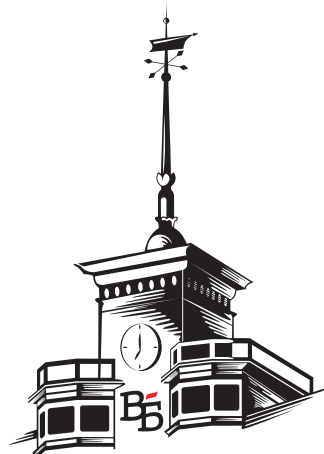




Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

11 октября 2024 г.
Пятница. № 152 (6021)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Креативный бизнес
находит поддержку

6

Сергей Асманов
покорил горы Сочи



Издается
с 1993 года

15

Встретимся в парке

В Барнауле завершаются работы по благоустройству парков, запланированные на текущий год. После реновации они стали любимым местом отдыха горожан



Только в этом году
в парке «Изумрудный»
зафиксировано порядка
2,5 миллиона посещений.

стр. 3

На особом контроле

В микрорайоне Дружном завершается ремонт важной магистрали

Василий КАРКАВИН

В среду, 9 октября, глава города Барнаула Вячеслав Франк провел выездное совещание на участке ул. 65 лет Победы, где завершаются работы по нацпроекту «Безопасные качественные дороги».

В совещании приняли участие заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курышин, председатель комитета по дорожному хозяйству и транспорту города Барнаула Валерий Ведяшкин, депутат Барнаульской городской Думы Дмитрий Абалымов, представители администрации Индустриального района, подрядной организации ООО «Сибинвест» и организации, осуществляющей контроль за качеством работ на объекте.

Напомним, что к работам на данном участке подрядная организация приступила в прошлом году. В течение дорожно-строительного сезона выполнено устройство котлована под автомобильную дорогу, устройство ливневой канализации протяженностью 430 м с колодцами.

Работы были возобновлены в мае текущего года. В настоящее время на участке ул. 65 лет Победы, от ул. Сергея Семёнова до ул. 280-летия Барнаула, выполнены устройство ливневой канализации и щебеночного основания, нижнего, среднего и верхнего слоев асфальтобетонного



Строительство улицы 65 лет Победы — важный этап развития нового микрорайона.

Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

покрытия, тротуаров, освещения, отсыпка газонов, посадка деревьев и кустарников.

На участке ул. 65 лет Победы, от ул. 280-летия Барнаула до Павловского тракта, выполнены работы по строительству ливневой канализации, устройству щебеночного основания, нижнего и среднего слоев асфальтобетонного покрытия. Ведутся работы по устройству тротуаров и

велодорожки, освещения, установке бортового камня.

— В этом году завершается строительство дороги на ул. 65 лет Победы. Проект был реализован в несколько этапов. Первый этап начался в 2022-м, затем мы продолжили в 2023 году и теперь подходим к завершению строительства улицы, связывающей ул. Энтузиастов и Павловский тракт. Эта магистраль востребована в

данном микрорайоне, жители ждут ее открытия, — отметил Вячеслав Франк.

Подрядчик заверил участников совещания, что работы по строительству дороги будут завершены до 30 октября. Глава города поручил комитету по дорожному хозяйству и транспорту контролировать темпы работ.

Отметим, что ул. 65 лет Победы является частью транс-

портного узла микрорайона Дружного, где уже завершились работы на ул. 280-летия Барнаула, а также в этом году планируют завершить ремонт дороги на ул. Сергея Семёнова. Стоимость проекта по строительству участка дороги 65 лет Победы составила более 250 млн руб.



Фото Андрея ЧУРИЛОВА

ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 11 октября		СУББОТА, 12 октября		ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 октября	
	Восход - 7.44		Восход - 7.46		Восход - 7.48
	Заход - 18.37		Заход - 18.35		Заход - 18.32
	744 мм рт.ст.		747 мм рт.ст.		755 мм рт.ст.
	2 м/с ↙ СВ		3 м/с ↓ С		3 м/с ↓ С
+7 +9		0 +1		0 -1	
+1 +3	Влажность 75%	-2 -3	Влажность 95%	-3 -5	Влажность 87%

Музейный фонд «ВБ»

Обладатель восьми знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.

Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издаётся с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаульская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

Главный редактор В.А. Кулешов. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редакция: Ярослав Махначёв, Алиса Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотинов.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-23-91. Отдел рекламы и информации (3852) 36-22-16.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: ПИ № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 9001.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Андрея Чурилова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 11 октября 2024 г. № 152 (6021)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Ход благоустройства парковых территорий находится под контролем администрации города, депутатов БГД и общественников.

Глобальная реновация

В Барнауле завершаются работы по благоустройству парков, запланированные на 2024 год

Олеся МАТЮХИНА

В Барнауле завершаются работы по благоустройству общественных пространств, проводимые в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». В ходе выездного совещания глава города Вячеслав Франк проверил результаты проделанных работ в парке «Изумрудный».

В совещании приняли участие: руководитель КГКУ «Фонд имущества Алтайского края», руководитель парка «Изумрудный» Владислав Вакаев; заместитель главы администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Андрей Курьшин; глава Октябрьского района Юрий Асеев; председатель комитета по благоустройству города Пётр Воронков; председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию Барнаульской городской Думы Сергей Струченко; представители подрядной организации ООО «Виарум».

Напомним, что восстановление парка «Изумрудный» началось еще в 2020 году, реализация проекта была разбита на этапы. В течение нескольких лет здесь построили пешеходные и велодорожки, восстановили центральную аллею, провели освещение, установили сцену, построили детские и спортивные площадки, восстановили пруд и прилегающую к нему территорию, построили визит-центр, обновили входную группу и ограждение, восстановили исторический Томский тракт, построили амфитеатр.

В текущем году в парке было продолжено благоустройство пешеходных дорожек, построен павильон для игры в шахматы, обустроены физкультурные площадки, установлены информационные стенды, обустроена новая парковка в районе ледового комплекса «Мотор».

На эти цели было направлено более 30 миллионов рублей, работы были завершены в начале сентября.

– В текущем году прошел заключительный этап благоустройства, но парки никогда не стоят на месте, они постоянно меняются и развиваются, и «Изумрудный» это подтверждает. Уже в этом году здесь появилось несколько новых объектов, сделанных вне муниципального контракта. Главный показатель того, что парк развивается в нужном направлении, – жители очень часто посещают его, очень любят и положительно отзываются. Также в этом году работы по благоустройству ведутся в парке «Юбилейный» и на территории бывшего парка им. В.И. Ленина, уже на следующей неделе работы на этих объектах должны быть завершены. Думаю, обе территории имеют свои перспективы и станут не менее популярными городскими пространствами, чем «Изумрудный», – отметил глава города Вячеслав Франк.

В целом в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» и муниципальной программы «Формирование современной городской среды города Барнаула» с 2018 года благоустроено 23 общественные территории на общую сумму более 1 миллиарда рублей. Как отметил глава города, подобный объем финансирования был бы невозможен без участия правительства Алтайского края и губернатора Алтайского края. Вячеслав Франк выразил благодарность за помощь в обновлении городских парков и создании современных и уютных общественных пространств.

Руководитель КГКУ «Фонд имущества Алтайского края», руководитель парка «Изумрудный» Владислав Вакаев отметил, что реконструкция парка не заканчивается. Сейчас территорию обслуживает Фонд имущества Алтайского края,

и различные работы будут проводиться за счет средств учреждения.

– Во-первых, это дополнительные работы по текущему содержанию, а во-вторых, создание различных дополнительных объектов и проведение работ по благоустройству. Например, в этом году выявлена одна из важных проблем: к сожалению, в парке большое количество старых, аварийных и опасных деревьев. Поэтапно нам придется их обрезать или удалять и садить новые. Только в этом году было высажено порядка 200 деревьев. Таким образом, планомерно и методично будем идти к тому, чтобы парк был не только красивым и комфортным, но и более безопасным, – подчеркнул Владислав Вакаев.

Впечатлениями о реконструкции парка также поделился председатель комитета по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию Барнаульской городской Думы Сергей Струченко:

– Сегодня вспомнился 2019 год, когда было сломано много копий вокруг «Изумрудного», мы только приближались к благоустройству этого парка и проводили первый субботник. Именно тогда было принято важное политическое решение: необходимо восстанавливать парк за счет бюджетных средств. В целом оценка жителей положительная, недаром в выходные и праздники парк пользуется огромной популярностью у горожан – только в этом году зафиксировано порядка 2,5 миллиона посещений. Считаю, что цели, которые мы пять лет назад ставили, достигнуты. Но работа продолжается при поддержке правительства Алтайского края, администрации города, депутатов. И мы прекрасно понимаем, что в будущем хорошей альтернативой «Изумрудному» станут парки, которые сегодня тоже участвуют в благоустройстве. Это парк «Юбилейный» и бывший парк им. В.И. Ленина.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

Тема прямого провода – состояние и развитие потребительского рынка в Барнауле.

15 октября на прямой линии – председатель комитета по развитию предпринимательства, потребительскому рынку и вопросам труда администрации г. Барнаула Наталья Кротова. Наталья Викторовна ответит по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00

ЗНАЙ НАШИХ!

Вышли в финал

Школьники барнаульского лицея № 52 заняли призовые места в полуфинале Всероссийских соревнований среди школьных спасательных отрядов.

Две команды лицея возрастных категорий 14-15 лет и 16-17 лет представляли Барнаул в городе Кемерове. Напомним: ребята успешно преодолели отборочный этап и были приглашены на очный полуфинал, где продемонстрировали свои умения и навыки в различных спецдисциплинах, таких как пожарная эстафета, первая помощь, тушение очага возгорания первичными средствами, альпинистская подготовка и другие.

Команда старшей возрастной категории заняла второе место, младшая – первое. Впереди у ребят финал, который состоится в ВДЦ «Смена» в ноябре этого года.

ПОДРОБНОСТИ

Рабочая встреча

Глава города Барнаула Вячеслав Франк встретился с депутатом Государственной Думы Владимиром Шамановым.

В рабочей встрече также приняли участие заместитель председателя правительства Алтайского края Валерий Усачев и учредитель Фонда «Защитники Отечества» Наталья Хан.

Вячеслав Франк и Герой России, генерал-полковник, депутат Госдумы Владимир Шаманов обсудили вопросы развития краевой столицы, реализацию крупных инфраструктурных проектов и развитие центральной части города. Также глава города рассказал о строительстве социальных объектов и совершенствовании транспортной системы города.

Владимир Шаманов сообщил, что с 25 по 27 октября в Барнауле пройдет этап Кубка Вооруженных Сил России. Всероссийские соревнования по армейскому рукопашному бою среди юношей на призы Героя России Владимира Шаманова состоятся в комплексе «Титов-Арена». Традиционно участниками соревнований станут лучшие бойцы страны: десантники, ракетчики, танкисты, пехотинцы, разведчики, спецназовцы. Планируется, что в соревнованиях примут участие более 180 спортсменов. Мероприятие состоится при поддержке министерства спорта Алтайского края и Фонда В.А. Шаманова «Защитники Отечества».

Вячеслав Франк отметил, что администрация города готова оказать поддержку в организации и проведении соревнований.

Соб. инф.

Праздник создателей

Состоялось чествование представителей архитектурного сообщества

Наталья КАТРЕНКО

Двойной праздник отметили алтайские архитекторы: Всемирный день архитектуры, который в этом году пришелся на 7 октября, и 60-летие регионального отделения Союза архитекторов России. В этот день в барнаульском Доме архитектора состоялось чествование лучших по профессии – первый заместитель главы администрации города Андрей Фёдоров вручил награды руководителям архитектурных мастерских и творческих объединений Барнаула.

Подхватывая эстафету

По словам председателя правления Алтайского отделения Союза архитекторов России Петра Анисифорова, ежегодно профессиональный праздник архитекторов посвящен конкретной теме. В этом году акцент сделан на расширении прав и возможностей следующего поколения в проектировании городской среды, тем самым подчеркнута важность роли молодых архитекторов в городском планировании.

– Это праздник создателей, – считает барнаульский архитектор Михаил Шмидт. – Порой захватывает дух от мысли, что идеи архитектора воплощают десятки, а то и сотни людей, и результат этой работы – на века, а потому оценить его могут не только дети, но и внуки, правнуки. Безусловно, эта уникальная профессия ко многому обязывает: архитектор должен постоянно совершенствоваться, учиться, уметь налаживать контакты и устанавливать связи, а главное – сознавать, что он оставляет след на несколько поколений вперед.

Как считает Андрей Фёдоров, 60 лет Алтайской организации Союза архитекторов России – весомая дата, означающая профессиональную зрелость, большой опыт и накопленные знания.

– Все это дает свои плоды, – поздравил присутствующих Андрей Алексеевич. – Благо-

даря вкладу нескольких поколений архитекторов Барнаул имеет свое лицо, свою особенность. В этот день хочется выразить слова признательности ветеранскому сообществу, а также молодым специалистам, которым предстоит подхватить эстафету: позаботиться об облике города и создать свои архитектурные шедевры. Хотелось бы пожелать всем вам эффективной работы, взаимопонимания с заказчиками, которые будут не только ценить градостроительные идеи,

но и делать все возможное, чтобы город становился еще красивее и удобнее для жизни.

Высокая планка

По словам барнаульского архитектора Сергея Боженко, у истоков Алтайской организации Союза архитекторов России стояли выдающиеся архитекторы, среди которых – Владимир Казаринов, Августа Бородулина, Виктор Остен-Сакен, а также Николай Первушин и Георгий Попков, которым посвящена выставка, открывшаяся в этот

же день в Доме архитектора.

– В этом году мы отмечаем сразу два юбилея: 100-летие Николая Первушина и 110-летие Георгия Попкова – архитекторов, сумевших задать высокую профессиональную планку для своих последователей, – прокомментировал архитектор Александр Деринг. – Именно по инициативе Николая Первушина в 1964 году было создано региональное отделение Союза архитекторов СССР. С этого же года он стал начальником по архитектуре и строительству Алтайского крайисполкома. Однако не стоит забывать, что Николай Николаевич был еще и талантливым художником. Недавно его дочь передала в фонд Алтайской организации Союза архитекторов России акварели мастера. Параллельно с Николаем Первушиным трудился и архитектор Георгий Попков, на счету которого – формирование площади Советов, проектирование здания Главпочтамта. Кроме того, он был автором первого барнаульского микрорайона с комплексной застройкой, расположенного вдоль улицы Молодёжной. Именно по инициативе архитектора на фасадах хрущевок появились панно, созданные художниками-монументалистами, в том числе и Владимиром Добровольским. Несмотря на то, что была эпоха типового проектирования, эти архитекторы, обладая непревзойденным вкусом, предъявляли к застройке города очень высокие требования.



Первый заместитель главы администрации города Андрей Фёдоров вручает награду председателю правления Алтайского отделения Союза архитекторов России Петру Анисифорову.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

Неделя в лицах и фактах:

4 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

5,7 тыс. школьников из многодетных семей Барнаула получили льготные транспортные карты, выдача продолжается.

Елена КОРНЕВА



Ученики лицея № 130 побывали в гостях в Барнаульском учебном центре федеральной противопожарной службы.

Экскурсия прошла в рамках Дня гражданской обороны Российской Федерации. Школьники посетили комнату трудовой и боевой славы ГУ МЧС России по Алтайскому краю. Юных гостей встретил ветеран противопожарной службы Владимир Афонин, он рассказал об истории создания пожарной охраны в крае.

5 октября

Студенты-спасатели Анастасия Кутукова и Егор Польских приняли участие во Всероссийском слете добровольцев в Кузбассе.

Во время масштабных учений 200 членов Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВСКС) в условиях, максимально приближенных к реальным, отработали навыки ликвидации природных катастроф и оказания помощи пострадавшим. По итогам Анастасия Кутукова удостоена медали ВСКС «За участие в гуманитарной миссии».

6 октября



В Москве наградили победителей ежегодного конкурса профессиональных достижений в области лучевой диагностики «Почетный знак имени Л.Д. Линденбратена».

В число лучших специалистов страны вошла и врач-рентгенолог Алтайского краевого онкологического диспансера Ольга Борисенко. Молодой врач работает в диспансере с 2017 года. За это время внедрила в практику отделения современные методики диагностики и лечения.



Обследование занимает всего 1,5 часа.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

К врачу по записи

Пенсионеры могут бесплатно пройти комплексный медосмотр

Светлана МОЛОКАНОВА

До 31 октября жители Алтайского края «серебряного» возраста могут пройти комплексное медицинское обследование.

1 октября в Краевом центре общественного здоровья и медицинской профилактики стартовала традиционная акция, посвя-

щенная месячнику пожилого человека.

– Пациенты старше 65 лет могут пройти комплексное обследование у наших специалистов и также посетить полезные мастер-классы, – сообщает Татьяна Репкина, главный врач центра. – С возрастом физиологические потери организма – естественный процесс. Их нельзя остановить, но можно замедлить. А для этого необ-

ходимо регулярно посещать врачей, чтобы вовремя выявить возможные нарушения и принять меры.

В комплексное обследование входит измерение уровня сахара, холестерина в крови, давления, количества костной ткани, объема легких, мышечной силы и многое другое.

– Посетители приходят по записи к назначенному времени, за счет чего исключены

очереди и лишняя суета. Можно спокойно, без спешки пройти всех специалистов, задать им интересующие вопросы касательно здоровья, – говорит Татьяна Репкина. – Чаше всего у пациентов мы наблюдаем ухудшение когнитивных способностей, остеопороз, риски падения, снижение слуха и зрения. В индивидуальном порядке терапевт дает направления к узким специалистам,

а также консультирует по питанию, организации быта и физической активности.

Действительно, в коридорах тихо и спокойно – все пациенты проходят процедуры, сменяя друг друга. Галине Савочкиной 83 года, она из тех, кто по своей практике знает, как важно следить за своим здоровьем, ведь сама имеет медицинское образование, всю жизнь проработала фельдшером-акушером.

– Программа очень хорошая, ведь профилактика заболеваний лучше, чем лечение, особенно для пожилого человека, – отмечает Галина Савочкина. – Я еще с собой подругу привела и другим тоже рассказала, чтобы не упустили возможность позаботиться о себе.

Они неразлучные с Ниной Коньковской уже 63 года. Даже на медосмотре друг друга поддерживают.

– Мне 82 года, и я стараюсь следить за состоянием своего организма. Каждое утро делаю зарядку, много хожу пешком, правильно питаюсь, принимаю витамины, – делится Нина Семёновна.

Обследование заканчивается практическим мастер-классом. Его проводит врач-эпидемиолог Наталья Обьедкова. Она рассказывает о продуктах, которые должны быть обязательно в рационе для поддержания жизненных сил организма и сильного иммунитета, а также показывает, как правильно заниматься скандинавской ходьбой.

– Пожилым людям рекомендуется употреблять как можно больше свежих овощей и белого мяса, а вот молочное и мучное лучше сократить, – говорит Наталья Обьедкова.

Пройти обследование можно по предварительной записи по телефону 8 (3852) 63-18-43. При себе необходимо иметь паспорт, полис ОМС, СНИЛС.

хроника городской жизни

7 октября

Мастер-класс по скандинавской ходьбе провели в Барнауле.

Акцию в парке «Изумрудный», приуроченную к месячнику пожилого человека, организовал Консультативно-диагностический центр Алтайского края. Всего в мастер-классе приняли участие около 40 человек. Медики уверены: главный плюс активности – еще один повод выйти на свежий воздух, не сидеть дома. К тому же экономично для кошелька и, конечно, полезно для здоровья людей почтенного возраста.

8 октября

В школе № 128 обновили театр.

В школу поступило современное оборудование, включающее акустическую и радиосистему, ноутбук, микрофоны и светодиодный прожектор. Эти новшества значительно улучшат как процесс репетиций, так и проведение выступлений, позволяя юным артистам раскрываться с новых сторон. Кроме того, для организации занятий был проведен ремонт помещений, а также закуплена новая мебель.

9 октября



Екатерина Зулинская – лауреат Всероссийского творческого конкурса.

Студентка второго курса направления «Психология» Алтайского филиала Президентской академии, участница студии современного танца «ЧИЛИ» стала лауреатом второй степени XXXVI открытого Всероссийского конкурса любительских и профессиональных коллективов оригинального жанра. Это направление, где совмещены несколько стилей, а также добавлены акробатические трюки.

10 октября

В Москве в 26-й раз открылся крупнейший отраслевой форум «Золотая осень».

В деловой программе принимает участие делегация края. Стенд Алтайского края занимает почти 100 квадратных метров. Около 50 предприятий региона привезли известные товары и продовольственные новинки. Среди необычных новинок – кедровый кофе, пихтовый капутино, а также чесночное масло. Помимо продуктов питания часть экспозиции посвящена истории агропромышленного комплекса, в том числе значимой дате – 70-летию освоения целины на Алтае.

Творческий подход

Какие проекты развивают креативные предприниматели и как им помогают

Алиса ТРОСТНИКОВА

Доля креативного бизнеса растет с каждым годом, и он способен влиять на другие сферы жизни – от организации городских пространств до развлекательной среды. А если им немного помочь, то он способен менять и экономику в целом. Проекты барнаульских предпринимателей это подтверждают.

От хобби к бизнесу

В основе креативного бизнеса всегда лежит творчество и стремление к самореализации. Так, жительница Барнаула Татьяна Малкова большую часть жизни работала с документооборотом, а сейчас развивает мастерскую по созданию 3D-игрушек. Из-за частых болезней ребенка она не могла работать в найме и думала, как можно было бы совмещать занятость и семью. На помощь пришло давнее увлечение 3D-печатью.

– Однажды мне потребовалась бытовая запчасть, которую не могла найти в магазинах, и посоветовали ее напечатать, – рассказывает Татьяна. – Тогда я даже не знала о существовании таких технологий, они меня полностью захватили. Я приобрела поддержанный принтер, печатала на нем разные мелочи для быта, для детей. Вступила в сообщество 3D-печатников, где мы обмениваемся тенденциями, новинками. Там мне и предложили взять новый принтер в лизинг. У него, конечно, более широкие возможности.

В качестве эксперимента она напечатала игрушечного робота для младшего ребенка. Игрушка надолго увлекла малыша, не сломалась, и Татьяна решила присмотреться к этому направлению. Сегодня у нее уже целая коллекция игрушек. Она печатает также сувенирную продукцию, получила крупный заказ на создание новогодних подарков. В общем, может создать то, чего пока еще нет.

– Знакомая логопед-дефектолог предложила сделать оборудование для детей с ограниченными возможностями, его на российском рынке мало или стоит очень дорого, – поясняет Татьяна. – Первый проект – кнопка-пулт, с помощью которого можно было бы проигрывать музыку, генерировать мыльные пузыри. Она используется при занятиях с детьми с ДЦП, стоимость такого импортного оборудования – от 80 тыс. руб. Я разрабатываю более доступную по цене модель, хочу сделать пулт в виде игрушки, например, черепашки.

Получается, увлечение Татьяны выросло в целый импортозамещающий проект.



Татьяну Малкову привело в предпринимательство увлечение 3D-печатью.

Фото Арины САРЫЧЕВОЙ

Начинающий предприниматель осваивает технологии и настраивает бизнес-процессы практически с нуля. Большую помощь ей в этом оказал региональный центр «Мой бизнес».

– В первую очередь я поняла, в каком юридическом статусе хочу работать, как рассчитать финансовую модель, где искать заказчиков, как продвигать соцсети. На перспективу узнала о различных мерах поддержки, которые в будущем могли бы помочь в развитии своего дела, – отмечает начинающий предприниматель.

Она не собирается останавливаться на достигнутом. По ее расчетам, направление выбрала перспективное. Конечная цена покрывает расходы на материалы и амортизацию оборудования, главное, сформировать клиентскую базу. Пока работает преимущественно на заказ, но в будущем планирует создавать продукцию на реализацию.

– Глобально хотелось бы организовать свою студию 3D-печати, собрать команду профессионалов, и тогда можно выйти на уровень техно-

логической печати, создавать запчасти для автомобилей и другой сложной техники, – делится планами Татьяна.

Из офиса в «волшебники»

У руководителя агентства праздников «Красочно» Анны Гуляевой такая команда уже сформировалась. В 2015 году она, как сама выражается, ушла с «человеческой» работы на «волшебную» – дарить людям праздник. Ее папа более 25 лет работал Дедом Морозом, и она росла в атмосфере чудес. Позже сама подрабатывала в новогодние праздники Снегурочкой. Поэтому в шутку называет себя потомственным волшебником.

В бизнес Анна уходила с найма – с должности руководителя отдела снабжения. Начинала первые шаги в сфере эвент-услуг со студии свободного рисования.

– Я сама вела праздники, сама мыла и убирала, – рассказывает Анна. – Постепенно обростала командой, появились ведущие, менеджеры, водители, фотограф и видеограф. Сейчас в команде 20 человек.

Помогает развиваться бизнесу не только волшебство, но и господдержка по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Анна прошла обучение по таргетингу, продвижению, упаковыванию франшизы.

– В процессе регистрации товарный знак, – продолжает Анна. – Мы предлагаем несколько пакетов, требующих различного уровня вложений для входа в бизнес. Самый простой пакет предполагает 250 тыс. руб. – это не так много для новичка, достаточно снять помещение и успешно стартовать с нашими готовыми идеями. Но мы поставили ограничения на продажу франшизы в Барнауле, Новосибирске, Республике Алтай, где в будущем планируем открыть филиалы. К нашему предложению есть интерес со стороны Серпухова и Красноярска.

Сегодня в арсенале «Красочно» более 25 авторских программ на разный возраст и повод – шоу, мастер-классы, квесты-игры по мотивам известных фильмов.

– Нас все ругали, когда мы ввели «Игры в кальмара», в сериале ведь совсем недетский контент, но мы взяли от него только название, – отмечает предприниматель. – От названия многое зависит. Предложишь детям эстафеты, они с места не сдвинутся, а позовешь на «Игры в кальмара», и они готовы бегать, канат перетягивать, даже про телефоны забывают.

В команде агентства не только люди, но и животные и даже насекомые, участвующие в шоу-программах. В отдельном помещении с табличкой «Нарния» живут кролик, крысы, черепахи, улитки, мадагаскарские тараканы и африканский ежик Слава. Команда подумывает приобрести змею, в честь символа наступающего Нового года.

– Мы стремимся, чтобы сказка выглядела, как настоящая – если это «Алиса в Стране чудес», то Шляпник, как со страниц книги, живой кролик, – говорит Анна. – В квесте по «Гарри Поттеру» можно найти в сундуках тараканов и крыс, то есть ребенок не просто задание на бумажке разгадал, а действительно волшебство сотворил.

Особое внимание

В Алтайском крае насчитали около 3000 креативных предпринимателей. Предполагается, что системная государственная поддержка креативных индустрий позволит к 2030 году увеличить их долю в российской экономике с нынешних 2,2% до 6%.

– Большинство услуг центра идеально адаптированы под самозанятых, многие из которых связаны с креативным бизнесом, – к нему в крае особое внимание, – рассказала заместитель директора регионального центра «Мой бизнес» Ирина Черепанова. – Для поддержки таких предпринимателей создан сайт мойкреатив22.рф, где каждый может заявить о себе и своем деле. Создавать коллаборации и продавать свои товары и услуги. Также сейчас идет прием заявок на разработку сайта, перезапущена программа продвижения на «Авито». Кроме того, самозанятые могут принимать участие в уникальных образовательных программах и форумах.

КСТАТИ

6-7 ноября в Барнауле пройдет второй форум «Мой креатив. Мой бизнес», в программе – тренды развития предпринимательства в сфере креативных индустрий, профильные мастер-классы для индустрии моды, ремесленников и выступления ведущих экспертов.

История Всемирного дня действий за достойный труд началась в 2000-х годах, когда на фоне экономических реформ и изменений на рынке труда профсоюзы начали организовывать массовые мероприятия, чтобы донести до власти значимость улучшения условий труда и защиты прав работников. А традиция проводить единый день действий профсоюзов появилась в 2007-2008 годах.



Родители несовершеннолетних детей — одна из категорий, которым уделяется особое внимание и разносторонняя поддержка.

Фото Александра ЕРМОЛОВИЧА

Семейная обязанность

Какие меры поддержки оказывают трудящимся родителям несовершеннолетних детей

Светлана ЕРМОШИНА

В начале октября традиционно отмечается **Всемирный день действий за достойный труд**. К этой дате в Барнауле приурочили собрание председателей первичных профсоюзных организаций Алтайского крайсовпрофа, где рассказали о мерах поддержки, предусмотренных для работников и их семей.

Основа семьи

В этом году девиз акции: «Достойный труд – основа благополучия семьи». Аудитория, на которую направлены меры поддержки в этом ключе – так называемые работники с семейными обязанностями. Это родители, опекуны, попечители, усыновители несовершеннолетних детей.

– В 1999 году Международной организацией труда была принята концепция достойного труда, – рассказал Дмитрий Морокин, представитель Федерации независимых профсоюзов России в СФО. – Согласно этому документу, достойным может называться труд, который является свободным, справедливо оплачиваемым, безопасным, социально защищенным и не принижающим

достоинство человека.

Достойная заработная плата – один из ключевых факторов достойного труда.

Иван Панов, председатель Алтайского краевого союза организаций профсоюзов, сообщил:

– Минимальная заработная плата в реальном секторе экономики у нас всегда превышает федеральные значения, что достигается соглашением между властью, профсоюзами и работодателями региона – не во всех субъектах есть такие положительные примеры.

Карьерная помощь

Наталья Третьякова, заместитель начальника управления Алтайского края по труду и занятости населения, поделилась результатами поддержки граждан с семейными обязанностями.

– За содействием в поиске работы в январе-сентябре текущего года в органы службы занятости обратились 3,5 тысячи граждан с несовершеннолетними детьми. В том числе 435 многодетных родителей, – отметила Наталья Анатольевна. – Трудоустроены 2,7 тысячи родителей, воспитывающих несовершеннолетних детей. Получили государственную услугу по содействию началу

осуществления предпринимательской деятельности 208 безработных родителей с несовершеннолетними детьми, из них уже открыли собственное дело 40 человек.

Организовано профессиональное обучение и повышение квалификации. Так, в рамках нацпроекта «Демография» и региональной программы «Содействие занятости» за девять месяцев текущего года на обучение направлены 530 граждан, в том числе женщины с детьми школьного возраста. Для стимулирования работодателей к трудоустройству многодетных родителей и родителей детей-инвалидов из средств краевого бюджета предусмотрена субсидия на оборудование рабочего места и частичное возмещение заработной платы.

Один из проектов – женские клубы при центрах занятости. Участниками клуба являются мамы с маленькими детьми, которые хотят возобновить карьеру, члены семей участников СВО, женщины, готовые открыть свое дело или превратить хобби в дополнительный заработок.

Нововведения

Система мер поддержки семей с детьми динамично меняется.

– С 2023 года было введено

единое пособие – это очень значимая мера поддержки, которая предоставляется семьям с детьми и имеет критерии нуждаемости. Важно, что она предоставляется работающим родителям, то есть нацеленным на сохранение достойного уровня жизни в своей семье, – отметила Оксана Кудинова, заместитель министра социальной защиты Алтайского края.

Региональные меры поддержки носят адресный характер и становятся дополнением к основному пособию. Ежемесячное пособие индексировалось, а другие меры поддержки увеличиваются в соответствии с прожиточным минимумом. Региональные выплаты на подготовку детей из многодетных семей к школе в Алтайском крае остаются самыми большими в СФО.

Наиболее значимые нововведения этого года для многодетных семей – 30%-я компенсация оплаты ЖКУ и бесплатный проезд школьников. Также организована выдача удостоверений многодетным родителям. Сведения о том, что семья является многодетной, поступают через Социальный фонд на единый портал «Госуслуги», и каждому из родителей направляется QR-код.

– Поскольку многодетные

семьи имеют право на бесплатное посещение музеев и других учреждений культуры, по этому коду семья из Алтайского края может пройти в Эрмитаж или музей Кремля, – объяснила Оксана Кудинова.

Различными практиками – от корпоративных праздников до отдыха в санаториях – поделились участники собрания. Юрий Комиссар, председатель Алтайской краевой организации Российского профсоюза работников промышленности, рассказал о мерах поддержки, оказываемых этим профсоюзом. В частности, о содействии молодым работникам в получении ипотечных кредитов для строительства и приобретения жилья.

– Сотрудники до 35 лет со стажем от трех лет имеют право на получение финансовой поддержки в размере 300 тысяч рублей для первоначального взноса по ипотеке либо на компенсацию по ипотечному кредитованию. Мы бы хотели, чтобы этот хороший пример транслировался на как можно большее количество предприятий, – отметил Юрий Степанович.



Первое практическое занятие для учащихся школы № 110 провели на площадке криминалистических полигонов БЮИ.

Фото предоставлено пресс-службой БЮИ

Криминалист со школы

В Барнауле открывают все больше классов правоохранительной направленности

Юлия НЕВОЛИНА

В школе № 110 краевого центра начали внедрять новые профориентационные практики. В прошлом году здесь сформировали первый юнармейский класс, который теперь получил статус правоохранительного. В течение всего учебного года с ребятами будут работать представители профессорско-преподавательского состава Барнаульского юридического института МВД России.

Одни такие

Как рассказывает директор школы № 110 Марат Галиев, в рамках работы юнармейского класса педагоги стремились познакомить детей с понятиями дисциплина, честь, достоинство, прививали уважение к форме, говорили о патриотизме.

– Этот класс стал базовым для открытия класса правоохранительной направленности. Такой подход позволяет более качественно погружать детей в профессию, в дальнейшем сделать безболезненным период адаптации к учебе в вузе по направлению того же профиля, – уверен Марат Галиев.

Директор школы убедился в этом на собственном опыте. Он сам когда-то учился в профильном историческом классе гимназии № 40 и уже школьником познакомился со многими преподавателями Алтайского государственного университета. Поступив в этот вуз и вновь встретившись с ними на лекциях, он сразу почувствовал себя

частью университета и быстро вошел в студенческую жизнь. Аналогичного эффекта Марат Салимжанович стремится добиться для своих учеников.

– Пока у нас только один правоохранительный класс – 9 «А», в нем почти 30 ребят, – продолжает руководитель учреждения. – Раз в неделю занятия для них проводят представители Барнаульского юридического института МВД России. Хочется отдельно поблагодарить руководство вуза за то, что нашли преподавателей, уже имеющих опыт работы с детьми, способных преподнести информацию на доступном им языке и умеющих заинтересовать ребят.

Это оценка не только учителей, но и родителей – их регулярно просят предоставить обратную связь, причем не с комплементарными отзывами, а с критикой. Таким образом хотят найти оптимальный подход к работе с правоохранительными классами, за этот учебный год отладить систему работы и расширить практику на разные параллели.

Первопроходцем и главным связующим звеном между руководством школы, преподавателями БЮИ, детьми и родителями стала классный руководитель девятиклассников Елена Войнова. Во многом благодаря ей удалось найти баланс.

– Когда сообщили, что наш класс будет правоохранительным, и рассказали, чем будем заниматься, ни у меня, ни у моей мамы мыслей о переводе не возникло – очень понравилась идея, – рассказывает

девятиклассник школы № 110 Константин Беккер. – Занятия проходят раз в неделю. Обычно к нам приходят преподаватели БЮИ, но уже два раза мы бывали у них. Для нас подобрали удобное время – дополнительные занятия не мешают урокам и подготовке к экзаменам. По ним нет оценок и домашних заданий. Зато теперь мы носим форму с отличительными знаками МВД России. Такой нет ни у кого в школе.

Привить интерес

Для сотрудников Барнаульского юридического института привлечение внимания школьников к правоохранительной деятельности особенно важно. Неслучайно вузом заключены соглашения о сотрудничестве с несколькими городскими школами.

– Изначально было налажено взаимодействие с барнаульской школой № 53, где на правоохранительном направлении учатся с 1-го по 11-й класс, – отмечает заместитель начальника отдела морально-психологического обеспечения БЮИ, подполковник полиции Василий Власкин. – В ближайшее время проведем для выпускных классов открытые уроки по разным спецдисциплинам, многое покажем на практике и тем самым заинтересуем в получении специальности юридического профиля.

В ведомственном вузе привлекательны не только направления профессиональной подготовки, но и условия обучения. В частности, курсанты получают достойное денежное

довольствие, возможность бесплатного обучения навыкам вождения, гарантированное трудоустройство. На первых занятиях учащимся правоохранительных классов интересны именно такие моменты. Чуть позже, когда больше погружаются в тему, увлекаются методами раскрытия преступлений, обнаружения следов, криминалистическим оборудованием.

– Я тоже работаю со школьниками, участвую в проведении дней открытых дверей и вижу ребят, которые к нам возвращаются уже в статусе курсантов, значит, практика имеет эффект, – продолжает Василий Власкин. – Кроме представителей профессорско-преподавательского состава института, со школьниками взаимодействуют коллеги, ушедшие в отставку. Например, в школе № 53 работает бывший сотрудник органов внутренних дел Елена Крюкова. Вместе с другими кураторами правоохранительных классов она прививает любовь и уважение к форме, формирует образ сотрудника полиции в целом.

В БЮИ подчеркивают: будучи заинтересованными в привлечении абитуриентов, здесь не настаивают исключительно на поступлении в ведомственный вуз. Только помогаю осознанно подойти к выбору юридической специальности. Кроме того, такой формат взаимодействия выступает одним из инструментов профилактики преступлений среди подростков.

В школе № 110 внедрены две новые дисциплины, свя-

занные с основами права и криминалистикой. Последняя особенно интересна ребятам, поскольку кроме теоретических занятий предусматривает практические.

– Мы начали знакомиться с основами трасологии – занимаемся изучением следов, – поясняет доцент кафедры криминалистики БЮИ, подполковник полиции Марина Киселева. – На прошлой неделе встречались на базе наших криминалистических полигонов. Учились правильно дактилоскопировать человека, находить отпечатки пальцев, где их не видно. Например, на бумаге или стекле. Изучали папиллярные узоры, знакомились с дактилоскопическими порошками и разными типами кистей. Думаю, на следующем практическом занятии попробуем сделать слепки протекторов обуви и научимся составлять фоторобот.

Марина Киселева не планирует разбирать сложные для детского понимания темы – ее задача заинтересовать ребят в углубленном изучении наук, связанных с правоохранительной деятельностью.

СПРАВКА «ВБ»

Прежде чем решиться на зачисление ребенка в классы правоохранительной направленности, родители имеют возможность пообщаться с преподавателями ведомственного вуза в рамках дней открытых дверей в БЮИ. Ближайший запланирован на 26 октября. Начало в 10.00. Вход – по паспорту.

Нихао, Алтай!

В число эталонных турпродуктов для иностранцев включили маршрут, проходящий через Барнаул

Светлана МОЛОКАНОВА

На одной из сессий Восточного экономического форума, прошедшего в сентябре во Владивостоке, презентовали первый каталог национального бренда Discover Russia, где представлено 11 эталонных турпродуктов для иностранцев из 12 регионов страны. Особый акцент сделали на предложении для самого массового туриста – из Китая – межрегиональный тур «Зеленый маршрут: Байкал-Алтай», который проходит через Барнаул и ряд знаковых мест Алтайского края и Иркутской области.

Экотуризм

– Тур для гостей из Китая «Зеленый маршрут: Байкал-Алтай» мы разработали в рамках акселерационной программы по въездному туризму «Чайна френдли», в которой мы вместе с коллегами из Алтайского края и Иркутской области участвовали еще во времена пандемии, – рассказывает Ирина Слесарева, директор барнаульской туристической компании «Арго». – При его создании мы ориентировались на партнеров, готовых принимать у себя китайских туристов, – гостиницы, музеи, рестораны и другие объекты.

Новый маршрут для туристов из Поднебесной заточен под узкую целевую аудиторию, а именно под тех, кому интересна экологическая направленность – посещение природных памятников, бережные для окружающей среды путешествия и осознанное потребление. И Алтай как никто другой может предложить такие возможности.

– Сейчас поездки на Бирюзовую Катунь, в Белокуриху, на Байкал – лидеры продаж, – отмечает Ирина Слесарева. – Мы решили объединить топовые места и предложить их иностранным туристам в рамках одного недельного маршрута. Пока у нас разработана летняя версия, но в планах сделать еще и зимний вариант. Акцент – на нетривиальные активности с погружением в природу и традиции. Именно по такому маршруту группы мы не возили, но были индивидуальные китайские туристы, которые высоко оценили уровень сервиса и подход к формированию программы.

Тур можно разделить на две части. Первая посвящена знакомству с Иркутской областью, местными музеями и, конечно, озером Байкал. А вторая, соответственно, погрузит гостей в алтайские красоты, историю. Согласно



В музее «Горная аптека» подбирают экскурсии под особенности туристических групп.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

программе, китайцы посетят игорную зону «Сибирская монета», побывают на курорте «Манжерок» в Республике Алтай. Еще их ждет подъем на гору Синюха по канатной дороге, моторафтинг по Катунь с посещением Камышлинского водопада.

– Проведем экскурсию по туркластеру Бирюзовая Катунь, там заглянем в Тавдинские пещеры, устроим прогулку по парку Николая Рериха. Посетим пасеку, где можно будет продегустировать алтайский мед и другую пчелопродукцию и поспать на ульях, – говорит Ирина Слесарева.

Далее маршрут ведет в село Алтайское в дендропарк «Алтайское Холмогорье», который славится богатейшей коллекцией экзотических трав, разнообразных деревьев и кустарников, лекарственных растений. Увидят туристы также термальные источники Белокурихи и Успенский кафедральный собор в Бийске.

О многом – в одном месте

Финальной точкой маршрута станет Барнаул. Здесь китайские туристы познакомятся с традиционной кухней в ресторане «Русский чай», прогуляются по купеческим улочкам, узнают историю горнозаводского города, в котором нет гор, а также им расскажут о местных

прогрессивных изобретениях, начиная от паровой машины Ивана Ползунова.

В завершение экскурсии по городу гости посетят музей «Горная аптека», для которой иностранцы отчасти привычные посетители. Среди них студенты, туристы, путешественники по краю, а также те, кто приехал в наш город по работе, например, на местные производства для обмена опытом.

– На мой взгляд, «Горная аптека» – это такое место на карте Барнаула, где можно за несколько часов узнать очень много о нашем регионе, о том лучше, чем мы можем гордиться. Экскурсия позволяет погрузиться в прошлое и представить, что может быть в будущем, – говорит Ольга Лонская, директор музея «Горная аптека». – Иностранцы особенно интересуются нашей кухней, архитектурой и выдающимися людьми. Работники нашего музея очень опытные, с обширным багажом знаний, поэтому могут подстраивать лекцию под особенности конкретной группы, например, возраст или профессии. Бывают у нас турки, итальянцы, но именно китайские туристы заглядывают чаще других.

Ольга Лонская добавляет, что наибольшую ценность для них представляют панты и мясо марала. У них на родине

такой продукт – большая редкость, найти его очень сложно. А в Барнауле им представляется возможность его попробовать, а также увезти что-то из деликатесов на родину.

– В День туризма мы презентовали новую экскурсию – ботаническую. На заднем дворе «Горной аптеки» растут лекарственные растения, теперь можно посмотреть, как они выглядят в природе, а у каждого вида стоит табличка с QR-кодом, при наведении на который последует рассказ о том, что это за цветок, как его открыли, как используют. После чего в самом музее сотрудники покажут уже готовую продукцию из него, – продолжает директор музея.

Любовь к русской культуре

Чем еще Барнаул может быть привлекателен китайскому туристу? На этот вопрос знает ответ старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного АлтГУ Чжан Юньфэй – он уже 12 лет живет в краевой столице.

– Барнаул для меня стал вторым родным городом, – признается Чжан Юньфэй. – Приехал я сюда изучать русский язык и русскую культуру. Помню свое первое впечатление – город я увидел тихим, чистым и уютным. А когда посмотрел на старинную рус-

В этом году количество туристов из Китая в Россию увеличилось в 2,5 раза по сравнению с прошлым годом.

скую архитектуру, то у меня просто загорелись глаза, насколько она впечатляющая и не похожа на нашу, хочется ее разглядывать и изучать. Красивые здания, широкая река и обширный лес – такое сочетание я увидел впервые в жизни.

У китайского преподавателя есть в городе любимые места, которые он бы посоветовал обязательно посетить своим землякам, – это Нагорный парк, площадь Победы и музей «Горная аптека».

– На любовь к русской культуре повлиял мой отец, он знал много русских народных песен, но не понимал их смысла. Их я слышал дома с детства, – с улыбкой вспоминает Чжан Юньфэй. – Считаю, что русская культура занимает очень весомое место в мире, а людей вижу красивыми, мощными и позитивными, готовыми всегда прийти на помощь, что-то посоветовать. Сейчас я сам порой вожу китайских студентов по городу, знакомя с своими любимыми местами.

Я – не я

Мошенники от имени жительницы Барнаула рассылали сообщения, используя ее голос и изображения

Ярослав МАХНАЧЁВ

Получив доступ к мессенджеру Марины Василенко, мошенники рассылали ее друзьям и знакомым сообщения с просьбой о переводе средств, причем ее собеседники получали не только текст, но и записи голоса и видеозаписи. Это первый случай преступления с использованием нейросети в Алтайском крае.

Обман зрения

Вечер пятницы, 13-го, для Марины Василенко стал по-настоящему черным. Внезапно у нее пропал доступ к одному из мессенджеров.

– На смартфоне появилось всплывающее сообщение со значком мессенджера и ссылкой. Я на нее нажала, и программа меня выбросила. Вскоре на какое-то время я смогла туда зайти, увидела, что там уже куча каких-то сообщений, но тут же снова потеряла доступ и уже не могла его восстановить, – рассказывает Марина.

Тем временем ей пришло сообщение от подруги, та интересовалась, получала ли Марина деньги. Девушка объяснила, что ничего не просила, это мошенники. Подруге удалось оперативно связаться с банком, объяснить ситуацию, финансовая организация заблокировала операцию и пометила счет, на который переводились средства, как неблагонадежный. А вот брату Марины, пользовавшемуся услугами другого банка, в блокировке перевода средств отказали.

– Я еще у него спросила, как ты мог отправить деньги, ты же знаешь, что нельзя этого делать после получения сообщения, – вспоминает Марина.

И удивилась, когда тот сказал, что приходили не только текстовые, но и аудиосообщения и, более того, видео в кружочках, где в кадре была сама девушка.

– У меня в мессенджере много групп, в том числе и федеральных, где я являюсь администратором, стала звонить, просить их заблокировать. Вообще уже не понимала, что будет дальше, кто еще может получить сообщения, и что в них будет, – рассказывает жительница Барнаула.

В полицию она пошла, когда получила SMS-сообщение о том, что в одном из банков на нее пытаются оформить кредит. По дороге к правоохранителям таких сообщений на ее смартфоне стало еще больше. Написав заявление, Марина к 11 вечера вернулась домой, в это время мессенджер на ее телефоне снова заработал.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Не отличить

Тогда же Марина и смогла понять, что все это время происходило. Войдя в программу, мошенники получили доступ ко всем перепискам и всей информации, находившейся в ней. При помощи бота, который позже девушка нашла в своем телефоне, мошенники генерировали аудиопослания, созданные на основе голосовых сообщений Марины своим контактам.

– Я их послушала, на самом деле не отличить. Они же короткие, может, если вслушиваться, монотонность, еще какие-то детали и могут выдать фейк, но если запись длится несколько секунд, очень похоже, – рассказывает Марина. – Мое изображение на дипфейковых видео взято с фотографий, которые я тоже пересылала в сообщениях.

Из них же злоумышленники взяли и паспортные данные, по которым пытались оформить кредиты. Одни мессенджеры известны своей доступностью для мошенников, но именно этот ранее считался надежным, поэтому девушка ему и доверяла.

При этом мошенники старались делать все максимально достоверно. Например, к одной из своих собеседниц Василенко обращается «Олечка Васильевна», и злоумышленники использовали именно такую форму.

В итоге деньги на мошеннический счет по фейковым сообщениям от имени Марины

Правоохранители призывают не верить получаемой информации с просьбой о деньгах или других подозрительных данных, не перезванивать отправителю либо, как минимум, проверить его наводящими вопросами, ответы на которые знаете только вы. Кстати, одной из подруг Марины Василенко так удалось сохранить свои средства – она спросила у «лжеподруги», где они познакомились. На это мошенники правильно ответить не смогли.

перечислили пять человек, отправившие в общей сложности больше ста тысяч рублей. Кому-то после обращения в банк их удалось вернуть.

Сама Марина сейчас уже снова активно пользуется мессенджером, поменяв пароли и усложнив доступ к ним. Пострадавшей в этом деле она не является, хотя, конечно, чувствовать, что пострадали люди, которые искренне хотели тебе помочь, приятного мало.

Ужасающе легко

К текстовым сообщениям в мессенджерах и соцсетях, приходящим от чьего-то имени с просьбой о финансовой помощи, мы уже привыкли, думая, сталкивался с этим каждый – если не личную страницу взломают, так сообщения точно пришлют. Но технологический прогресс дошел и до этого «черного» дела, и сейчас

рассылка видео- и аудиозаписей с подделанным голосом и изображением тоже становится обыденностью.

Как отмечает доцент кафедры информационных систем в экономике АлтГТУ им. И.И. Ползунова Марк Жуковский, ничего нового в таких технологиях нет, проблема в другом: если раньше для создания дипфейкового видео высокого качества требовалось несколько профессиональных программ и много времени, то сейчас фактически любая нейросеть сделает все необходимое за считанные секунды. В качестве подтверждения он проводит эксперимент: берет свою фотографию, снимок другого человека на фоне города, и через секунду этот незнакомец с лицом Марка Жуковского идет по мегаполису. Марк Сергеевич при этом отмечает: проводя раскадровку, он даже своим профессиональным взглядом

дом не может определить, где границы наложения маски на видео, настолько все качественно. Своим студентам он уже давно говорит: фраза «Я видел это своими глазами или слышал своими ушами» уже давно потеряла смысл.

– Я как человек, профессионально работающий с этим, ужасаюсь, насколько легко и просто сделать такие обманы. Проводил другой эксперимент: записывал свой голос полминуты, загружал его в нейросеть, «скармливал» ей текст, и вот программа уже моим голосом читала это произведение. Потом включал знакомым, которые меня хорошо знают, они говорили, что не отличили бы, что это не я говорю, а программа, – отмечает Марк Жуковский.

Нейросети сейчас достигли такого уровня, что учитывают все особенности речи: манеру и форму обращения, дефекты произношения и так далее. Более того, она способна генерировать общение не в записи, а в режиме реального времени, подстраиваясь под ход разговора.

При этом «опасных» и «безопасных» соцсетей и мессенджеров, по мнению Марка Жуковского, нет, у всех так или иначе есть уязвимые зоны. Немного успокаивает одно: без действия пользователя получить к ним доступ злоумышленникам все-таки сложно.

– То, что показывают в кино, где хакеры удаленно взламывают чей-то аккаунт, такие варианты почти все прикрыты. Доступ к вашим данным мошенники получают через ссылки, по которым вы переходите. Поэтому если получили сообщение от незнакомого человека с какой-то ссылкой, я бы не рекомендовал на нее нажимать, – советует Марк Жуковский.

Однако такое сообщение может прийти и от знакомого – не исключено, что его аккаунт уже взломан и мошенники от его имени рассылают контактам такие сообщения, чтобы получить доступ уже к их данным. На техническом языке это называется социальной инженерией – способы манипулирования людьми для получения от них конфиденциальной информации. Поэтому даже если от родственника или друга пришло сообщение со ссылкой, а такие рассылки для него не свойственны, позвоните и спросите, что это такое.

Ну а в идеале на ваших страницах и в смартфонах сейчас не должно быть не только подробных личных данных, но и таких фотографий, видеороликов и всего остального, что может быть использовано против вас.



За свою активную работу, неравнодушие Тамара Зямина была занесена на Доску почета Ленинского района.

Фото из архива Тамары ЗЯМИНОЙ

За свою активную работу Тамара Зямина была удостоена знаков «Отличник народного просвещения» и «За вклад в развитие города Барнаула», медали Алтайского края «За заслуги перед обществом», звания «Почетный учитель города Барнаула» и многими другими.

Полвека зажигает звезды

Тамара Зямина умеет увлечь на добрые дела и взрослых, и детей

Екатерина ДОЦЕНКО

75-летие бессменный председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Ленинского района Тамара Зямина традиционно отмечает на рабочем месте. Она – организатор многих полезных для города мероприятий. Вместе с ней ветераны-активисты сажают новые аллеи, проводят субботники, тематические уроки в школах.

Повестка дня

В кабинете Совета ветеранов Ленинского района идет обсуждение очередных мероприятий. Их на месяц запланировано более двух десятков. Каждое из добрых дел председатель совета Тамара Зямина держит в голове.

– Завтра мы идем на стадион «Динамо». В марш-броске скандинавской ходьбы у нас поучаствует порядка 20 человек. Впереди большая работа в рамках месячника пожилого человека, проведем творческий конкурс. Будем искать таланты среди людей «серебряного» возраста нашего района, а у нас 23 тысячи ветеранов, которые непосредственно работают в наших первичных организациях, – рассказывает Тамара Алексеевна.

На повестке дня решение множества вопросов. Подготовлена очередная партия теплых связанных шерстяных носков для ребят из Алтайского края, исполняющих свой долг в зоне специальной военной операции. Нужно доукомплектовать посылку и передать ее к отправке.

Уже полным ходом готовятся ветераны к предстоящей юбилейной дате со дня Победы в Великой Отечественной войне.

– Объявляем акцию «80 великих дел Великой Победы». Ярким событием в этой череде мероприятий станет посадка новой Аллеи Героев. Два года назад мы высаживали елочки на площади Мира, в прошлом году – яблоньки на улице Юрина. Нынче тоже нужно по согласованию со специалистами районной администрации определить место и посадить деревья. И будем ухаживать, естественно, за этими саженцами. Наши коллеги охотно откликаются на такие дела, и с удовольствием. Все больше становится в районе таких зеленых уголков. Память о тех великих годах сохраним, и город станет еще краше, – констатирует Тамара Алексеевна.

Вместе – мы сила

Помочь, поддержать, дать возможность реализовать себя – эти слова звучат из уст

Тамары Зяминой особенно часто.

– В Ленинском районе проживают 14 жителей блокадного Ленинграда. Это те люди, которые участвовали в освобождении города на Неве, это эвакуированные сюда дети. Также работаем с малолетними узниками фашистских концлагерей. Их тоже у нас осталось очень мало, 17 человек. Мы знаем всех поименно, навещаем, поздравляем с праздниками, приглашаем к себе. Работаем с такими категориями населения, как дети войны, труженики тыла. Тем, кому нужна помощь, помогаем – в домашних делах, с посещением поликлиники, покупкой продуктов и лекарств. И мы, ветераны, проводим большую работу патриотической направленности, взаимодействуя с мальчишками и девчонками из разных школ района, – перечисляет неравнодушная председатель ветеранского совета.

На всех социально значимых мероприятиях района тоже можно увидеть ветеранов. Они в синих жилетках с надписью «Народная дружина» следят за соблюдением порядка, помогают, подсказывают. Совсем недавно волонтеры-пенсионеры работали на осенних городских продовольственных ярмарках района.

Каждое доброе дело рождает новые отклики. Неделю назад к Зяминой пришли бывшие работники Моторного завода. Ветераны выступили с инициативой – взять шефство над аллеей Целинников и провести там субботник, очистить территорию от опавшей листвы. Так, по крупицам вершат ветераны добрые дела, а организует их, вдохновляет, объединяет она, Тамара Зямина.

Вести за собой

Тамара Алексеевна – педагог с полувековым стажем. Учитель русского языка и литературы по образованию Тамара Зямина начинала свой трудовой путь старшей вожатой в школах № 46 и № 25 Барнаула. Всю свою жизнь проработала в системе дополнительного образования. Прошла путь от пионервожатой до руководителя Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района.

– Первое время наш центр именовался Домом пионеров Ленинского района, в память о том времени сохранилось название автобусной остановки на улице Юрина. В том микрорайоне мы некоторое время и располагались. Проводили очень много работы с детьми по школам. Столько интересных начинаний нам удалось воплотить. В каждом образовательном учреждении

были обязательно танцевальный и вокальный коллективы. В то время мы были самым большим центром дополнительного образования Барнаула, в нашем штате работало более 150 педагогов, которые вели кружки разной направленности. Мы постоянно выступали с инициативой проведения в городе хореографических и вокальных конкурсов, – вспоминает Тамара Зямина.

Придуманной ею более трех десятков лет назад слоган – дом, где зажигаются детские сердца, – до сих пор красуется на баннерах центра, привлекая сюда новые и новые юные таланты.

Всю жизнь Тамара Алексеевна воплощает новые проекты, придумывает и организует мероприятия. Живет динамичной и интересной жизнью.

И сейчас свою активную работу в Совете ветеранов Тамара Алексеевна совмещает с большим количеством увлечений. Уже в «серебряном» возрасте она занималась стрельбой, и сейчас из десяти выстрелов восемь у нее легко попадают в яблочко. Еще она умеет и любит готовить. Муж-рыбак дает повод постоянно совершенствоваться в приготовлении рыбных разносолов. Одно из коронных праздничных блюд хозяйки – фаршированная щука.



Для Антона Кушникова музыка — это образ жизни.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

Творчество с неограниченной волей

Барнаульский особенный педагог учит детей музыкальному искусству

Светлана МОЛОКАНОВА

Жизнь Антона Кушникова неразрывно связана с музыкой с самого детства. Он пишет песни, поет, играет на фортепиано, успешно выступает на конкурсах и фестивалях, нередко занимая призовые места, а также учит этому искусству детей. Вот только путь его к этому был далеко не простым, ведь у Антона — ДЦП.

Желание сильнее всего

— Когда мне было два года, бабушка подарила детское пианино, которое меня безумно заинтересовало. Несмотря на свой возраст, я очень любил слушать классику — Бетховена, Баха, Моцарта. Я замирал и просто получал удовольствие от мелодии. При этом терпеть не мог детские песенки, они почему-то расстраивали до слез, — с улыбкой вспоминает Антон Кушников. — Спустя некоторое время соседи узнали, что есть вот такой мальчик, который очень тянется к музыке, и отдали нам пианино, а родители стали искать мне педагога.

Долго это было безуспешно, так сложилось, что у Антона диагностировали ДЦП.

— За меня просто никто не хотел браться, говорили, что с моим состоянием здоровья невозможно научиться играть на инструменте. Меня водили на прослушивания, и все говорили, что музыкальный слух есть, но руки в силу заболевания сильно стягивало, практически нереально широко захватывать клавиши, — рассказывает Антон. — Мое желание было сильнее всех этих заключений, поэтому дома все свободное время я сидел за инструментом и сам, как чувствовал, наигрывал мелодии.

Педагог нашелся, когда ему исполнилось семь лет, — им стала Татьяна Гагарина, специалист общественной организации «Незабудка», которая поддерживает семьи, воспитывающие детей с ДЦП. — Так интересно получается, она стала для меня первым и самым главным учителем в моей жизни. А теперь мы с ней коллеги, — отмечает Антон.

Он окончил музыкальную школу, пусть и пошел в нее поздно — в 15 лет, педагогический колледж по направлению «Музыкальный руководитель», а теперь учится на четвертом курсе в АГИК на звукорежиссера. Регулярная реабилитация

тоже дала свои результаты, Антон виртуозно играет на фортепиано, а количество конкурсов и фестивалей, в которых он участвует и побеждает, уже перестал считать. С 2020 года он стал сам обучать детей музыке.

— Обычно я волнуюсь перед выступлением, на репетиции. Придумываю разные сценарии — голос подведет или микрофон сломается. Но когда ступаю на сцену, все это остается позади. Мне нужно смысл песни передать, эмоцию выдать, образ выдержать, поэтому переживать некого. В этот момент я просто получаю удовольствие, а волнуется только мама в зале, что мне всегда было непонятно, ведь выступаю я, а не она, — делится Антон. — Но все поменялось, когда стали выступать мои ученики, потому что в каждом из них есть что-то мое. Пусть они и не родные мне, хотя нет: по творчеству — родные. При этом у меня нет права показывать им свои эмоции, мне нужно их настроить, чтобы они смело шли и исполняли номер.

Музыку — через интерес

Антон учит детей на том самом пианино, на котором учился сам. На клавишах разноцветные наклейки с

Сейчас Антон Кушников готовится ко второму своему авторскому концерту, который состоится в апреле 2025 года в день его рождения. Ему очень хочется сделать этот праздник по-настоящему особенным.

названиями до, ре, ми и т. д. И сами бумажные ноты тоже напоминают радугу. Как объясняет педагог, существует система цветного восприятия музыки, и многим через нее проще обучаться.

— Впервые с детьми работать начал во время практики в колледже, проходил ее в детском саду, помню, сильно переживал, как они меня воспримут. Но на деле мы быстро нашли общий язык, особенно с самыми младшими группами. Тогда-то я понял, что иду по своему пути. Детей я очень люблю, они для меня самое главное вдохновение. Пусть учеников немного, но мы, как говорится, в тельняшках, — улыбается Антон. — Музыку я им преподаю через интерес, без нажима. Показываю, как можно, и предоставляю

полную свободу для творчества, лишь направляю и корректирую. Дети становятся поэтами и композиторами. Бывает ребенок просто одним пальчиком пробует наиграть свою мелодию, а я тут же раскладываю ее на аккорды и дополняю, получается полноценное произведение, от чего ученик всегда испытывает восторг и хочет заниматься и развиваться дальше. Своей задачей вижу раскрыть ребенка так, чтобы он поверил в себя.

Практически все дети, с кем занимается музыкант, имеют особенности развития. Большей части из них диагностирован аутизм.

— Им крайне сложно выражать мысли через слова, хотя сказать хочется много. Все что их волнует, понимаешь тогда, когда они расслабляются и начинают творить. Многие их пугает в окружающей среде, из-за чего они замыкаются в себе, а музыка — это именно тот канал, через который они могут комфортно взаимодействовать с миром, — обращает внимание педагог.

Авторский репертуар

Примечательно, что и сейчас Антон с учениками особо не исполняет известные детские песни — он дает им свои авторские произведения, где слова и музыку пишет сам. Они рождаются всегда по-разному. Иногда музыкант садится целенаправленно сочинять под конкретное событие, к конкурсу или даже под определенного ребенка и его характер. А порой это происходит спонтанно, руки сами наигрывают какую-то мелодию и тут же строчки складываются сами собой.

— Правда, есть определенное условие — я должен пережить какую-то встряску, эмоцию и необязательно она будет позитивной, — рассказывает музыкант. — Работал я музыкальным руководителем в детском лагере на особенном заезде, это была моя первая смена. Мы очень сдружились с ребятами, дни были насыщенными, я так впечатлился тогда, что сильно загрустил, когда все закончилось. Вернувшись домой, написал печальную песню «Летний сон» с осознанием, что именно такая смена уже никогда не повторится.

В январе этого года Антон организовал свой первый авторский концерт. Выступал он сам и ученики с его песнями. Зрительный зал собрал больше 150 человек, среди которых были друзья, родные и близкие его и ребят.

— Мне кажется, я еще никогда в жизни так не волновался, как тогда, потому что все от и до делал сам, да еще и впервые. Еще не знал, как правильно, как лучше, — вспоминает Антон. — Но мне очень понравилось, собрались близкие по духу люди, которые поддерживают и уважают мое творчество.

Снять мерки

Практические занятия единственного в Барнауле школьного лесничества проходят в ленточном бору

Юлия НЕВОЛИНА

В прошлом году на базе колледжа агропромышленных технологий, действующего при Алтайском государственном аграрном университете, создали школьное лесничество «Школа лесных наук». В ее состав вошло около десяти неравнодушных ребят, желающих внести свой вклад в сохранение лесов и экологии в целом.

Научная ориентация

«Школа лесных наук» – детище директора колледжа агропромышленных технологий, старшего преподавателя кафедры ботаники, плодовоовощеводства и лесного хозяйства АГАУ Михаила Савина. В юности он сам был лидером школьного лесничества с аналогичным названием в Новичихинском районе. Спустя годы практику внедрил в Барнауле, вдохновляясь примером своей мамы – заместителя начальника Токаревского лесохозяйственного участка ООО «Новичиха лес».

– Обычно при школах такие объединения существуют в формате дополнительных курсов или факультативов, – рассказывает Михаил Савин. – У них всегда два наставника – педагог, как правило, это учитель биологии, и куратор от предприятия. Первые дают теорию, вторые – практику. При колледже у нас есть возможность объединить эти направления на одной площадке.

Еще одно отличие в том, что в школах с детьми начинают работать с пятого класса и в первую очередь знакомят с природой в целом, ее взаимосвязями, лесом, породами деревьев. Детей ориентируют на экологически правильное поведение: вместе с ними развешивают скворечники, подкармливают птиц, наблюдают за природой. Постепенно начинают привлекать к практической и исследовательской работе. В лесничестве при университете все-таки больше заинтересованы в научной стороне вопроса и глубоком изучении леса.

«Школа лесных наук» состоит из студентов колледжа, тем не менее лесничество имеет статус школьного – в него вступают ребята, которым еще не исполнилось 18 лет. На прошлой неделе они выезжали на территорию Барнаульского лесничества близ остановки «Кордон».

– Здесь заложена серия постоянных пробных площадей, где мы ежегодно осуществляем мониторинг продуктивности насаждений, их состояния, – поясняет Михаил Савин. – Тут



Под руководством Михаила Савина начинающие лесоводы осваивают навыки работы с измерительными приборами.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

и студенты отрабатывают навыки, и ребята школьного лесничества. Учатся работать с измерительными приборами, которые применяются в лесной науке. Сейчас, например, с помощью мерной вилки определяют диаметр стволов деревьев.

Результаты нужно заносить в специальные бланки напротив определенного номера – каждому дереву присвоен свой и зафиксирован на коре. Параллельно следует оценивать наличие или отсутствие усыхающих ветвей в кроне, цвет хвои, наличие на стволе грибов, дупел и трещин, что отражает состояние древесины. Начинающим лесоводам непросто охватить вниманием все показатели сразу, как это с легкостью делает их наставник. Но они не расстраиваются и стараются следовать его подсказкам и указаниям – все придет с опытом.

Первая ступенька

Создавая школьное лесничество, в АГАУ стремились развить преемственность поколений начинающих экологов. Это старт для ребят, стремящихся попасть в студенческий отряд «Рысь» или поступить в вуз на направление, связанное с лесным делом, которого в колледже пока нет.

Так, Александра Кузнецова учится на агронома, но тяготеет к лесным наукам – увлеклась ими, еще учась в сельской школе. Колледж помогает ей расширить компетенции и подготовить базу для вступления в «Рысь».

– В силу возраста экоотряд для меня пока недоступен, а лесничество – вполне, – отмечает Александра. – Здесь я под другим углом взглянула на лес, он совсем по-новому раскрылся передо мной. Стала обращать внимание на его плотность, кору деревьев и ее состояние. Такие факторы никогда ранее во внимание не брала.

В принципе, это и есть основные задачи «Школы лесных наук» – показать разнообразие природы, постараться заинтересовать в изучении и сохранении ее лесного богатства, а также научиться использовать полученные данные.

– Во время практических занятий ребята собирают материал, который обрабатывают потом в кабинетах, анализируют и обобщают. Все это пригодится и в дальнейшем обучении, и в практической стороне жизни. На основании полученных результатов ребята пишут и защищают научно-исследовательские

Работая на территории Барнаульского лесничества, юные экологи «Школы лесных наук» помогают профессионалам отрасли вести хозяйство. В частности, дают знать, если обнаруживают свежеспиленные неклеимые пеньки. Это становится сигналом для проведения проверок.

работы, выступают на слетах школьных лесничеств, – поясняет Михаил Савин.

В прошлом году третьекурсница колледжа агропромышленных технологий Софья Румянцева участвовала в таком слете. Девушка познакомилась с единомышленниками из районов края, поделилась с ними своим опытом и узнала много нового для себя.

– Представляя «Школу лесных наук», мы показывали свои умения на практике и заняли много призовых мест, – улыбается Софья. – У нас есть знания в части предотвра-

щения и борьбы с лесными пожарами, мы различаем многие виды растений и породы деревьев, умеем ориентироваться в лесу, можем дать общую характеристику леса. Например, сейчас находимся в свежем бору с хорошим древостоем, видим большое разнообразие пород – здесь не только сосны, хотя их большинство. Все это важно знать, ведь лес – наш второй дом.

К слову, представители школьного лесничества принимают участие в реализации проекта «Влияние гидротермического режима почв на устойчивость сосновых насаждений в условиях техногенного загрязнения» в рамках гранта Российского научного фонда. В течение полевого сезона на пробных площадях выполняется комплекс работ по изучению лесных насаждений: таксация древостоев и подростов, учет естественного возобновления, описание растительного покрова, оценка рекреационной нагрузки. В процессе выполнения работ ребята под руководством ученых АГАУ отрабатывают навыки практической оценки древостоев.



Во время экскурсии педагоги на личном опыте убедились в эффективности внедренных в «Истоках» подходов.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

Надо делиться

Барнаульские педагоги распространяют практики детско-родительского взаимодействия

Юлия НЕВОЛИНА

В краевом центре проводят профессиональные встречи для представителей педагогического сообщества, направленные на обмен опытом взаимоотношений с детьми и их родителями. Наиболее успешный их формат применяют в школе № 53 и детском саду № 261 «Истоки». В этих учреждениях проводят организованные интерактивные экскурсии для коллег.

Обмен опытом

Педагогические экскурсии начали проводить по всей стране, в том числе и в Алтайском крае, в прошлом году. Эта идея, которая весьма успешно себя зарекомендовала в профессиональном сообществе, принадлежит Национальной родительской ассоциации.

– На протяжении последних шести лет мы проводим всероссийские конкурсы на

Около 2000 педагогов со всей страны, в том числе более 150 из Алтайского края, станут участниками образовательных экскурсий в этом году.

лучшую организацию работы с родителями и среди программ родительского просвещения, – рассказывает председатель регионального отделения ассоциации Татьяна Соболева. – За это время появилось около 170 победителей из разных регионов, которые готовы делиться успешным опытом со своими коллегами. Только в прошлом году идею проведения экскурсий поддержали 70 учреждений из 47 регионов России.

Практика предполагает не только очное присутствие на

образовательных площадках – в новом сезоне реализации проекта 48 учреждений запустили трансляцию в интернете, охватывая разные федеральные округа.

Главной темой обсуждения становится взаимодействие с родителями.

– Есть классический треугольник «учитель–ребенок–родитель», – говорит Татьяна Геннадьевна. – Все педагоги знают свою работу. Им так же понятно, как учить детей, для этого разработаны федеральные стандарты, программы, методики. А как вовлечь в образовательную среду родителей? В этом плане нет единой системы. А их надо суметь сплотить между собой, помочь повысить компетенции в воспитании детей, научить мотивировать к получению знаний. Успешные практики есть, но они не закреплены ни в одном документе, который бы носил рекомендательный характер и стал хорошей подсказкой для всех педагогов. Мы будем

изучать накопленный опыт, и не исключено, что сумеем его объединить. Пока знакомим с ним с помощью педагогического туризма.

В его рамках презентуют разные методики – не только универсальные, которые можно перенимать без коррекции, но также и оригинальные, требующие адаптации для разных регионов. Так, Республики Тыва и Башкортостан внедряли практику работы с родителями, которая опирается на культуру малых коренных народов.

Профессиональная встряска

На территории края очные образовательные экскурсии проводят школа № 53 и детский сад № 261 «Истоки». Учреждения неоднократно заявляли о себе на разных уровнях, получали статус инновационных площадок и запускали амбициозные проекты, обернувшиеся большим успехом. Их педагоги

старались найти баланс во всем, совершенствуя образовательную и воспитательную среду, подходы к взаимодействию с разными категориями учащихся и родителей.

– В школе, например, создана Доска почета «Родительская слава», кстати, где размещают портреты мам и пап не за заслуги их детей, а за личный вклад в развитие образовательной организации, – подчеркивает Татьяна Соболева. – Также проводят творческие конкурсы, к участию в которых привлекают родителей. Сформировали отцовский отряд и много чего еще. Нам озвучили около 20–30 активностей, направленных на улучшение детско-родительских отношений.

На экскурсию в детский сад «Истоки» записалось столько желающих, что пришлось организовать несколько потоков.

– У нас очень большое здание, которое позволяет оборудовать под разные цели отдельные помещения, – рассказала гостям старший воспитатель детского сада № 261 Ольга Давыдова. – Мы хотим показать, что все то же самое вы можете реализовать в своих учреждениях, обойдясь малыми средствами.

В первую очередь все это ориентировано на детей, но адаптировано и для взрослых. Педагоги-дошкольники лично попробовали себя в каждой из предложенных методик. Например, познакомилась с работой мультстудии. В ней можно создавать ролики с помощью серии снимков, фиксируя на фотографии каждое последующее движение выбранного персонажа. Это могут быть как заводские фигурки, так и самодельные – в этом детям и их родителям дается полная свобода.

Сплачивают семьи и совместные игры, в том числе авторские. В детском саду, в частности, предлагают отвечать на вопросы с помощью обычных деревянных кубиков. На каждую из их граней нанесли картинку с половиной ответа. Полный можно увидеть, правильно установив кубик около зеркала.

– Все, что сегодня предлагаем коллегам, выполнено с применением самых простых и доступных материалов, – подчеркивают в детском саду. – Чтобы сделать нечто подобное, нужно немного свободного времени и фантазии.

– Наши детские сады не настолько просторные, как «Истоки», – делятся участники экскурсии. – Но мы поняли, что это – не помеха для внедрения инновационных практик. Вместе с коллегами в своих учреждениях тоже не сидим на месте, стараемся разнообразить жизнь воспитанников, тем не менее такие глотки свежего воздуха просто необходимы для профессиональной встряски и личного развития педагога.

А король-то горный!

Барнаулец стал третьим в экстремальном забеге, от которого едет крыша

Ярослав МАХНАЧЁВ

В Сочи состоялся традиционный фестиваль горного бега Т-Банк Rosa Wild Fest на культовой дистанции «Горный король» – это одна из самых сложных ультрагонок в мире протяженностью 180 км с набором высоты порядка 13 600 м. Бронзовым призером стал представитель барнаульского клуба Yolochka Сергей Асманов.

От стадиона до гор

Спорт, которым занимается Сергей Асманов, называется трейлраннинг – в общих чертах это бег по пересеченной местности, в основном по горам, точнее, в гору и с горы. Приобщился он к нему в 2020 году, а до этого успел стать кандидатом в мастера спорта по спортивному туризму, а им в свою очередь занялся в бытность студентом педуниверситета. Со временем спортивная составляющая туризма его привлекать перестала, стал заниматься походами в свое удовольствие.

– А чтобы они не превращались в испытание, к ним надо готовиться. И с начала весны я начинал бегать пару раз в неделю. Намотаю пять-шесть кругов по стадиону и чувствую себя царем бега. А если в лесу 10 км пробега, то вообще богом, – улыбается Сергей.

В какой-то момент он перебрался на беговую дорожку фитнес-зала и несколько лет так и тренировался: в выходные – в лесу, в будние дни – там. Пока однажды не решил найти тренера, чтобы научиться бегать правильно. Так оказался в клубе Yolochka. Думал, позанимается недельку, получит базу – и все.

– Но затянуло. Там люди из разных сфер, которым без разницы, кто ты, кем работаешь – всех объединяет интерес к бегу. В первый же год я пробежал марафон с весьма неплохим результатом для новичка. Опытные одноклубники участвовали в трейлах, готовились к «АлтайУльтраТрейл» – местной самой экстремальной гонке. Я решил, что тоже смогу, и три года назад сделал это. Так цели стали расти, – вспоминает Сергей.

К нынешнему сентябрю в его активе было несколько забегов протяженностью более 100 км. В частности, в прошлом году в Сочи он бежал другую дистанцию, 110 км. По ее итогам и понял – в следующий раз выйдет на старт 180 км.

Спуск и подъем

Не все правильно представляют себе, что такое трейлраннинг. Сергей Асма-

Теперь в планах Сергея Асманова – гонка вокруг Эльбруса на 135 км и высоте 4 тыс. м и бэк-ярд – это формат ультрамарафона с бегом по кругу на выбывание.



Для Сергея Асманова трейлраннинг – это преодоление себя.

Фото из архива Сергея АСМАНОВА

нов объясняет, что даже кросс по пересеченной местности с холмами и бег в горах сильно отличаются. В Сочи бежали огромный круг 180 км по перевалам со стартом и финишем в одной точке. Здесь важна не только длина самой дистанции, но и набор высоты, или суммарная протяженность подъемов по горам. Сейчас в Сочи было около 13 600 м – то есть спортсмены не оказываются на высоте почти 14 км, куда не каждый истребитель поднимется, столько составит общая длина всех преодолеваемых атлетами подъемов, если сложить их вместе.

– В Сочи, например, есть такая «Черничная тропа» – подъем с высоты 500 м до 2480 м, то есть разом бежишь в подъем 2 км. Там уже не до черники, причем все это на 140 м километре после двух практически бессонных ночей, – вспоминает Сергей.

При этом подъемы сложные еще и тем, что с них надо спускаться – а это порой гораздо тяжелее. Бежали спортсмены в основном по технологическим дорогам, отсыпанным гравием, камнями с острыми впирающимися в голеностопы краями, на которых подвернуть ногу

легче легкого, так что сильно не разгонишься.

Да и вообще бег по такой трассе иногда представляет собой медленный шаг, что тоже у непосвященных вызывает вопросы.

– Но если они смогут пробежать на некоторых участках через завалы деревьев и чуть ли не отвесные подъемы, то я им руку пожму, – заверяет Асманов.

Сон без сна

Как говорит трейлраннер, физически подготовиться к дистанции 180 км не так уж сложно. Год назад, поняв, что ему предстоит, Сергей Асманов к беговым тренировкам добавил занятия в тренажерном зале, работал над специфическими группами мышц, которые задействованы именно в горном беге. Гораздо сложнее настроиться психологически, ведь спортсменам ждут двое суток передвижения без сна и отдыха. Нет, не возбраняется и посидеть, и вздремнуть, причем длительность «перекура» не регламентирована. Но у забега есть лимиты, в которые надо уложиться, – 50 часов на все про все, а еще свои временные

ограничения на каждой контрольной точке, причем чем ближе финиш – тем жестче эти рамки. Можно поспать и час, но надо быть очень уверенным в своих силах, чтобы вписаться в нормативы – иначе будет обидно, когда тебя снимут с гонки километров за 50 до финиша.

– Борьба со сном пугала меня больше всего, – признается Сергей. – До этого моя самая длительная дистанция заняла 21 час, там даже намек на такую борьбу не было. Здесь первый раз попытался поспать в одном из пунктов питания, увидел лавочку, думаю, тут и подремлю. Но было уже около девяти вечера, прохладно. Укрылся дождевиком, вроде уснул. Тут прибегает толпа с другой дистанции, шум-гам. Решил бежать дальше, поспать в другом месте. К 12 ночи оказался на берегу высокогорного озера. Сыро, дубак, по-русски говоря. Надел теплую куртку, пытался уснуть. Волонтер предложил пойти в прогретую машину. Тут опять какой-то шум, кто-то громко говорил по телефону. Снова толком уснуть не получилось. Победитель Алексей Барышников говорил, что вообще не спал – легко ему поверю.

То ли девушка, а то ли видение

А еще в какой-то момент участники начинают бороться с галлюцинациями, приходящими от напряжения и отсутствия сна. Сергей вспоминает, что ему начинали мерещиться картины в облаках.

– Это еще не страшно, а иной раз ты начинаешь видеть каких-то людей, говорить с ними. Временами понимаешь, что происходит, а периодами теряешь нить реальности. То какие картины, то вдруг какая-то женщина начинает рассказывать, что вообще у нас тут стадион, просто он сильно зарос – но ни женщины, ни стадиона нет, все те же горы. Дождь начинается, на полном серьезе думаю: сяду под кустом, пережду. Потом в себя приходишь – так, стоп, может, еще палатку и костер разведешь, какой пережду, у тебя преследователи. Бежишь, видишь других участников, какое-то время следуешь рядом, о чем-то говоришь, это спасает, но тебе надо их обогнать, снова бежать одному. Нет, первая ночь прошла прекрасно, а на вторую все это началось. Крыша едет конкретно, – вспоминает Сергей.

Спасаться от всего этого помогали энергетики и чай пуэр. С собой был еще запас гуараны, но добавлять ее в и без того бодрящий коктейль Сергей в итоге не рискнул.

– Бывает, сядешь где-то, откроешь баночку, думаешь, как красиво и хорошо, я бы тут палаточку поставил. Но всташь и двигаешься дальше. Ни разу не было мысли сойти, – заверяет Асманов.

Форма мазохизма

Почти все, кто выходит на старт, по словам Сергея, не думают о медалях и рекордах – лишь бы финишировать, что неудивительно. Из почти 50 участников до финиша добрались лишь 11 – и это с увеличенным по сравнению с прошлым годом на два часа временным лимитом. Сергей преодолел дистанцию третьим, на это ему потребовался 41 час одна минута и 37 секунд. Причем это быстрее, чем время серебряного призера прошлого года, но сравнивать бессмысленно – разная погода, от которой очень многое зависит.

Сергей с улыбкой называет свое увлечение мазохизмом:

– Туризм – это тоже вызов, преодоление себя. Да, там нет глюков, но в трейловых забегах мне ни разу не было так тяжело, как в некоторых походах. Сейчас по работе не могу себе позволить уйти на две-три недели высоко в горы, остаться без связи. Так что для меня трейлраннинг – это туризм в концентрированном виде.



Ученые АГАУ дадут шанс на жизнь травмированным птицам.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

И сказал Айболит: «Не беда!»

Барнаульские ветеринары работают над созданием протезов для птиц

Ярослав МАХНАЧЁВ

Группа ученых АГАУ во главе с сотрудником кафедры терапии и фармакологии Глебом Ракитиным занялась разработкой протезов для птиц. Технология позволит ветеринарам всей страны спасать травмированных пернатых.

Клюв для вороны

Доктор Айболит в сказке Чуковского пришивал зайке новые ножки, чтобы он опять побежал по дорожке. Барнаульские ветеринары решили воплотить сказку в жизнь, и первые разработки уже обнадёживают.

Как говорит Глеб Ракитин, однажды его заинтересовала тема протезирования животных, толчком к собственной разработке стала история отморожившего все лапы новосибирского кота, для которого ветеринары создали протезы. Углубившись в тему, Глеб Ракитин понял, что все подобные проекты, которые были

раньше, – индивидуальные, своего рода экспериментальные, и коллегам, которые столкнулись с такой проблемой, они особо не помогут.

– Мы хотим не просто делать протезы, а создать методические указания, прототипы изделий, которые на основе наших рекомендаций врачи смогут изготовить под свой случай, например искусственный клюв или лапу, – поясняет Глеб.

Первый опыт Глеб и команда ветеринаров получили в августе – восстанавливали поврежденный клюв вороне. По его словам, они готовы работать и с животными, и птицами, но первые теряют конечности гораздо реже. Птицы же более неаккуратны – врезаются в окна, стены, попадают под машины.

– Мы сотрудничаем с ветклиникой в поселке Южном, где занимаются такими случаями, – отмечает Глеб. – Мы не будем специально травмировать животное, чтобы заниматься разработкой. Появляется пациент – мы включаемся в работу.

У той самой вороны отсутствовала верхняя часть клюва. Ветеринары сделали замеры, добавили к ним мерки, снятые с черепа птицы, который есть в распоряжении кафедры, и напечатали протез на 3D-принтере, прикрепив его на «место» при помощи эпоксидной смолы.

– У Артёма Кучера (руководитель ветклиники. – Прим.

авт.) уже был опыт исправления повреждений клюва при помощи эпоксидной смолы и армирующего элемента, – рассказывает Глеб. – Но это были локальные дефекты, сколы и трещины. Здесь же отсутствовал большой фрагмент.

Как говорит Глеб, клюв оказался не только как настоящий внешне, но и вполне функциональным – птица могла питаться, была активной. Правда, на длительной дистанции проверить протез не получилось, ворона погибла от других повреждений, полученных в столкновении с препятствиями.

Ветеринары уже были готовы к созданию протезов лап, сняли все необходимые мерки со свистелки, потерявшей обе конечности, но птица умерла от инфекции.

Жить полной жизнью

Как говорит Глеб Ракитин, одна из сложностей в такой работе – подбор материала. Он должен быть не только прочным сам по себе, но и самими слоями, из которых сделан протез, между собой должны быть надежно соединены, проще говоря, изделие должно выдерживать большие нагрузки вдоль и поперек.

– Мы уже производили печать моделей из разных материалов, испытывали их в различных физических условиях – под ультрафиолетовой лампой, в высоких и низких температурах, во влажной, кис-

лотной и щелочной средах, – рассказывает Глеб. – Лучше всего показал себя нейлоновый филамент, а также TPU и Petg – силиконоподобные материалы, также устойчивые к агрессивным условиям.

Многое в такой работе зависит и от степени повреждения и анатомических особенностей пернатого. Одно дело, когда повреждена часть лапы – ее заменить проще. Совсем другое, когда она отсутствует полностью, в этом случае необходимо понять, какой конструкцией «протез» прикрепить к телу, чтобы он не только выполнял декоративную функцию, но и был функционален.

Габариты птицы также имеют значение, ветеринарам работать проще с большими птицами.

– В мировой ветпрактике был случай протезирования клюва тукану – изделие приклеивали эпоксидной смолой и для надежности еще и зафиксировали болтами. Но эта птица сильная и такую конструкцию носить может. Если птичка маленькая, то и протез по весу должен быть таким, чтобы не доставлял дискомфорта, а это уже не так просто, – объясняет Глеб.

Готовы ветеринары заниматься и крыльями, но пока практики не было – пациенты не попадались. Правда, с искусственными крыльями птица летать все равно не сможет, но, помимо декоративной функции, протез будет

выполнять еще одну важную функцию – помогать сохранять баланс.

– В любом случае птица с протезами в естественную среду обитания не вернется, останется в зоопарке или в добрых руках любителей животных, где не придется добывать корм. В этих условиях искусственных конечностей хватит для нормальной жизни. Тому же дятлу не придется создавать сверхкрепкий клюв, чтобы он мог долбить деревья в поисках насекомых – он и так их будет получать, – говорит Глеб.

В следующем году команда ученых АГАУ начнет заниматься описанием своей работы, публиковать статьи. В них будут все данные, замеры и другие параметры для тех или иных видов, словом, подробная инструкция. На ее основе коллеги в других клиниках, подкорректировав информацию под свою конкретную ситуацию, смогут у себя или в другом учреждении, где есть 3D-принтер, создать протез.

– Самое сложное и дорогое в этом деле как раз не печать и не материалы, это все вполне доступно. Трудоемкой является именно подготовительная часть, поэтому чем больше прототипов будет в нашей базе, тем проще будет врачам. Это как с заводским производством. Выпуск серийных конвейерных изделий не так дорог по сравнению с индивидуальным нестандартным заказом, – уверен Глеб.

У ученых АГАУ нет цели работать с самыми популярными или, наоборот, краснокнижными птицами. Их задача – создать как можно больше прототипов протезов для разных видов пернатых.

На грани мистики и реальности

Сборник историй о краевой столице планируется издать к 295-летию города



Легенды и мифы, приведенные в книге Владимира Токмакова, неразрывно связаны с историей Барнаула.

Наталья КАТРЕНКО

В следующем году известный барнаульский писатель, журналист и телеведущий Владимир Токмаков планирует издать книгу «Мифы и легенды Барнаула». В нее войдут правдивые и выдуманные истории о краевой столице, которые автор собирал всю свою жизнь. Рукопись будущего издания была представлена в краевой библиотеке им. В.Я. Шишкова в рамках литературного клуба «Беловодье».

Повод для фантазий

Эту книгу Владимир Токмаков планирует издать к 295-летию Барнаула. Какие-то истории автор уже публиковал в своей барнаульской трилогии, состоящей из романов «Детдом для престарелых убийц», «Сбор трюфелей накануне конца света» и «Запретная книга Белого Бурхана», а какие-то обнародует впервые.

В будущей книге, которую я готовлю вместе со своим художественным соредктором Александром Карповым, будет более 500 страниц, – комментирует автор. – В нее войдут невыдуманные истории, байки, легенды, мифы, анекдоты, гипотезы, свя-

занные с Барнаулом. Многие из них художественно приукрашены и литературно отредактированы. А потому на реплики: «Так этого же не было!», которые нередко раздаются в мой адрес со стороны историков и краеведов, я всегда с улыбкой отвечаю: «Конечно!». На то они мифы и легенды. Скорее, это моя попытка разобраться: что представляет из себя город, в котором я живу, кто такие барнаульцы и чем они отличаются от жителей других уголков Сибири.

На страницах своей будущей книги Владимир Токмаков приводит отзывы известных людей о Барнауле – от Петра Семёнова-Тян-Шанского до Вольфа Мессинга, посетившего наш город во время войны, а также упоминает об исследованиях местных писателей и краеведов: Сергея Ужакина, Александра Родионова, Василия Гришаева.

– Изучив разную литературу о Барнауле, можно сделать выводы о том, что мы живем в городе, возраст и название которого связаны со множеством версий и интерпретаций, – считает Владимир Токмаков. – Все это придает Барнаулу загадочности и становится поводом для фантазий.

Проклятие Демидова

Начинается повествование с демидовских времен. А как известно, именно эта эпоха окутана множеством мифов и легенд, исторических обобщений.

– Начнем с того, что в Барнауле выплавливали практически все серебро Российской империи, а потому личность Акинфия Демидова у императорского двора вызвала самые разные подозрения, – рассуждает автор будущей книги. – Вероятно, это и породило множество историй о том, что якобы уличенный в нелегальной плавке серебра основатель горнозаводской промышленности, избавляясь от свидетелей, дал приказ затопить все заводские подвалы вместе с рабочими. Есть мнение, что этот факт и стал поводом для проклятий в адрес Барнаула, которые Демидов произнес перед смертью, и вызвал ряд катастроф, среди которых – масштабное наводнение 1793 года и разрушительный пожар 1917 года. По легенде, все эти события произошли в мае – именно в том месяце, когда за десятилетия до этого Демидов проклял наш город. В пользу этой версии скажу, что, действительно, после пожара Барнаул

В рамках творческой встречи звучали песни: перед публикой выступили автор-исполнитель, художник и дизайнер книг Александр Карпов, а также представители объединения свободных авторов «Февраль».

не мог прийти в себя примерно до 1930-1940-х годов. И лишь в годы войны, когда в Сибирь стали направлять эвакуированные предприятия, он получил мощный импульс к развитию.

Упоминает Владимир Токмаков в своей книге и о необычайном расцвете Барнаула во времена горного офицерства, о том, какую роль сыграл наш город в судьбе Достоевского, который был здесь проездом шесть раз и мечтал сюда переехать. Именно барнаульский врач впервые диагностировал у Фёдора Михайловича эпилепсию, после чего в среде литераторов был сделан вывод: мол, до этого Достоевский был просто талантливым писателем, в Барнауле же он стал писателем гениальным. Ведь в ту пору

всерьез считалось, что падающая – болезнь гениев.

Сюрреалистический пейзаж

На страницах рукописи автор исследует масонскую символику, которую можно встретить не только на барнаульских кладбищах, но и в городской среде: к примеру, на воротах неподалеку от площади Октября или на флигеле барнаульского архитектора Ивана Носовича – сегодня его чугунный фрагмент в виде треугольника и циркуля хранится в музее «Город».

– В книге я поднимаю целый ряд и других спорных вопросов, – делится Владимир Токмаков. – Почему Николай Рерих прервал свою Центрально-Азиатскую экспедицию и в 1926 году приехал на Алтай? В каком здании могло храниться тело Ленина, которое, по легенде, спрятали во время войны в Барнауле? Означают ли найденные на Булыгинском кладбище гробы-колоды то, что в этом месте хоронили ведьм? Почему Новый мост стал столь притягательным местом для самоубийц? Безусловно, в череде городских легенд есть и те, что бытуют и в других городах нашей страны. Касаются они тайных подземных ходов, замурованных в стенах красавиц, историй про гробовщиков и потрошителей. Все это тоже собрано в книге.

Кстати, в качестве иллюстраций к книге планируется использовать не только сюрреалистичные рисунки Александра Карпова, изображившего серию городских пейзажей, но и работы художника Юрия Эсаулenco – одной из самых ярких фигур барнаульского авангарда. В их числе – пожалуй, самая известная его картина «Астроном», где изображен дом под шпилем с погасшей начальной буквой на знаменитой вывеске «Гастроном». Украшает книгу и известная работа фотографа Владимира Моисеенко «Город в Сибири. Барнаул», где по зимнему проспекту Ленина бредет одинокий медведь, а также фотографии Михаила Хаустова, Александра Волобуева.

– Мифы и легенды – всегда богатая пища для трактовок, – рассуждает Владимир Токмаков. – Все зависит от того, как к ним относиться. Ясно одно: мы живем в мире, в котором найдется место и мистике, и реализму.

Несмотря на то, что Николай Калинин по образованию был ударником, любовь к народной музыке привела его к руководству оркестром народных инструментов имени Осипова. Благодаря его сподвижничеству в непростые 1990-е годы в стране было организовано свыше 60 профессиональных народных оркестров. Он собирал фестивали, выводил на сцены сводные оркестры.



Парад дирижеров открыл программу фестиваля.

Фото предоставлено министерством культуры Алтайского края

На одном дыхании

Лучшие образцы народной музыки прозвучали в Барнауле и на сценах сельских ДК

Наталья КАТРЕНКО

На три дня Алтайский край превратился в центр оркестрового исполнительского искусства всей России. В регионе прошел крупнейший музыкальный смотр – VII Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных народных инструментов, приуроченный к 80-летию народного артиста России, профессора Николая Калинина – музыканта, который большую часть жизни посвятил продвижению народной музыки.

Из поколения в поколение

В разные годы этот праздник народной музыки проходил в Петрозаводске, Новосибирске, Белгороде, Волгограде, Красноярске, Смоленске, Челябинске. Музыкальной столицей 2024 года стал Барнаул, где примерно из 100 оркестров и ансамблей было отобрано 18 коллективов, представляющих территорию Сибири и Дальнего Востока.

– Для народников Сибири, Урала и Дальнего Востока Алтайский край – это центр музыкальной жизни, – считает автор проекта и художественный руководитель фестиваля-конкурса, сопредседатель фестивального жюри, заведомо музыкального искусства Государственного Российского Дома народного творчества Анатолий Цеп. – Здесь сформированы богатые

традиции, а также базируется Государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» имени Евгения Борисова, который, кстати, когда-то активно сотрудничал с Николаем Калининым. О высоком уровне местных коллективов свидетельствует и то, что по итогам отбора в финал фестиваля вышло восемь оркестров и ансамблей из Алтайского края. Такого количества мощных музыкантов из одного региона я не видел давно.

Как говорит министр культуры Алтайского края Елена Безрукова, наш регион долго ждал права принять у себя этот фестиваль. Народный пласт культуры представлен здесь довольно ярко.

– Большая часть жителей Алтайского края проживает на селе, – считает Елена Евгеньевна. – Поэтому традиции народной музыки переходят здесь из поколения в поколение, а на территории края действуют не только профессиональные, но и самодеятельные оркестры и ансамбли, а якорные коллективы – Русский камерный оркестр города Барнаула и оркестр «Сибирь» – известны далеко за пределами нашего региона.

И действительно, на музыкальной карте страны Алтай выглядит довольно ярко. И не только потому, что здесь, начиная с 2000 года, проводится фестиваль-конкурс инструментальной музыки «Звени, струна!», но

еще и потому, что наш регион славен своими музыкантами-сподвижниками, среди которых – создатель оркестра «Сибирь» Евгений Борисов, художественный руководитель оркестра русских народных инструментов Алейска Николай Акатов, а также известный музыкант-народник из Тюменцево Валентин Власов.

Единое дыхание

VII Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных народных инструментов собрал 18 коллективов из Новосибирска, Томска, Челябинска, Магадана, Красноярска, Свердловской и Кемеровской областей, Алтайского, Приморского, Красноярского краев и Республики Тыва. В состав жюри вошли выдающиеся музыканты из Ульяновска, Новосибирска и Москвы.

Открылась фестивальная программа на сцене концертного зала «Сибирь», где прошел «Парад дирижеров», в рамках которого на сцену вместе с Великорусским оркестром Алтайского края вышли ведущие дирижеры России. А после конкурсных прослушиваний участники фестиваля выступили на разных площадках региона – в Косихинском, Троицком, Санниковском культурно-досуговых центрах, а также в Барнауле на базе детской музыкальной школы № 5 и школы искусств № 7.

– Все эти выступления имеют конкурсную основу, –

объяснил председатель жюри фестиваля, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, народный артист России Александр Цыганков. – При оценке коллективов мы обращаем внимание не только на подбор репертуара, но и на сбалансированность звучания разных инструментов, ансамблевость, то самое единое дыхание, которое ценится в хорошей музыке.

Как отметил Александр Андреевич, фестиваль показал, что на Алтае сильная школа подготовки детей-домристов. И, судя по растущему интересу к народной музыке, у оркестров русской народной музыки немало перспектив. Но многое зависит от популяризации этого направления. Достаточно вспомнить, что в XIX веке по инициативе основателя первого такого коллектива Василия Андреева балалайка была признана концертным инструментом, популярность которого одно время зашкаливала – она звучала как в аристократических салонах, так и фабричных районах.

Обмен опытом

Завершился фестиваль грандиозным гала-концертом, который прошел на сцене Алтайского краевого театра драмы. Здесь же были награждены победители масштабного форума народной музыки. Так, по итогам фестиваля первое место заняли сразу 12 коллективов, пять из которых –

с территории Алтайского края. Пяти ансамблям и оркестрам присуждены вторые и третьи места. Гран-при конкурсной программы получила руководитель Томского муниципального русского оркестра Дворца культуры «Концертно-театральное объединение» Ольга Алёшина.

– Народная музыка – это одно из самых ярких проявлений народного характера и народной культуры, – считает художественный руководитель и главный дирижер Русского академического оркестра Новосибирской филармонии Рустам Дильмухаметов. – На территории нашей страны проживают представители разных этносов, что не может не отразиться на музыкальной культуре. Ценность подобных фестивалей – в обмене опытом, заимствовании исполнительских приемов, партитур. На подобных форумах звучат не только обработки известных произведений, но и новая музыка, написанная под влиянием народной культуры.

Кстати, Рустам Дильмухаметов, который одновременно является руководителем оркестра Новосибирской специальной музыкальной школы, отметил высокий уровень коллективов, созданных при барнаульских ДШИ и ДМШ. Среди них он выделил оркестр «Сибирский сувенир» детской школы искусств № 7 (руководитель – Владимир Барбье).

Главное – мы чемпионы

Главный тренер «Темпа» рассказал о том, как команда стала лучшей в Сибири

Ярослав МАХНАЧЁВ

В этом году ФК «Темп» с четвертой попытки покорил чемпионат Сибири и Дальнего Востока, обеспечив себе медали за два тура до финиша. Сейчас футболисты готовятся к турниру лучших команд третьей лиги в Сочи. С главным тренером Иваном Старковым мы обсудили личные и командные итоги сезона.

– Иван Евгеньевич, в итоговой таблице чемпионата Сибири «Темп» и «Распадскую», ставшую второй, разделило всего одно очко. Но по ходу дистанции преимущество было гораздо больше. Какой все-таки была для команды эта победа?

– Этот сезон мы провели более сбалансированно. Много забивали, мало пропускали. Игру в обороне, которая начиналась уже на половине поля противника, выстроили так, что в некоторых играх по нашим воротам соперник наносил по одному-два удара. Напряженных матчей по сравнению с прошлыми годами было меньше.

– Поражения в заключительных матчах от «Бурятии» и «Байкала» – это отсутствие мотивации?

– Не оправдываюсь, но нашел статистику, говорящую, что за последние 30 лет во всех европейских чемпионатах команды, становившиеся чемпионами за несколько туров до финиша, 70 процентов оставшихся матчей проигрывали. За две эти встречи мы пропустили четыре гола со стандартов, при этом за все предыдущие – лишь один. Пропала концентрация, такое бывает, когда теряется чувство страха поражения.

– Теоретически «Темп» мог оформить чемпионство еще раньше в домашней встрече с динамовской молодежкой. Но в итоге все случилось только в Чите, да и то пришлось ждать результатов конкурентов. Не расстроило?

– Игроки, болельщики, может, и хотели этого. Я, честно, не расстроился, что меня команда не качала на руках после финального свистка. На следующий день после игры с «Читой» посмотрел завершающие минуты игры «Бурятии» и «Распадской», у меня гора с плеч упала, когда они вничью сыграли. Самое главное – мы стали чемпионами.



В этом году «Темп» дал болельщикам немало поводов для радости.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Лучший отрезок сезона

– При этом межсезонье было сложным, после турнира памяти Фомичёва вы называли «Темп» середняком и говорили, что игрокам надо менять отношение к делу.

– На самом деле было не все так грустно, я больше лукавил, чтобы дать мотивацию игрокам, чтобы они поняли, что работа предстоит большая. На турнире Фомичёва результат был не лучшим, но я наигрывал связи, менял тактику, выбирая идеальные варианты, видел хорошие и неудачные моменты, которые надо поменять.

– «Темп» забил больше всех – 50, пропустил меньше всех наряду с «Распадской» – 17. Что лучше получается, атаковать или обороняться?

– Мы нашли баланс. Болельщики признали лучшим игроком сезона голкипера Владимира Панова, у него десять матчей на ноль. Я их понимаю, но в этом результате заслуга не только вратаря, но и всей команды, которая оборонялась так, что у Панова не было работы. Для меня вообще не так важно, кто лучший и в каких номинациях, главное – отношение к делу. На разных этапах у нас были разные лидеры.

– По ходу сезона состав усилили Владимир За-

вьялов и Виктор Хугаев, по местным меркам звездные футболисты. Но часто бывает, что сильных игроков сложно вписать в уже выстроенную схему.

– Все зависит от того, как подходить к этому. В первую очередь с ними разговаривал Антон Киселёв (спортивный директор ФК «Темп». – Прим. авт.), он отвечает за микроклимат в команде. Когда в команде надо с кем-то поговорить, поручаем это ему, Антону Викторовичу ребята больше раскрываются. Так вот, были разговоры и с Витей, и с Володей, и с лидерами «Темпа», играющими здесь давно. В этом плане проблем не возникло, сложности были в другом – старожилы мои требования знают, а новичкам надо было к ним привыкать, перестраиваться. У Хугаева это получилось чуть быстрее, у Володи, от которого требовал прострелов низом, меньше потерь в простых ситуациях, дольше. В первых играх он был в тройке лидеров по потерям, хотя пришел из профессиональных команд. Но перестроился, влился в коллектив. Эти ребята нам серьезно помогли.

– Лучший матч сезона назовете?

– С «Сибирью» в Кубке России. Когда готовились, понимали, что придется больше обороняться. Был готов, что после первого тайма можем

проигрывать, но в один мяч – это нормально. В перерыве перестроили игру, понимая, что сил еще много, сыграли максимально высоко, как любим делать. Полчаса второго тайма, когда мы забили третий гол и могли забивать еще, были лучшим отрезком в сезоне – ничего не позволяли сделать сопернику, который выше нас на три уровня. Но концовка была закономерной, не хватило навыков, как действовать, когда тебя загоняют в штрафную – просто в нашем чемпионате таких соперников нет. Надо было потерпеть, не бежать вперед, взять паузу в каких-то эпизодах – маленькие футбольные хитрости. Но для этого нужен опыт. Бывают поражения, которые ценнее побед. Когда после игры я ездил на обучение, об этом матче мне многие говорили, поздравляли с хорошей игрой.

Время для роста

– Иван Евгеньевич, спросу прямо: что ждет «Темп» дальше? Уже много от кого слышал, что команда перейдет в профессиональный футбол.

– Наверное, я не тот человек, который должен это комментировать. Моя работа – на поле с игроками показывать результат. Для нас профессиональный футбол остается мечтой, а как будет через год, где я окажусь, сложно сказать.

Финальный этап чемпионата третьей лиги пройдет в Сочи с 6 по 18 ноября.

– Но лично вам хочется расти?

– Да. «Темп» – мой дом, был им и остается. Но хочется развития. В декабре вроде бы есть возможность поехать на стажировку в «Акрон», это благодаря руководителю нашей медиаслужбы Михаилу Меламеду. Есть вероятность, что получится поехать в московское «Динамо», до этого был в «Локомотиве». Я поступил на инструкторское направление в РФС и уже сам преподавал людям, обучающимся на категорию «С». Основная моя цель – профессиональный футбол.

– Чисто гипотетически во второй лиге «Темп» сможет играть этим составом или надо усиливать?

– У нас есть костяк, который, считаю, не хуже игроков, выступающих в дивизионе «Б». За сезон посмотрел около 40 матчей этого турнира, иногда диву давался в отрицательном смысле от уровня футбола и действий игроков. А усиливаться надо в любом случае, хоть для третьего дивизиона, хоть для второго.



Вокальные данные при исполнении колыбельных — не главное.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Хиты для снов

В Барнауле будущих мам учили петь колыбельные песни

Екатерина ДОЦЕНКО

В родильных домах и перинатальных центрах Барнаула отметили один из самых молодых праздников страны – День беременных. Будущим мамам дарили подарки, устраивали фотосессии, показывали концертные номера и даже учили петь колыбельные песни.

Добром и лаской

В конференц-зале Краевого клинического центра охраны материнства и детства сегодня звучат тихие, убаюкивающие песни.

– В течение года мы проводим множество мероприятий для наших пациенток. Сегодняшний праздник в стране впервые начали отмечать два года назад. Мы к нему с удовольствием присоединились. Посмотрите, как сегодня радуются наши будущие мамы. Ярким моментом дня станет мастер-класс по такому полезному умению, как пение колыбельных, – отмечает психолог центра Татьяна Гоман.

Во время беременности одним из первых органов чувств у ребенка формируется слух. Малыш внутриутробно слышит мамочку, ощущает все ее реакции. У мамы на этапе беременности встречаются перепады настроения, бывают даже депрессивные

проявления. Пение колыбельных гармонизирует состояние мамы, ребенок привыкает к этим звукам, быстрее успокаивается после рождения.

С психологом согласна и начинающая мама Светлана. Она ждет первенца и пока еще о пользе пения на ночь может судить только по своему детскому опыту.

– Мне мама пела в детстве колыбельные. Я считаю, что это важно для близкого контакта между матерью и ребенком. У меня голоса хорошего нет, слуха музыкального – тоже, но я понимаю, что это важный для всех момент и очень-очень постараюсь, – делится Светлана.

Попадание в ноты и академичность вокала для убаюкивания вовсе не обязательны. Ведущая мастер-класса, педагог по музыке детского сада № 207 Татьяна Симонова уверена, что важно вложить позитивную энергию в свой голос, а петь совершенно негромко, почти шепотом. Даже слова для колыбельной можно придумать какие-то свои, родные и близкие ребенку.

– Наличие музыкальных способностей у мамы приветствуется, но это не главное. Колыбельная своим ритмом, своим спокойным тоном, особым исполнением всегда помогает маме успокоить ребенка и найти внутреннюю гармонию самой, – отмечает музыкальный педагог. –

На занятиях в детском саду мы часто поем с ребятами колыбельные. Такие песенки успокаивают малышей, заряжают их позитивной энергией, дарят спокойствие, уверенность, что все будет хорошо. Шум и гам в группе сразу проходят, ребяташки поют и одновременно радуются. Ну какая другая песенка сможет также вызвать у них добрую улыбку?

Особенно популярным песенкам на встрече подпевают хором.

– Умка – лучшая и самая нежная, на мой взгляд, песня, – констатирует опытная мама Марина. – Сюда я пришла уже теперь за вторым ребенком. Скоро у меня родится сыночек. Дома нас ждет трехлетняя дочка Алина. Она всегда просит: «Спой Умку». И я пою. В другие дни ей хочется услышать еще один колыбельный хит – песенку из передачи «Спокойной ночи, малыши». Ну и традиционно, как обойтись без «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю». Сегодняшняя встреча очень полезна. Сейчас в нашем мире особенно должно хватать доброты, она нам всем очень нужна.

Фотосессия в подарок

В перинатальном центре «ДАР» провели фотосессию для будущих мам, у которых беременность была под большим вопросом. Но сегодня

они светятся счастьем, храня под сердцем маленькую жизнь.

В центре охраны здоровья семьи и репродукции «ДАР» ежегодно к процедуре ЭКО обращается более 650 супружеских пар. В текущем году у более чем 200 женщин наступила долгожданная беременность. Как отмечают врачи-репродуктологи, регулярное обращение к врачу-акушеру-гинекологу и прохождение диспансеризации помогут своевременно выявить и предотвратить возникновение заболеваний женской репродуктивной системы, которые во многом являются причиной бесплодия.

Участницами фотопроекта «Два сердца» стали пациентки перинатального центра с диагнозом «бесплодие», которые являются доказательством того, что любая женщина сможет обрести долгожданную беременность, обратившись за высококвалифицированной помощью к грамотным специалистам. Акцию поддержали фотографы и предприниматели. А счастливые снимки будущих мам можно увидеть на официальной странице центра «ВКонтакте».

Чаепитие и подарки

Родильный дом № 1 совместно с Городской больницей № 3 организовали душевный и информативный праздник для беременных.

Особенность Дня беременных в том, что он отмечается дважды в год – 7 октября и 7 апреля, чтобы каждая будущая мама гарантированно могла отметить его,нося под сердцем ребенка.

На мероприятии собралось почти 40 будущих мам. Всех ждали подарки от партнеров праздника, чай с пирогами, фотосессия в осенних красках с венком из листьев и яркими тыквами, розыгрыш полезных призов, поздравления, напутствия и трогательные открытки от детей из Краевого детского центра «Солнышко».

Такой масштабный праздник для беременных женщин здесь прошел впервые. Ценным было то, что будущие мамочки смогли вживую пообщаться с ведущими врачами роддома, задать волнующие вопросы и получить ответы. Для врачей такой формат неформального общения с беременными тоже оказался полезен, живое общение вне стационара располагает к доверительной беседе и помогает снять страх перед родами, а спокойная рожелица в родзале – это немалая часть успеха.

На зимние квартиры

Правильно переселяем цветущие вазоны из сада и с балкона в дом

Екатерина ДОЦЕНКО

Традиционно осенью, с похолоданием, мы заносим горшки с цветущими растениями в дома и квартиры. Процедура требует подготовительных работ, вместе с цветами на подоконник могут перебраться и нежданные гости – тля, паутинный клещ и прочие вредители. Заслуженный агроном России, селекционер с большим стажем Наталья Антипова рассказывает о том, как избежать неприятностей в этом вопросе.

Полезные опрыскивания

Похолодало, а цветы продолжают цвести. Прекрасно чувствуют себя бегонии, петунии, хризантемы. Некоторые высаживали на лето в грунт комнатные розы и теперь планируют вернуть их обратно.

– Если растение летом сидело в горшке, то лучше всего аккуратно удалить от трех до пяти сантиметров верхней земли. В поверхностном слое грунта могут прятаться вредители, находиться споры болезней, даже если внешних признаков неблагополучия не было. В комнатных тепличных условиях вредители и инфекции могут расцвести в полную силу, а потом, в теплой квартире, справиться с проблемой будет гораздо сложнее, – отмечает Наталья Юрьевна.

Кроме этого, привнесение свежего плодородного грунта станет благом для живущих в горшках растений.

Пулверизатор в эти дни нам очень пригодится. Нужно настроиться на две профилактические обработки: одну из них провести вечером, вторую – утром.

Самые популярные вредители, с которыми нам предстоит бороться, – паутинный клещ и тля.

– Бывает, что на улице цветы себя чувствуют прекрасно, а дома сразу же начинают увядать. В большинстве своем это он, клещ, постарался. Мельчайшее насекомое незаметно невооруженным глазом. Разглядеть его можно лишь через лупу, – отмечает эксперт. – В борьбе с паутинным клещом эффективен препарат «Клещегон супер». Тщательно проведите обработку цветов, особенно бальзаминов – это любимая еда клеща.

С интервалом часов в семь необходимо обработать растения вторым инсектицидом. Его задача – справиться с еще одним популярным вредителем – тлей. Можно взять на выбор «Актару», «Искру» или что-то подобное. После такого двойного воздействия



Профилактическая обработка поможет растениям быстрее адаптироваться на новом месте и избежать многих проблем.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

все нежданные гости горшка погибнут.

Обязательный момент – тщательно с внешней стороны помыть горшки и вазоны с использованием хозяйственного мыла.

Поэтапно, не спеша

Лучше, если переезд в квартиру или дом будет плавным. Не стоит сразу перемещать горшок с холода в тепло, а сначала на сутки поместить его в холодное помещение, затем в комнату и только потом ближе к батарее на прогретый подоконник.

– Многим растениям необходима достаточная влажность воздуха, тогда как воздух в отапливаемом помещении чаще всего пересушен. Если нет специального увлажнителя, имеет смысл чаще проводить влажную уборку и поставить на подоконник открытый сосуд с водой, а также периодически опрыскивать растения из пульверизатора, – советует агроном.

Еще один немаловажный момент – стрижка. Эксперт рекомендует укоротить растения на треть. К примеру, срезать часть цвета у вегета-

тивной петунии. Так кустик приобретет опрятный вид, отдохнет и ему легче будет адаптироваться в новых климатических условиях.

Вторая, более интенсивная обрезка будет нас ждать в конце года.

– В декабре–январе наступает своеобразный мертвый сезон для большинства цветущих растений, и ту же петунию нужно будет укоротить еще в половину, чтобы к весне она отдохнула, набралась сил и была готова к новой волне цветения, – обращает внимание селекционер.

Многие высаживали весной на уличную грядку миниатюрные розочки, стоявшие на распродаже в одной из торговых сетей. Как быть с кустиком сейчас?

– Можно пересадить кустик с клумбы в соразмерный горшок, оборвав цветоносы, чтобы растение быстрее прижилось. Обязательно брать его с большим комом земли, чтобы как можно меньше воздействовать на корневую систему. Второй способ – попытаться хорошо утеплить растение на улице. Посильнее окучить его перегноем и

накрыть. Если живете по соседству с участком, то можно будет впоследствии набросать на него первый снег, чтобы уберечь кустик от первых заморозков, – рекомендует опытный агроном.

Подкормить не забудьте

Домашние растения обязательно требуют подкормки. Сейчас, осенью, не нужно им давать азота.

Много микроэлементов в древесной золе, можно ее внести на поверхность грунта по паре столовых ложек на горшок и прорыхлить.

Для быстрой адаптации цветущих растений нелишним будет провести подкормку фосфорно-калийными удобрениями, а вот азотные и органику лучше не вносить. Те комнатные растения, которые в теплое время года не цвели, зимой, наоборот, начинают оживать после летнего простоя. Поэтому их лучше разместить поближе к стеклу и регулярно поливать из поддона, чтобы не загнил клубень. Минеральные подкормки обязательны, с наступлением осени их не прекращают.

– Если нет желания проводить эту работу, то можно будет внести универсальные комплексные удобрения. К примеру, водорастворимую «Фертику». Препарат можно приобрести в любой дозировке и использовать в течение длительного времени, – советует Наталья Юрьевна.

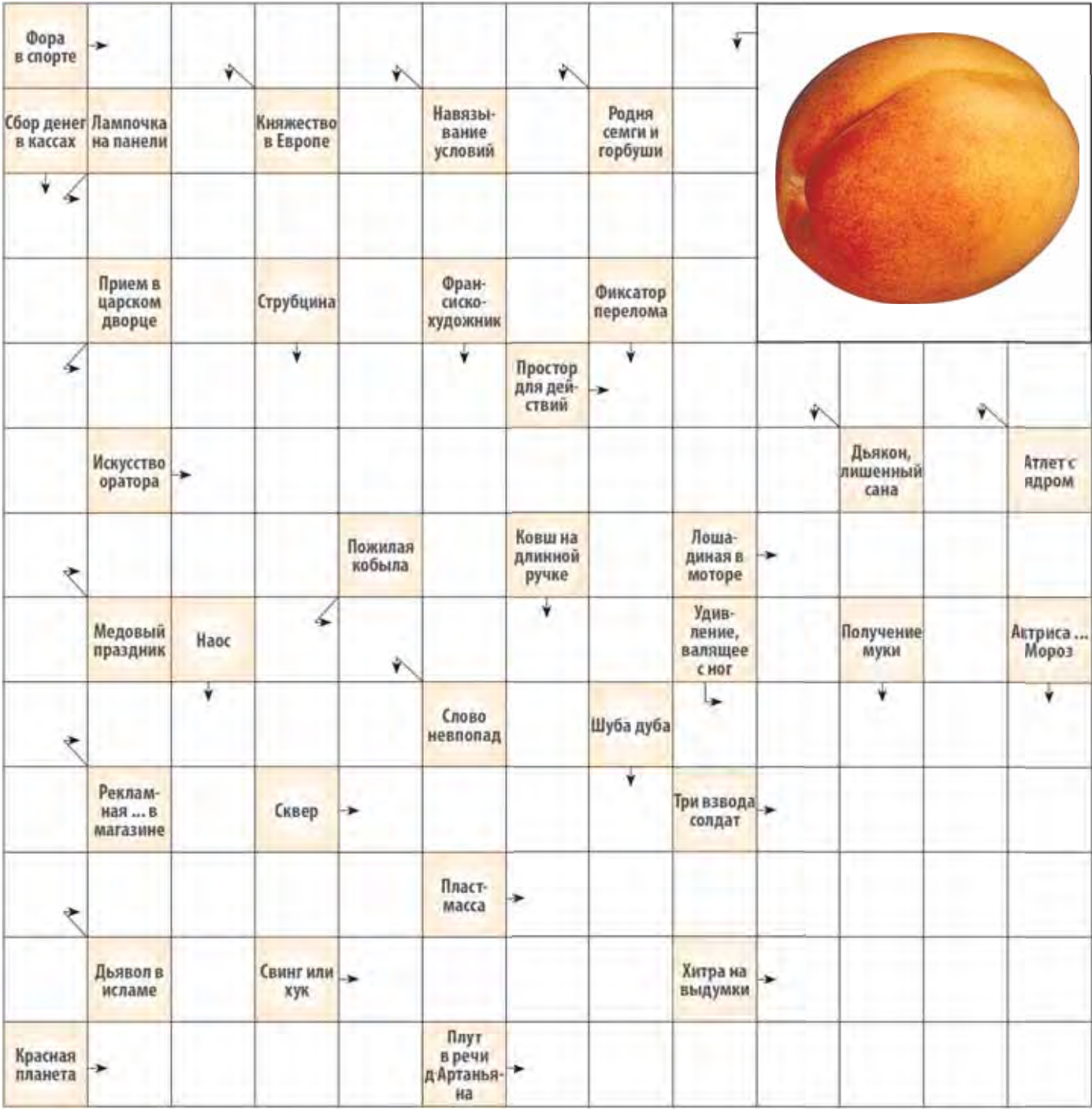
ШАРГАЛКА САДОВОДА

Не забудьте сделать до зимы

Посадите озимый чеснок. Сверху грядку накройте кустиками засохшей цинии или бархатцев. Они будут выполнять роль снегозадержания.

Важно покрыть садовой побелкой стволы плодовых и ягодных деревьев. Эта процедура поможет кустикам хорошо перезимовать и уберечь деревца от зимних ожогов и морозобоин.

На приусадебных участках развесьте кормушки, этим можно привлечь полезных птиц. Главное правило – не забывайте регулярно пополнять кормом птичьих столовые.



ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Ева была первой женщиной, которая сказала: «Мне совершенно нечего надеть!», и единственной, которая говорила чистую правду.

Сантехник Василий кладет трубы по фен-шую... Хотя нет, это сантехнику Василию по фен-шую, как он кладет трубы.

Свидание с красивой женщиной впустую пройти не может: при любом раскладе у вас остается убранный квартира.

Мужчину, собирающегося в четвертый раз жениться, никогда не возьмут в саперы.

Если вас послали, а потом за это еще и заплатили – это командировка.

- Женщина! Это платье вас полнит!
- Правда? А я на чебуреки грешила!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 148



В ВЫХОДНЫЕ
Камерная музыка

12 и 13 октября в Барнауле пройдет II Международный фестиваль камерной музыки «Покровские премьеры».

Концерты запланированы на площадке ГМИЛИКА. Гости фестиваля познакомятся с творениями современных композиторов из Санкт-Петербурга, Москвы, Саратова, Абакана, Ростова-на-Дону, Перми, Красноярска, Барнаула, а также Узбекистана, Беларуси, Молдовы.

Первый концерт, посвященный музыке для виолончели и фортепиано, состоится 12 октября в 15.00. Музыканты исполнят сочинения Ольги Дюжиной, Алексея Шиховцова, Рашида Калимуллина, Акмаля Сафарова, Дмитрия Лыбина, Владимира Орлова и других авторов.

Заклучительный концерт II Международного фестиваля камерной музыки «Покровские премьеры»

6+

пройдет 13 октября в 15.00. В этот день в Белом зале музея прозвучит музыка для флейты, фортепиано, виолончели.

СЕГОДНЯ
Мед на любой вкус

11 октября в Барнауле стартует масштабная ярмарка меда.

Открывается она на площади Сахарова. Товары представят пчеловодческие хозяйства из девяти районов региона. Они привезут мед, пыльцу, пергу, прополис, маточное молочко, трутневый гомогенат, забрус, пчелиный подмор, экстракт восковой моли и многое другое.

Покупателям предложат более 30 видов меда, в том числе алтайский предгорный, таежный, гречишный, донниковый, а также травяные чаи.

Ярмарка будет работать до 20 октября ежедневно с 10.00 до 18.00.

0+



ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАЗНОЕ

на правах рекламы

РАБОТА

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ, перегной, дрова, уголь. Тел. 8-963-528-2321.

ТРЕБУЮТСЯ

ВАХТА. Разнорабочие. Бетонщики. Заработная плата 140 000 руб. Обращаться по тел. 8-904-941-8146.



ВЫСТАВКИ

Выставочная площадка
Краеведческого музея
(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 15 декабря – выставка **«Народ Хакасии, рожденный степным ветром»** (6+). Это проект Хакасского национального краеведческого музея, демонстрирующий наследие хакасов. Центральное место на выставке занимает национальная хакасская одежда, которая воплощает традиционные элементы культуры народа, его мировоззрение и проявление эстетического вкуса. Узнать о быте, хозяйстве, промыслах помогут другие многочисленные экспонаты.

До 26 ноября – выставка **«Алтайское. Родное. Мое»** (6+). Представлено свыше 30 графических и живописных произведений. Это творчество как знаменитых на Алтае авторов, среди которых Ю.Б. Кабанов, И.И. Фризен, так и молодых художников – И.А. Быков, И.В. Торопов, А.М. Полторыкина и рядом других авторов. Художники в своих работах передают глубокие чувства любви к малой родине.

Республика «ИЗО»
(пр. Космонавтов, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 17 ноября – выставка **«Искусственный интеллект: художники или машина?»** (6+). Коллекция из более чем 90 работ, созданных искусственным интеллектом в различных категориях, и более 20 работ, созданных руками художников и скульпторов, охватывающих многие аспекты нашего мироздания, такие как природа, мифология, история, архитектура и многие другие.

Арт-галерея «Бандероль»
(ул. Пролетарская, 139, тел. 22-61-02)

До 15 ноября – выставка **«Счастье на кончике кисти»** (6+). Представлены картины творческого союза «Вдохновение».

Библиотека им. Н.К. Крупской
(пр. Строителей, 21, тел. 61-99-85)

До 20 ноября – выставка **«С книгой в лапах, или Фарфоровые истории – 2»** (6+), где представлена большая часть коллекции Ирины Фомичёвой, новосибирского библиотекаря, коллекционера статуэток и удивительных книжных историй. Персонажами экспозиции стали разные звери и птицы, которых объединяет общее занятие – все герои читают.



МУЗЕИ

ГМИЛИКА
(ул. Л. Толстого, 2, тел. 50-42-43)

До 27 октября – выставка к 100-летию Виктора Зотеева **«Кисть художника везде находит тропы»** (6+). Представлены живописные работы из собрания семьи художника.

До 4 ноября – выставка **«Барнаульское время»** (6+). Экспозиция часов из частных коллекций и фондов ГМИЛИКА.

Музей «Город»
(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

До 3 ноября – выставка **«Зов Белухи»** (6+). Экспозиция подготовлена по итогам пленэрно-выставочных проектов 2022 и 2024 годов. Участники пленэра создали около 100 этюдов и рисунков, которые представили публике.

До 20 октября – выставка **«Династия»** (0+). Представители одной большой семьи известных художников Октябрей впервые соберутся вместе: Валерий, Денис, Евгения и Илья и покажут свое творчество.

ГХМАК
(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 20 октября – выставка **«Алтай - Петербург»** (0+), посвященная 85-летию со дня рождения известного художника Владимира Гориславцева. В новой экспозиции более 20 произведений из собрания музея, выполненных в технике подглазурной росписи из фаянса и шамота.

До 10 ноября – выставка **«Приглашение к обеду»** (6+). Экспозиция из собрания Государственного Русского музея познакомит зрителя с произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства известных художников XIX–XXI веков.

До 31 декабря – выставка **«Искусство прикосновений»** (6+). Для незрячих и слабовидящих посетителей представлены уникальные тактильные копии пяти живописных произведений известных художников XIX–XX веков, а также четыре тактильные модели икон конца XIX – начала XX века.



КИНО

С 11 по 16 октября
Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Малышарики. День рождения» (Россия, семейный, 0+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Руки Вверх!» (Россия, биография, 12+) – «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».

«Битва пап» (Россия, комедия, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Фантастическое путешествие» (Новая Зеландия, приключения, 12+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Час тишины» (Мальта, США, триллер, 16+) – «Огни», «Арена», «Галактика».

«Пушистое превращение» (Франция, Канада, мультфильм, 6+) – «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)
12 октября, суббота

«Обезьяны в космосе» (выставка, 6+) – 10.00. «За краем небес» (6+) – 11.00. «Полярис. Космическая субмарина и загадка полярной ночи» (6+) – 13.00. «Обитаемая Луна» (12+) – 15.00. «Воздушные призраки» (12+) – 20.00. «Вечера тротуарной астрономии» (6+) – 21.00.

13 октября, воскресенье
«Обезьяны в космосе» (выставка, 6+) – 10.00. «Дракоша и пропавшая звезда» (6+) – 11.00. «Вода – чудо природы» (6+) – 13.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) – 13.30. «Солнце. Наша живая звезда» (6+) – 15.00.

ФИЛАРМОНИЯ

(ул. Ползунова, 35, тел. 50-05-20)
15 октября, вторник

«Столетняя история Мосфильма». Концертный оркестр духовых инструментов Донецкой филармонии (6+) – 18.30.

17 октября, четверг
«Романс при свечах». Альберт Жалилов (баритон, Санкт-Петербург), Симфонический оркестр ГФАК (дирижер – Дмитрий Лузин) (6+) – 18.30.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

11 октября, пятница

«Пиковая дама» (мюзикл, 12+) – 18.30.

12 октября, суббота

«Хан Алтай» (мюзикл, 12+) – 17.00.

13 октября, воскресенье

«Маугли» (сказка, 6+) – 11.00.

«Дубровский» (мюзикл-ревю, 12+) – 17.00.

17 октября, четверг

«Собака Баскервиль» (мюзикл, 16+) – 18.30.

Театр драмы
(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

11 октября, пятница
«Закулисье» (экскурсия по театру, 6+) – 16.00.

А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (лирическая комедия, 12+) – 18.30.

12 октября, суббота

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) – 17.30.

13 октября, воскресенье

У. Шекспир. «Король Лир» (трагедия, 16+) – 17.30.

16 октября, среда
А. Житковский. «Космос» (драма, 16+) – 18.30.

17 октября, четверг
Ф.М. Достоевский. «Кроткая» (драма, 16+) – 18.30.

Молодежный театр Алтая
(пр. Калинина, 2, тел. 50-35-03)

12 октября, суббота

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) – 12.00.

«Чучело» (драма, 12+) – 17.00.

13 октября, воскресенье
О. Генри. «Вождь краснокожих» (приключение незадачливых мошенников, 6+) – 12.00.

Д. Фо. «Свободная пара» (стендап-комедия, 18+) – 17.00.

Театр кукол «Сказка»
(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

12 октября, суббота

«Как поймать тишину» (6+) – 9.30, 12.00.

«Папа ищет работу» (6+) – 13.00, 16.00.

«Море волнуется...» (6+) – 18.30, 20.00.

13 октября, воскресенье

«Жил-был Лёша» (6+) – 10.00, 12.00.

«Сказка о глупом мышонке» (6+) – 13.00, 17.00.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (6+) – 19.00, 20.30.

Хрупкое золото

Смена сезонов в барнаульских парках — пора особенная

Светлана ЕРМОШИНА

Фотосессии в осенних листьях, занятия спортом, выставки и концерты – парки города сегодня становятся площадкой для разнопланового времяпрепровождения.

Осень – время перестроения организма на новый режим. Наступит зима, и нам станет сложно вставать по утрам, а прогулки по вечерам потеряют привлекательность из-за ранних сумерек. Кажется, что именно сейчас нужно набрать как можно больше эмоций, успеть переделать кучу дел до наступления холодов, срочно заняться саморазвитием, приучить себя к утренним пробежкам, побороть осеннюю хандру, посетить все места, до которых не доехал летом.

А я чувствую, что самое время замедлиться, сделать паузу в своем бешеном темпе жизни. Не спеша побродить по парку – просто так, без цели. Посмотреть вокруг, присмотреться к облакам, градиентам листьев на деревьях. Увидеть прекрасное в простых проявлениях природы.

И в общем-то, обе эти тактики ведут в барнаульские парки. Деятели-активисты здесь могут встретиться с друзьями, провести время с родными, позаниматься спортом, а заодно наснимать свежего фото- и видеоконтента для соцсетей. А созерцатели – устроить пикник, пособирать опавшие листья, почитать книгу на свежем воздухе, да и просто погрузиться в это волшебное настроение смены сезонов. Поймать эту атмосферу для вас постарались фотокорреспонденты «ВВ».

Фото Андрея ЧУРИЛОВА и Ярослава МАХНАЧЕВА

