

# Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

5 сентября 2025 г.  
Пятница. № 132 (6197)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В Барнауле открыли площадку по проекту  
инициативного бюджетирования

2

Известный музыковед  
выпускает биографическую книгу

18



## Качество – во!

В Барнауле стартовал сентябрьский цикл проверок школьного питания. Комиссия оценивает меню, состав блюд, свежесть продуктов, а также оснащение столовых



В состав комиссии  
входят представители  
комитета по образованию  
города Барнаула, депутатского  
корпуса, надзорных органов,  
общественных объединений,  
родители.

Пятница, 5 сентября 2025 г. № 132 (6197)

# Инициатива плюс бюджет

## В гимназии № 79 в рамках инициативного бюджетирования благоустроена спортивная площадка

Олеся МАТЮХИНА

Территория проекта граничит сразу с тремя социально значимыми объектами: гимназиями № 79 и 131, детским садом № 154. В данном микрорайоне школьный стадион – единственный спортивный объект, поэтому жители прилегающих домов, дети и их родители неоднократно поднимали вопрос его благоустройства.

На торжественной церемонии открытия присутствовали глава администрации Ленинского района Евгений Авраменко, заместитель председателя комитета по образованию города Барнаула Василий Губанов, депутат БГД, директор Дворца культуры города Барнаула Роман Ильин, руководитель регионального исполнительного комитета Алтайского регионального отделения партии «Единая Россия», депутат БГД Иван Гладких, специалист по организации работы в городском округе – город Барнаул регионального отделения «Движения первых» Алтайского края Наталья Антипова, председатель комитета по социальной политике и безопасности Молодежного парламента города Барнаула Арсений Сабына, директор гимназии № 79 Лариса Вялкова, представители родительской общественности и учащиеся.



Фото Татьяны МАРТЫНОВОЙ

Завершил церемонию открытия товарищеский матч по волейболу между 9 «В» и 11 «А» классами.

– Благоустройство новой спортивной площадки позволяет привлечь подростков и молодежь к организации физкультурно-спортивного досуга, что станет хорошей пропагандой здорового образа жизни среди школьников и жителей микрорайона, поможет укрепить здоровье, – отметил Евгений Авраменко. – На обновленном стадионе учащиеся смогут заниматься физической культурой и спортом. Выражаю благодарность администрации города Барнаула за

поддержку данного проекта, а также родителям и неравнодушным жителям.

В ходе мероприятия благодарностью главы администрации Ленинского района поощрены родители учащихся гимназии № 79, принявшие активное участие в реализации проекта инициативного бюджетирования по благоустройству стадиона.

По словам директора гимназии № 79 Ларисы Вялковой, и дети, и взрослые рады, что огромная площадь стадиона приобрела современный вид.

– В нашем образовательном учреждении учатся 1186 детей, примерно столько же – в гимназии № 131, плюс мамы и папы, которые тоже занимаются спортом на этом стадионе, – подчеркнула педагог. –

Значимость инициативного проекта заключается в том, что в результате благоустройства стадиона будет решен ряд важных задач: приобщение подростков и молодежи к проведению физкультурно-спортивного досуга, профилактика асоциальных проявлений в подростковой молодежной среде за счет применения системы физкультурно-спортивного и воспитательного характера, пропаганда здорового образа жизни.

Во время церемонии открытия организаторы подарили зрителям несколько творческих танцевальных номеров, создавших атмосферу праздника. Кроме того, депутаты передали новые мячи, которые будут способствовать активным занятиям спортом.

– Обновленный стадион станет не только местом для занятий физической культурой, но и центром притяжения для всех жителей округа, способствуя формированию здорового образа жизни и активной социальной жизни молодежи. Мы уверены, что этот проект станет еще одним важным шагом к созданию комфортной и безопасной образовательной среды для наших детей, – подчеркнул Роман Ильин.

### КСТАТИ

В 2025 году на территории Ленинского района будет реализовано девять инициативных проектов жителей на сумму более 24 млн руб., большая часть из них направлена на устройство линии наружного освещения и асфальтирование дорог в частном секторе. Стоимость поддержки проектов из бюджета города составляет около 20 млн руб.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

### ПОГОДА

| ПЯТНИЦА, 5 сентября | СУББОТА, 6 сентября | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 сентября |
|---------------------|---------------------|-------------------------|
|                     |                     |                         |
| Восход - 6.41       | Восход - 6.42       | Восход - 6.44           |
| Заход - 20.05       | Заход - 20.02       | Заход - 20.00           |
| 749 мм рт.ст.       | 747 мм рт.ст.       | 746 мм рт.ст.           |
| 2 м/с ↓ С           | 2 м/с ↓ С           | 3 м/с ✓ СВ              |
| + 17 + 19           | + 17 + 19           | + 16 + 18               |
| + 6 + 8             | + 5 + 7             | + 6 + 8                 |
| Влажность 79%       | Влажность 75%       | Влажность 74%           |



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



1 место в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаулская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты – тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 6541.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



В школах города формируют привычки правильного питания.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Очень вкусно

## В школьных столовых Барнаула расширяют меню и вводят новые вкусные блюда

Екатерина ДОЦЕНКО

**Общественный контроль питания прошел в школе № 89. Представители Барнаульской городской Думы, комитета по образованию города Барнаула, регионального Управления Роспотребнадзора, родительской общественности оценили меню и организацию работы столовой.**

В городской школе № 89 к новому учебному году подготовили массу приятных изменений. В их числе обновленные разноцветные холлы этажей и преобразившаяся столовая. Она теперь с красивыми картинами и аппликациями на стенах, новой яркой и функциональной мебелью.

По словам директора школы Ирины Сажаевой, в приятных преобразованиях принял участие весь педагогический коллектив.

– Дизайн-проект помещений мы разрабатывали сами. Тщательно подобрали цветовую гамму для стен. У нас легкие и свежие цвета – нежно-салатовый, приглушенно-оранжевый. Распечатали вкусные и яркие картины на самоклеящейся бумаге. Рабочие сделали основу, а приклеили наши талантливые педагоги. Не остался в стороне и коллектив столовой – девушки добавили на стены красивые наклейки – веточки, – рассказывает об этапах обустройства преобразившейся столовой Ирина Дмитриевна.

Несколько минут до перемены и прихода ребятни. Уже накрыты столы.

– В меню сегодня ризотто с булгуром и напиток с сухофруктами. Крупа эта очень полезная – с клетчаткой, витаминами и минералами, – рассказывает технолог комбината школьного питания «Глобус» Алина Талыбова. – У нас разработано двухнедельное цикличное меню, в котором блюда не повторяются. В этом году расширяем ассортимент за счет введения блюд из русской кухни. Это щи, борщи, рассольники, молочные каши, котлеты «Полтавские», тефтели. Отдельное щадящее меню предусмотрено для детей с ограниченными возможностями здоровья: сегодня для них чай и молочная рисовая каша с курагой. Будет вкусно!

В просторной и светлой столовой одновременно могут позавтракать или пообедать восемь классов. Это примерно 240 человек. За каждым классом закреплены свои места, поэтому быстро, но без суеты ребята рассаживаются за столы. Перемены вполне хватает для того, чтобы перекусить.

Третьеклассницы Ксюша Ятлова и Вика Лехман наперебой делятся впечатлениями о школьном завтраке.

– Сегодня было вкусно, хоть это и не наша любимая каша. Я, например, просто обожаю гречку и суп-лапшу. Их дают в нашей столовой в другие дни, – рассказывает Вика.

– Самое вкусное блюдо в школьной столовой – борщ, – убеждена Ксюша.

В рамках родительского контроля в этот день пробу с готовых блюд снимают мамы учащихся.

– Мне не безразлично все, что происходит в этой школе, ведь здесь учатся

мои сыновья Дмитрий и Алексей, – рассказывает Наталья Яценко. – Пробу в школьной столовой снимаю уже 11-й год. Всегда очень вкусно и, что важно для меня, с пользой для организма. Дома всегда стараемся внести больше разнообразия в меню, добавить овощей, ну и школа в этом не отстает: меню постоянно расширяется. Сегодня мы подтвердили, что кухня достойная.

По словам депутата Барнаульской городской Думы Дмитрия Абальмова, качество питания в школах города растет. Появляется новое оборудование, выстраиваются новые подходы.

– Мы посмотрели сегодня, как организованы места хранения, взвешивание продуктов, выдача, прием посуды, санитарное состояние всех помещений. Спросили у детей, нравится ли им. Многие попросили бы еще добавки. На хорошем, добром уровне питание в этой школе, – сказал Дмитрий Абальмов.

### СПРАВКА «ВБ»

В городской школе № 89 насчитывается порядка 1530 школьников, из которых более 600 учатся в начальных классах и получают бесплатное горячее питание. Также одноразовое бесплатное горячее питание получают около 60 ребят из многодетных семей. Ряд льготных категорий обеспечены компенсацией на питание.

### ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

**Тема прямого провода – меры социальной поддержки населения города Барнаула.**

9 сентября прямую линию проведет председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева. Татьяна Николаевна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

### В СУББОТУ

## Все на ярмарку!

**6 сентября в Барнауле начинается сезон осенних продовольственных ярмарок.**

Торговые площадки будут организованы в каждом районе города по следующим адресам: Железнодорожный район – пр. Ленина, 71; Индустриальный район – ул. Энтузиастов, 12в (Парк спорта Алексея Смертина); Ленинский район – пл. Народная (пересечение ул. Георгия Исакова и ул. Попова); Октябрьский район – ул. Германа Титова, 9 (сквер имени Германа Титова); Центральный район – пр. Красноармейский, 64 (парковка у ТЦ «Майский»); ул. Чайковского, 21а (р.п. Южный).

Время проведения ярмарок с 10.00 до 14.00.

### БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Осенние хлопоты

**МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула начали работы по частичной уборке однолетней цветочной рассады.**

Как пояснили в учреждении, вегетационный период однолетних растений уже завершается, поэтому озеленители убирают цветы, которые утратили эстетический вид.

Кроме того, озеленители работают и с многолетними растениями, которые необходимо подготовить к зимнему периоду. Сейчас их делят и обрезают, а затем часть из них будет укрыта лапником, который послужит защитой от сильных морозов.

Напомним: цветы в Барнауле высаживаются в рамках концепции «Барнаул – зеленый город», которая предполагает соблюдение правила многоярусности: деревья, кустарники, многолетние травянистые растения. В мае и июне этого года специалисты учреждения высадили порядка 280 тысяч однолетних растений и более 4 тысяч многолетних растений.

Также МБУ «Благоустройство и озеленение» города Барнаула приступает к работам по консервации фонтанов. На этой неделе первым будет подготовлен к зиме фонтан на ул. Панфиловцев, работы здесь уже начались. Далее постепенно будут консервированы и другие фонтаны. Традиционно дольше всего будут работать фонтаны «Драма» на площади Сахарова, «Лилия» и «Космос» на Нулевом километре, их планируется выключить последними. Завершить все работы по консервации планируется до конца сентября.

В городской администрации отмечают, что консервация фонтанов – это комплекс мероприятий, направленных на защиту коммуникаций и конструкций сооружения от низких температур и неблагоприятных погодных условий на протяжении всего зимнего периода. Работы проводят в несколько этапов: сливают воду, очищают и промывают чаши, подготавливают устройства фонтана к холодам.

Традиционно фонтаны снова заработают в мае следующего года.

Елена КОПНЕВА.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

духовной семинарии иерей Анатолий Бочкар.

День солидарности в борьбе с терроризмом – 3 сентября, одна из памятных дат России. Она была установлена в память о событиях 2004 года, когда во время торжественной линейки в бесланской школе № 1 боевики взяли в плен более тысячи человек, удерживая в заложниках три дня. Тогда в Беслане погибло 334 человека, 186 из которых – дети.

– У терроризма нет лица, нет веры, нет национальности. Терроризм – это то зло, которое пытается нас запугать, – обратилась к участникам Лариса Панфилова. – Наша сила – в сплочении.

– Трагедия, которую сегодня вспоминают во всех образовательных учреждениях, во всех уголках нашей великой Родины, оставила глубокий шрам в истории страны, – отметила Галина Сеницына. – Эта трагедия вот уже 21 год напоминает каждому, какие разрушения несут террористические организации. И мы сегодня собрались, чтобы выразить свою поддержку жертвам этих страшных страниц истории и не допустить подобных бед в будущем.

Школьники и студенты в силу своего возраста не могут помнить те события. Тем важнее такие акции, где ребятам рассказали, какие беды приносит терроризм, почтив память жертв трагедии минутой молчания.

– Это останется в наших сердцах напоминанием о том, что жизнь очень хрупка и нужно обязательно беречь друг друга, – поделилась студентка АлтГТУ Альбина Муковина.

Участники акции почтили память жертв терактов минутой молчания и запустили в небо белые шары как знак скорби о погибших в Беслане детях.

## Не допустить беды

Памятную акцию провели перед главным корпусом АлтГТУ в День солидарности в борьбе с терроризмом

Светлана ЕРМОШИНА

Акция, посвященная памяти жертв терроризма, объединила студентов технического, классического, педагогического университетов, Алтайского государственного института культуры, Финансового университета, курсантов Барнаульского юридического института МВД России, воспитанников казачьего детского класса лицея № 2.

В мероприятии приняли участие председатель комитета АКЗС по спорту, культуре и молодежной политике Татьяна Ильюченко, заместитель министра образования и науки Алтайского края Галина Сеницына, исполняющий обязанности начальника управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края Никита Свиридов, председатель

В День солидарности в борьбе с терроризмом вспоминают всех жертв терактов, а также сотрудников правоохранительных органов, погибших при выполнении служебного долга.

комитета по делам молодежи администрации города Барнаула Александр Штебнер, председатель регионального отделения «Движения первых» Ири-

на Рыбина, руководитель государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» Лариса Панфилова, врио ректора Барнаульской

## Неделя в лицах и фактах:

### 29 августа

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **4** тысяч деревьев высадят в этом году на территории Барнаула.



В лагере «Березка» завершилась краевая профильная смена «Время первых. Сибирский Артек».

В гостях у ребят побывали специалисты ГУ МЧС России по Алтайскому краю. Сотрудники провели полезные и интересные занятия. Дети попробовали поработать с пожарно-техническим вооружением, примерить боевую одежду, узнали немало нового о профессии.

Елена КОРНЕВА

### 30 августа

В регионе официально стартовал летне-осенний сезон охоты на водоплавающую, болотно-луговую, степную, полевою и бортовую дичь.

В министерстве природных ресурсов и экологии Алтайского края напомнили, что правила получения разрешений на охоту остались прежними. На основании федерального законодательства разрешение для закрепленных угодий выдается охотпользователями. Это юридические лица и индивидуальные предприниматели, заключившие охотхозяйственное соглашение. Для общедоступных угодий разрешительные документы оформляют в органах исполнительной власти, уполномоченных в области охраны и использования объектов животного мира.

### 31 августа

Березы, которые росли на крыше старинного особняка в Барнауле, пересадили.

Около 30 лет березы росли на крыше старинного особняка – памятника архитектуры «Дом купца Поскотинова». Здесь в 1930-х годах располагался первый в крае учительский институт – БУИ. Березы решили перенести поближе к АлтГПУ как символ становления педагогического образования в крае.

# День футбольных знаний

В регионе стало больше школ — участниц федерального проекта

Ярослав МАХНАЧЁВ

1 сентября стартовал новый сезон проекта «Футбол в школе». С этого учебного года в него вошла барнаульская школа № 1. В День знаний здесь провели мастер-класс тренер и футболисты молодежного состава «Динамо».

День знаний в школе № 1 в этом году получился необычный — сюда приехали футболисты молодежного «Динамо» со своим тренером Николаем Шабалиным. Это неслучайно, ведь футбол в школе очень популярен. Во внеурочное время профильную секцию тут ведет известный в городе тренер Василий Мирошниченко, под его руководством тренируются мальчишки и девчонки. А на уроках ученики играют в футбол под руководством преподавателя физкультуры Евгения Клованича.

Одна из школьных футболисток — пятиклассница Виталина Дудина.

— Меня пригласил на тренировку друг, мне очень понравилось, уже третий год занимаюсь, — говорит школьница.

А Семён Чернега тренируется профессионально, в спортшколе № 7.

Сегодня вечером у него будет тренировка там, но он все равно пришел на мастер-класс от динамовцев. И Виталина, и Семён очень рады, что их школа присоединилась к проекту РФС, теперь футбола в их школе станет еще больше.



Ученики школы № 1 рады дополнительной возможности поиграть в футбол.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Проект РФС «Футбол в школе» помогает приобщить детей к активному образу жизни через занятия самым популярным видом спорта. Ежегодно к проекту присоединяются новые учебные заведения, и с этого года в него вошла барнаульская школа № 1. Всего, как рассказал региональный куратор проекта Александр Логунцов, в Алтайском крае теперь «Футбол в школе» развивают 106

учебных заведений, десять из них новички. Помимо школы № 1, присоединились учебные заведения Заринска, Славгорода, Быстроистокского, Тальменского районов и других муниципалитетов.

— В первую очередь у самой школы должно быть желание стать участником проекта, не только у педагогов, но и у руководства. Учебные заведения от РФС получают мячи разного раз-

мера, количество зависит от числа обучающихся, форму, тренировочный и судейский инвентарь, — рассказывает Александр Логунцов.

Но все это дается не просто так — в школе необходимо организовать внеурочные тренировки по футболу, должны в него играть и на уроках — объем зависит от количества учеников. Помимо этого, школам следует проводить различные мероприятия

в течение учебного года — турниры, семейные старты, встречи с футболистами и так далее.

Молодой преподаватель физкультуры Евгений Клованич сам в прошлом футболист. Правда, как он сам говорит, все его достижения ограничиваются третьим местом в Кубке колледжа, поэтому он очень хочет, чтобы дети превзошли его результаты.

— У меня есть своя методика, которую дополняю творческим подходом, — говорит Евгений Викторович. — С Василием Васильевичем Мирошниченко стараемся развивать школьный футбол: я на уроках, он ведет допсекцию. Руководство школы поддержало наше участие в проекте, думаю, детям это будет интересно. Сегодня к ним на встречу пришли профессиональные футболисты, это для ребят большое событие. В конце сентября проведем небольшие соревнования.

Как говорит Александр Логунцов, 106 школ в проекте — хороший показатель для края, мы находимся в первой двадцатке регионов, выше только более крупные. Лидером по различным показателям в Барнауле является школа № 60. А команда мальчишек школы № 118 в этом году пробились во Всероссийский финал школьной футбольной лиги. Помимо нее, край там представят школьники Калманки (мальчишки) и две команды девочек из Шелаболихи.

## хроника городской жизни

### 1 сентября

В День знаний барнаульские учащиеся смогли прикоснуться к истории и сели за парты, за которыми учились их сверстники 272 года назад.

Мероприятие было приурочено к празднованию 295-летия со дня основания Барнаула. Для юных посетителей провели экскурсии по экспозициям музея истории развития образования города, где они ознакомились с ключевыми этапами становления и развития системы народного образования в столице Алтайского края. Затем прошли интеллектуальный квест. Знания, полученные в залах, стали ключом к разгадке исторических тайн в игре «Наследие». А викторина «Люби и знай Алтайский край!» проверила не только эрудицию, но и внимательность юных краеведов.

### 2 сентября

Алтайские аграрии намолотили 2 млн тонн зерна.

Об этом сообщил министр сельского хозяйства региона Сергей Межин на оперативном совещании в правительстве Алтайского края. Сельхозпроизводители нарастили темпы уборки. Зерновые и зернобобовые культуры убраны с площади порядка 32%. Яровая пшеница убрана с площади 20%, ячмень — с 45%, овес — с 55%, горох — с 90%, чечевица — с 70%. Уборка сахарной свеклы вышла на уровень в 10% от общей площади сева. Получено 100 тыс. тонн корнеплодов. По данным синоптиков, с 2 сентября погода улучшится. Это позволит быстрее убирать урожай.

### 3 сентября



С 3 по 7 сентября в городе Нова-Прата (Бразилия) проходит 21-й Международный фольклорный фестиваль и чемпионат мира по танцам.

Ансамбль «Огоньки» Государственной филармонии Алтайского края представит на конкурсе номера «Алтай — земля сибирская», «Сибирская плясовая», «Русская пляска», лирический хоровод «Вдоль по улице» и сюжетный номер «Телега». На мастер-классах покажут «Удальцов» и «Барыню».

### 4 сентября



В перинатальном центре «ДАР» родилась вторая в этом году тройня.

Пополнение произошло в семье Марины и Никиты Адаменко из Троицкого района. Девочек назвали Эмилия, Мирослава и Ангелина. Вместе со старшей дочкой в семье четверо детей.

29

национально-культурных объединений создано на территории Барнаула, в краевой столице проживают представители 106 национальностей.



Участники фестиваля не только представляют свои культуры на территории национальной деревни, но и выступают с яркими номерами на праздничном концерте на главной сцене парка.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Мода на традиции

## С особенностями национальных культур познакомили гостей фестиваля в парке «Центральный»

Светлана ЕРМОШИНА

**В День города в парке «Центральный» прошел традиционный фестиваль национальных культур «Единой семьей в Барнауле живем». В нем приняли участие национально-культурные объединения города и Алтайского края, детская школа искусств «Традиция», центр эстетического воспитания «Песнохорки», этнокультурные творческие коллективы, студенты-иностранцы Алтайского государственного педагогического университета.**

### Птица Алтая

После красочного шествия по улице Мало-Тобольской участники фестиваля в национальных костюмах разместились у 19 палаток, стилизованных под национальные жилища. Внутри – выставки предметов национального быта, литературы, ремесла, искусства. И всему этому участники учат гостей праздника: проводят мастер-классы по ткачеству, плетению, игре на музыкальных инструментах. В национальной деревне на территории парка представлены особенности культуры и быта русских, белорусов, украинцев, татар, узбеков, армян, немцев, мордвы, казахов, башкир, грузин, евреев, таджиков, литовцев.

Один из самых необычных

уголков фестиваля – выставка алтайских пород голубей, подготовленная участниками краевого объединения «Голубеводы Алтая». Около сотни клеток с голубями различных пород – этакая птичья «национальная деревня». Необычные птицы с хохолками и пушистыми лапками привлекают внимание детей и их родителей.

### Поют и плетут

Продолжающаяся мода на русские элементы нарядов и песенные мотивы прослеживается и на фестивале. Множество участников привлекают мастер-классы от детской школы искусств «Традиция». Тесными группами гости осваивают роспись – кто-то тонирует сувенирные наличники, а кто-то учится вырисовывать цветы, какими мы их видим на традиционных подносах. И таких локаций несколько.

– В нашем макете традиционной русской избы оформлен красный угол, где встречаем гостей за столом – с самоваром, с чаем. У нас есть сундук, где сегодня выставка традиционных платков и шалей. И, конечно, куда без прялки, – рассказывает Анна Терентьева, ведущий педагог – руководитель образцового коллектива Алтайского края студии-театра народной музыки «Песнохорки». – Для наших гостей мы сегодня поем, проводим мастер-классы. Наши педагоги предлагают попробовать себя

в творчестве. Например, Наталья Ясевич учит плетению из рогаза – это старинный вид ремесла. Евгения Наговицына помогает создавать тряпичных обережных куколок.

Екатерина Седокина и Светлана Корнилова занимаются в студии шесть лет. На Кате поверх рубахи и сарафана – разноцветное ожерелье, сплетенное из бисера.

– Мы не только поем, но и танцуем, нас учили играть на скрипке, барабанах, балалайке, – говорят девочки. – Украшения к костюмам сами плетем, иногда вышиваем. Бисерные украшения, традиционная «плетенка» красивы, чтобы носить их с нарядными платьями не только на выступлениях.

### Звончатая мечта

Из соседней палатки доносятся мелодичные звуки гуслей. Это краевая общественная организация «Центр многострунных инструментов народов Алтая» знакомит с музыкальными традициями нашей страны.

– Мы занимаемся популяризацией искусства игры на редких музыкальных инструментах, – говорит народный мастер Алтайского края Александр Гнездилов. – В нашу организацию входит больше десятка мастеров, которые своими руками делают инструменты, и музыканты, которые играют на них, в том числе семейные ансамбли. Моя меч-

та – чтобы в каждом районе Алтайского края обязательно были хотя бы одни гусли.

На маленьких гуслях с шестью и с девятью струнами пробуют играть гости площадки. Самые большие, сложные инструменты Александр Ильич показывает в музее музыкальных инструментов, который сейчас располагается в школе № 113.

– Недавно рискнул сделать гусли на 69 струн – это почти шесть октав! Сегодня на фестивале представлены гусли клавишные, гусли звончатые, лира колесная, балалайки, алтайские топшур и икили, казахские кобыз и домбра, – показывает экспонаты Александр Гнездилов. – На лире колесной я обычно играю «Катюшу», «Ой, мороз, мороз» – на ней можно настроить разные тональности.

### Танцующий клинок

Вне палаток, занимая целую поляну, разместились ребята из Алтайского клуба фланкировки. Фланкировка – это искусство владения казачьей шашкой. На фестивале в парке любой желающий может поучиться выполнять зрелищные элементы традиционным казачьим оружием. Первым делом тренер учит разминать кисть, описывать круг шашкой – в одну и в другую сторону, правой и левой рукой. Затем переходят к восьмеркам, тоже в разных направлениях и разными руками. Отдыхающие

участники клуба подбрасывают и отбивают шашкой желуди, радостно соревнуясь.

– Такие упражнения полезны для моторики, – комментирует Вера Верченко, директор Алтайского клуба фланкировки (Отделение Алтайского войскового казачьего округа). – Возрастных ограничений у фланкировки нет, заниматься можно от трех лет и вплоть до 70+. Фланкировка развивает нейронные связи, координацию движений, задействует все группы мышц. К тому же нужно внимательно следить за происходящим вокруг, чтобы не ударить кого-то шашкой.

Клубу фланкировки в этом году исполняется семь лет. Коллектив большой: более 50 человек занимаются постоянно, часть из них участвует в соревнованиях. У современной фланкировки на Алтае есть свои отличительные черты.

– У нас это не боевое искусство, а танцевальное, хотя отдельные элементы берем из боевых техник, – говорит Вера Николаевна. – Шашки подбираются по росту, весу, длине клинка, размеру рукояти. Мы относимся к шашке уважительно, как к оружию, но в танцах можем брать ее за клинок, потому что он не заточен, в этом плане у нас больше свободы.

# От черепашки до питона

## Выпускники Светланы Юрцевой работают в крупнейших IT-компаниях мира

Ярослав МАХНАЧЁВ

### Выстроить систему

**В рамках торжественного мероприятия, посвященного празднованию Дня города, Светлану Юрцеву наградили памятным знаком «За заслуги в развитии Барнаула». 35 лет она преподает детям информатику, из них 33 – в барнаульской гимназии № 42.**

### От реальной обработки к преподаванию

По образованию Светлана Юрцева математик, выпускник классического университета, педагогика была лишь дополнением.

– Мы, студенты-первокурсники, ни информатику, ни программирование в глаза не видели. Но у нас был замечательный преподаватель Дмитрий Николаевич Пак, который буквально сломал нам мышление, говорил, что любая программа должна работать с первого предъявления. Спорили с ним, дискутировали. Но зато на выходе из вуза все были готовыми специалистами.

Весь курс разошелся по различным НИИ. Светлана Сергеевна семь лет работала в НИИ сейсмологии, где внедрялась машинная обработка данных землетрясения. Это было интересно – приблизить результаты алгоритма, заложенного в программе, к ручной обработке стихии. А потом потребовались специалисты в ведущих школах, так как надо было внедрять информатику в образование.

Светлана Сергеевна признается, поначалу было не просто. Как минимум потому, что надо было учиться доносить материал в форме, доступной для понимания детей. Но ученики в старой физматовской гимназии оказались охочими до знаний и всего нового, привлекли молодого педагога умением думать. Два года Светлана Юрцева работала не только в школе, но и в центре «Пилотные школы», который готовил учителей. По возвращении в Барнаул случайно зашла в 42-ю гимназию. С улыбкой вспоминает, как директор Александр Ильин посмотрел ее документы, тут же спрятал их в свой сейф – и так Светлана Сергеевна по сей день в гимназии и работает.

В гимназии № 42 преподавать информатику стали в 1972 году, задолго до того, как это стало мейнстримом. И с техникой тоже всегда был порядок. Когда Светлана Юрцева начала работать, в гимназии как одной из лучших школ появились современные на тот момент ПК – IBM PS/2. Педагог сначала была координатором, внедряла информатизацию в учебный процесс и первое время вела уроки лишь в одном гуманитарном классе. А вскоре информатика появилась в первых классах, и директор предложил Юрцевой выстроить весь процесс подготовки будущих компьютерных гениев.

– В середине 1990-х, когда компьютеры пришли в вузы, многие стали говорить: зачем учить программированию, ведь все программы уже написаны, надо просто уметь этим всем пользоваться, – вспоминает Светлана Сергеевна. – Тогда Олег Ростиславович Львов (*легендарный педагог гимназии № 42, один из инициаторов внедрения информатики в учебный процесс.* – Прим. авт.) сказал: «Удержишь программирование, школа выстоит. Отдашь – школы не будет». И много лет ушло, чтобы доказать вузам необходимость информатики в школах. Зато потом оказалось, что в вузах, занимающихся разработкой ПО, не хватает грамотных абитуриентов – их просто почти нигде не готовили. Именно поэтому наши выпускники были востребованы во всех ведущих вузах.

Выпускники профильных классов гимназии работают разработчиками и аналитиками в большинстве международных IT-компаний.

### Алгоритмы и реализация

Через руки Светланы Сергеевны прошел и я. В начальных классах на продвинутых по тем временам компьютерах «Ямаха» мы изучали «Роботландию». В среднем звене программировали черепашку в Logo WR, в старшем пришло время TurboPascal. Светлана Сергеевна рассказывает, что конструктивно сейчас не изменилось ничего, изменились инструменты. «Логовскую» черепашку сменил Питон, многие старшеклассники работают на C+, появилось очень много

дополнительных ресурсов для развития школьников: «Яндекс Лицей», IT-куб, ДНК и т.д.

– Структура информатики не поменялась, добавилось углубление предмета на каждом разделе. Часто выбор программного обеспечения или языка программирования зависит от выбора оптимального алгоритма решения задачи. Поэтому учим детей алгоритмам и грамотной их реализации, сначала на маленьких, потом на больших и на очень серьезных задачах, – поясняет Светлана Сергеевна.

Тему разработки искусственного интеллекта на уроках затрагивают, но пока углубляются лишь слегка. А вот использовать искусственный интеллект у детей получается очень хорошо, например, пытаются схитрить, готовя при помощи нейросетей домашнее задание или реферат. Опытный педагог разоблачит это быстро. А вот сможет ли искусственный интеллект заменить учителя информатики?

– Ты знаешь, наши дети умнее и хитрее любого искусственного интеллекта, – смеется Светлана Сергеевна.

У физико-математических классов в гимназии четыре урока информатики в неделю, у гуманитарных и химико-биологических – по одному. Я был гуманитарием и до сих пор помню, как Светлана Сергеевна, глядя на мои мучения с Паскалем, со вздохом сказала: «Программирование нужно знать хоть немного». Остается она при своем мнении и сейчас, отмечая, что один час информатики даже для гуманитариев крайне мало.

– Порой ребята из этих классов говорят, зачем им информатика. Но сейчас IT –

это безмерная сфера. Необходимо быть разработчиком. Любой специалист причастен к IT, хоть медик, хоть журналист. Вот станет выпускник классным врачом, осмотрит больного, но не сможет понять УЗИ, а потом начнет одним пальцем два часа набирать историю болезни. Когда это детям говорю, начинают задумываться, – объясняет Светлана Сергеевна.

### Международный уровень

Ежегодно 30-40 выпускников гимназии сдают ЕГЭ по информатике, среди них стабильно несколько стобалльников. А сама Светлана Юрцева 25 лет руководила олимпиадной командой по информатике. В ее педагогической коллекции 30 дипломов заключительного этапа Всероссийской олимпиады по информатике на личном первенстве, еще больше командных наград. Есть и международные победы: Юрий Печатнов был победителем на международной олимпиаде юниоров в Болгарии.

Педагог убеждена: уже класс с восьмого-девятого можно понять, что получится из ребенка. Классного айтишника видно сразу – это системный человек, с высоким уровнем организации, понимающий цель и идущий к ней. И все равно воспитать компьютерного гения непросто.

– Сначала надо найти ученика, увидеть его мышление. Учить его до определенного момента, причем так, чтобы он понимал, что его ждет завтра, послезавтра и вообще в жизни. А потом наступает момент, когда просто ведешь ребенка, но работает он сам. Это самое главное, чему надо научить, – уверена Светлана Сергеевна.

А еще приходится работать и с родителями. Одни, считая сферу IT перспективной, насильно продвигают в нее сына или дочь. Другие, напротив, не понимают, зачем детям «эти компьютеры», да еще боятся, что после школы ребенок уедет из дома.

– Зато эмоции переполняют мам, когда сын приезжает на Новый год и говорит: «Не знаю, что тебе подарить. Давай я тебе ипотеку закрую», – отмечает Светлана Юрцева.



Фото Антона ФЕДЮТОВА

### СПРАВКА «ВБ»

Светлана Юрцева – почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный учитель Российской Федерации. Светлана Сергеевна удостоена медали Алтайского края «За заслуги в труде», медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, почетного знака «С благодарностью, Барнаул». В 2008 году получила звание «Почетный учитель Барнаула».

Пятница, 5 сентября 2025 г. № 132 (6197)



Около сорока мероприятий прошло в рамках программы фестиваля «Наш дом – Алтай».

Фото Натальи КАТРЕНКО

# Под небом Алтая

## Фестиваль превратил набережную Оби в большой хоровод

Наталья КАТРЕНКО

**Хороводные шествия, презентации национальных костюмов, лекции, концертные программы, выставки мастеров, кинопоказы, театральные представления – вот чем запомнится Международный фестиваль искусств «Наш дом – Алтай», где было представлено все этническое многообразие народов, населяющих территорию Большого Алтая.**

### Культурный обмен

Участниками фестиваля стали шесть творческих делегаций из республик Алтай и Тыва, трех аймаков Монголии, а также профессиональные коллективы Алтайского края – молодежный ансамбль песни и танца «Алтай» им. А.Ф. Березикова и симфонический оркестр и ансамбль «Вечёрки» Государственной филармонии Алтайского края.

– Мир так устроен, что людям просто необходимо общение, особенно с соседями, – отметила министр культуры Алтайского края Елена Безрукова. – Безусловно, существует экономический обмен, являющийся основой взаимоотношений между разными регионами. Но чтобы люди лучше узнали друг друга, очень важен обмен культурный. Именно его и обеспечивает фестиваль «Наш дом – Алтай», приуроченный в том числе и к 295-летию Барнаула. Его участники – профессиональные коллективы регионов-соседей, которые

делятся опытом, рассказывают о своих традициях. Все это позволяет нам легче друг друга понять.

Открытием фестиваля «Наш дом – Алтай» стала новая программа ансамбля «Алтай», рассказывающая о знаковых местах региона: от Денисовой пещеры до красот Горной Колывани. Над ее созданием работала команда балетмейстеров, среди которых – известный танцовщик, хореограф, продюсер, лауреат международных конкурсов Александр Могилёв, давно сотрудничающий с «Алтаем».

### Творческие знакомства

Настоящим центром культурного обмена стала набережная реки Оби. Здесь фестивальная программа открылась хороводным шествием, представляющим многонациональный Большой Алтай – коллективы Алтайского края, Республики Алтай, Республики Тыва, Монголии, к которым мог присоединиться любой желающий. Этот огромный ручей из участников фестиваля прошел через всю набережную до главной сцены праздника, где стартовала масштабная программа. Началась она с выступления ансамбля народной песни «Вечёрки» Государственной филармонии Алтайского края. Коллектив представил свою новую программу «Береги берега России». Основная сцена набережной Оби принимала и гостей фестиваля – группу «Ят-ха», этно-фолк-коллектив «Белуха Джем», а также ду-

ховой оркестр правительства Республики Тыва.

Действовал на набережной и «Кинолекторий», где проходили показы фильмов алтайских и монгольских кинематографистов. Кроме того, на площадке можно было побывать на лекциях, в рамках которых рассказывалось о традициях и туристических особенностях трех аймаков Монголии: Ховд, Увс и Баян-Ульгий. К примеру, о 100-летию аймака Увс и о культурном наследии, сохранившемся от древних кочевников, рассказал директор музыкально-драматического театра «Ойрат» Батсуурийн Лхагвасурэн, а специалист по туризму департамента культуры, искусства, туризма и молодежи аймака Баян-Ульгий Хабылхан Даут поведал о новых туристических маршрутах самого западного региона Монголии, граничащего с Республикой Алтай.

– Я в Барнауле уже бывала, а наш коллектив здесь впервые, – рассказала директор Театра музыкальной драмы аймака Баян-Ульгий Айгул Халидолда. – Мы привезли программу, в рамках которой прозвучат казахские, урянхайские и тувинские мелодии народов, населяющих наш аймак. Продемонстрируем и игру на национальных инструментах – кобыз, домра, икел. Нам очень нравится насыщенная программа. Здесь планируем завязать новые творческие знакомства, взять на вооружение способы общения с публикой.

### Национальный колорит

На протяжении двух фестивальных дней на набережной реки Оби работала аллея мастеров-ремесленников как Алтайского края, так и гостей фестиваля, где особое место занимал монгольский павильон. К примеру, многонациональный аймак Ховд представила здесь известная мастерица Дурвээ Мунхцэгцэг, которая занимается изготовлением праздничной национальной одежды, характерной для всех 14 этнических групп аймака.

– На витрине можно увидеть женские головные уборы каждого этноса, – объяснила мастерица через переводчика. – Они отличаются цветовой гаммой и количеством крест-накрест уложенных ленточек. Мужские головные уборы – это, как правило, конусообразные шапочки, которые используются на праздниках. Здесь же можно увидеть разноцветные халаты из парчи, войлочную обувь, праздничные накидки.

Обширную программу «Алтай. Путь скифов» представил в рамках фестиваля симфонический оркестр Краевой филармонии. Здесь прозвучала музыка XX века и наших дней, созданная Сергеем Прокофьевым, Андреем Анохиным, Рашидом Каллимулиным, Евгением Переваловым, латышским композитором-дирижером Янисом Кайяксом, жившим на Алтае в 1950-х годах. В концерте приняли участие музы-

кант-мультиинструменталист Алексей Чичаков, украсивший выступление артистов в том числе и горловым пением, органистка Екатерина Цветкова и мастер песочной анимации Ирина Казанцева.

В афишу фестиваля «Наш дом – Алтай» был включен и гала-концерт IV открытого Сибирского фестиваля духовых оркестров, который в эти дни проходил в Барнауле и был приурочен к 295-летию города. В этот день на сцену «Титов-Арены» вышло около 300 музыкантов из разных регионов Сибири и Луганской Народной Республики. Уникальным было все: и формат дефиле, который выбрали коллективы для представления своих исполнительских возможностей, и размах сцены «Титов-Арены», позволяющей оркестрам выступать в режиме плац-концерта с участием танцевальных коллективов.

### СПРАВКА «ВБ»

Международный координационный совет «Наш дом – Алтай» создан в 2003 году. Сегодня он объединяет восемь регионов России, Китайской Народной Республики, Республики Казахстан и Монголии. Именно эти регионы вот уже на протяжении более двадцати лет реализуют совместные проекты в области культуры, образования и туризма. Барнаульский фестиваль – одно из событий этого большого проекта.

# Вам бочку или колокол?

## Как барнаульцы несколько дней смотрели в небо на «Русских Витязей»

Ярослав МАХНАЧЁВ

**Второй День города поднимается в небо над Барнаулом поднимается пилотажная группа «Русские Витязи». В прошлом году продемонстрировать все свои возможности им помешала погода, нынче же они представили их во всей красе.**

### Приветливое солнце

Если у Пушкина из вод выходили 30 витязей прекрасных, то в Барнауле они второй год спускаются с неба. Пусть и не 30, но это не делает их менее прекрасными и величественными.

В Барнаул «Русские Витязи» прилетели из Когалыма, где тоже устраивали демонстрационные полеты в честь юбилея города, правда, более скромного, пятидесятилетнего. В пути прогнозировали не очень хорошую погоду, но небо оказалось ясным, и 28 августа в обозначенное время шесть Су-30СМ приземлились в барнаульском аэропорту.

На летном поле их встречали хлебом-солью – в смысле, двухъярусным тортом и набором именных капкейков – на каждом было нанесено имя одного из 12 прибывших в Барнаул пилотов.

– Очень красивый вид: живописный сибирский пейзаж, великая река Обь, великий город. Плюс все это подсвечивало приветливое солнце, – поделился впечатлениями командир пилотажной группы полковник Андрей Алексеев.

### Дорога в авиацию

В прошлом году пилотажники за день до выступления устроили в небе генеральную репетицию шоу. В этом от нее отказались. В пятницу часть группы приняла участие в возложении цветов на Мемориале Славы.

Другие в аэропорту в это время встречались с барнаульскими школьниками – и это уже тоже давняя традиция.

– Самое главное, чтобы подростки, которые будут оканчивать школу, увидев в небе нашу работу, загорелись желанием пойти служить Родине. А еще лучше, если они станут летчиками и поступят в Краснодарское училище военных летчиков, – говорит заместитель командира группы Сергей Стрижак.

Познакомиться со сверхманевренными истребителями смогли около 150 барнаульских школьников. «Русские Витязи» провели для ребят экскурсию прямо на летном поле. Они подробно рассказали о технических характеристиках мощных боевых машин, их уникальных особенностях и современном оснащении.

Школьники с восторгом слушали истории из жизни пилотов и узнавали о возможностях истребителей, которые составляют основу знаменитой пилотажной группы.

Но одно дело слышать, другое – видеть. К радости ребят им разрешили подняться в кабины, почувствовать себя пилотом или штурманом.

Ученик гимназии № 5 Ярослав Донцу после такого признания, что всерьез задумался, не пойти ли в авиацию.

– Больше всего запомнилось, как работает шасси. Я еще расспрашивал пилотов об их обучении. Понял, что сложно, нужно много чего знать. Но теперь мне самому как-то захотелось попробовать, может быть, это и правда мое, – сказал Ярослав.

### Группой и дуэтом

Авиашоу в день 295-летия Барнаула было запланировано на 17.00. Но барнаульцы стали подтягиваться в район набережной Оби и Нагорного парка уже часам к двум. И не зря – за два часа до основной программы на набережной появился самолет-разведчик, экипаж Андрея Алексеева и его заместителя Олега Ерофеева.

Сами пилоты объяснили, что разведка нужна для понимания метеорологических условий в районе выступления и определения условий пилотирования. Разведчик, обычно ведущий группы, определяет состояние приземного слоя атмосферы, и в зависимости от этого выстраиваются маневры. Оценивается ветер, болтанка, запас тяги двигателей в данную погоду и при данной заправке топливом, условия визуального наблюдения за группой, осадки и множество других нюансов. От этого зависит, какой будет комплекс пилотажа, порядок сбора и роспуска группы и многое другое. Все делается для того, чтобы зрители имели возможность любоваться красивым, четким, безопасным пилотажем. При этом экипаж Алексеева не просто покружил в небе, а минут 15 выполнял различные фигуры.

– Аж мурашки по коже от этого зрелища и звука, – произнес кто-то из наблюдавших за маневрами.

Пока в небе летал разведчик, штурман капитан Сергей Данилов и летчик подполковник Сергей Стрижак на набережной проводили автограф-сессию. Кто-то давал на подпись календарь, купленный тут же, в палатке с сувенирной продукцией группы, кто-то принес флаг ВВС.

К 17.00 в районе акватории Оби уже было не протолкнуться. Здесь, кстати, собрались не только барнаульцы, некоторые



Из Барнаула «Русские Витязи» увезли не только яркие впечатления, но и джерси ХК «Динамо-Алтай», которое пилотам вручил директор клуба Руслан Чайкин.



В Барнауле «Русские Витязи» показали несколько новых элементов.

специально приехали из районов края.

– Ехали до Барнаула три часа, сын очень хотел посмотреть на истребители, – говорит Виктор Сыч, приехавший с женой и ребенком из Поспелихи. Подготовились они основательно, взяв с собой не только бинокль, но и складные стулья.

В прошлом году, как уже говорилось, низкая облачность не позволила «Русским Витязям» показать все, на что они способны. Нынче же все получилось как надо. Перед выступлением летчики говорили, что любимых элемен-

тов у них нет, хотя многие из них, ту же групповую бочку или парный колокол, они выполняют единственными в мире.

Шестерка истребителей в 17.00 показалась со стороны Старого моста через Обь. После нескольких маневров два самолета покинули группу, а затем в небе остались два истребителя Андрея Алексеева и Олега Ерофеева. И эта часть оказалась не менее зрелищной, чем групповые перестроения. Некоторые зрители не сдерживали эмоций, ахая при виде того, как истребители летят навстречу друг другу и расхо-

дятся в небе на минимальных расстояниях.

Говорят, что если долго смотреть в небо на «Русских Витязей», «Русские Витязи» начнут смотреть на тебя. За четыре дня, которые пилотажники провели в Барнауле, в их телеграм-канале появилось немало видео и фото из кабин пилотов – теперь у горожан есть возможность увидеть высший пилотаж от первого лица и попробовать отыскать себя среди зрителей. Из краевой столицы группа улетела в понедельник. Махнув на прощание, как водится, своими серо-голубыми крыльями.

# Научная основа

## Известны первые лауреаты премии имени знаменитого учителя Раисы Коркиной



Георгий Леонтьев и Павел Горбачев планируют связать свою жизнь с химией.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Помимо Георгия Леонтьева и Павла Горбачева, первыми получателями премии им. Р. Коркиной стали Иван Щербина, гимназия № 123; Максим Алексеев, гимназия № 123; Даниил Гермаш, гимназия № 42; Максим Катнов, лицей № 124; Егор Кривошеков, лицей № 124; Александр Семиков, лицей № 124.

Анна КАРПОВА

**В конце августа торжественно наградили получателей премии имени Раисы Андреевны Коркиной. Ее удостоились победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2025 году.**

### Коллекция дипломов

– По итогам прошлого учебного года в олимпиадном движении внутри школ было задействовано около 85 тысяч детей, из них более 9 тысяч прошли на муниципальный

уровень, а восемь ребят стали победителями и призерами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Это замечательные результаты! – отметил председатель комитета по образованию города Барнаула Андрей Муль. – В этом году принято решение о поощрении таких талантливых ребят. Его поддержал глава города Барнаула Вячеслав Франк, и теперь учреждена премия имени Раисы Коркиной. Победители заключительного этапа олимпиады получают 35 тысяч рублей, призеры – 30 тысяч рублей.

Первыми в истории премии имени Раисы Коркиной поощрены учащиеся школы № 132, гимназий № 42 и 123, лицей № 124. В учреждениях очень рады таким успехам учеников.

Павел Горбачев и Георгий Леонтьев учатся в школе №132 им. Н.М. Малахова с первого класса.

– Парни мотивированы на получение глубоких и прочных знаний, особый интерес они проявляют к изучению физики, химии, математики, посещают учебные занятия в Центре талантов Фонда Мельниченко «Наследники

Ползунова», принимают активное участие в олимпиадном движении, – рассказала директор школы № 132 им. Н.М. Малахова Инна Борисенко. – Павел Горбачев в позапрошлом учебном году стал призером муниципального этапа олимпиады по физике, победителем муниципального этапа олимпиады по химии, получил диплом I степени в межрегиональной олимпиаде «Будущие исследователи – будущее науки», диплом II степени в открытой межвузовской олимпиаде школьников Сибирского федерального округа «Будущее Сибири». В 2024/2025 учебном году стал призером муниципального, регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по химии. В 2025 году стал призером заключительного этапа Всесибирской открытой олимпиады школьников по химии.

На счету Георгия Леонтьева – дипломы олимпиад различного уровня по физике и химии, в этом году он стал победителем заключительного этапа Всесибирской открытой олимпиады школьников по химии, победителем заключительного

этапа олимпиады МГУ им. М.В. Ломоносова.

По итогам выступления на олимпиадах и конкурсах в августе 2025 года парни были приглашены на профильную смену в образовательный центр для одаренных детей «Сириус».

### Работать самому

Георгий Леонтьев помимо химии и физики изучает английский язык, любит слушать подкасты и видео, связанные с историей.

– Ближе всего мне химия, я изучаю эту науку с шестого класса, – сказал Георгий. – В дальнейшем я планирую обучаться в вузе, пока что не определился с конкретными направлениями в химии. Секретов успеха нет, нужно поставить цель, оценив шаги, необходимые для нее, и действовать.

Павел Горбачев поделился, что его главные увлечения – музыка и путешествия:

– Мы с семьей часто ездим на машине в разные места отдохнуть. Например, любим Горный Алтай, бываем в разных местах Республики Алтай и Белокурихи. Научкой я занимаюсь с пятого класса, с того момента, как

поступил в Центр талантов Фонда Мельниченко «Наследники Ползунова». Главной олимпиадой для меня стала Всероссийская олимпиада школьников, на которой я занял призовое место. Чтобы этого добиться, готовился не только на очных занятиях в Центре «Наследники Ползунова», но и на онлайн-занятиях с преподавателями ведущих вузов страны, а также сам решал задания прошлых лет. В дальнейшем планирую поступить в вуз, связанный с химической промышленностью и работать в сфере производства.

Павел считает, что для достижения поставленных целей нужны прежде всего желание и упорство самого человека, его заинтересованность в предмете.

– Также нельзя забывать про самостоятельную подготовку, потому что на занятиях с преподавателями в основном дается теория, которую нужно подкрепить практикой на конкретных задачах, для которых времени часто не хватает, – подытожил школьник.

### СПРАВКА «ВБ»

Раиса Андреевна Коркина – обладатель званий «Заслуженный учитель РФ» и «Народный учитель РФ». Дважды победитель престижного конкурса лучших учителей в рамках национального проекта «Образование». Под ее руководством более 250 воспитанников добились успеха в олимпиадах разных уровней, в том числе международного масштаба. Многие из ее учеников поступили без экзаменов на химический факультет МГУ.



Фото предоставлено Алтайским ЛУ полиции

Сотрудники ППС не только охраняют порядок, но и участвуют в патриотических акциях.

# Патруль на маршруте

## В Алтайской транспортной полиции одним из отделений роты ППС командует девушка

Ярослав МАХНАЧЁВ

**2 сентября профессиональный праздник отмечают сотрудники патрульно-постовой службы органов МВД. Это, конечно, больше мужская работа, но ее успешно выполняют и девушки. Более того, некоторые из них становятся командирами.**

### Из кабинета в патруль

Знакомьтесь: старший сержант полиции Мария Давыдова, командир второго отделения первого взвода отдельной роты ППС Алтайского ЛУ МВД России. Уже шестой год она служит в транспортной полиции, а до этого работала в Госавтоинспекции.

– Я окончила политех по направлению «технология транспортных процессов» и оказалась в Госавтоинспекции, – вспоминает Мария. – Прослужила там полтора года в подразделении технадзора, но не на офицерской, а на вольнонаемной должности.

И через какое-то время она все-таки решила поискать работу в погонах. В Госавтоинспекции ничего подходящего не нашлось. Тогда Давыдова просто выписала все возможные телефоны органов правопорядка и начала

В отделении, которым командует Мария Давыдова, 12 сотрудников, из них три девушки.

обзвон. Где-то не находилось вакансий, где-то они были, но не хотели брать на них девушку. А вот в транспортной полиции, хоть и удивились ее желанию служить, но пригласили на собеседование.

О том, что такое транспортная полиция, Мария слышала от мамы-проводника на железной дороге. А предлагаемая вакансия оказалась в патрульно-постовой службе. Патрули, контроль за порядком на территории и в поездах, сопровождение групп до места следования – служба не самая спокойная. Но Мария после в основном бумажной работы в технадзоре постоянно движению была рада. Так и стала сотрудником ППС. Не смутило даже, что ей смогли предложить лишь сержантские погоны.

### Потерянные вещи и потерявшиеся дети

– Это только кажется, что в ППС однообразно, ходим и контролируем. На самом деле постоянно что-то новое:

вот в Горном Алтае работали в аэропорту во время международной экологической конференции, – рассказывает Мария Давыдова. – Во время праздников на набережной в Барнауле дежуришь в районе речпорта. А так наша постоянная дислокация – железнодорожный вокзал.

ППС транспортной полиции контролирует территорию внутри вокзала и вокруг него, отвечает за автовокзал, за порядок в подвижном составе, сопровождая поезда и электрички. Где ты окажешься в конкретный день, зависит от графика. Можешь смену провести у здания вокзала, а можешь уехать в Черепаново, а то и в Омск. Или куда-нибудь в Адлер, если туда направляется организованная группа детей – с ними обязательно следует сотрудник транспортной полиции.

– Правда, отпуском это считать сложно. Разве что пару часов, когда поезд на конечной станции пустой. А так большая группа людей – это очень ответственно, – уточняет Мария Давыдова.

Задача сотрудника ППС – следить за порядком: чтобы не курили там, где не надо, и не распивали спиртное в общественных местах, чтобы перебравшие граждане не буянили. И, конечно, пресе-

кать преступления, находить потерянные вещи.

– Забывают много, – рассказывает Мария. – Чемоданы, телефоны, вообще любой багаж. Вот недавно подходит нетрезвая дама, плачет, утверждает, что не помнит ничего, только то, что при ней были пакеты, которые она где-то оставила. Вообще не может рассказать, где была, как оказалась на вокзале. Пока оперативника ждали, пыталась выяснить у нее хоть что-то. Не знаю, как, но в ближайшей кафешке нашли ее потерю – до сих пор удивляюсь, как это случилось.

Задержаний в ее пока еще недолгой карьере в ППС было немного. Недавно, правда, пришлось применить силу и заковать в наручники подвыпившую девушку, которая неадекватно себя вела. В нарядах ППС всегда как минимум два сотрудника, и чаще всего такую «силовую» работу берут на себя парни – берегут боевых подруг.

В Славгороде во время прибытия поезда Деда Мороза Марии пришлось разыскивать потерявшихся родителей девочки, в Озерках – бороться с нарушителями правил перехода через пути.

– Приехали туда специально записывать профилактический видеоролик. Записываем,

и прямо перед нами девушка идет через пути. Мы к ней, она упорно продолжает идти. И тут ей мужчина с моста сверху кричит: «Тебя окружают, беги!» – улыбается Мария.

### Эксклюзивный случай

Весной Мария получила повышение и стала командиром отделения.

– Можно сказать, должность сама меня нашла. Кандидаты на нее в основном парни, да я не особо туда и рвалась. Но тут освободилось место, кто-то не подошел, кто-то сам отказался. В итоге предложили мне, я была не против, все одобрили, – рассказывает она. – Тяжело ли командовать? Мне точно нет. Хотя и не скажу, что слишком многое в работе поменялось, только отвечаю теперь не только за себя, но и за свое отделение.

У пассажиров на девушку в патруле реакция разная. Кто-то пытается познакомиться, другие при виде Марии стремятся показать свою крутость, третьи, наоборот, утихают.

Когда Мария только пришла в Алтайский ЛУ, девушек в ППС можно было по пальцам пересчитать, сейчас их больше. Но командир в юбке, помимо нее, есть только в Тальменке, так что, можно сказать, это на самом деле эксклюзивный случай.

## ПРОФИЛАКТИКА

Еще раз  
О ВАЖНОМ

Для школьников Барнаула проводят Всероссийские открытые уроки культуры безопасности, приуроченные к началу учебного года.

В качестве учителей на таких уроках выступают специалисты надзорных органов, в простой и доступной форме они еще раз напоминают детям о правилах безопасного поведения в повседневной жизни и действиях в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций.

В первые дни учебного года представители штаба по делам ГО и ЧС Индустриального района, отделения надзорной деятельности и профилактической работы по Индустриальному району МЧС России по Алтайскому краю, Управления Алтайского края по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности поздравили школьников с началом нового учебного года и напомнили им основные правила безопасности.

В рамках открытого урока детям рассказали о важности соблюдения правил дорожного движения, об основных причинах возникновения пожаров в быту, о действиях при возникновении угроз криминального характера. Напомнили о других правилах безопасности, которых стоит придерживаться, чтобы сохранить жизнь, здоровье и предотвратить беду.

Работники Управления Алтайского края по делам ГОЧС и ПБ подчеркнули важность соблюдения правил пожарной безопасности в быту и в школе, а также правила поведения у водоемов.

Подобные мероприятия не только способствуют повышению осведомленности детей о правилах безопасности, но и формируют культуру ответственности и заботы о своем здоровье и здоровье окружающих.

## ИНИЦИАТИВА

## По QR-коду

В барнаульской школе № 127 состоялось торжественное открытие научной детской площадки.

Теперь на школьной территории расположилось современное образовательное пространство под названием «Алтайский край – вчера, сегодня, завтра».

Новая площадка задумана как многофункциональный комплекс, предназначенный для детей разного возраста. Она кардинально отличается от обычных игровых зон. Ее ключевая задача – превратить изучение истории, географии и культуры родного края в увлекательную игру.

Площадка разделена на тематические зоны, символизирующие прошлое, настоящее и будущее региона. Яркие и информативные панели предлагают юным исследователям решить головоломки, изучить карту края, узнать о промышленных и сельскохозяйственных достижениях, а также пофантазировать о том, каким станет Алтайский край завтра.

Елена КОРНЕВА.



На чемпионате наши педагоги достойно представили регион.

Фото предоставлено Кириллом ПУШКАРЁВЫМ

# Педагогический авангард

## Учителя из Алтайского края приняли участие в межрегиональном интеллектуальном состязании

Анна КАРПОВА

**В конце августа состоялся Межрегиональный чемпионат молодых педагогов – 2025. Это значимое событие в сфере образования, призванное объединить усилия профессионалов-педагогов и развить современные подходы в обучении и воспитании молодежи. За право называться лучшими в профессиональном мастерстве боролись 17 команд, представлявшие различные регионы страны. Состязание прошло в живописном месте Алтайского района – урочище Устюба.**

Наш регион на чемпионате представила Ассоциация молодых педагогов при поддержке Алтайского института развития образования им. А.М. Топорова. Наставником команды выступил председатель Ассоциации молодых педагогов Алтайского края Кирилл Пушкарёв. К нему присоединились яркие и талантливые алтайские педагоги – учитель гимназии № 22, лауреат Всероссийского этапа конкурса «Педагогический дебют – 2025» Алёна Толстова и учитель гимназии № 5 имени Е.Е. Парфёнова из Камня-на-Оби, участник регионального этапа конкурса «Педдебют-2023» Александра Михайлова.

В первый день чемпионата команда Ассоциации молодых педагогов Алтайского края представила конкурсное выступление на тему «Мы – команда». В ходе него они обсудили педагогическую миссию и ценность справедливости в образовании. Каждый участник поделился своими взглядами на роль наставничества и поддержки в учебном процессе.

Во второй день команда нашего региона продемонстрировала свои ин-

новационные и эффективные методы проведения уроков, которые они освоили перед выступлением.

– Каждая команда получала карточку, где был указан тип урока и его этапы. Необходимо было продемонстрировать методы и приемы, которые будут актуальны и современны для представленных условий по карточке. Наша команда продемонстрировала уверенную работу с инструментами AI, а также иными приемами, связанными с цифровыми ресурсами, – пояснила Алёна Толстова.

Также участники провели внеурочное занятие «Разговоры о важном» на тему «Города Алтайского края», делась своими знаниями и опытом с коллегами. К слову, помимо состязаний, для педагогов провели познавательные экскурсии по окрестностям и мастер-классы от членов жюри.

– Мы представили формат горизонтального наставничества: молодые – молодым. Наша команда выделила четыре ключевых составляющих успешного молодого педагога: дружба, красота, справедливость и любовь. Эти ценности являются основой нашей работы и взаимодействия в образовательной среде, – рассказала Алёна Андреевна. – Наша команда стала обладателем приза за лучшее освещение чемпионата. Это не только наша победа, но и результат совместной работы и поддержки со стороны наших друзей-партнеров. Также мы получили единственный специальный приз экспертного жюри за использование технологий и современный подход, который вручила Светлана Видикас – руководитель развития проектов и сообществ в Международной школе программирования «Алгоритмика», лауреат конкурса «Учитель года России – 2019».

Формат соревнования предусматривал смешанные команды, в состав которых вошли как опытные педагоги, лауреаты престижных профессиональных конкурсов федерального и регионального уровней, так и перспективные молодые специалисты в возрасте до 35 лет с опытом работы не более трех лет.

Алёна Толстова отметила, что самое ценное, что они обрели на этом чемпионате – это новые знакомства:

– Мы обменялись опытом с коллегами из других регионов, поделились идеями и вдохновили друг друга на новые свершения. Каждый участник привнес свою уникальность в команду, и это сделало наше взаимодействие по-настоящему особенным.

Педагоги отметили, что чемпионат – это не просто конкурс, а удивительная возможность для новых знакомств и расширения горизонтов:

– Мы рады продолжать наше сотрудничество с клубом молодых педагогов «Молодые ветра» из Института развития образования Кузбасса, с которым мы дружим уже не первый год.

# Из городской коллекции

Производители представили изделия, созданные с любовью к краевой столице

Светлана ЕРМОШИНА

На пешеходной улице Мало-Тобольской в День города прошла ярмарка «Назад в СССР» и ставшая уже традиционной выставка «Барнаул туристский», тоже оформленная в стилистике советской эпохи. Но вот товары – очень даже современные, созданные местными производителями.

## Вкус детства

Свои изделия презентовали более 60 алтайских производителей, вкусные площадки организовали более 20 предприятий общественного питания.

Во время мероприятия было продано около 2000 шпажек шашлыка, более 1000 бургеров, съедено 700 порций плова и выпито более 100 литров коктейлей и напитков.

– Сегодня на празднике мы представляем 18 вкусов эклеров, – сообщает Елена Токарева, основательница «Эклерной». – Также у нас есть макароны, птичье молоко, бенто-торты, соленая карамель, ириски, марципановые конфеты. Все, что возможно, делаем из алтайских продуктов. Мы готовим десерт «Павлова» в виде эклера. Интересный и пользуется популярностью вкус «груша дорбл». Но, несмотря на все разнообразие, всегда охотно покупают обычные масляные эклеры: клиенты признаются, что это вкус детства.

Ольга Гаврилова занимается изготовлением десертов без сахара, глютен, яиц и молока.

– У нас есть линейка продуктов, которые вообще не вызывают скачков сахара в организме, мы это проверяли в лаборатории, – говорит кондитер. – Новая коллекция – с травами и ягодами, собранными в Алтайском крае. Это вишня, смородина, облепиха, жимолость, амарант, душица, мята, календула. Есть десерты с еловыми иголочками: мы их завариваем и на основе этого отвара делаем мусс. Так как наша аудитория – люди на особых протоколах питания, мы сотрудничаем только с теми поставщиками, кто собирает и сертифицирует сырье, то есть эти травы точно соответствуют всем нормам.

Созданию ассортимента предшествовал большой опыт долгих разработок.

– На данный момент с Барнаулом у меня ассоциируются новые травяные муссы. Это локальный продукт, который можно попробовать только в нашем городе, – отмечает Ольга Гаврилова.

## Бомберы со шпилем

Впервые в мероприятии приняли участие предприя-



В мероприятии приняли участие как известные алтайские производители, так и начинающие предприниматели.

тия креативной индустрии. Барнаульские дизайнеры «Гараган коллекшн» и мастерская «Лён» представили коллекции с видами Барнаула.

На футболках «Гараган коллекшн» – стела «Барнаул – город трудовой доблести», театр кукол «Сказка», Нулевой километр, Дом купца Шадрина («Русский чай») и другие виды города. На бомберах тоже разместили знаковые пейзажи и юбилейную надпись «Барнаул 295 лет». На

одном из изделий впечатляет напечатанная во всю спину карта Барнаула XVIII века.

– Для тематической коллекции ко Дню города мы отшили 65 бомберов и около 50 футболок, – рассказывает Инна Казанцева. – Мне больше всего нравится футболка со шпилем, поэтому она сегодня на мне. Еще среди моих любимчиков бомберы со шпилем в нейтральных серых тонах, подходящие и для мужчин, и для женщин.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

просто цветок с божьей коровкой, без надписи.

– Эта цветная футболка про непосредственность и легкость. Футболки с изображениями гор – про спокойствие, любовь к природе, путешествия, – рассуждает продавец Полина. – В День города чаще берут футболки с Барнаулом. Они несут свой смысл – про самость, аутентичность, гордость за свой город. Мне кажется, такую футболку можно носить гордо, не стесняясь таким образом говорить: «Я – барнаулец».

## Назад в СССР

Тематика советского прошлого прослеживается в оформлении киосков и фотозон: здесь и цитаты из отечественных кинофильмов, и знакомые всем с детства ковры, и плакат в стилистике буфета СССР, и деревенская фотозона с тюками сена и снопами пшеницы. При этом на прилавках изделия вполне в современных трендах: например, местные производители предлагают моти – круглые пирожные из рисового теста со сладкой начинкой, родом из Японии. А в зоне с рукодельными товарами можно найти статуэтки, напечатанные на 3D-принтере.

– В будущем планируем создать 3D-фигурки в виде оберегов с использованием современных технологий, пластика и впечатанных в него натуральных камней, – сообщает мастерица Анжелика Ельникова, которая разрабатывает идеи фигурок вместе с мужем.

«Березовый медведь» – тоже предприятие семейное. В его ассортименте деревянные разделочные доски из березы и свечи из кокосового воска в спиле дерева.

– Муж и отец выпиливают доски, я занимаюсь свечами – это мое хобби и моя отдушина, – признается Мария Шишкालова. – Моя любимая свеча – «Аромат Актру», напоминающая природу Горного Алтая. Со стенами Алтайского края у меня ассоциируется цветочный аромат. А с Барнаулом – доски, такие же крепкие и надежные, как наш город, который стоит уже много лет.

## КСТАТИ

Особенностью фестиваля в этом году стал установленный рекорд Сибири по приготовлению шаурмы длиной 36 метров, который официально зафиксирован представителями российской академии рестораторов «АкваБайт». Для приготовления шаурмы было использовано 15 кг лаваша, 20 кг куриного филе, 15 кг капусты, 10 кг помидоров, 10 кг огурцов и 10 кг соуса.

Студия тележурналистики «Панорама+» находится в филиале Дома художественного творчества детей Индустриального района, расположенного по адресу: ул. Сиреневая, 11.



С воспитанниками студии «Панорама+» часто занимаются мэтры видеотворчества.

Фото предоставлено студией «Панорама+»

# В кадре и за кадром

В Барнауле действует студия, где школьники учатся работать с камерой

Наталья КАТРЕНКО

**Почти 15 лет при муниципальном бюджетном учреждении дошкольного образования «Дом художественного творчества детей Индустриального района» действует детская студия тележурналистики «Панорама+». Ее воспитанники осваивают не только телевизионное искусство, но и изучают профессии, связанные с кино.**

## Историческая преемственность

Эта студия стала правопреемником объединения юных журналистов «Панорама», действующего когда-то при Алтайском краевом детско-юношеском центре, ныне Алтайском краевом дворце творчества детей и молодежи.

– Школьницей я тоже занималась в этой студии, – вспоминает руководитель студии тележурналистики «Панорама+» Татьяна Шатова. – А когда после окончания факультета журналистики Алтайского государственного университета я довольно хорошо зарекомендовала себя на международной деревне «Алтай», меня пригласили стать педагогом студии «Панорама». Тогда там работали известный режиссер Михаил Смоляников, а также мой университетский преподаватель Павел Рюхов. С тех пор у меня

с детской тележурналистикой завязалась дружба. А когда мне предложили перейти в ДХТД Индустриального района, я решила не рвать наработанные связи и перенести сюда название студии, сохранив тем самым историческую преемственность.

Изначально это был медиасервис, освещающий все события, связанные с жизнью Дома художественного творчества. С этой целью здесь действовал проект «Домашние радости», в рамках которого ребята вели репортажи с мест событий, делали телевизионные сюжеты с отчетных концертов, которые потом транслировались во всех филиалах ДХТД. Одно время за видеотворчество здесь отвечал Владислав Ковалёв, ныне оператор телеканала «Толк», а с недавних пор педагогом по видеостудии тележурналистики «Панорама+» стала выпускница Алтайского краевого колледжа культуры и искусств и Кемеровского государственного университета Анжела Жихарева.

– Потом мы стали активно участвовать в конкурсах и фестивалях, посвященных детской журналистике, – поделилась Татьяна Сергеевна. – Это дает нам возможность не только постоянно совершенствовать свои навыки, но и отслеживать тенденции в отрасли, перенимать опыт у более сильных соперников.

## Фестивальная история

Творческие конкурсы требовали знаний не только в сфере телетворчества, но и кинопроизводства. Поэтому все чаще в студию Татьяна Шатова стала приглашать известных режиссеров, кинооператоров, которые могли бы преподавать навыки работы в кино.

– Первым выездным фестивалем стал для нас Всероссийский фестиваль «МультСемья», который ежегодно проходит в Новосибирске, – прокомментировала Татьяна Сергеевна. – Поначалу мы привозили с него много третьих мест и несколько вторых, потом стали приезжать только с победами. Чем интересны подобные фестивали? Они раскрывают детей с самых разных сторон. Там команды-участники могут проявить себя не только в тележурналистике, но и в SMM, в создании газетных статей, радиовыпусков, телевизионных новостей, кинофильмов. Постепенно нас заметили и стали приглашать на самые разные фестивали.

Так, в январе Татьяна Шатова была приглашена в Москву в составе 25 лучших педагогов страны на обучающую программу по кинопедагогике. А в марте «Панорама+» побывала в Тольятти, где проходил Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества

«Волга-Юнпресс». Оттуда ребята привезли 13 дипломов.

– Кроме того, вот уже третий год мы участвуем в Международном конкурсе подростковых историко-документальных медиаробот «Без срока давности: непокоренные», – рассказала Татьяна Сергеевна. – Первый фильм мы делали про детей войны, следующие работы посвящены знаку на Ленинградской аллее и теме блокадного Ленинграда, Марии Алексеевны Корнишиной, жительнице Новоалтайска, объявившей о начале и конце войны по радио в городе, а также стихотворению Марка Юдалевича «Начало» о начале войны. В итоге в этом году в этом конкурсе мы заняли первое место и получили приглашение во Всероссийский детский центр «Орлёнок» на профильную смену, где пройдет Всероссийский открытый фестиваль-форум детского юношеского экранного творчества «Бумеранг». Я приму в нем участие как мастер.

## По своей воле

Сегодня в студии занимается 40 человек от 10 до 17 лет. Они сами создают фильмы, видеосюжеты, берут интервью, снимают, монтируют. Они знают, как строить ДЗК – закадровый текст, что такое синхроны, лайфы.

– На занятиях мы часто смотрим и обсуждаем фильмы,

отрабатываем голос и интонацию, читая книги вслух, учимся свободно чувствовать себя в кадре, – говорит Татьяна Сергеевна. – Иногда дети сами берутся снимать кино. Так, недавно на свет родилось два фильма, которые полностью создали дети. Первый посвящен девочке, мечтавшей кататься на коньках и в итоге исполнившей свою мечту, а второй – про то, как двух враждующих братьев помирил мудрый дедушка. Работая над конкурсными фильмами, мы вместе с ребятами придумываем темы, находим героев.

Заниматься съемками здесь никто не заставляет. Со временем ребята сами вовлекаются в процесс, начинают гореть общим делом по своей воле. Многим выпускникам студия помогает определиться с профессией. Достаточно сказать, только в этом году трое ребят поступили на факультет журналистики Новосибирского государственного университета, на направление «Медиакоммуникации» в Алтайский филиал РАНХиГС и в Томский колледж на кинопроизводство.

– Практически у всех ребят есть свой канал, кто-то пробует себя в качестве блогеров, мечтает сам снять кино, – перечисляет Татьяна Шатова. – В любом случае занятия в студии помогают им стать увереннее в себе, научиться работать как в кадре, так и за кадром.

# Переплыла Босфор

Барнаульская спортсменка стала участницей кросс-континентального заплыва

Ярослав МАХНАЧЁВ

**В конце августа в Турции состоялся традиционный заплыв через пролив Босфор. Среди тех, кто вышел на старт и полностью преодолел дистанцию, уложившись во временной лимит, была жительница Барнаула Данажан Киспаева.**

## От августа до августа

Сама себя Данажан Киспаева называет мастером спорта по спорту – за свои 36 лет перепробовала множество дисциплин, от игровых видов и танцев до грепплинга. В прошлом году после рождения пятого ребенка врачи запретили ей любой спорт, кроме плавания. Так она оказалась в бассейне.

– Просто так плавать без цели не моя история, – рассказывает Дана. – Я нашла тренера, и как-то, узнав о том, что есть такой заплыв через Босфор, сказала ему: «Было бы классно это сделать».

Тренер был не против, но предупредил: нужна серьезная работа, прежде всего надо набрать плавательные объемы.

В Алтайском крае много бегунов-марафонцев. А вот плавание в открытой воде не слишком популярно, если не считать моржей, но это другая история. Дана начала периодически выходить на открытые водоемы, но целенаправленной подготовкой это было сложно назвать. А в августе прошлого года она участвовала в соревнованиях «Первый километр» в Казахстане на озере Бурбай.

– На адреналине проплыла дистанцию. Очень пригодились навыки грепплинга, потому что плыли всей кучей друг по другу, на первом развороте было такое месиво, как селедки в бочке. Вышла после финиша на берег и поняла, как надо тренироваться, – вспоминает Данажан.

И вот спустя год она оказалась уже на берегу Босфора.

## А внизу медузы

Стать участником этого заплыва через пролив между Европой и Азией не так уж сложно – надо купить слот, предоставить справку от медика, от тренера, что ты у него тренируешься, и тренерский диплом самого наставника как доказательство, что он не дилетант. Подтверждать свою готовность какими-либо результатами не требуется – все на совести самого участника. Но надо понимать, что вода пренебрежения и ошибок не прощает, особенно открывая.

2800 участников собрались на трех кораблях: на одном молодежь до 40 лет, на другом средняя группа до 60, на третьем те, кто старше. Всем



Фото из архива Данажан КИСПАЕВОЙ

Перед стартом Данажан Киспаева, чтобы быть заметной, нанесла на тело переводные наклейки-татуировки, взяв их у своих детей.

требовалось преодолеть 6,5 км с азиатской стороны пролива на европейскую, причем не строго перпендикулярно, а вдоль Босфора.

– Первым делом после того как участники с первого корабля прыгнули в воду, надо было держать очки и шапочку. И быстрее всплывать и отплыть в сторону, пока тебе кто-то не приземлился на голову или спину. Потом сориентироваться, в какую сторону двигаться, и начинать работать, – рассказывает спортсменка.

Плыть можно было любым стилем, главное условие – уложиться в двухчасовой временной лимит. Обычно в Босфоре приличное течение, и те, кто плыл тут не в первый раз, на него надеялись – мол, брось в воду арбуз, он и то за два часа прибудет в нужную точку. Но в этом году течение подвело, можно сказать, его не было, и это стало сюрпризом для всех. Пришлось не рассчитывать на поток воды, а работать самому.

– Начала плыть, рассчитывая, что есть течение, а значит, надо «резать» воду – плыть поперек канала, чтобы тебя потоком отнесло в нужную сторону. И тут слышу свистки, подходит корабль поддержки. Оказалось, что так как течения нет, а я старательно плыву поперек, то уплыла в сторону, причём прилично, надо было догонять группу, – вспоминает Дана.

В остальном все прошло без приключений, паники, попадания в водовороты и почти без судорог. Спортсменку поразила вода – пусть и холодная, хотя для нее это лучше, чем парное молоко, зато чистейшая, цвета изотоника.

– Плынешь, а под тобой медузы, – улыбается Дана.

За месяц до покорения Босфора она участвовала в заплыве на Волге, где пять километров преодолела за полтора часа. Условия там были тяжелее, и исходя из этого в Турции, пусть и на большем расстоянии, она рассчитывала уложиться быстрее – за 56 минут. Но из-за отсутствия течения планам не суждено было сбыться, тем не менее во временной лимит она уложилась, да еще с хорошим запасом – 1 час 38 минут. Конечно, победители проплыли примерно за полчаса быстрее, но среди них в основном профессионалы с хорошим опытом, в том числе и олимпийским.

– Тем, как все прошло, я довольна. Из всех заявившихся четверть или вообще не стартовали, или быстро сошли, кто-то в лимит не уложился. У многих, кто справился, возникали проблемы: кого-то мучило, кто-то плыл на спине, потому что не мог дышать. Там много раздражающих факторов: ветер, волны, соленая вода, плохая погода. Но у меня все прошло без приключений.

Самое главное – поняла, что победы достигаешь, не выходя на старт, не на финише, а в тренировочном процессе. Если к нему подходить с головой, то все получится, – уверена Данажан.

## Беда в воде

В этом году заплыв в Босфоре омрачила трагедия – во время соревнований пропал без вести российский пловец Николай Свечников, 30-летний тренер из Москвы.

– Я его видела, мы стартовали с одного корабля. Здоровенный парень, уверенный в себе. Перед началом вокруг него было много народа, он делился опытом – все-таки мастер спорта, – вспоминает Дана. Но на финише Свечников так и не появился, и что с ним случилось, как говорит Данажан, можно только догадываться.

– В самом начале заплыва вокруг нас было много кораблей сопровождения, водная полиция, сверху вертолет и коптеры. И когда я поплыла не в ту сторону, меня быстро заметили и дали сигнал, – вспоминает Данажан. – При этом дальше на дистанции вокруг себя временами никого не видела. Но заметила одну участницу, у которой начались проблемы, она плыла с трудом – катер поддержки был всю дистанцию с ней. Возможно, спасатели как раз и следили

за тем, у кого начинались проблемы. А Свечников – сильный парень, плывет уверенно, за ним наблюдали меньше. При этом плавание в бассейне и открытая вода – разные вещи. Во время заплыва на Волге тоже произошла беда, умер один из участников. Но он в воде понял, что ему плохо, дал сигнал, его оперативно подняли на лодку, доставили на берег, но уже там не смогли спасти. И здесь могло быть всякое – паническая атака, дезориентация, сердечный приступ, может, не оценил свое состояние, подумал, что пройдет, дотерпит, справится. Все может произойти в секунду.

Сама Дана новых глобальных спортивных планов пока не строит. На Ла-Манш точно не замахивается – говорит, что когда поймет, что энергии, сил и всего остального достаточно, задумается, но пока нет мотивации. Может быть, пойдет в горы. Два года назад с супругом они уже покорили Эльбрус.

## КСТАТИ

На старт вышли спортсмены со всего света. Все страны получают определенное количество квот, у России их больше всего – около 240. Если какие-то государства не набирают нужного числа участников, их квоты распределяются между другими желающими.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

В коллекции Сергея Богданова – более 400 предметов: часы, оружие, предметы советского быта, а также две единицы техники – отреставрированный мотоцикл «Ява-350» 1968 года выпуска и мопед «Рига-11».

# Не дом, а музей

Как у барнаульского доктора появилась коллекция, которой могут позавидовать многие экспозиции

Олеся МАТЮХИНА

**Сергей Богданов большую часть жизни занимался организаторской, руководящей и научной работой, в том числе по изучению влияния ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне и ракетно-космической деятельности на здоровье населения края. Выезжая в научные экспедиции по региону, Богданов стал обращать пристальное внимание на предметы старины и советской эпохи.**

## Телефон и оружие

Первым в коллекции Сергея Богданова появился большой многофункциональный телефон с белыми клавишами, лампочками-кнопками и эбонитовым корпусом 1950-х годов. Обменял его на радиотелефон, и с этого времени началось коллекционирование предметов времен СССР.

– Что-то приносили знакомые, что-то находил на барахолках, в пунктах приема цветных металлов, антикварных магазинах, на сайтах объявлений. Круг знакомств у меня большой, поэтому получалось находить и дореволюционные предметы, которые я временно передал в дом купца Морозова на ул. Ползунова, 34а. Со временем здесь будет дом-музей дореволюционного Барнаула, здания НКВД, советские

учреждения, а пока идет реставрация, отдельные выставочные пространства организуются в холле, на лестничной площадке, в проходах, – рассказал Сергей Богданов.

Первым экспонатом в коллекции оружия у Богданова стал модернизированный пулемет Дегтярева РП-49, найденный им в комиссионке. Позже друзья нашли в огороде в Чарышском районе, где в годы гражданской войны свирепствовали белогвардейцы, корпус пистолета. Оружие было идентифицировано, по чертежам сделаны барабан и внутренний механизм, в итоге получился уникальный «Смит и Вессон» 1871 года. Это оружие Антанты передавали врагами народа, поэтому в коллекции оружия есть и нарезное, и гладкоствольное, на все экземпляры имеется разрешение, хотя оно и не является боевым.

Будучи охотником, Сергей Богданов увлекся коллекционированием ножей, которых в коллекции уже больше десятка. К слову, холодным оружием они не являются, но представляют определенную историческую ценность. Например, кукри в странах Юго-Восточной Азии заменяет топор, пчак – столовый нож таджиков, есть мачете, которым рубят сахарный тростник, американский нож династии кузнецов «Бакс» и другие.

## Семейные истории

– Очень люблю наручные часы деда производства завода имени В.М. Молотова, которые по сравнению с современными выглядят как женские. А у них тем не менее два циферблата: на одном часовая стрелка, на втором секундная, работают до сих пор. Храню настенные часы с боем и без, орловского часового завода, доставшиеся от бабушек, – делится Сергей Викторович.

Бережно хранит коллекционер и свидетельство о рождении, наградные документы, солдатскую книжку и медали деда по материнской линии – Глуховского Ивана Даниловича. Его отец был репрессирован и расстрелян, членов семьи считали врагами народа, поэтому в 1942 году деда отправили в штрафбат, чтобы искупил вину кровью. Иван Глуховский воевал на Волховском фронте и последний раз досыта поел на берегу Ладожского озера, когда солдаты набрали селедки из разбитых взрывами бочек. После первого ранения дед был реабилитирован и воевал в пулеметном расчете, отсюда у Богданова особый интерес к пулеметам. Всего ранений у деда было четыре, а тогда по приказу Сталина бойцов с четырьмя и более ранениями комиссовали. Последнее ранение в 1944 году у него было пулевым, пуля застряла в районе позвоночника, с ней он и проходил до самой смерти, так как оперировать

было нельзя. Во время ранения пуля пробила его наградные документы, лежавшие в кармане гимнастерки, так с этим кровавым пятном документы и хранятся у внука. Как и наградные документы деда его супруги – Виктора Васильевича Захарова, который в 16 лет ушел на войну, награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «За отвагу».

## Случайности и перспектива

– Предметы в коллекции появляются иногда совершенно случайным образом, – продолжает Сергей Викторович. – Когда получал второе высшее образование в АГУ, увидел в кабинете тренировочного зала судебного заседания настольную лампу, точь-в-точь как у Глеба Жеглова в фильме «Место встречи изменить нельзя». Купил современную и поменял ее на этот раритет. По долгу работы познакомился с фельдъегерской службой, так в коллекции появился кирзовый чемодан с ручкой и ляжкой. В родной деревне Георгиевка участковый отдал ствол, очень похожий на сменный ствол пулемета Льюиса, который устанавливался на японских самолетах времен Второй мировой войны.

Коллекция, пусть и не очень большая по современным меркам, требует определенного ухода. В этом Сергею Богданову помогают сын Богдан

Коллекционер собрал более 20 моделей мотоциклов, которые сделаны из дерева, пивных банок, подшипников, гаек и болтов.

и дочь Анастасия: протирают пыль с предметов, смазывают оружие.

– Когда дети были маленькими, им было интересно рассматривать каждый предмет, слушать его историю, – говорит Сергей Викторович. – Через предметы эпохи к ним приходило и желание почитать что-то помимо учебного курса школы или историю отдельных видов оружия, также мы стараемся посещать музеи во всех городах, где бываем. Дома коллекцию держать не хочу, нужно, чтобы предметы эпохи видели люди. Поэтому планирую поговорить с сотрудниками клуба села Гоньба и школы, вдруг найдется помещение, куда будут приходиться гости, как в барнаульский «Музей времени» Сергея Корепанова. Непременно обращусь и в 89-ю школу, которую окончил сам, здесь тоже есть военный музей, возможно, получится его расширить. Надеюсь, что доживу и до тех светлых дней, когда смогу сам поставить какой-то павильон, куда передам все, кроме оружия и личных вещей родственников.

# Грибы сюда!

Что можно отыскать сейчас на тихой охоте в окрестностях Барнаула и пригороде

Екатерина ДОЦЕНКО

**Начинающие грибники отправляются в лес тогда, когда выспятся, а опытные – еще по потемкам, часа в три-четыре ночи, чтобы рассвет встретить уже в бору. Семья Голубевых – грибники в нескольких поколениях. В каждую из таких поездок в лес они проходят с корзиной по 10-15 километров. Опытные ловцы маслята, опята и подберезовиков дают полезные советы, которые помогут эффективнее собирать улов, а также делятся секретами их переработки.**

## Трудовой белый

Сергей Голубев всю жизнь проработал в полиции, семь лет уже на пенсии. С апреля по октябрь занимается любимым хобби – сбором грибов. В этом его поддерживает сын Никита с женой и детьми. Голубевы только вернулись из леса.

– Если раньше мы багажниками грибы собирали, то сейчас только четыре ведра набрали, – деловито констатирует глава семейства. – Этот год вообще трудный. Белый гриб тяжело добывается, только долгими походами по лесу. Он есть везде, но его очень мало.

Сентябрь – самое любимое время у Голубевых: пусть не массово, но идет гриб, а в лесах можно встретить относительное разнообразие. В корзинке маслята, подосиновики, моховики, лисички – один из массовых грибов этого сезона.

– Многие проходят мимо моховиков. Их можно встретить там, где прошла толпа грибников. Люди пугаются, что при срезе ножка у этих грибочков синее. И зря. Гриб очень вкусный, а если при варке в воду добавить немного уксуса, то грибочек станет красивым и желтым, – обращает внимание Никита.

Этот год нетипичный по грибному урожаю. Обычно первые осенние опята начинаются 5-7 сентября, а в этом году пошли уже 20 августа. Этому способствовали определенные погодные условия: три-четыре недели назад шли дожди, ночами было холодно. Гриб шевельнулся и начал расти. Но сбор был недолгим. Из-за жары он за несколько дней перерос. Сейчас остается одно – ждать второго слоя, который может начаться уже скоро.

## Радости сентября

– Сентябрьские понижения температуры – это и минус, и плюс. Ночи стоят холодные, благодаря чему гриб идет менее червивый. Для сравнения,



Три поколения Голубевых. Результатом довольны.

Фото из архива семьи ГОЛУБЕВЫХ

Грибы, как губка, впитывают в себя выхлопные газы машин, поэтому ни в коем случае не следует выходить на тихую охоту в городской черте и по соседству с оживленной трассой.

в июле он, как правило, весь червивый. Сейчас только пятая часть грибов «с жильцами». Можно вполне еще поохотиться. Несколько лет назад белый гриб мы собирали в октябре, прямо перед первым снегом, надеюсь, что и нынче так будет, – говорит Никита.

Места в Алтайском крае благодатные. На любой вкус.

– Чистые леса – Павловский, в Тюменцевском районе. Ребрихинское направление в районе села Подстепного – тоже очень хороший лес с белыми мхами. Ходить легко и приятно. Опят можно собирать в стороне Бобровки, Сосновки. Там тяжелый лес – много валежника, кустов, но с пустой корзиной оттуда не уйти, – рассказывает Сергей.

За грибами важно отправляться в правильной экипировке: плотной легкой одежде и, конечно же, закрытой обуви.

– Комары – это бесплатное приложение к грибам. Они бывают в лесах на протяжении всего сезона. Клещей, бывало, тоже снимали с себя, но они ни разу не впивались. Зверей всяких встречали: глухарей, косулю, зайцев, даже норку буквально два дня назад. В мой крайний поход в лес встретил гадюку. Аккуратно отошел – змея уплыла. Экстренных ситуаций со зверем у нас не было ни разу. Может быть, потому, что в лесу мы относимся очень бережно и ведем себя там не как хозяева, а как гости, – делится глава семейства.

## Не знаешь – не бери

Мало собрать грибы, их нужно еще правильно переработать.

– Самое главное, чтобы грибы долго не лежали в закрытых емкостях. Из ведер их лучше пересыпать на расстеленную простынку, так они будут обветриваться. В идеале оставить в тени на улице. За сутки с ними в таком положении ничего страшного не произойдет, – отмечает Никита. – Каждый гриб моем по-разному. Белый достаточно ополоснуть с использованием губки для мытья посуды под струей воды, и он будет чистый.

А опята желательно ненадолго замочить в воде, чтобы удалить с них весь песок и травинки.

Есть секреты и дальнейшей переработки. Белый гриб многие перед заморозкой отваривают. В этом есть плюс: после варки он займет меньше места в морозильном шкафу, но, увы, при этом потеряет свои вкусовые качества и массу полезных веществ. Собранную лисичку, наоборот, нужно обязательно отваривать. Если этого не сделать, она будет горчить после заморозки.

Главное правило грибника – не брать незнакомые грибы. – Часто смотришь посты

в социальных сетях и поражаешься. Недавно люди умудрились срезать бледную поганку, положить на ладошку с вопросом: «Что такое? Пахнет вкусно!». Не стоит вообще трогать незнакомый гриб. Яд бледной поганки токсичен и может оставаться на ноге и руках после того, как его срезали, – отмечает опытный грибник. – Бывают путаницы. Кто-то принимает вооружку за лисичку, а желчный гриб – за белый. Последний не опасный, а просто горький и легко может при варке испортить содержимое всей кастрюли. Самый простой способ проверить «горчак» – лизнуть его. Я так жену научил.

## ГРИБНОЙ РЕЦЕПТ ОТ ГОЛУБЕВЫХ

### Вареники с лисичкой и картошкой

**Ингредиенты:** тесто пельменное, лук – 2 шт., картофель – 6 шт., сливочное масло – 60 гр., отварные лисички – 300 гр., подсолнечное масло для обжарки.

**Приготовление:** Замешиваем тесто, как на пельмени (у всех свое идеальное тесто). Отварные лисички обжариваем на подсолнечном масле с луком до золотистого цвета лука.

Ставим очищенный картофель вариться. Как только он будет готов, сливаем воду и добавляем сливочное масло. К картофелю добавляем нашу обжаренную лисичку. Лепим вареники. Отвариваем их в подсоленной воде 6-7 минут. Подаем со сметаной.

# По нотах памяти

В книгу Михаила Стюхина войдут рассказы о музыке и музыкантах Алтая

Михаил Стюхин родился 30 сентября 1941 года в Семипалатинске. В 1956 году, по окончании музыкальной школы по классу фортепиано, он поступил в Семипалатинское музыкальное училище, а в 1959 году продолжил обучение в Барнаульском музыкальном училище, где параллельно с учебой работал концертмейстером, а также преподавателем по общему фортепиано. В 1962 году Михаил Стюхин поступил на заочное отделение Горьковской государственной консерватории им. М.И. Глинки. Михаил Тимофеевич — автор множества музыкально-просветительских программ, а также экскурсий-концертов, лекций.



Особое место в книге Михаила Стюхина занимают истории, связанные с его работой на радио.

Фото предоставлено Михаилом СТЮХИНЫМ

Наталья КАТРЕНКО

**Готовится к выходу книга барнаульского музыковеда, радиожурналиста и популяризатора музыкальной культуры Михаила Стюхина. В ее основе – небольшие истории, в которых рассказывается о событиях и людях, оказавших влияние на его жизнь.**

## Импульс к развитию

Рабочее название книги – «О музыке и о себе», ведь более 65 лет своей жизни Михаил Тимофеевич посвятил музыкальной культуре Алтая.

– Все началось в прошлом году с поездки в Верх-Уймон на конференцию, посвященную Рериху, – рассказал Михаил Стюхин. – Так я оказался в интересной компании вместе с докторами философских наук, которым начал рассказывать о своей работе на радио. И мне предложили написать книгу своих воспоминаний, где я бы рассказывал не только о музыке и музыкантах Алтая, но и о своей просветительской деятельности. Вот уже год как я работаю над ее содержанием.

Вообще, о написании книги Михаил Стюхин задумывался давно, но все откладывал этот

процесс, считая себя человеком не пишущим, а, скорее, говорящим. Будучи радийщиком с большим стажем, он в шутку себя называет «мастером непечатного слова».

– Даже по этому поводу в моей жизни есть один эпизод, – делится он. – Еще в детстве, которое прошло в Семипалатинске, я стал свидетелем выступления просветительской группы из Ленинграда. В ее составе к нам приехали балерина, скрипач, певица и пианист, который одновременно был и ведущим этого концерта. Именно этот ведущий своим выступлением меня буквально заворожил. Меня тогда поразило не что он говорил, а как он это делал. На всю жизнь в моей памяти запечатлелся этот образ. Скорее всего, он и послужил импульсом к моему дальнейшему развитию.

## Все началось с рук

Новая книга охватывает всю жизнь Михаила Стюхина, с музыкальной школы в Семипалатинске и до нашего времени. Наибольшая часть воспоминаний связана с работой на телевидении и радио. Оказавшись в Барнауле в 1959 году, уже на следующий год Михаил Стюхин принял

участие в программе Барнаульской студии телевидения, которая тогда располагалась на проспекте Ленина, 78. Несмотря на то, что в кадре были лишь руки Михаила Тимофеевича, исполнявшие вальс Цезаря Кюи, это выступление навсегда подружило пианиста с местным телевидением и радио.

– В начале 1970-х годов с моим участием на экраны вышел цикл телепередач «Беседы у рояля», о котором я упоминаю в своей книге, – вспоминает Михаил Тимофеевич. – Потом была серия передач о детском музыкальном творчестве «Мы любим музыку». А с 1980-х годов в моей жизни появилось и радио, подарившее мне самые светлые воспоминания. Что интересно, первое радийное напутствие дал мне мэтр краевого радио Виктор Самуилович Серебряный. К нему я пришел, находясь под впечатлением от книги, посвященной связи космоса и музыки. Виктор Самуилович слушал меня, слушал, а потом говорит: «Пойдем в студию!». Я смутился, стал просить время на подготовку. Он же включил нужную аппаратуру и скомандовал: «Рассказывайте!». Я начал, а

он взял бумагу и давай шелестеть ею у микрофона, словно я страницы переворачиваю. Позже, когда я услышал эту трансляцию, был поражен, насколько Виктор Самуилович виртуозно все это оформил с помощью звуков.

## Необычная структура

Особое место занимают в книге люди, с которыми Михаила Тимофеевича связывала судьба. Это и педагог в Семипалатинском музыкальном училище Анатолий Калинин, который словно открыл своего ученика, помог ему определиться с будущей профессией, и Валентин Власов – директор детской музыкальной школы в Тюменцево, где одно время преподавал и Михаил Стюхин, и директор ГТРК «Алтай» Олег Говорщенко, вместе с которым был создан цикл радиопередач «Алтай музыкальный».

Вошел в книгу и период работы Михаила Стюхина в качестве научного сотрудника Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, и жизненные эпизоды, связанные с оркестром «Сибирь», которому Михаил Тимофеевич посвятил 20 лет.

– Вместе с редактором мы долго думали над формой будущей книги, – говорит Михаил Тимофеевич. – В итоге решили остановиться на принципе повествования, который выбрал один из ярких русских мыслителей Серебряного века Василий Розанов в своей книге «Осенние листья». Речь идет не о хронологическом строе, а об отдельных записях мыслей и впечатлений, которые «текут непрерывно», а их последовательность образует сюжет. Именно эта структура показала мне интересной.

Вот уже больше года Михаил Стюхин не выпускает свои музыкальные радиопередачи. Однако иногда нет-нет да и услышишь в записи его голос, рассказывающий о композициях, о появлении на свет тех или иных сочинений.

– Если бы была возможность разместить в книге сноски на мои передачи, было бы хорошо, – отмечает он. – Но мы подумали: какие-то поменяли название, и усложнять этим жизнь читателям мы бы не хотели. Тем более многие передачи я разместил на своих страницах в соцсетях, в том числе и в своем телеграм-канале.



Поединки подарили много ярких эмоций участникам и болельщикам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

# Выходи на бой

В четвертый раз в рамках празднования Дня города в Барнауле прошло «Алтайское сражение» под открытым небом

Ярослав МАХНАЧЁВ

Уже четыре года спортивную программу празднования Дня города венчает турнир по смешанному боевому единоборству MMA «Алтайское сражение». Он неизменно проходит на парковке перед зданием «Старого базара». В церемонии открытия приняли участие председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко, руководитель исполкома Общероссийского народного фронта в Алтайском крае Алексей Чесноков, руководитель Союза MMA Алтайского края Денис Канаков. В боях приняли участие спортсмены из Алтайского края, Новосибирской области и Республики Алтай.

## Поощрение за работу

Несколько лет подряд в День города в Барнауле проходили поединки по профессиональному боксу, но в 2021 году их сменили смешанные единоборства. И эти соревнования неизменно собирают несколько тысяч болельщиков. Вот и в этом году публика, посмотрев на полеты «Русских Витязей», перебазировалась к «Старому базару». Его балкон и крыльцо, а также мост через Барнаулку, автомобильный и пешеходный к торговому центру, и вообще

все возвышенности вокруг стали отличными трибунами.

Соревнования проходят по правилам любительского MMA, в списке участников в основном юниоры, в отбор на турниры рангом выше не участвуют. Тем не менее для алтайских смешанных единоборств они крайне важны.

— Это обкатка молодых спортсменов, подготовка к выступлению на соревнованиях более высокого уровня, в том числе в профессиональном MMA, где много болельщиков, — рассказывает Денис Канаков.

Как говорит руководитель алтайского MMA, для выходящих на ринг в «Алтайском сражении» участие в турнире — своего рода поощрение. В течение года за бойцами наблюдают, смотрят на то, как они тренируются, что показывают на ринге. А показать они должны зрелище — скучные поединки в праздничный день вряд ли кому-то понравятся.

— Спортсмены, особенно молодые, волнуются, когда на них смотрят несколько тысяч человек, все следят за каждым взмахом твоего «меча», — говорит старший тренер сборной Алтайского края по MMA Иван Соловьев. Так что такие турниры дают колоссальный опыт. Переход из любителей в профи непрост, и лучше, когда он не резкий, а из нескольких ступеней.

Вот и Рустам Негматов, профессиональный и пока еще непобедимый боец из Новоалтайска (в его активе десять побед и ноль поражений) отмечает непередаваемую барнаульскую атмосферу. А ему есть с чем сравнивать — он выступает в китайской лиге JCK.

— Китайское MMA работает больше на онлайн, ты не знаешь, сколько людей на тебя болеют. А в Барнауле за тебя все болеют. Но боец, когда выходит в октагон, должен слышать и видеть только соперника, рефери и своих секундантов, — объясняет Негматов.

## Продолжатель династии

Пока около октагона идут последние приготовления, спортсмены разминаются в здании «Старого базара». Открывает турнир бой между новосибирской участницей Анной Лаптевой и представительницей барнауло-новоалтайского клуба «Один на один» Каролиной Городиловой. Четыре года назад Каролина была первой победительницей первенства мира по MMA в Алтайском крае. Но сейчас другой возраст, другие задачи. В прошлом году Каролина тоже участвовала в «Алтайском сражении», но проиграла. А что сейчас?

— Мандраж есть у любого спортсмена, хоть у победителя первенства мира, хоть у дебютанта. Тем более я выхожу

после долгого простоя, у меня был перелом носа. Хочу взять реванш за прошлый год, — говорит Каролина.

На то, чтобы разобраться с соперницей, у Каролины ушло секунд тридцать. Перевела поединок в партер, провела болевой на руку, и, собственно, все. На награждении Городилова от эмоций разрыдалась.

Страсти кипели и после следующего поединка, в котором встретились Андрей Часовских из барнаульского клуба Top Team Siberia и новосибирец Данил Долгов. В прошлом году боец с фамилией Часовских уже выходил в октагон — это был отец Андрея Максим. Сейчас сын подхватил знамя, а папа занял место секунданта.

— Стараюсь в такие моменты отключать в себе отца, — признается Максим Часовских. — В первую очередь передо мной спортсмен, а все отцовские чувства будут дома.

До дома, правда, Максим не дотерпел, поднял сына на руки, как только закончился бой, в котором Андрей одержал победу. Но получилась она крайне непростой, инициатива переходила от одного бойца к другому.

— Понимал, что будет непростое. Мой оппонент встречался с моим другом, так что представлял, как он будет действовать, что нужно сделать мне. Знал,

В главном бою вечера Евгений Гринченко, представитель клуба «Один на один», победил Станислава Пикалова из клуба «Вальхалла».

что мне нужно победить, — говорит Андрей.

Денис Канаков недаром говорил, что «Алтайское сражение» — поощрение для местных спортсменов. И руководство федерации обращает внимание не только на представителей столицы края, но и ищет таланты в районах, где развивается MMA. В этом году среди участников было несколько бойцов клуба «Вальхалла» из Родинского района. Один из них, Александр Бирюков, — победитель первенства России по панкратиону, многократный чемпион края по MMA в своей возрастной группе. В «Алтайском сражении» он досрочно победил Якова Сидунова из Новосибирской области.

— Я впервые выступал перед такой аудиторией. Такая атмосфера подстегивает, появляется уверенность в себе. Соперник ничем не удивил, я превзошел его в первую очередь в борьбе, — считает Бирюков.

Всего в этот день болельщики увидели девять зрелищных поединков.

# Рука на пульсе

## Кардиологическому отделению Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи исполнилось 55 лет

Екатерина ДОЦЕНКО

**В отделении кардиологии Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи борются за спасение пациентов с острой коронарной патологией. В канун юбилея кардиологи рассказали, как снизить риски появления сердечных недугов и что делать, если избежать проблемы не удалось.**

### Технологии и время

Кардиологическое отделение БСМП оказывает экстренную кардиологическую помощь населению города и края. За год лечение в нем проходят более 2 тысяч барнаульцев и жителей региона, еще около тысячи человек получают на его базе амбулаторную помощь.

Врачи отделения – профессионалы с большим опытом работы. Они проводят консультации пациентов всех профильных отделений больницы, оказывают помощь при остром коронарном синдроме, пароксизмальных тахикардиях (таким сложным термином называют опасные для жизни внезапные приступы учащенного сердцебиения. – Прим. авт.), при острой сердечной недостаточности и других сердечных патологиях.

В кардиологии функционирует лаборатория гемодинамики и электрофизиологических исследований сердца. Постоянно внедряются новые методики диагностики и лечения. Главный курс в них – на малотравматичность. К примеру, диагностическая коронарография позволяет дистанционно оценить проходимость, выявить сужения или закупорки сосудов сердца. В случае обнаружения таких проблем проводится малоинвазивное лечение сосудов, питающих миокард.

Восстановить нормальный кровоток в артериях сердца помогает баллонная ангиопластика со стентированием коронарных артерий – современный и очень эффективный метод лечения.

На базе отделения организована палата интенсивной терапии, где кардиологическим пациентам проводят реанимационную и неотложную помощь, включая выполнение системного тромболизиса, то есть разжижения крови, и электрических кардиоверсий, когда привести в норму сердечный ритм организму помогают электрические импульсы специального оборудования.

Сердечные патологии нередко генетически обусловлены. Если кто-то из близких



Внедрение высокотехнологичных методов диагностики и лечения позволяет врачам своевременно и на современном уровне оказывать помощь пациентам кардиологического профиля.

родственников перенес инфаркт или инсульт до 60 лет, то у человека значительно повышается риск возникновения острых сердечно-сосудистых состояний, – обращает внимание кардиолог высшей категории Сергей Булыгин.

Человек, естественно, не может изменить возраст или наследственность. Но в его силах значительно снизить сердечно-сосудистые риски. Для этого необходимо начать заботиться о себе: завязать с вредными привычками, обратить внимание на правильное питание, встать с дивана и начать двигаться.

– Важно выполнять рекомендации лечащего врача, соблюдать длительность необходимого лечения, держать под контролем показатели тонометра. Повысилось артериальное давление – примите необходимые препараты и приведите его в норму. Сократите избыточное потребление соли, жиров и углеводов, – перечисляет простые истины доктор.

### Ждать или бежать?

Многих волнует вопрос: как выявить жизнеугрожа-

ющее состояние и в каких случаях спешить к врачу?

– Порой люди жалуются на боли в грудной клетке, связывая их с болезнью сердца. Хотя две трети таких болей не связаны с опасной для жизни сердечной причиной, есть золотое правило: любые боли в области сердца – повод обратиться за помощью к медикам, – акцентирует внимание Сергей Булыгин.

Особое внимание стоит обратить на давящую, сжимающую или жгучую боль за грудиной, которая возникает при физической нагрузке, отдает в левую руку, шею, нижнюю челюсть и проходит в покое. Встречаются случаи, когда боль возникает в области желудка. Это могут быть приступы стенокардии. А если боль затягивается более чем на 20 минут, нарастает по интенсивности, сопровождается потливостью, страхом смерти, то это может быть началом инфаркта миокарда. Вот тут уже нужна незамедлительная помощь кардиолога.

Описанные выше состояния являются острыми и хроническими формами одного заболевания – ишеми-

ческой болезни сердца. Это, как отмечает эксперт, одна из наиболее частых причин сердечно-сосудистой смертности. Ждать в этой ситуации нельзя: необходимо срочно вызвать скорую помощь.

– Знание основных сердечных симптомов позволяет человеку не только захватить болезнь в ранней стадии, но и, возможно, избежать грозных жизнеугрожающих состояний, – говорит опытный

кардиолог. – Своевременная медицинская помощь с ранней постановкой диагноза и немедленно начатым лечением позволяет в большинстве случаев избежать инфаркта, а если он уже произошел, уменьшить зону повреждения сердечной мышцы и снизить риск жизнеугрожающих осложнений.

### КСТАТИ

#### При подозрении на инфаркт, когда человек осел, побледнел и взялся за область сердца:

- вызовите скорую помощь (103 или 112), объяснив симптомы, чтобы на вызов направилась специализированная кардиологическая или реанимационная бригада;
- если человек потерял сознание, нужно попытаться привести его в чувство при помощи ваты, смоченной нашатырным спиртом и поднесенной к носу;
- больному придайте полусидячее или лежащее положение, подложив под голову валик;
- обеспечьте приток свежего воздуха: распахните окно и расстегните у пациента все давящие в области груди предметы одежды;
- исключите физическую и эмоциональную нагрузку для пациента, не позволяйте ему ходить, есть и курить;
- можно положить под язык таблетку нитроглицерина.



Схема 1



- 1 – Яблоня.
- 2 – Груша.
- 3 – Дербенник иволистный.
- 4 – Сирень на штамбе.
- 5 – Вишня.
- 6 – Сирень.
- 7 – Спирея серая.
- 8 – Дерен желтоокаймленный.
- 9 – Ива извилистая.
- 10 – Розарий.
- 11 – Петунии.
- 12 – Огород.
- 13 – Дерен белоокаймленный.
- 14 – Бересклет.
- 15 – Гортензия метельчатая.
- 16 – Шалфей.

Схема 2



- 1 – Яблоня.
- 2 – Груша.
- 3 – Жимолость.
- 4 – Гортензия метельчатая.
- 5 – Спирея иволистная.
- 6 – Спирея японская.
- 7 – Дельфиниум.
- 8 – Дербенник иволистный.
- 9 – Кизильник блестящий.
- 10 – Виноград девичий.
- 11 – Бузульник Пржевальского.
- 12 – Шалфей.
- 13 – Лиатрис.
- 14 – Флокс.
- 15 – Очиток видный.
- 16 – Барбарис Тумберга.
- 17 – Дивервила жимолостная.
- 18 – Чубушник «лавины».
- 19 – Бальзамин.
- 20 – Огород.
- 21 – Дерен белоокаймленный.
- 22 – Бересклет крылатый.
- 23 – Гортензия метельчатая.
- 24 – Петуния.

Проект подойдет для участка площадью в 7-8 соток, на схемах – варианты размещения плодового сада и других растений.

Ландшафтные проекты Елены ДАНКОВОЙ

# Не только по струнке

## Как вырастить сад, который будет не только плодоносить, но и приносить эстетическое удовольствие

Екатерина ДОЦЕНКО

**Сентябрь – идеальное время для посадки новых деревьев. Барнаульские эксперты рассказывают, как это правильно сделать и предлагают интересные проекты расположения посадок на приусадебной территории.**

### Продуктивный сад

Схема размещения деревьев в саду влияет на величину урожая, размеры и тип их роста. При удачном выборе места упрощается борьба с вредителями, сбор урожая, обработка почвы и, что немаловажно, повышается устойчивость яблонь к неблагоприятным климатическим условиям, в том числе и морозостойкость.

– Важно так спроектировать свой сад, чтобы он был эстетичным, вписывался в стилистику всего участка и при этом из года в год обладал высокой продуктивностью, – обращает внимание преподаватель кафедры общего земледелия, растениеводства и защиты растений Алтайского ГАУ Елена Данкова.

Для плодового сада лучше выбрать южную часть. При этом избегать зоны с пони-

жениями и застоём воды, а также открытых участков, так как ветер может сломать ветви и привести к иссушению тканей деревьев.

В ландшафтном дизайне существует два основных стиля. Наиболее популярен регулярный стиль, в котором насаждения располагаются по струнке и образуют правильную геометрическую форму. Его конкурент – природный стиль, при котором посадки выстраиваются с учетом особенностей участка.

### Оригинально и эффективно

В руках дизайнера два ландшафтных проекта небольшого прямоугольного участка: один из них выполнен в природном стиле, второй – в смешанном. Их Елена Данкова разработала специально для нашего издания.

– Это идеи общего плана, повод для индивидуального творчества. Каждый садовод может доработать проекты под свой участок. В зависимости от выбранного стиля можно продумать оригинальную, но в тоже время функциональную схему размещения растений в саду, добавить какие-то кустарники или заменить их. Главное – постараться соблюсти некоторые

каноны размещения, – рекомендует эксперт. – В регулярном стиле деревья высаживаются рядами, в шахматном порядке или в форме круга. При этом нижним ярусом можно расположить в приствольный круг пряные травы: петрушку, укроп, кинзу, а также цветочно-декоративные и почвопокровные культуры. Они украсят сад и задержат влагу. Кстати, запах петрушки не переносят муравьи, и растение может дополнительно защитить деревце. Только пусть растения не плотно соседствуют со стволиком.

При разбивке сада в природном стиле плодовые культуры можно высадить в виде плавных линий в сочетании с декоративными кустарниками и дополнить композицию деревянными скамейками и качелями, пошаговыми тропинками из спилов деревьев. По соседству можно разместить деревянные перголы с вьющимися растениями, а приствольные круги деревьев замульчировать щепой или корой.

### Приступили к делу

Одно дело спланировать красивый сад, другое – правильно высадить саженцы. Младший научный сотрудник

НИИСС им. М.А. Лисавенко Юлия Гунина рассказывает, как добиться от купленных растений хорошей приживаемости.

Первый лайфхак касается подготовки саженца к посадке. Если его корни подсохли, то предварительно на несколько часов его нужно опустить в ведро с водой, чтобы растение напиталось влагой.

У хорошего саженца корни свежие, неподсушенные, длинные – не короче 20 сантиметров, разветвленные. Чем длиннее и больше они разветвлены, тем быстрее и лучше саженец приживется и будет расти.

Когда на участке планируется посадить несколько плодовых культур, то расстояние между ними должно быть не менее полутора-двух метров. А если это яблони, выращиваемые в сланцевой форме, то расстояние увеличивается до четырех-пяти метров.

– Посадочную яму копают согласно объему корневой системы, как правило, диаметром около полуметра и глубиной порядка 60 см. Важно, чтобы корни свободно размещались в ней. Верхний плодородный слой почвы убирается в одну сторону, а нижний – в другую.

На дно ямы обязательно нужно поместить плодородную почву или перегной. Для стимулирования корнеобразования можно добавить суперфосфат. Располагаем саженец в центре ямы, корни распределяем по дну и засыпаем оставшимся плодородным слоем почвы. При посадке саженец необходимо слегка потряхивать за ствол, чтобы внутри не оставалось ненужных пустот, – рекомендует Юлия.

Корни должны быть хорошо засыпаны почвой, а корневая шейка примерно на 5 см возвышаться над землей.

– Накидать землю в яму мало. Нужно почву вокруг стволика хорошо уплотнить. Еще один важный момент: обрезка саженца на треть, чтобы соподчинить объем корневой системы и надземную часть и простимулировать ветвление, – обращает внимание эксперт. – Вне зависимости от влажности почвы необходимо поливать саженец после посадки.

|                        |                        |                              |                          |                           |                          |                     |                            |                      |                     |
|------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|----------------------------|----------------------|---------------------|
|                        |                        |                              |                          |                           |                          |                     |                            | Визажист для актеров | Корифей искусства   |
| Шампанское «... Дюссо» | Чудо-скатерть          | Автор азбуки из точек и тире | Гимнастические жердочки  | Воспаление миндалин       | «Кладенец-самурай»       | Арена для бокса     | Дождик идет как сквозь ... |                      |                     |
|                        |                        |                              | Ремень ранца             | Путешественник за рубежом |                          |                     |                            |                      |                     |
| Столица Северной Кореи | Шахматный шаг          | Плод сердца мирабеля         |                          |                           | Скандинавский великан    |                     |                            |                      |                     |
|                        |                        |                              |                          | Десять исполнителей       |                          |                     |                            |                      | Каблук в стиле вамп |
| Смелость голосов       | Столбовой путь         | Японский мотоцикл            |                          |                           | За свой ... везде хорош  |                     |                            |                      |                     |
|                        |                        |                              | Восточная пиччая палочка | Готовит блюда на заказ    | Северный голос спорщика  | Сторонник апартеида | Театральная реклама        | Мелкая речная утка   |                     |
|                        | Яркая птица с хохолком | Мелкий жираф с берегов Конго |                          |                           | Иждейцы из штата Аризона |                     |                            |                      |                     |
|                        |                        |                              | Музыкальное сочинение    |                           |                          |                     | Река, помнящая фараонов    |                      |                     |
|                        | «Капель» огня          | Лудильный металл             |                          |                           | Киевский князь           |                     |                            |                      |                     |
|                        |                        |                              |                          | Друг Д. Арташьяна         |                          |                     | Олимпийский комитет страны |                      |                     |
|                        | Альфа и ...            | Дар кашалота парфюмеру       |                          |                           | Душевное уныние          |                     |                            |                      |                     |

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Овсянка с утра заряжает вас энергией и ненавистью на весь день.

Прошло уже два года после собеседования. Начинаю подозревать, что выбрали кого-то другого.

Не пойму, у меня сейчас действительно свободное время или я забыла что-то сделать...

Похмелье – временно, истории с гулянок – вечны.

У психического здоровья есть только два союзника: деньги и отдых.

Бублик, полученный на халяву, по вкусовым характеристикам приближается к круассану.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 128



**ВЫСТАВКА**

**Любимому городу**

6+

В музее «Город» открылась выставка, приуроченная к 295-летию Барнаула, в которой приняли участие выдающиеся мастера и художники-любители городской творческой среды.

Творческий союз художников «Вдохновение» был основан 23 сентября 2023 года из членов творческой группы «Любители живописи». В настоящее время участниками ТСХ «Вдохновение» являются: Лариса Батенкова, Анастасия Вейсгейм, Наталья Еранкина, Евгения Ермолаева, Юлия Забелина, Евгения Скуратова, Нина Чапаева, Оксана Шейко и Наталья Шмидт.

На выставке «Тебе, мой город, посвящается!» представлены городские пейзажи краевой столицы, а также работы участников творческого союза в разнообразных стилях и техниках, демонстрирующих всестороннее мастерство художниц Барнаула.

Посетить выставку можно до 5 октября по адресу: ул. Льва Толстого, 24.

**Назад в прошлое**

6+

11 сентября в библиотеке им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) состоится выставка старинных книг и журналов XIX и XX веков «Я прошлое увижу наяву».

Ее посвятили пятидесятилетию библиотечного музея редкой книги, который открыли 10 сентября 2010 года. С тех пор здесь организовали полторы сотни выставок и десятки творческих встреч. Это музыкальные салоны, камерные вечера, мастер-классы. Их вели художники, каллиграфы, поэты, прозаики, лингвисты, литературоведы, богословы. В экспозиции представят экспонаты времен Российской империи и СССР: газеты, журналы, ноты, открытки, художественные альбомы.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

на правах рекламы

**СООБЩЕНИЕ**

УТЕРЯННЫЙ студенческий билет № 210060175, выданный АлтГПУ на имя Макушина Максима Алексеевича, считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ студенческий билет, выданный Алтайской академией гостеприимства, на имя Чумаковой Светланы Вячеславовны, считать недействительным.



Пятница, 5 сентября 2025 г. № 132 (6197)



## ВЫСТАВКИ

Аллея у Театра драмы  
(ул. Молодёжная, 15)

**До 28 сентября** – фотовыставка «**Город в объективе**» (0+), приуроченная к 295-й годовщине Барнаула. В экспозицию вошло 26 работ фотокорреспондентов алтайских печатных изданий – Анны Зайковой, Андрея Каспришина, Дмитрия Лямзина, Михаила Полубедова, Андрея Чурилова. На фото запечатлены разнообразные виды Барнаула, его жители и события – праздники и значимые мероприятия. Выставка призвана показать красоту краевой столицы, важные моменты жизни города и его жителей.

Выставочный зал музея «Город»  
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

**До 21 сентября** – масштабная экспозиция, посвященная 295-летию Барнаула. Здесь представлено 300 работ алтайских художников – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество. Помимо членов Союза художников России, свои работы представили профессиональные и самодеятельные художники, не входящие в творческий союз, – 133 автора из Барнаула, Бийска, Новоалтайска, а также райцентров края.

Павильон современного искусства «Открытое небо»  
(ул. Чернышевского, 55, тел. 36-92-51)

**До 5 сентября** – персональная выставка **Василия Куксы** (6+). Экспозиция охватывает последние несколько десятилетий жизни известного алтайского художника. Широко известна пейзажной живописью. На выставке представлены работы, которые были написаны в разных уголках России – Алтай, Санкт-Петербург, Крым, Владивосток, Байкал.

Библиотека им. Н.К. Крупской  
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

**До конца года** – выставка «**Сказки народов России**» (6+) – настоящая сокровищница народной мудрости и колорита русской культуры. Здесь представлены не только любимые с детства сказки, но и малоизвестные, не менее увлекательные истории.  
**До конца года** – выставка «**Бессмертный книжный полк**» (6+), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция предлагает книги о детях войны, их жизни и переживаниях.



## МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 28 сентября** – выставка работ воспитанников Барнаульской детской школы искусств № 1 «**Барнаул: между прошлым и будущим**» (6+). Учащиеся отделения дизайна показали свое видение комфортной и эстетичной городской среды. Это не просто демонстрация художественных навыков, но и возможность увидеть Барнаул глазами его будущих жителей. Молодые дизайнеры вложили в свои работы не только мастерство, но и искреннюю любовь к родному городу.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 7 сентября** – выставка Александра Гордиенко «**Как я провел лето**» (6+). Представлено около 40 работ. В центре экспозиции – акварели художника, посвященные последним пленэрным поездкам по стране, а также наброски и работы в стиле гонзо-акварелистики. Его картины привлекают внимание зрителя эффектной цветовой гаммой и безупречной техникой исполнения.  
**До 14 сентября** – выставка «**О смысле жизни**» (0+). Максим Руднев и Андрей Кольцов представили около 20 работ: портреты, пейзажи, натюрморты, сюжетно-тематические композиции. Разнообразие жанров объединяет единая связующая нить – это то, что придает жизни смысл: дружба, семья, творчество, родина.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

**До 14 сентября** – выставка «**Мое советское детство: мир открытый и приключений**» (6+). Представлено уникальное собрание фотографий и знакомых всем игрушек 1930–1980-х гг., воссоздающих атмосферу советского детского сада.

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

**До 6 сентября** – выставка «**Сокровища долины Пазырык**» (6+). Представлены уникальные находки археологических экспедиций на Алтай конца 1940-х годов. Экспозиция посвящена 140-летию известного археолога, исследователя Пазырыкских курганов Сергея Руденко.



## КИНО

Репертуар с 4 по 10 сентября

Время сеансов можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

«**Вниз**» (Россия, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Токсичный мститель**» (США, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Колбаса**» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Сказки темного леса. Ворожея**» (Россия, фэнтези, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Мульт в кино. Выпуск № 186**» (Россия, мультфильмы, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Астрал. Поместье ужаса**» (Мексика, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

**5 сентября, пятница**

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Бессмертный подвиг» (12+) – 13.00. «Путеводные звезды» (12+) – 15.00.

**6 сентября, суббота**

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «На голубой планете» (12+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

**7 сентября, воскресенье**

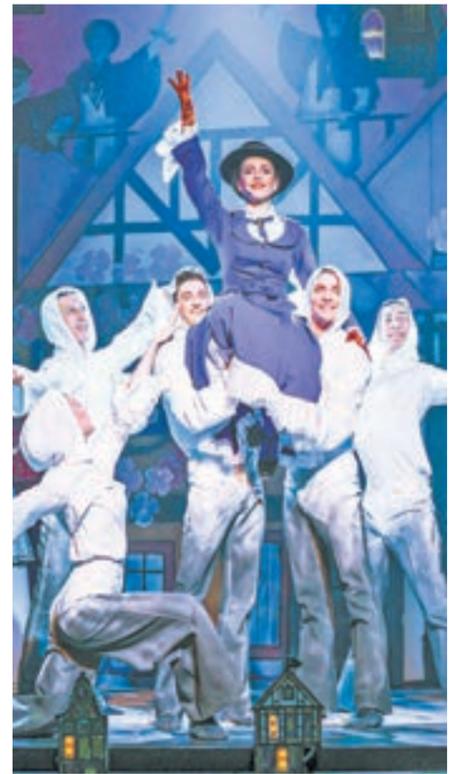
«Невероятные приключения Дракоши» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (6+) – 13.30. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

**10 сентября, среда**

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

**11 сентября, четверг**

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.



## ТЕАТРЫ

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**6 сентября, суббота**

«Служебный роман» (мюзикл, 12+) – 17.00.

**7 сентября, воскресенье**

«Мэри Поппинс, до свидания!» (семейный мюзикл, 6+) – 11.00.

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.

**11 сентября, четверг**

«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) – 18.30.

**12 сентября, пятница**

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**12 сентября, пятница**

В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 18.30.

**13-14 сентября, суббота-воскресенье**

В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 17.30.

**19 сентября, пятница**

Э. Пиаф. «Эдит Пиаф» (монолог провинциальной актрисы, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**13 сентября, суббота**

«Приключения в стране школьных ошибок» (домашняя работа Вити Перестукина, 6+) – 12.00, 14.30.

**15-21 сентября** – VI Всероссийский молодежный театральный фестиваль им. В.С. Золотухина.

**15 сентября, понедельник**

«Космос» (фрагменты, 16+) – 18.30.

**16 сентября, вторник**

Е. Щетинина. «Годовые кольца моих костей» (беседа на чердаке, почти ужастик, 12+) – 12.00, 15.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**5 сентября, пятница**

«Молоко» (0+) – 10.30, 12.00, 16.00.

**6 сентября, суббота**

«Не ёжик» (0+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Три поросенка» (0+) – 11.00.

**7 сентября, воскресенье**

«Не ёжик» (0+) – 10.30, 12.00.

«Волк и семеро козлят» (0+) – 11.00.

Пятница, 5 сентября 2025 г. № 132 (6197)

# На праздник всей семьей

## День города в объективе «ВБ»

Светлана ЕРМОШИНА

**Юбилей краевой столицы отметили с размахом: помимо традиционных праздничных площадок, добавились новые, вобравшие в себя и ярмарки, и концерты, и спортивные события, и арт-проекты.**

295-й день рождения Барнаула показал, чем живет наш город сегодня. Он творческий, креативный, гостеприимный, ценит здоровый образ жизни, хранит память о своей истории и своих героях. Художники стрит-арта в этот день на открытой площадке создавали картины, ряд которых посвятили страницам истории любимого города – созданию сереброплавильного завода, развитию судоходства на Оби. Выставка пожарной техники продемонстрировала мощь барнаульцев, заботящихся о безопасности земляков. На всех праздничных площадках организовали интересные активности для самых юных барнаульцев: настольные игры, творческие мастер-классы, веселые соревнования и красочные фотозоны. Ребятишек даже учили играть в шахматы и знакомили с военной экипировкой. А их бабушки в это время могли полюбоваться выставками цветов и концертными номерами творческих коллективов.

Но даже самые активные горожане не смогли познакомиться со всеми праздничными площадками, которые разместились в парках и на площадях Барнаула. Ведь праздновали все районы города. И праздновали масштабно: это видно по снимкам, которые запечатлели для вас фотокорреспонденты «ВБ».

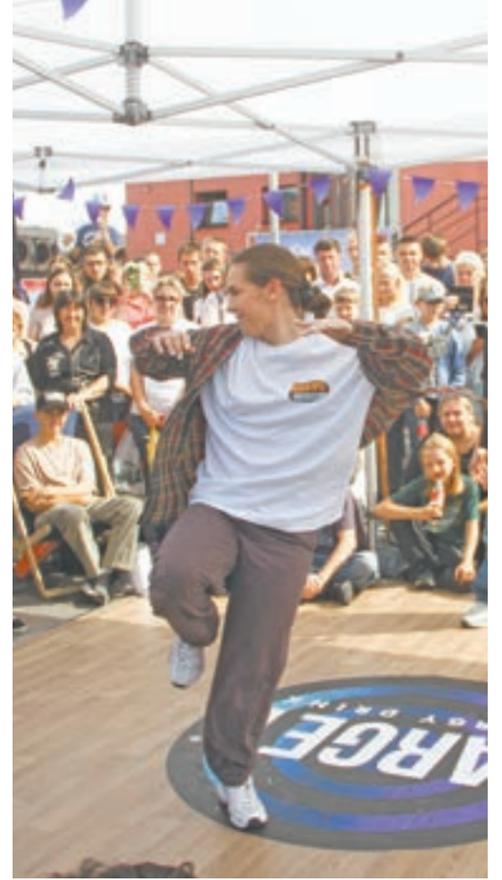


Фото Андрея ЧУРИЛОВА и Ярослава МАХНАЧЁВА