

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

28 февраля 2025 г.
Пятница. № 28 (6093)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле выбирают
учителя года

2

Как в краевой столице
идет регистрация собак



10

Наш выход

На этой неделе краевая столица приняла III региональный фестиваль городских театров. Артисты выступили на сцене ДК города Барнаула



В фестивале приняли участие воспитанники общеобразовательных школ, учреждений культуры и дополнительного образования, а также коллективы вузов и ссузов.

Пятница, 28 февраля 2025 г. № 28 (6093)

Время удивлять

Педагоги Барнаула соревнуются в профессиональном мастерстве

Юлия НЕВОЛИНА

В среду, 26 февраля, в краевом центре стартовал муниципальный этап регионального конкурса «Учитель года Алтай». Открытие, как и первая часть испытаний, состоялось на базе барнаульской школы № 135.

– В этом году в муниципальном этапе конкурса принимают участие 26 педагогов, – рассказывает председатель городского комитета по образованию Андрей Муль. – Профессиональное состязание проводим с 2011 года. С тех пор в нем проявили себя около 400 участников, 19 учителей Барнаула становились победителями регионального этапа конкурса «Учитель года Алтай». Сейчас будем выбирать тех, кто представит наш город на краевом уровне в 2026 году, имена пятерых педагогов озвучат 5 марта. Мы специально оставляем год, чтобы они могли лучше подготовиться.

В течение недели конкурсантам предстоит плотно работать. В их программу входит презентация накопленного опыта, проведение урока с детьми и внеурочного занятия, мастер-классы. Оценивать их будут компетентные эксперты.

– Особенность муниципального конкурса в том, что за неделю мы становимся одной большой семьей и искренне переживаем друг за друга, – отмечает постоянный член жюри, председатель комитета по социальным вопросам и



Конкурсанты будут демонстрировать профессионализм в течение недели.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

молодежной политике БГД Марина Понкрашьева. – Не переживать мы не можем – практически все эксперты являются участниками или победителями конкурса разных лет. Мы волнуемся не меньше конкурсантов, ведь на наших плечах очень ответственная задача – судить лучших из лучших.

Некоторые из конкурсантов

чувствуют себя более уверенно в соревновательной среде, поскольку уже принимали участие в конкурсе «Учитель года». Например, учитель английского языка школы № 76 Вера Тислюкова. Ее профессиональное кредо – учить, удивляя и удивляясь. Педагог считает, что выйти на конкурс профмастерства – уже победа. Теперь важнее не гнаться за высоким

результатом – правильнее получать удовольствие от происходящего.




– Я решила попробовать себя, свои силы, понять, как буду чувствовать себя в непривычной обстановке, – делится дебютантка конкурса, учитель начальных классов гимназии № 27 Елизавета Южакова. – Хочу рассказать экспертам о формировании

естественно-научной грамотности. Она позволяет детям на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности погружаться в экологические проблемы, помогает понять, как им стать участниками их решения. Познакомившись с конкурсантами, поняла, что у всех нас разный уровень, но, думаю, мы будем соревноваться достойно.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

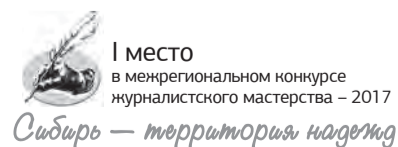
ПЯТНИЦА, 28 февраля	СУББОТА, 1 марта	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 марта
 Восход – 8.15 Заход – 18.59 - 6 - 7 749 мм рт.ст. 4 м/с ↗ ЮЗ - 7 - 9 Влажность 74%	 Восход – 8.12 Заход – 19.01 - 6 - 7 753 мм рт.ст. 3 м/с ↗ ЮЗ - 7 - 8 Влажность 77%	 Восход – 8.10 Заход – 19.03 - 5 - 7 755 мм рт.ст. 1 м/с ↗ ЮЗ - 7 - 10 Влажность 73%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотиноу.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УОПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 5316.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



Фото Антона ФЕДОТОВА

На встрече с Евгением Князевым говорились о проектах, необходимых для развития самодеятельных и школьных театров.

Открытый занавес

Глава города Барнаула Вячеслав Франк встретился с народным артистом РФ Евгением Князевым

Наталья КАТРЕНКО

Ректор Театрального института им. Б. Шуккина, народный артист России Евгений Князев стал почетным гостем III регионального фестиваля городских театров «Открытый занавес».

Во вторник в рамках своей работы в краевой столице он встретился с главой города Барнаула Вячеславом Франком. Вместе с заместителем главы администрации города по социальной политике Александром Артёмовым и депутатом БГД, директором ДК города Барнаула Романом Ильиным они обсудили перспективы развития культуры и театрального искусства в краевой столице, в том числе театральных студий и школьных театров.

Культурное воспитание

Региональный конкурс-фестиваль любителей театров «Открытый занавес» проходил на сцене Дворца культуры города Барнаула 25–26 февраля. Его участниками стали коллективы из Барнаула, Бийска, Белокурихи, Заринска, Новоалтайска, Заринского, Троицкого, Поспелихинского, Рубцовского районов, Усть-Калманки, Жуланыхи. В течение двух дней на сцену выходили воспитанники общеобразовательных школ, учреждений культуры и дополнительного образования,

а также коллективы вузов и ссузов.

Как отметил Евгений Князев, фестиваль поражает своими масштабами и объединяет любителей театрального искусства со всего региона.

– Участие детей и молодежи в театральной деятельности способствует всестороннему развитию личности и культурному воспитанию, – отметил народный артист России.

Он пригласил театральные коллективы Барнаула принять участие в фестивале «Школьная классика», организаторами которого являются Проект «Движения Первых» и Театральный институт им. Бориса Шуккина. Евгений Владимирович также выразил готовность поддерживать проекты, посвященные театру и искусству в городе Барнауле.

Глава города Вячеслав Франк отметил, что краевая столица заинтересована в развитии театрального искусства и готова предоставить свои площадки для проведения мероприятий. Он также выразил благодарность Евгению Князеву за поддержку городского фестиваля «Открытый занавес».

Круглый стол

Евгений Князев в Барнауле бывал не раз. В 2015 году он возглавлял жюри фестиваля курсовых и дипломных работ «Шаг», который раз в два года проводит Алтайский музыкальный театр, а в 2022

году приезжал в наш город в составе труппы Вахтанговского театра, представившего на сцене Алтайской драмы масштабные спектакли «Война и мир», «Царь Эдип». На этот раз Евгений Князев стал подвижником актуальной на сегодня темы, касающейся развития самодеятельных и школьных театров. Именно ей в рамках фестиваля «Открытый занавес» было посвящено заседание круглого стола, которое прошло при участии руководителей театральных кружков, студий и объединений Алтайского края, а затем и рабочая встреча с главой города.

– Важно помнить, что театром мы занимаемся с детьми не для того, чтобы вырастить профессионалов. Мы делаем из них людей с широким кругозором, способных ценить прекрасное, – отметил Евгений Князев.

Кроме того, Евгений Владимирович рассказал о том, что Театральный институт им. Б. Шуккина совместно с «Движением Первых» стал инициатором проведения Всероссийского фестиваля «Школьная классика», в котором могут принять участие как театральные коллективы, так и подающие надежды студии. Евгений Владимирович сообщил, что в этом году фестиваль будет проходить 5–6 июня в шестой раз и пригласил коллективы Алтайского края принять участие в этом форуме. Также народный артист России выразил готов-

В фестивале «Открытый занавес» приняли участие свыше 500 человек, представляющих самодеятельные и школьные театры региона.

ность поддержать городские проекты, посвященные театру и искусству. Рассказал он и о правилах приема в знаменитую «Щуку», которая ведет отбор талантливых ребят по всей стране. Причем абитуриентам из удаленных регионов предоставляется возможность первые туры проходить в режиме онлайн, по видеороликам.

В последний день фестиваля Евгений Князев представил на сцене ДК моноспектакль по мотивам пушкинской повести «Пиковая дама». Когда-то ведущий артист Вахтанговского театра был первым Германом на драматической сцене, сыграв главную роль в постановке Петра Фоменко на сцене родного театра. Моноспектакль – дань памяти режиссеру и тому выдающемуся спектаклю по повести Пушкина.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – обеспечение общественного порядка в Барнауле.

4 марта прямую линию проведет начальник УМВД России по городу Барнаулу Александр Майдоров. Александр Сергеевич ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

В СУББОТУ

Широкий ассортимент

1 марта в Барнауле пройдут продовольственные ярмарки выходного дня.

Площадки будут размещены по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – пл. Народная; Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 36; ул. Чайковского, 21а.

Время проведения ярмарок – с 10.00 до 14.00.

ПОДДЕРЖКА

К 9 Мая

Губернатор Алтайского края Виктор Томенко подписал указ о единовременной выплате ветеранам Великой Отечественной войны в честь 80-й годовщины Победы.

В Год защитника Отечества более четырех тысяч ветеранов, проживающих в Алтайском крае, получат единовременную выплату в размере 5000 руб. ко Дню Победы. В их числе: инвалиды и участники Великой Отечественной войны; труженики тыла; лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; бывшие несовершеннолетние узники фашистских концлагерей; вдовы умерших инвалидов и участников Великой Отечественной войны, не являющиеся тружениками тыла.

Общая сумма средств, выделенная из краевого бюджета на эти цели, составит 23,3 млн руб. Выплата будет осуществляться в проективном режиме, без заявлений, на основании информации, имеющейся в органах социальной защиты населения. Она будет выплачена к 9 Мая на банковские счета или через почтовые отделения.

Ветераны, которые по объективным причинам не смогут получить единовременную выплату (например, если они находятся на стационарном лечении в медицинских учреждениях или за пределами края), смогут обратиться за ней в течение всего Года защитника Отечества. Специалисты управлений социальной защиты будут работать с ними в индивидуальном порядке.

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Пятница, 28 февраля 2025 г. № 28 (6093)

Осторожно на реке!

Спасатели региона предупреждают жителей о рисках выхода на лед

Юлия НЕВОЛИНА

Каждую последнюю неделю месяца сотрудники ГУ МЧС России по Алтайскому краю, городского и районных штабов ГОЧС проводят профилактические мероприятия в рамках ежегодной акции «Безопасный лед». Главная задача – минимизировать несчастные случаи на водных объектах зимой и ранней весной.

В понедельник, 24 февраля, на территории региона и его столицы стартовал очередной этап акции «Безопасный лед».

– В ходе акции специалисты патрульно-профилактических групп спланировали охватить профмероприятиями 450 мест возможного выхода людей и выезда техники на лед замерзающих водоемов, а также провести занятия по безопасности на водных объектах в образовательных учреждениях и на туристических базах отдыха, – напоминают в Главном управлении МЧС России по Алтайскому краю.

Профилактические беседы специалисты подкрепляют тематическими памятками, которые обязательно берут с собой в рейды или на беседы с подрастающим поколением. Текущий этап акции имеет особое значение – приближается весна, стоят ясные солнечные дни, что не может не сказаться на качестве и структуре льда на водоемах.

Как отмечают спасатели, если осенний лед трещит,



Во время профилактических рейдов сотрудники МЧС раздают памятки, рассказывающие о правилах поведения на льду.

предупреждая об опасности, то весенний бесшумный – его состояние сложно предугадать. Поэтому специалисты Барнаульского инспекторского отделения Центра ГИМС ГУ МЧС России по Алтайскому краю стараются охватить как можно больше детей и предупредить об опасностях наступившего

периода. Специалисты рассказывают им о средствах спасения, иногда это может быть что-то простое – ручка или гвоздь, которыми можно зацепиться за кромку льда в случае провала. Если кто-то попал в беду, не всегда нужно самому бросаться его спасать. Иногда важнее сразу же быстро позвонить

спасателям по номеру 112 и все время оставаться рядом с человеком, оказавшимся в воде.

И детям, и взрослым важно правильно вызывать помощь. В первую очередь необходимо сохранять спокойствие и оглядеться. Важным ориентиром может стать большое дерево, линия электропередачи, изгиб

реки, особенности береговой линии. Чтобы этого не пришлось делать, сотрудники рекомендуют при выходе на лед обращать внимание на проруби и сомнительные места, укрытые снегом, которые лучше обойти. Лучше не ездить на рыбалку в одиночку и не бурить лунки ближе пяти метров от соседа.

Фото предоставлено ГУ МЧС России по Алтайскому краю

Неделя в лицах и фактах:

21 февраля

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

140 тысяч барнаульцев стали участниками мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества.

Алиса ТРОСТНИКОВА

В Барнаульском зоопарке на свет появились два вьетнамских вислобрюхих поросенка.

Один поросенок черный, второй – коричневый с черными пятнами. Первые три месяца они пробудут с мамой. За это время малыши научатся самостоятельно есть, им поставят все необходимые прививки. Затем, возможно, они отправятся в другие зоопарки страны.

22 февраля



Уже вторая жительница Барнаула стала участницей шоу «Голос».

20-летняя Софья Ларионова на слепых прослушиваниях исполнила песню Полины Гагариной – к ней повернулись три члена жюри. В качестве наставника артистка выбрала Хиблу Герзмаву.

Ранее 17-летняя вокалистка из Барнаула Ульяна Зарва прошла слепые прослушивания в шоу и попала в команду Полины Гагариной.

23 февраля



Жители студенческого городка АлтГУ выстроились в «Звезду Героя».

В студенческом городке Алтайского государственного университета прошла патриотическая акция, посвященная защитникам Отечества, приуроченная к 23 февраля. Студенты выстроились в символическую фигуру – «Звезду Героя», став живым воплощением признательности и уважения к подвигам наших военнослужащих.



В группах старшего дошкольного возраста накрывать столы помогают дежурные.

Фото Ксении ТОЛМАЧЁВОЙ

Согласно нормам

В детских садах Барнаула продолжаются проверки

Юлия НЕВОЛИНА

На этой неделе межведомственная комиссия в составе специалистов городского комитета по образованию, представителей общественных объединений и родителей посетила детский сад № 278. В числе ключевых аспектов, на которые обращали внимание, – обеспечение безопасности, соблюдение санитарных норм и организация питания.

– Наша территория полностью огорожена, установлены камеры видеонаблюдения, а доступ в здание осуществляется через домофон, – отмечает заведующая детским садом № 278 Юлия Окользина. – Для создания комфортных условий и снижения заболеваемости каждая группа оснащена рециркуляторами воздуха, а помещения регулярно проветриваются в соответствии с санитарными нормами.

Один из этапов проверки – оценка организации питания

малышей. Участники общественного контроля посетили склад, ознакомились с условиями хранения продуктов, в пищеблоке наблюдали за процессом приготовления пищи и соблюдением санитарных норм. Как отметила заведующая, качество блюд отслеживается работой трех комиссий: закупочной, низового контроля и бракеражной. В состав первой входят родители воспитанников.

– Мы активно участвуем в контроле за качеством про-

дуктов, которые поступают на склад, – поделилась одна из мам Евгения Ефремова. – Проверяем сроки годности, условия хранения и соответствие продуктов установленным нормам. Питанием в детском саду довольны: меню разнообразное, блюда полезные и вкусные.

По итогам проверки представитель Совета женщин при главе города Барнаула Наталья Янина отметила высокий уровень организации работы сада.



На фронте и в тылу

1 марта 1945 года в Брестлау наши войска продолжали сжимать кольцо окруженной группировки противника. Ожесточенные схватки происходят за каждую улицу, каждый дом. Прикрываясь стенами цехов металлургического завода «Вольф», гитлеровцы оказывают яростное сопротивление. Бои часто переходят в рукопашные схватки. Стремительной атакой советские бойцы очистили от противника половину заводской территории. Захвачено 10 орудий, 32 пулемета и другие трофеи. Взято более 200 пленных.

(По сводкам Совинформбюро).

2 февраля 1945 года в Барнауле по постановлению Совета народных комиссаров СССР начат набор студентов на 1-й курс статистического техникума по специальностям «Статистика» и «Бухгалтерский учет». Отметим, что в сентябре 1945 года в Алтайском крае начали учебный год 5 вузов, 25 техникумов, училищ и специальных школ (в том числе эвакуированные).

Подготовила Анна КАРПОВА.

хроника городской жизни

24 февраля

В краевом диагностическом центре после капремонта запустили самую мощную в регионе ПЦР-лабораторию.

Около 700 образцов в сутки поступает сюда из медучреждений края. Оборудование позволяет одновременно анализировать десятки образцов, выявлять свыше 40 возбудителей инфекций. Еще лаборатория исследует урогенитальные инфекции, инфекции крови. В этом году добавят исследование клещевых инфекций, заболеваний желудочно-кишечного тракта.

25 февраля

В Барнауле стартовал проект «Фабрика кино».

Интенсивную работу начали четыре цеха: сценарный, режиссерский, кинооператорский и художественный. У каждого есть куратор, который по совместительству является преподавателем. Главный принцип «Фабрики» – обучение через практику. По итогам первых занятий были сформированы девять съемочных групп, состоящих из начинающих и опытных кинематографистов.

26 февраля



Обучающиеся ВСК «Алькор» завоевали путевки на первенство России по универсальному бою.

Обучающиеся военно-спортивного клуба «Алькор» Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района представили Алтайский край на первенстве и чемпионате СФО по универсальному бою в дисциплине «Средства защиты». Команда Алтайского края завоевала второе место в общекомандном зачете первенства Сибири.

27 февраля

В музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева состоялась презентация книги Фариды Габдрауповой.

Книга «Качество связи» издана на средства Министерства культуры РФ. В сборник вошли прозаические тексты разных жанров – от миниатюр до повестей и пьес.

Окно в Париж

Барнаульский ресторатор продвигает французскую кухню и расширяет свой бизнес при помощи господдержки

Светлана МОЛОКАНОВА

Эдуард Стихарев владеет двумя очень разными бизнесами – у него оконное производство в Заринске и французский ресторан в Барнауле. Развивать такие полярные направления ему помогает государственная поддержка, за которой он обращался как предприниматель более десяти раз. Так, сейчас завершил ремонт и обновил оборудование в банкетном зале благодаря льготному заемному финансированию.

Ресторан с нуля

Эдуард Стихарев давно не новичок в предпринимательской деятельности, в 1990-е занимался розничной торговлей, продуктовыми поставками. И вот уже больше 20 лет возглавляет компанию по производству окон, базирующуюся в Заринске, но обеспечивающую стеклопакетами социально значимые объекты по всему краю. В определенный момент бизнесмен решил перевести фирму в краевую столицу, купил земельный участок в Индустриальном районе.

– Позже я узнал, что он по генплану предназначен исключительно для объекта общественного питания. Раз так сложилось, то решил: будет у меня свой ресторан, – вспоминает Эдуард. – Построил его с нуля, а открыл во время пандемии.

Последние годы на пике популярности кухни, удобные для доставки: итальянская со своей пиццей и азиатская – с роллами. Но предприниматель решил отдать предпочтение французским блюдам, основав ресторан, где угощают луковым супом и фирменным утиным конфи. Почему?

– На самом деле однозначно ответить не могу. Наверное, в юности слишком много слушал Джо Дассена, – шутит бизнесмен.

По словам Эдуарда, барнаульцы с интересом восприняли концепцию его ресторана, так что даже во время пандемии его заведение никогда не пустовало.

– Когда основная масса кафе и других мест общественного питания терпела убытки и вынужденное закрытие, у нас был подъем, – говорит предприниматель. – Мы соблюдали все прописанные ковидные требования, поэтому вопросов и замечаний со стороны проверяющих инстанций не было. Гостей угощали на открытой веранде, а еще там же давали концерты известные артисты города, потому что большин-



Семейный ресторанный бизнес пришелся по вкусу горожанам.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Поддержка предпринимателей региона осуществляется по национальному проекту «Эффективная и конкурентная экономика».

ство площадок тогда были недоступны.

Семейный подряд

В развитии ресторана Эдуарду помогает его дочь Юлия Лапченко. Она утверждала интерьер, составляла меню и сейчас занимает должность управляющей.

– Еще на старте совместно с папой решили, что за основу возьмем европейскую кухню. Итальянская показалась нам слишком банальной, а вот французская – менее распространенная. Значит есть шанс, что к нам будут приходить за каким-то конкретным блюдом. При этом мы постарались отобрать те, которые знакомы и

понятны, чтобы посетив нас большой компанией, каждый нашел что-то по вкусу. То есть разной стереотипной экзотики в виде лягушачьих лапок и улиток у нас не найти, так как они не пользуются спросом, – говорит Юлия. – Сейчас у нас действует уже пятая редакция меню. Тщательно анализируем обратную связь, прислушиваемся к тому, что нравится, а что нет нашим посетителям. Делаем это через социальные сети, приложения с картами, а также при опросе наших официантов. За четыре года ресторан обзавелся уже постоянными посетителями.

Активно за поддержкой

На протяжении уже 15 лет Эдуард активно пользуется господдержкой, в частности тесно сотрудничает с Алтайским фондом финансирования предпринимательства, который предоставляет сейчас займы на льготных условиях. Кстати, он был в числе первых бизнесменов региона, кто обратился в только что открывшуюся организацию за помощью.

– Тогда, 15 лет назад, мне дали льготный кредит в размере 500 тысяч рублей под залог личного автомобиля, его я направил на нужды оконного бизнеса. Дополнительно брали заем на покупку двухголового сварочного станка стоимостью 700 тысяч рублей, – рассказывает предприниматель. – В 2016–2017 годах попали в инвестиционную программу, тогда нам дали 10 миллионов по 2% годовых, благодаря которым мы смогли достроить здание под будущий ресторан и ввести его в эксплуатацию. Кстати, на тот момент нам отказали все банки в финансировании – никто не хотел вкладывать в непонятный недострой. Если считать в целом, то за такого рода господдержкой мы обращались более десяти раз и обязательно будем подавать заявки еще.

Формат «поели-поплясали»

Последний льготный заем Эдуард направил на обновление концепции банкетного зала, которое завершилось в середине февраля. Если раньше

помещение, как правило, снимали для проведения юбилеев, свадеб и других праздников, то теперь оно дополнительно будет работать как бар-ресторан. Или, как говорит владелец, в формате «поели-поплясали».

– Хотелось, чтобы у жителей отдаленного от центра района было больше возможностей для проведения своего досуга, – подчеркивает предприниматель. – На заемные средства мы обновили декор, а также закупили новую профессиональную музыкальную и световую аппаратуру.

Постепенно бизнес Эдуарда трансформируется в целый комплекс заведений на одном участке. К ресторану и банкетному залу в скором времени добавится еще уличное кафе, главной фишкой которого будут блюда, приготовленные на глазах посетителей на гриле. Сейчас предприниматель активно занимается облагораживанием территории – уже установил фонтан и статуи.

Коллаж Александра ЕРМОЛОВА



Карта бита

Как подростки невольно становятся пособниками киберпреступлений

Алиса ТРОСТНИКОВА

Участились случаи вовлечения жителей Алтайского края в преступные схемы мошенников. За небольшие вознаграждения на посторонних людей оформляют дебетовые карты, через которые злоумышленники выводят украденные деньги. Держателей карт в этой цепочке называют дропперами, и все чаще ими становятся молодежь.

Соучастники

Кибермошенники, похищающие с помощью цифровых технологий деньги, кажутся неуловимыми еще и благодаря массовому вольному или невольному соучастию населения. Дело в том, что все операции на сумму от 600 тыс. руб. попадают под пристальное внимание финансовых организаций, поэтому злоумышленникам требуется огромное количество счетов и карт, чтобы незаметно обналичивать деньги. В мессенджерах регулярно появляются объявления о покупке дебетовых карт за небольшое вознаграждение. Оно может даже сопровождаться пояснением, мол, пластик нужен для личных целей, сам оформить не могу из-за проблем с судебными приставами.

Часто на такие объявления откликаются подростки, ведь у них не так много вариантов заработка, а тут, считай, дело

Договор банковского счета с несовершеннолетними от 14 до 18 лет заключается в соответствии с п. 1 ст. 26 Гражданского кодекса РФ только при наличии письменного согласия их законных представителей. П. 2 ст. 857 ГК РФ предусматривает возможность предоставления родителям сведений об открытых несовершеннолетним счетах.

14-летнего возраста уже могут самостоятельно оформлять на себя карты в любом банке, и даже ставить в известность родителей не обязательно. Так они становятся дропперами.

– Меня заверили, что карту используют в течение двух недель, а потом блокируют, поэтому я ничем не рискую, – рассказала на условиях анонимности юная жительница Барнаула Таня (имя изменено), в свои 15 лет она дважды заработала таким образом. – Сказали, что карты нужны не для преступных целей, а для бизнеса. Я не хотела бы кому-то навредить. Карту на месте оформляют на другой номер телефона. Я подписываю бумагу, что не имею на нее права.

Таня не знает, что вычис-

лить дропа проще, чем организаторов преступной цепочки, и если афера раскроется, то в первую очередь ответственность будет нести посредник. На днях оперативники МВД России из Санкт-Петербурга задержали 20-летнего жителя Барнаула, подбиравшего людей для оформления банковских карт и SIM-карт, чтобы затем передавать реквизиты кураторам для перевода похищенных средств. Он участвовал в обналичивании средств, украденных у 17-летнего жителя Санкт-Петербурга. Под напором телефонных аферистов юноша перевел якобы на безопасный счет 542 тыс. руб., принадлежавших отцу. Осознав, что стал жертвой мошенников, парень совершил суицид. Теперь жителю Барнаула, участвовавшему в преступной цепочке, грозит ответственность за доведение до самоубийства. В числе задержанных и дропперы, на чьи имена оформлялись карты.

В прошлом году перед судом предстали двое барнаульцев, подобным же образом содействовавшие телефонным аферистам. Одной из жертв такого обмана стала пенсионерка из Рязани. Под предлогом сохранения накоплений у нее похитили 820 тыс. руб. Оперативники Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Алтайскому краю вычислили поделщиков, в ходе обыска по месту жительства изъяли банковские карты и мобильные телефоны.

Слабое звено

Оформление на свои паспортные данные банковской карты и передача ее третьим лицам – это преступление. И последствия могут быть очень серьезными.

– Во-первых, при подтверждении факта использования карты в дистанционном мошенничестве, операции по всем банковским продуктам, открытым на имя этого человека, блокируются. Кроме того, он попадает в стоп-лист Центрального банка России, в перспективе получить кредит или оформить вклад будет крайне затруднительно, – рассказал Константин Удовиченко, начальник отделения по организации взаимодействия с территориальными органами отдела по раскрытию преступлений, совершаемых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Алтайскому краю. – Во-вторых, потерпевший по уголовному делу вправе обратиться в суд и взыскать сумму, переведенную на банковскую карту лица, на чье имя она открыта. Рассматривается вопрос о введении уголовной ответственности за оформление на свое имя банковских продуктов и передачу их третьим лицам за вознаграждение, если их использовали при совершении преступлений.

Но и сейчас дропперам грозит уголовная ответственность за совершение преступлений,

связанных с неправомерным оборотом средств платежей. Если дело дойдет до суда, последствия будут серьезные – штрафы, возврат денег пострадавшему, риски оказаться в тюрьме. В прошлом году по данной статье привлекли 16 подростков в Алтайском крае.

Сотрудники полиции регулярно проводят разъяснительные беседы со старшеклассниками и студентами, чтобы предостеречь молодых людей от передачи данных своих банковских карт третьим лицам за вознаграждение. Было бы совсем хорошо, если бы финансовые организации следовали букве закона и не выдавали детям карты без согласия родителей.

Рискуешь только ты

– Ребенок с 14 до 17 лет может оформить банковскую карту только при наличии письменного согласия родителей или законных представителей, – подчеркнул Владимир Галенко, эксперт Отделения Барнаул Банка России. – Непосредственного доступа к счету у родителей нет, но они имеют право получать сведения как о счетах несовершеннолетнего, так и о вкладах, а также совершаемых по ним операциях. Это предусмотрено законом.

Но по факту такое согласие у детей спрашивают редко, а в некоторых случаях предлагают ребенку подписать заявление самому. Как показывает практика, маме или папе получить сведения о счетах, открытых несовершеннолетним, тоже затруднительно. При этом именно родитель будет отвечать за операции в случае причинения ущерба.

Совершеннолетний дроппер в дальнейшем тоже может стать жертвой мошенников.

– Используя карту для нелегальных схем, они могут оформить кредит на его владельца: для этого у них есть реквизиты, доступ к счету, онлайн-банкинг. Ответственность за все операции по банковской карте несет ее собственник, – подчеркивает Владимир Галенко.

Эксперты единогласно рекомендуют уделять особое внимание финансовой и цифровой грамотности в отношении подростков, обсуждать с ними риски, примеры киберпреступлений и их последствия.

– Подростки легко поддаются манипуляциям, поскольку в силу отсутствия жизненного опыта часто не могут оценить опасных последствий легкого заработка, – говорит финансовый консультант Инна Тихонова. – Для многих банковская карта – это просто пластик, который можно легко получить и отдать. Значит, им не объяснили, что это прежде всего банковский счет, к которому привязана карта, и при подписании договора с финансовой организацией ее владелец обязуется не передавать третьим лицам и не сообщать ПИН-код. По сути, это то же самое, что отдать паспорт, и воспользоваться им могут во вред.

Выучиться на директора

В Барнауле разработали методику подготовки управленческих кадров для системы образования

Юлия НЕВОЛИНА

В краевой столице создана собственная муниципальная система подготовки кадрового резерва руководителей образовательных организаций. Она носит практикоориентированный характер, включает как групповую, так и индивидуальную работу с перспективными педагогами. Более чем за пять лет существования она неоднократно подтверждала свою эффективность.

Широкий спектр

Формированием кадрового резерва в барнаульской системе образования занимаются много лет. Когда-то для этого была создана Школа молодого руководителя. В 2018 году формат ее работы пересмотрели и разделили слушателей на группы по интересам. Одна из них – Школа будущего директора (ШБД).

Как рассказали в городском комитете по образованию, в прошлом году Школа будущего директора принимала третий набор слушателей. Обучение рассчитано на два года. К работе привлекаются специалисты комитета, педагоги-психологи, руководящие работники системы образования Барнаула. Занятия проходят во время каникул, чтобы не вырывать педагогов из рабочего процесса, для них организуются трехдневные интенсивы. Они включают подготовку по разным направлениям, обсуждают в том числе содержание зданий, документооборот, нормативные акты, решения хозяйственных, кадровых, финансовых вопросов.

Уже первый выпуск ШБД доказал эффективность практики. Из 17 слушателей десять возглавили образовательные организации, один назначен на должность заместителя председателя профильного комитета, шесть включены в кадровый резерв. По итогам второго набора руководящие должности заняли девять человек. Из текущего – назначение получили четверо.

Система подготовки кадров уже устоялась, тем не менее организаторы работы Школы продолжают искать новые формы развития потенциала педагогов. В 2021 году апробирована новая форма работы: «стажировка в должности «руководитель». Итог обучения в ШБД – защита проекта по одной из актуальных тем, выбранных слушателем самостоятельно.



Свой профессиональный путь директор гимназии № 85 Данил Белов начал с работы учителем физкультуры.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Многогранная деятельность

Один из успешных выпускников ШБД – директор школы № 136 Александр Шнайдер. Он возглавил учреждение еще до того, как завершилось его строительство, и 1 сентября 2020 года принимал первых учеников.

– Современный руководитель – это и учитель учителей, и менеджер, и экономист, и финансист, и хозяйственник, – отмечает Александр Александрович. – Чтобы им стать, нужна серьезная подготовка. Она начинается в первую очередь с прохождения всех ступеней педагогического развития через должности учителя, классного руководителя и заместителя директора. Это необходимо для понимания всех процессов, происходящих в образовательной организации.

Он подчеркивает, что в ШБД попадают перспективные педагогические работники. Здесь им не только помогают получить нужные знания, но и позволяют увидеть, как работают разные школы.

– Учреждения непохожи друг на друга, у каждого свои сильные стороны и направления развития, – поясняет Александр Шнайдер. – Во время выездных занятий мы могли увидеть все, начиная от внутреннего устройства и оснащения кабинетов до покрашенных стен. Это очень важно для начинающих руководителей. Считаю работу Школы будущего

директора необходимой для качественного профессионального рывка.

Работа в паре

У всех свой путь в ШБД. Кто-то всегда стремился к административной деятельности в образовательной среде, а в ком-то разглядели качества руководителя и предложили возможность развивать их. Среди таковых директор гимназии № 85 Данил Белов, назначенный на должность в августе 2024 года.

– Это никогда не было для меня самоцелью – я просто люблю свою работу, всегда активно участвовал в образовательной повестке и получал удовольствие от происходящего, – признается Данил Павлович. – Никогда не боялся дополнительной нагрузки и ответственности, много где участвовал, много чего придумывал. Постепенно мне начали доверять руководящую работу. Сначала вникнул в вопросы охраны труда, затем антитеррористической безопасности, постепенно переключился на учебно-воспитательный процесс и стал заместителем.

Будучи слушателем ШБД, Данил Белов научился многому. В том числе замечать и укреплять то, что уже создано в школе. Именно с анализа существующих ресурсов гимназии № 85 и начался его путь руководителя.

– Я в восторге от коллектива, школа сильна традициями, но остается в современной повестке, – отмечает директор. – Здесь сильная учебная часть, не случайно в наши профильные десятилетия классы приходят ребята из других школ. Педагоги прекрасно готовят детей к ЕГЭ, являются экспертами муниципального и регионального уровня. Сейчас совместно занимаемся развитием воспитательной работы в самых разных направлениях, возрождаем самоуправление. Педагоги высказывают много идей и всегда готовы поддержать меня, помочь, подсказать.

По словам Данила Белова, один из важных ресурсов, который дает ШБД, – поддержка наставника из числа успешных действующих руководителей, которого закрепляют за слушателем в начале обучения. Он остается куратором и в первые годы после назначения выпускника на руководящую должность.

– Мой наставник – директор школы № 53 Юлия Галкина, – говорит Данил Павлович. – Работать с ней одно удовольствие. Я могу получить не только методическую помощь, задать вопросы административного и хозяйственного характера, но и найти психологическую поддержку. Даже в сложных ситуациях после разговора с ней чувствуешь себя намного лучше, понимаешь,

что не все так плохо, и вновь хочешь двигаться дальше.

К слову, Юлия Галкина – опытный наставник. Два ее подопечных в ШБД уже получили назначения, еще двое находятся в резерве управленческих кадров.

– В любой профессии должен быть человек, на которого хотелось бы равняться, – уверена Юлия Геннадьевна. – Когда я была слушателем тогда еще Школы молодого руководителя, за нами не закрепляли наставников. В общем-то, тогда и формат работы был другой, и совершенно другие возможности для самообразования. Сейчас все иначе, организаторам Школы удалось выстроить нужный баланс и к групповой работе добавить индивидуальную. Теперь у слушателей и выпускников есть плечо, на которое они всегда могут опереться. Причем в любых вопросах: как в профессиональных, так и в человеческих.

КСТАТИ

В 2024 году впервые осуществлен набор слушателей в Школу заведующих муниципальными дошкольными образовательными организациями. Приказом комитета зачислены 15 слушателей, определены наставники из числа опытных руководителей, в текущий период один слушатель назначен на должность заведующего.



К подготовке номеров педагоги подошли ответственно и творчески.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Достучаться до души

Педагоги-«дошкольники» краевого центра продемонстрировали свои таланты

Юлия НЕВОЛИНА

На площадке Барнаульского кадетского корпуса состоялся гала-концерт первого городского творческого конкурса «Есть такая профессия – Родину защищать» для сотрудников детских садов. В нем были представлены номера 15 учреждений дошкольного образования краевой столицы.

Свои герои

Еще за кулисами можно было определить, насколько творческие и разносторонние сотрудники барнаульских детских садов. Всех объединила одна тема – фестиваль талантов стал ярким открытием Года защитника Отечества, объявленного Президентом РФ, но насколько не похоже к трактовке темы подошли педагоги. К примеру, музыкальный руководитель детского сада № 188 Юлия Клевакина выбрала для номера песню о России и надела белый костюм, закрепив триколор на груди.

– К сожалению, конкурсов для педагогов не так много, как хотелось бы, по крайней мере, для нас, музыкальных руководителей, – делится участница. – А показать себя хочется. Очень долго выбирали репертуар: когда много

лет работаешь в детском саду и успел много чего накопить, хочется показать все и сразу. Остановились на современной патриотической песне. Технически она несложная. В ней важнее смысл и отношение исполнителя к словам. Наша главная задача – сделать так, чтобы песня откликнулась в сердцах зрителей, достучалась до души.

Юлия Клевакина выходила на сцену с группой поддержки – четырьмя воспитателями, которых даже не пришлось просить о помощи в постановке номера. Они сами откликнулись, как только узнали о возможности творчески представить свой детский сад.

– Еще мы хотели привезти с собой 16 наших воспитанников, но положение запрещает участие детей, – продолжает педагог. – Конечно, испытывала очень большое волнение, боялась подвести девочек, забыть текст, удержать нужный баланс. Это было эмоционально сложно еще и потому, что выступление мы посвятили участнику СВО, сыну сотрудника нашего детского сада Александру Скубко. Но все получилось.

Из перьев страуса

По-особенному к подготовке номера подошли педагоги детского сада № 264. Они по-

ставили танец «Спасибо, что ты есть» и специально для этого шили костюмы: легкие белые платья и большие крылья к ним.

– В их основе пластик, ткань, перо гуся и страуса, – делится автор костюмов, инструктор по физической культуре сада Наталья Калачёва. – На изготовление двух пар крыльев у меня ушло семь дней. Времени не жалко. Рукоделие – мое хобби, стараюсь осваивать разные его направления, пробую необычные техники. В результате получились очень функциональные костюмы, которые можно будет использовать по разным поводам. Например, во время празднования 9 Мая.

К слову, танец ставила тоже инструктор.

– Она по образованию еще и хореограф, ведет кружок для наших детей, педагоги тоже у нее танцуют, – добавляет старший воспитатель детского сада № 264 Лилия Позднякова. – Этот номер мы показывали второй раз – впервые демонстрировали на заочном этапе конкурса. В таких мероприятиях очень хочется участвовать. И мы будем продолжать. В нашем саду есть фестиваль талантов детей, в следующем году мы хотим внести в учебный план такой же, но уже для

педагогов, провести накануне Дня работников дошкольного образования.

Под баян

Для участия в конкурсе педагоги готовили вокальные номера, литературно-музыкальные композиции, песни и стихи. Представители детского сада № 276 пели под аккомпанемент баяна.

– Мы выбрали песню «Пой, играй, гармошка» и поняли, что без моего зятя Алексея не обойтись, – улыбается музыкальный руководитель учреждения Елена Колосова.

– Сказали, надо, значит, надо, – парировал Алексей Полухин. – Я учился игре на баяне еще в начальных классах, окончил музыкальную школу, но это было так давно, что уже почти все позабыл. Благодаря детскому саду вспоминаю. На сцене чувствовал себя уверенно. В первый раз, когда снимали номер на видео для заочного этапа, я от волнения взял инструмент несколько неправильно, в этот раз все получилось, как надо.

Учреждение на сцене представляло трио – в состав коллектива вошла еще один музыкальный руководитель детского сада № 276 Ольга Митченко. Именно она и предложила остановиться на выбранной песне. На це-

лостность номера повлиял еще и выбор костюмов – это реплика на форму солдат военного времени, считая по индивидуальным меркам для каждого из талантливой тройки.

– Наши педагоги – очень творческие люди, которые готовят не только детей, но и развиваются сами, – отмечает методист городского психолого-педагогического центра «Потенциал» Екатерина Кудрякова. – Поэтому и возникла идея провести такой конкурс к Дню защитника Отечества. Всего мы представили три номинации, на участие в которых поступило 66 заявок и только 15 прошли на гала-концерт. Площадку для проведения заключительного концерта выбрали не случайно. Именно здесь, в Барнаульском кадетском корпусе, готовят настоящих патриотов, будущих офицеров и защитников.

СПРАВКА «ВБ»

Фестиваль для педагогов дошкольных образовательных организаций Барнаула состоялся по инициативе специалистов городского психолого-педагогического центра «Потенциал» и детского сада № 182.

Корреспондент «ВБ» «прошел» процедуру регистрации домашних животных Рыжик в законе

Ярослав МАХНАЧЁВ

В конце прошлого года в Барнауле началась регистрация собак. Процесс находится на контроле главы города Барнаула Вячеслава Франка. Корреспондент «ВБ» на своих питомцах проверил, каково это – узаконить их. Спойлер – это несложно, и ни одно животное в ходе журналистского эксперимента не пострадало.

Повысить ответственность

С 1 января 2025 года в регионе вступил в силу Закон № 62-ЗС «О регулировании отдельных отношений в области обращения с животными на территории Алтайского края», предусматривающий обязательную процедуру маркирования и регистрации собак. Он должен не только улучшить ситуацию, связанную с бродячими и бесхозными животными в Алтайском крае, но и повысить ответственность владельцев собак, а также наказывать тех, кто практикует самовыгул или решает выставить питомца за дверь. Процедура регистрации или, как ее окрестили в народе, чипирования собак началась еще в конце прошлого года, а с января по март объявили льготный период: в это время в государственных ветлечебницах все необходимое делали бесплатно, владелец должен был оплатить лишь стоимость чипа. В пригородных поселках Барнаула с декабря для удобства горожан регулярно проводится выездная регистрация животных, а стационарно все можно сделать в Центральной ветлечебнице на ул. Шевченко, 158, и в ее филиале по адресу: ул. Короленко, 109. В первую из них мы и отправились.

Начинаем с документов

У автора этих строк дома живут две собаки – беспородная Кнопка, кто-то среднее между лайкой и корги, и еще более неопределенных кровей Рыжик. Первую три с половиной года назад мы взяли месячным щенком в приюте «Ласка», второй какое-то время приходил к нам «в гости», скитаясь по улицам частного сектора, пока однажды не решил, что ему у нас лучше, заночевав на крыльце. Собаки с ветпаспортами, привиты, поэтому и от регистрации отлынивать не собирався – не потому что опасаясь штрафов, которые начнут действовать с июля, а потому что несусь за питомцев ответственность.

На процедуру наша дружная компания отправилась в субботу. Вообще, чипироваться можно по предварительной записи, соответствующая ссылка есть



Сама процедура чипирования занимает несколько минут.

Фото Марии МАХНАЧЁВОЙ

на сайте управления ветеринарии Алтайского края. Правда, действует она только в будние дни, в выходной – живая очередь. Ну что ж, пусть так.

Мысленно я был готов к длительному ожиданию. Тем более в выходной филиал на ул. Короленко не работает, все идет на ул. Шевченко, а тут еще и финальные февральские выходные, и многие, как и я, в последний «льготный» вагон. В общем, в 11.00 в помещении ветлечебницы было, мягко говоря, многолюдно. На чипирование не все – кто-то с котятами на УЗИ, кто-то с собаками, но на лечение, в другие кабинеты. Однако на регистрацию людей все равно приходит много.

Первым делом обращаюсь в регистратуру – ее сотрудник дает небольшой бланк, который надо заполнить, он необходим для дальнейшей оплаты. На столе рядом лежат другие бланки формата А4 – это уже для ветеринаров, которые будут чипировать и регистрировать собак. Обратите внимание, документ двусторонний – многие, как и я, заполняют его с одной стороны и радостно несут в кабинет, а там хоп – и оказывается, что лист надо перевернуть. Ничего сверхъестественного документ рассказать не требует – данные о собаке (возраст, порода, кличка, пол, место содержания и тому подобное), а то, что на обороте – стандартное согласие на обработку персональных данных. Если у вас несколько

собак, то на каждую надо отдельное заявление и согласие. Кстати, эти же бланки можно скачать на сайте управления ветеринарии и принести уже заполненными. В принципе, времени на заполнение хватит и при посещении лечебницы, но не всегда это удобно делать, особенно если у вас не самая послушная собака.

Дело-то хорошее

После заполнения документов началось ожидание. Люди в очереди коротают время по-разному. Одни со словами «я за вами» занимают место в очереди и идут на улицу гулять с собаками. Кто-то оставляет их в машине, а сам возвращается в зал ожидания.

Породы представлены разные. У входа к ограждению привязан огромный красавец-немец, тут же на входе дремлет пушистый щенок алабая, много шпицев, тоев и им подобных. Вот зашел редкий в наши дни боксер, элегантный, как и его уже немолодой хозяин, седовласый и в костюме. Дворняги тоже есть, мы не одиноки.

На удивление в этом смешении людей и собак все мирно – четвероногие то ли от испуга, то ли от ответственности момента друг с другом не конфликтуют, разве что редкий «гав» кто подаст. Люди же обсуждают, поможет ли чипирование в решении проблем.

– Мы-то ответственные, своих собак регистрируем.

Питомца необходимо зарегистрировать в течение месяца. Щенки подлежат регистрации начиная с трехмесячного возраста.

А что с бродячими будет? – спрашивает женщина с щенком джек-рассел-терьера на руках.

– Так чем больше будет зарегистрированных, тем меньше будет бродячих, – логично отвечает ее соседка, владелица бишон-фризе.

Мужчина с переноской в руках, судя по виду, котовладелец со стажем, удивляется разговорам и начинает выяснять, о чем речь.

– Ишь ты! – удивляется, когда понимает, для чего проводят чипирование. – А котов пока не надо? Хотя дело-то хорошее.

В коридоре постоянно появляются новые лица и морды. Первые удивляются количеству людей и пытаются смягчить свою судьбу, выясняя в регистратуре, всегда ли тут такое количество людей.

– Я не знаю, я только в выходные здесь дежурю, – устало отвечает девушка в регистратуре. Кажется, этот вопрос сегодня она слышала уже десятки раз.

Но новые лица не отступают и спрашивают, только ли здесь можно провести регистрацию? Девушке в регистратуре при-

ходят на помощь другие пациенты, отвечая, что ввести чип можно в любой ветклинике, но на саму регистрацию все равно необходимо приехать в государственную ветлечебницу – таковы правила.

Без сложностей и проблем

Но надо отдать должное сотрудникам, дело они свое знают, и очередь движется быстро – на каждого чипируемого уходит минут по пять-десять. Вот уже и наш черед подошел. Ветеринар Дарина Семичева, заполняя документы, успевает рассказать все, что интересует владельцев.

– Под кожу вводится специальный чип с индивидуальным кодом. Он не вызывает дискомфорта, воспалений и других проблем, собака его не замечает. Но пару дней не мойте ее, не вычесывайте и аккуратнее гладьте в районе холки, сразу после процедуры может быть небольшой болевой эффект, – объясняет ветеринар. В журнал тем временем внесены все необходимые данные, а в ветпаспорт вклеены наклейки с номером чипа. С собой дают небольшой их запас – на случай замены или утери ветпаспорта.

Кстати, чипирование – не единственный вариант маркировки, сгодится клеймо, если оно установленного образца и читаемо. У нашей Кнопки со времен «Ласки» такое было, но с читаемостью оказались проблемы. Что она, что Рыжик момент введения чипа перенесли стойко, не пикнули. На все ушло минут 10. Сразу после процедуры – обязательная проверка чипа на читаемость. Все в порядке, все работает. Как пояснила Дарина Семичева, с момента начала регистрационной кампании в клинике вообще не сталкивались с неработающими чипами.

На этом, чтобы не затягивать процедуру, хозяев и собак отпускают. Заявление со всеми данными и номером чипа ветеринар передает ответственно сотруднику, в течение трех дней их внесут в федеральную базу данных «Хорриот». Никаких проблем со здоровьем, изменения поведения и привычек по прошествии недели у собак не замечено.

Как отмечают в управлении ветеринарии по г. Барнаулу, процедура регистрации собак в Барнауле идет активно – к началу этой недели зарегистрировано уже порядка семи тысяч животных, примерно половина из них – во время выездных процедур.

В марте льготный период закончится, к стоимости чипа добавится цена за услугу по его введению, по словам ветеринаров, в районе 85 рублей.

Придет март-капельник – и зима заплачет

Алиса ТРОСТНИКОВА

Этот месяц в народе называли ветроносом, водотеком, грачевником, и в них заключены все первые признаки весны. Природа еще не цветет, а настроение от весеннего солнца цветуще. В этом месяце прекрасная половина человечества будет принимать поздравления, все мы дружно проводим зиму, а некоторые начнут готовиться к Великому посту. Еще с 1 марта заработает законодательная новация, защищающая от мошенников.

Календарь

Каждый год 8 марта отмечают Международный женский день. Россияне привыкли, что в честь праздника есть дополнительный день отдыха, однако в нынешнем марте длинных выходных не предвидится. Связано это с тем, что праздник выпадает на субботу, и постановлением Правительства РФ выходной день перенесли на пятницу, 13 июня.

Официальные даты

1 марта – Всемирный день гражданской обороны, День эксперта-криминалиста; 3 марта – Всемирный день писателя; 9 марта – День работников геодезии и картографии; 10 марта – День работника архива; 11 марта – День работника органов наркоконтроля РФ; 12 марта – День работника уголовно-исполнительной системы; 16 марта – День работников бытового обслуживания населения и ЖКХ; 23 марта – Всемирный метеорологический день; 25 марта – День работника культуры; 27 марта – Всемирный день театра; 27 марта – День войск национальной гвардии РФ.

Добрые поводы

1 марта – День кошек в России; 2 марта – Прощеное воскресенье. Проводы зимы; 4 марта – День борьбы с ожирением; 5 марта – День выключенных гаджетов; 12 марта – Международный день планетариев; 15 марта – День добрых дел; 20 марта – Международный день астрологии; 21 марта – Международный день лесов, Международный день кукольника, Всемирный день поэзии; 22 марта – Всемирный день водных ресурсов, Международный день таксиста; 24 марта – Всемирный день борьбы против туберкулеза; 26 марта – День борьбы с эпилепсией.

Погода в марте



По Алтайскому краю ожидаются температуры выше средних значений на один градус (при норме в -4, -8 градусов). При этом синоптики прогнозируют две волны похолодания: в ночь на 7 и 8 марта, и в конце третьей декады.



Праздник месяца

8 марта в сознании большинства людей неразрывно связан с праздником весны и женственности – Международным женским днем. Однако на самом деле смысл его намного глубже: в первую очередь праздник 8 Марта был установлен как день борьбы за права женщин.

История Международного женского дня началась в 1910-м, когда на Второй Международной конференции социалисток Клара Цеткин предложила ввести праздник в мировой обиход. До 1914 года знаменательная дата была плавающей, но отмечалась всегда в марте. Только перед Первой мировой войны женщины Америки, Европы и России отметили свой праздник 8-го числа.

Сегодня знаменательный день отмечают в 27 странах мира. В современной России женский праздник потерял феминистическую окраску. Большая часть считает 8 Марта днем весны, женской красоты, который дарит повод сказать слова любви и благодарности дамам. В Барнауле в честь этой даты пройдут концерты и праздничные акции.

Традиция месяца

С 3 марта у православных начинается Великий пост – самый длительный и самый строгий. Продлится он по 19 апреля. На протяжении этих дней в питании соблюдают правила, зависящие от недели и ее дня. Мясопродукты, молоко и молокопродукты, яйца не употребляют. Также воздерживаются от продуктов и блюд с ярко выраженным вкусом. Масло используют растительное.

Однако перед тем, как начать соблюдать пост, стоит проконсультироваться с врачом. Если здоровье не позволяет ограничить рацион, лучше поститься духовно.



Новое в законах

С 1 марта можно будет установить запрет на выдачу самому себе кредитов не только в своем банке, но сразу во всех банках и микрофинансовых организациях (МФО) страны. Помимо дистанционных заявок на кредит – например, через приложение банка – можно будет ограничивать и очные. Это дополнительная мера защиты от мошенников.

Самозапрет на получение кредитов и займов можно установить через портал «Госуслуги». Достаточно заполнить шаблонное заявление и выбрать конкретные условия запрета. МФЦ реализуют эту функцию к 1 сентября.

Как ранее пояснили в Банке России, самозапрет можно будет установить на выдачу потребительских кредитов, кредитных карт и карт с овердрафтом. На залоговые кредиты (ипотека, автомобильный кредит), образовательный кредит и поручительства самозапрет не устанавливается: риск мошенничества здесь минимален.

Если, несмотря на установленный самозапрет, кредитор заключит договор, он не сможет потребовать от заемщика исполнения обязательств по займу или кредиту, подчеркивают в ЦБ.

Назад в прошлое



26 марта – 145 лет (1880) со времени постройки торгового дома на ул. Л. Толстого, 33. Улица Льва Толстого представляла собой купеческую улицу образца XIX–XX вв.



11 марта – 75 лет назад начал работу Барнаульский планетарий (1950). Он был открыт шестым по счету в стране.

Вперед в будущее



1 марта на «Сибирском подворье» в селе Новотырышкино состоится фестиваль «Сибирская Масленица».

2 марта – в последний день Масленицы и в Барнауле пройдут праздничные проводы зимы с сожжением чучела Масленицы. В 12.30 на праздник ждут в парке культуры и отдыха «Центральный», в 14.00 – в парке «Арлекино».

С 3 по 26 марта будет проходить юбилейный XX фестиваль «Издано на Алтае».

С 13 по 17 марта Барнаул станет столицей XII Всероссийских зимних сельских игр.

День в истории



18 марта – 11 лет с момента воссоединения Крыма с Россией. В этот день Президент РФ Владимир Путин подписал договор между РФ и Республикой Крым о вхождении полуострова в состав России.

Здесь тоже был фронт

В годы войны сотрудники барнаульской милиции сражались на передовой и обеспечивали порядок в тылу

Олеся МАТЮХИНА

Военные годы стали серьезным испытанием для всей советской правоохранительной системы, в том числе и милицеевских подразделений в городе Барнауле, входивших в структуру НКВД СССР. Перед милиционерами ставилась задача усиления охраны оборонных предприятий, в том числе эвакуированных, усиление борьбы с преступностью и спекуляцией, детской беспризорностью, десятки других задач.

Бой спекулянт

Война потребовала перестройки работы милиции на новый лад. В приказе начальника Управления НКВД по Алтайскому краю от 22 июня 1941 года указывалось: «Все аппараты и органы НКВД считать с 00 часов 01 минуты 23 июня перешедшими на практическую работу мобилизационного периода. Отделу кадров периодические отпуска личного состава прекратить и находящихся в отпусках отозвать немедленно».

С первых месяцев Великой Отечественной войны милиционеры стали призывать в действующую армию. Место опытных сотрудников заняли демобилизованные по ранению военнослужащие, ушедшие на пенсию ветераны службы, женщины, в том числе и жены бывших милиционеров. Ужесточение исполнительской дисциплины в полной мере коснулось и милиции: сотрудники получали взыскания за малейшую халатность, утерю боевого оружия и служебной документации, невыполнение приказов.

Работы милиционерам, как и в мирное время, хватало с избытком, только выполнять ее приходилось в усеченном составе. В связи с тяжелой обстановкой внутри страны, резким сокращением штатной численности сотрудников милиции был зафиксирован рост преступности: только в 1942 году в стране произошло ее увеличение на 22% по сравнению с предыдущим годом. Несмотря на это общий процент раскрываемости преступлений

СПРАВКА «ВБ»

Только в 1942 и 1943 году барнаульские постовые милиционеры нейтрализовали 685 нарушителей социалистической законности и 715 лиц без документов. Было изъято 105 стволов оружия, задержано 2978 беспризорных и безнадзорных.



Сотрудники органов внутренних дел Алтайского края, награжденные медалями. 1945 год.

был высоким, например, в Алтайском крае в 1944 году он составил 87,8%, что являлось хорошим показателем, учитывая непростую ситуацию в стране.

В Барнауле милиция особым упором делала на противодействие экономическим преступлениям, активизировалась борьба со спекуляцией. Сотрудники ОБХСС усилили работу против различных проявлений преступлений экономической направленности. Так, например, на городском рынке была задержана гражданка, занимавшаяся спекулятивной торговлей. При обыске в ее квартире было обнаружено и изъято 22 куска материала длиной более 24 метров каждый, похищенных из цехов меланжевого комбината, где она работала ткачихой.

В 1943 году сотрудниками барнаульской милиции был задержан спекулянт, который перепродавал гражданам продукты и промышленные товары. Например, в июле 1942 года он реализовал на рынке велосипед за 3,5 тысячи рублей, купленный в Усть-Калманском районе в два раза дешевле. Во время задержания и обыска у него дома были обнаружены записи нелегальной финансовой деятельности, на основании которых удалось установить его доход, который составлял от трех до девяти тысяч рублей в месяц (в довоенное время

средняя зарплата городского жителя составляла порядка 340 руб. – Прим. авт.). Спекулянт был осужден народным судом в Барнауле на шесть лет лишения свободы с конфискацией части принадлежавшего ему имущества.

Священный долг

Уже в первые дни войны десятки милиционеров подали рапорта о добровольной отправке на передовую. Так, политрук 2-го отделения милиции города Барнаула Иван Савосин в рапорте написал: «Прошу удовлетворить мою просьбу – отправить на фронт».

В период с 1941 по 1945 год из Алтайского края в Красную армию было призвано 712 сотрудников НКВД, откомандирован в особые отделы войск, в НКВД прифронтовых областей, в Ленинград, на Украину, в Белоруссию и другие республики 461 человек. В 1942 году около 200 опытных сотрудников милиции Алтай были направлены на работу в осажденный Ленинград, 350 милиционеров сложили головы на полях сражений, свыше ста пропали без вести.

Летом 1942 года в крае развернулось движение за организацию добровольческой Алтайской отдельной бригады. Движение было одобрено крайкомом партии и поддержано трудящимися. Уходя на фронт, сотрудники клялись честно защищать Родину, а

оставшимся завещали крепить могущество тыла. В этом отношении весьма показательным письмом бывшего милиционера Усть-Пристанского райотделения Андриана Черепанова: «На мою долю выпала великая честь с оружием в руках отстаивать свою любимую Родину. Свой священный долг перед Родиной – разгромить и уничтожить фашистскую гадину, вероломно напавшую на нас, я выполняю. Во имя победы над злейшим врагом человечества я не пожалю ни сил, ни крови, ни собственной жизни. Покидая родные места, я обращаюсь к коллективу Усть-Пристанского РО НКВД и призываю работать в эти грозные для нашей Родины дни с полным напряжением сил и энергии. Работайте не покладая рук, товарищи, делайте все возможное, что необходимо фронту для организации разгрома врага. Будьте бдительны, беспощадно боритесь с теми, кто пытается помешать нашей общей победе над коварным фашизмом».

В боях за Родину бывшие работники милиции проявляли отвагу, мужество и героизм. Многие пали смертью храбрых.

Рискуя жизнью

Большой процент раскрытых преступлений в годы войны был связан с фальшивыми продуктовыми и продовольственными карточками, которые злоумышленники

Фото из архива ИЦ ГУ МВД России по Алтайскому краю

9 мая 1945 года, в День Победы, в Алтайском крае и его столице не было зарегистрировано ни одного преступления.

изготавливали тайно в государственных типографиях, вероломно напавшую на нас, так продавали на рынке. Таким образом, талонов на хлеб получалось больше, чем находилось его на складах.

Сособо опасными преступниками в Барнауле вели борьбу сотрудники отдела по борьбе с бандитизмом. Личным составом отдела в декабре 1941 года в краевой столице была ликвидирована банда, состоявшая из трех военнослужащих, совершавшая разбойные нападения на советских граждан.

Отдел службы и боевой подготовки УРКМ УНКВД по Алтайскому краю возглавлял Пётр Михайлович Щербак. За свою службу он был награжден медалью «За боевые заслуги», орденами Ленина и Красного Знамени, серебряным портсигаром, отрезом на костюме, именными часами и маузером. В 1943 году под его руководством осуществлялся подгтовка милиционеров сверх утвержденного плана.

Участковые уполномоченные в 1942–1943 годах задержали более трех тысяч пре-

ступников, 4190 нарушителей паспортного режима. Постовые милиционеры, в ночное время патрулирующие улицы города, первыми вставали на пути преступников, неся потери. Ночью 23 июля 1944 года у клуба меланжевого комбината бандиты убили постового милиционера Кузьму Лулева. В начале сентября 1944 года милиционер 3-го отделения милиции города Барнаула сержант Пётр Гуцин обнаружил трех членов из этой банды, готовившихся к новому налету и, не раздумывая, бросился на уловников. В завязавшей неравной перестрелке он был застрелен, но подоспевшие товарищи задержали бандитов. В честь подвига милиционера Гуцина названа одна из улиц города Барнаула.

В Барнауле в 1941 году орудовала воровская банда численностью 32 человека под руководством рецидивиста по кличке Шах Мурат. У бандитов на руках появились фальшивые документы, что затрудняло их поиск и ликвидацию. И лишь в 1942 году благодаря слаженным действиям алтайских милиционеров банда была ликвидирована. В 1944 году бесследно прекратила свое существование еще одна банда под руководством главаря Гамания в составе 11 преступников. На кровавом счету бандитов – двое убитых сотрудников органов внутренних дел.

Чужих детей не бывает

Несмотря на военное лихолетье, значительное внимание органы милиции уделяли подрастающему поколению. Для ликвидации беспризорности и безнадзорности в системе НКВД успешно функционировали адресные детские столы, детские комнаты, детские приемники-распределители, трудовые воспитательные колонии и трудовые колонии.

В числе первоочередных мероприятий, направленных на борьбу с детской беспризорностью и безнадзорностью в Алтайском крае, сотрудниками милиции осуществлялись профилактические меры. В Барнауле был создан центральный детский эвакуационный пункт. За короткий период с 1 сентября 1941-го по 1 января 1942 года через эвакуационные пункты городов Западной Сибири прошло более 12 тысяч детей. В связи с резким увеличением задерживаемых беспризорных и безнадзорных детей расширяется сеть детских учреждений. В Алтайском крае в 1943 году детские приемники-распределители открылись в Барнауле, Бийске, Алейске. С 25 мая 1944

года начали функционировать Барнаульская трудовая воспитательная колония № 1 для мальчиков на 300 человек и при меланжевом комбинате – Барнаульская трудовая воспитательная колония № 1 для девочек на 300 человек.

Несмотря на большую профилактическую работу, часть несовершеннолетних была втянута в преступную деятельность. В начале сентября 1944 года в Барнауле была ликвидирована вооруженная банда в количестве 11 человек, в которую также входили беспризорные несовершеннолетние, возглавляемая взрослым уловником. Банда за две недели своего существования совершила шесть вооруженных налетов с целью ограбления квартир и два убийства работников милиции.

В детские комнаты принимали беспризорных и безнадзорных, выясняли причины и обстоятельства совершения ими противоправных действий. Милиционеры осуществляли розыск их родителей, направляли задержанных в детские приемники-распределители НКВД, распределяли на воспитание в другие семьи, в детские дома, ремесленные училища и школы ФЗО, устраивали на работу, направляли в трудовые воспитательные колонии НКВД. Барнаульский детский приемник-распределитель мог осуществлять одновременно прием ста детей.

Самый светлый день

Десятки сотрудников органов внутренних дел Алтайского края в годы Великой Отечественной войны были награждены за отличие в борьбе с преступностью и укреплению правопорядка. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1945 года награждены 244 человека, в том числе орденом Ленина – 10, орденом Красного Знамени – 28, орденом Красной Звезды – 49 сотрудников.

Имена и дела сотрудников, самоотверженно обеспечивающих общественный порядок, навсегда внесены в летопись истории алтайской милиции, увековечены в названиях улиц и школ Барнаула.

Автор благодарит за помощь в подготовке материала начальника кафедры теории и истории права и государства БЮИ, доктора исторических наук, профессора Евгения Суверова и сотрудника музея Культурного центра ГУ МВД России по Алтайскому краю Наталью Шалаеву.



1955 год. Василий Гришаев у артиллерийского орудия.

С Востока на Запад

Боевой путь известного писателя и краеведа Василия Гришаева

Наталья КАТРЕНКО

Василий Гришаев встретил войну в 14 лет. А уже в 16 сам носил поганы. А по окончании Смоленского артиллерийского училища он, 19-летний лейтенант, был направлен на Дальний Восток на войну с Японией. Как рассказала его дочь Вера Мишустина, Василий Фёдорович стал участником разгрома миллионной Квантунской армии в 1945 году.

По словам Веры Мишустин, к тому времени за плечами Василия Фёдоровича была хорошая военная подготовка. Сначала он окончил специальную артиллерийскую школу, затем Смоленское артиллерийское училище, где ускоренный 11-месячный выпуск молодых офицеров состоялся уже после капитуляции Германии – 15 мая 1945 года. Выпускники этого учебного заведения были направлены в самые разные точки: кто-то – в Германию, Польшу и Венгрию, а кто-то – на Дальний Восток.

– Как вспоминал отец, ехали туда три недели, пропуская вперед эшелоны с танками, артиллерией, солдатами в выгоревших гимнастерках, на которых поблескивали медали и ордена, – делится Вера Васильевна. – Никто не объяснял, куда следуют эти эшелоны, однако многие догадывались, что на войну с Японией. Там отец воевал в качестве командира огневого взвода 351 артиллерийского полка 237 артиллерийской бригады. В этой должности он прослужил с мая 1945-го по июнь 1946 года, после чего был назначен командиром взвода управления, а затем и командиром огневого взвода артиллерийской школы.

Василий Фёдорович награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Японией». А в 1950 году он как перспективный офицер командирован на службу в Германию, в Веймар. Здесь был назначен старшим офицером батареи.

– В свои 28 лет мой отец имел звание капитана и должность помощника начальника штаба дивизиона, – вспоминает дочь Василия Гришаева. – А тогда за хорошие показатели в боевой и политической подготовке участникам стрельбы полагалась внеочередной отпуск, во время которого отец направился в Сталинск (ныне Новокузнецк) к своей матери Полине Ефимовне. Тогда же он был приглашен на одно из мероприятий в пединститут, где познакомился со студенткой Тамарой. Позже

СПРАВКА «ВБ»

Василий Гришаев – член Союза писателей РФ, лауреат краевой литературной премии им. В.М. Шукшина, лауреат гуманитарной премии Алтайского центра Международного Демидовского фонда. За заслуги перед Русской православной церковью, а именно: за изучение истории репрессий в отношении мирян и священнослужителей в 1920–1930-е годы на территории Алтайского края, публикации очерков, архивных материалов по этой теме награжден медалью Сергея Радонежского II степени.

ПОЗИЦИЯ

Учись, казак!

1 сентября 2023 года в барнаульском лицее № 2 открылись первые кадетские классы казачьей направленности. Здесь ребята во время дополнительных занятий проходят начальную военную подготовку, знакомятся с казачьей культурой. 21 февраля состоялось третье отчетное мероприятие, посвященное Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Праздник начался с общего построения. Несмотря на юный возраст, ребята держались уверенно и сохраняли дисциплину. Ряды братства торжественно пополнились ребятами, принявшими клятву кадета.

– Казаки – это часть нашей истории, а кадеты – потенциальные будущие защитники. В связи с этим два года назад появилась мысль объединить эти направления и создать вот такие классы. Казачество пропагандирует дружбу, семейные ценности, православие. В рамках дополнительных занятий изучаем с ребятами историю, культуру, традиции и костюмы казачества. Это наша история, ее нужно учить, – говорит Вадим Турлаев, педагог-воспитатель казачьих кадетских классов лицея № 2.

На мероприятии представили итоги работы наставников, офицеров-воспитателей, тренера и педагогов дополнительного образования. Особые эмоции гостей вызвали выступления ребят – они пели, вальсировали, а также демонстрировали полученные навыки. Девочки не уступали мальчикам ни в спортивных упражнениях, ни во владении шашкой. Юные казаки 2 «А» класса лихо исполнили песню «Браво, Катерина!».

Номера школьников никого из присутствующих не оставили равнодушными. Родители кадетов и приглашенные гости остались в восторге от выступлений. В благодарность защитникам Отечества, пришедшим на праздник, кадеты вручили подарки, сделанные своими руками в рамках занятий творческого объединения «Казачьи промыслы».

– Ребята чтут традиции, культуру и историю своей страны. Гордо носят погоны с золотыми буквами. Мы верим, что растет достойная смена, – подчеркнул заместитель директора по воспитательной работе лицея № 2 Никита Панов.

Анастасия Клыкочка учится в четвертом классе, она активистка лицея. Лихо фланкирует шашкой и носит почетное звание командира класса.

– В кадетско-казачьем классе учусь второй год, – делится Анастасия. – Участвую в различных мероприятиях. Командовать классом – ответственно, слежу за дисциплиной. К примеру, командую при выходе из столовой, а также по понедельникам на строевой подготовке. Занимаюсь фланкировкой второй год, мне это занятие очень нравится. Планирую совершенствоваться в этом искусстве. Также хожу на волейбол и рису.

Анна КАРПОВА.



На стендах собрана уникальная информация об алтайском новаторе Петре Фролове.

Фото Анны КАРПОВОЙ

Хранить и передавать

В краевой столице презентовали выставки, посвященные горному инженеру и изобретателю Петру Фролову

Анна КАРПОВА

25 февраля в читальном зале Государственного архива Алтайского края состоялась презентация сразу двух экспозиций, приуроченных к 250-летию со дня рождения Петра Фролова – начальника Колывано-Воскресенских заводов, Томского гражданского губернатора, оставившего яркий след в истории края и внесшего значительный вклад в его развитие.

В презентации экспозиции приняли участие председатель АКЗС Александр Романенко, председатель комитета АКЗС по спорту, культуре и молодежной политике Татьяна Ильюченко, министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, а также историки, краеведы, музейщики, преподаватели и студенты профильных специальностей.

Благодаря деятельности Петра Козьмича Барнаул превратился в значимый

культурный центр. Здесь заложили ансамбль «Демидовская площадь» (Фролов лично разработал проект столпа), основали первую в Западной Сибири бумагоделательную фабрику, открыли музей, типографию и метеостанцию.

Александр Романенко отметил важность возрождения горнорудной славы Алтая и вручил Почетную грамоту АКЗС коллективу Государственного архива края.

Передвижная выставка включает в себя семь разделов. Они рассказывают о детстве и юности Петра Козьмича, начале его трудового пути на Змеиногорском руднике, раскрывают как талантливого рисовальщика и чертежника, изобретателя, руководителя, коллекционера. В разделах выставки прослеживается тема новаторства Фролова во всех сферах его деятельности.

Региональный госархив на своем официальном сайте также представил виртуальную выставку «Рожден для устройства и благосостояния

этого края...». Здесь собраны уникальные материалы и документы, касающиеся деятельности горного инженера. Выставка включает в себя три раздела: «Годы творчества», «Начальник Колывано-Воскресенских заводов» и «Томский гражданский губернатор». К примеру, здесь размещено письмо Фролова владельцу музыкального магазина в Москве Лейгольму о замене нот сложных пьес на более легкие по причине трудности для исполнения барнаульскими музыкантами. Этот документ еще раз показывает, как много различных аспектов охватывала деятельность Петра Козьмича.

– Тема личности Петра Фролова и всего, что он сделал, очень органично укла-

дывается в современную культурную политику. Такие выдающиеся личности России могут служить ориентирами для молодого подрастающего поколения в их жизненном пути, в их поступках, – отметила Елена Безрукова. – Я всегда горячо приветствую проекты, которые имеют такую широкую дистанцию распространения.

До июня передвижную выставку представят на площадках Барнаула: в историко-краеведческом музее Алтайского государственного педагогического университета, краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова и Алтайской краевой детской библиотеке им. Н.К. Крупской. После экспозиция отправится на другие территории края.

СПРАВКА «ВБ»

Выставку подготовили Алтайский краеведческий музей, Государственный архив Алтайского края совместно с Российским государственным историческим архивом.

Порядок в небе

Кто следит за безопасностью в аэропорту и рядом с ним

Ярослав МАХНАЧЁВ

В конце февраля профессиональный праздник отметили сотрудники транспортной полиции. В честь этой даты мы познакомимся с теми, кто стоит на страже воздушных ворот краевой столицы.

В одной связке

Линейное отделение полиции в аэропорту города Барнаул Алтайского ЛУ МВД России – это своего рода государство в государстве, на железнодорожном или автовокзале таких нет. Здесь свои оперативники, сотрудники ППС – или, как именуются тут, специализированного отделения по охране порядка. Из «приходящих» – следователи и кинолог. Первый приезжает, когда совершается какое-то преступление, второй каждое утро обследует территорию, а потом также оперативно оказывается на месте, если обнаруживается подозрительный предмет и необходима помощь четвероногого сотрудника.

– Наша задача – охрана порядка на территории аэропорта, защита пассажиров от преступных посягательств и транспорта от вмешательства в его работу, – рассказывает начальник подразделения майор полиции Андрей Спиридонов.

Смена здесь начинается утром. Транспортные полицейские вооружаются, проходят инструктаж и приступают к выполнению обязанностей.

Как отмечает руководитель, служба здесь считается престижной: люди хотят попасть сюда, а потом стараются задержаться. Сам Андрей Владимирович пришел сюда еще в 2006 году заместителем начальника, а спустя десять лет возглавил подразделение.

Подозрительный песок

Сотрудники спецотделения по охране порядка работают в связке со многими подразделениями воздушной гавани – например, со службой транспортной (авиационной) безопасности Барнаульского аэропорта. Именно сотрудники этой службы производят досмотр на входе в аэровокзал и предполетный досмотр пассажиров после регистрации на рейс.

– Наши сотрудники препятствуют проносу запрещенных предметов и вещей в зону транспортной безопасности и на борт воздушного судна, досматривают ручную кладь, багаж, груз, почту, бортовое питание, – поясняет Татьяна Сорокина, начальник отдела досмотра службы транспортной авиационной безопасности.



Сотрудники транспортной полиции работают в связке со службами аэропорта.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Сотрудники линейного отделения полиции в аэропорту города Барнаул проходят ежегодное обучение на базе аэропорта Домодедово. Они осваивают работу с интроскопами, изучают специфику работы воздушных судов, аэропортов, грузооборота и многое другое.

Сотрудники службы транспортной безопасности, обнаружив подозрительные предметы и вещества в досматриваемых объектах, приглашают сотрудников полиции для проведения оперативных действий.

– Оружие, взрывчатые вещества сейчас пронести в аэропорт или на борт самолета практически нереально, – говорит Андрей Спиридонов. – Интроскопы очень чувствительные, есть газоанализаторы, спецоборудование, которое может определить, что за жидкость в том или ином сосуде. Но иногда в багаже может оказаться предмет, похожий на оружие, или какой-нибудь гаджет расположен так, что выглядит подозрительно.

Что только не перевозят в своем багаже пассажиры –

иногда даже сами не знают, что. Не так давно в сумке женщины, летевшей в Новосибирск, обнаружили лампу для маникюра. Вроде лампа как лампа, но в ее корпусе на сканере обнаружили подозрительный порошок. Что это и как он туда попал, пассажирка пояснить не могла. При вскрытии предмета в нем обнаружили пакет с непонятным порошком. находку отправили на экспертизу, которая показала, что это песок, но не обычный, а разновидность кварцевого, который производитель насыпал в корпус для устойчивости прибора как противовес.

Унес икру

Такие казусы в работе транспортной полиции в аэропорту порой встречаются. Андрей Спиридонов не скрывает, обстановка в целом спокойная. Здесь нет такого количества происшествий, как на других транспортных объектах – людей меньше и в целом публика другая. Но всегда надо быть начеку. Однажды в здании аэропорта задержали женщину с наркотиками. Она кого-то проводила. Она кого-то проводила. Она кого-то проводила. Она кого-то проводила. Она кого-то проводила.

– Опытный сотрудник по многим аспектам может понять, что с человеком что-то не то – часто осматривается по сторонам, проверяет карманы,

нервничает, – объясняет Андрей Спиридонов.

Иногда полицейские сталкиваются и с хищениями багажа, причем часто чужие сумки кто-то прихватывает без злого умысла – в спешке, по забывчивости или схожести их чемоданов с вещами других пассажиров. Однажды к сотрудникам обратилась женщина, летевшая с Дальнего Востока, у которой исчезла сумка, полная икры. Стали разбираться и обнаружили, что ее забрал другой пассажир. Оказалось, что у того было несколько своих чемоданов, и он, собирая их, даже не заметил, что прихватил еще и чужой. Потом закинул весь груз в багажник, машину поставил в гараж, забрав домой свои сумки. Икра же так и осталась в транспорте. Когда полицейские через несколько дней разыскали мужчину и открыли машину, запах, как вспоминает Спиридонов, в ней уже стоял немилосердный. Как потом рассеянный мужчина решал вопрос с владелицей икры, история умалчивает.

Опасный перекур

Но если эти истории можно отнести к курьезам, то происшествия на борту самолета – дела серьезные. Помощь полицейских требуется, когда в салоне кто-то дебоширит, курит или ведет себя другим, не соответствующим нормам, образом. Недавно перебравший

лишнего пассажир в воздухе летевшего в Барнаул самолета перепутал дверь туалета с аварийным выходом, решив открыть его прямо в воздухе. При этом действовал он упорно и решительно, вступив в драку с бортпроводниками. Усмирить его удалось только при помощи неравнодушных пассажиров.

– Во время рейсов полицейских на борту нет, но экипаж имеет право воздействовать на хулигана и делает это, чтобы исключить опасность для других или возможное причинение вреда самому правонарушителю. И по прилету у трапа его уже ждут сотрудники транспортной полиции. Нередко некоторые решают покурить в салоне. Они думают, что если их не видят или не сработала сигнализация – никто не узнает. Но в самолете куча датчиков, реагирующих на малейший дым. И если они сработают, экипаж должен экстренно посадить самолет, не будут ведь в воздухе разбираться, на что среагировала аппаратура, – рассказывает Андрей Спиридонов. – Поэтому мы всегда предупреждаем: в случае невыполнения установленных правил поведения в самолете авиакомпания может отказать пассажиру в дальнейшей перевозке, а нарушитель будет обязан возместить возможный ущерб и убытки транспортной компании.

Танец внутри

Накануне премьеры спектакля «Шинель» состоялся разговор о том, как танец находит отклик в драматическом театре

Наталья КАТРЕНКО

Участником очередной встречи в рамках проекта Алтайской драмы «Театр у школьной доски» стал известный режиссер-хореограф Александр Шуйский, автор пластической постановки «Шинель», премьера которой состоится 5 марта на экспериментальной сцене театра.

Изнутри наружу

С Алтайским драматическим театром Александр Шуйский прежде сотрудничал – в спектакле «Саша, привет!» он выступил в качестве режиссера по пластике. В театральной афише новая постановка заявлена как «Танец маленького человека». Однако прежде чем рассказать об особенностях этой работы, автор спектакля решил поразмышлять вместе со зрителями о современной хореографии.

– Начну с контемпорари дэнса – современного сценического танца, включающего в себя самые разные направления и техники, – рассказал Александр Шуйский. – Создавался он на основе танца модерн, основоположницей которого принято считать Айседору Дункан, которая, будучи балериной, со временем стала отрицать балет, так как считала, что «всякое движение будет только тогда прекрасно, когда оно правдиво и искренне выражает чувства и мысли». Затем ее поддержали Марта Грэм, Рудольф фон Лабани и Мерс Каннингем, который одно время сотрудничал с композитором, настоящим революционером в музыке Джоном Кейджем. В целом, современный танец – это работа с огромным полем интерпретаций, способами через тело донести до зрителя чувства, намерения. Это отход от привычных балетных паттернов, своего рода способ высказывания с помощью тела.

В своем рассуждении о современном танце Александр Шуйский пошел еще дальше. По его мнению, танцем можно назвать любое осмысленное движение, даже дыхание и взгляд. Отсюда выходит, что танцевать способен любой человек, который может двигаться. Задача постановщика – лишь усложнить техническую базу, а также мысль, которая двигает телом.

– Безусловно, местом внедрения пластических решений является и драматический театр, – говорит он. – Причем я заметил: танцовщики, воспроизводя пережи-



В спектакле «Шинель» Александр Шуйский оживляет мир каллиграфии и дает право голоса своему герою.

Фото Кирилла БОТАЕВА

Премьерные показы спектакля «Шинель» пройдут 5, 6 и 7 марта на экспериментальной сцене театра (ул. Молодёжная, 15). Начало в 18.30 (12+).

вания, идут к чувствам через тело, а артисты наоборот – изнутри наружу.

Никакой муштры

В рамках встречи говорилось и о Пине Бауш – яркой фигуре танцевального авангарда, которая одной из первых стала работать с танцовщиками как режиссер, и о канадском хореографе Кристал Пайт, поставившей в танце гоголевского «Ревизора». Но все же больше всего публику интересовало пластическое решение «Шинели» – предстоящей премьеры Алтайской драмы. Выяснилось, что в этом спектакле задействованы шесть артистов, которые не только ищут индивидуальный способ существования на сцене, но и изучают свое тело, прислушиваются к нему.

– Поначалу мы очень много двигались так, как чувствовали: широко, размашисто, – признается актриса Екатерина

Порсева, которой предстоит исполнить в новой постановке роль Шинели. – А потом произошло чудо. Стоило Александру попросить нас убрать все движения, как оказалось, что этот танец остался у нас внутри. И эта наполненность вдруг прорвалась наружу, но не открыто, а более сдержанно. Так мы ищем точные движения. И этот поиск себя нового очень важен.

Как новый опыт постижения собственного тела расценивает работу над спектаклем и Иван Молодов, утвержденный на роль Акакия Акакиевича. По его словам, это не тот танец, что, скажем, в спектакле «Барышня-крестьянка», когда нужно тянуть ножку или совершать отретпетированные па.

– Здесь словно подключаешься к танцу, – поясняет он. – И непонятно откуда появляется энергия, которая помогает тебе высказаться. При этом никакой муштры, никаких «пяточки-носочки», а живой поток, который ты сам можешь направлять в то или иное русло. И никакого академизма.

В ходе обсуждения в защиту академического танца высказалась из зала директор Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» Елена Бере-

зикова, которая считает, что искусство – это соединение формы и содержания. Поэтому не стоит недооценивать тренаж, безупречное владение телом.

– В связи с этим хочется вспомнить спектакль Всеволода Лисовского «Молчание на заданную тему», в котором зрители в течение часа молчат вместе с актерами, – подхватил главреж Алтайской драмы Артём Терехин. – Ведь прежде чем красноречиво молчать на заданную тему, нужно в совершенстве знать основы сценречи, актерского мастерства.

Магия музыки

По словам Александра Шуйского, довольно интересно спектакль решен музыкально. Все потому, что в качестве композитора постановки выступил Арсений

Плаксин, актер театра-студии «Грань» (Новокуйбышевск), который сегодня пишет музыку в том числе к спектаклям столичных театров.

– Это мой третий спектакль с этим композитором, – говорит режиссер-хореограф. – Если говорить про «Шинель», то меня поражает принцип, по которому он выстраивает с нами работу. Сначала мы проговариваем с ним ту или иную тему, обсуждаем, в каком настроении лучше ее подавать. Потом, разобрав этот материал с артистами, мы создаем высказывание, которое записываем и отправляем композитору. Тот, в свою очередь, настолько точно улавливает ритм, что пишет музыку, которая становится для артистов партнером. Проще говоря, его музыка подхватывает танец. И это магия.

СПРАВКА «ВБ»

Александр Шуйский – преподаватель кафедры современного сценического танца ГИТИСа, старший преподаватель кафедры хореографии Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского, художественный руководитель театра современного танца «Всем телом», сотрудничает с самыми разными столичными театрами: от «Новой оперы» до театра «Практика».



Участникам конкурса такие события дают веру в себя.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Главное – улыбаться

В чем секрет успеха и побед юных красавиц

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнауле прошел четвертый конкурс «Маленькая особенная мисс» для девочек с ограниченными возможностями здоровья – это одно из мероприятий волонтерского проекта «Михутка». В этом году в состав жюри вновь вошла «Мисс Вселенная» Оксана Фёдорова.

Зажечь искру

До выхода на сцену остается около получаса, но юные участницы уже готовы. Все нарядились, причесались. А вот девочки спокойны.

– Мы все вместе готовились, учились дефиле. Мы подружки, хотя, конечно, есть соперничество, – признается семилетняя участница конкурса Соня Мосиевская.

Если кто и волнуется, так это их родители, бабушки и дедушки. Они, кстати, тоже готовятся к конкурсу, рисуют плакаты.

– Дочка сначала участвовала в конкурсе «Особенный вокал», потом пригласили и сюда, – рассказывает Евгений, папа Сони. – Конечно, им интересно все попробовать, где еще такой шанс будет. Так что мы только их поддерживаем.

«Маленькая особенная мисс» – один из проектов «Михутки». Начав свою работу с точечной помощи детям с ОВЗ, он постепенно дорос до глобальных мероприятий, аналогов

которым в стране нет. При этом организаторы каждый раз добавляют что-то новое.

– В этом году состав участниц сильнее, подготовка более мощная, – рассказывает Ирина Плешкова, один из организаторов проекта «Михутка». – Мы расширили возрастные границы, раньше участвовали девочки с 12 лет, а сейчас есть семилетние конкурсантки.

Состав участниц не повторяется, организаторы хотят, чтобы как можно больше детей проверили свои силы. В жюри тоже много новых лиц – в этом году девчонок оценивали представительницы разных сфер, например, стилист Любовь Мостович, старший помощник руководителя СУ СК РФ по Алтайскому краю Людмила Рязанцева, сенатор РФ от Алтайского края Наталья Кувшинова, председатель Барнаульской городской Думы Галина Бувечич. А вот «Мисс Вселенная» Оксана Фёдорова приезжает в Барнаул второй раз. В этом году без приключений не обошлось, из-за тумана самолет, которым она летела, два часа не мог сесть в аэропорту им. Г.С. Титова. Но Фёдорову все дождалось.

Как говорит Оксана, в прошлом году с конкурса она увезла массу впечатлений от доброты организаторов и красоты и смелости участниц.

– Самое главное – им надо быть собой. Они волнуются,

но в каждой есть изюминка, искорка, которую надо показать всему миру. Мы в повседневной жизни забываем радоваться мелочам, и такие конкурсы позволяют это делать. Это не мы вдохновляем участниц, это они нас заставляют не опускать руки, двигаться вперед. Проект развивается, надеюсь, будем встречаться тут каждый год, – говорит Оксана Фёдорова.

Стимул идти дальше

В этом году участниц напутствовали не одна, а сразу две мисс. Прошлогодня обладательница титула Алёна Полуэктова уже как опытная конкурсантка стояла на сцене рядом с Оксаной Фёдоровой. От воспоминаний на ее глаза нахлынули слезы, да таким потоком, что вытирать их пришлось старшей коллеге. В апреле Алёна поедет в Москву уже на российский конкурс красоты, советы Фёдоровой точно пригодятся. Хотя Алёна и так знает, что надо делать.

– Надо быть красивой, пластичной. И самое главное – естественной, – уверена девочка.

Конкурс открылся общим выходом участниц в байкерском стиле – на сцену загнали настоящий кроссовый мотоцикл, а девочки нарядились в стильные кожаные косухи. Затем три уже классических испытания – визитка, творческий номер и дефиле. В заключительном конкурсе на сцену

Перед конкурсом организаторы проводили онлайн-голосование, и в нем победительницей стала Алина Лопатина.

девчонки выходят не одни, а в сопровождении известных и состоявшихся мужчин края – предпринимателей, руководителей региональных министерств, силовых ведомств. И для них это тоже волнение и ответственность. В декабре стал свидетелем того, как организаторы «Михутки» предложили эту роль заместителю руководителя АКС «Динамо» Алексею Мину. Алексей Алексеевич без раздумий согласился и даже сказал, что в случае необходимости не полетит с ФК «Динамо» на предсезонные сборы в эти сроки.

На сцене девочки пели, танцевали, читали стихи, играли на флейте и даже показывали чудеса фланкировки. Ну как тут выбрать лучшую? Как объясняет руководитель модельного агентства Роман Попов, это на самом деле сложно, необходим синтез артистизма, обаяния, талантов, смелости и харизмы. Кстати, второй год участницы готовятся к выходу на сцену на базе агентства Попова.

– У меня часто спрашивают, чем они отличаются от других детей. Да ничем, вообще отли-

чий не вижу – так же бесятся, играют, дружат. Единственное – они очень смелые. Я раньше думал, что все происходящее больше нужно их мамам – оказалось, нет, сами хотят, горят, волнуются. Вы бы видели, как они изменились за полтора месяца подготовки. Это стимул двигаться дальше, они потом говорят: «Дядя Рома, а можно мы тоже станем моделями?» Почему нет, надо двигаться к мечте, – уверен Попов.

Самой юной участницей конкурса стала семилетняя Алина Лопатина.

– Я волнуюсь, а вот дочка в своей стихии, – говорит ее мама Олеся. – Она занимается танцами, любит внимание, сцену.

Проблемы со здоровьем не мешают первокласснице школы № 138 жить активно, помимо танцев, заниматься еще и плаванием. А стать она мечтает врачом, чтобы помогать другим. Алина призналась, что приехала побеждать. А для этого нужно что?

– Улыбаться, – уверяет она.

И оказалась права. Обаятельная девчушка так ярко представила себя и творческий номер, что судьи отдали ей титул «Маленькая особенная мисс – 2025».

Впрочем, чуть большая, чем у других, корона – единственное, что выделяет победительницу. Остальные участницы тоже не ушли без подарков и титулов.

Особая реальность

Как устроена жизнь семей, воспитывающих детей с редкими диагнозами

Светлана МОЛОКАНОВА

Весь февраль считается месяцем осведомленности о редких болезнях, а завершается он Международным днем орфанных заболеваний, который отмечается 28 февраля, а в високосный год – 29-го.

Вкусная встреча

Жительница Барнаула Светлана Пищальникова выступает региональным представителем Всероссийского общества орфанных заболеваний (ВООЗ) в Алтайском крае. Будучи мамой двух детей с редким диагнозом, она не понаслышке знает, какая помощь и поддержка нужна семьям, которые столкнулись с такой непростой ситуацией. К какому врачу обратиться? В какой федеральный центр лучше поехать на реабилитацию? Как найти единомышленников? На эти и сотни других вопросов Светлана дает ответы на постоянной основе, а также старается разнообразить досуг своим подопечным, многим из которых порой непросто самостоятельно вырваться из реабилитационной рутины.

Так, в честь Международного дня орфанных заболеваний региональный представитель ВООЗ собрала семьи с детьми с редким диагнозом, чтобы всем вместе поучаствовать в увлекательном кулинарном шоу. Повара-организаторы устроили мастер-класс со спецэффектами и соревновательным духом по приготовлению пельменей и, конечно, блинов, ведь Масленица на дворе.

Крохотная дочка

Пожалуй, стоит познакомиться с теми, кто приехал окунуться в атмосферу вкусного праздника. Вот по залу бегают крохотная светловолосая девочка в ярко-желтой солнечной юбочке и улыбается каждому, с кем встретится взглядом.

– Даше девять лет, в четыре ей поставили диагноз: синдром Вольфа – Хиршхорна, это поломка в четвертой хромосоме, которая сопровождается мутацией ряда генов. Заболевание не наследственное, просто так вышло, – рассказывает мама девочки Наталья Исупова, они приехали специально на праздник из Заринска. – Дочка очень общительная, любит находиться в обществе, играть с другими детьми. Посещает специализированную школу-интернат, где она спокойно остается без меня на весь учебный день. За ней трудно уследить, совершенно не сидит на месте. Вожу ее к логопеду-дефектологу, на



Связаться с представителем ВООЗ Светланой Пищальниковой (справа) можно по телефону 8-913-092-7300.

Фото Юлии БУРСОВОЙ

уроки вокала, так как речь у нее плохо развита, до шести лет она вообще не говорила, сейчас прогресс, конечно, есть.

Свободное время Наталья посвящает шитью. Из-за редкого заболевания у Даши для ее возраста очень маленький рост, и в магазине практически не найти подходящую одежду. Та, что соответствует ее росту, предназначена для малышек. Сначала мама ушивала манжеты, укорачивала штаны, а позже стала сама шить наряды для дочки.

– А еще я выступаю волонтером – помогаю в отправке гуманитарных грузов нашим бойцам на СВО, – сообщает Наталья.

Скромная звезда

Участникам кулинарного шоу выдали оранжевую и желтую форму в виде фартуков и банданы. Ольга Боброва помогает своей шестилетней дочке Алисе завязать на голове бандану красивым бантиком, пока та скромно, но с интересом смотрит на все происходящее вокруг.

– Это тут она стесняется, потому что обстановка незнакомая, а в детском саду она – главная звезда, очень активная, общительная, –

В настоящее время насчитывается до 8000 наименований редких заболеваний.

с улыбкой говорит Ольга. – В два с половиной года у Алисы обнаружили редкую хромосомную болезнь, которая повлекла за собой задержку речевого развития. Я сразу стала искать тех, кто тоже оказался в подобной ситуации. Так познакомилась со Светланой Пищальниковой. Когда мне дочку впервые дали в руки в роддоме, сразу почувствовала, что с ней что-то не так. При этом соответствующего опыта не было, она у меня первая и единственная. Да и с детьми с особенностями раньше никогда не сталкивалась, хоть и трудилась много лет в системе образования в Барнауле. Теперь работаю только мамой.

Можно активничать

Тем временем в зале уже вовсю идет процесс выпечки, а на тарелках появляются первые блинчики – некоторые даже подлетают со сковородок вверх. Девятилетний Миша

Ворсин при поддержке суше-фа ловко исполняет этот трюк.

– По виду и не скажешь, что у него есть какая-то особенность, – отмечает мама мальчика Ирина. – Сын всегда вел активный образ жизни, водили его на карате. Но внезапно три года назад у него начались сильные боли, полгода не могли найти их причину и купировать. Потом мы оказались в педиатрическом медицинском университете в Санкт-Петербурге, где ему стабилизировали состояние. А позже выявили, что у Миши первичный иммунодефицит. Сейчас мы находимся в процессе лечения, не менее четырех раз в год летаем на реабилитацию в Москву, где наблюдаемся в Национальном медицинском исследовательском центре детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева. Несмотря на непростое лечение, активный сыну не противопоказана – лыжи, коньки, катание с горок, а еще любим аквапарк.

Из-за частых поездок и отсутствия стабильности семье Ворсиных пришлось внести изменения в свой образ жизни. Мишу перевели на дистанционное обучение при

Алтайском педагогическом лицее-интернате.

– Я по профессии фотограф, в силу обстоятельств большую часть клиентской базы потеряла, так как не могу планировать съемки на несколько месяцев вперед. Но с радостью беру спонтанные фотосессии, а также есть у меня верные модели, которые сами подстраиваются под меня, – рассказывает Ирина.

В числе гостей праздника – семилетний Миша Лепешкин, у него синдром Смита – Лемли – Опица. Он один с таким заболеванием на весь Алтайский край, а по стране насчитывается не более 30 детей с таким диагнозом.

– Сегодняшняя встреча для сына, действительно, настоящий праздник, так как он очень любит готовить и постоянно помогает мне на кухне, – говорит мама Оксана. – Каждый день у нас расписан по часам, ходим в обычный детский сад, а после него посещаем занятия по музыке, плаванию и даже скалолазанию. А также, конечно, получаем реабилитацию в центре «Журавлики», общественной организации «Белые вершины» и ездим в медицинский центр в Москву.

Пятница, 28 февраля 2025 г. № 28 (6093)

Владимир Зырянов подготовил более 50 водителей, которые под его чутким руководством освоили управление трамвайным вагоном.



В кабине вагона заслуженный работник транспорта Российской Федерации чувствует себя как дома.

Фото Василия КАРКАВИНА

До Луны и обратно

Сотни тысяч километров за 35 лет работы проехал на трамваях Владимир Зырянов

Василий КАРКАВИН

1 февраля 2025 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ о награждении ряда российских граждан. Почетного звания «Заслуженный работник транспорта Российской Федерации» удостоен водитель трамвая МУП «Горэлектротранс» г. Барнаула Владимир Зырянов.

Член коллектива

С Владимиром Зыряновым мы встретились в депо № 3. В этот день он заступал на смену и готовился к выезду на маршрут. Услышав вопрос о том, как узнал о присвоении такого высокого звания, собеседник оживился.

– Для меня это была приятная и волнующая неожиданность. Пришло руководство из администрации предприятия, принесли поздравительную телеграмму от Алтайского краевого Законодательного Собрания, вручили небольшой сувенир, поздравили, сказали, что награда придет чуть позже, что она в пути. Как, собственно, и я всегда в пути, – смеется Владимир. – Волнуюсь. Конечно, это не первая моя награда, были и

грамоты, и премии, и признавали меня почетным работником «Горэлектротранса». Но здесь, за подписью самого Президента РФ, это, конечно, очень волнительно. Я очень благодарен всем, кто так высоко оценил мой скромный труд. Будем дальше трудиться. Я не считаю себя здесь лучшим из лучших. У нас много достойных водителей. Классных. Не хуже меня. Я просто один из них в этом коллективе.

Счастливый случай

Владимир вспоминает, что водителем трамвая стал случайно, но случай оказался судьбоносным.

– Честно говоря, вообще даже и не думал идти на трамвай. У меня было желание водить троллейбусы. Тогда это был относительно новый вид транспорта, даже, скажем так, модный. И водить троллейбусы, как сказала бы моя внучка, было круто, но набор групп троллейбусников закончился. Мне предложили учиться на водителя трамвая. Поездил в учебном вагоне, понравилось. Сколько лет работаю, ни разу не пожалел, что выбрал трамвай. Точнее, он меня выбрал. Ну и, конечно, большую роль сыграло то,

в какой мы коллектив попали тогда, в первое депо. Молодые девчонки, пацаны, дружный, веселый такой коллектив, и ветераны добродушные к нам были. Встретили нас, как старых друзей. Я бы хотел в очередной раз сказать спасибо своему первому наставнику Екатерине Петровне Факушиной. Мне повезло, что сразу после училища попал к ней на стажировку. Это такой душевный человек! Веселая, с потрясающим чувством юмора, душа коллектива.

Семейная династия

Хотел спросить у собеседника, сколько километров он за эти 35 лет проехал по трамвайным путям Барнаула. Наверное, невозможно посчитать, оказалось, что Владимир тоже задавался таким вопросом.

– Я считаю. Взял за основу первый маршрут от конечной до конечной остановки, умножил на смены, на месяцы, на годы, ну и где-то примерно так получается, что на трамвае я доехал до Луны, вернулся и обратно поехал. А это, если верить астрономам, 380 тысяч километров в один конец. Вот сейчас назад еду. Шесть трамваев в пути поменял, – шутит водитель. – А вот эки-

паж был у нас многие годы постоянный. Я, Люба Иванова и Люба Лямкина, сменщицы. Трудилась, пока на пенсию не ушли, это я задержался. Мне без одного годика 70 лет уже. Возраст почтенный, но как-то еще неохота дома сидеть. Пока здоровье позволяет, поработаю еще. Да и надо с Луны до Земли доехать. Пока нормально все, медкомиссии успешно прохожу. С этим делом у нас строго. Как у летчиков. Много водителей, моих ровесников, комиссовали. А что сделаешь? В наших руках жизни людей. Серьезный транспорт, повышенная опасность.

Оказалось, что Владимир Зырянов не только заслуженный работник транспорта, но и представитель семейной династии. Его супруга Екатерина тоже всю жизнь водила трамвай и только несколько лет назад ушла на заслуженный отдых.

– Теперь внучек водит в школу. А она на трамвай пришла даже на полгода раньше меня. Когда дети были маленькие, а они у нас погодки, супруга вынуждена была временно сменить профессию. Тоже в депо, только в ночную смену, убирала трамваи. Потом дети подросли, в школу пошли. Вернулась снова за

управление, мы в разных сменах работали, чтобы дети дома без присмотра не оставались.

В будущее с оптимизмом

– Может, это странным покажется, но мне больше всего в моей работе нравится дисциплина. Она такая, знаете, полумаршевая. Нельзя опоздать на пять минут, убежать с работы пораньше, нужно постоянно, всю смену себя во внимании держать. Это как-то и дома, в быту тоже заставляет быть собранным. Рабочие привычки домой ношу. Скупаю, когда в отпуск ухожу. Летом сад-огород спасает, а зимой как-то на две недели отправили, не знал, куда себя деть. Скорее бы на работу. Я пришел в депо в 1982 году, это, наверное, был самый лучший период у нас в трамвайке. Вот чешские «Татры» шли, как с конвейера, не успевали сгружать. Посчастливилось поработать на новых трамваях. Потом пошли Т-3М. Чехи тут месяцами у нас жили, запускали их, обкатывали. Мы с оптимизмом смотрим вперед. Надеемся, что лучшие дни и годы нашего предприятия еще впереди. Не знаю, может, я не доработаю до тех дней, но уверен, что наша молодежь увидит лучшие времена.

Жизнь после перелома

В Барнауле появилось отделение для лечения осложнений после травм

Екатерина ДОЦЕНКО

Краевая клиническая больница скорой медицинской помощи № 2 теперь может помочь большому количеству пациентов с травмами. Здесь начало работать новое профильное отделение, на базе которого проводят специализированное лечение пациентов с гнойно-септическими осложнениями после травм, оперативных вмешательств и недугов.

Уйти от осложнений

Для жительницы Барнаула Нелли Михайловны больничная эпопея началась семь лет назад с травмы ноги.

– Все было просто: повернула при ходьбе неудобно ногу и упала на нее. Перелом. Прооперировали, установили металлоконструкцию. Спустя время возникли проблемы. Боль, отек, температура не понижалась. Возникли свищи. Врач в моей поликлинике за пять лет моих неутомимых обращений перепробовал все возможное: таблетки, физиолечение, компрессы. Пока не приехала сюда. Здесь мне помогли. Зачистили рану, обработали, назначили нужные антибиотики. Иду на поправку. Вот что значит специализированное отделение, – отмечает пациентка.

Таких, как Нелли Михайловна, немало.

– Ежегодно объемы оказываемой высокотехнологичной помощи в стране и крае растут. Процент осложнений после оперативных вмешательств, к счастью, не увеличивается и составляет порядка 3% от общего количества операций. Таким пациентам нужна специализированная помощь. Нередко это длительное энергозатратное лечение. До настоящего времени в регионе не существовало специализированного отделения для таких пациентов. Теперь их будем лечить мы, – поясняет заведующий вновь созданным отделением травматологии и ортопедии № 2 Ярослав Батрак.

Особые методики

Отделение травматологии и ортопедии № 2 только набирает обороты. В стационар поступили первые пациенты. В течение недели будут заняты все 30 койки.

– Мы принимаем на своей базе участников боевых действий с боевыми ранениями, пациентов с хроническим остеомиелитом и осложнениями после эндопротезирования суставов. Наша задача – не допустить хронизации процесса, а если такой уже наступил, то перевести его



Новое оборудование помогает проводить антибактериальную обработку обширных ран.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

в ремиссию, – отмечает завотделением.

Особые пациенты требуют особых методик лечения. Врачи отделения прошли профильное обучение по гнойной хирургии в клиниках Омска и Кургана. В своей работе используют как хорошо известные и отработанные технологии, так и собственные методики.

– Все индивидуально. Если при осложнениях, связанных с установкой металлоконструкций, оказать пациенту своевременную помощь – удалить прежний имплант и заменить его на какой-то другой тип фиксации, – есть вероятность, что проблема разрешится. Бывают случаи, когда консервативное лечение предпочтительнее. Подбираем антибактериальную терапию в ортопедический режим и уже непосредственно лечим, – поясняет травматолог.

Помогает в реализации задач оборудование. Закуплено самое необходимое – ортопедический операционный стол, необходимый инструментарий. В перевязочной демонстрируют гордость отделения – аппарат ультразвуковой кавитации.

– Эта медицинская техника очень полезна при обработке инфицированных обширных ран. Она под напором с ультразвуком подает антисептический раствор, которым мы убираем с поверхности раны колонии бактерий. Аппарат – прекрасное дополнение к антибактериальной терапии. Используем ультразвуковую кавитацию как во время операции, так и на этапе перевязок. Быстрее наступает заживление. Эффект замечательный, – уверен Ярослав Батрак.

Главное – не затягивать

К появлению самостоятельного отделения в БСМП № 2 готовились поэтапно. На первых порах таких пациентов лечили в структуре основного травматологического отделения. За прошлый год через стационар прошли 244 человека, проведено 215 хирургических вмешательств. Среднее количество койко-дней – 19. Это больше, чем на обычных травматологических койках, но сложные ситуации требуют длительного лечения.

– На стационарном этапе мы выполняем санлирующую операцию, назначаем ан-

тибактериальную терапию, заживляем рану, но после этого пациент еще должен находиться на амбулаторном этапе лечения. К сожалению, пока не все наши поликлиники готовы к приему таких пациентов, но мы работаем в этом направлении, – отмечает Ярослав Батрак.

Для более эффективного оказания помощи планируется создание отдельного самостоятельного регистра пациентов.

В целях профилактики появления возможных послеоперационных осложнений травматологи-ортопеды рекомендуют обращать внимание на свое здоровье. Особенно в тех случаях, когда при сращивании переломов или протезировании были установлены металлоконструкции.

– Погружные импланты – это, по сути, инородные тела в нашем организме. И их носитель всегда должен учитывать это и обращать внимание на свое состояние. Боль, покраснение, повышение температуры тела, нарастающий отек – это сигналы к тому, что стоит обратиться в поликлинику. Даже если пациента ничего не беспокоит, но вдруг на обычном осмотре изменились параметры крови, стоит установить причинно-следственную связь и рассказать о ситуации терапевту.

Получить направление в отделение травматологии и ортопедии № 2 можно у травматолога участковой поликлиники, также сюда будут маршрутизироваться пациенты из стационаров региона.

Пятница, 28 февраля 2025 г. № 28 (6093)



Студенты и преподаватели АГАУ убеждены, что за посев овощных культур нужно приниматься с хорошим настроением.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Овощные перспективы

Секреты успешного сева от будущих агрономов

Екатерина ДОЦЕНКО

Февраль на исходе. В теплице Алтайского государственного аграрного университета кипит работа. Будущие агрономы приступили к севу овощной рассады. Под руководством кандидата сельскохозяйственных наук, доцента кафедры ботаники, плодовоовощеводства и лесного хозяйства Татьяны Кузнецовой ребята делают это по правилам овощеводства.

Всему свое время

Каждый садовод наверняка хоть раз да сталкивался с такой проблемой, когда рано посеянная овощная рассада на подоконнике вытягивается, болеет и демонстрирует бледно-зеленую листву. При этом позже коснувшиеся земли семена быстрее проклевываются, дают хорошую рассаду.

– Во многом причина кроется в степени освещенности молодых ростков. Даже в марте продолжительность светового дня и яркость солнца не в полной мере отвечают их потребностям. А уж в январе-феврале растения особенно нуждались в дополнительном досвечивании, – поясняет Татьяна Кузнецова.

Не утихают споры, какой лампой лучше досвечивать рассаду на подоконнике. Ученые АГАУ провели экспери-

мент, воздействуя на культуры как фитолампами разного цветового и ценового диапазона, так и обычными светильниками. Результат оказался абсолютно идентичным. А если не видно разницы, то не стоит лишним образом замораживать на модные бренды с оригинальным свечением.

– Если нет желания производить дополнительную досветку, то можно разместить рассаду на самом солнечном подоконнике. Предпочтительней тот, который первым «встречает» рассвет, – рекомендует эксперт.

В ближайшее время нужно посеять баклажаны, перцы и крупноплодные сорта томатов. А с миниатюрными томатами, предназначенными для консервирования, можно немного повременить.

Лейка с «фитоспорином»

Дарья Антонова и Лиза Вашурина набивают пластиковые емкости землей. В вузе для сева, как правило, используют покупной грунт или составляют субстрат сами из заготовленной заранее огородной земли и торфа. Хорошо подходит для этих целей торф в брикетах, который размачивают водой, и он при этом многократно увеличивается в размерах. Очень удобно: из небольшого квадратика сразу можно получить много посадочного грунта. При смешивании

Посевы лучше всего закрыть пленкой или стеклом. Это поможет сеянцам быстрее пойти в рост. Держите под контролем влажность почвы: при просыхании ее опрыскивают из пульверизатора, при излишней влажности укрытие ненадолго снимают до подсушивания. При появлении первых петельек-всходов пленку нужно окончательно снять.

с землей торф разрыхляет ее, тем самым улучшая структуру.

– А с болезнетворными микробами в почве как будем бороться? – интересуются студентки.

Вариантов подготовки почвы для рассады множество: прокалывание в духовке, промораживание на улице, пролив кипятком. Все это не очень удобно для уличной теплицы. Принято решение произвести полив раствором фитоспорина, который предупредит появление гнили, черной ножки, мучнистой росы и к тому же содержит комплекс элементов питания. Препарат разводится по инструкции. Также

обеззаразить грунт может полив раствором марганцовки. Последняя прекрасно подойдет для предпосевной обработки семян.

– Семена заверните в марлю и выдерживайте 15-20 минут в однопроцентном растворе марганцовки: 1 г на 100 мл воды. Дольше держать не рекомендуется – снижается всхожесть. После обработки промойте содержимое марлевого мешочка водой и подсушите немного, чтобы было удобно сеять, – рассказывает опытный овощевод.

Хитрое драже

У каждого опытного садовода сложился свой набор гибридов и сортов, которые радуют урожаями. Важно отличать первые от вторых.

Гибриды получены в результате скрещивания нескольких сортов с целью улучшения внешних, вкусовых и других характеристик. Узнать их можно по маркировке F1 после названия сорта на упаковке. Они, как правило, устойчивы к болезням, обладают хорошими вкусовыми качествами. Но собирать с выросших на участке гибридных плодов семена не имеет смысла. Они уже не способны воспроизвести достойные по качеству растения.

– Традиционно сею томаты «Василина», «Натали», «бычье сердце». Консервного типа хорошие сорта «земляк»,

«Демидов», «барнаульский консервный», у «микадо» много разновидностей. «Петруша-огородник» – неплохой гибрид, традиционно дарит урожаи, устойчив к вредителям и болезням, а также прекрасно держит температуру. Плоды в банке при консервировании не растрескиваются, – поясняет педагог.



Из сладких перцев рекомендует Татьяна Анатольевна крупные и мясистые «попугай» и «викинг», уступающий в размерах, но желтый по окраске и сладкий сорт «иволга», а также «новосибирский», «морозко». Баклажаны хороши «Вера», «алмаз», «диалог».

Распространенная практика – выращивать культуры в индивидуальных кассетах или стаканчиках, чтобы при пересадке не повредить корневую систему.

Глубина заделки семян различна для каждой культуры. Чем крупнее семечко, тем глубже его нужно размещать в грунт. Мелкие семена не заглубляют совсем, средние сажают на глубине от 1 до 1,5 см, крупные – от 4 до 5 см.

Кстати, оболочка дражированных семян только создает иллюзию того, что они большие, поэтому их ошибочно сеют глубже, чем нужно. Здесь правильнее будет полагаться не на величину драже, а на размер самого семечка.

Пятница, 28 февраля 2025 г. № 28 (6093)

Утвержде-ние пакта	Военная галерея	Материал для сай-динга	Рас-кладная мягкая мебель	Задание в шуточ-ной игре	Они же вини	
Пова-ленная сосна	И кнут, и пряник	Общая анесте-зия	Ячейка опера-тивной памяти	Речи-татив Эминема	Автор трагедии «Фауст»	
Первый шейный позвонок			Наврать с ... короба			
			Часы, которые бьют			
Буква у греков	Анкин пулемет			Кру-гляшок вместо денежки		
			Фигурная или ква-дратная	Мирское собрание встарь	Ров на поле боя	«Леток» для Карл-сона
Хвост Иа для Совы	Сгорев-ший в топке герой		Один из дре-безгов стекла			
		Сюрреа-лист XV века		Промак бильяр-диста		
		Древне-сканди-навский бард	Мука из поджа-ренного овса			

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

– Какое место вы рассчитываете занять в нашей компании в ближайшие пять лет?
– Я хотел бы занять место, где никто не будет видеть мой монитор.

Как ужасно, когда у человека нет чувства юмора. Еще хуже, когда он так не считает.

Египетские акулы видели много, но русских со словами: «Вау, дельфины!» боятся до сих пор.

Разобрав хлам на балконе, понял, что смогу еще год жить, торгуя на «Авито».

Роза Львовна была образованной женщиной и всякий раз, затаскивая пьяного мужа на диван, проклинала Ньютона, Менделеева и Мендельсона.

У всех девушек бабочки в животе требуют любви. И только моль в животе у Оксаны требует шубу.

Продам два лома для занятий тяжелой скандинавской ходьбой.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 24



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Музейные новинки

27 февраля в Алтайском государственном краеведческом музее начала работу обновленная экспозиция «Природа Алтая».

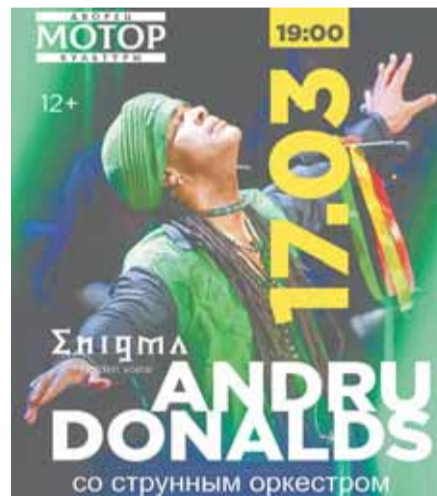
Как уточнили сотрудники музея, новой изюминкой стало интерактивное пространство. Для придания реалистичности были созданы диорамы Бийско-Чумышской возвышенности и лесостепной зоны, которые позволили показать все биологическое разнообразие этих территорий, ландшафты, особо охраняемые места, красоту природы нашего региона.

6+

Кроме того, добавлены фигуры таких редких краснокнижных птиц, как дрофа-красотка (джек), стрепет, чернозобая гагара, черноголовый хохотун, краснозобая казарка. Показаны панорамы реки Чумыш, озера Колыванского, озера Кулундинского.

Для самых маленьких посетителей устроен интерактивный зал. Это небольшое познавательное пространство, где каждый сможет сравнить свой рост с лосем, медведем, кабаном, волком, лисой и зайцем. Также подготовлены образовательные игры. В этом же зале специалисты будут проводить мастер-классы и другие мероприятия.

Экспозиция действует по адресу: проспект Красноармейский, 28.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

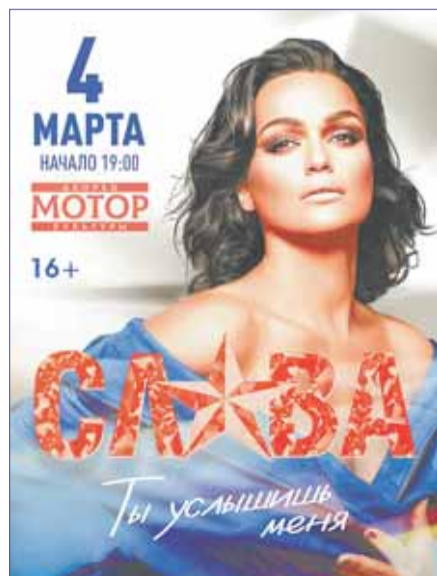
на правах рекламы

УСЛУГИ

ВАШ РИЭЛТОР

- продажа и покупка недвижимости;
 - одобрение ипотеки;
 - продажа новостроек
- 8-962-813-8003 (Яна)

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.



Пятница, 28 февраля 2025 г. № 28 (6093)



ВЫСТАВКИ

Государственный архив Алтайского края

(ул. Анатолия, 72)

До 25 марта – выставка «**Пётр Козьмич Фролов – алтайский новатор**» (6+), посвященная 250-летию П.К. Фролова, горного офицера, изобретателя, начальника округа Кольвано-Воскресенских заводов, томского гражданского губернатора. Выставка состоит из шести разделов, которые рассказывают о детстве и юности Петра Козьмича, начале его трудового пути на Змеиногорском руднике, характеризуют его как талантливого рисовальщика и чертежника, изобретателя, руководителя, коллекционера.

Дом народов Алтайского края

(ул. Гоголя, 44, тел. 72-25-80)

До 31 марта – выставка изобразительно-го и декоративно-прикладного искусства «**Герои на века!**» (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В экспозицию вошли работы девяти художников-любителей и семи мастеров декоративного искусства. Это живопись, графика, резьба и роспись по дереву, ткачество, вышивка, лоскутное шитье. География представленных работ – наш край. Тема Великой Отечественной войны близка каждому жителю России. Произведения о Победе, созданные художниками и мастерами из народа, непременно найдут искренний отклик у посетителей экспозиции.

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 15 марта – книжная выставка «**Сражающееся искусство: военный плакат в годы Великой Отечественной войны**» (6+). Великая Отечественная война навеки останется в памяти народа как время величайшего патриотического подвига. В борьбе с врагом грозную силу оружия обрело искусство художников-графиков и живописцев. Самое живое и сильное воздействие на зрителей оказал плакат. Плакат воодушевлял и вдохновлял, призывая к подвигу.

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 1 марта – выставка талантливого известного художника Юрия Юрасова «**Неофит**» (6+). Экспозиция наполнена живописными разноформатными работами, написанными художником за последние несколько лет. Порядка 45 произведений барнаульцы увидят впервые.



МУЗЕИ

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 23 марта – выставка «**Босх и Брейгел: загадки мистической эпохи**» (6+). Совместный просветительский проект музея и московской галереи VEKARTA познакомит зрителей более чем с 50 репродукциями полотен нидерландских художников эпохи Возрождения. В экспозицию вошли копии картин Иеронима Босха и Питера Брейгеля Старшего.

До конца года – выставка произведений народных художественных промыслов России из фондов музея «**Сокровища России**» (6+). В экспозиции – более 100 произведений, выполненных в разных техниках, созданных умелыми мастерами своего дела, отражающих многовековые традиции народов нашей страны. Каждый из отобранных предметов – настоящее сокровище коллекции, представляющее лучшие произведения мастеров и художников декоративно-прикладного искусства.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

До 30 марта – выставка «**Красота в деталях**» (6+). Искусность ювелиров далекого прошлого продемонстрируют золотые изделия VI-III вв. до н.э., которые были не просто красивой и дорогой деталью костюма, а отражали социальный статус их обладателя.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 16 марта – проект «**Волонтеры: Герои тыла**» (6+). В экспозицию вошли предметы, созданные руками участников добровольных волонтерских организаций: маскировочные сети и плащи, вещи, сшитые для облегчения пребывания раненых в госпиталях, продуктовые наборы, подарки и сувениры бойцам, изготовленные школьниками Барнаула и районов Алтайского края. **До 3 марта** – выставка «**От 75-летия к 80-летию. Победа: Артефакты. Документы**» (12+). 75 – это юбилей Владимира Карповича Чикильдика, чей музей лег в основу выставочного проекта, а 80-летие – это юбилей Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, чему и посвящена выставка.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 27 февраля по 5 марта

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«**Северный полюс**» (Россия, приключения, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Обезьяна**» (США, Великобритания, Канада, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Миллион лайков**» (США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Кончится лето**» (Россия, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Клинер**» (Великобритания, боевик, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Королевские каникулы**» (Чехия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

28 февраля, пятница

«Путеводные звезды» (6+) – 11.00. «Воздушные призраки» (12+) – 13.00. «Предания о звездах» (12+) – 15.00.

1 марта, суббота

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00. «Сверхмассивные черные дыры: открываем новое» (12+) – 16.00.

2 марта, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00. «Предания о звездах» (12+) – 16.00.

5 марта, среда

«За краем небес» (6+) – 11.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 13.00. «Воздушные призраки» (12+) – 14.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)

2 марта, воскресенье

Праздничный концерт к Международному женскому дню. Мужской вокальный ансамбль ГФЭК, Русский камерный оркестр Барнаула (6+) – 17.00.

6 марта, четверг

«**Симфонические вечера**». Лауреат международных конкурсов Елена Таросьян (скрипка, Москва) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

28 февраля, пятница

«Вий» (балет, 12+) – 18.30.

1 марта, суббота

«Летучая мышь» (оперетта, 12+) – 17.00.

2 марта, воскресенье

«Новые приключения в Простоквашино» (мюзикл для детей, 0+) – 11.00.

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.

5 марта, среда

«Квартирник в Музыкальном – 3» (музпроект, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

28 февраля, пятница

М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 18.30.

1 марта, суббота

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 17.30.

2 марта, воскресенье

А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 17.30.

5 марта, среда

«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

6 марта, четверг

«Шинель» (танец маленького человека, 12+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

28 февраля, пятница

А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 18.30.

1 марта, суббота

А. Чехов. «Каштанка» (цирковая фантазия для семейного просмотра, 6+) – 12.00.

«Мертвые души» (история грандиозной аферы, 12+) – 17.00.

2 февраля, воскресенье

«Летучий корабль» (музыкальный спектакль, 6+) – 12.00.

А. Чехов. «Брачная лихорадка» (водевильный вечер, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

1 марта, суббота

«Лисичка со скалочкой» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Аленький цветочек» (16+) – 11.00.

2 марта, воскресенье

«Лисичка со скалочкой» (0+) – 10.30, 13.00.

«Аленький цветочек» (6+) – 13.00.

Тяжела ты, «Шапка Мономаха»

Барнаулский пенсионер филигранно мастерит резные изделия

Екатерина ДОЦЕНКО

Пять шкатулок, рамки для фотографий, ключницы, узорные полочки для книг – все в квартире Геннадия Суховеева выдает главное увлечение хозяина. Это тончайшая, словно кружево, резьба по фанере. Свое хобби мастер называет гимнастикой для ума и видит в нем секрет здоровья и долголетия.

Тренировка для ума

Геннадий Суховеев – родоначальник медицинской династии, он более полувека проработал анестезиологом-реаниматологом в разных медучреждениях краевой столицы. Сейчас продолжает дело сын Евгений – реаниматолог высшей категории Федерального центра ортопедии и травматологии.

Вспомнить о школьном хобби ветерану медицины удалось лишь на пенсии.

– Работа в реанимации – это не спать, всегда быть начеку. Делать максимум возможного, чтобы помочь человеку, спасти его. До каких-то увлечений в то время просто руки не доходили. В 2003 году вышел на пенсию, появилась масса свободного времени. Сразу вспомнил про школьное увлечение, достал лобзик, поднял старые рисунки-схемы и начал вырезать, – рассказывает Геннадий Александрович.

Каждый день мастер берет за дело. Творческий процесс начинается с разработки эскиза. Кропотливо, завиток за завитком, прорисовывает он узор на миллиметровой бумаге. Иначе нельзя – резьба требует четких пропорций. Потом идет детальная проработка изделия. В одной шкатулке может быть от пары десятков до более 50 деталей.

– Последнюю работу назвал «Шапка Мономаха» – очень на нее похожа. В ней 56 деталей. Каждую по многу раз обрабатываю, подгоняю, склеиваю. Что не нравится – переделываю. И так до тех пор, пока результат меня не удовлетворит, – отмечает автор.

Работу над каждой кружевной поделкой Геннадий Суховеев называет гимнастикой для ума. Необходимо все предусмотреть и продумать до мелочей, а процесс изготовления требует отточенных тонких движений напильником, чтобы все вилюшки и завитки легли максимально ровно и красиво.

С запахом мандаринов

Секрет красивой шкатулки не только в ловких руках мастера, но и в правильном сырье. Мастер советует выбирать фанеру из мягких пород древесины. Отлично подойдет осина, липа, хуже в резьбе проявит себя береза, и совсем не годится из-за своей хрупкости сосна.

Еще один важный момент – материал должен быть максимально тонким, толщиной 3 мм. Подойдет авиамодельная фанера, но найти такую сегодня довольно сложно.

– Уже несколько лет с нетерпением жду, когда наступит Новый год. Примерно с ноября по январь в магазины поступают мандарины в очень подходящих фанерных ящиках толщиной 2,5–3 мм. В нашей продуктовой сети в поселке Южном меня знают и оставляют для меня такую тару. Сотрудникам магазинов удобно, что я освобождаю их склад от ненужной упаковки, и мне здорово – получаю

бесплатный материал для творчества, – делится идеей добычи бросового материала пенсионер.

Дальше уже дело техники: разобрать ящики и отсортировать фанеру, выбрав подходящие детали.

Еще один лайфхак – использовать в кружевном деле тонкий инструмент. При разработке эскиза необходим остро отточенный твердый карандаш, а при резьбе – тончайшие пилки.

– У меня самые тонкие пилки нулевого и первого размера. Их берегу как зеницу ока. Чем тоньше пилочка на лобзике, тем аккуратнее, четче и тоньше линия, тем меньше количество сколов при резьбе. А вот лобзик подойдет самый обычный, – отмечает автор.

Одна из поделок Геннадия Суховеева была передана в подарок подшефному алтайскому комсомолу крейсера «Свердлов». Резную настольную лампу делегации моряков торжественно вручили в 1958 году от коллектива пионерского лагеря, где тогда еще школьник отдыхал и вел для желающих кружок резьбы по фанере.

Рисунок для чайников

Стать резчиком может любой желающий. Главное, чтобы были интересные рисунки.

– Меня в 14 лет, когда я впервые взялся за резьбу, вдохновили эскизы парня из моей школы – Руслана Асанова. Он умел рисовать без резинок, сразу на чистовую. До сих пор сохранились его рисунки. Вдруг публикацию увидит кто-то из его близких – с удовольствием бы их передал родным коллеги по увлечению, – рассказывает автор.

Рисунок наносится на необработанную поверхность фанеры. Следующий этап – резьба, а уже в финале изделие ждет доработка.

– Нужна мелкозернистая наждачная бумага. Важно, чтобы она не царапала кружевную деталь, а удалила загрязнения с поверхности и восстановила древесный цвет фанеры, – советует Геннадий Александрович.

Отдельная хитрость – окраска готовых изделий. Удобно для этого использовать гляцевый лак в баллончике. Он защищает поверхность от влаги.

– Крашу шкатулки обычно летом. У сына свой дом, площадь участка большая. Есть где отдохнуть и поработать, – отмечает Геннадий Суховеев. – Резьба – это отличное средство с интересом пережить длительную сибирскую зиму. Для меня это лекарство от скуки и одиночества.

