

Вечерний Барнаул



#СвоихНеБросаем

21 октября 2022 г.
Пятница. № 156 (5634)

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
МЫ НА САЙТЕ BARNAUL.PRESS

Издается
с 1993 года

Итоги сезона
навигации на Оби



6

Как прошли Дни культуры
Алтайского края в Москве

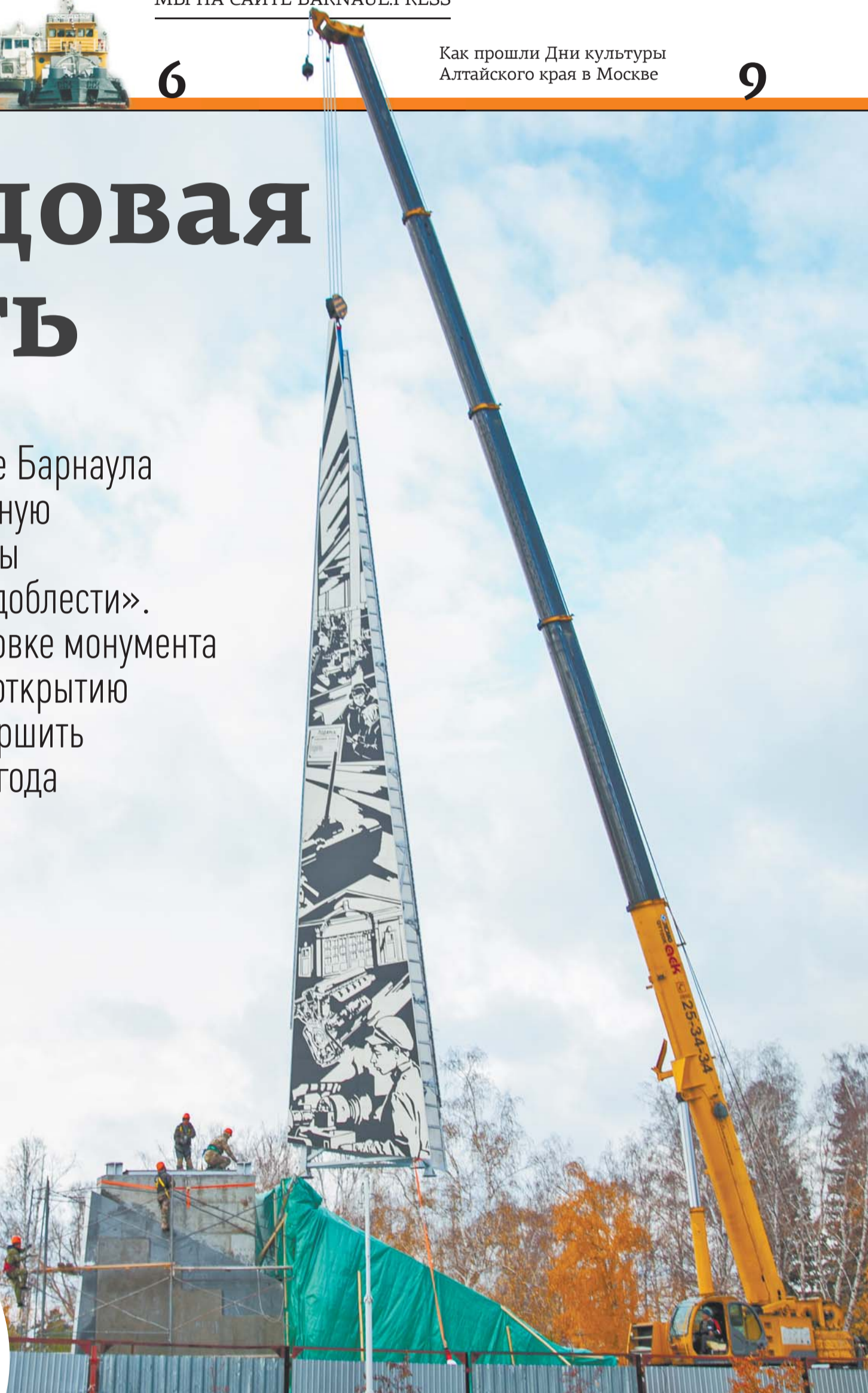
9

Трудовая честь

В Нагорном парке Барнаула установили основную конструкцию стелы «Город трудовой доблести». Работы по подготовке монумента к официальному открытию планируется завершить до 4 ноября 2022 года

стр. 3

Почетное звание «Город трудовой доблести» присвоено Барнаулу 20 мая 2021 года за трудовой подвиг горожан в годы Великой Отечественной войны.



Пятница, 21 октября 2022 г. № 156 (5634)

Фундамент и опоры

На путепроводе по проспекту Ленина сооружают буронабивные сваи и котлованы для новых опор

Светлана МОЛОКАНОВА

В краевой столице продолжается реконструкция моста на проспекте Ленина в районе Нового рынка. Ход работ по реконструкции путепроводов на проспекте Ленина проконтролировал заместитель администрации города по дорожному хозяйству и транспорту Антон Шеломенцев в ходе еженедельного выездного совещания.

На восьмипролетном путепроводе идут работы по устройству буронабивных свай. После реконструкции он станет трехпролетным с установкой четырех опор.

Как пояснил заместитель руководителя подрядной организации ООО «Барнаулское ДСУ № 4» Денис Попрядухин, на первой опоре уже установлена половина свай, однако для дальнейших работ появилась необходимость демонтировать ростверк старого путепровода.

- Сегодня мы находимся в активной стадии по сооружению фундамента для устройства будущих путепроводов. Пока на участке для первой опоры демонтируется старый конструктив, параллельно выполняем работы по устройству буронабивных свай на месте будущей четвертой опоры. В настоящее время арматурные каркасы установлены и залиты в четырех сваях из 22. Букваль-



15 единиц техники работает на площадке по реконструкции моста.

Фото Андрея ЧУРИЛОВА

но в течение десяти дней на этой опоре все работы будут завершены, и мы перейдем на следующие. После устройства буронабивных свай на всех четырех опорах будут выполнены работы по укреплению грунтового основания, – рассказал подрядчик.

Сейчас на трехпролетном путепроводе под одну опору ведется устройство котлована, а на другой идет забивка

шпунтового ограждения для дальнейшего устройства котлована.

Перенос инженерных сетей на временную схему уже завершен. После окончания всех работ сети перейдут на новые путепроводы, каналы для этого уже спроектированы.

Как сообщил Денис Попрядухин, в этом году на путепроводе, который ранее был трехпролетным, планируется

не только установить новые опоры, но и выполнить монтаж балок пролетных строений.

Специалист подрядной организации вылетел на завод «Тюменьстальмост», где ведется изготовление металлоконструкций для будущих опор.

- В Тюмень на завод «Тюменьстальмост», который как раз готовит металлоконструкции для путепровода, улетел

представитель от ДСУ № 4 совместно с нашими коллегами из технического университета. Специалисты выполняют приемку первых комплектующих, будет осуществлен технический контроль над процессом их создания, – рассказал Денис Попрядухин.



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

ПОГОДА

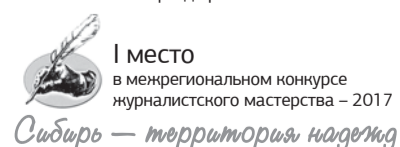
ПЯТНИЦА, 21 октября	СУББОТА, 22 октября	ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 октября
Восход - 8.03	Восход - 8.05	Восход - 8.06
Заход - 18.15	Заход - 18.13	Заход - 18.11
+ 10 + 12	+ 12 + 14	+ 13 + 15
748 мм рт.ст.	747 мм рт.ст.	749 мм рт.ст.
7 м/с ↗ ЮЗ	7 м/с ↑ Ю	13 м/с ↗ ЮЗ
+ 5 + 7	+ 7 + 10	+ 1 + 2
Влажность 72%	Влажность 51%	Влажность 54%



Музейный фонд «ВБ»



Обладатель семи знаков отличия «Золотой фонд прессы» России.



Сибирь — территория надежд

Газета «Вечерний Барнаул» издается с января 1993 года. Учредители СМИ: Барнаулская городская Дума, администрация города Барнаула Алтайского края. Издатель: Муниципальное бюджетное учреждение города Барнаула «Редакция газеты «Вечерний Барнаул». Возрастное ограничение 12+.

И.о. главного редактора Е.В. Скрипин. Шеф-редактор Евгений Скрипин. Редколлегия: Ярослав Махначёв, Алина Тростникова (редакторы I категории), Елена Корнева (ответственный секретарь), Юлия Тонких (технический редактор), Татьяна Кулешова (редактор по выпуску). Корреспонденты — тел.: 36-23-91, 36-22-28, 36-27-64. Заведующая отделом дизайна Юлия Буракова. Дизайнеры-верстальщики: Марина Гончарова, Сергей Доценко, Константин Макаров, Никита Поскотин.

Заведующая отделом подписки и распространения Наталья Волкова, тел. (3852) 36-25-56. Отдел рекламы и информации (3852) 36-25-88.

Адрес редакции и издателя: 656011, Алтайский край, г. Барнаул, пр. Ленина, 110. E-mail: info@barnaul-media.ru.

Наш сайт: barnaul.press

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Регистрационный номер: № ТУ22-00609 от 25 августа 2016 года. Наш индекс в каталоге УФПС 73616. Бесплатно.

Дни выхода газеты: вторник, среда, пятница, суббота. Рукописи, рисунки и фотоснимки, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат и других данных. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения автора. Ответственность за содержание объявлений и рекламы несет рекламодатель. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рекламные материалы обозначаются надписью «Реклама». Отпечатано в типографии ООО «ИПП «Алтай»: 656043, г. Барнаул, ул. Короленко, 105. Время подписания в печать: по графику — 13.00, фактически — 13.00. Заказ № 4904.

Тираж: 6000 экз. Печать офсетная.

Фото на обложке Михаила Полубедова. Коллаж Юлии Бураковой.

Пятница, 21 октября 2022 г. № 156 (5634)



Фото Михаила ПОЛУБЕДОВА

Металлическую конструкцию стелы подняли и закрепили на подготовленное основание.

Знаковый объект

В Барнауле установили вертикальную часть 32-метровой стелы «Город трудовой доблести»

Светлана ЕРМОШИНА

Для монтажа основной 32-метровой металлоконструкции стелы «Город трудовой доблести» на стилобат в Нагорном парке потребовался подъемный кран и опыт профессиональных монтажников. Габаритную конструкцию установили довольно быстро, и теперь основная часть стелы уже возвышается на постаменте и хорошо видна при въезде в город по Новому мосту.

Металлический каркас стелы в соответствии с контрактом изготовили на специализированном предприятии в Москве. В начале октября элементы конструкции доставили в Барнаул. Уже здесь к каркасу монтировали облицовочные панели с нанесенными изображениями: фрагментами историко-архивных фотографий и документов, выполненными с помощью лазерной гравировки. Следующий этап – непосредственно установка на подготовленный стилобат. Металлоконструкция весит порядка 10 тонн, внутри она поляя: по проекту, художественно оформленная стела будет подсвечиваться, для этого за панелями разместят лайтбоксы.

– Стела «Город трудовой доблести» – знаковый для Барнаула объект, – отмечает

Андрей Фёдоров, заместитель главы администрации города по градостроительству и земельным отношениям. – Сегодня выполнена большая часть работ по ее установке. В ближайшее время завершат обшивку металлоконструкции, произведут монтаж подсветки; стела будет подсвечена изнутри и по наружному периметру. Затем приступим к благоустройству стилобатной части и прилегающей территории. Как и планировали, до 4 ноября завершим все работы и подготовимся к торжественному открытию стелы.

Генеральный директор ГК «Союз» Владимир Отмашкин назвал возводимую в Нагорном парке стелу доминантой береговой части Оби.

– Все работы по установке стелы ведутся по графику. В скором времени она приобретет окончательный, выразительный вид, – заверил руководитель подрядной организации.

На данный момент практически завершили облицовку гранитом стилобатной части стелы. В ближайшие дни ожидается поставка бронзового литья с предприятия-изготовителя: информационные таблички с текстом о трудовом подвиге Барнаула и его жителей в годы войны смонтируют на стилобате.

Накануне на аллее, про-

ходящей по верхнему ярусу парка вдоль участка, где установят стелу, начали обустройство подходов к монументу. Их выполняют в едином стиле с самим сооружением. На время производства работ участок аллеи закроют для прогулок, горожан просят отнестись к этому с пониманием. Благоустройство объекта будет выполнено с максимальным сохранением существующего рельефа. Проектом предусмотрено

устройство пешеходного тротуара с плиточным покрытием. Освещение стелы будет представлено шестью светодиодными прожекторами на опорах по периметру участка, а также лайтбоксами, встроенными в конструкцию стелы. Территорию оборудуют малыми архитектурными формами: скамейками, урнами, вазонами для цветов.

СПРАВКА «ВБ»

Весной 2020 года партия «Единая Россия» обратилась с инициативой к администрации краевой столицы принять участие в проекте «Город трудовой доблести», провести кампанию по сбору подписей в поддержку Барнаула. Эту инициативу поддержали Заксобрание региона и Правительство Алтайского края во главе с Губернатором Виктором Томенко. Чтобы Барнаул получил звание «Город трудовой доблести», городские власти, депутаты всех уровней и общественники проделали большую работу. Собраны десятки документов, подтверждающих трудовые подвиги горожан во время Великой Отечественной войны. Этот пакет документов направили экспертам Российской академии наук. В результате проделанной совместной работы 20 мая 2021 года Барнаулу было присвоено почетное звание «Город трудовой доблести» Указом Президента РФ. Благодаря этому статусу барнаульцы могут увековечить трудовой подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны памятной стелой, место для установки которой горожане определили сами в ходе открытого интернет-голосования.

ВО ВТОРНИК

Прямая линия «ВБ»

25 октября на прямой линии – глава администрации Центрального района Максим Сабына.

Максим Николаевич ответит на ваши вопросы по телефону 37-18-60 с 16.00 до 17.00.

Благоустройство

Огни города

Новое освещение появилось на улице Новосибирской в поселке Пригородном Барнаула.

Новую линию наружного освещения обустроили в поселке Пригородном на улице Новосибирской – от улицы Раздольной до здания по Новосибирской, 13.

На участке появились 16 электроопор со светодиодными фонарями. Линию освещения уже подключили. Она будет работать по графику включения-отключения наружного освещения на территории Барнаула. Работы выполнены за счет городского бюджета в рамках программы по устройству линий наружного освещения.

Поддержка

С песней по жизни

В Доме культуры «Центральный» состоялся фестиваль ветеранских хоров «С песней по жизни», посвященный 85-летию Алтайского края. Фестиваль, уже ставший традиционным, провели в восьмидесятый раз – в рамках месячника пожилого человека.

Коллективы представили на суд жюри по два творческих номера, которые выбрали самостоятельно. Нужно было соблюсти условие: одно из произведений посвятить 85-летию региона. На высоком уровне свое мастерство продемонстрировали 10 ансамблей и три народных хора. В фестивале приняли участие барнаульские исполнители разного возраста – от 55 лет и до 90!

С приветственными словами к собравшимся обратились заместитель главы администрации Центрального района Мария Тибеккина, глава Лебяжинской сельской администрации Сергей Яценко и депутат Барнаульской городской Думы Виталий Казаков.

Оценила творческие номера комиссия из жюри. Ее представители подчеркивают, что это было непросто: за исполнительским мастерством каждого коллектива – не только талант, но и усердный труд, множество репетиций. Яркие костюмы в народном стиле дополнили образы многих «серебряных» коллективов.

Все ансамбли и хоры были отмечены памятными сувенирами и дипломами. После церемонии награждения участников фестиваля ждал чайный стол.

Пресс-центр администрации г. Барнаула.

По маршруту на карте

Во всех школах краевой столицы появится настольная игра «Барнаул. Наш вклад в Победу»

Елена КОРНЕВА

По инициативе депутата фракции «Единая Россия» в городской Думе Марины Понкрашёвой и при поддержке Барнаульского местного отделения партии школьники краевой столицы смогут узнать больше о вкладе города в Великую Победу.

В феврале этого года уникальную образовательную игру презентовали на городском семинаре учителей истории. Над ее созданием в течение трех месяцев работала команда в составе Марины Понкрашёвой, начальника отдела воспитательной работы дополнительного образования комитета по образованию Марины Манжелей, специалиста Музея образования города Барнаула Ольги Кокоткиной, учителя из Ассоциации молодых педагогов города Ольги Курасовой, директора музея «История русского воинства» Марины Кельблер, учителя истории, создателя «Лаборатории школьного краеведения» Виктора Ремизова и дизайнера Светланы Власовой.

При поддержке главы города Вячеслава Франка нам удалось выпустить 87 наборов познавательной игры для школ краевого центра, в которой мы вместе с педагогами и историками постарались актуализировать все известные факты о жизни Барнаула во



Игровой формат позволит увлечь детей и взрослых изучением истории города и края.

Фото с сайта barnaul.org

время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, – отмечает Марина Понкрашёва. – Замечу, что один из

самых важных блоков игры посвящен трудовым подвигам барнаульцев и присвоению нашему городу почетного

звания «Город трудовой доблести».

Цель игроков – пройти по маршруту на карте краевого

центра от Железнодорожного вокзала до Нагорного парка, ответив на 65 основных и 15 дополнительных вопросов. Все вопросы разделены по темам: промышленность, образование и культура в годы войны, работа штабов дивизий и военных госпиталей, а также улицы, которые названы в честь героев войны.

По словам депутата, уже идут запросы от колледжей и высших учебных заведений, библиотек и ветеранских организаций с просьбой получить экземпляр настольной игры.

– В первую очередь мы хотели привлечь внимание старшеклассников к изучению истории родного города, однако с начала лета мы и в партийных центрах «Единой России», и на встречах с горожанами стали получать запросы от взрослого населения с просьбой сыграть в нашу познавательную игру. У нас открыто пять районных общественных приемных партии, во всех можно сыграть в игру. Для этого достаточно собрать команду от пяти человек и оставить запрос в близлежащем партийном центре, – рассказала Марина Понкрашёва.

Оставить заявку на участие в командной игре можно по телефону Барнаульского местного отделения партии «Единая Россия» 62-76-98.

Неделя в лицах и фактах:

14 октября

«Вечерний Барнаул» рассказывает о значимых событиях минувшей недели и личностях, благодаря которым краевая столица прозвучала в новостных лентах.

2500 рабочих мест предложат барнаульцам на ярмарке вакансий, которая пройдет 28 октября в «Титов Арене».

Елена КОРНЕВА



Сотрудники детской библиотеки № 30 провели для второклассников лица № 112 экологическое лото «По страницам Красной книги».

В ходе встречи дети узнали об удивительном, ярком, разнообразном мире животных и растений Алтайского края, а также каждому участнику выпала возможность проявить свои знания и принять участие в экологическом лото. Все участники получили массу положительных эмоций и остались довольны игрой.

15 октября

Анна Андреева одержала победу в конкурсе «Нити культуры 2022».

Студентка лингвистического института, обучающаяся по направлению «Перевод и переводоведение», создала оригинальный проект, посвященный историческому месту города Барнаула – «Горной аптеке». Студентка подготовила материалы проекта на английском языке, чтобы люди всего мира могли познакомиться с историей, развитием Барнаула и Алтайского края. В качестве приза Анна получила приглашение на поездку в Москву, где она пройдет недельное обучение в «Школе послов культуры».

16 октября

В барнаульском микрорайоне Авиатор высадили 120 саженцев сибирской сосны.

Высадка деревьев прошла в рамках Всероссийской акции «Сохраним лес» под эгидой нацпроекта «Экология». Растения для посадки предоставил Бобровский лесокombинат лесной холдинговой компании «Алтайлес». В посадке молодых деревьев приняли участие депутат Барнаульской городской Думы Дмитрий Аганов и жители микрорайона Авиатор.



Центр единоборств на ул. Взлётной откроется в конце 2022 года.

Фото из сети Интернет

Спортивная база

В Барнауле обсудили строительство спортивных объектов

Совещание по вопросу строительства спортобъектов на территории Барнаула с участием исполняющего обязанности министра спорта Алтайского края Максима Рябцева провел глава города Вячеслав Франк.

В совещании также приняли участие заместитель главы администрации города по социальной политике Александр Артёмов, заместитель главы администрации города по градостроительству и земельным отношениям Андрей Фёдоров, заместитель

председателя комитета по спорту, культуре и молодежной политике АКЗС Иван Нифонтов, председатель комитета по физической культуре и спорту города Барнаула Пётр Кобзаренко.

В Барнауле в настоящее время реализуется целый ряд проектов по строительству спортивных объектов. Так, завершается строительство физкультурно-оздоровительного комплекса по ул. Взлётной, 2в. Работы ведутся в рамках краевой и городской адресных инвестиционных программ с привлечением частных инвестиций в рамках

муниципального концессионного соглашения. В будущем центре единоборств уже завершены строительные работы, завезено и установлено спортивное оборудование. Объект находится на стадии ввода в эксплуатацию.

По региональному проекту «Спорт – норма жизни» за счет федеральных средств с 2021 года продолжается строительство двух спортивных комплексов по ул. Юрина, 197, и по ул. Сиреневой, 42. За счет федеральных средств началось строительство спортивного комплекса с двумя универсальными игровыми

залами, 25-метровым плавательным бассейном по пр. Ленина, 121, для Алтайского филиала Финансового университета при Правительстве РФ. Кроме того, в 2023 году планируют обустроить «умную» спортивную площадку на базе школы № 128.

Участники совещания обсудили вопросы, связанные с реализацией данных проектов и взаимодействием в решении задач, возникающих в ходе строительства спортивных объектов.

Пресс-центр администрации г. Барнаула

ФЕСТИВАЛЬ

Наука плюс

Вузы Барнаула присоединятся к ежегодному Всероссийскому фестивалю «Наука 0+». В техническом университете программа пройдет в субботу, 22 октября, с 10.00 до 15.00.

Всего АлтГУ организует более 50 площадок. Запланированы деловые игры и викторины, тест-драйвы и битвы роботов, творческие интерактивные занятия, мастер-классы с демонстрацией оборудования, выставки и научные шоу.

Вход на фестиваль свободный. Полная программа представлена на сайте АлтГУ.

АНОНС

Актуальное кино

Алтайский край присоединится к Фестивалю актуального научного кино.

Это одно из самых масштабных событий в области документального кино в России, объединяющее ученых, исследователей, популяризаторов науки и художников для поиска наиболее интересных форм донесения научных знаний до широкой аудитории.

С 22 по 29 октября в рамках фестиваля в Алтайском государственном институте культуры пройдут Дни научного кино. Вуз презентует программу из пяти авторских картин. Все желающие смогут бесплатно посмотреть научно-популярные фильмы «Шульган-Таш», «Будущее за нами?», «Просвещение», «Царь горы» и «Охотники за глубиной». Их представят на двух площадках (проспект Ленина, 66, аудитория 313 и улица Юрина, 277, аудитория 316).

С афишей можно ознакомиться на сайте АГИК.

Соб. инф.

хроника городской жизни

17 октября



Тимофей Миронов получил приглашение на торжественную церемонию награждения в рамках Всероссийского гражданско-патриотического проекта «Дети-герои», которая состоится в начале ноября в Совете Федерации Федерального Собрания России.

Летом ученик гимназии № 40 совершил героический поступок – спас тонущую девочку.

18 октября



Барнаульский мастер аэрографии Николай Замятин начал работу над рисунком на стене корпуса АлтГУ.

На нем изображены космонавт Герман Титов и космический корабль «Восток-2». «Для университета мурал с изображением нашего земляка имеет глубокий смысл. Космонавтика – гордость нашей страны. Это символ того, что мы снова стоим перед задачей запустить современные технологические проекты», – отметил ректор вуза Сергей Вочаров.

19 октября

Благодарностью Президента России отметили Алтайское отделение Российского детского фонда.

Награждение прошло в рамках благотворительного Всероссийского фестиваля, посвященного 35-летию Российского детского фонда. Алтайское краевое отделение Российского детского фонда реализует 11 программ, направленных на оказание помощи детям и семьям с детьми, главные из которых – благотворительный марафон «Поддержим ребенка», программа «Нет – детскому туберкулезу!», «Юные таланты» (стипендии имени Раисы Фёдоровой, премия «Преодоление» имени Вячеслава Чудимова), «Помощь семьям военнослужащих и беженцам», «Подарок Деда Мороза». Проекты краевого отделения регулярно получают поддержку конкурсов грантов на краевом и федеральном уровне.

20 октября

В Алтайском государственном краеведческом музее (ул. Ползунова, 39) стартовал новый выставочный проект «Привет из СССР», приуроченный к столетию с момента образования Союза Советских Социалистических Республик.

Более 400 экспонатов из коллекции музея представлены фотоснимками и марками, грамотами и наградными материалами, знаменами и флагами, музыкальными инструментами и предметами мебели, техники и быта. Атмосферу дополняет тематическое звуковое сопровождение. Экспозиция будет работать по 8 января 2023 года.



159 суток в среднем длится навигационный сезон в Барнауле.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Полный вперед!

Алтайские речники поставили рекорд по перевозкам несмотря на сложные условия для навигации

Анастасия БЕЙФУС

Все задачи выполнены, и даже перевыполнены: об итогах навигационного сезона, победах и перспективных задачах «Вечёрке» рассказал Александр Чуприн, начальник Барнаульского района водных путей и судоходства.

Сложный сезон

Навигация в Барнаульском районе водных путей сообщения официально стартовала 26 апреля. Уже к 10 октября речники выполнили госзадание по перевозкам, но жизнь на реке продолжается по сей день.

Речники рассуждают: мол, если есть что перевозить, на чем перевозить, погода и гидрологическая обстановка позволяет – так почему не работать? Но зима на пороге, и навигационный период близится к своему завершению: как только установятся постоянные отрицательные температуры и на Оби начнет образовываться лед, барнаульский флот встанет на прикол до следующей весны. По оценке специалистов местного района водных путей и судоходства, произойдет это в период с 27 октября по 10 ноября.

Оценивая завершающийся навигационный сезон, Александр Чуприн отмечает, что он был противоречивым с точки зрения условий и достигнутых результатов.

– Эта навигация была необычная, – рассказывает Александр Александрович. – Главное, что надо отметить – аномально низкую водность по всем судоходным рекам Алтайского края, начиная буквально с первых дней открытия навигации. Просадка уровня фиксировалась в начале мая, с середины мая до 10 июня был паводок, потом снова произошел спад воды. В середине июля приточность воды в Оби составляла всего 68% от нормы. При таких цифрах можно останавливать навигацию из-за угрозы для судов сесть на мель. И то, что мы продолжали выполнять госзадание в таких сложных условиях и выполнили его с опережением графика – чудо, совершенное руками сотрудников нашего района. На сегодняшний день уровень воды в верхних участках рек – Бия, Катунь и Обь до Барнаула – низкий и соответствует среднестатистическим показателям декабря, когда стоят крепкие морозы и приточность воды минимальная.

Сейчас уже речники спокойно говорят о гидрологических аномалиях и рассуждают о причинах их возникновения, анализируют 10-летний гидрологический цикл, который начался в 2013 году и для которого характерна низкая водность. А в разгар навигационного сезона нужно было без раздумий предпринимать меры для спасения

перевозок. Поэтому чтобы пассажирские теплоходы и грузовые баржи не встали посреди маршрута, на реках края каждый день работали земснаряды, которые углубляют дно и убирают песчаные наносы. Сколько грунта подняли за прошедшие месяцы – наверное, песчаный пляж можно было бы отсыпать.

– Мы каждый год приспосабливаемся к условиям, которые создает река. В этом году завершается гидрологический цикл, и мы понимали, что судоходные реки будут мельчать. Другое дело, что настолько серьезного снижения уровня мы не могли спрогнозировать, – объясняет Александр Чуприн. – В следующем навигационном сезоне мы ожидаем пик водности. Если реки будут в пределах оптимального для судоходства уровня, никаких сложностей не возникнет, в обратном случае придется приложить немало усилий для того, чтобы выполнить задачи по перевозкам, которые возложены на нас государством и Министерством транспорта Алтайского края.

Рекорд за рекордом

Еще десять лет назад Барнаульский район водных путей и судоходства был в таком упадке, что вышестоящее руководство рассматривало перспективу его расформирования и перевода техники в Новосибирск: содержание всей отрасли в краевой столице было нерентабельным.

Барнаульский район водных путей удалось сохранить лишь благодаря соглашению между администрацией Обского бассейна и Министерством транспорта Алтайского края, которое действует уже семь лет. Благодаря ему с 2017 года начала активно восстанавливаться техника: из 48 единиц речного флота приведены в хорошее техническое состояние порядка 75%. Начал увеличиваться объем пассажирских перевозок по исторически сформировавшимся маршрутам. Услугами водного транспорта в этом навигационном сезоне воспользовались более 179 тысяч жителей Алтайского края, что на 4% больше, чем в прошлом году.

Но главное достижение этого года – установленный рекорд по грузоперевозкам за последние почти 30 лет!

– На сегодняшний день водным транспортом перевезено 1 млн 098 тысяч тонн грузов, и до завершения физической навигации мы планируем достичь показателя в 1,1 млн тонн. Таким образом мы приблизимся к объему перевозок 1993 года – это для Барнаульского района водных путей и судоходства максимальный показатель. На следующий год региональный Минтранс дает нам задание перевезти 1,3 млн тонн водным транспортом. При планомерной работе мы справимся с этой задачей, – говорит Александр Чуприн. – При этом напомним, что в середине

1980-х мы перевозили порядка 5 млн тонн, и восстановление этих показателей стало бы историческим событием для барнаульского флота.

Переоценить важность грузоперевозок за пределы края тоже невозможно. И в этом году первая партия, 56 тысяч тонн инертных материалов, впервые была отгружена в Томск и Сургут. По словам Александра Чуприна, в планах на следующий год – увеличить объем поставок в эти города, а также возобновить грузовые маршруты в северные регионы из Барнаула.

НАВИГАЦИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ В 2022 ГОДУ

179
тысяч
пассажиров

1,1
млн тонн
грузов



Дорогу дороге

На Международной выставке-форуме обсудили вопросы качества и безопасности автомагистралей страны

Анастасия БЕЙФУС

С 12 по 14 октября в Казани прошла отраслевая специализированная выставка, участие в которой приняли ключевые представители дорожно-транспортного комплекса России из различных ведомств, органов исполнительной власти, науки и бизнеса, производители материалов и дорожно-строительной техники. Делегация из Алтайского края также принимала участие в работе форума.

Туризму – дорогу!

Специализированная выставка «Дорога» в этом году стала юбилейной, десятой по счету. По традиции, она проводилась в преддверии Дня работников дорожного хозяйства при поддержке Министерства транспорта РФ. В этот раз эксперты рассмотрели многие вопросы: развитие опорной сети автодорог, импортозамещение, кадровый потенциал, внедрение новых материалов и технологий, реализацию проекта «Безопасные качественные дороги».

Для Алтайского края, развивающего свою курортную и туристическую деятельность, наиболее актуальной стала панельная дискуссия по модернизации автодорожной инфраструктуры и развитию туризма. Заместитель руководителя Ростуризма Елена Лысенкова отметила, что раньше автомобиль воспринимался туристами как средство передвижения от места проживания к месту отдыха, сейчас же мы говорим об автотуризме как о типе путешествия, в котором машина становится неотъемлемой частью турмаршрута.

Ростуризм реализует программу по стимулированию коротких поездок на выходные на расстояние, близкое к дому, поскольку путешествие на автомобиле в таком формате дает большую свободу в принятии решений, – рассказала Елена Вячеславовна. – В этом году мы видим ощутимый рост таких путешествий, и хедлайнером в этом направлении стал Чуйский тракт – самая красивая дорога в России, отметившая в 2022 году свое 100-летие. Алтай – территория, богатая своими туристическими ресурсами, изумительной природой, культурными достопримечательностями. Но здесь, как и во всех регионах страны, развивающих туризм, нужно опережающими темпами формировать качественный придорожный сервис: сани-



Все больше участков Чуйского тракта Р-256 становятся безопасными для водителей.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

тарную инфраструктуру, места временного проживания и питания.

Другой важной задачей представитель Ростуризма назвала организацию инфраструктуры на дорогах местного значения, чтобы у туристов была возможность с комфортом добраться до точки притяжения. Более того, нужно сформировать будущую карту туристических маршрутов для автотуристов и внедрить ее в жизнь.

По мнению Игоря Костюченко, заместителя руководителя Росавтодора, главной задачей все-таки является обеспечение безопасности дорожного движения. Когда путь из точки А в точку Б станет комфортным и безопасным, то придорожный сервис подтянется на более качественный и современный уровень сам собой. Другое дело, что когда строятся дороги, на близлежащих участках не проектируются объекты придорожного сервиса. Этот фактор, по мнению участников дискуссии, в значительной степени сдерживает туристический поток.

Транспортная безопасность

Руководитель Росавтодора Роман Новиков в рамках форума привел в пример

Чуйский тракт, который на сегодняшний день находится в одной из самых высоких степеней нормативного состояния во всей стране – более 90%. Но вместе с тем на большом своем протяжении эта трасса остается двухполосной, несмотря на высокий автомобильный трафик. Это неизбежно приводит к большому количеству аварийных ситуаций. А потому на приоритетные позиции выходит снижение аварийности и улучшение транспортной безопасности, в том числе за счет расширения дорог. Роман Витальевич рассказал участникам конференции, что весной этого года приезжал на Алтай – на открытие двух участков федеральной трассы Р-256 после реконструкции. На отрезках магистрали с 173-го по 183-й км и с 216-го по 223-й км дорожники расширили проезжую часть до четырех полос, разделили транспортные потоки, установили стянки для большегрузов.

– В Алтайском крае протяженность Р-256 по основному ходу – 304 км, – рассказала Марина Яскова, специалист по связям с общественностью ФКУ Упрдор «Алтай». – На сегодняшний день четыре полосы движения построены на протяжении 95 км. В мае

2022 года открыто движение по четырем полосам на двух объектах протяженностью 17 км. До конца года введем в эксплуатацию еще 14,5 км. В планах на 2023-й ввести два участка протяженностью 12,6 км и начать работы еще на четырех – 33 км, – со сроком реализации до 2024 года. По предварительной программе, весь Чуйский тракт в границах Алтайского края должен стать четырехполосным до конца 2035 года.

Но расширение проезжих частей федеральных трасс – не панацея от тяжелых аварий с трагическим исходом. Необходимо совершенствование сопутствующей дорожной инфраструктуры: освещение, барьерные ограждения, светящаяся разметка. Полковник полиции, заместитель начальника ГУОБДД МВД России Ленар Габдурахманов отметил не только важность организации технических мероприятий по повышению безопасности на дорогах, но и согласованность действий всех заинтересованных ведомств и, особенно, развитие системы оказания помощи и спасения пострадавших в результате дорожно-транспортных происшествий.

– Существует понятие «золотого часа» – периода, когда

здоровье попавшего в критическое положение человека балансирует на грани жизни и смерти и когда пострадавшему можно оказать наиболее действенную помощь, – рассказывает Ленар Ринатович. – У нас есть регионы, например, Республика Саха или Забайкальский край, где удаленность бригад скорой медицинской помощи и подразделений МЧС от мест концентрации ДТП превышает 100 и даже 250 км – врачи и спасатели могут находиться в пути от 2 до 5 часов. И эту проблему нужно решать, возможно, за счет установки притрассовых пунктов оказания экстренной помощи или иным способом. Но мы в любом случае надеемся на поддержку коллег-медиков, спасателей и органов исполнительной власти.

СПРАВКА «ВБ»

Протяженность автомобильных дорог общего пользования федерального значения составляет 64,2 тыс. км, в том числе 7205 мостов и путепроводов, 46 автодорожных тоннелей, 538 пешеходных переходов в разных уровнях.

Диана Алёшина вкладывает в лакомство семейные ценности и только алтайские продукты

Вкусно, как у бабушки

Светлана МОЛОКАНОВА

Такие торты, как «Новинка» и «Медовик», знакомы с детства. Казалось бы, в них нет ничего особенного, но барнаульский кондитер Диана Алёшина нашла в них идею для своего бизнеса.

По советским ГОСТам

В кондитерское дело Диана Алёшина пришла пять лет назад из другой профессии – она конструктор-модельер, и до изготовления тортов шила наряды. Прошла множество кулинарных курсов, работала в частной кондитерской, а после обучения азам предпринимательства решила открыть собственный бренд сладостей.

Идею кондитерского проекта я вынашивала два года. Главной целью было не получение прибыли, а желание делать что-то полезное и важное, – делится Диана. – Я люблю Алтайский край, его природные богатства, красоту и щедрость. К сожалению, этот бренд не всегда активно используется в кондитерской сфере – предпочтения на западные рецептуры типа американского торта «Красный бархат» или французских пирожных макаруны. Зачем за ними гнаться? У нас тоже есть вкусные рецепты, проверенные годами. Люди забывают о простых вещах, которые возвращают детские эмоции и тепло воспоминаний.

В линейке Дианы только два торта – классические «Новинка» и «Медовик» (другие пока находятся в разработке). Она производит их по рецептам наших бабушек и согласно утвержденным советским ГОСТам, поэтому в них нет химических добавок, консервантов, и как следствие, они имеют натуральный вкус и короткий срок хранения.



Кондитер Диана Алёшина называет свое дело социальным проектом.

– Мои сладости изначально не стремятся на праздничный стол, они для повседневного употребления – семейного чаепития после

трудового дня, – объясняет Диана. – У современных горожан такой ритм жизни, что многие не успевают готовить домашнюю выпечку, чтобы порадовать родных. Создавая свои торты, я представляю, как семья соберется за столом с «Новинкой», родители поговорят с ребенком по душам, обсудят волнующие их темы.

Выращенное на Алтае

Достичь желаемого Диане помогли не только кулинарные курсы. Понимание, как построить свое дело, ей пришлось после обучения по программам «Азбука предпринимателя» и «Гастроинкубатор», проходившим на базе центра «Мой бизнес».

– Сейчас много кондитеров, но я не боялась конкуренции, – делится предприни-

мательница. – Дело в том, что к предлагаемому мной ассортименту профессионалы относятся несерьезно, ведь такие торты можно купить в любом магазине, или сделать на домашней кухне. Я же делаю акцент на натуральных продуктах, соблюдении технологии.

Диана Алёшина использует при приготовлении ингредиенты, созданные на алтайской земле. Например, мед с пасеки, расположенной за поселком Южным.

Предпринимательница делает упор именно на строгое следование рецептуре, так как считает это заботой о клиенте.

– Например, в основе знаменитого пирожного «Картошка» лежат обрезки чистого бисквита. Но на некоторых предприятиях в него порой кладут обрезки макового би-

Диана Алёшина: «В бизнесе, как правило, работа идет на потребителя. Изучается спрос, тенденции, и уже под них подгоняется продукция. У меня вышло наоборот – моя идея, в которую я искренне верю, ищет свою аудиторию».

ссквита. А если у человека аллергия на мак? Он возьмет пирожное, точно зная, что его там не должно быть и с ним может что-то случиться, – говорит Диана. – До открытия своего бизнеса я работала в частной кондитерской, где делала модные сейчас торты с разными фигурами и практически художественным дизайном. Там тоже старалась придерживаться своих принципов, порой приходилось переубеждать клиента ради его же блага. Как правило, это касалось сочетания начинок. Человек просил сочетать несочетаемое, например, ингредиенты с разным сроком хранения или при смешивании портящие весь вкус.

Свои лакомства кондитер создает вместе с командой в специальной, соответствующей всем нормам лаборатории, которую снимают в аренду, пока ждут окончания ремонта своего цеха. Как рассказывает Диана, было непросто найти необходимое помещение, так как в основном предлагают офисы, не предназначенные для кулинарии.

Как правило, маркетологи направляют много сил на создание большой, яркой, привлекательной упаковки. Диана же делает акцент на экологичной биоразлагаемой упаковке. Правда, на крышке прозрачное пластиковое оконце, но из него можно сделать, например, елочную игрушку вместе с ребенком – она эту идею также активно продвигает.

Кондитер называет свое дело социальным проектом. Она ведет переговоры с благотворительными фондами, которым можно было бы перечислять процент от продаж. Так, каждый покупатель торта может порадовать себя и сделать доброе дело, ей хотелось бы, чтобы эти деньги пошли на лечение детей, борющихся с тяжелыми диагнозами.

СПРАВКА «ВБ»

Тренинг-интенсив «Азбука предпринимателя», организованный Центром поддержки предпринимательства Алтайского фонда развития МСП, предназначен как для действующих, так и потенциальных бизнесменов. В рамках тренинга будут рассмотрены все шаги при создании бизнеса – с момента формирования бизнес-идеи до его регистрации. Результатом выполнения этих шагов является разработка бизнес-плана. Следующая «Азбука» запланирована на январь 2023 года.

За дополнительной информацией обращайтесь по телефону 8-800-222-83-22, доб. 117 (контактное лицо: Алёна Никулина). Место проведения тренинга: г. Барнаул, ул. Мало-Тобольская, 19, центр «Мой бизнес». Участие в программе бесплатное.

Хиты Алтая

Как прошли Дни культуры Алтайского края в Москве

Наталья КАТРЕНКО

На прошлой неделе в Москве в рамках Дней культуры Алтайского края москвичи и гости столицы имели возможность узнать о культурном потенциале нашего региона – ярких музыкальных, литературных, издательских и просветительских проектах, представляющих интерес на всероссийском уровне. В состав алтайской делегации в столице вошел один из барнаульских муниципальных коллективов – Русский камерный оркестр под управлением Алексея Кузнецова. Он выступил на нескольких площадках культурно-просветительского проекта.

Жизнеутверждающий настрой

Музыканты Русского камерного оркестра примкнули к Дням культуры Алтайского края на несколько дней, приняв участие в двух крупных событиях акции. Так, 12 октября совместно с вокальной группой Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» они дали концерт в Кремле для военнослужащих Президентского полка.

– Молодые люди, призванные в Президентский полк из Алтайского края, давно себя зарекомендовали с лучшей стороны, – пояснил председатель городского комитета по культуре Валерий Паршков, побывавший в Москве вместе с коллективом. – Как отметил командир Президентского полка генерал-майор Андрей Филякин, ежегодно, начиная с 2008 года, в это уникальное воинское подразделение из нашего края направляется по 30 человек, а значит, за эти годы там прошли службу более 400 наших ребят. И это одна из крупнейших команд, сформированных в регионах.

Русский камерный оркестр вместе с ансамблем «Алтай» дал большой концерт в расположении Президентского полка – в здании Арсенала Московского Кремля. А на следующий день состоялась концерт-встреча с военнослужащими из Алтайского края, проходящими лечение и реабилитацию в 3-м Центральном военном клиническом госпитале имени А.А. Вишневого Минобороны России. В ней принял участие и Губернатор Алтайского края Виктор Томенко, который ответил на вопросы получивших инвалидность бойцов о мерах социальной поддержки и возможности трудоустройства после реабилитации. Кстати, в этой беседе участвовал и началь-



Фото Екатерины ПУШКАРСКОЙ

Свою программу, посвященную Роберту Рождественскому, артисты литературного театра Шишкови представили в Москве с «Вечёркой» в руках.

ник филиала № 2 военного госпиталя, заслуженный врач РФ Владимир Юдин – наш земляк, уроженец Бийска.

– Учитывая особый режим допуска на территорию госпиталя, концерты для военнослужащих здесь проходят нечасто, – отметил Валерий Паршков. – Вероятно, поэтому вместо запланированных 40 минут Русский камерный оркестр города Барнаула выступал более часа. Перед концертом гостей попросили представить для военнослужащих жизнеутверждающие композиции. Буквально на ходу отредактировав программу, музыканты исполнили хиты из советской и зарубежной эстрады, давно ставшие классикой. Украшил этот концерт наш земляк, ныне проживающий в Москве Александр Гладков (баритон) – солист концертно-филармонического отдела Москонцерта.

Культурный срез

На протяжении пяти дней, проведенных в столице, у москвичей и гостей города была возможность ближе познакомиться с творчеством алтайских музыкантов, худож-

ников, литераторов. К примеру, одним из центральных событий культурной акции стала презентация на сцене Светлановского зала Московского международного Дома музыки программы «Полет над временем», посвященной 85-летию главного композитора российского кино Эдуарда Артемьева. Концертная программа с участием 200 исполнителей – музыкантов симфонического оркестра, хоровых коллективов Барнаула и Москвы, а также известных солистов и чтецов – длилась почти три часа. В первом отделении впервые на московской сцене была исполнена сюита «Алтайский сказ. Полет над временем», сочиненная Эдуардом Артемьевым ровно десять лет назад, а во втором прозвучали легендарные саундтреки к отечественным кинохитам «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Утомленные солнцем», «Солярис», «Легенда № 17» и другим фильмам. На этой программе присутствовал и сам маэстро Артемьев, которому Губернатор Алтайского края Виктор Томенко вручил юбилейную медаль Алтайского края.

180 человек посетили Москву в составе алтайской делегации.

Литературная составляющая юбилейной акции, которую представили краевая библиотека им. В.Я. Шишкова, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, алтайские писатели и поэты, охватила сразу несколько площадок. Одна из них как раз располагалась в фойе Международного дома музыки, где представили лучшие книги, вышедшие в свет в рамках региональных издательских проектов. Презентация отдельных изданий, посвященных Георгию Гребенщикову и Николаю Рериху, прошла в библиотеке № 19 им. Ф.М. Достоевского. В год 90-летия со дня рождения Роберта Рождественского в Москве прошло сразу два мероприятия с участием алтайской делегации. Почетной гостьей первого, ко-

торое прошло в Центральной городской молодежной библиотеке им. М.А. Светлова, стала Татьяна Рождественская – жена брата Роберта Ивановича, а вторую программу, организованную в Переделкино, посетила Ксения Робертовна – дочь поэта. Здесь же, а также в Булгаковском доме прошла презентация журнала «Алтай», отметившего в этом году 75-летие.

Одним из финальных событий Дней культуры Алтайского края в Москве стал торжественный запуск тематического поезда Московского метрополитена «Сибирь здесь», посвященного сибирским регионам. Вагон Алтайского края, оформленный фотографиями наших земляков, а также видами достопримечательностей и информационными справками, представлен лозунгом «Все настоящее!». Кстати, в алтайском, девятом по счету, вагоне станции объявляет голос нашей землячки, народной артистки России Нины Усатовой. Курсировать этот поезд будет в течение полугода по Сокольнической линии.

Построил и обшил

В чем кроется секрет успеха лучшего монтажника страны

Юлия НЕВОЛИНА

В октябре в Казани проходил финал Национального конкурса профессионального мастерства «Строймастер». Честь Сибирского федерального округа защищал представитель барнаульской строительной компании «Русич» Вячеслав Филиппов, в результате став абсолютным победителем в номинации «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций».

Было всякое

Сегодня Вячеслав Филиппов – профессионал своего дела. Среди крупных барнаульских объектов, к которым он приложил руку, – «свечки» с синими крышами напротив ТЦ «Огни», ЖК «Матрешки», Краевой театр драмы, корпус АлтГУ на улице Димитрова. Самая масштабная работа, которую довелось выполнять специалисту вместе с коллегами, – восстановление села Николаевка, 12 лет назад пострадавшего от сильнейшего верхового пожара.

Вячеслав признается, что сейчас в работе его, пожалуй, ничего не удивит: ни идеи клиентов, ни их настойчивость, ни самонадеянность.

– Казалось бы, ничего сложного в профессии. Прикрути железку к стене, к ней прикрути лист гипсокартона – и готово. Многие больше чем уверены, что это просто, и берутся за работу самостоятельно. Уверены до тех пор, пока изделие не лопнет или не деформируется. Чтобы выполнить работу качественно, конечно, нужны знания. К тому же нормативы постоянно корректируются, материалы проходят испытания и улучшаются. Еще нужно понимать, для чего изготавливается конструкция, и суметь подстроиться под цели. Например, укрепить ее, если здесь повесят что-то тяжелое, – рассказывает мастер.

К сожалению, заказчики и самого мастера слушают не всегда.

– Сейчас очень много параллельных производителей комплектующих. И это не только барнаульская проблема, – поясняет он. – Толщина металлических элементов далеко не всегда соответствует нормативам. Случается, заказчик предоставляет нам самые дешевые и тонкие, которые можно легко прогнуть саморезом, не верит нашим словам о возможных последствиях и настойчиво требует выполнения работы. Как правило, мы сюда вновь возвращаемся, чтобы разорвать деформированную или



Став победителем, Вячеслав Филиппов получил нагрудный знак «Лучший по профессии», диплом и денежный приз.

Фото из архива Вячеслава ФИЛИППОВА

обрушившуюся конструкцию и вновь ее собрать уже из качественных материалов. К сожалению, людей учит только горький опыт.

Путевка в Казань

Сам Вячеслав Филиппов учился на примере родителей и собственных ошибках:

– Профессию выбрал на генном уровне – мой отец тоже строитель, мастер на все руки. Ему под силу и сварочные работы, и штукатурка, и покраска. И вообще, наверное, нет работы, которую он не смог бы выполнить. У него было два гаража с профессиональным инструментом. Когда я был ребенком, отец показывал, как с ним обращаться. Да я и сам учился им пользоваться, когда оставался один дома. Сейчас у самого два пацана растут, иногда уже прикрикиваю, чтобы не трогали опасный инструмент. Они спорят, говорят, что все умеют и знают.

После окончания школы Вячеслав поступил в барнаульское профессиональное училище № 16 как раз в те времена, когда строительная отрасль начала стремительно развиваться.

– Тогда гипсокартон только начал заходить на рынок и для нас был в диковинку, –

вспоминает специалист. – С каждым годом спектр применяемых материалов разрастался, появлялись новые саморезы, подвесы, системы и подсистемы. Не успевали освоить одни нововведения, как появлялись другие. Так из года в год ком знаний увеличивался. Это было интересно.

С тех пор как получил первое образование – сейчас Вячеслав Филиппов вновь является студентом, на этот раз Алтайского архитектурно-строительного колледжа – специалист знал о проведении конкурса профмастерства, но почему-то никогда в нем не участвовал. Со временем состязание приобрело большой масштаб и высокий статус и заинтересовало специалиста.

– В этом году руководитель предложил попробовать себя на уровне города, – вспоминает Вячеслав. – Конкурсный день был схож с работой на мелкосрочном объекте: приехали, быстро выполнили задание и уехали. Потом позвонили, говорят, первое место, надо ехать на следующий этап в Томск. Я сначала отказывался. Никогда там не был, дорог не знаю, да и вообще Барнаул – мой предел.

Убедил наставник конкурсанта, преподаватель ААСК

Андрей Калашников. Вместе с ним специалисту помогала подготовиться к состязаниям преподаватель колледжа Наталья Баздырева.

Вячеслав должен был лететь на самолете, но возникли сложности с перевозкой инструмента. Махнул рукой, сел в автомобиль и вместе с семьей отправился в новый город. Там тоже оказался лучшим. От путевки в Казань уже не отказывался – назад дороги не было.

Дует сибиряков

Заключительный этап конкурса проходил в одном из самых крупных выставочных центров России «Казань Экспо». Здесь конкурсанта сопровождала генеральный директор Ассоциации СРО «Алтайские строители» Зинаида Герасимович.

– На 100% в себе я не был уверен, пока не дали старт, – говорит Вячеслав. – Предварительно была минутка переговоров, где каждый мастер показывал свои знания. Многие «распушили хвосты», но в деле показали себя по-другому. Из своих инструментов у нас были только руки и голова – остальное выдали на месте. Всем одинаковое. И самое дешевое, можно сказать, разовое. Таким мы

обычно вообще не работаем, привыкли к хорошему оборудованию. Мой просекатель сломался уже на втором монтажном отверстии. Остальное время по сути работал неисправным инструментом. Честно говоря, к этому был не готов.

Однако на результате это не сказалось.

– До объявления итогов походил, посмотрел на работы других, прикинул: где-то в тройке должен быть. Оказалось, победил. Кстати, среди штукатуров тоже лучшим стал сибиряк Фёдор. Нам как победителям нельзя соревноваться в следующем году, поэтому мы решили переквалифицироваться и поменяться номинациями. А что? Сломаем систему, – шутит Вячеслав.

СПРАВКА «ВБ»

В составе каждой из десяти команд в конкурсе «Строймастер» за победу боролись лидеры окружных этапов соревнований в номинациях «Лучший каменщик», «Лучший монтажник каркасно-обшивных конструкций», «Лучший штукатур» и «Лучший прораб» из 26 городов России от Хабаровска до Владикавказа – всего 40 человек.



Советник директора школы № 128 Елена Агапова ежедневно обсуждает с детьми актуальные вопросы школьной жизни.

Фото Юлии НЕВОЛИНОЙ

За первый учебный месяц под руководством советников директоров по воспитанию в школах края провели около десяти масштабных мероприятий, в том числе приуроченных к 1 сентября, Дню солидарности борьбы с терроризмом, 165-летию со дня рождения Константина Циолковского.

По совету советника

В этом учебном году в школах страны, в том числе и нашего региона, появилась новая должность

Юлия НЕВОЛИНА

В школах Алтайского края приступил к работе 281 советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Уже в течение полутора месяцев такие специалисты работают во всех школах краевой столицы.

Один — не воин

Как рассказала специалист отдела воспитательной работы и дополнительного образования городского профильного комитета Елена Шафоростова, введение должности советника директора по воспитанию в российских школах была инициирована федеральным Министерством просвещения в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ», а также Российским движением школьников.

- Чтобы отобрать кандидатов на эту позицию, в январе 2022 года запустили конкурс «Навигаторы детства 2.0», -

рассказывает Елена Николаевна. - Заявку на участие в конкурсе направили 170 педагогов из всех школ Барнаула. По результатам конкурсного отбора 87 советников прошли специальное тестирование и обучение по пяти модулям на сайте Корпоративного университета РДШ. По окончании им были вручены сертификаты.

Соответствующим Постановлением Правительства РФ должность советника включили в номенклатуру должностей педагогических работников образовательных организаций. Уже с 1 сентября специалисты официально приступили к работе в школах.

- Советник директора помогает спроектировать воспитательную среду и поддерживать социальные инициативы обучающихся, - детализирует Елена Шафоростова. - Внутри школы он отвечает сразу за несколько направлений. Среди них выстраивание взаимодействия с родительским сообществом, с организациями дополнительного образования, культуры, спорта, молодежной политики, формирование и развитие детского актива и прочее.

Очевидно, что в одиночку с таким объемом работы не справиться. В связи с этим во всех школах города создали специальные штабы воспитательной работы, включающие советника, директора и его заместителя по воспитательной работе. Совместно они обеспечивают организацию и координацию воспитатель-

ного процесса, создают гармоничное социокультурное пространство школы.

Как отмечают сами советники, на практике они взаимодействуют фактически со всем педагогическим коллективом. Наиболее плотно - с узкими специалистами. Это педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования, а также учителя отдельных предметов, например, физической культуры, ИЗО, технологии. Только с помощью хорошо налаженной командной работы можно добиться качественных воспитательных результатов.

Новые формы

В барнаульской школе № 128 должность советника заняла опытный педагог, учитель русского языка и литературы Елена Агапова. По ее словам, глобальных изменений в своей работе она не заметила, поскольку с первого трудового дня стала плотно заниматься воспитательной работой с детьми.

- До этого года я была старшей вожатой, теперь занимаю новую должность, - поясняет Елена Владимировна. - Ранее у меня была более узкая зона ответственности - работа с детскими самоуправлениями, творческими коллективами, добровольческими объединениями. Сейчас функционал расширился. По сути, я помогаю наладить связи и отношения между разными специалистами и детьми ради общего дела.

Хотя все педагоги города регулярно повышают квалификацию, отдельное обучение для советников было полезным - специалистам помогли вспомнить аспекты, которые раньше находились за пределами повседневной деятельности.

- Также мы познакомились с передовым столичным опытом, который пригодится, например, при переходе на новую воспитательную фазу. С января 2023 года движение РДШ трансформируется во Всероссийскую детскую общественную организацию, она должна быть представлена в каждой школе. Мы уже готовимся к переходу, - отмечает Елена Агапова.

Между тем, советник обязательно работает с учащимися всех ступеней, привлекая их к участию и организации тематических мероприятий и акций. Одна из них прошла на этой неделе и была приурочена к месячнику пожилого человека. Ребята пятых классов писали письма бабушкам и дедушкам, проживающим в Барнаульском доме-интернате для престарелых и инвалидов (ветеранов войны и труда). Также школьники развесили в коридорах и фойе тематические рисунки и портреты своих старших родственников.

- В этом году под руководством советника директора мы ввели новые для нас формы работы, - продолжает Елена Владимировна. - Одна из них - проведение Дня единых дей-

ствий, то есть мероприятий, приуроченных к важным датам, для чего нам присылают методические рекомендации, примерные планы занятий - в этом отношении мы хорошо обеспечены. В последний раз так праздновали День отца. Второй формат по сути не нов. Под эгидой РДШ уже несколько лет в школах проводят классные встречи с интересными людьми. Мы же начинаем активно работать в этом направлении только в этом году. Буквально в прошлый понедельник к нам приходили сотрудники Росгвардии. Они рассказали о своей деятельности, показали спецоборудование и позволили ребятам примерить свою защитную форму.

Еще одна новинка этого года - участие в пилотном для нашего региона проекте «Орлята России», направленного на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей. В качестве эксперимента к нему привлекли учащихся третьих и пятых классов школы № 128.

Елена Агапова отмечает, что в новой должности еще встречаются непонятные нюансы. В них помогают разбираться муниципальные кураторы, которые работают в каждом районе города. Также городской комитет по образованию проводит методические объединения советников. Первое из них прошло 31 августа.

СПРАВКА «ВБ»

Должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями введена в образовательных учреждениях, где учится более 200 человек. Распространить эту практику на образовательные организации с меньшим числом учеников планируют в следующем учебном году.

Старший брат

Кто такие следователи-криминалисты и чем они занимаются

Ярослав МАХНАЧЁВ

19 октября отмечается очередная годовщина со дня появления в правоохранительных органах новой должности – прокурора-криминалиста, позже, с созданием Следственного комитета, переименованной в следователя-криминалиста. Старший следователь-криминалист отдела криминалистики следственного управления Следственного комитета РФ по Алтайскому краю полковник юстиции Алексей Трофимов на своем примере рассказал, чем занимаются он и его коллеги и что для этого у них есть.

Методика

Следователь-криминалист – это учитель и старший брат для следователя. Этот девиз особо выделен на странице сайта следственного управления, посвященного работе службы криминалистики. Слова, с одной стороны, банальные и протокольные, с другой – полностью отражают суть работы.

В службу криминалистики на должность следователя-криминалиста приходят люди с большим следственным опытом, – рассказывает Алексей Трофимов. – И наша задача – оказание методической и практической помощи коллегам.

Методическая – это что-то подсказать следователю по тактике и методике расследования преступления, проконтролировать, как идет работа, подкорректировать ошибки. Молодые следователи впервые попадают в кабинет криминалистики в самом начале своей работы.

Одни только со студенческой скамьи, другие были общественными помощниками следователя и представляют себе, с чем столкнутся, третьи уже служили в органах. Мы их собираем, доводим требования по документации, учим проводить осмотр места происшествия, назначать экспертизы. Это азы, закрепить которые уже на рабочем месте помогает наставник, – объясняет Алексей Анатольевич.

Спустя четыре-пять месяцев следователь снова приходит сюда на расширенный вариант стажировки, где обучение идет уже более объемно, в том числе на конкретных делах и совершенных ошибках.

Практика

Но считать, что вся работа следователя-криминалиста сводится лишь к кабинетному наставничеству, из которого он направляет молодежь на путь истинный, неправильно. Старший брат – это не только про теорию, но и про практику. Все следователи-криминали-



Алексей Трофимов в органах правопорядка работает 25 лет.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

сты включены в состав следственных групп по уголовным делам, представляющим особую сложность в раскрытии и вызывающим большой резонанс. Проще говоря, все громкое – это к ним.

Мы также выезжаем на место происшествия, проводим первичные следственные действия – помогаем следователям в осмотре, изъятии следов и улик, которые станут доказательственной базой, – рассказывает Алексей Трофимов. – Потом назначаем комплекс экспертиз, взаимодействуем с экспертными учреждениями, чтобы получить максимальную следовую информацию. Взаимодействуем с оперативно-разыскными подразделениями, контролируем ход расследования.

При этом с экспертом следователя-криминалиста путать также не надо. Смоделировать ситуацию, чтобы предположить, какие следы и где могли остаться – это его. А уж их снятие, экспертиза и прочие технические действия – это уже дело для профессионалов другой службы.

Но работаем мы все равно в связке, помогает совместный опыт, – уточняет полковник Трофимов.

Ну а содействует во всем этом следователям-криминалистам и экспертам большой технический арсенал. Тут и

знакомые многим квадрокоптеры, при помощи которых получают общий план крупных ДТП, пожаров и других мест происшествия, и эндоскопы для обнаружения и обследования скрытых полостей (с их помощью, например, выясняли, что не так давно наделало шума в вентиляционной шахте одной из новостроек), и специфическая аппаратура вроде мобильного источника криминалистического света для поиска биологических следов или цианакрилатная камера для выявления следов рук. И, конечно, многое другое.

Опыт

Сам Алексей Трофимов в правоохранительных органах с 1997 года. Начинать в прокуратуре Ленинского района Барнаула рядовым следователем.

Вскоре в городской прокуратуре сформировали профильную следственную группу по раскрытию неочевидных убийств, куда вошел и Трофимов. Он хорошо себя зарекомендовал, и когда в 2000 году случился кадровый дефицит следователей-криминалистов, его перевели на эту должность.

Сейчас соотношение следователей и следователей-криминалистов в крае примерно 10 к одному. По мнению Алексея Трофимова, этого хватает.

Когда начинал работать, командировок было полно. Но зато бумажной работы меньше, – улыбается Алексей Анатольевич. – Сейчас у нас предметно-зональный принцип работы. Предметники – те, кто занимается конкретным направлением, например, чисто документацией или расследованием конкретного вида преступлений. А зональщики отвечают за определенную территорию. Я «заведую» Железнодорожным, Октябрьским и Центральным районами Барнаула. Но и без командировок не обходится.

Какое-то время Алексей Трофимов занимался преимущественно работой с документацией. Потом вернулся «к земле». Обратного не тянет – говорит, в движении быть интереснее.

Экспертиза

А движения в работе следователя-криминалиста хватает, рабочий процесс непредсказуем, тем более в одни из приоритетных направлений деятельности этих специалистов выделен поиск исчезнувших людей и расследование преступлений прошлых лет.

Когда человек бесследно исчезает, как правило, возбуждается дело по части первой статьи 105 (убийство. – Прим. авт.). А это уже тяжкое преступление, значит, подклю-

чается следователь-криминалист, – объясняет Алексей Трофимов. – А преступления прошлых лет предполагают большой объем экспертиз, в том числе и сложных.

Такие дела, как рассказывает Алексей Анатольевич, могут состоять как из нескольких страниц, так и из нескольких томов. В прошлые годы порой доказать причастность к ним фигурировавших в них лиц было сложно. Но экспертиза шагнула вперед, и если сохранились определенные вещдоки, например, окурки, с которых можно выделить генетические следы, – у дела появляется новая перспектива. Но работа эта гигантская.

В 2000-х годах в Барнауле за короткое время было совершено три убийства женщин, сопряженных с половым насилием. Выявили генетические следы, но они ни к чему не привели. Неоднократно их проверяли по единой базе, и однажды выстрелило совпадение в одном из уральских регионов, – рассказывает Алексей Трофимов. – Найденный человек проходил по-другому делу и к тому времени уже умер. Но вернулись к его кругу общения, установили, что именно он причастен к барнаульскому делу. В итоге преступление раскрыли.

Вовремя изъятые следы и качественная экспертиза помогли в раскрытии и недавнего громкого дела – убийства участкового в Барнауле в прошлом году.

Подозреваемый у нас был сразу, но он не признавался. Следы он старался скрыть, но тщательный осмотр места происшествия их выявил, мы даже сами удивились, сколько удалось найти. В том числе фрагмент газовой горелки с эпителием подозреваемого. Генетика – вещь, с которой спорить невозможно, – утверждает Алексей Анатольевич.

СПРАВКА «ВБ»

Должности прокуроров-криминалистов в штат органов прокуратуры введены в соответствии с Указанием Генерального прокурора СССР от 19 октября 1954 года. В первую группу прокуроров-криминалистов вошли 42 человека, на них возлагалась организационная и методическая работа по повышению качества следствия. При создании Следственного комитета служба криминалистики полностью перешла во вновь образовавшуюся структуру, поскольку сотрудники криминалистической службы неразрывно связаны со следственной работой, а должности прокуроров-криминалистов переименовались в должности следователей-криминалистов.



Коллаж Александра ЕРМОЛОВИЧА

Умный стандарт

Как оцифровывают города и что это дает

Светлана ЕРМОШИНА

В Барнауле состоялась стратегическая сессия «Цифровая прокачка региона» по теме «Умный город». В Алтайском крае уже не первый год идут процессы цифровизации, поэтому на стратегической сессии эксперты из разных городов смогли обменяться опытом и обсудить цифровые перспективы нашего региона.

Собрать воедино

Главной темой встречи стал обновленный стандарт «Умного города»: теперь он включает в себя больше показателей из разных сфер, и регионам придется подстраиваться под этот документ, в том числе синхронизировать цифровую трансформацию с реализуемыми национальными проектами.

Мы уже привыкли, что «Умный город» – это что-то про цифровизацию жилищно-коммунального хозяйства, видеонаблюдение, общественный транспорт. Новый же стандарт охватит буквально все сферы жизни города. А чтобы все работало удобно и бесперебойно, отдельные элементы цифровой инфраструктуры нужно объединить в общую систему.

- По нашему мнению, цифровизацию городского хозяй-

На площадке Минцифры Алтайского края внедрили систему анализа и визуализации данных и протестировали варианты интеграций: с «Интернетом вещей», с базами данных, с наработками, связанными с искусственным интеллектом.

ства необходимо начинать с формирования «цифрового двойника» как города в целом, так и отдельно его частей, от сетей электроснабжения до социальных объектов. В Алтайском крае в этом направлении идет активная работа, определенный задел уже есть, – рассказал на стратегической сессии Дмитрий Чегров, заместитель министра цифрового развития и связи Алтайского края. – Оцифровка инфраструктуры позволяет развиваться дальше. В Алтайском крае значительные наработки в части интеллектуальных транспортных систем, с ними у нас появляется возможность отслеживать эффективность и качество работы городских

служб. Так называемый «Интернет вещей» – передача сигнала с датчиков на различную инфраструктуру – для нас уже понятен. Все более распространяются различные социальные сервисы, которые тоже являются частью стандарта «Умный город», острой темой становится экомониторинг. Последние полтора года на площадке Министерства работает несколько межведомственных групп, которые занимаются концепцией ядра видеонаблюдения, и это не только вопросы безопасности города, но и мониторинг процессов строительства, вывоза ТКО и других.

Индекс IQ

Предполагается, что цифровые новинки в Алтайском крае начнут внедрять с трех больших городов: Барнаула, Бийска и Рубцовска. Проработав здесь успешные решения, их будет удобно транслировать на другие территории.

- С 2019 года Минстроем России осуществляется оценка уровня цифровой трансформации городов с населением свыше 100 тыс. человек путем формирования интегрального индекса IQ, так называемого индекса умного города, – объясняет Александр Котельников, заместитель

министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Алтайского края. – Оценивая потенциал развития нашего региона согласно стандарту, отмечаю хороший показатель по городской среде, колоссальный опыт по системам оплаты услуг ЖКХ. Теплоэлектросетевой комплекс, а также организации, оказывающие услуги водоснабжения, работают сегодня с использованием современных технологий, дистанционной работы с потребителями, и данная работа продолжает совершенствоваться.

Векторы развития

Тема на будущее – умные здания. Речь идет о том, чтобы забота о любом здании была максимально автоматизирована при помощи различных датчиков. В идеале заявка о луже в подвале «умного дома» будет поступать не от жителей, а от оборудования, с помощью виртуальной диспетчерской. Особый комплект электроники предполагается в квартиры для пожилых или людей с ОВЗ, в школьных классах и больничных палатах автоматика сможет поддерживать комфортный микроклимат, а в отелях и паркингах – заботиться об охране и доступе. Но все это

пока прописано в основном в теории. Да, некоторые регионы начинают прощупывать почву в этом направлении, но все-таки повсеместное внедрение умных зданий – задача не приоритетная.

Куда более актуален программно-аппаратный комплекс, направленный на безопасность дорожного движения. В ходе стратегической сессии Максим Нечеухин, генеральный директор ООО «Глонасс БДД», рассказал об опыте Брянска, где с помощью цифровых технологий выяснили самые опасные места дорожной сети. До оцифровки в городе не хватало пешеходных переходов, некоторые были проложены неправильно. Цифровая фиксация опасных мест на интерактивной карте показала правильный вектор развития.

В Барнауле важным вектором может стать цифровая трансформация туристической отрасли. Как отметила Елена Семёнова, директор по GR АО «Цифровые платформы» (ГК Росатом), в России прогнозируется рост внутреннего туризма, и для Алтайского края как мощного центра притяжения путешественников будут актуальны туристические информационные сервисы.

Алексей Лисин: «Пообщаться с коллегами, которые входят в состав жюри уже не первый год, понять, как и чем сейчас живет конкурс, погрузиться в эту атмосферу — очень дорогого стоит. Благодаря таким визитам мы можем поддерживать должный уровень нашего, алтайского, конкурса».



Вместе с Алексеем Лисиным конкурсантов оценивали около 90 экспертов из разных регионов страны.

Фото из архива Алексея ЛИСИНА

Без права на ошибку

Оценивать конкурс педагогического мастерства еще ответственнее, чем в нем участвовать

Юлия НЕВОЛИНА

В этом году заключительный этап конкурса «Учитель года России – 2022» проходил в Тюмени. Наш регион в нем представляли два педагога: учитель английского языка средней школы № 17 города Новоалтайска Анастасия Нестерова – в качестве участника, и директор барнаульской школы № 125 Алексей Лисин – в роли эксперта.

Новая высота

Жюри самого масштабного и престижного профессионального конкурса «Учитель года России» традиционно формируется из представителей педагогического сообщества разных регионов страны. В него входят победители и лауреаты прошлых лет, директора школ, руководители профильных вузов и представители органов управления образованием субъектов Российской Федерации. Ежегодно Алтайский край предлагает несколько кандидатур. В этот раз, впервые за последние несколько лет, представитель нашего региона – директор школы № 125, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2013» Алексей Лисин – был включен в команду экспертов.

– Ежегодно от Алтайской краевой общественной организации участников конкурса «Учитель года Алтай» выдвигаются кандидатуры для участия в жюри всероссийского конкурса. Мы понимаем, что наше представительство на всероссийском уровне необходимо для развития краевого конкурса, повышения профессионализма наших учителей, а значит, и системы образования в целом, – отмечает Алексей Лисин. – Новость о том, что в этот раз я прошел в состав жюри, принял с чувством гордости – это еще одна вершина, которую удалось достичь, – и ответственности за предстоящую работу.

В разные годы Алексей Анатольевич был в составе экспертов на муниципальном и краевом уровне, принимал участие в оценке конкурсных работ заочного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России». Теперь – новая высота.

– Не могу сказать, что это было моей целью, нет, – подчеркивает директор школы. – Но, конечно, в глубине души хотелось окунуться в ту атмосферу, посмотреть на конкурс немного под другим углом. В этом году получилось, чему я очень рад. Если сравнить меру ответственности финалиста всероссийского конкурса и члена жюри, то не просто приходится и тем,

и другим. На конкурсе каждый участник представляет в своем лице все педагогическое сообщество региона. В роли эксперта приходится оценивать представителей других регионов и делать это предельно внимательно, учитывая все нюансы. Здесь нельзя ошибиться – буквально одна сотая балла может решить, пройдет человек в 15 лучших или нет. Поэтому ответственно нужно подходить к каждому делу.

Личность учителя

По наблюдениям Алексея Лисина, критерии краевого и всероссийского этапов конкурса по большей мере идентичны. Единственное серьезное изменение этого года – отмена испытания, где педагоги представляли свой профессиональный опыт. В этом году они сразу давали урок.

– За пять минут до него конкурсант входил в класс, где еще не было детей, и рассказывал жюри, какую тему будет раскрывать, какие цели и задачи он ставит, какие технологии и формы работы будет применять, на какой итог рассчитывает, – поясняет Алексей Анатольевич. – Затем проводил 35-минутный урок с 12 учениками – это еще одна отличительная особенность этого года. Учителя иностранного языка или информатики

и в повседневной деятельности работают с небольшими подгруппами, в то время как, скажем, на уроках математики присутствует полный класс. Теперь шансы всех конкурсантов уравнили. Скоро у нас состоится заседание оргкомитета конкурса «Учитель года Алтай», где мы совместно обсудим, стоит ли нам использовать прежний формат или целесообразнее последовать примеру всероссийского этапа и тоже внести изменения в положение.

Эксперт отмечает, что все педагоги проявили себя на достойном уровне. Каждый обращал внимание на функциональную грамотность, использовал метапредметные связи, пытался заинтересовать детей увлекательным материалом. Из того что удивило – урок математики, где учитель решил задания без полного перевода их условий на русский язык. При этом все ученики справились с поставленной задачей.

На всех конкурсных испытаниях члены жюри наряду с другими критериями оценивали личность учителя, пытались рассмотреть его потенциал, в том числе и через беседу.

– Мы задавали вопросы не для занижения баллов, а чтобы лучше

понять педагога, – продолжает Алексей Анатольевич. – У нас был конкурсант, который при ответах на вопросы раскрылся как очень глубокий специалист, умеющий анализировать, давать правильную оценку. Во время обсуждения с экспертами мы сошлись во мнении, что это настоящий учитель, и большое счастье для детей, что у них есть такой педагог.

Алексей Анатольевич считает, что Алтайский край ежегодно должен иметь представительство в жюри на всероссийском этапе конкурса. Это позволит на должном уровне поддерживать краевой конкурс, вовремя вносить коррективы в положение, совершенствовать формат проведения конкурса и внедрять нововведения.

– Еще – и это мое убеждение – на наш краевой конкурс нужно приглашать в качестве экспертов коллег из других регионов, которые подготовили лауреатов и победителей всероссийского конкурса. А нашим педагогам и экспертам – посетить другие регионы в дни проведения конкурса. Такой обмен опытом будет максимально полезен для всех, – уверен Алексей Лисин.

Гребной сезон

Михаил Волков ушел из сборной ради работы в краевой школе гребли

Ярослав МАХНАЧЁВ

В минувшем сезоне воспитанники СШОР по гребле им. К. Костенко завоевали медали чемпионатов и первенство России во всех возрастных группах – Софья Штиль завоевала две медали взрослого турнира, а ее младшие коллеги привозили награды с первенств до 24, 17, 19 и 15 лет. И большую их часть взяли подопечные старшего тренера сборной края по гребле Михаила Волкова.

На твердую четверку

- Михаил Валерьевич, как бы вы оценили минувший сезон для краевой гребли?

- Сезон был достаточно успешным. Отмечу, что в призерах не только первенств страны, но и других значимых турниров были воспитанники и других тренеров школы Костенко. Оценил бы я общее выступление на твердую четверку. Не на пятерку потому, что было много вторых и третьих мест, которые могли бы оказаться и первыми.

- Давайте персонально по вашим ведущим спортсменкам пройдемся – Софья Штиль, Анастасия Лухнева, Александра Власова.

- У Сони (серебро и бронза чемпионата России, бронза Кубка страны. – Прим. авт.), в принципе, все вышло неплохо, но не без огрехов – Спартакиада сильнейших, например, где она осталась без медали. Так что пятерку тоже не поставлю. Настя Лухнева (два серебра первенства России до 24 лет. – Прим. авт.) вышла на хорошие результаты российского уровня, постоянно претендует на призовые места. В Бийске ее готовил и готовит к соревнованиям отец, но в этом сезоне уже больше я с ней работал. У Власовой (медали первенств страны до 17 и до 19 лет. – Прим. авт.) в этом году настоящий прорыв, хотя тоже кое-где были недоработки. Но в целом хорошо сложился сезон.

- Сколько сейчас человек в вашей группе?

- Помимо вышеназванных девочек, это Никита Купальцев, Никита Кислоцкий и еще несколько спортсменов. Возраст некоторых отселя, до 20 лет немногие доходят, заканчивают из-за учебы, семей. У меня сейчас все каноисты. Когда я начинал работать в школе Костенко, занимался и байдарочниками, но не от хорошей жизни, а от нехватки инвентаря, некоторых садил



Софья Штиль – одна из ведущих спортсменов Михаила Волкова и всей СШОР им. К. Костенко.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

в байдарку. Сейчас уже таких проблем нет, я полностью занимаюсь каноэ, это мое.

- А когда вообще спортсмен должен определиться со своим профилем?

- Поначалу он должен попробовать все и понять, что больше подходит. А то можно сесть в байдарку и так и не узнать, что грести в каноэ и нравится больше, и получается лучше. А уже когда появляются определенные умения, определяться исходя из результатов. С самого начала выбирать что-то одно, да еще сразу и с конкретной дистанцией, бессмысленно. А вот тренер, если хочет добиваться результата, должен уметь работать и с разными дистанциями.

Все приходит с опытом

- Есть у наших ребят что-то общее, в чем мы превосходим другие школы и в чем уступаем?

- У каждого спортсмена свои сильные и слабые стороны. Мы проигрываем прежде всего в опыте. Все-таки краевая СШОР им. Костенко в ее новом виде достаточно молодая. А посмотрите, кто в соперниках, регионы с богатой историей этого вида спорта. Нужно время.

- Когда на чемпионате страны мы увидим полноценный экипаж из Алтайского края, например, в двойке?

- В принципе, он и сейчас есть – Лухнева – Штиль. Но все-таки он еще сырой. Девочки, которым нет и двадцати, соперничают с лодками, в которых сидят мои одногодки. И при этом расстраиваются, когда нет медалей. И это здорово, это обнадеживает. Есть желание, перспективы, а медали с опытом придут.

- Кстати, как у спортсменов с желанием в связи с отсутствием международных стартов?

- Понятно, что радости отсутствие международных соревнований не добавляет. Кубок Доброй воли приравнили к международным, но все-таки считать их полноценно таковыми не совсем правильно. А без них тяжело сопоставлять свой уровень с мировыми лидерами. Но руки не опускаются, по крайней мере, у наших. Гребля – спорт все-таки возрастной, люди и до 40 лет гребут. А у нас ребята молодые, им пока надо работать, не оглядываясь по сторонам.

- Как вы совмещаете работу в школе и в молодежной сборной?

- Из сборной я летом ушел. Если полноценно в ней работать, то это 11 месяцев на сборах, тогда проседает подготовка в школе. Я сделал выбор в ее пользу. Тут много дел и с воспитанниками СШОР, и с ребятами интерната, который уже дает результат, и с его выпускниками тоже надо начинать заниматься серьезно. При этом, когда мы с ребятами готовимся там же, где и сборная, я могу поучаствовать и в ее подготовке, быть вторым тренером.

- А в Барнауле провести подготовку сборной возможно?

- Это обсуждалось, но пока сложно. Все-таки Барнаул от центральной части достаточно далеко. Но если рассматривать подготовку к соревнованиям

в азиатской части мира, что вполне возможно, тут будет удобно.

- Когда у вас и спортсменов заканчивается отдых?

- Уже в ноябре планируем выехать на всероссийские соревнования в Краснодар, где отберут сильнейших для сборных по всем возрастным группам. Так что сборы для наших ребят начнутся перед этим. На январь запланирована лыжная подготовка. Всегда ее ставим в график, а там уже будет зависеть от погоды. Но не использовать лыжи в нашем климате – грех. В Краснодаре только мечтают о таком.

Отличный план

- Вы переехали в Барнаул из Тольятти в 2015 году. Обычно молодые тренеры все-таки смотрят в сторону Москвы. Вы как рискнули в Сибирь?

- Мне надо было сменить обстановку. Но при этом хотел все-таки туда, где есть перспектива. Сначала позвали в Рязанскую область. Посмотрел, вроде бы до Москвы 300 км, природа красивая. Но не по мне, городок маленький. Потом позвонили из Барнаула. Честно скажу, тогда только примерно понимал, где это. Но летом 2015 года приехал, всё понравилось.

- Что всё, если тут еще ничего из нынешнего не было?

- Понравилась ощущения и люди с грандиозными планами. Правда, я не особо верил, что хотя бы половина из них реализуется. Но решил, что раз уж приехал – год-два поработаю, попробую. А в итоге остался. У меня и обе дочери здесь, в Барнауле, родились.

- Вы сами как спортсмен до чего догребли?

- До медалей первенств России и кандидата в мастера спорта. Я закончил рано из-за травмы мениска левого колена. Как раз того, на котором стоял в каноэ. До сих пор болит, когда погода меняется.

СЛОВО ЧЕМПИОНКЕ

Софья ШТИЛЬ, воспитанница СШОР по гребле им. Костенко:

- Я себе тоже поставлю за сезон четверку. Плохо, что не было международных соревнований, хотя в этом и нет нашей вины. Самое приятное из того, что было – первые медали среди взрослых. А из неудач – Спартакиада, на нее выпал спад. В одиночке выступила плохо, в двойке с Лухневой по ощущениям и ходу лодки мне все понравилось, но тоже не попали в призеры, значит, результат неудачный. Сейчас моя основная подготовка проходит на сборах, но в Барнауле я тоже тренируюсь, когда приезжаю, только с чуть меньшими нагрузками. Я пришла на наш гребной канал в 10 лет, когда еще нынешней базы не было. Ну а сейчас считаю ее лучшей в России.

Разговор с учителем

В месячник пожилого человека школьники встретились с педагогом-ветераном

Светлана МОЛОКАНОВА

В лицее № 73 активно развивается волонтерское движение. Многие акции как в месячник, так и в течение всего года связаны с поддержкой пожилых людей. Чтобы поближе познакомиться детей со старшим поколением, к шестиклассникам пригласили ветерана труда Анну Жмакину, которая посвятила 55 лет своей жизни любимому делу – преподаванию немецкого языка. Она ответила на вопросы ребят, рассказала о своей жизни, а также дала полезные советы.

Настоящими людьми

Ученики лицея № 73 постоянно участвуют в различных волонтерских акциях, например, собирают корм для приютов для животных, дарят игрушки в детские больницы. В месячник пожилого человека уже по традиции готовят подарки для интернатов, где проживают пенсионеры, Барнаулом не ограничиваются, а рассылают их по всему краю. В этом году таким учреждением стал дом престарелых, расположенный в Целинном районе. Еще одна акция, ставшая также ежегодной, – «Внуки по переписке» – школьники мастерят открытки и рассылают их одиноким пенсионерам, как правило, живущим в интернатах.

– Мы хотим, чтобы после выпуска из наших стен вышли не только стобалльники, способные поступить в любой выбранный ими вуз, но и настоящие люди со сформированными ценностями, на которых всегда можно положиться и которые всегда протянут руку помощи тому, кто в этом нуждается, – отмечает руководитель школьного волонтерского отряда «Улей» Наталья Смарыгина.

Наталья Смарыгина добавляет, что в школе есть практика личных поздравлений. Здесь помнят своих ветеранов-учителей, с ними постоянно поддерживают связь. Как правило, к почтенным пенсионерам ходят в гости на Новый год, 8 Марта, в дни их рождений. А в октябре поздравляют с Днем пожилого человека и Днем учителя.

– В прошлом году мы с моим тогда седьмым классом первый раз ходили в гости к Анне Фёдоровне Жмакиной, дети были просто в восторге. В этом году мои ученики подходили и постоянно спрашивали: а мы еще пойдём? А когда? – делится учительница русского языка и литературы Анна Беляева, классный руководитель 8-го класса. – Мы



Школьники задали Анне Жмакиной немало вопросов.

Фото Светланы МОЛОКАНОВОЙ

С 14 ветеранами-учителями постоянно поддерживают связь в лицее № 73.

еще обзванивали не только учителей, но и просто одиноких стариков, и навещали их. Иногда просто общались по громкой связи по телефону – им тоже было интересно пообщаться и послушать разные истории из жизни.

– Вот в старых советских фильмах рассказывают о тимуровцах – они такие же добровольцы, как и мы сейчас. Но они в основном помогали бабушкам и дедушкам в быту, на огороде, потому что им самим уже тяжело это делать, – говорит шестиклассница Полина. – А то, что мы делаем для интернатов – это больше душевная поддержка. Им там порой не хватает тепла, а волонтер может им поделиться.

Почтенная гостья

Если восьмиклассники уже знакомы с Анной Жмакиной, то шестиклассники на прошедшей неделе встретились с ней впервые. В первую очередь их интересовало, сколько лет она проработала в школе:

– Я в этом году отметила юбилей – 75 лет, 55 из них посвятила ученикам, – улы-

баясь, говорит Анна Фёдоровна. – Сначала работала в немецком селе в национальной школе, где преподавала немецкий язык и литературу. Потом переехала в Барнаул, пришла в 73-й лицей, правда, на тот момент немецкого языка не было в программе, и мне отдали начальные классы. Лишь позднее появился мой предмет. На пенсию ушла весной этого года. Приятно, что ученики узнают меня спустя много лет, на улице порой здороваются уже взрослые мужчины и женщины. Недавно встретила одного ученика, так он мне и говорит: «Спасибо, что в нужные моменты были строги с нами, что воспитывали в нас характер. Я сейчас живу достойно, воспитываю четверых замечательных детей». От таких слов я растрогалась до слез.

Анна Жмакина любит путешествовать, побывала в 15 странах, среди которых Египет, Франция, Вьетнам, Камбоджа, Таиланд и др. Количество красивых мест, которые она видела, просто не счесть. Ребятам ветеран посоветовала в поездку обязательно брать маленький разговорник того государства, куда предстоит путешествие, так как местным жителям всегда приятно, когда туристы стараются хоть немножко, но все-таки освоить их язык.

– Где бы я ни была, всегда думала – почему люди разных стран отгораживаются друг от друга. Да, мы все можем отличаться традициями, обычаями, говорим на разных языках – но каждая культура прекрасна по-своему, ее просто нельзя и невозможно делить на плохую и хорошую. Нет такого, что кто-то хуже, а кто-то лучше, – делится мнением Анна Фёдоровна. И она спела несколько строчек на французском языке, чем по-настоящему удивила школьников.

Ученики поинтересовались, как найти правильную цель в жизни и достичь ее.

– Самое большое, чего я достигла, это ощущение радости. И рада я в первую очередь тому, что стала учительницей и могла делиться этой светлой эмоцией с детьми, – говорит ветеран. – Важно всегда по жизни находить положительные моменты, как можно больше и чаще замечать их, обращать побольше внимания, а не заикливаться только на негативном. Такие позитивные вещи и дают нам силу и энергию на новые дела.

Один из шестиклассников поделился наблюдением, что многие пожилые люди часто болеют, и поинтересовался у гостьи, которая очень хорошо и бодро выглядит, – как она справляется с недугами?

– Я закаляюсь и вам тоже советую, только начинайте постепенно, – отвечает Анна Фёдоровна. – Очень люблю холодную воду – обливаюсь несколько раз в день. А еще купаюсь круглый год, зимой обязательно окунаюсь в прорубь, и не раз. Так что чем раньше вы начнете заботиться о своем здоровье и укреплять иммунитет, тем лучше.

После завершения общения ученики долго не отпускали ветерана. Кто-то подходил и искренне благодарил за интересную беседу, кто-то жимал ей руку, кто-то просил сфотографироваться.

– У Анны Фёдоровны очень приятный голос, рассказывает она увлекательно, наверное, и уроки раньше вела точно так же, – делится впечатлениями шестиклассник Дима. – Вот вроде все закончилось, а у меня внутри как будто до сих пор тепло сохранилось, которое она вложила в свои истории.

– Когда ребята выходили из класса, я обратила внимание, что у них в лицах что-то поменялось, – отмечает Наталья Смарыгина. – Видно, что дети много полезного вынесли из этой встречи. У них сейчас такой возраст, когда они впитывают все, как губки. Безусловно, важно устраивать вот такие встречи разных поколений.



Призма, которую Petra расписала на ул. Мало-Тобольской ко Дню города, посвящена легенде о Голубой даме.

Фото из архива Анастасии ПЕТРЕНКО

Анастасия Петренко принимает участие в Международной молодежной биеннале дизайна «ПроБудущее», которая в эти дни проходит на разных выставочных площадках Барнаула. В рамках биеннале она выступила с лекцией «Путь иллюстратора. Работа с брендами и заказчиками».

Стрит-арт-мама

Как барнаульская художница изменила мнение горожан об уличном искусстве

Наталья КАТРЕНКО

В последние годы Барнаул активно примеряет на себя уличное искусство. По городу курсируют расписанные художниками троллейбусы и трамваи, на зданиях появляются достойные внимания муралы, а местные граффити-фестивали привлекают все большее число участников из разных регионов. Пожалуй, наиболее узнаваемым лицом барнаульского стрит-арта считается Анастасия Петренко, известная в своей среде как Petra.

С горящими глазами

Мама Анастасии, художник, очень уж не хотела, чтобы дочь пошла по ее стопам. И когда та самостоятельно подала документы в единственную художественную школу в Тайге – маленьком городке Кемеровской области, мама очень расстроилась.

– Я же, чувствуя, что двигаюсь в верном направлении, пошла дальше и решила поступать в то самое художественное училище в Кемерове, которое окончила мама, – вспоминает Анастасия Петренко. – Но не вышло: не хватило одного балла. Тогда я направилась в архитектурный техникум, откуда после года учебы поехала в Барнаул – поступать на графический дизайн Института архитектуры и дизайна. Здесь я довольно быстро превратилась в зажиточную студентку – получая за свою активность высокую стипендию, я к тому же зарабатывала портретами и шаржами. Но сразу после за-

щиты диплома ушла в декретный отпуск и на время отошла от дел. Разумеется, по этому поводу я сильно переживала. Как оказалось, напрасно, ведь многие мои однокурсники к тому времени перегорели, я же, наоборот, загорелась еще сильнее – самостоятельно прошла курс художника-иллюстратора и вплотную занялась дизайном: созданием упаковки, брендингом.

Началось все с пивоварни Николая Копытова, для которой Анастасия сделала этикетки. А дальше, как водится, сработало сарафанное радио: заказы буквально сыпались один за другим. В итоге художница стала автором этикеток для 15 частных пивоварен. Разрабатывала она и дизайн стаканчиков для барнаульских кофеен, многие из них в ходу до сих пор. А потом, в 2018 году, Анастасию Петренко как активистку направили от города на форум «Таврида», где она познакомилась с организаторами стрит-арт-фестивалей и многое узнала о том, как это делается изнутри. В Барнаул она вернулась с горящими глазами.

Сольное выступление

Спустя некоторое время к Анастасии Петренко обратились представители Краевого дворца молодежи с предложением организовать в Барнауле в рамках празднования 75-летия Победы стрит-арт-фестиваль Tok Fest. Его итогом стали пять городских трамваев, тематически оформленных граффити. Некоторые из них курсируют по Барнаулу до сих пор.

– Тогда же мы решили сфор-

мировать команду, с которой могли бы участвовать в грантовых конкурсах, – пояснила Petra. – Так появилась группа «O2 Team». Благодаря ей в 2020 году организовали в Барнауле граффити-фестиваль «Ближе», участники которого расписали гаражи за торговым центром «Россия». В 2021 году эта же команда провела на территории Алтайского края масштабный граффити-фестиваль, охвативший Барнаул, Заринск, Бийск и Рубцовск. Именно тогда в нашем городе было создано масштабное граффити – мурал на ул. Юрина, 182, придуманный и воплощенный московским граффити-художником и иллюстратором Евгением Ворониным. Я же вместе с барнаульским райтером Иваном Мясоедовым работала над оформлением фасадов в Заринске. Это событие стало стартом моей карьеры в области стрит-арта. Буквально сразу я попала на фестиваль «Окрашено» в Шерегеше, куда съехались лучшие художники страны. Тогда же я поняла, что хочу посвятить себя уличному искусству. Теперь своим любимым делом я занимаюсь в одиночку, отдельно от команды «O2 Team».

Постепенно Анастасия начала принимать масштабные заказы. На ее счету – фасады зданий краевого управления молодежной политики (ул. Горького, 39), пожарно-спасательной части № 3 (ул. Германа Титова, 5), завода «Стройберг» (ул. Силикатная, 16), проекты Художественного музея, в рамках которых появился оформленный музейный дворик (ул. Горького, 16), экран на фасаде

музейного фондохранилища, расположенного на пл. Октября (ул. Советская, 28).

– В этом году в рамках акции «Ночь музеев» состоялось мое сольное выступление: граффити я создавала в окружении зрителей под звуки барабанов, – делится она. – Рада, что это изображение появилось не где-нибудь на периферии, а в самом центре города. Есть договоренность, что в следующем году на «Ночь музеев» Художественный музей организует мою персональную выставку.

Отсекая лишнее

Сегодня стиль Анастасии Петренко узнаваем. Как поясняет сама художница, ей нравится отсекал все лишнее: использовать в своих работах плавные, тягучие линии, четкие и при этом обобщенные формы без теней и проработки деталей. В своих работах Анастасия интересно рассказывает о сильных духом людях, о любви и природе.

– Сегодня меня многие называют стрит-арт-мамой – вероятно за то, что организую

проекты, занимаюсь продюсированием молодых авторов, – рассказывает Petra. – На мой взгляд, интересным получился проект, реализованный в этом году в День города на ул. Мало-Тобольской. Там мы расписывали призмы на тему, посвященную разным периодам в истории Барнаула. Участвовать в этом проекте были готовы многие художники из самых разных регионов. Но в День города мы все же решили привлечь своих, местных.

По словам Анастасии, сегодня у стрит-арт-художников контакт с администрацией города и края налажен. Представители власти видят отклик горожан и туристов на новые граффити, высоко оценивают и уровень их исполнения. Люди все чаще понимают, что стрит-арт-искусство – это не о временном, а о вечном.

– Благодаря талантливо исполненным граффити город становится живее, ярче, интересней, – рассуждает художница. – Важно помнить, что стрит-арт – это про будущее.

КСТАТИ

Несколько лет назад Анастасия Петренко участвовала в конкурсе иллюстраций, который проводило Российское представительство компании Adobe. Несмотря на то, что барнаульская художница никакого места там не заняла, ее заметили и в начале этого года предложили контракт на разработку обложки для программного продукта компании. Иллюстрация создавалась в преддверии 8 Марта и была посвящена женщинам. Работа Анастасии была высоко оценена и оплачена. Однако в феврале компания Adobe ушла с российского рынка, и этот проект не осуществился. Зато идею решила подхватить кофейня «Ренуар», которая разместила ее на своих стаканчиках.

По рериховским местам

Итогом масштабного пленэра-экспедиции станут выставки, которые пройдут в рамках празднования 150-летия Николая Рериха



Горный Алтай. Участники пленэра за работой.

Фото предоставлено краевым отделением Союза художников России

Наталья КАТРЕНКО

Завершилась пленэр-экспедиция по рериховским местам, организованная краевым отделением Союза художников России. Ее участниками стали представители художественного сообщества Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Барнаула. Эта акция вошла в обширный план мероприятий, которые пройдут на Алтае в рамках празднования 150-летия Николая Рериха.

Цветней и нарядней

Традиция проведения тематических пленэров с участием местных художников возникла на Алтае давно. Уже несколько лет эти выездные акции, инициированные краевым отделением Союза художников России, проводятся на средства краевых грантов.

Только за последние несколько лет мы провели пленэры в Сростках, на родине Шукшина, дважды собирались в Косихе в рамках празднования дня рождения Роберта Рождественского, проводим борунские пленэры в Павловске, Кольвани, где в этом году отмечалось 220-летие камнерезного завода. По итогам каждого мы всегда организуем выставки, – рассказал председатель краевого отделения Союза художников России Дмитрий Петренко. – Кстати, именно пленэры заставили искусствоведов обратить внимание на то, что краевые

В Алтайском крае создан оргкомитет по празднованию 150-летия Николая Рериха на Алтае, который возглавил Губернатор Алтайского края Виктор Томенко.

отчетные выставки, которые ежегодно проводятся в зале на пр. Ленина, 111, стали более цветными и нарядными. Массовые выезды на природу благотворно влияют на художников, дают свой эффект. Причем работы, созданные по итогам пленэров, не только становятся лауреатами выставок, их приобретают музеи. Таким образом свои коллекции за последние годы дополнили Художественный, Краеведческий музей, ГМИЛИКА, музей в Сростках.

Между тем одним из главных событий 2022 года в художественной жизни края стала организация пленэра, посвященного известному художнику, философу и путешественнику Николаю Рериху. Причем было решено проехать по маршруту Центрально-Азиатской экспедиции, которую Николай Константинович осуществил почти 100 лет назад – с 1923 по 1928 год. Так родилась идея пленэра-экспедиции, которая была поддержана на средства губернаторского гранта в сфере культуры.

Маститый состав

Алтайский край первым в России сформировал план празднования 150-летия Николая Рериха – Алтай в судьбе Николая Константиновича, фигуры мирового масштаба, сыграл важную роль. Пленэр-экспедиция, завершившаяся в конце сентября, станет поводом для организации в будущем целого ряда проектов.

Еще на этапе подготовки пленэра-экспедиции заслуженный художник Анатолий Щетинин решил пригласить для участия в нем заведующего отделом наследия Рериха Музея Востока, известного востоковеда Владимира Росова и вице-президента Российской академии художеств, живописца и графика, нашего земляка Виктора Калинина. Оба они давно поддерживают связь с Алтайским краем, а потому согласились проехать по рериховским местам. Кроме того, на Алтай приехали академики Илья Хрипченко, Евгений Ромашко, Владимир Анисимов вместе с супругой – художницей Ольгой Яшевой, новосибирский коллекционер Андрей Ковалёв. К ним присоединились искусствовед, профессор, действительный член Российской академии художеств Михаил Шишин, директор ГМИЛИКА Игорь Коротков, а также алтайские художники Василий Кукса, Николай Панченко, Анатолий и Ирина Щетинины. Столь маститый состав предполагает,

что итогом пленэра-экспедиции станут не только художественные, но и научные работы.

Еще одним участником пленэра-экспедиции стал известный оператор Анатолий Фукс, который за годы работы успел накопить богатейший видеоархив, связанный с пребыванием Рериха на Алтае. Во время поездки он собирал материал для будущего фильма, который планируется выпустить в рамках празднования 150-летия Николая Рериха.

Мы надеемся, что пленэр-экспедиция, поддержанная Министерством культуры Алтайского края, получит поддержку и в следующем году, – пояснил Дмитрий Петренко. – Тогда мы планируем проехать по монгольскому отрезку масштабной рериховской экспедиции. Хотелось бы, чтобы фильм стал итогом прохождения этих двух маршрутов.

Масштабный проект

Отправившись из ГМИЛИКА, участники пленэра побывали в Алтайском районе, откуда направились в Республику Алтай – в Усть-Кан, Усть-Коксу, Акташ и другие точки на карте этой живописнейшей территории. Разумеется, побывали и в Доме-музее Рериха в Верх-Уймонне – древнейшем селе Алтая, где специально для художников провели лекцию.

Наш проект оказался намного сложнее и масштабней,

чем мы его представляли изначально, – считает председатель краевого отделения Союза художников России. – Все потому, что необычайно является сама тема творчества Рериха, исследуя которую невольно сталкиваешься с неравнодушными и неординарными людьми. К тому же пленэр – это не только работы, посвященные природе тех мест, где побывал Рерих. Это еще и людские характеры, самобытность нравов, особенность костюмов и убранства. По крайней мере, именно на это обращал внимание при создании своих полотен Владимир Анисимов. А Ирина Щетинина создала здесь столько работ, что все они тянут на отдельную выставку.

По итогам пленэров – нынешнего алтайского и предстоящего монгольского – планируется провести выставки в ГМИЛИКА, в галерее Universum, а также Российской академии художеств (Санкт-Петербург), в Музее Востока (Москва), есть договоренность с Музеем Рериха в Новосибирске, Национальным музеем им. Анохина в Горно-Алтайске. В рамках итоговой выставки планируется представить и произведения барнаульского художника Лепольда Цескуевича – исследователя Алтайского этапа Центрально-Азиатской экспедиции Рериха, который не раз проходил ее непростыми маршрутами.



Цель Светланы Ильенко — медаль чемпионата страны.

Фото Ярослава МАХНАЧЁВА

Девушка и штанга

Светлана Ильенко — первый женский мастер спорта по тяжелой атлетике в Алтайском крае

Ярослав МАХНАЧЁВ

Барнаулская спортсменка Светлана Ильенко благодаря победе на Кубке Сибири по тяжелой атлетике в Томске стала мастером спорта. Она первый мастер спорта по этому виду спорта в крае за долгие годы и первая девушка-штангистка, добравшаяся до этой высоты в регионе, вообще.

Радость без слез

Заподозрить Светлану Ильенко в серьезном увлечении тяжелой атлетикой сложно — маленькая, стройная, хрупкая. Выступает она в категории 45 кг — иной раз на местном уровне у нее и соперниц-то с аналогичными параметрами не оказывается. Вот на сибирском и российском уровне есть, с кем посоревноваться. В Томске Светлана подняла над головой 53 кг в упражнении «рывок» и 67 кг — в упражнении «толчок». Этот результат соответствует нормативу мастера спорта.

К мастерскому званию Ильенко подобралась не с первой попытки. Весной она пыталась забраться на эту высоту в Барнауле на чемпионате СФО — не получилось. Обидно было до слез. Сейчас же все прошло по плану.

— Помогло то, что турнир был в начале сезона. Летом учебы нет, поэтому у меня было по две тренировки в день, — рассказывает Светлана. — И в Томске все получилось достаточно легко. Хотя волновалась, конечно.

На этот раз слез, даже от радости, не было. То, что она теперь мастер спорта, Светлана восприняла спокойно. Говорит, когда вручат удостоверение и значок — тогда радости больше будет.

— Хотя, конечно, горжусь, что я первый мастер спорта по тяжелой атлетике среди женщин в своем крае, — сообщает Светлана.

Вес взят

В тяжелой атлетике Светлана четыре года. Она рассказывает, что спортом в детстве у себя в Троицком районе занималась постоянно: то волейболом, то настольным теннисом, то лыжами. Но определиться с тем, что ей по-настоящему нравится, не получалось. А когда поступила в педагогический колледж, открыла для себя штангу.

— Тогда еще секция была при школе № 38, — рассказывает Светлана. — Знакомая занималась тяжелой атлетикой, я на нее посмотрела, самой стало интересно. Попробовала —

понравилось. Стала ходить на тренировки.

Конечно, у многих отношение к женской тяжелой атлетике не самое приветливое. Светлана говорит, что хотя родители, сестра и ее молодой человек увлечение приняли, при общении с другими людьми все равно постоянно приходится сталкиваться с непониманием.

— Вопросы одни и те же: «А как ты такие тяжести поднимаешь?», «А для чего тебе это?», «А ты же потом не родишь». Не знакомому со спортом человеку сложно объяснить, что у нас есть весовые категории, что я не пытаюсь поднять какие-то экстремальные веса, — рассказывает Светлана. — Вот женский бокс или борьба — этого я тоже не понимаю, драки не для девушек. Хотя и про тяжелую атлетику временами также думаю. Но мне все равно нравится.

А некоторые порой пытаются таланты спортсменки использовать и в корыстных целях — то есть помочь что-нибудь перенести с формулировкой «ну ты же штангистка».

— Другие люди, занимающиеся спортом, тоже сильные. Почему только тяжелоатлетов как каких-то богатырей

воспринимают? Да и у нас не только сила решает, но и техника, — говорит Ильенко.

Хотя, справедливости ради, даже в наилегчайшей категории веса поднимаемые Светланой килограммы осилит не каждый мужчина: 53 кг — в классическом рывке и 70 — в толчке. А начиналось все четыре года назад с приседаний без веса, с подъема палочки — прежде, чем переходить к серьезным килограммам, необходимо было наработать технику, которая в тяжелой атлетике — основная составляющая успеха.

— Из двух классических упражнений тяжелой атлетики мне больше нравится толчок. Рывок мне до сих пор порой исполнять страшно. В толчке ты сначала берешь вес на грудь, чувствуешь его, только потом поднимаешь. А в рывке штангу сразу надо наверх закинуть. И если иду на серьезные рекордные веса, боязно, — признается спортсменка.

Тренер и психолог

Сейчас Светлана учится на втором курсе АлтГУ, она будущий психолог. Говорит, что выбрала специальность для души, причем изначально вообще планировала пойти на клиническую психологию.

— Мне и тренерская профессия интересна, тем более и образование есть, и спортивный опыт. Мой тренер Михаил Шубаев иногда просит проконтролировать, как младшие группы что-то делают, объяснить им. Мне это интересно, — рассказывает новоиспеченный мастер спорта. — В спорте планирую быть как минимум до конца учебы, постараюсь за это время достичь главной цели — медали чемпионата страны.

Ну а ближайший старт уже на следующей неделе — Всероссийский турнир по тяжелой атлетике памяти олимпийского чемпиона Александра Воронина в Кемеровской области.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Михаил ШУБАЕВ, старший тренер сборной края по тяжелой атлетике:

— Мастерское звание Светланы, конечно, событие. Мужчины-мастера у нас были, но давно. А женщин — нет. Надеюсь, скоро будут еще, на Кубке Воронина постарается выполнить норматив Дарья Рябова. Вообще, то, что девушки задают тон в тяжелой атлетике — не только наша особенность, это тенденция всего вида спорта в России. Наверное, девушки стали более сильными и выносливыми.

Направленное действие

Онкологи «Надежды» внедряют индивидуальные методики диагностики лечения рака

Порядка 1200 новых пациенток с раком груди ежегодно выявляется в регионе.



Жидкостная цитология – один из современных эффективных методов уточняющей диагностики рака молочной железы.

Фото Юлии КОРЧАГИНОЙ

Екатерина ДОЦЕНКО

В Алтайском краевом онкологическом диспансере расширяется спектр возможностей для лечения злокачественных новообразований молочной железы. Одно из последних нововведений – участие в проекте Российского общества онкомаммологов по определению индивидуальной чувствительности химиопрепаратов к раковой клетке конкретного человека.

В нашем регионе патологии молочной железы занимают первое место в структуре заболеваемости злокачественными новообразованиями среди женщин. По сути, каждый четвертый случай женской онкологии – это рак именно этой локализации.

По словам заведующей вторым отделением противоопухолевой лекарственной терапии Алины Гофман, онкология молодеет, но вместе с тем совершенствуются и становятся более персонализированными методы лечения каждой пациентки.

С осени прошлого года наш диспансер участвует в проекте РАМ 100, посвященном моделированию прогнозов развития и течения метастатического рака молочной железы с помощью так называемой 100-генной молекулярной сигнатуры. Это многоцентровое клиническое исследование проводится на базе шести

онкологических учреждений страны. Инициатор его проведения – Российское общество онкомаммологов, – рассказывает Алина Александровна.

Диаграмма болезни

С появлением и развитием иммунологических препаратов конкретного точечного действия в онкологии становится особенно важной и значимой. Любое новообразование имеет многофакторный характер, одинаковых раковых опухолей, как отмечают онкологи, не бывает.

Выделение молекулярно-биологических параметров опухоли, набора ее уникальных характеристик, так называемых генных сигнатур, позволяет индивидуально подойти к выбору тактики лечения для каждого пациента. Например, получить дополнительную информацию для определения дозировки препарата, продолжительности курса терапии, чувствительности к лекарствам, – отмечает Алина Гофман.

На мониторе компьютера опытного онколога изображена многоцветная диаграмма с синими и красными полосками, а также табличный вердикт из терминов и цифр, понятный только врачу.

Вот ответ из клиники Санкт-Петербурга, куда мы направляли на исследование материал биопсии. Это молекулярно-диагностический тест на исследование ста генов, их

мутаций и определения индивидуальной чувствительности химиопрепаратов к данному генному конкретному пациентки. На основании этого заключения мы провели лечение, которое помогло – уже год нет рецидивов болезни, – поясняет Алина Александровна.

Алтайские онкологи получили результаты сложнейших исследований для десятка пациенток с раком молочной железы, у каждой из которых за плечами операция и многочисленные рецидивы.

Программу планируют расширить, и мы вновь в ней намерены участвовать, – отмечает Алина Гофман.

Чистый микроскоп

И на собственной базе краевого онкодиспансера применяют новые методики исследования биоматериала.

Наша лаборатория – в числе передовых. Часто бываю в других клиниках и с гордостью отмечаю, что даже в центральной части России нет возможности выполнить те исследования, которые давно выполняют наши специалисты, – отмечает Алина Гофман.

Для исследования материала из молочной железы, в частности, используют метод жидкостной цитологии. По сути, это альтернатива рутинной онкоцитологии, но гораздо более высокого порядка. Ее главное преимущество заключается в принципиально ином способе подготовки мазка для

исследования под микроскопом.

Для выполнения жидкостной цитологии забранный биоматериал в полном объеме помещается в специальный раствор, а затем в автоматизированном режиме очищается от ненужных примесей. В итоге на выходе получается тончайший мазок, состоящий из одного слоя равномерно распределенных по поверхности клеток.

Как будто на стекле кто-то провел генеральную уборку: препарат чистый и четкий, каждую клеточку мы видим отдельно. Это значительно облегчает работу врача-цитолога и в целом ускоряет процесс анализа, – пояснила заведующая цитологической лабораторией краевого онкодиспансера Ольга Григоруку.

Внедрение методики стало возможным благодаря федеральной программе «Борьба с онкологическими заболеваниями». В рамках целевого финансирования был приобретен американский комплекс для приготовления жидкостных препаратов с системой автоматической окраски стоимостью около 10 млн руб.

Терпеть не стоит

Несмотря на то, что рак молочной железы – самая распространенная онкопатология у женщин во всем мире, заболевание успешно лечится. Особенно, если оно обнаружено на ранней стадии.

Чтобы вовремя «поймать»

болезнь, каждой женщине начиная с 18 лет необходимо посещать гинеколога для осмотра молочных желез, в возрасте до 40 лет ежегодно проходить УЗИ, после 40 лет – маммографию один раз в два года. Причем, делать это даже если ничего не беспокоит, – напомнила заведующая поликлиническим отделением Алтайского краевого онкологического диспансера Татьяна Синкина.

Настоятельно рекомендовано обращаться к врачу, если длительное время в груди ощущается уплотнение, периодически появляются выделения, ощущается боль или жжение, отек, покраснение, шелушение кожи в этой области и любые другие изменения.

КСТАТИ

Накануне в краевом онкодиспансере прошла акция «Дни диагностики рака молочной железы». 253 жительницы Барнаула и ближайших районов края прошли осмотр и получили рекомендации врачей-онкологов. Было выявлено 10 доброкачественных новообразований. Кроме того, у двух участниц акции онкологи подозревают злокачественные патологии. Окончательные диагнозы будут выставлены на основе результатов цитологических и гистологических исследований.

При выращивании хвойников поздней осенью, незадолго до промерзания, важно провести влагозарядковые поливы. Объем воды зависит от размера дерева или кустарника. Под молодые растения достаточно вылить одно-два ведра воды, под взрослые может понадобиться от шести ведер и больше. Польза такого полива особенно велика в этом году — весна, лето и начало осени были достаточно сухими. Влажная земля не промерзает так сильно, как сухая, и корни хвойных будут защищены от вымерзания.



Чем чаще тую стричь, тем пышнее будет крона.

Фото Екатерины ДОЦЕНКО

Красиво и практично

Как меньше заботиться о саде и больше радоваться его великолепию

Екатерина ДОЦЕНКО

Простые агротехнические приемы помогут снизить трудозатраты при работе на приусадебном участке. Житель Барнаула Вячеслав Бояринцев знает, как помочь хвойным и плодовым растениям во всей красе уйти в зиму. На протяжении многих лет он растит сад и рассказывает об этом в телеграм-канале «Славный сад». Сегодня садовод делится полезными секретами с нашими читателями.

Не жалейте мульчи

В отличие от большинства листопадных деревьев и кустарников, многие хвойники круглый год не теряют своего великолепия. Но мало кто знает, что корни туи располагаются близко к поверхности почвы.

- Корневая система взрослой туи состоит из множества отростков, которые разрастаются вширь и залегают на небольшой глубине. Поэтому при обработке почвы важно делать это особенно бережно. Чтобы обезопасить корневую систему туи от нежелательных повреждений, лучше всего использовать мульчу, — советует Вячеслав Бояринцев.

Мульчирование — известный агротехнический прием

в классическом огородничестве, который позволяет не только сберечь в почве влагу, но и достичь многих других полезных итогов.

- У туи весь корень практически сосредоточен в верхнем слое почвы, и если не использовать мульчу, то земля промерзнет очень быстро и растение будет страдать. Мульча, насыпанная слоем пять сантиметров и более, является прекрасным утеплителем. Под такой перинкой корневая система хвойника будет чувствовать себя прекрасно, соответственно растение не болеет, лучше зимует и весной быстрее просыпается. Помимо всего этого солидный слой засыпки — прекрасная защита от сорняков, — перечисляет нескончаемые плюсы такого рачительного земледелия Вячеслав.

Хвоя или кора?

В качестве мульчи можно использовать все что угодно — сухую траву, хвою, кору и многое другое.

- В садовых магазинах продают для мульчирования кору лиственницы. Она долгое время не гниет и будет служить долго. Один минус — такой материал недешев, — констатирует увлеченный садовод.

Можно самим набрать в лесу сосновую кору с поваленных деревьев. На первых

порах материал будет выглядеть также эстетично, но за пару-тройку лет полностью перегниет.

- Больше всего с точки зрения эстетики и пользы дела мне нравится хвойный опад, — отмечает собеседник. — Он послужит года два, и перегнивая превратится в полезное удобрение. Его нужно будет периодически подновлять, но проблем с этим никаких — в нашем основном бору этого добра достаточно.

Любимые многими опилки использовать можно, но очень осмотрительно.

- Свежие опилки при перегнивании расходуют азот. А хвойники, когда этого полезного элемента не хватает, начинают желтеть. Поэтому в качестве мульчи можно брать лишь полежавшие два-три года опилки, — констатирует Вячеслав.

Вы замечали, наверное, что у некоторых торговых центров Барнаула упорно желтеют туи. Проблема в том, что идеальный газон вплотную подходит к стволу дерева. Дерновая трава очень плотная — не пропускает ни воздух, ни влагу. Для хвойных деревьев это недопустимо. Чтобы спасти растение, нужно обязательно убрать из приствольной зоны дерн и засыпать мульчу.

Не достигшие биологической спелости сорняки также

могут послужить прекрасной мульчей, а вот полиэтиленовую пленку Вячеслав использовать не рекомендует.

- Пользы от нее гораздо меньше, чем от органической мульчи, а природу она засоряет. Без нее лучше, чем с ней, — убежден Вячеслав.

Шпагат поможет

Как уберечь тую, пирамидальный можжевельник от палящего весеннего солнца? Этот вопрос вызывает бесконечные дискуссии. Многие методы спасения, увы, не помогают растению избежать ожогов.

- Мы пробовали укрывать туи нетканым полотном — получилось еще хуже, чем если бы не делали ничего. Под укрывной тканью растение прееет, как и под мешками, тряпками. Выход, который мы нашли для себя — перевязать растение на зиму натуральной джутовой нитью. Снизу вверх мы ветви прижимаем к стволу и фиксируем шпагатом. Это помогает защитить растения от снеговой нагрузки и сокращает площадь агрессивного солнечного воздействия. Так крона дерева не прееет, хорошо продувается и защищена от вредных воздействий окружающей среды, — заявляет садовод.

Снять шпагат Вячеслав рекомендует уже в мае, когда



почва оттаает, начнется активное сокодвижение, и деревце сможет противостоять яркому солнцу.

Мыши — враг зимнего сада

- Каждый год мы в осень приобретаем в садовых магазинах креолин. Приспособились с помощью этого очень пахучего средства обрабатывать огород и сад. Растворяем флакон 50 грамм в 10 литрах воды. Кто-то в это средство обмакивает тряпочку и обвязывает ей от земли стволы деревьев. Мы засыпаем в креолин опилки, оставляем их минут на 15 и рассыпаем их по всему огороду-саду по снежку, который полежал несколько дней и уже не растает, — рассказывает Вячеслав.

Имеют значение погодные условия такой обработки.

- Пробовали раскидывать опилки на землю по слякоти — эффективность была гораздо ниже. Идеально проводить обработку именно по снегу: даже весной пробовал взять опилки в руки и отметил для себя, что запах сохраняется. У мышей сильно развито обоняние, и резкий аромат препарата их прогоняет с участка, — отмечает Вячеслав.

Ручейная стадия реки	Девичья мечта	Огненный камень мая	Чувственная поэзия	Гарантия возврата долга	Монастырский попечитель				
Танец вокруг шеста					Красавица ... Беллуччи				
Ж/д станция	«Игры разума» (актер)	Винная компания «... Дюрсо»	Индийская крапива						
			Раб из Лаконики						
«Кто хочет ... миллионером?»			Спец по бюджету						
	2	Газ-«дезинфектор»	Рисование по водной глади				Испанский актер ... Касас	Плавучий транспорт	
			Хутор эстонца	1	Шелк с переливами	Начало материнства			
	Истертая в пыль солома	Национальный герой				Амур в индуизме	Ступенчатый водопад	Негодный хлам	
			Горы с истоким Рейна	Мусульманский богослов	Голубоглазая лайка	Орех, что на пальме рос			
	Физическая оболочка души	Широта русской гулянки				Густая творожная смесь	Имя Пугачевой	«Предбанник» при избе	
						Тонкие еловые доски			
			Муза Петрарки	Фильм Тарковского					
						Воплощение оленьей грации			
			Алкоголь из сока агавы	Отродье, детище ада					

ОДНА МИНУТА СМЕХА...

Тридцать лет и три года оформляли бюрократы Илье Муромцу богатырскую лицензию.

Сегодня в пекарне мужчина попросил ромовую ЖЕНЩИНУ. Не вымерли еще джентльмены...

Сибирь – это когда по одной улице идут два человека навстречу друг другу, и ветер дует в лицо обоим.

У бабушек со склерозом самые толстые и счастливые коты.

Зевотой можно заразиться. Достаточно просто прочесть о ней, чтобы зевнуть...

Гладильные доски – это сноуборды, предавшие свою мечту и нашедшие «нормальную» работу.

Американские горки вызывают неподдельное чувство ужаса. Но на людей, пользующихся маршрутками, впечатления не производят.

Худеть – это, конечно, здорово, но вы когда-нибудь пробовали эклеры?

Если вам срочно нужно сделать умное лицо, попробуйте умножить в уме 385 на 294.

- Кстати, ты у меня единственная.
- Фу, я думала, ты нарсахват...

Сказала своим детям, что боюсь пылесоса, и теперь, когда они на меня сердятся, начинают пылесосить. Может, это и непедагогичный подход, но мне нравится.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 152

С	Г	Э	Э	С	Г	И
Т	И	С	К	И	Р	Д
А	У	Д	Р	А	Ж	Е
Р	Е	Ф	Е	Р	А	Т
И	Ф	А	Ф	О	Н	К
К	Л	И	Е	Н	Т	А
Б	О	С	С	Н	А	В
А	М	Г	Л	А	С	С
Г	У	С	Ь	Ш	А	Р
О	И	Ф	Е	Р	М	А
Р	А	Н	Ж	И	Р	А
Г	В	И	Ш	Н	У	С
К	А	Л	М	Ы	К	Е

ТВОРЧЕСТВО
Наша гордость

Школьников Барнаула приглашают принять участие во всероссийском конкурсе видеороликов «Смотри, это Россия!».

Тема – «Гордость моего региона». Ребята со всей страны будут снимать и делиться видео, в которых расскажут о событиях, людях и достижениях прошлого и настоящего, а также поразмышляют о будущих успехах своей малой родины.

«Проект познакомит тех, кто живет за тысячи километров друг от друга, а самые отдаленные города станут ближе и понятнее. Это возможность найти новых друзей в самых разных регионах и рассказать им о своей Родине, больше узнать о традициях и особенностях нашей страны», - сообщается на сайте проекта.

6+ Участвовать могут команды из пяти человек, которые относятся к одной из трех возрастных категорий: 6-10 лет, 11-15 лет и 16-18 лет. У каждой команды должен быть куратор - учитель, родитель или законный представитель. Именно он регистрирует команду, работает с ее личным кабинетом, загружает туда видео и необходимые документы.

Для участия в конкурсе нужно пройти регистрацию на сайте, а затем снять видеоролик. Регистрация продлится до 13 ноября. Итоги конкурса видеороликов подведут 21 декабря.

ЭТО ИНТЕРЕСНО
Искусство 1940-х

Краевая библиотека Шишкова приглашает барнаульцев посетить бесплатные лекции по искусствоведению.

С 18 октября в Алтайской краевой библиотеке имени В.Я. Шишкова стартовал очередной сезон лектория от искусствоведа Михаила Чурилова. В новой программе, состоящей из шести лекций, публику ждет погружение в послевоенные течения и направления в искусстве.

Вторая мировая война привела к эмиграции большинства художников-модернистов. В конце 1940-х годов к таким направлениям классического модернизма, как сюрреализм и абстракционизм добавляются новые интерпретации модернистского искусства, названные неомодернизмом.

Лекции будут проходить в Шишковке каждый третий вторник месяца, начало в 18.00. Вход свободный.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

на правах рекламы

РАЗНОЕ

ПРОДАЮ

ЗЕМЛЯ. Перегонной. Уголь. Дрова. Будка почасовая. Тел. 33-78-24.

УСЛУГИ

ОКАЖУ помощь в продаже-покупке квартиры, дома и прочей недвижимости в Барнауле и районах края. Тел. 8-903-957-3845.

Прием объявлений в газету «Вечерний Барнаул» – пр. Ленина, 110, каб. № 12, в будние дни – с 9.00 до 17.00.

Пятница, 21 октября 2022 г. № 156 (5634)



ВЫСТАВКИ

Галерея «Турина гора»

(ул. Димитрова, 85а, тел. 36-98-70)

До 5 ноября - персональная выставка Юлии Неприятель «Сотканные солнцем» (6+). В экспозиции представлено порядка 35 живописных работ о жизни братьев наших меньших. Анималистические портреты, животные на лоне природы, в семейном кругу, еще раз напомнят нам о красоте, разнообразии и одновременно хрупкости окружающего мира.

Выставочный зал музея «Город»

(пр. Ленина, 111, тел. 61-18-49)

До 25 октября - III Международная молодежная биеннале дизайна «PRO БУДУЩЕЕ», посвященная 85-летию Алтайского края. В выставке-конкурсе принимают участие молодые дизайнеры с 15 до 35 лет. Творческое соревнование проходит по девяти номинациям: «Графический дизайн», «Средовой дизайн», «Экспо-дизайн», «Дизайн книги», «Предметный дизайн», «Дизайн костюма», «Дизайн упаковки», «Ландшафтный дизайн», «Мультимедийный и анимационный дизайн».

Галерея «Республика ИЗО»

(пр. Комсомольцев, 6г, тел. 8-996-303-47-59)

До 18 ноября работает сразу несколько персональных выставок (12+): «Монгольские этюды: воспоминания» (Андрей Иккерт); «Приближая чудо» (Екатерина Витвинова); «Гравюры. Динозавры и немного окаменелостей» (Людмила Плехоткина); «Выставка одной работы» (Алексей Чеканов); «О любви к Алёне Орловой» (Артём Бураков).

Библиотека им. Н.К. Крупской

(пр. Строителей, 21, 61-99-85)

До 24 октября - неидеальная фотовыставка «Алтай. Снято на смартфон» (6+). Представлены фотографии сотрудника библиотеки Ксении Бычковой, снятые на обычный смартфон во время путешествия по Чемальскому району Республики Алтай. Алтай - край легенд. С одной из них, об алтайском богатыре Сартакпае, смогут познакомиться посетители выставок.



МУЗЕИ

Музей «Город»

(ул. Л. Толстого, 24, тел. 22-66-83)

22 октября - открытие выставки «Удивительный мир пауков» (6+). Представлено более 50 живых обитателей тропиков. Большая часть живых экспонатов - пауки-птицееды, отличающиеся особо крупными размерами. Паукообразные содержатся на выставке в специальных террариумах, оформленных под места обитания. Выставка продлится до 15 января.

До 30 октября - персональная выставка Алексея Полякова «Ужас, тетя!» (6+). Представлено больше тридцати интереснейших, местами провокационных работ. Многогранное творчество автора основано на женских образах. Запечатлен не только облик человека, но и целая сюжетная канва. Синтез техник основан на эклектике и воплощен с помощью разнообразных изобразительных приемов. Картины художника дополнены надписями, что хоть и не редкость для современного искусства, все же довольно решительный и неожиданный прием. Слова порой метко попадают в цель, порой выглядят иронично, а иногда заставляют зрителя глубоко задуматься.

ГХМАК

(ул. М. Горького, 16, тел. 50-22-29)

До 13 ноября - выставка «Алексей Дмитриев. Искусство книги: традиции и поиск» (6+). 30 работ - иллюстрации к «Повести о Ходже Насреддине» Леонида Соловьёва. Они стилистически сопряжены не только с традиционной культурой Востока, но и искусством модерна, искусством театральной декорации.

До 13 ноября - выставка «Край древнего благочестия» (6+). Представлено более 40 произведений, выполненных в разных техниках из разных материалов: меднолитые иконы, складни, кресты; иконопись; рукописная книжность; графические портреты.

Краеведческий музей

(ул. Ползунова, 39, тел. 50-77-24)

До 20 ноября - выставка «Недаром помнит вся Россия» (6+), посвященная 210-й годовщине Бородинского сражения и Отечественной войны 1812 г.



КИНОПРЕМЬЕРЫ

Репертуар с 20 по 26 октября

Время сеансов в указанный период можно уточнить на сайте сети «Киномир»: www.kino-mir.ru.

«Мой тигр» (Италия, приключения, 6+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
 «Девушка в огне» (США, триллер, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
 «Бандит» (Канада, триллер, 18+) - «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
 «Средневековье» (Чехия, драма, 18+) - «Мир», «Европа», «Огни», «Арена», «Галактика».
 «Море страха» (США, Великобритания, триллер, 18+) - «Огни», «Арена», «Галактика».
 «Маленький Никола» (Франция, Люксембург, мультфильм, 12+) - «Огни», «Арена», «Галактика».
 «Сезон измен» (Ирландия, драма, 18+) - «Арена», «Галактика».

ПЛАНЕТАРИЙ

(пр. Ленина, 19, тел. 61-10-65)

21 октября, пятница

«Тайны Красной планеты» (12+) - 15.00.

22 октября, суббота

«Приключения Хрумки в зимнем лесу» (0+) - 11.00. «Астромифы» (12+) - 13.00. «Неукротимая планета» (12+) - 15.00.

23 октября, воскресенье

«Хрумка и волшебная ракета» (6+) - 11.00. «Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 12.00. «Фазы Луны» (6+) - 13.00. «Предания о звездах» (12+) - 15.00.

26 октября, среда

«Дракоша и пропавшая звезда» (6+) - 11.00. «Астромифы» (бесплатно для пенсионеров, 12+) - 15.00.

27 октября, четверг

«Наблюдаем Солнце» (бесплатный сеанс, 6+) - 14.00. «От Земли до Вселенной» (12+) - 15.00.



ТЕАТРЫ

Музыкальный театр

(пр. Комсомольский, 108, тел. 50-50-85)

21 октября, пятница

«Хан Алтай» (мюзикл, 12+) - 18.30.

22 октября, суббота

«Хан Алтай» (мюзикл, 12+) - 17.00.

23 октября, воскресенье

«Маугли» (сказка, 3+) - 11.00.

«Баядера» (оперетта, 12+) - 17.00.

27 октября, четверг

«Прибайкальская кадрили» (комедия, 16+) - 18.30.

Театр драмы

(ул. Молодёжная, 15, тел. 36-97-13)

21 октября, пятница

У. Сароян. «Случайные встречи» (трагикомедия, 16+) - 18.30.

22 октября, суббота

А. Лиханов. «Непрощенная» (драма, 16+) - 17.30.

23 октября, воскресенье

У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия, 16+) - 17.30.

26 октября, среда

И. Молодов. «Катушка» (трагикомедия, 12+) - 18.30.

27 октября, четверг

А.Н. Островский. «Бесприданница» (драма, 16+) - 18.30.

Молодежный театр Алтай

(пр-т Калинина, 2, тел. 50-35-03)

21 октября, пятница

П. Вюлленбер. «Временно недоступен» (семейная история, 12+) - 18.30.

22 октября, суббота

«Цветик-семицветик» (сказка о том, как найти счастье, 6+) - 12.00.

WONDER BOY (глитч, 12+) - 17.00.

23 октября, воскресенье

К. ДиКамилло. «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (важная сказка для детей от шести до ста лет, 6+) - 12.00. К. Марашевский. «Камедья» (комедия, 12+) - 17.00.

Театр кукол «Сказка»

(ул. Пушкина, 41, тел. 50-20-90)

22 октября, суббота

«Не ёжик» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волшебник Изумрудного города» (сказка, 6+) - 11.00, 13.00.

23 октября, воскресенье

«Репка» (театр на подушках, 0+) - 10.30, 12.00, 14.00.

«Волк и семеро козлят» (сказка, 0+) - 11.00, 13.00.

Ход дружбы

Необычный интернациональный шахматный турнир провели в Барнауле

Ярослав МАХНАЧЁВ

На базе Союза армян Алтайского края прошел шахматный турнир «Дружба народов». От обычных баталий за досками его отличает то, что участвуют в нем команды и представители национальных диаспор, проживающих в Барнауле.

Национальная игра

Киргиз против армянина, египтянин против тувинца – такое противостояние за шахматной доской нечасто увидишь. А в Барнауле оно началось пять лет назад, с тех пор, как Союз армян Алтайского края предложил организовать турнир «Дружба народов».

То, что инициатива пошла именно от этой диаспоры, не случайно. «В Армении шахматы не менее популярны, чем футбол», – улыбается председатель правления Союза армян Алтайского края Гарик Геворгян. И в подтверждение своих слов рассказывает, что семь лет назад там шахматы стали обязательным школьным предметом с первого класса, в аттестатах даже есть соответствующая строчка. Поэ-

тому и в региональном Союзе армян шахматы совсем не на последнем месте. В позапрошлом году здесь открыли свою шахматную школу имени девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна, сейчас в ней занимается около 20 человек, не только армяне, но и киргизы, литовцы, евреи, индусы. И то, что именно их площадка стала местом проведения турнира, пока краевой шахматный клуб закрыт на ремонт, тоже не случайно. Ну а где еще?

В общем, они предложили, Федерация шахмат Алтайского края поддержала – так пять лет и проводят, правда, с двухлетним перерывом из-за пандемии. Зато сейчас набрали сразу 10 команд – а в 2019-м, например, их было всего восемь. Судьи отмечают, что появляются и новички, присоединяются представители все новых национальностей. Однако если Союз армян представляет по несколько своих команд, то из представителей других нацобъединений формируют сборные.

– Все-таки не везде шахматы так популярны, поэтому у нас участвуют команды, в которых вместе играют киргизы, белорусы, литовцы. Вузы тоже

выставляют свои интернациональные команды. В прошлый раз была полноценная команда студентов-индусов, в этом году я ее, к сожалению, не вижу, – рассказывает президент краевой Федерации шахмат Артём Поломошнов. – Надеюсь, ситуация исправится, другие диаспоры возьмут пример и тоже будут выставлять полноценные составы.

Главное – атмосфера

Пока судьи уточняют последние оргмоменты и формируют пары турнира, участники изучают регламент, а некоторые будто уже обдумывают будущие ходы, склонившись над досками. Им предстоит сыграть несколько партий в быстрые шахматы – 10 минут на партию плюс по пять секунд на каждый ход.

Конечно, мастерство участников не сравнится даже с чемпионатом края, не говоря уже о более статусных турнирах. Большинство игроков в рейтинговых соревнованиях участвуют нечасто, если участвуют вообще.

– Это тот случай, когда важен не итоговый результат, а атмосфера, общение, – говорит Артём Поломошнов. – Участ-

ники показывают, что важна дружба, объединение, что можно жить без конфликтов и споров, несмотря на разные традиции иметь общие ценности.

Третьекурсник АлтГТУ Битер Гарас из Египта живет в Барнауле четыре года. Будущий программист начал играть в шахматы у себя на родине, но признается, что сильным шахматистом себя не считает.

– В университете увидел объявление, что собирают участников. Решил попробовать, интересно же. Тут много необычных людей, интересная атмосфера. Первую партию проиграл, ну что ж, бывает, – рассказывает студент из страны фараонов.

Камрон Каюмов из Узбекистана тоже свою партию завершил быстро – правда, в свою пользу.

– Я учусь в АлтГУ, участвуем командой. Я на таком турнире уже играл, было интересно, поэтому решил повторить. Не думаю, что у шахмат есть национальность, точнее, какие-то национальности играют лучше, какие-то слабее. Все зависит от человека. Ну а сюда приходим за общением.

Турнир «Дружба народов» стал одним из главных событий в программе празднования Дня шахмат в Алтайском крае.

Но я еще и победить хочу, – заверяет Камрон.

А вот Эрос Акопян – шахматист со стажем. Ему 15 лет, а за доску впервые сел в шесть лет. Эрос – один из немногих участников «Дружбы народов», участвующий и в обычных рейтинговых турнирах. Пусть его положение в краевой шахматной табели о рангах не слишком высокое, зато есть с чем сравнивать.

– Здесь я чувствую себя ослабленным, нет такой ответственности. Но справедливости ради на рейтинговых турнирах и уровень повыше, – признает он. – Хотя это не главное. Мне нравится с новыми людьми пообщаться, кого-то увлечь шахматами. Это же интересно!

По итогам всех туров победу одержали хозяева турнира. Ну а вообще, в глобальном плане – победила дружба.

