

# Вечерний Барнаул

17 декабря 2021 г.  
Пятница. № 186 (5470)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА  
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается  
с 1993 года

В поселке Восточном открылся  
филиал детской поликлиники

6

Что посмотреть в барнаульских  
театрах накануне Нового года

18



## Ледовые холсты

На пешеходной улице Мало-Тобольской началось строительство снежного городка. В этом году она в четвертый раз станет местом новогоднего отдыха горожан



Здесь уже установили шестиметровую елку. Ледовых барельефов будет восемь, также здесь появятся более полусотни световых фигур: елочки, Деда Морозы, герои сказок, пестрые букеты цветов.

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)

# Как в сказке

## Улицу Мало-Тобольскую готовят к новогодним праздникам

Юлия НЕВОЛИНА

На главной новогодней площадке Центрального района началось строительство снежного городка. Сегодня скульпторы работают над созданием ледовых скульптур и панно с изображением героев любимых детских сказок.

В этом году пешеходная часть улицы Мало-Тобольской в четвертый раз станет местом проведения досуга горожан во время новогодних каникул. Здесь уже установили шестиметровую елку, начали возводить вокруг нее стену из ледовых блоков и монтировать световой потолок. Основная работа сейчас сконцентрирована на создании сказочных ледовых панно. По наброскам более-менее понятно, что предстоит сделать мастерам, но это только начало большой работы.

В ней задействовано всего пять человек, – рассказывает один из скульпторов Владимир. – Трудимся сообща, нет такого, чтобы за кем-то одним были закреплены какие-то обязанности или определенный объект. Обычно я работаю с деревом, но со льдом тоже не очень сложно. Правда, он более хрупкий – от неловкого движения мастера может дать трещину или отколоться. Но мы – люди опытные, я уже третий декабрь подряд работаю на Мало-Тобольской. До этого участвовал в создании новогодних ледовых объектов на других городских площадках. Пока все идет без проблем и сбоев.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Завершить обустройство городка планируется к 20 декабря. Торжественного открытия площадки не запланировано: она будет работать в формате прогулочной зоны.

Всего ледовых барельефов будет восемь. Также здесь появится более полусотни световых фигур: елочки, Деда Морозы, герои сказок, пестрые букеты цветов.

Традиционно вход в новогодний городок оформят световой композицией в виде цифр грядущего года. Чтобы горожане могли согреться на площадке, Сибирская гене-

рирующая компания вновь установит любившийся барнаульцам очаг-сферу «Жар-птица».

Из новинок этого года – организация освещенного детского катка размером 10х40 метров. Рядом установят лавочки, раздевалку, а также пункт проката коньков. К слову, взрослые тоже смогут покататься на

коньках – в Парке культуры и отдыха Центрального района предоставят такую возможность.

Возле елки на улице Мало-Тобольской установят новогодний ящик с волшебной почтой алтайского Деда Мороза. Опустить письмо с желанием можно будет с 20 декабря по 10 января.

Отдохнуть, перекусить и

набраться сил на этой новогодней площадке можно будет в 14 предприятиях общепита. Кафе и фудкорты продолжат работать без проведения массовых мероприятий, с соблюдением всех эпидемиологических ограничений.



Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

### ПОГОДА

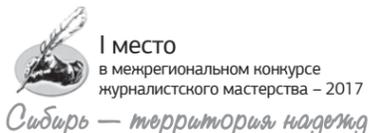
ПЯТНИЦА, 17 декабря		СУББОТА, 18 декабря		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 декабря	
	Восход - 9.35 Заход - 17.06		Восход - 9.36 Заход - 17.06		Восход - 9.37 Заход - 17.07
- 1 - 3	753 мм рт.ст. 10 м/с ↗ ЮЗ	- 1 - 2	746 мм рт.ст. 9 м/с ↗ ЮЗ	- 1 - 3	743 мм рт.ст. 5 м/с ↗ ЮЗ
- 3 - 5	Влажность 77%	- 2 - 3	Влажность 78%	- 3 - 5	Влажность 80%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель шести знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор М.К. Губин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: [barnaul.press](http://barnaul.press)

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 5141.

Тираж: 7000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)



Мужской вокальный ансамбль Краевой филармонии выступил на презентации книги.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Надо помнить

## 700 новых имен внесено в список земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной

Наталья КАТРЕНКО

**В краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова состоялась презентация уникального издания «Воинская слава Алтая. Книга памяти», где собраны биографические сведения о наших земляках – участниках Великой Отечественной войны, имена которых не были внесены в изданную в 1990-х годах «Книгу памяти Алтайского края». В церемонии принял участие Губернатор Виктор Томенко.**

30 лет назад, когда выходило в свет предыдущее издание, многие воины считались пропавшими без вести. Однако все это время велась кропотливая работа поисковых отрядов и исследователей, которые помогают постепенно восстанавливать историю. С тех пор стали известны обстоятельства и места гибели многих наших земляков. Теперь эти имена увековечены и в новой Книге памяти.

Издание этого масштабного труда мы приурочили к 80-летней годовщине с начала Великой Отечественной войны, – выступил на презентации Губернатор, Председатель Правительства Алтайского края Виктор Томенко. – Благодаря проекту память о воинах-фронтовиках сегодня восстановлена. И все это благодаря поисковикам, которые помогли вернуть из небытия имена многих наших земляков. Не может не восхищать тот факт, что работой по сохранению и восстановлению памяти о наших героях занимаются

не только те люди, для которых это часть профессиональной деятельности (а это историки, работники музеев, военкоматов). В эту работу вовлечено огромное число и других неравнодушных людей, считающих своим долгом восстановить историческую справедливость. Получается, что этим занимаются по большей части правнуки наших земляков, которые сегодня достигли возраста своих прадедов, когда те выполняли свой долг, защищая Отечество. Ведь сохранение памяти – важнейшее дело.

Из 1130 вошедших в книгу имен солдат 700 публикуется впервые. Причем в отличие от прежних изданий здесь размещена подробная информация о солдате, взятая не только из электронных баз данных «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», но и из семейных архивов фронтовиков, из фондов музеев. Кстати, на презентации книги присутствовали родственники солдат, вошедших в новое издание. Среди них Надежда Михайлова – внучка Ивана Савельевича Михайлова, Татьяна Солодкая – племянница Сергея Парфёновича Полисового, Светлана Юлаева – внучка Егора Илларионовича Пилюгина.

Специально к 80-летию со дня начала войны нам было поручено привести в порядок памятники, посвященные Великой Отечественной, – пояснила ответственный редактор издания, начальник отдела учета и популяризации объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края Елена Ка-

банова. – В итоге из 1046 памятников нам удалось отремонтировать 125. А когда мы узнали о том, что нам предстоит заняться подготовкой издания «Воинская слава Алтая. Книга памяти», то решили посвятить этим обновленным объектам целый раздел «Монументальная память», при формировании которого нам помогли работы известного фотографа Константина Антошкина и исследование искусствоведа Ольги Комаровой.

По мнению научного редактора издания, доктора исторических наук, профессора Николая Ростова, издание этой книги – важный шаг в сохранении памяти о тех героических событиях в истории нашей страны.

Над книгой работали специалисты Министерства культуры Алтайского края, Управления государственной охраны объектов культурного наследия, Департамента Правительства Алтайского края по вопросам внутренней политики.

ВО ВТОРНИК

## Прямая линия «ВБ»

21 декабря на прямой линии с читателями газеты «Вечерний Барнаул» – руководитель МБУ «Автодорстрой» г. Барнаула Андрей Курьшин. Андрей Александрович ответит на ваши вопросы по телефону 36-20-48 с 16.00 до 17.00

23 декабря прямую линию для читателей проведет заместитель прокурора г. Барнаула Евгений Золотухин.

ПОДРОБНОСТИ

## На Съезде

Участниками IX Съезда Ассоциации «Совет муниципальных образований Алтайского края» стали около 700 делегатов, представляющих городские округа, муниципальные районы и сельские поселения региона.

Также на Съезд были приглашены представители территориальных управлений федеральных органов власти, краевой исполнительной и законодательной власти, Избирательной комиссии Алтайского края и другие. С учетом эпидемиологической обстановки подавляющее большинство глав органов местного самоуправления находилось на прямой связи непосредственно из муниципалитетов. Так, в режиме видео-конференц-связи в Съезде приняли участие глава Барнаула Вячеслав Франк, заместитель главы администрации города, руководитель аппарата Юрий Еремеев, председатель Барнаульской городской Думы Галина Буевич.

В своем приветствии к участникам Съезда Губернатор Алтайского края Виктор Томенко поблагодарил руководителей органов местного самоуправления за огромную работу, которую они проводят, заверив, что краевые власти будут уделять вопросам местного самоуправления первоочередное внимание. Также с приветствием к собравшимся выступил председатель Алтайского краевого Законодательного Собрания Александр Романенко. Он заверил присутствующих в том, что поддержка местного самоуправления остается одним из главных приоритетов в деятельности регионального парламента.

Председатель Ассоциации «Совет муниципальных образований Алтайского края», глава Алейского района Светлана Агаркова подвела итоги деятельности Ассоциации за 2020-2021 годы. Также она подробно остановилась на приоритетах и задачах на очередной период (2022-2023 годы). Напомним, Съезд Ассоциации проводится один раз в два года.

На заседании также состоялось избрание председателей палат Ассоциации и вручение наград.

ТРАНСПОРТ

## По другому маршруту

**В Барнауле временно перекроют участок улицы 80-й Гвардейской дивизии. Это сделают в связи с работами по модернизации канализационного коллектора.**

Движение по всей ширине проезжей части ул. 80-й Гвардейской дивизии в районе здания № 39 будет закрыто с 8.00 16 декабря до 20.00 30 декабря.

Движение автобусов по маршруту № 18 будет организовано по следующей схеме:

- ул. 80-й Гвардейской дивизии – ул. Чеглецова – ул. Смирнова – ул. Горно-Алтайская – ул. 80-й Гвардейской дивизии, далее по маршруту;

- в обратном направлении: ... ул. 80-й Гвардейской дивизии – ул. Горно-Алтайская – ул. Смирнова – ул. Чеглецова – ул. 80-й Гвардейской дивизии, далее по маршруту.

Соб. инф.

## СЛЕТ МОЛОДЕЖИ Территория развития

В Алтайском крае стартовал офлайн-этап XIII Слета сельской молодежи Сибирского федерального округа «Территория развития: Сибирь».

Участниками стали 150 человек, по 50 в каждом из трех треков: «Развитие креативных индустрий», «Предпринимательство в сфере производства и переработки сельхозпродукции» и «Школа лидеров СФО Российского союза сельской молодежи».

В течение двух дней участники первого трека будут учиться проектировать задачи, моделировать и анализировать идеи, разрабатывать и монетизировать проекты. Образовательная программа в офлайн-формате продлится до 19 декабря.

## АКЦИЯ Дед Мороз на СВЯЗИ

Новогодний волшебник из Великого Устюга пообщается по видеосвязи со школьниками Барнаула.

В 2021 году состоится шестое «Путешествие Деда Мороза с НТВ», которое пройдет в онлайн-формате.

Из-за пандемии Дед Мороз не сможет лично поздравить ребят, но с помощью волонтеров передаст подарки детям, которые написали письма сказочному волшебнику, и ответит на их вопросы. А 17 декабря с волшебником пообщаются ребята из барнаульской школы № 136. Встреча пройдет в прямом эфире, который могут посмотреть все желающие в 15.00.

Соб. инф.



Фото предоставлено МЧС по АК

В учениях были задействованы 14 единиц техники и более 40 человек личного состава.

# Учебная тревога

## В вагоносборочном цехе потушили условный пожар

ЕЛЕНА КОРНЕВА

**В регионе прошли пожарно-тактические учения. Барнаульский вокзал стал одним из учебных полигонов для пожарных.**

Согласно легенде, пожар произошел в здании вагоносборочного цеха, расположенного на территории Барнаульского железнодорожного вокзала. В цехе на тот момент находилось до четырех железнодорожных вагонов и 25 работников. Согласно вводной, при проведении слесарных работ произошло возгорание вагона, находящегося на обслу-

живании в ремонтном участке депо, сработала автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения о возникновении пожара.

Работники объекта немедленно сообщили о возгорании в службу спасения, приняв меры по тушению огня первичными средствами, начали эвакуацию людей. На место происшествия в считанные минуты прибыли пожарно-спасательные подразделения, организовав боевое развертывание и разведку на месте происшествия, для бесперебойной подачи воды были проложены магистральные линии. Звенья газодымозащитной службы

оказали помощь пострадавшему, попавшему в огненный плен.

Всего к работе на месте учений были привлечены 42 человека личного состава, 14 единиц техники. Вскоре условный пожар был ликвидирован на площади около 80 квадратных метров.

Подобные тренировки помогают огнеборцам узнать планировку здания, отработать наиболее вероятные сценарии пожаротушения. К слову, в этот день подобные тренировки на разных объектах прошли на территории двенадцати пожарно-спасательных гарнизонов региона.

В Главном управлении МЧС России по Алтайскому краю отмечают, что таким образом спасатели отрабатывают слаженность действий личного состава подразделений пожарной охраны при тушении пожара и организации спасения людей, а также совершенствуют взаимодействие с полицией, скорой медицинской помощью и другими службами.

В ходе тренировки личный состав Главного управления МЧС России по Алтайскому краю с поставленными задачами справился, по итогам учений дана оценка «удовлетворительно».

# Неделя в лицах и фактах:

## 10 декабря

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

**481** млн руб.

направлен в текущем году на ремонт 68 зданий Барнаула в рамках краевой программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах.

Елена КОРНЕВА

Слушатели Губернаторской программы успешно защитили свои бизнес-проекты.

В этом году 150 участников презентовали 15 бизнес-проектов различной тематики. Например: открытие общественного пространства, создание парка памяти домашних питомцев, производство фруктовых чипсов, экологические проекты. Они разрабатывались на протяжении трех месяцев, пока длилось обучение. Члены комиссии оценивали актуальность, креативность, работу в команде, экономическую эффективность, целостность. В итоге лучшим был признан бизнес-проект, связанный со строительством спортивной гоночной кольцевой трассы.

## 11 декабря



**Анастасия Руднева стала победителем Всероссийского фестиваля студенческих медиаработ.**

В Санкт-Петербурге завершился V Всероссийский фестиваль студенческих медиаработ «RePost!». Участниками стали более 1000 молодых медийщиков. В направлении «Онлайн-журналистика» победу одержала корреспондент студенческого медиаклуба ZOOM, магистрантка АлтГПУ Анастасия Руднева.

## 12 декабря



**В Барнауле подвели итоги второго конкурса «ЭТНОмода».**

Победителями в номинации «Традиционная одежда народов Алтая и Российской Федерации» стал проект «Традиционный украинский женский костюм» (АлтГПУ, Украинское землячество на Алтае). В номинации «Этномотивы в современной одежде» первое место присудили коллективу Алтайского края – театру моды и грации «Фантазия» за коллекцию «В краю Белого моря...».

# Сказочно и ярко

## В Барнауле завершили декаду инвалидов концертом для особенных деток

Светлана МОЛОКАНОВА

Дворец культуры Барнаула 14 декабря устроил настоящую волшебную сказку для детей с инвалидностью и их родителей. Песни, танцы, различные необычные номера гарантировали зрителям хорошее настроение.

В холле Дворца культуры детей встречали их любимые персонажи из мультфильмов «Маша и Медведь», «Человек-паук», «Три кота», «Собачий патруль» и так далее. Они провожали ребят в зал, предлагали сфотографироваться и поиграть.

Со всего города на концерт приехали дети, которые имеют различные проблемы со здоровьем. Приглашения им направил комитет по социальной поддержке Барнаула через комплексные и реабилитационные центры районов и общественные организации инвалидов. Например, Алтайская региональная общественная организация родителей, воспитывающих детей с синдромом Дауна «Солнечный круг» привела сюда двадцать подопечных.

- У нас с Гуляевской гимназией есть совместный проект – инклюзивный театр, и в рамках декады инвалидов состоялась премьера спектакля-сказки, – рассказывает руководитель «Солнечного круга» Марина Чаплыгина. – Еще мы ходили на мастер-классы в музей «Город», а на базе нашей организации постоянно работают различные кружки и секции,



Концертная программа прошла в формате интерактива с активным участием маленьких зрителей.

например, батика и футбола.

Алёна Бацунова (член организации) привела на представление свою 19-летнюю дочь Олю, у нее синдром Дауна, при этом девушка больше 10 лет занимается плаванием.

- У нее природная любовь к воде с детства. Если видела любую лужу, будь она грязная, холодная – обязательно шла ее обследовать, – рассказывает Алёна. – У нас дома целая коробка медалей с соревнований по плаванию. Мы объездили буквально всю страну, не раз

занимали первые места во всероссийских состязаниях.

В зале Дворца культуры для ребят на инвалидных колясках предусмотрели отдельный ряд и убрали из него стулья, чтобы дети могли комфортно расположиться.

И вот сказка началась. Главными ее героями были два зайца – Одноух и Беляш, которые пришли в гости к Волшебнику. Вместе с маленькими зрителями они писали письмо Деду Морозу, пили чай и смотрели чудесные сны. Для детей на

сцене выступили аниматоры, которые показывали необычные опыты и устроили шоу мыльных пузырей. Одни дети танцевали или отбивали ритм под музыку на своих местах, а кто-то из зрителей не мог усидеть и бежал к сцене, чтобы поближе рассмотреть сказочных персонажей.

- Концерт нам очень понравился. Мои дети в полном восторге, буквально не сводили взгляд со сцены. Все так красочно и ярко получилось! – делится по завершении Юлия

Афониная. Она пришла во Дворец со своими сыновьями – первоклассником Мишей и третьеклассником Вадимом. Старший получил инвалидность после серьезной операции на ноге, сейчас проходит реабилитацию в Центре на Солнечной поляне, а братик часто его просто сопровождает. Дома они устраивают настоящие шахматные турниры, любовь к игре им привил дедушка.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

## хроника городской жизни

### 13 декабря

Барнаулец Павел Лесных с личным рекордом в армейском рывке стал серебряным призером Кубка Вооруженных сил РФ по гиревому спорту.

Павел боролся за медали в третьей возрастной группе (старше 40 лет) в весе свыше 95 кг в упражнении «армейский рывок», вес гири 32 кг.

В итоге за установленные регламентом 12 минут Лесных поднял гирю 217 раз, что стало его новым личным рекордом. Такой результат принес нашему спортсмену серебряную медаль турнира.

### 14 декабря



**Конкурс знаменных групп детских, молодежных организаций, объединений «Равнение на знамя!» состоялся в Барнауле.**

Участниками стали знаменные группы детских, молодежных организаций, объединений региона. В числе победителей оказались учащиеся команды «Глэм» из школы № 113 и знаменная группа Барнаульского кадетского корпуса.

### 15 декабря

**В рамках декады инвалидов в Барнауле прошла благотворительная акция «Картины в дар».**

Старт акции был дан в Бийске в 2016 году. С тех пор для бийчан стало доброй традицией, когда художники и воспитанники детских художественных школ наукограда дарят свои работы учреждениям социальной сферы. В этом году к бийчанам впервые присоединились общественники Барнаула и члены Алтайского регионального отделения Союза художников России. Они передали в дар Барнаульскому дому-интернату для престарелых и инвалидов (ветеранов войны и труда) свои картины.

### 16 декабря



**В Алтайский краевой клинический центр охраны материнства и детства поступило новое оборудование.**

Два аппарата «искусственная почка» стоимостью 7,5 млн руб. соответствуют самым современным технологическим требованиям по проведению гемодиализа. Теперь в отделении анестезиологии-реанимации функционируют четыре аппарата «искусственная почка».

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)

## ИННОВАЦИИ

Для ухода  
за лесом

**Барнаульская компания «Сибирь-Техника» выпустила новую машину для лесосечных работ.**

Функционал машины модели ТЛП-4М-038А позволяет успешно осуществлять уход за лесом, переработку порубочных остатков, пней, подготовку площадей к лесопосадкам, а также работы с различным навесным и прицепным технологическим оборудованием.

Как отметил генеральный директор предприятия Алексей Богородицкий, новинка может справиться с легкими земляными работами, подготовкой погрузочных площадок, а также с работами по растаскиванию завалов.

Напомним: ООО «Сибирь-Техника» – промышленное предприятие по производству специализированной гусеничной техники для лесозаготовительной, нефтегазовой, энергетической, дорожно-строительной и других отраслей промышленности России. Собственная конструкторская служба позволяет разрабатывать и запускать в производство новые современные машины, востребованные на рынке. Поставки продукции завода осуществляются в большинство регионов Российской Федерации, страны ближнего и дальнего зарубежья. Предприятию оказывают меры государственной поддержки.

## ПРОЕКТ

## Как жили предки

**Уникальный информационный ресурс, рассказывающий о жизни населения городов Сибири на рубеже XIX-XX веков, создали историки Алтайского госуниверситета.**

Геоинформационная онлайн-система создана на средства гранта в рамках Президентской программы исследований научными группами под руководством молодых ученых Российского научного фонда и стала третьим по счету проектом, реализованным учеными по данным Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 года.

В основе ресурса – уникальная интерактивная карта с указанием крупных городов Сибири и не только. Руководитель проекта, кандидат исторических наук, доцент АлтГУ Елена Брюханова напомнила: в Российской империи конца XIX века в территориальном понятии Сибири значился и современный Дальний Восток, поэтому география исследования очень большая. Кроме этого, содержится информация о некоторых городах Урала.

При наведении курсором получаем статистику о каждом из населенных пунктов, – рассказывает исследователь. – К примеру, Барнаул в 1897 году считался самым значительным из окружных городов Томской губернии. В Барнаульском уезде проживало более 584 тысяч человек, порядка 21 тысячи из которых – в Барнауле.

Чтобы собрать уникальный материал переписи, научный коллектив проекта работал в Государственных архивах Алтайского края, Томской области, Красноярского края, Якутской области, в исторических архивах Дальнего Востока и Тюменской области.



Жители поселка Восточного очень ждали открытия филиала поликлиники.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

## Теплый, как термос

## В Барнауле открылся новый филиал детской поликлиники

Екатерина ДОЦЕНКО

**Модульный новейший филиал детской поликлиники № 1 построен в рекордно короткие сроки – за четыре месяца. Здесь планируют организовать первичную медицинскую помощь и иммунизацию юных жителей микрорайона Восточный. Первых пациентов филиал поликлиники примет уже в январе.**

Модульное здание второго филиала городской детской поликлиники № 1 построено взамен старого аварийного, причем в рекордные сроки. Фундамент был заложен в августе этого года, а уже в декабре новенький модульный медпункт готов к приему пациентов.

Мама ребятишек из поселка Восточного очень рада новшеству. Самые активные сегодня присутствуют на открытии долгожданного новостроя.

Раньше наших детей педиатр принимала в старом здании на Маяковского, 8. Но это стало невозможным из-за технического состояния помещений. Мы были вынуждены два года ездить в поликлинику на пр. Строителей. У меня трое детей, добираться на общественном транспорте было очень неудобно. Дорога к педиатру занимала около часа. Теперь все позади, от моего дома сюда минут 15 ходьбы. Для нас появление рядом с домом этой поликлиники – грандиозное событие, – не скрывает радости жительница микрорайона Валерия Маркграф.

Новое здание находится почти в

центре микрорайона, в двух минутах ходьбы от остановки общественного транспорта. Внутри – два кабинета. Один для приема пациентов, другой – прививочный. Все выполнено в светлых тонах. Уже закуплена вся необходимая мебель, кабинки для верхней одежды, рециркуляторы для обеззараживания воздуха в помещениях.

– Здесь все новое, красивое. Вместительные диванчики, на которые можно усадить детей в ожидании приема. Удобные пандусы для въезда на крыльцо, предусмотрено даже помещение для колясок и санок. К тому же мы узнали, что здесь продолжит работать наш педиатр, которую мы знаем уже на протяжении долгих лет и очень любим, – перечисляет плюсы новой поликлиники многодетная мама.

«Теплый, как термос» – говорят о медпункте строители. Он может функционировать в автономном режиме, ведь в здании установили свой электроротел. Чтобы было комфортно в любое время года, а особенно летом, каждый кабинет оборудован приточной вытяжной вентиляцией.

Заведующая филиалом детской больницы № 1 Анастасия Рошик отмечает:

– К этому детскому поликлиническому филиалу прикреплено около 1500 детей. Пока здесь будут работать трое – регистратор, участковый педиатр и медсестра. Здесь будут принимать до 80 детей в сутки. Педиатрических участка здесь два, поэтому мы очень

ждем выпускников медицинского университета, чтобы они пополнили наш дружный коллектив.

Пока открытие филиала – техническое, до начала его работы региональному Минздраву еще предстоит получить ряд разрешительных документов, это сделают к концу года. Заместитель министра здравоохранения Алтайского края Константин Гордеев поясняет:

– С этого года в Алтайском крае началась реализация новой программы по модернизации медико-санитарной помощи. В крае строятся фельдшерско-акушерские пункты, в Барнауле большое внимание уделяется детским медицинским подразделениям: заканчиваются работы в 14-й поликлинике, в поликлинике № 2 детской городской больницы № 1 на Строителей. Начались работы в детской городской поликлинике № 5 на ул. Чеглецова.

## СПРАВКА «ВБ»

Средства на строительство филиала поликлинического отделения № 2 площадью 95,3 кв. м были выделены из федерального и краевого бюджетов: 12 млн 700 тыс. руб. на строительство и еще 500 тыс. руб. – на мебель и оборудование.

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)

# В масштабах города

## За 10 лет деятельности комитет муниципального заказа Барнаула сэкономил более 2 млрд руб. для городской казны

Олеся МАТЮХИНА

До 2012 года администрации города и районов, профильные комитеты самостоятельно осуществляли закупки товаров, услуг и работ. Если требования к приобретению канцтоваров, как и бюджетные затраты – минимальны, то на ремонт дорог или моста средства выделялись сотнями миллионов, а проведение закупок требовало с десяток последовательных процедур. Подготовка документации, технического задания, протоколов и заключение контракта в то время ложилось на бухгалтеров организаций и предприятий, которым и без закупок хватало работы. В контролирующие органы потекла река жалоб, и законодатели были вынуждены обратить на сложившуюся ситуацию особое внимание.

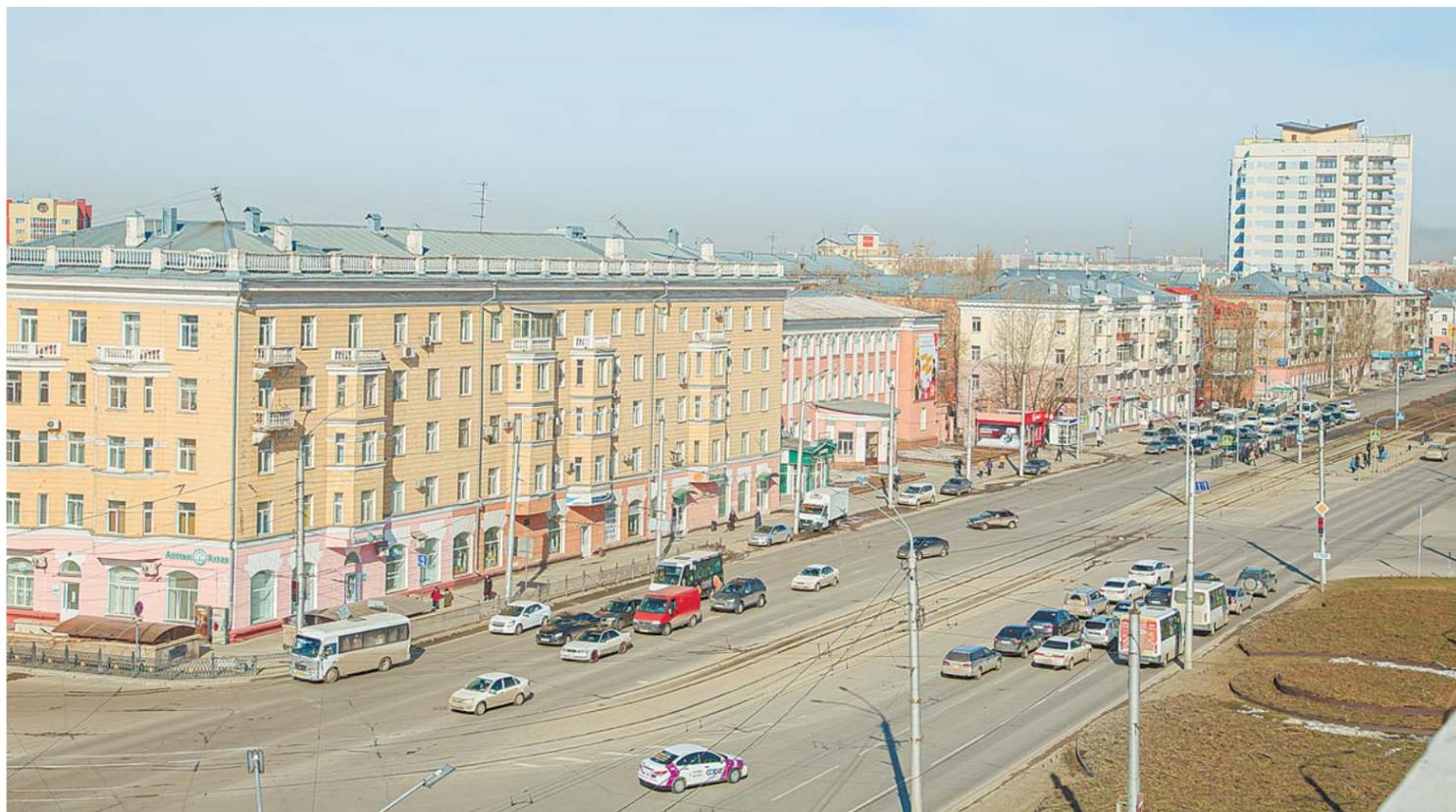


Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Работа комитета муниципального заказа эффективно сказывается на бюджете Барнаула.



### По новым правилам

Правила проведения закупок изменились в 2014 году с вступлением в силу федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», который носил в первую очередь антикоррупционную направленность.

С созданием в ноябре 2011 года уполномоченного органа по проведению закупок, вся ответственность за их результат легла на сотрудников комитета муниципального заказа администрации Барнаула. Это не просто – грамотно подготовить документы на конкурс, аукцион и запрос котировок, нужно детально знать особенности десятков отраслей. Построить школу, учитывая градостроительные и проектные требования, закупить бензин с учетом ГОСТов и стандартов или продукты питания с десятками СанПиН. Казалось бы, несложное дело – отлов собак, но и оно имеет свои нюансы, как и мероприятия по уничтожению дикорастущей конопли.

О том, как выстроена работа комитета муниципального заказа администрации Барнаула по новым правилам, рассказал

Ежегодно комитет муниципального заказа размещает более двух тысяч заявок в сфере закупок. С момента его создания экономия бюджетных средств в ходе проведения торгов составила 2,3 млрд руб., что на сегодняшний день равно 15% годового бюджета города Барнаула.

его руководитель – Владимир Полтаренко.

**- Владимир Николаевич, 44-ФЗ имеет в первую очередь антикоррупционную составляющую, с этим закон справился, но уже в первый год работы стали видны его минусы.**

- Сегодня на сайте zakupki.gov.ru можно увидеть все конкурсные заявки на услуги, товары, работы, которые проводят не только федеральные министерства и ведомства, но и крохотные муниципалитеты. Абсолютная прозрачность проведения конкурсных процедур – это большой плюс 44-ФЗ, но и минусов в ходе его реализации накопилось достаточно. Один из них – «заточенность» закона на экономию бюджетных средств. Посыл правильный, но при этом заказчик не защищен законом от недобросовестных исполнителей. Меньшая цена исполнения работ не всегда

гарантирует их качество, а отказать какой-то организации или структуре мы не имеем права, поскольку обязаны создать равные условия для максимизации конкуренции. Единственной защитой от недобросовестных участников контрактной системы в сфере закупок является детально проработанное, грамотное техническое задание, чем мы, собственно говоря, и занимаемся, учитывая в каждой из закупок сотни, а то и тысячи нюансов.

### Реализация нацпроектов

**- Ваш комитет экономит для бюджета солидные средства за счет проведения торгов, при этом Барнаул ни разу не сорвал реализацию нацпроектов, как вы этого добиваетесь?**

- Каждая закупка – это своего рода искусство по обоснованию и описанию того, что нам необходимо. Большой помощью в подготовке документации стало создание единого информационного пространства по осуществлению закупок в масштабах города путем внедрения автоматизированной системы «Управление закупками города Барнаула». Благодаря системе мы, к примеру, не вносим вручную тысячи наименований запасных частей для ремонта городской техники, что экономит время для сотрудников комитета. На базе комитета создан Центр муниципального заказа города Барнаула, часть

процедур торгов они берут на себя, ведь у нас около 400 заказчиков, от миллиардных проектов до канцелярии и бытовой химии. Мы передаем сведения о недобросовестных исполнителях в Федеральную антимонопольную службу, которая ведет специальный реестр, и если поставщик или подрядчик не исполнил контракт, он два года не имеет права участвовать в торгах. На самом деле, комитету, как и нашим заказчикам, не легче, когда подрядчик попадает в реестр недобросовестных, необходимая работа для города ведь не сделана, деньги не освоены. Поэтому мы уделяем такое внимание подготовке технического задания для торгов, включая туда наличие лицензирования на определенные виды услуг, жесткий график выполнения работ и ответственность за выполнение его этапов.

Благодаря нацпроектам в Барнауле строятся детские сады и школы, ремонтируются дороги, благоустраиваются дворовые территории и скверы. А еще было строительство объекта «Туристско-рекреационный кластер «Барнаул-горнозаводской город» и комплекса «Торгово-культурная зона с пешеходной улицей. Берегоукрепление реки Обь», который стал визитной карточкой города Барнаула. В 2021 году одним из показателей успешности работы комитета в части закупок стало проведение второго этапа Кубка мира по гребле на байдарках и каноэ,

высокий уровень проведения мероприятия оценили и его участники, и гости.

### Очередные изменения

**- Владимир Николаевич, 44-ФЗ – один из немногих законов, в которые каждый год вносятся десятки поправок, успеете подстраиваться?**

- Нельзя не успевать, иначе получим жалобу на свою работу. К слову, в очередном, весьма значительном пакете изменений в закон, которые вступят в силу с 1 января 2022 года, законодатель огордил нас от профессиональных жалобщиков, которые на этом зарабатывают деньги. Если организация не имеет за плечами ни одного исполненного контракта на какой-то вид работ или услуг, то и жаловаться на некачественное оформление документов по этой теме она не может. С 1 января нам жестко сократили сроки рассмотрения заявок, вместо 10 дней отведено всего два, но это не первая, думаю, и не последняя сложность в работе, мы профессионалы, справимся.

Кстати, 16 декабря бессменному руководителю комитета муниципального заказа Владимиру Полтаренко исполнилось 60 лет. Редакция присоединяется к поздравлениям его коллег и желает Владимиру Николаевичу здоровья и плодотворной работы на благо Барнаула.



Зимой работа промышленных альпинистов особенно востребована.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

# Отрываясь от земли

## Промышленным альпинистом стать несложно. Сложно остаться в профессии

Василий КАРКАВИН

**Зимой, да еще такой непредсказуемой, как нынешняя, с ранними сосульками на карнизах домов и снежными сугробами на крышах, наравне с дворниками стала особо актуальна и работа специалистов, умеющих работать на высоте. Мы встретились с Александром Шелохвостовым, который имеет допуск на организацию высотных работ, и попросили его немного рассказать о работе промышленных альпинистов.**

### На высоте

- Наша работа востребована не только зимой. Летом мы с ребятами ремонтируем кровли и фасады, утепляем межпанельные швы, беремся за другие строительные и ремонтные работы, требующие навыков работы со страховкой, - говорит собеседник.

Промышленным альпинизмом Александр Шелохвостов занимается около десятка лет. До этого, как сам рассказывает, искал себя. Жил в Солонешенском районе, занимался туризмом, лазил по горам.

«Александр Шелохвостов: «Если мужик пришел к нам потому, что его жена гонит из дома на работу, он у нас, конечно, не задержится, есть у него боязнь высоты или нет. Мотивируют не только деньги. Надолго остаются те, для кого работа высотника еще и хобби. Я, например, хоть зимой, хоть летом как минимум дважды в неделю отрываюсь от земли, зависаю на стенах, лажу с лопатой по кровлям»».

- У нас там просто невозможно не быть туристом. Каскад водопадов на реке Шинок, знаменитая Денисова пещера. Да за каждой горой что-то интересное и необычное, - рассказывает о своей малой родине Александр. - Потом

учился на проводника поезда, изучал всеобщую историю в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете имени В.М. Шукшина в Бийске, познакомился с будущей женой, приехал в Барнаул, работал строителем, водителем. Все решил случай. Пришел к знакомому в гости, у него в прихожей веревки висят, снаряжение. Спрашиваю: «Что, в горы ходишь?». Приятель смеется: «Да, почти. Пойдем со мной, покажу наши горы». На следующий день встретились у девятиэтажки. Ребята там утепляли швы. Решил попробовать. Завесился, то есть с крыши спустился на уровень восьмого этажа. Влево, вправо попрыгал. Попробовал походить по стене, понравилось. Ребята в бригаде были опытные, посмотрели, говорят: «Молодец. Первый раз видим, что сразу на носочки встал».

Когда на стене висишь, то упираться, отталкиваться и перезавешиваешься вдоль стены носками ног. У альпинистов обувь всегда снашивается на носках ботинок, пальцы наружу вылазят. Стены на домах, где швы утепляются, корявые,

обувь и спецодежда быстро изнашиваются. Новички первое время обычно на коленках вдоль стены ползают.

- В общем, похвалили мужики. Хотя страх, конечно, был. Перед завешиванием я спросил и про прочность веревки на разрыв, и какой вес карабин выдерживает. Страх все равно остается. Не боятся только дураки. Даже сейчас, когда завешиваюсь на этажке, первые минуты идет адаптация к высоте. Только потом уже отвлекаешься на работу.

### Правила безопасности

- Но не все могут работать на высоте. Несколько лет назад молодой парень пришел: «Хочу попробовать». Мы тогда работали с люльки, это такие своего рода подвесные леса. Подняли его на уровень шестого этажа, кричит: «Спускайте».

У всех разное отношение к высоте. Прошлым летом работал у нас Михаил. Не высотник, поэтому мы его поставили заделывать межпанельные швы с приставной лестницы на уровне первого, второго этажей. Так вот, он смог работать только до вы-

соты шва между первым и вторым этажами. Выше - ну никак. Поднимется по лестнице, постоит и спускается. На земле вспомнит весь свой запас ненормативной лексики. Сам себя и нас убеждает, что это совсем не высоко, а поднимется к шву, в лестницу вцепится - и все. Его как будто парализует.

Промышленный альпинизм - это не о романтике. Это мужская, тяжелая работа, которая по плечу не каждому, вне зависимости от того, боится человек высоты или нет.

- Очищали от снега кровлю крупного торгового центра. Кровля плоская, безопасная. Но площадь около 6 тыс. кв. м. Пятеро ребят в первые часы работы ушли. Испугались не высоты, а объемов работы. Все относительно. С осени снег мягкий, работать легче. К весне ближе к краям кровли образуется наледь и, конечно, убирать ее сложнее. Хотя год на год не приходится. Нынешние периодические оттепели уже сейчас образовали наледи. В среднем на кровле в час один рабочий очищает от снега до 100 квадратов.

Безопасность при выполнении высотных работ не просто на первом месте, а главное условие. Александр имеет допуск на организацию таких работ. Перед началом каждый сотрудник под роспись знакомится с правилами и техникой безопасности, с каждым заключается договор. Все веревки, обвязки, карабины, шанты, жумары и прочее альпинистское снаряжение только сертифицированное и приобретается в специализированном магазине. Ну и элементарные правила безопасности работы на высоте: не подходить к краю кровли менее чем на полтора метра, обязательная страховка даже на небольшой высоте, правильная работа с инструментом, чтобы крышу не повредить, ограждение места работы сигнальными лентами и прочие тонкости.

- И все же своего рода романтика в нашей работе есть, - уточняет собеседник. - Летом, когда утепляем швы, некоторые жильцы прямо на стене, через окно поят чаем, холодным квасом, угощают пирогами.

Профессиональных альпинистов или просто спортсменов в бригаде нет. Несколько лет назад работал бывший сотрудник МЧС из Казахстана с необычным именем Радий. Научил ребят некоторым профессиональным приемам вязки узлов. Работал романтик Николай. До приезда в Барнаул он водил туристские группы по горам Алтая, поднимал на Белуху, но недавно в поисках той же романтики уехал работать на Север. А приходят обычные ребята, которые хотят заработать и не боятся работы. И, по наблюдениям Александра, из десятка желающих остаются надолго один-два человека.

# Поиск сердцем

## Поисковики Алтайского края подвели итоги работы и обозначили планы

Олеся МАТЮХИНА

11 декабря в Барнауле прошел VII Слет поисковых отрядов Алтайского края. В онлайн-мероприятии приняли участие более 100 представителей поисковых объединений региона. В программу вошли круглый стол, образовательные блоки, конкурсы «История одного экспоната», «Судьба солдата» и «Поиск-2021».

### Опыт, который нужен

Модератором круглого стола по результатам работы в 2021 году и планам на будущее выступила Галина Буймова, член Совета Алтайского регионального отделения «Поисковое движение России».

– Несмотря на ограничения, связанные с ковидом, мы активно работали по всем направлениям поисковой деятельности, – отметила Галина Николаевна. – Весной мерзли в палатках на вахтах памяти, зимой участвовали в лыжных походах памяти сибирских батальонов, приняли участие в слете патриотических объединений, клубов и поисковых отрядов «Молодые патриоты – сила Сибири», смогли отправить ребят на профильную смену в лагерь «Орленок» и в лагерь «Авангард» в Москве для участия во Всероссийском слете школьных поисковых отрядов. Большая работа предстоит по паспортизации воинских захоронений в связи с новым приказом Министерства обороны.

У каждого из девяти поисковых отрядов региона есть как общие проекты, так и свои изюминки. Так, руководитель отряда «Высота» лица № 129 Татьяна Нетбайло рассказала об организации передвижной выставки, посвященной сибирякам, погибшим на Карельском фронте. Надежда Прасолова, руководитель поискового отряда «Искра» СОШ № 24 поделилась тем, как бережно оцифровываются и систематизируются материалы школьного музея. Оксана Трикина, руководитель ПО «Память» СОШ № 70 рассказала о создании проектного офиса и использовании данной технологии в рамках патриотических мероприятий.

Николай Чайка, руководитель Алтайского краевого поискового отряда «Алтай» предложил создать краевой электронный ресурс поисковых находок и исследований. Это связано с большим количеством личных вещей наших земляков, погибших в годы Великой Отечественной войны, переданных поисковиками в разное время и



Калужская область. Здесь в 15-метровой воронке от бомбы было обнаружено братское санитарное захоронение, из которого поднято более 170 останков солдат.

Фото Виталия ЕРЁМЕНКО

хранящихся в фондах музеев и в семьях солдат.

– Искать можно и нужно не только с лопатой, у нас нескончаемый фронт работы. Возьмем, к примеру, похозяйственную книгу за 1940-1945 годы, которая есть в каждом муниципалитете. Это огромный источник информации о земляках, не меньше сведений есть и в старых списках районных комитетов ветеранов войны. Мы должны возглавить эту работу, поскольку имеем большой опыт и лучше разбираемся, как вести систематизацию и перевод в электронный вариант всех документов по участникам войны, как погибшим, так и вернувшимся, – считает Чайка.

### У Зайцевой горы

Главным для поисковых отрядов все же остается полевая работа. В этом году наши ребята приняли участие в международной военно-исторической экспедиции «Западный фронт. Варшавское шоссе», которая проходила в Брятинском районе Калужской области.

– Бои в районе высоты 269,8 (Зайцева гора) в Калужской области – один из самых кровопролитных эпизодов Великой Отечественной войны. На этом сравнительно небольшом пятачке в боях за овладение Варшавским шос-

се полегло более 100 тысяч бойцов. Фашисты построили здесь глубоко эшелонированную оборону, остатки которой видны до сих пор – колючая проволока, окопы... В этих местах в составе 50-й армии воевала сформированная на территории Алтайского края 298-я стрелковая дивизия, позже преобразования в 80-ю гвардейскую, – рассказал командир сводного краевого поискового отряда «Ориентир» Виталий Ерёменко.

«Ориентир» работал на двух участках: в так называемых Дубах, районе наступления на немецкие позиции и на санитарном захоронении у Зайцевой горы. Так как на Дубах подъемы солдат уже проходили раньше и работа с металлодетекторами осложнена, территорию разделили на квадраты 10×10 – в них проводилась сплошная зачистка со съемом верхнего слоя грунта. Всего усилиями нескольких поисковых отрядов было проработано около 4200 кв. м лесного массива и найдены останки солдат. На другом участке, в 15-метровой воронке от пятисоткилограммовой бомбы, было найдено братское санитарное захоронение. Условия работы поисковиков были невероятно сложные: глина, постоянная откачка воды, работа на специально построенных мостах.

Всего из той воронки в ходе вахты подняли более 170 бойцов, нашли 18 медальонов, один из них принадлежал нашему земляку, уроженцу Чарышского района Алтайского края Плотникову Андрею Ивановичу, который служил в составе 298-й стрелковой дивизии. Погиб в бою 17 апреля 1942 года.

### История одного экспоната

Самыми волнующими моментами Слета ежегодно становятся выступления ребят с исследовательскими работами, фотографиями, привезенными из экспедиций. Особое место в программе занимает конкурс экскурсоводов поисковых объединений «История одного экспоната». В этом году его победителем стала Дарья Козорезова из поискового отряда «Сибиряк», которая поделилась историей армейских предметов быта.

В 2017 году в Севском районе Брянской области она нашла солдатский котелок. На нем отчетливо видны следы нагара, что говорит об активном использовании этого предмета. Под воздействием внешних факторов котелок деформировался. По-настоящему уникальным его делает выгравированная надпись «Латынин». Случалось так, что вещь могла затеряться, или боец мог погибнуть, и

В рамках проекта «Дорога к обелиску» в 2021 году поисковики Алтайского края вместе с краевым Советом ветеранов и при содействии Союза промышленников Алтайского края восстановили могилу младшего сержанта Александра Шаферова на Власихинском кладбище, навели порядок на 34 захоронениях участников Великой Отечественной войны.

чтобы найти владельца, или, не дай бог, опознать тело, бойцы оставляли подписи. Этот котелок мог принадлежать нашему земляку, участнику Севского рейда 1943 года.

– Данная вещь была найдена без останков владельца, возможно, ее хозяин остался жив и просто потерял котелок. Моя работа с фамилией не дала результатов, поэтому я очень надеюсь, что судьба бойца Латынина сложилась благополучно, – рассказала Дарья.

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)

## СОТРУДНИЧЕСТВО Диалог на равных

В Барнауле прошло первое заседание Общественного совета по вопросам межнациональных и межрелигиозных отношений.

Новая общественная структура создана при городской администрации в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики в соответствии с поручением Президента РФ. Заседание провел председатель комитета общественных связей и безопасности Геннадий Королёв. В его работе приняли участие митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей, председатель духовного объединения мусульман Алтайского края Фагим Хазрат, ученые ведущих барнаульских вузов, руководители национально-культурных объединений краевой столицы. Планируется, что заседания Общественного совета в 2022 году будут проходить ежеквартально.

Реализация национальной политики в нашей стране придает очень важное значение, – отметил Геннадий Королёв. – Обстановка вокруг России непростая, поэтому огромное значение приобретает консолидация общества, в том числе по национальному и религиозному принципу. В Барнауле действуют 29 национально-культурных объединений, 79 религиозных организаций, представляющих 14 конфессий. В текущем году с участием диаспор было организовано более 80 мероприятий – концерты, творческие встречи, праздники, выставки, семинары, мастер-классы, курсы по изучению национальных языков, состоялся 20-й юбилейный городской фестиваль национальных культур «Единой семьей в Барнауле живем!». С определенной долей уверенности можно утверждать, что реализация государственной национальной политики в Барнауле находится на достаточно высоком уровне.

Участники заседания ознакомились с проектом плана работы Общественного совета на 2022 год, обменялись мнениями. Так, митрополит Барнаульский и Алтайский Сергей высказал предложение о проведении мероприятий религиозного содержания в целях духовного сближения и единения представителей разных вероисповеданий, поддержал необходимость культурно-национальных и спортивных праздников. Представители учреждений высшего образования акцентировали внимание на вопросах обучения детей мигрантов, языковой адаптации иностранных студентов.

Олеся МАТЮХИНА.

# Единой семьей

## Чем уникальны межнациональные отношения в Барнауле



На фестивале национальных культур представители разных народов показывают все богатство своих традиций.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Стас СИДОРКИН

**В 2021 году отметила 15-летие Ассоциация национально-культурных объединений Алтая – общественная организация, сплотившая национальные общественные организации Барнаула и Алтайского края.**

### От диссертации до Ассоциации

Сегодня Ассоциация стала ресурсным центром, который объединяет более полутора десятков организаций, помогая им в подготовке культурных мероприятий, поддерживая их развитие. А начиналось все более 20 лет назад с... диссертации основателя и бессменного лидера организации Елены Буянкиной.

Она изучала деятельность национально-культурных объединений. Встречалась с их руководителями, ходила

на мероприятия. Постепенно сложились тесные дружеские взаимоотношения и участники в итоге решили объединиться, создать Ассоциацию для консолидации социально-культурной деятельности национальных объединений.

– Все мы, представители национально-культурных объединений, руководители, взаимодействуем, сотрудничаем, ходим друг к другу в гости на крупномасштабные, а также камерные мероприятия, – рассказывает Елена Буянкина. – Они очень нужны жителям Барнаула. На них люди больше узнают друг о друге, и это укрепляет межнациональное согласие, мир и дружбу народов. В Барнауле такой девиз: «Единой семьей в Барнауле живем». И в радости, и в горе вместе.

Большим шагом вперед стало появление у Ассоциации собственного национально-вокального ансамбля «Вольный край». Его солисты участвуют во многих мероприятиях, и не только Ассоциации. «Вольный край» поет песни на литовском, белорусском, русском, украинском языках, и разные национально-культурные объединения охотно обращаются к нему за помощью профессиональных артистов.

Самым масштабным событием года, конечно же, стал юбилейный, 20-й фестиваль национальных культур «Единой семьей в Барнауле живем». На сей раз он переместился в парк культуры и отдыха Центрального района. Традиционно организаторами фестиваля выступили администрация города и АКОО

«Ассоциация национально-культурных объединений Алтая», которая выиграла грант администрации. На фестивале наградили победителей творческого конкурса, на который участники представили фотографии, отражающие национальный колорит нашего города, и предметы национального быта.

22-27 сентября на Алтае прошли Дни литовской культуры, приуроченные к 30-летию юбилею Общества литовской культуры Алтайского края. На праздник съехались представители литовских общин из разных регионов России и Казахстана, прибыл посол Литовской Республики. Также волонтеры Ассоциации из Алтайского государственного колледжа принимали участие в акции «Свеча памяти». А любители спорта поучаствовали в 6-й спартакиаде среди представителей институтов гражданского общества.

### Ради мира

28 мая Ассоциация отмечала 15-летний юбилей на базе финансового университета, где провели концерт дружбы народов «Единство Барнаула и Алтая». После концерта состоялась дружеская встреча Межнационального совета членов и партнеров Ассоциации, на которой представили национальные кухни с презентацией блюд.

В последнее время, особенно после прихода антивирусных ограничений, национально-культурные объединения Барнаула все больше участвуют в интернет-

проектах. Благо несколько лет назад Ассоциация стала региональным ресурсным центром Ассамблеи народов России. И теперь она оперативно информирует местные объединения обо всех межрегиональных, всероссийских онлайн-проектах, конкурсах, которые проводит Ассамблея. Конечно, такие впечатляющие результаты были бы невозможны без поддержки на муниципальном уровне.

– Сотрудничество администрации города с Ассоциацией и со всеми национально-культурными объединениями, автономиями, союзами Барнаула, уникально, прежде всего, благодаря тесному взаимодействию в рамках любых мероприятий, которые организуют и проводят центры национальных культур. Представители города всегда приходят на наши мероприятия с дипломами, благодарностями, подарками, – говорит Елена Буянкина.

В Барнауле сложился хороший опыт решения «жилищного вопроса» для национальных объединений. На протяжении последних пяти лет администрация города на безвозмездной основе выделяет помещения для центров национальных культур. Сегодня свои центры есть у азербайджанцев, татар, армян, евреев, алтайцев.

Мечта руководства Ассоциации – создание Дома дружбы народов или Дома Национальностей. Он мог бы стать межнациональной коммуникационной площадкой для дальнейшего развития отношений между народами Барнаула.

«Елена Буянкина: «В столице Алтайского края царят дружба народов и гармоничные межнациональные отношения. Вопросам межнациональных отношений уделяется огромное внимание на всех уровнях».

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)



Фото Ильи ГАНИНА

За проявленный героизм, мужество и отвагу в бою Александр Корнейчук был награжден орденом Ленина, а Полина Корнейчук — орденом Красной Звезды.

Право нести почетный караул было доверено лучшим представителям отряда Юнармии школы № 63.

# В огне боев

## В День Героев Отечества «Дерево памяти» школы № 63 пополнилось новыми именами

Юлия НЕВОЛИНА

**На территории школы № 63 имени Александра Самодурова в поселке Южном по-особому отметили День Героев Отечества. Вспоминая подвиг ветеранов Великой Отечественной войны, здесь увековечили их фамилии на памятном знаке «Дерево памяти».**

Несколько лет назад на территории Барнаула начали реализовывать проект «Наставник». В его рамках в селе Гоньба и на территории школы №126 были установлены памятные композиции «Дерево памяти». На них стали размещать имена жителей района, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны. В мае этого года инициативой заинтересовались в Центральном районе. По просьбе дружинника ТОС «Южный» Геннадия Дербуша коллеги поделились опытом проделанной работы. В результате такого взаимодействия «Дерево памяти» появилось на территории школы № 63. До недавнего времени сюда были занесены всего три фамилии жителей поселка Южного, теперь их стало семь, в том числе Полины Корнейчук. Во время войны она в звании старшего

сержанта была стрелком-радистом танка Т-34.

### Все возможно

Александр и Полина Корнейчук были скромной парой, жили просто и всегда любили друг друга. С виду самая обыкновенная семья, но с очень необычной историей. Ее глава был опытным солдатом – воевал на финской, а с первого дня Великой Отечественной войны – механиком-водителем танка. Когда Полина Николаевна провожала суженого на фронт, ей было всего 18 лет. Работы в тылу хватало, без дела тогда никто не сидел. Вот и она трудилась закройщицей на швейной фабрике, но все время мечтала оказаться на передовой. Своего девушка добилась: прибавив себе несколько лет, пошла добровольцем на фронт, 10 мая 1942 года вступила в ряды Красной Армии. Но и этого ей было мало – хотела попасть непременно в одну часть с мужем.

Путь к мечте был нелегким – об этом и слышать никто не хотел. Чужое мнение во внимание не брала, действовала, как велело сердце. Сначала напрасилась на курсы шоферов – решила, что автомобиль ближе к танку с технической точки зрения. Затем была авиационная часть, где она осва-

ивала рацию. Параллельно стучалась во все возможные инстанции с просьбой направить ее на службу в нужную ей танковую бригаду.

Все это время она писала письма мужу, отправляла их на полевую почту. Номер ее давно выучила наизусть, но даже не предполагала, где она может находиться. Случайно узнала, что вот она, под боком, значит и Александр ее где-то по соседству воюет. Стали просить разрешения сражаться вместе и добились своего.

### За себя и за того парня

Счастье длилось меньше, чем хотелось. 29 ноября 1943 года семейный экипаж участвовал в освобождении Украины – в боях в районе села Ивановка. Вместе с другими танками командир бригады отправил их экипаж на высоту, чтобы задержать противника до подхода основной колонны.

«Это было уже за Днепром, – говорится в сохранившихся отрывках воспоминаний Полины Николаевны. – Наши войска теснили врага на Запад. Осень. Как сейчас помню – в садах последние яблоки желтели. На рассвете, еще солнце не всходило, собрали нас, задачу поставили. А через минуту команда: «По танкам!».

Их встретили вражеские боевые машины, самоходные

пушки, а за ними и автоматчики с беспорядочной стрельбой.

«В разгар сражения танк ворвался в расположение противника и раздавил гусеницами два противотанковых орудия, – писала тогда «Комсомольская правда». – Полина Корнейчук метким пулеметным огнем перебила десятка три немцев. Танк продолжал продвигаться вперед. Умело орудия рычагами управления, Александр Корнейчук раздавил еще две автомашины немцев. Но в это время тяжелый вражеский снаряд угодил в нашу боевую машину и повредил броню».

Командир танка погиб, заряжающего тяжело ранило. Пока радистка-пулеметчица его наскоро перевязывала да укладывала поудобнее, Александр вылез, чтобы оценить обстановку. Жена стала прикрывать его из пулемета. Но разве остановишь так длинные очереди, которыми поливали экипаж враги? Одна из них прошла и Корнейчука. К тому времени сюда подоспели уже фашистские самолеты, в перерывах между их налетами машину пытались поджечь из самоходного орудия противника.

Несмотря на тяжелую обстановку, Полина спасала мужа. Она подтащила его к соседнему танку, весь экипаж

которого был убит, и через люк механика затащила раненого в танк. Он был в сознании, но управлять танком не мог из-за перебитых рук – потом, в госпитале, врачи насчитали на его теле восемь ранений. Девушка села за рычаги сама и увела «тридцатьчетверку» в тыл, к своим.

Полина Корнейчук тоже была ранена, лежала в госпитале, но вернулась в строй раньше мужа, попала в другую экипаж. Потом получила контузию – от нее пришлось лечиться около шести лет. Была комиссована в 1944 году, нося под сердцем ребенка.

После войны Полина Николаевна вернулась на родной Алтай. Вместе с семьей обосновалась в поселке Южном, работала на заводе «Ротор» (впоследствии здесь трудилась и ее дочь), неоднократно избиралась депутатом местного Совета. Полины Корнейчук не стало в 1996 году – она пережила мужа больше чем на 20 лет.

### СПРАВКА «ВБ»

Авторы проекта «Дерево памяти» – заместитель командира народной дружины «Барнаульская» Азер Алиев и атаман Алтайского войскового казачества Михаил Глазырин.

# До чего шутки довели

Барнаул на фестивале КВН представят две команды

Светлана МОЛОКАНОВА

Искромётный юмор с новогодним настроением – во Дворце культуры Барнаула состоялась финальная игра команд КВН на Кубок Губернатора Алтайского края. На протяжении всего сезона юмористы региона соревновались в остроте шуток за право отправиться в южный город Сочи на международный фестиваль «КиВиН-2022».

В игре принимали участие две команды в роли специальных гостей. Участники одной под названием «Старый базар» хорошо знакомы жителям краевой столицы – это выпускники Барнаульской лиги КВН, которые уже много лет не выходили на сцену и соскучились по зрителям, по студенческой жизни. А вторая команда, «Шишки», выступила вне конкурса, ведь они и так уже победители. Совсем недавно они заняли первое место в интегрированной лиге КВН особого статуса «Своя игра ВОИ».

## На новенького

По традиции все команды разбили на три блока, награждали лучших в каждом из них. При этом жюри не только оценивало выступления, но и волей-неволей участвовало в них. В прошлой игре команда АПЭК «Трегуб» вызывала на сцену Александра Климентьева, в финальной игре тоже пошла по этому пути и пригласила Романа Федюшкина на свое собственное шоу «Давай поженимся». Каково было удивление участниц команды, когда они узнали, что его жена находится в зале.

Школьная сборная «На стиле» лица № 101 уже давно известна. Ее наставник, учитель информатики Владимир Скорохватов, семь лет своей жизни посвятил игре в КВН, выступал за педагогический университет, а примерно пять лет назад решил обучать искусству юмора подрастающее поколение.

– В этом году я полностью обновил состав команды, так как прошлые мои ученики уже выросли и окончили школу, – говорит Владимир. – Над репертуаром работаем вместе, они мне предлагают идеи, а я им подсказываю, как лучше подать ту или иную зарисовку, шутку. Они только выходят к зрителю, а я уже не знаю, куда себя деть. Переживаю за них больше, чем когда сам играл.

Ребята из команды «На стиле» смогли очаровать и, конечно же, рассмешить судей, за что и получили победу в первом блоке, обойдя опытных участников. Начали



«КиВиН» пройдет в Сочи с 12 по 23 января 2022 года.

Фото предоставлено Барнаульской лигой КВН

они со школьной зарисовки, исполнив на мотив песни Юрия Шатунова «Седая ночь» следующие строчки:

– И снова несусь домой. И снова двойку несусь домой. Как же хорошо, что не знает пароль мама от сетевого.

Далее разыграли ситуацию, которая могла бы произойти в Фонде кино.

– Предлагаю снять трейлеры к сказкам. «Теремок»: бабка прописала всех своих родственников... в однушке. «Красная Шапочка»: девочка писала реферат по биологии на тему «строение волка». «Буратино»: психологический триллер. Старый бородатый мужик до сих пор играет в куклы.

– Нет! Кто это все будет смотреть?

– Есть секрет. В них будет сниматься Александр Петров.

– Снимаем!

– Атмосферу КВН нельзя ни с чем сравнить, – делится впечатлениями ученица лица № 101 Настя. – Сюда хочется возвращаться и возвращаться. Не все команды друг друга знают, но все равно помогают в номерах и всегда желают удачи. Это дорогого стоит.

Во втором блоке победу одержала команда УФСИН «Не зарекайся», как всегда порадовав зрителей своей креативностью и профессиональным юмором. На сцену ребята вышли с военным орке-

стром. Кавээнщики не оставили в покое даже ведущего Юрия Куркова, которого за кулисы увели два сотрудника ФСИН в черных масках и бронежилетах, а его место занял один из участников команды. Шутили про QR-коды, про свою работу, про семейную жизнь.

## Щедры на подарки

Пожалуй, самым насыщенным выдался третий блок. Лучших в нем не определяли, а сразу объявили победителей, которые поедут в следующем году представлять Алтайский край на сочинском фестивале. Ими стали участники команды АлтГУ «Счастливо!». Во время выступления они вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой поздравили всех с главным праздником декабря – Днем Конституции. А на сцену вышли с губернаторской елкой. Кстати, многие команды в своих номерах намекали на Сочи, писали об этом в письмах Деду Морозу, которые зачитывали со сцены или обращались напрямую к жюри. Вячеслав Голубовский из «Счастливо!» пошел дальше и сразу вышел на сцену подготовленным: в шортах, панамке, солнцезащитных очках и с чемоданом.

– Знаете, нас вот наградили, а осознание, что мы победили, пришло не сразу. Мы долго шли к этой игре, практиче-

ски месяц готовили номера и шутки. Чувствуем, что наши силы были потрачены не зря. Теперь на нас лежит большая ответственность достойно представить наш регион на международном фестивале. Точно будем собирать лучшее из нашего репертуара, а также писать новые сценарии, – поделился после игры Вячеслав.

Казалось бы, финальная игра окончена, победитель объявлен, и на этом все. Но, как отметил ведущий Юрий Курков, игра новогодняя, а какой Новый год без сюрпризов? Поэтому победу присудили еще одной команде, которая радовала весь сезон актуальными шутками про события города, про то, что волнует всех. «Кто подставил кролика Роджера?» тоже поедет в Сочи, вместе с «Счастливо!» они будут одной большой алтайской делегацией. В финальной игре довольно яркой получилась миниатюра про антималярийщиков и антипрививочников, которые пришли в антикафе пить антифриз.

– Мы чувствуем безумную радость за себя и за ребят из команды «Счастливо!» – говорит Алёна Мищенко. – Просто не верится, что мы поедим на сочинский фестиваль. Это было нашей целью, нашей мечтой, ради всего этого мы тщательно готовились к каждой игре в этом сезоне.

20 команд боролись за Кубок Губернатора.

И на этом награждение не закончилось, ведь в запасе у жюри оказалось еще много подарков.

– Финальная игра мне очень понравилась, – отмечает Светлана Неделько, директор движения КВН Красноярского края и Центральной лиги МС КВН «Азия». – У нас есть красноярская традиция: везде, где мы бываем, обязательно приглашаем команды в свои лиги. И в этот раз я не хочу ее нарушать, ведь у вас в регионе столько талантов!

Таким образом, в школьную лигу КВН Красноярского края «Сибирь Молодая» приглашена команда КВН «На стиле», в официальную лигу МС КВН «КВН на Енисее» – «Пельмень», АлтГУ и «Срок годности», БТИ из Бийска, а в Центральную лигу КВН «АЗИЯ», без обязательной поездки на сочинский фестиваль попали команды «Женская сборная АГУ» и «Экстрим», с Сычёвка.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

# Поделись на общее

## Как преступники обманывают детдомовцев

Стас СИДОРКИН

**В Барнауле осудили члена преступного сообщества, которое занималось вымогательством денег у детей-сирот в Барнауле и Славгороде.**

### «Поддержка по жизни»

Неприспособленность к жизни - довольно распространенная проблема среди воспитанников детских домов. Выходя во взрослую жизнь, они совершенно не ориентируются в ней: не умеют распоряжаться деньгами, выстраивать отношения с людьми, обслуживать себя в быту. Тем более что часть детдомовцев имеет еще и психические отклонения.

Этим и пользовались злоумышленники. Они выискивали своих жертв среди учащихся барнаульских ссузов, в которых традиционно учится много выпускников детских домов. Иногда для этих целей преступники привлекали в качестве информаторов их же одноклассников.

Известно, что на протяжении нахождения в детском доме на счет сирот поступают различные пособия, пенсии, но пользоваться ими до достижения 18-летия они не могут, поэтому у них накапливается приличная сумма. Когда они выходят из детдома и поступают в ссуз, то их документы временно хранятся в учебном заведении, так что снять свои накопления они по-прежнему не могут вплоть до совершеннолетия.

Когда злоумышленники через своих наводчиков в ссузе узнавали, что кому-то из бывших детдомовцев вот-вот исполнится 18, они подсылали к нему человека, который постепенно входил в доверие. В Барнауле этим занимался некий К., которому суд на днях и вынес приговор.

Общительный, представительный, он легко налаживал контакт с сиротой. Обещал поддержку по жизни, помощь в решении вопросов и прочее. Покровительство, правда, не бесплатное. Очень быстро выяснялось, что с новыми «друзьями»

надо делиться, давать деньги «на общее», то есть содержание тех, кто находится в колониях - на сигареты, адвокатов и прочее.

Однажды через других студентов К. нашел бывшего детдомовца, познакомился с ним и уговорил вначале забрать из учебного заведения документы, а потом пойти в банк и снять деньги с карты. Новый «друг» пообещал О. помочь зажить красивой жизнью. Парень, не привыкший к такому вниманию к своей персоне, просто растаял и отправился кататься с «друзьями» по саунам и магазинам. Естественно, оплачивались развлечения за его счет. В короткие сроки на неразумные траты «вылетело в трубу» 113 тыс. руб. После этого злоумышленники попросили занять еще 50 тыс. руб. Парень согласился и отдал им свою банковскую карту с оставшимися сбережениями.

Еще одному пострадавшему навязали совершенно ненужную покупку автомобиля, при том, что он даже не умел водить и не имел прав. Поддавшись на уговоры и угрозы, парень отчислился из академии только для того, чтобы забрать свои документы и получить хранившиеся у него на счету деньги. В итоге 70 тыс. он тоже прогулял с «друзьями» в саунах и барах, а 430 тыс. отдал на покупку автомобиля. К. и поделники обещали отдать автомобиль попозже, раз он все равно не умеет водить, но машину парнишка так и не получил.

### Приговор

Планы злоумышленников нарушил еще один детдомовец, который никак не мог понять, зачем ему надо делиться с совершенно незнакомыми людьми, сидящими в тюрьме. Новые знакомые стали ему угрожать, а потом однажды вечером, когда тот ехал с другом на машине, догнали их, прижали к обочине и попытались перейти к активным действиям. Тогда друг детдомовца позвонил в полицию. Всех преследователей доставили в от-

Всего в сообществе, вымогавшем деньги у сирот, состояли 11 человек. Роль К. заключалась в том, чтобы находить в ссузах бывших детдомовцев, ездить с ними в паспортный стол для получения паспорта, а потом в банк для оформления карты. Завершалось все обычно снятием со счета денег и их растрачиванием.

дел для разбирательства. Пострадавший написал заявление о вымогательстве. С этого и началось уголовное дело.

Суд признал К. виновным по ч. 2 ст. 210 (участие в преступном сообществе), п. «а» ч. 3 ст. 163 (вымогательство), ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество) и приговорил к 7 годам 6 месяцам лишения свободы в колонии строгого режима. Суд еще над несколькими членами преступного сообщества продолжается.

К сожалению, случаи вымогательства денег у воспитанников детских домов не единичны. Хотя обычно подобными аферами занимаются мелкие злоумышленники, сами бывшие воспитанники детских домов. Поэтому преподаватели постоянно предупреждают воспитанников - никому не рассказывать о своих накоплениях. К сожалению, не всегда предупреждения преподавателей доходят до сирот.

Информацию предоставила помощник прокурора Октябрьского района Екатерина Корниова.

## что произошло Поиграть захотелось

**Барнаульские полицейские раскрыли кражу мягких игрушек.**

В дежурную часть отдела полиции по Октябрьскому району обратилась представительница фирмы, владеющей игровыми автоматами - симуляторами подъемного крана, где игроки пытаются вытащить из камеры игрушку с помощью захватного устройства. Девушка сообщила, что одно из устройств, расположенное в торговом зале магазина на ул. Смирнова, повреждено, из симулятора неизвестные похитили мягкие игрушки общей стоимостью 3600 руб. Полицейские, прибыв на место происшествия, изучили камеры видеонаблюдения, по которым установили подозреваемых, а спустя несколько дней задержали их.

Злоумышленниками оказались два молодых человека 2003 г.р. На допросе рассказали, что ночью выпивали в компании знакомых, после чего решили прогуляться до ближайшего магазина за добавкой. В нем один из парней заметил игровой симулятор, попытался сыграть и даже выиграл одну игрушку. Однако под воздействием алкоголя молодого барнаульца одолел неиссякаемый азарт игры, поэтому он проиграл все имевшиеся у него деньги. Раздосадованный поражением, 18-летний парень из чувства мести нанес несколько ударов по стеклу симулятора, от чего оно треснуло, а после покинул помещение торговой точки. Но его спутник не был намерен уходить с пустыми руками. Он отогнул разбитое стекло и похитил все имевшиеся в симуляторе игрушки.

Возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 158 УК РФ (кража). Задержанные парни свою вину признали и пообещали компенсировать стоимость похищенного и поврежденного имущества, сообщает пресс-служба УМВД России по городу Барнаулу.

## «Волга» против КамАЗа

**13 декабря в 11.20 в районе пересечения ул. Челюскинцев с ул. Чкалова водитель 76 лет на автомобиле «Волга» на нерегулируемом перекрестке при движении по уступленной дороге не уступил дорогу КамАЗу, ехавшему по главной.**

В результате пострадали два человека. Водителя «Волги» госпитализировали. Его пассажирке - девочке 9 лет оказали помощь в горбольнице № 1, госпитализация не потребовалась. По данному факту органами полиции проводится проверка, сообщает отделение пропаганды безопасности дорожного движения Госавтоинспекции города Барнаула.

Стас СИДОРКИН.

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)



Техника правильной ходьбы несложная, а пользы от нее очень много.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

С 30 апреля по 4 мая на базе ЦДО «Детская империя туризма» в Алтайском районе запланирован всероссийский съезд региональных координаторов развития северной ходьбы. Проведет его известная фигуристка, серебряный и бронзовый призер Олимпийских игр Ирина Слуцкая, которая сейчас развивает северную ходьбу. На съезде обсудят проведение Кубка России на территории Алтайского края.

# Встань и иди

## На примере Алтайского края научат правильно ходить всю Россию

Ярослав МАХНАЧЁВ

Для всех любителей скандинавской ходьбы в Барнауле прошел мастер-класс. Провела его Лариса Зарубина – председатель бийского клуба «Атазар» и координатор проекта по развитию этой дисциплины в Алтайском крае. Сейчас она учит правильно ходить барнаульцев и жителей близлежащих районов, а совсем скоро будет делиться опытом своей работы с коллегами со всей страны. Мастер-класс прошел на стадионе гимназии № 22 – здесь действует недавно образованный барнаульский клуб северной ходьбы, инициаторами создания которого стали Анна Новикова и Евгений Татаринцев.

### Укротить палки

Если честно, я и не думал, что на мастер-классе окажется столько слушателей. Нет, то, что скандинавской, или северной ходьбой увлекаются многие, понятно, и, казалось бы, что тут сложного – палки в руки и пошел. Но это большое

заблуждение, и ходить тоже надо правильно, по науке, если хочешь добиться эффекта – вот слушателям и объясняли все нюансы: от подбора инвентаря до упражнений на разминке и правильной техники.

На самом деле, очень хороший вопрос, что такое северная ходьба – спорт или ЗОЖ, – говорит Лариса Зарубина. – Сейчас это и оздоровительная система, и фитнес, и спорт высших достижений. В 2019 году она стала дисциплиной спортивного туризма, так что сейчас развивается в том числе и как профессиональный спорт.

Сама Лариса Витальевна пошла по этой стезе случайно. В молодости она профессионально играла в волейбол. Потом получила травму мениска, сама на площадку выходить не смогла, стала тренером. А однажды на семинаре в Павловске встретила с ученым и педагогом Василием Лопугой.

Он шел с палочками, предложил попробовать. Отказалась, мол, пробежки хватат ет вполне. Потом встречаю его через некоторое время – он весь мокрый, красный.

Я удивилась, что от прогулки с палочками можно так устать. Попробовала сама – а не получается. Азарт появился, как так, я спортсмен, а тут с какими-то палками справиться не могу. И вот пять дней, пока шел семинар, мы с ним по утрам ходили. А потом вернулась домой в Бийск и решила собрать энтузиастов тут, – вспоминает Лариса Зарубина.

### Курс на молодежь

Сейчас скандинавская ходьба – это уже не только занятие для пенсионеров, хотя, конечно, основную массу занимающихся составляют люди старшего поколения. В фитнес-клуб далеко не каждый из них пойдет, а ходьба – отличная замена тренировки.

Стереотип меняется, сейчас уже выходят и работающее население, и молодежь. Занятия северной ходьбой становятся нормой в трудовых коллективах, особенно после того, как она приобрела спортивную направленность, – объясняет Лариса Зарубина.

И сейчас в Алтайском крае ею занимается не менее 10 тысяч человек. Цифра не с потолка – после регулярных мастер-классов в районах и муниципалитетах проводят анкетирование, держат связь с координаторами на местах.

И главная проблема – тренерские кадры. Северная ходьба, помимо того, что стала дисциплиной спортивного туризма, еще раньше вошла в комплекс ГТО. Вот только как оценивать и по каким критериям, так толком и не объ-

Лариса Зарубина: «Когда выходите на тренировку, снимайте черные вещи, женщины пусть красят губы. Порадуйте себя! Скандинавская ходьба – самый дешевый вид физической активности, а тренировка должна быть праздником. Плечи развернули – и вперед».

яснили, как и то, кто должен это все объяснять и ставить.

Еще часто задаваемый вопрос – стоит ли ходить, если ты не знаешь, как правильно. Смотря что хочешь – просто погулять или добиться эффекта, улучшить фигуру, выработать выносливость и так далее. В этом случае уже важна техника, которой мы обучаем занимающихся. Но не все ее могут выполнить, особенно люди старшего поколения. В этом случае уже сам факт того, что они встали и пошли – здорово.

### Впереди всех

В Алтайском крае этот момент понемногу решается. Выделили по ставке инструктора по северной ходьбе в Рубцовске и Бийске, решается аналогичный вопрос в Барнауле. И наш регион можно назвать

лидером в стране по развитию этой дисциплины.

Может, в каких-то регионах занимающихся и больше, но у нас более четко выстроена система работы, – рассказывает Лариса Зарубина. – Мы взаимодействуем и с законодательной властью (депутат АКЗС Татьяна Ильюченко – амбассадор северной ходьбы. – Прим. авт.), и с исполнительными, и с общественными организациями. Помогаем друг другу, Министерство спорта помогает решить вопросы с тренерскими кадрами и соревнованиями, по линии Минздрава к нам отправляют людей на реабилитацию, занимаемся этим безвозмездно.

Этот опыт отметили и на высшем уровне. Бийский клуб «Атазар» уже выиграл несколько грантов – пять муниципальных, два президентских, с 1 декабря начали реализацию губернаторского гранта «Шаг к здоровью» – он направлен на реабилитацию после коронавируса людей пенсионного и предпенсионного возраста. А еще один проект клуба «Некогда стареть» в рамках президентского гранта стал победителем национальной премии «Гражданская инициатива», награждение прошло в Москве 13 декабря. На следующий день Лариса Зарубина выступила в российской столице в Общественном совете по развитию северной ходьбы при Министерстве спорта РФ и на примере Алтайского края расскажет об опыте развития дисциплины, достижениях, проблемах и путях их решения.

### СПРАВКА «ВБ»

Один из главных мифов северной ходьбы – заниматься ею можно только зимой. На самом деле это круглогодичная дисциплина, поэтому инвентарь должен быть подобран правильно. С лыжными палками ходить нельзя. Палочки для ходьбы амортизируют удар о твердую поверхность. В лыжных такого нет, поэтому при ударе о землю или асфальт идет отдача в локтевой или плечевой суставы, что для них вредно.

# Певунья Нина

Осенью 1941 года Нина Феофанова пришла на станкостроительный завод, ей только исполнилось 13 лет

Олеся МАТЮХИНА

Как и почему ее родители оказались в Барнауле, Нина Феофанова не помнит, слишком мала была. Но понимает, что не от хорошей жизни многодетная семья перебралась из станицы Кущёвки на Северном Кавказе в далекий сибирский город. Все песни, которые она помнит и поет до сих пор, тесно связаны с событиями, которыми жила страна в годы Великой Отечественной войны и в период ее восстановления.

## Жмых для друзей

- Барнаул я начала узнавать после того, как отцу предложили должность коменданта на летних дачах, построенных для сотрудников меланжевого комбината, - рассказала Нина Андреевна. - Ему выделили лошадь с телегой, переезжали мы зимой, нагрузив на сани нехитрый скарб. Так как дачи эксплуатировались только летом, в избушке, отданной под нашу семью, не оказалось ни света, ни воды. На ответственности отца и мамы был небольшой сад и огромные плантации «виктории». В школу я ходила в деревню Ерестную, училась плохо, по вечерам отец со мной сидел возле керосиновой лампы, и мы зубрили правила по арифметике, чтобы я хотя бы задачки сама начала решать. А вшей у нас было... Как сейчас помню, что по вечерам мы снимали одежду, и мама над керосиновой лампой прожаривала все швы. У нас не было простыней, а матрасы до того засаленные от грязи, что напоминали кожаные. За водой в колодец всегда посылали меня, я набирала огромную бочку ведрами, а по пути воровала в государственной конюшне подсолнечный жмых и носила его друзьям в школу - это было самое любимое угощение для мальшны.

Летом 1941 года на дачи заехали военные, которые целыми днями где-то учились, приходили только ночевать.

- Как они пели «Вставай, страна огромная!» - на весь лес голоса звенели, с этого времени, наверное, и я начала петь, - улыбается Нина Андреевна. - Осенью я попробовала пойти в пятый класс, но добираться до школы нужно было больше пяти километров, поэтому бросила, а в октябре 1941-го отец привел меня на завод № 17, в пятый цех.

## Все для фронта

- Работала я за станком, на котором обжимали патроны - маленькие, желтые, скорее всего, для пистолета, - расска-



Нина Феофанова (справа) с подружкой Велей на Ленинском проспекте, 10 сентября 1948 года.

Выйдя на пенсию, Нина Феофанова с головой окунулась в общественную работу, ходила на уроки мужества в школу № 51, избиралась председателем уличного комитета 2-го Кооперативного проезда, благодаря ее напору жители сплотились, на улице проложили канализацию, водопровод, организовали отопительный кооператив.

зывает Нина Андреевна. - Возле станка стоял железный ящик, куда ссыпали заготовки, в мою задачу входило уложить их в лоток носиком в одну сторону, после этого пресс обжимал головки, дальше нужно очень быстро развернуть патроны в другую сторону, и так несколько раз. Мои тонкие детские пальчики с этим управлялись довольно ловко, и хотя работали мы сидя, зато практически не разгибаясь. В цехе детей моего возраста было мало, в основном, женщины. Тут же и ели, на столовую у меня денег не было, мама с собой давала картошку в мундире, политую

сверху растительным маслом, да кусок хлеба.

Груз ответственности, навалившийся на ребенка, был настолько тяжел, что до дома девочка практически доползала. Но и здесь возможности выпасты у нее не было.

- Рабочие, эвакуированные вместе с оборудованием нашего завода, в начале 1942 года ездили по близлежащим деревням и обменивали вещи на продукты, - рассказывает труженик тыла. - Они часто не успевали вернуться в город до темноты, и когда совсем замерзали, стучались в нашу избу, просились погреться и переночевать. Мама никому не отказывала, так что набивалось народу столько, что шагу ступить было негде. Утром она варила для всех огромный чугунок картошки и после этого люди расходились по домам, а я пешком шла со Змеиногорского тракта на смену. Вставала ни свет ни заря: с горы, попробуй, дойди впотьмах до завода, вот однажды и опоздала на 15 минут. Тогда за любое нарушение дисциплины строго карали, наказали и меня. Даже суд был, по решению которого три месяца у меня удерживали из зарплаты 15% заработка, да еще эти месяцы не засчитали в стаж. Я очень испугалась, потом расстроилась и ушла с завода. Не знаю, как меня от-

пустили, но в трудовой книжке стоит запись «по собственному желанию». До конца войны работала на швейной фабрике, шила для фронта военную одежду: фуфайки, гимнастерки, галифе, исподнее, рукавицы. Тоже не разгибаясь, с утра до вечера.

## Спасибо за добрых людей

- Весну 1945 года помню хорошо: мы со дня на день ждали известия о победе, и я решила обновить свое единственное ситцевое платье, от многочисленных стирок похожее уже на тряпочку, - вспоминает Нина Феофанова. - Утащила у матери зеленку, развела ее в воде и думала, что перекрашу платье, а получился непонятный цвет. Вот в нем-то я, гордая своей «неземной красотой» и вышла за калитку в День Победы, когда все соседи высыпали на улицу, кричали, обнимались, плакали, смеялись. Муж моей старшей сестры Клары погиб в 1943 году, мне было над кем горевать.

С четверьями классами образования Нина Феофанова на какую-то приличную работу рассчитывать не могла, работала, где придется. В том числе на химическом заводе, который располагался в частном секторе на пересечении ул. Советской Армии и Пав-

ловского тракта, долгое время она занималась здесь стежкой матрасов. Замуж вышла в 1951 году, молодая семья жила по съемным квартирам, в одной из них муж простыл.

- Мы тогда снимали каморку в подвальном помещении, у Бори туберкулез признали. А сыночка бог миловал от болезней, хотя переодевать его было страшно, настолько холодно было в комнате. Я ездила на Старый базар, покупала ведро угля, протапливала помещение, а потом пеленала малыша, - рассказывает Нина Андреевна. - Жизнь мужу спас известный военный хирург Александр Николаевич Чеглецов, к которому мы попали на прием. По его направлению Борю положили в больницу и вылечили, прожили мы с ним душа в душу 53 года, и я каждый день молилась за здоровье этого врача от Бога. Память стала меня подводить, а голосище остался, поэтому я часто пою, посвящая песни всем хорошим людям, что встретились мне в жизни. Семья у меня славная, внуки помогают, невестка замечательная, да и общественники из ТОС «Мирный» приходят каждую неделю, а звонят и того чаще. Дай бог, если к 9 Мая ноги не подведут, обязательно пойду в школу к ребятам, мне есть, что им рассказать, а споем мы вместе.

# Все в жизни по судьбе

О двух юбилеях в жизни поэтессы и недавнего руководителя писательской организации

Евгений БОНДАРЕВ

15 декабря свой юбилейный день рождения отметила известная алтайская поэтесса Галина Колесникова, член Союза писателей России, с 1996 года – заместитель ответственного секретаря Алтайской краевой организации Союза писателей России, в 2004-2009 гг. – ответственный секретарь организации.

**- Галина Дмитриевна, расскажите немного о себе.**

- Мне уже столько лет, прожито столько! Даже не знаю, с чего начать. Главное, что я родилась в самом замечательном селе и у самых замечательных родителей. В детстве была сорвиголова, в юности – мечтательница и активистка. Девочка, в семье я была одна среди двух самых лучших братьев. У меня была изумительная бабушка. За ее плечами было четыре класса церковно-приходской школы, она рассказывала нам бесконечное множество сказок, показывала на стене целый тене-зоопарк. У меня самые лучшие земляки и учителя. После школы в 1970 году я приехала в Барнаул. Устроилась работать на старую кондитерскую фабрику в замечательный коллектив! Это действительно так – не знаю, чем я это заслужила, но на моем жизненном пути все было самое прекрасное!

**- Ваши родители были творческими людьми?**

- Они были сельскими учителями, всю жизнь посвятившими школе, любящими свое дело и детей. Папа у меня занимался в молодости спортом, играл на гитаре и пел, своими руками мог смастерить любую мебель. Мама сочиняла стихи и была замечательным тещем и рукодельницей. Наш учительский коллектив сразу после войны ставил пьесы по русской классике, и мои родители были задействованы в главных ролях.

**- Когда вы впервые начали писать, что вас вдохновило на это?**

- Первое стихотворение (а впоследствии – песня на незамысловатый мотив) написано на парный полет космонавтов. Помню начало: «Две ракеты, две ракеты улетели в высоту, два мальчишки ясноглазых нам махали на лету...».

**- Галина Дмитриевна, насколько важно поэту быть патриотом? Или быть гражданином, любить свою Родину?**

- Мне кажется, что поэт – личность особого склада, дарования, и он должен чувствовать свою ответственность и за то, о чем и как он пишет, и за свои поступки, публичные высказывания... В нашей стране иначе никак! На книгах учатся, на них воспитываются, из них черпается духовность, формируются понятия добра и зла. Встречи с подрастающим поколением убеждают в том, что именно сейчас не хватает нашим детям живого слова и живого общения. «Сердца, не занятые нами, немедленно займет наш враг!», вот и выходит, что патриотизм – не пустые слова, а набор обязанностей и действий.

**- Какие темы и мотивы вам близки? О чем вы никогда и ни за что не взяли бы писать?**

- Первым толчком была, конечно же, любовь – первая безответная в 5-м классе, затем первая юношеская в 9-м... И так я писала и писала о любви. И многие сетовали за мою заикленность. Но шло время, взрослела, мудрела, искала себя, искала смыслы. Затем 1990-е, и боль за страну и село. Никогда не писала и не возьмусь писать «на потребу» – мол, модно, пользуется спросом. У меня есть такое стихотворение: «Пока мне нечего сказать, и я на время затаилась... Молчанье – дар, молчанье – милость. Молчать достойнее, чем лгать».

**- Чем отличается настоящая поэзия от графомании?**

- Настоящая поэзия отличается тем, что и в строках, и между ними – судьба поэта! Его боль, метания, его радости и обретения. Его поэтические находки, не заимствованные, не придуманные, а плоть от плоти – рожденные... А вообще-то это трудно объяснить.

**- Расскажите о своих литературных наставниках.**

- Я уже говорила, что мне судьба посылает удивительных людей... Первым литературным учителем у меня был Виталий Степанович Шевченко. В начале 1980-х он руководил литобъединением «Родник» при газете «Молодежь Алтай». Мои заводчане (я работала с 1975 года на заводе «Кристалл») убедили меня послать тетрадь со стихами (показаться на глаза мэтру мне не хватало смелости) в редакцию. И Виталий Степанович, делая обзор почты, пригласил меня на учебу. Участник войны, офи-



Галина Колесникова на выставке в ГМИЛИКА на фоне своего портрета.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

цер запаса, с умным, мудрым, зорким сердцем, он любил нас как своих детей, сплотил в одну семью «родниковцев», и мы дружим до сих пор.

А в 1991 году опять же мои заводчане взяли с меня слово, что я отнесу рукопись в Союз писателей. Литературным консультантом в это время работал Геннадий Петрович Панов. И все закрутилось – он отдал подборку моих стихов в журнал «Алтай», по итогам года мне за нее присудили Шукшинскую премию, учрежденную редакцией журнала. Геннадий Петрович познакомил меня с Игорем Михайловичем Пантюховым, и они подготовили к печати первый мой сборничек стихов «Дыхание любви». И дали мне рекомендацию для приема в Союз писателей России... Всю свою жизнь их помню, благо-

дарю и пытаюсь рассказать о них нашей молодежи.

**- У вас вышел новый сборник стихов, расскажите о нем.**

- Стихи пишу редко, мало что из написанного нравится... Но к юбилею решила собрать все не напечатанные и породнить их с уже изданными. Помогала Людмила Снежень, руководитель литобъединения «Спектр» и к тому же грамотный корректор и прекрасный поэт. Рукопись была готова, и я собиралась взять кредит на ее издание... Но тут опять вмешалось провидение – наше Министерство культуры к 70-летию писательской организации объявило конкурс среди художников для написания портретов писателей. Мой портрет согласилась написать Ирина Витальевна

Щетинина. Нас познакомила и подружила моя родина – село Мормыши, где они с Анатолием Прокопьевичем Щетининым купили себе домик-мастерскую. Работа прошла художественный отбор, и Ирина Витальевна свой гонорар перевела в издательство для издания моей книги «Прикосновение». Она же сделала макет и оформление. Использовались и полотна Анатолия Прокопьевича «Мормышанские просторы». Вот такие волшебства, вот такие люди вкладывали в меня свое время, душу и... гонорар!

**- Чем жила и чем живете сегодня, на ваш взгляд, алтайская литература?**

- Совсем недавно Алтайская краевая писательская организация Союза писате-

Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)

бе

Галины Колесниковой

\*\*\*

Как четки – дни перебирает  
Седая память у огня...  
Она безмерно много знает  
Про жизнь, про смерть и про меня.  
Я как в смиренной рубашке,  
Как в трижды проклятой тюрьме:  
Сказать не то – до дрожи страшно,  
Но и смолчать – преступно мне.

\*\*\*

Горькое озеро – горечь судьбе придало,  
Ну а Соленое – солью ее напитало.  
В город, со вздохом, меня отпустило село,  
Но городскую я – как ни хотела – не стала!  
Вот оттого, что ни осень – сильнее грущу  
Я обо всем, чего в жизни моей не случилось...  
Сладкое озеро безрезультатно ищу.  
То, что у озера Горького в детстве приснилось.

\*\*\*

«Кашка» и «часики» – и вспоминается детство.  
Целое море цветов у окна моего.  
Мир, где почти за родство почиталось соседство  
и за святое соседство считалось родство.  
«Кашка-малашка» до одури пахла душисто,  
«часики» точно по солнцу сверяли свой ход.  
Там жаворонок вдали зависал голосисто,  
там и полынь, между прочим, сходила за мед...  
Столько натикано! Столько наварено каши!  
Только дорога зовет и ведет до крыльца,  
в мир, где цветет и не вянет все лучшее наше,  
в дом, что и маму мою пережил, и отца.

\*\*\*

С березой рядом тихо посижу.  
К шершавому стволу прижмусь щекою,  
А суетность я рядом положу,  
Блаженствуя от счастья и покоя...  
Глаза закрою и плотней лицо  
Горячее к живой коре придвину  
И с ней сольюсь... Годичное кольцо  
Одно, другое опояшет спину...  
Но только я не поведу им счет,  
Не осознаю лет неповторимость:  
Смешенье крови с соком потечет,  
Преодолев двух тел несовместимость...  
И что тогда приснится мне во сне?  
О чем я прошепчу вам пыльной кроной?  
Прошу вас, вспоминайте обо мне,  
Немного непутевой и влюбленной!...

лей России отметила свое 70-летие! Юбилей – это повод посмотреть назад, вспомнить людей, историю организации. Понять, достойны ли мы наших предшественников. Еще раз подумать, где мы и как нам жить дальше. Писательская организация для меня – семья. Тем более что с 1996 года мы с Владимиром Борисовичем Свинцовым заново формировали работу организации после развала СССР. Мы выжили и в 1990-х, и в 2000-х. А полтора года назад мы избрали нового руководителя – Анну Самойлову, и наша жизнь обрела ускорение. Говорят, что нет пророка в своем Отечестве, но наш вклад в развитие литературы и культуры отмечен и официальными органами, и читателями. Нам только 70, у нас все впереди!



Фото из архива Людмилы САНКИНОЙ

Книжная выставка – возможность не только познакомиться с новинками, но и обсудить проблемы и тенденции литературы.

## Нужный детлит

### Алтайский автор о масштабном столичном литературном форуме

Юлия НЕВОЛИНА

Недавно в Москве завершилась Международная ярмарка интеллектуальной литературы pop/fiction № 23 в Комплексе «Гостинный Двор». Для ценителей хорошей литературы она работала пять дней, в течение которых прошли книжные выставки, круглые столы и презентации литературных новинок. Ее посетили и представители нашего региона.

Международная книжная выставка интеллектуальной литературы впервые была организована в 1999 году и с тех пор проходит ежегодно. Алтайские авторы неоднократно становились ее участниками, представляя свои литературные новинки. В частности, в прошлом году Ирина Цхай презентовала перевод корейской сказки «Волшебная кисточка». В этом году писательница вновь оказалась на этой площадке.

– Это был настоящий праздник, я наполнилась радостью общения и встреч с коллегами, хотя находилась там не так долго, как хотелось бы, – с улыбкой признается Ирина Цхай. – Когда все выставки проходят с задержками или вообще не открываются в связи с пандемией, такие моменты становятся очень ценными.

Важно, что пришедшим представляется возможность не только приобрести книги по издательским ценам, но и услышать мнение специалистов, задать назревшие вопросы на семинарах, конференциях и круглых столах. Одна из таких встреч, на которой удалось побывать и Ирине Цхай, была посвящена «сложным» темам в детской литературе и проводилась издательством «РОСМЭН» – одним

из лидеров детского книгоиздания в России.

– Отличие западного детского книжного рынка от нашего в том, что за рубежом совершенно нет табуированных тем, – отмечает алтайский литератор. – Там существует широкий спектр книг на любую тему, будь то развод родителей, болезнь, жизнь и смерть. Такие книги есть и в современном российском детлите. Например, «Сахарный ребенок» Ольги Громовой, «Где папа?» Юлии Кузнецовой, «Полынная елка» Ольги Колпаковой, «Невидимый слон» Анны Анисимовой. Кстати, одна из участниц круглого стола заметила: «А какие темы в детской литературе в принципе можно назвать простыми? Они все по-своему сложные, если не принимать во внимание произведения для детей младшего возраста, цель которых – приучить к чтению или научить читать». Сейчас российские издательства все активнее берутся за выпуск книг на сложные темы, что является признаком их зрелости, самостоятельности, независимости.

Ирина Цхай отмечает, что в этом направлении работы в детлите есть свои тонкости: в отличие от взрослой, детскую книгу о чем-то серьезном и важном обычно принято завершать хеппи-эндом.

– И я считаю это правильным, важно показать, что достойный выход возможен из любой ситуации, – поясняет писательница. – В этом случае книга в первую очередь помощник, который выручает родителей, не знающих, как подойти к объяснению той или иной ситуации. Это и есть библиотерапия.

В творчестве Ирины, адресованном детям, пока не встречается сложных тем. Однако в произведениях для

взрослых к ним обращается неоднократно. К примеру, в рассказе об известной жительнице Барнаула Надежде Тушиной, авторе автобиографической книги «Жизнь без рук».

– Тема инклюзии и самореализации невзирает ни на какие жизненные обстоятельства меня очень интересует, – признается Ирина Цхай. – В моих глазах эта женщина – современный Алексей Маресьев или Павка Корчагин, настоящий герой нашего времени, чья судьба достойна целой художественной книги. Еще один мой рассказ – «Бога моего клятва» – посвящен моей бабушке, которая вслед за мужем уехала в Северную Корею. Его назначили на должность заместителя генпрокурора, а спустя время увезли на «черном воронке». Потом реабилитировали, дали звание Героя КНДР. Но тогда бабушка с тремя детьми, младшему из которых было всего два месяца, без денег долгим, длинным и сложным путем возвращалась в Советский Союз, приехала в Барнаул. Эта история была болью моего отца на протяжении всей его жизни. Разве это простая тема? Может, когда-нибудь книги о важном и непростом появятся и для детей.

#### СПРАВКА «ВБ»

На выставке Ирину Цхай ждало несколько неожиданных встреч: с директором Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской Людмилой Санкиной и первым издателем алтайского автора за пределами нашего региона Юрием Медниковым («Антология», Санкт-Петербург).

# На новогодний лад

Более 50 мероприятий состоится в Барнауле в праздничные дни

Наталья КАТРЕНКО

Уже началась продажа билетов на новогодние представления и праздничные программы, организованные театрами и концертными залами Барнаула. Зрителей ждут искромётные комедии, переделанные на новогодний лад сказки и музыкальные проекты с участием приглашенных артистов.

## Шведская история

Театр драмы специально к Новому году готовит спектакль «Пеппи Длинныйчулок» (0+) по повести знаменитой шведской писательницы Астрид Линдгрен о независимой маленькой веснушчатой девочке, которая не только на редкость сильна, но еще и невероятно богата на добрые дела. Над постановкой работает барнаульский режиссер Максим Астафьев, известный по целому ряду новогодних историй (среди них – «Новогоднее приключение игрушек», «Волшебная кисть Деда Мороза», «12 месяцев», «Космический Новый год»), которые в разные годы шли на сцене театра.

Взрослой публике театр адресовал сразу две комедии положений: «Осторожно, любовь!» (16+), где задействованы Сергей Рассахань, Мария Сазонова, Татьяна Данильченко, Лена Кегелева, Виктор Осипов, Эдуард Тимошенко, а также «Новогодняя кадрили» (16+). Принимать детей и взрослых в рамках новогодней кампании театр начнет с 25 декабря.

## Про подростков и не только

В Молодежном театре Алтая под Новый год ставят вовсе не волшебную историю, а страшную сказку для подростков и их родителей. Над спектаклем «Василисса» (12+) по пьесе молодого драматурга Марии Малухиной уже работает творческая команда из Москвы во главе с режиссером Викторией Печерниковой. Василиссе предстоит пройти немало опасных испытаний, встретить на пути помощников и врагов и, в конце концов, встретиться с самой собой. Ведь чем глубже девочка погружается в лесную чащу, тем отчетливее понимает, что она вовсе не та, кем себя всегда считала. По мнению режиссера, этот спектакль о взрослении, о неизбежности перемен как внутри себя, так и в отношениях с родителями. Премьерные показы состоятся 23, 24, 29 декабря и 8, 9 января.

Уже в первые дни нового года театр представит спектакль для взрослых «Сво-



Новогоднюю сказку – хореографический спектакль «Конёк-Горбунок» можно будет увидеть в Краевой филармонии.

Фото Натальи КАТРЕНКО

бодная пара» (18+). В его основе – пьеса итальянского драматурга Дарио Фо, лауреата Нобелевской премии по литературе, и его жены, актрисы Франки Рапе. Над постановкой работает главреж МТА Алексей Серов, который считает, что это одновременно очень смешная и умная история про мужа с женой, решивших жить свободным браком. Премьера спектакля намечена на 2 января.

## На основе известного сюжета

Конец года в музыкальном театре отметят премьерой детского новогоднего мюзикла «По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (0+), созданный современными авторами: поэтом и драматургом Константином Рубинским и композитором Мариной Бушмелевой по мотивам русской народной сказки. Режиссер постановки Татьяна Столбовская обещает много музыки и веселья. Как пояснили в театре, зрелищная и одновременно очень добрая сказка о дружбе и смекалке идеально подходит для семейного просмотра. Показы начнутся с 18 декабря.

Для взрослых в новогоднюю кампанию предна-

представление «Шоу для настоящих леди». В основе спектакля – известный сюжет, обыгранный в кино – во французской киноленте «Фанфары любви» (1935 год) и американском фильме «В джазе только девушки» (1960 год) о том, как двое молодых актеров пережили экономический кризис, переодетшись в дамское платье и поступив «актрисами» в музыкальное женское ревю. Увидеть спектакль можно с 24 декабря.

## «Сказка»: от 0+ до 18+

Театр кукол готовит для подрастающих зрителей новогоднюю премьеру, в основе которой – рождественская история Джанни Родари «Путешествие «Голубой стрелы» (6+) о фантастических приключениях игрушечного поезда и отважных игрушек. Ставит спектакль золотомасочная команда из Санкт-Петербурга – режиссер Пётр Васильев и художник Алевтина Торик. Как обещают в театре, перед каждым показом будет проходить новогодняя интермедия в новом формате. Увидеть этот спектакль можно будет с 18 декабря. Кроме того, все праздничные дни «Сказка» будет показывать три премьеры этого сезона – прогремевшую постановку «Человек из

Попасть на праздничные мероприятия можно, предъявив на входе QR-код, соблюдая масочный режим и социальную дистанцию.

Подольска» (18+), созданную по пьесе Дмитрия Данилова питерским режиссером Светланой Дорожкой, и две истории для малышей – «Бешеные зайцы, или Как избавиться от страха» (0+) и «Лисичка со скалочкой» (0+).

## Праздничные мелодии

В Краевой филармонии в новогодние праздники покажут хореографический спектакль «Конёк-Горбунок» (0+). Знаменитая сказка Петра Ершова была поставлена здесь в 2015 году известным питерским балетмейстером Надеждой Калининой с участием артистов ансамбля русского танца «Огоньки» им. Гарри Полевого. В основе спектакля – сюита из балета Родиона Щедрина «Конёк-Горбунок», написанная специально для симфонического оркестра. Показы начнутся с 26 декабря. Кроме того, 25 и 26 декабря

перед барнаульской публикой выступит с новогодней программой вокальный ансамбль Павла Шаронова из Новосибирска (6+) – частый гость филармонии. Вместе с симфоническим оркестром коллектив исполнит хиты отечественной и зарубежной эстрады. А 29 декабря в рамках программы «Пока часы 12 бьют» (6+) новогодние мелодии вместе с оркестром представит Мужской вокальный ансамбль под управлением Александра Афанасьева и заслуженный артист РФ Евгений Третьяков (фортепиано).

## Новогодний квест

Серию концертов под названием «С наступающим!» (6+) подготовили музыканты Государственного оркестра «Сибирь» им. Е.И. Борисова вместе с финалистами музыкального проекта «Поверь в себя». Ведущие программы – Вера Климанова и Вячеслав Шаров. Концерты пройдут 25, 26 и 28 декабря. А 5 и 6 января оркестр «Сибирь» приглашает юных зрителей и их родителей отправиться в музыкальное путешествие и пройти «Новогодний квест» (0+) – познакомиться с Бабой-ягой и Лешим, встретиться с героями мультфильмов и кинофильмов.



Отец и сын Лимковы: фехтовальная династия.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Помимо фехтования, Павел Лимков активно играет в мини-футбол. Одно время выступал за команду «Центробанк», которую тренировал Василий Мирошниченко. Сейчас играет за команду «Алтайэнерго» на ветеранских турнирах.

# Не нафехтовался

## Быть чемпионом можно и в 50 лет

Ярослав МАХНАЧЁВ

**47-летний барнаульский фехтовальщик Павел Лимков занял второе место на недавнем Кубке России среди ветеранов. Для нашего саблиста это далеко не первый и не самый значимый успех, например, он уже дважды становился чемпионом Европы. Коллеционировать награды он стал, когда ему было уже за 40.**

### Как все начиналось

Днем Павел Лимков офисный работник, ведущий экономист Центробанка. А вечерами трижды в неделю он идет на тренировку, берет в руки саблю, отрабатывает фехтовальные фразы, защиты и ответы.

Фехтование в жизни Павла появилось еще в детстве. Все по привычной схеме – учился в школе № 59, туда пришел набирать детей тренер Анатолий Жуйков. Павел пошел попробовать. Глобальных успехов в детстве не было, на первенствах и Кубках страны выступал, но на пьедестал не попадал. А потом – 1990-е, тренер ушел в бизнес, сам Лимков поступил в пединститут, и там уже пришлось решать – если заниматься фехтованием, то куда-то переезжать, искать тренера. А если оставаться дома, то

идти другим путем. Так Павел из фехтования и ушел, успев стать мастером спорта.

Дело свое он нашел быстро – в Центробанке, где работает уже 25 лет. К тому же коллектив спортивный, постоянно проходили различные спартакиады, а Лимков со своей подготовкой везде успешен – хоть в футболе, хоть в беге. Но в спорт своего детства все равно тянуло. Видимо, не нафехтовался.

– Я прошлой весной участвовал в чемпионате России – не ветеранском, обычном. Стоял рядом с Алексеем Якименко (многократный чемпион мира, уроженец Барнаула. – Прим. авт.). А ему как раз по возрасту скоро можно будет выступать за ветеранов. У него спрашивают, мол, будешь? А он отвечает: хватит. А у меня, наоборот, больших успехов не было, закончил рано, вот энергия и осталась, – объясняет Павел.

В общем, коллеги-фехтовальщики затянули его обратно в зал. Лимков вспоминает, что поначалу сложно было разобраться в изменившихся за много лет правилах, но молодежь быстро объяснила, что к чему. Кстати, если несколько лет назад ветеранов-фехтовальщиков в крае было много, проводился чемпионат реги-

она, то сейчас их по пальцам пересчитать. А из тех, кто выступает за пределами Барнаула и уж тем более страны, Лимков вообще один.

### Чемпион Европы

На осеннем Кубке России Павел Лимков был фаворитом. Легко выиграл групповой этап, дошел до полуфинала, победив в том числе и своего обидчика на прошлогоднем чемпионате страны. Но в финале удача оказалась на стороне соперника.

– Я сам неправильно построил бой, потом пришлось рисковать, но не получилось, – рассказывает Павел. – К тому же я участвую и в обычных турнирах, где бой идет до 15 ударов. Там больше времени на то, чтобы перестроиться. А в ветеранских поединках до 10 ударов. Пока поймешь, что не так – уже поздно.

Впрочем, второе место на Кубке России – неудача относительная. Весной будет еще чемпионат страны, и по сумме набранных на двух турнирах очков станет понятно, попадет ли Лимков в сборную страны для участия в чемпионате Европы. Мы предвидим – попадет. Потому что куда ж там без него.

– На российских ветеранских соревнованиях я дебютировал в 2014 году, как 40 лет испол-

нилось (с этого возраста допускают до турниров. – Прим. авт.). В 2015 году впервые поехал на чемпионат Европы, там в бою за выход в топ-16 проиграл итальянцу, ставшему чемпионом. Перехитрил он меня в концовке, взял паузу, сбил темп. Даже спустя столько лет этот момент помню, – заверяет спортсмен.

Чемпионаты Европы чередуются – в четные годы проходят командные турниры, в нечетные – личные. В 2016 и 2018 году Лимков в составе российской команды брал золотые медали, в 2019-м стал вторым в личном турнире. И этот чемпионат на данный момент был последним – в 2020 и 2021 году из-за пандемии они не проводились.

### Семейное дело

Дома у Павла жена Марина, трое детей. Старший уже живет отдельно, младший Даниил скоро пойдет в школу, средний Никита – кандидат в мастера спорта по фехтованию, один из лидеров по своему возрасту в Алтайском крае.

– На свой первый турнир я поехал один. Вернулся, супруга сказала, что будет со мной ездить. Она моя главная болельщица, – рассказывает Павел.

А сыновья – поддержка, Никита при этом еще и партнер

на тренировках и соперник на соревнованиях. Бывало, турнирный путь сводил двух Лимковых на одной дорожке. Раньше побеждал отец. Сейчас уже нередко сын берет верх.

– Я его атакую аккуратно, а он – во всю мощь. Иногда даже спрашивают, чего так сын на меня обиделся, – улыбается Павел. – Но у нас все по-честному. И на соревнованиях, если мы вместе, сын рядом с дорожкой подсказывает, поддерживает. Я ведь готовлюсь один, без тренера. А взгляд со стороны всегда важен. С молодежью вообще интересно соревноваться. Да, эти ребята быстрее, но это же их и подводит. Беру опытом, спокойствием.

Трижды в неделю Павел Лимков в фехтовальном зале, в дни, свободные от тренировок, бегает кроссы на стадионе школы № 132 – живет рядом. И мечтает о чемпионате мира среди ветеранов. На них допускаются фехтовальщики от 50 лет.

– Дай Бог, чтобы здоровье было. Смотрю, за границей люди и в 70, и в 75 лет участвуют. Чемпионаты Европы у меня уже были, а мира – нет. Просчитал: 50 лет мне будет в 2024 году, мировое первенство будет проходить в Дубае. Так что будем стараться, – резюмирует Павел Лимков.

# Победа над собой

В Барнауле наградили призеров городской спартакиады для детей с ОВЗ



В открытой городской спартакиаде приняли участие также ребята из Озёрок, Новоалтайска и Павловска.

На награждении показательные выступления представили воспитанники СШ «Победа».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Юлия НЕВОЛИНА

**В спорткомплексе «Победа» состоялась церемония награждения юных спортсменов, которые отличились на VI открытой городской спартакиаде для детей, подростков и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.**

Открытая городская спартакиада – событие ожидаемое. В этом году, как и в предыдущем, юные спортсмены соревновались в восьми видах спорта: настольном теннисе,

плавании, шашках и шахматах, бочке, боулинге, дартсе и лыжных гонках.

Соревнования проводились в течение двух месяцев среди детей трех возрастных категорий – от 10 до 18 лет, – рассказывает председатель комитета по физической культуре и спорту администрации Барнаула Пётр Кобзаренко. – Сегодня награждаем особо отличившихся ребят, и не только медалями и дипломами, но и сладкими призами от нашего спонсора – производственной компании «Геркулес».

Это соревнования личные – к ним допускались учащиеся специализированных образовательных учреждений, а также дети, которые в силу заболевания обучаются на дому. Среди постоянных участников – Алтайская общеобразовательная школа № 1. В этом году в числе призеров 14 ее представителей.

Желающих поучаствовать было гораздо больше, но многие мы не могли взять в силу возраста, да и в принципе старались отобрать ребят с лучшими показателями, – рассказывает учитель физиче-

ской культуры школы Владимира Белова. – Конечно, одних уроков мало – готовимся к спартакиаде еще и внеурочно. Например, проводим тренировки по настольному теннису и дартсу. Боулингом ребята занимаются без меня и за пределами школы, благо в городе есть такая возможность.

Больше всего воспитанников Владимира Белова привлекает легкая атлетика, возможно, потому, что и сам педагог всегда тяготел к этому спортивному направлению. Тем не менее они достойно показали себя и в плавании,

и на лыжной дистанции, и в шахматах. Стимулом для них были не только призы, но и примеры кумиров высокого класса, чемпионов мира.

– Вам есть на кого равняться и к чему стремиться, ведь все победы начинаются именно с таких спартакиад, – отметила в обращении к спортсменам депутат АКЗС, чемпионка Паралимпийских игр Татьяна Ильюченко. – Возможно, кого-то из вас мы когда-то увидим на международном пьедестале.



## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ-НЕВИДИМКИ

с 8 по 31 декабря 2021 г. АКЦИЯ!

г. Барнаул, пр. Строителей, 22, офис № 213 (2-й этаж)

Предварительная запись по телефонам:  
**25-38-25, 8-903-947-88-25** [www.aktivsluh.ru](http://www.aktivsluh.ru) \*Подробности по тел. 25-38-25

СКИДКА до

50%

+ батарейки в подарок

О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Зелень лука - полезная добавка к любому блюду, вырастить ее на подоконнике совсем не сложно.

# Витамины из морозилки

## Зеленью и напитками поднимаем сопротивляемость организма к сезонным вирусам

Екатерина ДОЦЕНКО

**До Нового года можно успеть пустить на выгонку репчатый лук, а также вырастить зелень из корня петрушки или сельдерея. Самое время воспользоваться сушеными и свежеморожеными ягодами и фруктами и приготовить витаминные компоты и морсы.**

Сушили-морозили фрукты-ягоды? Пора их в дело применять! Как отмечает заведующая лабораторией технологии переработки плодов и ягод НИИСС им. Лисавенко Наталья Шелковская, нет ничего полезнее правильно приготовленных витаминных напитков.

- В компоте из сухофруктов содержится множество витаминов и элементов, которые укрепляют иммунитет, улучшают самочувствие. Чтобы усилить пользу и сократить время варки, сухофрукты следует предварительно замочить в холодной воде, - рассказывает Наталья Кирилловна.

Тренд последних лет - заморозка ягод на зиму. Такие запасы есть у большинства барнаульцев.

- Каждый год морожу смородину, облепиху, малину, жимолость и черноплодную рябину. Последняя ягодка, как говорится, на любителя. Терпкая, но в ней содержатся

антиоксиданты, антоцианы - пищевые полезные красители, полифенолы, улучшающие пищеварение и работу мозга. Есть мнение, что они снижают риск возникновения воспалений, которые считаются главной проблемой многих хронических заболеваний. Каждая ягодка по-своему полезна. Облепиха и вовсе кладезь витаминов, все ее полезные свойства перечислить - не перечислить. Готовлю из всего этого ягодного многообразия вкусные морсы и всем это же советую, - утверждает Наталья Шелковская.

### Лук от семи недугов

У селекционера со стажем Ивана Пучкина на подоконнике лук уже колосится, подрастают сельдереи и петрушка.

- Каждый год лук на выгонку пускаю и осенью сажу в цветочные горшки несколько корешков петрушки и сельдерея. Витамины на подоконнике в наше непростое пандемийное время не помешают. Это не только забава и воспоминание о лете, но и существенная добавка полезных веществ к столу, - отмечает Иван Александрович.

Первое, что надо уметь домашнему огороднику, - это правильно выбрать место для выращивания зелени. Доктор биологических наук Иван Рассыпнов рекомендует:

- Лучшее место для посадки - подоконник с солнечной

стороны. В качестве емкостей можно использовать рассадные ящики, а также цветочные горшки. Если не заготовили заранее грунт, можно купить его в ближайшем садоводческом магазине. Вам также понадобится керамзит для дренажа и древесные угли, оставшиеся, к примеру, после жарки шашлыков. Угли будут поглощать неприятные запахи.

Если в квартире слишком мало света, придется купить специальные фитолампы. В магазинах они разной мощности и цены.

Самое простое, что сейчас можно вырастить, - это зеленый лук.

- Отберите небольшого размера луковицы и плотно разместите их в ящике, заглубляя луковицу наполовину. Обильно полейте и ждите витаминную зелень. Срезайте поочередно перо, а из луковицы вновь будет расти зелень, - советует Виталий Александрович.

Если заметите, что какая-то луковица загнила, немедленно вырвите ее. Есть еще один, альтернативный и более простой способ вырастить зеленый лук. Налейте в стакан воды и поставьте в него луковицу так, чтобы донце касалось воды. Это называется выгонкой зелени из луковицы.

При условии подсветки фитолампой из листовой зелени сейчас можно посеять рукколу, листовую горчицу, кресс-салат, листовую салат.

- Каждое семечко сейте отдельно, так, чтобы растения не мешали друг другу. Полив всей зелени в вашем огороде проводите умеренно - не переувлажняйте и не переусушивайте, - отмечает эксперт.

### Монстера от микробов

Комнатные растения снижают количество болезнетворных микробов в воздухе.

- Фитонциды - важный фактор иммунитета растений, это как бы первая линия обороны растений. Вторая - клеточный сок, который также препятствует попаданию вредных организмов в само растение. Так что, с одной стороны, фитонциды стимулируют жизненно важные процессы в растениях, а с другой - защищают их от врагов, - рассказывает Виталий Рассыпнов.

Выделяют фитонциды и цветы, и листья, и корни растения. Вокруг него создается своеобразная химическая среда, служащая надежной защитой от болезнетворных микробов.

Для очистки и оздоровления воздуха в помещени-

ях с успехом используются многие комнатные растения. В закрытых помещениях они способны бороться с вирусами и другими возбудителями болезней. Например, хлорофитум хохлатый за сутки очищает воздух от микробов на 88%! Кроме того, это растение поглощает многие вредные вещества, очищая воздух лучше, чем многие воздухоочистители.

Одним из самых популярных и фитонцидных растений является пеларгония, она же герань. Особым противомикробным эффектом обладают фикус, бегония, аглаонема скромная. Хорошими фитонцидными цветами считаются также монстера, молочай, циперус, мелкоцветная хризантема. Если поселить в комнате эвкалипт, мирт или инжир, то не только микробов, а даже мух и комаров в помещении не останется.

Чтобы сделать воздух в доме или на работе чище, совсем необязательно превращать помещение в непроходимые джунгли - достаточно пяти-шести растений высотой не менее полуметра.

### МОРС ИЗ ЗАМОРОЖЕННЫХ ЯГОД

Смородину, малину, облепиху, жимолость или любую другую ягоду из морозильника измельчить блендером с добавлением небольшого количества сахара. Добавить нагретую до 50-60 градусов Цельсия воду. Хорошо размешать. Употреблять сразу после приготовления.

Рейка по краям пола						Мясное рагу с грибами	Птица перцеяд	Соловецкие острова	Обнуляющая кнопка
Рисово-мясное варено	Певичка ... Желанная	Форма, вид, разряд	Круглый дурак	Контора босса					
Секретная хаза агента	И квас, и водка					Отходы с мельницы	Оболочка души	Оборванцы, босяки	
		«Остроносая» отметка	Актер Уиллем ...			Подведен в конце			
Риза иконы	Смешной пассаж	Тургеневская девушка	Станислав ... Лец		Наряд для фитнеса	Промысловая сеть	Кубинская валюта		
				Огонь батареи				Кукла на следника Тутти	
Явный дефект	Религия японцев				Расформирование	Сохатый			
				Мазь для перевязок	Почти трагедия		Дорога в прифронтовой полосе	Основная строфа на Востоке	
Обратившийся в суд	Слесарный зажим	Городец у Гоголя				Горячее горячительное			
				И в химии	Агавовая водка	Малорослый буйвол	Иней-стый великан	И авто, и река	
Ниточка на удочке	И Ньютон, и Бабель				Накладка из волос			Оттенок краски	
				Армяк без ворота			Напиток в калейбасе		
Торец чурки	Крыша мечети				Смазочное масло				
				Пять строк о красоте сакуры			Время первых петухов		

**ОДНА МИНУТА СМЕХА...**

Самое главное в жизни – найти того, кто будет смотреть на тебя так же, как коты на гирлянду.

А выспаться считается бьюти-процедурой?

Объявление: «Ищу женщину без QR-кода. Во избежание бессмысленных покупок, походов в рестораны и турпоездки».

- Николай, сколько вам надо вышить, чтобы в крови было два промилле?

- Надо не пить два дня.

Если в один прекрасный день ты поймешь, почему круглую пиццу упаковывают в квадратную коробку, а едят, нарезая треугольниками, то ты научишься понимать женщин.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 182**



**ВЫСТАВКА Герой завода и города**

12+

В послевоенные годы почти весь завод был перестроен благодаря его усилиям. За двенадцать лет на посту директора он многое сделал не только для предприятия, но и для города и края.

С 16 декабря в Краевой библиотеке им. Шишкова начала работу выставка «Алтайский гигант российской промышленности». Экспозиция приурочена к 130-летию со дня рождения Николая Чудненко – бывшего директора барнаульского завода «Трансмаш».

Он лауреат Государственной (Сталинской) премии за создание семейства дизельных моторов Д-6 для народного хозяйства. Награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Знаком Почета, медалями, в том числе – «За оборону Сталинграда».

В августе 1942 г. на окраине Барнаула начал возводиться завод, а уже 6 ноября он выдал первую продукцию для фронта – дизель В-2 для танка Т-34. Одним из тех, кто обеспечил выпуск первого танкового двигателя, был заместитель директора завода по коммерческой части Николай Чудненко, прибывший в Барнаул в октябре 1942 г. вместе с Харьковским и Сталинградским тракторными заводами.

Именем Николая Григорьевича Чудненко названа одна из улиц Барнаула, на территории завода «Трансмаш» есть одноименный проспект и установлена стела с его барельефом, выполненным известным в крае скульптором Михаилом Кульгачёвым и отлитым в литейном цехе завода.

И именно Николаю Чудненко было поручено в 1946 г. возглавить «Трансмаш».

На выставке представлены материалы о Николае Чудненко, освещающие его жизненный путь и деятельность на посту директора завода.



**Редакции газеты «Вечерний Барнаул»**

**ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТОР**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Образование высшее филологическое, опыт работы не менее 1 года.  
Рабочий день – 8 часов, соцпакет.  
3/п 18000 руб.

тел.: 36-22-16, e-mail: shmidt@barnaul-media.ru.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

РАЗНОЕ

на правах рекламы

УСЛУГИ

ПРОДАЮ  
ЗЕМЛЮ. Перегной. Уголь. Дрова. Тел. 33-78-24.

РЕМОНТ автоматических стиральных машин, электроплит, микроволновых печей. Гарантия. Тел.: 25-35-98, 8-902-142-4242.



Пятница, 17 декабря 2021 г. № 186 (5470)



## ВЫСТАВКИ

Выставочный зал музея «Город»  
(пр. Ленина, 111, тел. 22-66-84)

**До 9 января** – выставка живописи Пиргельди Широва «**Страстное молчание**» (6+). Пиргельди Широу – член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств, основатель школы-студии классической живописи «Традиции и современность», вдохновитель художественной галереи «Нагорная».

Арт-галерея Щетинных  
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)

**До 15 января** – персональная выставка «**Неповторимый день**» (6+), посвященная памяти алтайского живописца Андрея Арестова.

**До 15 января** – выставка «**Мой мир**» (6+), посвященная 70-летию со дня рождения и 45-летию творческой деятельности заслуженного художника России Александра Емельянова. Представлены 24 произведения в жанрах портрет, тематическая картина и жанровая композиция, выполненные в технике масляной живописи.

Галерея «Турина гора»  
(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

**До 29 января** – персональная выставка барнаульской художницы Ольги Срданович «**Вальс цветов**» (6+). В экспозиции представлено около сорока живописных цветочных композиций, которые выступят ярким цветовым контрастом сибирской зиме.

Галерея «Республика ИЗО»  
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

**До 9 января** – экспозиция, которая включает в себя шесть выставок (12+):

«**Рембрандт. Офорты**» – 100 факсимильных репродукций с офортов Рембрандта из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина.

«**Валерий Октябрь. Живопись**» – 20 новейших живописных работ.

«**Сергей Дыков. Графика**» – синтез духовной культуры народов Горного Алтая с современным видением мира.

**DriftWood** – скульптура, корнепластика Александра Парфёнова.

«**Достоевский проездом**» – 26 уникальных графических листов Юрия Гребенщикова, иллюстрации к пьесе Вадима Климова.

**Nudes men's** – обнаженная мужская натура (фотографии, графика и скульптура).



## МУЗЕИ

Музей «Город»  
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

**До 9 января** – выставка «**Сальвадор Дали**» (6+). Представлен 61 шедевр графики по авторским офортам в виде иллюстраций к известным литературным произведениям, таким как «Кармен», «Алиса в Стране чудес», «Треуголка». Интереснейшая графическая серия «Далинанские лошади» представлена всесторонней рефлексией Дали на тему эпического жанра.

**До 16 января** – выставка уникальных авторских микроминиатюр Владимира Анискина «**Тайны невидимых шедевров**» (6+). Владимир Анискин – мастер микроминиатюры из Новосибирска, 11-кратный рекордсмен Книги рекордов России и рекордсмен Книги рекордов Гиннеса. Создает свои удивительные произведения с 1998 года. На выставке можно увидеть самую маленькую в мире новогоднюю елку, расположенную на торце конского волоса, космический корабль на пшеничном зернышке и другие произведения.

Краеведческий музей  
(ул. Ползунова, 46, тел. 63-47-58)

**До 13 февраля** – выставка «**Стихия Даши Намдакова**» (6+). Представлены произведения скульптуры, графики и ювелирного искусства. Здесь соединились традиции буддийского искусства, образы бурятского эпоса и современный пластический язык. Выставка о соотношении европейского и азиатского в человеке, характере русского востока и балансе традиций и новаторства в искусстве.

ГХМАК  
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

**До 9 января** – выставка «**О, Гавана! Транзит...**» (6+), посвященная 500-летию Гаваны и 120-летию дипломатических отношений между СССР, Российской Федерацией и Республикой Куба. В экспозиции представлено около 70 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

**До 16 января** – выставка «**Андрей Поздеев**» (6+). Творчество Андрея Поздеева многогранно: от реалистической живописи, пронизанной соцреализмом, он уходит к символу и осмыслению.



## КИНОПРЕМЬЕРЫ

Со 16 по 22 декабря

«**Ёлки-8**» (Россия, комедия, 6+) – «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Матрица: Воскрешение**» (США, фантастика, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«**Оленьи рога**» (США, Мексика, Канада, ужасы, 18+) – «Арена», «Галактика».

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: [www.kino-mir.ru](http://www.kino-mir.ru).

## ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Сибирский, 38, тел. 61-10-65)

**17 декабря, пятница**  
«Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 13.00.

**18 декабря, суббота**  
«На голубой планете» (12+) – 11.00.  
«За краем небес» (6+) – 13.00. «От Земли до Вселенной» (12+) – 15.00.

**19 декабря, воскресенье**  
«Вода – чудо природы» (6+) – 11.00.  
«Движение Земли» (12+) – 13.00. «Тайны Красной планеты» (12+) – 15.00.

**20 декабря, понедельник**  
«Космическая опера» (12+) – 13.00.

**21 декабря, вторник**  
«Небо в русских сказках» (бесплатно, 6+) – 13.00. «Зрение» (12+) – 15.00.

**22 декабря, среда**  
«За краем небес» (6+) – 11.00.

**23 декабря, четверг**  
«Вода – чудо природы» (6+) – 13.00.



## ТЕАТРЫ

Театр драмы  
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

**18 декабря, суббота**  
Ф. Кроммелинк. «Жар и холод, или Идея господина Дома» (серьезный фарс в трех действиях, 16+) – 17.30.

**19 декабря, воскресенье**  
М. Булгаков. «Зойкина квартира» (сатирическая комедия, 18+) – 17.30.

**21 декабря, вторник**  
Проект «Реплики». Нужный диалог с экспертами «Что нам Достоевский?..» (16+) – 18.30.

**24 декабря, пятница**  
Ю. Поспелова. «Лёха» (sound-drama, 16+) – 18.30.

**25 декабря, суббота**  
А. Линдгрэн. «Пеппи Длинныйчулок» (сказка, 0+) – 10.00, 13.00.

«Осторожно, любовь!» (новогодняя комедия, 16+) – 17.30.

Музыкальный театр  
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

**18-24 декабря**  
«По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (детский новогодний мюзикл, 0+) – 10.00, 13.00.

**25 декабря, суббота**  
«По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (детский новогодний мюзикл, 0+) – 10.00, 13.00.

«Шоу для настоящих леди» (театрализованное представление, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая  
(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

**23 декабря, четверг**  
М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) – 18.30.

**24 декабря, пятница**  
М. Малухина. «Василисса» (страшная сказка, 12+) – 18.30.

Театр кукол «Сказка»  
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

**18 декабря, суббота**  
«Снежная почта» (сказка, 2+) – 10.30, 12.00, 14.00, 16.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) – 14.30.

«Путешествие Голубой Стрелы» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

**19 декабря, воскресенье**  
«Снежная почта» (сказка, 2+) – 10.30, 12.00, 14.00.

Театрализованная экскурсия «Волшебный мир кукол» (3+) – 14.30.

«Путешествие Голубой Стрелы» (сказка, 6+) – 11.00, 13.00.

# Приглашаем на лёд

## Почему стоит чаще кататься на коньках?

Анастасия БЕЙФУС

### Безопасность - превыше всего

С наступлением зимы и появлением открытых ледовых площадок катание на коньках становится одним из самых популярных видов активности. Для одних людей оно является развлечением, для других - спортом. О том, где и на каких условиях можно покататься, а также о пользе ледовых тренировок - в обзоре «Вечернего Барнаула».

### С пользой для здоровья

Катание на коньках - один из самых приятных способов натренировать чувство равновесия. Признаться, метод этот не всегда безболезненный, но не становящийся оттого менее увлекательным. Инструкторы по фигурному катанию заверяют: работа даже в легком темпе может заменить часовую тренировку в фитнес-зале.

- Во время катания на коньках в работу включаются многие группы мышц, которые при этом гармонично развиваются, - делится мнением инструктор по фигурному катанию Татьяна Кудрявцева. - За один час умеренной активности сжигается около 300 ккал, что сопоставимо с часовым занятием на беговой дорожке. Катание на льду улучшает работу сердечно-сосудистой системы и способствует повышению выносливости сердечной мышцы.

Катание на коньках относится к тем видам спорта, которые на любительском уровне доступны каждому желающему, нужно только прийти и встать на лед. Дефицита ледовых площадок в Барнауле нет: там, где не построены крытые манежи, обязательно найдутся открытые, и наоборот. Даже озадачиваться приобретением экипировки горожанам не нужно, большинство площадок имеют пункты проката коньков, где цена за эту услугу варьируется от 150 до 300 рублей за пару. Например, часовое посещение катка в парке «Арлекино» с арендованными коньками обойдется в 150 рублей, на «Клевчене» - в 250 рублей, у «Льдинки» самый высокий прайс - за катание в крытом манеже придется выложить 300 рублей. Для посещения закрытых катков (помимо «Льдинки», это «Карандин-Арена», «Титов-Арена», каток в ТРЦ Galaxy, а также территория СШОР «Клевченя») в нынешних эпидемиологических условиях необходим QR-код у желающих покататься.

Невакцинированные барнаульцы могут беспрепятственно кататься только на открытых площадках, переобуваться им придется на

улице. Отметим, что эпидемиологические ограничения распространяются только на взрослых, дети до 18 лет могут прийти на каток либо самостоятельно, либо в сопровождении вакцинированного родителя.

### Для всех и каждого

Крытые арены начали массово принимать барнаульцев пару недель назад - в это время традиционно открывается сезон зимних развлечений, уличные же катки только к этой неделе удалось должным образом подготовить. Свежезалитый лед толком еще не успевал схватиться, как наступала оттепель и зеркальное полотно покрывалось выщербинами. На «Клевчене» со счета сбились, сколько раз заливали-перезаливали каток, до сих пор площадку обрабатывают дважды в день, чтобы покрытие было максимально гладким, а скольжение по льду - ровным.

Зависимости от небесной канцелярии начисто лишены владельцы крытых катков, у которых проблемы с техническим состоянием льда после интенсивного использования решаются применением ледового комбайна для чистки поверхности и выравнивания полотна. А потому посетители

Места проката коньков:

Ледовый комплекс «Льдинка» (ул. Ленинградская, 7д);

Спортивная хоккейная школа им. А. Черепанова

(пер. Ядринцева, 76б);

«Титов-Арена» (пр. Социалистический, 93);

Ледовый дворец «Карандин-Арена» (ул. Жасминная, 3);

Ледовый каток «Динамо-Galaxy» (пр. Строителей, 117);

Каток «Корова на льду» (пр. Ленина, 152/1);

«Клевченя» (ул. Бульвар 9 января, 29а);

Лыжная база «Локомотив» (ул. Кутузова, 140);

Каток в парке «Арлекино» (ул. Г. Исакова, 149а).

лей всегда много. На катке в ТРЦ Galaxy журналист «ВБ» застала около трех десятков детей, профессиональных фигуристов-одиночников. Вскоре на площадке появился мальчишка «метр с кепкой», на спине которого отчетливо читается «Георгиев май 2016», а его голова защищена хоккейным шлемом. Под руководством требовательного наставника он оттачивал технику катания назад. «Быстрее, Саша, еще быстрее! Набирай скорость», - командует педагог. Но юный хоккеист, чуть потеряв концентрацию, неуклюже распластался на

льду, и готовился уже было заплакать от досады, но из-за борта донеслось: «Сын, помни о цели!». Оказалось, вместе с папой малыш поставил перед собой задачу - войти в состав олимпийской сборной нашей страны через пятнадцать-двадцать лет, а трус, как известно, не играет в хоккей. Конечно, подавляющее большинство детей и взрослых не имеют таких амбиций, им просто нравится ощущение свободы во время проката.

И пусть вам уже давно не пять лет, а уровень мастерства на нуле, поверьте, спустя полчаса практики вы начнете чувствовать себя на льду более уверенно, а через месяц регулярного катания без труда сможете скользить и даже полюбите это непростое занятие.

