

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

6 февраля 2026 г.
Пятница. № 15 (6276)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Директора школ – участники
конкурса «Лидеры России»

9

Вышла книга, посвященная
Георгию Обухову



17

Резьба по камню

Учеников барнаульских школ знакомят с востребованными рабочими специальностями в рамках экскурсий на ведущие предприятия города



На этой неделе учащиеся школы № 56 совместно со специалистами городского комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда посетили камнерезный завод «Аквинк».

Пятница, 6 февраля 2026 г. № 15 (6276)

Новые знания

Вячеслав Франк встретился с участником программы «Алтай — земля героев» Александром Юдаковым

В рамках рабочей встречи глава города Барнаула Вячеслав Франк и Александр Юдаков обсудили его стажировку, которая проходит в администрации города. Во встрече также приняли участие заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов и председатель городского комитета по социальной поддержке населения Татьяна Королева.

Напомним: Вячеслав Франк стал наставником участника специальной военной операции Александра Юдакова в краевой программе по отбору, подготовке и обучению высококвалифицированных специалистов и руководителей из числа участников специальной военной операции «Алтай — земля героев».

Александр Юдаков поблагодарил Вячеслава Франка и администрацию города Барнаула за предоставленную возможность прохождения стажировки и отметил, что обучение проходит насыщенно. Он принимает участие во многих публичных и организационных мероприятиях. Так, Юдаков был задействован в памятных мероприятиях, посвященных героическим датам, в работе школы будущего директора, в совместном заседании Общественной палаты города Барнаула и Совета женщин при главе города Барнаула, в мероприятиях органов ТОС, народной дружины «Барна-



Вячеслав Франк отметил, что стажировка поможет Александру Юдакову в дальнейшей работе.

Фото Антона ФЕДОТОВА

ульская» и так далее. Наиболее тесно Александр сотрудничает с комитетом по образованию, изучает структуру системы образования города, активно включился в мероприятия месячника патриотического воспитания.

— Я рад, что стажировка стала для вас полезной, дала новые знания и компетенции, познакомила с работой органов местного самоуправления. Надеюсь, это обучение будет полезным и поможет вам в дальнейшей деятельности, — отметил глава города Барнаула.

Александр Юдаков, который является заместителем руководителя по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию региональной Ассоциации ветеранов СВО, отметил, что и после завершения проекта он хотел бы продолжить заниматься патриотическим воспитанием молодежи. Одним из перспективных направлений этой работы он видит развитие сети кадетских классов в городских школах. По его мнению, это один из действенных инструментов в формировании у детей патриотических ценностей,

идей служения Отечеству и гражданской ответственности. В дальнейших планах — более детально изучить организацию образовательного процесса, административно-хозяйственную деятельность в системе образования, усилить навыки работы с цифровыми продуктами, продолжить работу по улучшению коммуникаций в выбранной сфере деятельности.

Также Александр Юдаков отметил, что прохождение стажировки в администрации города позволило ему изнутри увидеть напряженный ритм

работы команды местного самоуправления Барнаула и оценить высокую организованность и эффективность ее деятельности.

Вячеслав Франк пожелал Александру Юдакову успешного и плодотворного участия в проекте «Алтай — земля героев» и заверил в содействии со стороны администрации в его дальнейшем трудоустройстве. Он дал поручение заместителю Александру Артёмову проработать этот вопрос.

Напомним: программа «Алтай — земля героев» реализуется в регионе согласно указу губернатора Алтайского края Виктора Томенко. Ее цель — подготовка высококвалифицированных, компетентных руководителей для последующей работы в органах государственной власти Алтайского края, органах местного самоуправления, а также государственных компаниях и корпорациях региона. Программа предполагает обучение современным методам и технологиям управления, командной работе, личностное развитие. За участниками программы закреплены наставники, в числе которых заместители председателя правительства Алтайского края, руководители и заместители руководителей исполнительных органов власти края, депутаты, руководители органов местного самоуправления, подведомственных организаций и ведущих краевых предприятий.

Соб. инф.



Фото Ярослава МАХНАЧЕВА

ПОГОДА

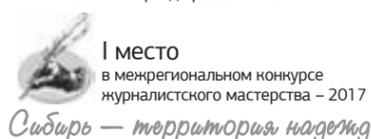
ПЯТНИЦА, 6 февраля	СУББОТА, 7 февраля	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 февраля
		
Восход - 9.01	Восход - 8.59	Восход - 8.57
Заход - 18.16	Заход - 18.18	Заход - 18.20
745 мм рт.ст.	756 мм рт.ст.	756 мм рт.ст.
-4 -6	-2 -4	-9 -10
7 м/с ↓ Ю	3 м/с → З	4 м/с ↗ ЮЗ
0 +1	-7 -9	-10 -12
Влажность 53%	Влажность 86%	Влажность 81%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель девяти знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 7492.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 6 февраля 2026 г. № 15 (6276)



Фото предоставлены Марией КОЛИМБЕТОВОЙ

Педагоги на занятиях учатся находить подход и взаимодействовать с разными детьми.

Найти подход

В Барнауле педагогов обучают работать с особенными детьми

Анна КАРПОВА

В школе № 103 два года работает муниципальный методический центр по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Здесь обучают эффективным методам взаимодействия с особыми детьми педагогических работников – директоров, учителей, завучей, психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов и других специалистов.

Для работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) и нарушением интеллекта требуются специальные программы и учебники.

– Мы охватываем разные школы Барнаула, используем разнообразные формы обучения – открытые уроки и занятия, мастер-классы, методические консультации, педагогические мастерские. На них подробно разбираем нормативно-правовую документацию в сфере работы с детьми с ОВЗ, особенности адаптированных образовательных программ, работу с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии, взаимодействие с родителями на основе этих заключений, специфику составления учебных планов, включая коррекционную часть, – рассказывает руководитель центра, педагог-психолог Мария Колимбетова. – Я чаще всего участвую в обсуждениях, связанных с коррекционным блоком. Например, на прошлогоднем семинаре обучала коллег работе с конструктором специальных индивидуальных программ для детей с тяжелыми нарушениями развития.

В практической части занятий педагоги школы № 103 делятся конкретными приемами и методами работы с детьми. Например, на уроках русского языка в третьем классе при изучении темы «Написание мягкого знака в

именах существительных, оканчивающихся на шипящие» учителя активно используют наглядные материалы. На доске размещаются карточки с вопросами и примерами: «он (мой)» (мужской род – мягкий знак не пишется, например, «луч»), «она (моя)» (женский род – мягкий знак пишется, например, «ночь»). Дети могут работать в тетрадах или выходить к доске, но всегда у них перед глазами эти карточки-помощники, что помогает быстрее ориентироваться в правиле.

По традиции центр проводит три крупных мероприятия в учебный год – во второй и третьей четвертях. Например, в январе 2026 года состоялся семинар, посвященный работе по адаптированной программе для обучающихся с задержкой психического развития.

На мероприятии разобрали структуру программы и ее специфику в школе № 103, обсудили учебный план, осветили особенности коррекционной работы.

Участники семинара посетили открытые уроки в отдельном коррекционном классе и в общеобразовательном классе с инклюзивно обучающимся ребенком с ЗПР.

– Школа № 103 служит методической площадкой для всего Барнаула. Мы обращались туда за помощью в решении сложных вопросов, связанных с организацией обучения детей с ОВЗ: важно увидеть, как процессы выстраиваются на практике, – считает учитель начальных классов, руководитель методического объединения педагогов психологов, логопедов и дефектологов школы № 120 Анна Гееб. – В январе на семинаре присутствовала на двух уроках: сначала наблюдала за занятием по русскому языку в инклюзивном классе, где дети с особенностями развития учатся вместе с остальными, а за

тем в коррекционном классе, где собраны только ребята с задержкой психического развития. На обоих уроках педагоги демонстрировали свои методики и подходы. Впечатлило, насколько грамотно выстроены уроки и как много внимания уделяется наглядности. При этом подходы в двух классах различались. В коррекционном классе материалы и приемы были ориентированы на всех учащихся, а в инклюзивном подавались деликатно, чтобы дети с особенностями развития чувствовали себя наравне со сверстниками и не ощущали себя выделенными из общего коллектива.

Барнаульские педагоги с большим интересом участвуют в открытых уроках. Их привлекает возможность на практике поработать с детьми с ментальными особенностями. В ходе обсуждений специалисты изучают структуру и содержание различных программ, сопоставляя их с реальными образовательными потребностями учащихся. Особый акцент делается на работе с родителями детей с ОВЗ. Такой многоплановый подход позволяет не только обогатить профессиональный багаж каждого специалиста, но и создать единое пространство поддержки для особенных детей и их семей.

КСТАТИ

В марте 2026 года запланирован следующий семинар. Он будет ориентирован на специалистов сопровождения: психологов, логопедов, дефектологов, тьюторов и учителей ритмики. Специалистам, желающим посетить семинар, необходимо отправить заявку на почту: barnaul-school103@yandex.ru.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – дорожно-транспортная ситуация в Барнауле в зимний период.

10 февраля прямую линию проведет начальник отдела государственной инспекции безопасности дорожного движения УМВД России по г. Барнаулу Сергей Шмаков. Сергей Борисович ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

Также 17 февраля прямую линию проведет начальник отдела по вопросам миграции Управления МВД России по г. Барнаулу Елена Павлова. 24 февраля о прохождении отопительного сезона в Барнауле расскажет председатель городского комитета по энергоресурсам и газификации Андрей Крюков.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Техникой и вручную

Городские службы проводят очистку улично-дорожной сети и общественных пространств от снега и наледи.

Дорожная служба продолжает работы по зимнему содержанию улично-дорожной сети города. На всех видах работ по очистке дорог, противогололедной обработке, вывозу снега в ночные смены задействовано 129 единиц техники. В дневную смену на дорогах и тротуарах задействовано 143 дорожных рабочих и 96 единиц техники. Службы чистят тротуары, подходы к пешеходным переходам.

Дорожная служба начала работы по очистке крыш остановочных павильонов от снега и наледи. На текущей неделе очищают остановочные павильоны на Павловском тракте, улицах Попова, Взлётная, Северо-Западная, Власихинская, Кутузова, Загородная, Дзержинского и других улицах во всех районах города.

Специалисты МБУ «Благоустройство и озеленение» очищают и вывозят снег, проводят посыпку противогололедными материалами в парках, скверах, на аллеях и бульварах. В конце прошлой недели в работах было задействовано более 50 сотрудников учреждения и более 20 единиц специализированной техники. Очистили от снега общественные территории, в том числе скверы Медиков и имени Германа Титова, аллеи на улицах Малахова и Георгия Исакова, проспектах Энергетиков и Космонавтов и других участках. Снег вывозили с площади Свободы, сквера на площади Победы, Обском бульваре.

Напоминаем, что центральная диспетчерская служба МБУ «Автодорстрой» работает в круглосуточном режиме, обратиться можно по телефону 504-360.

В СУББОТУ

Звездные вопросы

Барнаульский планетарий приглашает принять участие в астрономо-геодезическом диктанте.

7 февраля в 16.00 в фойе Барнаульского планетария (пр. Ленина, 19) все желающие смогут проверить свои знания по астрономии. Всего подготовлено 30 вопросов разного уровня сложности.

Участие бесплатное, но необходимо заранее зарегистрироваться на официальном сайте планетария в разделе «Афиша».

Обратите внимание, что для участия потребуется смартфон с возможностью подключения к интернету. Участники диктанта получат электронный сертификат.

Астрономо-геодезический диктант проводится при поддержке Астрономо-геодезического объединения и научно-просветительского проекта «Поехали!».

Алиса ТРОСТНИКОВА.

Безопасная траектория

В Барнауле прошли соревнования по фигурному вождению педалейных автомобилей

Анна КАРПОВА

«Колесная база», «траектория» и «правила дорожного движения» для учащихся лицея № 86 не просто термины, а руководство к действию. На занятиях они учатся водить педалейный автомобиль, управлять радиоуправляемыми машинами и, конечно же, изучают ПДД. Все эти знания и умения они продемонстрировали 3 февраля на соревнованиях, которые прошли в спортивном зале лицея.

Поддержать юных спортсменов пришли представитель Алтайской федерации автомобильного спорта Сергей Поспелов и заместитель директора детского технопарка «Кванториум.22» Тамара Кузюра. К слову, между технопарком и лицеем налажено сетевое взаимодействие. В состав жюри вошли студенты педагогического университета.

– «Кванториум.22» – это прежде всего площадка для технического творчества. В Алтайском крае он выступает в роли координатора различных проектов, у нас уже налажено множество сетевых взаимодействий с образовательными учреждениями. Например, в гимназии № 40 дети занимаются разработкой и эксплуатацией беспилотных летательных аппаратов – для этого там оборудован специальный спортивный зал, где аппараты могут безопасно летать. В лицее № 86 тоже нашлось свое уникальное направление: мы



Уроки вождения учат детей безопасному поведению на дороге.

Фото Татьяны НОЕВОЙ

организовали пространство для обучения фигурному вождению на педалейных машинах и изучения правил дорожного движения. Программа рассчитана на возрастную категорию от 11 до 18 лет, хотя основной контингент участников – дети от 11 до 14 лет, – рассказала Тамара Кузюра.

Директор лицея № 86 Ирина Агафонова отметила, что мероприятие завершает месячник профилактики дорожно-транспортных происшествий:

– Вопрос профилактики дорожно-транспортного травматизма – крайне важное направление в рамках реализации модуля «Профилактика и безопасность» школьной программы воспитания. Именно поэтому мы организуем множество соответствующих мероприятий и активно привлекаем родительскую общественность. Сегодня прошли соревнования по вождению автомобилей. Наше сотрудничество с «Кванториумом.22»

в этом направлении длится уже второй год, и за это время мы разработали уникальное направление – работу с педалейными ретроавтомобилями. Школьники принимают активное участие не только в управлении, но и в ремонте, а также в модернизации этих машин. В рамках проекта создан специальный ретропарк педалейных автомобилей. «Кванториум.22» предоставил нам транспорт. На этих машинах школьники учатся

азам вождения. Ребята занимаются регулярно: у нас есть специально оборудованное помещение для занятий, а в благоприятную погоду мы выходим на улицу. Это не просто игра, это важный этап в формировании культуры безопасного поведения на дорогах. Благодаря «Кванториум.22» за плодотворное сотрудничество и поддержку в реализации этого значимого проекта.

Учит вождению ребят педагог дополнительного образования детского технопарка «Кванториум.22» Алексей Стрыгин.

– Программа выстроена так, чтобы через спортивные дисциплины прививать ребятам важные жизненные навыки. На занятиях дети учатся дисциплине, порядку, ответственности по отношению к технике, бережному обращению с инструментами, уважительному отношению к другим участникам движения, – сообщил Алексей Андреевич.

Ребята остались в восторге от состязания. Они бурно радовались успехам, поддерживали друг друга при прохождении испытаний.

– Поначалу было непросто осваивать новые навыки, но постепенно все стало получаться, – поделилась лицеистка Екатерина Мешкова. – Я поняла, как просчитывать траекторию движения машины, как правильно сидеть за рулем. Процесс управления автомобилем очень захватывает.

Все участники получили сладкие призы, а победители еще и грамоты.

Неделя в лицах и фактах:

30 января

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

12 миллионов рублей направят на обновление книжного фонда библиотек Алтайского края.



В Алтайском крае прошли масштабные пожарно-тактические учения.

Тренировка, прошедшая 30 января в Барнауле, была посвящена особенностям тушения пожаров в гаражах, трамвайных и троллейбусных парках. Объект учений – трамвайное депо № 3, на территории которого помимо административного здания находятся диспетчерская, стоянка, склады. К работе на месте условного происшествия привлекли более 50 человек личного состава и 13 единиц техники.

Алиса ТРОСТНИКОВА

31 января

В Барнауле состоялось первенство СФО по борьбе среди юниоров.

В спорткомплексе училища Олимпийского резерва прошло первенство СФО по греко-римской борьбе среди юниоров, посвященное памяти мастера спорта СССР международного класса Фёдора Храмцова – многолетнего старшего тренера сборной команды Алтайского края. В турнире участвовали более 180 спортсменов из восьми регионов. На кону стояла путевка на первенство страны.

1 февраля



Гималайские медведи из барнаульского зоопарка вышли из спячки, поели и снова легли спать.

Накануне гималайские медведицы «Лесной сказки» Катюша и Даша, почуяв потепление, выбрались из домиков, перекусили и вернулись в свое «сонное царство». В зоопарке отмечают, что с учетом неусидчивости юной Катюши медведицы этой зимой поспали достаточно хорошо.

Пятница, 6 февраля 2026 г. № 15 (6276)



Владислав и Софья Бояриновы впервые стали родителями в этом году и уже успели получить маткапитал.

Фото пресс-службы Отделения СФР по Алтайскому краю

Дом для сына

Семья из Барнаула стала обладателем 60-тысячного материнского капитала в регионе

Алиса ТРОСТНИКОВА

Отделение Социально-го фонда России по Алтайскому краю оформило проактивно 60-тысячный сертификат на материнский капитал. Счастливыми обладателями юбилейного

маткапитала стали супруги Бояриновы, у которых в январе родился первенец.

Владислав и Софья Бояриновы стали родителями в начале нового года – у них родился сын Александр. И буквально через пару не-

дель молодая мама обнаружила в личном кабинете на портале «Госуслуги» сертификат на материнский капитал. Отделение СФР по Алтайскому краю оформило документ проактивно, и он стал 60-тысячным для всей программы поддержки в регионе.

Молодая семья сейчас живет на съемной квартире, и средства сертификата – 690 тыс. руб. за рождение первого ребенка – планируют направить на приобретение собственного жилья.

– Для нас оказалась приятным сюрпризом новость

о том, что наш сертификат стал юбилейным. Материнский капитал будет отличным подспорьем в осуществлении главной семейной мечты: приобретения квартиры. Сертификат получили легко, нигде не нужно было идти для оформления – информацию увидела в личном кабинете на госуслугах, – поделилась Софья Бояринова.

Программа материнского капитала является одной из ключевых и наиболее масштабных мер государственной поддержки семей с детьми и реализуется с 2007 года. С 2020 года сертификаты выдаются в беззаявительном порядке.

– Жителям края сегодня не нужно обращаться в региональное Отделение СФР за сертификатом на маткапитал. Родителям малышей достаточно оформить в ЗАГСе свидетельство о рождении ребенка и быть зарегистрированными на портале госуслуг. Сертификат автоматически появляется в личном кабинете мамы. Цель проактивного предоставления данной меры поддержки – сделать процесс получения материнского капитала максимально простым и удобным, – отметила управляющий Отделением СФР по Алтайскому краю Ольга Клиндухова.

Наиболее популярным направлением использования материнского капитала остается улучшение жилищных условий. В 2025 году 7100 семей региона приобрели или построили жилье, воспользовавшись средствами маткапитала.

Также средства маткапитала можно направить на образование детей, накопительную пенсию, реабилитацию ребенка с инвалидностью, ежемесячную выплату для семей с невысокими доходами.

хроника городской жизни

2 февраля



Повар из Барнаула принял участие в кастинге кулинарной битвы на федеральном телеканале.

26-летний Данил Лютенко из Барнаула пришел на кастинг кулинарного поединка Константина Ивлева и Рената Агзамова «Битва шефов» на федеральном телеканале «Пятница!». Повар принес на шоу тартар из говядины в сибирском стиле. К сожалению, горожанин не смог пройти дальше и присоединиться к команде одного из шефов.

3 февраля

В рамках Дней науки в АлтГУ обсудили развитие сферы беспилотных авиасистем.

3 февраля в Алтайском государственном университете состоялся круглый стол «Беспилотная авиация: достигнутые результаты и векторы развития». Участники обсудили развитие лаборатории инжиниринга авиационных и интеллектуальных систем, вопросы подготовки кадров. Второй блок круглого стола был посвящен технологическому партнерству и производству. Здесь выступали представители бизнеса в сфере БАС.

4 февраля

В Барнауле прошли городские туристские соревнования «Юные туристы» для учащихся пятых-шестых классов.

Спортсмены со всего города продемонстрировали ловкость, знания и командный дух в борьбе за победу. В состязаниях приняли участие 205 юных туристов из 25 школ Барнаула. Организаторами выступили центр дополнительного образования «Память» Пост № 1 г. Барнаула при поддержке школы № 50.

5 февраля

В Барнауле торжественно отметили 25-летие Алтайского филиала РАНХиГС.

2 февраля Алтайский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС) отмечает 25-летие. Вуз вносит большой вклад в формирование кадрового потенциала в регионе, основным направлением деятельности академии является создание резерва управленческих кадров.

ПОДДЕРЖКА

Вклад
в историю

Барнаульским предпринимателям доступны меры господдержки при восстановлении объектов культурного наследия.

В России расширены меры поддержки для проектов по сохранению объектов культурного наследия. Корпорация МСП совместно с Банком ДОМ.РФ запускают специальную кредитную линию с государственными поручительствами для субъектов МСП. Как отмечают в управлении Алтайского края по развитию предпринимательства и рыночной инфраструктуры, новое направление создано по поручению Президента РФ Владимира Путина и призвано повысить доступность льготного финансирования для бизнеса, готового вкладываться в восстановление памятников истории и культуры, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

Особенность программы – применение «зонтичного» механизма предоставления поручительств от Корпорации МСП. Это решение поможет предпринимателям, у которых недостаточно собственного залогового обеспечения для получения кредита в банке. Специальный лимит на сумму 7,8 млрд руб. уже выделен трем банкам-партнерам: Банку ДОМ.РФ, Банку ВТБ и Сбербанку. Благодаря этой мере ожидается привлечение субъектами МСП льготного кредитования в объеме не менее 15,6 млрд руб. на пилотном этапе в 2026 году.

Профильное ведомство готово оказать содействие заинтересованным инвесторам в реализации проектов. В Барнауле есть яркие примеры такой совместной работы. Так, завершена реконструкция одного из легендарных старинных зданий – бывшего универмага купцов Суховых. 150 млн руб. потребовалось собственнику для реконструкции здания. Барнаульский предприниматель Евгений Лишин активно пользовался мерами господдержки.

Предпринимателям, заинтересованным в реализации таких проектов в Алтайском крае, необходимо в первую очередь проработать инвестиционную идею. Для консультаций и предоставления дополнительной информации можно обращаться к ответственному сотруднику Корпорации МСП Алле Викторовне Баракшиной (avarakshina@corpmsp.ru, телефон 8-800-100-11-00, добавочный 743).

Алиса ТРОСТНИКОВА.



Давыд Андреев научился вести и масштабировать бизнес.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Идеи в прибыль

Какие меры господдержки помогают бизнесу расти

Алиса ТРОСТНИКОВА

Свыше 16 тысяч услуг получили предприниматели в региональном центре «Мой бизнес» за прошлый год в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика». Как экспертная поддержка помогает развитию предпринимательства?

Для бизнес-сообщества региона прошедший год стал временем роста и цифровой трансформации. Центральным звеном этой экосистемы выступил центр «Мой бизнес», услуги которого получили более семи тысяч человек – от тех, кто только планирует открыть свое дело, до опытных экспортеров. Центр оказывает образовательную, информационно-консультационную, финансово-гарантийную и правовую поддержку, содействует продвижению товаров и услуг местных производителей.

– Наиболее востребованными услугами среди предпринимателей традиционно остались бесплатные образовательные программы, участие в форумах и консультационные услуги по вопросам организации бизнеса, – прокомментировал директор НО «Алтайский фонд МСП» Станислав Татаринцев. – Наибольшее внимание участников привлекли обучающие мероприятия, посвященные работе с маркетплейсами, эффективным методам продвижения товаров и услуг, а также применению современных технологий нейросетей в бизнес-процессах. Помимо этого, предприниматели активно пользовались маркетинговыми мерами поддержки: разработкой фирменного стиля, сайтов и продвижением в интернете.

В современных условиях бизнес-образование перестало быть формальностью и превратилось в инструмент выживания и роста. В минувшем году центр организовал 127 обучающих мероприятий, охвативших более пяти тысяч участников. Так, до обучения в школе

предпринимательства Давыд Андреев выращивал на подоконнике микрозелень и предлагал ее ресторанам.

– Обучение дало понимание, как развиваться в этом поле, какую форму предпринимательства оформить, чтобы расширить клиентскую базу, – рассказал Давыд. – Там мне пришла идея по внедрению новых форм реализации продукции, выпуска новых видов. Кроме того, мне помогли разработать фирменный стиль, а также в продвижении. И у меня есть идеи по масштабированию предприятия, нужны компетенции по делегированию обязанностей. Летом я прошел обучение по губернаторской программе подготовки кадров для МСП, записался в группу по формированию команды.

Одним из новых образовательных мероприятий стал федеральный проект «СВОй бизнес», реализуемый АО «Корпорация МСП» и партией «Единая Россия», к которому Алтайский край присоединился одним из первых в стране. В 2025 году в рамках данной образовательной программы предпринимательской деятельности обучились 28 ветеранов боевых действий и членов их семей. Кроме того, в центре «Мой бизнес» реализовали первую региональную обучающую программу для участников СВО, ветеранов боевых действий и их семей «Начни СВОё дело». Обучение прошли 29 слушателей из Барнаула, Бийска, Новоалтайска и сел региона.

Комплекс мер поддержки содержит эффективные инструменты масштабирования для опытных предпринимателей, помогающих добиться успеха как на всероссийском, так и на международном рынках. Так, бизнес получает комплексную поддержку по разработке франчайзинговой модели, включая консультирование, сопровождение и бюджетное софинансирование расходов. Одним из ярких примеров стала упаковка во франшизу сети кофе-баров Freemans coffee-bar.

94 предприятия
привлекли кредитов
суммарно на 7,25 млрд руб.
благодаря гарантийной
поддержке.

Несмотря на внешние вызовы, алтайские предприниматели продолжают укреплять позиции на международной арене. Этому способствовало участие в бизнес-миссиях и международных выставках в России и за рубежом. 77 предпринимателей и самозанятых презентовали свои бренды в выставочных мероприятиях, а 39 субъектов МСП участвовали в пяти международных и трех реверсных бизнес-миссиях с зарубежными партнерами. В их числе компания «Алтай ЭКО сорт», которая поставляет за рубеж чечевицу и горох. В прошлом году предприятие стало победителем в номинации «Экспортер года в сфере базовой продукции агропромышленного комплекса» среди МСП. Сейчас компания поставляет продукцию в Китай, Иран, Азербайджан, Узбекистан, Турцию, Киргизию, Казахстан и другие страны.

– Посетили Азербайджан, Узбекистан, ОАЭ, Минск. «Мой бизнес» помогает нам зайти на рынок той или иной страны точно, то есть он вычисляет нужных нам клиентов, – рассказал руководитель предприятия «Алтай ЭКО сорт» Евгений Лугачёв. – Хороший результат принесло комплексное сопровождение Центра поддержки экспорта: от обучения сотрудников и регистрации товарного знака за рубежом до логистической помощи.

Непростое ремесло

Барнаульские школьники познакомились с основами камнерезного дела

Светлана МОЛОКАНОВА

Учащиеся барнаульской школы № 56 совместно со специалистами городского комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда посетили с экскурсией камнерезный завод «Аквинк». Здесь при помощи современных технологий создают всевозможные изделия из натуральных и искусственных материалов, начиная от столешниц и заканчивая уникальными сувенирами ювелирной работы.

Путешествие по заводу

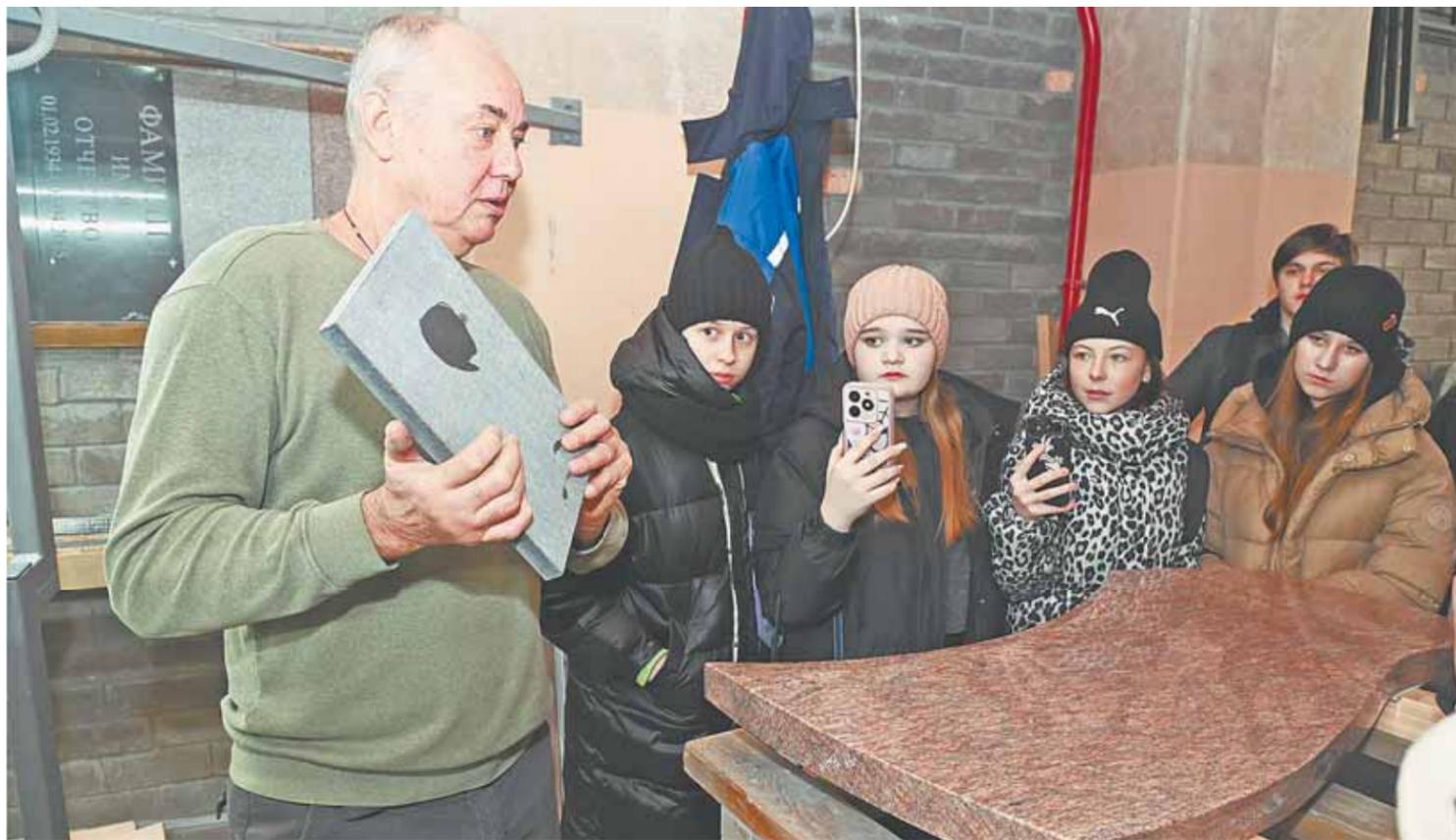
Камнерезный завод «Аквинк» действует с 2007 года. Он напоминает лабиринт, состоящий из цехов, каждый из которых отвечает за определенный вид или этап обработки камня. Именно по нему предстояло совершить небольшое путешествие ученикам школы № 56. Экскурсию для них подготовил директор предприятия Сергей Джульдинов.

Знакомство с заводом началось с главного офиса, где ведется вся административная работа: утверждаются проекты, ведутся переговоры с заказчиками, поставщиками и многое другое. Здесь же за стеклом и не только можно увидеть отдельные изделия. На посетителей, точно живая, смотрит каменная жаба, а также поражает причудливыми природными узорами точеная ваза.

Вслед за директором завода ребята проследовали в цеха, где из непримечательных каменных пород рождается искусная продукция. В просторных оборудованных помещениях ведется работа по созданию крупных изделий: ритуальных плит из керамогранита и мрамора, фасадов, столешниц, подоконников и многого другого. Предприятие выполняет частные и муниципальные заказы, сотрудничает с предпринимателями и компаниями по всей стране. К примеру, каменные столешницы, рожденные здесь, украшают барнаульские рестораны «Люрасса», «Сырварня». А еще местными мастерами выполнены стела работникам тыла, что стоит в краевой столице на площади Текстильщиков, и памятники двум выпускникам Барнаульского высшего военного авиационного училища летчиков – Герою России Александру Антонову и Герою Советского Союза Константину Павлюкову, находящиеся на территории БЮИ.

Вода – главный помощник

Камнерезное производство очень шумное и пыльное. Главными инструментами здесь



Сергей Джульдинов познакомил детей не только с работой предприятия, но и с азами геологии.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

выступают специальные пилы, а незаменимым помощником – вода. Благодаря ей оборудование не перегревается, а каменная крошка не разлетается.

– Посмотрите на этот камень, – Сергей Джульдинов взял в руки первый попавшийся кусочек породы и обратился к школьникам. – Он кажется ничем не примечательным, но если его намочить, то проявится вся красота – узоры, оттенки цветов. Такое простое действие можно провести абсолютно с любым камушком на улице, на берегу реки. Именно так он будет выглядеть, если его отполировать. Сейчас в нем проявились черные вкрапления – это окаменевшая морская лилия, криноидея. Миллионы лет назад это было хищное растение, обитавшее на глубине 4–4,5 тысячи метров. Интересно, что в теплых регионах – у побережья Африки, на Мадагаскаре, Кубе – такие окаменелости бывают ярко-фиолетового, красного цвета. А у нас, в Сибири, из-за более холодного климата минералы кристаллизуются иначе и выглядят скромнее.

Стоит отметить, что здесь используется высокотехнологичное оборудование, большая часть которого работает на программном обеспечении (ЧПУ). В том числе станки, выполняющие фрезеровку сложных узоров на памятниках или профилей с высокой точностью, которые невозможно сделать вручную или на обычном оборудовании.

Во время знакомства с оборудованием и процессом того,

как из-под станков выходят ровные, идеально гладкие заготовки, из группы ребят прозвучало восторженное: «Вау, а что нужно, чтобы здесь работать?». На это директор завода ответил, что необходимо добросовестно изучать географию, физику, химию, а также информатику.

При переходе из одной локации в другую Сергей Салимович обратил внимание ребят на проходной коридор. В нем сохранились особые рельсы для конных повозок. Дело в том, что предприятие находится на историческом месте – на территории бывших цехов станкостроительного завода, и в 1930–1940 годы детали и другие грузы по нему возили лошади.

Под впечатлением

В мастерской по изготовлению сувенирной продукции школьники увидели, как в руках мастеров рождаются высокохудожественные миниатюрные фигурки животных, детализированные с ювелирной точностью. Впоследствии они разъезжаются по частным коллекциям, музеям, а также участвуют в крупных выставочных проектах. В качестве материалов используют яшму, нефрит, малахит, кварцит и множество других поделочных камней.

– Значительную часть составляют наградная и призовая продукция. Мы изготавливаем эксклюзивные подставки и элементы для наград, работаем с крупными предприятиями и спортивными организациями. Наши изделия использовались

на чемпионатах мира и России по боксу и другим бойцовским дисциплинам, на этапах Кубка мира по бильярду, бегу, – сообщает Александр Джульдинов, сын директора предприятия, отвечающий за сувенирное направление.

На базе завода «Аквинк» работает клуб юных геологов «Детский азимут Алтая», его команда «Алтайские сороки» неоднократно становилась победителем в различных профильных олимпиадах и соревнованиях разного уровня. На занятиях ребята изучают особенности различных минералов, образцы которых для них здесь находятся в открытом доступе. Вот и участникам экскурсии представилась возможность поддержать в руках и рассмотреть со всех сторон различные породы.

– Впечатления от экскурсии просто невероятные! Все было очень красиво. Больше всего запомнились и понравились камни, а именно то, как они переливаются, как их режут и полируют. Нас уже возили на разные предприятия, но таких эмоций у меня больше нигде не было, – признается семиклассница София Четыркина. – Раньше география, биология казались мне не самыми интересными предметами. Но сегодня, после того как нам рассказали, откуда берутся эти камни, где их добывают, как и чем обрабатывают, я поняла, насколько это на самом деле увлекательно. Это совершенно поменяло мое представление.

Как раз для этого в течение

До конца учебного года школьники посетят ООО «Сибэнергомаш-БКЗ», АО АПЗ «Ротор», АО «Барнаульский патронный завод», ООО «Завод механических прессов», ООО УК «АЗПИ», АО ПО «Алтайский шинный комбинат», ООО «Барнаульский завод АТИ», ООО «СиСорт», АО ХК «Станкостроительный завод» и другие предприятия.

всего учебного года и организуют экскурсии на различные предприятия краевой столицы для школьников. Во время таких мероприятий они могут увидеть, как работают цеха, какие профессии востребованы в краевой столице, определиться с местом будущей учебы и специальностью.

Так, на этой неделе учащиеся седьмого класса барнаульской школы № 136 побывали на предприятии «Алькон» и увидели, как производятся современные окна. Ребята прошли по цехам и увидели полный цикл создания светопрозрачных конструкций: от резки профиля до сборки готового изделия.

Такие экскурсии будут продолжаться до конца учебного года.

Пятница, 6 февраля 2026 г. № 15 (6276)

Творчество изнутри

Барнаульская предпринимательница бережно хранит традиции ручного ткачества

Светлана МОЛОКАНОВА

Ольга Рудаенко в совершенстве владеет редким видом ремесла – ткачеством. В ее руках тонкие нити спустя часы кропотливой работы превращаются в нежнейшие палантины, стильные ковровые дорожки и пояса с традиционными мотивами. Мастерница рассказала, как у нее получилось превратить исконное творчество в современный креативный бизнес.

На душевном уровне

Домотканые дорожки навевают воспоминания из детства. Лето, ты ребенком забегаешь в бабушкин деревенский дом и шлепаешь босиком по неровным, но приятным цветастым половичкам, каждая ниточка которых прошла через родные руки. Тогда проносишься и особо их не замечаешь, и спустя время они сохраняются лишь в воспоминаниях.

Однако сегодня изделия, созданные посредством ручного ткачества, стали одной из составляющих «русского кода», активно встречающегося в современной моде, в том числе и дизайне интерьеров.

– Коврики, дорожки сейчас украшают городские квартиры, добавляя им особое ощущение уюта. А сотканые шарфы и палантины вместе с теплом дарят своим владельцам огромное удовольствие, как на тактильном уровне, так и на душевном, – уверена Ольга Рудаенко, народный мастер Алтайского края по ручному ткачеству.

Это ремесло пришло в ее жизнь 16 лет назад и захватило полностью. По образованию Ольга – экономист, долгое время работала бухгалтером. Благодаря тому, что ее дочери посещали творческую студию, где создавали традиционных обережных куколок, в русскую культуру погрузилась вся семья.

– В какой-то момент мне в руки попал мастер-класс по созданию браного пояса. Я родом из села Михайловского, в детстве наблюдала, как бабушка ткёт половички, но сама никогда не пробовала. Муж Алексей помогал разбирать уроки. Первое изделие я подарила маме, следующие – сестрам. Позже решила участвовать в конкурсе традиционных ремесел в художественном музее и благодаря поддержке отдела традиционной культуры поняла: это не просто увлечение, это направление, которое не стоит бросать, – вспоминает Ольга. – Потом захотелось в квартиру домотканую дорожку. Муж собрал станок, и творчество меня окончательно затянуло.



Заказы Ольге Рудаенко поступают со всей России.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Пришло осознание, что работа бухгалтером – не мое, и я оставила это в прошлом.

Удовольствие от процесса

Ткачество – очень кропотливый труд. На одно изделие уходит от пары дней до недели, в отдельных случаях и больше. Мастерница не берет готовые схемы, каждую клеточку рисует сама, комбинируя цвета. Согласно замыслу натягивает направляющие нити, позволяющие придерживать выбранный узор, в среднем их порядка 400. И только потом приступает к плетению, пропуская каждый миллиметр полотна через кончики пальцев.

– Сейчас я в основном тку из натуральных материалов – итальянской пряжи, вискозы, хлопка, кашемира, шелка. Сложностей с материалами нет, есть проверенные поставщики. Я не скоростной мастер: для меня важно не «быстрее сделать», а получить удовольствие от процесса, от того, что рождается под руками. Для меня это настоящая медитация, – делится Ольга. – Каждое мое изделие индивидуально. Бывает, делаю два одинаковых, если уж очень долго заправляла станок, только этот процесс может занять до двух дней. Но это остается не серийным производством.

Первое время рукодельница реализовывала изделия че-

рез специальные сайты для мастеров, а также на очных ярмарках. Сейчас основная площадка – это аккаунт в социальных сетях, где у нее порядка четырех тысяч подписчиков из разных уголков страны.

Плодотворное сотрудничество

На протяжении нескольких лет Ольга сотрудничает с региональным центром «Мой бизнес».

– Там я посещаю различные образовательные программы, например, по продвижению в социальных сетях, по использованию искусственного интеллекта. Я раньше говорила, что ИИ – не мое, я все посты смогу написать сама. А сейчас у нас с ним даже свой чат, он уже знает мой стиль, подстраивается. Иногда направляет: «Давайте сделаем пост более продающим». Я читаю и думаю: нет, это перебор, – и все равно переписываю по-своему, – с улыбкой рассказывает Ольга.

При помощи центра «Мой бизнес» она получила возможность принять участие в выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья» в 2023 и 2024 годах, которая проходит в столице нашей страны. К слову, такая мера поддержки креативным предпринимателям Барнаула предоставляется в рамках

Ольга Рудаенко: «Для меня ткачество – это философия. Когда беру пучок нитей, они кажутся хаосом. А когда начинаю ткать, то рождается упорядоченная структура, полотно, материальный объект практически из ничего. Это вызывает у меня ощущение счастья».

нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика».

– Это был волнительный и очень полезный опыт. У меня много подписчиков из Москвы, большинство заказов идет именно туда. На выставке они смогли увидеть мои работы вживую, пообщаться лично, тем самым узнать меня как человека. В соцсетях я мало себя показываю. Надеюсь, в этом году вновь получится поехать, – говорит предпринимательница.

Не ткань, а настроение

Сегодня ручное ткачество остается редким видом ремесла, в Барнауле Ольга – единственная мастерница, кто

занимается этим в таком масштабе, поэтому с ней тесно взаимодействуют местные музеи.

– В орнаментах я часто обращаюсь к традиции – снимаю схемы с исторических экспонатов, когда тку пояс. Но иногда позволяю себе чуть изменить, адаптировать, когда это допустимо. А в ковриках создаю свои орнаменты, например, с оленями. В прошлом году работала в рамках межрегионального проекта «Сибирская экспедиция» – разрабатывала схему коврика на основе традиционных поясных орнаментов с человечками, крючочками. Получилось что-то новое, но укорененное в традиции, – дополняет мастерница.

Сейчас для ткачества есть автоматизированные станки, которые достаточно заправить нитями, а ткут они самостоятельно. Еще различные компьютерные программы готовы помочь в составлении узоров, но Ольга принципиально продолжает работать в традиционной технике.

– Это творчество, идущее изнутри. Например, у меня есть шарф из розового льна под названием «Розовый рассвет». Он нежный, с прохладным оттенком, как утренний туман, припудривший природные краски. Это не просто ткань, это настроение, жившее во мне, когда я его ткала, – с восхищением описывает Ольга.

В команду руководителей общеобразовательных заведений, участвующих в конкурсе, вошли директора школы № 63 Александр Илюшкин, школы № 110 Марат Галиев, школы № 53 Юлия Галкина, школы № 127 Яна Дуванова и школы № 113 Иван Бурсов.



Испытания педагоги проходили сплоченной командой, поддерживая друг друга.

Фото предоставлено Юлией ГАЛКИНОЙ

Формула успеха

Директора школ краевой столицы участвуют в федеральном конкурсе «Лидеры России. Команда»

Анна КАРПОВА

Команда барнаульских руководителей успешно прошла отборочный этап федерального конкурса «Лидеры России. Команда». Он проводится президентской платформой «Россия – страна возможностей». В этом сезоне конкурс впервые ориентирован на управленческие команды – коллективы из пяти человек с опытом руководящей работы не менее двух лет. Сферу образования города защищают директора барнаульских школ.

Общая цель

– Я давно знала о конкурсе «Лидеры России» – он широко освещается в СМИ. Много раз знакомясь с интервью его победителей, изучала, какие возможности открываются перед участниками этого конкурсного движения, – рассказывает Юлия Галкина. – В Барнауле действует клуб директоров «Лидер». Когда оттуда поступило предложение попробовать свои силы и поучаствовать в конкурсе, мы с коллегами всерьез задумались над этой возможностью.

Клуб «Лидер» действует уже три года. Это профессиональная площадка для обмена опытом и решения острых проблем, с которыми сталкиваются образовательные учреждения Барнаула. У клуба есть своя миссия и план ра-

боты – в соответствии с ним организуют заседания.

– Это формат «лидеров без галстука»: помимо рабочих вопросов, мы поддерживаем друг друга эмоционально, делимся советами. Предпочитаем встречаться очно – обычно на площадках образовательных учреждений города. Это позволяет не только обсудить рабочие вопросы, но и увидеть, как развивается инфраструктура школ, познакомиться с их уникальными особенностями. Заседания проходят в разных школах, чьи директора входят в клуб. Кроме того, у нас есть онлайн-группа – здесь мы обмениваемся информацией, делимся полезными материалами, – говорит Юлия Геннадьевна.

Она признается, что для нее участие в конкурсе – это прежде всего возможность для профессионального развития и укрепления лидерских позиций в отрасли, а также доступ к специальным обучающим программам от ведущих университетов и бизнес-школ, повышение личной эффективности и развитие личностных качеств – эмоционального интеллекта, стрессоустойчивости, навыков переговоров и разрешения конфликтов, формирование сети полезных контактов и многое другое.

– Наша команда из пяти директоров сложилась естественно: нам комфортно общаться, мы легко понимаем друг друга. Для конкурса это

особенно важно – здесь нужна настоящая командная работа. Нас объединяет общая цель: развиваться как лидеры в сфере образования Барнаула и региона, учиться у людей, достигших больших высот в разных областях, и, конечно, стремиться к «золотой формуле успеха», – продолжает руководитель.

На своем месте

Чтобы пройти отборочный этап, директорам нужно было зарегистрироваться и заполнить подробную профессиональную анкету. Она охватывала весь лидерский путь, начиная со школьных лет. Требовалось описать не просто участие в проектах, а именно собственные инициативы. Вопросы были развернутыми, требовали глубокого анализа своих способностей, умений и результативности. Каждый участник подготовил трехминутное видеointerview, в котором поделился своим пониманием лидерства и объяснил, что побудило его принять участие в конкурсе.

– По итогам заполнения анкеты приходил анализ, который показывал уровень лидерских качеств и склонность к определенной роли. Я получила практически максимальный балл из 700 возможных. Это укрепило мою уверенность в том, что я на своем месте и готова брать на себя ответственность за крупные проекты и команды, чтобы делать мир вокруг лучше, –

сказала Юлия Геннадьевна. – В наших видеointerview мы старались донести ключевую мысль: учиться и развивать профессиональные навыки нужно ежедневно. Это огромная ответственность – когда тебе доверяют коллективы, родительская и ученическая общественность.

Перенимать опыт

Результаты заполнения анкеты также порадовали Ивана Бурсова, директора школы № 113.

– Я с удовольствием отметил, показатели нашей школы растут. В 2025 году уже попали на городскую Доску почета. Это, конечно, заслуга всего коллектива. Среди других значимых достижений – запуск профильных инженерно-строительных классов. Мы организовали их так, чтобы выпускники могли поступать по целевым договорам в технический вуз и гарантированно трудоустроиться в группе компаний «Союз». Мне хотелось поделиться этим опытом с другими управленцами страны, а заодно узнать об интересных практиках коллег из других регионов – это тоже стало весомым мотивом для участия в конкурсе.

Школой Иван Андреевич руководит пять лет.

– По сравнению с коллегами, которые возглавляют школы уже по 15 лет, мой стаж, конечно, невелик. Но это уже тот этап, когда первые трудности преодолены,

есть реальные достижения и сформировался определенный опыт, позволяющий уверенно смотреть в будущее, – подчеркивает Иван Бурсов. – Мне очень повезло с командой – в нашей «великолепной пятерке» собрались профессионалы с разным опытом. Общение с такими специалистами всегда полезно и приятно: у них есть чему поучиться, и они всегда готовы поддержать.

– На отборочном этапе мы выполнили разные задания. Среди прочего – писали обширный диктант на знание русского языка. За ограниченное время нужно было не только записать услышанное, но и проверить на ошибки. Диктант читался роботом – сначала целиком, затем по частям. Тексты были непростыми: содержали много числительных, сложные синтаксические конструкции и требовали внимательного отношения к пунктуации. Несмотря на то, что давно не приходилось писать диктанты, мы справились с заданием достойно. Вспомнил слова своей мамы: «Ваня, учи русский язык!» – с теплотой поделился Иван Андреевич.

К слову, все испытания участники проходили онлайн, сейчас работы проверяются. Педагогам осталось пройти контрольное тестирование. После этого станет известно, прошли ли они в очный этап, который состоится в Москве.

Наука и практика

Врач и ученый Борис Неймарк разрабатывает новые методы лечения пациентов

Борис Неймарк — автор более 350 научных и учебно-методических работ в российских и зарубежных изданиях, 16 монографий и учебных пособий для студентов и врачей, имеет 10 патентов на изобретения. Под его руководством подготовлены и успешно защищены 6 диссертаций на соискание ученой степени кандидата медицинских наук.



Борис Неймарк (слева) вместе со студентами демонстрирует работу обучающего оборудования — установка помогает освоить навыки малотравматичной хирургии.

Екатерина ДОЦЕНКО

В канун Дня российской науки мы встретились с доктором медицинских наук Борисом Неймарком. Ученый более 25 лет занимается практической медициной и делится своими научными разработками с молодежью. По итогам работы в 2025 году он стал «Профессором года» в региональном конкурсе «Интеллектуальный капитал Алтая».

Новые технологии

Профессор кафедры урологии и андрологии Алтайского государственного медуниверситета, врач-уролог высшей квалификационной категории Борис Неймарк, кажется, умеет раздвинуть границы времени. В течение дня он успевает преподавать дисциплины студентам вуза, вести прием самых сложных пациентов, заведовать отделением урологии железнодорожной больницы и изучать что-то новое. Мы общались в то время, когда весь город спит — только в 5.30 ученый успел выкроить полчаса свободного времени для интервью.

Вклад Бориса Неймарка в региональную медицину велик. Он принял непосредственное участие в создании урогинекологии — абсолютно нового, ранее не существовавшего в клинической больнице

подразделения. Позже внедрил на территории Алтайского края новейшую малотравматичную технологию лечения локализованных форм рака предстательной железы, в последнее время одного из самых распространенных онкологических заболеваний у мужчин в регионе и стране.

— Современная медицина предлагает эффективные методы борьбы с раком предстательной железы, и одним из самых прогрессивных является так называемая HIFU-терапия. Это неинвазивная технология позволяет помочь больному без каких-либо разрезов и облучения радиацией. Суть методики в том, что высокоинтенсивный сфокусированный ультразвук разрушает раковые клетки. В итоге сохраняется качество жизни пациента, — отмечает Борис Александрович.

Метод перспективен для внедрения в стационары Барнаула и края.

Молодежь перенимает

— Без науки не бывает практики. Приятно осознавать, что эти два понятия для меня неразрывны. Большинство моих коллег в урологическом отделении также преподаватели АГМУ. Благодаря этому многое из того, что нам удается узнать, прочесть в каких-то изданиях или услышать на конференциях, не останется чистой теорией, а

вскоре с успехом начинает применяться на практике, — подчеркивает Неймарк.

За последние несколько десятков лет произошел настоящий прорыв в лечении и профилактике многих заболеваний. В том числе мочекаменной болезни, доброкачественной гиперплазии предстательной железы.

— Всего 20 лет назад было сложно представить, что ультразвуковое исследование наших дней может превратиться в два легких гаджета: специальный датчик и простой планшет, который мы используем в своем быту ежедневно. И это уже свершившийся факт, — отмечает ученый.

Задачей со звездочкой для практикующих докторов становится попытка привлечь в профессию молодежь, заинтересовать их знаниями.

— Современные студенты — поколение, рожденное в век цифровых технологий. Поэтому, чтобы увлечь, надо от классических, фундаментальных основ переходить к технологичным нюансам. Тем более для этого есть все необходимое. Стараемся показать ребятам современные возможности, о которых мы говорим в учебных классах. Это не может происходить в отрыве от реальных пациентов. С учетом того, что наша кафедра является клинической, мы можем из учебного

класса сразу же перейти в операционную и показать все на практике. Такой подход гарантирует, что освоение необходимого материала не станет для наших учеников «сухой» теорией, — отмечает эксперт.

Чекап и другое

Очень многие заболевания можно как предупредить, так и диагностировать на ранних этапах.

— Старшее поколение, уверен, помнит такое понятие, как диспансеризация. Сейчас на смену ему приходят более модные фразеологические обороты. Но сути дела это не меняет: происходит сбор первичной информации, связанной со здоровьем. Ранняя диагностика чрезвычайно важна. Она позволяет своевременно увидеть возможную проблему, — говорит Борис Неймарк.

В ряде случаев бывает, что заболевание носит наследственный характер. Как например, мочекаменная болезнь. В таком случае стандарт лабораторных анализов и проведенное УЗИ почек — это возможность с раннего возраста не только начать отслеживать возможную проблему, но и своевременно профилактировать.

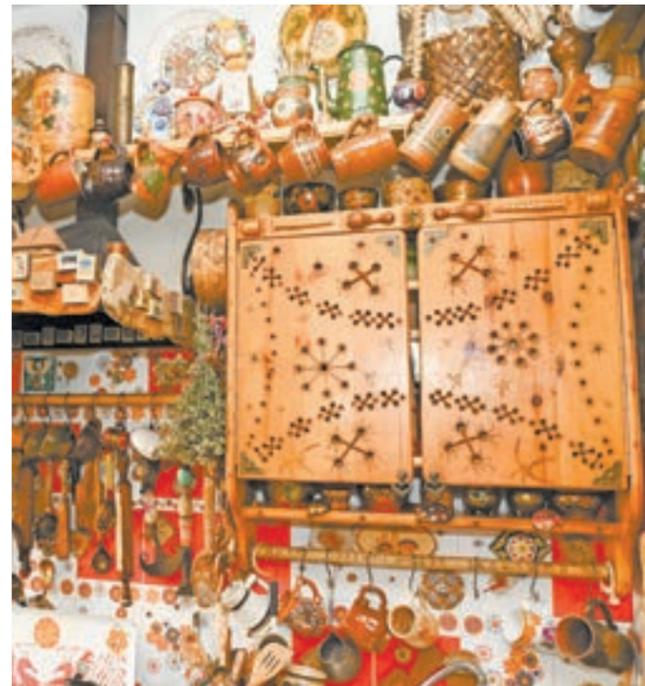
В свою очередь, ученый совместно с коллегами продолжает активно заниматься разработками, призванными

помочь жителям края увереннее справляться с недугами. В частности, идет активное изучение проблемы мочекаменной болезни. На сегодняшний день исследование, которое ведется в стенах университета, направлено на синтез лекарственных форм, обладающих свойством как разрушения камней, так и профилактики рецидивов заболевания. Это, как отмечает ученый, не просто теоретические выкладки, остающиеся на бумаге, а четкий выход в практику. Все направлено на помощь пациентам, живущим в нашем Алтайском крае.

В числе других инновационных направлений, над которыми сейчас активно размышляют ученые, — использование искусственного интеллекта в прогнозировании лечения урологических заболеваний.

СПРАВКА «ВБ»

Конкурс «Интеллектуальный капитал Алтая» традиционно проводится в трех тематических направлениях: «Естественные науки», «Технические науки» и «Гуманитарные науки». В каждом из них определяются победители по номинациям «Профессор года», «Ученый года» и «Молодой исследователь года». В этом году на состязание поступило 40 заявок из шести вузов Алтайского края, двух филиалов и двух научно-исследовательских организаций.



Целый подъезд в доме на улице Матросова и свою квартиру Сергей Петров превратил в произведение искусства.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Человек-солнце

Что можно сделать в подъезде обычной трехэтажки при наличии желания

Олеся МАТЮХИНА

Первый подъезд на ул. Матросова, 11, необычно украшен с первого по третий этаж: здесь есть живые комнатные цветы, хохломская роспись и гжель, картины, десятки элементов из дерева, декорированные под старину, – от почтовых ящиков до прятки. И на придомовой территории летом тоже очень ярко: альпийская горка окружена плетеным забором, высажены вишневые кусты. Автор этой рукотворной красоты – Сергей Петров, который и свою квартиру превратил в произведение искусства.

Стаканчик мороженого

Сергей Петров работал и в швейном ателье, и в пожарной части, на пенсию ушел с должности рабочего сцены ДК «Сибэнергомаш». В доме на ул. Матросова, 11, он живет с 1999 года, тогда же потихоньку и стал ее приводить в тот вид, в котором жить комфортно. Всю мебель сделал сам, кухонные фасады украшал самостоятельно, благо столярничать научился еще в школе на уроках труда. А потом ему попалась книга с русскими пословицами – это

настоящий кладезь народной мудрости, так что практически везде есть вырезанные из этой книги изречения. Например «Не все с припасом, поживешь и с квасом, а порой и с водой».

– Первое время занимался переобустройством квартиры, потом руки дошли и до подъезда, – продолжает Сергей Васильевич. – Вид его был не ахти каким, но, когда сделали капремонт, развернулся здесь по-настоящему. В подвале мы с друзьями оборудовали мастерскую, работы по дереву делал там. Рисовал на стенах сам, стараясь не повторять узоры на этажах. В дело шло все: найденное на мусорке колесо от ножной прялки, интересные коряги. Со спиленных аварийных деревьев наделал кругляшей разного размера, друзья надарили картин, пригодились старые настенные часы. Соседи, глядя на мою работу, особенно если она проходила на высокой раскладной лестнице, спрашивали, как отблагодарить. Всегда отвечал одинаково: «Стаканчика мороженого с шоколадной крошкой будет довольно».

Деньги на краски и необходимые инструменты Сергей Петров зарабатывает любимым занятием – он делает на заказ удивительные по-

крывала в технике лоскутного шитья. Еще копит на напольную плитку, только на первом этаже в подъезде она целая и ровная, остальная давно просит замены.

– Однажды мне попались на глаза стихи ленинградца Михаила Дудина, участника войны, с такими словами: «Трудись, душа, пока в окне сыновей обоих шить научил, 20 лет каждое утро обливаюсь на улице холодной водой, а еще стараюсь делиться с людьми светом своей души так, как меня учили бабушка с дедом».

Наследственность

Тягу к творчеству и рукоделию Сергей Петров перенял не у родителей, а у бабушки с дедом. Наталья Ивановна и Григорий Никитич Асташовы были хоть и малограмотными, но не просто вырастили семерых детей, а всем дали образование. В их небольшом по нынешним меркам доме места хватало всем, как и душевной теплоты, которую старики щедро дарили и детям, и внукам, и правнукам.

– В детстве с родителями мы жили в бараке в поселке Осипенко, в одной комнате впятером. Матушка

В коллекции Сергея Петрова 11 самоваров, самый старый пятилитровый – Тульского самоварного завода 1861 года выпуска.

особо шить не умела, поэтому ходили в латаной-перелатанной одежде, пока совсем в негодность не придет – новую покупать было не на что, – рассказал Сергей Васильевич. – Когда в 1959 году мы переехали на улицу Матросова, в новой школе на однокласснике я увидел брюки, которые даже во сне стали снится. Взял отцовы штаны, посмотрел, что и как сшито, молний тогда не было на гюльфике, все на пуговицах. Денег на ткань собрал сам – сдавал стеклянные бутылки. Брюки у меня, к слову, получились ничуть не хуже, стрелки нагладил такие, что порезаться можно было. А еще через год связал себе свитер, взяв пару уроков у соседки. Как потом рассказал отец, во мне проснулась наследственность, мой прадед ходил по деревням, набирал заказов и дома шил все, от верхней одежды до белья.

От бабушки ему достался чугунный утюг на углях и самовар, который ей подарили на свадьбу.

– Я как представляю, что она этим неподъемным утюгом гладила на всю свою большую семью, так понимаю, что нам по большому счету повезло: есть вода, газ или электричество, техника для дома – живи да радуйся. Ан нет, даже у моих городских уже родителей то чувство радости, с которым мои старики встречали каждый новый день, практически исчезло, – продолжает Сергей Петров. – А у меня вот есть в квартире красный угол с иконами, карандашные портреты бабушки и деда, перевитые рушником, а вместо задника у этой самодельной картины половичок, которые бабушка сама спряла на кроснах.

Церковные колокола Сергей Васильевич стал собирать в память об армейской службе в Ростове Великом, старинные храмы которого до сих пор его вдохновляют. Много из того, что сегодня находится в его домашней коллекции, куплено в антикварных магазинах или на барахолках. Это десятки мощных амбарных ключей, самовары, туески, деревянные ложки и керамические тарелки, жбаны.

Пятница, 6 февраля 2026 г. № 15 (6276)



Валентина Савоськина всего в жизни добилась упорством и трудолюбием.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Век Валентины

Жительнице краевой столицы исполнилось сто лет

Олеся МАТЮХИНА

29 января Валентина Прокопьевна Савоськина отметила вековой юбилей. Во время войны она трудилась на меланжевом комбинате.

Военные будни

Валентина Савоськина родилась в Барнауле, младшая из четырех сестер. Семья жила на съемной квартире, мать – домохозяйка, отец работал кузнецом, дети не голодали, пока в 1930 году не умер глава семьи. Двух старших сестер забрали тетки, а Валя вместе с мамой, сестрой и младшим братом переехали в дом к бабушке с дедом на ул. 8-ю Алтайскую.

– В избе была кухня и комната, в которой мы все спали на полу, – вспоминает Валентина Прокопьевна. – Мама сначала ходила по дворам и подрабатывала тем, что кому-то пилила дрова, кому-то полола огород, а потом устроилась на овчинно-шубный завод. Жили голодно, получит она хлебный паек, отрежет всем по кусочку, даст по вареной картофелине, вот и вся еда. В школу я пошла

в 1933 году, училась хорошо, после семилетки поступила в акушерскую школу, но не понравилось – бросила, тут и война началась. На меланжевый комбинат меня позвал пожилой сосед, там требовались рабочие руки, а мне уже 16 исполнилось, значит, на полную смену взяли.

Первое время девочке без образования поручили очищать специальным раствором пятна с готовой ткани. А потом перевели на правильную машину в отделочный цех. По технологии, когда материал привозили из ткацкого цеха, он был суровым, жестким. Его смачивали в определенном растворе, в состав которого входил крахмал, патока и другие ингредиенты. Потом ткань сушили в барабанах, а уже оттуда подавали на правильные машины. Здесь цепями работницы материал схватывали, он растягивался до нужной ширины, дальше шел на дублированные машины, где его складывали вдвое кусками нужной длины. По большей части в годы войны выпускали гимнастерочную ткань для фронта, бязь и хлопчатобумажные ткани.

– Смена по 12 часов и один выходной раз в две недели, – продолжает Валентина Савоськина. – Была и столовая, нам давали туда талоны, но чем кормили, уже не помню, главное, оно было горячим. А в ночную смену мы вовсе не ходили в столовую, во время, отведенное для еды, предпочитали спать прямо у своих машин. В мои обязанности входило постоянно заправлять ткань в цепи, чтобы она оттуда не вылетала, а машинист ее принимала, регулировала ширину растяжения и, когда нам нужно было отлучиться минут на пять, всегда нас подменяла. Так что все 12 часов я стояла на ногах. Ночью было особенно тяжело, сзади ткань из барабана выходит горячая, спина греется, в сон тянет неимоверно, а спать нельзя.

В годы войны дисциплина на комбинате была очень жесткой. За невыход на работу или оставление рабочего места судили, причем процесс проходил прямо в цехе, куда приезжала группа правосудия. При этом Валентина Прокопьевна привела в цех и младшего брата Аркадия, хотя ему

До сих пор Валентина Прокопьевна в любую погоду самостоятельно выходит на улицу, сохранила прекрасную память и позитивное отношение к жизни.

на тот момент еще не было и 16 лет.

– Брата взяли дежурным слесарем, – продолжает ветеран труда. – Наши правильные машины частенько ломались, он должен был постоянно возле них находиться. А он же мальчишка совсем, спрячется куда-нибудь да уснет. Мастер найдет, отругает, а брат ничего понять не может. Сошлись на том, что если он пойдет куда-то спать, будет предупреждать. Смешной был...

Наглядный пример

В 1944 году Валентину Савоськину пригласили в Октябрьский райком партии техническим секретарем и статистом, а поскольку образования ей явно не хватало,

девочка пошла учиться в школу рабочей молодежи.

– Я за годы войны все позабыла, очень тяжело было втянуться в учебу, – вспоминает Валентина Прокопьевна. – После работы – в школу, оттуда впотымах домой и спать, а уроки учить нужно, встаешь пораньше, читаешь что-то в любую свободную минуту. Не все из моего набора дотянули до выпуска, а я уперлась, что смогу, и получилось. После войны поступила в политехнический институт Томска на химико-технологический факультет, потому что только там оставили стипендию. А мне без нее никак, помогать-то некому. Училась легко и, хотя жила от стипендии до стипендии, умудрялась и в кино ходить, и в театры, нам билеты под стипендию продавали.

После окончания вуза Валентина вместе с мужем Иваном Егоровичем поехали по распределению в казахстанский город Темиртау, где строился завод синтетического каучука. Глава семьи быстро пошел вверх по карьерной лестнице: от начальника смены до заместителя начальника производства за семь лет, вот только прожил он совсем недолго, и молодая вдова с двумя детьми вернулась в Барнаул.

– С 1960 года вся моя трудовая биография связана с сажевым заводом, который специализировался на производстве технического углерода (сажи) для шинной и резинотехнической промышленности, – продолжает ветеран труда. – Сначала начальником смены лаборатории отработала 15 лет, потом в производственно-техническом отделе еще 15. Когда вышла на пенсию, знакомые попросили пару месяцев поработать машинисткой на кафедре медицинского института. Пришла на пару месяцев, а задержалась на девять лет. С 2000 года окончательно осела дома, живу одна, и дай бог, что еще поживу без опеки. Какая мечта может быть у женщины моего возраста? Хотелось бы увидеть хоть одного правнука, но от меня это не зависит: внукам карьере строить нужно, не до семьи. А ведь при желании можно и детей растить, и карьеру делать. Мое поколение тому наглядный пример.

На юбилей Валентины Савоськиной из Алматы приехал старший сын Николай, который поделился мнением о том, откуда мама черпает силу:

– Лиха она хлебнула сполна, но благодаря упорству и трудолюбию смогла добиться всего, чего хотела. Мама с нами никогда не сюсюкала, да и некогда ей было, если честно. При этом ее присутствие в нашей с братом жизни хоть краешком, но чувствовалось всегда. Именно поэтому мы до сих пор уважаем ее решение жить самостоятельно и надеемся, что эта возможность для нее продлится еще какое-то время.

Непечатное слово

Стоит ли бороться с ненормативной лексикой и нужна ли она

Ярослав МАХНАЧЁВ

3 февраля отмечается день борьбы с ненормативной лексикой. С профессором кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Института гуманитарных наук АлтГУ, доктором филологических наук Татьяной Чернышовой мы поговорили о том, почему некоторые люди матом не ругаются, а разговаривают, и можно ли полностью искоренить эти выражения.

Живой пласт

– Татьяна Владимировна, когда говорят о ненормативной лексике, чаще всего подразумевают именно нецензурные слова. Что к ней еще относится?

– К ненормативной лексике относится сегмент брани, включающий вульгарные выражения, табуированные в обществе. С точки зрения филологии к ней относят и экспрессивное русское просторечие – мат и вульгаризмы, и жаргонизмы, и некоторые диалектные слова. С позиции права сюда можно отнести инвективу – бранную речь, которая провоцирует речевой конфликт и последующие судебные разбирательства. Уничажительные прозвища, зоосемантические метафоры, сравнивающие его с животными, а также некоторые вполне литературные слова. Например, если вы хирурга назовете мясником, это тоже будет рассматриваться как инвектива – бранное оценочное словоупотребление.

– Мат есть в любом языке, не только в русском. В чем его феномен?

– Да, нецензурная лексика есть везде. Но только в русском языке она, по сути, образует отдельный язык. Это очень экспрессивный пласт лексики, причем одни и те же слова могут выражать и положительные, и отрицательные эмоции. Кроме того, это древнейший пласт языка. Есть разные версии его возникновения. Однако сейчас исследователи пишут о том, что нецензурная лексика является исконно русской, а не



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

заимствованной, ее встречают уже на берестяных грамотах. Эти слова и выражения первоначально были связаны с язычеством, отражали детородную функцию человека, были сакральными и использовались в различных обрядах. Эта лексика перешла в другую категорию с принятием христианства и стала греховной, так как была тесно связана с язычеством. А табуированной она стала в XVIII веке, когда в печати появилась государственная цензура, обозначившая бывшие сакральные, но ставшие запретными в «приличном» обществе слова как «нецензурные» и «непечатные».

– Можно подсчитать, сколько существует таких слов?

– По мнению исследователей, список традиционно содержит от четырех до семи общеизвестных корней и производные от них слова. Мне однажды в рамках уголовного дела пришлось производить лингвистический анализ устных текстов владельцев одного спортклуба. И вот тогда я убедилась, что неприличная лексика не только жива, но и активно вступает во взаимодействие с разными суффиксами русского языка, образуя очень замысловатые конструкции. Вторая моя встреча с активно используемой русской нецензурной лексикой произошла во время конного туристического маршрута в Горном Алтае. Алтаец-проводник с конями разговаривал исключительно матом, и они

его понимали, причем были отдельные новые слова для конкретных команд. Я к данному слою лексики отношусь так же, как и к любым другим словам. Язык – система динамичная и изменяющаяся. В нем не остается того, что не нужно. И если что-то не ушло в пассивный запас с течением времени, значит оно выполняет какие-то важные функции, которые нужно изучать.

Не запрещать, а объяснять

– Раньше говорили: «ругается, как извозчик». Сейчас уже не только извозчики, и не ругаются, а разговаривают.

– К сожалению, это так. Но это уже проблема не языка, а человека. Бороться с публичным сквернословием сложно. У мата много функций: эмоциональная разрядка, снятие страха, стресса. Кто-то говорит, что он снимает боль, для подростков это показатель независимости, взрослости. Некоторые считают, что пусть лучше человек выругается и выплеснет эмоции, чем будет кулаками махать.

– Можно ли считать сквернословие вредной привычкой?

– Да, есть такая точка зрения. Но привычки искореняются трудно. Для достижения целей психологи и филологи предлагают разные способы, например, сменить окружение, чтобы оно не провоцировало на крепкое словцо, хотя сейчас трудно найти место, где их не используют вообще. Можно пытаться себя контролировать

и заменять слова на более приемлемые.

– Я первый раз случайно при родителях матернул в классе в пятом и не знал, куда спрятаться. А сейчас они в обиходе у детсадовцев.

– Все зависит от семьи. Если такие выражения в порядке вещей, то ребенок будет повторять их, даже не зная значения. Если же вы услышали от детей такое, педагоги советуют ни в коем случае не обижаться, не ругать и уж тем более не смеяться и умиляться – ребенок воспримет это либо как похвалу, либо как победу над взрослым и будет пользоваться этим шокирующим приемом дальше. Лучше ребенку объяснить, что эти слова означают и почему не стоит так говорить.

Собственно, эта методика должна работать не только с детьми. Но гораздо эффективнее не искоренять мат, а разъяснять любителям непристойностей последствия, к которым они могут привести. Любое такое слово может быть расценено как хулиганство или публичное оскорбление – а чат или соцсеть это публичное пространство. А это уже административная и даже уголовная ответственность.

Язык не виноват

– Сейчас снова обсуждают полный запрет на нецензурицину в искусстве. Стоит ли?

– Сложный вопрос. Знаю точно, что оскорбить можно

и литературным словом, и таких ситуаций в экспертной практике немало. Язык, существующий в обществе, постоянно подвергается критике. Можно критиковать и предлагать, можно критиковать и запрещать. Но необдуманное запрещение ничего не решит. Сейчас из фильмов вырезают целые фрагменты – и уже непонятен смысл происходящего на экране. Кто-то хочет запретить все песни и частушки, где используются нецензурные выражения. Но это часть фольклора. Исчезнут они – исчезнет пласт нашей народной культуры.

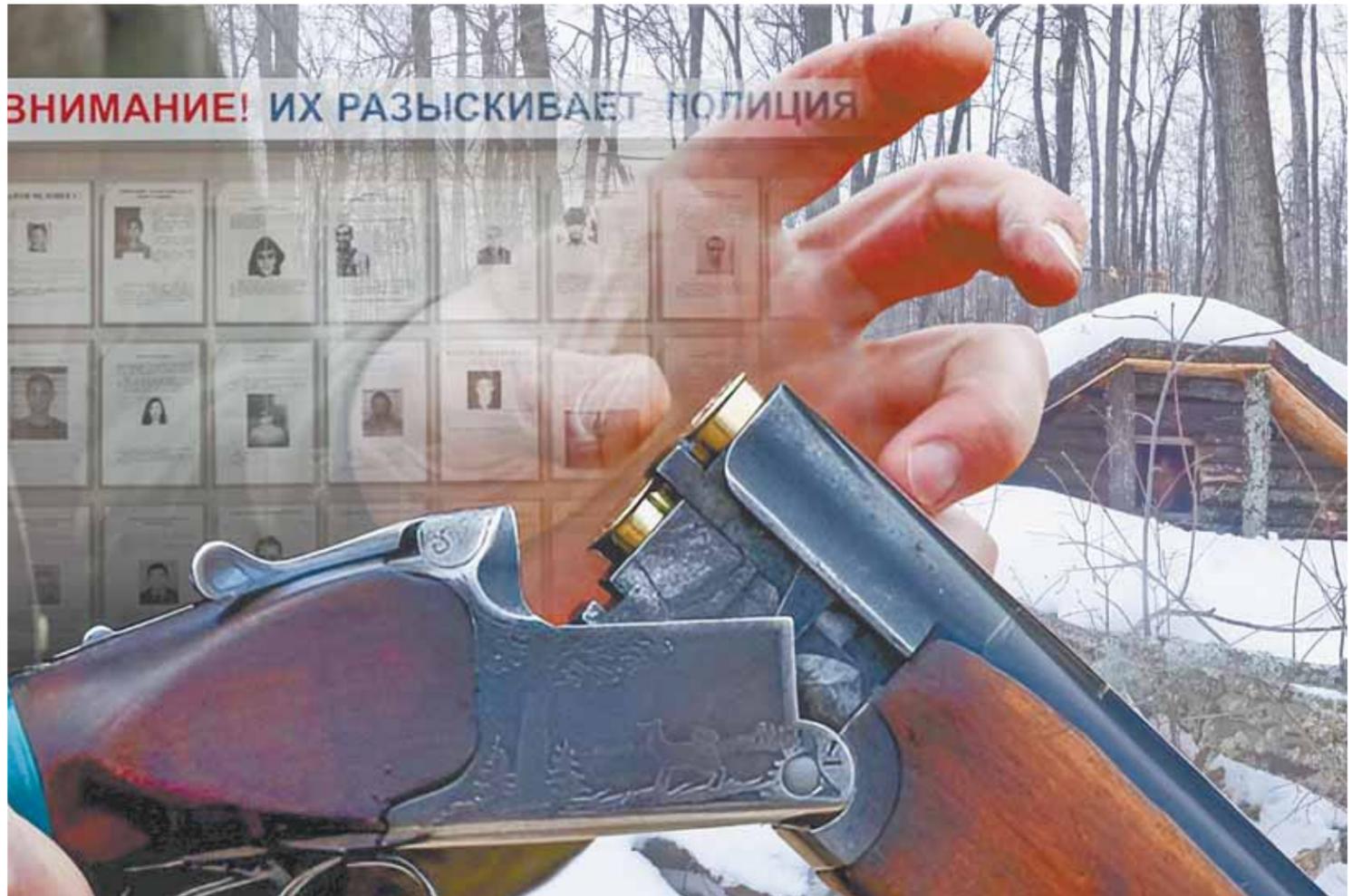
– Есть история про Ахматову, которая в ответ на претензию к использованию мата ответила: «Мы филологи, нам можно». Вы тоже филолог.

– Использую ли я грубую непристойную лексику? Нет, конечно, тем более публично. Но уверена, что у каждого человека есть свой заветный набор «спасительных» бранных слов, которыми он сопровождает некоторые неожиданные события своей жизни, но и не обязательно непристойных. Как-то читала лекцию для редакторов районных газет, и у них возник тот же вопрос, как я отношусь к нецензурной лексике. Ответила: вот представьте, пришли вы уставший и голодный с работы, хотите отдохнуть, а дома шум-гам, не убрано и нет ужина. Что, вы скажете: «Как же хорошо»? Так что случается.

КСТАТИ

Нецензурную лексику и фразеологию называют языковыми единицами «ограниченного употребления». Это значит, что их нельзя употреблять в публичных местах. Но если сленг, жаргон, вульгаризмы (некультурная лексика) в целом неуместны в общественном месте, то бранная и нецензурная лексика запрещена и наказуема.

По возвращении в колонию преступнику, помимо нового приговора, придется досидеть срок, оставшийся с прошлого приговора.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Далеко не ушел

В пригороде Барнаула разыгралась детективная история, достойная экранизации

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Алтайском крае завершено расследование уголовного дела в отношении жителя Барнаула, обвиняемого в захвате заложника и покушении на жизнь сотрудников правоохранительных органов. Подробности рассказала старший следователь следственного отдела по Центральному району города Барнаул следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Алтайскому краю, майор юстиции Елена Максимова.

Освободился по желанию

К своим 50 с небольшим годам Игорь, так назовем фигуранта этой истории, накопил богатый криминальный опыт и был завсегдатаем мест не столь отдаленных. Первую судимость он получил еще в 2002 году за имущественное преступление. Через год отправился в колонию за угон с угрозой насилия. Выйдя из мест лишения свободы, жить нормально снова не захотел и в 2008 году получил 11 лет за изнасилование и насильственные действия сексуального характера в отношении несовершеннолетнего и разбой. После освобождения в 2023 году вновь совершил имущественные преступления, получив срок сразу за 18 доказанных

эпизодов. Интересно, что в недолгих перерывах жизни на воле Игорь успел обзавестись семьей – женился, родился ребенок.

Спустя полтора года после оглашения последнего приговора, в октябре 2024-го, ему заменили лишение свободы в колонии на принудительные работы. Для этого он приехал в Барнаул в исправительный центр. Такие учреждения стали появляться несколько лет назад, расположены они, как правило, при заводах, на которых и трудятся осужденные. Режим здесь по сравнению с колонией довольно свободный – люди живут не в казармах, а в комнатах, сами готовят еду, следят за порядком, регламентированы выходы в город. Конечно, есть охрана, но все равно условия не сравнить с тем, что было в жизни Игоря раньше. А когда осужденный отбывает два-три срока наказания и к нему нет замечаний, он вообще может жить с семьей.

Но Игорь ждать этого не стал и решил освободиться преждевременно по собственному желанию. Причина была и требовала немедленных разбирательств – его супруга решила подать на развод. В общем, уже на второй день нахождения в исправительном центре Игорь написал заявление с просьбой выйти за его пределы и 24 октября был таков. Его объявили в федеральный розыск.

Второй дом

Пока шли розыскные мероприятия, мужчина налаживал свой нелегальный вольный быт. Как рассказывает Елена Максимова, всю жизнь он прожил в п. Борзовая Заимка. Увлекался охотой, позже на допросах рассказывал, что был таксидермистом-любителем, делал на заказ чучела животных. И под свое хобби еще в незапамятные времена он обустроил землянку в лесном массиве недалеко от места жительства. Убежище было надежным – дровяная печь, запас провианта, в ней вполне можно было зимовать. В ней беглец и прятался аж до декабря. Хранились в землянке и ружье-двустволка, патроны. При этом даже супруга не знала о существовании второго дома своего неупутевого мужа.

Между тем он активно искал с ней встречи, часто названивал, но та сменила номер телефона. Однажды мужчина даже «навестил» тещу – та говорит номер дочери отказалась, и зять, уходя, то ли от обиды, то ли в качестве устрашения во дворе тещино дома полоснул ножом собаку.

Под дулом ружья

В итоге супруга, поняв, что муж от нее не отстанет, ответила на его звонок и согласилась на встречу. Но перед тем как пойти на нее, сообщила о происходящем сотрудникам УФСИН и на необычное свидание пошла под их прикрытием.

9 декабря 2024 года, встретив жену у кромки леса, мужчина повел ее к своей землянке, завел внутрь. Как говорит следователь СК, судя по всему, он намеревался куда-то с ней уехать, ждал машину. Оперативники УФСИН тем временем, поняв, что их оппонент вооружен, вызвали полицейское подкрепление.

Беглец ждал машину несколько часов. В какой-то момент он, выйдя из землянки за порцией дров, заметил подходящих сотрудников полиции. Обратившись к землянке он забежал с недвусмысленным криком жене: «Сдала меня?». Попытался выйти из укрытия с другой стороны, но и там его уже ждали сотрудники полиции. Тогда Игорь приставил ружье к голове супруги, крикнув сотрудникам, что убьет ее, а потом себя, если ему не дадут уйти. Для подтверждения своих намерений он дважды выстрелил в сторону полицейских, пытавшихся его задержать – сотрудник полиции получил легкое касательное ранение головы дробью, а вот оперативнику УФСИН досталось серьезнее. После попадания в голову он несколько месяцев провел в больнице, к счастью, остался жив и продолжил службу.

Ну а Игорь, взяв жену в заложники, пытался скрыться. Один из полицейских попытался его остановить, ранив в ногу. Но преступник все равно продолжал свой путь, позже

выяснилось, что под дулом ружья супруга накладывала ему жгут. Больше активных действий сотрудники предпринимать не решались, так как Игорь держал на прицеле жену, любое действие с их стороны могло его спровоцировать. Оставалось только преследовать, держа на расстоянии несколько часов.

Тем не менее кровопотеря сделала свое дело, силы постепенно покидали беглеца. В какой-то момент он присел на снег, все еще наводя ствол на женщину. Но тут он начал терять сознание, супруга сориентировалась быстро, выбив из его рук оружие. Тут же подоспели и оперативники, наконец-то скрутив рецидивиста.

Как сообщила следователь СК, расследование уголовного дела, составившего семь томов, длилось около года. В конце декабря прошлого года Игорь был этапирован в гарнизонный военный суд Новосибирска – именно здесь рассматриваются дела по статьям, в которых обвиняется мужчина: захват заложников с применением насилия и оружия (ст. 206 УК РФ) и посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов (ст. 317 УК РФ). Правда, сторона защиты пытается доказать, что захвата заложников не было – супругу мужчина не удерживал, пошла она с ним добровольно и в любой момент могла прервать экстремальный поход по лесу.

Московская школа

В Художественном музее представлены 16 полотен художников-юбиляров



Куратор выставки Наталья Гончарова приглашает познакомиться с полотнами известных мастеров.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Наталья КАТРЕНКО

В Художественном музее открылась выставка корифеев отечественного искусства – выдающихся художников XX века, мастеров московской школы живописи, чьи юбилеи отмечаются в этом году. Это первое мероприятие в рамках проекта «Искусство вне времени», состоящего из нескольких частей.

Диалог мастеров

На выставке представлены полотна, хорошо известные барнаульцам по различным тематическим экспозициям, частью которых стали работы Игоря Грабаря, Петра и Михаила Кончаловских, Ирины Богдановой, Дмитрия Налбандяна, Владимира Стожарова, Ирины Невской.

– Эта выставка объединила хрестоматийные имена отечественного искусства, – пояснила одна из кураторов экспозиции, старший научный сотрудник сектора выставок ГХМАК Наталья Гончарова. – Этот ряд по праву открывает Игорь Грабарь – живописец, реставратор, историк искусства, заложивший основы реставратуры в России. Кроме того, мастер на протяжении 12 лет возглавлял Третьяковскую галерею, где ввел новые принципы музейной экспозиции, по которым сегодня работают все выставочные площадки. Здесь его творчество представлено портретом известного итальянского литературоведа,

переводчика Этторе Ло Гатто, который занимался переводами с русского на итальянский и стремился познакомить итальянцев с русской культурой. Портрет выдающегося славыста руки Грабаря – своего рода диалог двух выдающихся личностей, внешне чем-то похожих друг на друга и объединенных страстью к искусству и культуре. Неслучайно этот портрет вошел в серьезные искусствоведческие издания, посвященные творчеству Игоря Эммануиловича.

Представлена на выставке и пейзажная работа Игоря Грабаря «Февральская лазурь», которую художник задумал во время лыжной прогулки. Как рассказала одна из кураторов экспозиции, заведующая сектором выставок ГХМАК Светлана Артюхова, нагнувшись за лыжной палкой, живописец посмотрел на февральское небо и вдруг понял, что его нужно писать через ветви деревьев. В итоге он вырыл траншею глубиной в метр, поставил туда этюдник и какое-то время писал свои этюды с этого ракурса.

Европейское влияние

Еще одним важным разделом выставки стало творчество Петра Кончаловского, 150-летие художника отмечается в этом году. В коллекции Художественного музея пять полотен этого мастера – яркого последователя постимпрессионизма, деятеля русского авангарда, а впоследствии – заметной фигуры московского соцреализма.

– В коллекции нашего музея – пять полотен этого классика отечественного искусства, – говорит Наталья Викторова. – Здесь представлена работа «Ветлы», редко участвующая в музейных экспозициях. В ней много солнца, воздуха, сочного колорита и ярких красок. Несмотря на то, что работа создана в 1947 году, в ней чувствуется увлечение художника европейской живописью, французским импрессионизмом.

Как известно, у Петра Кончаловского было двое детей – дочь Наталья, детская писательница, поэтесса и переводчица, а также сын Михаил, продолживший художественные традиции семьи. Сначала Михаил Кончаловский учился живописи под руководством отца, затем в Парижской художественной академии, а после – во ВХУТЕИНе, высшем художественно-техническом институте Санкт-Петербурга.

– Здесь мы представили работу «Натюрморт с зайцем», которая выставляется впервые, – отмечает Светлана Артюхова. – В ней видится увлеченность художника техникой европейских мастеров, отсылающих к охотничьим натюрмортам со снедь, оружием, трофеями. Вообще, Михаил Кончаловский, получивший европейское образование, был явно человеком насмотренным. И, несмотря на царивший повсеместно соцреализм, художники, прошедшие дореволюционную школу живописи, использовали приемы старых мастеров.

На протяжении работы выставки «Искусство вне времени» запланирована серия кураторских экскурсий. Ближайшая встреча состоится 26 февраля по адресу: ул. М. Горького, 16. Начало в 17.00 (12+).

Тихая жизнь вещей

На выставке можно увидеть еще один натюрморт – работу Ирины Богдановой «Натюрморт с ветчиной». По словам Натальи Гончаровой, эта художница была явно увлечена импрессионистами и «малыми голландцами», которые любили воспевать на своих полотнах тихую жизнь вещей.

– В коллекции нашего музея находится три работы этого мастера, – пояснила Наталья Викторова. – Между тем о самой художнице мало что известно. Она училась в Московском художественном институте имени В.И. Сурикова и считалась виртуозным живописцем.

Представлена на юбилейной выставке и работа Дмитрия Налбандяна – художника, хотя и грузинского происхождения, но получившего образование в том числе и в Москве.

– Творчество Дмитрия Налбандяна, который, кстати, является родственником Булата Окуджавы, представлено на выставке полотном

«После дождя» – натюрмортом, написанным для души в духе импрессионизма, – пояснила куратор выставки. – Дело в том, что Дмитрий Налбандян известен как художник, который много времени посвящал написанию портретов членов политбюро, в том числе и Ленина. Поэтому для таких мастеров отход от генеральной темы всегда служил отдушиной.

Украсили выставку и несколько работ Владимира Стожарова – художника, которого называли певцом Русского Севера, запечатлевшего не только народные промыслы, но и быт жителей этих мест.

В числе юбиляров – Ирина Невская, одна из художниц Дятьковского хрустального завода. Ее творчество здесь представляет десертный сервиз, выполненный в минималистичном стиле на детскую тему. На нем можно увидеть рисунки, выполненные в традициях народных промыслов. Это своего рода стилизация детской игрушки – матрешек, свистулек, дымковских птичек и барашков.

– Проект «Искусство вне времени» мы задумали из двух частей, – пояснила Светлана Артюхова. – Примерно до сентября в нашем музее можно будет видеть работы живописцев – московских мастеров-юбиляров, а потом мы представим вниманию публики известных графиков – последователей ленинградской школы.

Услада для ушей

Как культуру алтайского казачества прививают детям



В 2023 году детский казачий ансамбль «Услада» признан образцовым самодеятельным коллективом Алтайского края.

Фото предоставлено ансамблем «Услада»

Наталья КАТРЕНКО

В этом году детский казачий ансамбль «Услада» отмечает сразу несколько юбилеев: 25-летие с момента своего создания и десять лет работы в детской музыкальной школе № 5, которой исполняется полвека. Этим датам было решено посвятить программу, которую коллектив представит в концертном зале «Сибирь» 18 февраля.

Уникальное наследие

Основан этот коллектив на базе Алтайского краевого колледжа культуры и искусств выпускницей кафедры народно-хорового пения АГИК Анастасией Макышевой (в девичестве Мамеевой) – потомственной казачкой. Родилась она в Чарышском районе в селе Тулата, которое принято называть казачьей станицей.

– Мои предки поселились на Алтае еще в демидовские времена, – пояснила Анастасия Валентиновна. – Недавно на нашу семью вышли наши родственники из Москвы, занимающиеся глубоким изучением рода. Выяснилось, что линия наших предков прослеживается со времен Ивана Грозного, а поселок, расположенный рядом с Тобольском, когда-то носил

название Мамеево, по фамилии основателей моего рода. С детства я знала, что живу в казачьей станице и являюсь потомственной казачкой. Мне всегда была интересна история родного села. Неслучайно в вузе я защитила дипломную работу на тему: «Культурно-бытовые традиции чарышского казачества». Моим научным руководителем была Наталья Ивановна Бондарева, создатель ансамбля народной песни «Вечёрки», действующего при Краевой филармонии и специализирующегося в том числе и на казачьей культуре.

По словам Анастасии Макышевой, казачьи села, расположенные в Чарышском районе, уникальны, в первую очередь своим фольклорным песенным наследием, дожившим до наших дней. В те края из Москвы приезжал сам Вячеслав Щуров – известный фольклорист, которому удалось записать песенные образцы, исполненные в том числе и прабабушкой Анастасии Валентиновны. Казачьи песни, бытовавшие в Чарышском районе, уникальны не только своим многоголосием, но и звуковедением, манерой пения. Считалось, что именно там проживают голосистые люди, обладающие неординарными голосовыми данными.

Синкретичный жанр

Анастасия Макышева, придя в колледж преподавателем народно-хорового творчества, основала вокальный ансамбль «Услада», в репертуаре которого были казачьи песни – неотъемлемая часть русской песенной культуры.

– Казачьи песни всегда воспринимались слушателями по-особому, – делится Анастасия Валентиновна. – Если плясовые энергичны и искрометны, то в лирических произведениях присутствует глубина, особая мощь. В итоге, когда я десять лет назад пришла работать в Детскую музыкальную школу № 5, то решила продолжить работу в этом направлении и сформировала ансамбль «Услада», в основе которого – казачья песенная культура.

В коллективе 48 детей от 6 до 16 лет. В ансамбль они поступают из младшей группы «Потешки», в которой занимаются детсадовцы – потенциальные артисты «Услады». Поступив в коллектив, они автоматически становятся учащимися Детской музыкальной школы № 5. В рамках восьмилетней программы они проходят предпрофессиональную подготовку и изучают музыкальные предметы, предусмотренные учебным планом.

Концертная программа «С пляской да песней нам жить интересней!» состоится 18 февраля в концертном зале «Сибирь» (пр. Ленина, 7). Начало в 18.30 (6+).

– Дело в том, что народное песенное творчество – синкретичный жанр, в котором важны не только пение и хореография, но и актерское мастерство, – рассуждает руководитель ансамбля «Услада». – Связывают ли наши дети впоследствии свою жизнь с музыкой? Я на этом не настаиваю. Но сейчас наши выпускники обучаются в АГИК, в Новосибирском колледже культуры и в консерватории Санкт-Петербурга.

От поколения к поколению

Репертуар «Услады» пополняется из разных источников, в том числе и из песен, когда-то записанных Анастасией Валентиновной еще в студенческие времена. Среди таких произведений – песня «Последний нонешний денечек», услышанная руководителем коллектива от своих бабушки и дедушки.

– Она бытовала на самых разных территориях: и на Урале, и в Забайкалье, и на

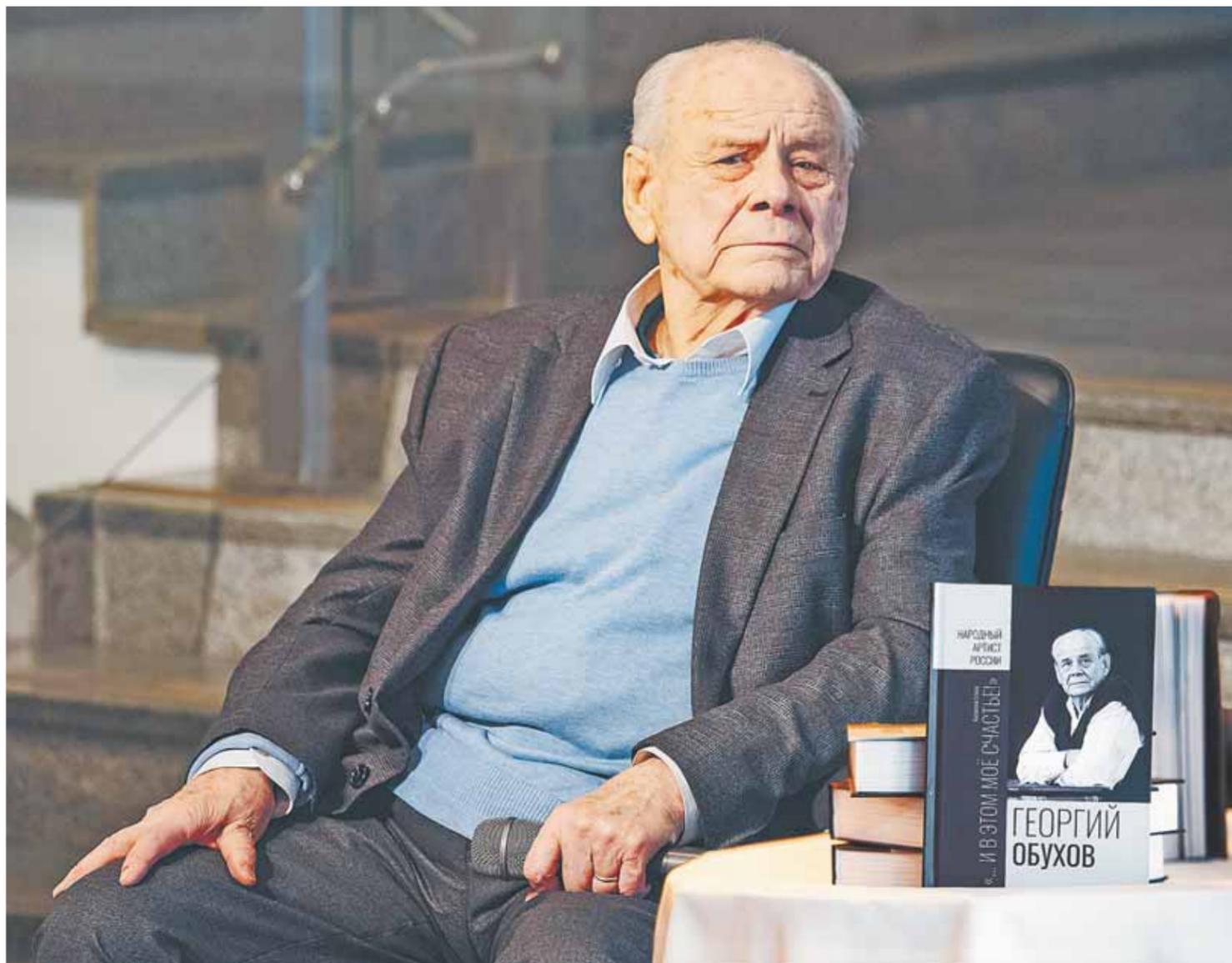
Дону, – рассказывает Анастасия Макышева. – Люди меняют место жительства, сами меняются, а вместе с этим видоизменяется и песня. Мы же с ребятами исполняем именно тот вариант, который бытовал в нашем селе.

Есть среди исполняемых песен и авторские сочинения. Среди них – произведения, созданные композитором Александром Четвериковым, который в своем творчестве часто обращается к теме казачества.

В рамках юбилейной программы прозвучат песни, бытовавшие не только на Алтае, но и в Краснодарском крае, в Московской, Ростовской, Архангельской, Белгородской областях и других уголках нашей страны.

– Песенное наследие – это то, что сопровождало наших предков от рождения до смерти, – отмечает Анастасия Макышева. – В детстве им пели колыбельные, когда приходила пора служить – рекрутские песни, во время свадьбы – величальные песни и причитания. Поэтому именно песню принято считать неотъемлемой составляющей в воспитании детей. Вместе с песнями передавались знания, накопленные многими поколениями.

В ближайшее время увидеть мастера сцены в работе барнаульские зрители смогут 11 февраля на премьере «Стародость», в которой Георгий Обухов сыграет одну из ролей.



Алтайскому театру драмы Георгий Обухов посвятил почти 65 лет.

Фото предоставлено Театром драмы

Его счастье

Книга о Георгии Обухове станет подарком к предстоящему 105-летию Театра драмы

Наталья КАТРЕНКО

Вышла книга о старейшем актере Алтайского краевого театра драмы, народном артисте России, обладателе «Золотой маски» Георгии Обухове, чей актерский стаж составляет почти 70 лет. Это первая полная биография легенды алтайской сцены, чья судьба тесно переплетена с историей театра.

Невероятный масштаб

Идея написать книгу-биографию личности такого масштаба принадлежит директору театра Любови Березиной, ведь за плечами Георгия Обухова – сотни ролей, а жизнь этого человека неразрывно связана с театром, которому он посвятил почти 65 лет. Причем, как призналась Любовь Михайловна, лет пять пришлось уговаривать Георгия Тихоновича создать книгу. В итоге получился подарок к предстоящему 105-летию театра.

– В этом человеке есть все: и мудрость, и глубина, и актерская магия, что глаза оторвать, и ясность, с которой он транслирует ре-

жиссерские задачи, и яркая индивидуальность, – уверена автор книги, доцент кафедры культурологии и дизайна Института гуманитарных наук АлтГУ, член Союза писателей РФ Елена Балакина. – Над книгой мы с ним работали полтора года, ежедневно разговаривали по телефону часа по три. Потом из этих записей, дополненных материалами Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая, где хранятся архивные документы театра, мы формировали биографию Георгия Тихоновича.

Как считает автор, получилась книга о человеке невероятного масштаба и о времени, в котором ему довелось жить. Выстроена книга жизни Георгия Обухова хронологически, а себя ее герой помнит с 11 месяцев.

– Георгий Тихонович рос в Ростове-на-Дону, где в пять лет пережил оккупацию. Помнит, как городское население вели на расстрел, а потом часть жителей помиловали, – делится Елена Ивановна. – Были и ранение от разорвавшейся рядом бомбы, и встреча с женщиной, ставшей его судьбой.

Навстречу судьбе

Сначала Георгий Обухов работал в ростовском театре актером эпизодов. Потом был драмтеатр Ферганы, откуда друг Владимир Пронин, однокурсник Высоцкого, и позвал его в Барнаул, где под себя набирал актеров интересней молодой режиссер Эмиль Вайнштейн. Так Георгий Тихонович 15 января 1962 года оказался в незнакомом сибирском городе.

– Пронин заманивал меня нестандартно: говорил, что именно в Барнауле ждет меня судьба, – вспоминает сам Георгий Тихонович. – И ведь не ошибся. Здесь я не только стал частью удивительного творческого и очень работоспособного коллектива, но и встретил свою будущую жену Ольгу Кириченко. С ней мы вместе вот уже 63 года. Не поверите, это было время, когда в год выпускалось по десять-двенадцать спектаклей. Мы буквально жили в театре, проводили много времени за обсуждениями, спорами. Это была наша жизнь. Было здесь у кого поучиться.

А Ольга Кириченко хоть и родилась в Барнауле (ее отец Леонид Александрович был

известным на Алтае актером и режиссером), но детство провела в Горно-Алтайске, где окончила школу. Тогда-то и пожаловала в этот город комиссия из театра имени Вахтангова, чтобы набрать студию из алтайцев. Их учили делать этюды, ставили им речь, а потом предложили поступать в Щукинское училище. Причем для этого ехать в Москву было не нужно – экзамены нужно было сдавать местным педагогам на базе Горно-Алтайского педагогического института. Так Ольга Леонидовна поступила в знаменитую «Щуку». После училища она один сезон проработала в Ногинске, а потом отправилась домой. Именно здесь Эмилю Вайнштейну посоветовали в труппу танцевальную и музыкальную девушку. Это и определило ее дальнейшую судьбу.

Целый мир

Как рассказала Елена Балакина, название книги родилось стихийно во время написания последних глав. Обсуждая их с Георгием Обуховым, тот вдруг подытожил свой рассказ словами: «И в этом мое счастье!».

В итоге получилась книга: «...И в этом мое счастье! Георгий Обухов. Народный артист России», в которой содержится весомый блок архивных фотографий, а также воспоминания героя, его жизненная философия и размышления о театре.

– Получилась не только история Георгия Обухова, но и история театра, история зрителя – целый мир, – говорит Елена Балакина. – При работе над книгой у меня было ровно такое же ощущение, как когда-то у Георгия Тихоновича, впервые оказавшегося в театре: я поняла, что жизнь может быть другой, безумно интересной и насыщенной.

В рамках презентации звучали не только отрывки из книги, но и живые воспоминания героя издания.

– Играть на сцене для меня великое счастье, – делится Георгий Обухов. – Театр – моя радость, судьба, мое предназначение.

Кстати, в ближайшее время издание поступит в библиотеки Алтайского края.



Уверенно владеть оружием должен каждый сотрудник полиции.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА, Михаила ПОЛУБЕДОВА

Братья по оружию

Кто и зачем в начале года традиционно приезжает в Барнаул с пистолетами

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Барнаульском юридическом институте МВД РФ завершились традиционные соревнования по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия, посвященные памяти Михаила Калашникова. Участники состязались в личном и командном первенстве.

Приезжают с удовольствием

Если в начале года в Барнаул приезжают люди, в багаже которых можно найти пистолет Макарова, значит, близятся соревнования памяти Михаила Калашникова. Впервые всероссийский старт в Барнауле прошел в 2018 году и с тех пор стал неизменным местом сбора элиты стрелкового спорта МВД РФ.

– Самая лучшая оценка соревнований – количество желающих участвовать в нем, – говорит начальник кафедры организации огневой и физической подготовки БЮИ МВД РФ, главный судья Тимофей Купавцев. – В этом году здесь 220 стрелков. Больше двухсот обычно собирается только на чемпионате МВД, на обычные всероссийские куда меньше. Но сюда люди приезжают с удовольствием.

Гости подтверждают: поездкой в Барнаул всегда довольны, даже если возвращаются домой без медали.

– Наша команда в Барнаул приезжает четвертый год, тут очень хорошая атмосфера, –

рассказывает заместитель начальника отдела профподготовки Управления МВД по Томской области Вероника Добрынина. – Приехали прежде всего за опытом. Конечно, хочется побороться за разряды и звания, но в первую очередь важен профессиональный рост спортсменов.

Быстро, медленно, парой

По традиции соревнования проходили неделю, каждый день разные дисциплины. В протоколе они обозначаются таинственными кодами ПБ-6, ПБ-8 и так далее. Если объяснить упрощенно, различаются они способами стрельбы: с места или после небольшой пробежки до огневого рубежа, а также временем, отведенным на упражнение. Есть так называемые медленные дисциплины, есть быстрые, где время крайне ограничено.

– Конечно, есть те, кто специализируется на медленных дисциплинах, и те, кто на быстрых. Так же, как и на службе: одним сотрудникам, которые находятся, скажем так, на передовой, уверенная стрельба приоритетна, другим это менее важно, но в идеале каждый представитель МВД должен в совершенстве владеть оружием, – считает представитель команды ГУ МВД РФ по Алтайскому краю, инспектор профподготовки Вадим Ларин.

Ларин тоже участник соревнований. Отмечает: в этом году конкуренция как никогда высокая, соперники прибавили в мастерстве.

Самый зрелищный вид программы – дуэльная стрельба, где оппоненты соревнуются уже не только с мишенью, но и очно друг с другом, требуется раньше своего соперника уложить стоящие в ряд мишени. Победитель идет дальше, проигравший выбывает – олимпийская система. В других же видах программы участники узнают результат только после судейского подсчета набранных очков. При этом судьи подсчитывают не только «пробоины» в мишени, но и следят за поведением стрелка. На первом месте безопасность, поэтому оружие, даже незаряженное, нельзя наводить на человека, а заряжать пистолет можно в строго отведенном месте. За нарушения – штраф вплоть до снятия с соревнований.

Офицер, подвиньтесь!

Все участники, как уже говорилось, приезжают со своим оружием – табельным либо персональным. Курсантам в этом плане сложнее, редко у кого уже во времена учебы есть свой пистолет. Но следят за ними все одинаково: и перед упражнением, и после него чистят, смазывают. Каждый подгоняет под себя и рукоять, и спусковой крючок, но при этом все должно укладываться в регламентные рамки – спуск, например, должен выдерживать гирию определенного веса. Если не выдерживает, значит, спусковой крючок нажимается слишком легко, а это несанкционированный бонус для спортсмена, нельзя.

Кстати, на нынешних соревнованиях впервые до стрельбы допустили не только пистолеты Макарова и Ярыгина, но и пистолет Лебедева и ГР-18 (Грязева–Шипунова), то есть все стоящее на вооружении, но только российского производства.

– Сказать, что у какого-то оружия есть преимущество, неправильно. Но далеко не факт, что человек, уверенно стреляющий из ПМ, так же четко будет стрелять из пистолета Лебедева. Так что будет интересно потом подсчитать, какое оружие принесло людям больше всего медалей, – говорит Тимофей Купавцев.

Соревнования по прикладным видам спорта – редкий случай, когда полковника может обойти лейтенант, а то и вообще курсант, но старший по званию этому будет только рад. Преподаватель кафедры уголовного права и криминологии БЮИ старший лейтенант Максим Квасов начал выступать на соревнованиях еще курсантом вуза.

– Тогда весь мой мир крутился вокруг стрельбы, сейчас это уже хобби, способ отвлечься от работы, времени на подготовку не так много. Так что здесь много моих курсантов, кто уже стреляет лучше меня, – говорит сотрудник вуза.

Кстати, для выпускника уверенное владение оружием может стать бонусом при устройстве на службу: меткие стрелки нужны везде. Если исходить из этого, то у слушателя четвертого курса

БЮИ Ивана Каписа проблем не будет.

– Меня с рождения учили обращаться с оружием: отец и дед охотники. А я окончил летную школу, стрелял из автомата, пулемета, даже с БТР. Но ПМ мне тоже интересен, это основное оружие сотрудника полиции, уже сроднился с ним, – говорит Иван.

А вот волнуются все почти одинаково. Полковник Антон Пуховец, заместитель начальника управления по работе с личным составом ГУ МВД РФ по Алтайскому краю, в соревнованиях с 2012 года.

– Я действующий мастер спорта, выступаю уже 14 лет. Справляться с волнением, конечно, уже проще, чем новичкам, но все равно оно присутствует. Тем более тут все больше участников, но это только радует. Для нас соревнования – возможность выполнить норматив, пообщаться, получить опыт, а все это напрямую влияет на повышение мастерства. Могу сказать, что сотрудники полиции в Алтайском крае стреляют отлично, – заверяет Антон Владимирович.

КСТАТИ

В соревнованиях приняли участие 220 сотрудников МВД России, среди них 45 мастеров спорта и 73 кандидата в мастера. Стрелки представляли 26 территориальных органов МВД России и 12 ведомственных образовательных организаций.

Фанат

Болельщик ВК «Алтай» выпустил сборник, посвященный команде

Ярослав МАХНАЧЁВ

В ноябре вышел сборник «Наш «Алтай», посвященный женской волейбольной одноименной команде. Его автор – Максим Чикалов, известный в болельщицкой среде как Доктор. Все работы по поиску информации, верстке, оформлению, подготовке фотоматериалов, выпуску и работам он взял на себя. При этом Максим сейчас один из самых активных болельщиков Алтайского края, которого можно увидеть не только на женском волейболе.

Чувство преемственности

– Максим, почему решил выпустить этот сборник?

– Идея была давно, и хотел выпустить его два года назад к 15-летию клуба, возрожденного в 2008 году. Процент материала у меня было, но не хватало буквально нескольких матчей. Михаил Татаринцев (директор ВК «Алтай». – Прим. авт.) помог с некоторыми протоколами матчей, старыми программками. Я сличал протоколы игр, фамилии, волейбольные альманахи и фотографии с матчей, но все равно недостающую информацию найти не мог. Ходил в Шишковку, там в подшивках «Алтайского спорта» кое-что нашел, но не все. Мне хотелось внести в сборник не только официальные матчи, но и предсезонные турниры. Информацию искал долго, потому нашел, но получилось выпустить сборник только сейчас.

– Для чего он нужен?

– Смотри, у нас состав каждый год серьезно обновляется. Игрок пришел, поиграл, ушел, сегодня девчонки тут, завтра в другой команде или вообще закончили с волейболом. Нет чувства преемственности, а ведь они играют в профессиональном клубе с большой историей. Мне как болельщику хочется, чтобы о ней знали. Краевая команда под различными названиями у нас играла с середины прошлого века и до 1997 года, пока не закончилась ее прошлая история. В 2003 году команду возродили сначала как студенческую, а с 2008 года она стала профессиональной. Да, по большому счету я делал этот справочник для себя и тех, кто клубом интересуется. Но считаю, он полезный. Какая-то информация есть на сайте old.volley, но там такая структура – мозги сломаешь. А некоторых игр там вообще нет. Например, играли несколько лет назад с «Кировцем». Потом соперник снялся с чемпионата, все его результаты аннулированы и



Для Максима Чикалова ВК «Алтай» уже не спортивная, а личная история.

матчи просто вычеркнуты, как будто их не играли. Но они же были, я на них присутствовал.

От футбола до волейбола

– Как началась твоя история «боления» за ВК «Алтай»?

– Давай сразу: я не волейбольный фотограф, как кто-то думает, и не фотограф в принципе, хотя и снимаю некоторые матчи. Я фанат барнаульского футбольного «Динамо», был им и остаюсь. Макс, Доктор – кому как удобно. На стадион я впервые пришел в 1998 году, а в фан-секторе оказался в 2003-м. Но просто в последние годы многое изменилось: ковид, введение FAN-ID, которого в Барнауле нет, но в РПЛ из-за него активные болельщики матчи бойкотируют. Сейчас я на футбол в Барнауле хожу не просто посмотреть игру, а встретиться с друзьями, поболтать, без активности в фан-секторе. И самое главное, футбол уже не тот. «Моей» была зона «Восток», мне хотелось ездить в условные Читы или Иркутск за командой, ночевать два дня на вокзалах. Сейчас все по-другому.

Летом мы ходили на футбол, зимой – на хоккей. Когда

в 2008 году «Алтай» заявился в Высшей лиге «Б», стали ходить на него. А летом в перерывах было круто на хоккее на траве: деревянные лавочки, солнце, полиции нет, девчонки бьются. Это же тогда был самый сильный уровень среди наших игроков. Как фанат я выкладывался на футболе, а отдыхал на других видах спорта.

– Так и что с «Алтаем»?

– Поначалу мы только просто смотрели, потом начали что-то покрикивать. Спросили у девчонок, может, что-то принести для поддержки? В итоге принесли первый баннер, взяли дудки, как попросили игроки. А с сезона 2010–2011 уже начали ездить за командой. В те же годы была создана группа в ВК «Алтай» «ВКонтакте». Я начал помогать и внезапно стал ее администратором. Ну а потом, когда началась работа, взрослая жизнь, надо было что-то выбирать. И я выбрал футбол и женский волейбол. Сравнивать, что люблю больше, не буду, это как выбирать, кто важнее, мама или папа. Но если спросить, кто я в первую очередь, точно скажу – динамовец.

По образованию Максим Чикалов фармацевт, долгое время работал в аптеке, отсюда его прозвище Доктор.

Фото из архива Максима ЧИКАЛОВА

– В чем интерес так болеть за команду, которая на последних ролях в низшей лиге?

– Мне не важна лига, места, даже результат конкретного матча. Главное, чтобы была борьба и неравнодушное отношение игроков. Когда в первые годы появился контакт с игроками, попросил Настю Селютину, одного из лидеров команды, после игр подходить к трибуне с болельщиками, благодарить их. До этого они сыграли – и сразу в раздевалку. С тех пор они всегда подходят к нашей трибуне.

– В какой-то момент ты остался единственным активным болельщиком «Алтая».

– В разные годы болельщицкое окружение вокруг меня менялось. Сейчас основные болельщики – родители, друзья игроков, которых было очень много. Представь, больше 100 игроков с 2008 года прошло через команду. Еще на матчи ходят пенсионеры, которые вообще ходят на весь спорт в крае. Наверное, и я потом таким же буду.

– При этом ты свой человек не только для девчонок ВК «Алтай», но и в других командах.

– Я езжу везде и я человек достаточно объективный. «Алтай» – моя команда, но я пропагандирую дружбу и фэйр плей, уважаю всех соперников. Я не болею против них, я болею за наших. И соперники так же относятся ко мне. Сейчас у меня нет никакого взаимодействия с руководством «Алтая», я просто фанат, болельщик, веду неофициальную группу в «ВК». Для меня «Алтай», лига «Б» – это уже давно не болельщицкие отношения, это уже личное, с клубами, с игроками.

– Есть вера в то, что ситуация с результатами изменится?

– Конечно, без этого никак. Вообще, мечтаю, что когда-то весь женский волейбол в крае станет единой и понятной структурой с главной командой на вершине, что изменятся подход к организации ее работы и игра. А сам хочу соединить нынешнюю историю клуба с советской.

Глобальный выезд

– Несколько лет назад у тебя был «золотой» сезон, когда ты посетил все выездные матчи «Алтая».

– Перед этим еще был интересный, хоть и не золотой, сезон 2010–2011. Получилось, что был на всех турах, но не на всех матчах – но уже приятно. В первый ковидный год посетил все матчи предварительного этапа, тогда же с середины сезона меня взяли в штат клуба пресс-секретарем. На последний тур регулярного чемпионата в Куйбышев меня уже не аккредитовали, но я все равно поехал. Денег нет, четыре ночи жил на вокзале. Однако на финал в Череповец собрался, тут появляется информация, что игры пройдут без зрителей. Пока думал, как пробиться на матчи, тур вообще отменяют, сезон заканчивается досрочно. Так что сезон был золотой, хоть и неполный. Кстати, как раз в ковид, чтобы попадать на матчи без зрителей, я получил аккредитацию и стал фотографировать матчи «Алтая».

И только через пару лет все-таки удалось «пробить» золотой сезон. В нынешнем году был на играх в Куйбышеве, это, кстати, мой 50-й выезд.

– Ты сказал, что больше ста девчонок прошли через клуб с 2008 года. С кем-нибудь романтические отношения были?

– Нет, не положено. Не по-фанатски это, подкатывать к игрокам.

На своих двоих

В Барнауле подвели первые итоги работы отделения по лечению осложнений после травм

Екатерина ДОЦЕНКО

Единственному в регионе отделению травматологии и ортопедии, которое специализируется на лечении гнойно-септических осложнений, исполнился год. За это время во второй травматологии Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи № 2 прошли лечение более 500 жителей региона с непростыми диагнозами.

Удалось спасти

Отделение травматологии и ортопедии № 2 открылось в многопрофильном стационаре в феврале прошлого года. Чаще всего сюда обращаются пациенты с осложнениями после операций и ветераны СВО. Каждый из них до того, как попасть сюда, прошел сложный путь.

– Упал с лестницы в августе прошлого года. Меня сначала лечили в Горняке, поставили аппарат Илизарова, но кость срастить никак не удавалось, – рассказывает 66-летний пациент Александр Кляйн. – Если бы сюда не попал, не знаю, чем бы все закончилось. Врачам очень благодарен – помогли.

Очень похожая история и у Анатолия Корышева. Парню 20 лет. Спортсмен, увлекался лыжными гонками. После неудачного падения и долгих месяцев лечения в Заринске стоял даже вопрос об ампутации стопы. Но спасти ногу удалось именно в Барнауле, во второй травматологии БСМП № 2. Есть здесь немало и других счастливых историй пациентов.

Как отмечает заведующий второй травмой Ярослав Батрак, отделение очень востребовано.

– Ежегодно в регионе и в стране в целом объемы оказываемой высокотехнологичной помощи растут. Процент осложнений после оперативных вмешательств, к счастью, не увеличивается и составляет порядка 3% от общего количества операций. Но именно таким людям нужна специализированная помощь. Нередко это длительное энергос затратное лечение. До открытия нашего отделения в регионе не существовало специализированного отделения для таких пациентов. Теперь их лечим мы, – поясняет Ярослав Юрьевич.

Современные методики

В отделении травматологии и ортопедии № 2 30 мест.

– Мы принимаем на своей базе не только пациентов с осложнениями после эндопротезирования суставов, но и



Аппарат ультразвуковой кавитации незаменим при обработке инфицированных обширных ран.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Получить направление в отделение травматологии и ортопедии № 2 можно у травматолога участковой поликлиники, также сюда маршрутизируют пациентов из стационаров региона.

участников боевых действий с ранениями, – рассказывает заведующим. – Недавний случай: военнослужащий приехал к нам с пулей. Деформированную пулю мы удалили, справились с инфекцией в окружающих мягких тканях. Наша задача – не допустить хронизации процесса, а если такой уже наступил, то перевести его в ремиссию. Все это удалось выполнить.

Особые пациенты требуют особых методик лечения. Врачи отделения прошли профильное обучение по гнойной хирургии в клиниках Омска и Кургана. В своей работе используют как хорошо известные и отработанные технологии, так и собственные наработки.

– Всё индивидуально. Если при осложнениях, связанных

с установкой металлоконструкций, оказать пациенту своевременную помощь – удалить прежний имплант и заменить его на какой-то другой тип фиксации, – есть вероятность, что проблема разрешится. Бывают случаи, когда консервативное лечение предпочтительнее. Подбираем антибактериальную терапию в ортопедический режим, – поясняет травматолог.

Помогает в реализации задач оборудование. Самое главное – ортопедический операционный стол, необходимый инструментарий. В перевязочной демонстрируют гордость отделения – аппарат ультразвуковой кавитации.

– Эта медицинская техника очень полезна при обработке инфицированных обширных ран. Она под напором с ультразвуком подает антисептический раствор, которым мы убираем с поверхности раны колонии бактерий. Аппарат – прекрасное дополнение к антибактериальной терапии. Используем ультразвуковую кавитацию как во время операции, так и на этапе перевязок. Быстрее наступает заживление и эффект замечательный, – отмечает Ярослав Батрак.

Не затягивать с лечением

В отделении лечат и остеомиелит – тяжелый инфекционно-воспалительный процесс, поражающий все элементы кости. Как отмечает главный врач БСМП № 2 Александр Берестенников, раньше такие пациенты наблюдались у хирургов, которые лечили только сопутствующие проблемы мягких тканей.

– Сейчас здесь мы лечим сразу и осложнение, и саму причину болезни. Это гораздо эффективнее, – обращает внимание Берестенников.

Главврач отмечает: особенно важно, чтобы пациенты с осложнениями попадали в специализированное отделение как можно быстрее.

– Отдельная группа пациентов – с серьезным генетическим заболеванием позвоночника. Мы начали ими заниматься. Это очень тяжелые пациенты. Проблема в том, что обычно их выявляют, когда процесс зашел далеко, – сокрушается эксперт. – Подумайте сами, как часто у нас болит спина и что мы в таких случаях делаем? Отлежимся в надежде, что пройдет само, и идем на работу. Затем такие люди становятся пациентами терапевтических и неврологических

отделений, и пока им сделают МРТ и поставят диагноз, проходит очень много времени. И тогда уже болезнь развивается и мы, врачи, видим тяжелых пациентов с гнойным воспалением позвоночника. Сейчас наш многопрофильный стационар занимается такими пациентами совместно с Федеральным центром травматологии и ортопедии, а в перспективе наша задача выстроить работу так, чтобы мы могли оказывать полный комплекс лечения таким сложным больным.

Чтобы своевременно предупредить появление послеоперационных осложнений, врачи рекомендуют обращать внимание на свое здоровье. Особенно в тех случаях, когда при сращивании переломов или протезировании были установлены металлоконструкции. Боль, покраснение, повышение температуры тела, нарастающий отек – это сигналы к тому, что стоит обратиться в поликлинику. Даже если пациента ничего не беспокоит, но вдруг на обычном осмотре изменились параметры крови, стоит установить причинно-следственную связь и рассказать о ситуации терапевту.

Из сладких перцев хорошо зарекомендовали себя крупные и мясистые «попугай» и «викинг», а также уступающий в размерах, но желтый по окраске и сладкий сорт «иволга», и «новосибирский», «морозко». Баклажаны хороши «Вера», «алмаз», «диалог».



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Февральская посевная

У садоводов наступила пора первых посадок

Екатерина ДОЦЕНКО

В феврале уже пора высаживать семена на рассаду. Первыми на очереди у садоводов Сибири традиционно баклажаны и перцы, у которых вегетационный период достаточно продолжительный, поэтому их дольше приходится выращивать через рассаду.

Рисковать — умеренно

Выращивание рассады овощных культур складывается в два этапа. Первый из них связан с выбором семян, подготовкой грунта и посевом. В январе на страницах газеты мы уже рассказывали о подготовке грунта. Теперь дело за семенами.

— Через рассаду выращивают овощные и цветочные культуры с длительным периодом вегетации, когда весенние посевы не дают полноценного урожая. Для Алтая и северных территорий рассадный способ выращивания томатов, перцев и баклажанов проверен уже несколькими поколениями огородников и считается наиболее приемлемым для короткого лета, — обращает внимание доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Многие садоводы годами проб и ошибок отобрали себе пару-тройку самых выигрышных сортов. Они и должны

составить основной объем посевного материала. К проверенным сортам и гибридам можно добавить и новинки, но также не более двух-трех, ведь, увы, далеко не всегда семечко соответствует заявленным на красивой упаковке характеристикам.

— Не забудьте подписать на горшках или ящиках сорт и дату посева. Это поможет в будущей селекционной работе, — подсказывает биолог.

Ящики и таблетки

Для посева можно использовать рассадные ящики, а также торфяные таблетки. Последние все больше находят своих поклонников, а производители поставляют на рынок таблетки разных размеров и используют в качестве наполнителя кроме торфа также кокосовую стружку. Наполнитель помещен в синтетическую оболочку, которая хорошо пропускает воду, но впоследствии будет препятствовать росту корней. Так что при пересадке рассады из таблеток ее лучше удалить.

Перед посевом таблетки необходимо замочить. Для этого удобнее всего разместить их на поддоне, на дно которого положить какой-либо удерживающий влагу материал. Это может быть мох, речной песок или вермикулит. Подложка под таблетками поможет регу-

лировать влажность торфа. При разбухании таблетка увеличивается вверх, принимая форму бочонка. Для мелких семян такой бочонок можно разрезать пополам и получить две емкости для посева. Торф очень влагоемкий и вбирает в себя воды значительно больше нужного. Поэтому перед посевом семян бочонки лучше всего слегка отжать и плотно расставить на поддоне.

Следующий этап — сев. В каждую таблетку помещаем мелкие семена цветов по две-три штуки, а для овощных растений — по два семени для подстраховки. Если семена уже проклюнулись, то можно помещать и одно семя.

Посев в ящики позволяет получить большее количество рассады, но требует много почвогрунта. Уменьшить его объем можно за счет дренажа, в качестве которого используют керамзит, кору сосны, древесный уголь, речной песок, сухой мох. Поверх такой смеси потребуются грунт гораздо меньше, ведь все равно корни растений не успеют дорасти до него ко времени пикировки.

Секреты проращивания

Семена можно заранее прорастить, разложив на блюдце бумажную или марлевую салфетку, увлажнить ее, распределить семена. А поверх

уложить вторую влажную салфетку и накрыть другим блюдцем.

Перед посевом эксперты рекомендуют обработать проростки слабым раствором марганцовки.

— Посев пророщенных семян ускорит их всходы. Но можно сеять сухими семенами, тогда раствор марганцовки правильнее будет разбрызгать в бороздки. Этот препарат предотвратит появление грибных болезней, — рекомендует Виталий Александрович.

Сам процесс домашнего сева многим уже знаком: семена раскладывают в заранее подготовленные бороздки глубиной не более одного сантиметра, слегка вдавливают и засыпают почвогрунтом. Ящики и горшки желательно накрыть стеклом или пленкой. Это позволит создать парниковый эффект, и семена быстрее взойдут. Но при этом важно в течение дня несколько раз проветривать посевы, снимая стекло или пленку.

Все емкости с посевами помещают в теплое место. Недостаток тепла приводит к плохому прорастанию семян, загниванию всходов, заболеванию сеянцев. Для прорастания семян достаточно температуры +10 или +15 °С, для роста рассады температура должна быть около +20 °С,

для замедления роста температуру можно понизить на 5 °С. Тогда рассада не вытягивается и растет более крепкая.

Причиной вытягивания может быть недостаток света. Лучше всего рассаду выращивать при дополнительном освещении. Осветительные приборы располагают на высоте полуметра от растений и включают на весь день. Для усиления эффекта можно использовать светоотражающие экраны из фольги или белой бумаги, которые размещают со стороны комнаты.

Второй этап выращивания рассады заключается в пикировке — пересадке молодых растений в индивидуальные емкости. Некоторые растения имеют нежные корни и плохо или совсем не переносят пересадки. Все тыквенные растения — огурец, тыква, патиссон, кабачок — для получения нормальной рассады следует сеять сразу в индивидуальные и лучше торфяные горшочки. Можно использовать бумажные стаканчики или приспособить молочные пакеты, которые при посадке растений на постоянное место можно будет разорвать, а растение в земляном коме аккуратно пересадить на постоянное место.

Известная персона						Город Горький для Сахарова								
	Гибель звезды на небе		Богач во власти	Камчатский бобр		Имя основателя Apple	Резкий звук трения		Игрок на столовых приборах					«Хлопковый штат» США
						Романчик на стороне								
	Палочки с серой на конце		Сырье для текилы						Конкурент «Адидаса»	На ней «сидят» наркоманы				Ветка винограда
						Самая длинная горная система			Чашка без ручки					
	Лыжная гонка со стрельбой		Подпись кумира		Резонатор гитары					Грозовой раскат				
Подпитка аккумулятора	Потомки остяков					Поместье на Руси	Гефест в индуизме							
	Знарок нутра человека	Базовые знания		Призвание Цицерона		Река в Кемерове	Полая трубка для пули		Что в косу сплетают?	Теплые гетры				Злой юмор
						Сток в ванне				Семья первобытных людей			Дракон с Комодо	
	Сплюшка среди совок						Ценная награда	Уйма голодных гостей						
						«Сидячая» часть скелета	Тот же кейс							
	Пьянчуга (устар.)	«Бегающий» металл						«Отец» Чиполино						
						Очертание предмета				Метеозонд				
	Питательный напиток	Крылатое высказывание						Советская певица Людмила ...						

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

– Вы занимаетесь каким-нибудь спортом?
– Да, живу на пятом этаже.

Опытный игрок в дартс может передать за проезд с любого конца автобуса.

Лучше тебя один раз добавят в наследники, чем сто раз в друзья.

Самая большая ложка, которую муж повторяет жене всю семейную жизнь, это то, что самым счастливым днем его жизни был день свадьбы. А на самом деле это был тот день, когда на озере зверски клевало...

У собак есть хозяин, а у кошек – обслуживающий персонал!

– Доктор, мне все говорят, что я плохо соображаю.

– Да не беспокойтесь, сейчас экология нарушена, плохая среда...

– Хорошо, доктор, я в четверг зайду...

Отец по вызову. Строгий, солидный, внимательный мужчина приедет к директору школы и выслушает жалобу на клиента.

Носки считаются грязными, когда можно различить, где правый и левый.

Путь к сердцу женщины лежит через «Сиди давай, я сам все сделаю».

Чтобы познакомиться с мужчиной, не нужно ходить в театр, ресторан или на выставку. Нужно просто прийти в магазин и выбрать одного из тех, кто долго рассматривает пельмени.

Вкусное съешь сам, полезным поделись с другом, а врагу отдай мыть посуду.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 11



ВЫСТАВКА История и инновации

В Краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова открылась выставка, посвященная техническому творчеству.

Около 300 изданий представляет выставка «Сила изобретательства: меняя мир к лучшему». Книжно-иллюстративной экспозицией новый проект не ограничивается: в его рамках пройдут встречи с людьми интересных профессий, а также мастер-класс по созданию картин в стиле стимпанк.

Тема эта для Шишковки не случайная – библиотека сотрудничает с изобретателями, а также на ее базе уже давно открыт Центр поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ).

Хронологический охват выставки, по словам сотрудников, максимален: буквально с древних эпох и до современных разработок вроде нейросетей. Есть даже комиксы о науке, робототехнике и наномире. В одном из разделов собраны экспонаты об изобретательстве на Алтае, начиная с горнозаводского периода, с которым связаны имена Ивана Ползунова, отца и сына Фроловых, горного инженера Павла Аносова и многих других. Что касается художественной литературы, то тут тема изобретательства, разумеется, наиболее широко отражена в жанре научной фантастики.

12+

СКОРО Знарок провинции

17 февраля в Барнауле отметят 195-летие со дня рождения Николая Лескова, автора нескольких крупных романов, изданных в XIX веке.

Литератора при жизни воспринимали как мыслителя консервативного направления. Впрочем, однозначно определить его место и роль в отечественной словесности критикам и литературоведам не вполне удалось. Некоторые высказывания его персонажей о крестьянах XIX века поражают своей безапелляционностью, резкостью и субъективизмом. Современники ценили Лескова как знатока русской провинциальной жизни. Лев Толстой оценивал Лескова как «самого русского из наших писателей».

В 11.00 в читальном зале Центральной городской библиотеки имени Н.М. Ядринцева на улице Профинтерна, 35, состоится встреча «Очарованный Русью странник», посвященная 195-летию со дня рождения Николая Лескова. Сотрудники библиотеки познакомят присутствующих с жизнью и творчеством выдающегося литератора. Особое внимание будет уделено истории создания произведений «Левша» и «Очарованный странник», рассказали в библиотеке.

12+



Пятница, 6 февраля 2026 г. № 15 (6276)



ВЫСТАВКИ

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

До конца февраля – юбилейная персональная выставка члена Союза художников России Натальи Красиковой «Свет повседневности» (6+). Представлено более 50 произведений в технике масляной живописи, а также сухой и масляной пастели. Произведения созданы в жанре натюрморта, пейзажа, портрета. На этом вернисаже показано много новых работ последних лет. Основными темами философского осмысления в творчестве художницы стали «Гармония обыденного в натюрморте», «Городские пейзажные сюжеты», «Испанские впечатления».

Выставочный зал музея «Город»
(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 15 февраля – выставка молодых художников «Молодежка-5» (16+). Экспозиция объединила произведения разных направлений и жанров – живопись, графика, коллаж, аэрография. Она отличается многообразием стилей и направлений, потому что авторы были свободны в выборе тематического и жанрового репертуара. Для каждого из выставляемых художников представлены работы – это «картины для души», у которых нередко даже нет названия. Главное – искренность.

Библиотека им. Н.М. Ядринцева
(ул. Профинтерна, 35, тел. 61-26-38)

До 27 февраля – выставка «Юбилейный календарь» (6+), посвященная знаменательным датам наступившего года. Это исторические события, юбилей литераторов и отдельных произведений, перекликающиеся с этим годом. В экспозиции представлена коллекция календарей, объединяющих три века российской истории.

Музей археологии и этнографии
Алтая АлтГУ

(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)

До 31 мая – выставка «Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова» (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе, а также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конская упряжь и кинжалы скифского времени.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА

(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)

До 8 февраля – выставка лучших работ регионального этапа XV открытого конкурса фотографий «Живая природа Алтая» (6+). Представлены две экспозиции: конкурсная – с работами участников-полуфиналистов текущего года, и внеконкурсная, где можно увидеть лучшие фотографии предыдущих лет.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 1 марта – выставка «Демидовы в изобразительном искусстве» (6+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. В центре экспозиции – одна из самых ярких и влиятельных фигур российской истории Акинфий Демидов. Династия Демидовых своей деятельностью способствовала развитию не только промышленности, но и русской культуры. В экспозиции – 47 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 29 марта – фотовыставка «На природу со смартфоном. (Лучшие фотографии дикой природы Алтая, сделанные на смартфон)» (6+). Представлены работы победителей регионального этапа международного фотоконкурса «Живая природа Алтая» за 2020–2024 годы. Авторы работ – непрофессиональные фотографы различных возрастов, которые любят природу и щедро делятся ее красотой. Фотографии сделаны на территории Алтайского края, Чинетинского заказника, национального парка «Салаир», в Республике Алтай.

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 27 февраля – выставка прикладного искусства «Ее величество Кукла» (6+). Темы работ и композиций разнообразны: русский народный фольклор и классическое мировое фэнтези, герои сказок и легенд, популярные образы из культуры и ностальгические сюжеты, родом из недавно ушедшей эпохи. А также многообразие художественных приемов, удивительное разнообразие стилей и техник изготовления кукол.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 5 по 11 февраля

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Равиоли Оли» (Россия, комедия, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Убежище» (Великобритания, США, триллер, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Свист» (Канада, Ирландия, ужасы, 18+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Рыбка-унывака. Подводное приключение» (США, Австралия, мультфильм, 6+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Кит-убийца» (Австралия, ужасы, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Несвятая Валентина» (Россия, комедия, 12+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

6 февраля, пятница

«Как Месяц к Солнцу в гости ходил» (6+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00.

7 февраля, суббота

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Путеводные звезды» (12+) – 15.00.

8 февраля, воскресенье

«Главное чудо Вселенной» (6+) – 11.00.

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

11 февраля, среда

«Динозавры. История выживших» (6+) – 11.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

Государственная филармония
Алтайского края

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-29)

10 февраля, вторник

«Краут Jazz. Футуризм». Сергей Летов (саксофон, Москва). Анхель Онтальва (гитара, Испания) (6+) – 19.00.

12 февраля, четверг

«Рахманинов. Письма без ответа». Артисты Санкт-Петербургского театра имени Ленсовета Артур Ваха, Лаура Пицхелаури. Александр Кашпулин (фортепиано) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

6 февраля, пятница

«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 18.30.

7 февраля, суббота

«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.

8 февраля, воскресенье

«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.

12 февраля, четверг

«Директор театра. Песни Катулла» (вечер одноактных спектаклей, 16+) – 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодежная, 15, тел. 36-97-13)

6 февраля, пятница

А.С. Пушкин. «Барышня-крестянка» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

7 февраля, суббота

У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) – 17.30.

8 февраля, воскресенье

У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.

11 февраля, среда

«Старая» (комедия, 16+) – 18.30.

12 февраля, четверг

Ж. Ануи. «Антигона» (трагедия, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая

(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

6 февраля, пятница

А. Коровкин. «Тетки» (комедия с криминальным уклоном, 16+) – 18.30.

7 февраля, суббота

О. Никифорова. «Люблюнемогу» (романтическая комедия, 16+) – 18.00.

8 февраля, воскресенье

«Тайна третьей планеты» (фантастика, 6+) – 12.00.

А. Морозова. «Фабрика по изготовлению вундеркиндов» (концерт для маленькой девочки и большого фортепиано, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

7 февраля, суббота

«Истории про Ульку» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.

«Теремок» (0+) – 13.00.

8 февраля, воскресенье

«Истории про Ульку» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

«Три поросенка» (6+) – 11.00, 13.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ



ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ



ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ



ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ



ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ

**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

 **117**