовалась лекция «Приключения Кандинского и Малевича в Барнауле», которую провела старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГХМАК Виктория Крылова. Утверждать тот факт, что знаковые художники XX столетия бывали в Барнауле, она не стала, но напомнила барнаульцам о том, что в нашем городе можно было увидеть их картины. И что интересно, висели они в Дмитриевской церкви, где после революции располагался музей живописной культуры. Говорят, когда-то этой богатейшей коллекции авангардного искусства завидовали все сибирские города. Но куда она исчезла, до сих пор никто не знает.

При желании от парка «Центральный» можно было прийти и до Дома архитектора и познакомиться с выставкой, посвященной 75-летию архитектора Александра Долнакова,

чьи проекты изменили облик Западной Сибири, а также увидеть подборку исторических фотографий и эскизных проектов, рассказывающих о прошлом, настоящем и будущем сереброплавильного завода. Здесь же можно было узнать подробности о фестивале по восстановлению исторической среды «Том Соьер Фест» – всероссийском волонтерском движении, к которому Барнаул подключился в 2022 году.

Рок и этника

И если внутри музеев и галерей предлагалось познакомиться с действующими выставками, то снаружи можно было стать свидетелями самых неожиданных событий. К примеру, на заднем дворе галереи «Турина гора» как под аккомпанемент, так и акапельно выступал любительский хор «Хорошо!», в состав которого входят представители сферы искусства, торговли, сетевого маркетинга, медиации, учащиеся вузов и даже мамы в декрете – в общем все те, кто пожелал раскрыть себя с помощью голоса. Признаться, в этот день на углу проспекта Социалистического и улицы Димитрова было необычно видеть горожан, подхватывающих всем известные «Надежду», «Дорогу в облака» или «Ветер перемен». Логичнее поющая публика смотрелась возле музея «Город», где за годы проведения акции сформировалась своего рода концертная площадка. И если на ней выступали молодые рок-группы, то в музейных

залах – группа «Территория 122», которая представила свою акустическую программу. Но все же самое большое количество музыкантов, играющих в разных стилях, можно было увидеть на улице Мало-Тобольской, через которую проходили музейные маршруты. Собирали публику и эквадорские индейцы, которые вот уже не первый сезон выступают на улицах города со своими этническими инструментами.

Ведомственные коллекции

По традиции раз в год в «Ночь музеев» двери для посетителей открывает и Музей истории органов внутренних дел Культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю. Больше всего посетителей акции собрала программа «Кинолог – это цель!», подготовленная сотрудниками кинологического центра. Именно они продемонстрировали успехи и навыки своих подопечных в поиске взрывчатки, наркотиков, задержании преступника.

Из числа ведомственных музеев свою коллекцию представил широкой публике и выставочный центр Алтайского территориального управления Западно-Сибирской железной дороги, где прошли тематические экскурсии, а также показ фильмов, в том числе и тех, что были сняты на Алтае и посвящены нашим землякам. Среди них 30-минутная лента алтайского режиссера-документалиста Владимира Кузнецова «Клен зеленый, лист резной» о Леониде Быкове, чье детство прошло в Барнауле.

Доступная кухня

В Барнауле прошел кулинарный батл среди незрячих

Светлана МОЛОКАНОВА

В Алтайском крае Всероссийское общество слепых реализует проект «Кухня без границ», он получил поддержку от Фонда президентских грантов. Благодаря этому удалось организовать кулинарные курсы для людей с нарушениями зрения, оборудовать адаптивную кухню, а также закупить специальные тифлоприборы, которые облегчают готовку для данной категории. В финале проекта для участников организовали кулинарный батл «И невозможное – возможно».

Тифлоприборы в помощь

Налить горячий чай в кружку – такое простое действие для обычного человека, но не для того, у кого есть нарушение зрения. Как узнать, где край кружки? Только на ощупь, но тогда непременно можно обжечься. Благо прогресс не стоит на месте и создаются специальные тифлоприборы даже для таких бытовых действий. В данном случае на помощь приходит «кузнечик» – индикатор уровня жидкости. Он надевается на край кружки и начинает звонко стрекотать, когда вода к нему подступает.

– Сейчас таких приборов очень много, но не все о них знают, – отмечает специалист алтайского отделения ВОС Оксана Мальцева. – В прошлом году мы запустили уникальный проект «Кухня без границ» для людей с инвалидностью по зрению, чтобы научить их готовить, познакомить с тифлоприборами и не только.

Благодаря грантовой поддержке на базе краевой общественной организации ВОС оборудовали адаптивную кухню. Все шкафчики здесь подписаны шрифтом Брайля, а мебель расставлена таким образом, чтобы незрячий человек случайным образом не травмировался. Среди тифлоприборов стоит отметить мультиварку с голосовым помощником, нож с дозатором и дополнительной защитой от порезов, таймер с тактильными обозначениями времени, говорящий шуп-термометр и другие.

В Алтайском крае пять местных организаций ВОС – в Барнауле, Новоалтайске, Бийске, Славгороде, Рубцовске и еще одна в Горно-Алтайске Республики Алтай. Все они стали участниками проекта «Кухня без границ», который состоит из нескольких этапов.

– На базе краевого отделения мы провели интенсивы по приготовлению еды, на



Барнаульская команда стала победителем кулинарного батла.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Более 200 человек с нарушениями зрения охватил проект «Кухня без границ».

них приезжали подопечные со всего края. Осваивали рецепты горячих блюд, салатов, брускетт и даже тортов. Знакомили их не только со специализированными приборами, но и с обычными, такими как миксер и тостер. Оказалось, что не все знали об их существовании. Дело в том, что людей с нарушениями зрения, особенно если способность видеть утрачена в детстве, близкие максимально ограждают от бытовых дел. Из-за этого у них отсутствуют навыки самостоятельности, что мы и хотим исправить, – добавляет Оксана. – У нас прошел ряд онлайн-встреч с мастер-классами. Мы просили организации из других городов закупить продукты по списку, а после в режиме реального времени готовили вместе. Кстати, им мы отправили и необходимые тифлоприборы.

В равных условиях

Финальные мероприятия провели в формате кулинарного батла. На конкурсной

основе от местных организаций ВОС выбрали команду участников, разделив соревнования на два потока по три города в каждом. Так, во второй группе оказались Новоалтайск, Барнаул и Славгород. На базе краевого отделения организовали для них три кухонные зоны. На столах у всех одинаковый набор приборов и продуктов: свежие шампиньоны, куриное филе, сметана, зелень, огурцы соленные и свежие, помидоры, копченые колбаски, хлеб, квашеная капуста, твердый сыр, плавленый сырок, шпроты, майонез, морковь, лук, чеснок, картофель, яйца вареные и сырые.

– Ваша задача – приготовить максимальное количество блюд из всего этого за два с половиной часа и красиво преподнести. Поехали! – объявила Оксана.

Как только дан старт, начинается бурное обсуждение меню. К примеру, первым делом барнаульцы решают приготовить грибной суп, новоалтайцы – картофельную запеканку, а славгородцы – рагу. После чего капитаны распределяют задачи и приступают к делу. По звукам и вкусным запахам складывается ощущение, что все происходит на профессиональной кухне какого-то ресторана: «Мясо замариновано!», «Срочно нужен натертый

сыр!», «Попробуй, пожалуйста, на соль», «Открывай шпроты» и другие фразы перебивают одна другую.

Слабовидящие участники помогают своим сокомандникам с тотальной слепотой – подают им продукты, приборы. Также рядом всегда находятся специалисты краевой организации и по совместительству члены жюри, которые отслеживают процесс и оказывают поддержку, если вдруг участники не могут найти что-то на столе.

Актеры на кухне

Среди таких координаторов – руководитель городского театра для незрячих «ВОС. Дух» Ольга Бурилова.

– В барнаульской команде два моих актера – Ирина Бабурина и Денис Бакунов, – сообщает Ольга. – Смотрю на все происходящее и бесконечно удивляюсь, как они ловко со всем справляются, как поддерживают друг друга. Чувствуется настоящий командный дух. Для них всех этот батл – дополнительная возможность куда-то выбраться, заняться чем-то интересным, получить новые впечатления, которые они получают через прикосновения, звуки и запахи.

Спустя час на столах уже появляются первые готовые блюда – кроме вышеназванных, участники успели на-

строгать салаты, собрать канапе, пожарить гренки, куриные отбивные и многое другое.

Ирина Бабурина возглавляет барнаульскую команду. Зрение она теряла постепенно, в 2016 году ей поставили первую группу инвалидности. В местной организации ВОС состоит уже порядка 30 лет, ведет активную общественную жизнь – танцует, играет в театре, занимается теннисом.

– Сильно волнуюсь сегодня, но оттого и интересно участвовать. Готовить люблю, поэтому курсы посещала с удовольствием. Научилась, например, готовить грибной суп-пюре, а потом по аналогии сделала такой же из тыквы. У меня часто гостят внуки, им всегда стряпаю их любимые оладушки, – рассказывает Ирина.

Итоги члены жюри подводят по специальному чек-листу, в котором ставят оценку по десятибалльной системе за вкусовые качества, сервировку и разнообразие блюд. Победителем батла с небольшим отрывом стала барнаульская команда, которая поразила оформлением стола. Они красиво разложили салфетки и приборы, зажгли свечи, а во главе поставили букет свежей сирени.

– Прямо настоящий романтический ужин, – восклицает Оксана Мальцева.

Организаторы конкурса — Фонд содействия инновациям и Ассоциация образовательных учреждений АПК и рыболовства, ГК «Центр Программ Систем» при поддержке Министерства сельского хозяйства РФ. Конкурс ежегодно входит в перечень конкурсных мероприятий, рекомендованных Министерством просвещения РФ.



Фото пресс-службы АГАУ

На площадке «АгроСити» одновременно соревнуются четыре участника, по истечении времени уступая место следующей четверке школьников.

Роботы и растения

Школьники города приняли участие в новой номинации Всероссийского конкурса АгроНТРИ

Светлана ЕРМОШИНА

В очном региональном этапе Всероссийского конкурса АгроНТРИ-2025 на базе Алтайского государственного аграрного университета приняли участие более 300 школьников из 23 образовательных учреждений Алтайского края, Республики Алтай, Томской и Новосибирской областей. Наш регион представили ребята из 46 населенных пунктов.

Робот-садовник

Конкурс АгроНТРИ вовлекает молодежь в изучение современных технологий и достижений в агропромышленной сфере. Участники знакомятся с новейшими разработками в области сельского хозяйства и применяют свои знания на практике.

— Сегодня уже в шестой раз наш университет встречает региональный этап конкурса АгроНТРИ. За это время через площадку АГАУ прошли более пяти тысяч участников из восьми регионов России, — отметил в своем приветствии врио ректора АГАУ Владимир Плешаков.

Десять номинаций конкурса связаны с различными роботизированными системами, мониторингом сельхозполей из космоса, применением

искусственного интеллекта в ветеринарии, прогнозировании погоды с помощью цифровых метеостанций и многим другим. И если раньше конкурс проводился только для ребят из сельских школ, то в этом году впервые создали площадку «АгроСити». Это конкурсная номинация, в которой принимают участие как сельские, так и городские школьники, ведь она направлена на автоматизацию садового пространства.

По условиям конкурса, на площадке «АгроСити» ребята за 30 минут должны запрограммировать робота, научить его с помощью искусственного интеллекта различать разные растения, запустить робота по макету плодового сада, определить ряд параметров, таких как температура и влажность почвы. Камера на роботе считывает внешний вид растения, а искусственный интеллект анализирует данные и выдает название. При этом управление роботом происходит через компьютер либо телеграм-бот. Времени на конкурсе довольно мало для того, чтобы даже с инструкциями успеть все по заданию — но по количеству сделанного видны лидеры площадки.

Студент первого курса направления «Агроинженерия», эксперт площадки Станислав Якушкин рассказывает:

— Получив материалы для конкурса, мы сначала сами прошли путь участников, чтобы разобраться в заданиях, провести правильную оценку. У нас на выполнение задания ушло больше 30 минут, плюс попутно мы выявляли слабые места, устраняли технические помехи.

Ребята с 5-го по 11-й класс соревнуются в единой возрастной категории.

— Они прошли отборочный заочный этап, получили ознакомительные материалы, чтобы затем на практике показать свои умения и получить оценку жюри, — поясняет Станислав. — В материалах были пошаговые инструкции: как проводить калибровку датчиков, как обучать искусственный интеллект, как создавать телеграм-бот для управления роботом. Так что ребята находятся в равных условиях.

Камера, сеть, бот

Участниками номинации «АгроСити» стали 28 школьников из Барнаула и семи районов Алтайского края. Один из них — ученик 8-го класса лицея № 122 Артём Егрищин.

— Я уже участвовал в инженерных хакатонах, связанных с электротехникой и программированием, и в олимпиадах по робототехнике был призером, — говорит Артём. — Самым сложным для меня сегодня оказа-

лось подключение к нейросети, потому что я пока мало в этой области занимался, больше нравится программирование. Я за 30 минут не успел сделать все конкурсные задания. Мой робот не может взаимодействовать с нейросетью, то есть анализировать растения, но может двигаться по пульту управления, взаимодействовать с телеграм-ботом, с помощью которого можно управлять освещением и получать показания датчиков. Камера работает, но не анализирует информацию автоматически.

— Робототехникой занимаюсь с 5-го класса, увлекаюсь разными языками программирования, в основном учу Python, сегодня программировали на Arduino, который основан на C++, а с ними знакома, но меньше тренировалась, — делится восьмиклассница лицея № 122 Софья Шумейко. — Сегодня роботы используются повсеместно, и я считаю, что в скором времени многие профессии можно будет автоматизировать. Уже сейчас в крупных городах встречаются роботы-доставщики, работают кассы самообслуживания и многое другое.

Высокий полет

Наибольшей популярностью среди школьников традиционно пользуются номинации «АгроВет», «АгроБио»,

«АгроРоботы» и «ДоброПчёл». Еще одна из зрелищных номинаций — «АгроКоптеры», где участники управляют сельскохозяйственными дронами.

— Для выполнения первого задания нужно немножко знать конструкцию коптера. Двигатели у него вращаются в разные стороны, при замене винтов это надо учитывать, — рассказывает куратор площадки «АгроКоптеры» Дмитрий Пирожков, профессор кафедры математики, механики и инженерной графики АГАУ. — Второе задание — полеты в симуляторе на время. И последнее, самое сложное: нужно полетать на коптере в огороженном пространстве, выполнив определенные маневры. Чем точнее выполнено задание, тем меньше падений и нарушений техники безопасности, тем выше балл. Несмотря на то, что наш коптер маленький и оборудован пластиковой защитой, мы относимся к нему как к настоящему, вращающиеся незащищенные винты которого опасны для человека.

По итогам регионального АгроНТРИ определяют победителей, которые примут участие в финальном этапе — дистанционной защите проектов в сентябре этого года. У них будет возможность пройти в Международный суперфинал в Москве, который состоится в октябре.



В каждом уголке зала – напряженная борьба.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Себя показать, других посмотреть

В краевой столице прошел традиционный фестиваль единоборств

Ярослав МАХНАЧЁВ

В барнаульском спорт-комплексе «Темп» стартовал традиционный фестиваль единоборств. Под одной крышей проходят сразу три мероприятия – XVI Международный фестиваль единоборств «Детям планеты – мир без наркотиков», XI Олимпиада боевых искусств «Сибирь-Азия» и фестиваль спортивных единоборств «Юный динамовец» в Сибирском федеральном округе.

В числе крупнейших

Раз в год СК «Темп» превращается в муравейник в хорошем смысле слова. Три дня он в буквальном смысле гудит от количества участников фестиваля единоборств. Если посмотреть с верхнего яруса трибун, то это кажется хаосом. Но стоит взглянуть, и становится понятно, что у каждого свои задачи: один разминается, другой изучает будущих соперников, третий получает наставления от тренера. В общем, все при деле, как муравьи.

В этом году трехдневные соревнования посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию краевого спортобщества «Динамо». В церемонии открытия приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края, руководитель администрации губернатора

и правительства Алтайского края Виталий Снесарь, заместитель начальника ГУ МВД РФ по Алтайскому краю Марк Левин, министр спорта региона Иван Нифонтов, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко, руководители силовых служб и ведомств региона, а также спортивных федераций и клубов края.

Ежегодно фестиваль прибавляет в количестве участников, как младенец в весе. В прошлом году, например, собралось 4600 человек. В этом – еще больше. Как рассказал один из организаторов, зампреда АКС «Динамо» Александр Суховерхов, обычно в зале оставляли пару резервных мест для быстрой организации дополнительных площадок. В этом уже резервировать было нечего. Видимо, если в следующем году привлекать новые виды, то надо будет задействовать уже уличные территории.

Не первый год фестиваль выходит за российские рамки и становится международным. На борцовские ковры выходили спортсмены из Узбекистана и Таджикистана, но это были студенты, обучающиеся в вузах региона. А вот из Абхазии и Казахстана приехали полноценные делегации по нескольким видам спорта.

Кстати, краевой фестиваль единоборств входит в число крупнейших в России, уступает только юношеским играм в

Анапе и Евразийским играм боевых искусств, которые в эти же дни проходили в Уфе. Да, наши люди отличились и там: Анастасия Сердюк из Волчихи завоевала золото и бронзу в дисциплине «абсолютно реальный бой».

Рабочий вариант

Всего же в программе 17 боевых искусств и 44 вида программы. Разнице в цифрах не удивляйтесь. Есть, например, карате, но спортсмены соревнуются и в поединках, и в ката, и в командных видах, вот и набегает цифра.

Федерация ушу Алтайского края впервые стала участником фестиваля.

– Организаторы предлагали нам войти в состав еще в прошлом году, но не сложилось. В этом году все получилось. Хорошее мероприятие, оно показывает, что все должны быть дружны между собой. Плюс это реклама вида спорта. Мы проводим чемпионат и первенство города, соберем около ста участников, – говорит руководитель краевой Федерации ушу Алексей Петров.

В декабре прошлого года в Барнауле прошел фестиваль единоборств «Битва чемпионов», на площадки «Титов-Арены» выходили состоявшиеся спортсмены в семи видах спорта. Как говорит руководитель Российского союза боевых искусств в Алтайском крае, директор СШ «Рубин» Алек-

сандр Ельников, сравнивать мероприятия сложно, однако параллели провести можно.

– «Битва сильнейших» – это больше выставочный турнир. Болельщики увидели наших лидеров, которые побеждают не только на российской, но и международной арене. Фестиваль в «Темпе» – это скорее рабочий вариант, он показывает массовость единоборств в Алтайском крае. Для тренеров это возможность встретиться с друзьями и коллегами, обменяться опытом. Для спортсменов – шанс увидеть другие дисциплины и даже, если позволяет график, попробовать себя в чем-то новом, – отмечает Александр Владимирович.

Настоящее искусство

В эти дни в «Темпе» надо быть предельно внимательным, чтобы не прилетело откуда-нибудь – на каждом квадратном метре люди разминаются, отрабатывают удары. Вот в одном из углов машут нунчаками – это одно из направлений кобудо. Константин Мариненко из Ярового до церемонии открытия уже успел стать чемпионом, победив в своей категории.

– Нунчаки – это выдержка и умение принимать решение в нужный момент, плюс реакция. Инвентарь хоть и относительно мягкий, но попадания чувствительны, так что надо уметь защищаться, – раскрывает Костя секрет побе-

ды. – Я сегодня еще участвую в классических поединках, но нунчаки мне более интересны. Бои есть во многих видах, а вот нунчаки – это уже на самом деле искусство.

Все федерации сами определяют регламент своих площадок: где-то проходит городской турнир, на другой – межрегиональный. Тренеры тоже волны решать, кого командировать на татами или ковер. Некоторые с учетом того, что мероприятие проходит под занавес спортивного сезона, выставляют тех, у кого что-то не получилось по ходу дела. А вот тренер омской Федерации тхэквондо GTF Александр Баянов привез сильнейших.

– Мы еще осенью сформировали команду по итогам первенства области, ее и возим. Не первый год сюда приезжаем, очень крутое мероприятие. Нас хорошо принимают, тут дружный тренерский состав, объективное судейство. К тому же соревнования посвящены юбилею Победы, и дети, выходя на татами, доказывают, что они достойны памяти наших предков.

КСТАТИ

Во время церемонии открытия несколько молодых спортсменов получили удостоверения мастеров спорта, а руководители и тренеры региональных федераций единоборств – медали в честь юбилея «Динамо».

Место для шага вперед

БК «Барнаул» подвел итоги сезона

Ярослав МАХНАЧЁВ

В завершившемся сезоне Суперлиги чемпионата России по баскетболу БК «Барнаул» занял седьмое место, повторив результат прошлого года. При этом в руководстве мнение едино: нынешняя семерка далась тяжелее прежней. Что нужно сделать, чтобы клуб из режима сохранения перешел в режим развития?

До последнего вдоха

Проиграв на последних секундах в третьем матче первого раунда плей-офф дома «Темпу-СУМЗ» из Ревды, как позже выяснилось, будущему победителю Суперлиги, БК «Барнаул» в компании других неудачников отправился в Новосибирск на турнир за пятое-восьмое места Суперлиги. По большому счету, эти поединки значения не имеют, однако «Барнаул» провел их прекрасно. Команда сначала уступила «Новосибирску», а затем обыграла «Челбаскет» и, что особенно приятно, «Динамо» из Владивостока, с которым в последние годы складывается принципиальное соперничество. В итоге «Барнаул», как и в прошлом апреле, в итоговой таблице о рангах на седьмой строчке. Стабильность, как известно, признак мастерства, однако, по оценке директора клуба Виталия Мантлера, нынешний сезон был труднее, и это повод поставить команде за выступление отлично.

Согласен с тем, что этот результат дался потом и кровью, и главный тренер Александр Герасимов.

– Когда мы входили в сезон, каких-то конкретных ожиданий не было. Мы проиграли много предсезонных матчей, но было видно, что команда способна хорошо играть и выигрывать, что мы будем добавлять – на это и надеялись. При этом для меня за 20 лет тренерской работы это был самый сложный сезон, пусть я и мечтал о таком первенстве, где каждый матч непредсказуем, где аутсайдер не слабее лидера. Было много ровных плотных игр, забравших много энергии. Никогда я не уставал от сезона, как сейчас. Игроки тоже истощены, – признается Александр Герасимов.

Тренерская работа

Как и год назад, все снова сходится во мнении, что БК «Барнаул» – команда тренерская, пусть сам Герасимов и скромничает, отмечая, что без игроков побед не будет. Но уже второй сезон «Барнаул» комплектуется по остаточному принципу, и главный тренер из не самых известных игроков,



Второй сезон «Барнаул» радует болельщиков и удивляет конкурентов.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

многие из которых дебютируют во взрослом баскетболе, создает крепкую команду с сильным характером.

Поэтому главный вопрос, который волновал болельщиков по окончании сезона, – останется ли Александр Герасимов в Барнауле. Останется, несмотря на более финансово интересные предложения от других команд.

– Два года назад я приходил сюда, потому что это был вызов. Все говорили, что побеждаю, потому что работаю в системе ЦСКА, «Химок». Хотелось проверить себя в другой команде и на другом уровне. Первый сезон было тяжело, но после него не мог бросить ребят, которых привел сюда и которые оставались в команде. Ко мне здесь хорошее отношение: дают работать, идут навстречу во многих вопросах. Надеюсь, найдем ресурсы, усилимся к следующему сезону. Есть желание добиться чего-то большего, чем получается сейчас, – делится главный тренер.

А вот с составом на данный момент вопрос открыт. Алек-

сандр Герасимов никого из игроков персонально не выделяет, отмечая, что прогресса достигли все: кто в опыте, кто в мастерстве, кто в лидерских качествах. Ну а это, в свою очередь, привело к тому, что к ним проявляют интерес клубы с большими финансовыми возможностями.

– У нас действующие контракты с Дмитрием Айризом и Матвеем Поповым. На них пока никто не выходил. Есть предложения, в том числе из Единой лиги ВТБ, у Никиты Евдокимова, с которым тоже действует соглашение. С остальными тоже ведем переговоры, но ни по одному ясности нет, – говорит Виталий Мантлер. – Но цены на игроков и так высокие, плюс наши ребята своим выступлением подняли свою стоимость, им предлагают в разы больше, чем мы можем дать. Всех мы не сохраним, кто-то уйдет, будут новички. Но хочется сохранить костяк. Если поменять 90 процентов состава, значит, забыть про все, что мы сделали за предыдущие

Победителем Суперлиги стал «Темп-СУМЗ» из Ревды, а титул самого полезного игрока плей-офф получил разыгрывающий чемпионов Владислав Ильинов, два прошлых сезона проведший в «Барнауле».

два года. Как получится, пока не знаю.

Через какое-то время стало известно, что команду точно покидают Всеволод Тишин и Дмитрий Карбусов. Как объясняет главный тренер, барнаульская команда комплектуется по большей части теми, кто не подошел более статусным клубам.

– Смотрим: этот не играл давно, другой после травмы, третий в крепком запасе. Иногда случается, что большие клубы кого-то прозевали – того же Никиту Евдокимова они каким-то образом просто

не заметили. Сейчас многие тренеры и руководители не хотят искать, раскрывать, просто перекупают друг у друга опытных людей с хорошей статистикой. Мне же интересно дать молодежи возможность проявить себя. Тот же Кирилл Крылов вполне мог закончить карьеру. Но он в прошлом сезоне поиграл у нас и перешел в «Темп-СУМЗ», – говорит Александр Герасимов.

Особо радует, что среди тех, кто раскрывается, воспитанники алтайского баскетбола. В прошлом сезоне твердым игроком основы стал вернувшийся в Барнаул Максим Белошапко, в этом – Дмитрий Айрих, серьезно заявил о своих намерениях на солидное игровое время Матвей Попов. Есть перспективы и у некоторых игроков созданного в этом сезоне фарм-клуба БК «Алтай», сыгравшего в Лиге РЖД.

– Его задача не бороться за медали, а развивать своих игроков. Айрих и Попов начинали спортивный год там и быстро перешли в основу. Сейчас там хорош Виктор Зиганшин, он уже нам серьезно помогает в тренировочном процессе, и у него большие шансы заиграть в следующем сезоне. Если фарм-клуб хотя бы одного игрока дает в основную команду за сезон, значит, выполняет задачу. Плюс планируем летом вернуть одного-двух игроков, наших воспитанников. Другой вопрос, как их потом удержать, потому что на них тоже повышается спрос, – говорит Виталий Мантлер.

Финансовый вопрос

В позапрошлом сезоне «Барнаул» был на одном из последних мест по бюджету в Суперлиге, в этом он твердый аутсайдер. Вопрос увеличения краевой поддержки рассматривается в правительстве региона.

Как поясняет Виталий Мантлер, чтобы не выживать, а нормально развиваться, необходимо 100-120 млн руб.

– Мы и так работаем с большим КПД. У наших соседей, «Новосибирска», только заявленный бюджет 140 млн руб. И они заняли шестое место. Мы с нашими возможностями – седьмое. Не факт, что у нас будет 100 млн, и мы тут же взлетим. Но шанс намного больше, – утверждает Виталий Мантлер.

Есть и положительные новости: после успешного выступления на турнире за 5-8-е места в Новосибирске у «Барнаула» впервые появился генеральный партнер, сотрудничать с клубом захотела компания «Пакетон». Как говорит Мантлер, эта поддержка будет существенной.

Любовь и драма

Директор Алтайской драмы Любовь Березина отмечает юбилей

Наталья КАТРЕНКО

В жизни Любови Березиной Театр драмы им. В.М. Шукшина – второй театр, где ей удалось наладить все производственные и творческие процессы, поднять уровень спектаклей на невероятную высоту, сделать так, чтобы каждое театральное событие собирало полные залы. Этот путь Любовь Михайловна когда-то выбрала, спасаясь от монотонности, от жизненной рутины, в итоге именно он и стал ее судьбой.

Полное обнуление

– *Любовь Михайловна, по образованию вы учитель химии и биологии. Как в вашей жизни появился театр?*

– В детстве, насмотревшись на своего отца, который, как все страстные садоводы, выращивал виноград и делал из него вино, я мечтала поступить в Тбилисский институт виноградарства и виноделия. Как сказала тогда моя мама, для этого нужен большой чемодан денег, вместо которого она может дать мне лишь чемодан книг. В итоге мне пришлось пересмотреть свою мечту и поступить в Горно-Алтайский институт на химико-биологический факультет, проработать год в школе родного Новоалтайска и понять, что все это не мое. Потом я оказалась в Норильске – закрытом городе, где жил папин брат. Там мне довелось поработать воспитателем в общежитии, инструктором по спорту, поваром на буровой, благодаря чему я поехала по тундре за рулем трактора, вдоволь поохотилась и порыбачила и теперь имею полное представление о том, что такое настоящий Север. Но потом подруга предложила мне стать уполномоченным по реализации билетов в Норильском Заполярном театре. Через полгода меня назначили главным администратором, через год я стала заместителем директора по организации зрителя, а через два – директором театра.

– *Какой опыт вам пригодился здесь, когда после 15 лет работы в самом северном в мире театре в 2011 году вам предложили возглавить Алтайскую драму?*

– Помню, когда в Алтайской драме я впервые вошла в директорский кабинет, то не знала за что хвататься. Ведь театр – это сложнейший механизм, работа которого выстраивается на год-два вперед. Тут же – полное обнуление: у театра долг в 10,5 миллиона рублей, арестованы счета, разорваны связи, разрушена репутация. Через несколько дней в Барна-



Любовь Березина вывела Театр драмы на новый уровень.

Фото предоставлено Алтайским краевым театром драмы

К юбилею Любови Березиной театр подготовил вечер «Театр с любовью», созданный на основе ее воспоминаний о жизни. Торжество прошло в формате автобиографического спектакля с участием артистов театра. Впервые на сцену в качестве актрисы вышла и сама Любовь Михайловна.

ул должны приехать эксперты отсматривать для «Золотой маски» спектакль «Мамаша Кураж», а у нас нет ни одного прожектора, через неделю – премьера спектакля «Стеклозверинец», а декорации не готовы. Работать с нами в долг никто не хотел, требовалось заново выстраивать отношения с поставщиками материалов. Видимо, тогда внутри меня сработал пресловутый синдром отличницы. Я рассуждала: раз мне удалось вытащить из кризиса Норильский театр, удастся и Алтайский. Было ли мне страшно? Не то слово! Но, как говорится, глаза боятся, руки делают. Важнее для меня было то, что в меня поверил коллектив.

Разрушая стереотипы

– *Постепенно театр обретал свое лицо, свой способ взаимодействия с публикой. Среди безусловных удач театра – приглашение на постановку Владимира Золотаря, с которым когда-то была связана целая эпоха, масштабный проект под названием «Интуиция» и еще немало знаковых событий.*

– Я тоже считаю, что мы сделали правильно, пригласив Владимира Золотаря, с которым когда-то театр стался болезненно. Мы словно проработали ту давнюю травму, закрыли гештальт. В итоге нашего сотрудничества режиссеру удалось не только поставить спектакль «Жар и холод, или Идея господина Дома», но и распространить свой талант педагога на молодых артистов. А благодаря «Интуиции» нам повезло поработать со звездной командой, состоящей из драматурга Александра Цыпкина, худрука Константина Хабенского и режиссера Даниила Чащина, а также пополнить репертуар спектаклем, на который зрители ходят по несколько раз. И пусть критики считают, что в театре таких

постановок быть не должно, мне важнее мнение публики. Кстати, в следующем сезоне в нашей афише может появиться «Интуиция-2». Я давно вела переговоры с Константином Хабенским по поводу продолжения этой истории. Не так давно он позвонил, рассказал о постановке в МХТ им. А.П. Чехова спектакля «Жил. Был. Дом» и предложил через год поставить этот материал, созданный по принципу «Интуиции», на нашей сцене. И вот 15 мая в Москве состоялась премьера этого спектакля, теперь ждем, когда звездная команда снова придет к нам. Были и большие гастроли вахтанговцев, и признание нас лучшим региональным театром по итогам независимой премии зрительских симпатий «Звезда театрал», и второй театральный фестиваль «Здравствуйте, люди!», который стал одним из лучших проектов Президентского фонда культурных инициатив.

– *Насколько известно, театральный фестиваль «Здравствуйте, люди!», посвященный Шукшину, – ваша давняя задумка?*

– Об этом фестивале я заговорила сразу после того, как возглавила театр. Однако эту идею, поддержанную губернатором, пришлось отложить в

связи со смертью Валерия Золотухина, в память о котором было решено организовать фестиваль при Молодежном театре Алтай. К нашему проекту удалось вернуться лишь в 2019 году.

– *Особенностью второго фестиваля стала драматургическая лаборатория «Миф и реальность», которую можно считать революционной для театрального сообщества. Как вы думаете, тот новый язык, который был найден молодыми драматургами, будет подхвачен другими театрами?*

– Благодаря этой лаборатории, участниками которой стали пять драматургов, удалось другими глазами взглянуть на творчество нашего земляка и отойти от стереотипов, с которыми нередко сталкиваются режиссеры при работе с шукшинскими текстами. Итогом этой работы стали пять пьес, авторы которых – представители самых разных школ и поколений. Все они опубликованы в сборнике, который доступен для всех театров. По итогам лаборатории наш репертуар пополнился новым спектаклем «Дитенок мой», в основе кото-

рого – пьеса Дмитрия Богославского о матери Шукшина и тех женских образах, которые повлияли на становление Василия Макаровича. Ждем, когда тексты из этого сборника будут воплощены на других сценических площадках.

Новые грани

– Довольно долго Алтайская драма существовала без главного режиссера. Почему он так важен?

– В Норильском театре мне повезло проработать бок о бок с главрежем Александром Зыковым, который не просто формировал репертуарную политику театра, но еще был режиссером-педагогом: работал с актерами, открывал в них новые грани. Возглавив Алтайскую драму, я поняла, что в одиночку везти сразу два воза – административный и творческий – не так-то просто. Поэтому постоянно искала главного режиссера, присматривалась к участникам творческих лабораторий, в ходе которых довольно быстро можно понять, кто есть кто. Но что интересно, с нашим новым главрежем Артёмом Терёхиным вышло по-другому. С ним я впервые познакомилась на лаборатории, организованной известным театральным критиком Олегом Лоевским. На ней Артём представил эскиз спектакля «Исход», который, признаться, мне не очень понравился. Однако Лоевский настаивал, чтобы я обратила внимание на этого молодого человека. В итоге, увидев в новосибирском «Глобусе» его спектакль «Мальчики» по мотивам повести Владислава Крапивина, я поняла, что его нужно приглашать к нам. Так на свет родились сначала «Авиатор», потом «Саша, привет!», а теперь и «Идиот», ставший одним из главных событий этого сезона. Кроме того, Артём Терёхин возглавил актерский курс Алтайского института культуры, который набрал наш театр, умеет он работать и с действующими актерами, а также со зрителями. Знаю, что большим успехом пользуется его просветительский проект «Театр у школьной доски» – серия лекториев, посвященных поиску новых смыслов в литературных произведениях и способов их воплощения на сцене. Впереди немало интересных проектов: в будущем мы намерены продолжить лабораторный формат, снова ввести в афишу читки актуальных пьес. То, что Алтайская драма движется верным курсом, видно по полным залам. Ради этого мы и работаем, ради этого живем.



Наставник и его воспитанники покоряют новые научные вершины.

Фото предоставлено Константином СОЛОМАТИНЫМ

Физика без лирики

Барнаульский педагог рассказал, как готовит победителей олимпиад

Анна КАРПОВА

В Азиатской олимпиаде по физике приняли участие более 220 участников из 30 стран. Среди них был барнаульский школьник, учащийся лицея № 124 Егор Кривошеков, завоевавший золотую медаль. Важную роль в подготовке сыграл его наставник – Константин Соломатин.

Секрет успеха

Константин Соломатин восемь лет преподает олимпиадную физику в центре талантов фонда А. Мельниченко «Барнаул» («Наследники Ползунова»). Его ученики демонстрируют высокие результаты в интеллектуальных состязаниях. По словам педагога, есть несколько факторов, которые позволяют хорошо подготовиться к олимпиадам и добиться успеха.

– Во-первых, это объем подготовки. Сейчас олимпиады превратились в большой спорт. А любой спортсмен должен регулярно тренироваться. Учащимся седьмых-девятых классов сложно дается самоподготовка, поэтому тут очень важны занятия с преподавателем. В нашем центре для всех групп олимпиадной физики установлено шесть часов занятий в неделю, это очень хороший объем. Во-вторых, важным фактором является то, что в наш центр попадают ребята по вступительным экзаменам. Поэтому все примерно одного интеллектуального поля, им интересно заниматься учебной, они готовы работать. В-третьих, важную роль играет небольшое количество детей в группе (до 15), что дает возможность каждому ученику уделить время в течение занятия, – сказал наставник.

Константин Васильевич более 30 лет входит в жюри регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике в Алтайском крае, накоплен большой опыт в сфере олимпиад. Но ранее его наставнические успехи были скромнее:

– У меня давно было желание организовать кружки по физике, где ребята

готовились бы к олимпиадам небольшими группами, но не складывалось. Мне было важно сделать это безвозмездным. Благодаря фонду Мельниченко у талантливых ребят появилась возможность без финансовых затрат серьезно заниматься естественно-научной деятельностью.

Главное – труд и интерес

Как отметил Константин Соломатин, олимпиадная физика ничем не отличается от обычной. Проще говоря, это физика со звездочкой. Важно, чтобы олимпиадный предмет был у школьника на первом месте, интересовал его. Также необходимо желание им заниматься. Педагог подчеркивает, что если оно есть у ребенка, то даже без начальной базы знаний по физике его можно подтянуть так, что успехи рано или поздно начнут появляться.

– Еще один важный момент – занятия родителей с ребенком. Все мои учащиеся, которые попадали в верхние строчки олимпиадных хит-парадов, имели хороший подготовительный старт от родителей. Также у школьника должна быть сложившаяся культура мышления, можно даже не по физике, – сказал наставник.

По словам Константина Васильевича, немаловажную роль в успешном решении олимпиад играют природные данные ребенка. Технические мышление и интуиция станут хорошим подспорьем в научном мире. Кроме того, важен уровень подготовки самого педагога, чтобы он мог все объяснить учащемуся и заинтересовать.

– Потом ученик может перерасти преподавателя, в этом нет ничего особенного. К примеру, когда ученик в 11-м классе решает быстрее меня – это здорово. К слову, на занятиях должна царить рабочая атмосфера. Мои ученики мотивируют друг друга решать сложные задания, – сказал Константин Соломатин.

Быть настойчивым

Егор Кривошеков отметил, что победа в Азиатской олимпиаде для него действительно важное событие. К ней

он фактически готовился несколько лет.

– С седьмого класса я серьезно занимаюсь олимпиадной физикой, но именно подготовка к Азиатской олимпиаде началась более целенаправленно в десятом классе. Это был интенсивный и системный процесс, особенно насыщенный во время отборочных сборов и тренировок, – поделился Егор. – Константин Васильевич – мой главный наставник по физике. Именно он сформировал у меня интерес к предмету и научил мыслить глубоко и нестандартно. Мы много занимались лично, разбирали сложные задачи, он всегда требовал не просто решений, а понимания сути. Благодаря его опыту и подходу мне удалось добиться высокого уровня подготовки.

По словам Егора, задания на олимпиаде были очень непростыми.

– В практическом туре, например, нам досталась интересная задача по электромагнетизму: нужно было исследовать, как работает индукционная плита. При этом мы использовали оборудование, с которым не сталкивались ранее. Требовалось быстро адаптироваться, разобраться в принципах работы и правильно распределить время, чтобы успеть выполнить все части задания и набрать максимум баллов. Это потребовало не только знаний, но и хорошей организации, – продолжил Егор. – Впечатления от состязания незабываемые. Сложные задачи, сильные участники со всей Азии, настоящая атмосфера научного соревнования. Особенно ценно было общение с ребятами из других стран: мы говорили на английском, обсуждали физику, обменивались опытом. Это вдохновляет.

Ребятам, которые готовятся к олимпиадам, Егор советует не бояться начинать.

– Даже если сначала что-то не получается, важно продолжать. Найдите хороших наставников, пробуйте разные направления, и главное – работайте системно. Успех приходит не сразу, но настойчивость обязательно принесет результат, – подытожил школьник.



За время путешествия экстремалы сняли около тысячи часов видеоматериала, из которого смонтирован часовой фильм.

Фото с официального сайта экспедиции

Crazy Russian

Участники экстремальной экспедиции заставили поменять мнение о русских

Ярослав МАХНАЧЁВ

В АлтГУ прошла встреча с участниками экспедиции Russian Ocean Way. Без малого четыре года два экстремальных путешественника бороздили просторы мирового океана, намотав 35 тысяч миль.

Продолжение традиций

Экспедиция «По пути русских кругосветных мореплавателей» стартовала 1 июля 2021 года из Кронштадта, финишировала в ноябре прошлого года. Все это время руководитель проекта томич Евгений Ковалевский и капитан судна Станислав Березкин из Новосибирска плыли на парусном тримаране, а с берега их координировала руководитель берегового штаба Юлия Калужная. И вот уже полгода после возвращения на большую землю путешественники встречаются со школьниками и студентами. Для Евгения Ковалевского приезд в Барнаул был интересен вдвойне: он учился в нашем политехе и работал в Алтайском научно-исследовательском институте технологий машиностроения. Правда, смыслом его жизни стал туризм. Он дважды удостоен звания «Выдающийся

В ходе маршрута появилась идея для нового гранта — организовать в Сибири Международный фестиваль путешественников.

путешественник России», а в первое в мире кругосветное плавание на надувном парусном катамаране отправился в 2006 году.

Международный проект «По пути русских кругосветных мореплавателей» экстремалы посвятили 250-летию со дня рождения Крузенштерна и 200-летию открытия русскими моряками Антарктиды. Сибирские путешественники отправились по маршруту первых русских кругосветных экспедиций XIX века: Ивана Крузенштерна, Юрия Лисянского, Отто Коцебу, Фаддея Беллинсгаузена и других. На парусной лодке они прошли Атлантический, Тихий и Индийский океаны, Черное и Азовское моря.

— У нас было несколько научных задач, — рассказывает Евгений Ковалевский. — По пути следования по заданию атомного центра мы заме-

ряли радиацию, по заданию медицинского университета анализировали поведение и состояние людей в замкнутом пространстве, организовывали образовательные телемосты-уроки из океана, к которым можно было присоединиться из любой точки мира.

Тайга и холод

Стартовали экстремалы в разгар ковида, а через год после начала путешествия началась СВО. Приходилось бороться с оргвопросами.

— 7 марта нам заблокировали карты. Юлия оперативно оформила китайскую, прилетела к нам в Бразилию, где мы тогда находились, нашли банк, который выдал нам местные деньги. Потом с такой же проблемой столкнулись в Киргизии. Помимо этого, у берегов Южной Америки нам заблокировали спутниковый телефон. При этом мы должны были в круглосуточном режиме находиться на связи. В 8 утра ежедневно мы передавали Юлии информацию о нашем состоянии, координаты и погоду. И если двое суток от нас нет вестей, объявляли SOS. А это серьезная штука, если сигнал ложный — уголовная ответственность. Пошли к

берегу, кое-как поймали мобильную связь, а на берегу уже на самом деле готовились к спасательной операции, — вспоминает Евгений Ковалевский.

Вторая задача, которую приходилось решать в новых политических условиях, — борьба с мировоззрением жителей зарубежных стран. В целом экспедицию встречали дружелюбно. Путешественники провели более 300 встреч в разных городах, рассказывая детям и взрослым о России. В Полинезии после такого общения местные школьники встали и прокричали на французском «Да здравствуют русские!». При этом, как говорят экстремалы, 97 процентов зарубежного населения, особенно небольших стран, у них весьма своеобразное и очень поверхностное представление о России. И еще меньше людей что-то знают о Сибири, кроме двух слов — тайга и холод, удивляются, что там могут быть университеты. А еще после встреч сибиряков называли не иначе как Crazy Russian — сумасшедшие русские.

— Никто не верил, что мы на малюсеньком девятиметровом паруснике пересекли Тихий океан. Американка после встречи подходит, го-

ворит: «Глаза у вас честные, и ваше судно у причала я видела. Но оно не может переплыть океан». Согласен, не может. Но мы его прошли. Парни на Таити сказали, что мы сломали стереотипы, — говорит Евгений Ковалевский.

Атака акул

В основном Евгений и Станислав шли по океанам вдвоем, но иногда на борту были «временные» путешественники. В Бразилии к ним, например, присоединился Евгений Музилев, причем со своей чихуахуа Пасокой (по-русски Халва), тоже уже опытной экстремальщицей.

— Быть вдвоем столько времени сложно. Потому мы проводили исследования, когда начнем убивать друг друга. Слава богу, не убили, но напряжение порой возникало, — вспоминает Евгений Ковалевский.

При этом у руководителя берегового штаба задача была порой сложнее, чем у экипажа тримарана. Юлия Калужная решала все оргвопросы, от виз и проблем с местными властями до организации спасательных операций, а их было несколько, путешественникам помогали военно-морские силы Бразилии, Чили, Аргентины, Индии, Йемена, Австралии. Одна из таких потребовалась 6 сентября 2023 года после нападения акул в Коралловом море в 400 милях от берегов Австралии. К тому времени путешественники прошли 20 000 морских миль. Экипаж подал сигнал SOS, когда катамаран, поврежденный акулами, начал тонуть.

— Первая атака акул кукикаттеров случилась 4 сентября, тогда повреждения получил задний левый баллон катамарана. В результате этого он полностью погрузился под воду. В аварийном состоянии продержались около суток, прошли примерно 100 миль. 5 сентября в 23:00 на судно вновь напали акулы и прокусили правый баллон, — рассказывает Евгений.

К счастью, спасательная служба Австралии сработала оперативно, через 45 минут к тонущим морякам подошел Панамский сухогруз, который провел спасательную операцию. Экипажу невероятно повезло, так как до полного затопления и ухода под воду оставалась пара часов. А вот катамаран утонул со всем оборудованием.

— Потребовалась другая лодка, в итоге нам ее подарили, а потом еще одну. Вообще, такие мероприятия тяжело планировать финансово. Изначально рассчитывали на бюджет 15–16 миллионов. Но эти средства быстро закончились. Подали заявку на новый грант, придя в Аргентину, узнали о получении еще девяти миллионов. Понимали, что их хватит до мыса Горн, написали еще один грант — тоже его получили. В сумме ушло около 50 миллионов, — рассказывает Евгений.

Выбрали Барнаул

Знакомимся с легкоатлетами, которые решили выступать за Алтайский край

Ярослав МАХНАЧЁВ

На следующей неделе в Сочи пройдет командный Кубок России по легкой атлетике. Впервые за долгое время там не будет Сергея Шубенкова и Виктории Погребняк, которые пропускают турнир из-за травм. Но им на смену пришли новички группы заслуженного тренера России Сергея Клевцова.

Титулованный десант

В этом году в легкой атлетике региона случилось нетривиальное событие: сразу четверо спортсменов – Анна Садовничева, Андрей Сапожников, Кирилл Лютов и Дмитрий Выскубов – сменили прописку, решив выступать за Алтайский край. Они пополнили группу заслуженного тренера России Сергея Клевцова. Все – люди молодые, но уже с некоторыми титулами.

Сергей Клевцов, старший тренер Алтайского края по легкой атлетике:

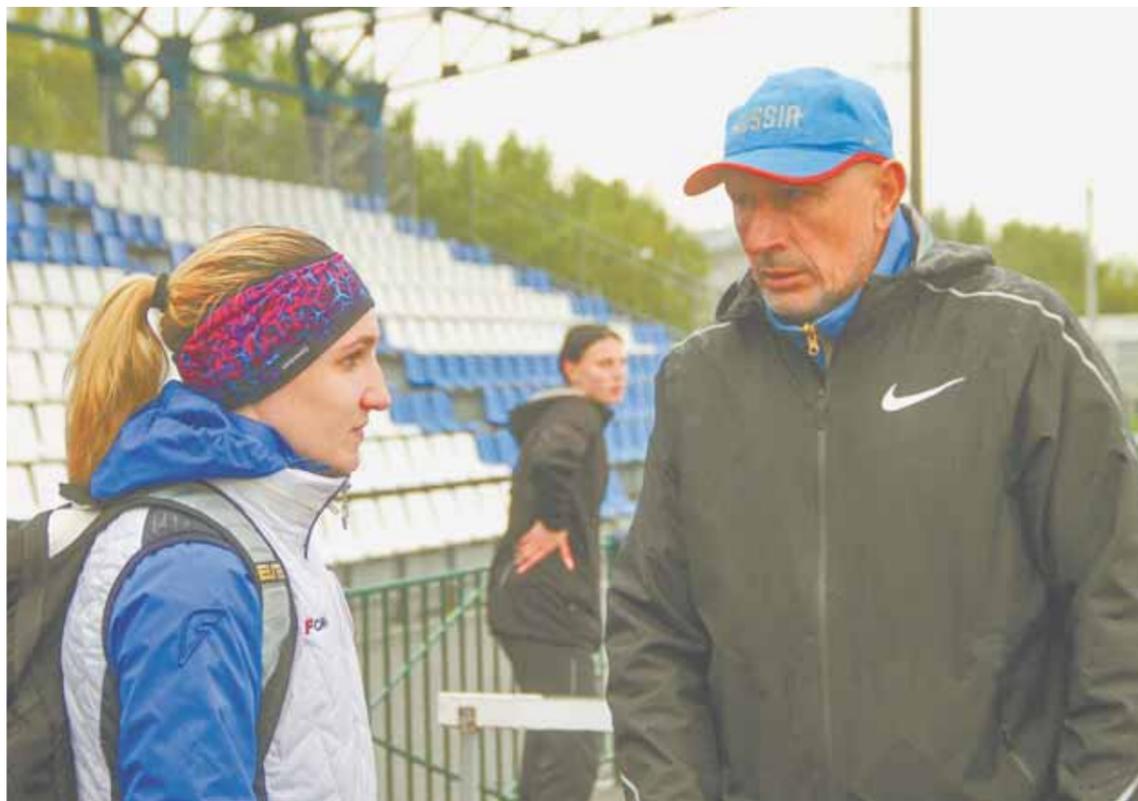
– Такие разговоры ходили давно – с тренерами подмосковных ребят обсуждали их возможный переход ко мне, у Садовничевой это было личное решение. Просто совпало так, что все оказались тут практически одновременно. Может, звучит не скромно, но в этом ничего удивительного, наши результаты говорят сами за себя, в России немного групп, где три человека несколько сезонов подряд становились чемпионами страны.

Опыт интересный, я обычно спортсменов готовил под себя. Переделывать, переучивать сложнее, чем учить с нуля. Но как есть, будем работать. Вообще, большая редкость, когда ребята перебираются из центральной части России в Сибирь, обычно наоборот – все едут в Москву. Значит, у них в приоритете не жизнь в столице, а результат, они понимают, чем хотят заниматься и чего добиться. Конечно, всем нужны быстрые секунды, но первый год – это адаптация к новой тренировочной программе, у каждого она своя, новым требованиям, быту, климату, плюс кто-то приехал еще в декабре, а кто-то только сейчас. Поэтому сейчас с учетом этого ставим максимально решаемые задачи.

Слово спортсменам

Анна Садовничева, серебряный призер чемпионата России в беге на 400 метров:

– Я из Астрахани, там начала заниматься легкой атлетикой, но последние годы, когда поехала учиться в Белгород, выступала за Белгородскую



Анна Садовничева, Андрей Сапожников и Дмитрий Выскубов поехали в Барнаул, чтобы стать чемпионами.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

область. Сейчас заканчиваю пятый курс, учусь в вузе системы МВД, профиль – транспортная полиция.

В легкой атлетике я с 12 лет. Сначала бегала 1500 и 800 метров, когда переехала в Белгород, меня перевели на 400 метров. Поначалу не нравилось, потом поняла, что это мое. В группу Сергея Клевцова решила перейти после ссоры с тренером, но на самом деле я с 2023 года хотела к нему уехать, следила за ним, смотрела. Считаю, что лучше тренера в России нет. Да, у него сложный характер, но и у меня непростой. Здесь я уже пять месяцев, так что уже сработались. Плюс в его группе Сергей Шубенков, Виктория Погребняк – их присутствие тоже бодрит, хочется на них равняться. Да группа вообще хорошая, дружная. Конечно, интересно и то, что лидер на моей дистанции, 400 метров, – Полина Ткалич из Барнаула, пусть и тренируется у другого наставника. Буду стараться ее догнать, пока не хватает скорости, но я и пришла сюда, чтобы улучшить результат.

В целом все идет хорошо, движения изменились, техника как будто бы стала лучше.

Конечно, какое-то время ушло на адаптацию. Например, я к снегу не привыкла. В Астрахани его нет, мы круглый год на стадионе. В Белгороде его тоже мало, там есть большой манеж.

Живу в общежитии училища олимпийского резерва, в принципе, нормально, комната большая, удобная. Снимать квартиру смысла пока нет – зимой уезжали на сборы, потом уеду в Белгород по учебным делам.

Дмитрий Выскубов, кандидат в мастера спорта:

– Я из Белгорода. Сюда приехал, потому что Сергей Александрович – лучший тренер России. В Белгороде у меня были все условия для тренировок, но ради наставника можно и переехать. Плюс сюда переехала Анна Садовничева, мы с ней встречаемся.

Приехал я только в марте, толком еще не втянулся в работу. Зимой переболел пневмонией, потом месяц

сборы были пристрелочными, тренер ко мне присматривался, я к нему, сейчас вроде бы нащупали, как будем работать. Конечно, у Сергея Александровича непростой характер, временами он не стесняется в выражениях. Но обиды нет, то, что он говорит – жестко, но правильно. Зато у нас бывают и неформальные посиделки, например, в бане. Такого в моей практике еще не было, можем пообщаться на неспортивные темы.

За зимний сезон себе поставлю четверку. Все прошло без провалов, постепенно набираю форму. При этом, считаю, уже прибавил – в силовых аспектах, беговых. Правда, реализовать на дорожке все, что наработал, пока не получается. Возможно, просто не разбежался, думаю, еще все впереди.

Я в легкой атлетике с третьего класса, всегда бегал спринт. До 2022 года тренировался и выступал просто по приколу, потом тренер сказал, что пора действовать серьезно.

Переехал я из Подмоскovie с Кириллом Лютовым, мы почти земляки, он из Шуи, я из Воскресенска, живем в общежитии, для меня это первый опыт. Кстати, перед тем как сюда поехать, смотрел фотографии с тренировок – все ребята в группе короткостриженные. А у меня тогда были длинные волосы, думал, что тоже заставят подстричься. Но никто внимания не обратил. Так что имидж я позже сменил сам, это не воля тренера.

Кирилл Лютов, чемпион России в беге на 400 метров в эстафете:

– Мы были в одной группе с Андреем Сапожниковым. У нашего тренера по личным причинам возникли сложности с подготовкой, он понимал, что нам надо расти, а нам уже надоело тренироваться удаленно. В итоге договорились с Сергеем Клевцовым, что перейдем в его группу. Не смущали ли условия тут? Я из Ивановской области, из Шуи. Там на стадионе были черные плиты, причем со щелями, и надо было не только бежать, но и смотреть, чтобы не провалиться. Так что в Барнауле мне очень комфортно. Приехал я в декабре, но сейчас пришлось уехать домой по учебным делам. Опять готовлюсь удаленно, и после того как полгода занимался бок о бок с тренером, это сложнее, чем было раньше. Но считаю, что я за время работы с Клевцовым прибавил – по крайней мере, в скорости, в разгоне, а без этого в беге на 400 метров никуда. Как с выносливостью – посмотрим на командном чемпионате России.

Командный чемпионат России по легкой атлетике пройдет в Сочи 28–29 мая.

на антибиотиках, вот только начал тренироваться.

Я в легкой атлетике с седьмого класса. Бегал то 400 метров, то 60 – бросали на разные дистанции, а сейчас специализируюсь на 200 метрах.

Андрей Сапожников, победитель первенства России среди спортсменов до 20 лет на дистанции 100 метров:

– Переехал в Барнаул, потому что решил, что от этого изменится мое будущее. Очень хотел поработать с Клевцовым, его результаты говорят сами за себя – столько чемпионов России, причем в разных дисциплинах.

Я переехал сюда зимой. Перед этим с другом решали, оставаться или нет. Зимние

Задать ритм

Опытный кардиолог рассказывает, как помочь главному мотору своего организма

Екатерина ДОЦЕНКО

В Краевой клинической больнице скорой медицинской помощи № 2 подводят первые итоги работы нового кардиологического отделения и строят планы на будущее. Пациентов здесь начали принимать три года назад и с тех пор наращивают объемы оказания медицинской помощи.

Дела сердечные

Кардиологическое отделение на 30 коек базируется на седьмом этаже корпуса на ул. Малахова, 53.

– К нам поступают не требующие экстренной помощи по кардиологическому профилю пациенты поликлиники БСМП, а также из приемного покоя больницы. Помимо этого, тесно работаем в вопросах госпитализации плановых больных с поликлиниками № 9 и 14. В планах – оказание и экстренной помощи пациентам, – рассказывает заведующая отделением, кардиолог с 28-летним стажем Наталья Горбачева.

Основной профиль оказания помощи составляют пациенты с нарушением ритма сердца. Это патологическое состояние, при котором изменяется естественный ритм сокращения главного мотора нашего организма.

– При воздействии внешних факторов и патологических изменений во внутренних органах происходит нарушение работы проводящей системы сердца, в результате чего возникает аритмия. Ее нельзя считать самостоятельным заболеванием, она является сопутствующим симптомом многих болезней. Недугу подвержены люди любой возрастной категории, однако чаще всего нарушения в работе сердца встречаются в среднем и пожилом возрасте, – обращает внимание заведующая отделением.

В клинике применяются разные методы лечения. Это и медикаментозное лечение, и проведение электроимпульсной терапии.

– Одно из распространенных заболеваний – фибрилляция предсердий – представляет собой нарушение сердечного ритма, при котором очень быстро и неритмично сокращаются предсердия. Вернуть сердце к нормальной работе помогает воздействие током, – рассказывает Наталья Сергеевна. – Подобную манипуляцию в клинике проводят на протяжении двух последних лет. За прошлый год у нас было проведено 35 электроимпульсных терапий. За четыре ме-



Современное оборудование позволяет врачам поставить точный диагноз.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

сяца этого года – уже 15 таких лечебных процедур.

Одна соседка сказала...

Как правило, пациенты проводят на больничной койке чуть больше недели. Их дообследуют, проводят коррекцию состояния организма и медикаментозную терапию не только основной патологии, но и сопутствующих сердечно-сосудистых изменений.

Как отмечают в отделении, болезни системы кровообращения наряду с онкологическими недугами по частоте случаев занимают одно из лидирующих мест.

– У многих пациентов диагностирован атеросклероз – достаточно серьезное хроническое заболевание, при котором страдают стенки сосудов. На них откладываются холестериновые бляшки в виде налета. Из-за этого стенки сосудов уплотняются и теряют эластичность. Просвет артерии сужается, ток крови затруднен. Достаточно распространен мультифокальный атеросклероз, при котором происходит поражение нескольких групп сосудов. Таким пациентам вводим препараты ноотропного характера, которые помогают в данном

случае получать кислород, и соответственно, уменьшаются головокружение, головные боли, – объясняет Наталья Сергеевна.

Нередко, поступая в отделение, пациенты признаются, что занимались самолечением, принимая препараты, которые посоветовала соседка или неведомый эксперт из интернета. Такая терапия не только не помогает, но и может усугубить состояние.

Тонометр не помешает

Высокое артериальное давление – серьезный сигнал к тому, чтобы проявить повышенное внимание к своему организму.

– Беда в том, что высокое артериальное давление долго остается незамеченным для человека. И очень много заболеваний дебютируют с повышения артериального давления, которое, увы, мы пропускаем. К врачу многие приходят только тогда, когда уже есть поражение сосудов головы, почек, нарушение сердечного ритма. Это уже не первая и даже не вторая ступень развития заболевания, а гораздо более поздние осложнения, требующие серьезного лечения, – сокращается опытный кардиолог. – Безусловно,

после наступления 40 лет мы обязаны для профилактики хотя бы раз в неделю брать в руки тонометр и следить за своей гемодинамикой. При показателях выше 145 на 92 учащаем исследования. Если повышение артериального давления наблюдается на протяжении трех измерений в неделю, следует обратиться к кардиологу.

Предупредить сердечно-сосудистые проблемы помогут элементарные правила здорового образа жизни.

– Ежедневно мы должны выпивать примерно 1,5-2 литра воды. Она является катализатором, который помогает расщеплять все продукты жизнедеятельности в нашем организме. Ни суп, ни сок, ни чай, ни кофе не являются той жидкостью, которую мы должны учитывать в этом объеме, – обращает внимание врач.

В течение каждого часа мы должны активно двигаться хотя бы пять-семь минут. Это задействует работу большого круга кровообращения, что очень важно для организма.

Важно как можно раньше ложиться спать. С 23 часов до трех часов ночи идут гормональные перестройки и обновление клеток организма. В этот период времени мы

Появление утомляемости, головокружений, отеков на руках, на ногах – первый звонок к тому, чтобы обратиться к кардиологу. При возникновении более серьезных симптомов – ощущения того, что сердце бьется неправильно, неровно, останавливается, замирает, появилась тяжесть или дискомфорт в области грудной клетки, идти к врачу нужно безотлагательно.

должны обязательно находиться в кровати. Это также помогает нашим сосудам правильно работать, не вызывая повышения давления и изменений густоты крови.

Плюс к этому обязательно в рационе должны быть фрукты и овощи, особенно зеленого цвета, которые содержат большое количество аминокислот, помогающих организму самоочищаться.

Уже пора высадить георгины, гладиолусы, канны, то есть все луковичные и корневищные декоративные растения, которые хранились в подвалах.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Чтоб томат не замерз

Выбираем безопасное время для высадки рассады

Екатерина ДОЦЕНКО

Каждый опытный огородник хоть раз да сталкивался с таким невезением, когда заботливо высаженная в грунт рассада страдала от возвратных заморозков, а то и вовсе погибала. Рассказываем, как избежать неудач или вовсе подстраховаться от гибели растений.

Присмотреться к погоде

Счастливые обладатели теплиц уже давно высадили овощную рассаду, тем же, у кого нет домиков для растений, приходится сложнее. Садоводы с досадой передают друг другу тревожную новость – в конце мая ожидаются заморозки, но переросшая на подоконниках рассада уже давно просится в грунт.

Доктор биологических наук и садовод с более чем полувековым стажем Виталий Рассыпнов рекомендует при прогнозировании погодной ситуации учитывать место расположения садового участка.

– В Барнауле и пригороде мы всегда высаживаем в грунт томаты, перцы, баклажаны в последних числах мая и до 10 июня. По средним многолетним данным, в

этот период уже не приходят возвратные холода. У общего правила есть некоторые особенности. Садоводам, чьи участки расположены на правом берегу Оби – Новоалтайск, Укладочный и далее, лучше немного побережиться с высадкой рассады в открытый грунт. Подождать еще с недельку. Дачникам и владельцам приусадебных участков с левого берега Оби – Павловский, Калманский районы – и в самом Барнауле уже можно все высаживать, – считает Виталий Рассыпнов.

Всегда надо оставлять страховую запас рассады. Примерно четверть от общего объема томатов пусть постоит еще на подоконнике. Особенно это важно сделать тем, у кого сады расположены в пониженных местах в поймах рек, по оврагам. На возвышенных местах, как правило, не бывает утренних заморозков.

У обладателей теплиц сейчас свои проблемы. Днем бывает жарко, и важно обращать внимание на температуру воздуха.

– Открывайте форточки, двери. Занавешивайте солнечную сторону укрывным материалом, чтобы палящее солнце не сожгло вашу рассаду, – обращает внимание Виталий Рассыпнов.

Для томатов предпочтительны рыхлые суглинистые почвы с добавлением органических и минеральных удобрений. При посадке перегной вносят из расчета четыре-пять ведер на 10 кв. м, а минеральные по следующей схеме: 40-50 г/кв. м суперфосфата, 15-20 г мочевины и 20-25 г/кв. м сульфата калия или 60-70 г/кв. м нитрофоски.

Густоту посадки определяют выбранным сортом. Для слаборослых супердетерминантных, то есть скороспелых сортов и большинства штамбовых (не выбрасывающих пасынки) оптимальной является схема посадки 70x35 см, для индетерминантных высокорослых – 70x50-60 см. При посадке в лунки добавляют по 7-10 г гранулированного суперфосфата. Рассаду высаживают в грязь, вертикально, причем на 5-10 см глубже, чем она росла в горшочках.

Перец – под укрывной

Некоторые садоводы, зная про любовь перцев и баклажанов к теплу, выращивают эти культуры под укрывным материалом, не снимая его все лето.

Правильно выращенная рассада перца должна иметь перед высадкой длину 17-20

см, толщину стебля 5-6 мм и 8-10 листьев темно-зеленой окраски. Схема размещения перцев: 50-60 см между рядами, 20-30 см между растениями в ряду. Рассаду заделывают до первых настоящих листьев.

Правильно выращенная рассада баклажанов перед высадкой должна быть коренастой, высотой 16-18 см, толщина стебля 5-6 мм, 6-8 хорошо развитых листьев.

Рассаду баклажанов выращивают в два-три ряда по схеме 40x30 см. На гребнях схема однострочная: 50-60 см между рядами, 30-40 см между растениями. Рассаду высаживают в политые лунки, заглубляя до первого настоящего листа, снова поливают и мульчируют. Корни должны быть хорошо обжаты землей. В дальнейшем баклажаны часто рыхлят, делая это после каждого полива и дождя.

О капусте и одуванчиках

Капусту раннюю эксперт выращивать рассадным способом считает нецелесообразным – много хлопот от покупки семян до выращивания культуры. В июне проще купить вилок-два привозной ранней капусты. А вот с поздними сортами белокочанной капусты стоит повозиться.

– При покупке рассады белокочанной капусты на рынке обязательно поинтересуйтесь сроками получения урожая. Важно приобрести поздние сорта. Только они подойдут для квашения и длительного хранения, – обращает внимание эксперт.

В огородах сейчас буйствует одуванчик. Многие садоводы жалуются на изобилие этого сорняка. Самый действенный и эффективный вариант борьбы с ним – частая стрижка газонов и ежедневное подкапывание с корнем сорных растений с обязательным удалением с участка. Его нельзя держать в мусорных кучах, откуда семена вновь разлетятся по огороду.

ШПАРГАЛКА САДОВОДА

В народе раньше примечали: рассаду помидоров можно высаживать на грядку после того, как на черемухе распустятся листочки и деревце зацветет. На это время, как правило, и выпадали последние «черемуховые» холода. После того дожидались повышения температуры до +18 градусов и принимались за посадки.

| | | | | | | | | | | |
|----------------|------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------|--|
| | | | | Дунай в античное время | Легкое пирожное | Полицейские | Шариатский судья | Поздняя трапеза | | |
| Тестер для яиц | Сухой собачий корм | Речная дамба | | Соавтор Евгения Петрова | | | «Бренди» с Кавказа | 9-я в азбуке греков | | |
| | | | | Лопаточка Родена | Строитель на Руси | | | | | |
| | Отдельное животное | И рояль, и пианино | | | | | | | | |
| | | | | | | Один из главных ангелов | Заливное пастбище | | | |
| | Сарай для сушки снопов | Глубина не для водолаза | | | | | | | | |
| | | | | | | | | ...концерт | ICQ (разг.) | |
| | Морской рак | Глубокая яма на дне реки | | | | | | | | |
| | | | Кличка собаки Качалова | Лига Шакила О'Нила | Былина о викингах | Шест-рычаг | Одно из Великих озер | Рижская валюта до 2014 года | | |
| Электричка | | ...Фидже-ралд Кеннеди | | | Спутник Урана | | | | | |
| | | | Фильм Алова | | | Страна, где правил Хусейн | | | | |
| Трудовые дни | | Все, кранты! | | | Инопланетянка А. Толстого | | | | | |

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Лень от безделья отличается осознанностью.

Интервью с известной кинозвездой. Журналист:

- Почему вы влюбляетесь только в богатых мужчин?
- О! Как вы ошибаетесь! Я люблю веселых мужчин, но среди бедных они - редкость.

- Я слышал, что твоя жена машину разбила.
- Ну да, разбила.
- Сама-то хоть жива?
- Пока да, в ванной закрылась...

Эх, как бы хорошо могла сложиться судьба серого волка, если бы он не заговорил в лесу с незнакомой девочкой в красной шапочке.

- Мань, ты знаешь, что у тебя масса недостатков?
- Нет, недостаток у меня один - масса!

Муж жене:

- Не выноси мне мозг!
- Да его туда и не занесли...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 69



В СУББОТУ

6+

На концерт в парк

24 мая, в День славянской письменности и культуры, в Нагорном парке у храма Иоанна Предтечи состоится концерт. Начало в 15.00.

В этот день чтят память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, просветителей, создавших первую славянскую азбуку и осуществивших перевод богослужебных текстов на славянский язык, тем самым заложив фундамент славянской письменности. Именно благодаря их подвижническому труду славянские народы получили возможность читать и писать на родном языке, приобщаться к христианской вере и развивать свою самобытную культуру.

Этот праздник символизирует национально-духовное единство славянских народов, объединенных общими историческими корнями, традициями, обычаями и культурным наследием, а в год 80-летия Победы он приобретает особое значение.

В программе концерта - хоровая музыка отечественных композиторов, гражданская лирика, песни Победы, православные духовные песнопения.

АКЦИЯ

Лучший подарок - книга

В библиотеке МБУК ДК «Центральный» проходит акция «Книга в по-

дарок библиотеке», приуроченная ко Всероссийскому дню библиотек.

Читатели уже активно участвуют в акции, принося в дар книги из своих домашних коллекций. Среди подаренных экземпляров - классическая литература, современная проза, детские книги и познавательные издания. Каждая книга находит свое место на полках и обретает новых читателей.

Благодаря участию в акции библиотека Дома культуры «Центральный» не только пополняет свой фонд, но и укрепляет связи с читателями, напомнив им, что библиотека - это место, где всегда рады каждому.

Главный посыл акции остается актуальным всегда: дарите книги с любовью, и они обязательно подарят радость тем, кто их прочтет. Акция продлится до 31 мая.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ, перегной, опилки - мешками. Тел. 8-963-528-2321.

УСЛУГИ

РЕМОНТ, перетяжка мягкой мебели. Тел. 8-903-947-9697.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» - пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни - с 9.00 до 17.00.

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ В ЛЮБОМ РАЙОНЕ ГОРОДА

СТРОИМ: ДОМА, ДАЧИ, ГАРАЖИ, КРЫШИ, БЕСЕДКИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ, ОБШИВАЕМ ДОМА САЙДИНГОМ, ВНУТРЕННИЕ РАБОТЫ В ЧАСТНЫХ ДОМАХ И ДАЧАХ.

ВОЗМОЖЕН ОБМЕН НА АВТОМОБИЛЬ

ПОДНЯТИЕ ДОМОВ И БАНЬ ИЗ СВОЕГО МАТЕРИАЛА

8-913-724-79-57

ВЫЕЗД НА ОБЪЕКТ БЕСПЛАТНО!

10-12 июля 2025 ТЕАТР ДРАМЫ

ЛЕТО ФЕСТИВАЛЬ БА ПЕТА ПИРУЭТА

10.07 - «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» 19.00
11.07 - «ЖИЗЕЛЬ» 19.00
12.07 - «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» 13.00
12.07 - «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» 17.00

ЮРИЙ БАШМЕТ - МОЛОДЫМ ДАРОВАНИЯМ РОССИИ 30 мая 18.30

6+ **ВЕЛИКИЕ КОНЦЕРТЫ МИРА**

В ПРОГРАММЕ:

Ф. ШУМАН
Концерт для виолончели с оркестром (оркестровка Д. Шостаковича)
А. ХАЧАТУРЯН
Концерт для скрипки с оркестром

Лауреат международных конкурсов **Пётр КОНДРАШИН** (виолончель, Москва)

Лауреат международных конкурсов **Лия РУБИН** (скрипка, Новосибирск)

П. ЧАЙКОВСКИЙ
Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
С. С. С. - АВТОРСКО-КОПИРАЙТИНГОВЫЙ ЦЕНТР

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФОАК
Дирижёр - Дмитрий ЛУЗИН

ФИЛАРМОНИЯ (Ползунова, 35)

Пятница, 23 мая 2025 г. № 73 (6138)



ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 31 мая – выставка «Герои Великой Отечественной – дети» (12+) посвящена детям, которые воевали наравне со взрослыми и в действующей Рабоче-крестьянской Красной армии, и в партизанских отрядах, были разведчиками, связными-подпольщиками. Юные читатели найдут на выставке рассказы и повести о маленьких героях Великой Отечественной многих авторов: Татьяны Кудрявцевой, Владислава Крапивина, Николая Чуковского и других.

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

Работает выставка «Художники Алтая – поколение победителей» (6+), посвященная 80-летию Победы. В экспозиции представлено 60 работ 13 авторов – участников Великой Отечественной войны, среди которых Михаил Будкеев, Глеб Бельшев, Виктор Зотеев, Фёдор Филонов, Алексей Югаткин и другие.

Дом народов Алтайского края
(ул. Гоголя, 44, 72-25-20)

До 30 мая – выставка изделий народного мастера Алтайского края Ольги Воробьевой «Солнце на древе» (6+), посвященная Дню славянской письменности и культуры. Здесь представлены предметы быта, декоративные панно, выполненные в различных техниках народной росписи: мезенской, пермогорской, борейской, городецкой. Особое место в экспозиции занимают авторские расписные матрешки в традиционных костюмах: русском, белорусском, алтайском.

Галерея Universum

(ул. Димитрова, 66, тел. 36-63-96)

До 29 мая – выставка «Будем жить!» (6+). В экспозиции – произведения представителей старейшей художественно-педагогической династии Алтая Ибрагимовых-Хайрулиновых, которой насчитывается уже 96 лет.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 28 июня – выставка студенческих работ «Большой секрет» (6+), созданная по мотивам поэзии Юнны Мориц. Здесь представлены творческие работы студентов Института гуманитарных наук АлтГУ, занимающихся в мастерских педагогов Веры Бочковской и Натальи Гречневой.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 7 июня – выставка «Война и судьбы» (6+). В экспозиции – 19 произведений 16 художников: живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. Их детство выпало на тяжелые военные годы, а время их рождения объединено определением «дети войны». Это мэтры отечественного изобразительного искусства, чье творчество было пронизано темой воспевания мощи страны-победителя и ее человека-героя.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 8 июня – выставка «Война. Победа. Память» (6+), здесь представлены предметы и архивные материалы, которые имеют непосредственное отношение к событиям Великой Отечественной войны. Среди них – подлинные газеты военного времени, письма с фронта, фотографии и документы участников войны, уникальные артефакты, трофейные вещи, награды и многое другое.

До 15 июня – персональная художественная выставка Юлии Вергуновой (г. Новосибирск) «Философия лун» (6+). Авторская эстетика предполагает сюрреалистичные и фантастические сюжеты, рассуждения о сути бытия и его аспектах, о внутреннем мире человека в энергетическом поле искусства. Юлия работает преимущественно с графикой. Пластика линий и штрихов трансформируется в запоминающиеся образы, наделяя каждую картину особенной атмосферой.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 1 июня – выставка театральных эскизов «Евгения Гура. Как нарисовать спектакль» (0+). Представленные эскизы костюмов, декораций и афиш охватывают период с середины 1980-х по середину 1990-х, в каждом случае являя зрителю яркий, сложный, фантазмагорический и одновременно тщательно продуманный, логичный и убедительный мир соответствующего спектакля.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 22 по 29 мая

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Соловей против Муромца» (Россия, фантастика, комедия, 6+) – «Европа», «Мир», «Арена», «Огни», «Галактика». «Ганзель и Гретель: Миссия «Спящая красавица» (Россия, мультфильм, 6+) – «Европа», «Мир», «Огни», «Галактика», «Арена».

«Пара на пару» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Крутой поворот» (Индонезия, ужасы, 18+) – «Европа», «Мир».

«Астрал. Долг крови» (Россия, драма, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика», «Европа», «Мир».

«Правила Филиппа» (Россия, драма, 6+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

23 мая, пятница

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00.

«Воздушные призраки» (12+) – 13.00.

«Призрак Вселенной» (12+) – 15.00.

24 мая, суббота

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.

«За краем небес» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

25 мая, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00.

«Солнце. Наша живая Звезда» (12+) – 13.00.

«Наблюдаем Солнце» (астрологические наблюдения, 6+) – 13.30.

«Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

27 мая, вторник

«О любви и весне» (концерт посвящен 70-летию художественного руководителя мужского вокального ансамбля ГФЭК А. Афанасьева, 6+) – 18.30.

29 мая, четверг

«Оркестровые картины на органе» (Дени Вильке, орган, Германия, 6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

23 мая, пятница

«Любовь и голуби» (комедия, 12+) – 18.30.

24 мая, суббота

«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

28 мая, среда

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

23 мая, пятница

У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) – 18.30.

24 мая, суббота

Н. Гоголь. «Ревизор» (комедия, 16+) – 17.30.

27 мая, вторник

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

29 мая, четверг

С. Баженова. «Детство» (по повести и воспоминаниям Л. Толстого, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

24 мая, суббота

В. Катаев. «Цветик-семицветик» (сказка, 6+) – 12.00.

25 мая, воскресенье

В. Катаев. «Цветик-семицветик» (сказка, 6+) – 12.00.

27 мая, вторник

В. Катаев. «Цветик-семицветик» (сказка, 6+) – 10.30.

28 мая, среда

А. Старобинец. «Зверский детектив» (криминальный комикс, 6+) – 10.30.

29 мая, четверг

Г. Гладков, В. Ливанов, Ю. Энтин. «Бременские музыканты» (6+) – 10.30.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

23 мая, пятница

«Кому нравится ночь» (0+) – 10.30, 12.00, 16.00

«Остров сокровищ» (12+) – 18.30.

24 мая, суббота

«Мой снежный друг» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Русалочка» (6+) – 13.00.

25 мая, воскресенье

«Мой снежный друг» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00

«Денискины рассказы» (6+) – 11.00.

Девочка на диске

Юная циркачка из краевой столицы победила во всероссийском конкурсе

Анна КАРПОВА

Воспитанница барнаульской студии циркового искусства «Эквилибриум» Василина Гунина вернулась из Всероссийского детского центра «Орленок». Здесь прошла творческая смена и фестиваль-марафон «Дорога в цирк». Василина вошла в число победителей.

Не отступила

Как рассказала мама юной циркачки Наталья Гунина, Василина занимается цирковым искусством уже восьмой год, сейчас ей 13 лет:

– С четырех лет дочь занималась фигурным катанием, через год решили попробовать что-то еще. Ходили с Василиной на разные мероприятия, где выступали творческие коллективы, присматривали то, что будет по душе. Однажды показала ей видео, где девочки выполняли различные цирковые трюки и прыгали на скакалке. Василине понравилось, решили попробовать.

Сначала Василина начала заниматься на воздушном кольце, но позже перешла на цирковую диск. Это сложный снаряд, требующий хорошего вестибулярного аппарата и мощной физической подготовки. По словам Василины, когда она впервые крутилась на нем, в голове все перемешалось. Было страшно, но не отступала. Со временем начала пробовать вставать на руки, сначала не полу-

чалось, но потом удалось это сделать. Признается, что особенно боялась подниматься на ноги, теряла равновесие. Сейчас уже с этим нет проблем.

По словам тренера Василины, руководителя студии циркового искусства «Эквилибриум» Елены Кириной, девочка очень трудолюбива и вынослива, всегда добивается своих целей и уверенно идет к победе.

– Василина активно принимает участие в различных конкурсах нашего города и за его пределами. На диске начали работать два с половиной года назад, она сама попросилась. Практически сразу стало хорошо получаться, через два месяца уже поставили номер и заняли с ним первое место, – сказала руководитель. – Сначала диск располагался на полу, после начали добавлять высоту, сейчас она достигает 1,5 метра. Василина также выступает в групповых ансамблевых номерах, где демонстрирует отличные результаты. Мама ее всегда поддерживает и помогает. Вместе нам проще добиваться успехов.

Просто феномен

Проект «Дорога в цирк» реализуется с использованием гранта Президента РФ, представленного Президентским фондом культурных инициатив. Фестиваль-марафон предоставляет уникальную возможность для реализации и развития молодых и совсем юных цирковых исполнителей в различных жанрах циркового искусства.

Елена Александровна давно мечтала, чтобы на конкурс попал кто-то из ее воспитанников. Подали заявку, отправили видеоролик с выступлением. Всего на конкурс прислали более 200 номеров, профессиональное жюри отобрало 24. Барнаульскую циркачку пригласили на творческую смену Всероссийского детского центра «Орленок».

– Выступления на конкурсе оценивало профессиональное жюри, куда входят действующие артисты цирка и Максим Никулин – генеральный директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре, сын Юрия Никулина. Услышать их мнение для нас было очень ценно и важно. Мне разрешили прилететь на гала-концерт. Я была очень рада положительным отзывам о выступлении Василины от тренера по акробатике. Он сказал, что эта девочка – просто феномен. Нужно сделать так, чтобы о ней узнала вся Россия и не только. Это было очень приятно, мы получили подтверждение, что движемся

в правильном направлении. Также он дал нам ценные профессиональные советы, – рассказала Елена Кирина.

Кстати, на гала-концерт отобрали только десять номеров, в это число вошло выступление барнаульской звездочки Василины. По итогам были распределены два первых, два вторых и два третьих места. Василина блестяще выступила и стала победителем конкурса.

Тренер отметила, что участие в этом творческом состязании может открыть двери профессионального циркового мира перед артистом, получить бесценный опыт, а иногда и место работы. К примеру, был случай, когда юную участницу творческого состязания пригласили работать в Московский цирк Никулина на Цветном бульваре.

Досуг с пользой

Несмотря на юный возраст, Василина полетела на смену одна, тренеров не допускали. Привезла с собой реквизит, который весил почти 30 кг.

– Когда узнала о победе, то была шокирована, потому что все ребята, выступающие на конкурсе, очень талантливые, – поделилась юная циркачка. – На смене у нас была очень насыщенная программа. Мы не только тренировались, наши любимые вожатые придумывали для нас много развлечений. Мы рисовали плакаты, придумывали инициативы, ставили спектакли, ходили в походы, где нам рассказывали про растения. Учились собирать палатки, разжигать костер, пробираться через ручей по канату. Это все было очень интересно и познавательно. Также нам рассказывали различные легенды, мы участвовали в разных квестах. Было радостно обрести новых друзей, до сих пор с ними общаемся. Особым моментом стало посвящение в орлята и выдача значков, которые дают лишь раз в жизни.

Кроме того, ребят водили на экскурсию в музей Юрия Никулина, где они узнали о его творческом пути. Также профессиональные артисты проводили мастер-классы для подрастающих циркачей. Василине особенно понравилось обучение по акробатике от Алишера Алиева – артиста Московского цирка Никулина на Цветном бульваре. Он объяснял ребятам технику, чтобы их акробатические элементы были безопасными.

Василина поделилась, что ее мечта – стать цирковой артисткой всероссийского уровня. Уверены, у нее все получится.



Кумир Василины в цирковом мире – советский и российский артист цирка, народный артист СССР Юрий Никулин.