

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

30 января 2026 г.
Пятница. № 11 (6272)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле реконструируют водовод
для развития центральной части города

3

Житель краевой столицы
стал голосом маркетплейса



18

Зимний график

Работы по уборке и вывозу снега в Барнауле активно ведутся не только на автомагистралях и общественных пространствах, но и на дворовых территориях



В период сильных снегопадов на уборку дворовых проездов выходит более 100 единиц техники, в обычное время ежедневно работает 25-30 единиц.

Пятница, 30 января 2026 г. № 11 (6272)

В режиме 24/7

В Барнауле продолжают работы по очистке города от снега

Олеся МАТЮХИНА

На текущей неделе МБУ «Автодорстрой» города Барнаула продолжал выполнять работы в рамках зимнего содержания улично-дорожной сети.

Очистка дорог от снега, противогололедная обработка, вывоз снега продолжают круглосуточно. Эти работы направлены на обеспечение безопасности и бесперебойного движения, особенно на дорогах, по которым проходят маршруты общественного транспорта, а также на подъездных путях к социально значимым объектам.

В дневную смену выполняются работы по очистке подходов к пешеходным переходам, лестничных сходов, площадок общественного транспорта, очистка тротуаров и другие виды работ. Вывоз снега производится преимущественно в ночное время, когда транспортная сеть максимально разгружена от общественного транспорта и личных автомобилей. Например, в ночь на вторник работало 145 единиц техники. В дневную смену 27 января в работах по зимнему содержанию было задействовано 147 дорожных рабочих и 90 единиц техники.

На контроле в администрации города также находится очистка от снега и наледи дворовых территорий и крыш многоквартирных домов.



Работы по очистке дорог направлены на обеспечение бесперебойного и безопасного движения транспорта.

Очистка дорог и тротуаров от снега и противогололедная обработка проводятся круглосуточно.

Фото с сайта barnaul.org

текущего года спецтехника отработала 50 часов, то есть каждый двор очищался хотя бы раз.

По словам заместителя председателя по работе с общественностью комитета жилищно-коммунального хозяйства города Барнаула Алексея Пахоменко, 87,7% выявленных нарушений по уборке придомовых территорий устраняется в отведенные сроки.

– В период сильных снегопадов на уборку дворовых проездов выходит более ста единиц техники, в обычное время ежедневно работает 25-30 единиц, – пояснил Алексей Пахоменко. – Кроме того, на уборке снега ежедневно работают порядка тысячи дворников. Контроль у нас двойной: сотрудники комитета делают рейдовый объезд закрепленной по районам территории, на те участки, в основном, откуда поступают сигналы от жителей. Специалисты районных управлений ЖКХ работают с управляющими компаниями на своем уровне: составляется план работы, ведется контроль за его выполнением. Только в этом году мы направили в УК 40 предостережений о невыполнении своих обязанностей, в том случае, если замечание не будет устранено, материалы направляем в Государственную инспекцию Алтайского края или в суд. В этом случае нарушителю грозит серьезная административная ответственность.

27 января сотрудники ООО «Интер» проводили уборку придомовой территории на ул. Молодежной, 21 и 23.

– Мы обслуживаем 40 домов старого жилого фонда, внутридворовые проезды здесь не очень широкие, что затрудняет работу уборочной техники, – рассказал директор

управляющей компании Андрей Кеслер. – Ежедневно мастер по благоустройству компании обходит территорию, которую мы обслуживаем, о состоянии проездов сообщают дворники, поддерживаем связь со старшими по дому. Именно они информируют жителей, чтобы убрали лич-

ные автомобили с территории, подлежащей очистке. Стараемся не допускать образования колеи, дворники работают каждый день вне зависимости от погодных условий, поэтому входные группы, тротуары, подъезды к мусороприемникам всегда очищены. Только за январь

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 30 января



Восход - 9.13

Заход - 18.02

- 7 - 10

- 11 - 13

755 мм рт.ст.

4 м/с ↑ Ю

Влажность 62%

СУББОТА, 31 января



Восход - 9.11

Заход - 18.04

- 8 - 9

- 13 - 15

756 мм рт.ст.

3 м/с ↑ З

Влажность 83%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 февраля



Восход - 9.10

Заход - 18.06

- 10 - 12

- 15 - 17

756 мм рт.ст.

1 м/с ← В

Влажность 74%



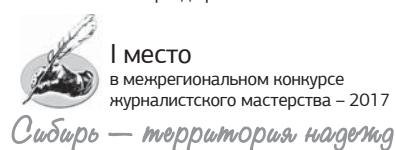
Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскоотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года.

Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7443.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 30 января 2026 г. № 11 (6272)



Фото Антона ФЕДОТОВА

Подготовка к работам и их дальнейший ход — на контроле правительства Алтайского края и администрации города Барнаула.

Стратегический проект

В Барнауле реконструируют водовод для обеспечения развития центральной части города

Совместное совещание с руководителями правительства Алтайского края по реализации крупного инвестиционного проекта по реконструкции водопроводных сетей от переулка Зайчанского до улицы Промышленной прошло в администрации города. Его провел глава города Барнаула Вячеслав Франк.

В совещании приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Александр Климин, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края Иван Гилёв, заместитель министра экономического развития Алтайского края Алексей Ерохин, заместители главы администрации города Барнаула, представители подрядной организации ООО «Водоканал-Сервис», Барнаульского водоканала, Ростройконтроля, Государственной инспекции Алтайского края, Общественной палаты города Барнаула, прокуратуры, руководители городских профильных комитетов.

– Проектом планировки территории в границах улицы Анатолия, переулка Некрасова, улицы Никитина, проспекта Комсомольского, улицы Ползунова, улицы Промышленной, акватории реки Оби в районе Ковша в городе Барнауле предусматривается развитие застроенной территории площадью более 27,5 га. Здесь в период с 2025 по 2030 год планируется построить не менее 20 жилых комплексов разной этажности с общей жилой площадью более 120 тыс. кв. м, – сообщил заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин. Для обеспечения водоснабжением участка, а также возможности

подключения объектов территории Барнаульского сереброплавильного завода запланирована реконструкция водопроводных сетей с увеличением диаметра до 560 мм от переулка Зайчанского до улицы Промышленной протяженностью 5,4 км. По словам Сергея Татьянина, на реализацию проекта с 2025 по 2028 год планируется направить более одного миллиарда рублей за счет средств казначейских инфраструктурных кредитов.

Для выполнения строительно-монтажных работ по результатам конкурсных процедур определен подрядчик – ООО «Водоканал-Сервис» (г. Красноярск), предоставивший укрупненный график работ. Их планируется начать в апреле 2026 года.

По словам генерального директора ООО «Водоканал-Сервис» Александра Гайчука, компания более 20 лет занимается строительством и реконструкцией сетей водоснабжения и водоотведения. Чтобы минимизировать неудобства для горожан, основную прокладку нового водопровода планируется выполнить методом горизонтально направленного бурения. В ходе работ произведут устройство двух дюкерных переходов через реку Барнаулку. Также будет построено четыре монолитные камеры с трубопроводной арматурой, 75 смотровых колодцев, в том числе с устройством пожарных гидрантов, запланированы работы по восстановлению благоустройства (монтаж электроосвещения, восстановление асфальтового покрытия).

– Для проведения работ компания располагает всей необходимой техникой и специалистами. Учитывая, что строительство водовода будет проходить в

зоне сложившейся застройки, а также вблизи зданий, представляющих историческую архитектурную ценность, компанией привлечен Новосибирский государственный технический университет, который будет сопровождать строительные работы в течение всего их производства, – подчеркнул Александр Гайчук.

Для минимизации ограничения водоснабжения потребителей в ходе строительства работы планируются проводить с переключениями абонентов на временную схему водоснабжения.

Вячеслав Франк отметил, что проект для города Барнаула непростой и очень ответственный, он позволит продолжить развитие исторического центра города, обеспечить качественным и надежным водоснабжением как новые жилые дома, так и объекты, уже находящиеся на данной территории. Особое внимание глава города поручил уделить информированию барнаульцев о ходе работ, а также связанных с ними ограничениях движения.

Александр Климин подчеркнул, что правительство Алтайского края будет курировать реализацию этого проекта. Он отметил, что в Барнауле в последние годы реализован ряд крупных инфраструктурных проектов. Подрядной организации необходимо приложить максимум усилий, чтобы провести все предусмотренные работы качественно и в установленные контрактом сроки. Администрации города поручено контролировать графики ведения работ, обеспечить взаимодействие всех задействованных городских служб.

Соб. инф.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – социально-экономическое развитие Октябрьского района в 2025 году и задачи на 2026 год.

3 февраля прямую линию проведет глава администрации Октябрьского района города Барнаула Юрий Асеев. Юрий Николаевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Инициативы работают

Девять объектов обустраивают в пригороде Барнаула в рамках краевого проекта поддержки местных инициатив.

На заседании межведомственной конкурсной комиссии Алтайского края, состоявшемся 23 января, были определены победители краевого проекта поддержки местных инициатив (ППМИ). Всего на конкурсный отбор от муниципальных образований края поступила 671 заявка, в том числе 11 – от городского округа – города Барнаула.

Победители определялись на основании сформированного рейтинга, учитывающего количество набранных баллов в пределах средств, предусмотренных в краевом бюджете. Оценка проектов осуществлялась с учетом обновленных в 2025 году критериев: участникам, в том числе, начислялись баллы за проведенные мероприятия на объектах, ранее реализованных в рамках ППМИ, и соблюдение сроков этапов подачи заявок.

Победителями конкурса признаны 403 проекта общей стоимостью более 780,0 млн руб., в том числе 9 проектов городского округа – города Барнаула стоимостью более 20,7 млн руб., которые будут реализованы в 2026 году.

В СУББОТУ

Разделяя, сохраняй

31 января барнаульцы могут сдать отходы на переработку.

Организаторами мероприятия выступает НКО «Мусора.Больше.Нет» при поддержке комитета по благоустройству города Барнаула.

Волонтеры принимают металл, макулатуру, пластик с маркировкой 1/ПЭТ/ПЭТЕ (только бутылки и банки от пищевой продукции), пластик с маркировкой 2/HDPE (отдельно твердый и мягкий), пластик с маркировкой 4/LDPE (с пакетов необходимо удалять наклейки, если они занимают более 40%), пластик с маркировкой 5/PP (отдельно твердый и мягкий).

Стационарная точка приема будет работать с 12 до 14 часов в парке спорта А. Смертина (ул. Энтузиастов, 12в).

Мобильные точки будут действовать по двум маршрутам. Маршрут № 1: 10.00-10.30 – пос. Южный, ул. Чайковского, 19; 10.45-11.10 – Змеиногорский тракт, 104п/1; 11.25-12.10 – ТРЦ «Гулливёр», пр. Красноармейский, 51а; 12.25-12.50 – пр. Красноармейский, 131 («Семейный Бигс»). Маршрут № 5: 10.00-10.30 – ЖК «Времена года», пр. Энергетиков, 10; 10.40-11.10 – пл. Адмирала Кузнецова, ул. Балтийская, 53; 11.20-11.50 – «Квартал 2000» (между ул. Взлётной, 15, и ул. Взлётной, 9); 12.05-12.30 – ул. Малахова, 62; 12.45-13.05 – ул. Телефонная, 54.

Алиса ТРОСТИКОВА.

Поддержка работников

В Барнауле администрация города, объединения работодателей и организаций профсоюзов обновили трехстороннее соглашение

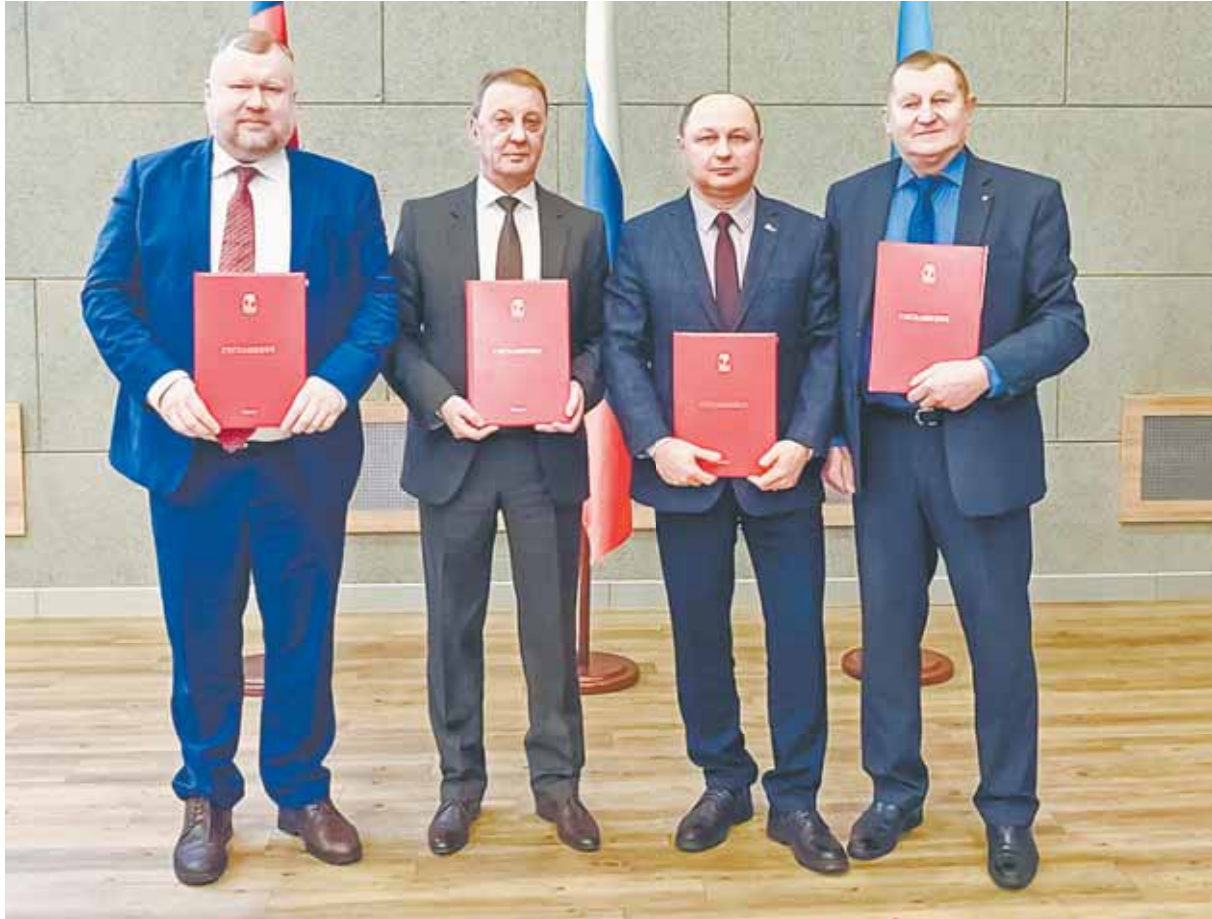
Светлана ЕРМОШИНА

В рамках заседания городской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений состоялось подписание дополнительного соглашения к действующему городскому трехстороннему соглашению между администрацией города, городскими объединениями работодателей и Алтайским краевым союзом организаций профсоюзов на 2024–2026 годы.

Дополнительное соглашение подписали глава города Барнаула Вячеслав Франк, председатель Алтайского краевого Союза организаций профсоюзов Иван Панов, председатель Барнаульского филиала объединения работодателей Алтайского края «Союз промышленников», генеральный директор АО «Холдинговая компания «Барнаульский станкостроительный завод» Игорь Куппа, председатель регионального агропромышленного объединения работодателей Алтайского края Сергей Бубенчиков.

Также на встрече присутствовали руководители комитетов администрации города Барнаула, руководители краевых отраслевых профсоюзных организаций, крупные работодатели Барнаула.

Внесение изменений в действующее соглашение свя-



Все стороны социального партнерства отметили значимость дополнений, внесенных в соглашение.

Фото Антона ФЕДОТОВА

зано с текущим состоянием рынка труда и изменением технологических процессов на предприятиях города.

– Дополнительное соглашение внесет изменения в условия оплаты труда, индексации зарплат, гарантии и льготы работникам, занятость молодежи и социальную за-

щиту. Предусмотрены меры поддержки работников, призванных на военную службу, и их семей. Это позволит обеспечить нашим героям социально-трудовые гарантии и укрепить действующие меры поддержки, – отметил Вячеслав Франк. – Улучшение условий труда – приоритет

работодателей. Социальное партнерство помогает находить решения. Наша цель – социальная стабильность и повышение качества жизни.

Основным направлением принимаемого соглашения является повышение заработной платы, так как ежегодно на федеральном и региональ-

Трехсторонние соглашения улучшают условия труда, учитывая актуальную ситуацию. Ежегодно принимаются дополнительные соглашения, уточняющие обязательства сторон социального партнерства.

ном уровнях пересматриваются темпы роста зарплаты.

Иван Панов отметил, что соглашение отражает все изменения, которые приносит жизнь. Он выразил признательность городской администрации и работодателям за плодотворное взаимодействие и подчеркнул, что совместными усилиями будут реализованы все обязательства, закрепленные в соглашении.

По словам Игоря Куппы, данное соглашение является документом, который определяет обязанности сторон и способствует усилению взаимодействия в рамках работы комиссии по регулированию трудовых вопросов.

Неделя в лицах и фактах:

23 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

2,8 млрд руб. направили на ремонт дорог в Барнауле в 2026 году.

Алиса ТРОСТНИКОВА

Благодаря участию в федеральном проекте барнаульский завод увеличил выработку.

Участник федерального проекта «Производительность труда» завод «Энерготех» подвел итоги полугодового сотрудничества с экспертами Регионального центра компетенций. Благодаря использованию бережливых технологий заводу удалось в пилотном потоке увеличить выработку на 19%, сократить время протекания процесса на 49%, а незавершенное производство с запасами – на 50%.

24 января



Легкоатлет Сергей Шубенков выступил в шоу «Ледниковый период» на Первом канале.

24 января состоялась премьера нового сезона шоу «Ледниковый период». В числе его участников – барнаулец Сергей Шубенков. Вместе с фигуристкой Елизаветой Худайбердиевой он представил номер под романс «Очи чёрные». Жюри оценило на 11,82 балла, с таким результатом пара заняла четвертое-пятое место в своей группе.

25 января

Более 40 мероприятий, посвященных Дню российского студенчества, прошло в Барнауле.

Традиционно 25 января в Барнауле состоялся крестный ход: от Никольского храма до часовни Святой Татианы у АлтГТУ прошли десятки студентов алтайских вузов, священнослужители и прихожане. Студенческие квесты, спортивные состязания, катание на лыжах, художественно-игровая программа, кулинарные конкурсы и праздничные угощения прошли во всех вузах и ссузах города.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА



В детском саду создана развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей.

Игровой формат

Общественники проверили работу барнаульского детского сада № 268

Анна КАРПОВА

Общественный контроль регулярно проверяет образовательные организации, оценивая санитарно-гигиеническое состояние помещений, уровень обеспечения безопасности и качество организации питания.

В состав комиссии традиционно вошли представители общественных объединений города, родительского сообщества и специалисты городского комитета по образованию.

Детский сад №268 построили в 2015 году. В апреле 2025 года он отметил десятилетие. Здесь работает 13

групп. Педагогам детского сада удалось привнести особенности в развивающую среду. Так, здесь есть игровое хранилище, где аккумулированы различные авторские дидактические материалы, доступные для всех воспитателей. На одном из этажей детского сада размещена авторская игра, с помощью

которой можно узнать много нового об Алтайском крае: его истории, знаменитых личностях, полезных ископаемых, природе, животных и многом другом. Сердце садика – большой бассейн. К нему ведет рекреация, посвященная морской тематике. Дети раз в неделю занимаются здесь с инструктором.

Заведующая детским садом Марина Кичко, рассказывая о работе учреждения, сделала акцент на обеспечении комплексной безопасности.

– Территория детского сада полностью огорожена, установлена система видеонаблюдения как снаружи по периметру детского сада, так и внутри. Все данные с камер видеонаблюдения выводятся на экран монитора, возле которого дежурит сотрудник охраны. Доступ на территорию и в здание происходит через домофонную систему, – сообщила Марина Анатольевна.

На столах тут только полезные и вкусные блюда, богатые витаминами и микроэлементами. Родители принимают участие в приемке продуктов.

– Смотрим срок годности, наименование, оцениваем внешний вид и обращаем внимание на калорийность. Также мы всю информацию о питании видим на сайте детского сада в разделе питания, – рассказала Любовь Штецер, мама одной из воспитанниц. – Моей дочери все нравится, порции большие, но иногда и добавки просит. Особенно любит творожную запеканку.

Некоторым детям рекомендована безмолочная диета, поэтому в садике разработаны обычное и гипоаллергенное меню.

Представители общественного контроля осмо-

трели помещения детского сада, проверили работу бракеражной комиссии и попросили присутствовать на обеде. Во время него воспитатель уделяла внимание каждому ребенку и заинтриговала ребят фразой, что суп, который они едят, – волшебный. В целом комиссия была удовлетворена результатами проверки.

– Я регулярно посещаю детские сады вместе с экспертами. Мы внимательно проверяем самые разные аспекты: от безопасности до качества питания. В первую очередь обращаю внимание на безопасность и условия для развития детей. Для меня важно, чтобы детский сад полностью соответствовал всем требованиям – и в плане безопасности, и в плане создания пространственной среды. Особенно ценю, когда руководители подходят к делу творчески и насыщенно: это крайне значимо для успешной реализации федеральной образовательной программы, – прокомментировала представитель Общественного совета по развитию образования при комитете по образованию города Барнаула Татьяна Бочкарева. – Во время последних визитов я не только оценивала, но и черпала вдохновение для собственной работы. Например, здесь я сделала фотографии и отметила для себя несколько интересных решений. Больше всего меня впечатлила навигация – она выстроена очень нестандартно. Сразу видно, что коллектив здесь активный и творческий. Кроме того, в группах созданы замечательные условия для детей: зонирование продумано отлично, все чисто и аккуратно.

хроника городской жизни

26 января



В Барнаульском юридическом институте МВД России состоялось открытие ежегодных всероссийских соревнований по стрельбе из боевого стрелкового оружия.

Турнир проводится в восьмой раз и является данью уважения памяти выдающегося конструктора стрелкового оружия Михаила Калашникова. За первое место будут бороться 45 мастеров спорта России и 73 кандидата в мастера спорта. Соревнования продлятся до 30 января.

27 января

Барнаульский педагог стала послом Всероссийского форума классных руководителей.

Оргкомитет Всероссийского форума классных руководителей (ФКР) официально обнародовал имена педагогов, которые станут послами форума в 2026 году. От Алтайского края почетная миссия представителя форума доверена Наталье Смариговой – советнику директора по воспитанию барнаульского лицея № 73.

28 января

Ученые нашли нестандартный способ ускорить проращивание зерна.

Исследователи технического университета запатентовали инновационный метод проращивания зерна с использованием экстракта ламинарии (морской капусты). Разработка не только сокращает продолжительность процесса, но и значительно повышает питательную ценность пророщенного зерна. Автор патента, доцент кафедры технологии продуктов питания Анна Снегирева, ведет исследования с 2019 года.

29 января



В Алтайском крае стартовала Всероссийская патриотическая акция «Снежный десант».

Бойцы «Снежного десанта» отправились в 32 района края, где будут оказывать помощь по дому пенсионерам, семьям участников СВО, расчищать мемориалы и воинские захоронения. Будут и творческие программы для жителей. В этом году концерты «Снежного десанта» посвящены Году единства народов России, истории и культурному наследию Алтайского края.

Новые веяния

Заслуги молодых педагогов краевой столицы отмечены премиями

На конкурс было подано 712 заявок из 28 муниципалитетов Алтайского края. Каждый участник представил уникальный образовательный проект.



Кирилл Чураков одержал победу сразу в двух номинациях.

Фото предоставлено АИРО имени А.М. Топорова

Анна КАРПОВА

В актовом зале Алтайской академии гостеприимства во второй раз торжественно объявили победителей премии Ассоциации молодых педагогов Алтайского края «Свежий ветер – 2025». Как говорит председатель ассоциации Кирилл Пушкарев, таким образом стремятся отметить достижения молодых учителей, чей опыт, идеи и инициативы стимулируют профессиональный рост педагогов и вовлекают молодежь в активное участие в социально-культурной жизни региона. В число победителей вошли трое барнаульских педагогов.

Молодость и профсоюз

Учитель истории школы № 53 Кирилл Чураков стал лучшим сразу в двух номинациях: «Молодой старт» и «Профсоюзная молодость». Как говорит Кирилл, эти номинации отражают две важные для него стороны жизни: основную профессию – быть учителем для своих учеников, и общественную миссию – быть наставником или старшим товарищем для молодых коллег в профсоюзе.

– Номинация «Молодой

старт» – это, наверное, про школу и про уроки. Я веду историю и обществознание, и для меня важно, чтобы это были не просто даты и параграфы. Мы с ребятами часто выходим за рамки учебника: исследуем историю нашего края, разбираем на примерах, как устроены общественные процессы, готовим проекты для конференций. Когда видишь, как у школьника загораются глаза от собственного маленького открытия, это лучшая награда, – улыбнулся Кирилл Чураков. – А «Профсоюзная молодость» – это уже про другую «аудиторию». Как председатель молодежного совета я стараюсь делать профсоюз понятным, близким и полезным для молодых учителей, врачей, работников культуры. Мы не только решаем правовые вопросы, но и создаем сообщество: организуем конкурсы профессионального мастерства, школы правовой грамотности, просто неформальные встречи, где можно обменяться опытом. По сути, и в школе, и в профсоюзе я занимаюсь одним: стараюсь создавать среду, где человеку, будь то ученик или молодой специалист, интересно развиваться, где он чувствует поддержку и может проявить себя.

Системный подход

Старший преподаватель кафедры дошкольного и дополнительного образования Алтайского государственного педагогического университета Алина Воронцова одержала победу в номинации «Молодой преподаватель СПО и вуза». По мнению педагога, премией отмечена ее системная деятельность, которую она делит на несколько направлений:

– Первое – внедрение современных образовательных технологий. Я убеждена, что будущих педагогов нужно готовить с помощью тех же прогрессивных методов, которые они потом будут применять в детских садах и школах. Второе – индивидуальная траектория для каждого студента. Для меня важно видеть в студенте личность с уникальными возможностями. Мы совместно выстраиваем индивидуальные маршруты: для кого-то это углубленная научная работа и публикации, для других – подготовка к педагогическим олимпиадам или разработка грантовых проектов. В 2024 году эта работа была отмечена званием «Лучший куратор АлтГПУ». Третье – научно-исследовательская и проектная деятельность. Считаю, что преподаватель вуза должен совмещать преподавание с

научкой. У меня опубликовано более 40 научных работ, включая статьи в журналах ВАК и учебные пособия. Являюсь руководителем и исполнителем нескольких проектов, поддержанных Росмолодежью и Минпросвещения России. Самый масштабный из них – межрегиональный форум «Формирование основ гражданско-правовой идентичности дошкольников», который собрал 282 участника из восьми регионов России. Четвертое – экспертная и общественная работа. Стараюсь транслировать наш опыт за пределы университета. Вхожу в федеральную команду разработчиков материалов для ГИА в СПО, выступаю в качестве эксперта на чемпионатах и фестивалях, провожу мастер-классы для педагогов края и даже для коллег из Таджикистана в рамках Фестиваля науки. Для меня это возможность профессионального диалога и обмена лучшими практиками.

Помощь старшему поколению

Победителем в номинации «Лучшая волонтерская инициатива» назвали Анису Нестеренко – мастера производственного обучения по профессии «парикмахер» Международного колледжа

сыроделия и профессиональных технологий.

– Я выдвигала на конкурс проект «Золотые руки для золотого возраста». Под моим руководством студенты-парикмахеры по специальности «Технология индустрии красоты» нашего колледжа оказывают парикмахерские услуги пожилым людям, проживающим в учреждениях социального обслуживания, и одиноко проживающим пенсионерам и инвалидам, – рассказала Аниса Нестеренко. – Студенты искренне заинтересованы помогать старшему поколению. Мы регулярно выезжаем по запросам Комплексного центра социального обслуживания города Барнаула на дом к пожилым и инвалидам. Проводим акцию в Комплексном центре социального обслуживания населения по Октябрьскому району. Совместно со специалистами филиала Комплексного центра по Центральному району организовали выездной консультационный день для населения микрорайона Затон. Выезжали к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны. И по личным обращениям – к пожилым людям.

Если вы полагаете, что персональные данные используются без вашего согласия или с нарушением Закона «О персональных данных», можно подать жалобу в Роскомнадзор. Кроме того, если вам этими действиями были причинены убытки или моральный вред, вы вправе обратиться в суд с требованием о выплате компенсации.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

По секрету всему свету

Рассказываем, почему нужно прятать от посторонних изображение на банковской карте

Екатерина ДОЦЕНКО

На этой неделе отмечают Международный день защиты персональных данных. В канун даты ученые вузов Барнаула рассказали, как эффективнее хранить личную информацию, а также о том, чем полезен второй номер телефона.

Важная информация

Информационные технологии прочно пришли в нашу жизнь – электронная почта, банковские карты, соцсети, облачные хранилища информации. Однако у удобств, которые, несомненно, облегчают наш быт, есть и негативная сторона. Всегда есть риск, что личные данные могут быть использованы посторонними без вашего согласия.

– В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 2006 года, персональные данные составляет любая информация, относящаяся к конкретному человеку. Но исчерпывающего перечня подобных сведений нет. Прежде всего это фамилия, имя и отчество гражданина, дата рождения и номер телефона. На практике к персональным данным также относят паспортные данные, ИНН, СНИЛС, изображение человека, его

отпечатки пальцев, ДНК, адрес электронной почты, зарегистрированной на определенное лицо, – рассказывает старший преподаватель кафедры гражданского права юридического института Алтайского государственного университета Андрей Серебряков.

Персональные данные, увы, могут попасть не в те руки, случайно или намеренно. Используя добытую информацию, мошенники подделывают документы, оформляют кредиты, воруют деньги со счетов.

Подальше от глаз

Персональные данные нужно тщательно беречь. Последствия чреваты различного вида потерями.

– Лицевая сторона банковской карты содержит массу полезной информации для мошенников. Некоторые этого не подозревают и публикуют фотографии своих карт на страничках «ВКонтакте», в других социальных сетях. Зная номер карты, дату истечения срока ее действия, имя и фамилию владельца, можно оставить его без денег, – заверяет доцент кафедры информационных систем в экономике Алтайского государственного технического университета Марк Жуков-

ский. – Существует ряд интернет-магазинов в «серой» зоне, которые исключительно по этим данным позволят провести оплату товаров и услуг.

При этом на ваш телефон не поступит СМС об изменении суммы средств на счете, но деньги с карты будут списаны. Это даже при том, что преступники не будут знать CVV – код на обратной стороне карты.

Если есть подозрения, что мошенники могли заполучить реквизиты банковской карты, пластик лучше перевыпустить. Счет останется прежним, но на новой карточке поменяются номер, дата, CVC-код. Это позволит предотвратить несанкционированный доступ к сбережениям.

– Понаблюдайте, как медленно набирают в магазинах пин-код люди, оплачивающие покупки по карте. Для злоумышленника не составит проблемы понять, какие именно клавиши вы нажимали на терминале. Поэтому имеет смысл проявлять осторожность, когда пользуетесь ею в общественных местах, – рекомендует Марк Сергеевич.

Номер мобильного телефона тоже кладет в нашу персональную информацию.

– К номеру вашего телефона привязана куча сервисов.

Зная его, можно проделать кучу вещей, которые лишат вас денег, данных, вытасненных с ваших облачных хранилищ, и многого другого, – констатирует Марк Жуковский. – Категорически не рекомендую предавать лишней огласке свой настоящий номер телефона. К примеру, если размещаю объявления в Сети, то использую номер второй сим-карты, к которому ничего не привязано.

Лучший способ избежать проблем – предупредить возможные действия информационных злоумышленников.

– Не складывайте все яйца в одну корзину. Храните данные – фотографии, текстовые материалы, сканы, копии – сразу на нескольких удаленных серверах. Лучше на трех-четыре. Таким образом, если будет взломан ваш пароль и кто-то удалит важную для вас информацию на одном ресурсе, вы сможете взять ее на другом, – советует эксперт.

Под защитой закона

По общему правилу персональные данные относят к конфиденциальной информации, если, конечно, мы сами не дали кому-то согласие на их использование.

– В некоторых оговоренных законом случаях обработка

может осуществляться без участия и желания человека. Например, если гражданин был вызван в суд в качестве свидетеля или обработка персональных данных необходима для защиты его здоровья или каких-то других жизненно важных интересов, притом, что получение этого согласия невозможно, – обращает внимание юрист.

Вместе с тем согласие на обработку персональных данных может быть отозвано. Для этого необходимо обратиться к лицу, которому вы предоставили личную информацию ранее, с соответствующим уведомлением. Текст пишем в свободной форме либо воспользуемся готовым образцом, который повсеместно распространен в интернете.

– Если вас беспокоят звонками сотрудники компаний, в которые вы не обращались, прежде всего уточните, откуда они узнали ваш номер, – рекомендует Андрей Серебряков. – Вполне возможно, что ваши персональные данные были получены от магазина, где вы недавно совершили покупку и подписали согласие на обработку персональных данных при оформлении дисконтной карты.

Со школьной скамьи

В общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведениях Барнаула пройдет месячник молодого избирателя

3 февраля депутаты Молодежного парламента города Барнаула примут участие в открытии месячника молодого избирателя, которое состоится в правительстве Алтайского края.



Анна Жильцова (на фото слева) проводит викторины и круглые столы для молодых избирателей, лекции для ребят помладше.

Фото предоставлено Анной ЖИЛЬЦОВОЙ

Светлана ЕРМОШИНА

Молодежный парламент города Барнаула подготовил большую образовательную программу к месячнику молодого избирателя. В течение февраля в школах, колледжах и вузах краевой столицы молодые парламентарии будут проводить интерактивы, посвященные избирательной системе и грядущим выборам.

Лекции, викторины, экскурсии

Молодежный парламент ежегодно принимает участие в мероприятиях месячника молодого избирателя. В этом году депутаты Молодежного парламента города Барнаула планируют провести более 40 мероприятий. В них примут участие более 3000 горожан.

Анна Жильцова, заместитель председателя Молодежного парламента города Барнаула XIII созыва, рассказывает:

– Самый распространенный формат наших мероприятий в месячник – лекции, это самый частый запрос от молодежи,

которая хочет узнать об избирательном праве, Молодежном парламенте, Барнаурской городской Думе. Кроме того, при поддержке старших коллег-депутатов организуем экскурсии в Алтайское краевое Законодательное Собрание, Барнаурскую городскую Думу: молодежи интересно посмотреть, как реально работают сегодня краевые и городские депутаты. Проводим деловые игры разного формата. В этом году запланировано много круглых столов по разным тематикам, ежегодно в школах и техникумах проводятся выборы лидера школы или председателя первичного отделения «Движения первых». Несколько мероприятий будут проводиться в вузах.

В высших и средних профессиональных образовательных организациях города будет проведен ряд викторин по избирательному праву и избирательному процессу, квесты, квизы.

Играем в выборы

Значительная аудитория месячника молодого избирателя – те, кто еще только готовится первый раз при-

нять участие в выборах. Как отмечает Анна Жильцова, мероприятия для детей по этим темам проводятся не только в рамках месячника, но и в целом в течение года. Для этого депутаты Молодежного парламента города посещают разные учебные заведения.

– Я люблю ходить именно в школы, потому что работаю преподавателем в техникуме и беседы со школьниками для меня – новые эмоции. Мне нравится дарить новые знания детям, – признается Анна Эдуардовна. – Викторины – формат для старших ребят, которые уже немного изучили обществознание. А к ученикам пятых-шестых классов нужен иной подход. Я сначала провожу вводную лекцию, где рассказываю о выборах, Молодежном парламенте города и Барнаурской городской Думе, для детей это буквально другой мир. Затем мы с ними играем в выборы внутри класса: выдвигаем кандидатов, проводим предвыборную кампанию, голосуем. По времени все это занимает не более двух стандартных уроков.

Молодые парламентарии уверены: такие активности важны не только для старшеклассников. Ребята помладше через подобные встречи постепенно погружаются в общественную жизнь. Добавляет интереса к происходящему еще и то, что беседы проводит открытая и активная молодежь, которую воспринимают как старших братьев и сестер.

– На мой взгляд, гражданская позиция закладывается в детстве. Не только с пятого, а даже с первого класса, – считает Анна Жильцова. – Когда я задаю вопросы ребятам, многие говорят, что ходили на выборы с родителями. Они не только знают, что такое выборы, но и понимают их важность. Они включены в этот процесс с самого детства, им это нравится, особенно когда родители доверяют им опустить свой бланк в урну для голосования. Для них совместная прогулка с родителями на избирательный участок – это настоящее событие. Поэтому в будущем с большой вероятностью они с воодушевлением будут сами участвовать в избирательном процессе. Электронное голо-

сование не так откладывается в детской памяти.

В течение года

В организации и проведении мероприятий молодым парламентариям помогает комитет по делам молодежи администрации города: специалисты комитета участвуют в качестве экспертов и приглашенных гостей, победителей викторин и олимпиад по избирательному праву от молодежи, ведь в сентябре предстоят выборы в Госдуму и АКЗС.

В течение года молодые парламентарии продолжают проводить подобные интерактивы для школьников и студентов, ведь в сентябре предстоят выборы в Госдуму и АКЗС.

– У нас есть большая презентация по избирательному праву, мы показываем ее участникам наших лекций, рассказываем о том, кто может голосовать, можно ли помогать осуществлять выбор другому избирателю, можно ли в бюллетене поставить «сердечко», – перечисляет Анна Жильцова. – Все эти моменты мы разъясняем школьникам.



Разработанная первокурсниками 3D-модель при участии Даниила Косихина прислала программным обеспечением, электроникой и получила материальное воплощение.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Летать и удивлять

Изобретения будущих ученых помогут покорить воздушное пространство

Екатерина ДОЦЕНКО

Сразу несколько IT-разработок, выполненных студентами факультета информационных технологий и технологического колледжа АлтГТУ им. И.И. Ползунова, направлены на проектирование и разработку беспилотных летательных аппаратов. Команды студентов-разработчиков паяют микросхемы, пишут программы и создают универсальные стенды для тестирования деталей агрегатов.

Полезный стенд

Со студентом первого курса магистратуры Даниилом Косихиным читатели «ВБ» уже знакомы. Мы уже рассказывали о собранной им в соавторстве с ребятами из других вузов чудо-гарнитуре, которая считывает сигналы головного мозга и преобразует их в важную информацию. Спустя два года парень представляет новую полезную разработку. Это платформа, над которой установлен ограждающий прямоугольный корпус. Установка, придуманная и сконструированная группой студентов, облегчает жизнь создателям беспилотных летательных аппаратов. А в вузе над этим вопросом трудится большая команда.

– От типа и характеристик мотора в беспилотном летательном аппарате зависит очень многое. Устройство

В числе других научных разработок студентов – VR-симулятор обучения пилотированию беспилотных летательных аппаратов с помощью контроллера, а также впервые разработанные и изготовленные полетные контроллеры и драйверы двигателя для БПЛА.

преобразует электрическую энергию в механическую и приводит в движение винты. От моторов как раз зависит производительность дрона и его функционал, – поясняет актуальность своего детища Данил. – Прежде чем заставить конкретный беспилотник выполнять определенную техническую задачу, – обрабатывать поля удобрениями, переносить грузы определенной массой на конкретные расстояния или что-то еще, необходимо рассчитать необходимую тягу будущего агрегата и подобрать определенные мотор и винт.

Созданная ребятами чудо-платформа, несмотря на свою относительную компактность – размер основания 60 x 60 см, – помогает подобрать такую группу из мотора и винта, чтобы двигатель не

работал на пределе, а имел запас мощности и охлаждения, потому что перегрузка или дисбаланс приведут к перегреву – сократится ресурс узлов. С другой стороны, для «легких» задач нет смысла использовать слишком мощный и дорогой мотор.

В едином порыве

У устройства есть и другие плюсы. К примеру, стенд для проверки винтомоторной группы позволяет также проверять соосную работу винтов дрона.

– Есть варианты, когда винт вращается внутри кольца, – так называемые импеллерные системы. Здесь есть такая возможность для проверки этих вещей. Кроме этого, можно оценить, насколько возрастает и падает эффективность, когда мы добавляем в конструкцию какие-то элементы, – рассказывает старший преподаватель кафедры информационных технологий АлтГТУ им. И.И. Ползунова, техник инженерингового центра «Химбиомаш» Владимир Падалко. – Стенд позволяет проверить потребляемый ток, мощность, потребляемую тягу, КПД. Отношение тяги к мощности обычно измеряется в граммах на ватт. Устройство подскажет, сколько грамм или килограмм тяги мы получаем при расходовании одного ватта или киловатта электрической мощности.

Прежде всего стенд полезен для разных лабораторий

по разработке дронов внутри вуза. В числе таких разработок уже известные барнаульцам ЕЖИ – БПЛА для обучения пилотированию школьников и студентов. Запускать такой дрон можно в любом помещении без страха травмировать себя или окружающих или просто повредить конструкцию. Благодаря круглой форме и внешнему материалу корпуса – пенопласту – работать с таким аппаратом безопасно.

– Перед нашими разработчиками стоит задача подбора комбинации винтомоторных групп для дронов разного рода. Все, что мы видели на рынке, не удовлетворяло нашим требованиям. Это нас подвело к тому, чтобы найти полностью свое решение этого вопроса, – обращает внимание Владимир Падалко.

От мала до велика

В техническом университете стараются объединять разработчиков так, чтобы над проектом работали и уже бывалые студенты, и совсем новички. Каждому дается посильный перечень задач. В разработке уже ставшему асом Данилу Косихину помогали делающие первые шаги в научных изысканиях первокурсники Глеб Пышкин и Виктория Семенова. Пока Данил занимался электроникой и формированием программного обеспечения устройства, ребята составляли свою первую 3D-модель, занимались механикой.

– Конструктивно в устройстве есть сварная рама, которая выполнена из металла, лицевые панели и прочие элементы распечатаны на 3D-принтере. На мониторах наших ноутбуков разные этапы процесса разработки. У Глеба вы видите объемную модель основания, а у меня она же с добавлением купола. Эта дополненная конструкция выполняет функцию защиты устройства от внешних воздействий, – поясняет Виктория.

В научной жизни ребят все еще впереди. Признаться, что за годы обучения хотели бы поучаствовать в как можно большем количестве таких же интересных проектов. Оба считают, что с вузом им повезло.

– В этом году на наше направление обучения «Приборостроение» пришло рекордное количество девушек – пять из 27. Думаю, интерес будет расти и дальше. Так приятно быть причастной к созданию чего-то важного и великого, – говорит Виктория.

Как подчеркнул ректор АлтГТУ Андрей Марков, каждый проект, над которым трудятся в лабораториях вуза и «Кузнице кода», изначально имеет четкого заказчика и конкретную цель. Это не прототипы «на полку». Это готовые решения для импортозамещения, для повышения эффективности, для решения насущных задач предприятий-партнеров.



Премьеру новогоднего музыкального спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити» посмотрели 650 зрителей, а благодаря прямой трансляции в соцсети «ВКонтакте» аудитория превысила три тысячи человек по всей стране.

Фото СО НКО «Лавка добра»

Все как у взрослых

Как объяснить значение слов «честь», «достоинство», «самопожертвование» неслышащему ребенку

Олеся МАТЮХИНА

Со слабослышащими и глухими детьми автономная социально ориентированная некоммерческая организация «Лавка добра» работает уже восемь лет. За это время было реализовано 16 грантов, направленных на образовательные программы и творческое развитие детей с ОВЗ. Прошлый год стал для организации триумфальным: на разных сценах было поставлено три инклюзивных спектакля на жестовом языке. Не стал исключением и 2026 год: организация получила поддержку Фонда президентских грантов на кинопроект для детей с нарушением слуха – «Объектив души».

По рассказам Алексина

– Каждый наш проект вытекает из предыдущего, – пояснила руководитель СО

НКО «Лавка добра» Инна Алексеева. – Потому что у детей, с которыми мы занимаемся, появляются новые запросы. В прошлом году мы реализовали три проекта. «Журналистика», где ребята выпускали журналы с нуля: писали статьи, фотографировали, верстали. К Новому году поставили музыкальную сказку «Новогодние приключения Маши и Вити». А к юбилею Победы сделали необычный проект «России к лицу праздник Победы», в рамках которого ребята встретились с участниками СВО и подготовили для них большой концерт.

Чтобы понять проблему общения, просто сравните две цифры: около ста тысяч слов, терминов и фразеологических выражений содержится в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова, а в языке жестов их чуть больше пяти тысяч. Такие понятия, как гордость, достоинство, само-

В двух фильмах будет задействовано 72 участника: 66 ребят школ-интернатов для глухих Барнаула, Новоалтайска и шесть артистов театра Homo Artisticus для взрослых ролей.

пожертвование в жестовом языке объясняются практически одинаково.

– Мы решили попробовать с ребятами снять фильмы, в которых дети сами расскажут, что обозначает каждое из этих понятий в жизни, – поделилась руководитель организации. – Базой для этого станут два документальных фильма по произведениям детского писателя Анатолия Алексина. «Третий в пятом ряду» – это

повесть о позднем раскаянии учительницы, которая спустя годы осознает несправедливость к своему непростому ученику. Это произведение о важности воспитания доброты, индивидуальности, а не «удобства» для коллектива, ответственности педагога и силе характера, проявленной героями. Повесть «Звоните и приезжайте!» – это история о школьнике, который пытается защитить своего отца-хирурга от несправедливого, по его мнению, отношения бабушки и окружающих. Произведение исследует вопросы семейных ценностей, любви, профессионального призвания, а также страха потерять близких и необходимости их поддерживать. Сейчас пишем адаптированный сценарий, и большая команда начинает работать.

В проекте будут участвовать школьники Алтайской общеобразовательной школы № 1 и Новоалтайской общеобразовательной школы-ин-

терната, а также Кирилл Скобелин – руководитель театра Homo Artisticus, Татьяна Стебунова – режиссер-сценарист и преподаватель колледжа АлтГУ, Наталья Ермакова – заместитель директора по воспитательной работе в Алтайской общеобразовательной школе № 1, Людмила Ляпунова – переводчик русского жестового языка, режиссер и кинооператор Анатолий Гейко, а также специалист по связям с общественностью Маргарита Черемнова.

– Я не думаю, что в процессе создания 20-минутных документальных фильмов мы изобретем новые жесты, – улыбается Инна Алексеева. – Хотя дети у нас такие талантливые, что ничего исключать нельзя. А еще мы заранее договорились с локациями, где, возможно, придется делать съемки профессиональной камерой: это городская детская травматология и обычная квартира, всех секретов пока раскрывать не буду.

По красной дорожке

– Участие в проектах, которые реализует «Лавка добра», я уверена, поможет ребенку с ОВЗ в будущем, – сказала Инна Алексеева. – Наши ребята умеют делать фото- и видеосъемку, оформлять и вести соцсети, писать для них сообщения, работать в графических программах, то есть владеют навыками, которым не учат в школе. Они изучили актерское мастерство с разных сторон, подготовили по этой теме обучающие уроки, которые мы выкладываем для всех в соцсетях. И мы очень рады, что этим материалом пользуются в других регионах. Ребята уже стали самостоятельными во многих вещах, они готовы к жизни и общению, и эти навыки потом передадут своим детям. А станут ли они актерами или нет, это не так и важно.

Адаптировать произведение под детей с нарушением слуха не так просто и по другим причинам, кроме технической и языковой. Например, в фильме предполагается всего пять героев, но желающих в итоге набирается в два-три раза больше. Для каждого придумывается роль, какой-то эпизод, требуются дополнительные локации, и все это должно быть увязано со смыслом произведения, хотя бы и с приставкой «по мотивам».

– В обоих рассказах есть понятия «гордость», «достоинство», «самопожертвование», может быть, нам придется затронуть в фильмах и тему специальной военной операции, поскольку там все это встречается каждый день, – продолжает Инна Васильевна. – Поэтому сейчас с педагогами школ активно обсуждаем, в какую сторону вести наши сценарии. В сентябре планируем премьеры с красной дорожкой для актеров, чтобы все как у взрослых, например, на Шукшинских чтениях.

Февральское солнце светит, да не греет

Алиса ТРОСТНИКОВА

Февраль – месяц короткий по длине, но большой по смыслу. Он словно последний глубокий вдох зимы: природа еще холодна, а люди уже готовятся к новому ритму. В этом промежутке между праздниками и весенним оживлением главное не пропустить важные события из февральского календаря.

Календарь

В февральском календаре предусмотрен лишь один официальный государственный праздник – День защитника Отечества, который отмечается 23 февраля. В нынешнем году эта дата выпадает на понедельник, благодаря чему образуются три выходных дня подряд. Переносов выходных дней с других месяцев на февраль не предусмотрено.

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Официальные праздники

8 февраля – День российской науки; 9 февраля – День работника гражданской авиации РФ, Международный день стоматолога; 13 февраля – Всемирный день радио; 15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 16 февраля – Масленица; 17 февраля – День российских студенческих отрядов; 18 февраля – День транспортной полиции РФ; 21 февраля – Всемирный день экскурсовода; 23 февраля – День защитника Отечества.

Добрые поводы

3 февраля – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой; 4 февраля – Всемирный день борьбы против рака; 14 февраля – День всех влюбленных, День компьютерщика (приурочен к презентации первого компьютера в 1946 году); 18 февраля – День зимних видов спорта в России; 19 февраля – День орнитолога в России; 21 февраля – Международный день родного языка; 28 февраля – можно отпраздновать день ухода зимы.

День в истории

2 февраля – 83 года со Дня разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом (1943).



Традиция месяца

Масленица в этом году придет рано – праздничная неделя начнется уже 16 февраля и завершится 22 февраля. В старину раннюю Масленицу часто связывали с быстрым приходом весны. Считалось, что если блинные дни наступали в середине февраля, то зима не удержится надолго, и морозы, если будут, то не сильные, показные.

Каждый день блинной недели имеет свою особенность. В последний день Масленой недели принято просить прощения у близких. Кроме того, люди продолжали веселиться, и чем громче и радостнее проходила Масленица, тем быстрее, по поверьям, отступал холод. Сжигание чучела – почти как обряд ускорения весны.

Традиционно в парках города в завершение Масленицы состоятся проводы зимы со сжиганием чучела. Масштабный праздник – 20-й юбилейный фестиваль «Сибирская Масленица» пройдет 21 февраля на территории комплексов «Сибирское подворье» и «Золото Алтая» (Смоленский район, с. Новотырышкино).

После праздника всех православных ждет самый долгий и строгий Великий пост – с 23 февраля по 11 апреля.



Однако в 2006 году название праздника сделали короче, и 23 февраля официально стал Днем защитника Отечества и выходным днем.

Праздник месяца

Февраль неизменно связан с празднованием Дня защитника Отечества. Нынешнее название праздник получил в 1995 году, но отсчет истории он ведет с начала XX века. В 1918 году красноармейцы стали одерживать первые победы над регулярными войсками кайзеровской Германии под Псковом и Нарвой. Эти первые победы и стали днем рождения Красной армии. А сам праздник появился в 1922 году как День Красной армии и Флота.

Прибавки и изменения

С 1 февраля традиционно более 40 выплат, пособий и компенсаций будут проиндексированы исходя из фактического индекса потребительских цен за предыдущий год. В 2026 году коэффициент индексации составит 1,056, соответственно выплаты вырастут на 5,6%.

Например, сумма сертификата на материнский капитал на первого ребенка увеличится более чем на 38,6 тыс. руб. — до 728 921,9 руб. При рождении второго ребенка семья, которой ранее был оформлен сертификат, дополнительно получит 234 321,27 руб. Если же семья не получала поддержку при рождении первого ребенка, то при рождении второго она сразу сможет получить полную сумму, то есть 963 243,17 руб. Это более чем на 51 тыс. руб. больше текущего уровня.

Почти до 28,5 тыс. руб. вырастет пособие при рождении ребенка, около 76,5 тыс. руб. составят ежемесячные денежные выплаты Героям труда и женщинам, удостоенным звания «Мать-героиня». Проиндексируют в феврале и ежемесячную денежную выплату (ЕДВ) федеральным льготникам. Такая выплата положена инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, родителям и вдовам погибших военных, гражданам, имеющим особые заслуги перед государством, людям с инвалидностью, в том числе детям-инвалидам, а также ветеранам боевых действий.

С 1 февраля введено ограничение на количество кредитов, которые может оформить одна семья по программе «Семейная ипотека». Теперь на одну семью можно оформить только один льготный кредит.

Назад в прошлое

14 февраля – 70 лет назад коллектив радиозавода выпустил в эфир первую трансляцию Барнаульского любительского телецентра, в день открытия XX съезда КПСС (1956).



17 февраля – 215 лет со времени окончания строительства богадельни купца В. Пуртова на ул. Пушкина, 58 (1811). Является объектом культурного наследия регионального значения. В минувшем году частный инвестор приступил к реконструкции исторического памятника.

20 февраля – 80 лет Алтайскому краевому госпиталю для ветеранов войн (1946).

Вперед в будущее

8 февраля – в честь Дня российской науки на площадках всех вузов пройдут фестивали и мастер-классы для школьников.



14 февраля – главный региональный старт всероссийской массовой гонки «Лыжня России» состоится на базе отдыха «Славное» (ул. Широкая Просека, 15).

С 19 по 22 февраля – международный баянный фестиваль «АлтайБаян-Фест» пройдет на сцене концертного зала «Сибирь». Фестиваль соберет не только признанных мастеров баянного искусства России и зарубежья, но и ярких молодых исполнителей.

20–22 февраля Барнаул примет финал Кубка России по волейболу на снегу в парке «Изумрудный».

24 февраля – стартует муниципальный этап конкурса «Учитель года Алтая – 2027».



Мал клоп, да полезен

В АлтГУ работают над необычным способом борьбы с колорадскими жуками

Ярослав МАХНАЧЁВ

Студенты Института географии АлтГУ предлагают бороться с колорадскими жуками не химией, а при помощи других насекомых – клопов подизус. Их проект уже получил несколько дипломов различных конференций и акселерационных программ, а летом его авторы планируют проверить свои теоретические предположения и расчеты на практике.

Природный очиститель

Проблема всех огородов и полей, на которых растет картофель, – колорадские жуки. Где-то вредителя собирают вручную, где-то опрыскивают посадки химическими препаратами, кто-то обрабатывает клубни перед посадкой. Все это не особо полезно, трудоемко да и не всегда эффективно. Студенческая команда АлтГУ «Зеленая галочка» еще с прошлой осени работает над внедрением нового для Алтайского края способа борьбы с жуками – при помощи их естественного природного врага клопа подизуса.

«Зеленая галочка», команда студентов кафедры природопользования и геоэкологии АлтГУ, разрабатывает проекты по оказанию услуг по биовосстановлению и контролю агро-экосистем. И, как говорит тимлидер команды Илья Репетун, тема с клопами у них возникла осенью во время семинара, посвященного энтомофагам – полезным насекомым, борющимся с вредителями.

– Родина клопов – Северная Америка, где они успешно поедают жуков. Нам стало интересно: а если попробовать разводить их здесь, чтобы заменить ими химию? В вузе стартовала акселерационная программа «Бизнес-новаторы: Алтай – Азия», под него мы сделали проект, там высказали замечания, но идею оценили, – рассказывает Илья.

Потери и приобретения

А идея, если упрощенно, в следующем: в лаборатории разводить клопов подизус и летом выпускать их на картофельные поля. Но если колорадские жуки к сибирской жизни адаптировались и успешно тут зимуют, то клопы – существа капризные. Зимой впадают в анабиоз, но холод не переносят и погибают, так что нужно учиться выращивать приличную популяцию к каждому сезону. Именно этим студенты АлтГУ сейчас и занимаются.

– Мы выяснили, что еще в Советском Союзе такой способ борьбы с вредителями использовался в средней полосе, – рассказывает Илья. – В России изучают и выращива-



За привередливыми клопами нужен глаз да глаз.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

ют энтомофагов, а краснодарская компания даже продает наборы для домашнего разведения клопов – но все это чисто для интереса, наподобие домашних муравьиных ферм.

Из Краснодара студенты и заказали две партии по 40 наборов. Из первой поставки до Барнаула живыми доехали пять клопов, из второй – около 20. Тем не менее, через какое-то время в чашках Петри на столах в лаборатории ползали уже около 70 особей, удалось получить несколько поколений. Но недавние морозные дни нанесли серьезный удар по клоповому поголовью.

– В помещении тоже похолодало, обогреватели не работали, как надо, а нас не было, – рассказывает Никита Почёмин, старший преподаватель АлтГУ, тьютор-куратор команды «Зеленая галочка». – В итоге сейчас у нас остались три особи.

Но студенты не отчаиваются. Правда, к летнему сезону в идеале надо получить около трех тысяч клопов, так что этой троице предстоит серьезно поработать. Усилить их «Зеленая галочка» хочет новыми наборами из Краснодара, закажет, когда на улице потеплеет. Но даже если необходимой цифры не достигнут, для проведения первых опытов хватит и нескольких сотен особей.

– Мы отработываем различные способы разведения, выращивания, кормления, – говорит Илья Репетун. – Кормим

их мучными червями, которых сами и разводим. В идеале хотим добиться полной автономии – своя популяция, маточное поголовье, кормовая база.

Проект «под ключ»

План на садоводческий сезон следующий: с наступлением подходящих условий «десантировать» клопов на первые опытные картофельные участки – в прямом смысле слова. В команде «Зеленая галочка» несколько человек, у каждого своя зона ответственности. Михаил Рогальский как раз работает над оборудованием для разбрасывания клопов, и это будет абсолютное ноу-хау. Для его создания команда получит 3D-принтер.

– Наш план – разбрасывать клопов при помощи дронов, – поясняет Михаил. – Сначала изучал аналоги – разбрасыватели гранул 5–10 мм. Клопы такого же размера, но гранулы твердые, а насекомые – мягкие и могут пострадать, поэтому нам нужно другое оборудование. В «электронном виде» оно уже есть, ждем 3D-принтер.

Желающие проверить энтомофагов в деле уже нашлись – это три владельца личного подсобного хозяйства в Курье, Рубцовском районе и садоводстве в поселке Южном. Площади небольшие, но это, как считают студенты, для начала опытов даже лучше.

– Мы просчитали, что на одну сотку потребуется 25–30 особей, – рассказывает Илья

Репетун. – У клопов низкая миграционная способность, так что они будут перемещаться в пределах этого участка. Такое количество мы рассчитывали с учетом естественного размножения и гибели клопов без необходимости дополнительного «подселения».

Поедают подизусы и самих колорадских жуков, и их яйца и личинки, причем последнее даже активнее. Правда, снова придется обращать внимание на температуру – ниже плюс 15 для них уже опасно, начинают «тормозить». Краткосрочные похолодания они перенесут, а вот при затяжных, увы, погибнут.

– В Сибири живут свои клопы-щитники, устойчивые к холодам, но не хищные. В теории можно попробовать их скрестить с подизусами, чтобы получить морозостойких энтомофагов, но это уже работа не на одно десятилетие, нужна другая лаборатория, испытательная станция и иные вложения, – объясняет Никита Почёмин.

Экономический расчет

Одновременно студенты ведут расчет экономической рентабельности своего проекта. Пока, как заверяет ответственный за эту часть разработки Тимофей Бокланов, прогноз оптимистичный.

– По нашим расчетам, потребуется 600–1000 рублей на сотку земли при необходимом количестве энтомофагов,

о котором мы уже говорили. Это гарантирует уничтожение колорадских жуков на 60–70 процентов, а это даже выше, чем у ряда популярных препаратов, и при этом экологически безопасно, – говорит Тимофей.

Параллельно со всем этим в коллаборации с Институтом математики и информационных технологий АлтГУ «Зеленая галочка» работает над нейросетью, помогающей выращивать клопов.

– Веб-камера следит за клопами в чашках Петри, искусственный интеллект фиксирует все данные – как они перемещаются, что едят, делают ли кладки, сколько находятся без движения. Все это мы раньше фиксировали сами, да и сейчас занимаемся. Но при помощи нейросети анализировать данные и на их основании делать выводы об условиях содержания, кормления, корректировать их, становится гораздо проще, – говорит Никита Почёмин.

КСТАТИ

Задача «Зеленой галочки» – предложение услуг по биологическому восстановлению и контролю экосистем, так что работают студенты не только над разведением клопов-энтомофагов. Так, студенты уже пробуют искусственное разведение ракообразных-щитней, которые участвуют в очистке водоемов.

Ученики Ирины Окуньковой достойно выступают на городском и региональном уровнях, а также на таких крупных событиях, как международный конкурс-фестиваль «Адмиралтейская звезда», который проходит в Санкт-Петербурге, и Всероссийский культурно-благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна», основанный композитором Игорем Крутым.



Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Ученики Ирины Окуньковой с нетерпением ждут отчетных концертов, так как это всегда всплеск позитивных эмоций.

Песня жить помогает

Ирина Окунькова раскрывает таланты в особенных детях

Светлана МОЛОКАНОВА

При общественной организации «Здоровей-ка» работает музыкальная студия «Рикки-Тикки», в которой дети с особенностями здоровья познают искусство музыки и художественного чтения. Им в этом помогает педагог Ирина Окунькова, мама ребенка с ОВЗ. В семейном МФЦ на базе Комплексного центра социального обслуживания населения Барнаула прошел отчетный концерт «Зимние посиделки», где юные артисты поделились со зрителями своими достижениями.

Верните меня на сцену

«Кабы не было зимы», «Ведьма-речка», «Если у вас нету тети» и другие всем известные композиции сменяли друг друга на отчетном концерте музыкальной студии «Рикки-Тикки». Но неизменным было волнение юных особенных артистов при выходе на сцену, на место которого после выступления приходило ощущение счастья и уверенности в своих силах.

«Мама, у меня получилось!» – порой звучало в зале, когда после исполнения ребенок крепко обнимал своего самого близкого человека, на глазах которого то и дело блестили слезы.

На самом деле сложно сказать, кто испытывал больший спектр эмоций – маленькие певцы и их родители или же музыкальный педагог Ирина Окунькова, руководитель студии «Рикки-Тикки». Каждую песню она тихонько пела вместе со своим учеником, оказывая тем самым поддержку и подсказывая в сложных моментах.

– Впервые Ирину Анатольевну я увидела в 2019 году на концерте, посвященном Дню матери. На сцене мальчик с особенностями развития пел песню «Солнечный круг», а она стояла рядом с ним на коленях и держала ему микрофон на протяжении всего номера. В одном ряду со мной сидел папа мальчика с улыбкой и мокрыми глазами. Я была под таким впечатлением, что сказала себе: «Я хочу, чтобы моя дочь была в ауре этой прекрасной женщины», – вспоминает Наталья Панкратова. Она воспитывает троих дочек, у одной из них, 15-летней Маши, синдром Дауна. На концерте она выступила в составе группы «Ноточки» с песней «Маленький скрипач».

Дома она постоянно поет, танцует и просто не может жить без музыки.

– Маша выходит на публику совершенно не боится. Она как-то раз выступала в концертном зале «Сибирь», а когда после номера вернулась

за кулисы, то расплакалась и все время повторяла: «Хочу еще, верните меня на сцену!» – улыбается мама Маши.

Диагноз изменился

Родители учеников студии отмечают, что занятия музыкой благоприятно влияют на их детей, как в эмоциональном, так и в физическом плане.

– С медицинской точки зрения при пении тренируется диафрагмальное дыхание, благодаря чему задействуется весь объем легких, что очень полезно для организма. Все органы получают необходимое количество кислорода, начинают правильно функционировать, что особенно важно для детей с физическими нарушениями и не только, – отмечает Олеся Бирюкова, мама одной из учениц.

Положительные изменения официально подтверждают и врачи. Так, 12-летний Вова Усков занимается у Ирины Окуньковой уже пять лет, и за это время после очередного обследования у него изменился диагноз в лучшую сторону. Если раньше он занимался по адаптивной школьной программе, то теперь перешел на стандартную и прекрасно ее осваивает.

– Сын в силу особенностей поздно заговорил, при этом с ранних лет напевал мелодии и так с нами общался. Когда

я привела его в студию для развития речи, в ходе занятий выяснилось, что у него абсолютный слух, – рассказывает Мария Ускова, мама мальчика. – Сейчас Вова участвует в песенных конкурсах наравне с обычными детьми, нередко берет призовые места. Также мы поступили в музыкальную школу по классу фортепиано на предпрофессиональную подготовку, надеюсь, что в будущем это увлечение станет его призванием.

На своем опыте

Ирина Окунькова сама воспитывает особенного ребенка – у 15-летнего Димы ДЦП.

– Если бы не сын, вероятно, в моей жизни не появилась бы инклюзивная студия, – признается Ирина. – Я была учителем музыки в обычной школе, потом работала в театре эстрадных искусств с одаренными детьми, ездила с ними на гастроли. Дима родился, и все это осталось в прошлом. Когда ему исполнилось три года, меня позвали вести музыкальные занятия для детей с ОВЗ в общественную организацию «Здоровей-ка». Сначала я переживала, ведь у меня нет образования дефектолога или логопеда. Но на практике оказалось, что будучи мамой особенного ребенка, я прекрасно понимаю других детей с непростыми диагнозами и их родителей.

Сейчас в студии у Ирины Анатольевны занимаются ребята с разными нозологиями: аутизм, ДЦП, синдром Дауна и другими физическими и ментальными особенностями. Работа ведется не только на развитие музыкального слуха, звукоизвлечения, но и на социализацию и улучшение коммуникативных навыков, чему, например, способствуют коллективные выступления.

– У меня сейчас 32 ученика, всех люблю, как родных, – признается педагог. – Вместе мы достигаем действительно грандиозных результатов, как в реабилитационных моментах, так и в профессиональных.

Ее сын тоже активно проявляет себя в творчестве – помогает маме составлять сценарии концертов, поет, играет в инклюзивном театре «За горизонтом» и сочиняет добрые рассказы, а мама помогает их записывать. Так, в прошлом году по его истории поставили спектакль в рамках театрального проекта «Особенные сказки» общественной организации «Семейный театр «Взрослые и дети» при поддержке Российского детского фонда и губернаторского гранта.

– Я мечтаю стать известным писателем, чтобы мои книги люди могли приобрести в любом магазине, – сообщает Дима. – У меня много идей, о чем я бы хотел написать.



Следующая встреча в рамках проекта «Театр у школьной доски» состоится 24 февраля (12+).

Фото предоставлено Алтайским краевым театром драмы

Театр абсурда

Как образ старой «Волги» на кирпичах стал главным в будущей постановке Артёма Терёхина

Наталья КАТРЕНКО

Уже вторую встречу в рамках проекта Алтайского краевого театра драмы «Театр у школьной доски» посвятили творчеству Антона Чехова. На этот раз главреж театра Артём Терёхин поразмышлял вместе с публикой на тему предстоящей премьеры – спектакля «Три сестры», репетиции которого начнутся со дня на день.

Продуктивный диссонанс

Как признается автор проекта Артём Терёхин, подобные встречи с публикой помогают не просто проговаривать мысли по поводу предстоящего спектакля, но и проверять их состоятельность благодаря вопросам из зала.

– Вот-вот мы начнем ставить Чехова, и я уже заранее могу сказать, что это будет опасное путешествие, – начал встречу Артём Терёхин. – К этому автору совершенно не применимы те театральные приемы, которым учат сегодня режиссеров. Такое ощущение, что Антон Павлович заранее продумал западню, в которую то и дело попадают режиссеры.

Пьесу «Три сестры» называют одним из самых странных и парадоксальных текстов в творчестве Чехова. К тому же написана она в довольно сложный период в жизни автора.

Эта пьеса была написана по заказу Московского художественного театра, где уже прошли успешно две премьеры по чеховским «Дяде Ване» и «Чайке». Основу Чехов написал за два дня, находясь в горячке. В это время Антону Павловичу уже было известно, что он смертельно болен, что не помешало ему влюбиться в актрису МХТ Ольгу Книппер. Но, как считает Артём Терёхин, если этот диссонанс для простого человека невыносим, то для художника – продуктивен. Как бы там ни было, на свет появилась пьеса, которая не выдержала первой читки. Ее сразу же признали схематичной, обрывочной, с очень странным началом, представляющим собой набор экспозиций.

– При этом Чехов искренне недоумевал, когда его пьеса у зрителей вызывала слезы, – рассказывает Артём Терёхин. – По его мнению, он написал водевиль.

Логика хаоса

В том, что Чехов заложил в текст «Трех сестер» немало иронии, Артёму Терёхину помогло разобраться обращение к творчеству одного из основоположников театра абсурда Сэмюэлу Беккету. И в особенности к тексту «В ожидании Годо», где, по сути, ничего не происходит. Там два неизвестно откуда взявшихся персонажа ждут какого-то Годо, который не приходит. И герои постоянно говорят о том, что пора куда-то идти, что надо действовать, в то время как из ремарок мы видим, что они продолжают сидеть и ничего не предпринимать. Прямо как в чеховской пьесе.

– Когда ситуация доведена до высшей степени абсурда, она кажется прекрасной, а сама странность воспринимается как арт-объект, – рассуждает автор проекта «Театр у школьной доски». – Неслучайно принято считать, что и у Чехова важно не то, что герои говорят, а то, что они недоговаривают. И когда понимаешь, что «Три сестры» – это тот же театр абсурда, то все странности в тексте расцениваешь как ловкий, умный и сложный прием. Еще в пьесе Чехова интересно то, что

Премьера спектакля запланирована на 27 марта, когда отмечается Всемирный день театра. Следующие показы пройдут 28 и 29 марта. Билеты уже в продаже.

правду в ней говорят только отрицательные персонажи, а само действие не сыграешь по принципу «петелька-крючок», когда одно цепляется за другое. Да, в его текстах есть своя логика, но как в любом хаосе, она более сложная. Причем по ходу пьесы сам автор разрушает им же созданный логический рисунок.

Чехов как постмодернист

По словам Артёма Терёхина, существует конспирологический взгляд на «Трех сестер», согласно которому предполагается, что Чехов пишет продолжение «Евгения Онегина». Правда, вместо двух сестер – три, вместо Ленского – Тузенбах, а вместо Онегина – Солёный.

– Да, эта версия кажется очень странной, до тех пор, пока вдруг в тексте ни с того ни с сего одна из сестер

не вспомнила пушкинские строчки: «У лукоморья дуб зеленый...», – делится своими наблюдениями режиссер. – С чего вдруг? Зачем? Тогда и начинаешь верить даже в самые немыслимые предположения литературоведов и видеть в Чехове постмодерниста. Кстати, еще одним намеком на «Евгения Онегина» можно считать тот факт, что главным героем пьесы явно является Тузенбах, отличающийся от всех остальных героев. Как и пушкинский персонаж, он погибает, будучи молодым заряженным человеком.

Приоткрывая завесу будущей постановки, Артём Терёхин рассказал, что в настоящее время они с художником решают, каким будет оформление спектакля. Задача стояла придумать такое пространство, глядя на которое сразу становится понятно: сестры никуда не уедут.

– Мы придумали комнату, напоминающую кладовку, где напихано много всего, – говорит Артём Терёхин. – Нашли мы для спектакля и точный образ: старая отцовская машина типа «Волги», стоящая на кирпичах. Время от времени герои в нее садятся и никуда не едут.

Природа вдохновения

Художница-экспериментатор стилизует природу и продвигает родной город

Светлана МОЛОКАНОВА

Ксению Китаеву можно встретить на крупных выставках, таких как «Аз.Арт. Сибирь», а также на многочисленных маркетах – как в Барнауле, так и в других городах. Она создает картины, ювелирные украшения, маски, увлекается скульптурой, организует художественные фотопроекты, сотрудничает с медийными личностями. Ее творчество идет рука об руку с природой – главным вдохновителем.

Свой путь

– Я творю под псевдонимом Ксюша Флейм (Пламя), – говорит художница Ксения Китаева. – Вся моя деятельность – это бесконечная череда экспериментов, которая связана как с материалами, так и с тем, что я создаю.

Действительно, сложно представить направление, к которому не прикоснулась барнаульская мастерица. Она считает, что свой путь нашла еще в детстве – посещая кружок по рисованию, а потом и художественную школу, чувствовала себя на своем месте.

– Планировала поступить в Новоалтайское художественное училище, так как тяготела к живописи, но волей судьбы не смогла попасть на вступительный экзамен. Поэтому пошла учиться в колледж АлтГУ на дизайнерское направление, – рассказывает Ксения. – Тогда казалось, что это немного не то, чего хотелось. Но сейчас, анализируя спустя годы, понимаю, что это образование заложило весомую базу для того, чем я занимаюсь сейчас, а именно стилизации.

Начинала она с создания картин, в 2019 году в музее «Город» прошла ее первая персональная выставка. На тот момент Ксения увлекалась стрит-артом, граффити, этот стиль чувствовался в том числе при создании полотен абстрактных, но вместе с тем живых и динамичных.

– Одно время мне было интересно писать и рисовать картины посредством одной линии. От первой точки до завершения изображения я не отрывала карандаш, фломастер или кисть от бумаги, так рождались лики людей, цветы и многое другое, – делится художница. – Спустя некое время мне захотелось объема, все-таки картина – это плоское искусство. Появилась потребность не просто лицезреть созданное, но и взять это в руки, обойти и посмотреть с разных сторон. Неким образом ко мне в руки попал паяльник и кусочек олова. Я стала плавить, наблюдать, и меня так сильно заворожил

это процесс – как металл меняет свою форму, бликует. Так увлеклась созданием колец, кулонов. Делаю их достаточно объемными, так как материал мягкий, тонкие детали из него слишком хрупкие.

Природа-вдохновитель

Ксения также обращается к серебру, но с ним есть сложности. Она отмечает, что в городе его свободно не приобрести, так как цена на материал растет и поставщики его придерживают. К тому же для обработки необходим определенный перечень инструментов, оборудованное место. Но художница нашла выход: при помощи воска создает, например, кольцо, которое впоследствии отдает мастеру-литейщику, воплощающему идею в реальность. Также она экспериментирует с эпоксидной смолой, превращая ее в украшения с добавлением натуральных камней. Обычно такое делает под заказ, учитывая символику и значение минералов.

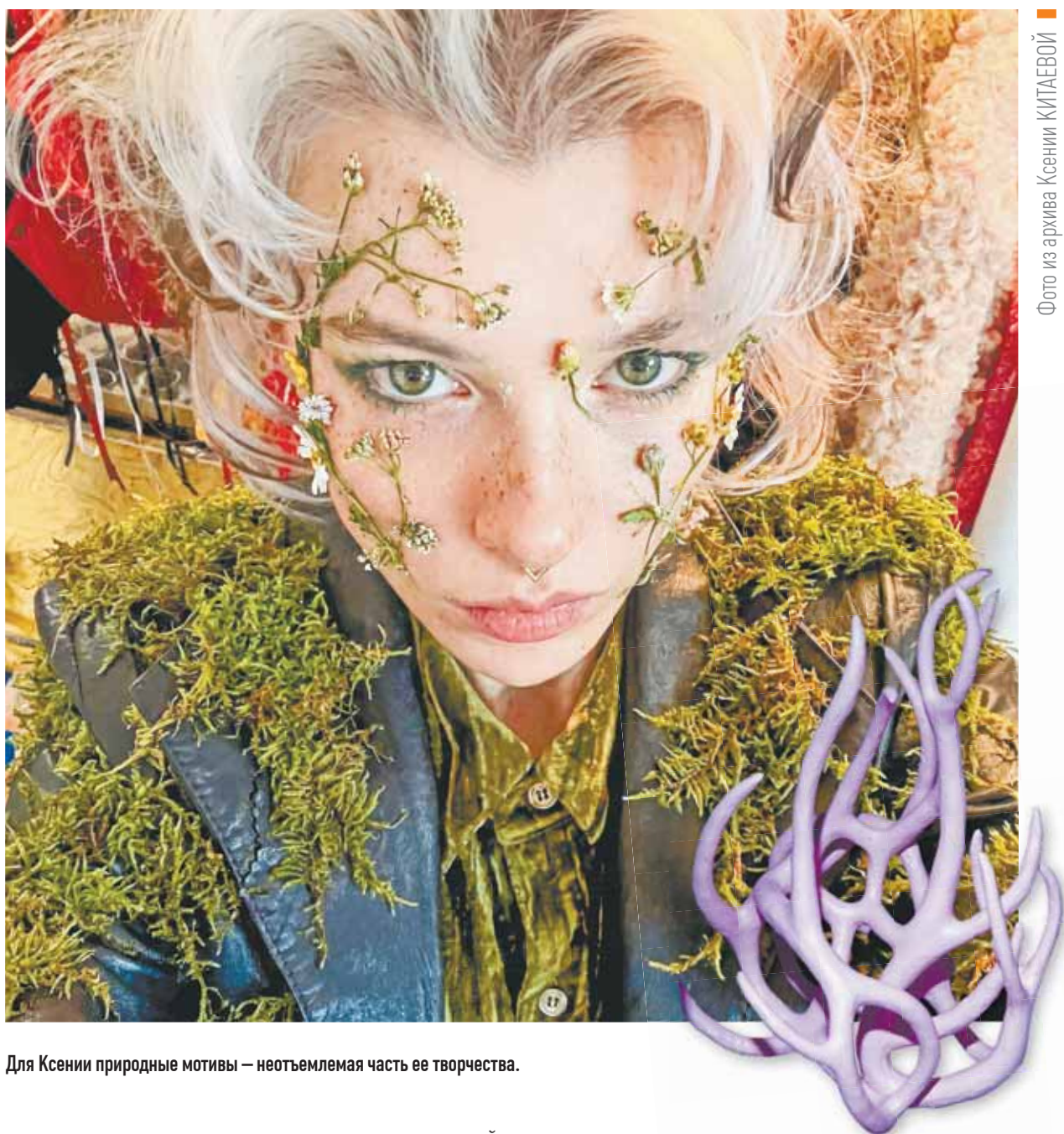
– Природа для меня – главный источник вдохновения и знаний, поэтому я активно использую натуральные материалы в своем творчестве. Мох в скульптурах, а недавно увлеклась еще корнепластикой, – продолжает Ксения. – Мне также нравится просто наблюдать, отмечая для себя причудливые формы деревьев, камней, подсматривая узоры. Ведь даже если просто заглянуть под шляпку белого грибочка, можно увидеть особенный сетчатый орнамент, способный стать частью картины или украшения.

Еще одним ее успешным экспериментом стали маски.

– Это направление тоже возникло спонтанно. После одной из выставок у меня осталась голова манекена, мне захотелось украсить ее, под рукой был клеевой пистолет. Получилась некая плоская маска, но итог мне понравился, стала практиковать. Так изделия обрели объем, – объясняет мастерица. – Дальше мне стало интересно стилизовать каждое изделие, теперь я подбираю полный образ, ищу необычные вещи на сайтах объявлений, в секонд-хендах. После этого провожу профессиональные фотосессии для фантастических персонажей, которые у меня получились.

Такие маски у нее заказывают также для различных перформансов, личных коллекций. Однажды даже обратился стилист, который одевает известную певицу Катю IOWA, и попросил создать топ в ее стилистике.

– Для меня это было неожиданно и очень волнительно. Но все получилось, артистку



Для Ксении природные мотивы – неотъемлемая часть ее творчества.

в топе моего создания можно увидеть в одном из ее клипов, – говорит автор.

Родной Барнаул

Ксения активно продолжает участвовать в выставках и ярмарках – как в Барнауле, например, в «Аз.Арт.Сибирь», так и в других городах, например, Новосибирске, Москве.

– Где бы ни выставлялась, всегда говорю: я из Барнаула. Искренне люблю родной город, поэтому хочу, чтобы о нем знали как можно больше, а также о том, что у нас есть уникальные создатели и искусство здесь развивается, – сообщает Ксения. – Кроме того, я постоянно изучаю историю краевой столицы, посещаю музеи, экспозиции, наблюдаю за современными художниками. Считаю, что жить и ничего не знать о родном городе – это неправильно.

У нее есть еще одно хобби – художница проводит экскурсии для своих друзей по Барнаулу. Узнав какую-то интересную историю о том или ином здании, месте, она спешит поделиться этим с близкими.

– Есть желание сделать определенный вклад в раз-

витие города, и я сейчас двигаюсь в этом направлении, – делится художница.

Так, в прошлом году она вместе с единомышленниками организовала нетворкинг-встречу «Арт-Толк. Точка обмена», на которой различные творческие люди могли выступить с презентацией о себе, познакомиться друг с другом, возможно, создать коллаборации.

– Очень сильно переживали во время подготовки, так как это был первый подобный опыт. А вдруг это бесполезно? Или никому не понравится? Но на деле все оказалось наоборот. К нам пришли около 40 человек из разных сфер – и ремесленники, и фотографы, и художники. Все внимательно слушали друг друга, налаживали связи, – вспоминает Ксения. – Все-таки есть тенденция, что каждый движется сам по себе, а порой нужна поддержка других. Ведь, чтобы продвигаться в современных реалиях, нужно не только творить, но и быть маркетологом, продажником, фотографом и много кем еще. Поэтому работаю сейчас над созданием сообщества.

Еще один проект Ксении, который находится в процессе

Ксения Китаева: «Барнаул для меня – дом. После каждой поездки в другие города хочется вернуться именно сюда. Чувствую, что могу быть полезной здесь: вдохновлять людей, создавать события, менять культурный ландшафт города. Несколько человек уже говорили мне, что благодаря моему примеру они вернулись в Барнаул или решили остаться здесь, а не уезжать. Для меня это самая важная обратная связь».

разработки, – это выставка, посвященная развитию искусства в Барнауле. Она будет состоять преимущественно из фотографий исторических и современных, различных информационных стендов.

Не строго по тексту

Как изучать литературу расслабленно и не бояться неправильных ответов

Наталья КАТРЕНКО

«Если при слове «литература» вы чувствуете напряжение, то вам ко мне». Этими словами предваряет свой видеоблог «Учительница литературы» Елена Волкова, для которой литература стала одним из важных способов познания мира. Потребность делиться своими филологическими открытиями подтолкнула ее к созданию не только литературного видеоконтента, но и литклуба и даже книжного фестиваля.

Порождая смыслы

По образованию Елена Волкова – филолог. Литературой она увлеклась не сразу. Да, с детства любила читать. Но в усть-калманской школе, где Елена училась, этот предмет преподавался заурядно. Все изменилось с поступлением в Алтайский педагогический лицей.

– Именно тут я открыла для себя этот дивный новый мир, – делится Елена. – И все благодаря фантастическим педагогам, кандидатам филологических наук, на которых мне очень хотелось быть похожей. Они научили меня делать настоящий филологический анализ текста, раскрывать смысловые пласты и воспринимать каждый урок как вызов, как интересную головоломку. Помню первые уроки литературы в лицее: мне так хотелось дать правильный ответ, рассуждать по старинке, как меня научили в школе. Однажды своего педагога, Елену Петровну Воробьеву, я спросила: зачем Гоголь, описывая сцену приезда Чичикова к Плюшкину, пишет, что бревна на мосту поднимались то вверх, то вниз, как фортепианные клавиши, мол, для чего читателю эта информация? И она прямо во время урока стала вслух рассуждать о том, что, вполне возможно, Плюшкин – персонаж, напоминающий расстроенный музыкальный инструмент. Такой подход меня потряс и, признаться, сама я далеко не сразу нашла в себе силы размышлять на тему литературы свободно. Постепенно я перестала бояться неправильных ответов и осознала, что все эти смыслы могу порождать сама.

По окончании филфака Елена Волкова пришла работать в педлицей учителем русского языка и литературы. И привнесла в свою профессию много того, что когда-то ее саму поразило в старших классах.

– С нами разговаривали на «вы» без менторского тона и назиданий, – комментирует она. – И эта вовлеченность в



Довольно часто Елена Волкова сотрудничает с «Лавкой букиниста».

Фото предоставлено Еленой ВОЛКОВОЙ

тему, радость от совместных открытий, когда учителю интересно с учениками и наоборот, в этой профессии ценнее всего. Меня удивляет, когда взрослые люди, узнав, что ты учитель литературы, тут же вытягиваются по струнке. На мой взгляд, это странно, и таким учителем я быть не хочу. Мне нравится, когда люди постигают литературу в расслабленном состоянии.

Творческие порывы

Первые видеоролики на тему литературы Елена Волкова стала выкладывать в своем канале еще во время работы в лицее. Тогда она задумала цикл лекций с участием известного литературоведа Виктории Дубровской. Выходил он под названием «Короли и капуста», предполагая разговор обо всем по принципу лекций Юрия Лотмана о культуре.

– Потом я делала короткие десятиминутные выпуски под названием «ЧитаЕЕМ» (ЕЕ – это потому что я Елена Евгеньевна), которые выходили в формате комментированных чтений, – вспоминает Елена. – А примерно год назад я завела видеоблог «Учительница литературы», где стала выкладывать свои мысли и идеи по поводу преподавания этого предмета. К тому времени я уже не работала в педлицее и вплотную занялась репетиторством, то есть подготовкой к ОГЭ и ЕГЭ. В этом смысле блог стал для меня отдушиной и местом, где я смогла реализовывать свои творческие порывы.

А творческой энергии у Елены Волковой хоть отбавляй. Еще работая учителем, она вместе со своими учениками решала интересные задачи: то, изучив язык Плато-

нова, попросит написать их в этой же манере собственные сказки, то даст задание сделать филологический анализ одного из стихотворений Фаины Гримберг, то написать работу на тему музыкального альбома-трибьюта на стихи Мандельштама. Понятно, что все свои дальнейшие проекты Елене Волковой хотелось осуществлять в поле литературы.

– После того как я вернулась из образовательного центра «Сириус», где обучалась работе с одаренными детьми, я организовала выездную филологическую школу «Место встречи – текст», – рассказала она. – В рамках этой школы мы с участием школьников и педагогов-филологов решали сложные филологические задания. В итоге начиная с 2021 года мы провели четыре смены.

Литературный антиснобизм

В 2022 году Елена Волкова с подругой Викторией Масловой основали книжный клуб «Ромашковый чай» – своего рода литературное комьюнити, которое за время своего существования разросло с нескольких человек до двух десятков участников.

– Встречаемся мы раз в месяц и во время общения не отказываем себе в хулиганстве, пытаемся уйти от академизма и почувствовать себя свободно, – рассуждает Елена Волкова. – Не случайно девиз нашего клуба – литературный антиснобизм. Для нас это место, где мнения о книгах звучали бы свободно и полифонично.

Кстати, именно из этого клуба родился «РомФест» – летний книжный фестиваль, который на протяжении двух лет проходит в парке «Изумрудный». В его программе – лекции, беседы с филологами в формате интервью, детская программа, а также «Литературотерапия», в рамках которой звучат стихи разных авторов.

– Барнаул – удивительный город, где люди способны создавать нечто особенное на голом энтузиазме, – говорит Елена Волкова. – Я очень люблю этот город и не хочу из него уезжать туда, где и так все есть. Мне нравится быть здесь и делать все возможное, чтобы сделать Барнаул лучше. На мой взгляд, сегодня городу не хватает отдельного образовательного пространства для встреч и реализации интересных просветительских проектов. Сегодня такой площадкой является Шишковка, но на мой взгляд, нужно что-то еще. Что касается меня, то себя я называю популяризатором литературы, медиатором, посредником между научными знаниями и читателями. В мечтах – создать в Барнауле литературную школу для детей, где мы могли бы вместе приобщаться к литературе, постигать ее смыслы. И к воплощению этой идеи я постепенно иду.

КСТАТИ

Недавно Елена Волкова запустила новый проект – ридинг-клуб для травмированных литературой «Я плакал». Его участникам в онлайн-режиме предлагается поразмышлять о героях русской классики. Первые встречи были посвящены Илье Обломову и Родиону Раскольникову. А в телеграм-канале Елены Волковой «Юпитер, ты не прав» можно узнать все ее размышления по поводу литературы.



На презентации книги члены клуба «Живи, родник!» читали свои стихи и прозу из сборника.

Фото Натальи КАТРЕНКО

При жизни Виталия Шевченко было издано пять книг прозы и десять поэтических сборников. В 1991 году Виталий Степанович стал лауреатом премии редколлегии журнала «Алтай» и Алтайского книжного издательства за подборку стихов «Творит природа чудеса...», а в 2002 году за сборник стихотворений «Какого цвета счастье?» удостоен краевой литературной премии имени Василия Шукшина.

Родники вы мои

Вышел первый сборник произведений литературного клуба

Наталья КАТРЕНКО

Презентация сборника стихотворений и прозы, выпущенного представителями литературного клуба «Живи, родник!», состоялась в библиотеке № 1. Это издание, вышедшее в декабре и приуроченное к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и к Году защитника Отечества, только сейчас впервые было представлено широкой публике.

Погружение в мир поэзии

Книга «Нетленной памяти страницы...» – первый коллективный сборник литературного клуба «Живи, родник!» имени Виталия Шевченко, поэта-фронтовика, члена Союза писателей СССР, основателя литобъединения «Родник», действовавшего в 1980-х годах при газете «Молодежь Алтая». В 2022 году его воспитанники решили снова объединиться и воссоздать творческий дух, царивший среди «родниковцев».

– Инициаторами возрождения клуба стали воспитанники Виталия Шевченко: поэты Валентина Новичихина, Юрий Огнев и я, – рассказала руководитель литературного

клуба «Живи, родник!» Любовь Власова. – Объединить вокруг себя людей, равнодушных к литературе и творчеству, мы решили в год 100-летия со дня рождения Виталия Степановича. С тех пор собираемся раз в месяц: вспоминаем нашего учителя, читаем стихи и придерживаемся главного принципа нашего объединения – уделить внимание алтайским поэтам, как тем, что уже ушли из жизни, так и современным авторам.

За время, что действует литературный клуб «Живи, родник!», состоялся цикл вечеров, посвященных алтайским поэтам: Геннадию Панову, Леониду Мерзликину, Игорю Пантюхову, Владимиру Башунову, Вильяму Озолину, Владимиру Казакову. Участие в творческих встречах приняли известные авторы: Галина Колесникова, Валерий Тихонов, Ирина Гонюкова, Елена Рябова, Людмила Снежень, Алексей Власов и многие другие. По словам Валентины Новичихиной, встречи «родниковцев» – это прежде всего общение духовно близких людей, погружение в мир поэзии.

– Я хоть и не была знакома с Виталием Шевченко, зато много слышала о нем, о его стихах, – делится член клуба

«Живи, родник!» Любовь Богатюк. – По образованию я педагог, а потому методы Виталия Степановича, которые он использовал в работе с «родниковцами», мне показались очень верными. Ведь он учил всматриваться в окружающий мир, постигать себя и определять свое место в этом мире. Эти воззрения нашли отражение в его повести-притче «Век звезды», которую мы хотим предложить к постановке студентам Алтайского краевого колледжа культуры и искусств.

Две главы

Сборник «Нетленной памяти страницы...» включает в себя две главы, посвященные Великой Отечественной войне и событиям сегодняшних дней. Как рассказала Любовь Власова, из множества текстов редакторами были отобраны лишь те, которые подходили по теме.

– Есть авторы, которые представили в сборнике более десяти стихов, – отметила Любовь Артемьевна. – Размещены здесь и прозаические произведения, написанные Валентиной Доброумовой, Риммой Духаниной, Вячеславом Кокшенёвым, Валентиной Новичихиной. Это и воспоминания о

военном детстве, и рассказы о родных, воевавших на фронтах Великой Отечественной.

«С фронта до 1943 года приходили бумажные треугольники – письма отца, потом их не стало, пропал без вести, – пишет в своих воспоминаниях Валентина Доброумова. – Помню, как плакала мама, как она ходила к заезжим гадалкам узнать, жив ли он... В апреле 1945 года почтальон передал брату мамы извещение: «Геройски погиб, защищая Родину», которое тот носил двое суток, не зная, как об этом сообщить маме. И вот эта картина в моей памяти до сих пор: вся изба заполнена родственниками, соседями, и все плачут».

Валентина Новичихина в своих документально-биографических очерках рассказывает об отце и брате, не вернувшихся с войны. Воспоминания она то и дело перемежает стихами, в которых нашла отражение атмосфера того времени, страх за жизнь родных.

*Когда отец и старший брат
ушли на фронт,
Мы, как огня, боялись
почтальонку.
И каждый день со страхом
ждали у ворот,
Что принесет: письмо
или похоронку...*

Одну из глав своей книги «Воспоминания о войне, на которой я не был» включил в сборник Вячеслав Кокшенёв, родившийся в год Великой Победы. Автор, выросший в Барнауле на улице Интернациональной, вспоминает, как детство было насыщено военной тематикой, которая отражалась в играх, школьных мероприятиях, фильмах и книгах.

Не только общение

В сборнике опубликованы стихотворные и прозаические произведения 15 авторов, каждый из которых выразил свое отношение как к событиям 80-летней давности, так и к тому, что происходит с нами сейчас. Кстати, в рамках презентации члены литклуба «Живи, родник!» читали свои сочинения, делились впечатлениями от текстов других «родниковцев».

– Возможность собираться вместе для нас очень важна, – говорит Любовь Власова. – Средний возраст «родниковцев» – примерно 70 лет. Поэтому нам ценно не только общение, но и погружение в творчество, разговоры о литературе, открытие новых имен.

Красиво сказано

Барнаулец вошел в шорт-лист первой российской премии дикторов

Ярослав МАХНАЧЁВ

В декабре в Москве состоялись финал и церемония награждения первой Национальной премии имени Юрия Левитана в области речевого искусства. Барнаулец Роман Негмеджанов, официальный голос известного маркетплейса и других площадок, прошел сразу в три номинации. И в одной из них – «Лучший закадровый голос» – вошел в шорт-лист, в десятку лучших.

Из продаж в дикторы

– Роман, давайте по горячим следам: что такое премия имени Левитана?

– Это национальная премия в области речевого искусства, вручалась она впервые. В ней принимали участие все, кто хоть как-то связан с этой сферой, – дикторы, актеры дубляжа, ведущие. В жюри много серьезных фигур, включая Анну Шатилову и Илью Прудовского, который работал с Левитаном за одним пультом. Я вошел в шорт-лист номинации «Лучший закадровый голос». Это не победа, но оказаться в десятке сильнейших среди сотен голосов уже огромный результат.

– Как вообще вас правильно называть?

– Вообще диктор, или голос за кадром. За рубежом это называется Voice Over. У меня был опыт работы актером дубляжа в некрупных картинах, но я больше работаю в коммерческом направлении. В дубляже желательнее актерское образование, опыт, иначе будет слышна фальшь. Но не исключаю, и с этим направлением поближе соприкоснусь.

– Вы окончили АГИК. Как оказались в дикторской работе?

– АГИК, точнее, тогда еще АлтГАКИ, я окончил по другой специальности – «Организация и управление в сфере туризма». Но постоянно тусовался с участниками КВН, режиссерами, и меня тянуло в развлекательную индустрию. А в 2018 году жена предложила попробовать озвучку. Я тогда работал в автобизнесе, в продажах – благодаря этому научился находить общий язык с разными людьми, подавать материал, четко излагать мысли. Мне с детства говорили: хороший голос, получается пародировать, надо что-то озвучивать. И вот к 30 годам я созрел. Нашел обучающий курс Сергея Вострцова, федерального диктора. Он показал, что делать, куда двигаться, как получать первые заказы.



Роман Негмеджанов является креативным продюсером ежегодного Всероссийского слета дикторов.

По мнению Романа Негмеджанова, хороший диктор должен выработать свой стиль.

Фото из архива Романа НЕГМЕДЖАНОВА

Голос маркетплейса

– Как люди становятся официальным голосом Wildberries?

– Компании проводят кастинг для актеров озвучки для своих проектов. Пишем пробники, благо, для этого не нужно жить исключительно в Москве, отправляем их. Вот так заказчик и выбрал меня. Сначала писали черновые ролики, потом меня утвердили для официальной рекламы, которая пошла по всем эфирам на радио, ТВ и в диджитал-пространстве. В итоге забрал все рекламные кампании с лета – различные распродажи, ноябрьскую «Черную пятницу», сейчас новогодние рекламы. Будет запись и на следующий год. Но на самом деле у маркетплейса много голосов. Для женской аудитории рекламу озвучивают девушки.

– Где еще люди вас слышат?

– Моим голосом озвучено несколько приложений для медитации. Классная штука, когда голосом ведешь человека в определенное состояние, – у самого мурашки бегут. Для «Русского радио» озвучивал рубрику «Письма военных лет», старался передать настроение бойцов, пишущих письма с фронта. На канале «Культура» был конкурс военной песни, где я озвучивал видеовизитки

участников. Причем это случилось вообще в первый год моей работы – тоже участвовал в кастинге, меня выбрали. Даже не знал, что проект будет такой масштабный. Люблю юмористический контент, на одном из видеохостингов есть проект «Краткий капитан» с пересказом фильмов, там тоже я звучу. Есть проекты с «Яндекс.Лавкой», «Спортмастером», «Сбером», «МТС», будет с «Авито».

– Что нужно для работы диктором, кроме красивого голоса и тембра?

– Тембр – это как отпечатки пальцев, уникальные для каждого, и его не изменить. Можно исправить дикцию, есть фраза «дикция – это вежливость к собеседнику». Хотя в каких-то проектах и дефекты речи могут стать фишкой. Важно дыхание, по сути, голос – это озвученное дыхание. И работа с текстом – правильно разобрать, понять, что читаем, кому и зачем, какой результат важен. Логические паузы, техника речи при подаче материала – тонкая штука.

– Как выглядит подготовка голоса для такой работы?

– Это как подготовка мышц в тренажерном зале. Каждый день скороговорки, дыхательные техники, речевая гимна-

стика. Непосредственно перед записью нужна разминка, никто не читает массив текста с нуля. Есть различные лайфаки. Например, с утра голос звучит лучше. В течение дня начинает сидеть, и нужны определенные средства, чтобы вернуть его в форму, – как вариант, выпить воды комнатной температуры с лимоном. За эти годы стал бережно относиться к голосу: ничего горячего или холодного, никаких караоке или криков на стадионе. Не рекомендую семечки, орехи. Молоко, кисломолочные продукты плохо влияют на голосовые связки – будто обволакивают, хочется откашляться. Кто-то перед работой рекомендует выпить 50 граммов алкоголя для тонуса – не советую. Эффект есть, звучишь хорошо, но это очень быстро проходит, а потом становится хуже, чем было. А еще ценю молчание. После того, как прочитаешь большой объем текста, это очень хорошо.

– Когда озвучиваете такие массивы текста, удается для себя читать книгу не с интонациями из роликов?

– Сложно. Иногда читаю что-то жене, и все равно включаются дикторские интонации. Сыну такое нравится, красиво же читаю. Иногда заказчик просит прочитать что-то нативно – как в жизни, если бы читал се-

мье или друзьям. Приходится вспоминать, как это.

– А в обычном разговоре? Или вам звонит кто-то, а там реклама WB?

– Сейчас же с вами общаемся, вроде получается. И если кто-то услышит наш разговор, не факт, что вспомнят, что меня где-то слышали. В жизни я не так говорю, как в рекламе.

Я этого не говорил

– Искусственный интеллект может заменить диктора?

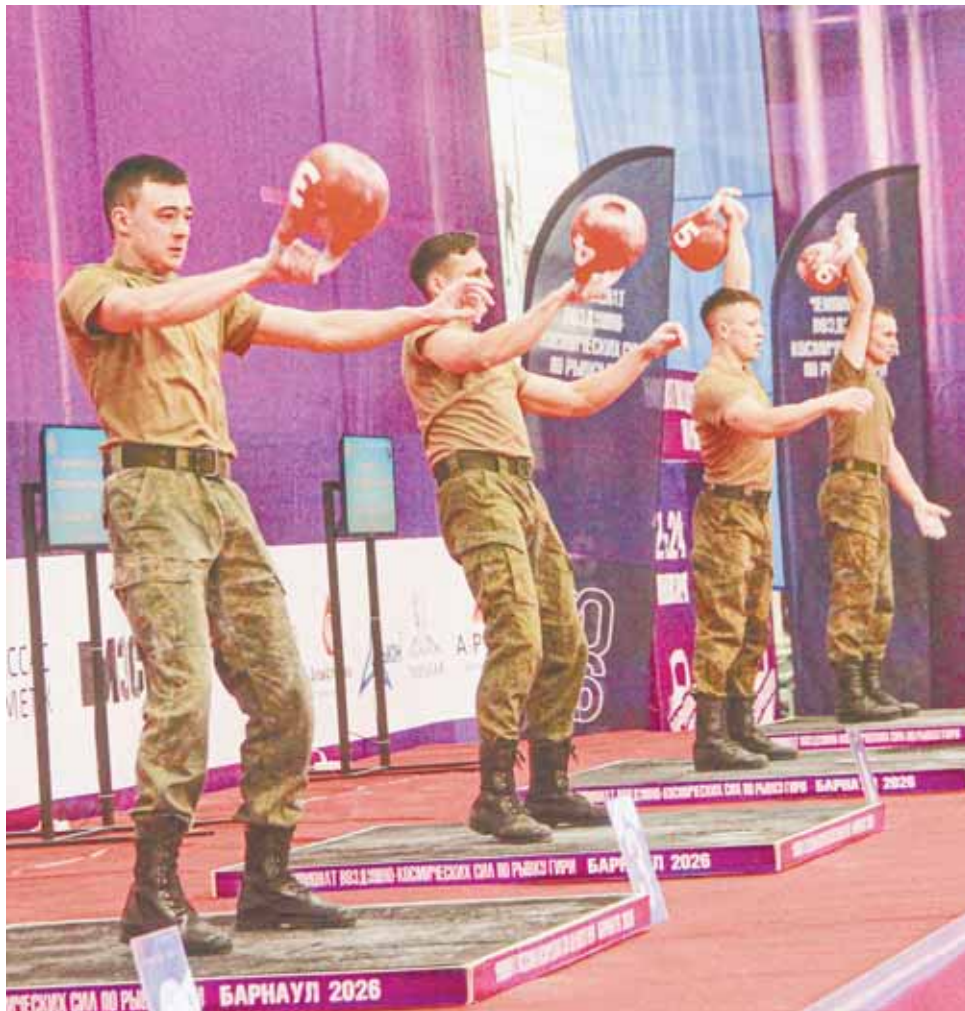
– Думаю, нет. Текст прочитает, но нужны живые чувства, интонация. Робот не вложит в работу душу.

– А вам приходилось слышать свой голос, но вы этого не говорили?

– Пока нет. Я сталкивался с заказами, где предупреждали: голос будет использоваться для синтеза речи. Пробовался в озвучку пылесоса, погоды. Но послушав итоговую модель, которую сделали, отказался, не понравилось. На самом деле, законодательно человеческий голос никак не защищен как что-то, принадлежащее только тебе. Поэтому при заказе в договор обязательно вношу пункт о том, что мой голос не может быть использован для синтеза речи. Авторские права на ролик принадлежат заказчику: он может его использовать, как хочет. Но сделать на основе звучащего там голоса озвучку для чего-то нельзя. Все знают голосового помощника «Алиса», которую озвучила Татьяна Шитова. Но она записала свой голос в другом тембре, это не ее родной природный. И в других проектах она может работать спокойно, никто не заявит о нарушении прав. Не скрою, мне подобные проекты тоже были бы интересны, хотя лучше бы звучали заранее записанные реплики, чтобы не краснеть, если сгенерируется что-то не то. И я не возьмусь за проекты, в которые не верю, которые вводят слушателя в заблуждение и тем более нарушают закон.

– Многим не нравится, как их голос звучит в записи. Что с этим делать?

– Да, когда учился, были ребята, которые в записи свой голос терпеть не могли. Понять не могу, как такое возможно, это же ваше. Не нравится – полюбите, есть недостатки – исправьте. Я свой голос всегда любил и люблю. Даже отправленные голосовые сообщения переслушиваю, чтобы потом сказать по-другому, что-то подкорректировать. Ну и «душилой» стал – прислушиваюсь к чужим дефектам, непроговорам, неправильным ударениям.



Соревнования лучших представителей ВКС России в Барнауле стали традицией.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Еще рывок!

Почему гиря — лучший друг военнослужащего

Ярослав МАХНАЧЁВ

В манеже АлтГТУ им. И.И. Ползунова в третий раз прошел чемпионат Воздушно-космических сил страны по военно-прикладному спорту в дисциплине «рывок гири». Соревнования собрали более 300 участников из 25 команд.

Похожее, но разное

Гиревой спорт в число военно-прикладных вошел несколько лет назад, причем представлен он в этом перечне одной дисциплиной — рывок. В Барнауле несколько лет на базе местного погрануправления проходили краевые соревнования, потом они переместились в манеж в статусе межрегиональных. Этот опыт не остался незамеченным, поэтому Барнаулу однажды и доверили провести чемпионат Военно-космических сил страны. Краевая столица провела его так, что турнир получил тут постоянную прописку и прошел уже третий раз подряд.

Барнаул считается одной из гиревых столиц России, поэтому такое решение логично, — считает главный судья соревнований Дмитрий Кузнецов. — С каждым разом количество участников все больше, организация все лучше.

Классический гиревой спорт и рывок в статусе военно-прикладной дисциплины — вещи

разные. Участвуют здесь люди исключительно служивые — военнослужащие различных частей и подразделений ВКС, курсанты профильных учебных заведений. Правила тоже другие — спортсмены на помосте в камуфляжных брюках, армейских футболках и ботинках. На выполнение упражнения дается 12 минут, за время которых атлету разрешается неограниченное количество раз менять руку. Ну а победитель определяется по коэффициенту, который вводится при соотношении числа подъемов и веса самой гири.

Из общего с гражданскими соревнованиями здесь только гири, — рассказывает заслуженный мастер спорта Алексей Рябков. — Военно-прикладная дисциплина больше адаптирована под военнослужащих, тут на первом месте функциональная готовность, выносливость. На этом и делается акцент при подготовке.

И как раз в том, что рывок гири делает спортсмена выносливым, и делает эту дисциплину идеальной для военнослужащих. По их мнению, та же стрельба или рукопашный бой — дело нужное и полезное, но узконаправленное. А вот поднимайте гирю 12 минут, да на скорость и результат — после этого вам любой марш-бросок покажется разминкой.

При этом многие участники армейских соревнований выступают и на гражданских.

— Сейчас у меня гражданских стало даже меньше, — говорит Алексей Рябков.

Индивидуальный подход

При этом сама суть соревнований неизменна — хоть в спортивных костюмах участники, хоть в камуфляже. Волнуются перед выходом на помост все. И будь ты хоть трижды чемпион мира — не факт, что в военно-прикладном спорте тебе это поможет. Армейские соревнования — тот случай, когда прапорщик может оказаться впереди подполковника, и никакого нарушения субординации в этом не будет.

Тут все-таки много нюансов, — говорит мастер спорта международного класса Наталья Барбакова. — И вполне может быть, что военнослужащие, у которых специализация только в прикладной дисциплине, обойдут сильных конкурентов, совмещающих разные виды соревнований. Но командованию этого не объяснишь, раз ты международник — от тебя ждут победы. Так что приходится доказывать.

И кто сказал, что гири — это скучно. Да это не хуже любого забега, особенно когда время близится к финишу. У одних просыпается второе дыхание, другие же, по глазам и сжатым губам видно, едва держатся на ногах — а надо поднимать гирю, рывок за рывком. А тут еще и болельщики кричат, и ко-

мандир подсказывает: «Дыши ровнее! Руку чаще меняй».

А начинается еще все за кулисами, с подготовки гири. — Сначала мы стираем с дужки старую магнезию, «обнуляем» ее влажной салфеткой, — рассказывает Алексей Григоренко, инженер авиационного комплекса Краснодарского высшего военного училища летчиков. — Затем влажной тряпочкой или той же салфеткой наносим новую магнезию слой за слоем. Сколько — дело каждого. У кого руки нежные — немного, у кого жесткие — побольше. Я люблю пожестче, чтобы как наждачка была.

Магнезия при этом тоже разная, каждый подбирает под себя за годы тренировок. Но иногда, бывает, тренируешься с одной гирей — а на соревнованиях другая, с дужкой толще. И не факт, что ты с ней справишься. Так что гиревик должен быть готов ко всему. Как и военнослужащий.

Перспективное дело

Участники соревновались в нескольких возрастных группах. В самой молодой было немало курсантов. Второкурсник Краснодарского высшего военного училища летчиков Даниил Ельцин отстрелялся еще до церемонии открытия — и результатом недоволен, всего 143 подъема, хотя норма для него — за 160.

Видимо, не хватило выносливости. Гириями я занялся на

Среди участников чемпионата ВКС в дисциплине «рывок гири» в Барнауле приняли участие два заслуженных мастера спорта и 10 мастеров спорта международного класса.

первом курсе, когда поступил в училище. Считаю, для физподготовки это самое эффективное и перспективное, — уверен будущий летчик.

Команду училища возглавляет подполковник, старший преподаватель кафедры физподготовки Олег Машенко. Он сам — действующий спортсмен, мастер-международник, в прошлом году стал вторым на «гражданском» чемпионате мира.

Приходится совмещать и свою подготовку, и работу с курсантами, — говорит Олег Машенко. — Гири — это не обязательная дисциплина, мы культивируем многие виды. Но курсантам нравится, занимающихся много. Перед поездкой сюда провели чемпионат училища, так что тут только лучшие.

По результатам чемпионата сформируют сборную ВКС для участия в чемпионате Вооруженных Сил России. Он пройдет с 17 по 20 февраля в Смоленске.

Уйти от удара

Полезные привычки помогут предупредить развитие серьезных недугов

Екатерина ДОЦЕНКО

Болезни системы кровообращения, эндокринные и неврологические проблемы остаются одними из самых опасных по своим последствиям, но развитие большинства из них можно предотвратить. В краевом минздраве прошла пресс-конференция с участием ведущих внештатных специалистов в рамках недели профилактики неинфекционных заболеваний.

Можно предотвратить

Самая популярная группа недугов, которая лишает жизни жителей Алтайского края, – сердечно-сосудистые заболевания.

– По данным диспансерного учета, гипертонической болезнью страдает около 150 тысяч жителей региона, ишемической болезнью сердца – около 72 тысяч. Это те нозологии, которые в наибольшей степени распространены. Есть и острые состояния, которые возникают внезапно, и если пациент не проходил диспансеризацию, если он не обследовался, вероятность их развития и, к сожалению, смертельных исходов от них тоже повышается, – говорит главный внештатный кардиолог Анна Ефремушкина.

По мнению эксперта, до 80 процентов случаев инфарктов и инсультов можно предотвратить. Ключ успеха – в контроле артериального давления, отказе от курения и регулярной диспансеризации, которая позволяет вовремя выявить риски.

Мужчинам старше 50 лет и женщинам после 40 лет важно знать свой уровень холестерина, глюкозы, уровень артериального давления. Тем более, что его повышение может не проявляться. Это могут быть эпизодические подъемы, один из которых и может закончиться развитием, в частности, инсульта.

Наличие хронических заболеваний – убедительное основание еще пристальнее присмотреться к своему здоровью. Особенно если это хроническая болезнь почек, сахарный диабет, повышенное образование холестерина.

Лишний вес и диабет

Считается, что каждый десятый человек в мире болен сахарным диабетом. В Алтайском крае насчитывается без малого 112 тысяч людей с таким заболеванием. Из них подавляющее большинство – 106 тысяч – пациенты с сахарным диабетом второго типа, развитие которого напрямую связано с образом жизни человека.



Показатели общего анализа крови информативны для обнаружения целого ряда недугов.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

– Сахарный диабет – заболевание достаточно коварное: человек может обратить внимание на нарушение самочувствия достаточно поздно. Годами заболевание может протекать бессимптомно. Важное значение в данном случае принимает диспансеризация. Определение уровня глюкозы натощак информативно для наших пациентов, и очень важно, чтобы люди проходили диспансеризацию, – отмечает главный внештатный эндокринолог региона Алла Вигель.

Особенно неожиданным для человека становится развитие сахарного диабета второго типа. Он возникает у людей старше 45 лет, и хорошо известны риски его появления. Это, как правило, люди с избыточной массой тела или даже диагностированным ожирением. У многих из них близкие родственники уже болеют сахарным диабетом.

В числе других предвестников недуга преддиабет – состояние, которое уже не норма, но еще не подходит под критерии сахарного диабета. Пациенты с любыми сердечно-сосудистыми заболеваниями и повышенным артериальным давлением также имеют высокий риск развития сахарного диабета.

– В отношении вторичной профилактики недуга очень важно диспансерное наблюдение пациентов с сахарным диабетом. Оно предусматривает осмотр глазного дна и определение микроальбуминурии – раннего маркера поражения почек, характеризующегося повышенным выделением с мочой небольшого количества белка альбумина. Обращаю внимание: очень важно и нужно обязательно своевременно проходить диспансерное наблюдение пациентам, у которых уже выявлен сахарный диабет, – говорит Алла Вигель.

Кстати, эксперт не рекомендует своим пациентам налегать в питании на подсластители и сахарозаменители: это химия, которая может быть не менее вредна, чем обычный сахар.

От одного к другому

– Инсульт часто становится осложнением гипертонии и диабета. Профилактика здесь едина: контроль артериального давления, холестерина и веса. Важно помнить, что нарушение сна и хронический стресс также же серьезные факторы риска для мозга, – отмечает главный внештатный невролог Сергей Федянин. – По количеству неврологических заболеваний Алтайский край находится в пределах статистики Сибирского федераль-

Универсальные правила здорового образа жизни помогут избежать развития очень многих неприятных недугов: правильное питание с ограничением быстрых углеводов, исключением фастфуда и насыщенных животных жиров, физическая активность, соблюдение режима работы и отдыха и позитивный настрой.

ного округа. У трех-четырех жителей региона из каждой тысячи человек в год развивается инсульт.

С вопросами первичной профилактики, то есть недопущения первого инсульта чаще всего работают терапевты и кардиологи, которые выявляют гипертоническую болезнь и повышение уровня холестерина. Но если человек уже пережил сосудистую катастрофу, то, конечно, здесь активно работает невролог.

– Мы обязательно в стационаре определяем причину инсульта и назначаем мероприятия, которые не позволят ему повториться. В том числе для этого существует так называемый кардиопакет – бесплатное получение набора лекарственных препаратов, которые позволяют человеку профилактировать серьезное заболевание, – обращает внимание опытный врач.

Очень часто люди сталкиваются с болью в спине – и это тоже проявление неврологических проблем. В данной ситуации имеет значение гимнастика, здоровый образ жизни, поддержание идеальных мышечной массы и массы тела.

– Некоторые люди сталкиваются в пожилом возрасте со снижением когнитивных функций, когда возникает болезнь Альцгеймера, сосудистая деменция и другие формы развития данной патологии. Для профилактики развития этого заболевания используются так называемые когнитивные тренировки, – поясняет эксперт. – Мозг должен постоянно работать. Все, что в организме не задействовано, подвергается атрофии. Полезно решать кроссворды, заучивать стихи, изучать иностранные языки.



Засохшие и поврежденные побеги комнатных растений легко поддаются обрезке. После этого цветок можно полить и подкормить.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Обстричь и подкормить

С начала февраля комнатные растения нуждаются в активном уходе

Екатерина ДОЦЕНКО

Увеличивается световой день. Солнце все активнее пытается пробудить наши растения на подоконниках. Очень скоро кому-то из них под яркими лучами может стать жарковато. Эксперты рекомендуют в это время постараться увлажнить воздух в квартире, обрезать больные побеги и подкормить растения после изну-ряющего осенне-зимнего затишья.

Герань облысела?

Для многих растений зимний период является стрессом – мало солнца, сухой воздух от отопительных приборов.

– Очень заметно переживает такие климатические сложности пеларгония: она начинает сохнуть и вытягивается, листья осыпаются, и ваша любимая красавица лысеет. В идеале комнатная герань должна находиться на свету не менее 12, а еще лучше – 14 часов в сутки. Чтобы добиться этого зимой, используют фитолампу или лампу дневного света, содержат в наиболее прохладных условиях подальше от батареи, – отмечает ведущий научный сотрудник НИИСС им. М.А. Лисавенко Людмила Клементьева.

В конце января – феврале главная задача цветоводов –

дать комнатным растениям, таким как пеларгония, мягкий толчок к росту и пробуждению после зимнего покоя. При увеличении естественной продолжительности светового дня растениям нужны грамотные подкормки. Именно удобрения станут одним из стимуляторов роста.

– Недостаток света, который был на протяжении зимы, сухой и жаркий комнатный воздух, израсходование питательных веществ, закладка почек истощают многие растения. Восстановить их силы можно с помощью водорастворимых удобрений. Особенно хорошо будет, если они содержат аминокислоты. В данном случае они выступают как антистрессовые соединения, помогающие оправиться пеларгонии от воздействия неблагоприятных факторов, а также улучшающие обмен веществ, – обращает внимание эксперт. – С этой задачей отлично справятся, к примеру, «Биогумус», водорастворимое универсальное удобрение «Фертика» или «Лигногумат цветочный». Последний – органоминеральный стимулятор роста декоративных растений с функцией антистрессанта и адаптогена. В его состав входят гуминовые и фульвовые кислоты, калий, сера, железо, марганец, медь, цинк и ряд других минеральных веществ.

Умерьте сквозняки

Большинство наших комнатных любимцев родом из тропиков или субтропиков. Это вечнозеленые растения, то есть листья осенью не опадают, а лишь постепенно старые заменяются новыми. Главные факторы, которые отрицательно сказываются на жизни комнатных цветов, – недостаток света и сухой воздух в комнатах.

– Многие растения не любят сквозняков, а также частых перестановок с места обитания. Даже разворачивание горшков может привести к сбросу листьев. От недостатка света часто растения вытягиваются и теряют декоративный вид, – обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов. – По этой причине такие чувствительные растения, как папоротник и пальма, лучше убрать от окон и дверей на расстояние от одного до полутора метров.

Если растение не удаётся убрать подальше от окна, к примеру, потому, что им интересуется домашний питомец, то хотя бы следует уменьшить полив, так как при холодных сквозняках корни подвержены гниению. В крайнем случае при проветривании убирайте растения из комнаты или защищайте их от прямых потоков воздуха.

Для полива растений можно использовать согретую до комнатной температуры снеговую воду. Она, в отличие от водопроводной, более мягкая, содержит биологически активные элементы и будет благоприятна для комнатных культур.

Если растению за зиму в горшке стало тесно, то сейчас можно пересадить его в свежий грунт. Если полная пересадка не требуется, у загустившего можно заменить верхний слой грунта (2–3 см) на свежий питательный субстрат.

Иногда на листьях растений может скапливаться пыль, ее стоит удалить мягкой тряпочкой или устроить растению водяной душ.

Для легкого дыхания

– Комнатные растения помогают экологическому благополучию квартиры, – уверен Виталий Рассыпнов. – Уже давно доказано ботаниками и врачами, что растения в интерьере улучшают не только эстетическое оформление помещений, но и их гигиеническое состояние.

Они увлажняют воздух, а многие выделяют в воз-

дух фитонциды, убивающие бактерии, микроскопические грибы, актиномицеты и простейшие клеточные организмы. Все эти наши спутники являются возбудителями болезней как самих растений, так и человека. Получается, что растения защищают себя и попутно своего хозяина.

Мы не замечаем и иногда не догадываемся, откуда же в закрытых помещениях появляются микробы и вредные химические соединения. В воздухе помещений обнаруживаются различные растворители, содержащиеся в красках, клее, пластике и отделочных материалах, а также табачный дым, бактерии и многочисленные аллергены, вредно воздействующие на организм. Изучение состава воздуха обнаруживает, что концентрация вредных веществ нередко столь высока, что у людей развиваются заболевания верхних дыхательных путей, бронхит, аллергические состояния.

Для опытных цветоводов хорошо известны и широко распространены такие растения, как хлорофитум хохлатый, пеларгония, фикус Бенджамина и каучуконосный, бегония, аспарагус и еще много других, о свойствах которых можно прочитать в специальной цветочной литературе.

Индус, поющий «Харе Рама»	Узконосый примат	Певица ... Королева	Мастер тоста	Участок клюва	Малыш с крылышками	Указатель на мониторе
		Общепит на вокзале	Стяг	Фаянс высшего сорта		
Пернатый символ США	Выручка магазина	Охота в желтой, жаркой Африке	Соединяет берега		Спортивный клуб МВД	
В Бразилии их 26		Город в Индии на реке Ямуна		Хвойное дерево		
Сабля, больше похожая на меч	«Жить нужно в ...» (песен.)	Отличает нас от животных	Вакх			
		Китайский можжевеловый		Калым у наших предков		
Место соединения рельсов	Человек в газетной будке	Винная компания «... Дюрсо»	Батяка Оксаны из Диканьки			
		Столица Канады	Она красная пирогами	Яркая двойная звезда	Марка мобильника	Вводит рисунки в компьютер
Властелин болида	Актриса ... Гамилтон	Частица с зарядом	Сорт изюма	Заросли белотала	Пожарная помпа	
		Актер по имени Уилл		До 12 часов еще карета	Ночевка «тучки золотой»	Актер ... Пайн
Емкость для консервов	Река-полица Москвы		Изобретательная затея			
		Хранилище депозитов		Колючий родич сливы		
Затеянная перебранка	Речевка на конкурсе		Часть театрального акта			
		Боевая подруга Петьки и Чапая		«Сделан я в ...» (Газманов)		

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Лето – это не когда тепло, а когда есть деньги и отпуск.

За время семейной жизни мой словарный запас сократился до закатывания глаз.

В каждом мужчине живет собственник, в каждой женщине – арендатор.

– Какие ваши основные достоинства и недостатки?
– Мыслю правильно... но вслух.

Втиснуться снова в свой гардероб скоро поможет тебе огород.

Весенняя примета: если чешется ладонь, возможно, на ней формируется линия любви.

Третий месяц ремонта... Уже переворачиваем котлеты шпатель.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 7

П	Р	О	Т	И	В	О	Д	Е	Й	С	Т	В	И	Е
У	А	Н	О	Е	Р	Д								
Ш	О	Й	Г	У	Л	Т	Р	А	Г	И	К			
Н	Н	К	Е	Г	Л	И	В	О						
С	И	Р	И	Я				Ш	А	Х	Т	А		
К	Я	К	С					А	В					
С	Л							Ф	А	С	К	А		
В	Л	А	Д	И				С	К	О	Л			
З	У							С	Т	И	Л	Ь		
Д	И	С	К	О				Р	Л					
О	Б	А	Л	Л				Р	Е	К	Т	О	Р	А
Х	А	Р	Т	И	Я			А	О	Н	Е	Г	А	
О	Ф	Р	А	У				Ф	Л	О	Б	Е	Р	
К	А	С	К	А	Д			Т	О	Р	М	Е	Н	А

конкурсы

Навстречу весне

«Сударыня Масленица – 2026»: конкурс масленичных кукол проведут в Барнауле.

Принять в нем участие могут индивидуальные авторы и авторские коллективы в номинациях «Традиционная кукла», «Стилизованная кукла», «Сюжетная композиция на тему праздника». Нужно изготовить работу из природных материалов и тканей, у куклы не должно быть лица.

Конкурсантов просят присылать заявки до 10 февраля. От одного учреждения принимают изделия в разных номинациях, но не более пяти штук в совокупности. По итогам заочного этапа 11 февраля в адрес участников, прошедших и не прошедших в очный этап, направят решение конкурсной комиссии.

Работы будут принимать в центре «Песнохорки» (ул. Энтузиастов, 5) 12 и 13 февраля с 8.00 до 16.00. Здесь же с 16 по 19 февраля организуют выставку творческих работ конкурсантов. Торжественное подведение итогов и награждение победителей планируется провести 20 февраля, сообщают организаторы.

К юбилею артиста

Нынешним летом исполнится 85 лет со дня рождения уроженца Алтайского края, народного артиста РСФСР Валерия Золотухина.

К этой дате приурочено много различных мероприятий. Одним из первых станет конкурс чтецов «Здесь родины моей начало». Его проводят по инициативе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА) и Мемориального музея В.С. Золотухина (с. Быстрый Исток, филиал ГМИЛИКА) в рамках фестиваля искусств «Здесь край моих отцов».

Принять участие могут юные граждане в возрасте от 7 до 17 лет. До 15 февраля необходимо записать выступление в формате видео и подать заявку. Итоги будут подведены 28 марта. Победителей наградят в стенах Мемориального музея В.С. Золотухина.

Ознакомиться с подробной информацией можно на сайте минкультуры Алтайского края или в группе музея «ВКонтакте».

6+



Пятница, 30 января 2026 г. № 11 (6272)



ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 15 февраля – выставка молодых художников **«Молодежка-5»** (16+). Экспозиция объединила произведения разных направлений и жанров – живопись, графика, коллаж, аэрография. Она отличается многообразием стилей и направлений, потому что авторы были свободны в выборе тематического и жанрового репертуара. Для каждого из выставляемых художников представлены работы – это «картины для души», у которых нередко даже нет названия. Главное – искренность.

Павильон современного искусства
«Открытое небо»
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

До 31 января – выставка **«Русская глубинка. Зима»** (6+), на которой представлены работы Александра Пашкова – барнаульского художника, известного своими линогравюрами. Экспонируется более 40 работ, посвященных деревенскому быту.

Библиотека им. Н.М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35, тел. 61-26-38)

До 27 февраля – выставка **«Юбилейный календарь»** (6+), посвященная знаменательным датам наступившего года. Это исторические события, юбилей литераторов и отдельных произведений, перекликающиеся с этим годом. В экспозиции представлена коллекция календарей, объединяющих три века российской истории.

Музей археологии
и этнографии Алтая АлтГУ
(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая – выставка **«Первые горняки и металлургии Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конская упряжь и кинжалы скифского времени.

Государственный архив Алтайского края
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)

До 31 января – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 1 марта – выставка **«Демидовы в изобразительном искусстве»** (6+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. В центре экспозиции – одна из самых ярких и влиятельных фигур российской истории Акинфий Демидов. Династия Демидовых своей деятельностью способствовала развитию не только промышленности, но и русской культуры. В экспозиции 47 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 29 марта – фотовыставка **«На природу со смартфоном. (Лучшие фотографии дикой природы Алтая, сделанные на смартфон)»** (6+). Представлены работы победителей регионального этапа международного фотоконкурса «Живая природа Алтая» за 2020–2024 годы. Авторы работ – непрофессиональные фотографы различных возрастов, которые любят природу и щедро делятся ее красотой. Фотографии сделаны на территории Алтайского края, Чинетинского заказника, национального парка «Салаир», в Республике Алтай.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 27 февраля – выставка прикладного искусства **«Ее величество Кукла»** (6+). Темы работ и композиций разнообразны: русский народный фольклор и классическое мировое фэнтези, герои сказок и легенд, популярные образы из культуры и ностальгические сюжеты, родом из недавно ушедшей эпохи. А также многообразие художественных приемов, удивительное разнообразие стилей и техник изготовления кукол.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 8 февраля – выставка лучших работ регионального этапа XV открытого конкурса фотографий **«Живая природа Алтая»** (6+). Представлены две экспозиции: конкурсная – с работами участников-полуфиналистов текущего года, и внеконкурсная, где можно увидеть лучшие фотографии предыдущих лет.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

С 29 января по 4 февраля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Комментируй это» (Россия, комедия, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Гренландия-2: Миграция» (Великобритания, США, фантастика, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Чарли Чудо-пес» (Канада, мультфильм, 6+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Золотой дубль» (Россия, драма, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

30 января, пятница

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00. «Солнце и жизнь Земли» (12+) – 15.00.

31 января, суббота

«Динозавры. История выживших» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

1 февраля, воскресенье

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) – 11.00. «Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00. «Сокровища Вселенной» (12+) – 15.00.

4 февраля, среда

«Путеводные звезды» (12+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

5 февраля, четверг

«Динозавры. История выживших» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония
Алтайского края

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-29)

2 февраля, понедельник

«Музыкальное приношение учителю». Посвящается заслуженному работнику культуры РФ Эльвире Россинской (6+) – 18.30.

7 февраля, суббота

«Ты меня не покидай...». Владислав Косарев (баритон, Москва) (6+) – 17.00.

8 февраля, воскресенье

«Ты меня не покидай...». Владислав Косарев (баритон, Москва) (6+) – 16.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

30 января, пятница

«Летучая мышь» (оперетта, 12+) – 18.30.

31 января, суббота

«Дочери Тевье» (мюзикл, 12+) – 17.00.

1 февраля, воскресенье

«Красная шапочка» (мюзикл для всей семьи, 0+) – 11.00.

«Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.

3 февраля, вторник

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 11.00.

5 февраля, четверг

«Женское коварство в мировой опере» (концерт-лекторий, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

30 января, пятница

Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 18.30.

31 января, суббота

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 17.30.

1 февраля, воскресенье

«Саша, привет!» (ненаучная фантастика, 18+) – 17.30.

4 февраля, среда

«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

5 февраля, четверг

Е. Володашкин. «Авиатор» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

30 января, пятница

А. Островский. «Гроза» (драма, 16+) – 18.30.

31 января, суббота

«Чучело» (драма, 12+) – 17.00.

1 февраля, воскресенье

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

О. Богаев. «Марьино поле» (странствие, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

31 января, суббота

«Умка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Теремок» (0+) – 11.00, 13.00, 16.00.

1 февраля, воскресенье

«Умка» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Кошкин дом» (6+) – 11.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

**+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ**
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**