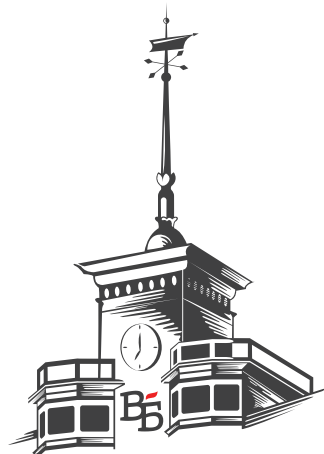




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

9 октября 2026 г.
Пятница. № 107 (6368)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Запуск тепла – на контроле
администрации Барнаула

3

Педагог-психолог из Барнаула –
лауреат всероссийского конкурса



Издаётся
с 1993 года

6

Чистый город

В рамках месячника осенней санитарной очистки во всех районах Барнаула прошёл очередной «чистый четверг»



В наведении порядка
в сквере у памятника Пушкину
участвовали студенты
Алтайского техникума кинологии
и предпринимательства.

Пятница, 9 октября 2026 г. № 107 (6368)

ПО НАЦПРОЕКТУ Зелёная зона

Продолжается благоустройство зелёной зоны в границах улиц Ленинградской, Энтузиастов и Антона Петрова, которое осуществляется по нацпроекту «Инфраструктура для жизни».

В текущем году здесь завершены работы по вертикальной планировке участка, укладке резинового покрытия на спортивных площадках, устройству парковочного кармана со стороны улицы Ленинградской, а также пешеходных дорожек, линии наружного освещения. Высажены деревья.

В планах – подключить территорию к централизованной системе холодного водоснабжения для полива насаждений.

Напомним, работы ведутся поэтапно, исходя из выделенного финансирования. По итогам Всероссийского онлайн-голосования по выбору объектов для благоустройства в 2027 году лидером стал проект продолжения обустройства этой же части зелёной зоны.

АНОНС

Для активной жизни

Преподаватели школы здоровья Центра общественного здоровья подготовили расписание занятий на октябрь.

Слушателей познакомят с комплексами упражнений для продления активной жизни, а также научат техникам управления стрессом. Расписание занятий: 14 октября – «Стресс. Управление стрессом», 21 октября – «Активное долголетие. Комплексы упражнений для возрастных пациентов: «Расправим плечи», «Мышечный корсет», 28 октября – «Управление стрессом».

Занятия проводятся по адресу: ул. Ползунова, 23 (тел. 63-18-43). Начало – в 10.00, предварительная запись не требуется.

Соб. инф.

Наводим чистоту

В Барнауле продолжается месячник осенней санитарной очистки и благоустройства

Олеся МАТЮХИНА

Участниками месячника стали трудовые коллективы, представители общественных организаций, студенты, школьники, сотрудники управляющих компаний и жители.

Так, в наведении порядка в сквере у памятника Пушкину 8 октября участвовали студенты второго и четвертого курсов Алтайского техникума кинологии и предпринимательства. По словам Алёны Путятиной, заместителя директора по воспитательной работе, в экологических акциях студенты техникума участвуют только на добровольных началах.

– Мы выходим на уборку города и весной, и осенью, мотивировать ребят не приходится, как и проверять результаты их работы, – пояснила Алёна Владимировна. – Чаще всего проводим уборку в этом сквере и на речном вокзале. Ребята у нас ответственно относятся к любому поручению, понимают, что на таких мероприятиях они лицо техникума, так как работают в форме, и прохожие видят, кто конкретно помогает сделать наш Барнаул чище.

Второкурсницы Катя Антонова и Светлана Морозова живут в Барнауле, для них поддержание порядка на улицах, в скверах, на площадях – дело привычное и, по их словам, нужное.

– Барнаул – наш родной город, гулять по чистым улицам намного приятнее, – по-



Одна из задач на месячник санитарной очистки – оперативно вывезти собранный мусор с улиц города.

делились девушки. – Всегда радостно видеть красивый сквер или площадь, поэтому мы стараемся убрать порученную территорию до идеального состояния, не ограничиваясь во времени.

Напомним, что всего в ходе месячника осенней санитарной, противопожарной очистки и благоустройства территории города планируется провести более 100 экологических акций. Наиболее массовые из них пройдут на аллеях по проспектам Ленина и Космонавтов, на аллее по улице Аванесова, на территории Демидовской площади, площади Свободы,

в сквере имени Пушкина, Зелёном сквере за Государственным художественным музеем Алтайского края, в парках «Изумрудный», «Юбилейный», Нагорном парке, парке ВРЗ, сквере имени Германа Титова и на многих других участках.

К общегородскому субботнику будут привлечены сотрудники предприятий всех форм собственности, учреждений социальной сферы, управляющих компаний, представители общественных организаций, волонтеры и студенты, муниципальные служащие, а также жители краевой столицы.

23 октября планируется осенний общегородской субботник. В этот день пройдут масштабные акции по уборке городских территорий от мусора во всех районах.

Фото с сайта barnaul.org



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 9 октября



+8 +10

+4 +6

Восход - 7.40

Заход - 18.44

738 мм рт.ст.

7 м/с → 3

Влажность 59%

СУББОТА, 10 октября



+6 +8

+2 +4

Восход - 7.41

Заход - 18.42

748 мм рт.ст.

5 м/с → 3

Влажность 73%

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 октября



+7 +9

+2 +4

Восход - 7.43

Заход - 18.39

754 мм рт.ст.

3 м/с → ЮЗ

Влажность 57%



Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин.

Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь). Корреспонденты – тел.: 36-27-84, 36-22-28.

Дизайнеры-верстальщики: Юлия Буракова, Марина Гончарова, Константин Макаров.

Отдел рекламы и информации – тел.: (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, пятница. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несёт рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику – 13.00, фактически – 13.00. Заказ № 9070.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.



С момента старта отопительного сезона в администрации города ежедневно работает штаб.

Фото с сайта barnaul.org

Тепловой режим

Запуск отопления — на особом контроле в администрации города

В Барнауле старт отопительному сезону был дан 23 сентября. На сегодняшний день все магистрали и источники теплоснабжения работают в штатном режиме.

Заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин подчеркнул, что с момента старта отопительного сезона в администрации города ежедневно работает штаб. Ведётся мониторинг запуска тепла, анализ аварийных ситуаций и хода их устранения. По словам Сергея Татьянина, комитет по жилищно-коммунальному хозяйству совместно с администрациями районов ежедневно отрабатывает обращения жителей по вопросам теплоснабжения. Информация поступает из единой дежурной диспетчерской службы, диспетчерских служб районов, СМИ и социальных сетей.

– Каждое обращение берётся на контроль и остаётся там до решения вопроса, даже если речь идёт об одном неработающем стояке в квартире, – подчеркнул Сергей Татьянин.

Как отметил директор филиала Барнаульской теплосетевой компании «СГК-Алтай» Александр Гросс, последние пять лет начало отопительного сезона сопровождается ростом повреждений на внутриквартальных сетях. Эта тенденция связана с ветхостью сетей: 70% из них выработали нормативный срок. В этом году на перекладку сетей направлено 2,7 миллиарда рублей, заменено 42 километра, но этих объёмов для обеспечения безаварийной работы, к сожалению, недостаточно.

По словам Александра Гросса, с начала отопительного сезона специалисты СГК устранили 236 дефектов: 6 – на магистральных сетях, 50 – на сетях горячего водоснабжения и 180 – на внутриквартальных сетях малого диаметра. На сегодняшний день в работе остаются 26 повреждений. Ежедневно над устранением работают до 14 аварийных бригад. Александр Гросс отметил, что в последние сутки наблюдается снижение количества повреждений:

– Если несколько дней назад дефектов выявляли больше, чем успевали устранять, то за последние сутки ситуация изменилась – устранено 23 повреждения, а вы-

Тепло поступает во все социальные учреждения — детские сады, школы и объекты здравоохранения, 98% жилого фонда также обеспечено теплоснабжением.

явлено 13 новых. При сохранении этой тенденции мы ставим задачу на следующей неделе выйти на штатный режим работы.

Александр Гросс обратил внимание на ещё один фактор, который повлиял на старт отопительного сезона в жилом секторе. Активное подключение к отоплению началось с 5 октября. Массовое одновременное заполнение и перезапуск систем привели к скачкам давления, что, в свою очередь, спровоцировало дополнительные повреждения сетей.

Ситуация на особом контроле в администрации города.

Пресс-центр администрации г. Барнаула

СООБЩЕНИЕ

о принятии решения о подготовке проекта о внесении изменений и дополнений в Правила землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края

Администрацией города Барнаула принято решение о подготовке проекта о внесении изменений и дополнений в Правила землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края, утверждённые решением Барнаульской городской Думы от 25.12.2019 № 447 (далее – Проект).

Постановление администрации города Барнаула от 05.10.2026 № 1338 опубликовано на официальном интернет-сайте администрации города Барнаула в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в газете «Вечерний Барнаул» и содержит:

1. Состав и порядок деятельности комиссии по подготовке Проекта (далее – Комиссия);

2. Этапы градостроительного зонирования применительно ко всей территории городского округа – города Барнаула Алтайского края;

3. Порядок и сроки проведения работ по подготовке Проекта;

4. Порядок предоставления в Комиссию предложений по подготовке Проекта.

Комиссия по подготовке проекта Правил землепользования и застройки городского округа – города Барнаула Алтайского края, город Барнаул, улица Короленко, 65, кабинет № 318, тел.: 37-14-01, 37-14-35.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – проведение месячника пожилого человека в Барнауле.

13 октября прямую линию проведёт председатель комитета по социальной поддержке населения города Барнаула Татьяна Королева. Татьяна Николаевна ответит на вопросы барнаульцев по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

До следующей весны

В Барнауле завершили ремонт двух фонтанов.

В краевой столице 6 октября стартовала приёмка работ по текущему ремонту фонтанов «Рыбка» на ул. Молодёжной, 29а, и фонтана возле ТЦ «Россия». Подрядная организация заменила облицовочную плитку, провела гидроизоляцию и покрасила металлические элементы. Общая стоимость ремонта двух объектов составила 2,4 млн руб.

Параллельно МБУ «Благоустройство и озеленение» Барнаула завершило подготовку городских фонтанов к зиме. Консервация включает слив воды, очистку и промывку чаш, демонтаж оборудования и подготовку конструкций к низким температурам. Всё это защищает коммуникации и сооружения от неблагоприятных погодных условий на протяжении зимнего периода.

Традиционно фонтаны снова заработают в мае следующего года.

ПРОФИЛАКТИКА

Вопросы безопасности

Безопасность на дорогах, правила поведения при чрезвычайных ситуациях, забота о здоровье стали темами для бесед представителей органов системы профилактики с учащимися школ города.

Так, начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения Госавтоинспекции города Барнаула Александр Мороз встретился с учениками школы № 97. Речь шла о правилах управления мопедами и лёгкими мотоциклами. Вождение этого вида транспорта до достижения 16-летнего возраста – прямое нарушение закона.

Участницы отряда юных инспекторов движения школы № 137 поговорили о безопасности на дороге с первоклассниками. Также они провели мастер-класс по изготовлению фликеров. Отряд ЮИД школы № 31 подготовил выступление агитбригады.

В рамках Всероссийского урока безопасности специалист районного отдела по делам ГОЧС провела занятие для учащихся школы № 53. Здесь же состоялся разговор о безопасности с сотрудниками Алтайского линейного управления МВД России.

Единый день профилактики прошёл в школах № 37 и 68. В мероприятиях приняли участие сотрудники ГИБДД, МВД, МЧС, подразделений по делам несовершеннолетних, педагоги-психологи и медицинские работники. Они разъяснили подросткам виды административной и уголовной ответственности для несовершеннолетних, обсудили с детьми культуру общения в социальных сетях. Особое внимание было уделено профилактике кибербуллинга и мошенничества. С учащимися провели беседы о вреде употребления запрещённых веществ, рассказали о важности здорового образа жизни и рисках различного вида зависимостей.

В рамках реализации проекта «Путь домой» в школе № 81 состоялась встреча с учащимися седьмых классов. Проект реализуется Центром поиска пропавших людей Алтайского края в партнёрстве со школой «ЛизаАлерт». В ходе беседы специалисты рассказали школьникам о правилах поведения в природной среде, алгоритмах действий при потере ориентации на местности.

Для учеников школ № 91, 132 и 136, воспитанников Барнаульского кадетского корпуса состоялись открытые уроки культуры безопасности. В гимназии № 123 состоялось посвящение первоклассников в пешеходы.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

Общественники оценили развитие футбольной инфраструктуры в Барнауле

Игра начинается с поля

Олеся МАТЮХИНА

7 октября члены Совета Общественной палаты города Барнаула VII созыва провели выездное совещание на двух стадионах краевой столицы – «Лабиринт» и «Полимер». В мероприятии приняли участие председатель комитета по физической культуре и спорту города Пётр Кобзаренко, директор спортивной школы «Полимер» Павел Сальников и директор спортивной школы № 7 Татьяна Бердышева.

По словам Петра Кобзаренко, работу по развитию футбола среди детей и подростков в Барнауле ведут 12 организаций, из них четыре – муниципальные: СШОР № 2, Спортивная школа № 7, спортшкола «Полимер», Центр развития творчества детей и юношества Индустриального района города Барнаула. Также в краевой столице действует профессиональный футбольный клуб «Динамо-Барнаул». В октябре 2022 года создана Ассоциация дворового футбола города, которая осуществляет тренировочный процесс на открытых дворовых площадках города.

Финансовое обеспечение отделений в муниципальных учреждениях дополнительного образования осуществляется в рамках муниципальной программы «Развитие физической культуры и спорта в городе Барнауле». На 2026 год программой предусмотрено



В Барнауле футболом занимается более 20,5 тысяч жителей, в том числе около двух тысяч детей – в муниципальных школах.

105,9 млн руб., из краевого бюджета – 7,4 млн руб., из городского бюджета – 98,5 млн руб. Запланировано 44 спортивных мероприятия по футболу, мини-футболу, футзалу и интерактивному футболу, в которых примут участие более 8500 человек.

– Планы на развитие спортивно-футбольной инфраструктуры у администрации Барнаула большие, – пояснил Пётр



Члены Общественной палаты высоко оценили вклад администрации города в развитие детского футбола.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Кобзаренко. – На основном стадионе города – «Лабиринте» планируется построить административное здание с раздевалками для 12 команд. На стадионе «Полимер» – укладка нового современного

футбольного поля. Это подарок от Федерации футбола России. В инфраструктуру этого вида спорта администрация вложила и вкладывает значительные средства для того, чтобы дети комфортно занимались

и показывали спортивные результаты. Один из вопросов дальнейшего развития – создание новых площадок для тренировок по футболу в зимнее время. Хотелось бы отметить тот факт, что ребят, которые занимаются футболом и тренируются на этих двух стадионах, берут в профессиональные команды Алтайского края и Премьер-лиги – это показатель качества подготовки наших спортсменов.

Подводя итоги выездного совещания, председатель Общественной палаты города Барнаула Борис Черниченко обозначил главные цели поездки: оценить условия для развития детского футбола, а также эффективность отдачи от занятий детей этим видом спорта.

– Мы хорошо помним, какая разруха была много лет назад на месте нынешних стадионов «Лабиринт» и «Полимер». Увиденное сегодня нас порадовало, – подчеркнул Борис Алексеевич. – Инфраструктура для развития футбола в Барнауле есть, и это позволяет нам говорить о позитивных тенденциях, которые мы видим. И «Полимер», и «Лабиринт» разработали и активно используют схему воспитания юных футболистов с дошкольного возраста до взрослого спортсмена – это очень важно. Одна из задач городского комитета по физической культуре и спорту заключается в усилении контроля за качеством подготовки юных спортсменов, потому что вопросы к тренерскому составу в ряде учреждений имеются.

Неделя в лицах и фактах:

2 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

986

деревьев и 1131 кустарник планируют высадить в Барнауле в рамках месячника осенней санитарной очистки и благоустройства.

Алиса ТРОСТНИКОВА



Из Международного аэропорта Барнаул имени Г.С. Титова состоялся первый рейс в Абхазию.

Международное авиасообщение Барнаул – Сухум открылось 2 октября. Рейсы в Абхазию из Алтайского края ранее не выполнялись. Первыми пассажирами рейсов из Барнаула в Сухум и в обратном направлении стали 258 человек. Полёты по данному маршруту будут осуществляться один раз в неделю по пятницам.

3 октября

Барнаульская группа «Комната культуры» выпустила первый студийный альбом.

Музыканты назвали его «В комнате». В трек-лист вошли уже изданные группой песни, студийные версии тех, что участники играли на концертах, и совершенно новые композиции. Некоторые исполнены в новых для музыкантов жанрах.

4 октября

Сварщик барнаульского завода принял участие в федеральном конкурсе профмастерства.

В Перми прошёл федеральный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии» в номинации «Сварщик». За победу боролись 58 участников. Алтайский край представил электросварщик производства котельного оборудования «Сибэнергомаш – БКЗ» Виталий Лоус – победитель регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии» в номинации «Сварщик».

Да будет газ

На реализацию проекта «Чистый воздух» в этом году направят 25 миллионов рублей

Анна КАРПОВА

В Барнауле продолжается газификация жилых домов по проекту «Чистый воздух». В краевой столице до 2030 года с угольного и дровяного отопления на газовое планируется перевести 1495 частных домов. В 2026 году к газу подключат первые сто домовладений, на это выделили 25 миллионов рублей.

Средства поступают из федерального, краевого и городского бюджетов. На каждый дом предусматривается до 250 тысяч рублей. В эту сумму входит монтаж газопровода от границы участка до домовладения и установка внутридомового газоиспользующего оборудования. Если объём газификации частного дома превышает запланированный и необходимы дополнительные работы, расходы на них несут сами владельцы.

Работы выполняют специализированные организации – ООО «Алтайстройпроект» и ООО «Алтайгазинвестстрой».

Заместитель главы администрации города по городскому хозяйству Сергей Татьянин отметил, что федеральный проект «Чистый воздух» в Барнауле стартовал в этом году. Его главная цель – улучшить экологическую обстановку за счёт перевода домов с угольного и дровяного отопления на природный газ.

– Сейчас строительно-монтажные работы идут на 89



Специалисты разъяснили домохозяйке Татьяне Быковой правила пользования газовым оборудованием.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

объектах, а в шести домах они уже полностью завершены. Здесь не только закончены все технические работы, но и проведена приёмка объектов специалистами «Газпром газораспределение Барнаул», а жители заключили договоры на поставку газа и обслуживание оборудования. В ближайшее время газ появится ещё в пяти подготовленных домах.

Наша ключевая задача – до 1 декабря не просто завершить строительно-монтажные работы, но и обеспечить фактическую подачу газа в дома, – добавил он.

Принять участие в программе могут владельцы домов, где используется угольное или дровяное отопление. Это основное требование. Татьяна Быкова, пенсионерка,

живёт на улице Маяковского, 28. Её дом одним из первых в Барнауле подключили к газу по проекту «Чистый воздух». В семье пять человек: двое детей и трое взрослых.

О возможности перевести домовладение на газ узнали от соседей, записались на очередь, через две недели им перезвонили и предложили провести соответствующие

работы. После этого специалисты сделали необходимые замеры и монтаж оборудования.

Раньше для отопления дома семья использовала печь и котёл, и за зиму уходило примерно шесть тонн угля. Сейчас ситуация изменилась. Газовое отопление обеспечивает постоянное тепло и горячую воду.

– Сейчас и тепло, и чисто, и воздух чище, и дома меньше грязи, меньше проблем. Мы очень довольны, что стали одними из первых, кто подключился в этом году, – сказала хозяйка дома.

Специалисты протянули трубу вокруг дома, установили и подключили котёл – теперь он отвечает и за отопление, и за нагрев воды.

По словам Татьяны Быковой, работы выполнили быстро, качественно и с соблюдением всех правил безопасности. С подключением газа отпала надобность в водонагревателе. Теперь горячая вода поступает через газовый котёл, что гораздо удобнее и экономичнее.

– Звоните, подавайте заявку – пользуйтесь тем, что даёт государство. Это действительно большая помощь, – подчеркнула она.

Подробности участия в программе газификации домовладений в рамках федерального проекта «Чистый воздух» можно узнать в комитете по энергоресурсам и газификации города Барнаула по телефонам: 370-405, 370-408, 370-565.

хроника городской жизни

5 октября



В краевой столице открыли кабинет, посвящённый памяти учителя.

Кабинет имени Нели Егоровой открыли в школе № 110. Это первый в Барнауле класс, названный в честь педагога. Идея сохранить память об учителе начальных классов, проработавшем в учреждении больше 40 лет и внёсшем огромный вклад в историю школы, возникла год назад.

В классе установлена памятная табличка – напоминание о вкладе учителя в развитие образования.

6 октября

«Темп» стал чемпионом Сибири по футболу среди любительских команд.

Завершился чемпионат Сибири по футболу среди любительских команд. Его победителем стал барнаульский «Темп». Бордово-оранжевые выиграли турнир в третий раз подряд, при этом второй сезон кряду барнаульцы делают победный дубль, завоёвывая и Кубок Сибири. Лучшим бомбардиром сибирского первенства стал нападающий «Темпа» Игорь Абрамов.

7 октября



Барнаульский производитель впервые отправил оборудование в страны Центральной Америки.

Алтайские фотосепараторы добрались до Центральной Америки: компания «Си-Сорт» экспортировала шесть машин для сортировки кофе в Коста-Рику и Панаму. До сих пор фотосепараторы барнаульского производства работали в 34 странах – от Саудовской Аравии до Беларуси.

8 октября

Межрегиональный форум «ИТ-трансформация 2026: профессионалы цифрового будущего» прошёл в краевой столице.

Форум является крупнейшим ИТ-мероприятием Алтайского края. Он собрал более 1000 участников и около 100 экспертов из сферы информационных технологий, искусственного интеллекта, кибербезопасности и цифровой промышленности. В рамках форума будут объявлены победители краевого конкурса «Лучшие проекты информатизации на Алтае имени В.И. Берегового».

Формула доверия

Барнаульский педагог вошла в число лучших специалистов страны

Анна КАРПОВА

С 28 сентября по 1 октября прошёл XX Всероссийский конкурс «Педагог-психолог – 2026». Лауреатом профессионального состязания стала педагог-психолог Софья Моноконова из Алтайского краевого центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи. В конкурсе приняли участие 87 психологов со всей России.

Семейная связь

В первом туре федерального этапа конкурса участники прошли четыре испытания. Два из них были заочными, а ещё два прошли в очной форме: это экспертное собеседование и представление профессиональной технологической карты. Второй тур, который стал суперфиналом, прошёл очно и включал в себя одно конкурсное испытание – решение профессиональных кейсов.

На заочном этапе психолог продемонстрировала авторскую разработку – трёхчасовой тренинг для родителей и детей. Вначале участники одновременно рисовали на прозрачном мольберте: родитель – с одной стороны, ребёнок – с другой, не видя работ друг друга. Затем семьи выявляли индивидуальные и общие ценности, а в финале визуализировали образ идеальной семейной ситуации и фиксировали первые конкретные шаги к ней: каждый писал на стикере-сердечке, что готов сделать уже завтра.

– Смысл упражнения в том, чтобы не пытаться ра-

зом решить всё, а двигаться маленькими шагами, – поясняет Софья Константиновна. – И очень важно, чтобы и ребёнок слышал родителя, и родитель – ребёнка. Даже взрослые ошибаются, как бы нам ни хотелось быть безупречными. Особенно примечательным оказался один из эпизодов тренинга: рисунки родителя и ребёнка оказались абсолютно идентичными – это показало, насколько схоже они переживают сложный период. Для этого упражнения были приглашены семьи, с которыми работает психолог, но они совершенно не знали, что их ждёт.

Психолог для психологов

После стартовых этапов психолог отправилась в Москву на очные испытания. Они включали презентацию технологической карты,

В XX Всероссийском конкурсе «Педагог-психолог – 2026» приняли участие 87 специалистов со всей страны.

блиц-интервью, ответы на методологические вопросы, а также рефлексию и самоанализ по собственному видеоматериалу. К конкурсу специалист готовилась почти девять месяцев, тщательно прорабатывая материалы и учитывая замечания, полученные на краевом этапе.

По словам Софьи Константиновны, важную роль сыграли не только глубокая подготовка и профессионализм, но и искренняя вовлечённость:

– Хотелось не просто выступить, а получить непредвзятую экспертную оценку от специалистов, которые никогда меня раньше не видели.

Софья Константиновна отметила, что больше всего её поразила атмосфера конкурса: участники не воспринимали друг друга конкурентами, а старались искренне поддерживать. Даже в суперфинале, где шла борьба за первые места, коллеги делились мыслями и подсказывали. Например, в непростой ситуации Софья и психологи из Новосибирской, Томской областей и Тулы помогали друг другу. Церемония награждения состоялась 1 октября в Москве. После объявления топ-15 коллеги аплодировали лидерам без остановки около пяти минут.

– Мне 27 лет, я всё ещё считаюсь молодым специалистом, и войти в топ-15 для меня большая честь. Столько сил было вложено, и то, что мою работу практика оценили теоретики, то есть члены жюри, очень ценно, – поделилась Софья Константиновна. – В целом чувствую, что мой профессиональный вектор верен, и точно продолжу вести занятия с детьми и семьями. При этом конкурс дал новый взгляд на вещи: хочется сильнее прокатать методологическую и научную сторону. Сейчас я учусь в магистратуре медицинского университета по направлению «Психология» – решила получить ещё одно образование, чтобы глубже разобраться в теории.

Трудный подросток

С Софьей Моноконовой мы встретились в редакции. Светлая, улыбчивая, она сразу располагает к себе. Когда-то

она сама была трудным подростком, и именно тогда начался её путь в психологию.

– Я была непростым ребёнком: любила мыслить нестандартно, не всегда вписывалась в чужие ожидания. В 12 лет мама поняла, что со мной не просто справиться, и мы всей семьёй стали ходить к психологу. В итоге отношения выровнялись, и именно тогда я подумала: хочу тоже помогать людям, разбираться в том, как устроены чувства и отношения, – вспоминает психолог.

Изначально она не планировала поступать на психологическое направление, но в университете встретила преподавателя Марину Шамардину. Сейчас она является её научным руководителем, и они продолжают совместную работу в медицинском университете, где Софья Константиновна учится в магистратуре.

Учёба давалась тяжело, не раз возникала угроза отчисления. Софья сомневалась, что будет работать по специальности и тем более не думала участвовать во всероссийских конкурсах. Однако после выпуска остро ощутила, что не может без психологии.

В профессии она уже четыре года: начинала в Алтайской академии гостеприимства, а сейчас полностью сосредоточена на работе в краевом центре ППМС. Особую благодарность Софья Константиновна выражает директору Людмиле Домнич: руководитель создаёт все условия для её профессионального и личностного роста. Именно благодаря её поддержке психолог приняла участие в краевом конкурсе и стала лауреатом суперфинала.

В центре Софья Константиновна занимается различными ситуациями: буллинг, суицидальное поведение, насилие, другие нестандартные обстоятельства.

– Сейчас я курирую работу по профилактике экстремизма в образовательных организациях края. Мы работаем в связке с ГУ МВД РФ, КДН и системой образования. Если ребёнок попадает в реестр по линии терроризма и экстремизма, нам передают списки – и дальше мы выстраиваем точечную работу. Прежде всего изучаем психологический портрет ребёнка, продумываем, как лучше с ним взаимодействовать и какие мероприятия провести, чтобы его состояние и поведение выровнялись. При этом работаем не напрямую, а через педагогов: встречаемся с ними и даём рекомендации, как выстроить общение, – рассказывает Софья.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА



Алтайская академия гостеприимства — одно из учебных заведений, где готовят специалистов для сферы креативной индустрии.

Фото Алисы ТРОСТНИКОВОЙ

Творчество в бизнесе

В Алтайском госуниверситете обсудили подготовку кадров для креативных индустрий

Светлана ЕРМОШИНА

Круглый стол на тему «Подготовка кадров для креативной экономики Алтайского края: ресурсы, вызовы, стратегии» был организован министерством экономического развития региона и АлтГУ при поддержке отраслевых министерств и профессионального сообщества. Во встрече приняли участие представители власти, бизнеса, образовательных организаций.

Точки соприкосновения

Креативные индустрии — понятие новое, поэтому пока нет общепризнанного чёткого определения, какие именно сферы к нему относятся. Например, креативными можно назвать все те направления, которые связаны с авторским продуктом, интеллектуальной собственностью: искусством, технологиями, контентом.

Как отметила Лариса Нехвядович, директор Института гуманитарных наук АлтГУ, 8 сентября 2026 года была принята общая Стратегия развития креативных индустрий в России. Чтобы не оказаться на периферии этих процессов, экспертное сообщество Алтайского края начало обсуждение

актуальных для нашего региона тем в этой области.

— На одной площадке сегодня собираются люди, которые наиболее успешно делают свой вклад в развитие креативной экономики нашего региона, — сказала Лариса Нехвядович. — Но все вкладывают разное значение в понятие креативных индустрий. Учреждения культуры говорят о культурных индустриях, IT-компании — о цифровых индустриях, те, кто работает в сферах событийного туризма, дизайна, медиа, вносят свои коррективы в данное понятие. Поэтому очень важно найти точки соприкосновения.

Из образовательной сферы в круглом столе приняли участие представители вузов и ссузов Барнаула: классического и педагогического университетов, Алтайского государственного института культуры, Алтайской академии гостеприимства, Алтайского государственного музыкального колледжа, Алтайского краевого колледжа культуры и искусств.

— Для меня специалист по креативным индустриям — это тот, кто владеет творческими технологиями, цифровыми технологиями и умеет коммерциализировать свой продукт, — поделилась мнением Евгения Жданова, первый

По итогам круглого стола разработали резолюцию, в которую участники внесли свои предложения о совместной подготовке кадров.

проректор по учебной работе АлтГУ. — Тот пул программ, который существует в АлтГУ, как раз способен на междисциплинарную сборку такого специалиста.

— У нас много направлений, по которым мы обучаем детей для работы в креативных индустриях, — отметил Сергей Ездин, директор Алтайской академии гостеприимства. — Это, например, конструирование, моделирование, технологии изготовления изделий лёгкой промышленности, реклама, технологии индустрии красоты, дизайн, техника и искусство фотографии, гастрономия. Почти полторы тысячи человек обучаются у нас по направлениям креативных индустрий.

На уровне региона

Замминистра экономического развития Алтайского края Андрей Панченко рас-

сказал, что в настоящее время разрабатывается концепция развития креативных индустрий региона как продолжение принятой на федеральном уровне Стратегии. Для этого планируется провести стратегические сессии с экспертами в приоритетных областях.

Начальник управления Алтайского края по труду и занятости населения Надежда Капура отметила, что креативные навыки сегодня востребованы в самых разных сферах, вплоть до обрабатывающей промышленности.

— В 2026 году в органы службы занятости обратились порядка 150 работодателей из сферы креативных индустрий, они заявили 1,4 тысячи вакансий. На долю индивидуальных предпринимателей приходится пятая часть заявленных вакансий, то есть данный сектор начинает активно заявлять о себе на рынке труда Алтайского края, — сообщила Надежда Капура.

Министр культуры Алтайского края Елена Безрукова осветила проблематику подготовки кадров в сфере культуры, особое внимание уделив механизмам закрепления молодых специалистов в отрасли. Министр цифрового

развития и связи Алтайского края Евгений Зрюмов подчеркнул важность цифровых навыков у специалистов разных профилей, а также необходимость адаптации образовательных стандартов к быстро меняющимся технологическим требованиям.

Микробизнес и гиганты

В качестве федерального эксперта выступила Татьяна Абанкина — кандидат экономических наук, профессор, научный руководитель Института развития креативных индустрий и Лаборатории креативных индустрий НИУ ВШЭ, член Комиссии Госсовета РФ и Экспертного совета Госдумы по вопросам креативных индустрий. Она отметила, что творческие люди очень мобильны, поэтому они закрепляются там, где созданы условия для их самореализации — не только деньги, но и профессиональные контакты, возможность развития собственных проектов. По её словам, конкуренция на рынке интеллектуальных продуктов растёт.

— Большой риск сегодня связан с изменениями традиционной структуры рынка труда, — рассказала Татьяна Абанкина. — Доля малых компаний, микробизнесов, индивидуальных предпринимателей, конечно, велика. Но вместе с тем туда зашли крупнейшие компании, создавая свои экосистемы, через музыку, кино, анимацию. Для них эта деятельность непрофильная, но, конечно, они очень меняют ландшафт креативной экономики. Процесс монополизации идёт довольно быстро, это не очень благоприятно для креативных индустрий. Если контент сегодня по-прежнему создают в основном небольшие компании, то коммерциализация, дистрибуция результата креативного труда начинает всё больше сосредотачиваться в руках крупнейших компаний.

Эксперт также отметила, что помимо самих индустрий, важно поддерживать и спрос. Потенциальный потребитель для сферы искусства — как правило, человек подготовленный, интересующийся, и в воспитании такого интереса помогает, в частности, проект «Пушкинская карта».

— Сегодня были представлены очень интересные кейсы взаимодействия с разными направлениями креативного бизнеса в Алтайском крае, в том числе с туризмом. Но мне кажется, что стоит стратегическая задача — выбрать приоритеты и специализацию. Ресурсов и сил на всё не хватит. Выбор должен учитывать, с одной стороны, возможности региона, с другой — перспективы развития и, прежде всего, интересы жителей Алтайского края. Экономика любого региона развивается не ради туристов, а ради жителей — чтобы они могли реализовать свои жизненные планы, быть успешными именно на этой земле, — подвела итог Татьяна Абанкина.



Сразу после открытия проекта участников ждали первые учебные пары.

Фото пресс-службы АГАУ

Аграрная перенастройка

Барнаульцы принимают участие в шестом сезоне «Школы фермера»

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном аграрном университете стартовал шестой сезон «Школы фермера» – обучающего проекта для желающих открыть свой агробизнес.

Два направления

«Школа фермера» – совместный образовательный проект Министерства сельского хозяйства России и Россельхозбанка. Участниками становятся жители двух регионов – Алтайского края и Республики Алтай. Обучение для них бесплатное. С 2021 года АГАУ выпустил уже пять потоков «Школы фермера», это более 200 специалистов, многие из которых нашли себя в новом деле.

Участниками шестого набора стали 56 человек, из них 13 – ветераны СВО и члены их семей. Некоторые слушатели участвуют в программе уже не первый раз. По двум программам – «Организация высокоэффективной пасеки» и «Оператор наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом» – участники распределились поровну, по 28 человек. Как отметил врио ректора АГАУ

«Школа фермера» проводится не только на Алтае. Этой осенью обучение проходит на базе 68 образовательных организаций и охватит 73 субъекта РФ. Для страны это 14-й поток проекта.

Владимир Плешаков, именно эти два направления сегодня самые популярные, хотя в целом «Школа фермера» уже готовила специалистов для растениеводства, животноводства и пчеловодства.

– Начинали мы с разных программ – это и откорм крупного рогатого скота, и производство продукции растениеводства, – уточнил декан экономического факультета АГАУ Василий Левичев. – В прошлом году мы учили двум направлениям: пчеловодству и управлению беспилотным летательным аппаратом, и это вызвало настолько большой спрос, что в текущем году решили повторить данный профиль.

Заккрытие проекта запланировано на 11 декабря. До этого момента у участников

«Школы фермера» пройдут теоретические и практические занятия, как очные, так и дистанционные.

Семейное дело

Уроженцы Барнаула супруги Евгений и Галина Пазик пришли в «Школу фермера» вместе: сейчас они держат сыроварню в Суетском районе, участвуют в ярмарках, но так как фермерская продукция специфическая и не рассчитана на массмаркет, предприниматели решили расширить своё дело.

– Давно интересовался пчеловодством, потом купил улей – и понеслось, – рассказывает Евгений Пазик. – Сейчас у меня 18 пчелосемей. Породы хорошие, даже в морозящий дождь работают. В этом году первый мёд мы вообще не взяли, потому что цвет убило морозом, потом пошла жара. А вот в прошлом году было много дикого донника, он очень долго цвёл, пчела хорошо работала, и мы взяли много мёда – а он на доннике пастообразный, народу нравится. С него и пошли продажи. Раньше только родственникам и друзьям раздавали мёд как подарки.

Но для развития бизнеса нужны знания, поэтому су-

пруги записались на обучение в АГАУ.

– Сейчас время непростое, работников сложно найти. В такие времена надо перестроиться, – объясняет Галина Пазик. – Оба пошли учиться на пчеловодов, потому что мы семья и всегда идём рука об руку.

Высокий полёт

Барнаулец Александр Кальченко выбрал для обучения курс по управлению агродронами. В 2023 году Александр пришёл с СВО и на «гражданке» решил попробовать себя в агробизнесе, кардинально сменив специальность, которую получил до боевого опыта.

– Я считаю, надо заниматься тем, что нравится, чтобы меньше было рутины. Сейчас я хочу получить образование и диплом в гражданском дроне-водстве и дальше развиваться в этой сфере. Она кажется мне наиболее перспективной и технологичной. За ней большое будущее, – объясняет свой выбор Александр Кальченко. – На СВО я работал с беспилотниками, и вот теперь хочу освоить их гражданское применение. Считаю, что «Школа фермера» – это серьёзный вызов, необходимы силы и мужество,

чтобы заниматься агробизнесом, это очень трудоёмко, но и перспективно. От него зависит очень многое, для страны продовольственная безопасность имеет большое значение. Поэтому сельское хозяйство всегда будет в приоритете.

Как отметил Владимир Чернышков, руководитель «Лётной школы» АГАУ, развитие беспилотных авиационных систем действительно идёт стремительными шагами, маленькие дроны помогают агрономам осматривать поля, большие – обрабатывают посевы в таких погодных условиях, когда тяжёлая техника не может выйти в поле. Слушателей «Школы фермера» будут учить работать и с теми, и с другими аппаратами.

– У нас очень интересный курс, мы расскажем про управление дронами массой до 30 кг, а также познакомим с управлением большими агродронами массой более 30 кг, которые защищают растения на полях от вредителей, болезней, сорняков, делают десикацию культур. У обучающихся будет и теория, и практические задания. Мы постараемся преподать практику до наступления заморозков, – рассказал Владимир Чернышков.

Парк подросткового периода

Как в Барнауле работает пространство, за год собравшее больше тысячи ребят

Анна КАРПОВА

На базе Краевого кризисного центра для женщин и семей с детьми с ноября прошлого года действует подростковое креативное пространство «Парк». Проект реализован при поддержке министерства социальной защиты Алтайского края и благотворительного фонда «Солнечный город». За год здесь побывали более тысячи подростков 12–18 лет – не только из разных районов и пригорода Барнаула, но и из Новоалтайска.

«Парк» рядом с парком

Пространство расположилось в центре города, рядом с парком «Изумрудный». Уже у входа встречает аромат свежеспечённых вафель и гул подростковых разговоров. Интерьер оформлен в ярких тонах, а каждый кабинет – отдельная вселенная увлечений: творческая мастерская с картинами по номерам и заготовками для поделок, уютная кухня, где ребята под руководством наставников пекут шарлотку и вафли, зона отдыха с мягкими пуфиками и коллекцией настольных игр. Отдельно – комната для мастер-классов и праздников, а также два кабинета для индивидуальных консультаций с психологом.

Особая деталь – доска с надписью «О чём молчит гений», где маркером можно зафиксировать свои мысли. Здесь рядом с нарисованными котиками расположились фразы вроде «Такая простая вещь, как мороженое, может сделать жизнь слаще». Рядом с доской – озорная надпись «Парк подросткового периода».

«Парк» стал одним из современных форматов учреждений социальной защиты для подростков. Сейчас такие пространства, помимо Барнаула, работают в семи муниципалитетах Алтайского края: в Петропавловском, Троицком, Крутихинском, Каменском и Шипуновском районах, а также в Славгороде. Основная задача таких площадок – создать для подростков комфортную и доверительную атмосферу, где они могут общаться, узнавать новое и заниматься творчеством.

Главная особенность барнаульского пространства, по словам директора Краевого кризисного центра для женщин и семей с детьми Юлии Кузнецовой, – в том, что оно по-настоящему принадлежит



В гости к ребятам заглядывал плейбэк-театр «Анапаит», обучающий импровизации.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

самим ребятам. Правила здесь тоже придумывают и корректируют подростки: нельзя курить, употреблять алкоголь, использовать грубые слова, унижать других. Зато ценят чистоту, уважение, поддержку и умение слышать друг друга.

– Мы даже шутим, что взрослым сюда вход запрещён – ведь это территория детей, – отмечает Юлия.

Ещё один принцип – отсутствие интернета: так подростки учатся взаимодействовать вживую, обсуждать фильмы, играть в «Мафию» и просто разговаривать без гаджетов. О пространстве узнают через соцсети и яркий баннер на здании, но главный канал – сарафанное радио: подростки сами приводят друзей. Центр работает до 20.00, в том числе по субботам, для посещения не нужна запись – достаточно прийти. Вместимость – 20–30 человек, и нередко мест не хватает: по словам команды, это лучший показатель востребованности. Регулярно проводят дни открытых дверей для родителей.

Поддержка и развитие

Помимо организации досуга, в пространстве ведут психологическую работу, причём, как рассказала

психолог Инна Сазыкина, в двух форматах. Первая – индивидуальные консультации. Но на первую беседу подросток обязательно приходит с родителем, чтобы специалист мог оценить ситуацию в семье. Частые запросы – сложности в отношениях с родителями, буллинг, стресс перед экзаменами. Второй формат – тематические группы поддержки: для выпускников работают «ОГЭ – это просто» и «ЕГЭ – это просто», отдельно организованы группы для девочек 12–14 и 15–17 лет, где обсуждают тревогу, взросление, отношения.

Творческие и коммуникативные форматы развиваются не менее активно. Работает мастерская «Нора», где ребята создают украшения и занимаются рукоделием, открыты вязальный и книжный клубы. К подросткам приходят специалисты, которые учат блогингу и записи подкастов. Раз в месяц проводится арт-терапия в формате «подросток плюс родитель» – в непринуждённой обстановке ребёнок и взрослый вместе творят и укрепляют связь. Ещё одно направление – профориентация: к ребятам приходят спортсмены, скульпторы и другие интересные горожане,

а подростки сами берут у них интервью, учась выстраивать диалог. Группа «Три аккорда» для желающих освоить гитару разрослась настолько, что организаторы думают о расширении.

– Главная ценность нашего пространства в том, что здесь ребята чувствуют: их слышат. В свободной творческой атмосфере они могут применять навыки, полученные на консультациях и в группах, без лишнего стресса – просто потому, что им здесь комфортно, – отмечает Инна Юрьева.

Голос подростка

Елизавете Мезенцевой 16 лет. Она пришла в «Парк» в первую неделю после открытия – можно сказать, росла вместе с ним.

– О нём мне рассказала мама: увидела рекламу в соцсетях и предложила заглянуть. И я очень рада, что послушала. За год я стала увереннее в себе – тут принимают тебя такой, какая ты есть. Я хожу в кино клуб, читательский клуб, на гитару и рисование. В кино клубе психологи подбирают фильмы с глубоким смыслом, после просмотра мы обсуждаем увиденное: они задают наводящие вопросы, а мы делимся

мыслями. Такие разговоры помогают лучше понимать себя. Это пространство, где можно быть собой и потихоньку становиться сильнее.

Десятиклассник Александр Буря здесь с декабря 2025 года:

– Прихожу, чтобы перестать думать о школьных делах и просто выдохнуть. Бывает, хочется посидеть, поиграть в настольные игры, ни о чём серьёзном не думать – и тут как раз такая атмосфера. Мне нравятся творческие мастер-классы – лепить, работать с бумагой. Здесь я нашёл новых друзей. Сегодня у нас плейбэк-театр: мы делимся историями, а взрослые актёры разыгрывают их на сцене. Самое ценное – учишься не бояться озвучивать свои идеи и понимаешь, что твои мысли имеют значение.

СПРАВКА «ВБ»

Подростковое пространство «Парк» (ул. Профинтерна, 57) рассчитано на подростков от 12 до 18 лет. Предварительная запись не требуется, все занятия и активности бесплатные. Парк работает с 10.00 до 20.00, выходной – воскресенье).

Окно в наш мир

Наталья Татаринцева — единственная в Алтайском крае, кто участвует в волонтерском проекте «Особые встречи»

Светлана МОЛОКАНОВА

На протяжении шести лет в России развивается волонтерский проект Фонда апостола Андрея Первозванного «Особые встречи». Добровольцы из разных городов по видеосвязи общаются с постояльцами психоневрологических интернатов (ПНИ) и других подобных учреждений. С 2024 года к инициативе подключилась жительница Барнаула Наталья Татаринцева, вице-президент и психолог общественной организации «Синерджи».

Важные опыты

Проект «Особые встречи» зародился в 2020 году на фоне пандемии ковида для поддержки пациентов ПНИ и других социальных и медицинских учреждений, которым и так ограничен доступ к привычной нам жизни, а тут они оказались в тотальной социальной изоляции. Настоящим окном в мир для них стал экран с улыбающимися лицами добровольцев, готовых рассказать им о себе, о своём регионе, об искусстве и многом другом, а также показать это всё через фотографии, видео или прямые включения, допустим, с центральной площади родного города. За прошедшие годы сформировался устойчивый костяк волонтеров, они пришли по зову души.

— В 2016 году я приехала в Казань на школу общественно-го действия, организованную Фондом апостола Андрея Первозванного для руководителей и активистов общественных организаций. На тот момент мы только создали «Синерджи» для поддержки взрослых людей с ментальными особенностями, — вспоминает Наталья Татаринцева. — В рамках обучения посещали ПНИ, что дало мне колоссальный опыт и понимание, какие направления работы мне ближе, а какие нет. После обучения стала следить за социальными сетями фонда и его проектами, так спустя время и узнала об «Особых встречах».

Вернулась окрылённая

Сначала она подала заявку на обучающий слёт в 2024 году как специалист, имеющий опыт работы с людьми с ментальными особенностями. На тот момент Наталья полностью погрузилась в процессы общественной организации, оставив позади годы работы психологом в городском комплексе центре социального обслуживания населения.

— Для меня это довольно личная история. Я очень лю-



Созвон всегда проходит в тёплой, дружеской обстановке.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

блю свою работу, но мне не хватало обычного человеческого общения. Ежедневно я погружаюсь в судьбы, истории заболеваний своих подопечных — все они представляют груз для семей. Поэтому накапливается эмоциональная усталость, — делится Наталья. — На слёте я была удивлена тому, как много людей искренне хотят помочь тем, кто имеет ментальные расстройства. Если для меня это профессия, то для них настоящая ценность. С того слёта я вернулась окрылённой и вдохновлённой.

Чтобы поддерживать полученный заряд энергии, Наталья стала регулярно посещать онлайн-встречи проекта. В официальной группе во «ВКонтакте» «Особые встречи» публикуют актуальное расписание на неделю.

— Обязательно есть куратор встречи, а также специалист, который выводит в эфир подопечных учреждения. Обычно кто-то из волонтеров готовит доклад, мастер-класс, игру или экскурсию. Я, например, делала презентацию о музее космонавта Германа Титова, а в другой раз в прямом эфире показала наши купеческие кварталы, — сообщает Наталья. — На самом деле такие созвоны интересны и познавательны не только для проживающих в ПНИ, но и для волонтеров.

В нашей команде есть реставратор икон, и однажды она показала этот завораживающий процесс. Я раньше никогда не видела, как это происходит.

Спектр тем

На этой неделе мы вместе с Натальей заглянули на две онлайн-встречи. Первая — с постояльцами Медвежьегорского ПНИ — посвящалась музыке. Ответственным докладчиком была волонтер Лариса Кендегелян из Мурманска вместе со своим верным ассистентом котом Лилусиком. Она рассказала о том, что музыкальные инструменты появились от желания человека подражать звукам природы — журчанию ручья, свисту ветра и показала мультфильм на эту тему.

Также на встрече волонтеры подняли тему о том, что слово «музыка» может использоваться в переносном значении, в частности, сделали акцент на фразе, что «архитектура — это застывшая музыка». После этого на экране появились фотографии зданий немислимых форм и размеров, в частности, автора из Каталонии Антонио Гауди, на что последовали восторженные возгласы не только подопечных ПНИ, но и самих добровольцев. Ещё одним ярким акцентом стали популярные песни в исполнении волонтера Вероники Гореловой, участницы московского кавер-хора «Припевочки».

— Когда кто-то поёт, мы все всегда танцуем — тем самым показываем возможную модель поведения для проживающих в спецучреждении, — комментирует Наталья. И действительно, как только волонтеры «пустились в пляс», участники из ПНИ тоже подключились: кто-то начал хлопать, а кто и повскакивал со своих мест.

Тем временем по другой линии уже началась встреча с подопечными Урюпинского ПНИ, тема — путешествие по Суздалью и Владимиру. Разбирали в основном историю и архитектуру городов, а также добровольцы делились опытом посещения этих мест. Здесь ребята более активно включались в диалог. Поэтому то и дело звучали комментарии: «Как красиво!», «Ого, какое высокое здание!».

— Темы подбирают с учётом состояния здоровья. Есть группы с тяжёлыми диагнозами, общение обычно короче по времени и сильнее наполнено интерактивами. А с этими участниками можно поднимать более сложные и серьёзные темы, — поясняет Наталья. — На самом деле подопечным реально интересно всё, что для нас обычно. Пенсионеры-волонтеры, например, показывают своих курочек и грядки с помидорами, потому что в центрах могут даже не представлять,

Волонтером проекта «Особые встречи» может стать любой желающий, независимо от профессии и места проживания. Для этого нужно заполнить анкету в официальном сообществе проекта во «ВКонтакте».

как растут различные овощи. Это всегда вызывает восторг: среди проживающих в ПНИ есть те, кто с самых ранних лет оказался в таком центре и кроме четырёх стен и лиц сотрудников центра ничего не видел.

Сейчас в проекте задействованы учреждения центральной части России, наш регион пока не включён. Кстати, после пандемии двери некоторых ПНИ и ДСО открылись для волонтеров «Особых встреч», по возможности они заглядывают в гости, чтобы вживую познакомиться с теми, кого видели ранее только через экран.

Материал подготовлен в рамках Всероссийского журналистского проекта Фонда апостола Андрея Первозванного «Преодолевая границы».



Ученики инженерно-строительных классов с удовольствием носят форму — строительные куртки.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Строят будущее

Как в Барнауле школьники выбирают профессию ещё до выпускного

Анна КАРПОВА

В краевой столице успешно продолжается реализация образовательного проекта по созданию инженерно-строительных классов, инициированного ГК «Союз». Проект стартовал в школе № 113 в 2023 году, а в 2024-м к нему присоединилась школа № 31. Его цель — популяризация инженерно-технического образования и обеспечение ранней профориентации школьников в инженерно-строительном направлении.

Практика вместо абстракции

Программа рассчитана на два учебных года — 10 и 11-й классы. Реализуется по трёхсторонней модели «школа — вуз — предприятие» в партнёрстве с Алтайским государственным техническим университетом.

— Ключевая задача — построить непрерывную обра-

зовательную траекторию. Без вуза такая схема не работает: прежде чем стать профессионалом, нужно получить профессиональное образование. Учащиеся каждую неделю посещают лекции и практические занятия в университете, в ходе которых изучают свойства и технологии применения строительных материалов, знакомятся с основами профессии. Кроме того, каждый ученик разрабатывает индивидуальный проект при поддержке педагогов и защищает его в конце 10-го класса, — рассказала главный специалист отдела развития образования комитета по образованию города Барнаула Наталья Малышева.

Для зачисления предусмотрен конкурсный отбор: учитываются средний балл аттестата и результаты ОГЭ по физике или информатике.

Благодаря проекту школьники максимально погружаются в реальную профессию. Они регулярно выезжают

на предприятия: посещают заводы, стройплощадки, знакомятся с полным циклом работ.

Так, в октябре запланирован выезд десятиклассников школ № 31 и № 113 на завод БКЖБИ-2: ребята увидят, как отливают железобетонные плиты, изучат сроки и технологию производства.

Экскурсии организуются стабильно раз в месяц. Школьники уже побывали на Алтайском приборостроительном заводе «Ротор» и Алтайском геофизическом заводе. Есть и межрегиональные выезды, в том числе на объекты в Новосибирске.

По словам заместителя директора по воспитательной работе школы № 113 Натальи Доль, на экскурсиях подростки не ограничиваются формальными вопросами: они смело спрашивают про зарплаты, сложности работы, бытовые детали — и именно это помогает развеять мифы о профессии и увидеть её реалистично.

По вопросам обучения в инженерно-строительном классе школы № 31 можно обратиться к Анне Белоусовой по телефону 566-034, в школе № 113 — к Наталье Доль по телефону 567-150.

Кстати, выпускники после получения высшего образования могут претендовать на разные должности: мастер цеха, инженер-конструктор, инженер лаборатории, мастер строительных и монтажных работ, контролёр ОТК и другие. Трудоустройство возможно не только в Барнауле, но и в других городах. Ежегодно ГК «Союз» формирует список предприятий для заключения договоров, и будущие профессионалы могут заранее оз-

накопиться с потребностями компаний.

Первые результаты

В школе № 113 в этом году 16 выпускников из 29 поступили в АлтГТУ — это заметный рост по сравнению с прошлым годом, когда таких было 11. В школе № 31 из 17 выпускников строительного класса 11 человек стали студентами АлтГТУ; часть из них заключили ученические договоры с ГК «Союз»: они гарантируют практику на протяжении обучения и последующее трудоустройство.

По словам заведующей учебной частью школы № 31 Анны Белоусовой, динамика проекта положительная: интерес к направлению растёт, а система «школа — вуз — предприятие» уже показывает реальные результаты.

Так, выпускница школы № 31 Таисия Захарова поступила на бюджет на направление «Менеджмент в техносферной безопасности».

Особую роль в подготовке сыграла работа педагогов. По словам Таисии, база, полученная в строительном классе, даёт преимущество: материал по высшей математике она уже частично освоила в школе, поэтому может грамотнее распределять силы. Таисия также подписала ученический договор с «Союзом» — она видит в этом гарантию стабильности.

Десятиклассник Тимур Латыпов из школы № 113 ещё в девятом классе освоил специальность плиточника в Алтайском архитектурно-строительном колледже и получил свидетельство о профессии. К слову, эту возможность имеют и другие ученики инженерно-строительных классов учреждения. На выбор повлиял пример дяди, который работает в строительстве. Сейчас Тимур посещает занятия в АлтГТУ и планирует туда поступать: студенческая атмосфера и внимательные педагоги его мотивируют. В ближайшее время он рассчитывает применить навыки на практике — в семье предстоит ремонт ванной комнаты.

Дарья Пузанова из 11-го инженерно-строительного класса школы № 31 с детства любила математику, а в старших классах всерьёз увлеклась физикой. Ей нравятся уроки черчения, где они с ребятами разбирают приёмы работы с чертежами, намерена связать жизнь со строительством. Вдохновителем для неё стал папа — он работает в строительной отрасли и поддерживает дочь.

Роман Москвин из 10-го класса школы № 31 пришёл в строительный класс после того, как мама показала ему объявление о наборе. Интерес к технике у него возник в связи с семейной традицией: дедушка занимался приборостроением, а бабушка обучала сотрудников на заводе.



Отремонтированные кабинеты наполнены всем необходимым для интересных занятий по получаемым специальностям.

Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

От телескопа до фьюзинга

В педагогическом университете появились кабинеты ИЗО и астрофизики с уникальным оборудованием

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном педагогическом университете открыли образовательно-воспитательные кластеры по двум направлениям: изобразительному искусству и астрофизике. Каждый из них занимает пространство на нескольких этажах и даёт новые возможности для обучения студентов.

За счёт финансирования

Комплексные образовательно-воспитательные кластеры по подготовке педагогов создали в рамках федерального проекта «Педагоги и наставники» национального проекта «Молодёжь и дети». Это два больших блока аудиторий для уроков у будущих учителей.

Ректор АлтГПУ Ирина Лазаренко поприветствовала коллег в обновлённой инфраструктуре университета.

– В рамках федерального проекта мы получили целевое финансирование в объёме почти 50 млн руб., из внебюджетных средств университета было добавлено ещё 12 млн руб., – сообщила Ирина Лазаренко. – В 2026 году все эти средства были направлены на ремонт, обновление оборудования кабинетов естественно-научного цикла и пространств,

связанных с изобразительным искусством. Создано шесть аудиторий по направлению «Изобразительное искусство» и пять кабинетов по учебному направлению «Астрофизика», в том числе планетарий, которым мы гордимся. Кроме обновления инфраструктуры в головном вузе, были проведены работы в шести кабинетах по направлению «Химия» в филиале АлтГПУ в Бийске.

Как отметила ректор, новые кабинеты будут использоваться не только для занятий со студентами, но и для повышения квалификации действующих педагогов, и для профориентационной работы со школьниками.

Атмосфера творчества

Образовательно-воспитательный кластер по изобразительному искусству включает в себя аудитории для лекций и практических занятий, оснащённые системами хранения, мольбертами, печью для фьюзинга (спекания цветного стекла), гончарными кругами с электроприводом, оборудованием для компьютерной графики и анимации. Благодаря педагогам вуза пополнился и методический натюрмортный фонд. В одной из аудиторий и между ними организовано выставочное пространство.

– Здесь ребята смогут не только погрузиться в ис-

кусство, но и участвовать в формировании экспозиций, учиться правильно размещать произведения, – объяснила Татьяна Егорова, доцент кафедры визуальных искусств и медиатехнологий АлтГПУ.

В аудиториях уже начались занятия, и пространства успели пропитаться запахом краски, характерным для творческих мастерских.

А в лекционно-выставочном зале АлтГПУ скоро откроется персональная выставка «Между битвой и молитвой» известного алтайского художника Николая Острицова. Он работает в историческом и сюжетно-тематическом жанре, обращаясь к славянской и античной мифологии, библейским сюжетам, эпохе Древней Руси и скифскому времени. Его работы изображают человека в моменты предельного напряжения: в бою и в молитве, на границе жизни и смерти, веры и отчаяния. Открытие экспозиции состоится 9 октября в 16.00, вход свободный.

Небо в кабинете

Комплекс по астрофизике, помимо учебных аудиторий, включает в себя помещения научно-исследовательской лаборатории. Руководитель образовательной программы по физике Ирина Шорина, доцент кафедры теории и методики математики и физики,

познакомила с назначением астрофизического оборудования, которое теперь доступно студентам.

– Здесь размещены информационно-иллюстрационные блоки с материалом, который мы используем для лекций, мультимедийное оборудование – на нём установлено программное обеспечение «Планетарий Stellarium», в группу разработчиков входил наш преподаватель Александр Вольф, – отметила Ирина Шорина. – Эта программа используется для того, чтобы провести лекцию интересно, доступно, и ярко иллюстрирует саму дисциплину.

Новое оборудование будет использоваться в практических и лабораторных работах и для демонстрации теоретического материала. Это модели с подвижной картой звёздного неба, модели ракет российского и советского производства, телескопы и многое другое.

– Интерактивные модели не просто дают возможность изучить нашу планету и её поверхность, а также звёздное небо, находящееся в обоих полушариях, но и являются целой научной энциклопедической формой. Модель позволяет рассмотреть вопросы по географии, астрономии, истории, которые можно использовать в аудиторной работе. Можно получить информацию о со-

звездях, посмотреть площади государств, – добавила Ирина Шорина.

В результате ремонта в университете появилось и комфортное пространство для научных работ – центр управления обсерваторией. Лаборатория «Исследование космического пространства» АлтГПУ изучает и наблюдает ближайший космос: запуски, перевод с орбиты на орбиту, спуск космических кораблей и другие объекты. Исследования обсерватория проводит под эгидой Института прикладной математики имени М.В. Келдыша Российской академии наук.

Также участие в федеральном проекте «Педагоги и наставники» позволило обновить планетарий педагогического университета – теперь это уютный зал на 15 посадочных мест.

КСТАТИ

В прошлом году в АлтГПУ открыли образовательно-воспитательный кластер, в который вошли комплекс помещений по учебным предметам «Труд (технология)» и «Основы безопасности и защиты Родины», оружейная комната, а также Центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодёжи «Доблесть».

Красный – стой, зелёный – иди

Барнаульских школьников с детства учат соблюдать правила дорожного движения

Екатерина ДОЦЕНКО

Знание правил дорожного движения и их реальное применение – две большие разницы. Эту проблему в школах краевого центра решают не только учителя, но и сами дети. В барнаульских школах уже много лет работают отряды юных инспекторов движения (ЮИД).

От теории к победам

Отряды ЮИД – это добровольные объединения, главная цель которых – профилактика детского травматизма. Участники дружин углублённо изучают правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов и пользователей самокатов, организуют для малышей викторины и театрализованные представления и даже дарят младшим школьникам световозвращающие элементы.

Педагог начальной школы № 130 в Научном Городке Лариса Медведева занимается этим направлением с 2009 года. Дружина ЮИД «Светофор», которую она возглавляет, регулярно берёт призовые места на всероссийских соревнованиях.

– В этом году мы заняли второе место на городских соревнованиях, – рассказывает педагог. – В краевом этапе тоже стали вторыми, хотя могли бы взять золото. Нам просто не хватило оборудования, которое было у конкурентов в краевом состязании.

В команде соревнуются ученики пятых-шестых классов, но работа с ребятами начинается со второго. Подготовка идёт планомерно: сначала районные этапы, затем городские, краевые и всероссийские.

Без родителей никуда

Школа даёт теорию и практику, но фундамент безопасности, по мнению педагога, закладывается в семье.

– Первый мой совет для пап и мам – больше рассказывать ребёнку. И делать это с трёх лет, – говорит учитель. – Нередко вижу, что, шагая по дороге, мамы вглядываются в экран телефона. А они не в гаджет должны смотреть, а говорить ребёнку: это зебра, это светофор, он бывает красный-жёлтый-зелёный.

Нужно объяснять логику правил. Почему машина останавливается? Почему перед шагом на «зелёный» нужно остановиться, посмотреть налево, направо, снова налево?



Юные инспекторы движения школы № 130 не раз становились победителями городских и краевых состязаний.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Этим летом команда ЮИД «Светофор» побывала во Всероссийском детском центре «Океан» во Владивостоке, а в 2021, 2023 и 2025 годах представляла Алтайский край на финальных всероссийских испытаниях.

Почему нельзя выходить на дорогу из-за кустов или стоящего грузовика – водитель просто не видит пешехода.

Второй, самый важный совет – личный пример.

– Можно тысячу раз объяснять, почему нельзя перебежать дорогу, но, если нарушаешь правила сам и при этом держишь за руку малыша, все разговоры будут бесполезны. Можно тысячу раз говорить, что в машине

нужно пристегнуться, однако если родитель этого не делает, мы в школе не справимся, – обращает внимание опытный педагог.

Закреплять знания она рекомендует через настольные игры с дорожными знаками и перекрёстками, которые сейчас в большом ассортименте есть в продаже.

Маршрут безопасности

К походу в первый класс ребёнка нужно готовить заранее. Ошибка многих родителей – взять отпуск в сентябре, чтобы приучить ребёнка ходить в школу, но при этом подвозить его на машине к самым воротам.

– Адаптация – это когда мама с дочкой или сыночком за руку будет месяц ходить путём, которым позже самостоятельно будет двигаться из дома в школу и наоборот ребёнок. При этом проговаривать всё в деталях, смотреть, как полагается Лариса

Геннадьевна. – Один день им одна дорожная ловушка попала, в другой день автомобиль с парковки начал движение во дворе задним ходом, в третий самокатчика встретили и обсудили свои действия. Если взрослый и ребёнок так вдумчиво в школу ходили, разобрали все возникшие ситуации, то первоклассник будет гораздо увереннее, когда останется на дороге один.

Важно понимать, что безопасный маршрут – это не самый короткий путь до дома или школы.

– Дорога, по которой вы предлагаете ребёнку ходить в школу, может быть гораздо длиннее, – говорит педагог. – Особенно в городе, где можно перебежать проезжую часть в неположенном месте, а можно пройти лишние 20 метров до светофора. Ребёнка надо научить выбирать именно безопасный переход.

В школах Барнаула старшеклассники сами становятся наставниками. К разговору

присоединяется одиннадцатиклассница Мария Тутерова. Все годы учёбы она занимается ПДД. В составе команды брала первое место на краевом состязании «Безопасное колесо» и представляла Алтайский край в России. Сейчас Маша – наставник ЮИД. В прошлом году она выиграла краевой конкурс наставников, а на Всероссийской олимпиаде «Наследники Лукьянова» по безопасности дорожного движения заняла второе место, что даёт ей дополнительные баллы при поступлении в определённые вузы.

Недавно она провела для второклассников урок по световозвращателям, подарив каждому наклейки и брелоки, которые помогут стать ребятам заметнее в тёмное время суток.

– Знать ПДД важно, потому что от этого зависит наша жизнь, – говорит Маша. – По большому счёту можно сказать: как мы будем соблюдать правила, так и сложится наше будущее.

Зарядить на позитив

В реабилитационном центре «Журавлики» проходят особые заезды в формате «мать и дитя»



Пока дети были на реабилитации, мамы на йоге восстановили свой физический и психологический баланс.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Светлана МОЛОКАНОВА

Дети с особенностями здоровья имеют право на ежегодную бесплатную реабилитацию в соответствии с диагнозом. Семьи Барнаула и всего Алтайского края приезжают для этого в краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлики». В прошлом году Светлана Пищальникова, региональный представитель Всероссийского общества орфанных заболеваний, решила, что это время мамы тоже должны проводить с пользой для себя, и запустила благотворительный проект «Редкий заезд – мама в ресурсе» для подопечных своей общественной организации.

Полезная идея

Раннее утро в реабилитационном центре «Журавлики». Специалисты в кабинетах ждут маленьких пациентов, которых уже ведут родители. Тут в коридоре появляется Светлана Пищальникова в спортивном костюме и с гимнастическим ковриком под мышкой.

– Приходите к нам на йогу! – зазывает она. Тем временем в актовом зале несколько женщин, которые оставили своих

детей логопедам, дефектологам и другим сотрудникам, уже готовятся к предстоящей тренировке.

– В прошлом году мне пришла идея – заниматься чем-то полезным, поддерживающим и наполняющим энергией мам, воспитывающих детей с редким диагнозом. У меня у самой двое детей с орфанным заболеванием, по себе знаю, как мало возможностей для расслабления и заботе о самой себе, – рассказывает Светлана. – Реабилитация длится две недели, всё это время семьи проживают в учреждении.

Так зародился проект «Редкий заезд – мама в ресурсе», который поддержали в «Журавликах». По словам заместителя директора центра Марины Атяшкиной, это очень эффективная форма работы, так как помогает родителям объединиться, обменяться опытом, получить дополнительную поддержку.

– К тому же мама знает своего ребёнка лучше, чем любой специалист, и может сориентировать наших работников по методам и способам общения с ним, что делает реабилитацию более действенной, – добавляет Марина. – Также хотела бы отметить, что родитель, воспитывающий особенного малыша, зачастую сталкива-

ется с проблемами в плане коммуникации с другими семьями, где не знают о таких сложностях. А здесь все находится в равных условиях, понимают друг друга. Ещё формат «мать и дитя» своего рода поддержка и для нас, так как активные мамы берут часть задач по организации совместного досуга на себя.

Активности каждый день

В этом году «Редкий заезд – мама в ресурсе» стартовал 5 октября, и по расписанию практически каждый день стоит какое-нибудь приятное или полезное занятие. Их проводят психологи «Журавликов» и кризисного центра для мужчин, сами мамы – например, Светлана готовит мастер-класс по макраме, а также приглашённые волонтеры. Так, первой заглянула Нинель Прозорова, мама троих детей, доброволец центра социальной поддержки семьи и детства «Караван надежды», ожидают ещё нутрициолог и хореограф с мастер-классом по восточным танцам.

– Я профессиональный инструктор по стретчингу, на протяжении года в качестве поддержки провожу бесплатные занятия по женской йоге для мам – многодетных и воспитывающих особенного ребёнка, жён участников СВО.

С удовольствием приехала в «Журавлики» с тренировкой, – говорит Нинель. – Мы живём в бешеном ритме, некогда расслабиться, а ведь именно это нам даёт ресурс двигаться дальше. Даже 5-10 минут наедине с собой в состоянии спокойствия дают дополнительные силы. На занятиях мы не только укрепляем мышцы, но и учимся дышать, а также медитируем. К тому же мамы знают, что их дети под присмотром, поэтому можно немного выдохнуть и погрузиться в предложенную мной практику. Я придерживаюсь принципа и учу ему других: отдохнувшая женщина – счастливая женщина, а если женщина счастлива, то счастлива и её семья.

Йога – сказка для тела

С особым предвкушением предстоящую тренировку ждёт Валентина Кузнецова. Она уже ходила к Нинель на бесплатные занятия, но в силу обстоятельств последние полгода у неё не получалось подстроить свой график.

– На реабилитации я с сыном Никитой, ему 14 лет, и у него ментальные особенности. Я всё время уделяю только ему, сейчас сложностей добавляет ещё и то, что он переживает переходный возраст, ребёнка будто подме-

В проекте «Редкий заезд – мама в ресурсе» участвуют 12 семей, но на занятия приглашают и других мам, кто привёз ребёнка на разовое занятие и скучает в коридоре.

нили, – делится Валентина. – А тут наконец-то появилось время на себя. Я всегда любила физическую активность, а с йогой меня познакомил Нинель год назад, и это оказалось такой сказкой для тела. После тренировки даже идти легче, настроение поднимается сразу. Безумно рада, что она приехала в центр.

Кстати, сын Валентины тоже спортсмен, занимается адаптивным футболом с огромным удовольствием.

– В прошлом году у нас было интересное наблюдение. Детей тех мам, которые ходили на наши поддерживающие занятия, обошли стороной сезонные простуды. Думаю, всё дело в позитивном настроении женщин, и им они зарядили своих детей, а гормоны счастья способны повышать иммунитет, – сообщает Светлана.

Пятница, 9 октября 2026 г. № 107 (6368)

Как признался Игорь Верник, с Барнаулом его связывает история первой любви. Когда он учился в девятом классе, к ним в школу приехала девочка Таня из Барнаула, в которую будущий актёр влюбился без памяти.



Сценическое пространство представляет собой двухуровневую конструкцию.

Фото Евгении САВИНОЙ

Ломая четвертую стену

В Барнауле на протяжении двух дней показывали мхатовскую «Чайку»

Наталья КАТРЕНКО

На сцене Алтайского краевого театра драмы состоялись показы спектакля «Чайка», ставшего режиссёрским дебютом для Константина Хабенского, худрука Московского Художественного театра им. А.П. Чехова. На сцене МХТ это шестое по счёту воплощение пьесы, с которой в 1898 году началась история легендарного театра Станиславского и Немировича-Данченко.

Живой текст

Гастроли МХТ в Барнауле были организованы «Росконцертом» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Министерства культуры РФ в рамках программы «Большие гастроли» и были приурочены к 105-летию краевого театра драмы, которое отмечается в этом году. Представил постановку сам Константин Хабенский, которого с барнаульским театром связывают давние тёплые отношения.

– Здесь был рождён и впервые оценён зрителем спектакль «Интуиция», где я выступил худруком, а затем прошла премьера постановки «Жил. Был. Дом», текст к которой мы создавали вместе с Александром Цыпкиным, – поделился Константин Юрьевич.

– Кроме того, у нас сложились тёплые отношения с директором Алтайской драмы Любовью Березиной и коллегами, участвовавшими в наших проектах. В целом, наш приезд проходит без всяких галочек и обязательств. Просто мне было важно именно сюда привезти автора, которого давно с нами нет, но он навсегда в наших душах, – Антона Павловича Чехова.

Как рассказал Константин Хабенский, поставить «Чайку» он взялся потому, что этот текст показался ему очень живым и сегодняшним. А всех, кто отзывался об этом материале как о застывшем памятнике или флагманском спектакле, режиссёр обходил стороной.

– Эта пьеса о людях, об их здоровом эгоизме – желании быть услышанными и достойными любви, – прокомментировал Константин Юрьевич. – Почему Чехов назвал «Чайку» комедией? Потому что если человек хочет всего и сразу, то со стороны это выглядит довольно смешно. А когда начинаешь погружаться внутрь ситуации, то становится больно.

О самом важном

С этим мнением согласен и актёр Игорь Верник, сыгравший в спектакле роль доктора Дорна. Причём в его актёрской биографии это вторая «Чайка».

В предыдущей версии МХТ литовского режиссёра Оскараса Коршуноваса Игорь Верник сыграл роль Тригорина.

– За свою жизнь я повидал множество «Чаяк», начиная с ефремовской, где играли великие мхатовские актёры, – отметил он. – И всякий раз понимал, что комедией этот материал смотрится со стороны, при более близком рассмотрении он превращается в трагедию. То есть снаружи в глаза бросаются полукомические обстоятельства и несоответствия, а заглянешь внутрь человека – там пропасть, драма. Все хотят любить и быть услышанными, на деле герои пьесы не могут этого достичь, но продолжают хотеть быть счастливыми – всё копошатся, сталкиваются друг с другом, ссорятся.

Как считает актриса Кристина Бабушкина, сыгравшая Аркадину, роль матери Константина Треплева – подарок судьбы. Исполнять её на сцене МХТ – невероятная ответственность.

– Этот спектакль вне времени, и специальных отсылок к той или иной эпохе в нём нет, – отмечает актриса. – Как всегда у Чехова – это разговор про сейчас и о самом важном. О счастье понимания и о любви.

По мнению Андрея Максимова, исполнившего роль

беллетриста Тригорина, для любого артиста взаимодействие с чеховским текстом – огромное счастье.

– В пьесе Чехова неталантливых героев нет, – рассуждает он. – Просто чей-то талант бросается в глаза, а чей-то остаётся незамеченным. Что касается новых форм, о которых говорит Костя Треплев, то на мой взгляд, речь идёт не об искусстве, а о человеке, о его необходимости в развитии и движении вперёд.

Отключая от действительности

В трактовке Хабенского «Чайка» получилась ошарашивающей – в ней словно выкручены на максимум одиночество героев и безысходность человеческого существования. Неслучайно в качестве музыкального оформления режиссёр использовал песни Леонида Фёдорова, лидера группы «АукцЫон», которые сами по себе выглядят как экзистенциальные мини-спектакли. А для того, чтобы зрители оказались максимально вовлечены в происходящее, герои постановки то и дело ломают четвертую стену – появляются из зала и уходят в зал, контактируют со зрителями первого ряда.

Всё сценическое пространство существования героев представляет собой многоу-

ровневую конструкцию, олицетворяющую собой причал на берегу озера. Именно здесь режиссёр соорудил помост, который по ходу повествования превращается то в сцену, то в баню. Искусственности происходящему добавляет экран. Стоит нажать на пульт, как одна картинка действительности сменяется на другую, а когда совсем становится невыносимой, то экран и вовсе можно отключить.

В спектакле задействованы молодые актёры: в роли Константина Треплева – Илья Козырев, в роли Нины Заречной – Софья Шидловская. Есть артисты и помладше – режиссёр вводит в спектакль четырёх детей – воспитанников студии творческого развития Константина Хабенского «Полколение Оперение», которые олицетворяют росших вместе Костю, Нину, Машу и Семёна. Необычно режиссёр решил и образ управляющего Шамраева, который на сцене воплотил лилипут, известный артист театра, цирка и кино Ваню Миранян, чьи реплики пробирали до мурашек. И не только потому, что к артисту был подключён усилитель звука, но ещё и потому, что его образ напоминал Крошку Цахеса – жутковатого персонажа, олицетворяющего власть и безнаказанность.

Его пихтыта

Как московский инженер взялся за спасение черневой тайги на Алтае

Ярослав МАХНАЧЁВ

С 2021-го Владимир Хробостов с мая по сентябрь живёт в тайге на юге Алтайского края. Там они с женой Ольгой Родичевой основали волонтерский экологический лагерь «Горная Колывань» в Курьинском районе и вместе с добровольцами занимаются спасением уникальной черневой тайги от исчезновения.

Встреча с вредителем

Владимир – инженер, занимается ремонтом компьютерной техники, в Москве у него свой сервис. И, как он сам говорит, всю прибыль за минутом расходов на свою семью, в которой пятеро детей, он направляет на экологический проект в Алтайском крае.

Больше десяти лет назад Владимир и Ольга решили найти место, куда бы хотелось уехать жить из Москвы. Проехали все предгорные районы Алтайского края – вроде бы классно и красиво, но всерьёз «не зацепило». Продолжили искать, и жена, увидев фотографии озера Мохового, сказала, что вот там и хочет жить.

– В декабре 2018 года увидели объявление о продаже кемпинга, старейшего в этих краях. Посмотрели по карте, оказалось, что это то же место, что и приглянулось нам изначально, только с другой стороны горы, – вспоминает Владимир.

Уже в январе 2019-го они купили старый кемпинг. Когда приехали в мае, москвичей ждал неприятный сюрприз: пихты на склоне горы, стоявшие зимой зелёными, стали рыжими. Стали разбираться, что случилось с зелёными красавицами. Оказалось, дом они купили в эпицентре нашествия уссурийского полиграфа.

Уссурийский полиграф, он же полиграф пихтовый – вид жуков-короедов, опасный дендрофаг-вредитель. В Сибирь его завезли с древесиной с Дальнего Востока в середине 2000-х, и с тех пор он успел уничтожить более 200 тысяч гектаров пихтового леса более чем в 18 регионах России. Естественные враги в достаточных количествах у него есть только на Дальнем Востоке.

Вот так полиграф и уничтожает очень быстрыми темпами уникальную черневую тайгу в Алтайском крае – особый тип экосистемы, характерный именно для нашего региона и сохранивший реликты древней доледниковой флоры. В основном в ней преобладают пихты и осины. Когда-то черневая тайга была и на месте нынешнего Барнаула, постепенно с освоением территории она отступала и сейчас сохранилась



Волонтеры в экологер приезжают со всей страны.

Фото из архива Владимира ХРОБОСТОВА

только в районе алтайских гор и Салаирского кряжа.

Работа с волонтерами

Почти сразу после покупки дома началась пандемия, какое-то время Владимир на Алтай не приезжал. А когда вернулся сюда в 2021 году, увидел, что все пихты, которые раньше стояли порывевшими, попадали.

Занявшись изучением проблемы, Владимир с женой поняли, что бороться с полиграфом очень сложно. Есть инъекционные методы спасения деревьев, эта методика очень дорогая. Санитарная рубка тоже не выход: полиграф даёт потомство четыре раза в год, пока рубка будет оформлена, короед уже перелетит на соседние деревья.

– Здорово оценив размеры бедствия, мы поняли, что своими силами ничего не сделаем, и решили организовать волонтерский лагерь для расчистки валежника. Мёртвая пихта становится менее смолистой, на земле она быстро набирает воду и из пожароопасного сухого валежника становится защитой от огня, – объясняет Владимир.

Для Владимира и его супруги это был первый опыт организации лесного волонтерства. Методом проб и ошибок

они организовали лагерь на базе своей усадьбы, куда стали приглашать волонтеров.

Под завалами есть жизнь

Уже в процессе работы волонтеры сделали для себя открытие – под упавшими старыми деревьями находится молодняк, пихтыта, как ласково называет их Владимир, то есть лес пытается восстанавливаться сам.

– Когда с живых пихт на землю падают семена, какой-то процент из них прорастает. Но пихта сибирская первые семь лет растёт очень медленно. Пихтёнок в какой-то момент упирается в лежащие сверху завалы. Дальше он либо погибнет, либо вырастет кривой и кособой и не превратится в красивую сибирскую пихту, которой все восхищаются. И вот мы сместили вектор расчистки завалов на разбор завалов валежника там, где под ним прячется молодняк, – рассказывает Владимир.

Лагерь «Горная Колывань» расположен в 4,5 км от села Колывань. С 2022 года сюда летом приезжают волонтеры со всей России. За четыре сезона в работах по восстановлению черневой тайги приняли участие около сотни человек.

В основном среди волонтеров – люди из других регионов России, местных мало. И, что интересно, в основном девушки.

– У нас разные люди: и студенты, и люди постарше. Самым младшим – 18, самым старшим – под 50. Кто-то проводит у нас неделю, некоторые приезжают на пару месяцев. Есть те, кто помогает нам ежегодно, кто-то приезжает лишь раз, – описывает ситуацию Владимир.

Каждое утро, исключая дождливые дни, волонтеры расходятся группами по своим тропинкам туда, откуда можно добраться. Режут на куски упавшие стволы, разбирают завалы. Вниз с горы древесину практически не выносят. Напившись водой, она пожарной опасности не представляет, а насекомые и микроорганизмы быстро превратят всё в труху. Раз в неделю выходной, Владимир и Ольга устраивают в это время для волонтеров экскурсии по окрестностям. Их лагерь находится на территории бывшего посёлка Колыванстрой, где добывали вольфрам, он был закрыт в 1960-е годы. Местная гора давным-давно называлась Медная, сейчас она Динамитная. Рядом горы Синюха и Очаровательная, Белое и Колыванское озёра.

Привлечь людей

Полиграф из района никуда не делся, но такого вспышкообразного распространения, как в начале его заселения на Алтай, нет.

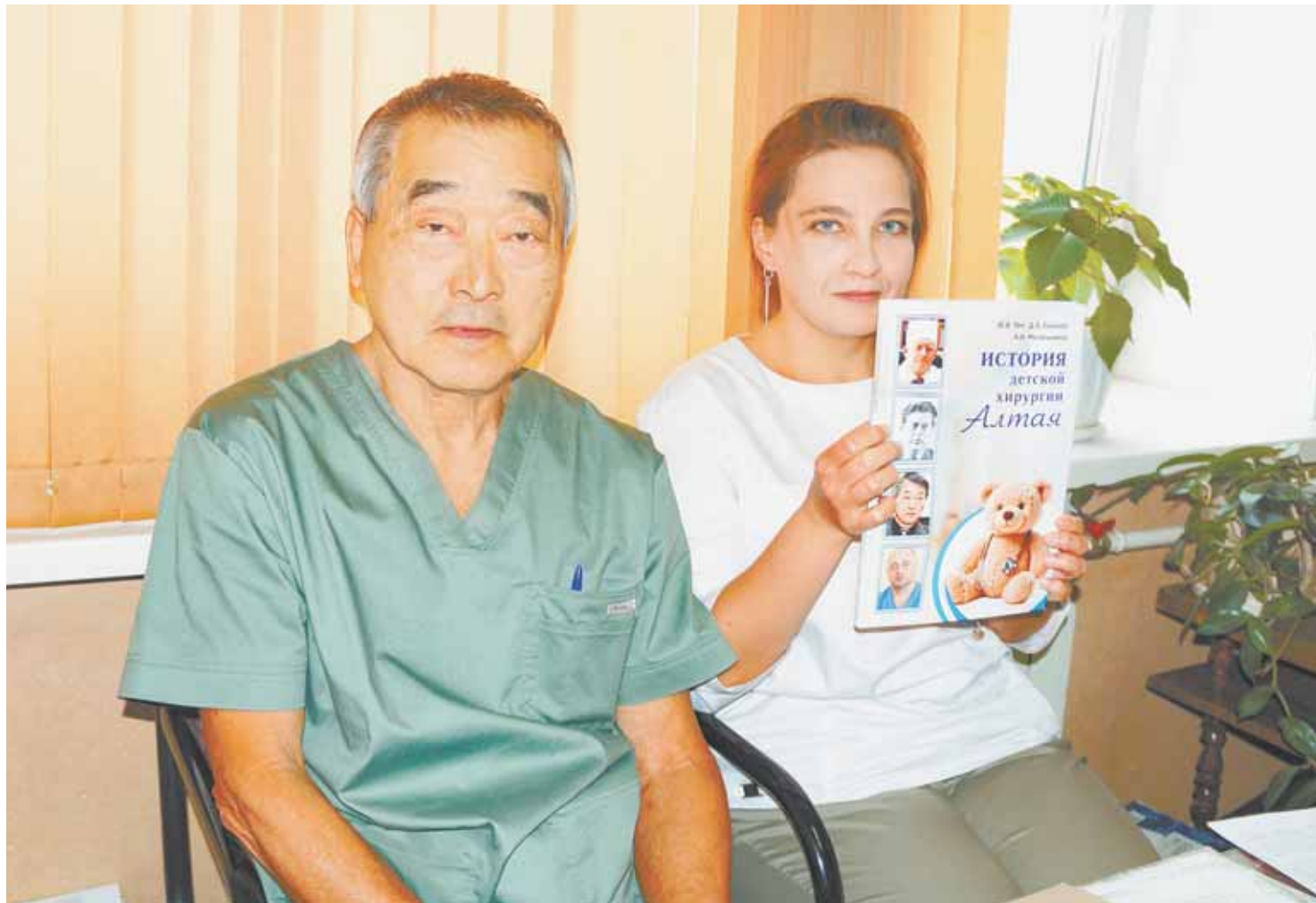
– В экосистеме черневой тайги всё взаимосвязано. Осина растёт быстро и притеняет траву, которая под ней не такая густая и высокая. И под ней уже начинает расти пихта, – объясняет Владимир. – Но эта задача не на год, не на два, а на десятилетия. Мы работаем на площади примерно десять гектаров. Из них за четыре года мы расчистили не больше половины. В следующем году, даст бог, соберём деньги на покупку косилки-мульчера, чтобы выкосить всю эту массу травы, которая выросла на тех местах, где пихты погибли, и посадить там саженцы осины. И года через три туда можно будет высаживать маленьких пихтят.

Сейчас Владимир Хробостов работает над тем, чтобы привлечь к работе больше волонтеров. Совместно с управлением молодёжной политики Алтайского края идёт активная работа АНО «Горная Колывань» по организации экопросвещения молодёжи и привлечении её к спасению черневой тайги. Подаются заявки на гранты. В этом году их работу заметили производители техники, подарили проекту несколько профессиональных бензопил и измельчитель древесины.

– Конечно, когда мы искали себе место жительства на Алтае, я представлял себе всё иначе. И здравый смысл несколько раз подсказывал, что надо всё продавать, искать другое место. Но я не могу бросить маленьких пихтят в беде. Вот вы можете пройти мимо бездомного котёнка на улице, который нуждается в помощи? У моей супруги свой волонтерский проект, помощь бездомным кошкам в Крыму. А пихтыта – как котятка, только не мяукают, но тоже нуждаются в защите. Когда веду волонтеров по лесу, устраивая первичную экскурсию, прохожу мимо тех, кого мы спасли в предыдущие годы, глажу ветки, говорю им: «Растите, девочки». Если хватит сил и найдём инвесторов, хотим организовать пихтовый питомник. Главное, чтобы черневая тайга до этого времени дожила, – говорит Владимир.

КСТАТИ

Экологер «Горная Колывань» трижды был полуфиналистом международной премии «Мы вместе» в номинации «Устойчивое будущее», а в прошлом году стал лауреатом Всероссийской премии «Экопозитив».



Работа над новым изданием заняла у хирургов более года.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Истоки и традиции

Издана книга, рассказывающая об истории детской хирургии Алтай

Екатерина ДОЦЕНКО

Специалисты кафедры хирургических болезней детского возраста АГМУ выпустили книгу «История детской хирургии Алтай». Авторами этой масштабной работы стали Юрий Тен, Дарья Елькова и Антон Метальников. Главные герои издания – доктора, внёсшие немалый вклад в здоровье детей в масштабах не только нашего региона, страны, но и мира. Объединяет этих маститых и уважаемых хирургов то, что они учились и работали в Алтайском крае.

Начало начал

В руках у профессора, легендарного хирурга Юрия Тена – плод многолетней работы, книга, рассказывающая об истории детской хирургии Алтай.

– В прошлом году исполнилось 65 лет детской хирургической службе Алтайского края и 55 лет кафедре детской хирургии Алтайского государственного медицинского университета. Все эти годы детская хирургия на Алтае успешно развивалась. Нам хотелось вспомнить тех, кто были первыми, – отмечает Юрий Тен. – Мне повезло – своими глазами видел основоположников направления, работал с ними рядом: Ирина Николаевна

Александрова, Михаил Дмитриевич Жуков, Владимир Афанасьевич Кожевников, Вениамин Васильевич Орлов, Юрий Петрович Гассан, Ольга Васильевна Микрюкова. Эти люди формировали на Алтае новую специальность, закладывали традиции высокого врачебного искусства. Поэтому посчитал своим долгом увековечить эту информацию.

Детская хирургия в Алтайском крае начиналась в далёком октябре 1960 года с организации профильного отделения на базе краевой больницы. Первой заведующей стала кандидат медицинских наук Ирина Александрова, которая после аспирантуры в Свердловском медицинском институте приехала на Алтай. Юрий Гассан в 1964 году организовал первое детское отделение ортопедии. Эти события стали своего рода революцией в оказании медицинской помощи детям.

– До этого времени оперировали детей в других городах. Многие новорождённые с патологиями погибали, не дождавшись помощи. Был высокий процент детской инвалидности. Урология была не развита – невылеченные патологии мочевыводящей системы приводили в итоге к фатальному поражению почек. С появлением хирургической помощи всё это начало радикально меняться в лучшую сторону. Инвалидизация начала снижаться, и всё больше детей, родившихся с серьёзными проблемами здоровья, удавалось спасти, – отмечает Юрий Тен.

Родом с Алтая

Книга о хирургии – уже третье дополненное издание. В неё команда авторов добавила новые имена. Некоторые страницы истории удалось открыть с большим трудом. В поиске активно участвовала соавтор Юрия Тена и его ученица Дарья Елькова. Она состоявшийся хирург, ассистент кафедры детской хирургии АГМУ. Дарья Алексеевна ведёт в вузе хирургический кружок, воспитывает будущие поколения врачей и активно привлекает их к науке. У неё более 80 научных работ и два патента по эффективному лечению хирургических заболеваний.

– Некоторые из наших хирургов, получивших образование в АГМУ, живут в других регионах. Каждый из них реализовал себя как хирург и добился определённых высот в своём деле, – рассказывает Дарья. – К примеру, наш выпускник Олег Дударенко после окончания вуза поехал по направлению в Кемеровскую область, долго работал, возглавил хирургическое отделение ДКБ № 4, всю жизнь занимался хирургией врождённых пороков у малышей, стал победителем премии «Народный герой Кузбасса».

Тепло и трогательно

Основа успеха в любом деле всегда связана с человеком, его способностью решать возникающие проблемы, достигать высоких целей и вести за собой. Вспоминая прошлое, с лёгкой улыбкой Юрий Тен говорит о несчастных случаях и ролях людей, которые сделали из него хирурга.

– Я бы мог так и не взять в руки скальпель, после окончания вуза меня отправляли работать в район педиатром. Тогда за меня вступилась первая заведующая детским хирургическим отделением Ирина Николаевна Александрова и главный детский хирург Барнаула Юрий Васильевич Ермаков. Они обратились в отдел кадров тогда ещё крайздрава и сказали: «Нужно брать – перспективный товарищ». Это их решение всё изменило в моей жизни, – вспоминает Юрий Тен.

Каждое последующее поколение хирургов выполняет более сложные операции, чем предыдущее.

– Полвека назад, когда я начинал оперировать, даже обычная полостная операция была большим благом. А сегодня акцент идёт не только на спасение человека, но и на малотравматичность. С каждым годом всё больше операций совершается через небольшие проколы. В этом есть и мастерство врачей, и

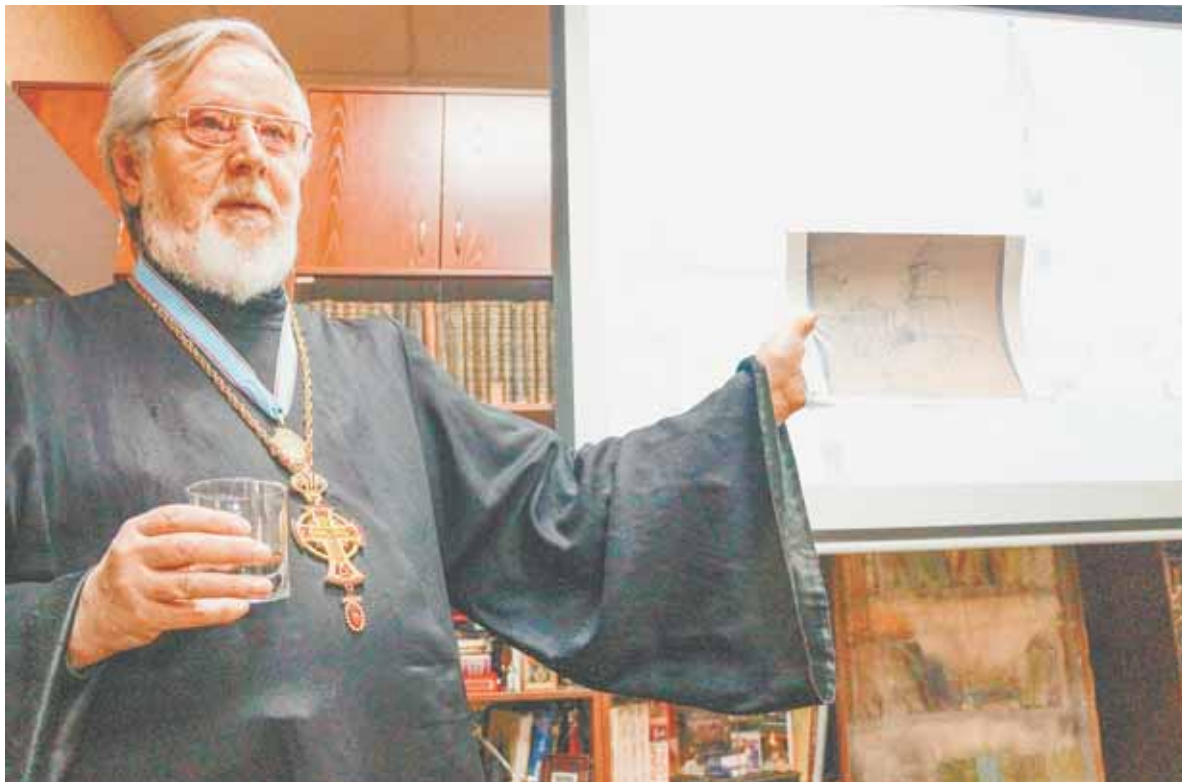
Многие выпускники тогда ещё АГМИ хорошо известны не только в стране, но и за рубежом. Так, Фридрих Майник стал ведущим профессором в Германии. С 2000 года по настоящее время работает заместителем шефа по хирургии и руководителем центра по лечению грыж в Больнице Красного Креста в Ганновере. Он описал редкие случаи и тактику лечения при нетипичных грыжах и острых заболеваниях аппендикса.

новое медицинское оборудование, о котором раньше не могли и мечтать, – говорит хирург.

Сегодня рядом с Юрием Васильевичем работает его сын, Константин Тен, который активно лечит опухоли брюшной полости, пороки развития органов желудочно-кишечного тракта, проблемы пищевода, используя малотравматичную технологию через прокол. За плечами у Константина более 20 лет работы, сотни спасённых жизней и более 80 научных публикаций в хирургических журналах и сборниках.

Практическая деятельность и других выпускников кафедры – детских хирургов, травматологов, ортопедов, анестезиологов и реаниматологов, многие из которых достигли всеобщего признания во врачебном сообществе, обеспечила качественный рост детской хирургии Алтай.

– В хирургии нет мелочей, а в детской хирургии цена любого шага – это судьба ребёнка. Нам действительно есть чем гордиться: сегодня детская хирургическая служба Алтайского края – одна из лучших в России, – подчеркнул Юрий Тен. – На страницах нового издания мы хотели сохранить имена именно тех, кто стоял у истоков нашей службы, и показать, какой огромный путь прошла детская хирургия Алтай.



Свою очередную лекцию протоиерей Константин Метельницкий посвятил церквям как памятникам архитектуры.



Фото Натальи КАТРЕНКО и из архива ГХМАК

Ушедшие и уцелевшие

Сколько храмов было в Барнауле до революции

Наталья КАТРЕНКО

О церквях дореволюционного Барнаула шла речь в музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева. Лекцию на эту тему провёл краевед, историк, настоятель храма Святой Живоначальной Троицы, протоиерей Константин Метельницкий.

В хронологическом порядке

Цикл краеведческих лекций Константин Метельницкий читает в Центральной городской библиотеке им. Н.М. Ядринцева почти десять лет. Истории храмов Барнаула отец Константин посвящает не первое своё выступление. Причём исторические экскурсии он всегда сопровождает не только фактами из научно-популярных книг, но и собственными воспоминаниями.

На этот раз лекция отца Константина началась с показа фильма-хроники, который сняли французы, посетившие Барнаул в 1919 году. На этих уникальных документальных кадрах можно увидеть панораму ещё не оправившегося от пожара города, парад белогвардейских войск на Соборной площади, лагерь военнопленных, прибытие раненых на барнаульский вокзал. Всякий раз в объектив камеры попадали барнаульские церкви, об истории которых Константин Метельницкий решил рассказать собравшимся в хронологическом порядке.

— К середине XVIII века значение Барнаула, крупнейшего поставщика серебра, в жизни Российской империи суще-

До 12 октября в музее редкой книги Центральной городской библиотеки им. Н.М. Ядринцева (ул. Профинтерна, 35) будет действовать выставка «Барнаул — сибирские Афины», где представлены издания о городе, открытки, предметы искусства и материальной культуры, связанные с судьбами барнаульцев (6+).

ственно возросло, — рассказал отец Константин. — К 1751 году здесь была заложена первая деревянная церковь, возведённая по чертежам геодезиста Пимена Старцева. Но уже к 1771 году, когда город из Барнаульского завода был переименован в Барнаул, из-за близости грунтовых вод на этом месте был построен каменный храм в честь апостолов Петра и Павла — величественный и невероятно красивый.

Образец для подражания

Несмотря на нехватку специализированных кадров, строился Петропавловский собор быстро. Уже 3 февраля 1774 года он был освящён и со временем стал считаться главной церковью Колывано-Воскресенского горного округа.

— В его основу был заложен чертёж, присланный в Барнаул из Петербурга, — продолжил Константин

Метельницкий. — Впоследствии именно этот храм служил образцом для подражания при строительстве соборов в других сибирских городах, в том числе и в Томске, где по барнаульским чертежам возвели главный храм при Алексеевском мужском монастыре. Петропавловский собор был прекрасно оснащён. Его украшали иконы в серебряных окладах, действовала богатая библиотека, а в начале XX века по инициативе барнаульского предпринимателя Ивана Платонова храм подключили к электричеству.

При храме была возведена 22-метровая колокольня. Сначала на ней установили 200-пудовый колокол, на который пошла медь от машины Ивана Ползунова. А в 1860 году на колокольню поместили 700-пудовый колокол. Прежде чем разместить эту махину, пригласили специалиста, который обследовал фундамент церкви. Говорят, в ясный морозный день звук этого колокола-гиганта можно было услышать в Белоярске.

— После 1917 года сначала пытались подорвать церковные устои изнутри путём раскола, — прокомментировал Константин Метельницкий. — А в 1935 году храм был взорван, о чём предупреждала на своих страницах газета «Красный Алтай». В память об уничтоженном храме учитель рисования школы № 27 Сергей Митрофанович Розэ зарисовал полуразрушенный, взорванный Петропавловский собор. Сегодня от него остался только скрытый под землёй фундамент.

Под светские нужды

Вторым в Барнауле был возведён Знаменский храм. Его первое деревянное здание освятили 24 июня 1754 года. К нему были приписаны как горожане, так и жители одиннадцати близлежащих деревень. После революции колокольня и купол были уничтожены, а внутри здания разместился краевой архив. В 1759 году в начале Московского переулка (ныне пр. Ленина) построили деревянное здание Одигитриевской церкви, которая стала каменной в 1815 году. За этим храмом закрепилось название «купеческий» — по месту расположения у Торговой площади, то есть напротив Старого базара. Как и Петропавловский собор, его уничтожили в 1935 году.

В 1774 году на Нагорном кладбище была установлена деревянная церковь, которая в 1857 году превратилась в храм, возведённый по проекту Якова Попова, ученика известного архитектора Карла Росси. Разрушили его в 1930 году, а позже на месте кладбища развернулась Выставка достижений народного хозяйства.

— Следующим по хронологии был построен храм Святителя Димитрия Ростовского, — отметил отец Константин. — Он являлся частью ансамбля Демидовской площади и был возведён выпускниками Императорской академии художеств Андреем Молчановым и Яковом Поповым, учеником известного архитектора Карла Росси по инициативе начальника Колывано-Воскресенских заводов Петра Фролова. И когда, получив повышение по службе, Пётр Козьмич переехал в Санкт-Петербург, то

пожертвовал этой церкви не только всё необходимое для богослужения, но и личную коллекцию шедевров европейской живописи. Известно, что среди этих полотен были работы Никола Пуссена. А в 1829 году храм посетил архимандрит Макарий (Глухарев) — основатель Алтайской духовной миссии. Именно он высоко оценил иконостас и настенные росписи храма, созданные художником из Санкт-Петербурга Михаилом Мягковым, которого впоследствии миссионер пригласил расписать храм в Улале, ныне Горно-Алтайске.

После революции это здание не раз перестраивалось под светские нужды. В нём размещался музей изящных искусств, кинотеатр, цирк, зал спортивного общества «Спартак».

Архитектурная доминанта

В начале XX века в Барнауле храмы стали строиться один за другим. Так, в 1904 году был освящён Покровский храм, который возвели в одном из бедных районов — в Зайчанской слободе на пожертвования горожан. В 1906 году построен по типовому проекту военных церквей Никольский храм, в 1908-м — Крестовоздвиженская церковь, долгое время известная как Барнаульский планетарий, в 1912 году специально для жителей нагорной части возведена Троицкая церковь. Таким образом, до революции в Барнауле действовало полтора десятка храмов, а их купола представляли собой архитектурную доминанту и формировали уникальный городской ландшафт.

Сезон премьер

«Университет» открывает Высшую лигу «А» матчами с соперником из Казани

Ярослав МАХНАЧЁВ

8 и 9 октября «Университет» проводит стартовые игры Высшей лиги «А» нового сезона против «Академии-Казань». Рассказываем, как команда подготовилась к чемпионату, который станет первым для коллектива сразу по нескольким аспектам.

Все рвутся в бой

«Университет» летом пережил большие изменения, прежде всего кадровые. И коснулись они не только состава, как часто бывает. Бессменный главный тренер и директор клуба Иван Воронков уступил сразу обе должности – руководство клубом взял на себя его сын Никита Воронков, который всю карьеру играл в клубе на позиции либеро, а в прошлом сезоне был администратором «Универса». Главным тренером стал Игорь Костяников, долгое время являвшийся помощником Ивана Воронкова, а перед этим много лет выступавший за команду.

При этом и Костяников, и Никита Воронков во время предсезонки отмечали, что глобальных перемен и в организации работы, и в тренировочном процессе не будет, тем более что сам Иван Воронков остался в клубе в должности спортивного директора.

Пройдя традиционный подготовительный период в Барнауле, «Университет» отправился на матчи «Кубка телеканала «Волейбол», который состоял из двух этапов. Традиционно барнаульский клуб рассматривает такой турнир как часть предсезонной подготовки, не ставя результат во главу угла.

На предварительном этапе Кубка «Университет» уступил челябинскому «Динамо» 1:3, затем всухую 0:3 проиграл «Локомотиву-Изумруд», а вот в третьей встрече победил минскую «Столицу» 3:2, при этом по ходу матча проигрывая по сетам 0:2.

Второй этап сложился гораздо успешнее – победы во всех матчах над «Тюменью», «Югрой-Самотлором» и «Локомотивом-Изумрудом», причём в игре с железнодорожниками барнаульцы «горели» 0:2, но спасли игру на тай-брейке.

– На первом этапе была неуверенность, несыгранность, не нашлось лидера, не удалось показать командную игру. Но помог матч со «Столицей», где проявили характер. И на втором этапе уже оказался сплочённый коллектив, все были заряжены на победу. Этот настрой мы не потеряли, это видно по тренировочному процессу. Команда в хорошей форме, все



Перед стартом сезона «Университет» провёл яркую презентацию новой формы.

Фото ВК «Университет»

рвутся в бой, хотят показать тот волейбол, который увидели на втором этапе предсезонного турнира, – говорит Игорь Костяников.

Летом в команде появилось несколько новичков – Артём Бабушкин из магнитогорской «Магнитки», его одноклубник Егор Ардышев, а также блокирующий Никита Некипелов и доигровщик Тимофей Павлов (оба – «Оренбуржье», Оренбург), либеро Кирилл Дроздов («Динамо», Челябинск). Остался в команде и Дмитрий Красиков, который часть предсезонки пропустил, но всё же решил ещё поиграть в «Университете». Комплектованием состава главный тренер доволен.

– У нас, может быть, игроки не самые опытные, но у них есть огромное желание доказывать, что в Высшей лиге «А» и в команде они не просто так, они хотят побеждать, – уверен Костяников.

Взаимовыгодное сотрудничество

Ещё одно изменение, произошедшее летом в «Универ-

ситете», касается организации работы и в какой-то степени вопросов комплектации – подписан договор о сотрудничестве с новосибирским «Локомотивом», выступающим в Суперлиге. О необходимости партнёрства двух не чужих друг другу клубов (а в Новосибирске играли и играют несколько воспитанников алтайского волейбола) из соседних городов говорили давно, и вот оно приобрело документальное оформление.

– Так как мы заключили соглашение уже ближе к началу сезона, когда составы уже были укомплектованы, то сейчас договорились о том, что «Локомотив» при необходимости, если кто-то из наших игроков получит травму, будет предоставлять нам на один-два тура игроков молодёжной лиги, – рассказывает Никита Воронков. – По работе на следующий сезон будем говорить уже позже. Думаю, польза от такого сотрудничества есть и для нас, и для «Локомотива». У новосибирцев очень хорошая школа, их молодёжка два года

Предстоящий сезон для «Университета» юбилейный – тридцатый. Эта дата пройдёт красной линией через весь чемпионат, и клуб обещает болельщикам немало сюрпризов.

подряд выигрывает молодёжный чемпионат. Но это ещё не Высшая лига, и тем более не Суперлига. У нас игроки, интересующие основной состав «Локомотива», смогут получить практику мужского волейбола. Мы же получим качественных игроков на проблемные позиции.

Как будет работать система, барнаульские любители волейбола уже увидели на практике. Перед стартом предсезонного турнира получил травму либеро «Университета» Кирилл Дроздов, и на эту позицию из Новосибирска командировали Максима Выхова. Новобранец проявил

себя хорошо, быстро влился в коллектив, при этом не только он понравился тренерам и руководству «Университета», но и сам Выхов проникся атмосферой клуба и захотел приехать в Барнаул ещё раз.

Есть информация, что в Барнауле может оказаться связующий из Новосибирска Корней Николаев, причём в этом случае конкурировать на этой позиции 19-летний волейболист будет с опытным капитаном «Университета» Игорем Косяком, для которого предстоящий сезон будет 21-м в футболке клуба.

– Почему бы и нет? Хороший, талантливый парень. Лично с ним не знаком, но игры наблюдал. Дорогу молодым, но и я свою позицию так просто не отдам, – улыбается Игорь Косяк.

Пьедестал штурмуют все

Новый сезон в Высшей лиге «А» пройдёт, как и предыдущий, без предварительного деления команд на две группы, плей-офф и дополнительных матчей за медали. Единственное отличие – теперь матчи будут проходить в пятницу и субботу, а не исключительно по выходным, как было ранее.

Начать сезон «Университет» должен был выездными матчами в Казани 16 и 17 октября. Но по просьбе соперника их перенесли в Барнаул, причём на неделю раньше – в итоге чемпионат барнаульцы открывают уже на этой неделе, играми с «Академией-Казань». 8 октября в СК «Победа» состоялась первая игра, сегодня, 9 октября в 19.00, пройдёт повторная. После этого 23 и 24 октября «Универ» дома встретится с ивановским «Текстильщиком».

– Казань для нас соперник традиционно непростой, – прогнозирует Игорь Костяников. – Это фарм-клуб казанского «Зенита», игроки которого здесь тоже получают практику. Да я вообще бы сейчас не стал какие-то команды заранее ставить на пьедестал, а кого-то сбрасывать со счетов. Сильный состав у Перми, сохранил игроков «Волжанин», ещё усилив некоторые позиции. Челябинское «Динамо», которое в прошлом сезоне было ниже нас, сейчас выиграло предсезонный Кубок, причём с очень хорошим волейболом. Усилился «Дагестан».

Задачу на сезон Никита Воронков формулирует просто: показывать качественную игру, что в сочетании со стабильным составом и, дай бог, отсутствием травм позволит команде занять в турнирной таблице место как можно выше.

За беспокойство не беспокойтесь

Простые приёмы помогут снизить накал волнений и переживаний

Екатерина ДОЦЕНКО

10 октября – Всемирный день психического здоровья. В канун этой даты медицинский психолог Алтайской краевой клинической психиатрической больницы им. Ю.К. Эрдмана Мария Заречнева специально для читателей газеты «Вечерний Барнаул» рассказывает, что такое психическая гигиена и как помочь себе в непростую осеннюю пору, когда световой день сокращается, а уровень стресса растёт.

Ещё пять минуточек

Мы привыкли лечить тело, когда оно болит, но к нервной системе часто относимся по остаточному принципу. А потом удивляемся внезапной тревоге, апатии, раздражительности и бессоннице.

– Психическая гигиена – это не про токсичный позитив и не про «радуйся каждому дню», это набор простых физиологических привычек, которые не дают нервной системе уйти в хроническую перегрузку. Им важно следовать, – обращает внимание медицинский психолог Мария Заречнева.

Сигнал утреннего будильника порой звучит очень раздражающе. За окном ещё сумерки, а уже надо просыпаться и спешить на работу. Всё это выводит из себя.

– Сон – это база, а не роскошь. Уже после одной бессонной ночи наш мозг становится гиперчувствительным к угрозам. Миндалевидное тело, являющееся центром страха, реагирует на события ярче, а префронтальная кора, которая отвечает за самоконтроль, наоборот, начинает работать хуже.

Именно поэтому после недосыпа человек начинает срываться на близких из-за мелочей.

Хорошему сну поможет стабильность. После обеда важно не пить кофе, а за час до сна отложить гаджеты, не читать новости. Укладываться спать и вставать правильнее в одно и то же время, причём и в будни, и в выходные.

Раз и, два и...

Тревога и стресс сидят не только в голове. Они влияют на весь наш организм. В частности, запускают особый режим нервной системы – бей или беги. Выйти из этого состояния помогает физический переключатель – правильное дыхание.



– Мы успокоим вегетативную нервную систему, если правильно подышим. Это не медитация и не эзотерика, это физиология. Медленный выдох активирует блуждающий нерв, и тело получает сигнал: «Опасности нет, можно расслабиться», – поясняет эксперт.

Ежедневно в течение пяти минут полезно выполнять успокаивающую дыхательную гимнастику: медленный вдох на четыре счёта и вдвое длительный выдох. Второе упражнение – дыхание по квадрату: вдох – задержка дыхания – выдох – задержка дыхания, каждое на четыре счёта.

Не молчать и не паниковать

Мария Заречнева обращает внимание: наш мозг ленив и склонен к катастрофизации событий. Мы сами выстраиваем причинно-следственную связь, подозревая наихудшее развитие событий. Начальник не поздоровался, значит, уволят. Друг не ответил – обиделся.

– Не стоит верить каждой своей мысли. Это когнитивные искажения. В момент тревоги спросите себя: «Это факт или моя интерпрета-

ция?». Поможет и другой вопрос себе: «Какие есть другие объяснения?». Этот навык поможет заметно снизить градус паники, – убеждена психолог.

По этой же причине не стоит копить обиды. Подавленные эмоции не исчезают. Они превращаются в психосоматику: головные боли, проблемы с желудком, хроническую раздражительность.

Свои чувства близким лучше всего проговаривать через «я-высказывания». Не «ты плохой», а «мне больно,

когда ты так делаешь». Это снимает напряжение и в голове, и в теле.

Голос лучшей подруги

Одиночество – один из главных факторов риска для психики. Оно повышает уровень кортизола и бьёт по иммунитету. Причём важно не количество контактов в телефонной книге, а ощущение, что есть кому позвонить в трудную минуту. Живое общение лучше мессенджеров. Хотя бы раз в день важен настоящий разговор, а не переписка в социальной сети.

Также психолог рекомендует разрешить себе быть неидеальным:

– Перфекционизм – главный поставщик выгорания. Когда планка всегда на максимуме, нервная система живёт в режиме постоянного экзамена. Если вы заложник своих высоких требований, то чаще напоминайте себе, что вы имеете право на ошибку. Ошибка – это не провал, а информация.

Снижение требований к себе высвобождает огромное количество энергии, а живой разговор с приятным человеком помогает чувствовать себя нужным и защищённым.

Ходите, но без шума

Мозг не отличает реальную угрозу от новости о ней. Во время просмотра ленты с плохими событиями тело реагирует так, будто опасность прямо за дверью. Это сильно истощает нервную систему.

Эксперт рекомендует исключить информационный шум и ограничиться просмотром новостей в течение 10–15 минут в день – не больше. Если информационная лента вызывает тревогу, то правильнее будет её совсем не читать. Незадолго до сна обязателен строгий цифровой детокс.

Движение просто необходимо нашему мозгу.

– Физическая активность – один из самых доказанных антидепрессантов. Она повышает уровень нейротрофического фактора (BDNF) – вещества, которое помогает нейронам выживать и восстанавливаться, – обращает внимание Мария Заречнева.

Всего 20–30 минут ходьбы в день станут отличным вложением не только в общее состояние организма, но и в здоровье мозга.



В НИИСС им. М.А. Лисавенко уже приступили к подвязке декоративных хвойников.

Фото Людмилы КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

Пока не ушли в минус

Важные садовые работы первой половины октября

Екатерина ДОЦЕНКО

Погода начала заметно портиться. В ближайшие недели важно завершить все основные огородные работы: привести в порядок теплицу, убрать из неё все растительные остатки, а по возможности ещё и посеять сидераты – травы, которые помогут улучшить плодородие почвы. Об этих и других предстоящих делах рассказывает постоянный консультант рубрики, доктор биологических наук Виталий Рассыпнов.

Бант для деревца

На всех деревьях, особенно молодых яблонях и грушах, необходимо обвязать стволы пластиковыми или рубероидными лентами, причём захватить расстояние от самого корня до скелетных ветвей, да так плотно, чтобы никакая, даже самая маленькая, мышка не могла пробраться и повредить кору в голодное зимнее время. Некоторые садоводы для этих целей используют тугую повязку из старых капроновых колготок, другие берут для обработки деревца очень пахучую садовую побелку с добавлением креолина. Этот ветеринарный препарат источает такой аромат, что мышкам точно не понравится. Но лучше все же использовать комбинирован-

ный способ, сочетая побелку с обвязкой.

Хвойные растения связывают на зиму, чтобы их ветки не ломались и не деформировались под тяжестью мокрого снега и льда. Ещё одна причина таких манипуляций: в зимнее время опоясанные колонновидные и узкие сорта не разваливаются в стороны и сохраняют в итоге декоративный силуэт. Для этих целей используют мягкую прочную верёвку, шпагат или специальную сетку. Не подходит для связывания тонкая проволока или леска. Важно не затягивать слишком туго. Ветви должны быть зафиксированы, но не сдавлены, иначе внутри кроны нарушится циркуляция воздуха и хвоя может сопреть.

В ближайшие дни необходимо обрезать надземную часть флоксов, пионов, лилейников, астильб, ирисов, оставив пенки высотой примерно в 5 см. Окучиваем их землёй или перегноем. Плетистые и чайно-гибридные розы тоже обрезают, но повыше, оставляют побеги высотой 30–40 см и окучивают землёй. При установлении стабильных минусовых температур их укрывают лапником или агроволокном.

Поможем теплице

– Теплицу многие пытаются превратить на зиму в склад инвентаря. Делать это

нежелательно. Освободите всю площадь так, чтобы весной можно было сразу приступить к работе. Очистите жёсткой щёткой внутреннюю поверхность поликарбоната. Если вы решили обеззаразить теплицу серной шашкой, то имейте в виду, что её действие может привести к коррозии металлического основания. В теплице поставьте наполненные водой пятилитровые бутылки, но не закрывайте крышками и не доливайте до горлышка. Вода весной растает и будет чем поливать первый посев редиса и салата, – советует Виталий Рассыпнов.

Отличным решением станет посадка сидеральных трав, которые разрыхлят грунт в теплице и обогатят почву. Если посеять такие травы сейчас, то весной по всходам можно будет перекопать зелёные удобрения и приниматься за посадку овощных культур.

Чеснок – в зиму

Одни садоводы уже успели посадить под зиму чеснок, другие ещё озабочены этой необходимостью. Не стоит выбирать для культуры то место, где этим летом росли лук, томаты, перцы и баклажаны. Хорошие предшественники чеснока – кабачки, тыква, патиссоны, горох, кукуруза.

В идеале нужно планировать место для чесночной грядки таким образом, что-

бы не возвращать овощ на прежнее место 4–5 лет. На небольшом дачном или приусадебном участке это, увы, практически недостижимо, но нужно дать отдохнуть грядке от чеснока хотя бы один год. Лучше сажать чеснок туда, где зимой скапливается достаточно снега, а весной не бывает застоя воды. Низинка для этой культуры не подойдёт.

Некоторые садоводы под чеснок определяют одно место, другие распределяют овощ по огороду: рядом вдоль посадок садовой земляники, вокруг чёрной смородины. Дело в том, что чеснока боятся многие вредители садово-огородных культур, и пользы от такого соседства немало.

Грядку для чеснока лучше вскопать на пару дней раньше основных работ. Если посадить зубчики на свежескопанное место, то со временем почва утрамбуется и осядет, а часть головки останется на поверхности. Для посадочного материала это несёт большую опасность замёрзнуть с наступлением холодов.

Посадочный материал должен быть чистым, среднего или крупного размера, обязательно иметь цельную оболочку. Сажать зубки в заранее подготовленные борозды, которые просыпают древесной золой. В сухую погоду многие огородники проливают бороздки перед посадкой не-

большим количеством воды – чаще всего земля влажная, и делать этого не нужно.

Глубина заделки равна двойной высоте зубка. Посадочный материал вставляют в бороздки вручную, донцем вниз, и пальцами аккуратно вдавливают в землю. Затем грядку обязательно нужно замульчировать перегноем, опавшей листвой, торфом либо закрыть лапником. Это поможет и влагу в почве удержать, и от морозов уберечь.

Можно посадить под зиму и лук-севок, но только то количество, которым вы готовы рискнуть. Как правило, он хорошо зимует, опережает по размерам своего сородича, посаженного весной, но раз на раз не приходится. Бывает, что такие посадки полностью вымерзают. В целях более комфортной зимовки на подзимние посадки лука, чеснока, да и луковичных цветов надо набросать ботву от помидоров, перцев, однолетних цветов. Это же можно сделать и на земляничной плантации.

КСТАТИ

Не забудьте в ближайшее время слить воду из всех шлангов, труб, бочек и систем автополива. Это предохранит их от зимнего повреждения.

Пятница, 9 октября 2026 г. № 107 (6368)



На открытии выставки портретов Бориса Босько присутствовали его ученики.

Фото Натальи КАТРЕНКО

Босько и «боськовцы»

На выставке в Башуновке выпускники Новоалтайского художественного училища вспоминали своего учителя

Наталья КАТРЕНКО

В павильоне современного искусства «Открытое небо» Мемориальной библиотеки им. В.М. Башунова открылась выставка, приуроченная к 85-летию известного художника и педагога Бориса Босько. За 37 лет работы в Новоалтайском художественном училище он воспитал немало учеников, многие из которых стали яркими авторами.

Алтайский Чистяков

Открывая выставку, главный библиотекарь Башуновки Ирина Гайдамака рассказала о творческом пути Бориса Босько, который после учёбы в Семипалатинске и Алма-Ате окончил сначала Дальневосточное художественное училище, а затем Дальневосточный институт искусств. С этим багажом он и оказался в 1974 году в Алтайском крае.

Первым местом его работы стало молодое в ту пору Новоалтайское художественное училище, куда он устроился работать преподавателем специальных дисциплин, – рассказала Ирина Алексеевна. – В это же время он сформулировал одно из главных своих убеждений: «Только при большом усердии приходят вдохновение и радость творчества».

Как считает директор Новоалтайского художественного училища Жанна Латенко, Борис Георгиевич – великий

На выставке представлены портреты, созданные Борисом Босько в разные годы. Среди них есть и карандашные наброски, и работы, выполненные в сложной технике пастель. Экспозиция действует до 30 октября по адресу: ул. Чернышевского, 55 (6+).

педагог, человек-легенда, один из основателей НГХУ наряду с Владимиром Раменским и Ильбеком Хайрулиновым.

– Это был уникальный человек, прекрасный рисовальщик, сильнейший методист и выдающийся педагог, которого называли «алтайским Чистяковым» за то, что рисунку, живописи и композиции он учил так, как никто другой, – отмечает Жанна Александровна. – Помню, как известный однокурсник Бориса Георгиевича, красноярский художник Сергей Гурьев, рассказывал о таланте своего друга, проявившемся во время учёбы. За несколько часов тот мог нарисовать то, над чем другие работали целыми днями. В училище мы вспоминаем Бориса Босько постоянно: сверяем с ним наши действия, представляем, как бы он отреагировал на то или иное событие в нашей жизни. Специально к его юбилею мы

готовим в НГХУ выставку дипломных работ выпускников Бориса Георгиевича, которых принято называть «боськовцами».

Дважды директор

По словам заслуженного работника культуры РФ, искусствоведа, в прошлом – директора, а ныне преподавателя Барнаульской детской школы искусств № 1 Елены Соколовой, Борис Босько – человек, с которым всегда было интересно поговорить об искусстве, о педагогических подходах, о миссии художника.

– В 1991 году он позвонил мне и попросился на работу в нашу школу, – вспоминает Елена Михайловна. – Я понимала: от таких предложений не отказываются, и тот учебный год, что Борис Георгиевич проработал среди нас, никогда не забуду. Он имел невероятное воздействие на учеников, да и на нас, преподавателей. Впоследствии в наших залах мы организовывали выставку портретов Бориса Босько в ту пору, когда он как художник страстно увлёкся пастелью. Что интересно, работал он и над моим портретом, но, увы, так его и не завершил.

Кстати, на выставке вспоминали годы, когда Борис Босько дважды занимал должность директора НГХУ. Во время первого периода руководства ему удалось выпустить из Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина

несколько ящиков гипсовых скульптур, которые до сих пор составляют основу натюрмортного фонда училища. А во время своего второго пребывания на руководящем посту Борис Георгиевич стал инициатором открытия при НГХУ детской художественной школы, что стало первым шагом к созданию непрерывной системы образования, объединившей начальный уровень и средний этап.

Восточный подход

Пришли на открытие выставки и те самые «боськовцы», по инициативе которых была открыта юбилейная экспозиция. Речь идёт об особом, одном из самых любимых курсов Бориса Босько выпуска 1999 года. Среди них – художник-постановщик Людмила Дюпина, на счету которой десятки кинолент и сотрудничество с такими режиссёрами, как Валерия Гай Германика, Наталья Мещанинова, Николай Хомерики, Дмитрий Мамулия.

– Борис Георгиевич был учителем в восточном понимании этого слова, – прокомментировала она. – Он учил нас не только рисовать, но и выстраивать отношение с окружающим миром, с миром искусства. Безусловно, мы с ним в чём-то не совпадали, много спорили. Но то достоинство быть человеком и художником высокой планки, которое он нёс, впитать очень старались.

В числе представителей любимого курса Бориса Босько –

известная барнаульская художница, народный мастер Алтайского края Ольга Воробьёва – мастер художественной росписи, чьи работы украшают музеи не только Алтайского края, но и других городов.

– Помню, как в течение нескольких недель мы рисовали на занятиях обнажённую натуру, – делится она. – Вижу, Борис Георгиевич мимо меня проходит, молчит. Тогда я ещё не понимала, чем это молчание чревато. Поняла я это, когда во время последнего урока он произнёс: «Стирай!». «Что стирать?» – насторожилась я. «Всё!». Не поверите, я всё стёрла и за одно занятие нарисовала работу намного лучше прежней.

Помимо представителей знаменитого курса, на встречу пришли выпускники 1978, 1986, 1988 и 1994 годов, которые рассказывали о степени влияния педагога на их дальнейшую жизнь.

– Я не была ученицей Бориса Георгиевича в прямом смысле этого слова, – говорит Надежда Кузьминична, вдова Бориса Босько. – Но когда по окончании художественного училища я стала работать с детьми сначала в художественной школе, а потом Детской школе искусств № 2 Новоалтайска, то дома всегда прислушивалась к рассказам супруга о взаимодействии с детьми, о его подходах к обучению. В этом смысле он, конечно, был моим учителем.

							Архитектура	Кирдык в мире бизнеса	Спокойный как ...	
Обруч-тренажер	Сто баллов из ста возможных	Патриарший совет		Изображение святого	Советский педагог и писатель		Красавица ... Беллуччи	Прибор эколокации	Макет избы из спичек	
					Чрезмерное усилие					
	Плотоядный зверь	Жираф «коротышка»					Мастер, отливший Царь-пушку			
					Наклон судна набок				Медлительный человек	Мачете
	Монета до франка	Хорошая взбучка	Кайф устами поэта				X/6 ткань с гляncем			
					Реплика из конуры	Горы в Европе	Штаны к олимпийке			
	Лидер группы «Браво»	Чин по-флотски	Прочная крученая нить		Опора арки, свода			Йог-педагог	Душистая подушечка	
						Мировой разум				С корабля на него
Канавы поперек пути	Филиппинская Этна			Буква старой кириллицы			Колдобина на дороге			
						Слой свежего снега				
Владелец фирмы, что прогорела	Всякая змея			Знания с нуля			Выпавшая участь			

ВЫСТАВКИ

Эмоции в кадре

Заместитель директора по развитию туризма Тигирекского заповедника и национального парка «Салаир», фотограф-натуралист Денис Соломахин демонстрирует свои работы в ГМИИКА.

3 сентября в музее открылась выставка «Магия трав». Это 30 фотокадров, посредством которых автор пытается показать красоту в самых обыденных вещах.

Раньше Денис увлекался фотографией в свободное время, но вскоре дело стало неотъемлемой частью его жизни и профессиональной деятельности. Сегодня его снимки – яркие, эмоциональные кадры дикой природы, которые привлекают внимание к заповедным местам и вдохновляют людей на путешествия. Его фото не раз попадали в шорт-листы престижных международных фотоконкурсов, в том числе фотопремии 35AWARDS, National Geographic, «Живая природа Алтая». Он активно делится своим мастерством, проводя мастер-классы и творческие встречи для всех, кто хочет научиться видеть и передавать красоту дикой природы.

Посетить выставку можно до 11 октября по адресу: ул. Л. Толстого, 2.

Грани творчества

8 октября в музее «Город» состоялось открытие персональной выставки графики Александра Пашкова «Русская глубинка: сибирский характер».

На выставке представлено более 50 графических работ, среди которых новая серия «Хакасия», ранее не экспонировавшаяся в Барнауле. Она продолжает тему сибирской глубинки, но открывает зрителю самобытный мир Хакасии. В линогравюрах этой серии запечатлены суровая красота хакасских степей, древние курганы, величественный Енисей. Художник стремится передать не только внешний облик, но и особую атмосферу региона, его историю и дух.

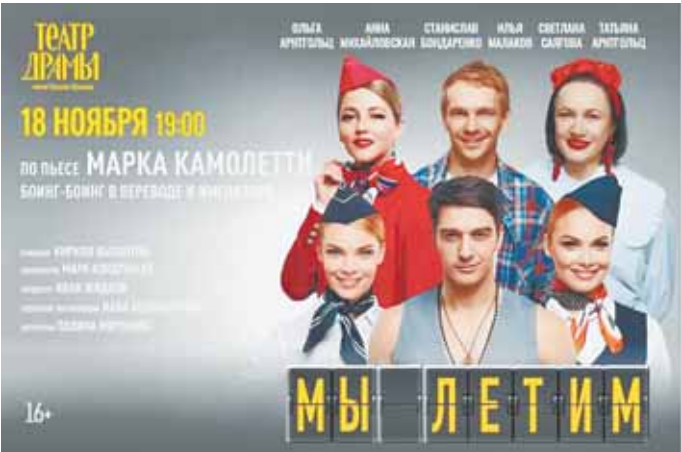
Серия «Карамельные домики» демонстрирует городской и сельский пейзажи «Старой Европы», запечатлённые во время путешествий.

Центральная серия выставки – «Русская глубинка» – демонстрирует быт русской деревни. Художник с глубоким трепетом и любовью изображает сельские домики, покосившиеся заборы, провинциальных жителей и их незамысловатую, тихую, размеренную жизнь.

Выставка «Русская глубинка: сибирский характер» – это возможность увидеть, как традиционная техника линогравюры обретает новое звучание в руках современного художника, а простые сюжеты наполняются глубоким смыслом и любовью к родной земле.

Экспозиция работает до 8 ноября по адресу: ул. Л. Толстого, 24.

6+



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Слизни – это улитки, которым не одобрили ипотеку на домик.

Если вы купили своему коту дорогую лежанку, а он всё равно выбирает обычную коробку, значит, он с вами не ради денег.

Дышащие кроссовки в дождь становятся еще и пьющими.

Почему судьям платят деньги за то, что они судят людей, а нам с подружкой ни копейки не дали?!

В кармане рабочего пиджака лежит крышечка от пива. На совещаниях и переговорах я её тихонько трогаю. Она напоминает мне о том, кто я есть.

Скоро поколение Six/Seven поймет, что им придется вставать в six утра, работать до seven вечера. И так six дней в неделю, пока им не исполнится six seven лет.

В своё время я очень увлекался йогой, медитацией и самогипнозом и, наконец, пришёл к выводу, что коньяк ничуть не хуже.

Начинаешь понимать Средневековье, когда отключают свет и интернет.

Хочется строить заговоры, предавать и устраивать договорные браки.

– Ты меня совсем не любишь?
– Люблю, но не совсем.

Мечты уходят, их смущают цены...

Как говорила моя бабушка: «Не всё так плохо, если ты ещё смотришься в зеркало!».

Если вы считаете, что достигли вершин этикета, попробуйте при помощи ножа и вилки съесть стакан семечек.

Сисадмин мнил себя богом Сети, электрик грубо развеял этот миф.

На вопрос, кого вы больше любите – блондинок или брюнеток, настоящий мужчина должен отвечать «Да!».

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 105



от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117