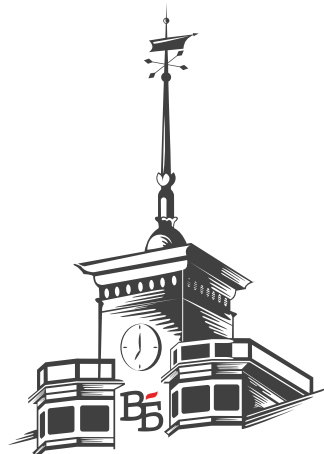




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

10 октября 2025 г.
Пятница. № 152 (6217)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

В Барнауле проходит
месячник санитарной очистки

2

Чемпион мира Александр
Костин вернулся домой



19

Вышли на линию

Еще четыре новых современных троллейбуса марки «Авангард» начали перевозить пассажиров по городским маршрутам № 1, 6 и 7



В Барнауле уже работают
пять аналогичных троллейбусов,
они приобретены для краевой
столицы ранее и вышли
на маршрут в мае текущего года.

Осенняя уборка

Общегородской субботник пройдет в Барнауле 17 октября

В администрации города обсудили проведение месячника осенней санитарной очистки и благоустройства, а также организацию общегородского субботника. Сопровождающий по этой теме провел заместитель главы администрации города по дорожно-му хозяйству и транспорту Андрей Курышин.

В совещании приняли участие первые заместители глав администраций районов города по жилищно-коммунальному хозяйству, председатель Общественной палаты города Барнаула Борис Черниченко, депутат Барнаульской городской Думы Сергей Струченко, руководитель МБУ «Благоустройство и озеленение» Сергей Бовкун и руководитель МБУ «Автодорстрой» Виктор Райко, представители профильных комитетов.

Как отметил Андрей Курышин, проведение общегородского субботника было запланировано на 10 октября. Однако в течение текущей недели наблюдаются неблагоприятные погодные условия, в связи с этим принято решение перенести субботник на неделю позднее.

Напомним: в рамках месячника в Барнауле уже прошел один «чистый четверг». В этот день в городе было организовано более 25 экологических акций, к ним привлечено более 9 тысяч человек, в работах по сбору собранного мусора задействовано 40 единиц специализированной техники, вывезено более 90 машин мусора.



Во время месячника санитарной очистки проходят «чистые четверги» и экологические акции.

Фото с сайта barnaul.org

ной, а также зеленых зонах на улицах Северо-Западная, Георгия Исакова, Меланжевая, 50 лет СССР, Гущина, Попова, Димитрова, Партизанская, Кутузова и др.

К акциям присоединятся предприятия промышленности, торговли и потребительского рынка. Участие в субботнике примут также муниципальные служащие. Более 800 человек будут задействованы для наведения санитарного порядка на закрепленных участках.

МБУ «Благоустройство и озеленение» продолжит убирать территории, закрепленные за учреждением, окажут поддержку при проведении экологических акций, снабдив участников необходимым инвентарем. Более 20 единиц спецтехники учреждения задействуют в вывозе мусора.

В завершение совещания Андрей Курышин поручил продолжить проведение мероприятий в рамках месячника санитарной очистки и обеспечить своевременный вывоз собранного мусора после проведения экологических акций как после «чистых четвергов», так и после субботника.

Соб. инф.

– В общегородской субботник, 17 октября, работы по наведению санитарного порядка пройдут во всех районах города, к ним планируется привлечь более 30 тысяч человек – это сотрудники предприятий и организаций, муниципальные служащие, волонтеры и студенты, представители органов ТОС, управляющих компаний, муниципальных учреждений, –

отметил председатель комитета по благоустройству города Барнаула Пётр Воронков. – В работах по уборке планируется задействовать более 110 единиц специализированной техники, вывезти порядка 270 машин мусора.

Об акциях, которые пройдут в этот день, доложили первые заместители глав администраций районов города. Наиболее

крупные акции состоятся в парке «Юбилейный», на прилегающей территории парка «Изумрудный» со стороны пр. Сибирского, на аллее по ул. Аванесова, в сквере Химиков, сквере Десантников, Зелёном сквере на пл. Октября, сквере Приречном, сквере в районе дома № 200 на ул. Антона Петрова, сквере в районе дома № 17 на ул. Привокзаль-

Силами МБУ «Автодорстрой» будет вывезен собранный в ходе акций мусор. МУП «Горэлектротранс» выполнит работы по очистке конечных остановок трамваев.



Фото Андрея ЧУРИПОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 10 октября		СУББОТА, 11 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 октября	
	Восход - 7.42		Восход - 7.44		Восход - 7.46
	Заход - 18.40		Заход - 18.38		Заход - 18.35
	756 мм рт.ст.		755 мм рт.ст.		753 мм рт.ст.
	1 м/с ↓ С		3 м/с ↙ СВ		3 м/с ↓ С
+1 +3		+1 +2		+1 +3	
0 +1	Влажность 89%	-1 -2	Влажность 83%	-2 -4	Влажность 73%

1 место
среди городских газет России - 2014

Музейный фонд «ВБ»

Золотой фонд прессы 2020

Золотой фонд прессы 2022

Золотой фонд прессы 2025

Обладатель девяти знамен отличия «Золотой фонд прессы» России.

1 место
в межрегиональном конкурсе журналистского мастерства – 2017

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 6773.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 10 октября 2025 г. № 152 (6217)



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Работе КШП «Глобус» дана положительная оценка.

Верный курс

Депутаты АКЗС и БГД проверили питание школьников

Анна КАРПОВА

Пятилетний юбилей отмечает важная социальная инициатива – программа обеспечения бесплатным горячим питанием учащихся младших классов. Ее автором выступила партия «Единая Россия». Как реализуется программа в столице региона, проверили депутаты фракции «Единая Россия» в краевом Заксобрании и городской Думы. 8 октября председатель АКЗС Александр Романенко, председатель БГД Галина Бувеч, заместитель главы администрации города Барнаула, руководитель аппарата Оксана Финк, за-

меститель главы администрации города Барнаула по экономической политике Сергей Рябчун, руководители профильных комитетов и представители депутатского корпуса побывали на комбинате школьного питания «Глобус», который занимается организацией питания в Барнауле.

Комбинат обеспечивает горячим питанием более 50 тысяч школьников – как младшеклассников, так и учеников 5-11-х классов. Разнообразие достигается с помощью двухнедельного меню, в этом учебном году оно разработано на основе русской кухни. Все блюда отвечают принципам

здорового питания, санитарным правилам и нормам.

Особое внимание уделяется разработке меню. Команда профессионалов с любовью создает сбалансированные рационы, учитывая все потребности растущего организма. Здесь нет места случайным решениям – каждое блюдо проходит строгий отбор, а рецепты постоянно совершенствуются.

Основная их часть – это уже привычные детям блюда, такие как супы, молочные каши, картофельное пюре, котлеты, макароны.

– В меню включены такие блюда русской кухни, как блины, пельмени с рыбой, борщ, сырники, вареники с картофелем, голубцы, расстегаи

и кулебяки, кисель из ягод, оладьи с тыквой и морковью, – рассказала главный технолог АО «КШП-Глобус» Ольга Рыкшина.

Как отметил директор комбината Сергей Косых, законодательство предъявляет исключительно строгие требования к продуктам для школьного питания. Предприятие старается закупать продукцию местных поставщиков. Это позволяет получить продукты максимально свежими и сократить издержки.

– Мы выстраиваем меню на местных продуктах, на рецептах современной русской кухни. Важно, что эти блюда похожи на те, что готовят дома, а мы знаем, насколько

избирательны во вкусах могут быть младшие школьники, – сказал Сергей Косых.

К слову, дети с неохотой едят рыбу, но им нравится горбуша. Интересный момент: в школьное меню вводили кальмаров в рамках эксперимента. По его итогам, нужно ли такое питание школьникам, мнения разделились.

– Три года назад от родителей звучали вопросы к ассортименту питания, к его качеству. Чтобы исправить положение, мы пошли по двум направлениям. С одной стороны, провели много встреч с родителями, чтобы выяснить, что дети едят дома, какие есть возрастные предпочтения. На основе этой информации было решено разделить питание по ассортименту для начальных и старших классов. С другой стороны, проводилось совершенствование предприятий. Очень внимательно подошли к формированию меню, в котором учли не только высказанные пожелания, предпочтения детей, но и сохранили сбалансированность питания. На сегодняшний день мы начинаем достигать баланса, когда у детей есть интерес к комплексным обедам и сохраняется их полезность. В результате количество жалоб от родителей существенно уменьшилось, их практически нет, – рассказала Галина Бувеч.

Как отметил председатель АКЗС Александр Романенко, из краевого бюджета на организацию школьного питания ежегодно выделяется 1,493 млрд руб. Значительная часть средств приходится на краевую столицу.

– Бесплатное горячее питание учеников 1–4-х классов – это государственная гарантия. Программе в этом году пять лет, и в Барнауле она работает эффективно и успешно, это видно. Самое главное, все дети получают в школе вкусное, качественное, сбалансированное питание, а это важнейший вклад в их здоровье. Опыт краевой столицы можно признать успешным и рекомендовать к тиражированию, – подвел итог выезд спикер АКЗС.

Четыре новых троллейбуса



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

8 октября еще четыре троллейбуса марки «Авангард», произведенные вологодской компанией «Транс-Альфа», начали перевозить пассажиров по городским маршрутам № 1, 6 и 7.

Троллейбусы приобретены для краевой столицы по поручению губернатора Алтайского края Виктора Томенко.

Напомним: в Барнауле на линии уже работают пять троллейбусов компании «Транс-Альфа», они приобретены для краевой столицы ранее и вышли на линию в мае текущего года. Для удобства граждан троллейбусы низкопольные, что позволяет легко и быстро осуществлять посадку и высадку. Они оснащены кондиционерами, устройствами для бесконтактной оплаты

проезда, системой видеонаблюдения, также в салоне предусмотрен механизм фиксации инвалидных колясок.

– В этом году министерством транспорта Алтайского края на средства регионального бюджета закуплено девять новых троллейбусов для Барнаула, – отметил председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин. – Их стоимость – более 219 млн руб. Перед выходом на линию техника прошла обкатку и необходимые процедуры регистрации и страхования. Четыре троллейбуса вышли на линию сегодня, а оставшиеся пять троллейбусов планируется запустить на линию до конца октября.

Соб. инф.

Новые троллейбусы удобны для водителей и комфортны для пассажиров.



Волонтерский центр АлтГТУ презентовал свои достижения и по итогам регионального этапа премии стал лауреатом одной из номинаций вместе с добровольческим объединением «Равный-Равному» из БЮИ.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Региональный этап — отборочный, его победители получают возможность принять участие в финале Российской национальной премии «Студент года — 2025», который пройдет в ноябре-декабре в Москве.

динение года» был отмечен Центр волонтерских проектов и добровольческих инициатив АлтГТУ. Он ежегодно проводит пять крупных проектов: «Луч в будущее», «Подарим детям праздник!», «Желания под елкой», «Золотой след» и «Стань донором. Спаси жизнь!». Кстати, донорская акция проходила на этой неделе в Барнауле в течение трех дней и теперь на два дня переместилась на площадку в Рубцовске.

В номинации «Студенческое научное общество года» победителем стал коллектив из Алтайского филиала РАН-ХиГС. «Творческим клубом года» также стали ребята из этой академии — студия современного танца «Чили». Больше всего победителей регионального этапа обучаются в АлтГУ: представители вуза заняли лидирующие позиции в пяти номинациях, еще четверо ребят стали лауреатами в личных номинациях.

Отдельно отметили студентов и коллективы профессиональных образовательных организаций. Среди ссузов в разных номинациях победителями стали представители Алтайского промышленно-экономического колледжа, Колледжа АлтГУ, Бийского педагогического колледжа.

Успехи молодых

Определены победители и лауреаты регионального этапа премии «Студент года»

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле на базе центра «Мой бизнес» наградили победителей регионального этапа Российской национальной премии «Студент года — 2025». В Алтайском крае — 18 победителей и 30 лауреатов по различным номинациям.

«Студент года» — это национальная премия, направ-

ленная на выявление, поддержку и признание заслуг студентов, имеющих особые достижения в области науки, творчества, спорта, журналистики, молодежной политики, студенческого лидерства и общественной деятельности. На региональном этапе премии студенты не только презентовали свои достижения, но и участвовали в деловой игре и в образовательной программе. Они посещали

лекции, актуальные для молодых активистов: например, как воплотить смелую идею в жизнь с помощью грантовой поддержки, грамотно подав заявку на грант.

После двух очных этапов и оценки членами жюри были выделены самые яркие конкурсанты.

Так, студентка АГАУ Анна Минина стала лауреатом в номинации «Интеллект года». В своем исследовательском

проекте Анна проанализировала процессы агротрейдинга, выявила особенности и перспективы развития этой отрасли в Алтайском крае. Ранее она принимала участие в молодежном проектом интенсиве «Сельское хозяйство в условиях изменения климата» в научно-технологическом университете «Сириус».

В числе лауреатов номинации «Добровольческое объе-

Неделя в лицах и фактах:

3 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

Более **93** тыс. человек составляет общая численность учащихся в городских школах по данным на начало октября.

Елена КОРНЕВА



Анна Абраменко стала победителем Всероссийского литературного конкурса «Время писать книги — 2025».

Ученица 3-го класса школы № 136 стала частью творческого коллектива «Покорители вершин». Вместе с командой она создала произведение «Сказки для Блика и Мелодии», которое заслужило высокие оценки и принесло ей победу в конкурсе.

4 октября

Фестиваль рабочих и заводских профессий «Заводская проходная» прошел в барнаульском парке «Изумрудный».

В центре внимания оказались предприятия, сотрудники которых являются членами Союза машиностроителей России — Алтайский приборостроительный завод «Ротор», БСЗ и АЗПИ. Заводы представили свои стенды, чтобы вдохновить молодежь на выбор рабочих и инженерных профессий.

5 октября



Команда барнаульской школы № 117 успешно прошла Всероссийский этап «Президентских спортивных игр».

В масштабных соревнованиях за Кубок президента России боролась почти тысяча юных спортсменов из 82 регионов страны. Главным триумфом барнаульской сборной стало первое место Арины Паньковой в личном первенстве по спортивному ориентированию. Это высшее достижение позволило команде уверенно заявить о себе на федеральном уровне.

Прокатись на карусели

В Барнауле открыли первую в регионе инклюзивную детскую площадку

Ярослав МАХНАЧЁВ

В парке «Изумрудный» открылась площадка для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ее появление стало возможным благодаря благотворительному проекту «Михутка» и его партнерам.

Даниил Зизенко теперь может кататься на карусели, не покидая коляску, на которой он передвигается. Парень после тест-драйва аттракциона не скрывает радости.

– В наших парках есть только одна карусель, на которую мне можно садиться, и то в сопровождении родителей. Но ездим туда нечасто. А тут можно и поиграть, и пообщаться с кем-то, – делится ощущениями Даниил.

Его мама Елена отмечает: такая площадка не просто место для развлечения, а в первую очередь место встречи, общения. Дети здесь могут попробовать что-то новое, и это будет комфортно и безопасно.

– Такие площадки, понимаю, очень нужны. И то, что благотворительные проекты привлекают внимание к особенным детям, дорогого стоит, – уверена Елена.

Площадка в парке «Изумрудный» появилась по инициативе благотворительного проекта «Михутка», который уже шесть лет помогает особенным детям. Даниил Зизенко, например, благодаря доброму медведю уже встречался со своим кумиром Хабибом Нурмагомедовым,



Инклюзивная площадка открыта для всех гостей парка.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

чемпионом мира по ММА. Но проект помогает сбываться не только мечтам конкретных детей, а делает так, чтобы все ребята с ограниченными возможностями жили так же, как и здоровые дети.

– Таких площадок в крае еще не было, – говорит один из руководителей проекта «Михутка» Ирина Плешкова. – Мы сами воспитываем особенного ребенка, общаемся с другими родителями, знаем их потребности.

На то, чтобы идея стала реальностью, ушло два года. Подготовку площадки, земель-

ные работы, монтаж освещения и ограждения взяли на себя парк и партнеры проекта. К августу все это было готово, но оставалась самая дорогостоящая часть – сам инвентарь стоимостью 4,7 млн руб. Расходы взяли на себя певец Дима Билан и продюсер Яна Рудковская, не первый год поддерживающие проект «Михутка». Их ждали на открытие площадки, но по техническим причинам прилет в Барнаул сорвался в последний момент. Зато Рудковская вечером в день открытия устроила телемост с барнаульскими

особенными детьми, ответив на их вопросы.

Ну а в парке благодаря всем неравнодушным, принявшим участие в реализации проекта, теперь есть необычная площадка. На ней около 30 игровых комплексов, аттракционов, качелей и каруселей. Все, как говорит Ирина Плешкова, направлены не только на привлечение, а в первую очередь на развитие мелкой моторики, двигательных функций, речи.

15-летнего Кирилла Малькова сразу же привлекло музыкальное оборудование – большой металлофон и по-

ющие чаши. Как говорит его папа Сергей, таких элементов на детских площадках не видел ни он, ни его сын – теперь для семьи походы в «Изумрудный» станут традицией.

Как говорят организаторы «Михутки», новая площадка будет бесплатной и постоянно открытой не только для детей с ОВЗ, а для всех – и в этом тоже идея создания площадки, научить ребят общаться друг с другом. После того как ляжет снег, площадку закроют, а в следующем году здесь планируют проводить различные мероприятия.

хроника городской жизни

6 октября

Жители Барнаула стали участниками первого в истории Всероссийского спортивного диктанта.

Очный формат диктанта в Алтайском крае прошел на пяти площадках в Барнауле, Бийске, Заринске и Новоалтайске. На сдачу теста в таком формате зарегистрировались 120 человек. Стать участником можно было и в онлайн-формате. В общей сложности в регионе на вопросы ответили около 500 человек. Задания в тестовом формате включали в себя вопросы о здоровом образе жизни, Олимпийском движении, мировых достижениях и рекордах, истории адаптивного спорта и Паралимпийских игр, истории физкультуры и спорта в стране.

7 октября

Анна Галкина, преподаватель Алтайского музыкального колледжа, вошла в число лучших в стране и стала обладателем премии Президента РФ.

Она работает преподавателем по классу скрипки с 2001 года. За эти годы воспитала более 20 лауреатов исполнительских конкурсов от регионального до международного уровня, многие из которых продолжают работу в качестве преподавателей и артистов концертных коллективов региона. Является куратором городской методической секции струнно-смычковых инструментов, ведет лекции и практические занятия на краевых и зональных курсах повышения квалификации.

8 октября

В рамках «Марафона долголетия» и месячника пожилых людей состоялся VIII краевой слет волонтеров «серебряного» возраста «Дорогой добра».

В рамках мероприятия прошли мастер-классы, обмен лучшими практиками, представление талантов, также отметили лучшие отряды волонтеров и участников конкурсов проектов. В слете приняли участие делегации «серебряных» волонтеров со всего края – около 400 человек. Организатором выступил Региональный центр «серебряного» волонтерства Алтайского края.

9 октября



На базе барнаульской больницы № 4 открыли стационар для реабилитации пациентов.

Реабилитационную помощь круглосуточно будут оказывать пациентам после кардиологических заболеваний, пневмонии или бронхиальной астмы, рассеянного склероза. В этом стационаре ежегодно смогут получить помощь больше полутора тысяч человек.

Индустриальный маршрут

Экскурсии на заводы открыли для людей промышленность с новой стороны

Алиса ТРОСТНИКОВА

В 2023 году, с вступлением в федеральную программу, на барнаульских предприятиях сформировались новые, современные подходы к организации промышленного туризма и проведению профессиональных экскурсий.

Узнать себя

На заседании региональной команды «Открытая промышленность 4.0» на площадке Барнаульского завода АТИ подвели итоги развития промтуризма в крае. Программа «Открытая промышленность» реализуется Агентством стратегических инициатив с 2021 года при поддержке Минпромторга РФ. Наш регион присоединился к ней в 2023 году, начав с трех барнаульских заводов, сегодня их количество выросло до 13, в новом наборе планируют присоединиться еще 10. И все это крупные и средние предприятия преимущественно краевой столицы. Инициаторами реализации проекта в регионе стали Союз промышленников и министерство промышленности и энергетики Алтайского края.

– «Открытая промышленность» направлена на то, чтобы научиться грамотно демонстрировать технологичность, экологичность региональных предприятий, повышение престижа рабочих профессий, привлечение кадров в отрасль, – рассказала руководитель региональной команды «Открытая промышленность» Наталья Епихина. – В рамках участия в проекте сотрудники предприятий проходят образовательный курс по организации экскурсий, стажировок, профориентационных программ, а также создают свои уникальные индустриальные маршруты.

Недостаточно просто привести людей на завод, показать им станки и рассказать о них что-то интересное. Участникам программы предстояло тщательно изучить историю предприятий, разработать экскурсионные маршруты и в целом подготовить про-



Школьники Барнаула познакомились с производством АЗПИ.

Фото предоставлено АлтГТУ

изводство к тому, что в его цехах регулярно будут ходить посторонние люди. Так, директор по персоналу ООО «АЗПИ» Оксана Асинцова рассказала, что участие в проекте позволило заводу качественно переделать проводимые по нему экскурсии.

– Мы неоднократно привлекали фокус-группу из студентов различных учебных заведений. Чтобы сделать маршрут максимально интересным и полезным и погрузить гостей в жизнь предприятия, привлекали специалистов завода, – поделилась она. – В итоге после проведения экскурсий для детей к нам приходили трудоустроиваться их родители, для проведения повторных экскурсий обращались сами ребята.

Добавили интерактива

Стоит отметить, что первые участники акселератора вошли в него с готовой базой.

Практика проведения экскурсий, в том числе при участии городского комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда, ведется в Барнауле несколько лет. Как поясняют на предприятиях, участие в акселераторе позволило систематизировать информацию, организовать маршруты на более профессиональном уровне.

– Мы проанализировали всю информацию о предприятии, досконально изучили оборудование, – рассказала руководитель отдела маркетинга ООО «Тонар плюс» Наталья Попова. – Для школьников добавили интерактива, к примеру, дети могут повесить деталь на полимерную линию окраски, потрогать какие-то станки. Создали интерактивные зоны, чтобы больше вовлечь их в мир производства. Это мотивировало и сотрудников стать лучше, соблюдать порядок на производстве, чтобы в цехах было чисто и аккуратно.

У каждого завода свои сильные стороны и своя специфика. Так, в «Ренессанс Косметик» развернули музей, нашли уникальные архивные образцы, а во время экскурсий даже дают попробовать самостоятельно закрутить крышечки на новых образцах. Завод «Мартика» вовлекает молодежь, давая возможность участникам экскурсии переработать пластик и создать из него подставки под телефоны, которые забирают

домой. На Барнаульском заводе механических прессов после экскурсии кормят в заводской столовой.

– К каждой экскурсии подходим индивидуально, в зависимости от аудитории, – рассказала Ольга Бурбах, специалист по обучению и развитию персонала Барнаульского завода мехпрессов. – Студентам-сварщикам показываем сварочное производство, будущих технологов машиностроения знакомим с работой разных станков, водим в цех сборки прессов. Для школьников обычно проводим обзорные экскурсии по предприятию, чтобы познакомить с миром заводских профессий, чтобы они поняли, куда сами могут пойти учиться. Часто экскурсии со школьниками завершаем в заводской столовой, где их вкусно покормят. Главная задача – показать, что производство – это не тяжелый труд в грязных цехах, современные заводы оснащены технологиями, и работа сотрудников достойно оплачивается.

Задел на будущее

«Будущее завода начинается с экскурсии» – так звучит один из девизов программы «Открытая промышленность». Для руководителей предприятий организация туристического потока в цехах, где работают современные линии, задействовано много станков, это не просто дань моде. Это возможность в будущем решить вопрос кадрового дефи-

цита, который особенно остро ощущают производства.

– Благодаря экскурсиям нам удалось наладить сотрудничество с колледжами, вузами, – поясняет руководитель отдела маркетинга «Тонар плюс» Наталья Попова. – Мы открыли в АлтГТУ лабораторию сварки, в колледже сыроделия – швейное направление. В прошлом году вступили в программу «Профессионалитет», стали активнее работать с молодежью, брать студентов на практику. И многие из них трудоустроились к нам.

Кстати, с прошлого года турагентства Барнаула внесли экскурсии на предприятия в программы организованных туров. Это произошло после того, как туроператоры и независимые гиды сами стали участниками экскурсий на заводы, задействованные в проекте «Открытая промышленность».

– Мы сами изменились, когда увидели вживую реальные производства, увидели, как они работают, какие там технологии, – поделилась директор турагентства «Мой мир» Ольга Канайкина. – Эти экскурсии востребованы среди школьников. При этом наша задача – не просто организованная доставка школьников, по дороге экскурсовод знакомит детей с промышленностью Барнаула, чтобы заинтересовать их. Далее их принимает гид предприятия и ведет по цехам.

ТУРПОТОК НА ПРЕДПРИЯТИЯ-УЧАСТНИКИ «ОТКРЫТОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»



В два раза увеличатся площади экспозиции музея военной истории после масштабной реконструкции

Собирали по кирпичикам

Алиса ТРОСТНИКОВА

Завершаются реставрационные работы на одном из самых сложных и красивых культурных объектов Алтайского края. Здание постройки 1907 года полностью восстановлено после пожара 2018 года. Сейчас ведется монтаж постоянных экспозиций, в этом году музей планирует принять первых посетителей.

Восставший из пепла

Здание из красного кирпича на пл. Ветеранов является объектом культурного наследия. Оно построено более века назад по проекту инженера Ивана Носовича и сразу определено под городскую больницу. В 1990-е годы здесь создали экспозицию памяти погибших в Афганистане, на базе которой чуть позже открыли военно-исторический отдел Краеведческого музея. Однако в 2018 году в здании произошел разрушительный пожар, уничтоживший кровлю, перекрытия, помещения второго этажа и более 100 экспонатов музея.

Работы на объекте начались только в 2022 году, после решения губернатора Алтайского края Виктора Томенко передать здание на баланс Алтайского государственного краеведческого музея и сделать здесь полноценный современный военно-исторический музей.

Строители провели масштабную работу по восстановлению объекта культурного значения, чтобы вернуть ему первоначальный облик, задуманный Носовичем. Реставрацией занималась аккредитованная компания ООО «Век-Строй», имеющая большой опыт в восстановлении исторических зданий в регионе.

По словам заместителя министра строительства и ЖКХ Алтайского края Игоря Спивака, в процессе реконструкции объекта потребовалось проведение дополнительных работ.

– Вскрыли фундамент, увидели, что его полностью надо восстанавливать. При вскрытии стен обнаружили на них продольные и поперечные трещины, пришлось полностью менять перекрытие, заново собирать кровлю. По сути, в неизменном виде здесь остались только основные несущие стены, – отметил Игорь Спивак. – Был полностью укреплен фундамент, восстановлены все оконные и дверные проемы. Учитывая, что это объект культурного наследия, все, что вы видите здесь, вплоть до последнего кирпича, – это восстановление.



После реконструкции музей военной истории будет масштабнее и современнее.

Четыре зала откроются в обновленном здании музея военной истории в этом году, затем в следующем году поэтапно будут сданы еще шесть залов.

Но поскольку здание рассчитано на массовое пребывание людей, пришлось провести кое-какую планировку с учетом требований безопасности: от современных входных рамок до пожарной сигнализации. Лестничные проходы оснащены устройством для перемещения маломобильных граждан.

Открыли скрытое

По сути, строителям пришлось заново по кирпичикам собирать здание. Причем использовать в восстановлении материалы, свойственные для начала XX века. Кирпичный рисунок фасада, пострадавший

от пожара, также был восстановлен. Если нельзя было использовать родной кирпич, использовали донорский – того же состава, того же года производства, что применялся при строительстве.

– Кирпичи брали с предыдущих объектов, что-то было у нас в запасниках, так как мы занимаемся реконструкцией и реставрацией уже очень долгое время, что-то заказывали у коллег, даже везли из Кемеровской области, – рассказал руководитель компании «Век-Строй» Сергей Зябкин. – Копоть оттирали специальными деликатными составами, чтобы не менять свойства материала. Изменения претерпела и подвальная часть здания, теперь там находятся все инженерные коммуникации. Само здание, которое было прорезано множеством дымовых ходов, усилено железобетонными монолитными сердечниками.

При усилении фундамента и при восстановлении кирпичных стен строителям

открылись спрятанные под элементами благоустройства архитектурные элементы, идущие по всему периметру фасада.

– Эти элементы мы сохранили, но таким образом уровень благоустройства данной площадки понизился порядка 60–70 сантиметров, – пояснил Сергей Зябкин. – В процессе этого понижения возникли определенные сложности, которые приходилось привязывать с учетом существующих вертикальных планировок, прилегающих частей благоустройства к зданию. Также укрепили площадку перед музеем, что позволит подъезжать к зданию экстренным службам и грузовым машинам с экспонатами.

Погружение в историю

По словам министра культуры Алтайского края Елены Безруковой, музей откроется для посетителей до конца года. В первую очередь в год 80-летия Великой Победы предста-

вят два зала, посвященных Великой Отечественной войне, и зал СВО.

Основные экспозиционные помещения расположены на втором этаже. В стадии наполнения выставка, посвященная вкладу тыла Алтайского края в Победу. Здесь уже размещена инсталляция деревянной избы, в которой в скором времени появится фигура почтальона, принесшего повестку или долгожданное письмо с фронта. Установлен станок, а на кадрах видеохроники посетители смогут увидеть, как производились боеприпасы.

– Современные музеи должны создавать ощущение погружения в атмосферу прошлого, в котором жили люди, – отметила директор Алтайского государственного краеведческого музея Наталья Вакалова. – В этом помогают инсталляции, мультимедийное оборудование, позволяющее увидеть, как работали заводы в те годы, ощутить себя соучастниками тех событий. Каждый зал музея военной истории будет оснащен современным оборудованием.

В зале, посвященном фронту, установлен макет окопа, здесь посетители, например, узнают о подвиге 28 панфиловцев. Музей уже получил макеты с реальными лицами наших бойцов, изготовленных специализированными компаниями. Эти два зала – «Фронт» и «Тыл» – будут соединены макетом вагона военной эпохи, подчеркивающим важную роль железной дороги в достижении Победы.

К открытию в ближайшее время готовится экспозиция на тему специальной военной операции.

– Этот зал у нас будет посвящен Донецкой, Луганской Народным Республикам, – рассказала Наталья Владимировна. – Здесь будет инсталляция уличного боя с разрушенными улицами. Посетители увидят макет мирной квартиры – до 2014 года и после.

В дальнейшем на втором этаже откроются залы Первой мировой и Гражданской войн, а также зал интернационалистов, посвященный военным операциям в Сирии, на Кубе. Афганским и чеченским событиям отведут отдельную экспозицию. А в зале Победы можно будет узнать фамилии всех воинов, которые ушли с Алтая, начиная с 1812 года. Также будет работать зал для сменных экспозиций, где планируется размещать в том числе выставки из федеральных музеев страны.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Пространство кода

В АлтГТУ открыли специализированные аудитории для подготовки IT-специалистов по программе «Профессионалитет»

Светлана ЕРМОШИНА

В Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова торжественно открыли образовательное пространство для обучающихся по программе «Профессионалитет». Крыло с новыми аудиториями на третьем этаже главного корпуса студенты назвали «Кузницей кода».

В сотрудничестве

«Кузница кода» – одна из частей образовательно-производственного центра «Центр цифровизации промышленности Алтайского края», который создан благодаря федеральному проекту «Профессионалитет». На его создание из федерального бюджета выделено 100 миллионов рублей. Также финансовую поддержку оказали индустриальные партнеры АлтГТУ.

– Это один из десяти созданных в Алтайском крае кластеров в рамках программы «Профессионалитет». Хочу отметить, что наш край является лидером по имеющимся направлениям «Профессионалитета» и в Сибири, и в России. Каждый четвертый наш колледж и техникум – участник этого значимого для кадровой отрасли проекта, – подчеркнул заместитель председателя правительства Алтайского края Юрий Абдуллаев. – Более 30 миллионов рублей было вложено бизнес-партнерами для того, чтобы университетский колледж АлтГТУ смог создать кластер. Также огромная благодарность предприятиям строительной отрасли, которые вложились в эти современные комфортные аудитории.

Стратегический шаг

В целом кластер направлен на подготовку специалистов для цифровой экономики, машиностроительной отрасли и химической промышленности Алтайского края. 1 сентября здесь начались занятия у студентов-айтишников. Специализированные лаборатории для химиков и машиностроителей планируют открыть в следующем году.

КСТАТИ

В этом году в колледже АлтГТУ открыты новые для Алтайского края специальности – «Эксплуатация беспилотных авиационных систем» и «Разработка компьютерных игр, дополненной и виртуальной реальности». Ведущие IT-компании региона не только участвовали в оснащении кластера, но и курируют студенческие проекты, предлагают темы для курсовых и дипломных работ, участвуют в практической подготовке студентов.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Студенты могут заниматься в аудиториях «Кузницы кода» и во внеурочное время, работая здесь над своими проектами и разработками, готовясь к различным соревнованиям.

В открытом образовательном пространстве 1300 квадратных метров учебных площадей, оборудованных порядка 3000 единиц всевозможного оборудования, 200 компьютеров. Одновременно здесь могут обучаться около 400 ребят.

Символично, что крупное образовательное пространство открыли в год 85-летия системы среднего профессионального образования: по программам СПО в политехе обучаются около 1500 человек.

– Участие АлтГТУ в программе «Профессионалитет» – это стратегический шаг в развитии университета, – отметил ректор Андрей Марков. – Новое пространство

создано для проектной работы, обучения и коллаборации студентов IT-направлений и призвано стать центром притяжения для будущих лидеров цифровой индустрии. Мы образовали целую систему, где студенты смогут работать над реальными проектами, взаимодействовать с будущими работодателями и создавать прорывные IT-решения для реального сектора экономики Алтайского края и всей страны.

Главное – оборудование

В качестве экскурсовода по новым коридорам выступил сконструированный студентами робот, с помощью технического зрения распознающий маршрут, нанесенный черной линией на пол, и останавливающийся около аудиторий, в которые предлагал заглянуть. Гости посмотрели, как проходят занятия у ребят, которые делают первые шаги в профессию.

В аудиториях учатся проектированию информационных систем, алгоритмизации и программированию, мобильной разработке.

27 лабораторий входит в новое образовательное пространство АлтГТУ.

Здесь можно решать практические задачи на соответствующем оборудовании. Однако кабинеты используют не только для учебного процесса, но и как коворкинг-зоны для студентов. Например, в них работают команды, разрабатывающие приложения виртуальной реальности.

– Главное достоинство новых аудиторий – свежее оборудование, на котором можно полноценно разворачивать инструменты, необходимые для работы, – считает Данила Пузик, преподаватель кафедры информационных технологий, руководитель одного из направлений инжинирингового центра «ХимБиоМаш». – Сегодня мы можем оставлять свою технику дома и приходить

сюда. Есть возможность живо общаться в реальном времени, без задержки в виде сообщений при работе из дома. Если говорить об аудиториях для учебного процесса, то студенты, особенно начальных курсов, часто не имеют необходимой техники. Университетское оборудование стирает эту разницу между ребятами, давая всем равные возможности. Последние две недели ко мне ребята приходят каждый день, мы занимаемся, в частности, подготовкой к дронрейсингу – гонке дронов. Плюс они консультируются по подготовке своих проектов, общаются между собой, обсуждают рабочие моменты и находят решения.

На интересы студентов ориентировались не только при оснащении пространства, но и при выборе названия. Для этого в АлтГТУ провели конкурс, на него поступило более 70 предложений. Побеждала идея студента университетского технологического колледжа Ильи Чиркова, который предложил название «Кузница кода».



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Представленный на конкурс цифровой сервис состоит из трех реализованных программных модулей с собственным программным обеспечением: модуля приема голосовых сообщений пользователей, модуля обработки текста и модуля взаимодействия с пользователем.

Реакция на голос

«Цифровой двойник преподавателя» разрабатывают барнаульцы в помощь педагогам

Светлана ЕРМОШИНА

Команда разработчиков из Алтайского государственного университета предложила использовать технологии искусственного интеллекта при оценивании голосовых ответов учащихся в образовательных учреждениях. Разработка была представлена в финале конкурса «Лучшие проекты информатизации на Алтае».

Система оценит

Авторы «Цифрового двойника преподавателя» – Александр Дмитриев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информационной безопасности Алтайского государственного университета, и Денис Дмитриев, аспирант кафедры информационной безопасности, ведущий инженер управления информатизации АлтГУ.

– В выполнении проекта участвовали также два студента выпускных курсов бакалавриата, – уточняет руководитель проекта Александр Дмитриев. – В рамках этого проекта они параллельно выполняли свои задачи и успешно защитили дипломные работы по этой разработке.

Разработчики отмечают, что на сегодняшний день довольно актуальны новые цифровые сервисы и инструменты в образовании, кото-

рые задействуют алгоритмы искусственного интеллекта и обработки цифровых данных, для повышения качества обучения. Например, голосовые помощники включают в состав онлайн-курсов: искусственный интеллект способен поддерживать интерактивный диалог с учащимися, когда они осваивают учебный материал курса, может проверять правильность ответов на отдельные виды вопросов по предмету.

Команда из АлтГУ обратила внимание на новую задачу – автоматическое оценивание компьютером голосового ответа учащегося с учетом полноты, правильности и связности ответа. В том числе если речь идет об узкоспециализированных предметах.

– Программа сравнивает ответ учащегося с тем правильным ответом, что подготовил сам преподаватель, – поясняет Александр Александрович. – Помимо этого, преподаватель может внести ключевые информативные слова, на которые будет опираться система при оценивании студента, потому что любой учащийся при ответах на экзаменационные вопросы в рамках предмета должен пользоваться терминологией этого предмета. Использование этих терминов – залог более высокой оценки.

Но при этом мало просто перечислить их: в таком случае система оценит только то, что учащийся знает эти слова, но общая оценка будет сильно занижена. При оценивании система опирается на связный ответ учащегося.

Этапы обработки

Работу программы можно описать как несколько этапов: запись аудио, его расшифровка, анализ полученного текста и выставление оценки.

Предложенный цифровой сервис использует технологии распознавания речи для преобразования устного ответа учащегося в текст. Полученный письменный ответ обрабатывается при помощи современных технологий. Модуль обработки текста вычисляет информативные параметры распознанного текста, описывающие полноту, правильность и языковое оформление ответа учащегося. Вычисленные информативные параметры затем сравниваются с предварительно подготовленными характеристиками правильного ответа. Процентное совпадение характеристик указывает на итоговую оценку, которую получит обучающийся за голосовой ответ. Оценка выдается программой по 100-балльной шкале.

Цифровой сервис разделен на две отдельные части: для

преподавателя и для обучающегося. Педагог в своей части программы может внести задания и правильные ответы, создать группы учащихся, допущенных к голосовому ответу, задать ограничения по времени, дате проведения экзамена. Студент, со своей стороны, заполняет личную карточку, нажимает кнопку начала экзамена, произносит развернутый ответ и вскоре видит результат по 100-балльной шкале.

– Разработка прошла апробацию, наша команда использовала ее для приема голосовых экзаменов у студентов в учебном процессе, оценивала результат работы. Я как преподаватель сам слушал записанные ответы, оценивал их и сравнивал с результатами, полученными с помощью машины, – рассказывает Александр Дмитриев.

В дистанционном формате

Хотя преподаватель может перепроверить студенческие ответы, все-таки доработанная программа будет способна справляться самостоятельно и предлагать обоснованные оценки.

– Сама идея создания данного программного обеспечения заключалась в том, чтобы облегчить трудозатраты преподавателя на этапе проверки устных ответов, – объясняет руководитель проекта. – Если

возникнут конфликтные ситуации, например, учащийся не согласен с оценкой, то преподаватель может обратиться к записи и ее расшифровке и, прочитав, самостоятельно проанализировать, корректно ли программа оценила результаты голосового ответа.

Конечно, такое решение подходит не для любых экзаменационных форматов. Например, на очных экзаменах программа не понадобится, а вот для онлайн-режима будет актуальна. Применение цифрового сервиса позволит проводить дистанционные голосовые экзамены с автоматическим оцениванием, в которых учащийся будет устно отвечать на вопрос виртуального преподавателя.

– Сейчас много образовательных программ реализуется с применением дистанционных технологий, и учащийся может, находясь дома, давать голосовые ответы на экзаменационные вопросы, – говорит Александр Дмитриев. – В этот момент система может работать без участия преподавателя, предоставляя ему время на другие образовательные задачи.

Программу продолжают апробировать, улучшать, пробуют подключать современные языковые модели на основе нейронных сетей для улучшения оценивания ответов учащихся.

Мирный мировой

Барнаульские школьники стали участниками «Мировой атомной недели»

Анна КАРПОВА

Десятиклассники гимназии № 42 присоединились к масштабному событию – Международному форуму «Мировая атомная неделя». Он проходил в Москве на ВДНХ с 25 по 28 сентября. Мероприятие было приурочено к знаменательной дате – 80-летию атомной промышленности России.

Нескучные лекции

Как пояснила заместитель директора по учебно-воспитательной работе гимназии № 42 Олеся Логачева, принять участие в мероприятии им предложила региональный оператор Всероссийского общества «Знание» Ольга Бокова. Ребята из технологического класса с энтузиазмом откликнулись на это предложение.

Педагог-психолог гимназии № 42 Ольга Шилова сопровождала делегацию. С ребятами они посетили много интересных лекций известных специалистов в разных областях.

– На форуме выступали представители бизнеса, госкорпораций, культуры, спорта, политики, а также Герои России, участники СВО. Мне особенно запомнились выступления трех министров – министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова, министра по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексея Чекункова и министра здравоохранения РФ Михаила Мурашко, – рассказала Ольга Александровна. – Все лекции были очень интересные, проходили практически в режиме нон-стоп. Когда слушала молодых ученых, поймала себя на том, что мне и самой было бы интересно учиться у таких увлеченных преподавателей. Особенно понравилось, что они просто и метафорично объясняли сложные научные понятия. Например, рассказали о магнитных полях, поговорили о человеческом мозге и о многом другом.

По словам педагога, на форуме также поднималась актуальная тема, касающаяся искусственного интеллекта, его плюсов и минусов. К примеру, знаменитый актер Владимир Машков рассуждал о театре будущего и о влиянии ИИ на театральное искусство. Спешим успокоить, в основном все пришло к выводу, что искусственный интеллект не заменит человека, он выступает только в роли помощника.

– Также на вечернем шоу «СоЗнание» у Андрея Малахова выступало много знаменитых людей. Впечатлил четырехкратный олимпийский чемпион, пятикратный чемпион мира по спортивной гимнастике Алексей Немов.



Поездка оставила у школьников массу ярких впечатлений.

Фото предоставлено гимназией № 42

Он устроил небольшое шоу, похвалив на руках. Кроме того, спортсмен также затронул тему искусственного интеллекта и здорового образа жизни, – отметила Ольга Шилова. – Особое внимание уделялось патриотическому воспитанию. Много говорили о роли семьи, любви к Родине, уважении к представителям разных национальностей, их обычаям и культуре, о любви и уважении к ближнему.

Необычный музей

Особенно впечатлил делегацию музей «Атом». Он считается самым молодым в мире, его открыли в 2023 году.

– По экспозициям проводят интересные театрализованные экскурсии, в ходе которых рассказывают историю атомной энергетики. К примеру, тут представлена модель водородного энергетического реактора. Каждые полчаса в музее включается музыка и начинается небольшое шоу, демонстрирующее запуск и работу реактора, – сообщила Ольга Шилова.

Также в одном из павильонов была организована выставка госкорпорации «Росатом». Посетители выставки получи-

ли уникальную возможность узнать о разных направлениях деятельности холдинга от сотрудников компаний.

Ребятам очень понравилась поездка, отмечают, что хотели бы больше лекций от ученых. Однако впечатления очень положительные.

Например, Тихона Рыкшина особенно впечатлила лекция капитана атомного ледокола «Арктика» Александра Скрыбина.

– У него очень большой опыт и действительно впечатляющая профессия. Было здорово своими глазами увидеть такого человека и узнать от него историю атомной промышленности. Мне удалось расширить свои знания в этой области, – рассказывает Тихон. – На одной из выставочных площадок были представлены интересные экспонаты, сделанные из карбона. На одном из них, гитаре, я даже сыграл.

На мероприятии выступало много известных личностей, среди них был ведущий Владимир Соловьев. Арина Афонина отметила, что он очень эмоционально рассказывал свою лекцию, было даже немало страшно из-за столь

Особое внимание на форуме уделили работе с молодым поколением. Важным событием стал Всероссийский просветительский марафон «Знание. Первые». Этот масштабный проект организовали в рамках национального проекта «Молодежь и дети».

убедительной манеры подачи информации.

– Одним из ведущих форума был Евгений Попов, ведущий программы «60 минут». А вечерние события вел Андрей Малахов. Здесь были знаменитости из разных отраслей. Мне понравилось выступление Вани Дмитриенко, он рассказывал об искусственном интеллекте и подарил нам две песни в своем исполнении, – поделилась Арина. – Особенно понравился диалог с учеными, где присутствовали три физика и биохимик. Запомнился Евгений Адамов, который интересно рассказывал про достижения страны и преемственность поколений в науке.

К слову, он отметил, что достойной смены не произошло, но он надеется, что в будущем все исправится. Мероприятия вдохновили меня дальше заниматься наукой.

Павел Крупочкин не побоялся эмоциональности знаменитого ведущего и даже задал ему вопрос, снимут ли санкции с России и нужно ли это стране. Владимир Соловьев ответил, что санкции больше нужны странам Запада, Россия со всем справится.

– Мне понравилось выступление министра здравоохранения РФ Михаила Мурашко. Он рассказывал о способах замедления старения для человечества, о развитии медицины долголетия. Отметил, что ученые пытаются разрабатывать для этого разные технологии. Говорил о том, что нужно вести здоровый образ жизни, – сказал Павел. – Интересным спикером для меня стал владелец медиакомпании, он рассказывал, как ее развивал. Сейчас времени нет, но раньше я занимался спортом, поэтому впечатлило выступление спортсмена Алексея Немова, было очень интересно его послушать. К слову, он в очень хорошей физической форме.

Пятница, 10 октября 2025 г. № 152 (6217)



Изделия Евгения Миллера выставлены в Музее ложки во Владимире, а также в коллекции известного петербургского собирателя Владимира Легкого.

К созданию ложек Евгения Миллера подтолкнули любовь к кофе и интерес к своим корням.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Хороша ложка

Мастер из Барнаула вкладывает историю своей семьи в ювелирные произведения искусства

Светлана МОЛОКАНОВА

В Музее редкой книги прошла творческая встреча с ювелиром Евгением Миллером. Родом он из Барнаула. Последние 20 лет живет в Москве, но не забывает о своей малой родине, а также об истории своей семьи – репрессированных немцев Алтая. Ее он вложил в свои авторские дизайнерские ложки.

Певец-литейщик

Ложка – предмет, знакомый каждому с детства. Есть ложки чайные, столовые, десертные. А есть специальные для насыпания кофе. Именно такие создает мастер-ювелир Евгений Миллер последние пять лет.

– У меня два образования: я окончил Алтайский политех по направлению «машинные технологии литейного производства» и музыкальное училище. Сначала работал на производстве. Позже посвятил себя музыке – пел в группе «Славяне», она существовала в начале 2000-х годов. Мы исполняли русские народные песни, много гастролировали по стране, – вспоминает Евгений. – В какой-то момент я устал. Жизнь артиста – это постоянная борьба. На сцене ты веселый, впитываешь энергетику зрителей, аплодисменты, получая от этого колоссальное удовольствие.

Но после концертов нужно же возвращаться к обычной жизни. Из-за таких «качелей» не чувствуешь эмоциональной стабильности, что довольно сложно. Как сейчас помню: это был 2006 год, я стоял на мосту через Москву-реку и принял решение поменять свою жизнь: оставить группу, переехать в столицу.

В Москве Евгений пришел работать на ювелирное производство, специализирующееся на создании высокохудожественных изделий с сапфирами, бриллиантами, изумрудами. Как так получилось? Еще в Барнауле он обучился этому искусству у своего друга, работал у него в мастерской, поэтому изнутри знает всю кухню.

– На самом деле я там занимаю должность технического директора, налаживаю процессы. Наше производство участвует в разных выставках мирового масштаба, за последнее время удалось побывать в Гонконге, Дубае, Стамбуле, оценить то, что там презентуют. Могу сказать, что по сравнению с зарубежными коллегами у нас несколько отличается менталитет в обозначении понятия красивого. Для нас крайне важно, что таким было абсолютно любое изделие, – рассказывает мастер.

С таким багажом знаний закономерно то, что Евгений должен был уйти в свободное

плавание, открыть свою мастерскую и выпускать авторские кольца, серьги, браслеты. Но не все так просто.

– Когда ты долго пьешь сладкую воду, то в какой-то момент захочется чистой воды. Вот и у меня настал такой момент. Я насытился этим ювелирным блеском. Тогда-то и стал создавать кофейные ложки, – поясняет Евгений. – Я большой любитель кофе, заказываю его большими пакетами. Из них обычной ложкой крайне неудобно засыпать молотое зерно. И я сделал себе ложку с длинной витой ручкой. Была под рукой пластинка латуни, из которой я сделал прибор буквально на коленке: скрутил, вытянул. Какое-то время она на меня смотрела, провоцировала, и я сдался. Создал еще одну, потом еще, и так уже пять лет. А первую вожу с собой всегда и везде как талисман.

Немецкие корни

Изделия Евгения, скорее, напоминают сказочный артефакт, нежели столовый прибор. Нет двух одинаковых ложек, так как каждая от и до создается вручную. Форму мастер придает им методом простукивания, благодаря чему изделие покрывается уникальным узором, приятным при тактильном контакте.

– Я люблю настоящие вещи, способные жить десятилетиями, и не признаю одноразовый

мир, в который мы, к сожалению, сейчас шагнули, – говорит мастер. – Когда делаю свои ложки, то думаю о том, что они должны передаваться из поколения в поколение. Стиль позволяет существовать им вне времени, а также они долговечны, потому что впитали в себя несколько стихий. Металл идет как основа, а обрабатываю я их огнем, воздухом, водой и даже закапываю в землю. Это позволяет создать неповторимые цветные решения.

Кстати, при создании изделий Евгений держит мысли не только о будущем, но и о прошлом, а конкретно об истории своей семьи. Об этом говорит название бренда Löffel, в переводе с немецкого – «ложка». Род мастера относится к династии российских немцев. Они приехали в Россию после подписания указа Екатерины II, согласно которому иностранцы могли осваивать пустующие земли страны. Миллеры поселились в Поволжье.

Прадед Евгения Яков профессионально занимался рыбным промыслом, но попал под репрессии и был расстрелян. В 1941 году его жену и девять детей переселили на Урал, в Сибирь. Так его предки оказались в Алтайском крае.

– Мой дед Яков Яковлевич был старшим сыном в семье, его определили в трудовую армию на лесоповал Молотовской области (Пермский край),

там он познакомился со своей будущей женой. Позже их семья переехала в Казахстан, и только в 60-е годы они смогли вернуться в Россию. Поселились в селе Алтай Калманского района, где и прошло мое детство, – говорит Евгений. – Дедуська работал учителем труда в школе и был мастером на все руки. Свои умения охотно передавал своим внукам. Это как раз было то время, когда все знания и умения передавались от старших к младшим. Такие навыки запомнились на всю жизнь еще и потому, что не было интернета, в котором можно было бы в любой момент что-то посмотреть. Рассчитывать можно было только на себя. Так, дедушка научил меня плести бичи, которые используют пастухи. Я сейчас метод этого плетения использую в ложках, заплетая уже не кожу, а металл.

Еще особое место в развитии своего бренда занимают шрифты. Евгений использует готическое написание как дань памяти книгопечатному искусству. Именно такое начертание использовали в немецких изданиях, выходящих в свет до начала XX века. Позже его стали упрощать.

– Когда моя семья с Поволжья переселялась, то везла с собой книги. Некоторые экземпляры хранятся у меня до сих пор как семейная реликвия, – добавляет мастер.



10 октября —
Всемирный день
ментального здоровья.

Александра Веселкова готова помочь и подсказать каждому ученику.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Сделать самому

В Барнауле людей с ментальными расстройствами обучают бытовым навыкам

Светлана МОЛОКАНОВА

В Барнауле с 2018 года на базе филиала по Ленинскому району «Комплексного центра социального обслуживания населения города Барнаула» работает тренировочная квартира, где специалисты учат подростков и людей старше 18 лет с ментальными особенностями здоровья самостоятельности в быту и коммуникации с миром. Дело в том, что взрослые инвалиды чаще оказываются в психоневрологических интернатах, нежели остаются в обществе. Проект призван предотвратить это.

Польза творчества

Листья на деревьях не успели опасть, некоторые даже еще не окрасились в осенние цвета и остаются зелеными, а погода решила укрыть их белым снегом. Вдохновившись таким пейзажем за окном, специалист по социальной работе, ведущая творческих занятий в Комплексном центре Александра Веселкова решила изобразить его вместе со своими учениками — посетителями учебной квартиры. Среди них подростки и люди старше 18 лет, имеющие преимущественно ментальные особенности

здоровья: аутизм, синдром Дауна, задержку психического развития и ряд других заболеваний.

— Встречаемся с ними по понедельникам и пятницам. Помимо рисования провожу занятия по вышивке, аппликации, лепке, — рассказывает Александра Фёдоровна. — Если что-то не получается, то всегда помогу, покажу. Вот сейчас каждому раздала листок с наброском, чтобы им было проще.

Учебная квартира на базе Комплексного центра существует с 2018 года. Изначально она запускалась как проект, который получил грант на закупку оборудования от Фонда поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. За время реализации он показал свою значимость и востребованность, поэтому успешно развивается дальше. Сейчас ее посещают 16 человек. Занятия проходят в две смены ежедневно. В рамках инициативы — три основных направления, одно из них как раз творчество.

— Оно помогает развивать усидчивость, концентрацию внимания и моторику рук. Бывает, ребята приходят зажатые, а когда делают что-то простое и понятное, то постепенно расслабляются, привыкают к новой атмосфере. Спустя время

готовы за творческим процессом выходить на коммуникацию, например, показывают результат мне или другим ученикам, — говорит Александра Фёдоровна. — Ходит к нам один парень уже продолжительное время. Сначала на рисовании он рвал бумагу кисточкой, настолько сильно вдавливал ее в бумагу: в силу особенности здоровья у него было сконцентрировано напряжение в руках. Сейчас это прошло, его руки стали легкими, а штрихи мягкими и аккуратными.

Кулинарные навыки

В учебной квартире оборудована кухонная зона — есть плита, блендер, тостер, мультиварка, также весь набор необходимой посуды. Сегодня главная хозяйка на кухне 25-летняя Татьяна. Она поджаривает ломтики хлеба, а тем временем у нее закипает молоко для какао.

— Сейчас у нас просто будет чаепитие, — сообщает Ольга Власова, специалист по социальной реабилитации. — А так приготовление пищи — это наш основной блок занятий в рамках бытового направления. Учимся пользоваться кухонными электроприборами, регулярно повторяем технику безопасности. Готовить начинаем с простого — салаты,

бутерброды, каши, варим макароны. Далее уже готовим супы, выпечку. А когда все готово, то идем сервировать стол.

Приходят в Центр люди с разным уровнем подготовки. Есть, например, уже достаточно взрослые, но никогда не державшие в руках нож: родители не позволяли или просто решали, что сами справятся быстрее и ловчее, поэтому не нагружали домашними делами.

Кроме кулинарных навыков ребята тренируются проводить влажную уборку, стирать, утюжить. В ход идет все, чем они пользуются каждый день, — полотенца и фартуки, а в случае генеральной уборки идут снимать шторы.

Стало спасением

Все угощения готовы, и Татьяна идет накрывать на стол. Филиал Комплексного центра для нее стал родным. Мама ее водит сюда с пяти лет к разным специалистам. У девушки синдром Дауна. При этом она ведет активную социальную жизнь: занимается в театральной студии, посещает восточные танцы.

— В учебную квартиру мы ходим со дня ее открытия. После окончания школы встал вопрос: а куда теперь? И этот проект стал для нас просто спасением, — делится Надежда

Бабошина, мама Татьяны. — В бытовом плане дома дочка многое умела и до этого, я ее не отгораживала от таких дел. Самое главное, что она здесь осваивает, это дружба и умение общаться с разными людьми. Коллектив ее группы уже сложился, они все так по-доброму друг к другу относятся, помогают, поддерживают.

Надежда еще добавляет, что все ребята очень любят отмечать дни рождения. Они заранее договариваются, кто что подарит, кто нарисует открытку, даже обсуждают сценарий праздника. Зная особенности товарищей, они грамотно распределяют задачи в силу возможностей. Кстати, это все входит в еще одно направление учебной квартиры — социокультурную деятельность.

— Здесь мы отмечаем все возможные праздники: День матери, 8 Марта и, конечно, всеми любимый Новый год, его наши подопечные ждут больше всего. Мы заранее украшаем кабинеты, наряжаем елку, продумываем праздничное меню. А в само торжество обязательно устраиваем дискотеку, — говорит Ольга Власова. — Кроме этого, стараемся вместе выбираться на прогулки. И всегда непременно устраиваем фотосессию — они это обожают.

Быть самостоятельным

И правда, в кабинетах центра висят стенды, усыпанные фото подопечных. На одних они отмечают чей-то день рождения, на других любуются красотой осенней аллеи. Выйти вот так на улицу без родителей для некоторых большое достижение.

Ольга Власова обращает внимание на то, что учебная квартира изначально создавалась для обучения людей самостоятельности, чтобы в будущем они продолжали жить в обществе, а не оказались в стенах психоневрологических интернатов.

— Ведется колоссальный объем работы, чтобы ребята могли позаботиться о себе сами. Какие бы хорошие условия не были в спецучреждениях, там все-таки они остаются оторванными от мира, — рассуждает специалист по социальной реабилитации. — Мы следим за судьбами наших подопечных, которые к нам уже не ходят. С момента открытия квартиры у нас побывало более 40 человек. И все они сейчас продолжают жить в обществе. В один из первых наборов к нам пришел 14-летний мальчик с ментальными особенностями. Везде был только с мамой, абсолютно не самостоятельный. Постепенно он стал от дома до нас ходить один. Сейчас ему уже 20 лет, ездит по городу сам, устроился работать на автомойку. Иногда приходит к нам в гости проводить ребят и специалистов.

Материал подготовлен в рамках проекта «Особые встречи» Фонда Андрея Первозванного, конкурса «Преодолевая границы».

Четверть века за решеткой

В самом громком уголовном деле в истории Алтайского края поставлена точка

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Алтайском крае вынесен приговор по уголовному делу об убийствах одиннадцати женщин и девушек, в том числе абитуриенток технического университета, совершенных в прошлые годы. Доказательства, собранные первым отделом по расследованию особо важных дел следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Алтайскому краю, признаны судом достаточными для вынесения приговора 54-летнему жителю села Шадрино Калманского района Виталию Манишину.

Новый виток

Эта громкая история на рубеже веков вышла далеко за пределы Алтайского края. За полтора месяца, с 29 июня по 15 августа 2000 года, в Барнауле бесследно исчезли пять девушек, намеревавшихся поступать в политехнический университет. Они приезжали подавать документы, сдавать экзамены, узнавать о зачислении – и больше их никто не видел. Исчезали девушки буквально на ровном месте. Первую из пропавших отец довез до дверей вуза, но больше ее никто не видел. Примерно в это же время в городе исчезли две женщины, приехавшие со своими дочерьми-абитуриентками. А за пару лет до этого, в 1998–1999 годах, в Барнауле пропали еще несколько поступавших в вузы девушек.

Останки пропавших летом 2000 года вскоре стали находить в лесополосах Калманского района. На поиск маньяка были брошены большие силы тогда еще милиции и прокуратуры. Осенью того же года появился подозреваемый Александр Анисимов. Сначала он отрицал свою вину, позже написал явку с повинной, а во время следственного эксперимента покончил с собой. И больше чем на 20 лет после этого в расследовании наступило затишье. Но весной 2023 года правоохранительные органы всколыхнули информационное пространство. В селе Шадрино арестовали на тот момент 53-летнего местного жителя Виталия Манишина, заместителя главы администрации Калманского района. И именно его стали называть тем самым политеховским маньяком. Расследование длилось больше года, в мае 2024-го дело передали в суд. И вот в октябре 2025 года в деле, которое заместитель руководителя отдела криминалистики СУ СК РФ по Алтайскому краю Роман Шаповал называет самым громким за всю историю правоохрани-



В ходе следствия и суда Виталий Манишин признал вину.

тельной системы региона, поставлена точка.

Помнил все детали

Когда 2,5 года назад Манишина задержали, у многих были сомнения, что он может быть маньяком – согласитесь, чиновник, прошедший путь от сельского ветврача до заместителя главы администрации, семьянин, дети, внуки, мало подходил на эту роль. Кто-то даже предположил, что вышли на него благодаря анализу ДНК, который он сдавал, устраиваясь на руководящую работу. Роман Шаповал это опровергает.

– Мы имели дело с серийным убийцей и понимали, что вряд ли он начал свою деятельность в 1999 году, скорее всего, к этому времени у него уже был криминальный опыт. Стали анализировать совершенные ранее нераскрытые преступления по способу совершения, сокрытия тела. Манишин был не единственный проверяемый на предмет причастности, – отмечает Роман Шаповал.

Между тем еще в 1990 году в лесополосе в Родинском районе обнаружили останки девушки, пропавшей еще за год до этого. Следствие установило, что она в компании молодых людей отправилась выпить на природе. Позже осталась с одним из молодых людей наедине, тот захотел близости, подруга отказала, и парень задушил ее, закопав потом тело.

Изучая тогда круг общения 17-летней девушки, следователи установили, что одним из последних, кто ее видел, был 19-летний Манишин, но доказать его причастность не смогли. Однако способ убийства и общая картина очень походили на то, с чем столкнулись правоохранители в 1999–2000 годах. Так следователи и пришли к выводу, что этот человек может быть тем самым маньяком. И после задержания и начала работы с ним сомнений становилось все меньше.

– Детали преступлений отлично сохранились в его памяти. С точностью до метра он указывал места совершения убийств или захоронения тел. Даже если поначалу он приводил нас в соседний окол, через какое-то время точно вспоминал, где все происходило на самом деле. В том числе он показал, где спрятал тело убитой 16-летней абитуриентки, которое до тех пор не было найдено, – говорит Роман Шаповал.

В итоге удалось установить причастность Манишина к одиннадцати убийствам девушек и женщин. Следователями СК установлено, что с 29 июня по 15 августа 2000 года Манишин на своих «жигулях-шестерке» приезжал к корпусу АлтГТУ, знакомился с девушками, представлялся человеком, способным решить проблемы, связанные с поступлением и обучением. Под-

давшись уговорам, девушки садились к нему в машину. Манишин вывозил жертв в Калманский район в безлюдные места и после изнасилования в салоне автомобиля душил руками, ремнем безопасности или брючным ремнем. Одну из девушек он убил, ударив по голове автомобильным огнетушителем. Тела злоумышленник скрывал в околках.

Признал вину

В ходе следствия Манишин пояснил, что прекратил убивать после того, как поднялась шумиха, ему стало страшно. И все эти годы жил обычной жизнью: воспитывал детей, продвигался по карьерной лестнице. Более того, при изъятии останков одной из жертв вскоре после серии преступлений его привлекли в качестве понятого.

– Во время следствия он производил впечатление интеллигентного, волевого человека, знающие его люди отмечали его большую коммуникабельность и в то же время настороженность. Он признал вину, сотрудничал со следствием, – отмечает Роман Шаповал.

При этом, как говорит Роман Шаповал, при обыске у него нашли книги и заговоры, помогающие стереть память.

Признал Манишин вину и в ходе судебного заседания, при этом показания против себя давать отказался, сославшись на ст. 51 Конституции РФ. В последнем слове он попросил прощения у близких убитых им женщин.

Уголовное дело Виталия Манишина составило 69 томов. Государственный обвинитель прокуратуры Алтайского края Марина Тилилицина отметила, что суд согласился с мнением стороны обвинения о доказанности вины Манишина по всем эпизодам и назначением ему наказания в виде длительного срока лишения свободы. Однако в связи с истечением сроков давности виновному не может быть назначено предусмотренное действующим УК РФ наказание в виде пожизненного лишения свободы. В итоге суд назначил Манишину наказание в виде 25 лет лишения свободы с отбыванием первых 7 лет в тюрьме, а оставшийся срок – в исправительной колонии строгого режима.

Кроме того, следователями СК установлено, что в июне 1999 года Манишин убил 17-летнюю девушку, поступавшую в техникум, и 22-летнюю абитуриентку из Тувы. Доказана его причастность к убийствам и изнасилованиям в июле и августе 1999 года двух женщин 27 и 25 лет, пытавшихся трудоустроиться в учебные заведения. А в июле 2000 года в здании Алтайского государственного аграрного университета Манишин познакомился с 53-летней матерью

Фото СУ СК РФ по Алтайскому краю

СПРАВКА «ВБ»

Тюрьма предназначена для отбывания наказания в условиях максимальной изоляции. Заключенные содержатся в запираемых общих камерах, в особых случаях – в одиночных камерах. Прогулки ограничены, контакты между заключенными минимальные. Возможности для труда или получения образования здесь крайне ограничены или отсутствуют полностью. В колониях строгого режима осужденные содержатся в запираемых помещениях (часто в изолированных секциях внутри общежитий) под усиленным контролем. Количество разрешенных свиданий и передач существенно меньше. Труд обязателен, но осуществляется в условиях повышенной безопасности и изоляции.

Скандинавия — родина шести художественных стилей. Изображение с флюгера, выполненное в одном из этих стилей, стало основой эмблемы клуба «Волчья Река» и нанесено на его щит.



Фото Светланы ЕРМОШИНОЙ

Клуб «Волчья Река» занимается реконструкцией материальной культуры и быта народов Скандинавии, Северной Европы и Руси периода раннего Средневековья (IX–XI веков).

Взгляд в Средневековье

Барнаульские реконструкторы изучают культуру и эстетику викингов

Светлана ЕРМОШИНА

В краевой библиотеке имени В.Я. Шишкова прошла лекция о культуре викингов. Лидер барнаульского клуба исторической реконструкции «Волчья Река» Илья Бочкарёв рассказал, как викинги одевались и ухаживали за собой, что означали орнаменты и чем украшали дома.

Не дикири

Год назад Илья Бочкарёв уже был в Шишковке с лекцией о викингах – тогда говорили о других аспектах их жизни. В этот раз остановились на эстетике, домашнем уюте, изобразительном искусстве и других сторонах культуры древних скандинавов. Из коллекции клуба «Волчья Река» на лекции представили предметы одежды, доспехов, посуду, украшения, настольные игры, реконструированные разными способами.

Илья Бочкарёв первым делом начал развенчивать популярные мифы о ранне-средневековой Скандинавии. Одно из таких заблуждений – что викинги развлекались кровавыми боями.

– Правда в том, что в скандинавском обществе были очень строгие законы и довольно жесткие наказания, – отметил лектор. – Викинги

знали несколько настольных, довольно спокойных игр, развивающих ум, смекалку, тактику. Например, хнефатафл, который часто находят в разного состояния захоронениях. Настоящим массовым событием были спортивные игры.

Вопреки другому распространённому заблуждению, викинги уделяли немалое внимание собственной внешности и гигиене тела. Внешний вид говорил о материальном достатке и позиционировал человека в обществе.

– Создание внешнего облика было важной задачей для каждого скандинава, как и для жителей Руси. Важным было все: ухоженность волос и ногтей, чистота тела и одежды, количество, цвет и тип тканей, употребленных на одежду, украшения, оружие, – подчеркнул Илья Бочкарёв.

Цвет богатства

Базовым материалом была шерсть, она шла не только на одежду, но даже на корабельные паруса. Из льна вещи шили реже из-за особенностей климата. Элитной тканью считался шелк, его привозили издалека небольшими отрезами и использовали в качестве отделки на дорогую нарядную одежду. Добавить престижа ткани могла ее покраска. Цветами попроще были коричневый, бледно-зеленый,

бледно-желтый оттенки, получающиеся при варке полотна с такими доступными красителями, как крапива, щавель, листья березы, кора дуба, тысячелистник, луковая шелуха. С материальным достатком ассоциировались синий и красный цвета, для которых были нужны редкие красители вайда и марена.

О достатке человека могли сказать его украшения, например, фибулы или заколки. С некоторыми подобными элементами барнаульцы смогли познакомиться на лекции.

– Большую часть украшений викинги изготавливали из серебра или с использованием серебра. Более простые вещи – из цветных металлов типа латуни, бронзы, меди, некоторые историки называют их украшениями для повседневной носки. Есть уникальные примеры изготовления украшений из железа, – рассказал Илья Бочкарёв. – Могли использоваться кость и рог, особенно это характерно для бедной и далекой от торговых путей Исландии, где ходили с тонко сделанными украшениями из резной кости. Швеция, разбогатевшая на речных путях «из варяг в греки» и «из варяг в арабы», массово использовала в отделке одежды шелк, носила поясные сумочки – ташки, богато украшенные литьем,

чеканкой, металлическими элементами, носила наборные пояса, вдохновленные, скорее всего, богатой конской сбруей степных племен.

В сагах и летописях

Реконструкторы не все детали могут восстановить подробно и достоверно. Например, мало можно сказать о татуировках, потому что на останках они не сохранились, и опираться приходится на письменные свидетельства современников викингов.

– В сагах мы встречаем упоминания, что люди наносили на свою кожу руны. Были ли это перманентные татуировки или временные рисунки, мы сказать не можем, – отметил Илья Бочкарёв. – Один из арабских источников пишет, что мужчины и женщины в Хедебю подкрашивали глаза, чтобы казаться привлекательнее. Речь, видимо, идет о какой-то форме макияжа, и это подтверждается археологически: в ряде захоронений на останках обнаружены следы инородных красителей – охры, сурьмы, каменного угля. Каменноугольная сажа, смешанная с жиром и нанесенная на тело, дает синеватый оттенок, что подтверждает описания римского ученого, который упоминал, что древние германцы были покрыты синими рисунками.

О прическах реконструкторы судят по изображениям на рунических камнях, металлическим фигуркам человечков. По информации о найденных в погребениях комплектах расчесок и гребешков – о том, как тщательно викинги следили за волосами.

– У мужчин длинные волосы считались признаком свободного человека. Во многих источниках – и в сагах, и в англосаксонских и арабских летописях – пишут, что скандинавы поразительно хорошо ухаживали за своими волосами и очень ценили их. Известна история о том, как одного викинга собирались казнить, а он попросил поддержать ему волосы, чтобы топор палача их не попортил, – рассказал лидер клуба «Волчья Река». – Важным предметом была и борода. Некоторые гребни в захоронениях атрибутированы именно как мужские для ухода за бородой. Обнаружен ряд украшений, которые, скорее всего, использовались для собирания бороды в подобие причесок. А по поводу чистоплотности скандинавов был закон – было нельзя друга мазать, умышленное загрязнение тела и одежды человека считалось гнусным действием и очень сурово наказывалось, вплоть до изгнания из общества.

Основное оружие – ручка

Главный транспортный оперативник Алтая рассказал о своей работе

Ярослав МАХНАЧЁВ

5 октября отмечался День работников уголовного розыска. Подполковник полиции, начальник отдела уголовного розыска Алтайского ЛУ МВД России Александр Прокин в оперативной работе уже 30 лет. Поработал и в территориальном отделе, и в ГУВД, и 20 лет в транспортной полиции, где последние полгода руководит отделом УР.

Без беготни по улицам

В полиции Александр Прокин 30 лет – в 1995 году после школы поступил в барнаульский филиал Рязанского института права и экономики МВД РФ. В 1999 году на его базе появился Барнаульский юридический институт.

Ну а Александр Владимирович в 1999-м оказался в уголовном розыске Ленинского райотдела.

– Конечно, большинство парней, идущих в полицию, хотят быть оперативниками. Всех привлекает романтика работы. Уголовный розыск в системе МВД считается элитой, несмотря на то, что у нас масса работы с документами, а вот погоня, тем более уж стрельба, как в кино, – крайне редко, – рассказывает Александр Прокин.

Оперативник Ларин, главный герой культового сериала «Улицы разбитых фонарей», в одной из серий говорил, что главное оружие опера – это ручка. Александр Владимирович подтверждает: сначала правильное ведение документации, грамотная работа с людьми. А уж пистолет Макарова – это потом.

И в Ленинском райотделе, и в ГУВД, куда перешел через 2,5 года, он работал по линии тяжких преступлений. Насмотрелся многого.

– Помню первое раскрытое преступление: молодой парень убил отца и спрятал тело в лесополосе, присыпав землей. Когда труп нашли, времени прошло много, картина, конечно, была та еще. А я к тому времени вообще еще убитых не видел, так что все это запомнилось, – рассказывает Александр Владимирович.

Их разыскивает полиция

С 2005 года он служит в транспортной полиции. Здесь оперативнику надо быть универсалом – знать, как действовать, если случилось и тяжкое преступление, и мелкая кража, и хулиганство. Но Александр Владимирович почти все 20 лет специализировался на розыске пре-



Александр Прокин в уголовном розыске служит 30 лет.

5 октября 1918 года НКВД РСФСР было создано Центральное управление уголовного розыска – Центроуз. Именно поэтому выбор пал на этот день, хотя уголовный сыск существовал еще в Российской империи.

ступников, скрывающихся от органов дознания, следствия и суда, а также без вести пропавших лиц.

– У нас такая специфика – человек может быть из любого города, но где последний раз достоверно установлено его место нахождения, ответственные за эту территорию и проводят розыск. Вот мы уже два года разыскиваем парня, который приехал из Омска.

Последний раз он попал в поле зрения камер в районе железнодорожного вокзала – значит, искать будем мы, – рассказывает Александр Прокин.

Справедливости ради этот пропавший омич – чуть ли не единственный, кого наши транспортные полицейские не смогли разыскать. Так или иначе находят все: и потерявшиеся, и преступники. Другое дело, что не до всех можно добраться. Например, оперативники точно знают, что интересующая их дама, находящаяся в федеральном розыске с 1999 года, живет в киргизском городе Ош, но власти среднеазиатской страны ее не выдают.

А бывают в розыскной работе и курьезы.

– Однажды обратилась женщина, у которой пропали муж и племянник. Должен был с другом вернуться с вахты – и пропал. Посмотрели

камеры – видно, что они ходят к дому, где живут, но проходят мимо. Потом установили, что они решили где-то отдохнуть и «зависли» там на пару дней, пока супруга места не находила, – вспоминает Александр Прокин.

Громкое дело

У транспортной полиции своя специфика. У оперативников есть различные графики дежурств, они входят в состав обычных следственно-оперативных групп, выезжающих на места преступления, в мобильные объездные группы, контролирующие порядок на особо важных объектах железной дороги, в посадочные группы, которые смотрят за порядком на перроне во время прибытия состава, в том числе оценивают выходящих пассажиров, нет ли среди них подозрительных лиц, осматривают вагоны. А ведь надо еще работать по

материалам предварительной проверки и уголовных дел, делам оперативного учета. На вокзалах, перронах, в поездах редко столкнешься с громкими резонансными преступлениями – в основном это кражи забытых вещей, хулиганство, драки. Но есть другая специфика – из вокзала, прибывшего поезда люди быстро расходятся кто куда, и установить свидетелей бывает крайне сложно.

– Недавно был эпизод: мужчина за несколько минут похитил два мобильных телефона. Сначала прихватил гаджет девушки, которая оставила его без присмотра возле кафе у автовокзала. А затем у рабочего, который что-то ремонтировал у пригородных касс и тоже положил аппарат рядом. Посмотрели по камерам: один и тот же человек, потом выяснилось, что у него несколько судимостей, – рассказывает подполковник полиции.

При всем этом транспортная полиция раскрывает и преступления федерального масштаба. В Алтайское ЛУ обратилась женщина, которая пострадала от интернет-мошенников. Она оплачивала поездку на сайте популярного сервиса, в процессе перешла на ссылку-дублер. В итоге с ее карты списалась сумма, превышающая стоимость поездки.

– Когда возбудили уголовное дело и начали работу, оказалось, что пострадавших много, и они по всей стране. Просто суммы ущерба были не такими значительными, в пределах полутора тысяч рублей, и многие не обращались в полицию. Общая же сумма ущерба составила около полумиллиона рублей. Благодаря грамотной оперативной работе вышли на создателей сайтов-дублеров, причем они жили в других регионах – в Башкирии, Ставрополье и Новосибирске, задержали их, – вспоминает Александр Прокин.

А не так давно транспортные полицейские Алтая предъявили обвинение подозреваемому в хищениях топлива. Работник транспортной организации договоривался со знакомыми о встрече на заправочной станции, заправлял их транспорт по топливной карте, которую получил от руководства, получал за это денежное вознаграждение. Впоследствии прикладывал чеки к отчетным документам под видом заправки служебного автотранспорта. С февраля по апрель 2025 года фигурант совершил хищения 850 литров топлива на общую сумму более 56 тыс. руб.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Фабрика домашних игр

Полезные развивающие игрушки можно сделать из того, что дома завалялось

Екатерина ДОЦЕНКО

Современных детей окружают яркие разноцветные игрушки, быстро сменяющиеся изображения в гаджетах. Все это, по мнению педагога-психолога высшей квалификационной категории, руководителя Центра психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Гармония» Елены Абузовой, перегружает психику детсадовцев и школьников. Вместе с экспертом предлагаем создать игротеку из обычных вещей, которые есть в каждой квартире. Такие полезности помогут выработать эмоциональные эталоны и развить воображение ребенка.

Командировка для пупса

Игрушки имеют свойство быстро надоесть. Психолог Елена Абузова рекомендует при первом же снижении интереса к вещице переместить ее на недельку в дальний шкаф. Спустя время малыш обрадуется кукле или машинке, словно они только что из магазина.

– Если у предыдущих поколений в детстве был эмоциональный голод, им не хватало ярких вещей, игрушек, то современные дети, напротив, испытывают переизбыток таких впечатлений. Вся игрушечная индустрия, по сути, у ног наших детей. Родителям важно оградить ребенка от лишних эмоциональных всплесков. Хорошо бы создать полезное пространство вокруг дочки или сыночка, беречь психику малыша и помогать ему развиваться, – отмечает эксперт.

Классические современные игрушки не слишком способствуют развитию у ребенка мыслительной деятельности, побуждению фантазии. Соответственно, с ними не всегда хочется долго взаимодействовать.

– Почему малышу больше нравится играть с обычной посудой? Магазинная погремушка издает один и тот же звук, сколько ее ни тряс. А те же крышечки от кастрюль можно ударить друг о друга тише, громче, провести по касательной. И каждый раз новая гамма звучания, – рассказывает Елена Леонидовна.

Волшебная коробка

Завалилась дома коробка из-под обуви? Наполните ее интересным содержимым и предложите игру.

Малыш в возрасте от года до трех лет активно познает мир. Можно помочь ему в этом с помощью красивых, разных по форме баночек. Емкости от чая, геля для душа, пластиковые баночки из-под крема будут очень кстати. Тщательно

вымойте их и осмотрите на предмет безопасности – не должно быть острых краев и стеклянных частей.

Первая задача, которую можно предложить малышу, – подобрать соответствующую крышечку к каждой баночке. В два года ребенок уже должен методом подбора попадать в квадратик, треугольник и кружочек. Но сейчас мы говорим не о тестировании, а об интересном занятии. После того как эта игра надоест, привнесим в нее новые задачи.

– С помощью перманентного маркера добавьте в наше развивающее пространство разное настроение. Нарисуйте на крышках рожицы – улыбающуюся, грустную, удивленную, сердитую. Такие же изобразите на дне баночек. Так детки помимо цвета и формы знакомятся еще и с разными эмоциями, – рекомендует психолог.

Кухонный креатив

Безусловно, самое манящее место в доме для каждого маленького человека – это кухня. Здесь много всего интересного, громкого и приятного на ощупь. К примеру, крупы и кухонная утварь.

– У малышей речь прячется на кончиках пальцев. Упражнение, которое хочу предложить, как раз развивает мелкую моторику, но выполняться оно должно исключительно в присутствии взрослого. Даем ребенку бутылочку с узким горлышком, в которое он должен по одному закидывать бобы. Дело это кропотливое, получится будет не сразу, зато принесет массу эмоций, – советует Елена Леонидовна.

Не стоит мечтать о том, что ребенок два часа будет играть в одно и то же. Ему обязательно нужна периодическая перемена деятельности. Поэтому время от времени занятия нужно варьировать.

Изготовленная совместно с ребенком игрушка подарит много радости в процессе ее создания, сделает ближе родителя и малыша, поможет развить воображение и творческие способности и останется в памяти ребенка на долгие годы.

– Всем известная пластмассовая оболочка от Kinder-яйца имеет с десяток интересных применений. В ней можно проколоть дырочки, поместить внутрь чеснок и использовать в качестве медальона в период пандемии ОРВИ. Другой вариант – сделать ее элементом пластилиновой поделки. Еще интереснее наполнить четыре формы разными сыпучими материалами – гречкой, бобами,

манкой, горохом и поизучать звуки. Можно в две оболочки от яиц положить одинаковую крупу, а ребенок должен будет отыскать похожий звук среди других. Кстати, благодаря этой игре мы однажды выявили у малыша на занятии тугоухость, – рассказывает психолог.

Мальчишек очень заинтересует коробочка, в которой прячутся «мужские» атрибуты – выключатель, шпингалет, ключ.

Полезно наматывать клубки. Нити должны быть разными по толщине, цвету и фактуре. Из некоторых вообще можно сплести косички. Такое занятие тренирует мелкую моторику, обучает цвету, форме и тактильным ощущениям.

Вулкан из фольги

– Когда ко мне на прием приходит папа с сыном, у которого не были выставлены границы правильного поведения, ему все наскучило и нет точек взаимодействия, всегда рекомендую: сделайте вместе игрушку. Пусть несложную,

из палочек, веревочек, но вместе и своими руками. Такая вещь начинает приобретать особый смысл: она объединяет, в ней особая энергия, – говорит Елена Леонидовна.

С ребенком постарше можно смастерить вулкан, замок или хижину первобытного человека. В основе – коробка из-под обуви, а сверху наклеить предварительно смятую бумагу так, чтобы по форме сооружение напоминало гору. Вариантов для пробуждения творческой энергии и развития воображения масса. Из материалов – клей, бумага, краски или особенно интересный для мальчишек вариант – баллончик с краской.

Если у папы развита инженерная мысль, то можно из батареек и проводков или небольшого светодиодного фонарика соорудить очаг или освещение замка. Это, несомненно, вызовет у ребенка особое восхищение. В финале можно предложить чаду заселить здание жителями – слепить человечков из пластилина.





Фото из архива Александра ФОМИЧЕВА

В Папуа – Новой Гвинее надо быть осторожным и с местным населением, и с фауной.

Пауки и папуасы

Преподаватель АлтГУ из тропической страны привез тысячи пауков

Ярослав МАХНАЧЁВ

Арахнолог (специалист по паукам) Александр Фомичев, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии и физиологии АлтГУ, побывал в экспедиции в Папуа – Новой Гвинее, изучив не только местную флору и фауну, но и то, как там живут люди.

Максимальный интерес

За плечами арахнолога Александра Фомичева четыре десятка экспедиций – он бывал в регионах Дальнего Востока, Кавказа, в странах Средней Азии, в Монголии, Ираке, Индонезии. А этим летом вместе с коллегами с Дальнего Востока и из Санкт-Петербурга оказался в Папуа – Новой Гвинее.

– Я не ограничиваю себя географически, появляется возможность куда-то ехать – еду. Ну а тут появился вариант со страной, которая по шкале интереса, наверное, получит максимальный балл. Понятно, что первоочередной целью было изучение пауков, но я не забуриваюсь в свою узкую тему, мне интересна зоология в целом, да и вообще то как живут люди в столь экзотической стране, – рассказывает Александр.

Встретившись в Пекине, ученые транзитом через Филиппины оказались в Порт-Морсби, столице Папуа – Новой Гвинее, откуда самолетом уже отправились вглубь острова. Фомичев предварительно под-

готовился, еще весной поставив вакцины от 10 инфекций. И все равно это не давало стопроцентную защиту, потому что от некоторых опасностей, того же японского энцефалита, в России прививок просто не найти. Так что приходилось соблюдать осторожность при взаимодействии с местной флорой и фауной. И не только с ней.

Лихие мужики

От Австралии Папуа – Новую Гвинею отделяет лишь Торресов пролив. Но если первая страна – это цивилизация, то их соседи недалеко ушли от первобытнообщинного строя. Даже столица – это небольшие хижины и гостиница в центре города, самое высокое здание, которое охраняют вооруженные папуасы. Вдали от Порт-Морсби люди живут бедно, в домах нет ничего, кроме цементного квадрата в центре, на котором горит костер. Об электричестве, канализации и прочих благах цивилизации речи не идет.

– Я бы сказал так: люди из первобытного общества оказались в современном капитализме, и из этого вытекают все проблемы, в первую очередь преступность. Заранее я специально ничего не стал об этом изучать, чтобы нервы себе не портить, но понимал, что страна криминальная. По факту – одна из самых криминальных в мире. Речь не про организованную преступность, а про банальные грабежи.

В зоологии принято: кто находит не известный ранее вид, тот и решает, как его назвать. У Александра Фомичева давняя традиция – называть пауков в честь своих друзей, коллег или родственников.

Получить по голове и остаться без всего там легче легкого, – поясняет Александр Фомичев.

Выжить в тех местах можно одним способом – нанимать проводника из местного населения, который становится проводником между тобой и их миром. Причем он должен быть именно из этого населенного пункта – проводник из соседнего города авторитетом пользоваться не будет.

– Он заботится о том, чтобы ты остался жив и здоров, естественно, не бесплатно. Причем ты отдаешь не всю сумму за весь срок, а каждый день понемногу, чтобы у него был стимул. Ничего плохого о них не скажу, это были отличные лихие мужики, без которых у нас бы ничего не получилось. От них зависела жизнь, и не только в плане защиты от грабежей. Помогали и в работе. Например, я фотографирую опасную змею, после укуса которой спасет только аппарат ИВЛ. Ассистент следит и перехватит

змею крючком, если она на меня бросится, – рассказывает барнаульский арахнолог.

Туристов в этих местах нет, да и вообще белые люди появляются крайне редко. Поэтому местные на появление участников российской экспедиции, увешанных фотоаппаратурой и другой непонятной техникой, реагировали так, как мы бы отреагировали на инопланетян в центре города. Дети так вообще пугались и плакали. При этом о России там знают много – как говорит Фомичев, гораздо больше, чем россияне о Папуа – Новой Гвинее. И относятся к нашей стране уважительно.

Пьющие собаки и лес из папоротника

Вся экспедиция заняла 36 дней с учетом девятидневной дороги туда и обратно. Ученые побывали в двух максимально контрастных локациях. Первая – Новогвинейское нагорье в центре страны с горами до четырех тысяч метров. Температура там днем не поднимается выше плюс 15, ночью опускается до плюс пяти, а утром на траве иней – и это на экваторе.

– Почти постоянно идет дождь, грязь течет реками. Джунгли в основном состоят из папоротников – как у нас на даче, только в виде больших деревьев. Много эпифитов – растений, растущих на других растениях, и орхидей. Ночью лес с висящим мхом и замшелыми бревнами оставляет

зловещее впечатление, – говорит Фомичев.

Там же ученые поднялись на вулкан Маунт-Хаген – второй по высоте в стране. Ему 700 тысяч лет, но он не действует еще со времен ледникового периода.

Вторая локация – плато Согери на юге, как раз напротив Австралии. Там уже жара, классический тропический дождевой лес в горах и саванна внизу.

Фауна в Папуа – Новой Гвинее своеобразная, там нет крупных копытных и хищников, приматов, с которыми ассоциируются тропики. В основном распространены сумчатые – кенгуру, но не такие большие, как в Австралии, бандикуты, кускусы и другие. Из привычных нам обитателей можно встретить разве что летучих мышей. Еще водится когда-то давно завезенная человеком новогвинейская поющая собака – названа так благодаря своему страшному inferнальному вою. Значительную долю занимают рептилии – крупные змеи, ужеобразные и аспидовые, куча земноводных – в основном лягушки разных «модификаций», зачастую больших, в пару килограммов.

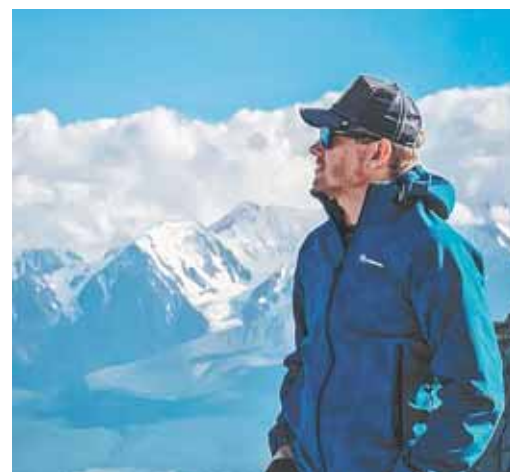
– Что бросается в глаза – конвергенция, то есть когда неродственные организмы становятся похожи. Например, у нас есть паук-крестовик, который плетет знакомую нам круглую паутину. Там есть похожий, но он стал то ли крабом, то ли клещом, и живет, как наши цветочные пауки, поджидающие бабочек в цветах, – поясняет Александр Фомичев.

Конечно, по его арахнологическому профилю в Папуа – Новой Гвинее было где разгуляться, и это абсолютно предсказуемо.

Молодой ученый за годы работы открыл более 126 видов пауков и шесть родов. И, вероятнее всего, после изучения привезенных из экзотической страны экземпляров это количество серьезно увеличится, потому что пауков этой страны вряд ли кто-то детально изучал.

Как говорит сам Александр Фомичев, он привез тысячи экземпляров, представителей сотен видов и десятков семейств. Все это теперь предстоит изучить, а дело это небыстрое. Необходимо понять, к какому виду относится паук, изучить морфологию – размер, окраску, расположение шипов на ногах, строение глаз. Под особым вниманием – копулятивные органы (органы половой системы). Как говорит ученый, у каждого вида они свои. Все изученное надо проиллюстрировать в мельчайших деталях и описать в статье, причем на английском языке, как того требуют ведущие научные издания.

– Какие-то виды я сразу опознал, по другим есть догадки, но пока не подтвердил, говорить не буду. Работы хватит на много лет вперед, дай бог дожить до того момента, когда будет обработан весь материал, – улыбается Александр Фомичев.



Остров Врангеля — суровый край для настоящих мужчин.

Фото Антона МЕЛЁШКИНА

На острове белых медведей

Барнаульский фотограф Антон Мелёшкин снимает дикие уголки природы

Екатерина ДОЦЕНКО

Чукотка — это край света в самом хорошем смысле. На острове Врангеля побывал в своем недавнем путешествии барнаулец Антон Мелёшкин. Он привез тысячи фотографий, сделанных методом аэросъемки. На кадрах — нетронутая цивилизацией природа Крайнего Севера.

Когда хобби — работа

Каждый барнаулец хоть раз да восхищался фотоработами Антона Мелёшкина. На них запечатленные с высоты птичьего полета архитектура и достопримечательности Барнаула, а также уникальные природные объекты Алтая и других регионов страны. Фотографии сделаны с помощью аэросъемки.

— Всегда меня интересовала техника. Первую коммерческую фотосъемку мы с другом провели в 2013 году с купленного по запчастям в разных странах квадрокоптера. Он в то время стоил почти как однокомнатная квартира, был достаточно громоздким — в длину занимал целый метр, — вспоминает этапы своего профессионального становления Антон.

С тех пор, вот уже на протяжении 12 лет, он постоянно улучшает свою технику, а также совершенствует мастерство управления и съемки.

— С каждым новым дроном появляются какие-то классные технологические новинки, расширяются возможности и, самое главное, улучшается качество камеры. Наш дрон теперь соизмерим с птицей — 30x30 см, а навесное оборудование на нем такое, о котором раньше невозможно было и мечтать — отличная камера с хорошими возможностями настройки кадра, — рассказывает аэрофотограф.

В числе заказчиков аэросъемки — крупные застройщики, брендинговые агентства и сервисы для путешествий. С одним из последних, предлагающим отдых премиум-класса в разных уголках страны, Антон Мелёшкин начал тесно работать.

Фотограф видел уникальные высокогорные озера Горного Алтая, вулканы Камчатки, горные дороги и перевалы Кавказа. Побывал в краю тысячи водопадов на плато Путорана (недалеко от Норильска) и наблюдал за величественным движением воды с самого высокого водопада в стране — 108-метрового Кандинского.

■ Антон Мелёшкин: «На острове Врангеля понимаешь, что это край земли. Отъехали от кордона на полтора километра и увидели пять гуляющих медведей. Пойти куда-то одному — и тебя съедят».

А не так давно Антон вернулся еще из одной дальней поездки на Чукотку.

Родина Умки

Остров Врангеля располагается в Северном Ледовитом океане. Здесь находится Государственный природный заповедник России. В 2004 году остров вошел в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. От материка остров отделяет в самой узкой точке 140 километров пролив Лонга, скованный большую часть года льдами.

— В течение года на острове Врангеля бывает не более 170 посетителей. Чтобы попасть туда, нужно оформить специальный пропуск. Добираться

сюда невероятно сложно. Мы летели 5,5 часа на вертолете. Точкой старта стал поселок городского типа Эгвекинот Чукотского автономного округа. Остановились на дозаправку в северной части материка, на мысе Шмидта. Это заброшенный поселок, где живут буквально несколько человек. Подогнали бензовоз, который просто вставил шланг в бензобак вертолета. Набрали полные баки и еще два часа летели над бескрайними водами и льдинами. Мысль пришла: если вдруг отказ техники, то всё — никто уже не успеет спасти, — рассказывает путешественник.

По планам, участники экспедиции должны были на острове остаться с ночевкой и поехать к местам обитания белых медведей. Здесь находится самая большая популяция этих хищников, много берлог. Остров — их родовое гнездо.

— Большой проблемой стала погода. Она на Крайнем Севере суровая и переменчивая: поднялся сильный ветер. Военный летчик, который управлял вертолетом, оценив обстановку, сказал, что опасности нет: на высоте полета в 1,3 км хорошая погода, облачность остается внизу. Есть возможность пролететь, побыть на острове

4 часа и вернуться назад. Долше нельзя — большой риск ухудшения погоды. Поэтому, увы, мы провели на острове ограниченное время, — с сожалением отмечает Антон.

Чукотка удивила фотографа своим разнообразием животного мира, бескрайними лугами и величавой вечной мерзлотой. Еще фотографа поразило, насколько непросто в таких условиях жить людям.

— Нас встретили главный инспектор и два смотрителя. Каждый из них на острове находится вахтой 1,8 года. Раньше вернуться на большую землю смогут только в случае серьезных обстоятельств. Живут эти люди, как отшельники, на жизнь не жалуются. Они любят Север. Есть спутниковый интернет, но урезанный, и пользуются им только в случае особой необходимости. Спутниковый телефон также используется лишь по важным рабочим вопросам. Маме или жене позвонить и поболтать по нему нельзя, — поделился впечатлениями Антон.

На своих снимках с Чукотки, в числе прочего, фотограф запечатлел бурых и белых медведей, плещущихся в океане китов, бескрайние луга и самую длинную в мире косу Мээчкын.

Золото индийской пробы

Барнаульский легкоатлет Александр Костин выиграл паралимпийский чемпионат мира

Еще одну золотую медаль в Индии завоевал барнаульский легкоатлет Илья Гончаров — лидер-ведущий Анны Кулинич-Сорокиной из Башкортостана. Тандем победил на дистанции 4000 метров, обогнав серебряного призера всего на 0,01 секунды.



Илья Гончаров, Александр Костин и Сергей Мануйлов довольны результатами чемпионата мира.

Фото Олега ХАРЛОВА

Ярослав МАХНАЧЁВ

В индийском Нью-Дели завершился паралимпийский чемпионат мира по легкой атлетике. Две медали, золото на дистанции 5000 метров и серебро на 1500 метров среди спортсменов с ограничением зрения завоевал барнаулец Александр Костин. Во вторник он вернулся в Барнаул, в аэропорту его ждала торжественная встреча.

Отработали, как надо

Барнаул встретил Александра Костина и его наставника, заслуженного мастера спорта Сергея Мануйлова нулевой температурой и снегом. Но, кажется, после индийских +36 и стопроцентной влажности герои вторичного утра такой обстановке были только рады. Правда, больше всего, кажется, им хотелось добраться до дома и лечь спать.

— Мы рады, что наконец-то дома, что закончились сборы и соревнования. Вдвойне приятно, что нас так встречают. Но мы в то же время и за то, чтобы все спали дома, а мы бы быстренько получили багаж и тоже поехали спать, — улыбнулся Александр Костин.

В Нью-Дели Костин начал с серебра на 1500 метров. Еще в прошлом году после Паралимпиады в Париже, где легкоатлет завоевал два золота, он рассказывал, что последние годы именно «полуторке» уделяет большое внимание, и ему удалось раскрыть на этой дистанции свой скоростной потенциал. В Индии Костин финишировал с результатом 3,57.80. Быстрее оказался лишь американец Джоэль Гомез, он опередил Костина всего на 9 сотых секунды. Бронзу завоевал австралиец Джейрид Клиффорд (3,58.87).

— Забег был больше тактический, но оказался очень быстрый финиш, на котором мне не хватило доли секунды. В целом я доволен, хотя и по силам было выиграть, но не хватило удачи, — признается бегун.

Зато на «пятерке» барнаулец все взял в свои руки. Пять километров Костин бежал в тандеме со своим лидером-ведущим Юрием Клопцовым, помогающим слабовидящему спортсмену ориентироваться на дистанции. На первых кругах Александр и Юрий не форсировали события и не рвались в лидеры, контролируя ситуацию из глубины

группы. А на последних четырехстах метрах барнаульские легкоатлеты включили форсаж, вышли в лидеры и никому не позволили догнать себя. В итоге ставший вторым алжирец уступил Александру более трех секунд.

Насыщенный год

Сергей Мануйлов признается: результатами поездки в Нью-Дели доволен.

— Погода была откровенно не наша, — говорит заслуженный тренер России. — Для африканских бегунов такие условия, конечно, привычные. А мы долго адаптировались, так что радовались даже серебру. Тем более этот год первый после Паралимпиады, он всегда восстановительный, идет небольшое снижение нагрузки.

Хотя при этом не скажешь, что наши легкоатлеты много отдыхали. Вернувшись год назад из Парижа в Барнаул в звании паралимпийского чемпиона, Костин уже довольно быстро приступил к тренировкам. А этот сезон у него и вовсе получился насыщенным — Кубок и чемпионат страны среди паралимпийцев, всероссийские соревнования, и это еще не считаем любительские старты вроде «Зеленого марафона» или «Кольца Победы».

Костин даже планировал принять участие в чемпионате России среди здоровых, чтобы проверить силы на финишной прямой подготовки, но в последний момент заболел и не полетел в Казань. Непосредственно же подготовка к чемпионату мира заняла месяц: 5 сентября начался сбор в подмосковном Новогорске, а 22 сентября они улетели в Индию.

С флагом и гимном

Уже в ходе соревнований спортсмены узнали радостную новость — Паралимпийский комитет России восстановили в правах, а это значит, что теперь спортсмены уже не будут носить нейтральный статус.

— Мы уже в Индии были готовы достать флаги, думали, что если будут золотые медали, то пробежимся с ними, а на награждении включат гимн. Но нас предупредили, что на этих соревнованиях мы еще нейтральные спортсмены. Но в целом после всех лет, которые мы выступали в этом статусе, немного потерпеть не так уж и сложно. Безусловно, сейчас другая

мотивация. С флагом, гимном, экипировкой все будет выглядеть по-другому, — уверен Костин.

А вот золотую паралимпийскую медаль, которую Костину должны были вручить как раз в Индии, спортсмен не увидел. Напомним, что еще весной стало известно о дисквалификации испанского легкоатлета Ясина Ухдади за нарушение антидопинговых правил. Именно он обогнал Костина на Паралимпиаде в Париже на дистанции 5000 метров — барнаулец на ней стал вторым (на дистанции 1500 метров там он завоевал золото). И, согласно регламенту, результаты испанца аннулируются, а чемпионом Паралимпиады становится Александр Костин.

— Мы свою серебряную медаль, обладателем которой теперь должен стать Антон Кулятин (уроженец Бийска, ныне живет в Новосибирске. — Прим. авт.) в Индию привезли. Но передача нам золотой медали не состоялась. Сказали, что по техническим причинам. Скорее всего, испанцы ее еще не вернули в Паралимпийский комитет, — говорит Сергей Мануйлов.

От перелома до восстановления

Травматолог из Барнаула Сергей Свиридов за годы работы провел тысячи операций

Екатерина ДОЦЕНКО

В Международный день врача в региональном минздраве наградили лучших из лучших. Нагрудные знаки, почетные грамоты и благодарности получили врачи медучреждений Барнаула и края. В их числе и травматолог отделения травмы кисти Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи Сергей Свиридов.

Правильный выбор

Отделение травмы кисти Краевой клинической больницы скорой медицинской помощи широко известно за пределами Алтайского края. Здесь на протяжении 20 лет кропотливо и филигранно лечат всевозможные травмы рук и ног, по возможности возвращая пациентам многие двигательные функции. Ежегодно в отделении проходят лечение более 2 тысяч пациентов, выполняется более 2,5 тысячи операций.

– К нам круглосуточно, семь дней в неделю, везут экстренных пациентов с самыми тяжелыми повреждениями верхних и нижних конечностей. Помимо этого, в плановом режиме мы оказываем высокотехнологичную медицинскую помощь людям с последствиями таких травм и болезней, – рассказывает травматолог Сергей Свиридов.

Десять лет назад несчастный случай привел Сергея Муссаевича к профессии. В девятом классе он сломал ключицу и попал именно в эту больницу, где сейчас работает. После чего сразу же принял однозначное решение о выборе будущей профессии. Позже, уже в вузе, сочетал учебу и работу.

– После третьего курса мединститута устроился в скорую помощь и проработал в бригаде интенсивной терапии три года. Здесь у меня сложилось общее понимание оказания первой помощи при неотложных состояниях. Затем, после окончания интернатуры и ординатуры, пришел работать в травмпункт первой поликлиники, затем – в травму кисти БСМП, почти 20 лет работаю в этом отделении, – рассказывает об этапах своего становления опытный врач.

За десятилетия работы в отделении Сергей Муссаевич овладел всеми видами операционного мастерства: он проводит ювелирные микрохирургические операции на нервах, сосудах, сухожилиях, владеет всеми видами остеосинтеза при переломах



Современные методы лечения пациентов способствуют их быстрому восстановлению.

За многолетний добросовестный труд Сергей Свиридов награжден нагрудным знаком «Отличник здравоохранения».

костей. При участии доктора в работу отделения было внедрено эндопротезирование суставов верхних конечностей, методов кожной пластики на сосудистой ножке, сложнейших реконструктивно-восстановительных операций по устранению последствий травм верхних конечностей.

В непростое ковидное время Сергей Свиридов, как и многие другие люди в белых халатах, был на передовой медицины. Полгода он работал в развернутом на базе больницы инфекционном госпитале, оперировал сам и ассистировал другим врачам.

Новые технологии

По мнению Сергея Свиридова, травматолог должен постоянно учиться, иначе отстанешь от технологий, новых возможностей, и в итоге будут страдать пациенты, которые

не смогут получить помощь на современном уровне.

– В последнее время мне особенно интересна артроскопия плечевого сустава. Это малоинвазивная лечебно-диагностическая операция, которая проводится через небольшие проколы для визуализации и лечения различных патологий сустава. Проблемы эти очень популярные. Случайного человека на улице можно спросить: «Не болит ли у тебя плечо?». С большой долей вероятности мы не ошибемся, что та или иная проблема присутствует, – констатирует травматолог.

Кроме отличных хирургических техник, специальных имплантов, сейчас травматологи начинают использовать и различные биологические факторы заживления. К примеру, когда пациенту вводится собственная плазма крови, обогащенная тромбоцитами, что стимулирует регенерацию тканей, снижает боль и воспаление. Метод является малоинвазивным, безопасным и эффективным, так как исключает аллергические реакции и повышает биологическую совместимость.

– Разумеется, эти способы лечения необходимо приме-

нять с умом, и не всегда это может полностью заменить операции, но иногда очень помогает. Они актуальны на этапе реабилитации пациентов – выздоровление наступает быстрее, – отмечает эксперт.

Радость каждого дня

Рабочий день в больнице начинается с 8 часов. После утреннего обсуждения состояния больных травматолог начинает обход пациентов, потом перевязки и работа в операционной. Не всегда у врача одна операция, бывает две, три. Потом в дневной круговерти консультации по послеоперационным больным, выписка пациентов. И так день за днем.

Немалое время врачи уделяют работе с молодежью.

– Студенты-ординаторы проходят у нас через многие отделения, в том числе и наше. Чему-то новому учатся, обмениваемся контактами. Потом, спустя годы, работая в разных медучреждениях региона, они звонят, пишут, консультируются по сложным клиническим случаям. И это правильно: все должно быть во благо пациента. Мы всегда на связи, – рассказывает травматолог.

Сергей Свиридов и сам хорошо помнит тех медиков, которые помогли его профессиональному становлению.

– Многому меня научил Андрей Александрович Коломиец – профессор, был заведующим кафедрой и заведовал отделением. Он показал хирургические техники и, что немаловажно, методики работы с пациентами. В разные годы передавали свой бесценный опыт Максим Амонович Мелиев, Игорь Тимофеевич Деев, Игорь Владимирович Сюков и сегодняшний наш заведующий отделением Вячеслав Дмитриевич Вигель, – отмечает врач.

Сергей Свиридов – многодетный отец. Сыновья Фёдор и Вадим сейчас учатся в вузах региона, а дочь Арина – семиклассница. Вместе с женой Еленой и детьми глава семейства в отпуск традиционно отправляется в какую-нибудь интересную поездку. Семья предпочитает не поездку и самолеты, а автопутешествия. Своим ходом побывали в Иркутске, Томске, Тюмени, Новосибирске, Казани, Екатеринбурге, Москве, Сочи, Крыму, а также в Абхазии, Грузии, Казахстане.

ПРОВЕРЕННЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ ЕЛЕНА ФИЛИМОНОВОЙ

Во всех случаях приготовление идет классическим способом с добавлением разных вкусовых оттенков.

Капуста с яблоками

На 10 кг капусты и 300 г моркови – 0,5 кг яблок «Симиренко», 250 г соли. Яблоки нужно разделить на четыре части, вынуть серединку и расположить между слоями капусты.

Капуста с брусникой

На 10 кг капусты и 300 г моркови – 250 г соли, 200 г брусники (можно вместо нее использовать 200 г клюквы).

Капуста с тмином

На 10 кг капусты и 50 г моркови – 2 ч. л. семян тмина и 200 г соли.



К квашению капусты можно привлечь и детей — это им точно понравится.

Фото Алёны БАЦУНОВОЙ

Пора рубить капусту

Лучший способ сохранить капусту впрок с пользой для организма — заквасить популярный овощ

Екатерина ДОЦЕНКО

О вкусных технологиях приготовления рассказывает кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология продуктов питания» Алтайского государственного технического университета им. И.И. Ползунова Елена Филимонова.

Кладезь витаминов

– Когда кто-то сомневается в том, солить или не солить капусту, всегда однозначно рекомендую это сделать. В состав квашеной капусты входят витамины С, В, К и железо, фосфор, калий, марганец, магний, а также клетчатка и пробиотики, которые поддерживают иммунитет, улучшают пищеварение. Квашеная капуста помогает контролировать вес, укрепляет кости, улучшает состояние кожи, ногтей, волос, – перечисляет нескончаемые плюсы употребления традиционной сибирской закуски Елена Филимонова.

Главное – правильно подобрать сорта овоща для засолки. Ранняя капуста для этого не годится. Нужно использовать среднеспелые и позднеспелые сорта: «слава», «сибирячка», «надежда», «вьюга», «зимняя грибовская», «амагер», «московская поздняя», «мегатон». Кочанчики

должны быть красивые, упругие, плотные, не подмороженные.

– Способ квашения основан на превращении сахара, который содержится в капусте, под действием молочнокислых бактерий в молочную кислоту. Она, накапливаясь в капусте или овощах, препятствует развитию других микроорганизмов, главным образом гнилостных, и предотвращает продукт от порчи. Основным условием для проведения нормального процесса квашения становится достаточное содержание сахара в заквашиваемой капусте, то есть ее спелость, – обращает внимание эксперт.

Градус закваски

Температура имеет значение. Процесс квашения протекает при 15-22 градусах Цельсия. При более низких температурах молочные бактерии будут медленно развиваться, задерживая процесс квашения. При температуре, превышающей 22 градуса, кроме молочнокислых бактерий, разовьются и другие вредные для квашения микробы, которые придадут продукту неприятный прогорклый вкус.

Квасят капусту в любой удобной таре, предназначенной для пищевых продуктов. Можно это делать в маленьких бочках, в ведрах,

стеклянных банках. Лучшая тара, конечно, из дерева, если еще у кого-то такая сохранилась.

– Посуда должна быть хорошо промыта, обязательно ошпарена кипятком. Проще квасить в емкостях с широким горлышком, особое место – в трехлитровых классических банках. Для себя выбираю всегда их. Удобно – сразу поместил туда и не нужно куда-то ничего перекладывать. Но потребует сила, чтобы утрамбовать продукт в такой банке, – отмечает Елена Филимонова.

С кочанов снимают ярко-зеленые поверхностные листья, вырезают кочерыжку и шинкуют капусту ножом или с помощью специальной шинковки. Измельченный овощ перетирают с солью прямо на столе или в объемной эмалированной посуде.

– На 10 кг капусты берут 200-300 г соли. Во многих рецептах квашения как раз и даются продукты в пропорции на это количество белокочанной красавицы. Из такого количества овоща получаем в итоге четыре трехлитровых банки квашеной капусты. Как раз столько необходимо для семьи из трех человек, чтобы готовить до следующего сезона вкусные борщи, винегреты и просто использовать как закуску к готовым блюдам, – отмечает эксперт.

Капустные хитрости

На дно любой емкости, которую мы используем для квашения, кладется слой чистых капустных листьев и уже на них высыпает подготовленную капусту. Примерно через каждые 5 см утрамбованной капусты насыпают небольшой слой нарезанной ломтиками или нашинкованной на терке моркови. Слои обязательно уплотняют деревянной ложкой или каким-то другим приспособлением.

– Моркови берут в среднем 3-4% от веса капусты. Этого вполне достаточно, – делится капустными лайфхаками Елена Юрьевна. – Если вы квасите, к примеру, в бочке или кастрюле, то между рядами рубленой или шинкованной капусты можно класть небольшие целые кочаны или их половинки. Но их предварительно надо смочить 50-процентным раствором соли. В целых кочанах кочерыжку надрезают на четыре части и в разрез насыпают соли.

Заполнив тару, окончательно утрамбовывают капусту, чтобы сверху оставалось в пределах десяти сантиметров незаполненного пространства. Затем накрывают объем чистыми капустными слоями в два-три слоя. Можно положить белую ткань, предварительно ее прокипятить. И сверху, при квашении в боч-

ках или кастрюлях, кладется деревянный круг. Дальше кладется груз, который должен составлять примерно 10% от веса капусты.

– Где-то на второй-третий день после закладки капусты появляются признаки брожения: сок начинает мутнеть и заметны пузырьки уже выделяющихся газов. В дальнейшем образуется обильная пена, сок становится еще более мутным, и на круге и бортах кастрюли или кадки может появиться плесень. Пену нужно регулярно снимать, а в случае появления плесени груз, подгнетный круг, ткань промывают в кипятке. Борта емкости, в которой заложена капуста, обтирают чистой тканью, предварительно пропитанной 20-процентным раствором поваренной соли.

Периодически прокалываем массу капусты в нескольких местах чистой деревянной палочкой или деревянной шпажкой. Брожение капусты при правильной температуре заканчивается через 5-10 дней. Признаками финала станет осветление сока, окончание выделения газов, оседание капусты, ее кисло-соленый вкус и приятный аромат.

Хранят капусту в прохладном месте при температуре от нуля до пяти градусов. Замораживать квашеную капусту не рекомендуется.

Место для погона

Рабочая поездка проводницы

Областной центр в РФ

Пасхальное вино

Сводчатое перекрытие

Телефонный сигнал

Княгиня в Индии

Сладостная нега

Распятый на Голгофе

1

Рези в боку

Современная контора

Соколожених (сказ.)

Горная речная долина

Имя мужа Лили Брик

Гомон

«Гандбол» в бассейне

Центр смерча

77-й элемент, Ir

Его подают ручкой вперед

Излишек при делении

Дымоходный налет

Солдатская обувь

Камень для облицовки

Имя композитора Шварца

Столица Белой России

«Сон» тяжело больного

Мыльная, но не опера

Православная сутана

Вуз, где учился Генрих Боровик

Хитрый ас из «Здды»

Камень для облицовки

Планист в кабаке

Сестра дяди, но не мама

2

Пресса, телевидение, радио

«Ябедное» письмо

Интернет-телефон

Слоговая азбука японцев

1

2

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Я вообще в приметы не верю, но если сказали, что это к деньгам, значит верю.

Пересмотрел свои взгляды. Опять все понравилось.

Как ни странно, но друзей мы часто находим благодаря своим вредным привычкам, а врагов – благодаря нашим достоинствам.

Как говорит наш начальник, если вас не радует наступление понедельника, работайте без выходных.

Ищу замужнюю и разочарованную женщину, которая хочет отомстить мужу и готова продать все его рыбацкие снасти за полцены.

Готовить – это просто! Идет пар – варится. Пошел дым – готово.

Мне много пришлось хлебнуть в своей жизни. Но, слава богу, и закусить тоже.

«Ой, какая вы прелесть», – сказал он. «Не местный», – подумала я.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 148



ВЫСТАВКА

Моя семья

В Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая открылась выставка семейных реликвий жителей региона «История семьи в истории страны».

Это своеобразное продолжение межрегионального проекта «Фестиваль семейных реликвий», который проводится Барнаульской классической школой в течение нескольких последних лет. Его цель – напомнить, что именно в семье формируется уважение к истории, бережное отношение к памяти, чувство сопричастности к судьбе страны и родного края. Через

судьбы отдельных семей учащихся данного образовательного учреждения показаны страницы истории всего региона: переселенческое движение начала XX века, трудовые подвиги и испытания времен Великой Отечественной войны, развитие образования послевоенного периода, аграрная история края и многое другое.

На выставке представлены комплексы предметов, принадлежащих людям разных профессий – учителям, летчикам, аграриям, работникам железной дороги. Посетители смогут узнать об украинской семье Лавошниченко (Лайко), переселившейся из Черниговской губернии в начале XX века на Алтай. Никого не оставит равнодушным история многолетнего поиска жительницей

Кытмановского района Анной Вологдиной могилы своего сына, погибшего во время Великой Отечественной войны. Вызовет интерес рассказ об уникальной спасательной операции в Арктике с участием Александра Бабушкина, жителя Барнаула, летчика гражданской авиации. Об особенностях летной подготовки курсантов Барнаульского летного училища расскажет комплекс семьи летчиков Стешовых. Стремление быть учителем, несмотря на тяготы военного времени, позволило победить все невзгоды Тамаре Устюжаниной, которая всю жизнь отдала работе в школе и многие годы возглавляла Совет ветеранов педагогического труда Барнаула.

Выставка продлится до 26 октября. Адрес: ул. Л. Толстого, 2. Вход свободный.





ВЫСТАВКИ

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)
До 28 ноября – выставка **«Игрушки XX века»** (6+) из частной коллекции Татьяны Аржановой – художника, искусствоведа, кукольника. В экспозиции представлены куклы, которые жили в детских садах и семьях во времена СССР. Невероятно милые и дорогие сердцу звери-дутьши, нарядные персонажи народных сказок и, конечно же, герои книг. Посетители всех возрастов смогут вспомнить о своих детских играх и пережить мгновенья ностальгии, увидев вещи, которые ранее казались повседневными, а сегодня вызывают улыбку и тепло.

Арт-галерея Щетинных
(пр. Социалистический, 78, тел. 36-64-05)
До конца ноября – выставка **«Лики Большого Алтая»** (6+), посвященная 95-летию заслуженного художника России Фёдора Торхова. Представлена живопись Фёдора Торхова и Анатолия Щетинина из творческих экспедиций по Алтаю и Монголии. Экспонируются более 40 произведений.

Государственный архив Алтайского края
(ул. Анатолия, 72, тел. 56-63-51)
До февраля 2026 г. – выставка **«Из истории строительной отрасли на Алтае»** (12+), посвященная 70-летию со дня учреждения профессионального праздника – Дня строителя. Состоит она из двух больших разделов. Первый – «Чтоб строить так торжественно и просто, быть надо зодчим с русской мечтой!» – охватывает период XVIII-XX вв. Второй – «Строить Родина велела...» – отражает основные особенности развития отрасли в советский период.

Музей археологии и этнографии Алтая АлтГУ
(ул. Димитрова, 66, тел. 29-66-38)
До 31 мая 2026 г. – выставка **«Первые горняки и металлурги Алтая: от эпохи бронзы до Акинфия Демидова»** (12+), посвященная 300-летию начала горного производства на Алтае. Представлены материалы месторождения Владимировка в Чарышском районе. А также реконструкции головных уборов эпохи бронзы и скифского времени, пояса, конской упряжи и кинжалы скифского времени.



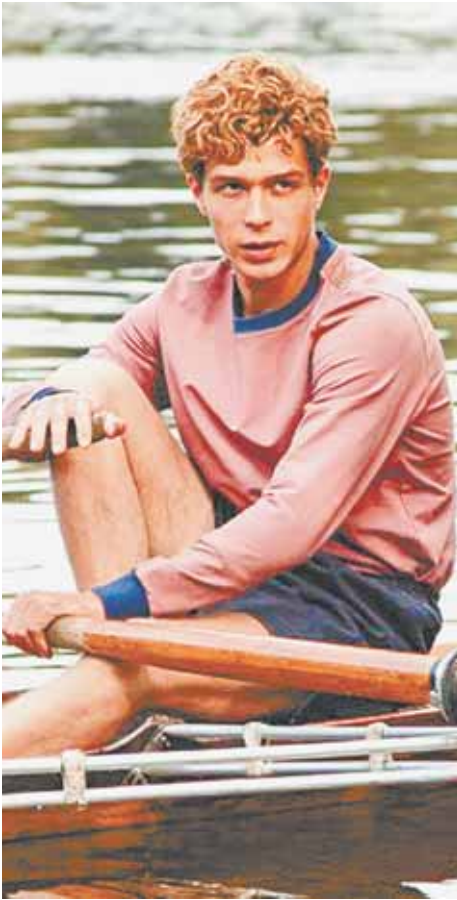
МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 24-47-71)
До 12 октября – выставка произведений декоративно-прикладного искусства **«Мир, в котором хочется жить»** (6+) народного мастера Алтайского края Тамары Наговицыной и ее учеников. Перед зрителями откроется многогранность русских традиционных художественных росписей, нанесенных на различные, привычные нам предметы быта. Тамара Ефимовна в совершенстве владеет хохломской, городецкой, урал-сибирской и северными росписями, а также разрабатывает новый вид росписи.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)
До 2 ноября – выставка Александра Марисина **«Мир глазами юного художника»** (6+). Автору всего 11 лет, но свой творческий путь юный художник начал рано, в 6 лет – тогда он впервые пришел в студию «Традиции и современность». За время обучения овладел техниками рисования карандашом, маслом и акварелью. Художник активно ищет собственный стиль, открывая с каждым занятием новые грани своего мастерства.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)
До 9 ноября – персональная выставка Ольги Поповой, члена Союза дизайнеров России и Союза художников России **«40 квадратов любви»** (6+). Здесь представлено 40 графических работ, 6 эмалей и 12 изделий из стекла. Каждый экспонат создан благодаря невероятной фантазии, наблюдательности и эксклюзивности мышления автора. При этом, обращаясь к новым сериям и сюжетам произведений, используя необычный формат или меняя манеру письма, художник остается верным внутреннему тонкому чутью цвета и композиции.

Краеведческий музей
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)
До 9 ноября – выставка Государственного исторического музея **«Казачество на государственной службе»** (6+), посвященная истории казачества и развитию казачьего сословия, начиная с XV века и до 1917 года.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 9 по 15 октября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети
«Первый на Олимпе» (Россия, драма, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Грабитель с крыши» (США, драма, 16+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
«Сводишь с ума» (Россия, комедия, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Эдем» (США, триллер, 18+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Ужастики. Ожившие рисунки» (США, фэнтези, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».
«Тафити. Приключения на краю света» (Германия, мультфильм, 6+) – «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
10 октября, пятница
«Путеводные звезды» (12+) – 11.00.
«За краем небес» (6+) – 13.00. «Российские орбитальные обсерватории» (12+) – 15.00.

11 октября, суббота
«Хрумка и волшебная ракета» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Созвездия» (12+) – 15.00.

12 октября, воскресенье
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Главное чудо Вселенной» (6+) – 13.00. «Удивительное путешествие по Солнечной системе» (12+) – 15.00.

15 октября, среда
«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Покрышкин. Формула победы» (12+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30. «Путеводные звезды» (12+) – 14.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00.

16 октября, четверг
«Путеводные звезды» (12+) – 11.00. «За краем небес» (6+) – 13.00. «Мир, в котором мы живем» (12+) – 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)
10 октября, пятница
«Человек-амфибия» (мюзикл, 12+) – 18.30.
11 октября, суббота
«Собака Баскервилей» (мюзикл, 16+) – 17.00.
12 октября, воскресенье
«Красная шапочка» (мюзикл, 0+) – 11.00. «Бабий бунт» (комедия, 12+) – 17.00.
14 октября, вторник
«Кармен-сюита» (вечер балета, 12+) – 19.00.
16 октября, четверг
«Капитанская дочка» (мюзикл, 12+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)
10 октября, пятница
В. Шкваркин. «Чужой ребенок» (комедия, 16+) – 18.30.
11 октября, суббота
У. Шекспир. «Укрошение строптивой» (комедия, 16+) – 17.30.
12 октября, воскресенье
Г. Горин. «Феномены» (комедия, 12+) – 17.30.
14 октября, вторник
«Театр у школьной доски #8» (лекторий, 12+) – 18.30.
15 октября, среда
А. Цыпкин. «Интуиция» (трагикомедия, 18+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)
Гастроли Приморского краевого драматического театра молодежи.
10 октября, пятница
Д. Варденбург. «Никита ищет море» (путешествие к бабушке, 6+) – 10.00, 14.30.
11 октября, суббота
Г. Насырова. «Пакетик, который хотел быть нужным» (сказка-инструкция на тему экологии, 6+) – 12.00.
С. Вяткин. «Два Солнца» (театр теней по мотивам мифов и легенд Дальнего Востока, 12+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)
11 октября, суббота
«Колобок» (0+) – 10.30, 12.00.
«Денискины рассказы» (6+) – 13.00.
12 октября, воскресенье
«Не ежик» (6+) – 10.30, 12.00, 14.00.
«Лягушка-путешественница» (6+) – 11.00.

от 5 400 000 руб.*

* выплата за 12 месяцев при заключении контракта



**ПОМОЩЬ
В ПРОХОЖДЕНИИ
ВРАЧЕБНОЙ КОМИССИИ**



**ВСТРЕЧА ПРИБЫВАЮЩИХ
НА ВОКЗАЛЕ**



**ПРОЕЗД ДО ПУНКТА ОТБОРА
В ГОРОДЕ БАРНАУЛЕ**



**ПОМОЩЬ В ВОССТАНОВЛЕНИИ
ДОКУМЕНТОВ**



**СЕРТИФИКАТ НА ПОЛУЧЕНИЕ
ТАКТИЧЕСКОГО
ОБМУНДИРОВАНИЯ**



**ПРОЕЗД
ДО МЕСТА СЛУЖБЫ**

**+200 000 руб.
и СЕРТИФИКАТ
НА ПОЛУЧЕНИЕ ТАКТИЧЕСКОГО ОБМУНДИРОВАНИЯ
от города Барнаула**

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ

- Статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы
- Бюджетные места для обучения детей в вузах
- Кредитные и налоговые каникулы
- Социальные программы адаптации
- Жилье от Министерства обороны РФ через накопительно-ипотечную систему
- Служебное жилье или компенсация за найм
- Бесплатное обследование и лечение в военно-медицинских учреждениях
- Бюджетный отдых детей в летних оздоровительных лагерях



**ЗАЩИТИ РОДИНУ-
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К СВОИМ**

ПО ВОПРОСАМ СЛУЖБЫ ПО КОНТРАКТУ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

117